
ПРЕДИСЛОВИЕ

КАК ВОЗМОЖНО УТОПИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО: ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО СЛОВАРЯ-МОНОГРАФИИ

Утопия — вечный спутник человечества: и народная, и литературная, и считающая себя наукой, — она лишь до поры до времени в России оставалась плодом человеческого воображения. От града Китежа, звук чудесных колоколов которого доносится в хорошую погоду со дна озера, снов Веры Павловны из знаменитого романа Н. Г. Чернышевского, воскрешения отцов Н. Ф. Федорова, расселения людей в космосе К. Э. Циолковского к большевистской революции на Марсе Ал. Н. Толстого и антиурбанистскому обществу А. В. Чаянова, а оттуда к плагионовскому «Котловану» и «Чевенгуру» — таков путь русской мысли о совершенном обществе, и это путь от сияющей мечты к смертоносной бездне осуществленной утопии. Как смогла утопия реализоваться не в книгах, не на экране, не в небольших общинах энтузиастов-мечтателей, а в масштабах всего общества, простиравшегося на одну шестую суши? Как фантазия воплотилась в действия миллионов людей, а утопичными оказались не только культура, но и сама структура общества, его институты? Может ли наука описать и объяснить такое общество? Как это сделать?

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТЕОРИЯ ДЛЯ НЕЗАПАДНОГО ОБЩЕСТВА

Предмет теории: специфика общества в России. Теория А. Ахиезера складывалась в поиске ответов на эти вопросы. Поскольку его интересовали в первую очередь проблемы российской специфики, изучения чисто социологических закономерностей было бы явно недостаточно. В социологии существует некоторое понимание нормы, возникшее на базе анализа западных обществ. Соответственно, образцы иного типа методологически заранее оказываются ненормативными уже в силу сравнения с имеющимися канонами. И действительно, когда на Западе стали формироваться социологические концепции «вторичной» модернизации обществ «третьего мира», они были ориентированы на понимание перехода от «традиционных» к «современным» обществам как на приведение незрелого, отсталого образца к известной норме. Вот почему эти концепции, по крайней мере на первом этапе своего развития, дали возможность обозначить сам процесс модернизации как «вестернизацию», «европеизацию» или даже «американизацию», что соответственно вызвало к жизни многочисленные защитные идеи сохранения «культурной самобытности». Концепции модернизации использовали развиваемые социологической теорией идеи, инструментарий, и хотя они и превратились в самостоятельное и достаточно развитое русло исследований, но сохранили «привязанность» к тем или иным базовым социологическим концепциям, а следовательно, и к представлениям о нормативности западного общества. К тому же они в значительной своей части были ориентированы на решение прикладных задач: формирование в развивающихся странах элементов рыночной экономики, становление политических и юридических институтов демократии, повышение товарности сельскохозяйственного производства и т.д. Конечно, постепенно в этих концепциях накапливался социологический материал о специфике того или иного общества незападного типа, однако общей теории модернизации все еще нет (если она вообще возможна). Нет пока и целостной социологической концепции модернизации для российского общества, ибо нет оснований считать таковыми идеологизированные образы «социалистичес-

кой индустриализации», «коллективизации» и «культурной революции».

Если общества западного типа и развивающиеся общества охватывались социологическими теориями, то традиция изучения специфики «холодных» культур, так называемых примитивных обществ, связана вообще не с социологией, а с другими науками, прежде всего с этнографией. Нынешняя этнология (или культурная антропология) — развитая наука, обладающая собственным категориальным аппаратом, традиционными исследовательскими темами (системы родства, институт дарений и др.), но ее предметом до сих пор выступала культура, а не общество (хотя, по сути, иногда они отождествлялись, например в социальной антропологии).

А. Ахиезер, разрабатывая свой подход к изучению специфики российского общества, сблизил культурную антропологию и теоретическую социологию. Его преимущественно интересовало культурное содержание социальных процессов, переход культуры — образцов, ценностей, культурных программ — в социальное действие, в деятельность как воплощение, реализация культурных смыслов. Он сумел показать, как культурно-антропологические институты (семья, община) превращаются в социальные институты, в государство; как сложившиеся в культуре представления об уравнительной справедливости в условиях большого общества дезорганизуют совокупную деятельность, ведут к выпадению из общественной структуры целых социально-экономических механизмов, сфер деятельности: как добуржуазная, доэкономическая культурная, нравственная программа воплощается в систему социальных отношений, обуславливая своим несоответствием императивам индустриально-рыночной культуры неэффективность этих отношений.

Еще одна сложная проблема, требующая разработки методологии исследований, была связана с намерением автора рассмотреть специфику российского общества в исторической динамике. Долгое время, да и сейчас еще в отечественной исторической науке принято руководствоваться при изучении конкретных этапов развития общества отдельной концепцией для каждого этапа. Эта традиция, связанная с формационным подходом, требовала разрыва целостного процесса развития культурно-исторических субъектов на столько частей, сколько требовала теория. Древняя Русь, Россия имперская, Советская Россия оказывались при этом как бы различными культурно-историческими

субъектами, процессы связи, перехода одного состояния общества в другое терялись. А. Ахиезер, однако, хотел рассмотреть развитие российского общества, начиная, по крайней мере, от установления государственности, как единый развивающийся социокультурный процесс воспроизводства общественного субъекта, т. е. взглянуть на историю через призму общей концепции.

Связь с научными традициями. Среди тех интеллектуальных традиций, к которым обращается автор, главное место занимают традиции русской философской, исторической и экономической мысли как дореволюционного, так и советского периода. Западные теории, особенно философские, также находились в сфере его внимания, однако в меньшей степени. А. Ахиезер развивает собственный вариант деятельностной концепции культуры, широко распространенной в отечественной философии и культурологии. Классическая немецкая философия от Канта, Гегеля и Маркса, которая через Э. В. Ильенкова, раннего Г. С. Батищева и других советских философов развивается в нашей стране до сегодняшнего дня, оказала большое влияние на взгляды автора социокультурной теории. Из немецкой классической философии почерпнуто важнейшее представление об активности субъекта, его деятельностном творческом характере, о ведущей роли рефлексии в человеческой деятельности. Идея противоречий, также глубоко разработанная в немецкой философии, сомкнулась в теории автора с идеей раскола, широко обсуждавшейся русскими мыслителями — И. Киреевским, А. Герценом, В. Соловьевым, Н. Бердяевым, Г. Федотовым, Г. Флоровским, А. Белым и другими, которые указывали на те или иные формы социокультурного раскола как на характерную черту русской действительности.

Теория А. Ахиезера — первая масштабная немарксистская концепция, опубликованная в годы перестройки. Ее автор не рассматривает экономические отношения как детерминирующие человеческое поведение, не согласен, как многие неомарксисты, с тем, что социальная система строится на определяющем значении власти и насилия; социальные изменения не сводятся в его представлении к противоречиям между производительными силами и производственными отношениями. Классовые отношения идея руководящей роли рабочего класса и т. п. в его категориальной системе не играют существенной роли, и совершенно неактуальными для него являются понятия эксплуатации, прибавочной

стоимости и другие основополагающие категории марксистской теории.

Внимание к ценностным (и шире — культурным) факторам социальных изменений, их воздействию на хозяйственную практику принято связывать с социологической традицией М. Вебера. От Канта, неокангианцев идет важная для развития идей этой работы линия М. М. Бахтина, из трудов которого автор почерпнул особенно существенную для него идею амбивалентности мышления. Наиболее же важными были французская структурная антропология, а также семиотическая традиция в отечественной культурной антропологии, труды Л. С. Выготского, Б. Ф. Поршнева, А. М. Золотарева, В. Я. Проппа, О. М. Фрейденберг, В. В. Иванова, Ю. М. Лотмана и других блестящих культурологов.

Автор привлекал историческую литературу как один из основных источников знаний об обществе, особенно труды по истории аграрных отношений, развития сельскохозяйственного производства, социальных отношений в русской деревне, ее обычаях, нравах, традиций, которые дают серьезную основу для становления общего взгляда на проблемы развития российского общества. Как урбанист и специалист по социальной экологии автор опирался также на обширную отечественную и зарубежную литературу, посвященную этим проблемам. Внимание к обыденной жизни, народной культуре и образу жизни корреспондирует в его подходе с теми направлениями исторического знания, связанными, в частности, с французской школой «Анналов», которые в отечественной медиевистике активно развивает А. Я. Гуревич.

По ряду положений социокультурная теория А. Ахиезера, как мне представляется, соотносима с концепциями модернизации, о которых говорилось выше. Используемое им базовое различие традиционной и либеральной цивилизации — несколько иной, но в то же время достаточно близкий вариант дихотомии традиционного и модернизированного общества, так же, впрочем, как «холодной» и «горячей» культур в структурной антропологии. Либеральная цивилизация понимается в теории как цивилизация более высокого уровня, где развились новые, более сложные формы труда, произошла организационная революция, утвердившая господство функции деятельности над структурой сообщества, повысилась степень рефлексии, изменилось отношение к

инновациям во всех областях жизни, и на всех ее уровнях приобрело возрастающее значение постоянное повышение эффективности деятельности. Кроме широкого привлечения дуальных типологий, есть и другие аналогии и сходства с теми концепциями запаздывающего развития, в которых рассматриваются переходные общества, попавшие в ситуацию «частичной модернизации», «тупиковой модернизации», квазимодернизации, где образовались устойчивые структуры, несущие разрушительный для общества смысл. Вместе с тем эти аналогии могут быть в большей степени объяснены объективной общностью в разных странах процессов перехода от традиционных к модернизированным общественным структурам, чем внутренней зависимостью исследований А. Ахиезера от соответствующих западных концепций. И в методологических основаниях, и в концептуальной структуре аппарата теории, и, главное, в ее доминирующей нацеленности на объяснение социокультурных механизмов российского общества — везде сохраняется оригинальность и самостоятельность аналитического взгляда и выводов автора. Абстрактно-логические идеализации отступают в его построениях на второй план перед культурно-типологическими, специфичными для России.

Различия между концепциями модернизации и теорией А. Ахиезера заключаются также и в том, что в ней не разрабатываются некоторые широко распространенные темы, например, рациональности современной культуры и иррациональности традиционной мифологической культуры. Внутренняя логика традиционных доиндустриальных социально-экономических укладов жизни, соответствующей им культуры позволяет рассматривать их как последовательные и в этом смысле рациональные (что не исключает господства в них импульсивного поведения, эмоциональной основы принятия решений на основе непосредственного контакта и т. д.). Другое дело, что эта логика оказывается недостаточной в новых, более сложных условиях индустриальных обществ. Выход из этой ситуации, сколь бы болезненным он ни был, по мнению автора, так или иначе предполагает поиск потенциала органического развития традиционных культур, их собственного внутреннего преобразования. В основе развития, согласно его теории, должно лежать не заимствование готовых и остающихся внутренне чуждыми элементов других культур, но естественное и закономерное самоизменение общества, базирующееся на повышении внутренней добровольной напряжен-

ности субъекта, раскрытия его способностей к саморазвитию, к моральному, духовному воспроизводственному усилию ради ответа на вызов истории. Эта позиция, конечно, противостоит как «вестернизаторской» тенденции, так и изоляционистской, требующей замыкания в рамках собственного ограниченного культурного опыта, в конечном счете — консервации архаики. Автор вовсе не призывает отгораживаться от чужих культур, но утверждает необходимость освоения, превращения в «свое» «чужих» моделей, их «проращивание», выработку собственной внутренней меры, преобразующей любой попадающий на данную социокультурную почву материал, как природный, так и культурный. В работе вводится понятие «шаг новизны», указывающее на существование пороговых значений, специфичной способности каждой культуры к освоению определенных типов, видов и уровней инноваций, что может оказаться важной идеей для теорий социокультурного развития.

В отличие от многих работ по модернизации, от традиций М. Вебера и А. Тойнби, в концепции А. Ахиезера почти совсем не уделено внимания религии. На первый план автор выдвигает динамику нравственных систем, ориентации, идеалов как одно из оснований массовой деятельности людей. Автор не следует здесь и тем распространенным убеждениям, которые побуждают интерпретировать развитие русской культуры прежде всего через развитие православия. Такое решение имеет свои резоны, учитывая, что основной объект внимания в теории — массовая деятельность, а не элитарные концепции и доктрины, для которых православие было не только абстрактной высшей ценностью, но и реальным содержанием личностной культуры — и строя мыслей, и поведения. Имеют значение и такие соображения, как большая доступность нравственных оснований деятельности для изучения и сложность выяснения реального укоренения православия на массовом уровне, и в целом историческая судьба православия в России, и сама методология изучения социокультурных процессов, требующая рассмотрения культуры в ее ведущей, основной форме, — а ею, конечно, является именно нравственность как таковая во всем многообразии ее форм, не совпадающих и не ограниченных ни религиозной нравственностью в целом, ни конкретной ее традицией в частности.

Рассматриваемая теория не соотносится непосредственно с каким-нибудь определенным направлением западной социоло-

гии, хотя в ней можно увидеть отдельные идеи, близкие как структурному функционализму, так и феноменологической социологии. От структурного функционализма теорию А. Ахиезера отличает ориентация на личность, постоянная обращенность к историческому измерению общественной жизни. Когда автор ищет структуры, имеющие универсальный смысл, то находит их в диахронии. Циклы российской истории и есть такая структура а диахронии. В синхронии же его интересует в большей степени не структура, но процессы, динамика, поток изменений. Как и представители феноменологических направлений в социологии, А. Ахиезер рассматривает ситуации и отношения, возникающие в обществе, с позиций участвующих в них субъектов, его интересуют мотивы, которыми руководствуются люди, процессы коммуникации. Но в отличие от феноменологов он не считает общество простой функцией действующих индивидов, а такие понятия, как энтропия, дезорганизация, социальная патология, фактически, хотя и в неотрефлексированной форме, обращены к проблеме социального порядка, т. е. к одной из главных проблем структурного функционализма

В целом социокультурная теория А. Ахиезера носит синтетический характер, и ее отличает постоянное стремление вывести культурологические интерпретации и общесоциологические гипотезы на более высокий, философский уровень, методологически обосновать их. Этому служит ряд принципов, составляющих методологические основания исследования.

Методологические принципы теории. Некоторые из развиваемых автором принципов имеют прежде всего содержательный смысл, обуславливая вычленение из контекста самого предмета исследования и соответствующий угол зрения его рассмотрения, другие в большей степени нацелены на организацию полученного знания.

Важнейший из принципов — *рефлексивность* — существен как гносеологическая установка автора, его способ осмысления предмета. В основе этого принципа — разработанное им философское представление о модальностях, атрибутивной характеристике воспроизводственной деятельности субъекта. Как всеобщая категория философии модальность проявляется в мышлении, культуре, человеческой деятельности в целом. Субъективная модальность воплощает способность субъекта воспроизводить исторически сложившиеся в культуре цели, ценности и потребно-

сти, рассматривать весь мир с позиций своих ценностей; предметная — способность субъекта воспроизводить объективное содержание реальности, выражать его в объективных знаниях, науке, т. е. рассматривать мир с позиций объекта; и рефлексивная — способность субъекта преодолевать противоположность между двумя первыми модальностями в акте решения, в акте деятельности. Вся система деятельности, формы культуры, исторические эпохи могут быть рассмотрены с точки зрения ведущей роли той или иной модальности, соотношения модальностей между собой. Так, формирование философии диалога, задача гармонизации отношений между культурами и теми смыслами, которые они несут в себе, — следствие выдвижения на первый план в современную эпоху рефлексивной модальности, что свидетельствует о гуманизации знания, мировой культуры, исторического процесса. Сциентистская идеология, являясь абсолютизацией науки, предметного взгляда на мир, в силу самой специфики предметной модальности могла приобретать негуманистические черты, оставляя без внимания субъективные цели и ценности. Однако и сциентизму, и диалогическому плюрализму культуранцентристских идеологий, воплощающим различные ветви современного мировоззрения, противостоит традиционалистское видение мира. Ведь традиционные культуры почти не осознавали предметной и рефлексивной модальностей, в них превалировало неотрефлексированное и потому абсолютизируемое содержание накопленного опыта, сложившихся традиций (хотя, конечно, потенциально все три модальности содержались и в мышлении, и в деятельности во все времена). Постоянное прослеживание перипетий отношений традиционалистской архаики и «современности» — одна из основных структурно-смысловых опор теории А. Ахиезера (что, кстати, типично также для концепций модернизации).

Рефлексивная модальность, господствующая в работе, побуждает автора рассматривать исторический процесс через динамику противоречия между субъектным содержанием культуры, выраженным в различных формах ее самоосмысления, т. е. общественно-субъективным, и предметным содержанием культуры, собственно объективным. Подобная исследовательская установка реализуется в прослеживании динамики социокультурных противоречий объекта исследования через противоречие «объективной» (объясняющей) и «субъективной» (понимающей)

позиций познающего субъекта (исследователя). Это подразумевает погружение в «бессознательное» культуры, раскрытие «изнутри» содержания тех элементов культуры (в частности, архаичной ментальности), которые, постоянно присутствуя на ее периферии, как бы не замечаются и соответственно не учитываются, хотя зачастую именно они определяют решения людей. Подобное продвижение из тени на яркий свет анализирующего разума культурного «бессознательного» лишь отчасти подобно фрейдистскому и юнгианскому подходам. В отличие от последних подход автора ориентирован на выявление архаичной части собственно российского культурного опыта, запечатленного в общенациональной социальной памяти, а не на рассмотрение психологических характеристик личности или архетипического «коллективного бессознательного» всего человечества. «Понимающая» позиция, близкая установкам феноменологов и герменевтического методу осмысления истории, позволяет утвердить в работе самоценность традиционной культуры, рациональность утверждаемых в ней смыслов в контексте соответствующего этапа развития общества. Вместе с тем, социальный мир, его элементы и противоречия постоянно рассматриваются «извне», что связано с используемой в работе традиционной для науки «неантропологической» установкой. Постоянное осознание ограниченности своих познавательных позиций, т. е. опасности, что и «понимающая», и «объективная» позиции навязывают реальности свои смыслы, постоянное сосредоточение фокуса внимания на развитии противоречий между этими позициями и составляет существо рефлексивного гносеологического принципа, развиваемого А. Ахиезером,

Из него же вытекает *антиредукционистское* требование мыслить человека и общество в горизонте истории, т. е. прежде всего как носителей исторически сложившихся культурных значений, смыслов и программ. Отсюда и основополагающее значение интерпретации как одного из методов изучения социокультурных явлений и процессов, широко используемого в работе. Соответственно, делается невозможным изучение общества вне истории, в центр внимания исследователя ставятся специфические характеристики общества, прежде всего генезис, рост и развитие, разрушение и гибель феноменов культуры, воплощенных в деятельности конкретно-исторического субъекта в конкретно-исторических обстоятельствах.

Антиредукционистская установка находит выражение и в способе организации знания, проявляясь в принципе *иерархичности*, задача которого не допустить разрыва между теорией, философскими обоснованиями и эмпирическим анализом социокультурных явлений. Иерархия уровней осмысления социокультурных явлений означает первостепенное внимание к внутренней организованности объекта исследования, к адекватному отражению этих уровней в системе категорий, к их соподчиненности, она выявляется в неуклонном следовании принципу конкретизации абстрактных представлений. Антиредукционистская ориентация направлена, в частности, против сведения социокультурных факторов к элементам психологии личности, а также против биологизации социальных аспектов общественной деятельности. В своей теории А. Ахиезер стремится избежать недостаточно определенных по своему содержанию категорий социальной психологии (например, таких, как национальный характер). При общей ориентации на идеальные типы личности, которые прослеживаются в исследовании, категория «личность» автором не психологизируется; даже «расколота» личность для него скорее абстракция, чем детально разработанная характеристика внутреннего содержания культуры личности. Основным для него остается не описание того или иного типа личностной культуры, но философское по своему существу осмысление отношения между культурой общества и культурой личности, их опосредование групповыми ценностями и интересами.

Принцип иерархичности, т. е. внутренней расчлененности и дифференцированности уровней объекта, автор объединяет с принципом целостности его рассмотрения. Подобный способ познания можно было бы, вспомнив старинную философскую традицию, назвать *тотальным*. Он состоит в рассмотрении целостного процесса как порождающего свои собственные элементы, причем этот процесс включает освоение мира, превращение «внешнего» во «внутреннее», т. е. в содержание деятельности общественного субъекта; этот метод означает также прослеживание движения мысли, логики культуры, человеческой деятельности от их зарождения вплоть до кристаллизации, застывания в форму. Это позволяет уделить равное внимание динамическим и структурно-организационным аспектам человеческой деятельности; наряду с многообразными социокультурными процессами анализируются формы объединения людей в коллективы, типы ор-

ганизаций, причем автора интересуют преимущественно социокультурные характеристики. Основаниями для выделения групп, например, являются уровень, степень способности субъекта к разрешению собственных проблем, умение осваивать и порождать позитивные новшества, ценности, культурные программы и смыслы и т. п.

Тот же принцип развивается в соотнесении — взаимопроникновении и взаимоотталкивании — макродинамики социального движения общества в «пространстве-времени» истории с микродинамикой культурных и социальных изменений, причем массовые представления в их противоречивом единстве с практической деятельностью общественного субъекта рассматриваются как фактические, коренные движущие силы истории.

Синтезирующий характер авторского подхода раскрывается также в одновременно едином и расчлененном рассмотрении логических, социальных, культурных и деятельностных параметров. Это дает возможность представить объект на абстрактно-логическом уровне, не потеряв при этом его конкретно-историческую специфику. Каждое из основных понятий теории при таком подходе — фокус, отражающий со своей особой точки весь динамический процесс, и в тенденции содержит соответственно все остальные понятия. Подобный подход сложился из-за стремления «уловить» динамические характеристики изменяющегося объекта. Поэтому при аналитическом представлении отдельных понятий и блоков терминов следует постоянно иметь в виду методическую условность производимого расчленения целостного синтетического видения. Этот подход действителен не только для теории в целом, но для каждого понятия, являющегося, по сути, интерпретацией условно вычлененного динамического элемента социокультурного процесса.

Теория базируется на едином объяснительном принципе, как бы выращена из «кирпичика», элементарной логической клетки, некоей логической микроструктуры, прослеживаемой до масштабных организационных форм человеческого общества в их исторической динамике. Сам этот «кирпичик» есть отношение-процесс логики преодоления противоположности полюсов дуальной оппозиции в акте осмысления, в акте воспроизводства. Этот подход, выражающий философско-антропологические взгляды автора, заставляет предположить, что он согласился бы

с определением человека как «животного, решающего проблемы».

Как видим, организационно-структурный принцип, сообщающий единство логических оснований теории, предполагает широкую опору на *теорию противопоставлений* (Б. Ф. Поршнев). Это касается всех понятий и терминов, так как все объекты исследования описаны *через систему дуальных (бинарных, биполярных) оппозиций*.

Культурные антропологи, изучавшие архаичные племена, рассматривали бинарную оппозицию как двоичную символическую классификацию, логическую форму, используемую для описания и оценки мира. Они также видели в бинарной оппозиции основу социальной организации, социальных институтов, мифов (К. Леви-Строс, Б. Ф. Поршнев, В. В. Иванов, А. М. Золотарев и др.). Б. Ф. Поршнев считал бинарную оппозицию важнейшим элементом общей теории символов и общей теории структур, полагая ее сущность не в соотношении двух элементов, но в полярной двузначности одного и того же элемента, что выступает основой того возможного переоценивания, которое обозначено А. Ахиезером как *амбивалентность, ипостасность в культуре*. В теории автора бинарная оппозиция переосмыслена в философском ключе воспроизводственной концепции, т. е. понимается как элементарная клеточка воспроизводственного процесса. Это означает, что методологически **Дуальная оппозиция** возвышается до всеобщей философской категории, выходя за рамки всеобщности символических форм и социальных организаций, и объединяет деятельность, культуру, социальные отношения. Она, в сущности, смыкается с классическим философским учением о преодолении противоречий.

Понимание дуальной, бинарной оппозиции как методологического принципа анализа воспроизводственного процесса дает возможность, по крайней мере в тенденции, через синтез охватить противоположные стороны объекта, обозначить его границы. Подобный принцип рассмотрения объекта не означает его сведения к упрощенной редуцированной схеме, так как задает только исходные, начальные параметры его конкретизации. Он удобен тем, что позволяет показать пределы исследуемого явления, зафиксировать его как некое качество без описания всей множественности его состояний, одновременно указав на значимость выстраивания меры в соотношении сторон оппозиции. Иными словами, он задает некий динамический принцип, коре-

нящийся в самом структурном анализе. Этот принцип может быть раскрыт на всех уровнях: как поиск решения, выбор его из альтернатив; как рождение инновации, т. е. выход за рамки уже освоенного, известного, знакомого; как историческое развитие, которое также идет через преодоление дуальности, стремление избежать опасности абсолютизации одного из ее полюсов (см. статьи **Инверсия**, **Антитетическая логика**), уход от крайностей (см. **Крайность**), через рождение нового явления, качества, вещи, процесса, т. е. через саморазвитие.

Именно из подобного понимания движущих сил культурных и социальных изменений вытекает и то важнейшее значение понятия «мера», которое утверждается в теории А. Ахиезера. С этим понятием связывается возможность развития срединной культуры (Н. А. Бердяев), **Медиации** как особого типа логики, на которой вырастают культура и формы социальной жизни, представляющие собой уход от полярных состояний. Автор считает этот процесс основным механизмом развития. Иными словами, развитие логически представлено как заполнение, наращивание культурного и социального пространства внутри дуальной оппозиции, выход за ее рамки, что тождественно обогащению содержания культуры. Взаимопроникновение полярностей (их Амбивалентность), постоянный поиск меры в движении между сторонами оппозиции — тот механизм, который заполняет бинарные оппозиции все новыми и новыми двоичными противоположностями. Таким образом, если, как показал К. Леви-Строс, в основе человеческой ментальности лежит некая логика, которая может быть описана через систему бинарных оппозиций, то, связав этот механизм с социальными изменениями и сделав его элементом воспроизводственного процесса, представив взаимодействие полярностей как важнейшую составляющую динамики сторон оппозиций, А. Ахиезер, по сути, ввел историческое измерение в структурно-антропологические схемы.

Таким образом:

— в основе концепции лежит *дихотомическая шкала «традиционное (архаичное) — современное (либеральное)»*, базирующаяся на представлении о разворачивании макроисторической динамики процесса;

— структура каждого тематического «блока» предполагает смысловой «узел», направленный на рассмотрение динамики культурных форм, динамики социальных форм и *динамики*

взаимосвязи между культурой и социальными отношениями, как того требует рефлексивная модальность;

— *диахронические отношения постоянно развертываются в синхронно в соответствии с принципом тотальности;*

— *через всю работу проводится идея противоречивого единства деятельности, организации, культуры, составляющая существо воспроизводственного подхода к социокультурной динамике.*

Словарь, объединяющий более 350 понятий социокультурной теории, включает несколько основных тем, вокруг которых сгруппированы понятийные «блоки». Имеет смысл проследить их, по возможности увязывая с основополагающими проблемами, на разработку которых, по моему мнению, направлен вводимый автором методологический и теоретический инструментарий.

СТРУКТУРА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Главное открытие, которое сделал А. Ахиезер в понимании специфики российского общества, состоит в превращении метафоры «расколотого общества» в научную категорию, положенную в основу теории, в методологический инструмент для исследования российского общества.

Представление о расколоте общества базируется на воспроизводственном подходе к социокультурным процессам.

Категория «воспроизводство» и проблема выживания общества. По сути, предметом исследования в теории А. Ахиезера выступают социокультурные потенции российского общества как социального субъекта, способность людей возвышаться до уровня его нарастающей сложности и на этой основе снимать, ослаблять возникающую угрозу дезорганизации. Иначе говоря, она имеет своей задачей выявление теоретических, методологических и практических предпосылок предотвращения возможной социальной катастрофы. Теория А. Ахиезера родилась в обществе, которому постоянно угрожала нестабильность, распад, дезинтеграция, и поэтому центральной проблемой теории стала проблема выживания, а важнейшими категориями — оппозиция «воспроизводство — дезорганизация».

Категория **Воспроизводство** как социально-философская, а не экономическая воплощает способность субъекта постоянно вос-

становлять себя вопреки различного рода негативным, а иногда и деструктивным внешним и внутренним факторам, обеспечивать свое существование и развитие. Воспроизводятся все формы человеческой деятельности, воспроизводственной по самому своему определению. Существует три типа воспроизводства: деструктивное, простое и интенсивное.

Деструктивное воспроизводство связано с недостаточной способностью субъекта преодолевать внутренние и внешние противоречия, удерживать на минимальном для данного субъекта уровне эффективность воспроизводства. Этот тип воспроизводства в различных вариантах грозит субъекту (обществу) саморазрушением, распадом, катастрофой.

Простое (статичное) воспроизводство — один из основных типов, который преобладает на протяжении всей жизни человечества. Без него невозможно поддержание культуры, общества, деятельности. В качестве высшей ценности и своей основной цели подобный тип воспроизводства предполагает поддержание достигнутого уровня эффективности на неизменном или малоизменяющемся уровне, т. е. оно есть механизм поддержания жизни и «машина» уничтожения времени. Девиз «завтра — так же, как сегодня, сегодня — не хуже, чем вчера» — сущность и цель простого воспроизводства. Ввиду нацеленности на идеал неизменности оно ориентировано в первую очередь на следование некоторой мере преодоления противоречий, идущей из глубины прошлого, на готовые образцы, на освоенный опыт, на выбор решений из числа апробированных, освоенных альтернатив. Преобладает стремление адаптироваться к сложившимся условиям: эти условия рассматриваются как естественные, изначально заданные человеку и от него не зависящие. Организация жизни, сформировавшиеся ценности оцениваются как единственно возможные. В статичном социуме превалирует боязнь скомпрометировать сложившиеся ценности в результате возможной их релятивизации из-за утраты устойчивости в организации жизни, ее цели и смысла. Воспроизводственная деятельность при простом воспроизводстве противостоит инновациям, превышающим некоторый допустимый в данной культуре масштаб. Страх перед инновациями, а часто и агрессивность по отношению к ним связаны с неспособностью определить смысл этих инноваций, оценить, «развести» их позитивные и негативные возможности, с неумением направить их на укрепление и развитие сложившихся смыслов, ценностей, опыта. Иными словами, они связаны с недостаточными рефлексивными возможностями данного социума.

Поэтому новшества большей частью из осторожности отвергаются как разрушительные, негативные, а те, что принимаются, концентрируются в основном в области условий деятельности, т. е. предстают как внешние, заданные. Этот *тип воспроизводства* одновременно также и *тип культуры*, и «большой структурный тип» — *тип цивилизации*, которую А. Ахиезер называет «традиционной». Статичное воспроизводство — мощный механизм торможения развития социального субъекта во всех его формах и иерархиях: как личности, группы, социального института, так и общества, человечества в целом. Будучи основным механизмом поддержания его жизни, оно сохраняет унаследованную от прошлого меру ответственности, квалификации, напряжения труда, отношения к миру, обществу, людям, личности. На это нацелены и те допускаемые инновации, которые имеют место при данном типе воспроизводства, что превращает, в частности, модернизацию в условиях преобладания статичного воспроизводства в традиционализирующую, т. е. использующую инновации для сохранения господства традиции.

Интенсивное (динамичное) воспроизводство — более высокий и развитый тип воспроизводства, возможный лишь при условии и на основе овладения статичным типом воспроизводства. Для него высшей ценностью является возрастание эффективности деятельности — отсюда и совершенно иное отношение к инновациям. Последние в данном случае выступают как одна из важнейших ценностей в их иерархии. Интенсивный тип воспроизводства предполагает опережающее развитие культуры по сравнению с исторически сложившимися в ней представлениями о желаемых условиях, средствах и целях деятельности. Интенсивное воспроизводство и соответствующие ему типы культуры становятся господствующими лишь на определенном этапе истории, при определенных условиях и в ограниченных масштабах. Они не отменяют простого воспроизводства, но лишь оттесняют его в соответствующих сообществах на задний план. Интенсивное воспроизводство — механизм, порождающий еще одну «большую структуру» — *нетрадиционную цивилизацию («либеральную»* — по терминологии, принятой в социокультурной теории А. Ахиезера). Либеральная цивилизация ныне превратилась в мировое явление, втягивая в себя все большее число обществ, различающихся по своим культурным характеристикам. Как большой структурный тип она, естественно, не тождественна ни капитализму, ни индустриализму, ни либеральной идеологии как таковой. Либеральная цивилизация есть уровень саморазвития

человечества, обусловленный, конечно, целым рядом взаимозависимых параметров и показателей, однако не сводимый к ним. Это означает, что, как и при достижении любого результата деятельности, выход того или иного общества на уровень либеральной цивилизации — творческий и отличающийся в каждом конкретном случае процесс.

Понятно, что вводимое расчленение больших структурно-цивилизационных типов — идеализация. Реальный воспроизводственный процесс в различных обществах может представлять собой промежуточный вариант, сочетание всех типов воспроизводства, однако оцениваются они по-разному. Деструктивное воспроизводство всегда выступает как постоянная угроза утраты достигнутого, как антиценность, которую следует отодвигать, как негативный полюс, таящий в себе разрушительные смыслы, как свидетельство отставания культуры субъекта деятельности от роста сложности общественного воспроизводства, как механизм упадка, торможения, саморазрушения. Статичное и интенсивное воспроизводство оцениваются в соответствии с самосознанием общества, сложившимися в нем культурными программами, их динамикой, уровнем рефлексии социального субъекта и его элиты.

Как основная социально-философская категория, содержание которой раскрывается в конкретизации остальных понятий, воспроизводство сразу же создает установку на динамичность, постоянное движение, в котором находятся люди, идеи, общество. Как порождающая категория, воспроизводство содержит в себе важнейшее указание на повторяющийся характер процесса, его качественное состояние, поэтому оно может выступать критерием **Жизнеспособности общества**, того или иного социального субъекта, т. е. подтверждением того, что данный социальный субъект достиг достаточного уровня, чтобы преодолевать **Социальную энтропию**, достраивать себя вопреки постоянным препятствиям, идущим как извне, так и изнутри. Этим категория воспроизводства как базовое философское основание теории отличается от категории производства, в которой акцент стоит на создании предмета, идеи и т. д., но неизвестно, что далее происходит со сделанным, сумело ли произведенное утвердить себя в окружающей среде, выжить. Так как понятие воспроизводства изначально содержит в себе динамическое измерение, то потенциально, следовательно, оно содержит и измерение историческое.

Культура и социальные отношения. Важнейшая проблема социокультурной теории — определение движущих сил развития

общества. Отрицая марксистское представление о ведущем значении экономических отношений, А. Ахиезер не согласен также с популярным ныне утверждением об определяющей роли техники и технологии как движущей силы общественного развития. На этой идее, как известно, основывались концепции единого индустриального общества, выдвинутые на Западе в 50-60-е годы, а сейчас они утверждаются в иной форме, когда говорится об определяющем значении распространения информационных технологий для создания нового постиндустриального общества. В работе предложено иное понимание движущих сил общественного развития. По мысли А. Ахиезера, движущей силой развития общества является внутреннее противоречие воспроизводственной деятельности общественного субъекта. Его конкретной формой выступает противоречие между культурой и социальными отношениями.

Две основные категории, положенные в основу теории,— **Культура и Социальные отношения** — несут в себе изначальную возможность сближения культурно-антропологического (символического, знакового) исследования содержания ментальности и социологического (институционального) рассмотрения общества. Еще П. А. Сорокин писал о необходимости совместного рассмотрения социальных и культурных явлений в их нерасчлененности, что зафиксировано в самом термине «социокультурное», предполагающем единство, соответствие между представлениями субъекта и его действиями. В структурно-функциональной теории Т. Парсонса эта идея приобрела вид фундаментального единства культурной и институциональной систем, причем интеграция между системами действия и культурными образцами была признана необходимым условием существования общества вообще. И хотя в дальнейшем под влиянием критиков Т. Парсонс предусмотрел гипотетическую возможность отчуждения институциональной системы от культурной, осталось совершенно непонятным, как в этих условиях возможно сохранение интеграции общества, т. е. фактически — его выживание.

А. Ахиезер подошел к этой проблеме не только как социолог, но прежде всего как философ. Культура, т.е. небιологически накапливаемый организованный опыт, и социальные отношения, т. е. отношения в процессе взаимодействия людей и создания институтов, организационная форма культурного опыта, представлены им как две стороны общества, два взаимопроникающих аспекта человеческой деятельности. Они одновременно и едины, и противоречат друг другу. Люди постоянно сталкиваются с

конкретными формами этого противоречия — конфликтом между идеалом и его воплощением, планом и реализацией, мыслью и действием, ценностями культуры и формами общественной жизни, традицией, доказавшей свою пригодность в определенных условиях, и инновацией, подрывающей сложившийся и оправдавший себя опыт, отказывающейся от него.

Однако недостаточно ограничиться признанием возможности рассогласования между культурой и социальными отношениями. Погружение в истинные бездонные глубины **Социокультурного противоречия** — а автор видит в конфликте, рассогласовании культуры и социальных отношений особый вид противоречия — позволяет рассматривать его одновременно как позитивную, созидательную, движущую силу общественного развития и как мощнейший негативный, энтропийный механизм дезорганизации, разрушающей общество. Постоянно возникая в жизни личности, социальной группы, общества, социокультурное противоречие заставляет их повседневно бороться за восстановление единства культуры и социальных отношений. Общество существует до тех пор, пока ему удастся через напряженную воспроизводственную деятельность преодолеть или удерживать противоречие между культурой и социальными отношениями в границах, достаточных для интеграции общества.

Существует **Конструктивная напряженность** — психологическое и культурное усилие любого социального субъекта, которое противостоит энтропийным процессам, хаосу, дезорганизации. Последние, как и социокультурное противоречие, не абсолютно негативны, они даже могут играть позитивную созидательную роль, увеличивая творческое напряжение субъекта, заставляя его культивировать свои способности, умения, повышать эффективность деятельности. Однако такова их роль только до тех пор, пока субъект удерживает дезорганизацию на некотором допустимом уровне; в ином случае она предстает опустошающей силой, разрушающей жизнь человека, общества, сметающей государства и народы (см. **Пороги жизненного пространства общества**). В последнем случае можно говорить о таком обострении социокультурного противоречия, которое превышает воспроизводственные возможности субъекта — личности, общества, группы.

Возрастание социокультурных противоречий обусловлено еще и тем, что культура и социальные отношения изменяются по разным законам. Культура — сфера творчества, фантазии, она строится на принципиальной возможности преодоления всячес-

ких табу. Собственно, система запретов в ней для того и существует, чтобы их нарушать. Культура есть постоянный выход за собственные рамки, радость открытия и узнавания того «нечто», что вне ее; она постоянно переосмысливает сложившееся содержание, включает в себя новые смыслы и образы. Потому культура всегда на гранях, между смыслами, в ней идет «игра» между культурным и внекультурным, освоенным и неосвоенным, запретом и его нарушением, культурой и природой, человеческой и внечеловеческой реальностью. Социальные отношения имеют куда меньшее число степеней свободы. Их изменения целиком лежат внутри возможностей человеческого общения и подчиняются общесистемным закономерностям. Это означает, что далеко не все мыслимые социальные отношения реализуемы. Утопические химеры в жизни общества запретны. Культура, даже уклоняясь к утопическим проектам, не противоречит себе как сфера свободного полета творческого духа. Другое дело социальные отношения, которые должны оставаться функциональными уже в силу самой своей воплощенности в массовый воспроизводственный процесс. В ином случае они несут в себе угрозу обострения социокультурного противоречия, т. е. в конечном итоге разрушения субъекта.

Блок с ключевыми словами «социальные отношения» включает большое число понятий, которые можно условно разделить на те, что выражают процессуальный характер социальных связей (например, **Усложнение, Организационная революция** и др.), и те, что предполагают акцент на организационной стороне социальных отношений, т. е. обозначают в первую очередь различные типы обществ (например, **Двухэлементная модель общества, Сословное общество, Гражданское общество**). Основное понятие этой группы — *оппозиция «локальное сообщество»¹ — большое общество*), которая по своему содержанию лишь отчасти приближается к *Gemeinschaft — Gesellschaft* Ф. Тенниса.

Автором предложено структурное деление сообществ по типу трехэлементной модели, где нижний уровень — локальное сообщество — связывается непосредственностью эмоциональных контактов его членов (семья, община, бригада и т. д.), далее — сообщества среднего уровня (княжества, уделы, ведомства, области, регионы и т. д.), а верхний — общество в целом, т. е. об-

¹ Понятие «локальное сообщество» нельзя смешивать с важнейшей категорией **Локализм**, с абсолютизацией значимости локальных сообществ в большом обществе.

щесоциальный уровень, воплощенный в государстве и его институтах (**Большое общество**).

Социальные отношения представлены в своей всеобщей форме, предполагающей возможность расчленения при необходимости на отдельные виды: экономические, политические, нравственные, этнические, профессиональные, половозрастные и т. д. В этой группе много новых терминов (**Социальные амортизаторы, Гиперцентр и Гипоцентр, Социальная энергия, пороги жизненного пространства общества, Межпороговое жизненное пространство**), сформулированы **Основное противоречие общества, Основной закон социальных систем большой сложности**, определено социокультурное содержание социологических понятий, включающих основные слои и классы общества: **Рабочий класс, Элита, Бюрократия, Буржуазия** и т. д.

Одним из основных понятий, введенных А. Ахиезером, является понятие **Социальные интеграторы**, функция которых заключается в воссоздании ценностей и институтов соответствующих сообществ. Это как бы антиэнтропийные «узлы», способствующие поддержанию соответствующего сообщества в интегрированном, т. е. жизнеспособном состоянии. Среди важнейших социальных интеграторов: **Культура, Нравственность, Государство, бюрократия** как проводник интересов целостного общества, социальный престиж, **Деньги, Рынок, Идеология** как социальный интегратор особого типа. Понятие социального интегратора в концентрированной форме воплощено в термине **Медиатор**, означающем специфическую организацию, имеющую целью сохранять, укреплять, поддерживать интеграцию. Медиатор обычно совпадает с государством, но в специфических условиях в роли медиатора могут выступать церковь, профсоюзы, армия. Медиатором является **Партия нового типа**, так как ее основная функция — интеграция общества. В слабо интегрированном, распадающемся сообществе поддержание интеграции превращается в чрезвычайно сложную задачу, требующую значительных усилий профессионалов-интеграторов (см. **Медиационная задача**).

В теории сформулирован специальный **Социокультурный закон**, требующий соответствия социальных отношений и их культурных оснований. Автор считает далеко зашедшее нарушение этого закона важнейшей причиной процессов дезорганизации в России. Фактически на подтверждение именно этой гипотезы нацелен категориально-понятийный аппарат его теории.

Социокультурный закон носит всеобщий характер, однако основной вопрос заключается в том, что объект исследования — российское общество — проявляет недостаточную способность противостоять деструктивным процессам, причем из истории страны известно, что симптомы и предпосылки этого неблагополучия начали нарастать уже давно. Там, где эти проблемы не столь остры, возможно, не стало бы явным существование социокультурных противоречий, не была бы столь наглядной жизненная важность для общества соблюдения особого социокультурного закона. Например, американский историк К. Бринтон связывает успех западной цивилизации с «удачным равновесием между этим миром (опытом) и миром иным (логикой, планированием, *esprit de système*), выработанным ведущими мировоззрениями»². Подобная точка зрения подтверждает предположение, что на Западе в настоящее время сложилось принципиально более благополучное соотношение между культурой и формами социальных взаимосвязей, замыслом и его воплощением, мыслью и делом.

Но в России как раз это равновесие и оказалось нарушенным. Разрыв этот общепризнан, о нем говорили многие русские мыслители. В.О.Ключевский еще в 1891 году писал о том, что «русская мысль и русская действительность далеко разошлись друг с другом и идут каждая своей дорогой, что первая, не понимая потребностей второй, не в состоянии направлять ее, а вторая, предоставленная своим стихийным влечениям, может привести к роковым результатам или по крайней мере к неожиданным кризисам и что не предвидится средств восстановить дружное взаимодействие той и другой»³.

Это затрудняет, деформирует механизмы развития, важнейший из которых — процесс **Освоения** сложившегося опыта. Будучи творческим по самому своему характеру, этот процесс требует интеграции знаний, культуры, человеческой деятельности, включая социальную интеграцию. Недостаточность социальной, культурной интеграции, противоречие между культурной и социальной сторонами общества в теории А. Ахиезера находит свое воплощение в ряде проблемных узлов, главным выразителем которых стало понятие раскола.

Раскол — центральная категория теории. Требование соответствия социальных и культурных факторов в той или иной форме

² Бринтон К. Истоки современного мира. Рим, 1971. С. 425.

³ Ключевский В. О. Неопубликованные произведения. М., 1983. С. 294.

можно найти не только у П. А. Сорокина и Т. Парсонса, но и у Э. Дюркгейма, А. Рэдклиф-Брауна, в общем-то оно превратилось в распространенное представление социологов о социальном порядке как условии выживания общества, о внутренних механизмах его интеграции. Социальный порядок — нечто само собой разумеющееся, даже культура лишь узаконивает, но не конституирует, не порождает его. Такое понимание естественно для зрелых, сложившихся обществ, где проблема социального порядка в некотором смысле решена, задана (естественно, лишь как проблема порождения социального порядка, но не его поддержания). Российское общество — не ставшее, необходимость становления социального порядка для него — фундаментальная проблема, с которой люди сталкиваются повседневно. Поэтому основополагающая задача, решаемая в социокультурной теории, заключается в том, чтобы раскрыть механизмы становления, порождения социального порядка. Проблема тем более практически насущная, что в Советской России не удалось создать устойчивый социальный порядок в иной форме, чем через «Большой террор» и великий страх.

Общество существует, по мысли А. Ахиезера, как постоянная попытка установить меру между логическими полюсами абсолютного порядка и беспорядка, причем бывают ситуации, когда сама эта попытка несет в себе хаос. Подобное случается, например, когда в обществе действует механизм социокультурного раскола.

История раскола — центральный сюжет исторической части монографии, а категория социокультурного раскола — центральная в социокультурном словаре. Под расколом автор понимает застойное, угрожающее дезинтеграцией общества социокультурное противоречие. Раскол фактически «запускает» механизм саморазрушения общества, так как расколотые части разрушают друг друга. Конкретно-исторической основой раскола является самодостаточность отдельных элементов социального субъекта, их относительная неразвитость в условиях, когда воспроизводство немислимо без соответствующего уровня интеграции субъекта. Патриархальная замкнутость сообществ, их слабая интегрированность в общественное целое, невычлененность личности из традиционного сообщества — темы, прекрасно известные и досконально изученные на материале многих доиндустриальных обществ, втянутых в процесс модернизации. Несовместимость между локальным сообществом и большим обществом, культурной традицией и инновациями, конфликт между тенден-

цией социального субъекта к автаркии, замыканию в рамках натуральных отношений и тенденцией к развитию товарно-рыночных отношений, всеобщих абстрактных социальных связей — типичные проблемы этих обществ.

В России эти процессы затянулись, а процесс модернизации приобрел во многих случаях неблагоприятные, патологические формы. В теории подробно до микроуровней социальной и культурной жизни описаны различные формы социокультурного противоречия, в основании которых лежит несоответствие архаической культуры и сложного большого общества, задыхающегося в условиях господства неадекватных его потребностям культурных форм, постоянно ими дезорганизуемого. В этом реальном общественном противоречии находит объяснение то впечатление искусственности, неадекватности, даже фантомности, крайней противоречивости, которой отличалась жизнь общества с тех пор, как Россия вступила на путь модернизации.

Дифференциация культуры, социальных связей и структур — неотъемлемая составляющая, условие процесса развития. Однако реально происходящий процесс усложнения не получал или почти не получал в России нравственной, да и правовой, культурной легитимации. В этих условиях дифференциация вела к перманентным конфликтам. Поляризованность культуры в России, недостаточность срединных, связующих и промежуточных форм, заполняющих и обогащающих культурное «пространство», привела к ожесточенному культурному конфликту, временами обострявшемуся вплоть до саморазрушения втянутых в него сил. Подобный конфликт — вовсе не уникальное российское явление. Более того, в известных пределах и масштабах он постоянно имеет место в любых обществах, вплоть до самых модернизированных, так как любое из них объединяет традиционные и модернизированные элементы. Но на отечественной почве этот конфликт глобализовался, стал самовоспроизводиться, привел к **Социальной патологии**, к постоянному механизму **Дезорганизации**. Все общество — культура, социальные отношения, управление — втянулось в него и развивается под тяжестью этого конфликта.

До сих пор негармоничное взаимодействие традиционных и модернизированных форм то вырывалось на поверхность общественной жизни разрушением и хаосом, то уходило внутрь, загоняемое тотальным принуждением и вынужденным, навязанным единообразием (см. **Уход болезни вглубь**). Результатом стало состояние крайней противоречивости, возникшее в условиях дли-

тельного сосуществования разрушающейся традиционной и ростков современной либеральной цивилизации, конфликт статичного и интенсивного типов воспроизводства. В затянувшемся двоевластии, в состоянии традиционализирующей модернизации прогрессистские тенденции оказывались недостаточны для того, чтобы обеспечить поступательное движение, а архаичные не только не способны их полностью искоренить, но сами отчасти разрушены, отчасти втянуты в процесс модернизации и вынуждены использовать и язык, и средства, и результаты прогрессивных изменений, не принимая то культурное, нравственное основание, на котором они зиждятся.

Раскол выступает причиной дезорганизации, так как постоянное усложнение общества не сопровождается соответствующими качественными культурными и социальными изменениями. Раскол — следствие и одновременно предпосылка разрыва коммуникации, поскольку часто за носителями противостоящих друг другу позиций стоят фактически сторонники различных картин мира. По сути дела, существование общества в ситуации раскола означает его неспособность сформировать глубинный консенсус, общее нравственное основание деятельности, объединиться на основании общих ценностей и форм общественной жизни. Раскол существует и как конфликт норм в культуре, и как конфликт в социальных отношениях, и как социокультурное противоречие (т. е. в своей основной форме). Автор видит причину раскола в несоответствии между способностью к освоению инноваций в традиционном обществе и требованиями модернизации, т. е. он понимает раскол вовсе не как органическую черту культуры, не цивилизационное качество именно данного (российского) развивающегося социального субъекта, но как стадиально-типологическую, сугубо временную характеристику. Как показано в работе, предпосылки раскола сформировались задолго до модернизации (скорее всего, они коренятся в каких-то характеристиках самой традиционной культуры), и за несколько веков раскол, постепенно усиливаясь, пронизал общество, государство, общественное сознание и самосознание, народную почву и, наконец, личность.

Субъект воспроизводства. Личность — центральная категория социокультурной теории. Как микрокосм несет она в себе культуру общества. Будучи единственной производительной силой, через воспроизводственную деятельность человек интегрирует постоянно распадающийся мир, соединяя предметность, т. е. внечеловеческую объективную логику, и ценности, т. е. субъек-

тивное содержание культуры. Творчество — фундаментальный атрибут человека, проявляющийся во всяких обстоятельствах, в любом деспотическом обществе, при самом жестком правлении, при авторитарной и тоталитарной власти, даже в условиях крайнего обнищания и деградации общества (см. **Дистрофия социальная**). В концепции А. Ахизера творческие возможности личности оцениваются как более значимые, чем освоение ею социальных норм, способность к адаптации. По его мнению, существует специфический парадокс зарождающегося в традиционных обществах гуманизма, заключающийся в том, что человечность, человеческие ценности способны проявлять себя там даже при стремлении отказаться от человеческой сущности, при желании раствориться в мире, в социальном целом, в попытках отказаться от творчества, от продуцирования инноваций. Во всех этих случаях само решение принимаемой человеком на себя антигуманистической задачи, даже если она состоит в самоограничении творческих сил, будет все равно содержать творческий импульс, тем самым утверждая неистребимость творческого начала как антропологической характеристики.

Возможно, акцент на творческой природе человека в теории обусловлен осмыслением специфической роли личности в расколотом обществе. Как известно, для западной социологии весьма актуален вопрос, почему люди не ведут себя в соответствии с нормами. Для теории А. Ахизера этот вопрос в меньшей степени существен, ибо основная проблема российского общества — дезорганизация, неспособность сформировать функциональный порядок, соотносимый с потребностями общества и достигнутой им сложностью. В этих условиях естественным, т. е. в известном смысле нормой, является порядок, смещенный к полюсу беспорядка, либо репрессивный саморазрушающийся порядок. Человек, адаптирующийся в ситуации расколотого общества, как бы находится в вихре разнонаправленных процессов, его поведение одновременно конструктивно и деструктивно, он постоянно ищет личную меру приспособления в дезорганизованной социальной реальности. Тем самым парадоксально он свободен от общества в большей степени, чем человек в традиционном или в либеральном обществах, ибо в расколотом обществе сама мера порядка и беспорядка другая: традиционные нормы полуразрушены или разрушены, а новые лишь начинают складываться. На Западе, например, люди могут честным трудом заработать на жизнь и, возможно, приобрести богатство. В России в недавние времена, да и сейчас, человек часто попадает в ситуацию, тре-

бующую нарушения закона. Во многих сферах деятельности работать вообще невозможно, постоянно не нарушая и закон, и нравственные нормы (например, так называемая бескорыстная преступность, когда ответственное лицо нарушает закон, чтобы обеспечить свое предприятие необходимыми ресурсами; торговля как сплошь криминогенная область). Что же есть тогда в нашем обществе отклоняющееся поведение, если выживание требует разрушения порядка? Витальные императивы противоречат императивам нравственности и права. Вполне логично в этом ряду фундаментальные противоречие социального порядка и жизни, когда поддержание порядка требовало отказа от выживания. Достаточно вспомнить сталинский закон о колосках.

Поэтому проблема, почему человек ведет себя неправильно, отступает на второй план, если дезорганизована сама норма, если разрыв между нормативным уровнем, на котором задается порядок, и реальностью — огромный. Проблему личности с отклоняющимся поведением нельзя решить в нашем обществе только повышением уровня адаптации, усвоением норм и правил поведения. Проблема — в способности человека породить порядок, устанавливать, творить его, а это сложнее, чем сохранение, поддержание социального порядка.

Индустриализация в России была осуществлена людьми, для которых обоснованным, осмысленным, обжитым был доиндустриальный уклад жизни. Проблема не сводится к адаптации полупатриархальной личности в городской урбанизированной среде, т. е. классической ситуации маргинала, — речь здесь идет о выстраивании городской промышленной среды полупатриархальным крестьянином, действовавшим во многом по своему разумению и проекту. Проблема еще и потому выходит за рамки широко известной и столь же распространенной в современном мире проблемы маргинальности, что личность в расколотом обществе не обязательно маргинальна (хотя может таковой быть). Представление о маргинальной личности предполагает особые ситуации — сельского мигранта, переезжающего в город, иммигранта, осваивающего мир незнакомой ему культуры, но само общество при этом вовсе не расколото, не дезорганизовано, социальный порядок может быть вполне стабильным. В случае, который имеется в виду в данной работе, положение иное: «маргинальным», расколотым является само общество. А личность, пока она находится по ту сторону раскола, не обязательно ощущает его как свою проблему — она могла оставаться цельной до того времени, пока не раскололась народная крестьянская

культура (т. е. до второй половины XIX века), процесс раскола личности постепенно нарастал, усиливаясь, и ситуация всеобщей маргинальности стала актуальной вместе с массовой миграцией крестьян в город. Но и здесь ситуация достаточно оригинальна: в России сами масштабы миграции из сел в города вызвали «одеревенивание» городов, следовательно, классическая ситуация маргинальности здесь была отчасти сглажена, но общество так и осталось расколотым: ослаблены значимые механизмы, необходимые в современном индустриальном обществе, в частности, усвоенные в массовых масштабах ценности городской культуры, которые постоянно разрушались, извращались, отторгались процессом традиционализирующей модернизации.

Личность в теории А. Ахиезера не совпадает полностью с понятием социального субъекта. Последний понимается как некоторый фокус смыслообразования, воспроизводственной деятельности, конституированный на пересечении двух осей: «личность — культура» и «личность — общество». Первая ось связана со способностью личности постоянно находиться в диалоге с культурой, вплоть до культуры человечества, воплощая противоречивые отношения между личностной культурой — всегда в чем-то уникальной, несущей творческий импульс культуре в целом, обогащающей ее, — и культурой общества, которую личность должна освоить. Вторая ось связана с различными воплощениями социального субъекта в формах сообществ (от группы до общества в целом). То, что на философском языке может быть обозначено как проблема дезинтеграции социального субъекта, на уровне социокультурного анализа предстает как проблема недостаточно глубокого освоения культуры. Конкретно эта проблема возникает из-за недостаточной втянутости в воспроизводственный процесс большого общества значимых групп населения. Раскол общества в этом смысле — автаркия его отдельных элементов. В условиях натурального и полунатурального хозяйства эта проблема порождалась относительной самодостаточностью крестьянских и помещичьих хозяйств. В условиях Советской России — искусственной атомизацией общества вследствие террора как средства насильственного разрушения остатков связей традиционного типа, объединяющих людей в естественные органические сообщества.

Проблема социальной патологии. Для выживания общества большое значение имеют представления о норме и патологии. Согласно представлениям, выработанным структурным функционализмом, механизмы контроля и восстановления нормаль-

ной структуры играют основополагающую роль в сохранении социальной системы. Если они не работают, система распадается и гибнет, растворяясь в среде. Автор доказывает, что в России механизмы контроля оказались ослабленными из-за социокультурного противоречия. Функциональные для традиционных сообществ культурные образцы и отношения превратились в разрушительные в масштабах большого общества, что и дало толчок процессам социальной патологии.

Социальную патологию автор связывает со сниженной воспроизводственной способностью сообществ, с ослаблением их возможностей предотвращать рост социальной энтропии, преодолевать социокультурные противоречия, воспроизводить необходимый минимум ресурсов. Следовательно, опять-таки речь идет о том или ином соотношении культуротворческих потенций, их опережении или отставании. Главная причина социальной патологии — раскол, нарушение органического развития, далеко зашедшие диспропорции в структуре хозяйства, перекосы в содержании деятельности, когда одни ее формы укрепляют свою социальную значимость вместо других и в ущерб им (например, нарушения в базовом соотношении сельского хозяйства и промышленности, регулирование специализированного и многопрофильного хозяйства преимущественно административными, но не рыночными механизмами).

Социальная патология ни в коем случае не может быть сравнима и тем более отождествлена с психопатологией и не может быть объяснена в ее терминах. Патология не сводится к состоянию личности, народа или национального характера. Она проникает в воспроизводственные механизмы общества. Такое понимание весьма далеко от релятивистских трактовок проблемы культурной патологии, когда последняя определяется только в соответствии с внутренними критериями, выработанными в том или ином обществе и действительна в границах его культурных норм. Воспроизводственный критерий, выдвинутый А. Ахиезером, — объективный и даже жесткий, он куда ближе к законам выживания, действующим в биологии, хотя, естественно, это лишь далекая аналогия. Если что-либо в обществе, какие-либо его внутренние несоответствия, несогласования, сложившиеся в нем механизмы разрушают воспроизводство, то рано или поздно происходит выбраковка: общество терпит катастрофу. В этом смысле катастрофа — результирующий показатель (своего рода антииндикатор) состояния общества, механизмов его воспроизводственной активности.

Таким образом, проблема социального порядка, дезорганизации и социальной патологии может быть выражена в терминах нарушенной коммуникации. Не случайно, коммуникацию автор определяет через организационные отношения, а раскол — как серьезнейшее нарушение, извращение, отсутствие коммуникации. Так как раскол есть нарушение коммуникации, то он подразумевает извращение, разрушение смыслов. Раскол и есть нарушение или отсутствие единых для всего общества правил, достаточного для него объема и качества информации. У разных социальных субъектов расколотого общества различны цели и ценности жизни, и это различие доходит до требований обустроить жизнь на принципиально другой основе (например, на основе полного самоуправления натуральных хозяйств), до различия в ценностных ориентациях, вплоть до противоположных оценок важнейших сфер деятельности и, наконец, до раскола в нравственном основании общества, который проследивает автор, — наиболее глубокого и значимого для социального целого. Упорядоченная социальная структура формируется в процессе взаимного обмена действиями и смыслами социальных субъектов различных уровней. Следовательно, если часть из них не участвует в процессе коммуникации, т. е. озабочена чисто локальными интересами, то нарушается взаимоотношение между элементами социального субъекта, между личными, частными и общественными, коллективными интересами, между личностью и обществом, группами и обществом; в обществе в целом нарастает дезорганизация. Выпадение института частной собственности как фундаментальной предпосылки и условия достижения уровня развития, соответствующего сложности общества, отсутствие развитого правосознания, необходимого для поддержания и развития деятельности институтов современного общества, ведут к развитию социальной патологии еще и потому, что чудовищные перегрузки ложатся на оставшиеся институты и связи, на социальные отношения. Необходимые функции выполняются архаичными структурами: административные решения подменяют предпринимателей; партия как некая аварийная служба, стоящая над обществом, — «систему быстрого реагирования», спонтанно решающую оперативные проблемы.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА

Вторая метафора, которую автор стремится превратить в понятие, раскрывая и обосновывая в своей теории, — образ общества как гигантского исторического «маятника», который как будто движется в одной плоскости, но в действительности никогда не возвращается на прежнее место. Такая социальная динамика предполагает прогрессивные изменения, накопление культурного богатства, опыта управления, мощи технологии, но, с другой стороны, не исключает возможности резкого разрушительного поворота назад, уничтожающего достигнутое и заставляющего общество каждый раз начинать как будто все сначала. Возможно, автор открыл некие ритмы социокультурного развития, имеющие всеобщее значение. Поскольку их амплитуда не обязательно велика, то они могут быть не всегда заметны. В России, однако, исторический «маятник» качается так резко, что динамика общества в целом приобрела катастрофический характер.

Механизмы социокультурных изменений. Важнейшими предпосылками макродинамики, исторических волн, ритмов и колебаний являются механизмы социокультурных изменений, действие которых разворачивается в повседневности, на микроуровне. А. Ахиезер рассматривает целый ряд таких механизмов, показывая их подчас незаметное постоянное действие, обращающее в конечном итоге незначительные, казалось бы, явления и процессы в массовые действия, т. е. в исторический процесс.

Основными из категорий, описывающих механизмы социокультурных изменений, являются инверсия и медиация, имеющие логическое, социальное, воспроизводственное содержание. Оба термина введены К. Леви-Стросом, однако переосмыслены здесь в духе воспроизводственной теории. Им придан всеобщий характер, действие этих механизмов распространяется на всю историю человечества, но их соотношение между собой, их конкретное содержание определяется конкретно-историческим моментом, этапом исторического развития. Инверсия — архаичная форма логики, господствовавшая в древности, основа дуалистической картины мира, мгновенных переключений в оценках на противоположную точку зрения. Она определяется как мгновенный переход от одной крайности к другой в рамках исторически сложившихся дуальных оппозиций (например, «день — ночь», «мы —

они», «свой — чужой», «правда — кривда», «коммунизм — капитализм» и т. д.). Инверсионная логика абсолютизирует полярности. Любое явление в этой логике — это «оборотень», так как способно повернуться другой, противоположной стороной (из добра стать злом, из человека — животным, из друга — врагом). Инверсия — не только архаичная с преобладанием эмоциональной основы форма мышления, но одновременно пласт любого мышления. Человек с господствующей инверсионной логикой психологически не выносит задержек начавшегося перехода, причем само «оборачивание» — результат эмоционального возбуждения, накопившегося психологического дискомфорта. Отказ от одного полюса есть одновременно победа другого («разрушение есть созидание», «слом бюрократической системы тождествен возникновению рыночной экономики» и т. д.). А. Ахиезер дает глубокое объяснение инверсионной логики, считая ее выражением синкретизма, когда субъект не выделяет в явлении отдельные его элементы.

Медиация, исторически возникшая вместе с инверсией, но существовавшая на периферии мышления, по мере исторического развития усиливает свое влияние, определяя все более глубокий отход от крайностей в оценках действительности. Как механизм смыслообразования медиация — основной способ развития культуры, который представлен автором как постепенное формирование и заполнение смыслами и образами «пространства» между полярностями, способ наращивания культурного богатства между полюсами оппозиций. Так, для одного человека, культуры или общества логическая полярность «Бог есть — Бога нет» проста и понятна как триггер, примитивный переключатель. Для других — между отрицанием и утверждением вмещается все богатство мировой культуры.

Инверсия и медиация имеют также социальное содержание, являясь механизмами социальных изменений, определяющих массовые социальные процессы. Примером реализации инверсионной логики выступает **Манихейство**, понимаемое как массовое социальное движение, направленное на уничтожение тех явлений, которые оцениваются в свете дуалистической картины мира как онтологическое зло. Манихейская картина мира — черно-белая, двухосновная, добро и зло в ней — равноправные сущности, застывшие в статике постоянной безнадежной и бескомпромиссной схватки. Об удачности использования в таком обобщенном терминологическом значении термина «манихейство» можно спорить; важнее иметь в виду, что его трактовка не огра-

ничена здесь указанием на конкретное историческое явление, средневековую ересь, но распространяется на любой пример воплощения инверсионной логики в мировоззрение, в социальное движение. Историческое манихейство в данном случае — один из ярких показательных примеров связи между логикой определенного типа мышления и социальным действием. В качестве массового социального явления инверсия может быть весьма опасной, обрушиваясь на отдельные слои населения и народы (см. **Коса инверсии**). Она имеет также чрезвычайно большое значение в процессе функционирования нравственности, так как в определенной ситуации может определять смену господствующей нравственной ориентации на противоположную (качания от односторонней поддержки централизма к столь же односторонней поддержке местных структур, от авторитаризма — к псевдомократизму и т. д.).

Господство инверсии в целом означает преобладание готового, сложившегося опыта над рождением новых культурных смыслов и образцов, преобладание статичности, простого типа воспроизводства над динамичным, более сложным интенсивным типом воспроизводства. Традиционные культуры, идеалы неизменности, вечного повторения, на которых они базируются, и циклическая динамика в духе древних восточных империй и аббата Вико — результаты исторического господства инверсионных механизмов социокультурных изменений.

Инверсия и медиация — также элементы принятия решений и способы порождения инноваций. Решение инверсионного типа принимается от противного, утверждает нечто потому, что ранее говорилось противоположное, являясь решением в рамках перебора исторически сложившихся альтернатив. Решение, выходящее за рамки исторически апробированного опыта на новое знание, требующее соответственно большей фантазии, большего усилия, большей творческой энергии и созидательной силы — пример медиационной логики и одновременно иной, более зрелый тип механизмов культурных изменений.

Другими важнейшими механизмами трансляции культуры являются **Экстраполяция** и **Интерпретация**, которые также имеют всеобщую природу, находят выражение в социальных процессах и мышлении. Экстраполяция ограничена переносом готового знания и смыслов из тех сфер, где они сложились, на другие области, распространением их на более широкий круг явлений. Индейцы, впервые увидев лошадь, назвали ее «большой свиньей». Семейные отношения часто переносятся на социальные (иерар-

хия «отцов» и «детей» в феодальных обществах, «царь-батюшка» в России, культурный механизм возникновения государственности по образу крестьянского двора или локального сельского мира). Интерпретация — более сложный и менее прогнозируемый способ трансляции культурного опыта, который становится господствующим по мере исторического развития человечества. Он основан на переосмыслении накопленного опыта и воплощает способность рассматривать любое явление через богатство культуры общества и личности, через разнообразие субкультурных смыслов, понятий и образов, создаваемых в различных формах культуры. Интерпретация противоречива, так как является попыткой сформулировать новый смысл на старом основании, но одновременно она есть критика этого основания, выход на новые смыслы. Интерпретация — путь создания новых смыслов, путь развития культуры. Экстраполяция может обеспечить скорее ее рост, чем подлинное развитие.

Третий важнейший механизм социокультурных изменений связан с модальностями **Условий, средств и целей**. Отношение к миру как к условию — исторически первичное, означает максимальную зависимость человека от логики действительности, обращение его активности преимущественно на цели адаптации, изначальное согласие на ту действительность, в которой он оказался. Это согласие вовсе не означает гармонии. Жизнь может казаться естественной в силу своей привычности, того, что человек никакой другой жизни не знает. Так, собственное уродство кажется ребенку естественным, пока ему не указывают на него.

Мир в модальности средств реализует человеческую способность обращать внимание на утилитарные возможности интерпретации действительности. Возникая в глубокой древности, способность истолковывать мир в модальности средств превращается в господствующую уже на грани разрушения традиционных обществ, их переходе в новое, нетрадиционное качество. Неслучайно классики утилитаризма развивали свою философию на заре становления раннебуржуазных обществ. С господством средств естественно связана и эпоха развития технических знаний, экспериментальной науки, идея использования инструмента как продолжения человеческих способностей. Преимущественное отношение к миру как неограниченному набору средств означает одновременно и возможность использования в качестве такового человека и человеческих отношений. Если обращение с человеком как с условием не исключало грубого антигуманизма при минимальной способности возвыситься до критики — условие

принимается обычно как должное, с ним все согласны, — то осознанное отношение к человеку как средству сразу же вызывает протест. Критикой подобного отношения к людям полна мировая литература и философия. Осмысление этой ситуации становится формой постепенного ее изживания.

Постепенно формируется новое, подлинно рефлексивное отношение к миру — в модальности целей, когда осмыслению и критике, а значит, и возможности корректив подвергаются не только условия, средства, но и цели деятельности. Критика целей как социально значимое, массовое явление стала возможной лишь с установлением либеральной цивилизации, правового государства, демократического общества.

Условия, средства и цели, их взаимоотношения, динамика, доминирование той или иной модальности деятельности в различных обществах, в разных формах и на разных уровнях культуры взаимосвязаны. Как всеобщие механизмы развития культуры, проявления того или иного типа отношения человека к миру, ориентации в мире эти модальности определяют способность социального субъекта к критике культуры как сложившегося опыта и соответственно его отношение к инновациям. Менее всего подвижны цели — самая консервативная и с трудом поддающаяся критике область деятельности. Более вариативны, подвержены инновациям средства. Традиционное общество, преимущественно ориентированное на модальность условий, приспособлялось к действительности, стараясь вписаться в природные и социальные ритмы. Ранний капитализм породил общество, осмысляющее мир в преобладающей модальности средств; с этим связана его постоянная критика условий, идея преобразования, переделки мира. В советском обществе также наблюдалась преимущественная ориентация на модальность средств, отягощенная остатками традиционного отношения к человеку как условию, с которым можно не считаться.

Четвертый важнейший механизм социокультурных изменений обозначает бесчисленные возможности отношения личности и сообщества. А. Ахиезер формулирует его как веер альтернатив в рамках оппозиции «приобщение (**Партиципация**) — **Отпадение**». Пожалуй, ни одному из других механизмов социокультурной динамики не уделяла столько внимания художественная, философская, научная мысль. От отождествления с сообществом, от невозможности автономного существования, через мучительную тоску вынужденной оторванности от родовой пуповины к осознанию своего одиночества, примирению с ним и наконец к са-

мостоятельности, исторической зрелости, неизбежности личной ответственности перед собой и миром — таков путь личностного самоопределения человека, путь его самоосвобождения.

Заполнение этой полярности идет на протяжении всего развития человечества и может быть осмыслено как процесс гуманизации. Недостаточна его интерпретация в терминах высвобождения личности из-под власти сообщества, хотя в реальности этот процесс часто является таковым в силу неравномерности развития (т. е. в конкретных случаях личность, как правило выдающаяся, действительно угнетена людьми, составляющими большинство в конкретном сообществе). Этот процесс в целом, тем не менее, должен осмысляться как рождение личности. Одновременно изменяется и сообщество; оно превращается из общинного единения носителей доличностной культуры в сообщество свободных ответственных людей⁴. Таким образом, термины «приобщение» (партиципация) и «отпадение», с которыми обычно связываются древнейшие механизмы освоения личностью культуры сообщества, открывают свое всеобщее философское значение.

Историческая динамика и проблема циклов. Анализ механизмов движения истории приводит автора собственно к самому историческому процессу, к его динамике, структуре, периодизации. Макроисторический уровень социокультурной динамики представлен блоком понятий с ключевыми словами: «история», акцентирующим динамические характеристики социального субъекта, и «цивилизация», рассматривающим организационный аспект исторического процесса, устойчивые структурные характеристики групп обществ. **Человеческая история, Вызов истории, Альтернативность истории** — историософские понятия, раскрывающие содержание временного бытия социального субъекта как драматический процесс, где личность всегда имеет свободу выбора и вольна самоутвердиться в истории либо смириться с ее инерционным движением, поддерживая его и укрепляя своей воспроизводственной деятельностью, признавая господство над собой внешних обстоятельств (см. **Инерция истории**). Вместе с тем свободный выбор личности всегда подвержен определенным ограничениям — культурными программами, обычаями, стереотипами, накопленным культурным и социальным опытом. Обладая огромной инерционной силой, реализуясь в поведении ши-

⁴ См. подробнее об этом: Ахизер А. С., Матвеева С. Я. Гуманизм как элемент культуры и социальных отношений // Культурные аспекты перестройки общественных отношений на современном этапе. М., 1990. С. 5-54.

рочайших масс людей, этот опыт делает поведение социального субъекта прогнозируемым.

Осознание собственной связанности опытом прошлого, часто неадекватным постоянно меняющейся, во многом новой ситуации, чрезвычайно низко. Можно сказать, что эта связанность заглублена в культурное бессознательное личности. А. Ахиезера не привлекают психологические и социально-психологические объяснения этой проблемы. Оставаясь в рамках развиваемого им социокультурного воспроизводственного подхода, он показывает, что движение по инерции истории в России происходит в форме **Циклов истории**.

Когда на Западе стали развиваться различные версии концепции модернизации, они вступили в конфронтацию с циклическими представлениями об истории, однако это в конечном счете не воспрепятствовало дальнейшему обсуждению идеи циклов в научной литературе. В экономике укоренилась теория больших волн Н. Д. Кондратьева, политологи говорят о циклических колебаниях в политике. Идея циклов в истории общества представляется сегодня вполне respectable. Они наиболее отчетливы в традиционных обществах (не случайно такой интерес вызывает проблема цикличности социально-экономических процессов в Древнем Китае) и уходят в тень в модернизированных обществах. Россия — одно из обществ, где исследователи издавна замечали явные колебательные ритмы.

Для теории А. Ахиезера идея циклов истории играет важнейшую роль в описании макроисторической динамики общества Срыва и неудачи, тупики и ловушки на пути перехода от доиндустриального к индустриальному и в тенденции к постиндустриальному типу развития общества побудили его обратиться к идее циклической динамики и построить на ней принципиально новую периодизацию развития России (см. **Глобальный период, Модифицированный инверсионный цикл** и все статьи о **Нравственных идеалах**). Идее цикличности развития здесь придано социальное и культурное содержание. Инерция истории, циклический характер развития связаны с традиционной цивилизацией. Напротив, критика истории, растущее самосознание общества личности, самокритика культуры, включающая и критику социальных отношений, типов связей и сообществ открывают возможность преодоления циклов истории, утверждают иной тип развития, где циклы ослабляются и сглаживаются, становится более значимым и более устойчивым линейный, прогрессивный характер развития. Либеральная цивилизация постепенно рас-

пространяет свои механизмы, утверждая их в масштабе общества.

В трактовке понятия «цивилизация» А. Ахиезер не стал следовать исторически сложившимся традициям. Он не обращается ни к шпенглеровской традиции, противопоставившей культуре цивилизацию как нисходящую стадию развития культуры, ни к традиции, отождествившей культуру и цивилизацию в их совместном противостоянии варварству. Избежал он и тойнбианской абсолютизации уникальности отдельных цивилизаций и превращения мировой истории в «культурно-историческую монадологию». Он не стал также отождествлять содержание цивилизации с той или иной мировой религией. Под цивилизацией А. Ахиезер понимает прежде всего организационный аспект исторического процесса, устойчивую структурную характеристику для целой группы обществ, воплощающих в себе господство того или иного типа воспроизводства.

Нравственность — основание исторической динамики.

Проблема цикличности истории и цивилизационных типов развития в концепции А. Ахиезера самым непосредственным образом связана с трактовкой нравственных основ поведения исторического субъекта. А. Ахиезер видит в нравственности ведущую форму культуры, ее глубинный структурообразующий стержень, оказывающий определяющее влияние на мотивы и поведение людей. Вопреки упрощенным толкованиям, которые ограничивают мотивацию поступков людей экономическим интересом, А. Ахиезер полагает, что люди действуют согласно сложившимся культурным программам, а эти программы, фиксируя накопленный и оправдавший себя в исторических условиях культурный опыт поколений, большую часть истории были нацелены на простое воспроизводство. И не экономический интерес доминировал в них, но прежде всего следование **Комфортному мифу**. Из этого, в частности, следует, что если на социальную реальность, подчиняющуюся мифологической программе и сложившимся на ее основе ценностям, пытаться воздействовать экономическими стимулами, то реакция часто неадекватна ожиданиям. В ряде исследований, например, показано, что «моральная экономика» традиционного крестьянства главной своей ценностью имеет выживание, т. е. простое воспроизводство⁵, и для этого выжива-

⁵ Scott J. C. Moral economy of the peasant: Rebellion and subsistence in South-East Asia. New Haven; London, 1976; Lipton M. The theory of optimizing peasant // J. of Development Studies. London, 1968. V. 4. No. 3.

ния люди, сообщества отказываются от экономического успеха и связанного с ним риска, от тех ценностей, которые кажутся естественными в современной либеральной цивилизации.

Огромное значение, которое уделяет автор нравственности, проявляется прежде всего в том, что он считает ее основанием исторической динамики, одним из механизмов социокультурных сдвигов, которые реально определяют через воспроизводственный процесс ход истории. Позиция, утверждаемая в теории А. Ахиезера, связывает историческую динамику с массовыми социокультурными процессами, которые реализуют себя в огромном числе исторических фактов, событий, действий, в сознании и поведении огромного большинства людей, придавая им внутренний смысл. Критерием периодизации истории (циклов и их отдельных этапов) А. Ахиезер считает динамику массовой нравственности, господствующей в обществе в тот или иной период. Именно прослеживая логику изменений нравственности, он делает вывод о наступлении очередного нового этапа развития в истории страны. Его вывод, следовательно, вытекает не из единичных, но из массовых явлений. Общество охватывает некое нравственное «настроение», и в смене таких «настроений» прослеживается определенная логика. Основная масса населения под влиянием впечатлений своей жизни, массовых разочарований и ожиданий вдруг делает попытку повернуть к старым идеалам или убеждается в ценности некоторых новых для нее идей (которые, конечно, могут быть далеко не новыми, хотя люди со слабым историческим сознанием этого не понимают). Эти идеи, подобно вихрю моды, проникают в общество, получая массовую поддержку. Естественно, это не значит, что все другие идеи, убеждения исчезают. Но они оттесняются на второй план, на периферию общества, как бы в его подсознание и там ожидают своего звездного часа. Все факты, события, действия начинают «работать» на подтверждение этих распространившихся идей. Возможность критики снижается и даже делается немыслимой. Конечно, такой механизм действует иначе в условиях современных обществ, обладающих мощными средствами массовой информации, чем в ситуации слабо интегрированных архаичных традиционных обществ, где преобладают неотрефлексированные формы постепенно накапливающихся, медленно назревающих нравственных сдвигов. Продолжительность циклов, длина отдельных их этапов в традиционной цивилизации несравнима с колебательной динамикой, которую можно увидеть в современных обществах. Россия как промежуточная цивилизация, ослож-

ненная расколом, обладает совершенно особой спецификой циклов, так как инерционное движение постоянно входит в противоречие с элементами прогрессивного развития (см. **Глобальный модифицированный инверсионный цикл, Этап**).

А. Ахизер показывает логику развития массовых нравственных идеалов в России, раскрывая ее как последовательную дифференциацию исходной синкретической нравственности, сформировавшейся еще в догосударственных сообществах древних славян. Постепенно вырастающие одна за другой нравственные системы прочно связаны с практической деятельностью людей, с ростом и усложнением их хозяйственной деятельности. В книге предложена классификация нравственных идеалов (систем, типов). Она включает, начиная от **Вечового нравственного идеала** как синкретической основы последующей дифференциации, ряд нравственных идеалов традиционного российского общества: **Соборный, Авторитарный нравственные идеалы, Нравственный идеал всеобщего согласия**.

Дальнейшее развитие общества и, соответственно, формирование его новых нравственных оснований связано с **Утилитаризмом**. Именно этот нравственный идеал нацеливает человека на видение мира в модальности средств. А. Ахизер считает его формой перехода от традиционной нравственности к либеральной и показывает, что именно этот тип нравственного развития в условиях российской действительности получил массовое распространение (что соответствует промежуточному этапу в развитии общества), однако он же оказался наиболее уязвимым для критики со стороны как традиционных типов нравственности, так и **Либерального нравственного идеала**. Этот тяжелый конфликт нравственных оснований, на которых базируется вся общественная жизнь, препятствует развитию многих форм труда, культуры, деятельности, социальных отношений, по сути, подрывает жизнеспособность общества. Именно в конфликте массовых нравственных оснований состоит причина нарушения механизмов развития российского общества. Этот принципиально новый подход к анализу утилитаризма углубляет в целом понимание проблем общественного развития России.

В работе доказывается почвенность утилитарной нравственности для России, хотя связанная с утилитаризмом сторона жизни, виды деятельности, социальные слои до сих пор подвергаются нравственному осуждению. Лишенный нравственной санкции и потому приобретающий искаженные, извращенные формы утилитаризм по сию пору не признан в России в качестве особого

типа нравственности. В стране долгое время бушует конфликт между разрушаемым почвенным традиционализмом, видящим мир в модальности условий, и извращенным, нравственно не обеспеченным, но также почвенным примитивным утилитаризмом. Ситуация отставания от западных обществ, где сформировались различные формы массовой либеральной нравственности, а также причастность к либеральному идеалу высших слоев культуры в России оставили утилитаризм вне сферы этой культуры, отдали его на откуп радикальной, отрицающей его критике, чему способствовал и ряд других причин⁶. Неблагоприятная почва для развития утилитарных ценностей в России привела к искажению всей системы массовых нравственных идеалов — и традиционных, и либеральных. Оказалось невозможным «перескочить» от традиционной нравственности к либеральной, минуя утилитаризм. Становление индустриального общества происходило в условиях доминирования и одновременно разрушения традиционной нравственности, соответствующих ей ценностей, типов социальных связей, социальных институтов.

Эта парадоксальная ситуация привела к столь же удивительным последствиям. Возникли совершенно необычные промежуточные типы нравственности. А. Ахиезер разработал принципиально новый подход к их анализу, выдвинув понятие **Гибридных нравственных идеалов**. Он продемонстрировал целый спектр таких типов нравственности, в которых есть три составляющие (традиционная, утилитарная, усеченная либеральная), присутствующие как ипостаси в рамках какой-либо разновидности гибридного идеала. Время от времени то одна, то другая составляющая выходит на первый план, определяя значимые колебания в массовом сознании и поведении. Среди массовых гибридных идеалов, реализовавших себя в истории страны, господствовавших на уровне общества в целом и находивших выражение в политике государства, можно выделить разновидности традиционно-либерального идеала: **Вечевой-либеральный, Авторитарно-либеральный, Соборно-либеральный нравственные идеалы**. Анализируются также еще не реализовавшие на общесоциальном уровне свои возможности такие типы гибридных идеалов, где доминирующее место занимают либеральные ценности. Важнейшим здесь является **Либерально-авторитарный идеал** как возмож-

⁶ Существуют также религиозные причины отторжения утилитаризма в России. Ему противостоят аскетические синкретические идеалы православной нравственности.

ный значимый этап на пути продвижения к правовому государству и гражданскому обществу в наших условиях. В классификации, предложенной автором, совершенно очевидно отличие либерально-авторитарной нравственности от традиционного авторитарного идеала, доминировавшего в традиционном обществе, а также от промежуточных идеалов, где господствующей ипостасью выступает утилитаризм (например, **Большевизм** или различные версии национал-социализма). Второй тип гибридной нравственности, не имеющий пока массовой социальной базы, однако перспективный в плане возможностей изживания раскола как основной проблемы общества,— **Либерально-почвенный идеал**. Его развитие означало бы проникновение ценностей современной либеральной цивилизации в глубину почвы, массовое распространение, укоренение либерализма.

Из теории А. Ахиезера четко вырисовывается адекватность либеральной нравственности, специфических ее разновидностей современному уровню развития индустриальных, постиндустриальных обществ. В то же время в ней более подробно рассматриваются переходные промежуточные формы нравственности, так как это соответствует реальному состоянию российского общества, достигнутому в настоящее время.

Социокультурная динамика в советском обществе. Разработанный автором категориальный аппарат представлен в *блоке терминов «советская система»*. Сюда включено очень большое число понятий, необходимых для анализа разных уровней и форм культуры, организации, социальных отношений, хозяйства, нравственности, идеологии, в целом характеризующих специфику советского общества как второго глобального периода в истории страны.

Возникновение советской системы объясняется как трагическая попытка приспособления общества к далеко зашедшему расколу. Октябрьские события 1917 года соответственно понимаются как традиционалистский взрыв. Он парадоксальным образом усилил модернизаторскую энергию новой правящей элиты за счет активизации утопических представлений народного крестьянского большинства, мечтавшего о возможности возвращения к архаическим ценностям догосударственной жизни свободных земледельцев, обогатившейся, однако, волшебными возможностями техники (см. **Машинный фетишизм**). Но возвращение к этим ценностям потребовало отсечения социальных слоев, чьи ценности, образ жизни, характер труда «мешали» осуществлению

утопических идеалов «справедливого» общества (т. е. древних идеалов тишины и покоя).

Дальнейшее развитие советской системы — следствие движения по инерции истории. Наиболее парадоксальный элемент объяснения советской истории — ускоренное движение по этапам глобального модифицированного цикла. Эти этапы, их ускорившийся по сравнению с царской Россией темп весьма трудно поддаются обоснованию. У Александра Грина есть рассказ, где приговоренный к казни человек успевает мысленно пережить целый ряд волнующих драматических событий, развернувшихся в его мозгу за миг до смерти: бегство, чудесное спасение, встречу с женщиной и т. д. Периоды советской истории напоминают такое же ускоренное «прокручивание» по второму разу логической спирали после катастрофы, взорвавшей общество.

Автор показывает, что *советская система сложилась на основе одной из форм гибридного нравственного идеала*. Этот идеал — **Псевдосинкретизм** — отличается тем, что в нем ведущую роль стала играть утилитарная ипостась, и это позволило манипулировать всеми другими формами нравственности, интерпретировать все, попавшее в сферу этой формы нравственности, как средства. Общество, возникшее на основе такого идеала, слеплено из далеко разошедшихся элементов, с расщепленной, расколовшейся нравственной основой, и потому утратило органические формы развития, примирилось со своей патологией. Все массовые процессы приобретают в таком обществе неорганический характер (**Псевдорынок, Псевдоурбанизация, Псевдоэкономика** и другие псевдоявления). Это общество, «застрявшее» на пути в современность, с разрушающимися традиционными структурами и поверхностными, наносными новыми.

Идущие от либеральной цивилизации формы жизни в советском обществе имели значительную архаическую составляющую, на первый взгляд незаметную и обычно поверхностно осмысляемую как искажение западных образцов. Недооценка одной из сторон расколотых структур (в данном случае архаичной), препятствуя проникновению в действительный смысл процессов, мешала увидеть, что каждая из сторон действует по собственной логике, пытается осуществиться, воспроизвести себя согласно имманентным ценностям, однако дезорганизуется «мешающими» действиями другой стороны. В результате сама логика приобретает двусмысленный (ипостасный) вид, части вступают в конфликтные отношения, решения становятся «хромающими», социальные институты, нравственность, социальные отношения —

все принимает форму **Псевдо**, отражающую различные моменты взаимоуничтожающего и взаимопримирающего взаимодействия пристраивающихся друг к другу взаимоисключающих элементов. Несомненно, они проникаются ценностями друг друга, но степень этого влияния снижается преобладанием традиционализма, извращенностью, слабостью утилитаризма как необходимого логического, нравственного элемента. Интегральным показателем этого состояния является институт государства, характер государственности. Существует мнение, что непоследовательность продвижения царской России по пути реформ радикализировала общество. А. Ахиезер считает это мнение необубедительным. «Проскочить», «быстрее пробежать» необходимые этапы развития — значит лишь быстрее потерпеть крах, так как позитивные, прочные преобразования возможны в обществе лишь в том случае, если они дошли до значимых его глубин, утвердились в массовых процессах (см. **Почва**). Это — основополагающий вывод, вытекающий из проведенных исследований, и он означает вовсе не поддержку консервативных тенденций, но понимание первейшей необходимости системности преобразований, постоянного осмысления возможностей и границ вмешательства управляющих структур в жизнь общества, пагубности неорганических форм существования. За всем этим стоят темы, традиционно обсуждаемые в России уже многие годы.

Основные категории, связанные с анализом *хозяйственных характеристик советской системы (Вал, План, Дефицит, Закон соотношения хозяйственных отраслей, Затратный механизм, Кампанейщина, Кривая дефицита, термины из группы «псевдо», Ремонт, Реорганизация, Хозрасчет)*, объясняют ее функционирование через два основополагающих механизма: 1) *принудительное распределение ресурсов*, требующее создания институтов, способных осуществлять быструю их переброску с одного участка (отрасли, сферы) на другой; 2) *система монополии на дефицит* как основной способ связи, интегрирующий общество в единую хозяйственную систему. Иными словами, сложное общество, со множеством функций, далеко зашедшим разделением и специализацией труда, сложилось под влиянием представлений об огромном натуральном хозяйстве, большой семье родственников, живущих в общем доме. Несоответствие между этими представлениями и законами функционирования индустриальных обществ приводит к нефункциональности «общества-общины-машины», как называет подобный социальный организм А. Ахиезер. Прежде всего эта нефункциональность отражается на спо-

способности к развитию. Достижение некоторого результата, иной раз впечатляющего, осуществляется за счет подрыва механизмов саморазвития. Раз запущенная система подобного типа может увеличиваться лишь в случае притока ресурсов, а при их уменьшении, исчезновении деградирует. Поэтому убеждение некоторых нынешних консерваторов в способности сталинско-брежневской системы к дальнейшему существованию в ее сложившемся качестве лишено оснований.

Следующий значимый элемент в блоке, посвященном советской системе, — ее *организационные формы*, методы управления, специфика принятия и реализации решений. Сюда входят такие основные понятия, как **Решение, Сообщество советского типа, бюрократия, Эффект парусника, Принцип шаха, перерастающего в мат, Принцип чрезвычайных связей, Террор, Управление, Самоуправление, Фаворитизм**, партия нового типа.

Представление о «хромяющих» решениях, связанных с расколом, состоит в том, что общество, существующее постоянно на грани кризиса, у порога сдерживания дезорганизации, «на последней черте», выработало механизм принятия противоречивых решений, где каждое из последующих решений не согласуется с предыдущими, противоречит им, разрушает, отменяет их, так как следует противоречивой логике расколотых частей общества. В результате — постоянные метания между крайностями, невозможность последовательной линии, жестокий террор в случае попыток проведения принятых решений в жизнь (объяснение сталинского террора как стремления истребить одну из частей расколотого общества). Однако, террор как средство решения этой задачи утопичен, так как раскол достиг такого уровня, что стал внутренней характеристикой общества, всех институтов, социальных слоев, вплоть до личности. Логика утилитарного манипулирования миром, понятым как мир средств, ресурсов, включая человека, в целях выживания сообщества как социального целого (по аналогии с тем, как традиционное сообщество, не колеблясь, жертвовало своими членами во имя обеспечения своей безопасности), но также и его укрепления и роста — это логика промежуточной цивилизации. Она, с одной стороны, приняла идеи господства грубого потребительского утилитаризма над традиционной нравственностью с ее ценностями взаимоподдержки, взаимовыручки, общинной солидарности, а с другой — не доросла до идеи производительного утилитаризма, до либерализма с его ориентацией на гуманистические ценности, на успех, на развитие.

Сообщества советского типа, рожденные расколом и существующие в ситуации раскола, постоянно дезорганизируются двумя взаимоисключающими векторами конструктивной напряженности, из-за чего они совершают некоторое колебательное движение (см. **Пульсация**), меняя свои нравственные подосновы. Это движение выступает элементом дезорганизации, так как господствующие авторитарные тенденции, стремление к унификации, уравнительности сталкиваются в них с попытками модернизации, повышения эффективности деятельности, пытаясь подчинить себе последние, т. е. традиционализм парадоксальным образом стремится укрепить свое влияние за счет элементов модернизационных ценностей.

Среди важнейших составляющих советской системы — идеология. Она трактуется А. Ахиезером как псевдокультура, функция которой состоит в обеспечении интеграции расколотого общества. Идеология предлагает некоторый язык, скрывающий действительное положение вещей (см. **Тайна**), несоответствие между ценностями массового сознания и реальными социальными отношениями. Идеология — гибкий инструмент управления, обеспечивающий государству приток социальной энергии, заставляющий население поддерживать власть своей воспроизводительной деятельностью, предохраняющий расколотую государственность от краха, обеспечивающий управлению некоторую основу для ориентации (часто неадекватную). В концепции А. Ахиезера раскрыта двойственность взаимоотношений идеологии и науки как элементов, втягиваемых в государственное управление. Главный вывод состоит в том, что разрушение идеологии без соответствующего развития демократической личности, обладающей внутренними потребностями в государстве и соответствующей степенью ответственности, чревато потребностью в новой идеологии как средстве борьбы с катастрофическим развалом общества.

В этот блок включены также *социокультурные определения идеологического содержания* известных понятий: **Коммунизм, буржуазия, Капитализм, Классовая борьба, рабочий класс** и др.

Таким образом, в теории особое внимание уделено переходным промежуточным формам организации, нравственности, социальных отношений, культуры. Получено системное описание советского общества в различных его срезам. Реальный социализм определяется как форма промежуточной цивилизации, осложненной расколом, где ведущим социальным фактором является монополия на дефицит. Принудительная циркуляция ресур-

сов, осуществляемая усилиями административной системы, — род искусственного кровообращения, поддерживающего в общественном организме жизнь. Отсюда важнейшее следствие: сама по себе его отмена есть прекращение жизни в этом организме, что вовсе не обеспечивает перехода общества на рельсы органического развития. До тех пор, пока задачи разрушения будут преобладать над созидательной активностью широчайших слоев народа, общество в целях самосохранения, если оно не хочет совершить самоубийства, вынуждено будет поддерживать свою искусственную неорганическую жизнь, хотя возможности общества в этой сфере ограничены. Это — жесткий диагноз, и из него следует простой вывод: только массовая приверженность людей новым и притом жизнеспособным формам деятельности (экономической, политической и т. д.), их готовность считать воплощение в жизнь этих новых форм своей первейшей жизненной задачей сможет преодолеть систему псевдо — устранить те искусственные подпорки, которые поддерживают общество в том странном промежуточном состоянии, в котором оно зависло. Тайна идеологии, двусмысленность любого гибридного нравственного идеала, скрывающего за собой расколотую реальность, состоит в том, что раскол не оканчивается сознанием, он постоянно материализуется в формах человеческого общежития, материальной культуры, экономической деятельности, социальных институтов, воспроизводства, он пронизывает все общество. Общество должно осознать это. Это — первый шаг на пути изживания промежуточности как состояния общества.

Массовое сознание и массовое поведение — необходимый элемент изучения социокультурных процессов. Понятия, раскрывающие формы их проявления в труде А. Ахиезера: **Комфортное состояние, Дискомфортное состояние, комфортный миф, Анекдот, Шепот, Слухи, Бунт, Донос, Погром, Шабаш, Принцип Антона Петрова, Основное заблуждение массового сознания** и др.

Важнейшие понятия этой группы, находящиеся в *дуальной оппозиции «дисконформное — комфортное состояние»*, выступают как интегральный показатель состояния массового сознания, характеризующий уровень социальной напряженности в обществе. Эти понятия имеют важную социально-психологическую составляющую. Смысл введения в культурологию подобных понятий состоит в показе их обусловленности мерой в соотношении освоенного — неосвоенного, своего — чужого. Дисконформное состояние может быть вызвано нарушениями в привычном окружении, нарастанием количества неосвоенных элементов, что

вызывает ощущение отчуждения среды. Дискомфортное состояние может переживать как один человек, так и все общество, оказавшееся в сложной, непривычной, неосвоенной ситуации, стоящее перед трудными задачами, требующими больших усилий, перед необходимостью освоения значительных новшеств, превышающих привычный порог жизненного напряжения. Оно может быть связано с необходимостью овладения новыми видами труда, деятельности, форм общения, поведения. Это знакомое для ускоренно развивающихся обществ состояние. Важно, однако, оно не столько само по себе, но в связи с ответом, реакцией на него субъекта. Видимо, разные культуры имеют различный запас прочности, различный порог возникновения дискомфортного состояния, что связано отчасти со спецификой исторического опыта (замечено, что японцы, например, более активно реагируют на природные катастрофы, потому что им в своей истории приходилось терпеть много бедствий, связанных с природными катаклизмами, тогда как евреи более озабочены своей безопасностью во взаимоотношениях с окружающими людьми, что, естественно, также отражает их исторический опыт). Автор показывает, что массовое сознание включает не только культурно-антропологическое, но и культурно-типологическое содержание, иными словами, содержание массового сознания различно в разных типах цивилизаций. В труде А. Ахиезера содержание массового сознания интерпретировано также через концепцию российского общества как общества промежуточной цивилизации. Важнейшими являются здесь понятия, раскрывающие широко распространенные в обществе иллюзии и характеризующие состояние политической культуры масс, в которых проявляется двойственное отношение к слоям, ответственным за государственное управление, к проводникам ценностей государственности (см. **Начальство**, основное заблуждение массового сознания).

С массовым сознанием связываются *формы нравственных идеалов, различные виды фетишизма (Фетишизм крайностей, Элитарности, Идеологический, личностный, Нравственный, Организационный, Политический, Биологический, машинный)* не только в обыденной, но часто и в профессиональной культуре. Все виды фетишизма связаны с нарушением меры, абсолютизацией того или иного аспекта сложной социальной реальности. Большое внимание, которое уделяется в словаре видам фетишизма, объясняется опасностью фетишистского сознания для русской культуры, обусловленной ее тяготением к крайностям, к отклонениям от меры, разрывом между мыслью и действительностью.

ОТБОР ТЕРМИНОВ

Объектом исследования А. Ахиезера было российское общество, что нашло прямое отражение в разработанной им системе категорий. Многие из них характерны именно для России. Это не означает, что категории неприменимы для других обществ, но скорее является признанием того, что особенности общества и характерное для России соотношение антропологических, стадийных и культурно-уникальных характеристик достаточны для создания «собственной мерки», что дает возможность анализировать социокультурную динамику российского общества без необходимости непрямого обращения к теориям, созданным на основе анализа других — западных или восточных обществ. Например, категория раскола и связанные с ней понятия вполне специфичны (хотя, возможно, в иных масштабах и формах сходные явления встречаются в других обществах). Специфическое теоретическое содержание имеет понятие «медиатор», значение которого выяснилось из ситуации, характерной для российского общества в советский период его развития, когда беспрецедентное усиление средств, призванных укрепить интеграцию расколотого общества, породило советскую форму тоталитаризма, наиболее последовательную и жесткую.

В целом, отбор понятий и терминов определяется задачей разрешения конкретной проблемы. И лишь во вторую очередь — задачей конструирования теоретического аппарата специальной дисциплины. Поэтому автор не включает в список тех понятий, которые, хотя и могли бы быть уместными в социокультурном анализе, однако не нужны непосредственно для рассматриваемой темы. Полнота собственно социокультурной теории как таковой занимает его меньше, чем задача показать механизмы социокультурной динамики России как общества, попавшего в ситуацию заколдованного круга на пути модернизации.

Несмотря на разнообразие источников понятий и категорий, для словаря характерно концептуальное единство. Откуда бы ни был взят термин, он приобретает социокультурный смысл в рамках воспроизводственного подхода к изучению социокультурной динамики общества.

Часть терминов встречается в философии, социологии, политэкономии, психологии, теории организации. Ряд терминов, особенно связанных с массовым сознанием, заимствован из обывденной речи (шепот, **Оборотень**, тайна, **Обман** и др.).

Особое место занимают понятия, раскрывающие содержание советской идеологии. Им, как правило, дается многослойное определение, включающее демифологизацию идеологического представления о том или ином явлении, а также определение его научного содержания. Ипостасность идеологии, как показано в словаре, состоит в том, что идеологические представления несут в себе, по крайней мере, две составляющие: псевдонаучную (например, о всемирно-исторической миссии рабочего класса; капитализме как последней, загнивающей стадии эксплуататорской социально-экономической формации) и выражающую содержание массового сознания (рабочий класс — воплощение добра, капитализм — абсолютное зло, потусторонняя враждебная сила). Научное определение идеологических представлений также включает две составляющие: определение явления в терминах социальной (социологической) науки (например, рабочий класс — социальная группа с определенными характеристиками) и определение социокультурной функции идеологического представления об этом понятии (например, псевдомифологическое представление о рабочем классе в идеологии, интерпретирующее рабочий класс как трикстера, посредника между высшей правдой коммунистической партии и крестьянской массой).

Введены важные смысловые разграничения повсеместно используемых понятий «хозяйство» и «экономика», в соответствии с которыми последнее увязывается лишь с тем этапом развития общества, когда сложился рыночный механизм и хозяйственная деятельность человека достигла высокого уровня всеобщности, в отличие от систем, основанных на натуральном и полунатуральном хозяйстве.

Определяются понятия, чрезвычайно распространенные и как будто общепонятные, но в данном контексте получающие нетривиальный смысл. Например, социокультурное определение крепостничества предполагает акцент на связи этого явления с невычлененностью личности из традиционной социальной общности. На этой основе появляется возможность типологизации форм крепостничества, исходящая из зависимости личности от сообществ разных уровней: государства (общесоциальный уровень), сообществ среднего уровня (удел, область, ведомство и т. д.) и локального уровня (семья, община, завод и т. д.). Можно освободить человека от одного из видов зависимости, например, от крепостных отношений с сообществами среднего уровня (т. е. крестьян от помещиков), однако это не сделает человека свободным в его отношениях с локальной общностью (т. е. об-

щиной) Причем сохранившиеся виды зависимости могут быть даже усилены. В конечном итоге, свободы, подлинного освобождения человек достигает лишь тогда, когда становится самостоятельной, ответственной личностью, избавляется от инфантилизма, от потребности жить «по чужому загаду».

Понятия словаря сформированы согласно особой задаче единства их воспроизводственного, культурного, социального, отчасти психологического содержания. Именно это во многих случаях сделало необходимым терминологические новации. Например, понятие **Вектор конструктивной напряженности** в своем социологическом измерении выступает как показатель ценностной ориентации личности, однако его социокультурное содержание предполагает в качестве субъекта не только личность, но и сообщество. Вектор конструктивной напряженности сообщества означает господствующую направленность деятельности этого сообщества. Кроме того, в отличие от понятия «ценностная ориентация», раскрывающего мотивационные механизмы личности, вектор конструктивной напряженности базируется на представлениях о воспроизводственном процессе, определяет самое существование субъекта, его жизнеспособность. Появляется необходимость рассмотреть отношения между конструктивной напряженностью личности и общества, соответствующих сообществ, причем подобные взаимоотношения проблематичны, всегда являются задачей, т. е. предстают как динамичный процесс, требующий воспроизводственной активности субъекта. Важнейшая оппозиция «комфортное — дискомфортное состояние» имеет значимую психологическую составляющую (см. также **Импринтинг**).

Терминологические новации вызваны также выделением новых ракурсов рассмотрения социокультурных явлений (см., например, статьи о псевдоэкономике, гибридных нравственных идеалах, монополии на дефицит как основном принципе объяснения хозяйственной системы, сложившейся в СССР). Многие явления впервые рассмотрены в их научных смыслах. Часто для их обозначения использованы метафоры, которые приобретают в словаре понятийный характер (например, принцип Антона Петрова, **Демон Максвелла**, принцип шаха, перерастающего в мат, и др.). В конечном итоге терминологические инновации определяются новшествами в самом предмете исследования: автор исследует не только культуру, не только социальные отношения, но и их единство, то, что находится между ними, некое «ничто», отношение, которое может быть реальным и потенциальным,

оставаясь воспроизводственной задачей определенного субъекта. Смысл категории раскола, например, в том, чтобы указать на неспособность общества обеспечить достаточное культурное и социальное единство, органичность существования и развития общества, сдержать деструктивные процессы в допустимых рамках.

* * *

Итак, обе задачи: и выявление социокультурной специфики российского общества, и рассмотрение его как процесса саморазвития — потребовали создания специального категориально-понятийного аппарата, осуществления достаточно сложного синтеза разных знаний. Пытаясь выявить специфику российского общества в процессе развития, А. Ахиезер обратился к цивилизационному подходу и, объединив его со структурным, разработал оригинальное представление о типологии цивилизаций. Он расчленил часто рассматриваемые в социологии слитно культурную и социальную сферы общества, показав реальную возможность и опасность рассогласования между ними. Философским обоснованием этого подхода послужила воспроизводственная теория социокультурных процессов. Объединение социологического, культурно-антропологического и исторического исследования культуры в его работе было бы невозможным вне междисциплинарного синтеза, создания соответствующей системы категорий, в результате чего возник настоящий словарь, новая теория общественного развития России.

Теория А. Ахиезера помогает раскрыть тайну, демифологизировать культуру и социальные отношения советского общества. Логически вполне ясно, что промежуточная цивилизация, осложненная расколом, рождает столь же промежуточные расколотые социальные отношения, культуру, социальные институты. Вполне убедительно, что в истоках этого лежит противоречивая расколотая личность. Важнейшая идея теории — показать несоответствие вечевой нравственности идее демократии и правового государства, либерализму. Отсюда политически актуальные выводы о странном симбиозе традиционно-либеральных нравственных форм, псевдосинтез которых, осуществляясь до поры до времени на уровне идей, пока традиционализм молчит и идет за либерализмом, резко меняется, когда приходит время действовать. На практике до сих пор либеральные ценности сбрасывались и погибали в результате вечаго разгула.

Это — один из элементов скрытой полемики с абстрактным либерализмом, ищущим социальную базу и потому срывающимся в популизм. Одновременно среди основных выводов автора — развенчание и вскрытие сути фетишистского сознания во всех его формах. Нравственная задача интеллигента, ученого делает первой задачей дефетишизации общественного сознания, в том числе преодоления народопоклонства — одного из самых опасных видов фетишизма.

Элемент полемики с либерализмом прослеживается и в заметном сдвиге к описанию традиционалистских форм культуры при меньшем внимании к либеральным. Этот сдвиг может быть объяснен интересом автора к проблеме катастрофизма в истории, его опасениями, что в случае социального взрыва произойдет архаизация общества, резкое усиление наиболее примитивных форм труда, массового сознания и поведения. Такие изменения могут произойти и в результате действия перевеса традиционалистских тенденций, институтов, отношений, усиления традиционалистских обертонов, которые поддерживались на всех уровнях общества почти всю советскую историю. Но все-таки дает ли это основание для недооценки либерализма во всех его формах, если он сумел утвердить себя на высших уровнях в политике, если его ценности, язык признаны на общесоциальном уровне как значимые цели общества? Отражает ли представление о социокультурной ситуации, сформированное в теории А. Ахиезера, реальное соотношение социокультурных сил в обществе? Есть весьма конкретный, определенный критерий, свидетельствующий о радикальном, коренном сдвиге в сторону либеральных ценностей: их упрочение на общесоциальном уровне. Если государство в своей реальной внешней и внутренней политике, юридической, хозяйственной, культурной практике руководствуется либеральными ценностями, это означает, что общество в целом нашло в себе силы сместить на либерализм акцент и оппозиции «традиционная — либеральная цивилизация». Утверждение общечеловеческих ценностей, правового государства, экономических свобод на общегосударственном уровне и есть такой решающий показатель. Борьба за реализацию этих ценностей сейчас на острие в нашем обществе, исход ее еще не решен.

К сожалению, общественная наука пока не имеет достаточных знаний о глубинных механизмах социальных и культурных изменений в России. Поэтому при изучении ее социокультурной реальности часто пытаются использовать достижения западной социальной науки. Раскрывая антропологический, общечело-

веческий, всеобщий срез российских проблем, она меньше может помочь в изучении особенного, культурно-типологического аспекта, в результате чего рекомендации часто оказываются слишком абстрактными, чтобы служить эффективной основой для такого сложнейшего дела, как реформирование общества. Ведь, как и любая другая страна, Россия и ее проблемы уникальны.

Г. П. Федотову принадлежит наблюдение о том, что при несомненном сходстве кризисных процессов, имеющих место в Европе и России, в последней они приобретают более опасные формы. «В Европе экономический кризис, — в России безвыходная нищета и голод. В Европе борьба классов, — в России уничтожение их. В Европе насилие, — в России кровавый террор. В Европе покушение на свободу, — в России каторжная тюрьма для всех. В Европе помрачение культуры, — в России систематическое ее истребление»⁷. Даже если бы уникальность России ограничивалась более острым протеканием кризисных процессов, чем в Европе, и то это было бы достаточным основанием для разработки самостоятельных научных подходов к ее проблемам. Но самобытность России — огромной страны с тысячелетней историей, многовекковой культурой — естественно, к этому не сводится. Поэтому-то и необходим категориальный аппарат, имеющий своим предметом описание, понимание, объяснение конкретно-исторического процесса именно в России. Социокультурные исследования, как показано в словаре, предлагают новые подходы к анализу исторического опыта.

Проблема культурной самобытности российского общества была ключевой для А. Ахиезера, когда он разрабатывал свою теорию социокультурной динамики. Вместе с тем разработка этой темы весьма существенна и для углубления представлений об общих механизмах человеческой истории. Россия XX века, полагает А. Ахиезер, раскрыла существование бездонной метафизической бездны человеческой истории. Обнажились новые «геологические срезы», которые никогда еще в столь явном виде не обнаруживались перед человечеством⁸. Россия, провалившаяся в эту бездну, показала тем самым человечеству новые опасности. То, что является спецификой страны, частным случаем истории человечества, может одновременно оказаться важным шагом в понимании человеческой истории в целом, ступенью в высвечивании ее скрытых движущих сил.

⁷ Федотов Г. П. Новый град Нью-Йорк, 1952. С. 373.

⁸ См.: Ахиезер А. С. Россия: критика исторического опыта. М, 1991. Т. 1. С. 20.

Это — нетривиальный подход к проблеме культурной самобытности, свободный от ограниченности почвенничества, абсолютизирующего уникальность российского общества, но также и от упрощенного западничества, отводящего России место на задворках европейского дома, лишаящего ее самобытности. Ценность утверждаемой автором позиции в том, что она одновременно позволяет «подняться» над объектом, вписав его через общие понятия в общецивилизационный контекст, и при этом сохранить взгляд изнутри на происходящие процессы, на их специфику и содержательное качество. Результатом является значительная объяснительная способность теории. Автором заложены методологические и теоретические предпосылки понимания смысла происходящих в стране социокультурных процессов, показаны грандиозные, драматические попытки человека, несущего в себе значительный груз доиндустриальной культуры и отношений, прорваться к современному типу общества через апологию традиционных ценностей и социальных отношений, обозначен тупик, в который ведет этот путь.

Кризис традиционности — огромная проблема для всего мира, учитывая, что общее содержание современной исторической эпохи, как считал П. Тейяр де Шарден, заключается в мучительном переходе от неолитической аграрной к технической цивилизации⁹. Здесь нет одинаковых путей, каждая страна прокладывает свой путь сама, и тем не менее — дорога общая. Поэтому проблема, поставленная в центр исследования, — осмысление причин нарастающей дезорганизации российского общества, срывов и неудач на пути его модернизации, регулярных «поломок» в механизме воспроизводства общества — ключевая и в теоретических, и в практических параметрах не только для России, но и для всего мира.

Таким образом, социокультурная теория исторической и со временной динамики российского общества А. Ахизера имеет общий смысл. Это — теория переходных процессов в культуре и обществе, оригинальная версия теории модернизации. Разработанная для специфического социокультурного объекта, каким является Россия, она реализовала те возможности углубления в существо культурных и социальных процессов, которые открылись именно в силу специфичности России, уникальности ее опыта.

⁹ Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987. С. 172.

Методологическое значение исследования состоит в развитии социальной науки, обогащении социокультурного знания воспроизводственным подходом к изучению социокультурных процессов. Его теоретический смысл — в разработке понятийно-категориального аппарата для более адекватного, чем это было возможно ранее, постижения объекта. Значителен, на наш взгляд, прикладной аспект теории, хотя автор и не включал в свои непосредственные задачи прямых ответов на знаменитый вопрос «что делать?».

Сверхзадача теории А. Ахиезера, постоянный движущий импульс — нащупать пути современного реформирования российского общества, возвращения его на рельсы органического развития. Эта задача нашла свое прямое выражение в большой статье **Реформа**, где обосновываются теоретические требования к реформаторам. Важнейшее требование к изучению социальных явлений — рассмотрение их на определенном уровне нахождения меры абстрактного и конкретного. Эта мера часто нарушается, и подобное искаженное видение реального содержания социальных явлений — серьезное препятствие на пути реформы. Особенно опасно уклонение к полярностям, шарханье, которое, согласно развиваемым автором взглядам, есть прямое некритичное следование исторической инерции.

Теория А. Ахиезера может выполнять и прогнозные функции, она не только объясняет опыт социокультурной динамики, но позволяет предвидеть возможные будущие состояния общества, долговременные тенденции его развития. То, что эта теория обладает предсказательной силой, доказывают элементы прогнозов, выполненные автором в 1979 г., которые включены в первый том его монографии (часть III). В 70-е годы он предвидел перестройку (седьмой этап) и заглядывал дальше, в гипотетический третий глобальный период, в который общество вступило, по его мнению, после августа 1991 года.

Теория А. Ахиезера включает также и возможность краткосрочных прогнозов. В ней обосновываются методы смягчения циклов и их негативных последствий, обозначены «подводные рифы», те слабые в социокультурном смысле места, откуда в наибольшей степени грозит опасность. Наконец, самое главное — предложены общие принципы понимания социокультурного смысла современной ситуации в обществе, научный язык для ее описания. В целом можно утверждать, что создана первая «большая теория» для объяснения такого специфического социокультурного объекта, каким является Россия.

Итак, утопично ли общество, описанное в социокультурной теории, или перед нами общество, которое иллюзорно считает себя таковым? Уникально, специфично ли это общество или вполне обычно, и от других его отличает столь немного, что им можно пренебречь? Имеет ли социокультурная теория А. Ахиезера общий смысл, пригоден ли созданный им категориальный аппарат для анализа других обществ? Теперь мы можем судить об этом, не только следуя интуиции писателей, публицистов, поэтов, но и руководствуясь научными выводами.

С. Я. Матвеева

ОТ АВТОРА

(К изданию 1991 года)

Сейчас, когда исследование мое завершено, я мысленно обращаюсь к различным этапам работы над ним и вспоминаю с волнением и благодарностью всех тех, кто способствовал сохранению рукописи, без кого она не увидела бы свет.

Я глубоко благодарен доктору философских наук А. И. Пригожину, который во времена так называемого застоя хранил экземпляр рукописи, был первым ее читателем — его моральная поддержка в те годы сыграла важную роль; тем, кто после большого провала в июле 1982 года активно содействовал быстрой эвакуации уцелевших рукописей и их последующему хранению — моей дочери Лене, кандидату исторических наук Г. В. Ладыгиной и писателю Г. Миронову. Я глубоко благодарен моей дочери Ольге, а также Саше Холмянскому (оказавшемуся вскоре, как диссидент, заключенным по ложному обвинению), организовавшим вывоз рукописи, а также профессору В. Э. Шляпентоху из Мичигана, к которому волей судеб она попала, и он, не зная, кому эта рукопись принадлежит, с 1983 года хранил ее.

Я искренне признателен заведующему редакционно-издательским отделом Философского общества СССР М. В. Фокину, рецензентам — кандидату философских наук И. Г. Львову, а также докторам философских наук А. А. Гусейнову, П. С. Гуревнчу и Э. А. Орловой, которые своей поддержкой обеспечивали продвижение и выход книги в сравнительно короткие сроки.

Особую благодарность я хотел бы выразить моему другу, кандидату философских наук С. Я. Матвеевой, беседы с которой, а также соавторство оказывали стимулирующее влияние на формирование идей книги. Ее деятельная поддержка, которую я ощущал постоянно, способствовала прохождению рукописи на всех стадиях.

А. С. Ахиезер

Москва, 31 марта 1991 года

ОТ АВТОРА

(К изданию 1998 года)

Второе издание шло к читателям трудной, подчас мучительной дорогой. Если на пути первого издания стояла государственная монополия на новые идеи, запрет на свободное разномыслие, над которым всегда висела опасность политических и уголовных обвинений, то на пути второго вставали прежде всего финансовые преграды, коммерциализация издательского дела. Это препятствие особенно тяжело для объемистых научных книг. Однако если первое препятствие было абсолютно непреодолимым, то второе оставляло определенные возможности. Их можно было реализовать при поддержке общества. В отличие от первого издания второе готовилось в принципиально иных условиях. Первое, несмотря на мизерный тираж, приобрело широкую поддержку среди специалистов, преподавателей вузов. На первое издание опубликовано 26 рецензий, материалов «круглых столов», ему были посвящены специальные разделы в книгах, не говоря уже об обсуждениях и отзывах, которые не попали в печать. Здесь нет возможности подводить итоги этим обсуждениям и материалам, хотя они могут рассматриваться как определенный феномен жизни общественной науки в России, начиная со дня путча ГКЧП, когда Алексей П. Давыдов, лавируя между танками, вывез тираж трехтомника из типографии.

Благоприятный прием книги в значительной степени определялся крахом советской идеологии, ее неспособностью не только быть инструментом управления, но и дать мало-мальски разумное объяснение событиям в России в XX веке. Это вызвало настоятельную потребность в новых подходах к изучению России.

Свидетельством успеха книги является ее ксерокопирование в областных центрах России, а также использование для преподавания истории, социальной философии, культурологии и т. д. в вузах. Она включена в списки рекомендованной литературы ряда учебных курсов.

Если за содействие сохранности рукописи и выходу первого издания я благодарил лишь несколько человек, которые, часто рискуя попасть в «соучастники», оказывали мне необходимую поддержку во враждебной и опасной среде, то теперь можно говорить о поддержке большого числа людей, создавших благо-

приятную психологическую обстановку для продолжения работы. Особо мне хотелось бы выразить свою глубокую признательность моим сослуживцам в Институте народнохозяйственного прогнозирования РАН, в том числе известным российским ученым А. Г. Вишневскому и Ж. А. Зайончковской.

За годы, прошедшие с выхода первого издания, принципиально изменились условия работы. Писание такого рода текстов перестало быть преступлением. В 1992 году я завершил работу над первыми двумя томами, которые были объединены в один. К нему я больше не прикасался. Второй том (ранее третий) я закончил позже и возвращался к нему впоследствии.

Важным стимулом моей работы был значительный интерес окружающих к книге, стремление получить от меня оценку ситуации в России, ее будущего. Ответственность за общество здесь из абстракции превращалась в конкретную, персонифицированную реальность. Постоянная опасность доноса сменялась общей атмосферой сочувствия и поддержки. Я получил приглашения выступить в других городах: в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Твери, Волгограде, Омске, Екатеринбурге, Бишкеке и т. д. В своих исследованиях я получил поддержку «Интерцентра» (Междисциплинарного академического центра социальных наук) и Российского гуманитарного научного фонда. Я не могу также не упомянуть моих немецких друзей, супругов Георга и Барбару Филиппс из Мюнстера, которые в особенно трудные времена оказали мне поддержку.

Здесь нет возможности говорить обо всех людях, создавших для меня новую среду. Многими из них двигала глубокая заинтересованность в судьбе страны, стремление приобщиться к поиску истины. На этой волне группой ученых в 1996 году был создан Независимый теоретический семинар «Социокультурная методология анализа российского общества», собирающийся ежемесячно. На нем обсуждается проблема совершенствования новых подходов в изучении России, использование и углубление социокультурного подхода. Материалы семинара публикуются в журнале «Рубежи», начиная с №5 за 1996 год. Главный редактор журнала И. А. Яковенко пытался переиздать трехтомник. Его преемник В. Сметанин довел дело до верстки. Однако дальнейшей работе помешали непреодолимые финансовые трудности.

Нельзя не упомянуть о специфических трудностях написания второго варианта. Первый писался в ситуации так называемого «застойного» этапа, когда советская государственность двигалась к краху, и прогноз, составленный еще в 1979 году, свиде-

тельствовал о приближении этапа реформ и возможности последующей катастрофы. Современная ситуация в некотором смысле противоположна, то есть катастрофический крах советской государственности уже произошел, реформы захлебываются, так как не находят в обществе достаточного энергетического потенциала. Не знаю, были ли в истории подобные ситуации, когда между первым и вторым изданием книги происходили столь значительные события, появлялся принципиально новый исторический опыт, происходили столь глубокие изменения в предмете исследования. Это потребовало существенного поднятия ранее достигнутого уровня обобщений, переосмысления нового этапа критики исторического опыта, что, возможно, привело к определенным сдвигам в самой основе книги. Возник феномен своеобразного бега за историей. Не мне судить, как это отразилось на содержании книги. Было бы жаль, если бы в результате из книги исчезла духовная атмосфера советского периода, когда шла работа над первым изданием.

Настоящий том является результатом попытки проработать социокультурный подход к обществу в теоретико-методологическом аспекте, интерпретируя соответствующим образом все основные категории, понятия, необходимые при анализе социокультурной динамики общества, прежде всего в России.

Мне хотелось бы надеяться, что появление настоящего издания послужит стимулом дальнейшего теоретического углубления анализа проблем нашего общества, поиска реального выхода страны из кризиса, который пока лишь меняет свои формы.

А. Ахиезер

Май 1997 года

КАТЕГОРИИ, ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ

А

АБСТРАКТНОЕ — КОНКРЕТНОЕ — категории, фиксирующие полюса **Дуальной оппозиции**, характеризующие меру и направленность осмысления воспроизводственной деятельности в целом. Эти процессы всегда протекают между **Модальностями**, полюсами ранее сформулированных оппозиций, например: «добро — зло», «социализм — капитализм», «истина — заблуждение» и т. д.

1. Это движение может быть направлено от абстрактного к абстрактному, т. е. оно переходит через **Инверсию** от осмысления явления, понятого, например, как абсолютное добро, к осмыслению его как абсолютного **Зла**. **Раскол** создает основу для абсолютного противопоставления полюсов оппозиции как двух абстракций, подменяя в процессе осмысления поиск меры конкретизации сменой одного полюса другим.

2. Движение мысли может быть направлено от конкретного к абстрактному, т. е. происходит преобразование нового знания, опыта, смысла в новую дуальную оппозицию, связанную с новыми пластами культуры.

3. Это движение может быть направлено от абстрактного к конкретному, т. е. происходит поиск меры между полюсами оппозиции через **Медиацию**. Такое движение мысли происходит в связи с изменением содержания конкретного, например, с появлением нового, подлежащего осмыслению явления, с постоянно меняющимся содержанием абстрактного, с новым содержанием накопленного богатства культуры.

В мышлении, **Культуре**, деятельности, рассмотренных в масштабе всемирно-исторического развития, преобладает движение

от А. к К., т. е. постоянно формируются результаты и предпосылки все более глубоких и широких обобщений, смыслов, знаний. Тем самым создается всеобщее основание конкретной деятельности, движения мысли, **Творчества, Рефлексии**, и человек реализует свою исторически сложившуюся возможность воспроизводить себя, общество в их все более сложном, динамичном, сущностном единстве.

Новые явления поначалу осваиваются абстрактно, в значительной степени вне и независимо от исторически сложившегося культурного богатства, вне ранее освоенного сущностного единства, антиномичного по отношению к новому. Для конкретизации абстрактного нужно время. Поэтому каждый акт развития есть поиск меры А. и К., путей их взаимопроникновения. Эта мера меняется во времени и пространстве, она различна на разных уровнях общества, в разных типах воспроизводства.

Под абстрактным, следовательно, можно понимать: а) обязательное культурное методологическое основание движения к конкретному любого акта осмысления, решения, действия; это движение всегда начинается с абстрактного противопоставления исторически сложившейся культуры (абстрактного богатства) и некоторого подлежащего осмыслению, **Интерпретации** явления; б) культурное основание деятельности, значимо отстающее от сложности мира, с которым имеет дело субъект, т. е. движение, недостаточно «втянувшее» в себя конкретное. Это создает условия для неэффективных абстрактных решений.

Такое понимание абстрактного несет в себе негативную оценку. Недостаточная по отношению к сложности возникающих проблем способность людей искать меру приводит к дезорганизации процесса осмысления и принятия решений, к утопизму, манихейскому разведению нераздельного, к **Биению**.

Практически все **Нравственные** идеалы России, за исключением **Утилитаризма**, страдают в этом смысле абстрактностью, т. е. не дают достаточных культурных оснований для доведения абстрактного **Идеала** до конкретной меры, соответствующей сложности общества и стоящих перед ним проблем. Это одно из важных свидетельств отставания культуры от реального **Усложнения** проблем.

Сегодня особенно опасна абстрактность в либерализме. Исходя из оправдавшего себя прошлого опыта, связанного с иными историческими условиями, с иной Самобытностью, игнорируя мощь массового традиционализма, либерализм может предложить в качестве **Решений** абстракции, которые не открывают

обществу достаточно ясного пути для эффективных решений, для следования **Социокультурному закону** для превращения абстрактного в реальные **Социальные отношения**, не выявляют меры, соответствующей сложности общества. Абстрактное отношение к реальности проявляется в использовании неадекватных, сложившихся в иной социальной ситуации художественных и научных методов. Например, использование традиционного русского реализма для описания ситуации после 1917 года приводило к господству в литературе абстрактной идеи над реальностью. **Экстраполяция** западной политической экономики на доэкономическое общество, в котором господствует **Псевдоэкономика**, западной политической науки на синкретическое **Государство**, на **Личность**, для которых характерен вечевой **Менталитет**, и т. д. не дает возможности ориентироваться в реальности, прогнозировать ее и лишь создает крайне недоброкачественную иллюзорную основу как для понимания и объяснения общества, так и для управления им. В качестве абстрактного можно рассматривать, например, решения, которые получены в результате использования элементов, некритически вырванных из контекста культуры других эпох и других народов. Абстрактные, неэффективные решения возникают в результате попыток решать общественные проблемы на основе аналогии с машиной, ограниченных догм, **Фетишизма**.

Всякое устойчивое абстрактное (отставшее от сложности решаемых проблем) основание **Воспроизводства** неизбежно стимулирует столь же абстрактное воспроизводство **Социальных отношений**, отличающихся относительно низкой **Эффективностью**, не отвечающих реальной сложности общества, глубине назревших противоречий, масштабам энтропийных процессов, дезорганизации, реальному **Вызову истории**.

Неспособность или нежелание конкретизировать осмысление воспроизводства имеет важные социальные последствия, а именно — формирование абстрактной основы для реальной производственной деятельности. Следствием абстрактности массовой деятельности является существование **Бюрократии** как результата массовой неспособности личности осознать свое место в реальном **Большом обществе** в конкретное время и действовать соответствующим образом, т. е. в качестве конкретного субъекта конкретного целого. Абстрактность такого рода требует формирования слоя профессионалов, способных замещать это неумение своими функциями. Они в состоянии лишь частично возместить дефицит конкретности, так как их способность про-

пускать потоки информации ограничена по сравнению с реальной сложностью проблем. Поэтому они действуют в той или иной степени абстрактно. Например, в сфере хозяйства бюрократия неизбежно принимает ограниченную совокупность показателей, минимальным образом, эклектично обеспечивающую хозяйственную интеграцию. Абстрактные показатели — компромисс между возрастающим усложнением хозяйственной жизни и ограниченной пропускной способностью каналов информации системы управления. В России, с ее низким уровнем государственного сознания и замещающей этот дефицит бюрократией, пропускная способность каналов управления растет значительно медленнее структуры общества. В этом случае абстрактность управления увеличивается. Это приводит к усилению **Социокультурных противоречий**, к снижению эффективности управления. Неспособность в достаточной степени конкретизировать знание реальности порождает мучительное противоречие между абстрактностью культуры и сложностью проблем, а это может породить попытки их упростить, что разрушает и высокую культуру, и социальные отношения и т. д., а также может вызвать массовое возмущение, приводящее к катастрофической дезинтеграции.

Стремление к максимальной конкретности столь же опасно для общества, как и стремление к максимальной абстрактности. Например, для общества может оказаться разрушительной тенденция подменять абстракцию денег конкретно-вещным натуральным обменом. Каждое общество требует определенной меры А. и К., выступающей как развитая денежная система, грамотность, меры массовой способности общаться абстрактными символами определенных типов, например, через абстракцию законности и т. п.

Слабость движения от А. к К. обуславливает в обществе ситуацию раскола, когда в обществе фантастическим образом переплетаются разные меры А. и К. Недостаточный уровень конкретности (например, фундаментальное незнание общественной реальности, неспособность принимать достаточно проработанные, продуманные решения, отсутствие адекватных запросам общества институтов) может сочетаться с недостаточным уровнем абстрактности (с отсутствием рынка как абстрактной предпосылки циркуляции ресурсов сложного общества). В результате возникает **Дезорганизация**, формируются патологические социальные явления типа **Псевдо**, нацеленные на **Интеграцию** общества ценой упрощения, т. е. подавления рефлексии, профессионализма, творчества, свободы. Такая «интеграция» в конечном

счете приводит общество к гигантским жертвам, к деградации. В таком обществе при решении сложных проблем преобладают **Хромающие решения**, постоянно себя отрицающие. Расколотые части общества выступают по отношению друг к другу как абстрактные, т. е. не поддающиеся конкретной проработке на основе культурного богатства противоположной стороны. Выход заключается в постоянном поиске на массовом уровне меры А. и К. В связи с каждой инновацией, социальными и культурными изменениями необходима коррекция меры соотношения общества и личности, А. и К., что требует развития **Диалога** во всех его формах. А. и К. не являются абсолютными предметными характеристиками явления, но всегда определяются в связи с уровнем сложности проблемы его осмысления.

АВТАРКИЯ представляет собой стремление локальных сообществ сохранять максимальную независимость от общества, от соседа — хозяйственную, информационную, психологическую и т. д. — в условиях растущего **Усложнения** разделения **Труда**. А. есть способ противостояния развитию социокультурной **Интеграции** и одновременно препятствие изменениям, развитию **Большого общества**, форма активизации **Локализма**, традиционализма, одно из проявлений неорганичности большого общества, в частности **Псевдоэкономики**. А. стимулируется господством **Культуры**, которая в той или иной степени реагирует на большое общество усилением **Дискомфортного состояния**, что активизирует попытки сохранить комфортное представление и образ жизни локального мира. А. препятствует интенсификации связей, необходимых для решения новых задач, поиска новых целей производства, повышения результативности деятельности, перераспределения функций с другими сообществами и людьми с целью общего подъема в обществе. А. — объективная основа сопротивления развитию рынка, экономических отношений, она характеризуется стремлением повсеместно установить преграду **Организационной революции** и остается стимулом натурализации народного хозяйства, идеологии антитоварников.

АВТОРИТАРНО-ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — одна из форм **Гибридного Вечегово-либерального идеала**, находится в состоянии **Амбивалентности** с **Соборно-либеральным идеалом** А.-л. н. и. стимулируется стремлением использовать либеральные ценности для укрепления авторитаризма, возможно,

для попыток **Реформ** в ограниченной степени, опирающихся на либерализм.

АВТОРИТАРНЫЙ ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — один из основных нравственных идеалов социокультурной динамики России, составляющий с соборным нравственным идеалом **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Оба идеала возникают в результате расчленения синкретического вечевоего нравственного идеала. Становясь господствующим, А. н. и. служит культурной нравственной основой для воспроизводства интеграции общества, для решения медиа-ционной задачи, для соединения массового сознания и социальных интеграторов, прежде всего государства. Истоки А. н. и. — в архаичном обществе, в **Традиционной суперцивилизации**, он воплощает ценности статичного воспроизводства, ограждая его от опасных инноваций. Основан на вере, что единственный истинный субъект — глава патриархальной семьи локального сообщества, который при этом воспринимается как тотем. А. н. и. возникает как абсолютизация **Монолога**. Эти представления экстраполировались на все общество, на его **Первое лицо**, т. е. князя, царя, генерального секретаря и т. д., на руководителя сообщества, вотчины, ведомства. Первое лицо, по этим представлениям, способно непосредственно или опосредованно наставлять своих «детей», проводя их подчас через мучительную **Инициацию**, обеспечивать **Партиципацию**, спасая от мирового зла, предотвращая **Отпадение** от значимого содержания (суб) культуры соответствующих сообществ, от высшей Правды. А. н. и. характеризуется страхом перед неконтролируемым ростом разнообразия, стремлением подавить силой конфликты, дезорганизацию, ограничить диалог, усилить централизацию решений, упорядочить «жидкий элемент» вплоть до крепостничества, до воплощения принципа, чтобы «никто без дела не шатался», чтобы каждый был «крепок» своему месту. А. н. и. требует ликвидации всех форм неконтролируемой деятельности, невзирая на последствия подавления источников творчества, очагов развития, на опасность «заморозить» общество, на рост **Серого творчества**. Движущей силой А. н. и. в большом обществе является массовая сакральная вера в первое лицо как гаранта разрушения уравнительной «справедливости», как гаранта интеграции общества, спасающегося от хаоса, **Локализма**, междоусобиц.

А. н. и. может быть господствующим, но может быть оттеснен на задний план, воплощая некоторую скрытую альтернативу

А. н. и. превращается в господствующий как массовый ответ общества на разрушительные последствия локализма, соборного нравственного идеала, на массовую дезорганизацию, дезинтеграцию, на опасность междоусобиц, катастрофы, крушение надежд широких масс, возникновение массового дискомфортного состояния. Господство А. н. и. постепенно подрывает основы общественного существования, снижает эффективность труда, всех форм конструктивной деятельности, доводит страну до истощения жизненно важных, в том числе человеческих ресурсов, снижает поток социальной энергии ниже приемлемого уровня, возможно, включая подавление товарно-денежных отношений. А. н. и. уменьшает способность общества решать медиационную задачу, так как нарушается нравственная связь людей с властью. Воспроизводство авторитарных институтов ослабляется, превращается из механизма, препятствующего росту дезорганизации, в его генератор. Жизнь в этой ситуации уходит из официальной системы. В конечном итоге А. н. и. выявляет утопичность своих ценностей в той степени, в какой общество использует его как рычаг прогресса, модернизации, раскрывается его тайна, состоящая в том, что за древним тотемическим идеалом скрывается сословность, хотя, возможно, и слабая, становится видимым основное заблуждение массового сознания, т. е. вера в то, что начальство в принципе может решить все проблемы, если захочет, если не отпадет от Правды, не отдастся злу.

А. н. и. в России может быть крайним и умеренным. Первый в соответствии с законом инверсии доводит до логического конца сосредоточение максимума сил, ресурсов, принятие ответственных решений в едином центре, воплощенном в первом лице, открывает путь деспотизму, террору в массовом масштабе. Господство крайнего А. н. и. в России имело место дважды на четвертом этапе первого и второго периода: его фокус приходился на царствование Петра I и на время правления Сталина, когда он принял характер **Тоталитаризма**. Умеренный А. н. и. возникает в результате **Вялой инверсии**, тормозимой **Медиацией**. Он опирается на представление о власти отца, осуществляемой в рамках традиций и основанной в конечном итоге на согласии семьи, ряда соответствующих институтов: Боярская Дума, Политбюро и т. д. («Царь решил, а бояре приговорили»). Умеренный А. н. и. может быть ранним, возникающим как реакция на крах господства соборного нравственного идеала, и составляет этап на восходящей ветви глобального периода. Он имел место на втором этапе двух первых периодов: от Ивана Калиты до Смуты, на этапе военного

коммунизма. А. н. и. может быть поздним, т. е. реакцией на крах господствующего идеала **Всеобщего согласия**, — этапом нисходящей ветви глобальных периодов (от 1825 до 1855, на этапе застоя). Вступление страны в третий период открывает путь гипотезе о возможности господства А. н. и. на его втором этапе.

Опыт формирования в России А. н. и. на архаичной основе не исключает развития **Либерально-авторитарного** и **Либерально-почвенного идеалов**.

АЛКОГОЛИЗМ И НАРКОМАНИЯ — формы реакции Личности на **Дискомфортное состояние**, выражающиеся в соответствующем воздействии на физиологию и психику с целью вызвать амбивалентный переворот в восприятии мира, в отношении к нему, найти переход к **Комфортному состоянию**. Однако этот переход имеет иллюзорный характер и не способен реально устранить социокультурные причины дискомфорта, вызвать к жизни реальный альтернативный **Нравственный идеал**. Переход носит чисто личностный и кратковременный характер и неизбежно возвращает человека в исходное состояние. А. и н. стимулируют деструкцию субкультур и социальных групп, что создает в обществе очаги нравственного упадка и **Дезорганизации**, снижает возможность поиска реальных путей установления комфортного состояния, формирует асоциальные иллюзии, бастионы **Антимедиации**, направленной против **Усложнения Культуры**.

А. и н. являются неизбежным элементом **Шабаша**, т. е. неспособности смеха амбивалентно, через взаимопроникновение перейти в серьезность, элементом превращения его в разрушительный разгул, связанный с анархией, уголовщиной, **Погромом** и т. д. Борьба с А. и н. не может быть сведена к полицейским и административным акциям, но требует учета их сути как культурных феноменов. А. и н. могут служить стимулом и элементом **Амбивалентности Праздника**, создавая для этого психологические предпосылки. Но при определенных условиях это психологическое состояние порождает острое противоречие между социальной ситуацией и личностной культурой, психологическим состоянием людей, что может привести к разрушительным последствиям как для личности, так и для общества, повышает возможность роста необратимой дезорганизации. В массовом сознании существует тенденция субстанциализации алкоголя и наркотиков, т. е. рассмотрения соответствующих веществ как

реального воплощения мирового Зла, что нередко превращает борьбу с А. и н. в борьбу с вещами, например, с виноградниками.

АЛЬТЕРНАТИВНОСТЬ ИСТОРИИ — способность субъекта истории в процессе **Рефлексии** формировать новые пути развития, новые возможности выбора, отличные от следования **Инерции истории**. Истоки А. и. коренятся в основной оппозиции традиционной **Культуры «Партишания — Отпадение»**. А. и. возможна как альтернатива между приобщением к разным внешним силам: к циклам мироздания, промыслу Божьему и т. д. А. и. может включать устранение, ослабление **Страха** перед отпадением от них, что может восприниматься равнозначно гибели. По логике безальтернативности сама история рассматривается как уклонение от некоторого древнего **Идеала**, как отпадение от абсолютной заданности. Например, все **Этапы** развития России после Ленина могут оцениваться как акты отпадения от его учения, понимаемого как абсолют.

Человек традиционной культуры противостоит истории (вспомним выражение «попал в историю»), исторической альтернативе, что фактически является негативной формой ее признания. А. и. превращается для человека в проблему, когда он развивает в себе способность рефлексивно выходить за рамки исторически сложившейся культуры, неизменного идеала и состояния. История как результат человеческой деятельности альтернативна в каждой своей точке, что проявляется прежде всего в альтернативности каждого решения, каждого акта (пере)осмысления. А. и. существует в способности человека либо следовать сложившемуся уровню **Исторической необходимости**, ограниченности имеющихся возможностей, действовать в рамках инерции истории, либо выходить на более глубокий уровень исторической необходимости, преодолевая инверсионные циклы, углубляя **Медиацию**, рефлексию, культуру, расширяя свои возможности. Существует А. и. между инверсионным отрицанием истории и медиацией, т. е. логикой, формирующей эволюцию истории, открывающей возможность все новых и новых альтернатив.

А. и. существует как реальное и потенциальное содержание деятельности конкретно-исторического субъекта, опирающегося на соответствующее содержание культуры. Это создает предпосылки для принятия альтернативных решений в столь важной сфере, как **Медиационная задача**. Анализ возможности реальных альтернатив требует углубленного понимания конкретных субъектов, принимающих решения. Необходимо не проецировать на

них наши мотивы, культуру и наше объяснение истории, а воспроизвести их конкретно-историческую систему ценностей, с иным, чем у нас, пониманием альтернативных возможностей. Проблема альтернативы в России до сих пор выступала прежде всего как возможность изменений, возникающая при смене этапов, связанных с **Циклами истории**. Более глубокая альтернатива лежит в сфере выбора между ценностями **Традиционной и Либеральной суперцивилизаций**, в сфере путей поиска выхода за рамки **Промежуточной цивилизации**.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ — органическая, культурная, социальная целостность дуальной оппозиции, определяемая органической целостностью культуры. Культуры, рассматриваемой как аспект всей человеческой жизнедеятельности, способность человека идеально и материально осваивать, осмыслять любое интересующее его явление через **Дуальную оппозицию**, постоянно искать пути формирования смысла через полюса этой оппозиции, находить смысл как фокус преодоления оппозиции, как меру снятия противоречия между полюсами. А. — диалектический процесс, механизм единства исключающих друг друга полюсов дуальной оппозиции, их взаимного изменения, дополнения, проникновения, механизм постоянного «переваривания» смысла через каждый из полюсов. Осмысление — переход между ними. А. выступает в формах **Инверсии** и **Медиации**. Инверсия характеризуется абсолютизацией истинности одного полюса при нивелировке другого, отождествлении смысла с одним из полюсов. Явление, осмысляемое через **Инверсию**, выступает в форме **Оборотня**, чей смысл превращается в свою противоположность. Осмысление через **Медиацию** включает развитие А.

АМОТИЗАТОРЫ СОЦИАЛЬНЫЕ — социокультурные институты, способные воспринимать сигналы о развитии **Социокультурных противоречий**, опасностей для существования общества, высокого уровня **Дезорганизации** и стимулировать меры по их преодолению, активизировать способности общества следовать **Социокультурному закону**. От эффективности А. с. зависит способность общества вести борьбу с опасностями на дальних подступах к критическим ситуациям. А. с. фиксируют рост скрытого или явного недовольства, рост массового **Дискомфортного состояния**, актуализируют программы соответствующих мер.

В **Либеральной суперцивилизации** такими А. с. являются **Демократия**, свобода печати, парламент, включающий оппозицию,

демонстрации, выборы и т. д. А. с. переводят реально или потенциально опасные процессы в предмет повседневной озабоченности общества. Эффективные А. с. несовместимы с массовыми надеждами на то, что все сладится само собой заботой тотема, действием объективных законов истории, решениями **Бюрократии**, некоего сверхсубъекта и т. д. Отсутствие соответствующих А. с. приводит к явлению, которое можно назвать **Уходом болезни вглубь**, к тому, что общество вступает в борьбу с опасностью на последнем рубеже. Каждый **Нравственный идеал** несет в себе определенный тип **Воспроизводства** А. с. **Вечевой** связан со способностью веча, сельского мира обеспечивать порядок, **Авторитарный идеал** — с **Первым лицом**, тотемом как высшей ценностью. Утилитарный идеал открывает возможность формирования сложных А. с. на основе **Гибридных нравственных идеалов**, включающих элементы **Либеральных** и **Традиционных** А. с. Такого рода гибриды неизбежны в определенных ситуациях, но в них, как и в любом гибриде, есть определенная опасность.

АНЕКДОТ — форма массового сознания, **Рефлексии**, самокритики социальной жизни, **Самосознания**, **Шепота**, результат развития критических функций **Культуры**. В определенной ситуации при отсутствии эффективных **Социальных амортизаторов** А. может служить показателем роста **Дискомфортного состояния** в соответствующих социальных группах. А. — свидетельство определенного успеха общества в углублении социального опыта, в росте самосознания, критики культуры, социальных отношений, **Воспроизводства**. А. интуитивно вскрывает **Амбивалентность** явления, смысл которого до сих пор иллюзорно рассматривался как монологический, прямолинейный, лишенный двусмысленности. Тем самым А. открывает **Фантом**, скрытую реальность, формирует новое видение мира, подбирается к открытию **Тайны**, хотя и не раскрывает ее. А. противостоит монологической серьезности **Идеологии**, стимулируя ее критику смехом. Он становится авангардом истории, так как с него начинается разрушение кажущихся незыблемыми ценностей. А. меняет духовную атмосферу общества, давая импульс развитию новых ценностей, элитарному сознанию. Общество, основанное на **Монологе**, страшится признания той реальности, которую нащупал А. Жесточайшая борьба с А. (во время **Большого Террора** за него давали десять лет) могла лишь задержать развитие этого процесса, загнать болезнь вглубь, сделать А. более изощренным, но тем

самым превратить его в еще более грозного предвестника массовой **Инверсии**.

АНТИМЕДИАЦИЯ — стремление **Личности**, больших масс людей в кризисной ситуации в результате усиления **Дискомфортного состояния** искать выход не в углублении **Срединной культуры**, **Медиации**, но в попытках опереться на более древние пласты **Культуры**, уничтожить очаги **Прогресса**, сломать наиболее развитые формы **Конструктивной напряженности**, смести **Государство**, возможно, максимально отойти от медиации вообще, опереться на ограниченную инверсионную логику, на **Серое творчество**, невзирая на разрушительные последствия подобных действий, нередко приводящих к социальной **Катастрофе**, к схлопыванию. В основе А. лежит традиционализм, его архаичные формы, возможно, с определенным добавлением **Утилитаризма**. Слом конструктивной напряженности может привести к восстановлению архаичных форм жизни, которые, однако, не избегают влияния утилитаризма. Это можно наблюдать в индивидуальном поведении, когда личность в стрессовой ситуации забывает о наработанных в культуре правилах поведения, переходит к насилию, к хулиганским действиям. А. можно видеть в ответе крестьянства на наступление товарно-денежных отношений, т. е. в его стремлении вернуться к общине, к **Уравнительности**, натурализации отношений, **Локализму**, к власти, которая должна «всех равнять». А. обнаруживается в попытках общества в определенной ситуации растоптать опыт собственного прогресса, опыт критики истории, вернуться к господству **Инерции истории**, **Циклов истории**.

Вспышки А. можно объяснить тем, что масштабы сложности ситуации превысили возможность накопленного исторического опыта, необходимого для принятия достаточно эффективных **Решений**, что **Шаг новизны**, приемлемый в данной культуре, значительно меньше шага, необходимого для решения проблемы. А. — банкротство недостаточно богатого культурного опыта перед лицом сложности социальной жизни, перед **Вызовом истории**. А. может выступать в разных идеологических формах: в форме пугачевщины, попыток вернуться к господству племенных ценностей, в форме этницизма, возврата к древним утраченным ценностям, под маской либерализма, т. е. в форме **Псевдолиберализма** в различных гибридных идеалах, и т. д.

Описание результата А. можно найти у А. Платонова. Он по-казывает «крах цивилизации. Падение с вершин тысячелетнего

развития на самую примитивную ступень. ...Способность человеческого разума, потерявшего опору в культурных ценностях, накопленных всей цивилизацией, „провалиться“ до инстинктивного, пещерного мироощущения... Все постижение мира происходит только в эмоциональной сфере»¹.

АНТИСЕМИТИЗМ — одна из широко распространенных попыток конкретизации мирового **Зла**, поиска антитотема, представление о том, что зло воплощается в евреях, которые преднамеренно и злобно разрушают, дезорганизуют жизнь. История А. есть элемент истории **Дискомфортных состояний** соответствующего субъекта А. Для А. характерно языческое синкретическое отождествление зла с его носителем. А. — яркий пример **Антимедиации**, архаизации культуры, стремления разрушить социокультурные инновации.

Внутри А. всегда идет борьба между разными его версиями, что является одним из аспектов борьбы **Нравственных идеалов** в обществе. Евреи обычно отождествляются с тем полюсом нравственной **Оппозиции**, нравственным идеалом, который подвергается удару инверсионной волны, противостоит ей. Инверсионный характер А. приводит к тому, что он сам принимает характер **Дуальной оппозиции**. Один из полюсов оценивает евреев как буржуа, готовых эксплуатировать весь мир, алчных торговцев и т. д. Другой, наоборот, рассматривает еврея как коммунистического комиссара, который стремится экспроприировать трудовую собственность, загнать всех несогласных за решетку и т. д. Еврей оценивается и как Троцкий, и как Ротшильд. В А. постоянно борются оценки еврея как лишенного **Почвы** — безродного космополита и как крайнего националиста, стремящегося подчинить все иные народы. Евреи могут рассматриваться как враги христианства, но и само христианство может мыслиться как иудейская секта, а принятие христианства на Руси — как результат козней евреев, разрушающих языческую чистоту русской культуры и т. д. Сталин расценивается позитивно как борец против евреев и одновременно как пешка в руках «кагановичей». Евреи в А. постоянно сливаются с распространенным в данной субкультуре представлением о зле, например, с Западом, **Начальством**, предпринимателем, мафией. А. является формой противостояния проникновению внешних культурных влияний в жизнь

¹ Шиндель А. Свидетель: Заметки об особенностях прозы А. Платонова // Знамя 1989. №9. С. 211, 214.

«Мь». Идет постоянная работа по истолкованию любых негативных явлений как результата деятельности евреев — от СПИДа и аварий до насаждения лысенковщины и разорения русской культуры; от оценки капитализма, советской системы как дела рук евреев до обвинения в тайном или явном распространении евреями своих знаковых систем, например шестиугольников и т. д. Этот перечень всегда открыт для новых идей, т. е. он включает не только старые, архаические представления о загубленных христианских младенцах, но и модернизированные идеи о виновности евреев в научно-техническом прогрессе и его негативных последствиях, в существовании **Либеральной суперцивилизации** вообще.

Одновременно доказывается еврейское происхождение всех людей, негативно оцениваемых в соответствующей системе представлений: Батый, Гитлер, Берия, Сахаров, Ельцин, Лужков, все советское руководство и вообще кто угодно, вся советская официальная система объявлялась «объевреенной». А. освоил различие, идущее от Достоевского, между евреем как отдельной личностью, который вполне может быть оценен как «еврей, но хороший человек», и еврейством, т. е. некоторой субстанцией зла, которая актуализируется лишь в процессе общения евреев между собой.

А. выступает как определенный язык, который может использоваться в обществе для «разоблачения» социокультурного, политического «противника», снижения враждебного идеала, отожествления его с позорным и понятным народу носителем зла. Очевидно, что если еврей может в каком-то смысле не быть евреем, т. е. носителем зла, то и любой нееврей может стать евреем, если он попадет в сферу влияния этой субстанции. Здесь в принципе нет ограничений, вплоть до того, что каждый, кто не примкнет к А., к соответствующей его версии, может быть объявлен «ожидовевшим». Сюда входят все, на кого якобы распространяется влияние евреев, — подкупленные, исполняющие их приказы, поддающиеся на провокации, подпавшие под влияние зарубежного радио и т. д., а также люди, имеющие евреев в любой степени родства, т. е. могущие заразиться мировым злом через «натуру», через вещи, через слово и т. д. Отсюда — такой исключительный интерес к национальности предков, жены. Зло для А. обладает абсолютной текучестью, способностью просачиваться везде и всюду. Это открывает безграничные возможности рассматривать в качестве евреев любую социальную группу — от **Правящей элиты, Интеллигенции** до части русского народа, ссы-

лаясь на то, что их предками были еврей-кантонисты, и т. д. А. выступает как попытка эмоционально окрасить носителя зла, выявить его повседневное присутствие, которое в той или иной форме, как некогда во времена борьбы с ведьмами, позволяет в каждом, даже самом близком человеке, подозревать **Оборотни**, т. е. в данном случае — еврея. А. противостоит **Медиации. А.** основан на представлении о естественности зла для его носителей, как естествен, например, хвост у бобра. Вопрос, почему именно евреи обладают таким качеством, в тотемическом мировоззрении столь же бессмыслен, как и вопрос, почему именно медведь, собака, ворон — являются тотемом или антитотемом в том или ином племени.

А. постоянно соблазняет различные политические группы опереться на него, стать для соответствующей части населения знаком потенциального тотема, гарантом от зла. «Народная воля» обращалась с призывом к еврейским **Погромам**, пытаясь вписаться в систему мифологических представлений. Особый соблазн представляет А. для высшей власти, нуждающейся в массовой поддержке для укрепления синкретических ценностей, опирающихся на них форм государства; борьба против А. связана со стремлением к **Гражданскому обществу**. Советский опыт показывает, что высокий уровень А. может проявиться в обвинении правящей элиты в попустительстве, пособничестве евреям. Такие подозрения создавали основу для стремления власти очистить себя от евреев, чтобы доказать свою к ним непричастность. Власть, следуя массовому А., тем самым пыталась найти важный энергетический источник для решения **Медиационной задачи** — действовать в соответствии с ожиданием массовой референтной группы — стремясь таким образом преодолеть раскол между народом и властью. Утилитарное использование массового А. всегда ограничено опасностью национальных конфликтов, превращением практики А. в модель межнациональных отношений.

В господствующей идеологии первого периода евреи рассматривались как «враги христовы». Ей противодействовала попытка заменить эту версию **Манихейства** на противоположную, т. е. идеологию антагонизма бедных и богатых, в которой принадлежность к евреям теряла свою значимость нравственной оценки. Эта версия победила во втором периоде. Однако власть, опирающаяся на такую идеологию, оказалась уязвима для нападков массового А. Благоприятным фактором для этого была попытка формировать общество по этническому принципу как группы национальных государств. А. превратился в идеологиче-

скую форму истолкования **Бюрократии** как этнически чуждой, что является аналогом отождествления царской бюрократии с немцами. Идея жидомасонского заговора является культурной мутацией нравственных предпосылок **Косы инверсии** манихейского типа. Ее возможности опираются на рост этноцида, на симптомы обратной **Инверсии** от господства классовой формы манихейства к национальной. В качестве идеологически переходной формы можно рассматривать проповедь идеи существования «контрреволюционных» наций². В этой ситуации правящая элита второго периода при переходе к последующему **Этапу** колебалась в отношении к А. от борьбы с ним как с преступлением до попыток максимально использовать его на определенном контролируемом уровне, переходящем подчас в массовые гонения и даже в геноцид. Крах манихейской идеологии на седьмом этапе второго периода (перестройка) подорвал идеологические основы официального А. Это открыло путь для определенных групп, стремящихся реализовать синкретические ценности, использовать А. как средство массовой мобилизации **Социальной энергии**. При этом синкретически сливались евреи и начальство. Эмпирическая абсурдность взаимоисключающих интерпретаций евреев синкретическим сознанием не улавливается точно так же, как вера тотемического сознания в абсолютное тождество медведя-тотема и человека не могла быть поколеблена их явными эмпирическими различиями. А. связан с архаичным сознанием, еще не дошедшим до уровня взаимной критики фактов и концепций. Поведение в обществе тех, кто считает себя евреями, для А. не являлось реально значимым, как не являлось реально значимым поведение «врагов народа», «ведьм» и т. д. Исчезновение евреев не имело бы существенного воздействия на теорию и практику А. В то же время культурологический анализ А. много говорит о группах, чья субкультура несет А.

Тайна А. — в его социокультурной функции, в том, что он дает основу консолидации архаических сил для борьбы с общим врагом (реальным или мнимым — безразлично). А. является частным случаем иллюзорной веры в то, что избивание врага тождественно победе добра, восстановлению **Комфортного состояния**. А. неизбежно выявляет свою утопичность в качестве основы **Воспроизводства Интеграции Большого общества**, так как он возводит этнический конфликт в принцип государственности. Это еще

² Андреева Н. А. Не могу поступиться принципами // Сов. Россия. 1988. 13 марта.

более опасно, чем возведение в основу государственности классового конфликта.

АНТИТЕТИЧЕСКАЯ ЛОГИКА в сложном, динамичном обществе основана на признании двух взаимоисключающих идей, парадоксальной согласии с расколотостью мышления, с **Хромающими решениями**. Тем самым не создается достаточной основы для формирования эффективных **Решений** в сложных, изменяющихся условиях, что требует максимального сведения всего разнообразия факторов к единству. Расколотое общество **Промежуточной цивилизации** находит в А. л. свое логическое основание. А. л. в скрытой форме лежит в основе **Гибридного нравственного идеала**.

Для А. л. характерна абсолютизация полюсов **Дуальной оппозиции**, стремление игнорировать **Амбивалентность**, необходимость **Взаимопроникновения** полюсов дуальной оппозиции, постоянного поиска меры противоположностей. Для нее характерны куца рассудочность, которая часто неосознанно, инверсионным образом заменяется на кущую рассудочность с противоположными ценностями. Она создает предпосылки для **Инфантильности** в сложной динамичной ситуации, для решений, продиктованных случайными и преходящими обстоятельствами, но не логикой развития конкретно-исторического процесса. А. л. решает проблемы по принципу «с одной стороны и с другой стороны», будучи не способной выйти на качественно новый уровень развития. А. л. признает одновременно два взаимоисключающих принципа, два не слышащих друг друга **Монолог**; здесь мышление рождает парадоксы, но не преодолевает их, для чего нужна логика **Медиации**.

АРЕНДА — в широком смысле слова передача **Собственности** на результаты прошлого **Труда**, на дефицитные **Ресурсы** в ограниченное подконтрольное пользование производителю для получения собственником части его дохода, **Социальной энергии**, ресурсов, воспроизводимых при эксплуатации этой собственности. Общественно-исторический смысл А. в том, что она направлена на преодоление противоречия между собственностью (как инструментом подчинения **Личности** производителя исторически оправдавшему себя прошлому опыту, программе **Воспроизводства** всей социально-политической жизни) и потребностью в поддержании и повышении **Эффективности** производства (которая тре-

бовала бы, возможно, иного соединения производителя и средств производства, сдвигов в воспроизводственных программах).

Борьба вокруг собственности идет не только под лозунгом ее передачи тем, кто ее использует (например, к этой группе относятся сторонники лозунга «земля тем, кто ее обрабатывает»), но и за право быть арендатором. Специфика А. — в определенной фиксации условий распределения дохода в отличие, скажем, от рабства, где оплата не соотносится с результатами труда.

АРХАИЧНОЕ ОБЩЕСТВО — ранняя догосударственная стадия Традиционной цивилизации, представляет собой крайне неблагоприятную основу для перехода к Либеральной суперцивилизации.

АТОМИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА — 1. Распад традиционных связей в Большом обществе в результате слабости Культуры как интегратора, как носителя массовых воспроизводственных программ, в частности, экономических интеграторов. А. о. может происходить в форме Локализма, распада на мелкие сообщества, а также на личностном уровне, обособляющем людей друг от друга, что может стимулироваться Утилитаризмом. В России А. о. постоянно стимулируется Расколом. Распад горизонтальных связей при А. о. вызывает развитие вертикальных, что дает мощный стимул активизации Авторитарного нравственного идеала, возможно, в его крайних формах. Государственный Террор в борьбе за А. о. может любыми средствами отделять людей друг от друга, прежде всего сея ужас перед человеческим общением, перед Доносом, насаждая культ секретности, усиливая Страх перед любым «не-Я» как потенциальным Оборотнем. Террор в советское время был нацелен на превращение каждого в «чистую доску», что должно было обеспечить возможность для бюрократа-просветителя формировать новые отношения, «нового человека», атомизировать общество, чтобы затем преодолеть это бюрократическими методами. А. о. разрывает исторически сложившиеся связи человека, усиливает нравственный упадок. Однако этот же процесс может стимулировать подъем Самосознания Личности, что подрывает возможности авторитаризма, открывает пути преодоления А. о. на антиавторитарном нравственном основании. Это означает, что в обществе идет спонтанный процесс неуклонного формирования внутренних связей, в частности, внутри государства.

На закате советского периода нарастало стремление восстановить социальные отношения, включая архаичные структуры, наиболее простые, чуть ли не дочеловеческие формы отношений, и соответствующие формы культуры. «Там же, где сложная социальная организация начинает по каким-то причинам распадаться, там и возникает обратное движение — к стаям, бандам. Стая — это архаическая окостеневшая форма социальной организации». Этим объясняется, в частности, возникновение молодежных группировок, где власть «идет только сверху вниз» (К. Мяло)³, а также возникновение преступных организаций, работающих в рыхлой деморализованной социальной среде.

Преодоление А. о. происходит, в частности, через развитие так называемых неформальных движений, в которых люди объединяются на основе нравственных, политических и др. ценностей, когда усиливаются процессы, связанные с частной инициативой, с развитием низших форм экономики, с консолидацией на национальной почве.

2. А. о. в условиях либерального общества имеет иную природу. Она может произойти в результате развития особой культуры, стимулирующей интеграцию на основе **Плюрализма**, признания его как высшей ценности, что включает в себя признание плюралистического единства, сочетания уникальности и целостности.

³ Литературная газета. 1988. 12 окт.

Б

БЕСХОЗНЫЕ ФУНКЦИИ — одна из форм противоречия в обществе между возрастающими массовыми потребностями в **Ресурсах** и отставанием способности воспроизводить эти ресурсы. Ярко выявились в советском периоде. Бюрократическая система не находит ресурсов для организации отвечающих новым потребностям функций, не находит сил изменить существующий порядок **Воспроизводства**. В результате эти функции возникают спонтанно как нелегальные, соединяя теневую сферу с официально санкционированным хозяйством. В такой ситуации формируются Б. ф., т. е., возможно, необходимые, но разрушаемые властью, управляющей хозяйством. Б. ф. являются одной из форм **Социокультурного противоречия** между исторически сложившейся организацией общества и культурными инновациями, требующими возникновения новых функций, между новыми формами организации и **Культурой**, их отрицающей, и т. д. Б. ф. могут объединяться на основе мафии, **Коррупции**, а также создавать анклавные формы отношений, **Нравственных** идеалов, которые представляют собой форму **Ухода жизни из сложившейся системы** и основу для возникновения нового господствующего нравственного идеала, соответствующих ему отношений. Б. ф. могут стать не только особой функцией, но и совмещаться с другими (например, в связи с отсутствием торговых посредников колхозник должен был не только производить, но и вывозить свой товар на **Рынок**). Одной из форм Б. ф. являлось **Мешочничество**. Б. ф. в условиях авторитаризма порождают **Дезорганизацию**, рост массового **Дискомфортного состояния** и одновременно указывают на возможный выход из складывающегося противоречия. Борьба авторитарной власти с Б. ф. подавляет творческий потенциал общества, уничтожает ресурсы. На этапе перестройки, когда были ослаблены препятствия для легализации Б. ф. и их превращения в обычную хозяйственную деятельность, оказалось, что слабость частной инициативы в обществе не привела к заполнению творческими силами «пустот» хозяйственной жизни. Противоположным полюсом Б. ф. является неспособность обще-

ства своевременно «покрыть» массовые назревшие потребности развитием реальных функций.

БИЕНИЕ — быстрый инверсионного типа многократно чередующийся переход от одного полюса **Дуальной оппозиции** к противоположному. Логически может представлять собой элемент поиска в сложной ситуации ответа на тот или иной вопрос. В социальной жизни Б. может выступать как шараханье от одного нравственного принципа к противоположному, что является примитивной формой поиска выхода из критической ситуации. Б. в конечном итоге порождает нарастание **Дезорганизации**, **Социокультурной энтропии**. Быстрые, следующие друг за другом **Циклы истории** можно рассматривать как пример Б. в обществе. Так, весь второй **Глобальный период** по сути представляет собой цикл биений огромной амплитуды.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕТИШИЗМ — одна из форм **Фетишизма**, характеризуемая верой в «естественность» социального процесса. Например, вера в творческие силы **Народа**, который, если ему не будут мешать **Государство**, **Бюрократия**, **Начальство**, сам спасет общество, достигнет царства **Правды (Основное заблуждение интеллигенции)**; вера в «естественность» спонтанного развития ребенка, включая его личностную **Культуру**, если ему не будет мешать отягощенное пороками общество; в некоторую систему **Личностей** и среды, способную вырабатывать социальные формы; вера в государство, племенные союзы, дружины и т. д. как феномен биосистемы; убеждение, что наследственность определяет различие пассионариев и субпассионариев, поставляющих кадры преступников, проституток, дебилов, кретинов и т. д. Налицо редукция социального к природному, биологическому, натурализация социальной жизни, непонимание того, что все проблемы в обществе, даже биологические, решаются через приобщение к культуре, через развитие более совершенных форм **Социальных отношений**, через развитие человека как субъекта социокультурного **Творчества**. «Нравственность нельзя „выводить из природы“... в ней много гадости и много страшного. Человек — мера вещей, и его нельзя мерить природой — сосной, волком, собакой» (Ю. Трифонов).

Б. ф. является вариантом руссоизма, тяготеет к толстовству, рассматривает **Экологическую проблему** не как результат слабости творчества и культуры, но как результат их развития. Б. ф. игнорирует то, что человек — нечто большее, чем вид среди дру-

гих видов. Б. ф. в лучшем случае идеализирует архаичные культуры как якобы не создающие экологических проблем. Б. ф., несмотря на свою подчас научную терминологию, по существу является идеологической формой активизации архаичных ценностей, сил, враждебных государственности и культуре, подменяющей борьбу с недоразвитостью и пороками государственности и культуры борьбой с ними как с таковыми посредством **Антимедиации**, движения, противоположного культурному развитию, последовательного разрушения уровней культуры, прежде всего более сложных. Функции культуры при этом заменяются эмоциональными всплесками, массовой истерией, биологизацией поведения, превращением **Насилия** в ведущую форму человеческих отношений.

БОЛЬШЕВИЗМ — доктрина революционной партии, массовое движение на ее основе, возникшее как реакция на неудачи народничества преодолеть **Раскол Народа** и **Интеллигенции** в процессе борьбы с **Государством**, создать общество общинного **Социализма**. Б. пытался преодолеть этот раскол, соединяя **Утопию** общинного и государственного социализма, стремясь слить революционный интеллигентский авангард с отошедшим от самодержавия крестьянством, а также с рабочими, склонными к **Крайностям**, т. е. социальной группой, ближе стоящей к **Модернизации**, к государственности, способной, как это предполагалось в Б., овладеть **Властью** и одновременно служить массовым посредником между Б. и крестьянством. Б. основывался на некоторой модернизированной версии **Манихейства**, в которой общество рассматривалось как расколотое прежде всего на рабочих и **Буржуазию**. Между ними, по этим представлениям, существовало не **Взаимопроникновение**, но абсолютный антагонизм. Предполагалось, что этот подход позволит найти социальную базу, массовый энергетический ресурс для **Революции**, силу, способную повести за собой крестьянство. Оно, в свою очередь, рассматривалось как внутренне расколотое — сочетавшее в себе мелкобуржуазное начало, тяготеющее к злу **Капитализма**, и трудовое, склонное к союзу с **Рабочим классом**. Эта утопическая модель имела утилитарную цель. Она создавала основу для столкновения большинства народа с государством, которое отождествлялось с господством богачей, буржуазии, либерализма, т. е. абсолютным **Врагом**, и приобщала народ к иной государственной жизни, к модернизации, индустриальному **Труду**. Предполагалось, что это приобщение поможет преодолеть мелкобуржуаз-

ные стремления крестьянства. Б. пытался использовать достижения западного либерализма (науку, технику, умение строить государственность), низводя их до уровня средств, которыми должна овладеть революционная интеллигенция, грамотный рабочий и идущее за ними крестьянство, и на этой основе в борьбе с врагами обрести единство.

Б. организационно принял форму **Партии нового типа**, которая обладала способностью принимать **Хромающие решения**, отвечающие природе далеко зашедшего раскола. Эти решения основывались на способности к утилитарному манипулированию **Нравственными идеалами**, к созданию некоего **Гибридного идеала**, идеологии **Псевдосинкретизма**, на убеждении миллионов людей в стране и за рубежом, что впервые было создано комфортное общество, что наконец соединились идеалы **Справедливости** со средствами хозяйственного **Прогресса** и, следовательно, с возможностями удовлетворять утилитарные потребности народа. Этот подход, опираясь на волну массовой ненависти к либерализму, был нацелен на восстановление государства на основе уравнительной справедливости, на основе попыток продолжать модернизацию посредством государственного манипулирования **Ресурсами** и людьми. В этом глобальном эксперименте не было найдено путей преодоления раскола, и он свелся лишь к попыткам приспособить к нему общество. В конечном итоге партия не смогла обеспечить **Воспроизводство** необходимого минимума ресурсов. Сложившаяся система в процессе усложнения общества принимала все менее эффективные решения, раскол продолжал усиливаться, приводя общество к дезинтеграции, к падению государственности, к **Катастрофе**. Б. не сумел найти пути соединения массового традиционного **Менталитета**, роста утилитарных потребностей с массовыми способностями создавать условия для их удовлетворения, для поиска и воспроизводства меры **Интеграции** в условиях раскола. Б., однако, выявил, что общество вновь, в еще худших условиях, встало перед проблемой раскола, перед необходимостью выразить свое отношение к хромающим решениям, что не исключает новых попыток вернуться к тем или иным элементам Б. Попытки возродить Б. неизбежны как снизу в связи с его опытом соединения антибуржуазности с усеченными буржуазными средствами, так и сверху — в связи с потребностью расколотого общества организационно приспособиться к хромающим решениям.

БОЛЬШОЕ ОБЩЕСТВО — совместно с локальным миром составляет **Дуальную оппозицию**. Б. о. характеризуется масштабами, выходящими за рамки возможностей положить в основу **Воспроизводства** своей целостности эмоциональные и личные отношения, кровнородственные связи. Воспроизводство Б. о. требует отношений, форм **Социальных интеграторов**, носящих абстрактный характер, на основе развития **Государства**, права, стоимостных и денежных отношений, особого уровня и содержания мышления, всеобщей коммуникации, всеобщих нравственных принципов, **Культуры**, несущей ценности **Интеграции** огромной массы людей, лично не знающих друг друга. Б. о., возникшее в **Традиционной суперцивилизации**, развилось на неадекватной ему культурной базе, на основе **Экстраполяции** на Б. о. культуры локального мира. В Б. о. возникает новый тип **Комфортного состояния**. Развитие **Либеральной суперцивилизации** привело к изменению культурной основы интеграции Б. о. На первый план выходит постоянный **Диалог** личности и общества, развитие **Гражданского общества**. В условиях **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, существует тенденция отказа от **Социальных интеграторов** традиционного типа, так как они тормозят развитие, **Прогресс**, **Модернизацию**, но одновременно Б. о. может оказаться неспособным сформировать интеграторы либерального типа. Эта неорганичность стимулирует раскол, мощный поток **Дезорганизации**, иногда переходящий за порог необратимости. Предотвращение этого процесса требует исключительного напряжения живых сил общества. Конечной мерой развития Б. о. является мера ответственности личности за него.

БУДУЩЕЕ — см. **Прошлое** — **будущее**.

БУНТ — результат скрытого накопления **Дискомфортного состояния**, возникающего в локальных субкультурах традиционного типа, охватывающих один или множество локальных миров в **Большом обществе**. Б. — одно из проявлений **Инверсии**, вызванной **Модернизацией**, развитием большого общества, нарушением **Уравнительности**, действиями местных властей, **Государства**, направленных на **Интеграцию** локального мира в целое, вмешательством в повседневную жизнь, усилением повинностей и т. д. Б. выступает как возмущение масс, перерастающее в беспорядки, неповиновение властям, **Погромы**, направленные против тех, кто в данном случае рассматривается как носитель **Зла**. Б. является

результатом **Конфликта** большого общества и локального мира. Он является источником **Дезорганизации** общества.

Природа Б. коренится в стремлении традиционного сознания ответить на дискомфорт, идущий от общества, прежде всего государства, попыткой распространить на окружающую среду свой культурный **Монолог**, свои локальные ценности. В России Б. — специфическая реакция на **Раскол**, на разрыв коммуникаций народа с властью. Нравственные мотивы его носят древний догосударственный характер, и власть подчас не может понять требования бунтарей из-за их иррациональности, утопического характера, специфического языка, преобладания догосударственных ценностей. Б. носит характер резкого отпадения от внешней силы (например, от власти помещика, местной администрации) и в конечном итоге может стремиться к **Партиципации** (например, приобщиться к другой внешней силе, к самозванцу, к иному **Первому лицу** — тотему и т. д.). Б. его участниками может рассматриваться как воплощение высшей **Правды**, тождественной Правде первого лица. Инверсионная основа Б. приводит к тому, что он превращается в источник самораспада, собственного банкротства, рождает обратную **Инверсию**, возможное раскаяние (например, показания декабристов после их ареста или крестьянское «прости, батюшка, бес попутал»). Б. может выступать как элемент **Революции**, государственного переворота, как движущая сила совершенно чуждых ему сил, которые в случае победы уничтожают тех, кто принимает ее за победу Б.

БУРЖУАЗИЯ — в манихейском мифе **Псевдосинкретизма** некоторый антитотем, одно из живых воплощений мирового **Зла**, прежде всего корысти, **Эксплуатации**, стремления превратить человека, его силу, кровь и пот, самую жизнь в мертвый капитал. Б. должна в силу нравственного императива, объективных законов истории погибнуть в процессе победоносной **Революции (Инверсии)**, в результате которой будет построен мир **Правды и Справедливости**, где сама возможность появления Б. исключена.

Миф о Б. можно рассматривать как проявление борьбы традиционализма против выхода **Личности** из-под власти древних сообществ, против развития личной инициативы, которая создает новые формы жизни, в конечном итоге основанные на динамизме организационных отношений (см. **Организационная революция**), на поиске более высокой **Эффективности**, на **Плурализме**, **Диалоге**, на личной **Ответственности**. Этот миф — проявление борьбы традиционализма с нарушением **Уравнительности**, с

наступлением **Утилитаризма** и либерализма, возникающих еще в рамках традиционного общества на развитой городской почве, борьбы догородской культуры с городской, с городскими формами жизни. Эти представления являются мощной преградой развитию **Рынка**, частной **Собственности**.

БЮРОКРАТИЯ — специфическая социальная группа, близкая к особому сословию, социальный слой профессионалов в области **Управления** обществом, важный социальный **Интегратор** **Большого общества**, живое воплощение государственности, **Медиатора**. В условиях синкретической государственности Б. воплощает единство **Власти**, **Собственности**, жреческо-идеологических функций. Б. выступает как непосредственный истолкователь потребности общества, организующий фактор воплощения этой версии в реальность, например, через государственный **План**. Б. — инструмент сложного общества, направленный на обеспечение его **Интеграции**, на решение **Медиационной задачи**, на постоянное обеспечение ее необходимой **Социальной энергией** и **Ресурсами**.

Б. возникает прежде всего в связи с тем, что различия в уровне государственного сознания в обществе создают предпосылки для формирования определенной группы, не имеющей четких границ, способной брать на себя функции управления обществом, что может быть фактически властью над обществом. **Правящая элита** непосредственно опирается на Б., сливается с ее высшим слоем.

Степень необходимости Б. — величина, обратная культурной, организационной зрелости общества. Существование Б. связано с недостаточной квалификацией в деле государственного управления, государственного строительства, недостаточной **Ответственностью** рядового человека, «кухарки», которая должна управлять государством, но отдает эту неподъемную для нее обязанность чиновнику. Чем ниже потребность **Личности** брать на себя ответственность, чем меньше в стране элементов **Гражданского общества**, тем выше потребность в Б., в слое людей, замещающих своими функциями вакуум, мертвое пространство управления. **Атомизация общества**, разрушение горизонтальных связей, падение ответственности ежесекундно рождает потребность в укреплении вертикальных связей, что при общем низком уровне ответственности, неспособности формулировать потребности большого общества постоянно рождает Б.

Отношение **Народа** к Б. характеризуется двойственностью. С одной стороны, она рассматривается в единстве с **Первым лицом** как всемогущая сила, которая делает все что хочет и может ни с чем не считаясь. При этом она расценивается как гарант от еще более худшего **Зла**, как защита от полного хаоса, как носитель умения и знания, которое полезно и которое можно использовать. Б. можно доверять в той степени, в какой она является носителем особых знаний, «науки», в какой она защищает «нашу **Правду**» и противостоит кривде. В этом, кстати, секрет доверия к судебным «приговорам» как во времена **Террора**, так и после.

Одновременно культивируется негативное отношение народа к Б., так как она не вписывается в **Двухэлементную модель общества**. Б. рассматривается как начало, противоположное жизни, **Творчеству**, как воплощение зла, **Насилия**, способности утопить любое дело, украсть, разрушить и т. д. Эта тенденция доведена до крайности у М. Салтыкова-Щедрина в его «Истории одного города». В **Массовом сознании** Б. рассматривается как **Начальство**, воплощение мирового зла, носитель всех пороков общества («рыба с головы гниет»), источник всех бед общества, что порождает постоянное стремление ее дискредитировать, сократить и в конечном счете уничтожить. «Чиновников всех выводить, как тараканов, а то ведь до чего страну чуть не довели». Служащих надо «ругать, бить и сокращать до бесконечности!»⁴. Подобные настроения коренятся в архаическом манихейском стремлении видеть причины зла во внешней силе, а не в себе. Это отношение имеет длительную историю, идет от способности древнего человека избивать неоправдавшего себя тотема, от периодических попыток низов истребить правящий слой в стране, «всех уравнивать». «Крепостные люди и поволжские инородцы легко поднимались против помещиков и властей»⁵. Б. в такой культурной атмосфере самим фактом своего существования стимулирует **Дискомфортное состояние**, обвинения в ее адрес, что именно она своей нерадивостью, а возможно, и враждебностью, не обеспечивает реализацию **Утопии** общества-машины, общинного **Социализма**, царства Правды на земле. Сама Б. периодически поддается вере, что ее сокращение, «слияние с народом», переход чиновников «на производство» спасет страну. По сути, эта идея проистекает от иллюзии русской **Интеллигенции** прошлого века, которая, страшась своего отпадения от тотема-

⁴ Литературная газета. 1988. 18 мая.

⁵ Платонов С. Ф. Сокращенный курс русской истории. Пг, 1915. С. 296.

народа, стремилась слиться с ним в некотором самопожертвенном мучительном акте **Партиципации и Инициации**.

Негативное отношение к Б. культивируется с разной степенью последовательности во всех основных **Нравственных идеалах** страны. Избиение Б. является одним из немногих пунктов, где разные слои расколотого общества могут найти общий язык. Недаром в истории народного сознания самыми популярными первыми лицами были те, кто больше всего отличился не обилием дарованных народу благ, а масштабами истребления Б.— Иван IV и Сталин. **Соборный нравственный идеал** с его стремлением поднять ценности **Почвы**, с его **Локализмом** органически противостоит всякому чиновнику, который живет вне локального мира. **Авторитарный идеал** создает основу для культа первого лица, периодически проводящего громкие наступления на Б. — от массовых сокращений до прямого истребления. **Либеральный идеал** с его стремлением к **Демократии**, власти избранных и постоянно переизбираемых депутатов непосредственно противостоит Б. **Утилитаризм** — единственный идеал, где можно констатировать известную нейтральность к Б., зависимость ее оценки от конъюнктуры. Развитие и углубление этого идеала стимулирует понимание ценности Б. для обеспечения порядка и законности, возможности нормально жить и работать, несмотря на ее глубокие недостатки. Между тем, все без исключения враждебные Б. силы, как только они обращались к решению задачи стабилизации, строительства **Государства**, **Модернизации**, вынуждены были опираться на квалифицированную Б., вплоть до освобождения ее из тюрем и сылок. Здесь не было исключений от Ивана IV до Сталина, от вечевых сил до либерализма. Эта всеобщая нравственная враждебность к Б. и одновременно потребность в ней заставляет правящую элиту формировать Б., вступая тем самым в конфликт с **Массовым сознанием**. Пути развития этого противоречия порождают **Тайну** реальной сути общества, прикрываемую комфортной антибюрократической **Идеологией**.

Незрелая Б., поддающаяся то **Основному заблуждению массового сознания**, то **Основному заблуждению интеллигенции**, на разных этапах пытается преодолеть **Раскол**, шарахается от стремления превратить буквально все общество в Б. до ее полного уничтожения, до попыток воплотить **Идеал Самоуправления**. Каждый раз эта попытка оказывается в конечном итоге утопичной.

Ненависть к Б. культурологически близка к **Антисемитизму**. В обоих случаях зло предстает как нечто вроде ущербности естест-

ва: «Бюрократ особым талантом и высокой нравственностью не обладает»⁶. Общество не осознало, что Б. — это не специфически плохие люди с отметиной зла, но отношение, которое мы все постоянно воспроизводим своей безответственностью и неквалифицированностью. Б. в представлениях массового сознания виновна буквально во всем, так как она является реальным творцом истории: «Многие десятилетия наше общество двигалось (когда вперед, когда назад) только по указке сверху»⁷. Б. — это, следовательно, злой демон истории. Такая вера в Б. как субъект истории — не только массовый предрассудок, но она подчас превращается в общий объяснительный принцип исторических событий в трудах ученых. При этом не исследуется сама конкретно-историческая возможность Б. воздействовать на реальные события, динамика меры этой возможности. В различных ситуациях массовое отношение к Б. может колебаться между полным подчинением деспотической авторитарной власти, включая самооговор на судебном процессе, до вечаевого насилия над ней. Обе эти тенденции могут существовать вместе, например, в случае, если первое лицо укрепляет власть Б., одновременно используя вражду к ней, организуя ее уничтожение.

Причина столь поразительного для расколотой страны единства в отношении к Б. — результат низкого уровня государственного сознания, массового негативного отношения к государственности, к тем, кто ее олицетворяет. Здесь одна из причин слабости Б. Она вынуждена решать все более сложные задачи во все менее благоприятных условиях, при постоянных деморализующих воздействиях как снизу, так и сверху, что в конечном итоге дезорганизует механизм интеграции общества. Б. действует в условиях преобладания архаических форм локального сознания и слабых форм утилитаризма, примитивного, по сути зачаточного, экономического Рынка, нравственного упадка, еле теплящегося технического прогресса. Она постоянно вынуждена направлять свои главные усилия на сохранение достигнутого, на обеспечение порядка, на сбалансирование элементов все более усложняющейся системы. Недостаточный для решения этих проблем уровень творчества в обществе, который питает Медиатор, заставляет Б. стремиться к Прогрессу, что стимулирует постоянное метание ее между исключаящими друг друга принципами — с одной стороны, либеральными ценностями, а с другой — при-

⁶ Белов В. И. Возродить в крестьянстве крестьянское // Правда. 1988. 15 апр.

⁷ Нуйкин А. А. Идеалы или интересы // Новый мир. 1988. № 2. С. 211.

верженностью мощным инверсионным волнам, идущим из почвы. Б. периодически стремится развивать институты, которые как бы должны обеспечить прогресс, экономический рост, плюрализм. При этом на разных этапах она пытается внедрить некоторые образцы посредством террора, приказов-планов-законов, стимулированием, призывами и т. д. В результате этой деятельности возникают **Псевдоинституты**, лишенные определенных сущностных параметров, творческой основы, опоры на адекватную поставленной задаче личностную культуру.

Противоречивость функций Б. заключается в том, что она, с одной стороны, должна обладать стабильностью для нормальной работы, но, с другой стороны, сама является проводником периодических инверсий, которые ее дезорганизуют. Б. авторитарна и одновременно выступает как фактор, стимулирующий экономическую и социальную активность снизу. Следовательно, ее приказы парадоксальным образом требуют развития, т. е. **Свободы**, но эта спонтанная свобода должна быть несвободна, т. е. следовать директивам. В этой абсурдной ситуации, являющейся результатом раскола, Б. постоянно вынуждена менять свои методы управления, принимать отрицающие себя **Хромающие решения**. Это происходит, в частности, в форме **Реорганизаций**, т. е. изменений инверсионного типа, где позитивный эффект находится в постоянном конфликте с ростом **Дезорганизации**.

Вопреки распространенному убеждению, Б. в России немногочисленна. Власть периодически пыталась опереться на земские силы. Петр I из-за бедности ресурсов не смог довести уровень административного аппарата до западного образца. По данным на 1988 год, аппарат управления в СССР насчитывал 14,9 млн. человек, тогда как в США в 1986 году он составлял 41,1 млн., т. е. треть совокупной рабочей силы⁸. Оплата Б., государственных служащих (например, работников юстиции) вообще не соответствует их реальному значению в обществе. Проникая во все поры общества и возлагая на себя его функции, Б. неизбежно поддается **Коррупции**. При этом особенно важно, что в условиях **Монополии на Дефицит** граница нарушения закона дозволенного и недозволенного оказывается совершенно неуловимой. Б. постоянно распадается на местнические и ведомственные группы, тем самым пассивно следуя силам локализма, впрочем, как и силам авторитаризма на соответствующих **Этапах**. Сползание к локализму ведет к формированию кланов, мафии, смыканию с уго-

⁸ *Абакин Л. И.* Неиспользованный шанс. М., 1991. С. 56.

ловным миром. Элементы родоплеменных отношений, **Феодализма** создают для этого благоприятные условия. Борьба с этими процессами требует развития гражданского общества, способности людей принимать на себя функции Б., т. е. выступать в качестве собственников, ставить власть в зависимость от демократических процедур, отделять духовную деятельность от власти, идти по пути **Разделения властей**. Это позволит создать более благоприятные условия для формирования сил, способных, с одной стороны, бороться с распадом общества, с другой — постоянно формировать в обществе очаги борьбы с разложением, дезорганизацией.

Склонность Б. к замкнутому существованию создает благоприятные условия для культивирования **Профессионализма** в управлении и руководстве, отхода от инфантилизма, для формирования такого правящего слоя, который способен оградить себя от воздействия массового антигосударственного сознания, локализма, особенно опасного тогда, когда эти идеи овладевают также правящим слоем. Негативная сторона этого процесса заключается в усилении коррупции, сопротивления прогрессивным инновациям, демократизации, всем элементам гражданского общества, в конечном счете, нарастании угрозы раскола.

Ослабление Б. возможно в результате усиления культурных интеграторов и ослабления административных. Это реально лишь в процессе развития способности личности победить Б. в самой себе, когда личность перестанет создавать дефицит ответственности и квалификации в масштабе большого общества.

Попытка строить либеральное государство, в свою очередь, требует вытеснения Б. самоуправлением, что влечет за собой ослабление, преодоление раскола.

В

ВАЛ – важнейший показатель **Псевдоэкономики**, безраздельно господствующий в советском периоде, служащий для оценки деятельности того или иного субъекта производства и полученных им результатов, для контроля над получаемым **Дефицитом**, прежде всего фондом заработной платы, выплата которой обычно исчислялась по некоторому фиксированному проценту от валовой продукции. В. выражал попытку сохранить контроль **Государства** за живым **Трудом** через контроль за его материальными элементами. Такой подход органически вытекает из стремления обеспечить хозяйственное единство при отсутствии **Рынка**. Сохранение собственности всегда означало, что собственник незыблемо охранял программы воспроизводства людей, эксплуатирующих его собственность.

В. выражается в денежной форме, т.е. все натуральные результаты производства за отчетный период обчислялись, что дает возможность сравнить их с результатами за прошлый период в сопоставимых ценах. В. может рассматриваться как совокупный натуральный результат деятельности предприятий, выраженный в абстрактной денежной форме. Но одновременно этот показатель может рассматриваться и как стоимостный в том ограниченном смысле, что он с теми или иными поправками фиксирует объем средств, полученных при реализации продукции. Показатель В., следовательно, представляет собой единство двух уровней хозяйственной жизни. В условиях **Раскола** они постоянно дезорганизуют друг друга. Усеченный стоимостный аспект этого показателя дезорганизует натуральные отношения в обществе. Это объясняется тем, что любой субъект производства заинтересован в том, чтобы произвести большее количество благ или, во всяком случае, отчитаться в этом перед авторитарной властью. Следовательно, контроль за хозяйством через В. носил **Абстрактный характер**, не достигающий необходимого уровня **Конкретного**, что является общим результатом абстрактности бюрократического **Управления**. Абстрактность контроля не препятствовала припискам, «накручиванию». В. за счет той части ассортимента, которая требует минимальных затрат труда. Кро-

ме того, сама оценка В. основана на повторном счете — на включении того, что уже неоднократно включалось в В. на предприятиях-поставщиках. В. увеличивается при росте **Цен**, что стимулирует субъекта производства повышать их. В результате натуральное производство дезорганизуется, оно подчиняется как по объему, так и по структуре не интересам потребителя, не потребностям сбалансированности хозяйства, но абстрактным, экономически бессодержательным стремлениям наращивать В. В процессе усложнения хозяйства это приводило к тому, что стремление жестко сохранить программы **Воспроизводства** перекрывалось ростом **Дезорганизации**. В. — это некоторый иррациональный **Фантом** псевдоэкономики. Одновременно натуральный аспект В. разрушает стоимостной. Это связано не только с тем, что цены в условиях псевдоэкономики случайны, их уровень и изменения не являются показателями реальных экономических процессов, но и с тем, что стремление наращивать В. получает свое воплощение в увеличении затрат — использовании дорогого сырья, выпуске продукции с избытком металла, удорожающих элементов и т. д. Стремление к повышению экономического эффекта фактически подменяется его снижением. Через В. **Бюрократия** пыталась удерживать контроль над хозяйственными процессами посредством своей административной деятельности, т. е. внешней и случайной силы по отношению как к стоимостным, так и натуральным процессам.

ВАНДАЛИЗМ — стремление разрушить более развитую **Культуру**, подавить рост **Разнообразия**. В. направлен прежде всего на особенно выделяющиеся по красоте, чистоте, технической новизне явления, которые вызывают **Дискомфортное состояние**, чувство **Страха** у носителей **Серого творчества** перед тем миром, что вырастает из **Новшеств**. В. направлен против **Утилитаризма**, либерализма, урбанизации, индустриализации, **Модернизации** и т. д. В. — одна из форм активизации традиционализма, **Локализма**, **Антимедиаии**, форма борьбы за утверждение **Монолога**. О В. писалось в начале XX века. Сегодня он приобретает у нас характер национального бедствия.

ВЕКТОР КОНСТРУКТИВНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ — необходимый элемент **Конструктивной напряженности**, определяющий направленность **Воспроизводства**, личностной **Культуры**, **Личности**, ее деятельности, сообществ на всех этапах общественного целого (бригады, предприятия, ведомства и т. д.). В. к. н.

является необходимым элементом любой **Дуальной оппозиции** как указатель **Ценностной ориентации**, встроенный в любую воспроизводственную деятельность субъекта. Поэтому в ней не только происходит членение реальности на добро и **Зло**, но и выявляется необходимость для субъекта стремиться к добру и избегать зла. Дуальная оппозиция, ее культурное поле несет в себе позитивный и негативный, прямой и обратный В. к. н. Осваивая соответствующие (суб)культуры, личность тем самым приобретает определенную направленность в борьбе против **Дезорганизации**. Каждой из ячеек общества также присуща определенная конкретная направленность, противостоящая энтропии, дезорганизации. В связи с этим, важнейшей проблемой существования любого общества является степень совпадения векторов на разных его этапах — личности и организации, бригады и предприятия и т. д.

Любое сообщество может нормально работать, если присущий ему В. к. н. совпадает или значимо не расходится с В. к. н. его членов, воссоздающих его людей. В противном случае возникает **Социокультурное противоречие**, порождающее дезорганизацию, которая угрожает как ростом новшеств выше приемлемого в данной субкультуре **Шага новизны**, так и уменьшением **Социальной энергии** до пределов нижнего порога.

ВЕЧЕВОЙ-ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ — псевдолиберальный идеал, форма **Гибридного нравственного идеала**, возникает в **Большом обществе** в результате активизации догосударственного **Вечевого нравственного идеала**. До появления либерализма он активизировался в своих непосредственных догосударственных формах, как это имело место, например, в восстании Пугачева, крестьянских бунтах и т. д. Однако ситуация изменилась, когда **Либеральные идеалы** получили распространение в определенных слоях общества, прежде всего в **Духовной элите**, в **Правящей элите**, а также среди части **Интеллигенции**. В этой ситуации игнорирование в массовом масштабе значимых различий между В.-л. и. и либеральным идеалом как попытка их отождествить неправомерно. В таком случае либеральный идеал становится ведущим, однако он опирается на массовую базу вечевого идеала. При этом игнорируются принципиальные различия, противоположность между этими типами идеалов. Победа В.-л. и. равноценна его поражению, так как вечевой идеал освобождается от своих либеральных одежд, от вечевой лексики, от представителей либерализма и утверждает свои антилиберальные цели. В.-л. и. вклю-

чает ряд разновидностей. Важнейшие из них — **Соборно-либеральный** и **Авторитарно-либеральный** идеалы.

ВЕЧЕВОЙ ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — синкретический **Нравственный идеал Традиционной суперцивилизации**, лежавший в основе жизни славян до появления **Большого общества** и **Государства**, и одновременно исходная культурная точка их дальнейшего развития. В. н. и. ориентирован на сохранение замкнутых локальных сообществ, миров: патриархальной семьи, кровно-родственных и территориальных общин, рода, племени и т. д. Для него характерны господство непосредственно эмоциональной связи, основанной на знании каждым человеком других членов сообщества, культурная ориентация на господство целостности над **Личностью**, инверсионной логики и монологичности в социальных отношениях (см. **Инверсия, Монолог**). **Вектор конструктивной напряженности** В. н. и. направлен на **Воспроизводство** исторически сложившихся локальных сообществ в неизменном состоянии, на подчинение их некоторому статичному идеалу, корнящемуся в прошлом, на сохранение исторически сложившейся **Эффективности** воспроизводственной деятельности. **Синкретизм** В. н. и. выражался прежде всего в том, что возможности расчленения сообщества не были реализованы, а если и были, то система ценностей ориентировала людей на воплощение принципа «**Всё во всём**», который не различал целое и часть, личность и сообщество, **Власть**, **Собственность** и жреческо-идеологические функции. Синкретически не различались также мнение личности и сама личность, что создавало основу для того, чтобы опровергать Насилием чужое мнение. Монологичность открывала возможность устранения несогласных и упорствующих, исключала право меньшинства на особое мнение, что порождало постоянную угрозу **Конфликта** монологов, эмоционального взрыва, превращения веча в побоище. Каждый член веча синкретически отождествлялся со своим локальным миром, например с семьей. Вече выступало как собрание авторитарных глав локальных миров. На нем не было людей, не представляющих этих миров, например бобылей. Монологический характер синкретического сознания придавал авторитарный смысл принимаемым решениям. Вече считало себя правомочной властью над всеми локальными мирами, которые находились в зоне его влияния и которые вовсе не обязательно были в нем представлены. Для В. н. и. характерен принцип «то, что не разрешено, то запрещено», представление, что борьба за **Ресурсы** идет на основе игры с нулевой

суммой. Вечевой идеал включал потенциальную возможность выделения своих особых аспектов, которые впоследствии создали основу для **Дуальной оппозиции «Соборный нравственный идеал — Авторитарный нравственный идеал»**. Это разделение стало возможным, так как в древнем славянском быте и праве различались два момента: семья отцовская и семья братская⁹. Возник также **Идеал всеобщего согласия** в результате преодоления ограниченности как этой оппозиции, так и инверсионной логики, в результате нарастания **Медиации**. В вечевом идеале можно вычленить как авторитарную ориентацию на власть **Первого лица** (старейшины, батюшки и т. д.), которое имело характер тотема, так и противоположную ориентацию на власть земли, **Почвы**, на власть в форме веча, собрания членов мира, которое также выступало как форма тотема. В. н. и. противоположен **Либеральному нравственному идеалу**, вместе они составляют дуальную оппозицию.

ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ — важнейшая категория функционирования **Медиации**, **Всеобщности**, **Консенсуса**, движения мысли, деятельности в **Дуальной оппозиции**, в процессе осмысления любого явления, необходимый элемент **Амбивалентности**. Инновация в **Культуре** формируется как смысл одного полюса дуальной оппозиции (например, добра) через смысл другого полюса (например, зла) и наоборот, т. е. **Зло** само должно рассматриваться как добро (например, как стимул человеческой активности в борьбе за добро), а добро — как зло (например, как **Идеал**, достижение которого требует «переболеть» злом). Новый смысл в результате этого процесса — мера, фокус полюсов дуальной оппозиции. Отказ от В. присущ **Манихейству**, он тем самым создает основу для абсолютизации социального конфликта, для сведения всех проблем в обществе к ожесточенной борьбе добра и зла, произвольно интерпретируемых. В. лежит в основе логики **Плюрализма**. **Диалог** — механизм В.

Инверсия основана на игнорировании В. **Раскол** становится возможным лишь тогда, когда В. становится ниже минимально необходимого уровня. Общество в условиях раскола на разных

⁹Пресняков А. Е. Княжье право в древней Руси. Очерки по истории X-XII ст. СПб., 1909. С. 15.

этапах может преодолеть отказ от В. и перейти к идее плюрализма (например, на седьмом этапе обоих **Глобальных периодов**).

ВИНА — содержащаяся в **Культуре** возможность считать субъекта, отдельного человека, социальную группу и даже все человечество ответственными за определенные действия, их последствия, которые в данной культуре рассматриваются как негативные, преступные, воплощение **Зла**. Признание виновности влечет за собой осуждение, наказание, покаяние, возмездие, а также может служить сигналом к истреблению носителей зла. **Личность**, осознавшая возможность выбора между действиями, носящими законопослушный характер, и действиями, порождающими В., получает свое полное развитие на основе либеральной нравственности. Понятие личной В. — результат трудного пути истории, результат и форма развития **Рефлексии**. Исторической предпосылкой представления о В. является представление об альтернативе **Отпадения и Партиципации**. Выбор между ними в архаичной культуре рассматривался как независимый или почти независимый от индивидуальной воли, так как предполагалось, что отпадение от целого происходит под воздействием внешних для субъекта злых сил, порчи и т. д.

Это порождает ситуацию всеобщей виновности (например, идея первородного греха). «Нет человека правого, прав один только бог»¹⁰. Виновный тот, кого «черт попутал». Идея всеобщей виновности может приобрести характер полной безответственности («Приказано было», «Так мир решил, а против мира не пойдешь. А нешто я мог такое...»). При отсутствии личной вины осуждение отдельного человека может рассматриваться как умиротворяющая возможность предотвращения космических последствий общей греховности, где личность жертвы случайна и может быть заменена другой. «Виноватых» можно набрать из пассажиров проходящего поезда. Карается мировое зло, что выражается в стремлении держать его в определенных границах, уменьшать его, истребляя все, куда оно проникло, людей которые попали под его власть. Горький писал: мы «привыкли карать за свои грехи наших соседей» (май 1917 г.)¹¹. Личность здесь карается примерно так, как выбрасывается та или иная вещь, которой пользовался заразный больной. В современном обществе

¹⁰Гоголь Н. В. Выбранные места из переписки с друзьями. (Письмо XXV: Сельский суд и расправа) // Собр. соч. в 8 т. М, 1984. С. 312.

¹¹Новая жизнь. 1917. 31 мая.

Промежуточной цивилизации, отягощенной **Расколом**, существует мнение о В. как гибриде архаичного и либерального представлений, что бросает свет на движущие силы псевдосудопроизводства (см. **Псевдо**) во времена большого террора.

Современное чувство В. связано с осознанием личной ответственности за **Большое общество**, человечество. В. противоположна обиде, которая связана с рабской психологией, тогда как чувство В. — с осознанием своей **Свободы**. В. неразрывна с покаянием, с ответственностью за содеянное не только мною, но и другими, предшествующими поколениями. Их преступления необходимо осмыслить и осудить в собственной душе судом своей совести. Безличная виновность превращается в осознание В. за все человечество, за всю историю.

Проблема В. в русской культуре существует в форме вопроса «Кто виноват?». Один вариант ответа — «сам человек», «сам народ» — культивировался **Духовной элитой**. Его давал А. Чехов, который считал, что во всех бедах мужика виноват сам мужик. Л. Толстой обвинял во всем народ. М. Горький ставил в вину народу то, что тот пассивен, слабо участвует в промышленном и государственном развитии. Эта линия в русской культуре противоположна попыткам доказать, что «народ ни в чем не виноват». Представители манихейской линии в русской культуре, к которой примкнули революционеры, во всех бедах обвиняли **Правящую элиту**, господствующие классы, представлявшие для них воплощение мирового зла. С этим вариантом **Манихейства** постоянно боролся и одновременно сливался другой, видевший источник бед в других народах и субкультурах.

Один из вариантов ответа дает М. Булгаков в «Роковых яйцах». Изобретение гениального ученого попадает в руки людей другой субкультуры, которые пытаются использовать результаты его неоконченной работы, чтобы осчастливить общество, достигнуть невиданного производства продовольствия. Однако изобретение, попавшее в другую культуру, приводит к катастрофическим последствиям, и неизбежную гибель общества оказывается способным предотвратить только чудо.

Сегодня в обществе идет процесс более глубокого осознания ответственности, вины за прошлое и настоящее («Мы сами во всем виноваты»).

ВЛАСТЬ — специализированная форма деятельности (а также аспект всех других форм деятельности), направленная на организацию **Воспроизводства, Интеграцию** общества прежде всего

через поддержание, укрепление организационных связей, коммуникаций, общих ценностей, через соединение части и целого. В., воплощаемая в разных культурных формах (в поклонении тотему, харизматическому вождю, в **Партиципации**, в личной **Ответственности** за целое и т. д.), осуществляется в процессе преодоления **Дуальной оппозиции** между полным подчинением общества авторитаризму, возможно, в крайних, тоталитарных формах, и максимально развитой высокой ответственностью **Личности**, ее способностью принимать решения за все общество.

В принципе, сила и возможность В. содержатся не в ней самой (см. **Основное заблуждение массового сознания**), а в способности ее решать **Медиационную задачу**, т. е. постоянно быть «своей» для **Массового сознания**, совершать поступки, которых от нее ожидают (или убедить массы посредством идеологического манипулирования в том, что В. именно эти поступки и совершает), и одновременно обеспечивать **Интеграцию** общества.

Исторически синкретическая В. локального мира перерастает во В. в **Большом обществе** в форме **Государства**, что требует значимых сдвигов в массовой культуре. Отставание этого процесса приводит к массовому неприятию власти большого общества, оценке ее как формы **Зла**, возможно, неизбежного. Это делает В., с одной стороны, слабой и неустойчивой, с другой — важнейшим организующим фактором сознания. В большом обществе **Традиционной суперцивилизации** В. осуществляется путем поддержки древних ценностей, обеспечивающих господство структуры над функцией. Господство **Либерального нравственного идеала** требует опоры В. на ответственную и квалифицированную личность. В этом случае структура В. подчиняется ее функциям.

Развитие **Утилитаризма** имеет неоднозначные последствия для В.: с одной стороны, оно укрепляет представления о полезности В. как источнике благ и гаранте порядка, о возможности для человека нормального повседневного существования, с другой стороны, стимулирует **Коррупцию**, дезорганизацию функций В. **Раскол** в обществе выражается, в частности, в массовом негативном отношении к В. как воплощению зла, как собранию всех пороков. В обыденном массовом сознании В. выступает как настоящий **Шабаш**, разрушающий все живое, как вакханалия зла всех его мыслимых типов, как собрание корыстолюбцев, жуликов, развратников, дураков, алкоголиков. Широко распространено представление, что действия власти нельзя рассматривать серьезно как достойную уважения деятельность, необходимую для общества, наоборот, от нее следует держаться подальше, замыкаясь

в локальных сообществах. При переходе от одного этапа развития общества к другому имеет место перемещение центра власти по оси между первым лицом и локальными мирами, а также по оси между синкретическим государством и элементами правового государства. В тех случаях, когда в результате краха государственности открываются возможности через выборы влиять на избрание первого лица, на персональный состав правящей элиты, проявляется стремление заменить старый тотем, оказавшийся **Оборотнем**, на новый по схеме Иванушки-дурачка. Носитель ценностей обыденного сознания, противостоящего реальной государственности, имеет значительно больше шансов на роль харизматического лидера, чем ответственное квалифицированное лицо, предлагающее рядовым избирателям встать на путь принятия сложных решений.

ВНЕШНЕЕ И ВНУТРЕННЕЕ — Дуальная оппозиция, констатирующая возможность логического вывода, интерпретации любого явления из внутренних потребностей, культурного богатства субъекта, либо из действий внешних сил, которые могут расцениваться как внешний, возможно, враждебный субъект.

Развитая логика исходит из **Амбивалентности** этих полярностей, из их **Взаимопроникновения**, из их перехода друг в друга в процессе **Освоения** субъектом. Логически, однако, возможна и абсолютизация, фетишизация одного из полюсов и игнорирование противоположного, например, в логике **Инверсии**. Эта фетишизация — результат **Синкретизма**, не способного отличить мысль о Зле от реального зла, в результате чего оно приобретает характер реального субъекта, вплоть до субстанции мира. В таком контексте человек иллюзорно рассматривает зло как противоположный полюс своего Я, своей воспроизводственной деятельности, как нечто навязанное ему извне. Отсюда специфика традиционной культуры, которая исходит из того, что поступки человека определяются внешними силами, тотемом или антитотемом. Поэтому человеку необходимо приобщиться, слиться с тотемом через **Партиципацию**, **Инициацию**, избежать **Отпадения** от целого и приобщения к антитотему.

Либеральный нравственный идеал исходит из того, что источник творчества лежит внутри — в обществе, в **Личности**, в способности превращать внешние противоречия во внутреннее для личности и тем самым включать их в сферу личной **Вины** и **Ответственности**.

Промежуточная цивилизация, отягощенная **Расколом**, пытается эклектически соединить оба принципа. Крен в ту или иную сторону соответствует смене **Этапов**, смене господствующего **Нравственного идеала**, когда вера в спонтанное **Творчество** освобожденного человека, достигающая масштабов космической гордыни, убеждение в способности человека перестроить Вселенную инверсионным образом сменяется верой в тотем, вождя, партию, **Государство**, т. е. обращается в рабство человека перед внешней силой. Смена крайних и умеренных вариантов этой веры во В. и в. составляет важнейшее содержание исторического процесса, переходов от одного этапа к другому. Логика инверсии противостоит проникновению новых существенных противоречий в сознание, в содержание деятельности, отбрасывает его в **Дискомфортное состояние**. Логика **Медиации**, наоборот, стремится в постоянно возрастающих масштабах втянуть внешние противоречия в сознание и деятельность, что превращает их в предмет осмысления и разрешения, т. е. происходит процесс их освоения. Проблема **Реформ** на седьмом этапе **Глобального периода** заключается в осуществлении перехода от способности работать, воспринимая поток идущей извне директивной информации, к способности действовать на основе личной ответственности. Внутреннее, если оно культурно не интегрировано, несет в себе элементы раскола.

ВОЙНА — вооруженное столкновение между **Государствами**, сообществами, в которых человеческая жизнь оценивается значительно ниже, чем решение задачи, вызвавшей В. Возможность В. определяется тем, что в **Культуре** воюющих сторон отсутствует или слаба ценность **Компромисса**, мира, по сравнению с В. как самоценностью, высокой ценностью.

Развитие либеральной культуры, **Гуманизации**, **Медиации** и т. д. изменяет ценностный баланс общества, что постепенно превращает В. в негативную ценность. В истории человечества В. может рассматриваться через **Дуальную оппозицию**. Один ее полюс — геноцид, с которого начинается история отношений сообществ, другой — полюс **Диалога** как метод разрешения любых **Конфликтов**, умение превращать любой конфликт в проблему духа. Уход человечества от стремления решать свои проблемы путем взаимного истребления и приближение к максимальному **Взаимпроникновению** есть результат всемирно-исторической критики человеком своего исторического опыта, результат самоценности человека, развития его способностей. Этот процесс

имеет свои этапы: В. как естественный аспект синкретического мира, В. как неизбежное, навязанное условие существования, В. как средство выживания, В. как результат свободного выбора, открывающего путь к отказу от нее и превращению лежащих в ее основе проблем в предмет диалога.

ВОЛНЫ ДЕЗОРГАНИЗАЦИИ — особая форма **Дезорганизации**, возникающая в результате попыток **Правящей элиты** в условиях **Раскола** ликвидировать локальную дезорганизацию, например, на предприятии, железной дороге и т. д., посредством административного выталкивания энтропии во внешнюю среду. Это достигается, например, переброской **Дефицита** на угрожаемый участок, изменением хозяйственных планов с целью спасти предприятия, ломкой графика движения поездов для пропуска срочных грузов и т. д. Тем самым достигается локальный эффект, однако возникают В. д., которые могут охватить значительное количество предприятий. Рост сложности общества рано или поздно приводит к тому, что негативный эффект В. д., возникший в результате попытки снизить дезорганизацию, превысит позитивный эффект, т. е. к тому, что акт **Управления** не снижает, а повышает уровень дезорганизации. К аналогичному результату может привести акт **Реорганизации** управления. Дезорганизация может перейти допустимый порог, после чего может начаться необратимое сползание к **Катастрофе**.

ВОСПИТАНИЕ — функция общества, семьи, специализированных учреждений, любых групп, направленная на **Инициацию**, включение детей, молодежи в существующую систему **Культуры, Социальных отношений**, на освоение каждой **Личностью** сложившейся культуры, ее программ; превращение ребенка в культурного, т. е. освоившего культуру человека. В процессе В. осваиваются ценности, представления об условиях, средствах и цели, сложившееся противоречие между Идеалом, который несет в себе каждое поколение, и всей толщей культуры; **Социокультурное противоречие** между культурой и социальными отношениями; определенная **Конструктивная напряженность**, стимулирующая активность, стремление преодолеть противоречия через творческие **Решения**. Противоречия, превышающие приемлемый в данной культуре **Шаг новизны**, могут существенно тормозить реальное освоение сложившейся культуры и социальных отношений. Это может привести к тому, что в процессе В. **Освоение** реальных отношений будет происходить при одновременном разрушении

сложившейся культуры, идеалов, а освоение культуры — при одновременном разрушении социальных отношений. Возможно эклектическое перемешивание обоих процессов. Такое освоение в процессе В. может привести как к **Нравственной деградации** и социальной **Дезорганизации**, так и стимулировать поиск путей преодоления этих противоречий.

ВОСПРОИЗВОДСТВО — основное определение человеческой деятельности, ее направленности на сохранение, воссоздание, восстановление, развитие сложившихся условий жизни, **Социальных отношений**, **Культуры**, ее смыслов, самой воспроизводственной деятельности, организованных сообществ, **Шага новизны**, окружающей среды, на стабильность. В. совместно с **Социокультурной энтропией** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. В. всегда выступает как деятельность, ориентированная **Вектором конструктивной напряженности**, который определяет тип В. Разрушение **Конструктивной напряженности** приводит к **Дезорганизации** В., снижению его способности преодолевать энтропийные процессы в обществе, что угрожает в конечном итоге **Катастрофой**. Логическая структура В. определяется преодолением полюсов дуальной оппозиции во всех ее формах, прежде всего «**Личности — общества**», «**Условий — средств**», «**средств — целей**», «**социальных отношений — культуры**» и т. д. Существуют два основных типа В. Статичный, простой тип В. нацелен на сохранение исторически сложившейся культуры, социальных отношений, уровня **Эффективности** воспроизводственной деятельности. Интенсивное В. направлено на развитие и **Прогресс** всех значимых параметров общества, культуры, социальных отношений, эффективности и т. д. Можно выделить также деструктивный тип В., который характеризуется неспособностью преодолеть социальную энтропию, нарастающую дезорганизацию, сползание к катастрофе. Важнейшей задачей первых двух типов В. является стремление предотвратить свое превращение в деструктивное В.

ВСЕОБЩЕГО СОГЛАСИЯ НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — один из основных **Нравственных идеалов**, лежащих в основе циклов, сменяющих друг друга **Этапов** развития общества, государственности, специфических форм решения **Медиационной задачи** в России. Он находится между **Соборным** и **Авторитарным идеалами** и является результатом торможения **Инверсии**, развития **Срединной культуры**, возникновения **Вялой инверсии**. Рост внут-

ренного **Разнообразия**, развитие сословий, разномыслие — факторы, которые хотя и в слабой степени, но противостояли инверсионным поворотам. Отсюда возможность принципиально нового идеала, который связывает **Правду** непосредственно не с почвенными силами веча, как при господстве соборного нравственного идеала, и не с **Первым лицом**, как при господстве авторитарного нравственного идеала, но с ценностями институтов, которые обеспечивают **Взаимопроникновение** этих идеалов. Однако социальные силы, стоящие за идеалом всеобщего согласия, до сих пор оказывались слабы, т. е. неспособны удержаться на его основе. **Раскол**, высокий уровень **Дезорганизации**, **Конфликты** служили экзаменом способности людей решать проблемы на основе всеобщего согласия, увеличивать значимость **Диалога**. В обществе не возникала достаточная активность, направленная на защиту и развитие соответствующих институтов (земских соборов, конституционных форм, кооперации, различных форм коллективной ответственности и т. д.), на усиление их влияния. В конечном итоге, идеал распался на находящиеся в **Дуальной оппозиции** идеалы — на авторитарный и соборный.

В России существовал ранний идеал всеобщего согласия, который возникает как ответ общества на **Дискомфортное состояние**, вызванное общей дезорганизацией в результате банкротства раннего умеренного авторитаризма. Ранний идеал всеобщего согласия имел место при первых Романовых, хотя истоки его восходят к Собору 1549 года. В советском периоде он господствовал при нэпе. Поздний идеал всеобщего согласия возникает как ответ общества на дискомфортное состояние, вызванное дезорганизацией в результате банкротства крайнего авторитаризма. Этот идеал господствовал в первом **Глобальном периоде** со времени царствования Петра III по 1825 год. Во втором периоде его господство совпало с периодом правления Хрущева. Возможно, что В. с. н. и. в наибольшей степени создает предпосылки для преодоления инверсионных **Циклов истории**.

ВСЕОБЩНОСТЬ — одно из определений человека, совместно с единичностью составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в отношении **Амбивалентности**. В. существует в единичном, реально и потенциально в каждой клеточке **Культуры**, воспроизводственной деятельности, **Социальных отношений**, что формируется, существует лишь в результате освоения **Личностью** богатства накопленной культуры. Одновременно В. выступает как единичное, что выражается прежде всего в том, что дея-

тельность общества как субъекта **Воспроизводства**, культуры, социальных отношений существует лишь в личностных культурах. В. выступает как **Взаимопроникновение**, взаимоκριтика этих процессов, как постоянно возобновляемый синтез, запечатлеваемый как во всеобщем богатстве культуры, так и в личностных культурах. В. имеет свою историю, которая может быть выражена в формировании уровней развития, возможностей и способностей общественного субъекта, уровней **Потребностей**, уровней **Освоения** общественных отношений, **Рефлексии**. Например, такая форма В., как всеобщая и обязательная общеобразовательная школа, находится в постоянном развитии, проходит специфические этапы. Так, этап всеобщего начального образования имел место в Европе с середины XVI до XVII в., этап всеобщего неполного среднего начался с последней трети XIX в., этап массового среднего образования с 60-х гг. XX в. Все формы В. без исключения являются историческими категориями.

Развитие В. во всех его формах совпадает с развитием **Диалогизации общества**, которая представляет собой бесконечный множественный **Диалог**, непосредственную форму взаимопроникновения всех моментов В. и единичности, всех **Модалностей** человеческого существования, форму развития целостного противоречивого взаимопроникновения общества и личности.

Формирование В. — это закон человеческого существования, основа и цель человеческой деятельности, специфика человека как субъекта культуры. В. существует лишь как сложный бесконечный расчлененный процесс. В. — всегда открытая проблема, которая реализуется в бесконечном количестве форм, в философских системах, в религиях как наиболее обобщенных результатах опыта человечества. В. выражается в высказываниях ученых, проповедников, писателей, журналистов и т. д. Каждый человек в конечном итоге выступает от имени В. как субъект, приобщившийся к накопленному богатству культуры, которую личность как творец В. освоила в соответствии со своей исторической конкретностью, со своими возможностями. Каждый человек — носитель В. Она бесконечна и всегда в движении, всегда открыта и всегда загадка, предмет озабоченности всех и каждого, выступающий в формах стремления к тотему, к Богу, к **Правде**, к истине.

Однако на каждом конкретном историческом **Этапе**, в каждой социокультурной ситуации человек должен постоянно принимать **Решения**, превращающиеся в воспроизводственное действие. Это требует доведения В. до уровня непосредственной си-

туации. Поэтому в определенном смысле каждое принятие решения является воплощением неуловимого мига В. Она существует как великий соблазн рассматривать этот миг как вечность, т. е. выдать себя, свое решение за абсолютное. Такая возможность приобретает громадное социальное значение, когда в обществе идет спор между правительством и народом, между партиями, между конфликтующими группами, где каждый может забыть о преходящем характере В., об относительности своих решений, о необходимости амбивалентности. Такое забвение может иметь разрушительные последствия для формирования богатства В., превращая абсолютизацию разных версий В. в потоки **Дезорганизации, Катастрофу**.

В истории прослеживается рост потребности людей решать свои проблемы через всеобщее, преодолевать в себе страх перед В., а не замыкаться в масштабах своего огорода. Сложность современного мира требует предотвращения опасности гибели человечества, на основании формирования всеобщих решений, объединения человечества через всеобщий диалог. Спасение в одиночку без спасения целого — иллюзия.

Диспропорции в развитии В. (например, развитие **Большого общества** при отставании единства **Векторов конструктивной напряженности**, слабости **Рынка**, господстве обычая над всеобщим законом и т. д.) стимулируют развитие псевдоуниверсальности, когда возникает попытка выдать за В. устойчивое, институционально закрепленное, случайное локальное содержание.

В. формируется через **Медиацию**, через гигантскую работу по формированию **Срединной культуры**. Возникновение **Раскола** означает распад В. в связи со сломом амбивалентности, взаиморазрушения двух различных форм В., разных форм **Конструктивной напряженности**. Раскол происходит не только между элементами общества, но и внутри личности.

В. выступает в форме мысли, следования установленным в обществе законам, нравственным системам, науке, принципам возрастающего многообразия явлений. В. проявляется в развитии экономики, которая через **Цены**, рынок связывает хозяйство, общество, все явления; через человеческую деятельность, развитие государства, которое является фокусом интеграции социального многообразия, создавая предпосылки для преодоления **Конфликтов** его роста в меняющихся условиях **Консенсуса** и т. д. Развитие В. происходит во всех формах движения в рамках дуальной оппозиции «**Абстрактное — конкретное**». Однако развитие одних форм В. может вступить в конфликт с развитием дру-

гих форм. При недостаточном развитии диалога это способно породить конфликты между государством и экономикой, наукой и культурой, личностной культурой и культурой общества, абстрактным и конкретным и т. д.

«**ВСЁ ВО ВСЁМ**» — основной принцип **Синкретизма**, для которого характерна логика **Инверсии**, возможность рассмотрения каждого явления как **Оборотня**, как потенциального предателя, т. е. не таким, каким оно казалось только что, в рамках жесткой схемы. Сущность и явления связаны случайно. Принцип В. во в. опирается на возможность отождествления явлений на основе общности их эмоциональной оценки, например, возможность считать, что медведь и люди моего племени — одно и то же, единое нерасчлененное целое. Подобное существует и в современных **Культурах**, оттесненное в игры, **Искусство**, мир детей и т. д. Собака для многих — тот же человек, предмет любви и заботы, подчас даже выше человека. Эмоциональный механизм позволяет игнорировать кажущиеся в современных культурах существенными различия между явлениями.

Для подобного мышления характерен нерасчлененный, ситуационный подход, неразделенность единичного и общего, возможность моментально изменить эмоциональную оценку любого явления, т. е. исключить его из сферы добра и перевести в сферу Зла или наоборот. Социальный смысл этого принципа — в отсутствии **Разделения властей** и обеспечения прав человека. Древние общества не испытывали потребности вычленять особые функции, имеющие свою предметную ценность, независимую от эмоций. Налицо неразделимость труда, управления, мысли, действия. Историческое господство принципа В. во в. возможно в условиях ограниченной сложности и динамизма человеческой деятельности, господства в ней повторяющихся циклов, когда эмоциональные ритмы вписываются в ритмы окружающего мира. Принцип В. во в. может существовать и после распада синкретизма в качестве ценности, **Идеала**, он может быть желанной, но недостижимой целью, которая стимулирует **Антимедиацию**, силы, противостоящие **Гражданскому обществу**.

ВТОРОЙ УДАР — следствие **Вялой инверсии**, играет важную роль в человеческой истории. В. у. имеет место, когда **Инверсия** находится под существенным давлением **Медиации**, **Прогресса**, формирующего **Срединную культуру**, но тем не менее не потеряла своего ведущего значения. При этом инверсия не может «про-

биться» к противоположному полюсу **Дуальной оппозиции**. Инверсия в этом случае приобретает вялый характер, теряет энергию и, достигая некоторой промежуточной точки, поворачивает обратно. Результатом подобной незавершенности может быть накопление **Дискомфортного состояния**, что вызывает новую инверсию, но значительно более мощную, имеющую гораздо больше шансов пробиться к противоположному полюсу дуальной оппозиции, чем у первой попытки, первого удара. Прямая, как, впрочем, и обратная инверсия, может прорваться к крайним полюсам со второй, а порой и при большем количестве попыток. Подобные явления можно наблюдать в истории разных стран, например, в истории Рима, в средневековой Европе. В России оно имело место при переходе от господства **Соборного нравственного идеала** к господству крайнего авторитаризма через колебательные движения, которые как бы набирают силу для прорыва. Иначе говоря, этот переход осложняется тем, что при первой попытке достигается лишь умеренный авторитаризм (второй Этап обоих глобальных периодов). Затем возникает обратная инверсия, опять не достигающая исходной точки. При этом утверждается господство идеала **Всеобщего согласия** (третий этап). Лишь после этого накапливается дискомфортное состояние, **Социальная энергия**, достигающая таких масштабов, которые позволяют завершить прямую инверсию и достигнуть состояния господства крайнего авторитаризма (четвертый этап). В определенной ситуации сдерживание инверсии может означать неполное преодоление дискомфортного состояния, что является предпосылкой ее последующего существенного усиления. Обратная инверсия совершается аналогично, т. е. движение к господству исходного соборного идеала происходит таким образом, что оно «застревает» на этапе господства идеала всеобщего согласия (пятый этап). Накапливаемое дискомфортное состояние порождает обратное движение, приводит к господству позднего **Авторитарного идеала** (шестой этап). Здесь происходит накопление столь мощной социальной энергии, что создается предпосылка для рывка к позднему соборному (**Соборно-либеральному**) идеалу, который завершает **Глобальный период, Модифицированный инверсионный цикл**. То обстоятельство, что в этом случае происходит мощное накопление неудовлетворенности, неопределенного остаточного дискомфортного состояния за весь глобальный период, усиливает опасность **Катастрофы**.

ВЫЗОВ ИСТОРИИ — понятие, введенное А. Тойнби. В. и — факторы, ставящие жизнь общества под угрозу в результате различного рода **Конфликтов**, появления новых массовых дискомфортных идей, новой технологии, роста **Экологических проблем**, конфликта **Культур** и т. д. Угроза **Дезорганизации**, роста **Дискомфортного состояния**, кризисов, **Катастроф** заставляет людей искать принципиально новые решения. В. и. в наиболее простом случае вызывает **Инверсию**, т. е. поиск выхода в рамках, апробированных опытом прошлого, исторически сложившейся **Дуальной оппозиции**. Однако недостаточность этого опыта всегда ощущается в изменившихся условиях, ставит общество перед альтернативой: «**Медиация — Антимедиация**». Иначе говоря, либо наработка **Срединной культуры**, повышающей творческий потенциал для поиска новых **Решений** в новых, более сложных условиях, либо стремление искать выход в более древних пластах культуры, в капитуляции перед сложностью мира.

Этот фундаментальный выбор определяется содержанием соответствующей культуры, ее нацеленностью на культурные **Новшества**, уровнем медиации. Слабый В. и. стимулирует инверсию, т. е. обращение к пластам уже накопленного опыта. Чрезмерно сильный В. и., требующий в ограниченный промежуток времени значительного, чрезмерного для данной культуры **Прогресса**, может вызвать деградацию как культурную, так и социальную, капитуляцию перед сложностью мира. Общество способно эффективно ответить на В. и., если он значимо не превышает характерный для данной культуры **Шаг новизны**, способность в приемлемый срок его увеличить. В конкретных исторических условиях ответ на В. и. может носить смешанный характер, содержать в себе различные элементы при преобладании в конечном итоге одного из них. Например, переход от одного **Этапа** к последующему в рамках **Модифицированного инверсионного цикла** всегда является ответом на В. и., на банкротство господствующего **Нравственного идеала**, вызывающего рост дискомфорта. В большинстве случаев этот ответ на В. и. в форме перехода на следующий этап происходит в рамках инверсии, т. е. в соответствии с опытом модифицированного инверсионного цикла, воплощенным в **Инерции истории**. Одновременно возрастает медиация, прогрессирует культура, которая в какой-то момент стимулирует попытки преодолеть инерцию истории, инверсионные колебания от одного предкатастрофического состояния к другому. Особенно ясно эта тенденция выступает на этапах господства идеала **Всеобщего согласия** и на седьмом этапе

Глобальных периодов, в условиях господства соборного (Соборно-либерального) идеала.

Недостаточная способность ответить на В. и. может угрожать катастрофой, антимедиацией, утратой определенного культурного опыта, подчас невосполнимого, что разрушает прежде всего механизм медиации, источники прогресса.

ВЯЛЯЯ ИНВЕРСИЯ — особый вид **Инверсии**, возникающий в результате **Страха** людей перед разрушительными последствиями собственных действий в результате развития **Медиации**, роста **Срединной культуры**. В обществе медленно возникают препятствия для чисто эмоциональной оборотнической логики принятия **Решений**, стремительного перехода от одного полюса **Дуальной оппозиции** к другому (например, от приверженности властям — к **Бунту** и наоборот, от мира — к войне и наоборот и т. д.). Рост В. и. — важный показатель **Прогресса** общества, способности принимать нестереотипные решения на основе анализа реальной ситуации. Возникновение В. и. означает рост масштабов и значимости массовой медиации, усиление торможения социальных взрывов.

В. и., как и любая инверсия, снимает **Дискомфортное состояние**. Однако она оставляет известную неудовлетворенность половинчатостью результата, что может накапливать на протяжении ряда вялых инверсий **Остаточное дискомфортное состояние** и в конечном итоге привести к инверсионному взрыву. Он по своим масштабам и последствиям компенсирует задержки предшествующих инверсий и может прийти до чудовищных крайностей в процессе своей реализации. В. и. играет определяющую роль в превращении **Глобального периода** в **Глобальный модифицированный инверсионный цикл**. В. и. имеет место при переходе от первого Этапа ко второму, а затем происходит обратная В. и. от второго к третьему этапу. При переходе от третьего к четвертому этапу задержки В. и. преодолеваются и возникает крайний авторитаризм, перечеркивающий достижения В. и. Дальнейшее движение продолжается по аналогичной, но зеркальной схеме. Переход от четвертого к пятому этапу происходит как прямая В. и., а от пятого к шестому — как обратная В. и. Переход от первого глобального периода ко второму в 1917 году произошел как взрыв, как результат накопившегося остаточного дискомфортного состояния. Это послужило началом второго глобального периода, повторившего закономерности первого.

Исторический опыт существования В. и., возможно, показывает, что через нее лежит единственный путь преодоления господства инверсии вообще, оттеснения ее на второй план как логики принятия решений, как структуры исторических событий.

Отношение каждого человека к инверсии и медиации, к степени вялости инверсии служит важным показателем культурного уровня **Личности**. Существование В. и., ситуации, которая всегда некоторым образом промежуточна, может у одних вызвать стремление углубить силы, оттесняющие инверсию, т. е. обеспечить развитие и прогресс. У других это состояние может усилить стремление вернуться к статичным древним **Нравственным идеалам**, например, к ясному в своей простоте **Вечевому нравственному идеалу**. Правомерна гипотеза, что третий глобальный период, начавшийся в 1991 году, с господством на первом этапе **Либерального нравственного идеала**, возник как результат В. и. Удержать этот результат, не растерять его при переходах на следующие этапы — важнейшая проблема.

Г

ГЕРОНТОКРАТИЯ — преобладание в **Правящей элите**, в высшем руководстве лиц преклонного возраста. Ее существование объясняется общей консервативной ориентацией общества, **Властью Прошлого** над **Будущим**. В обществе с низким уровнем государственного сознания при ломке традиционных стереотипов исключительно трудна передача власти от одного поколения к следующему, что максимально оттягивает этот акт. В инверсионном колебании общества от одного **Этапа** к другому наблюдается подчас стремление к омоложению кадров, к ограничению Г., что можно расценивать как фрагмент борьбы нового **Нравственного идеала** со старым. Борьба нравственных идеалов в той или иной степени может приобрести форму борьбы представителей разных поколений. В условиях господства **Соборного (соборно-либерального) идеала** (седьмой этап соборного периода) в качестве одного из элементов либерализации сделана попытка преодолеть Г.

ГИБРИДНЫЙ НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — особая форма **Нравственного идеала**, характеризующаяся отождествлением существенно различающихся **Идеалов**, связанных с разными, даже конфликтующими социокультурными силами. Для Г. н. и. характерно максимальное стремление скрыть свою гибридность, обеспечить ее **Тайну**, иллюзию **Синкретизма**. Г. н. и. возникает при необходимости связать одной идеологией разнородные слои (например, интеллектуалов и широкие массы) в рамках единой **Религии**. Г. н. и. необходим для решения **Медиационной задачи**, для предотвращения опасных **Конфликтов** в условиях существования сильных культурных различий между социальными слоями. Особенно остро эта задача возникает при переходе от **Традиционной** к **Либеральной суперцивилизации**. Г. н. и. может существовать только тогда, когда различия двух сторон этого идеала не достигают некоторого порогового состояния. Г. н. и. носит непоследовательный, эклектический характер и возможен лишь на определенной стадии развития **Культуры**, когда хотя бы у одной части общества, разделяющей этот идеал, формируется метафо-

рическое мышление. Г. н. и. включает **Ипостаси**, что открывает возможность для более культурных слоев метафорически рассматривать изображения (к примеру, западных капиталистов как банды грабителей, немцев во время войны 1941-1945 годов — как псов и т. д.), что не мешает другим группам понимать эти изображения как буквальные, тождественные предмету. Слияние ипостасей при всем своем явном различии (например, вечевого и либерального нравственных идеалов) возможно лишь на основе определенных элементов синкретизма, принципа «**Всё во всём**», открывающих путь к отождествлению явлений эмпирически явно различных. Принципиальное расхождение между ипостасями может носить скрытый характер, что позволяет культивировать единомыслие, которое, однако, чревато распадом. Г. н. и. постоянно находится под угрозой разоблачения того, что реальность не такова, какой он ее трактует. Например, царь-батюшка — **Миф**, скрывающий представление о царе как главе ненавистной **Бюрократии**, вершине презираемого **Начальства**. Разоблачение этого мифа привело к краху Г. н. и. и вместе с ним государственности. Такие гибриды в конечном итоге утопичны, неизбежно вступают в противоречие с Социокультурным законом, так как строят **Социальные отношения**, входящие в противоречие с культурой (например, формирование бюрократии, государственности в условиях господства догосударственной культуры). Г. н. и. в условиях **Раскола** возможен лишь при определенном развитии **Утилитаризма**, так как только на его основе возможна манипуляция исходными идеалами. Г. н. и., пригодный для решения ме-диационной задачи, т. е. формирования некоторой искусственной культуры, псевдокультуры (см. Псевдо), идеологии, должен быть принят некоторой критической массой людей, необходимой для решения медиационной задачи. Г. н. и. несет в себе потенциальную возможность конфликта сил, которые стоят за разными ипостасями этого идеала. В силу своей двойственности он содержит в себе две исключаяющие друг друга логики, что приводит к **Хромающим решениям**, к потоку **Дезорганизации**, который резко усиливается при попытках значимых изменений, **Реформ**. По этой причине он вступает в конфликт с внутренней последовательностью **Профессионализма**. Наиболее важными Г. н. и. в России являются **Вечевой-либеральный идеал** и его формы, идеал **Псевдосинкретизма**.

ГИПЕРЦЕНТР — совместно с альтернативным **Гипоцентром** составляет **Дуальную оппозицию** любой системы ценностей, любой (суб)культуры, любой личностной **Культуры**, образуя **Вектор их Конструктивной напряженности**. Ценностная ориентация от гипоцентра к Г. дает вектор конструктивной напряженности, присущей любой личностной культуре, субкультуре, культуре в целом. Г. — позитивный, притягательный, желаемый **Идеал Личности**, сообществ, дающий постоянный импульс для своего **Воспроизводства**. Стремление к Г. может включать потребность слиться с тотемом, создание желаемых социальных условий, овладение **Дефицитом**, познание и т. д., получение потока новшеств или, наоборот, стремление к покою. Никакое сообщество не может существовать без совпадения либо достаточной близости Г. основной массы ее членов (их личностных культур) и Г. субкультуры этого (со)общества.

ГИПОЦЕНТР — совместно с альтернативным **Гиперцентром** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой составляют исключающие и друг друга дополняющие амбивалентные центры любой системы ценностей, любой (суб)культуры, **Вектора конструктивной напряженности**. Ценностная ориентация от Г. к гиперцентру дает вектор конструктивной напряженности. Г. — негативный **Идеал** (антиидеал), дает импульс отталкиванию. Общее значение оппозиции «гиперцентр — гипоцентр» заключается прежде всего в формировании и поддержании постоянной внутренней напряженности **Личности**, соответствующего сообщества, которая давала бы постоянные импульсы активности. Само конкретное истолкование Г. может носить мифологический характер, меняться в зависимости от изменений общей культурной ситуации. Г. может интерпретироваться как воплощение силы мирового **Зла**, антихриста, вредителя, **Буржуазии**, империалистов, жидомасонов и т. д. Все это лишь различные истолкования **Потребности** человека в существовании напряженной оппозиции как обязательного аспекта существования, **Воспроизводства** соответствующего (со)общества.

ГЛОБАЛЬНЫЙ (БОЛЬШОЙ) МОДИФИЦИРОВАННЫЙ ИНВЕРСИОННЫЙ ЦИКЛ — модифицированный **Глобальный период**, который возникает в истории под влиянием **Медиации**, накопления **Срединной культуры**, роста исторического опыта людей, стремящихся преодолеть возможные крайности, эксцессы, движение от одного предкризисного состояния к другому при

Усложнении социальных систем. Он имеет характер сложного исторического процесса, сочетающего логику как **Инверсии**, так и медиации. Результирующая этого процесса может приобрести достаточно сложный характер. Глобальный период в результате **Вялой инверсии** превращается в Г. м. и. ц., расчленяется на Этапы, сменяющие друг друга в определенной последовательности. В истории России обнаруживаются три глобальных периода, приобретших форму Г. м. и. ц.: первый — с момента возникновения государства до его краха в 1917 году; второй — с момента возникновения советского государства до крушения СССР; третий начался в августе 1991 года в результате краха вялой попытки противопоставить Локализму авторитаризм. Формирование Г. м. и. ц. происходит в результате преобразования древних **Циклов истории**, превращения инверсии в вялую инверсию, в замедленный процесс, потенции которого оказываются не в состоянии позволить ему достигнуть (по крайней мере, с первой попытки) противоположного полюса, т. е. единым актом перескочить из **Соборного нравственного идеала** в **Авторитарный**. Завершение инверсии в этом случае происходит посредством некоторой «раскачки» через **Второй удар**.

Государственность в России возникла на основе **Вечегого нравственного идеала**. Его расчленение положило начало инверсионному движению от господства соборного идеала (этап Киевской и удельной Руси; аналогичный этап второго глобального периода — с ноября 1917 года до введения «военного коммунизма»), а также господства **Гибридного соборно-либерального идеала** на первом этапе третьего периода, к господству авторитарного идеала. Этот инверсионный переход привел к господству ослабленного варианта авторитаризма, его умеренной версии (этап Московского государства, включая царствование Ивана IV; «военный коммунизм»).

Господство раннего умеренного авторитаризма, однако, постепенно выявляет его неспособность обеспечить на своей основе **Интеграцию** общества. Усиление **Дезорганизации**, рост **Дискомфортного состояния** неизбежно рождает обратную инверсию, где исходной точкой служит умеренный авторитаризм. Она также носит ослабленный, относительно вялый характер, т. е. опять не приводит общество к исходной точке, к господству соборного идеала. Ослабленный поворот назад приводит к господству промежуточного раннего идеала **Всеобщего согласия** (этап от воцарения новой династии, хотя истоки можно видеть в Соборе 1549 года, до середины царствования Алексея Михайловича; нэп). Вы-

явившаяся в конечном итоге неспособность этого идеала обеспечить интеграцию общества вновь породила массовое дискомфортное состояние, которое вновь дало инверсионный импульс движению в противоположном направлении, т. е. теперь как вторая попытка, второй удар, заключающий прямую инверсию. На этот раз заключительное движение получило неизмеримо более мощный импульс, связанный с накопившимся **Остаточным дискомфортным состоянием**, разочарованием в половинчатых решениях, в неполноте инверсии. Теперь инверсия преодолела попытки ее смягчить и отбросила общество к крайней противоположной точке исходного государственного развития, т. е. к крайнему авторитаризму (этап царствования Петра I; правление Сталина). Здесь силы инверсии, дважды не дошедшие до крайнего предела, берут реванш и взламывают все преграды, построенные медиа-ционными изменениями. Высшая точка господства этого идеала завершает восходящее движение глобального периода, его первый полупериод.

Постепенно несостоятельность крайнего авторитарного идеала, его неспособность создать нравственную основу для устойчивой длительной интеграции общества, его стабильности, приводит к росту массового дискомфортного состояния, что опять порождает обратную инверсию, **Уход жизни из системы**. Однако она оказывается ослабленной медиационными процессами, накоплением срединной культуры. В процессе обратной инверсии от крайнего авторитаризма к противоположной точке возник поздний идеал всеобщего согласия — попытка после ужасов крайнего авторитаризма найти почву для согласия расколотого общества (начиная от Петра III до Александра I включительно; правление Н.Хрущева). Постепенно выявилась несостоятельность и этого идеала, что вновь породило дискомфортное состояние. Это в конечном итоге дало инверсионный импульс обратному движению, приведшему к господству позднего идеала умеренного авторитаризма (царствование Николая I; так называемый период «застоя»). На этом этапе выявившаяся несостоятельность господства авторитаризма породила массовое дискомфортное состояние, которое выражало разочарование не только господством последнего идеала, но и всем глобальным периодом. Это породило возможность движения к господству соборного идеала, который, однако, в результате накопленного багажа медиации приобретает, по крайней мере при первых шагах, характер соборно-либерального идеала (период от начала

великих реформ 60-х годов XIX века до 1917 года; «перестройка»). Так Г. м. и. ц. получает свое завершение.

Конец каждого Г. м. и. ц. несет в себе определенную возможность прекращения господства циклов, перехода к эволюционному развитию, оттеснения инверсионных форм изменений на задний план, а также возможность господства медиации с ее способностью обеспечить **Прогресс**. Именно к этому стремились и стремятся **Реформы** на стыке глобальных периодов, стимулируемые необходимостью преодолеть **Инерцию истории**. Однако пока этого сделать не удалось.

Первый и второй глобальный периоды отличались друг от друга чрезвычайно важным параметром. Второй из них является в целом инверсионной реакцией на первый. Третий глобальный период, возможно, представляет собой реакцию на второй, на преобладание в последнем **Насилия, Террора**. Удержать этот результат на протяжении длительного исторического периода, найти на этой базе эффективные **Решения** было бы величайшим историческим достижением.

Переход от одного этапа к другому, а также, в особенности, переход от одного периода к другому, чреват опасностью **Катастрофы**. Само окончание этапа связано с ростом дезорганизации, дискредитации господствующего **Нравственного идеала**, опасностью дестабилизации всей системы. При переходе от одного этапа к другому инверсионным колебаниям подвергаются буквально все стороны социокультурной жизни общества. Эти колебания выступают в форме **Дуальных оппозиций**. Среди них: «авторитарный нравственный идеал — соборный»; «**Основное заблуждение массового сознания — Основное заблуждение интеллигенции**»; «ведущее значение города — деревни»; «**Будущее** как высшая ценность — **прошлое**»; «натуральные отношения — товарно-денежные отношения»; «всемирное как высшая ценность — национальное»; «инверсия — медиация»; «**Творчество — рутина**»; «титанизм — приобщение к внешнему началу (**Тотемизм**)»; «структура как высшая ценность — функция»; «повышение **Эффективности** — стабильная эффективность»; «**Централизация — Децентрализация**» и т.д. На каждом этапе один из полюсов дуальных оппозиций, как правило, приобретает ведущий характер, тогда как на последующем этапе он оттесняется на задний план.

ГЛОБАЛЬНЫЙ (БОЛЬШОЙ) ПЕРИОД — отрезок истории общества, связанный с полным **Циклом истории**. Возникает в ре-

зультате подчинения жизни общества (**Человеческой истории**) инверсионной логике изменений, включающей прямую и обратную **Инверсию**. Г. п. может принять характер **Глобального модифицированного инверсионного цикла** в связи с возможностью медленных, скрытых изменений, с ростом **Медиации**, накоплением **Срединной культуры**. В этом случае циклы истории могут в той или иной степени оттесняться прогрессивной эволюцией. Г. п. в России, в котором господствует инверсионный тип изменений, делится на первый полупериод, соответствующий прямой инверсии, и второй полупериод, соответствующий обратной.

В России имело место два Г. п. Первый — от возникновения государственности до 1917 года; второй (советский), начавшийся в 1917 году, существовал вплоть до краха СССР. После чего начался третий Г. п. Сходство между глобальными периодами определяется прежде всего совпадением последовательности **Этапов**, подтверждает существование общности их движущих сил, что открывает определенные возможности для прогнозирования.

Существенные различия между обоими Г. п. можно описать через **Дуальную оппозицию** «национальное» (выступающее в форме православия, которое, в свою очередь, рассматривалось как почвенная национальная **Религия**) — «всемирное» (выступающее в форме народной **Правды** и одновременно как воплощение **Науки**). В первом Г. п. был выдвинут тезис: «Москва — третий Рим». В качестве противников, носителей **Зла** рассматривались нехристи, басурмане, паписты, лютеране, еретики и т. д. Переход ко второму Г. п. был инверсионным поворотом к противоположной идее всемирного братства бедняков, важнейшей формой выражения которой являлся призыв: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В качестве ее противников рассматривались богачи, кулаки, буржуа, кадеты, эксплуататоры и т.д., те, кто во имя корыстных целей разрушают всеобщее братство. Внутри страны на первый план вышла идея советского народа. Третий Г. п. начался как попытка осуществления **Соборно-либерального нравственного идеала**. Этот Г. п., однако, имеет на заднем плане и иные нравственные основания, и прежде всего, попытку инверсионным образом заменить господство идеи **Классовой борьбы** господством национальной идеи. Усиление этой тенденции противостоит развитию антиманихейства, которое выявилось в конце второго Г. п., на этапе перестройки.

Анализ тождества и различий глобальных периодов позволяет сделать следующие выводы:

1. Изменения в характере **Почвы**, превращение ее из деревенской в городскую открывают как будто существенные возможности для смены господствующих **Нравственных идеалов**, для массового освоения элитарных форм **Культуры**. Однако гигантский рост городского населения не привел к развитию массовой городской культуры, к изживанию ценностей **Уравнительности**. Города не превратились в центры предпринимательства, в очаги Творчества, массового развития антиманихейского **Менталитета**. Урбанизация приняла характер **Псевдоурбанизации**.

2. Второй Г. п. отличается от первого тем, что он возник уже в условиях зрелого **Раскола** как попытка к нему приспособиться, как реакция на раскол, на содержащуюся в нем смертельную опасность катастрофического нарушения **Социокультурного закона**. Второй глобальный период прояснил несколько расплывчатые контуры этапов первого глобального периода и тем самым дал ключ к его пониманию. Второй Г. п. привлекает внимание тем, что ценой громадных жертв обществу удалось в ходе его развития избежать социальных **Катастроф**, тогда как в первом Г. п. имели место две катастрофы. Но гибели государственности не удалось избежать ни в первом, ни во втором Г. п. (распад Киевской Руси; Смутное время; 1917 год). Тем не менее можно сделать предварительный вывод, что в финале второго Г. п. четвертая катастрофа (распад СССР в 1991 году), хотя и вызвала многочисленные столкновения на национальной почве, не привела к междоусобной войне, приближающейся по масштабам к гражданской войне прошлого.

3. Это обстоятельство объясняется тем, что **Массовое сознание** после кровавой истории второго Г. п. отвечает на этот опыт, пытаясь не следовать **Крайностям** и скорее выжидать, чем с энтузиазмом совершать массовое избиение **Оборотней**. Но такой вывод нельзя считать окончательным. Анализ массового сознания свидетельствует, что в нем заложен достаточный потенциал **Манихейства**. Это выявляется, например, в таком важном показателе, как высокая доля сторонников **Смертной казни**, требующих расширения сферы ее применения.

4. Рост грамотности, новой техники, более сложные динамичные задачи, стремление к более высокой **Эффективности** требовали повышения способности подчинять структуру функциям. Однако в массовом сознании по-прежнему преобладает стремление «выяснить отношения», а не повышать качество собственной деятельности посредством совершенствования **Социальных от-**

ношений, для чего необходима способность постоянно изменять их.

5. Существенное отличие второго Г. п. от первого связано с попыткой общества опереться на более высокую техническую базу, осуществить массовую индустриализацию, овладеть постиндустриальными видами труда более высокой сложности, производством, опирающимся на науку. Однако этот процесс, сам по себе существенный, не достиг порога, который мог бы быть стимулом решающего поворота к массовому господству медиационной логики. Общество второго Г. п. оказалось не в состоянии поднять производительные силы до современного уровня, освоить соответствующую техническую базу, в частности, завозимую западную технику, быть на уровне ее сложности. Об отставании работников от сложности техники говорят, например, серьезные аварии.

6. Важнейшим показателем перспектив медиации является рост **Утилитаризма** в стране. Развитие городов в конечном итоге способствует росту умеренного и восстановлению утраченных позиций развитого утилитаризма. Хотя процесс этот ощутим, тем не менее до преобладания энергетического потенциала развитого утилитаризма над потенциалом умеренного еще далеко.

7. Существенное значение имеет общий нравственный упадок, что было характерно как для конца первого, так и второго Г. п. Однако во втором Г. п. положение ухудшилось из-за уничтожения не только **Духовной элиты**, высшей культуры, но и носителей более сложных, эффективных форм деятельности во всех группах, что дезорганизовало формы **Конструктивной напряженности**, обеспечивающие не только повышение, но и сохранение сложной эффективной деятельности. В глубине почвы ощущается стремление стабилизировать социальные отношения на архаичной основе, на основе натуральных отношений локальных, склонных к инверсии групп (например, молодежных), на основе крайне примитивных отношений.

8. Разрушение многочисленных замкнутых традиционных локальных сообществ, перемещение и скопление громадных масс населения в процессе индустриализации и урбанизации, развитие массовых коммуникаций привело во втором Г. п. к уменьшению стабильности социальной структуры, что лежало в основе быстрого развития второго Г. п. по сравнению с первым.

9. Общим для первых двух Г. п. является **Государство**, в той или иной степени тяготеющее к синкретическим ценностям, и определенное стремление перестроить его на правовой основе на

последнем этапе. Однако можно отметить некоторые различия в соотношении структур высшего уровня, ответственных за **Интеграцию** всего общества, структур, связанных с мирами среднего уровня, и локальных миров. Для первого Г. п. была характерна мощь нижнего уровня структур, базировавшихся на общине. Во втором Г. п. была сделана попытка переместить эту мощь вверх, по силе превосходящая любые аналогичные попытки в прошлом. В результате был создан неслыханный в истории тоталитарный режим (четвертый, сталинский этап). Постепенно, однако, усилились локальные миры среднего уровня. Третий Г. п. возник как инверсионная попытка найти альтернативу **Насилию Власти**.

Особенно интересны тождество и различия между первым и вторым полупериодом второго Г. п. Первый начинается с **Соборного нравственного идеала** и завершается господством крайнего **Авторитарного нравственного идеала (Тоталитаризм)**. Второй полупериод является отрицанием первого и характеризуется движением от господства крайнего авторитаризма к соборному идеалу. Движущей силой прямой инверсии является стремление к социальной уравнительности, осложненное влиянием умеренного утилитаризма, что воплощалось в синкретической государственности, способной «всех равнять». Второй полупериод характеризуется стремлением воплотить те же идеалы через утверждение организационных форм Локализма. В обоих полупериодах реальное воплощение идеала не протекает последовательно и равномерно, но имеют место определенные циклы, которые приобретают различные модифицированные формы, возникают задержки, колебания.

Хотя деятельность **Правящей элиты** на седьмом этапе второго Г. п. вышла на уровень антиманихейства и резко уменьшилось расхождение между правящей и духовной элитами, тем не менее эта победа не сокрушила твердь уравнительности, массовой **Нетерпимости** и дотоварных архаических ценностей. Следовательно, рост медиации в третьем Г. п. может оказаться недостаточно глубоким и широким для существенного смещения **Инерции истории**. Рост медиации в третьем Г. п. превращается в важнейшую проблему общества, от которой зависит характер дальнейшей динамики третьего периода России.

ГОСУДАРСТВЕННО-МОНОПОЛИСТИЧЕСКИЙ КАПИТАЛИЗМ — одно из важнейших представлений официальной **Идеологии** второго **Глобального периода**, характеризующее современный этап **Капитализма** как антимир, противостоящий Со-

циализму, как некую тотальную силу, возникшую при слиянии **Государства** и монополистического капитализма, где **Власть** превратилась в исполнительный орган **Монополий**, высасывая из общества жизненные силы и превращая их в **Деньги**. По сути это не более, чем древнее представление о субъекте **Зла** в формах современной **Науки** (**Псевдонауки**).

Хозяйственное развитие в России, включая его товарно-денежные и капиталистические формы, происходило в условиях господства синкретической государственности, **Крепостничества**, непропорционально слабого развития **Рынка**. Общий низкий потенциал частной инициативы, слабая конкуренция, стремление людей, вставших на путь развитого **Утилитаризма**, приспособляться не столько к рынку, сколько к государству, приводили к стремлению субъекта хозяйственной инновации создавать характерную концентрацию производства, монополии, которые полностью находились во власти государства (например, попытки купцов получить разрешение на торговлю в XVII веке и одновременно стать монополистами в соответствующей области, что встречало поддержку у государства). Это стимулировалось стремлением субъектов новых форм хозяйства искать защиту у власти, так как вокруг была враждебная товарно-денежным отношениям среда. В результате формировалась монополия на **Дефицит**, где государство постоянно пыталось играть роль главного держателя этой монополии. Государство брало на себя функции регулирования хозяйства, распоряжения трудовыми **Ресурсами** (например, передавая заводчикам крепостных, устанавливая **Цены** на продукцию, вводя производственные квоты, превращая, по крайней мере в тенденции, все новое в монополию либо уничтожая это новое). Однако слабость государственного аппарата, невозможность везде и всюду насадить монополию открывала определенные возможности и для капитализма. Государству удалось ограничить почвенные тенденции кустарей и ремесленников, которые представляли собой основу для развития частной инициативы во все более развитых и сложных формах, что в результате придало всему развитию хозяйства уродливые формы. Сложившийся к началу 1917 года порядок — не результат перезревшего капитализма, как это трактует ленинская теория Г. м. к., но следствие развития товарно-денежных отношений в докапиталистической среде в форме анклавов. С одной стороны, в результате собственной слабости капитализм нуждался в государственной защите, а с другой — государство страшилось стихийности этого процесса, стихийного саморегулирующегося

процесса формирования цен. Оба процесса поддерживали слияние хозяйства и власти, оставались в основном в рамках синкретизма власти и хозяйства.

Государственность, возникшая во втором периоде, рассматривала себя как модифицированного продолжателя этого слияния монополий и государства, что соответствовало его псевдосинкретической природе. «...Социализм есть не что иное, как государственно-капиталистическая монополия, *обращенная на пользу всего народа...*»¹² В советский период была сделана попытка слить государственность и производство гораздо более последовательно, чем это имело место в первом глобальном периоде (где дуалистическое сочетание подчинения производства власти и ориентации на стихийный рынок вызвало **Дискомфортное состояние**). Это привело к подавлению **Экономики**, к дальнейшему развитию **Псевдоэкономики**, к **Экстраполяции** принципов, ценностей древнего локального сообщества на уровень **Большого общества**. Однако развитой утилитаризм и либерализм культивировали ценности отделения власти от хозяйства и экономики, что несло в себе альтернативу натуральному хозяйству.

ГОСУДАРСТВО — специализированная **Организация Большого общества**, носитель специфической субкультуры. Его **Вектор конструктивной напряженности** направлен на **Интеграцию**, преодоление угрозы целостности большого общества, противоречий, **Конфликтов**, грозящих **Дезорганизацией**, катастрофическим распадом. Потребность в Г. возникает как побочный результат стремления людей к объединению, существенно выходящему за рамки локальных миров. Необходимость связана с тем, что **Личность**, ее **Культура** в большом обществе в значительной степени продолжает сохранять идеалы древнего локального мира, т. е. она оказывается, по крайней мере частично, неспособной воспроизводить большое общество. Отсюда необходимость специализированного аппарата, профессиональной деятельности **Бюрократии**, пытающейся разными методами компенсировать ограниченность массовых ценностей большого общества, государственности.

Г. возникает как **Экстраполяция** ценностей, **Менталитета** локальных миров на большое общество. **Воспроизводство** Г. на этой основе позволяет говорить о «внутреннем, более или менее

¹² Ленин В. И. Грозящая катастрофа и как с ней бороться // Полн. собр. соч. Т. 34. С. 192.

одинаковом устройстве общественной жизни на всех ступенях общества»¹³, вплоть до осмысления общества как большой локальной общины. Поэтому государственность может рассматриваться на массовом уровне как модификация древних форм жизни на основе соответствующих культурных форм. Например, Первое лицо должно оцениваться как тотем или его потомок. Князья на Руси назывались «даждьбожьими внуками», т. е. потомками божества-солнца. **Первое лицо** могло быть батюшкой, например, «царь-батюшка», Сталина называли «отцом народа» и т. д. Это касалось и всех иных сторон жизни государства, причем некоторые его атрибуты — с отрицательным знаком (например, **Начальство**).

Эта изначально ограниченная культурная база государственности неизбежно ведет к росту **Социокультурных противоречий**, так как в действительности реальная государственность отлична от **Социальных отношений** локального мира. Г. как социальный институт не может быть синкретическим, но может лишь тяготеть к **Синкретизму**. Уменьшает опасность роста социокультурных противоречий развитие **Интерпретации**, которая преодолевает ограниченность экстраполяции, выявляет и легализует специфику и ценность большого общества и государственности. Способность общества к интерпретации есть результат развития **Медиации**, без определенного уровня которой невозможна государственность. Интерпретация государственности — длительный процесс, который может периодически, циклически поворачивать вспять, теряя через **Антимедиацию** более сложные и современные институты. Кроме того, интерпретация протекает неравномерно в различных социальных группах. Она относительно быстро осваивается в **Правящей элите** и медленнее — на уровне **Массового сознания**, которое часто пытается удержать древние представления. Государственность невозможно понять, игнорируя развитие ее культурной основы, противоречивое единство экстраполяции и интерпретации.

Существование **Раскола** при формировании государственности стимулирует экстраполяцию и задерживает использование интерпретации, так как раскол тормозит формирование и конструктивное использование всяких **Новшеств** в масштабе целого. Раскол препятствует **Взаимпроникновению** ценностей личности, локальных миров и государственности, что затрудняет интерпретацию.

¹³ *Беляев И. Д.* Судьба земщины и выборного начала на Руси. М., 1905. С. 13.

Государственность, возникшую на культурной основе древних синкретических локальных представлений, связывают с идеей Маркса о существовании «азиатского способа производства», или «государственного способа производства» (Л. С. Васильев), а также «политарного» общества. Можно говорить о синкретической государственности, так как на нее экстраполируется синкретизм локальных сообществ. Такая государственность несет в себе постоянное стремление к синкретизму как к **Идеалу**, т. е. к слиянию всех функций общества, к идеалу «**Всё во всём**». Г. в этом случае не отличает себя от общества, своих функций от функций общества. Наиболее ярко синкретическая государственность проявляет себя в стремлении первого лица воплощать в себе нерасчлененное единство **Власти, Собственности, Управления** хозяйством и жреческо-идеологических функций, в общем стремлении не расчленять общество, Г., личность, растворять личность в целом, что проявляется в **Крепостничестве**. Отношения **Народа** и власти в условиях синкретической государственности не сводятся к упрощенной формуле «угнетения». Такая государственность может полностью господствовать в хозяйственной жизни, например, в Древнем Египте, преобладать при наличии других форм хозяйства (Вавилон, Элам) и т. д. Могущественные древние империи обеспечивали принудительную циркуляцию как продуктов труда, так и рабочей силы, что естественно при отсутствии **Рынка**.

Воспроизводство Г. на основе древней: массовой культуры выступает в трех основных формах. Во-первых, на основе экстраполяции авторитарного аспекта культуры древних локальных миров, т. е. власти, авторитета первого лица, отца-батьюшки-тотема и т. д. Это создает культурную основу для государственности, основанной на **Авторитарном нравственном идеале**. Во-вторых, противоположная интерпретация абсолютизирует локальные миры в их противостоянии авторитаризму, что дает **Соборный нравственный идеал**, на основе которого формируется государственность по аналогии с сельским сходом, т. е. собранием глав крестьянских семей, съездом князей, представителей всех локальных миров, возможно, вотчинного типа, съездом советов и т. д. Здесь в качестве тотема выступает (псевдо)синкретическое сообщество. Третья форма интерпретации связана с попыткой довести государственность до среднего уровня, замкнуть ее на вотчины, ведомства, на среднее между государственностью и локальными мирами звено (см. **Феодализм**). Эти три варианта при всех своих различиях культурно однородны и составляют разновид-

ности синкретической государственности. Историк Н. П. Павлов-Сильванский считал, что с XII до XIX века в России последовательно сменяли друг друга «в качестве основных, преобладающих над другими элементов порядка три учреждения: 1) мир, 2) боярщина, 3) государство»¹⁴. Сложные коллизии, которые возникают между этими тремя формами сообществ, соответствующими субкультурами, составляют важную скрытую основу истории синкретической государственности. Развитие общества, существование **Глобальных периодов**, смена **Этапов** показывают, что история страны представляет собой сложный процесс пересода одной формы интерпретации нравственных оснований государственности в другую. Положение еще больше осложняется в связи с развитием в обществе **Утилитаризма**, а затем и либерализма, которые в коечном итоге противостоят всем формам синкретической государственности, соответствующим **Нравственным идеалам**, постепенно формируют основу для иного типа большого общества и государственности, основанных на отрицании синкретизма, **Разделении властей**, господстве права, **Свободы** личности, рынка, товарно-денежных отношений, **Науки**, менталитета, ориентированного на **Прогресс**, и т. д., т. е. для **Гражданского общества** и правового государства. Все три версии синкретической государственности по своей сути совместно противостоят этой государственности, основанной на качественно иных нравственных принципах, ином менталитете.

Господство синкретической государственности, стремящейся синкретической нерасчлененности общества и государства, может характеризоваться **Политическим фетишизмом**, стремлением быть субъектом вместо общества вплоть до имитации рынка, всех форм социальной активности, включая народные волеизъявления и т. д.

Истоки любой **Идеологии**, на которую опирается синкретическое Г., уходят корнями в **Тотемизм**, синкретизм. Она включает представление о носителях **Зла**, антитотеме, который постоянно разлагает синкретизм, стимулирует **Отпадение**, расчленение, распад, что должно убедить всех в невозможности существования без Г.-тотема, гарантирующего от зла.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО — одно из определений общества **Либеральной суперцивилизации**, наряду, например, с **От-**

¹⁴Павлов-Сильванский Н. П. Феодализм в России. М., 1988. С. 149.

крытым обществом. В Г. о. социальная база развития, господства **Либерального нравственного идеала** формируется на основе развитой городской жизни, **Культуры**, абстрактного мышления, товарно-денежных отношений, права, **Рынка**, достаточной глубины и широты экономических отношений, осознания ценностей **Личности**, личной инициативы, частной собственности и т.д. Г. о. характеризуется прежде всего ростом **Ответственности** личности за **Большое общество** в целом, способностью формировать и поддерживать специализированные институты, **Организации**, ассоциации, направленные на защиту и изменение общества в целом (парламент, партии, свободу слова и т. д.). Развитие Г. о. основано на возрастании значимости **Диалога** личности и общества, на становлении соответствующих институтов, на основе углубления и расширения **Свободы**, включающей ответственность. Г. о. — воплощение **Всеобщности**, важнейший шаг в ее развитии в социальной жизни, деятельности личности, развитие локального сообщества через целое. Недоразвитость Г. о. создает условия для **Гибридных нравственных идеалов**, где либерализм может быть подавлен **Вечевым идеалом**.

Развитие Г. о. возможно лишь в процессе преодоления **Синкретизма**, синкретического **Государства**, отказа от принципа «**Все во всём**», от принципиальной нерасчлененности функций социальных институтов, воспроизводственной деятельности, в процессе преодоления господства **Дуальной оппозиции** «авторитаризм — соборность».

ГУМАНИЗМ — превращение в высшую ценность развития человека как субъекта **Творчества**, **Рефлексии**. Г. — важнейший элемент **Человеческой истории**, может быть выражен через **Дуальную оппозицию**: «ценность исторически сложившегося уровня творческого потенциала **Личности**, санкционированного в господствующей **Культуре**, в обществе, **Государстве**, — ценность повышения, углубления творческого потенциала личности». Гуманизация — **Вектор конструктивной напряженности** этой **Оппозиции**, направленной от первого полюса ко второму. Дегуманизация, обычно совпадающая с **Антимедиацией**, — противоположно направленный вектор. История в принципе идет по пути гуманизации, хотя и сопровождается взрывами антигуманизма, вплоть до возврата к дочеловеческим формам существования, до выдвигения **Насилия** на первый план. Победа Г. в истории не является фатально предопределенной. Движущая сила Г. — **Конструктивная напряженность**, стремление личности преодолеть

противоречия своей воспроизводственной деятельности, снимать **Социокультурное противоречие**. Г. воплощается через борьбу и внутреннее напряжение личности, перестраивающей себя и одновременно культуру, общество, государство.

Переломный момент массовой гуманизации связан с преодолением синкретического государства во всех его формах, при котором господствует антигуманизм, с переходом к формированию **Гражданского общества**, открытого общества, правового государства. В этом случае возникают социальные условия для постоянного изменения общества и государства как сил, нацеленных на расширение творческого потенциала личности. Процесс гуманизации никогда не может быть завершен окончательно и абсолютно. Гуманизация имеет разные стороны и формы воплощения: движение от господства **Монолога** к господству **Диалога**, движение от преобладания насильственных методов разрешения Конфликта между целым и личностью (например, через **Погромы**, **Террор** и т. п.) к перенесению конфликта в сферу духа, постоянного поиска **Консенсуса**, включающего **Прогресс** личности, культуры, **Социальных отношений**. Развитие Г. возможно лишь в результате роста осознания личностью ее собственной ценности, развития личностной культуры, отхода от **Синкретизма**, движения от **Утилитаризма** к либерализму в результате возникновения гуманной личности, которая сама появляется как результат общего движения мировой культуры, постоянного диалога личности с мировой культурой, в результате развития частной собственности. Г. органически противостоит **Манихейству**, не знающему **Взаимопроникновения** добра и **Зла**, отождествлению личности и ее поступка (греха, преступления).

В качестве меры гуманизации общества можно рассматривать отношение личности к насилию как средству утверждения **Справедливости**, в частности, отношение к **Смертной казни**. Г. является не только нравственной категорией, но и социальной необходимостью, без которой немислимо формирование и существование динамичного **Большого общества**, личной **Ответственности** за него.

Д

ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ ИСТОРИИ лежат в творческой способности **Личности**, субъекта преодолевать ограниченность исторически сложившихся форм жизни, **Социальных отношений**, **Культуры**, своих представлений о комфортном мире, об отношениях «личность — общество», преодолевать противоречия между полюсами **Дуальной оппозиции** в процессе осмысления, практического разрешения любой проблемы. Иначе говоря, речь идет о способности преодолевать противоречия между предметной и субъектной **Модалностями** своей воспроизводственной деятельности, о развитии рефлексивной модалности, преодолении **Социокультурного противоречия**, о способности постоянно воспроизводить **Вектор конструктивной напряженности**, нацеленный на сохранение и рост **Творчества**, **Рефлексии** соответствующего **Нравственного идеала**. Д. с. и. проявляются в способности отвечать на **Вызов истории**, вызов окружающего мира, борясь с опасностями, энтропийными, дезорганизующими процессами, с противоречиями между частью и целым, между потребностями и реальными возможностями их удовлетворения и т. д. Д. с. и. не сводятся к **Труду**, так как труд сам по себе не в состоянии превратить те или иные формы **Организации** в предмет человеческой деятельности, труд в узком смысле не дорастает до возможности создавать ассоциации, совершенствовать социальные отношения в зависимости от подлежащих разрешению проблем. Они не сводятся к развитию нравственной идеи, человеческого духа, так как реальные процессы истории постоянно ускользают от их влияния, стимулируя возникновение новой **Нравственности**. Д. с. и. не остаются неизменными и представляют собой кумулятивный процесс, носящий творческий характер, включающий **Медиацию** и оттесняющий на задний план **Инверсию**. Этот процесс, однако, не несет в себе абсолютной **Исторической необходимости**, предзаданности. Человеческая история ведет не только к великим достижениям **Прогресса**, но и включает колебания людей по отношению к своим целям и способностям, возможность капитуляции перед сложностями, отступления, циклы, которые сопровождаются **Катастрофами** в результате неспособности людей решать

проблемы в соответствии с уровнем сложности общества. Для **Традиционной суперцивилизации** характерен **Страх** перед историей как ведущей к **Отпадению** от высших ценностей. Д. с. и. в ней не отделены от повседневной деятельности людей, так как история здесь является побочным и нежелательным результатом деятельности. В **Либеральной суперцивилизации**, где прогресс, развитие, повышение **Эффективности** становятся ценностями, сама история — предмет озабоченности человека, особый предмет его деятельности. В **Промежуточной цивилизации** противоборствуют обе тенденции, дезорганизуя друг друга.

ДВОЕВЛАСТИЕ — одно из важнейших проявлений **Раскола** общества, **Народа** и **Власти**, **Правящей элиты** и локальных сообществ, выражающееся в стремлении расколотых частей сформировать свои центры власти, в той или иной форме и степени противостоящие центрам власти противоположной стороны, одна из организационных форм **Хромающих решений**, **Социальной патологии**. Д. — результат попыток общества сохранить **Интеграцию** в условиях опасного уровня **Дезорганизации**. Д. развивается на основе **Заколдованного круга**, т. е. оценки значимых действий каждой из сторон как дискомфортных для противоположных полюсов расколотого общества. В условиях раскола, где в принципе невозможна любая значимая последовательность, оказалось невозможным построить устойчивое, внутренне последовательное **Государство** как на основе тех или иных вариантов **Синкретизма**, так и на основе права. Только **Большевизм**, не связанный внутренне последовательной идеей, кроме утилитарного стремления захвата и удержания власти для борьбы с мировым **Злом**, смог решить задачу построения новой государственности на дуалистической основе, сочетания **Партии нового типа** и государственного аппарата, руководящей роли партии и народовластия, т. е. создания **Идеологии** и организационных форм для **Хромающих решений**. Это не было предусмотрено теоретически но стало находкой утилитарного сознания. Д. в скрытом виде оказалось включенным в механизм принятия **Решений**. Опасность развала страховалась стихийно выдвинутым **Принципом шаха**, перерастающего в мат, который всегда оставлял последнее слово за партией на всех уровнях. Тем не менее Д. стало реальным кошмаром общества во втором (советском) **Глобальном периоде**. Оно проявлялось в разных формах, например, в форме параллельного существования государственной власти и

советов, воплощающих локальные ценности; власти чиновников и сельского мирз; псевдоэкономической власти ведомств и растущих снизу кооперативов, неформалов, инициативных групп самого разного характера. Д. может выступать как власть бастующих рабочих, местных сил, воодушевленных ростом национального самосознания, как власть, связанная с **Монополией** на **Дефицит**, и одновременно власть экономического **Рынка** там, где он легально или нелегально существует. Д. может возникать также на всех уровнях существующей государственной власти. Налицо Д. сил, тянущихся к **Прогрессу** и развитию, и сил, нацеленных на обеспечение некоторого статичного состояния. Развитие частной инициативы раскрывает существование в обществе скрытых центров власти, в частности, **Бесхозных функций**, которые общество пытается легализовать, т. е. интегрировать в систему, управляемую **Медиатором**. В условиях перестройки проблема Д. резко обострилась. Общее падение престижа власти партии привело к перемещению центра власти к собственно государству, которое, однако, оставшись без сложившихся организационных форм принятия хромающих решений, не оказалось способным к достаточно эффективному **Управлению**. Кроме того, возникли мощные, хотя и неустойчивые, попытки восстановить соборные институты, противостоящие сложившейся власти. Переход к третьему глобальному периоду означал ликвидацию Л. на уровне всего Союза и новых суверенных государств за счет ликвидации государственности СССР, что переместило центр борьбы на уровень отношений между республиками и автономиями, регионами, между локальными сообществами нижнего уровня и властью республик.

Переход общества от одного **Этапа** к другому связан с попыткой преодоления Д., однако каждый раз с противоположных позиций. Авторитарный нравственный идеал направлен на ликвидацию Д. посредством подавления локальных миров, **Атомизации общества**, замораживания его, тогда как **Соборный идеал** в своих крайних формах — на уничтожение центральных очагов власти. И то и другое — **Утопия**. Реальное решение проблемы Д. возможно лишь на основе ликвидации раскола, оттеснения **Инверсии**, неуклонного развития **Медиации**, **Гражданского общества**, нацеленного на культурную и организационную диалогизацию.

ДВОЙСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ НАРОДА К ВЛАСТИ
возникает в результате существования **Социокультурного проти-**

воречия, **Раскола** внутрикультурного образа государственной **Власти**, сформировавшегося в формах древних догосударственных представлений. С одной стороны, **Первое лицо** (глава патриархальной семьи, вождь и по аналогии с ними — князь, царь и т. д.) рассматривалось как высшая ценность, как тотем, как воплощение **Правды**. Но с другой стороны, его слуги, чиновники, государственный аппарат оценивались негативно, как воплощение **Зла**, потому что они не вписывались в **Двухэлементную модель общества**, отсутствовали в древних представлениях. **Власть** в **Массовом сознании**, следовательно, выступала как амбивалентная, одновременно как позитивное начало, если она истолковывалась как продолжение функций первого лица, и негативное, если рассматривалась как нечто ему противоположное. Бояре, дворяне, чиновники и т. д. считались в народе и слугами, и одновременно врагами царя. Из этого следовало, что **Воспроизводство** государственного порядка несло в себе неразрешимое, угрожающее существованию **Государства** противоречие, так как **Народ** периодически отказывал аппарату в праве на существование, подрывал его бесконечным количеством способов. **Начальство**, в соответствии с массовыми представлениями, воплощает в себе все общественные пороки: **Насилие**, корыстолюбие, продажность и т.д. Отношение народа к власти движется между двумя полюсами, постоянно опровергая само себя. В спокойное время усиливается значимость точки зрения, что первое лицо неповинно и ничего не знает о бесчинствах властей, а власть, хотя и порочна, но тем не менее необходима, так как охраняет людей от худшего, от абсолютного внешнего зла **Империализма**, сионизма, от господства бесчеловечных торгашеских отношений и т. д. Представители власти при этом расцениваются как поддавшиеся на соблазны враждебного мира, но еще полностью не отпавшие от Правды, хотя могут в любой момент отпасть. В период острых кризисов это отношение может нарушаться в ту или другую сторону, например, в сторону **Погрома Бюрократии**, истребления всех «начальных людей», когда они полностью отождествляются со злом, либо в сторону авторитаризма, когда народ дает свое согласие на насилие со стороны бюрократии, так как она вроде бы проводит в жизнь идеалы Правды.

Постепенно, однако, вырастает иной тип Д. о. н. к в., соответствующий развитию утилитарного отношения к власти. Оценка власти в этом случае может колебаться между рассмотрением ее как воплощения Правды и ее утилитарной полезностью. Развитие последней оценки представляет собой все более важную

нравственную основу власти. На основе **Медиации** возрастают либеральные представления о власти, снимающие двойственное представление о ней, что неотделимо от роста значимости принципа народовластия, **Гражданского общества**, правового государства.

Решение **Медиационной задачи** в условиях Д. о. н. к в. крайне сложно. В частности, это связано с тем, что трудноопределимо соотношение влияния мифологических и утилитарных массовых представлений о власти на стабильность государства.

ДВУЕДИНЫЙ ХАРАКТЕР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

Всякое развитие в обществе осуществляется как раздвоение единого процесса на два взаимопроникающих и снятие этого раздвоения в едином процессе. С одной стороны, развитие всегда основано на очагах **Прогресса**, на **Точках роста и развития**, т. е. на концентрации наиболее творческих сил общества в некоторых организующих центрах, например, в городах, в специализированных институтах, в центрах **Культуры**, в творческой деятельности **Личности** и т. д. Эти очаги — не самодовлеющие анклавы, а фокусы творческой деятельности всего общества. С другой стороны, развитие — процесс приобщения всего общества к достижениям этих центров, подтягивание до их уровня всего общества. На разных **Этапах** может преобладать одна из сторон. Особенно ярко это прослеживается на развитии урбанизации как двуединого процесса. Если этот процесс **Взаимопроникновения** слаб, то урбанизация превращается в **Псевдоурбанизацию**, развитие — в псевдоразвитие.

Единство и различия внутри единого процесса — реальное воплощение **Органического развития**, развития всеобщего в обществе. Существование **Раскола** приводит к тому, что одна сторона этого процесса развивается за счет **Дезорганизации** другой и наоборот. Напротив, **Медиация** обеспечивает единство и самоорганизацию **Большого общества**.

ДВУХЭЛЕМЕНТНАЯ МОДЕЛЬ ОБЩЕСТВА возникает из древних моделей мироздания, включает сакральный центр и периферию, а также **Первое лицо**, воплощающее высшую **Правду**, обеспечивающее космический порядок, и **Народ**. Народ всегда находится в сложных отношениях с центром Правды, постоянно преодолевая **Дуальную оппозицию «Партиципация — Отпадение»**. Формирование **Государства**, **Большого общества** опирается на культурный багаж этой модели, экстраполируя его на качест-

венно новые структуры. Иначе говоря, силы государственности, **Правящая элита** могут надеяться на успех, лишь вписываясь в эту модель, что является характерной чертой **Идеологии** на протяжении всей истории России. Этим объясняется то, что официальная общественная **Наука** на протяжении, по крайней мере, шести этапов второго глобального периода оперировала в основном дуальными полярностями: «общество — государство», «партия — народ» и т. п., тогда как на локальные сообщества обращалось мало внимания, как не вписывающиеся в эту модель. Крайне медленно осознавалась необходимость особой науки об **Организации**.

Реальное большое общество не вписывалось в Д. м. о., и следовательно, формирование государства, большого общества непосредственно означало рост **Социокультурного противоречия** между реальными **Социальными отношениями** и **Культурой**. Это таило опасность развития массового **Дискомфортного** состояния, так как постоянно выявлялось, что реальность не соответствовала Д. м. о.

Эта модель, имеющая массовую поддержку, носит утопический характер, направлена против внутреннего **Разнообразия**, в частности, против сословий, специализации и дифференциации системы **Управления**, против **Начальства** и т. д. Она направлена на упрощение и **Уравнительность**. **Власть**, склоняющаяся к этой модели, рискует усилить **Дезорганизацию** и тем самым **Дискомфортное состояние** в обществе. Эта модель является тем культурным фоном, который постоянно оказывает давление на реорганизацию управления.

ДЕГРАДАЦИЯ — см. **Нравственная деградация**.

ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ — см. **Интеграция**

ДЕЗОРГАНИЗАЦИЯ совместно с **Организацией** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Любое общество всегда есть некоторое состояние, некоторый процесс, некоторая динамичная мера между полюсами этой оппозиции. Д. — социальная форма энтропии, существующая в любом обществе, непосредственно снижающая **Эффективность** **Воспроизводства**, человеческой деятельности в любой ее форме. Д. в своих крайних формах проявляется в превращении интенсивного и простого воспроизводства в деструктивное. Она выступает как Д. **Нравственного идеала** общества

Конструктивной напряженности. Д. разрушает связи, **Социальные отношения, Культуру**, порождает конфликты между разными формами деятельности, **Управлением и производством, Личностью и обществом**, между **Потребностью и возможностями** и т. д. Д. приводит к усилению **Социокультурных противоречий**.

В определенных масштабах Д. необходима, так как она служит стимулом активизации творческих сил, предпосылкой формирования, поиска **Новшеств**, социальных мутаций. В том случае, когда люди не могут сдержать рост Д. свыше некоторого приемлемого уровня, она ведет к разрухе, к предкатастрофическому состоянию.

В **Традиционной суперцивилизации** рост Д. сдерживается способностью стабилизировать ее на безопасном уровне, недопущением новшеств свыше принятого в соответствующей культуре **Шага новизны**. В **Либеральной суперцивилизации**, которой присущ интенсивный поток новшеств, развивается способность ассимилировать их, включать в культуру, в социальные отношения столь же высокими и даже опережающими темпами.

Эта способность предполагает развитие **Медиации**, сопровождающейся постоянным совершенствованием самого человека, его возможностью повышать уровень организации общества.

Раскол характеризуется существованием на всех уровнях общества противоположных, разрушающих друг друга систем ценностей. Он проявляется как повышенный, опасный уровень Д. во всем обществе. Поэтому Россию, как расколотое общество, следует рассматривать как страну высокого уровня Д.

Ни одна из значимых проблем в обществе не может быть решена без учета опасностей, определяемых расколом и нарастанием Д. История страны может быть понята лишь с учетом того, что общество постоянно пыталось ослабить угрожающий его существованию процесс усиления Д. Это обстоятельство не нашло должного понимания в исторической науке. Попытки снизить Д. делались авторитарными методами, т. е. прямым подавлением Д., или посредством **Локализма**, распада общества на локальные миры с целью избежать Д. Однако оба метода оказывались неэффективными, так как они, подавляя Д., одновременно симулировали ее новые формы. Скрытые механизмы многих процессов определяются этой мучительной, постоянно доходящей до опасного порога Д. Пульсация общества, **Циклы истории** являются попытками преодолеть негативные последствия раскола и Д., подменяя один метод борьбы с Д. противоположным. Такой попыткой было создание **Партии нового типа**, приспособ-

ленной к принятию **Хромающих решений**. Однако стоившая громадных жертв попытка организовать общество на этой основе объективно была направлена не столько на преодоление раскола как источника Д., сколько на приспособление общества к нему, и это закономерно привело к краху всего основанного на приспособлении к расколу порядка.

ДЕМАГОГИЯ — осознанное стремление **Первого лица**, любого политика привлечь **Народ**, те или иные группы населения не столько изложением своих реальных целей, сколько попыткой вписаться в **Массовое сознание**, в **Стереотипы** народной **Культуры**, в субкультуры групп, в их **Цели**, облечь свои идеи в форму идей аудитории, положить их в основу своей деятельности, достичь этого отождествления любыми путями. Д. рассматривает слово, обращенное к людям, как утилитарное средство усиления Социальной энергии для достижения целей, опасных для ведомых. Д. ориентирована на самые низменные побуждения, вплоть до попыток спровоцировать **Инверсию**, **Антимедиацию**. Д. связана с существованием **Экзотерического** и **Эзотерического языков**, принципиального отличия ведущих и ведомых. Д. всегда содержит некоторую **Тайну**, разоблачение которой несет серьезную опасность для ее субъекта, возможно, и для защищаемого им порядка.

ДЕМОКРАТИЯ в соответствии с западной традицией имеет значение ответственного квалифицированного народовластия, массового воплощения **Либерального нравственного идеала** на всех уровнях **Большого общества**. Д. — социально-коммуникативная правовая система, предполагающая возможность и необходимость постоянного **Диалога** личностных **Культур**, субкультур с целым для роста взаимопонимания, **Взаимопроникновения**, постоянного учета результатов диалога при принятии **Решений**. Д. — путь культурной и организационной диалогизации общества, возрастающий по важности инструмент изменения массовых представлений о **Комфортном** и **Дискомфортном состоянии** через общение, развитие **Консенсуса**. Д. является интенсивной формой **Интеграции** общества, различных слоев, субкультур, культур.

Д. возможна как метод взаимопроникновения личностных культур в масштабе общества. Д. направлена на преодоление социальных противоречий, превращение **Конфликтов** в подлежащие разрешению проблемы. Д. — это, по сути дела, тяжелая работа по обеспечению интеграции общества, прежде всего куль-

турной, по производству социокультурных инноваций. **Прогресс** в динамичном большом обществе возможен только на основе Д., так как она является механизмом распространения в **Массовом сознании Новшеств**, новых идей, подготовки к принятию их обществом. Начиная с определенной степени **Усложнения** общества, в особенности с того момента, когда действует **Основной закон социальных систем большой сложности**, развитие Д. и прогресс культуры и **Социальных** отношений неотделимы друг от друга, так как их единство возможно лишь на основе совершенствования способности общества следовать **социокультурному закону**. Д. — двуединый процесс культивирования центров **Творчества** и распространения культурного богатства этих центров на все общество (см. **Двуединный характер социального развития**). Д. деградирует, если она сползает к одному из этих полюсов. Культивирование центров творчества в ущерб приобщению к их результатам всего общества может привести к снижению творчества, к авторитаризму. Культивирование периферии в ущерб ведущим центрам стимулирует отсталость вплоть до архаики, до распада целого.

Д. превращает **Разнообразие**, разногласия, конфликт в движущую силу развития **Личности** и общества. Д. может стать предпосылкой для господства **Гибридного Соборно-либерального идеала**, если либерально-демократические лозунги используются для утверждения локалистских и уравнилельных **Идеалов**. Из **Основного заблуждения интеллигенции** вытекает вера, что формы Д. (см. **Организационный фетишизм**) достаточно для функционирования Д. При этом забывается необходимость соответствующего развития **Менталитета**. Развитие организационных форм Д. в ущерб культуре диалога может привести к конфликту между Д. и либерализмом, в конечном итоге, к отрицанию Д.

В соответствии с византийской традицией Д. понимается как анархия, отсутствие **Законности** и порядка, своеволие людей, групп, падение **Дисциплины**. Фактически этот подход приобретает значение синонима **Вечевого-нравственного идеала** в условиях неадекватного ему большого общества, движения за господство **Локализма**, роста независимости малых групп (на основе традиционализма) от центральной власти и т. д. **Традиционная суперцивилизация** и культура не знают Д., так как их задача — сохранение сложившегося идеала, подавление новшеств, превышающих некоторый **Шаг новизны**, что свидетельствует о власти **Прошлого** над **будущим**, традиций над новшествами, сообщества

над личностью, об отсутствии права меньшинства иметь и сохранять свою точку зрения.

Реальная Д. по самой своей сути может основываться лишь на **Медиации**, поиске новых форм дисциплины, но медиация, занявшая господствующее положение в обществе, может утверждать свое господство лишь в процессе углубления Д. Д. должна быть выстрадана в повседневной борьбе за преодоление вечевых идеалов, его разновидностей, т. е. **Соборного и Авторитарного**. Развитие Д. есть развитие качественно нового менталитета в массовом масштабе.

Д. — система общения, способная изменять границы между дискомфортным и комфортным состояниями. Этот процесс оказывает мощное воздействие на содержание личностной культуры. Однако при этом не следует путать Д. с архаичными формами **Самоуправления**, которые как раз и создают, непосредственно или опосредованно, базу для синкретической государственности. Развитие Д., **Гражданского общества**, открытого общества требует определенных предпосылок, важнейшей из которых является развитие товарно-денежных отношений, определенный уровень частной инициативы, развитие слоя ответственных собственников, среднего класса, способного выступать не только как стабильная основа Д., но и как продвинутый субъект творчества во всех его формах, включая экономическую.

В условиях **Раскола** административное внедрение Д. особенно опасно, так как превращает зачатки диалога в конфликт несовместимых **Монологов**, способствует выходу на первый план консервативных архаических сил, что приводит к имитации Д. Например, выборность директоров «повлекла за собой общее ослабление трудовой дисциплины и производственной дисциплины»¹⁵. Именно в этой области «рождается опасный род приписок — приписки в сфере демократии», возникает стремление «имитировать демократизацию». Подобные иллюзорные картины имели место и на соответствующем этапе прошлого **Глобального периода**¹⁶. Д., которая наполняется архаичным антилиберальным содержанием, фактически является псевдодемократией, средством непосредственного проявления массовых разрушительных Инверсий, например, через голосование за экстремистов, через отказ от участия в выборах, что в России можно во многих случаях рассматривать как результат ненависти к власти вообще.

¹⁵ Выжуртович В. Цифры и факты // Известия. 1989. 5 авг.

¹⁶ Энгельгардт А.Н. Из деревни. М., 1987. С. 301 и след.

результат раскола между народом и **Властью**. Имитация Д. стимулирует ее восприятие как изощренной формы **Обмана**, как отводящей глаза говорильни, как способа уклониться от труда.

ДЕМОН МАКСВЕЛЛА — способность сообщества в соответствии с известной моделью физика Максвелла открывать возможность для получения из окружающей среды энергии, **Ресурсов**, людей, что способствует укреплению **Медиатора** и одновременно препятствует оттоку полученного. Практически уход людей из сообществ можно предотвратить, если каким-то образом помешать им вступать в организационные связи вне и независимо от медиатора. Это можно сделать посредством **Террора**, который позволяет Д. М. держать двери закрытыми для выхода. Советская система широко использовала такой подход.

ДЕНЬГИ — важнейший **Социальный интегратор**, одно из средств преодоления локальных, замкнутых отношений между людьми, развития сообществ по пути **Всеобщности**, человеческих отношений из закрытых в открытые, из жестко ограниченных в потенциально и реально охватывающие все человечество. Д. открывают безграничные возможности для роста **Разнообразия** при одновременном развитии единства, **Интеграции** всех связей. Д. позволяют быстро перемещать, концентрировать, комбинировать, соединять, расчленять накопленные прошлым **Трудом Ресурсы**, включая трудовые. Это позволяет организовать приток новых ресурсов, использовать их с максимальной **Эффективностью**, распределять через **Рынок**, движение **Цен**, через соглашения заинтересованных сторон. Полученные результаты распределяются через Д. в соответствии с затраченными ресурсами и с вкладом каждого. Посредством Д. человек концентрирует необходимые условия и средства для **Творчества**, для всех форм жизнедеятельности. Глубокая сущность Д. раскрывается в результате **Организационной революции**, т. е. при исчезновении организационных барьеров для свободной комбинации ресурсов. Д. превращаются в **Капитал**, т. е. во всеобщую возможность создавать и фокусировать творческие усилия многих людей, любую комбинацию ресурсов для достижения более высокого локального и одновременно всеобщего экономического и **Социального эффекта**. Д. — реальная абстракция. Развитие денежных отношений является необходимой предпосылкой преодоления **Локализма** в **Культуре**, формирования нового **Менталитета**, развития абстрактного мышления и в конечном счете — формирования **Большого**

того общества, Государства на своей собственной культурной основе, а не на **Экстраполяции** локальных ценностей.

В **Либеральной суперцивилизации** человек ориентирован на все более глубокое и широкое развитие денежных отношений, вводя все новые сферы жизни в сферу всеобщего, во всеобщие связи, что является необходимым условием развития. При этом развивается культура, которая постоянно защищает определенные сферы жизни от неограниченного вторжения денежных отношений. Правовые элементы культуры защищают от **Коррупции**, нравственность ограждает сферы жизни, связанные с семьей, интимными отношениями и т. д. Страх перед развитием денежных отношений — свидетельство слабости соответствующих аспектов культуры, которые неспособны держать под контролем границы и возможности денежной системы.

В **Традиционной суперцивилизации** Д. охватывали ограниченную сферу отношений. Попытка расширить ее вплоть до отношений между членами семьи, крестьянского двора встречала сопротивление. В России издавна складывалось негативное отношение к Д. как воплощению мирового Зла, что нашло отражение в литературе (Л. Толстой, М. Горький, В. Кочетов, В. Распутин). «Копейку надо уничтожить», — говорил один из героев Горького. Другой его персонаж считал, что «деньги неудобно брать и неудобно давать». Общество второго **Глобального периода** было попыткой сформировать хозяйство на основе натуральных отношений, что привело к хозяйству без **Экономики** и рынка. Еще и сегодня определенный слой людей уверен, что все беды от Д.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной Расколом, Д. подвержены двойственной оценке, т. е. выступают как одно из воплощений мирового зла, разрушающего жизнь, и как необходимое условие, элемент развития общества, экономики. Конфликт между этими взаимоисключающими оценками — важный фактор **Дезорганизации**. Причем соотношение между ними меняется на каждом этапе развития общества, начиная от попыток полного запрета Д., утверждения господства натуральных отношений, до стремления опереться на денежную систему как на инструмент развития, на так называемые **Экономические рычаги**. Эта постоянная **Пulsация** общества свидетельствует о его неспособности достаточно точно определить реальное состояние денежной системы и ее место в обществе.

В условиях **Псевдоэкономики** Д. загонялись в крайне узкую сферу, главным образом оплаты труда и реализации этой оплаты

при покупке потребительских благ. Причем сами Д. лишались всеобщего характера, распадаясь фактически на несколько денежных систем, слабо связанных друг с другом. В качестве Д. могло рассматриваться и то, что ими не является, т. е. безличные Д. Опасность такого смешения выявилась в полной мере, когда на последнем этапе второго периода они были отождествлены, что роковым образом усилило хозяйственную дезорганизацию. В условиях псевдоэкономики Д. превращаются из средств накопления и реализации функций творческой энергии в средство накопления богатства в натуральной форме, в подсобное средство циркуляции **Дефицита**, в орудие чистого потребительства. На закате советской системы накопление Д. стало тараном неудовлетворенного спроса, который постоянно штурмовал общество требованием «дай», всеполюющим стремлением все «тащить в дом». Избыточность Д. проникала во все поры общества, подчиняя все купле-продаже, становилась средством коррупции, трайбализма, укрепления локализма. Д. извращенным образом становились средством не созидания, а «доставания». В этих условиях складывалась крайне неблагоприятная ситуация, когда, с одной стороны, Д. не служили в должной степени средством **Хозяйственного развития**, формирования экономики, а с другой стороны, в результате слабости определенных форм культуры, прежде всего правовых и нравственных, участвовали в формировании опасных для общества бастионов локализма, отсасывающих ресурсы, способствующих непроизводительному накоплению натурального продукта. В этих условиях капитал нивелировался не только в результате обесценивания Д. (инфляции), но и в результате того, что для «хороших денег» не было сферы вложения, так как хозяйство ориентировалось прежде всего на господство натуральных отношений.

Смысл Д. в расколотом обществе двойствен. С одной стороны, они всегда лишь средство учета натурального продукта (см. **Вал**), абстрактный ограничитель потребления, накопления ресурсов в каждой точке хозяйства, но, с другой стороны, они суть выражение некоторой всеобщности, а именно — всеобщей предпосылки и концентрации разнообразных творческих сил и ресурсов для обеспечения фокуса, очага **Прогресса**. Обе эти функции в условиях раскола разрушают друг друга. Высшая власть может забыть об этой двойственности и в своей политике сделать ставку на одну из функций Д., игнорируя другую, что стимулирует принятие **Хромающих решений**. В ситуации сохраняющегося раскола Д. превращаются не столько в творческий,

производственный капитал, сколько в еще более мощное средство укрепления системы Монополии на дефицит. Если Д. не могут превратиться в капитал, т. е. стать средством **Воспроизводства**, накопления, переброски, **Организации** ресурсов для творческого созидания, то они становятся средством дезорганизации. Это может толкнуть общество на путь **Инверсии**, направленной против усиления значимости Д., против экономики, на согласие с господством натуральных отношений в сочетании с авторитарной государственностью, на путь ограничения человеческих отношений рамками жестких локальных уравнивательных отношений.

ДЕФИЦИТ — ограниченность **Ресурса**, являющегося значимым для существования, воспроизводственной деятельности субъекта: общества, личности. В определенном смысле Д. существует в любом обществе и может служить стимулом для активности людей, стремящихся его преодолеть в своей повседневной деятельности. В **Либеральной суперцивилизации** важнейшей формой Д. являются творческие идеи, способные повысить **Эффективность** деятельности. В **Традиционной суперцивилизации** в качестве Д. могут выступать любые натуральные продукты средства производства, **Капитал** и т. д.

Социальный субъект в обществе **Промежуточной цивилизации** может существовать лишь в том случае, если он в состоянии защитить, воспроизводить свою **Монополию** на Д. (например, на производимую продукцию, на распределяемые товары, на прописку, на информацию и т. д.). Д. — социокультурная категория, уходящая корнями в синкретическое слияние **Власти** и **хозяйства**.

Важное значение для судьбы общества имеет Д., возникающий в условиях **Раскола**. Он формируется на базе **Основного противоречия общества**, приобретающего форму застойного противоречия, раскола между растущими утилитарными **Потребностями** в вещах, услугах, престиже и отставанием потребностей в соответствующем уровне **Воспроизводства**, в творческом инициативном **Труде**, который и должен обеспечивать удовлетворение этих потребностей. Разрыв между потребностями в потреблении и потребностями в производстве и создает картину возрастающего Д., когда возможности удовлетворять потребности если и растут, то с существенным отставанием и в извращенных, неадекватных формах. Это порождает Д. квалификации, **Капиталов**, товаров и т. д.

Социально-хозяйственное господство Д. возможно лишь при вполне определенных условиях, когда уровень сложности хозяйственных связей опережает рост **Всеобщности** этих связей, т. е. экономических отношений, **Экономики**, когда сохраняется господство натуральных отношений, вступивших в конфликт с высокой сложностью и динамизмом хозяйства. Основа для Д. складывается при **Усложнении** хозяйства, если оно парадоксальным образом происходит экстенсивным путем, т. е. без соответствующего развития всеобщей формы связи: **Рынка, Денег, Торговли, законодательства** и т. д.

Рост производства лишь увеличивает Д., так как возрастает потребность в разнообразии поставок. Социальная энтропия, **Дезорганизация** в такой системе нарастает, обгоняет рост сложности системы. В ней все труднее становится избежать опасности катастрофического развала, так как в условиях **Локализма** никто никому не нужен, все стремится к самодостаточности, что открывает путь бесчисленным **Конфликтам** из-за Д. В обществе, основанном на Д., достигшем пика развития в условиях локализма, все — от уборщицы в овощном магазине до высшего руководства страной, определяющего распределение Д. в масштабах всего общества, — занимают определенное место в системе каналов Д. Все в этом обществе стремятся «достать», постоянно включаясь в сложную систему связей, в очереди, дающие доступ к Д. «Д. — великий двигатель общественных отношений» (А. Райкин). Все члены общества участвуют в этом бесконечном обмене. Деньги не больше чем смазка этого процесса, его абстрактный ограничитель, который имеет тем меньше значения, чем больше денежная масса при фиксированных ценах. Каждый Д. имеет своего субъекта, своего монопольного владельца.

Монополия на Д. не имеет ничего общего с капиталистической монополией, но является формой проявления докапиталистических монополий, попавших в условия роста умеренного **Утилитаризма**. Система монополии на Д. возникает как рента на **Собственность**, которая существовала в СССР в основном как государственная, управляемая **Первым лицом, Правящей элитой**. Однако нефункциональность этой формы собственности, ее ослабление неизбежно приводит не только к борьбе за собственность между различными уровнями сообществ, но и к возрастающей способности смещения вниз возможности использовать эту ренту и, следовательно, монополию на Д., даже без формального изменения права собственности. Монополия на Д. не может утвердиться, если всякая новая потребность удовлетворяется на

рынке, где массовые предложения стимулируют спрос, открывают ему все новые возможности, где уровень массового **Творчества** в сфере производства начинает соотноситься с рынком товаров, капиталов, рабочей силы. Отсутствие рынка вынуждало потребителя искать удовлетворения потребностей по традиционным каналам личных связей, где играют роль не столько деньги, сколько право на доступ к каналам циркуляции Д.

Существование монополии на Д. — важнейшее нарушение **Социокультурного закона**, проявление **Социокультурного противоречия** между утилитарными ценностями и **Культурой**, ориентированной на статичное, функционирующее в неизменных формах общество, между социальными отношениями, связанными с рынком (возможно, в той или иной степени нелегальными), и отношениями, основанными на традиционных связях, на натуральных отношениях и т. д. Развертывание и усиление данного противоречия во всем его многообразии приводит к формированию **Псевдо**всеобщей связи, которая средствами традиционного общества, статичного воспроизводства, локальных миров пытается решать важнейшие задачи **Большого общества**, возникающие на таком уровне сложности проблем, которые могут решаться лишь методами и средствами интенсивного воспроизводства. Отсюда в советский период возникало стремление каждого сообщества, каждой группы вступать в отношения с другими группами, обеспечивая себе возможность влиять на них, концентрируя в своих руках монополию на Д., превращая статичный воспроизводственный процесс в воспроизводство монополии на Д. Тем самым создается общество, пораженное **Социальной патологией**, которое решает сложнейшие проблемы примитивными средствами. При этом во втором периоде складывалась **Идеология**, которая расценивала архаичные средства как высшее достижение человечества.

В обществе, где любой акт хозяйственной деятельности не апробирован адекватным уровнем всеобщего, его реальное хозяйственное содержание можно рассматривать как случайное с экономической точки зрения, с точки зрения того, что выгодно или невыгодно обществу, с точки зрения различения экономически эффективной или неэффективной деятельности. Особенно ярко это было видно на **Ценах**, которые приобретали случайный с экономической точки зрения характер, что не могло исправить никакое повышение или снижение цен. Экономическая случайность хозяйственных связей в советский период, их доэкономический характер неизбежно приводили к тому, что определяющим

для хозяйственных решений становились решения, не контролируемые экономически, на них могли воздействовать идеологические идеи **Псевдонауки**, требовавшие гигантских сооружений, осуществления множества проектов и т. п. «великих свершений».

Вокруг монополии на Д. всегда шла явная или скрытая борьба. **Силы**, в ней участвовавшие, можно свести к трем, что соответствует основным силам синкретического большого общества. Во-первых, высшая власть. Во-вторых, миры среднего уровня регионального и ведомственного типа. В-третьих, локальные миры, т. е. предприятия, индивидуальные хозяйства, общины малые группы и т. д. Смена **Этапов** второго **Глобального периода** включала одновременно перемещение монополии на Д. между этими тремя его субъектами. Например, крайний авторитаризм предполагает максимально возможное сосредоточение Д. у первого лица. **Соборный нравственный** идеал требует превращения локального сообщества в основного держателя Д. Ослабление высшей власти как распределителя Д., осложненное повышением цен, оттесняло рядового потребителя от доступа к тем каналам «раздачи» Д., которые ему гарантировались высшей властью, и неизбежно вызывает массовое **Дискомфортное состояние**. Всем трем субъектам Д. противостоит стремление либерализма к преодолению господства монополии на Д., замене его рыночными отношениями, способностью развивать всеобщность в соответствии с уровнем сложности и динамизма общества.

Д. приобретает тем больше разрушительных черт, чем сложнее становится общество, достигая точки, где развитие приводит к удушению общества катастрофическим недостатком товаров, причем монополия на Д. постоянно втягивает в свою сферу новые виды ресурсов, те товары, которые правящая элита пыталась использовать для стабилизации общества. Вся социальная жизнь структурировалась вокруг борьбы за Д., за превращение одного Д. в средство доступа к другому Д., в средство беспрепятственно увеличивать **Издержки** производства. Система монополии на Д. в большом обществе несовместима с правовым государством, с **Гражданским обществом**, так как власть сосредоточивается в руках групп держателей Д.

Проблема Д. возникла еще в первом глобальном периоде. На последнем его этапе печать сообщала о нехватке жизненно важных ресурсов (например, топлива, чугуна, железа, лесных материалов, цемента, затем транспорта, квалифицированной рабочей силы). Советская система существовала как безоговорочно наце-

ленная на использование монополии власти в качестве панацеи, абсолютного средства спасения от разрухи и голода. Иначе говоря, идея монополии на Д. стала ведущей идеей хозяйственной политики. Последующую историю можно в значительной степени рассматривать как ожесточенную борьбу за Д. между разными уровнями **Иерархии** общества, замаскированную лозунгами борьбы за **Демократию**, что якобы имеет место, когда локальные миры пытаются лишиться высшую власть, ведомства монополии на дефицит (например, этап перестройки характеризовался нарастающим давлением локальных миров на высшие центры). Советское государство рухнуло во многом в результате того, что такая монополия на ресурсы, как РСФСР, прекратила перекачку ресурсов высшему уровню власти.

Борьба против монополии на Д. требует постепенного преодоления **Менталитета**, для которого все категории товарно-денежных отношений — воплощение мирового **Зла**.

Существуют различные иллюзорные формы объяснения Д. как странной аномалии экономической жизни, как результата ошибок в планировании, того, что мало производится товаров и что для преодоления Д. надо больше строить и производить. Однако рост Д. в условиях господства монополии на Д. постоянно опережает рост производства. Уничтожение монополии на Д. возможно лишь на основе преодоления раскола, перехода к интенсивному воспроизводству, к **Либеральной суперцивилизации**. Монополия на Д. не может быть преодолена чисто финансовыми средствами, Реформы в третьем периоде не ликвидировали систему монополии на Д., но произошло изменение его характера. Теперь Д. является «крыша» для любого дела, т. е. защита в обществе и возможность получения ресурсов, дефицитных налоговых, таможенных и др. льгот, дешевых кредитов в банке, возможность обмениваться услугами, получать натуральные продукты без оплаты, что в условиях кризиса платежей становится условием существования.

Таким образом, проблема монополии на Д. пока не решена не только практически, но и теоретически.

ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ — противоположность **Централизации**, составляющая с ней **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся друг с другом в состоянии **Амбивалентности**. Д. — стремление сместить ответственность за принятие решений вниз как в рамках существующих организационных форм, так и посредством их изменения.

Движение между Д. и централизацией включает организационный и культурный аспект. Например, Д., которая носит чисто организационный характер и не включает соответствующее развитие культурных интеграторов, является усеченной Д. и может перерасти в **Локализм**.

В основе Д. могут лежать совершенно разнородные мотивы. **Наука**, в частности, говорит о необходимости разгрузить переполненные каналы информации высших уровней **Управления**, перегрузка которых усиливается в процессе **Усложнения** общества. Вместе с тем, в основе Д. лежит вера в ценность **Почвы**, в творческие возможности низов решать все задачи общества, в частности, экономического изобилия, **Эффективности** управления, вера, что все **Зло**, все причины роста **Дискомфортного состояния** происходят от централизации (см. **Основное заблуждение интеллигенции**). В Д. часто усматривают безграничные возможности освобожденного от бюрократической опеки **Народа**, согласно общинной версии **Социализма** в ней видят преимущество, противостояние разрушительному централизму, который связан с негативной деятельностью **Начальства** (своего рода **Комфортный миф**). Стремление к Д. связано прежде всего с **Соборным нравственным идеалом**, который истолковывает ее как ослабление, уничтожение высших уровней управления. Соборный идеал склонен абсолютизировать управление на уровне локальных миров, что связано с его стремлением к **Автаркии**, к натурализации всех отношений, с разрушением **Рынка**, наиболее творческих форм деятельности. Д. на этой основе приводит к нарастающей **Дезорганизации** общества, к распаду связей, локализму, к Д. произвола, к усилению **Конфликтов** между локальными мирами, к опасности **Катастрофы**.

Д. может быть связана с **Либеральным нравственным идеалом**, который рассматривает ее возможность как результат возрастающей **Ответственности Личности**, локальных миров за целое, как способность к усилению роли конструктивной критики, как результат возрастающей способности через **Диалог** разрешать конфликты и между локальными мирами, и между ними и обществом. В принципе только в этом возможность Д. Однако серьезная опасность либеральной Д. заключается в том, что она фактически может оказаться лишь прикрытием наступления **Соборно-либерального идеала**. При господстве **Псевдоэкономики** Д. может стать неизбежной, так как исключительная сложность хозяйства сделает невозможным принятие удовлетворительных централизованных решений. Но и быстрая административная Д. может

иметь катастрофические последствия. Смещение вниз **Монополии** на **Дефицит** угрожает ослаблением, а возможно, и подрывом высших центров власти, всей социальной структуры, которую эти центры обеспечивали дефицитом. Советская система рухнула, так как дефицит не только перестал поступать к предприятиям, но и подорвал централизованную систему снабжения населения минимумом благ по относительно приемлемым ценам. Д. может быть эффективна при соответствующих культурных, организационных, хозяйственных сдвигах, в условиях общего отхода от **Синкретизма**.

ДИАЛОГ — имманентная форма существования мышления, всегда требующая определенных форм отношений людей, организационных форм. Д. совместно с **Монологом** представляют собой полюса **Дуальной оппозиции**, находящиеся между собой в состоянии **Амбивалентности**. Диалог реализуется как движение к смыслу, осмысление, идущее через **Взаимопроникновение** полюсов, каждый из которых персонифицируется некоторым субъектом (возможно, одним и тем же). Движение диалога совпадает с поиском меры между полюсами, сканированием фокуса мысли, преодолевающего разрыв между ними. Эта мера, однако, затем вновь распадается на полюса оппозиции, которые противопоставляются, но уже на качественно ином уровне. Люди всегда — субъекты **Культуры**, и следовательно, любой акт общения выступает как внутреннее соотнесение друг с другом культурных различий или полюсов единой культуры или разных культур. Д. — всегда внутренний процесс самоизменения, переосмысления. Д. есть и социальный феномен, прежде всего контакт людей, взаимодействие полюсов — субъектов внутри культуры. Д. в общении характеризуется восприятием оппонента как комфортного, во всяком случае, не как дискомфортного, что свидетельствует о существовании между участниками Д. хотя бы минимального элемента тождества, единства. Это дает основу для взаимопроникновения мыслей и смыслов. Смысл человеческого общения — в установлении некоторого **Консенсуса**, сосуществования, необходимого для определенной социальной общности. Для этого как минимум нужна предварительная способность к позитивной эмоциональной реакции друг на друга. Д. — механизм социального субъекта, способность **Личности** осваивать накопленное культурное богатство, воплощенное в **Государстве**, в системе образования, и одновременно способность последних проникаться инновациями, идущими от личности. **Манихейство**,

абсолютизирующее различие между важнейшими полюсами культуры, добром и Злом, превращает отношения между ними в метафизическую бездну и тем самым противостоит диалогу.

Д. — историческая категория. Он развивается в процессе движения мышления от господства **Инверсии** к господству **Медиации**, движения соответствующих организационных форм. Логически чистая инверсия, по сути, не содержит Д. Инверсия — это абстрактный Д, основанный не на взаимопроникновении полярностей дуальной оппозиции, но на замене одного полюса другим (например, добра — злом и наоборот). Развитие Д. имеет место в процессе медиации. Д. принимает ограниченный характер, если стороны рассматривают друг друга в разных **Модальностях** (например, если одна сторона рассматривает другую всего лишь как средство для достижения своих целей).

В Традиционной суперцивилизации преобладает монологическая форма мышления, тогда как Д. существует на заднем плане. Это запечатлено в сообществах, ориентированных на сохранение сложившихся отношений, державших Д. в статичных рамках, ценности в неизменном состоянии.

Коренной поворот от инверсии к медиации сопровождается переходом от господства традиционных институтов к либеральным, основанным на Д. и **Плюрализме**. Либеральное общество нацелено на диалогическое развитие, на формирование институтов, соответствующих массовым потребностям в Д., в их динамике, на диалогизацию общества, культурную и организационную. Д. приобретает зрелую форму лишь тогда, когда диалогические отношения превращаются в предмет развития (см. **Организационная революция**). Для промежуточной цивилизации, отягощенной расколом, характерны разные формы эклектического сочетания традиционализма и либерализма, возможность превращения Д. в фактор **Дискомфортного состояния**. Это вызвано традиционной ненавистью к нему, к «либеральной говорильне», к **Свободе**, плюрализму мнений, к свободе печати, слова и т. д.

ДИАЛОГИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА — процесс, возникающий в обществе как ответ на его динамизм, **Усложнение** подлежащих разрешению проблем. Д. о. — рост значимости и массовой ценности **Диалога** в обществе, его институциональных форм, систем отношений, нацеленных на усиление роли диалога на всех уровнях общества. Д. о. приобретает сложную форму диалогизации **Культуры**, отношений людей, способности преодолевать несоответствие, противоречие, **Раскол** между диалогизацией и стремле-

нием утвердить монологизацию общества, между противоположными тенденциями, **Векторами конструктивной напряженности**. Д. о. происходит через развитие либеральной **Демократии**, через превращение в массовую ценность процедур принятия решения на основе диалога, развитие соответствующих форм культуры и отношений.

Д. о., точнее, всю совокупность явлений, процессов, ценностей, связанных с динамичным противостоянием, **Взаимопроникновением** монологизма и диалогизма, следует рассматривать как проявление способностей соответствующего общества-субъекта развивать **Условия**, средства, цели **Воспроизводства** себя во все более трудных ситуациях, развивать свои рефлексивные способности.

Д. о. противостоит институтам и культуре, где господствует **Монолог**, где диалог оттеснен на задний план, возможно, в культурное подсознание. Понимание значения Д. о., ее культурной и институциональной значимости является важным стимулом развития социокультурного подхода, формирования объяснительного принципа динамики общества. Этот принцип нацеливает на анализ отношений в обществе на основе изменяющейся культуры, что повышает человеческие потенции принимать эффективные Решения, обеспечивающие рост жизнеспособности людей на всех уровнях.

ДИСКОМФОРТНОЕ СОСТОЯНИЕ — противоположное **Комфортному**, составляет с ним **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся друг с другом в состоянии **Амбивалентности**. Д. с. возникает в результате роста разрыва между личностной культурой, складывающейся на протяжении всей жизни личности, содержащимися в ней представлениями об **Условиях**, **Средствах** и **Целях** деятельности, и потоком инноваций, которые разрушают эти представления. Это приводит к потере способности снимать **Социокультурное противоречие**, следовать **Социокультурному закону**, к потере реальных ориентиров в обществе, к **Дезорганизации** воспроизводственной деятельности в ставшем чуждым, еще недавно привычном мире. Любое многоцветье утомляет, раздражает личность, адаптировавшуюся к черно-белому видению мира, воспринимается ею как вызов.

Д. с. можно рассматривать как результат неспособности, нежелания, слабости субъекта, его культурных программ обеспечить стимулирование представлений и действий, адекватных сложившейся ситуации, осуществить конкретизацию абстрактно-

сти унаследованного культурного богатства применительно к усложнившемуся миру. Д. с. характеризуется ростом **Страха**, отчаяния от перспективы существования в подобной ситуации, оно вызывает болезненное, стрессовое состояние, создает возможность внутреннего разлада, эмоционального взрыва, нацеленного на уничтожение тех факторов, которые, как кажется, создают это состояние. Последствия могут носить характер пассивных реакций, стремления адаптироваться к негативным условиям, капитулировать перед опасной реальностью. Как реакция на Д. с. возможно создание **Комфортного мифа** либо уход в иллюзорный мир наркотиков, алкоголизма и т. д. Д. с. может стимулировать углубление в **Культуру** (см. **Медиация**), что должно повысить способность осваивать чуждый мир, расширять представления о комфортном состоянии, изменять мир с целью предотвращения роста Д. с. Д. с. возникает на уровне личности, но оно может приобрести массовый характер в моменты кризисов, стать предметом общей озабоченности множества людей, превратиться в предмет массового общения, обсуждения, начиная от **Анекдота**, жалоб на жизнь и кончая митингованием, способным перерасти в массовые беспорядки, в **Антимедиацию**. В этом случае может происходить снижение авторитета сложившегося тотема, выяснение того, какие именно силы формируют дискомфортное состояние, как их парализовать. На этой основе активизируются два главных вопроса русской интеллигенции: «кто виноват?» и «что делать?».

В Традиционной суперцивилизации решения, их результаты должны соответствовать некоторому апробированному на протяжении, возможно, громадных промежутков времени комфортному образцу, что делает выход за рамки сложившегося порядка дискомфортным явлением. **В Либеральной суперцивилизации** Массовое сознание нацелено на постоянное острое ощущение возможности Д. с. Опасные последствия своей собственной деятельности, рост риска являются движущей силой стремления в возрастающих масштабах восстанавливать стабильность научными методами, развивать способность медиации, **Рефлексии**. Это создает предпосылки для постоянной борьбы с Д. с. Она никогда его не уничтожает полностью, но ограничивает приемлемыми рамками. Сама эта борьба является комфортной деятельностью. В условиях **Промежуточной цивилизации** могут иметь место оба подхода одновременно. Их несовместимость порождает **Дезорганизацию** в обществе, а значит, возможность усиления Д. с. Этому способствуют и такие жизненно важные

процессы, как развитие и **Прогресс** в разных формах, поток инноваций, высокие доходы соседа, частное предпринимательство, либеральное разномыслие и т. д., что создает для этого общества исключительно сложную ситуацию. Переход от одного **Этапа** к другому снимает Д. с, но не полностью. Остаточное Д. с. может накопиться и привести в конечном итоге к сильным **Инверсиям**, ко **Второму удару**.

ДИСТРОФИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — форма социальной **Патологии**, результат недостаточной способности (со)общества преодолевать последствия **Социальной энтропии**, воспроизводить источники **Социальной энергии** в достаточной степени для обеспечения исторически сложившихся **Потребностей** (со)общества. Д. с. приводит к ослаблению жизненно важных функций, сложившихся отношений, к возрастающей **Дезорганизации**, возможно, угрожающей перерасти в **Катастрофу**.

Д. с. особенно ярко проявлялась в хозяйственной жизни в условиях господства **Монополии** на **Дефицит**. Она выступает как упадок хозяйственной деятельности при острой нехватке **Ресурсов** всех типов — материальных, денежных, человеческих. Укрепление монополии на дефицит происходит через уменьшение затрат **Труда**, нивелируя **Разнообразие**, снижая качество и количество продукции. Д. с. — результат общего стремления экономить ресурсы, истощая условия и средства своего существования, в конечном итоге свои жизненные силы. Основой этого стремления является убеждение, что быстрое разрешение сиюминутной проблемы — залог последующего успеха, а не подрыв условий существования. В основе **Воспроизводства** Д. с. лежит представление о возможности решать проблемы за счет будущего, что свидетельствует о неадекватном понимании **Прошлого — будущего**. Д. с. создает ситуацию постоянного сокращения возможности для субъекта воспроизводства противостоять социальной энтропии, сползанию общества к деструктивному воспроизводству. Возникновение массовой Д. с, ее превращение в проблему физического существования, выживания общества, социального субъекта возможно в результате мощных факторов, которые разрушают наработанные за всю историю формы труда, тормозят переход на более высокий уровень воспроизводства. К таким факторам относится **Раскол**, взаиморазрушение расколотых элементов общества. Движение Д. с. в условиях господства монополии на дефицит определяется **Кривой дефицита**, **Законом системного воспроизводства**.

Д. с. может охватить любую форму воспроизводственной деятельности. Например, в производстве упрощается технология, снимаются определенные ее элементы, происходит замена материалов на менее надежные, проблемы решаются по упрощенным схемам, «на живую нитку». **Решения**, их результаты становятся все менее надежными, менее эффективными, постоянно приближаясь к порогу, где субъект труда теряет способность нормально функционировать, где исчезает прибавочный труд и прибавочный продукт, не делается все, «что можно не делать».

При Д. с. проедание основных средств повсеместно приобретает катастрофические масштабы. В современных условиях экономия на воспроизводстве человека привела к тому, что у нас лишь 8,5% школьников развиваются гармонично, 25-35% хронически больны, 90% страдают авитаминозом¹⁷. Износ основных фондов – угроза разрушения хозяйственной жизни общества.

Д. с. подвергаются природные ресурсы, из них выкачивается все, что можно. Не создаются дублирующие системы, страхующие при авариях. Экономические критерии подменяются технологическими, а последние — здравым смыслом. В условиях дефицита интеллектуальных потенции в борьбе с Д. с. используется прежде всего потенциал **Серого творчества**. Полученные социокультурный, экономический результаты являются лишь имитацией образца, некоторым **Псевдо**. Сама эта система, где господствующий **Вектор конструктивной напряженности** не нацелен на повышение **Эффективности** результатов деятельности, на снижение издержек производства, приводит к перекосам в движении ресурсов, прежде всего, к гигантской, экономически абсурдной доле накоплений, вытесняющей потребителя и представляющей одну из мощных преград **Рынку**.

Д. с. охватывает повседневность в такой форме, как «исчезновение любезностей из речи, десертов из меню, песен из праздничного застолья, семейного тепла, нежных привязанностей»¹⁸. Общее условие роста Д. с. — процветание серого творчества.

На протяжении истории Д. с. проявляется в бесконечном разнообразии форм. Например, в конце прошлого века падение цен на хлеб, уменьшение выручки привело к хищническому хозяйст-

¹⁷ Аргументы и факты. 1991. № 43.

¹⁸ Голованов В. Колыбельная для тех, кто боится темноты // Литературная газета. 1991. 21 авг.

ву. Результатом явилось истощение почвы, понижение ее производительности¹⁹.

Преодоление Д. с. не может произойти путем постоянного «латания дыр», перенесения центра тяжести на **Ремонт**. Оно возможно лишь на путях постоянного уменьшения **Социокультурных противоречий**, в конечном итоге — преодоления раскола, формирования механизмов, ориентированных не на абстрактные показатели, а на предпочтение свободного, имеющего выбор потребителя как на рынке товаров, так и в сфере политики и **Культуры**.

Изменение характера монополии на дефицит означает, что факторы Д. с. изменились, но не исчезли.

ДИСЦИПЛИНА — возможность и способность производственного персонала, граждан придерживаться установленного и признанного порядка, обеспечивающего **Воспроизводство** общества. Основная проблема Д. заключается в том, что любое сформированное сообщество вплоть до **Государства** возникает на основе некоторых исторически сложившихся форм отношений, личностной культуры, привычек, уверенности в естественности сложившегося, возможно, древнего порядка. Следовательно, проблема Д. выступает всегда как несоответствие новых требований старым, как непрерывная попытка утвердить новые отношения, например, заводского производства, на основе и одновременно вопреки общинным, артельным.

Проблема Д. на предприятии может приобрести форму **Конфликта** требований и отношений, необходимых для функционирования предприятия, и потребностей в «душевных» контактах (перекуры, чаепития, выяснение отношений, беседы, получение и усвоение новой информации, связанной и не связанной с отношениями на производстве, и т. д.), т. е. конфликта требований большого производства и традиций локальных групп. В этой коллизии локальное сообщество постоянно работает над приспособлением новых явлений к своим исторически сложившимся отношениям, но это может тормозить формирование новых форм Д. Чем сложнее производство, тем больше проблема Д.

¹⁹ Денежное обращение / Сост. Никифоров Д. И. СПб., 1903. С. 16.

смещается в сферу способности достигнуть единой цели и не сводится к односторонней адаптации к внешнему порядку. В этой связи следует говорить о различных типах Д, смешивание которых (например Д научного труда и труда станочника) приводит лишь к росту **Дезорганизации**. Проблема **Самоуправления** на производстве и Д тесно связаны, так как нельзя исключить того, что через самоуправление может усиливаться влияние типа Д, принципиально отличного от того, на котором основано данное производство. В этом одна из важных форм проявления **Раскола**. Упадок Д усиливается на седьмом **Этапе** в результате выявления **Остаточного дискомфортного состояния**, роста **Локализма**, что привело к развалу государства и стимулировало активизацию определенных элементов общинной и артельной Д. Особенно большое значение приобретает проблема гражданской и государственной Д. В обществе, где никогда не было исторических традиций гражданской **Ответственности за Большое общество**, попытки быстро внедрить **Демократию** могут превратиться в мощный стимул активизации **Вещного нравственного идеала**, культивирования локального эгоизма в форме противостояния «естественности» локальных миров жизни большого общества. Повышение способности постоянно искать меру разных форм Д, соответствующих минимизации дезорганизации, — важнейшая проблема общества, составная часть его **Медиационной задачи**.

ДОНОС — сообщение властям о действиях тех или иных лиц, которые доносчик оценивает как дискомфортные, опасные для общества, что заведомо может повредить объекту Д. Д. основан на идентификации **Личности**, группы с носителями мирового **Зла**. Д. приобретает массовый характер, когда люди пребывают в **Страхе** в связи с тем, что изменения, имеющие место в обществе, расцениваются в их **Культуре** как нарастание хаоса, что стимулирует поиск виновных. Единственный путь к спасению, по их мнению, — в обращении к высшей **Правде**, к тотему-вождю, который отождествляется в данном случае с гарантом истребления мирового зла, с квалифицированным механизмом, способным не делать ошибок, выявлять всех, кто реально принадлежит к **Оборотням**.

Либеральный нравственный идеал не знает Д. Он знает жалобу, например, в суд на незаконные действия, где возможен спор, который решается через публичность, гласность, как **Диалог**, связанный с истолкованием фактов и права.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, создаются важные предпосылки для крайних форм авторитаризма, который использует Д. как средство ликвидации всякого разномыслия, для **Атомизации общества**, как средство контроля за **Бюрократией**, борьбы с ней, с **Коррупцией**. **Раскол Народа и Власти** стимулирует Д. как форму коммуникаций, средство понимания властью состояния **Массового сознания** и деятельности. Однако массовость доносов оказывается мощным фактором воздействия на власть («Мы сами во власти доносчиков», – слова жандармского генерала²⁰). А. Х Бенкендорф писал царю, что доносчиков нужно вербовать из «числа злодеев, интриганов и людей недалеких», старающихся «искупить свою вину доносом», из «людей, стремящихся к наживе»²¹. Здесь очевидно смыкание власти с люмпенизированными слоями населения.

В периоды роста недовольства властью Д. используется как средство ее **Дезорганизации** лавиной анонимных Д. по сути дела, это определенная форма **Терроризма**, направленная против аппарата власти. В **Утилитаризме** Д. – инструмент превращения всеобщей **Правды** в средство локальных **Склок**. Д. из средства сдерживания дезорганизации превращается в фактор ее усиления.

ДУАЛЬНАЯ ОППОЗИЦИЯ – первая клеточка **Культуры**, жизни общества, воспроизводственной деятельности, необходимый принцип **Объяснения социальных явлений**, основа для формирования альтернатив. В развитой логике (см. **Медиация**) Д.о. определяет деятельность как амбивалентное **Взаимопроникновение полюсов оппозиции**, в результате которого возникают новые пласты **Срединной культуры**, новые отношения. Каждый полюс Д.о. – фокус организованной культуры и одновременно субъект, освоивший культурное содержание этого полюса. Это могут быть два субъекта, персонифицирующих эти полюса. Но каждый из них неизбежно осваивает оба полюса, и следовательно, каждый субъект осуществляет свой синтез Д.о. в процессе внутреннего **Диалога** между полюсами. Мысль, как и деятельность в целом, движется через полюса оппозиции. Д.о. является не только культурологической, но и психологической категорией. Д.о. может переживаться через **Страх** человека перед одним из полюсов, **страх Отпадения** от другого полюса и одновременно

²⁰ *Короленко В.Г.* Письмо Х.Г. Раковскому от 20 марта 1919 г. // Вопросы истории. 1990. № 10. С.7.

²¹ *Чулков Г.И.* Императоры: Психологические портреты. М., 1991. С. 193.

через **Тоску по Партиципации**, тоску по другому полюсу, а также через **Любовь**. Резкое противопоставление полюсов оппозиции приводит к росту **Социокультурного противоречия**. Нахождение меры означает выход за рамки Д. о. в новое измерение. Результаты этого выхода могут быть сформулированы через Д. о. Как социальная категория Д. о. воплощает в себе возможность **Консенсуса** при условии взаимопроникновения полюсов оппозиции и неизбежность **Раскола**, распада целого при условии отказа от взаимопроникновения. Д. о. несет в себе **Вектор конструктивной напряженности**, т. е. Ценностную ориентацию субъекта, стимулирующую предпочтение движения от одного полюса к другому, предпочтение **Правды** по отношению к кривде, любви по отношению к ненависти и т. д. Вектор движения мысли, действия от одного полюса к другому направляется эмоциональной доминантой, которая может менять свою направленность, прорасти интеллектуальным содержанием. Отношение между полюсами оппозиции подчиняется инверсионной логике или логике медиации. Через медиацию с ее выходом на принципиально новые альтернативы, на новое содержание Д. о. переходит в триаду, включающую фокус преодоления оппозиции, конкретную меру соотношения полюсов. Д. о. несет в себе манихейский соблазн решать все проблемы на основе **Крайностей** в принятии решений, например, прибегать в сложных случаях к столкновению полюсов, к **Насилию**, к резкому переходу от одной крайности к другой и т. д. Д. о. как элементарная клеточка культуры, отношение между ее полюсами включает в себя все богатство ее логических форм, а также богатство отклонений от них, от односторонних извращений логики. Дуальная структура как форма и организация движения мысли подтверждает, что любое подлежащее осмыслению явление, оказываясь между полюсами, тем самым превращается в осмысляемую проблему. Ее решение заключается в том, что в напряженном смысловом поле, структурированном Д. о., необходима разработка сложного маршрута осмысления, который включает ряд этапов. Осмысление ситуации начинается с четкого логического расчленения ее в соответствии с дуально расчлененным культурным богатством. Это расчленение — основа для дальнейшей конкретизации, для движения мысли в рамках оппозиции «**Абстрактное — Конкретное**». Подобное расчленение реальности, например, крестьянской жизни на основе дуальной оппозиции «свои — чужие», может интерпретироваться как оппозиция «бедные — богатые», т. е. крестьянство осмысляется через определенным образом интерпретируемую исходную

Д. о. Это открывает путь потенциально бесконечной конкретизации. Крестьяне, участвовавшие в раскулачивании, видели реальность как оппозицию «кулаки (нелюди) — беднота», причем комсомольцы, милиционеры — «это все Чапаевы, одни герои» (В. С. Гроссман). На этом этапе осмысления ситуации с громадным напряжением последовательно поляризуются и эмоционально окрашиваются все характеристики исходных и прошедших определенный путь конкретизации полюсов. Например, один из полюсов интерпретируется как кулаки, раскулаченные, подкулачники. Те, кто отождествляет себя с другим полюсом, смотрят на противоположный «как на скотину, на свиней, и все в кулаках отвратительное — и личность, и души в них нет, и воняет от кулаков, и все они венерические, а главное — враги народа и эксплуатируют чужим трудом...», «и ребенок кулацкий омерзительный, и девушка хуже воши» (В. С. Гроссман). Конкретизация Д. о. может происходить и на основе абсолютизации **Инверсии**, застыть на этом, в результате чего жизнь интерпретируется через взаимоистребление. На этой основе формируется иллюзорная уверенность в том, что можно выявить непосредственно, «в натуре», носителей зла, что, в свою очередь, порождает веру «в счастливую жизнь, если уничтожить кулаков» (В. С. Гроссман). Однако возможна интерпретация Д. о. через медиацию, которая позволяет идти сложным, потенциально бесконечным путем взаимопроникновения полюсов Д. о. на пути конкретизации. Д. о. — процесс, а не состояние.

ДУХОВНАЯ ЭЛИТА — особый тип социальной **Элиты**, социальная группа, стремящаяся, по крайней мере в тенденции, творчески квалифицированно культивировать высшие ценности **Культуры**, обобщать опыт мировой истории, стимулировать **Взаимопроникновение** высших достижений национальной и мировой культуры. Д. э. как носитель **Самосознания** совместно с **Народом** как носителем **Массового сознания** составляют **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Д. э. прорабатывает ценности массового сознания, народной жизни через пласт высшей культуры и одновременно развивает высшую культуру на основе массовой. Отношение Д. э. и народа основано на **Двуедином** характере **социального развития**. Важнейшая функция Д. э. — **Интерпретация** массовых **Инверсий**. В отличие от **Правящей элиты**, которая превращает эту интерпретацию в актуальную повседневную политику, в оперативную деятельность, Д. э. пытается нащупать движущие силы

этого процесса, сделать глубокие обобщения, прогнозируя пути развития **Нравственных идеалов** общества, а также указать на слабости этих **Идеалов**, дать им критику, с тем чтобы найти их основания. Отличие ее задач от задач правящей элиты может послужить причиной **Конфликта** между ними, избияния Д. э. Д. э. включает в себя художественную, нравственную, научную элиты. Она нацелена в основном, в отличие от правящей элиты, на решение перспективных основополагающих проблем жизни, на поиск высших ценностей.

Отношения с Д. э. с **Почвой** в условиях **Раскола** оказываются крайне сложными. Она общается с основной частью народа через **Интеллигенцию**, которая интерпретирует идеи Д. э. для массового потребления, вкладывая в них иной, подчас прямо противоположный смысл. Инверсионные волны постоянно дают стимул для деятельности Д. э., ставят ее перед двумя смертельными опасностями. Первая — раскол с народом, который массовым сознанием может рассматриваться как **Отпадение**, превращение Д. э. в носителя мирового **Зла**. В результате само существование Д. э. становится фактором роста **Дискомфортного состояния**, что грозит ей уничтожением. Вторая опасность: слияние Д. э. с народом, отказ ее от своих специфических ценностей и принятие ценностей массового сознания может рассматриваться как **Партиципация**. В этом случае Д. э. опускается до уровня массового сознания и, следовательно, теряет свое лицо, превращается в псевдоэлигу. Важным последствием этого является исчезновение или ослабление **Конструктивной напряженности**, которая имеет место в дуальных оппозициях «Д. э. - правящая элита», «Д. э. - народ». В обоих случаях это означает исчезновение, крайнее ослабление социокультурного механизма, обеспечивающего напряженное стремление как правящей элиты, так и народа к высшим ценностям мировой и национальной культуры во всех ее формах. Ее место заполняют **Серое творчество**, простая грамотность, «образованщина» (А. Солженицын), ценности расхожих банальностей упрощенности, вступающие в противоречие с усложняющейся реальностью, что до катастрофических размеров усиливает **Социокультурные противоречия**. В результате в обществе исчезает основной очаг позитивных инноваций, стимул общего подъема. Вместо Д. э. выдвигаются лидеры серого творчества типа Т. Лысенко, псевдоэлиты, а это означает потерю источника и стимула разума, **Нравственности**, науки, что и произошло в России в советский период и обезоружило страну перед **Вызовом истории**. Существование раскола, с одной стороны, постоянно

дезорганизует Д. э., мешает ее развитию, приводит ее к невосполнимым потерям, к утрате обществом очагов **Прогресса**, культуры, нравственности. С другой стороны, раскол ведет не только к потере народом стимулов нравственного и интеллектуального развития, но и к снижению способности воспроизводить уже достигнутый уровень.

Восстановление Д. э. и установление **Диалога** с народом — длительный и трудный процесс.

Е

ЕСТЕСТВЕННОЕ — все то, что расценивается людьми не как результат их собственной деятельности, но как нечто заданное человеку, даже если речь идет о нем самом, о его воле, действиях и их результатах. Из древности идет представление, что Е. — результат космического порядка, тогда как его нарушение — результат действий человека. Абсолютизация, фетишизация Е. приводит к культу природных процессов, естественных ресурсов, которые кормят людей. Следствие такого понимания Е. — разграбление **Ресурсов**, подмена производительного труда собирательством, стремление «достать», а не произвести, стремление отвечать на кризисы и опасности активизацией борьбы за «справедливое» распределение, а не повышением **Эффективности Воспроизводства**, ростом **Творчества**, углублением **Рефлексии**.

В обществе все искусственно, так как является результатом человеческой деятельности, и одновременно все естественно, так как задается прошлыми поколениями последующим как нечто уже ставшее. Попытка резкого противопоставления в обществе Е. и искусственного часто является скрытой формой **Антимедиа-ции**, т. е. стремления смести высшую **Культуру**, государственность, все современные формы жизни (включая производство) как нечто неестественное, как носителей **Зла**, которые якобы нарушили естественность жизни.

Ж

«ЖИДКИЙ ЭЛЕМЕНТ» — понятие, введенное историком С. Соловьевым; означает ту значительную часть населения, которая слабо привязана к определенному месту жительства, что вступало в противоречие с потребностями государственности, развития хозяйства страны. Широкая возможность уходить от **Власти** на новые земли получила отражение в **Культуре**, стимулируя экстенсивные методы **Решения** проблем. **Правящая элита** боролась с этим процессом, поощряя **Крепостничество**, прикрепляя разными методами работника к его функциям, прежде всего к земледельческому труду. В борьбе **Соборного** и **Авторитарного нравственных идеалов** можно видеть противоположные аспекты этой борьбы.

ЖИЗНЕСПОСОБНОСТЬ ОБЩЕСТВА в принципе измеряется степенью, масштабами его способности преодолевать на соответствующем временном Этапе возникающие внутренние и внешние проблемы, противоречия, устранять опасности, отвечать на **Вызов истории**, воспроизводить себя. Это способность обеспечить в конечном счете выживаемость соответствующего субъекта в условиях растущих проблем. Ж. о. — относительная категория, так как зависит не только от абсолютного уровня **Творчества** в обществе, но и от изменившихся обстоятельств. Жизнеспособность повышается вместе с усилением личного творчества и **Рефлексии** в обществе. Она снижается в связи с ростом **Дезорганизации**, а также с возникновением **Раскола**. Снижение Ж. о. стимулирует уход от сложности, **Антимедиацию**, отказ от **Ответственности**, что в конечном итоге и ведет к дезорганизации, к социальной **Катастрофе**. Однако эта опасность может быть и стимулом сосредоточения усилий на повышении Ж. о.

В **Традиционной суперцивилизации** общество нацелено на сохранение достигнутого уровня Ж. о. в некоторых допустимых в данных условиях границах. В **Либеральной суперцивилизации** господствует способность постоянно наращивать Ж. о., что фактически является условием жизни в постоянно меняющемся мире.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной расколом, положение осложняется тем, что рост Ж. о., например, экономической предприимчивости, вызывает **Дискомфортное состояние** у одной части общества, тогда как сохранение исторического уровня Ж. о. рассматривается как застой и вызывает дискомфортное состояние у другой части. Этот раскол порождает потоки дезорганизации. Сохранение Ж. о. в сложных условиях, а также ее повышение возможно только на основе **Медиации**.

3

ЗАГОВОР (концепция заговора) — рассмотрение 3. в качестве скрытой **Движущей силы истории**, попытка найти в 3. объяснительный принцип тех событий в обществе, которые оцениваются как негативные. 3. понимается как форма проявления мирового **Зла**, как механизм космического злодейства, например, 3. большевиков, масонов, мирового империализма, всемирный еврейский 3. и т. д. Концепция 3. является модернизированным, **Комфортным Псевдомифом**, результатом **Интерпретации** древней веры во власть злых сил, демонов, обладающих скрытым, рационально не объяснимым коварством и могуществом. Распространенность концепции 3. пропорциональна массовости осмысления людьми себя как объектов истории. Концепция 3. может сливаться с той или иной формой **Фетишизма**, например, **Организационным, Идеологическим**, фетишизацией денег (возможности подкупа) и т. д., что позволяет строить модель «успешности» 3. Он якобы достигает своих целей, создавая **Организацию**, которой огромные массы людей вынуждены подчиняться, придумывая **Идеологию**, которой народ рабски следует, и т. д.

Ошибочность этой концепции заключается в том, что 3. по самой своей природе включает ограниченное количество людей, связанных некоторой определенной субкультурой. Успех 3., если речь идет о крупных исторических событиях, требует его выхода за первоначальные узкие рамки, его цели и средства должны превратиться в содержание личностной **Культуры** большой массы людей. Однако при этом идеи заговорщиков неизбежно переосмысливаются на основе этой культуры. Люди могут следовать навязанной организации, идеологии, если они ощущают их как комфортные, как свои, если новое соответствует их ценностям. Это неизбежно заставляет заговорщиков пересматривать свои представления соответственно представлению растущей референтной группы 3., следовательно, если он действительно существует, постоянно находится между двумя возможностями. На одном полюсе имеет место возможность сохранить свои идеи, но при ограниченном количестве участников. В этом случае он не способен изменить поведение значительного количества людей.

На другом полюсе существует возможность раствориться в **Массовом сознании**, движении, но в этом случае З. исчезает. Следовательно, для реального З. остается крайне узкая сфера возможностей между беспомощностью реально повлиять на ход истории и самоликвидацией.

Слабость всех концепций З. заключается в том, что: а) в их основе лежит чистая вера, не обременяющая себя доказательствами; обычный ее аргумент — что соответствующее явление иначе объяснено быть не может, т. е. фактически имеет место превращение невежества в клевету против истории; б) в основе этой веры лежит вполне определенный архаичный, хотя и внешне модернизированный, **Менталитет**, т. е. представление о мире как скоплении скрытых, в основном злонамеренных, субъектов; в) эти концепции уходят от сути проблемы: существование группы заговорщиков — сам по себе факт для истории малозначимый; реальное значение имеет другое: почему именно за этой группой, если она была, а не за другими пошла миллионная масса людей, которая в конечном итоге своей повседневной деятельностью и воспроизводит **Человеческую историю**; г) исторический опыт России показывает, что общий уровень способности создавать новые организации делает совершенно немислимым длительное тайное существование реального эффективного З.; д) социальная функция подобных концепций — не позитивное знание, но попытка дать актуальную **Интерпретацию** мирового зла в представлениях, комфортных для значимой части общества, с тем чтобы направить ее энергию против «разоблаченных» социальных и национальных групп, вызвать **Антимедиацию**.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ — форма проявления в обществе принципа «действие равно противодействию». Он лежит в основе механизма, который препятствует изменениям, включая опасные, порождаемые энтропией. В социальных системах эта реактивность приобретает форму воспроизводственной деятельности, нацеленной на сохранение исторически сложившихся ценностей, **Культуры, Социальных отношений**. Этот охранительный механизм может, однако, принять разрушительный характер, когда при общем сохранении негативного отношения к значимым **Новшествам** часть их становится массовой ценностью. Например, носители традиционализма даже в ожесточенной борьбе с новшествами могут под влиянием **Утилитаризма** не мыслить себя без потока новых средств, новых благ. Позитивные ценности одной части общества, например, ценности **Модернизации**, культури-

вируемые **Правящей элитой**, становятся негативными для большинства населения, т. е. выходят за рамки приемлемого для этих людей **Шага новизны**. Одновременно, наоборот, массовые ценности вызывают у правящей элиты **Дискомфортное состояние**. Активизация одной части расколотого общества в условиях 3. к, неизбежно приводит к активизации другой части общества, которая настроена противоположно. Тем самым 3. к. может превратиться в механизм формирования **Раскола, Хромающих решений, Двоевластия, системы Монополии на Дефицит**. Ситуация 3. к. превращает энергию **Прогресса** одной части общества в энергию борьбы за закрепление древних ценностей, за архаизацию другой части общества. На этой основе складывается система саморазрушения. Это явление имеет исключительно важное значение для объяснения истории России. Выход из такой ситуации не может быть найден ни в выборе одного из полюсов в ущерб другому, ни в неоднократном инверсионном переходе от одной альтернативы к другой, что дает лишь отсрочку. Выход следует искать в поиске третьего варианта, на основе отхода от **Инерции истории**, в наработке **Срединной культуры**. В **Либеральной суперцивилизации** 3. к. оттесняется на задний план более совершенным устройством общества, способного превратить энергию изменений в энергию совершенствования, что возможно при развитии динамизма, приемлемого шага новизны, превращения динамики в комфортное явление.

ЗАКОН СИСТЕМНОГО ВОСПРОИЗВОДСТВА в условиях господства **Монополии на Дефицит** требует распределения ограниченных **Ресурсов** при **Воспроизводстве** социальной системы в соответствии с некоторой **Кривой дефицита**, в соответствии со степенью функциональной важности каждой подсистемы для существования целого. Здесь существует далеко идущая аналогия с биологическим организмом, в котором в условиях голодания в последнюю очередь истощаются наиболее важные органы например сердце. 3. с в. определяет содержание социальной деструкции в условиях господства монополии на дефицит. Сложность и противоречивость этого закона заключается прежде всего в том, что он действует в каждой подсистеме, которая таким образом выступает как система. Поэтому в рамках синкретического общества, **Государства** начинается борьба между разными подсистемами, по крайней мере, между тремя его уровнями (целостным обществом, мирами среднего уровня и локальными мирами), что выявляется при переходе к каждому новому **Этапу**.

При этом происходит перераспределение потоков дефицита. Ослабление центральной власти как держателя монополии на дефицит свидетельствует о возрастании значимости других форм. Следование воспроизводственного процесса 3. с. в. обеспечивается как системой социальных отношений, так и (субкультурой, всегда несущей апробированную прошлым программу воспроизводства ресурсов. Однако усиление **Социокультурного противоречия**, расхождения между **Социальными отношениями** и культурной программой, столкновение программ расколотых частей общества дезорганизует этот процесс. Например, ценность **Уравнительности**, противостоящие концентрации ресурсов на узловых точках, могут вступить в конфликт с системой, требующей постоянного развития очагов **Прогресса**, **Точек роста и развития**.

ЗАКОН СООТНОШЕНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОТРАСЛЕЙ выявился в полном объеме во втором (советском) периоде в результате краха советской системы. Новая, более сложная хозяйственная отрасль, опирающаяся технологически, культурно на старые отрасли, может утвердиться на **Рынке** только в том случае, если, с одной стороны, **Цены** на ее продукцию будут приемлемы для значимой части субъектов старых отраслей, что возможно лишь при достижении новой отраслью определенной производительности, а с другой стороны, если для значимой части субъектов новой отрасли окажутся приемлемыми цены на продукцию старых отраслей. Установление равновесия цен необходимо для включения новой отрасли в рынок (в частности, для того, что некогда называлось **Смычкой города и деревни**). Закон нарушается, если старые отрасли (например, сельское хозяйство) не вступили в значимых масштабах к моменту возникновения новой отрасли на путь развития рыночных отношений, если новая отрасль (например, промышленность) не может утвердиться на рынке. В этом случае связь между отраслями основывается лишь на господстве натуральных отношений. Практически, в **Большом обществе**, осложненном попытками **Модернизации**, это возможно только на основе господства принудительной циркуляции натуральных **Ресурсов** силами тяготеющего к **Синкретизму Государства**. Такое развитие представляет собой туниковый путь, вариант **Социальной патологии**. Оно неизбежно приводит к возрастающему нарушению **Основного закона социальных систем большой сложности**, из которого следует, что при достижении определенной ступени сложности для обеспечения своего

Воспроизводства необходимо перейти от господства структуры над функцией к господству функций над структурой, иначе говоря, от господства натуральных отношений к господству товарно-денежных.

Нарушение 3. с. х. о. приводит к нарастающей **Дезорганизации**. Попытки преодолеть это исторически сложившееся несоответствие путем погружения натуральных отношений в рыночную систему приводит лишь к возникновению неадекватных цен, которые либо устраивают производителя, позволяя ему покрывать издержки, но при этом не устраивают потребителя, так как последний не располагает в сложившейся ситуации необходимым минимумом средств; либо они устраивают потребителя, но не производителя, не позволяя ему покрывать издержки. В России до поры до времени нарушения 3. с. х. о. могут быть скрыты принудительной перекачкой ресурсов, особенно когда значительная часть общества живет натуральными отношениями, а также завуалированы **Идеологией**, кладущей в основу не отражающие реальную ситуацию представления развитого рынка с его автоматизмом установления цен на базе баланса спроса и предложения.

Нарушения 3. с. х. о. влекут за собой целый «букет» разрушительных процессов, ярко выявившихся во втором периоде: 1) деградацию, **Социальную дистрофию** ограбляемых отраслей — источников дотаций, изымаемых государством ресурсов; 2) разрушение ранее сложившихся элементов рынка и **Экономики**; 3) формирование хозяйства на основе натуральных отношений, **Псевдоэкономики**, иногда в гигантских масштабах, что неизбежно связано с разрушением механизмов **Прогресса** и развития; 4) превращение цен в случайные с точки зрения их экономического содержания, в средство перекачки ресурсов между основными социальными силами общества: между высшей **Властью**, сообществами среднего уровня (ведомствами, региональными центрами) и локальными мирами (колхозами, предприятиями и т.д.), а также между ними и массовым потребителем; 5) формирование социальной структуры, приспособленной к патологическим формам хозяйства; 6) приближение хозяйственного краха, так как господство натуральных отношений при превышении некоторого порога сложности хозяйства грозит необратимым нарастанием дезорганизации. Чем сильнее нарушения 3. с. х. о., тем глубже общество погружается в патологическое состояние, тем сложнее выйти на **Органический** путь развития.

Негативные последствия этого нарушения смягчаются продажей в значительных масштабах природных ресурсов.

ЗАКОН УПРОЩЕНИЯ СМЫСЛА — сложное **Решение**, выходящее по содержанию за рамки **Повседневности**, попавшее для реализации в иную социальную группу, которая оперирует относительно менее сложными смыслами, и потому упрощенное в соответствии со спецификой данной (суб)культуры, с уровнем обычно решаемых здесь проблем. З. у с. в условиях **Раскола** является мощным препятствием для реализации социально-экономических и политических **Реформ**, так как неизбежно упрощает их замысел.

В качестве особого случая упрощения смысла следует рассматривать коренное его изменение при переходе из одной Культуры в другую, например, распространение идей антиурбанизма, антисциентизма, критики рыночных отношений, возникших в условиях **Либеральной суперцивилизации**, в России полностью меняет их смысл. В первом случае они — критика крайностей урбанизации, экспансии **Науки**, товарно-денежных отношений, т. е. критика либерализма изнутри. Попадая в Россию, эти концепции превращаются в критику либеральной суперцивилизации с позиций традиционализма.

ЗАКОННОСТЬ — необходимое условие развития **Большого общества**, абстрактная форма связи, которая развивается как предпосылка и результат абстрактного мышления, возникает в результате того, что на непосредственно эмоциональный характер связей в обществе наслаиваются абстрактные отношения. Развитие З. — элемент развития **Всеобщности**.

З. появляется в **Традиционной суперцивилизации**, где вначале слабо отличима от приказа и обычая. В **Либеральной суперцивилизации** З. является предметом постоянного **Диалога**, результатом и предпосылкой дальнейшего развития большого общества, **Культуры**, правового основания общества. В **Промежуточной Цивилизации**, отягощенной **Расколом**, З. постоянно выступает как один из полюсов расколотого общества в противоположность сохранению ценностей **Локализма**, основанного на обычае, традиции **Уравнительности**. «Громадное большинство нашего населения руководится, в сфере частных гражданских отношений, не писаным законом, а правилами, слагавшимися путем

обычая...», «что деревня, то обычай»²². Для этого сознания З. есть нечто навязанное извне, подчас смешиваемое с официальным господствующим лозунгом, мнением **Первого лица**. В рамках основанного на **Утилитаризме Гибридного нравственного идеала Псевдозаконность** выступает как средство манипуляции для решения **Медиационной задачи**. При этом **Правящая элита** опирается на **Принцип шаха, перерастающего в мат**, что открывает путь произволу, разрушающему как З., так и обычай. На разных **Этапах** развития общества, при различных колебаниях инверсионной волны тот или иной принцип может получить ведущее значение. Например, на первом этапе второго **Глобального периода** преобладал локализм, противостоящий З., тогда как на седьмом этапе (перестройка) преобладало стремление утвердить З. Синкретическая, нерасчлененная, основанная на личных, общинных связях жизнь несовместима с правом. Заместитель председателя Комитета Верховного Совета СССР по законодательству писал в 1990 году, что законодательную деятельность «можно сравнить с попытками вырастить сад в жестоких условиях пустыни. Иногда представляется, что законы, разрабатываемые нами, отторгаются действительностью, как саженцы бесплодной почвой. Законы не становятся нормой жизни в любой из сфер — экономической, политической, общественной. И какие законы! Фундаментальные, системообразующие — о земле, о собственности, об аренде, о забастовках»²³. Глубокая причина такой ситуации заключается в том, что доэкономическое общество регулируется в основном другими методами, а издаваемые законы сами по себе не могут создать новой жизни и новых отношений. Законы в стране воспринимались большинством как некоторый приказ, окрик, воля внешних сил. Правовое государство само есть результат определенного развития, роста связей, за которые **Личность** несет **Ответственность**. Их формирование требует, по крайней мере, устойчивых длительных торговых отношений, заинтересованности в их стабильности и создание на этой основе правовых гарантий для функционирования и инициативы. З. в расколоте обществе выступает как звено в цепи **Хромающих решений**.

²² Пахман С. В. Обычное гражданское право в России. СПб., 1877. Т. 1. С. VII, IX.

²³ Лубенченко К. Д. Безработные законы // Известия. 1990. 7 июля.

ЗАПАД как культурологическая категория — одна из модификаций «Они» в **Дуальной оппозиции** «Мы — Они», полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Дуальная оппозиция «Мы — З.» может выступать по крайней мере в трех **Интерпретациях**: 1.3. — некоторое неизбежное условие нашей жизни и одновременно воплощение мирового **Зла**, средоточие и источник разложения, ложных учений и ложной жизни. **Вектор конструктивной напряженности** этой **Оппозиции** направлен от зла к нам, он стимулирует активность субъекта на защиту наших ценностей, активную **Партиципацию** к нашей высшей **Правде**, но он стимулирует и **Страх** перед **Отпадением** от нее, автоматически ведущим к слиянию со злом. Такая интерпретация может приобрести жесткий манихейский характер, что влечет за собой рассмотрение этой оппозиции как извечной борьбы космических сил. 2. 3. как непревзойденный источник реальных и потенциальных средств, образцов для наших целей: техники, **Науки** и т. д., — которые могут быть утилитарно использованы буквально во всех сферах нашей жизнедеятельности. При этом, однако, игнорируется самоценность **Культуры**. Здесь вектор конструктивной напряженности раздваивается, т. е. по своим целям он направлен против З., но по средствам меняет свою направленность на противоположную. 3. 3. может оцениваться и как источник целей, включающих, например, освобождение **Личности**, права человека, достижение изобилия, **Справедливости**, высокого уровня **Творчества** и т. д. З., с одной стороны, — это наше зеркало, в котором мы видим убожество своих **Условий**, **Средств**, а также **Целей**, но с другой — это культура, к которой мы постоянно обращаемся за помощью.

Глубокий упадок, переживаемый страной, стимулирует рассмотрение З. как патерналистского источника помощи, поставщика **Ресурсов**.

На различных этапах развития общества З. как полюс дуальной оппозиции может играть разную роль. Например, в условиях сталинизма манихейская модель была единственно возможной, тогда как на следующем этапе получила преобладание вторая из этих форм интерпретации. Либерализм тяготеет к третьей форме. Возникновение **Либерально-почвенного идеала** — свидетельство осознания ограниченности всех имеющихся форм интерпретации З., необходимости рассматривать ценности З. через реальные возможности развития российской **Почвы**. Существование оппозиции «Мы — З.» в стране с преобладанием инверсионной логи-

ки порождает вечный соблазн инверсионного перехода к **Либеральной суперцивилизации**.

ЗАПРЕТ НА ИНВЕРСИЮ — необходимое методологическое требование в условиях массовой абсолютизации **Инверсии**. Оно предполагает отход от оценки инверсионной логики как якобы единственно возможной, от метода принятия **Решения** в сложных ситуациях, заключающегося в автоматическом интуитивном прыжке от одного полюса **Дуальной оппозиции** к другому. З. на и. включает отказ от веры, что всякое **Отпадение**, например, от своего сообщества, от тотема, от господствующей **Идеологии**, тождественно **Партиципации** к противоположному полюсу дуальной оппозиции, к другому сообществу, тотему, идеологии, что отпадение от добра обязательно и однозначно отбрасывает человека к **Злу** и наоборот. З. на и. означает и отказ от представлений, что «дух разрушения есть творческий дух». Всегда есть возможность перехода от зла к еще большему злу, от одной предкатастрофической ситуации к другой. З. на и. необходим как средство избежать разрушительного удара **Косы инверсии** (например, массового поворота к идеалу **Уравнительности**, избивания **Оборотней**, вредителей и т. д.). З. на и. — одно из условий выработки сложных решений, адекватных ситуации. **Усложнение**, рост динамизма общества приводит к тому, что исторически сложившееся конкретное представление о полярностях дуальной оппозиции «**Комфортное — Дискомфортное состояние**» постоянно устаревает, изменяется Медиацией, что делает недостаточной инверсию, **Экстраполяцию** элементов сложившейся **Культуры** на новую ситуацию.

Необходимость З. на и. определяется следующим.

1. Вера в то, что уничтожение негативного полюса дуальной оппозиции в сложной и динамичной ситуации автоматически гарантирует приобщение к комфортной ситуации, к позитивному полюсу, утопична и иллюзорна. При этом во имя иллюзорного **Мифа** может быть разрушена некоторая реальность, например, уничтожены организационные центры власти, те или иные социальные и этнические группы, что влечет за собой лавину непредвиденных и разрушительных событий. Отказ от З. на и. приводит, по существу, к попытке воплотить **Утопию** существования одного полюса, что ведет к последствиям, которые хотя и могут породить комфортное состояние, например, ликование победителя на развалинах собственного дома, но не помешают загнать общество в **Инверсионную ловушку**. 2. Решение, основанное на

логике инверсии, не предполагает рационального осмысления результатов, т. е. не соизмеряет его негативные и позитивные последствия. Это неизбежно угрожает саморазрушением, нарушением принципа «не повреди». Сложные динамичные проблемы не решаются простыми методами, взрывом эмоциональных реакций. Решение, основанное на медиации, включает в себя и самокритику процесса принятия решений, чего не знает инверсия с ее уверенностью в автоматизме позитивного результата эмоционального взрыва. 3. Зло не может быть уничтожено через избивание определенных групп людей, так как его источник — не мир, а наше отношение к миру, наша неспособность противостоять злу, противодействовать энтропии. Поэтому попытки решения социальных проблем **Насилием** обращаются в конечном итоге против насильников — революция пожирает своих детей. 4. Предыдущее положение является критикой выраженного в скрытом виде представления о тождестве некоторого явления и его негативной оценки, например, языческого отождествления греха и грешника. Подобное иллюзорное восприятие служит основой для массового насилия, **Террора, Терроризма** и отвлекает человека от борьбы с самим собой, с собственной безответственностью и невежеством, с собственным отставанием от ставшего сложным мира; оно может дать временное эмоциональное удовлетворение, снять напряжение, но вовлекает в губительный круговорот реальных самоубийственных событий, так как возвращается к языческому поиску реального зла «вне себя». Опасность нарушения 3. на и. — в его соблазнительной легкости, в том, что «все просто», не требуется ни ума, ни знаний. Надо лишь силой восстановить поправное злом «естество».

3. на и. открывает путь медиации и сам является ее результатом, ориентированным на конструктивный поиск путей выработки решений. 3. на и. основывается на суждениях медиационного типа.

3. на и. не имеет абсолютного значения. Он не распространяется на инверсию как психологический импульс, на простые и относительно статичные системы, постоянно повторяющиеся апробированные варианты жизни и деятельности, а также на те ситуации, когда одна из сторон уже вовлечена в **Конфликт** без всякой возможности его мирного разрешения, когда речь идет о защите существования от непосредственного насилия. Однако и в этих случаях 3. на и. должен постоянно рассматриваться как желаемый Идеал, как гарант от превышения права на необходимую оборону, как основа для постоянного сомнения в том, что выбор

инверсионного пути действительно неизбежен, для постоянной критики собственных решений.

ЗАТРАТНЫЙ МЕХАНИЗМ — элемент **Псевдоэкономики**, понятие, возникшее в советской экономической **Науке**, констатирующее противоестественную для хозяйственной деятельности ее оценку не по результатам, а по затратам **Труда**, материалов, **Денег**, фондов и т. д. Такой показатель, как валовый продукт, **Вал**, в искаженной форме является конкретным воплощением этой оценки. Трудности преодоления З. м. заключаются в господстве хозяйственных отношений доэкономического характера, в самоценности зафиксированного традицией неизменного трудового акта, в равной ценности всех его ритуализированных элементов. Поэтому контроль за неизменным трудовым актом, за выполнением программы воспроизводственной деятельности, заложенной в государственной **Собственности**, легче осуществить через контроль за натуральными затратами, за валом как абстрактным их совокупным выражением. З. м. мешал обеспечивать рост и развитие, требующие переноса внимания на **Взаимопроникновение** затрат и эффекта. З. м. преодолевается лишь в результате рассмотрения затрат как средства, а не самоценности. Это требует оценки эффекта труда через механизм **Рынка** и **Торговли**.

ЗЛО — противоположность добру, составляет с ним **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся друг с другом в состоянии Амбивалентности. Оно всегда — **Гипоцентр**, от которого идет **Вектор конструктивной напряженности**. З. — импульс, отталкивающий от себя субъекта, придающий ему активность, направленную на противоположный полюс, т. е. на добро. Истоки оппозиции З. и добра идут из древних пластов **Культуры**, которая создавала простые ориентиры, формировала повышенный резерв **Страха**, чтобы предохранить человека от значимого уклонения от оправдавшего себя опыта, от опасности существенной новизны («там, где новизна, там и кривизна»), от всего необычного, от опасности необычного в обычном. З., понятое как персонифицированная внешняя сила, — результат **Фетишизма**. З. — лишь полюс дуальной оппозиции и, следовательно, некоторая иллюзорная характеристика, одно из определений собственного Я, т. е. некоторая попытка самокритики, точнее, попытка ее избежать, экстраполируя свои негативно оцениваемые черты на внешнего субъекта, на некоего «козла отпущения» З. по самой

своей сути вызывает **Дискомфортное состояние**; З., реальное или потенциальное, существующее или иллюзорное, — опасность, угроза существованию. З. как импульс активности — движущая сила социальных действий, но может быть и импульсом паники, капитуляции перед **Вызовом истории**, разрушительной антимедиации. В некоторых культурах оппозиции добра и З. могут принять форму абсолютного их противопоставления, отрицания их **Взаимопроникновения**, что противоречит сути дуальной оппозиции. Отсюда **Манихейство**, абсолютизация **Инверсии**. При этом З. синкретически не отчленяется от его субъекта, источника козней, капризных или даже зловредных сил вне человека, от **Оборотней**. З. рассматривается как субстанция-субъект, как реальная сила, активно, не на жизнь, а на смерть сражающаяся со светом, с **Правдой**. З., например, в понимании Солженицына — космическая сила, принимающая образ **Идеологии**, которая охватывает и поглощает или, по крайней мере, может поглотить большую часть человечества. У него особенно ярко видна фольклорная основа З. Оно подчиняется своеобразному закону абсолютной текучести, т. е. порча, одержимость может охватить любого человека, включая и воплощение высшей Правды, например, царя (идея подмененного царя), заразить видимый мир.

Манихейская трактовка З. существенно отлична от христианской, которая отделяет З. от его носителя и пытается спасти человека от его собственного З. Манихейство стимулирует озабоченность поисков той видимости, за которой прячется якобы реальное З. Им могут быть соседние племена, **Начальство**, колдуны, ведьмы, царское самодержавие, революционеры, либералы, вредители в деле строительства царства Правды и справедливости, бюрократы, империалисты, сионисты, евреи, масоны, **Буржуазия**, этнические группы, отождествляемые со спекулянтами, продавцы, члены партии, **Интеллигенция**, предприниматели и все кто угодно. Все реальное З. — результат козней определенных людей-**Оборотней**: плохая **Экономика** — результат деятельности экономистов, **Дефицит** — вина спекулянтов, разложение молодежи — результат козней **Запада**. В качестве объекта З. могут выступать те или иные вещи, например, водка, узкие брюки, рок, видео и все что угодно, все новое, непривычное и, следовательно, для традиционного сознания дискомфортное. Сама мысль, ее беспоконная суть может рассматриваться как реальное З. Для языческого сознания З. «подстерегает человека везде Эманация зла исходит от упырей, но сама зловредная сила, но-

симая ветрами, бесформенна, бестелесна и невидима»²⁴. В этой ситуации принадлежность к тем или иным профессиям, социальным, этническим группам может в моменты массового возбуждения стать опасной. Некоторые персонажи Горького развивают идеи, что «толстенкие человечки — главные греховники и самые ядовитые насекомые, кусающие. Французы удачно называют их буржуа... Они нас жуют и высасывают»²⁵. Еще Аввакум рассматривал толстых как носителей греха.

В качестве субъектов З. могут рассматриваться также ближайшие родственники и даже собственная **Личность**. Отсюда самооговоры на процессах ведьм, на политических процессах времен большого **Террора**. Постоянный поиск оборотней З., которые мешают жить в покое и довольстве, выступает как постоянный результат страха перед антитотемом, **Отпадением** от тотема, что означает гибельный переход в царство З. и ошибочное приобщение — **Партиципацию** к антитотему, к оборотню, способному «отводить глаза», маскироваться под друга, под «своего», под добро. Чтобы избежать этой опасности, надо постоянно разоблачать оборотней, срывать с них личину, чем заняты особые профессионалы, например, идеологи, некоторые журналисты, а также особо одаренные представители из народа (см. **Донос**). Формированию представлений об оборотнях присущи определенные закономерности (см. **Антисемитизм**).

Вера в абсолютную текучесть З., в его способность перетекать в любую видимую реальность несовместима с представлениями о личной Вине, о личной Ответственности. Она требует от человека не точного выявления границ постоянно перетекающего З., не поиска и опознания подозреваемого, не установления вины и меры личной ответственности каждого и индивидуального соразмерного приговора, а уничтожения всей зараженной области, наподобие того, как уничтожение тараканов требует опрыскивания ядом всей области возможного их пребывания. Отсюда **Погром**, **Терроризм**, где выбор жертвы определяется некоторым видовым признаком, который, впрочем, может оказаться мнимым. Например, при избиении кулаков, буржуазии «борцы за Правду» никогда четко не следуют за ими же провозглашенными критериями, отличающими носителей З. Рост дискомфорта состояния в результате представления о росте З. может породить **Косу инверсии** с катастрофическими последствиями. Ответом на это

²⁴ Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. М., 1981. С. 133-142.

²⁵ Горький М. Мать.

может быть массовый террор, где конкретная жертва — всего лишь случайность, необходимая для выполнения соответствующих разрядок жертвенных актов, как случаен выбранный для жертвы баран.

В культуре, тяготеющей к либерализму, З. рассматривается не как субстанция-субъект, но как отсутствие добра, как результат недостаточной позитивной активности человека, результат слабого **Диалога**, как результат недостаточного развития механизма взаимопроникновения полюсов. По Августину, З. — недостаток добра. По Эриугене, Григорию Нисскому, З. — ничто. По Ницше, З. так же необходимо, как и добро. Здесь проблема З. рассматривается как внутренняя для человека (см. **Внешнее и внутреннее**), превращается из разоблачения козней оборотней в проблему личной ответственности и личного саморазвития. По Вл. Соловьеву, мир, лежащий во зле, — «недолжное взаимоотношение тех же самых элементов, которые образуют и бытие мира божественного»²⁶, т. е. зло приближается к представлению о **Дезорганизации**. Эти подходы несовместимы с традиционализмом, с его верой во власть внешних сил над человеком. По этим представлениям, «анимистическая повсеместность рассеянного в природе зла столь велика, что ей не может противостоять даже сила всемогущего христианского бога, который... не мог защитить человека ни в православной церкви, ни в моленной, ни у придорожной часовни»²⁷. Следовательно, одоление З. невозможно. В обществе, где решение важнейших проблем происходит на основе постоянного поиска **Массовым сознанием** оборотней, которые виноваты во всех бедствиях, остается справедливой точка зрения, что «дьявол начинается с пены на губах ангела, вступившего в битву за добро, за истину, за справедливость, и так шаг за шагом, до геенны огненной и Колымы... Страшен дух ненависти в борьбе за правое дело» (Г. Померанц). В основе этого явления лежит вера во всецелие З. в мире, которая порождает пренебрежение к нравственным основаниям борьбы за Правду, отказ в пылу борьбы от поиска того, что является альтернативой конкретному, реальному злу.

²⁶ Соловьев В. С. Сочинения. М., 1989. Т. 2. С. 123.

²⁷ Рыбаков Б. Язычество Древней Руси. М., 1987. С.464

И

ИДЕАЛ — фокус системы ценностей. **Гиперцентр** (субкультуры, личностной **Культуры**, эмоционально и интеллектуально нацеливающий **Личность**, общество на его достижение; включает в себя специфику нравственной ориентации, способность субъекта активизироваться для ее реализации. И. может быть бесконечно конкретизирован, приобретая форму теории, и может быть сведен в абстрактную точку, например, к представлению о необходимости добра. И. совпадает с одним из полюсов исторически сложившейся **Дуальной оппозиции**, например, с **Правдой** в ущерб кривде, с **Социализмом** в ущерб **Капитализму** и т. д. Воплощение И. при определенных условиях может стать основой объединения значительных масс людей, т. е. выступать как **Социальный интегратор**. При анализе И. на первый план выступает дуальная оппозиция, полюсами которой являются И. и представления субъекта о реальности, всегда отличной от И., возможно, отпавшей от И. Эта оппозиция воспринимается как нравственная, эмоциональная напряженность, которую необходимо преодолеть, задача, которую нужно решить, т. е. подтянуть реальность до И., либо изменить И., либо и то и другое одновременно. Люди обычно мало озабочены абстрактностью своего идеала, и подчас величайшие события мировой истории вдохновлялись крайне туманными И. Это открывает путь **Крайностям**, «беспределу», что делает возможной **Инверсионную ловушку**. Для того чтобы стать программой деятельности, И. должен конкретизироваться в той или иной форме, прорабатываясь через бесконечное поле накопившихся социальных проблем — **Власти, Собственности, Раскола**, экономического подъема и т. д. От степени этой конкретизации, глубины **Интерпретации** зависит не только возможность реализации И., но и выявление его жизнеспособности, степени его утопичности, а также того, не скрывается ли за И., например, либеральным, в действительности другой, например, соборный И., и т. д.

Социальная значимость И. определяется его массовой социальной базой, реальным энергетическим потенциалом, который может активизироваться для его воплощения. Чем меньше багаж

накопленной **Срединной культуры**, тем сильнее может быть инверсионный рывок к И. При этом результат может оказаться не только **Экстраполяцией** древних идеалов на неадекватную ситуацию, но и попыткой существенно «перехлестнуть» древние образцы, отдаться не столько ему (например, идеалу сельской общины), сколько логике, лежащей в ее основе (в данном случае — логике **Уравнительности**). Тем самым могут быть созданы химерические социальные отношения, например, формы обобществления имущества, дезорганизующие общество, рождающие отчуждение, создающие псевдоколлективистские, псевдообщинные формы жизни, где общиной должно стать все многомиллионное общество. Это нарушение **Социокультурного закона**, т. е. реализация нефункциональных отношений, столь непохожих на древние образцы, тем не менее является крайним выражением И. уравнительности. При этом полученный результат отягощен, по крайней мере, двумя факторами: инерцией логики уравнительности, ведущей к крайностям и не скорректированной в необычных для этого И. условиях, во-первых, и попыткой **Правящей элиты** в той или иной форме истолковать, скорректировать воплощение И. в соответствии со своими представлениями о решении **Медиационной задачи**, во-вторых.

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕТИШИЗМ — представление, что развитие общества определяется господствующей **Идеологией** и что для изменения существующего порядка необходимо сменить идеологию (например, марксизм на православие). И. ф. — вера в возможность изменить **Массовое сознание** посредством навязывания идей пропагандой и **Насилием** вопреки исторически сложившемуся содержанию сознания. Это иллюзорное представление, как и вера в Моисеев жезл, пришло от древних представлений о полной зависимости человека от высших сил, от своеобразной иллюзии народничества, не приемлющей того, что идеология может сохранить господствующее положение, лишь имея корни в массовом сознании. При этом враждебный идеологический фетиш рассматривается как некоторая **Субстанция-субъект**, носитель мирового **Зла**. Различные формы идеологии при господстве И. ф. могут считаться по манихейскому принципу абсолютно противостоящими друг другу воплощениями мирового зла и высшей **Правды**.

Влияние идеологии на **Менталитет**, на массовое сознание эпизодично и ограничено. Его можно проследить в феномене **Импринтинга**, в формировании **Гибридных нравственных идеалов**, а

также при истолковании сложившихся представлений, например, при переводе представлений традиционного сознания, сельской общины на язык **Науки**. Изменение массового сознания под влиянием идеологии происходит на весьма поверхностном уровне и в той степени, в какой это позволяет менталитет. Идеология пытается убедить человека в том, что его менталитет, представление о мире реализованы, воплощены в жизнь или неизбежно будут воплощены в данной государственности, под руководством определенных групп людей, партии, **Правящей элиты**. На шестом **Этапе** (застойном) второго **Глобального периода И. ф.** пришел в упадок. Это выразилось не только в развитии разномыслия, но и в том, что правящая элита стала требовать от людей лишь внешнего соблюдения идеологического ритуала, позволяя иметь свое мнение.

ИДЕОЛОГИЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ — защищаемая Государством **Псевдокультура**, формирующаяся при участии профессионалов-идеологов и имеющая целью идеологическими методами ответить на распад единства общества, массовые помехи решению **Медиационной задачи**.

Потребность в И. г. возникает в ситуации, когда в разных значимых для **Интеграции Большого общества** социальных группах складываются стойкие различия в логике осмысления явлений (например, если в обществе складывается значимая социальная группа, которая склонна решать проблемы, резко противопоставляя друг другу полюса **Дуальных оппозиций**, **Правду** и кривду, следовать в существенных случаях инверсионной логике, отказываться от **Взаимопроникновения**, и одновременно существует группа, которая склонна решать проблемы посредством **Медиации**). Группы могут по-разному расценивать суть большого общества, пути решения медиационной задачи. Одни могут стремиться к той или иной версии синкретической государственности, тогда как другие — формировать **Гражданское общество**, где на первый план выступает ответственная, инициативная, компетентная **Личность**. Ситуация может быть осложнена существованием **Заколдованного круга**, когда любые действия одной из групп вызывают **Дискомфортное состояние** у другой. В этой ситуации дискомфортное состояние может привести к катастрофической дезинтеграции общества.

Потребность в И. г. возникает при переходе от локальных миров к большому обществу, при формировании **Медиатора**, при возникновении **Раскола**, т. е. когда невозможно «напрямую»,

непосредственно соединить **Массовое** догосударственное сознание с реальной государственностью, когда государственность требует для своего существования соответствующего **Комфортного мифа**. Для его формирования нужны культурные предпосылки, определенный уровень **Утилитаризма**, который позволяет отказаться, хотя бы некоторому меньшинству, от представлений о естественной самоценности данной **Культуры**. Это открывает возможность критического, даже циничного отношения к ценностям культуры, оценки субкультур как объекта манипулирования. Только это позволяет сформировать **Гибридный нравственный идеал**, парадоксальным образом соединяющий и отождествляющий различные противоречивые, даже враждебные, ценности в единое синкретическое псевдоцелое. Такое слияние возникает на основе метафорического мышления, способности хотя бы одной части общества рассматривать И. г. как некоторую метафору, тогда как другая часть может принимать ее за «чистую монету», т. е. за нечто **Естественное**, за то, что создает **Комфортное состояние**. Тем самым, например, открывается возможность внедрить в массовое сознание представление, что государственность в действительности — лишь преходящее средство формирования идеальной общины, царства **Правды**, что оно существует лишь постольку, поскольку его делает необходимым борьба с **Оборотнями**. Одновременно производится попытка убедить локальное сознание в том, что большое общество в действительности — большой локальный мир, некоторое большое братство традиционного типа.

И. г. выступает как способ завуалировать нарушение **Социокультурного закона**, как имитация согласия общества на приспособление к существующему **Социокультурному противоречию**, к расколу, как парадоксальная попытка общества, **Правящей элиты** приостановить рост дискомфорта состояния. Социальная функция И. г. — скрыть неспособность общества преодолеть несоответствие между **Утопиями** массового сознания и реальными социальными отношениями, избежать краха этих отношений в результате массового осознания этого несоответствия.

Задачи И. г. заключаются в том, чтобы постоянно обеспечивать приток **Социальной энергии** в распоряжение медиатора, государственности. Это делается, в частности, посредством формирования образа врага, опасностей, спасение от которых гарантируется приверженностью государству, «разоблачением» оборотней, постоянной поддержкой некоторой манихейской картины мира, соответствующей внутренней политике и одновременно

существенно не расходящейся с представлениями массового сознания. Тем самым поддерживается энергия ненависти народа к врагу. И «чем непонятнее зло, тем ожесточеннее и грубее борются с ним» (А. П. Чехов). Это достигается посредством различного рода моральных стимулов, апелляцией к ценностям, к необходимости братских отношений со всеми проживающими в этом государстве ради достижения общих целей и т. д., посредством обращения к идеям общего и личного блага, в соответствии с уровнем развития утилитарных ценностей в массовом сознании. Задача И. г. становится крайне сложной в условиях господства циклических типов социальных изменений, когда массовое сознание периодически переходит от одной **Крайности** к противоположной, что препятствует решению медиационной задачи. Сложнее становится воздействовать на изменившееся массовое сознание, перешедшее от поклонения тотему-вождю, который всех равнял, к ценностям своих локальных миров, убеждать, что государственность как раз является проводником этих новых и одновременно извечных ценностей. И. г. при переходе от одного **Этапа** к другому мечется между опасностью **Отпадения** государственности от капризного массового сознания, что создает предпосылку стремления к непосредственному административному обеспечению интеграции, с одной стороны, и опасностью **Партиципации**, обращения к ценностям массового сознания — с другой. И то и другое грозит крахом государственности: первое — в результате роста враждебности к государству как фактору дискомфорта, а второе — в результате подчинения государственности массовому сознанию, не прошедшему школу государственного **Управления**. При переходе от этапа к этапу И. г. постоянно движется между двумя утопиями — между **Основным заблуждением интеллигенции** и **Основным заблуждением массового сознания**. На седьмом этапе обоих **Глобальных периодов** обычные инверсионные переходы одновременно перекрывались **Инверсией**, связанной с переходом одного глобального периода в последующий, что делало задачу И. г. особенно трудной (см. **Соборно-либеральный идеал**). Ей приходится решать задачу обеспечения некоторой основы для выработки эффективных решений во все более трудных условиях. В противном случае при достижении обществом определенной сложности она не сможет обеспечить **Воспроизводство государственности**. Поэтому И. г. тяготеет к Науке, даже вопреки той опасности, которую представляет логика науки для медиационной задачи, стоящей перед И. г. (см. **Профессионализм**). Наука постепенно превращает И. г.

в предмет своих исследований. В частности, возникает задача анализа разных форм И. г. как носителей различных систем **Модальностей**. Научный анализ И. г. ведет к разоблачению ее **Тайны**, например, что царь вовсе не батюшка, что несет в себе угрозу функционированию И. г. Но при этом она не может обойтись без науки как средства достижения своих целей, что делает отношения между ними сложнейшей проблемой.

Инверсионные колебания массовых настроений заставляли И. г. постоянно следовать за собой. Во втором глобальном периоде удалось избежать повторения двух национальных **Катастроф**, которые имели место раньше при аналогичных переходах к новому этапу. Несмотря на то что И. г. формировала комфортное состояние на каждом этапе вопреки постоянным колебаниям массового сознания, тем не менее во втором полупериоде цикла существует хотя и колеблющееся, но осязаемое массовое осознание тайны И. г. Этому способствовал рост **Остаточного дискомфорта**, что выразилось прежде всего в обвинениях И. г. во лжи. Эти обвинения признаны самими официальными идеологами в конце советского периода, что остро поставило проблему динамики И. г. и ее места в обществе в третьем глобальном периоде. И. г. второго глобального периода является результатом инверсии, противостоящей **Нравственному идеалу** первого глобального периода, а именно — господством идеала вселенской Правды, сменившего Правду национальной идеи, слитой с православием. И. г. третьего глобального периода, начавшегося в августе 1991 года, возникла в результате победы либеральных идеалов. Однако официальная И. г. в первых двух периодах претерпевала принципиальные изменения, что не исключено и для И. г. третьего глобального периода.

ИЕРАРХИЯ — важнейший организационный принцип сложных систем, в том числе мысли и общества. Формирование И. г. определяется необходимостью обеспечить возможность управляемости системы в целом и на всех этапах (например, **Большим обществом**) при одновременном сохранении нагрузки на каналы информации в допустимых пределах. Каждый из уровней управления представляет собой определенную социальную группу, связанную с соответствующей субкультурой. Эти группы — один из аспектов роста **Разнообразия** общества. На определенном этапе развития они могут составить костяк **Сословного общества**. Формирование сословий сталкивается с противодействием, с **Культурой**, тяготеющей к **Уравнительности**, к **Двухэлементной**

модели общества. В таком обществе И. стимулирует возникновение **Дискомфортного состояния**, может вызвать вечевой **Бунт**, **Антимедиацию**. Уничтожение социальной И. без соответствующего развития **Ответственности Личности** равносильно ликвидации разнообразия, **Точек роста и развития**, что означало бы развал общества.

ИЖДИВЕНЧЕСТВО — особая форма получения **Социальной энергии**, **Ресурсов**, форма зависимости **Личности** от целого, от государственности в получении благ, постоянное ожидание их поступления независимо от собственного вклада личности, тех или иных групп, сообществ в производство, ожидание «послабления» обязанностей перед **Государством** и т. д. Связано со стремлением к уравнительному распределению ресурсов вплоть до воплощения принципа «все отобрать и поделить». И., возможно, ведет свои истоки со времен еще до неолитической революции, когда **Труд** ограничивался собирательством. Отношения этого типа никогда не исчезали в обществе.

И. синкретически присуще отношениям **Традиционной суперцивилизации**, где потребление благ, труд существовали как невычлененные элементы воспроизводственной деятельности человека. Обеспечение благами происходило не как результат участия в труде, а автоматически, как результат определенных **Социальных отношений**, независимо от «трудового вклада». В материальном стимулировании такое общество не нуждается, так как масштабы, интенсивность, результативность труда были фиксированы традицией, и озабоченность вызывало именно сохранение их неизменными. Среди таких форм отношений можно назвать семейные, общинные, племенные, родовые, патриархальные отношения с помещиком, который был обязан заботиться о крестьянах, особенно в периоды различного рода бедствий.

Проблема И. возникла в результате развития **Рынка**, товарно-денежных отношений, когда получение благ стало отделяться от включения человека в статичные, сложившиеся отношения. Возникли социальные различия между людьми, которые пытались жить по-старому, и теми, кто осознал зависимость благ от труда и встал в оппозицию существовавшему порядку распределения. Возникла проблема И., сторонники которого выступили в защиту системы изъятия части заработанных благ в пользу тех, кто их не производил. В их число попали не только престарелые, больные, дети, но и те, кто считал старый порядок справедливым,

комфортным, а новый — дискомфортным и несправедливым. Одно направление было связано с **Утилитаризмом**, открывающим в отдаленной исторической перспективе путь либерализму и **Диалогу**, другое — с **Уравнительностью**. Борьба между ними приобрела в значительной степени нравственный характер как борьба за **Справедливость**.

Преобладание в обществе настроений уравнительной справедливости могло защитить только такое государство, которое вписывалось в **Массовое сознание** как заботливый патриархальный отец (царь-батюшка), как сила, которая «всех равняет». Например, содержание реформ Александра II диктовалось в значительной степени стремлением укрепить статус государственности как источника благ, давшего Свободу и землю крестьянам, что, впрочем, вызвало новые Потребности и требования к государству, подогреваемые растущим утилитаризмом.

Общество во втором **Глобальном периоде** оказалось направленным против выделения труда из **Синкретизма**, т. е. отделения труда от социальных отношений, и, следовательно, против выявления конфликта между развитием труда и древним И. Возникло общество-община, где все должны работать «на совесть» и получать «по справедливости», т. е. в соответствии с некоторым нравственным чувством. Однако эта идея оказалась утопической, несовместимой с ростом сложности и динамизма общества, с процессом совершенствования труда, с развитием общих потребностей. Этот конфликт стал одним из элементов **Раскола**. Хозяйство в связи с этим фактически превратилось в **Псевдоэкономику**, оказалось иждивенцем общества, строилось как иждивенец государства. В основе псевдоэкономической деятельности лежит удовлетворение государством, в соответствии со своими представлениями о справедливости, потребностей предприятий, учреждений, граждан. Все отношения упираются в необходимость получить **Дефицит** от **Начальства**, которое проявляет «заботу» обо всех. И. проявляется в восстановлении древнего обычая «хождения по кусочкам», когда люди, сохраняя хозяйство и семью, обращались за подаянием в случае несчастья. **Государство**, управляющее натуральным хозяйством, было занято перераспределением ресурсов, забирая их у тех предприятий, чьи результаты оказывались выше, и отдавая тем, кто работал в убыток. Эта функция выступает как результат отсутствия рынка, т. е. механизма, который ликвидировал бы предприятия, живущие за счет общества. Это и результат господства в хозяйстве системы **Мо-**

нополии на дефицит, которая заставляет государство поддерживать тех, кто не сумел проложить путь к каналам дефицита.

Конец второго глобального периода, как и первого, характеризуется обострением противоречия между стремлением повысить производство, перейти к новым, более производительным, более эффективным формам труда и стремлением значительной части населения воспрепятствовать этому процессу, так как он лишил их поддержки тех форм отношений, которые сами по себе гарантируют определенный, пусть мизерный, поток благ. Ситуация обостряется одновременным ростом уровня потребностей. Этот конфликт чреват инверсионным взрывом, **Косой инверсии** со стороны сил, приверженных архаическим ценностям уравнительности.

В результате роста **Локализма** И. расширяет сферу своей активности. Требования парламентариев, а также экономические требования, выдвигаемые в ходе некоторых забастовок, по своим масштабам не соотносятся с реальными возможностями общества. Государство пытается разрешить эту проблему, встав на путь децентрализации, что неизбежно обращает иждивенческие устремления к инстанциям среднего и низшего уровней.

И. тесно связано с ориентацией на внешнее, на жизнь «вне себя», т. е. на свою зависимость от начальства, от тотема, от идеализированного образа **Народа**, что и открывает путь авторитаризму вплоть до его крайних форм. Официальная советская **Идеология**, решая **Медиационную задачу**, постоянно культивировала представление о заботе **Власти**, партии, **Первого лица** о народе. Однако эти представления развивались не на голом месте. Например, Л. Толстой говорил про свои отношения с крестьянами: «Мужик смотрит на меня как на рог изобилия, и только». В России «церковное учение „располагает обращаться“ за удовлетворением „земных нужд“, за „изобилием плодов земных“ к Богу, что породило ложные представления о даровом „Божеском пайке“, подобно тому, как после неоднократных даровых раздач правительством продовольственной помощи вырабатывалось понимание у весьма многих сельских обывателей о „даровом Царском пайке“»²⁸. Когда советское правительство списывало долги колхозам, то оно шло по стопам старой власти, которая прощала недоимки крестьянам и списывало ссуды помещикам «за безнадежностью к поступлению».

²⁸ Антонов Н. Р. Русские светские богословы и их религиозно-общественное мирозерцание. СПб., 1912. Т. I. С. X-XI.

Другая сторона И. — низкий престиж инициативы, поведения людей, которым «больше всех надо». Результат — нравственный упадок, снижение престижа труда как ответ на проявление его более сложных форм. В синкретическом сознании представление об И. приобретает подчас совершенно иллюзорный характер и распространяется на всех, и на того, кто не производит материальные вещи. «В магазине все есть, были бы деньги... На иждивение перешли. Работают за деньги и живут за деньги» (В. Распутин).

ИЗБАВИТЕЛЬ — персонифицированное воплощение **Правды**; может быть перенесено на реальную **Личность**, которая возводится в статус тотема, его потомка, «природного» царя и т. д. (например, на Пугачева, якобы знавшего путь в царство **Правды** и способного повести туда **Народ**). Человек, способный воплотиться в образ И., может претендовать на роль **Первого лица в Большом обществе** и реально стать им. Однако удержать этот образ, играть соответствующую роль, находясь на вершине **Власти**, возможно в расколотом обществе и лишь ограниченный промежуток времени. Это объясняется тем, что попытка воплотить **Утопию** неизбежно вызывает через некоторое время рост **Дезорганизации**, массовое **Дискомфортное состояние**, возможность инверсионного **Отпадения** от образа И., что выражается, например, в распространении представлений о царе-антихристе и т. п.

ИЗДЕРЖКИ — совокупность затрат на производство, обращение, реализацию продукции, выраженных в денежной форме. И. — важная категория **Экономики** и **Псевдоэкономики**. В условиях традиционного общества И. держатся в определенных рамках исторически сложившейся **Конструктивной напряженностью**, традициями, представлениями о «справедливой **Цене**». Возникновение новых производств в России, прежде всего промышленности на основе **Крепостничества**, работавших не столько на **Рынок**, сколько на «казну», сломало старые традиции. Более того, отсутствие интереса к рынку означало, что хозяйство наращивалось псевдоэкономическими методами, т.е. как элемент механизма государственной принудительной перекачки **Ресурсов** для обеспечения их безудержно растущих И. При этом в И. могло включаться все что угодно: результаты расточительности, прямого хищения, скрытые источники для поддержки других отраслей, для неограниченного роста зарплаты, социальных про-

грамм и т. д. Этот порядок зародился в первом периоде и во втором стал господствующим. Он мог существовать при наличии определенных источников подкачки ресурсов для восполнения И. Они могли быть внешними, например — иностранные займы, продажа ресурсов. Их могли получать за счет экспроприации «эксплуататорских классов», ограбления сельского хозяйства, за счет рабского труда и т. д. Практически единственным средством борьбы с И. в этих условиях становятся административные методы, которые заместили как разрушенные механизмы традиционного общества, так и отсутствующие рыночные механизмы. Эти методы носят внешний для хозяйства характер и зависят от господствующего в стране **Нравственного идеала**, от конкретного соотношения сил **Власти** и **Почвы**. В условиях нарастающего **Локализма** административный нажим теряет силу. Это приводит к усилению социальной **Дистрофии** общества, к истощению, ослаблению его жизненно важных функций, к дезорганизации. И. съедают прибавочный продукт, что в определенный момент приводит к хозяйственной **Катастрофе**, капитуляции власти перед мощным стремлением снизу снять всякий государственный контроль за И.

Безудержный рост И. в советский период постепенно привел к беспрецедентному в мировой практике снижению удельного веса заработной платы в национальном доходе. Тем самым отчетливо выявилось, что структура производства ориентирована не на массового потребителя (тенденции псевдоэкономики заключаются в вытеснении человека как потребителя и в превращении его как производителя в чисто технологический элемент производства, в сведении потребления к технологической системе распределения пайков), а на циркуляцию материальных элементов хозяйства. Все это возможно лишь в совершенно особых условиях, т. е. на основе **Раскола** между доэкономическим хозяйством и рынком, при недостаточной способности социальных групп защищать производство, свой образ и уровень жизни от дистрофии.

Спротивление людей оттеснению от ресурсов, сокращение циркуляции материальных элементов хозяйства в конечном итоге приводит к распаду общества на отдельные образования, каждое из которых пытается обеспечить свое существование, вынуждая общество соглашаться на рост издержек производства, укрепляя свою **Монополию** на **Дефицит**. Крайне опасно при проектировании и проведении экономических **Реформ** игнорировать проблему механизма снижения И., склонность псевдоэкономики отвечать на рост кризисной ситуации не столько снижением И.,

сколько созданием условий для их сохранения и повышения. Все это — одна из иллюстраций динамики неэкономического общества, достигавшего определенного предела возможностей в конце второго **Глобального периода**. В этой ситуации нужна не столько «экономическая реформа», понятая как повышение ее эффективности, сколько формирование основ экономики.

ИЛЛЮЗИИ ИСТОРИИ — результат несоответствия реальных социально-исторических процессов, открываемых в конечном итоге **Наукой**, и конкретно-исторических культурных форм, посредством которых эта реальность осваивается большинством. Поиски за событиями современного мира демонов, злобных вредителей, могущественных заговорщиков и т. п. являются результатом того, что в современный исторический процесс оказались втянуты также (суб)культуры, которые пытаются истолковать явления, факты истории на основе древней мифологии, как результат умысла некоторого скрытого субъекта (капризного животного, опасного колдуна, магических действий соседа и т.д.). Возврат к подобным представлениям в современном динамичном и сложном мире может быть как результатом, так и предпосылкой **Антимедиаии**, возникающей как ответ на **Дискомфортное состояние** в обществе. При этом древние представления могут переводиться на язык современной науки (см. **Псевдо-наука**). Например, такие понятия, как классовый враг, **Буржуазия**, империализм, жидомасоны и т. п., являются новой **Интерпретацией** старых представлений о бесах, нечистой силе, колдунах, антихристах, вредителях. Рассмотрение негативного явления как результата намеренного вредительства, происков мирового **Зла** свидетельствует о том, что представители такого рода субкультуры оказываются не в состоянии дать ответ на **Вызов истории** в адекватной системе представлений и понятий. И. и. открывают путь к тому, чтобы люди принимали друг друга за демонов, что создает ситуацию взаимного **Страха**, превращения исторического **Творчества** в избиение **Оборотней**, т. е. в конечном счете самих себя.

ИМПРИНТИНГ — способность **Личности** эмоционально воспринимать новые идеи, смысл, новые для нее элементы **Культуры** от источников, пользующихся у нее авторитетом, например, от тотема, вождя, отца, учителя, радиокомментатора, референтной группы и т. д. И. может иметь место в определенных условиях, когда новый элемент восполняет некоторый культур-

ный вакуум, отсутствие элемента культуры, отвечающего определенной Потребности (например, недостаток знаний, мнений, касающихся того или иного конкретного предмета). В разных культурах существуют санкции для людей разных статусов на право быть источником И.: жрецы, вожди, бесноватые, ученые и т.д.

И. — ключ к пониманию того, что одни идеи могут быть быстро усвоены широкими массами под идеологическим воздействием (например, новая Интерпретация носителей Зла), а другие — нет (например, требование массового овладения качественно новыми видами Труда, перехода к Рынку, отказа от местничества и ведомственности и т. д.). Причина этого различия в том, что во втором случае проявление И. маловероятно, так как попытка внедрить новые идеи наталкивается на исторически сложившийся Менталитет с его устойчивыми интерпретациями, неизменно передающимися из поколения в поколение. В первом же случае И. действует в рамках существующего менталитета, меняя лишь одну неустойчивую интерпретацию на другую.

Распространение либеральных ценностей уменьшает возможности И., так как они требуют углубленного Диалога, доказательств, интерпретации, соблюдения особых процедур, ориентации на некоторые принципы (например, на презумпцию невиновности). Это существенно ограничивает возможность произвольно объявлять человека вредителем, врагом Народа, агентом иностранной разведки и т. п.

Правящая элита советского периода использовала И. как важное средство в идеологической деятельности.

ИНВЕРСИОННАЯ ЛОВУШКА — результат стремления социального субъекта утвердить через Инверсию исторически сложившийся Нравственный идеал, игнорируя существенное изменение социальных условий, что приводит к резкому возрастанию Социокультурного противоречия между идеалом и социальными отношениями, к неожиданным, подчас трагическим результатам и к быстрому нарастанию Дисконформного состояния.

И. л. основана на Экстраполяции прошлого опыта, на абсолютизации инверсии, на вере, что отказ от Зла, заблуждения автоматически приводит к добру, истине, а не к еще худшему злу, не к иному заблуждению и т. д. Эта логика нашла свое отражение и развитие в идеях революционеров, что наиболее рельефно выражено, например, в фразе, приписываемой М. Бакунину: «Страсть разрушения есть творческая страсть», которая кем-то

из его последователей была доведена до логической ясности тезисом: «Страсть разрушения есть страсть созидания». Схожую мысль можно увидеть в словах Наполеона, которые любил повторять В. Ленин: «Сначала надо ввязаться в дело, а там посмотрим», т. е. позитивный результат как бы предreshается в любом разрушительном деле. Иначе говоря, И. л. связана с представлением, что разрушение старого строя автоматически или почти автоматически, при условии захвата **Власти** соответствующими людьми, приводит к торжеству общества **Правды**. И. л. смертельно опасна в сложных ситуациях, в изменяющемся обществе, нормальное существование и успешное развитие которого требует **Запрета на инверсию**. И. л. имеет место и на обыденном уровне, когда поиск разумных решений подменяется бездумной архаичной схемой (см. **Штурмовщина, Повседневность**).

ИНВЕРСИЯ — элементарная логическая клеточка мышления, смыслообразования, деятельности, социальных изменений, логическое движение от абстрактного к абстрактному того же уровня, движение в рамках исторически сложившейся альтернативы. И. совместно с **Медиацией** составляет Дуальную **оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. И. характеризуется абсолютизацией полярностей и минимизацией интереса к их **Взаимпроникновению**. По логике И., каждое явление — **Оборотень**, т. е. способно, прикоснувшись к противоположному полюсу, стать своей противоположностью, превратиться из добра в **Зло**, из человека в животное и т. д. И. может выступать как господствующая форма, содержащая медиацию «под собой» в скрытом, неразвитом виде, что свидетельствует о преобладании эмоциональных механизмов принятия **Решений**. Но И. может быть оттеснена на задний план, выступать как подчиненный момент медиации, как исходная точка ее развития. При этом **Эмоциональная доминанта** наполняется интеллектуальным содержанием.

И. никогда полностью не исчезает, всегда присутствует хотя бы как психологический импульс. Мышление, следующее инверсионной логике, рассматривает сам субъект и его действия через переход от его отождествления с одним из полюсов соответствующей дуальной оппозиции («добро — зло», «красивый — уродливый», «полезный — вредный» и так до бесконечности) к отождествлению с противоположным полюсом. И. выступает как **Отпадение** от одного полюса оппозиции и **одновременно Партиципация** к другому. И. — тождество этих **понятий**. Она существует

ет как инверсионный цикл в единстве прямой и обратной И. Обратная И. возникает в результате роста внутренних противоречий, **Конфликтов** в процессе прямой И. Разница между прямой и обратной И. относительна. Инверсионный переход от одного полюса к противоположному, т. е. оборачивание явления одним полюсом, чтобы затем обратиться другим, носит быстрый, логически моментальный, вневременной характер. Человек с господствующей инверсионной логикой психологически не выносит трудностей перехода. Их надо моментально проскочить, как зону повышенной радиации. Оборачивание — результат эмоционального возбуждения субъекта. Оно — реакция на **Дискомфортное состояние**, возникающее в результате кризиса сложившегося отождествления того или иного явления (например, изменения оценки данного человека как друга в результате его реального или мнимого предательства, клеветы на него, роста собственной раздражительности, фобий субъекта, стремлений объяснить внешними силами свои просчеты). Возникающий эмоциональный взрыв через своеобразную нуль-транспортировку, посредством которой фантасты мгновенно переносят своих героев в отдаленные точки пространства, перебрасывает субъекта от одного состояния к противоположному, от дискомфорта к **Комфортному**.

Эмоциональная потребность в И. связана с напряженной, стрессовой в крайних формах ситуацией, с избытком или, наоборот, с недостатком информации. И. как таковая не знает проблемности. Она естественна для сознания с господствующим эмоциональным механизмом принятия решений, не знающего рациональных путей формирования новых, промежуточных вариантов. Абсолютизация И. в изменившихся условиях приводит к «беспределу», т. е. к разрушительным действиям, которые не способны соизмерять себя с **Условиями, средствами и целями**. При абсолютизации И. человек не рассматривается как субъект, так как он выносит решение импульсивно, следуя ситуации, способной быть стимулом включения или переключения инверсионного механизма. Человек в И. как бы следует приказам извне, идущим из **Культуры**, от ситуации. Последовательная И. характеризуется игнорированием, отрицанием самой возможности некоторого третьего, **Срединной культуры**.

Господство И. связано с определенным типом мышления, стремящимся рассматривать явления через полюса исторически сложившихся оппозиций при недостаточном внимании к выработке срединной культуры. Для инверсионного типа мышления

характерны суждения следующего вида: «Если А реально или потенциально дискомфортно, то оно должно быть устранено любыми средствами, ликвидировано, разрушено, истреблено, изгнано и т. д. Я должен безоговорочно от него отстраниться, отпасть как от носителя зла и искать комфортное состояние в некоторой противоположности, в некотором не-А, автоматически возникающем в результате отхода от А, перечеркивания А». «Между „есть бог" и „нет бога" лежит целое громадное поле, которое проходит с большим трудом истинный мудрец. Русский же человек знает какую-нибудь одну из этих крайностей, середина же между ними ему неинтересна, и она обыкновенно не значит ничего или очень мало»²⁹. «Не дорожа среднюю областью культуры, русский человек способен проповедовать и действительно совершать изумительные разрушения осуществленных уже культурных ценностей»³⁰.

Эта односторонность при наличии других условий приводит к **Расколу**, абсолютизации полярностей дуальной оппозиции, доходящей до подмены взаимопроникновения взаиморазрушением. Сам характер оборотнической логики исключает возможность пребывать мыслью, смыслом, решением, действием где-то между полярностями. И. — способность оперировать уже сложившейся культурой, она олицетворяет ее консервативную сторону. Здесь нет проблем, нет созидания, так как отказ от одного полюса — не предпосылка перехода к другому, но и есть буквально сам этот переход, само оборачивание. В этом важнейшее проявление сути **Синкретизма**. При переворачивании страницы уже известного текста появление нового текста происходит автоматически. Подобная логика возможна в статичных условиях, в неизменном мире. Ее господство характерно для культур, ориентированных на постоянное **Воспроизводство** мира в его ранее сложившихся формах. Она господствует в **Традиционной суперцивилизации**, но никогда не является единственной. Для инверсионной логики характерен **Монолог**, способность отвечать на любую опасность, на любой **Вызов истории** уже апробированным опытом.

Дуальная оппозиция, будучи исходной клеточкой деятельности, тем самым делает И. исходной логической формой человеческой истории, прежде всего массовых процессов. Рост **Дезорганизации** в обществе, массовых фобий против носителей мирового

²⁹ Из архива А. П. Чехова. Публикации. М., 1960. С. 36.

³⁰ *Лосский Н. О.* Характер русского народа. М., 1990. Кн. 2. С. 54 и след.

зла, разоблаченных оборотней может вызвать резкий инверсионный взрыв, выражающийся в форме **Бунта**, **Погрома**, массовых беспорядков, несет в себе опасность **Косы инверсии** для государственности, для слоев населения, рассматриваемых как носители зла. В менее ярких формах И. пронизывает всю жизнь человека, является одним из необходимых элементов объяснения механизмов индивидуального и массового поведения, скрытой пружины исторических событий. **Власть** иногда специально пытается вызвать И., вписаться в нее (например, натравливание народа на бояр Иваном IV, выдвижение лозунга «грабь награбленное» в 1917 году, культурная революция в Китае), направляя массовый гнев народа против тех или иных внешних и внутренних врагов, что объясняется стремлением **Правящей элиты** усилить поступление **Социальной энергии** для укрепления **Медиатора** на основе использования **Эффекта парусника**. Однако возможность вызвать И. чисто бюрократическими методами весьма ограничена. Кроме того, это опасно, так как И. крайне трудно поддается институционализации и в конечном итоге, как правило, оборачивается против власти. Возникает опасность Инверсионной ловушки. И. имеет громадное значение в механизме функционирования Нравственного идеала, так как любой нравственный идеал амбивалентен. В особо сложных условиях, т. е. когда он подвергается определенному разложению, Дезорганизации, массовая И. может привести к попытке отрицания господствующей нравственности до самих ее глубин для утверждения некоторого неустойчивого нравственного гибрида. В этом случае в условиях мощной Анти-медиации могут иметь место не только чудовищные массовые акты безнравственности, но и их институционализация, превращение в разрушительную деятельность. Она выражается в **Терроре**, лжи, вероломстве и т. д., в вере, что добро — это все, что соответствует отрицанию старого для утверждения нового. В действительности такая ситуация есть крайняя попытка использования всего богатства культуры для ее уничтожения.

В истории мышления И. постоянно дополняется и оттесняется медиацией, **Диалогом**, поисками выхода за рамки сложившихся дуальных оппозиций. Это ярко выражается в Вялых инверсиях, т. е. медленном движении от одного полюса к другому, которое может даже не достигнуть противоположного полюса и повернуть назад. Сочетание И., вялой И. и медиации дает возможность понять сложные исторические процессы (см. **Модифицированный инверсионный цикл**, **Глобальный модифицированный инверсионный цикл**). Их сочетание и взаимопроникновение существенно

усложняют логику мышления, деятельности, исторического процесса. Развиваются сложные **Циклы истории**, составляющие реальное содержание **Глобальных периодов**, охватывающих значительные отрезки **Человеческой истории**. Развитие медиации отодвигает И. на задний план в жизни общества, что окончательно происходит в **Либеральной суперцивилизации**, ориентированной на развитие.

И., как и всякая важная логическая форма, является структурообразующим фактором формирования мифологии, содержания **Массового сознания**, а также философских систем. Наиболее ярким примером трактовки И. является **Манихейство**, а также доведенная до **Крайности** концепция **Классовой борьбы**, отрицающая ценность и реальность целостного мира. Возможность **Реформ**, в частности экономических, определяется степенью способности общества оттеснить И. из определяющих массовых решений и наращивать значимость медиации. К сожалению, реформы обычно проводятся по инверсионной логике, что обрекает их на неудачу.

Снижение влияния И. означает одновременно ослабление в обществе организационных форм монолога, авторитаризма, тоталитаризма.

ИНЕРЦИЯ ИСТОРИИ — стремление **Личности**, групп, общества в целом в своих поступках и целях следовать оправдавшему себя (как это может казаться) прошлому опыту, запечатленному в **Культуре**, экстраполировать его в настоящее и будущее, следовать сложившимся образцам, в частности, в **Циклах истории**, в **Пульсациях**. И. и. вместе с инновациями истории составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**.

И. и. — противоположность социальному изменению, отказу следовать этому опыту. И. и. — консервативная сторона **Человеческой истории**, давление **Прошлого** на настоящее и **Будущее**, ориентация людей, их идеалов, **Гиперцентра** на организацию деятельности по образцу прошлого, стремление искать в нем ответы на постоянно возникающие вопросы. На основе И. и. осуществляется единство человеческой истории, культуры, **Нравственности**. И. и. концентрируется в кристаллизирующемся в культуре опыте человеческой истории, в оценке этой культуры, ее картины мира как комфортной, единственно приемлемой, **Естественной**, что прочно привязывает людей к прошлому. Без этой способно-

сти история постоянно погружалась бы в разрушительный хаос **Новшеств**.

Но И. и. несет в себе опасность того, что в изменившихся обстоятельствах она может оказаться фактором возрастающей **Дезорганизации**, переходящей в кризис, в катастрофические необратимые изменения. И. и. выступает в форме логики **Инверсии** как абсолютизация **Экстраполяции** в ущерб **Интерпретации**, что приводит к **Инверсионной ловушке**. Следствием И. и. является **Презумпция исторического опыта**. Преобладание И. и. в условиях **Раскола** приводит общество к необратимой дезорганизации, к **Катастрофе**. Эта опасность возникает с особой остротой, когда общество еще не выработало в соответствующих масштабах культуру, ориентированную на изменения, на конструктивную **Критику исторического опыта** (т. е. способность критически относиться к накопленному историческому опыту), но уже встало перед возрастающим потоком новшеств, на путь **Модернизации**. Углубляя **Медиацию**, общество способно качественно осваивать опыт истории, тормозить инверсию, оттеснить на задний план.

Важнейшая ошибка реформаторов заключается в том, что они подсознательно принимают свои проекты за попытки преодолеть И. и., тогда как анализ показывает, что они часто следуют именно И. и., стремятся к инверсионным поворотам в рамках исторически сложившихся **Глобальных периодов**, циклов истории.

ИНИЦИАЦИЯ - процедура, совершаемая в локальном сообществе, ритуальное превращение подростка, достигшего определенного возраста, во взрослого. И. означает также отождествление прошлого, вступающего в сообщество извне с членами данного сообщества, синкретическое слияние с ними. Аналогичные и. процедуры, ее рудименты можно обнаружить в обрядах приобщения к той или иной **Религии**, в ритуалах, характерных для последователей коммунистической идеологии. Их можно найти, например, в «прописке», т. е. определении статуса заключенного в социальной иерархии в местах заключения, что проводится в архаичных формах «игры», «загадок» и т. д.³¹.

ИННОВАЦИЯ-см. Новшество.

³¹ *Курганов С.И.* За колючей проволокой - другая жизнь?// Социологические исследования. 1989. №3. С.48

ИНТЕГРАТОРЫ СОЦИАЛЬНЫЕ — институты, постоянно нацеливающие людей на **Воспроизводство** целостности соответствующего (со)общества, включая его отношения, (суб)культуру, сам воспроизводственный процесс.

Они направлены на предотвращение опасного перехода через порог необратимости дезинтеграции. Рост **Разнообразия**, развитие противоречий, **Конфликтов**, внутреннего и внешнего давления энтропийных процессов постоянно угрожает разрушением сложившихся И. с. В основе всех И. с. лежит творческая рефлексивная человеческая деятельность. Важнейший из интеграторов — **Культура**, обеспечивающая направленность деятельности каждого человека, программу организации **Ресурсов** для решения **Медиационной задачи**, для поддержания жизненно важных параметров общества в определенных исторически сложившихся границах. В качестве других И. с. можно назвать **Нравственный идеал**, **Государство**, **Бюрократию**, **Механизм Престижности**, **Деньги**, **Идеологию** и др.

Для **Традиционной суперцивилизации** характерны И. с., нацеливающие людей на сохранение неизменности общества, оправдавшего себя содержанием культуры и **Организаций**, на запрет на инновации, превосходящие некоторый **Шаг новизны**, включая и те, которые казалось бы, носят полезный характер (например, дают приращение знаний, **Эффективности** и т.д.). Для И. с. традиционной, общества характерны борьба с ростом разнообразия, стремление к **Уравнительности**, **Унификации**, **Монологу**, подчинение функций деятельности оправдавшим себя формам организации, сохранение организационных связей.

Для **Либеральной суперцивилизации** характерно стремление постепенно перенести центр обеспечения **Интеграции** в личное сознание и деятельность, которая посредством демократических институтов, **Диалога**, включения во всеобщую связь (через финансово-рыночную систему, массовые коммуникации, гласность, обеспечение информированности и т.д.) решает локальные проблемы в противоречивом единстве **Личности** и общества в целом.

Для **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, характерна мучительная попытка совместить оба типа И.с. Они постоянно дезорганизуют друг друга, постоянно угрожают переходом опасного порога **Дезорганизации**, что заставляет общество все время инверсионным образом хвататься за один тип интеграторов в ущерб другим с тем чтобы после выявления явного роста опасного **Дискомфортного состояния** перейти к противоположной **Крайности**. Каждый такой инверсионный переход дает опре-

деленную передышку, создает определенный уровень комфортности и, возможно, обеспечивает иллюзию спокойствия и благополучия. Однако односторонность, разрушающая Амбивалентность, неизбежно приводит к росту в различных группах дискомфорта, притом по причинам, часто прямо противоположным (например, в одних случаях в результате роста разнообразия, в других — в результате его отсутствия и т.д.).

ИНТЕГРАЦИЯ — функциональное и структурное, культурное и организационное единство всех элементов общества, требующее развития массовой **Ответственности** за целое. И. составляет с **Расколом**, а также дезинтеграцией и **Локализмом** соответствующие **Дуальные оппозиции**, полюса которых находятся в отношениях **Амбивалентности**. И. — результат и условие **Воспроизводства** общества как субъекта. В основе И. лежит массовый **Нравственный идеал**, объединяющий значимую часть народа. И. осуществляют и другие социальные институты (см. **Интеграторы социальные**). И. — творческая способность **Личности**, общества включать элементы растущего **Разнообразия**, **Новшества**, результаты энтропийных процессов в **Культуре**, в человеческих отношениях, в природе и т. д. в свою (суб)культуру и **Организацию** общества. Успешные результаты такой деятельности должны рассматриваться как комфортные, как преодолевающие хаотическое **Дискомфортное состояние**.

И. культуры и И. **Социальных отношений** носят различный характер, что может служить одной из иллюстраций **Социокультурного закона**. Культура системна, она интегрирована по самой природе, так как формирует целостную основу, программу для воспроизводства общества, для всех форм **Диалога**, для **Взаимопроникновения** всех личностей, для определенного тождества всех людей одного общества. И. же общества всегда относительна, так как каждый человек осваивает лишь определенный аспект накопленного культурного богатства. Груз истории тянет к локализму, к идеалу самодостаточности частей, что порождает сильные стремления превратить части общества в особые образования. В этом направлении развиваются предприятия, вставшие на путь **Автarkiи**, возникает битва местных локальных суверенитетов. Однако результатом могут быть нежизнеспособные образования, так как эта организационная дезинтеграция не сопровождается ростом культурной ценности И. Важное значение имеет слабость элементарной **Торговли** как связующего фактора, нагромождение проблем между частями и целым. **Существуют**,

однако, и противоположно действующие факторы, прежде всего хозяйственная зависимость частей от целого, страх, что процесс дезинтеграции вызовет серьезные **Конфликты**, общую или локальную дестабилизацию. Важное значение имеет и сила исторической традиции целостного общества, а для определенной части населения — имперские амбиции.

Механизмы И. не остаются неизменными. На первых порах развития общества, в локальных сообществах она приобрела характер жесткой зависимости личности от своего локального мира, вплоть до **Крепостничества**. Возникновение **Большого общества** связано с появлением такого института И., как **Государство**, которое означало появление отчужденных от общества социальных групп профессионалов И., стремящихся управлять обществом, обеспечить воспроизводство его И. Рост в обществе **Свободы**, если этот процесс реально происходит, ослабляет зависимость личности от государства, что открывает возможность ослабления организационной И. и усиления И. через культуру. Это связано с развитием личностной культуры, с осознанием ценности И., необходимости усиления ответственности за нее. Одновременно могут изменяться культурные основания И. Ее этнический, национальный характер замещается, прорастает представлением о личной ответственности гражданина, возникает **Гражданское общество**, правовое государство, специфические для них демократические институты И. Это открывает возможность укрепления И. общества, всего человечества, роста независимости частей, их свободы при ослаблении жесткости организационных форм И.

С **Усложнением** общества должна возрастать способность воспроизводить И. Ее отставание усиливает **Дезорганизацию**, конфликт между целым и специфическими частями, стимулирует **Дискомфортное состояние**, **Страх** перед хаосом и дезорганизацией, что приводит либо к поиску путей дальнейшей И., либо к катастрофической дезорганизации. В условиях **Либеральной суперцивилизации** И. достигается через развитие, постоянное углубление **Либерального нравственного идеала**, развитие диалога, **Плюрализма**, **Медиации**. И. в условиях **Традиционной суперцивилизации** достигается периодическим использованием **Косы инверсии**, например, посредством всеобщего **Бунта** против нарушений идеала **Уравнительности**. Усложнение общества, рост его динамизма, плюрализма требует отказа от господства инверсионных методов И., разрушающих сложные системы, требует господства медиации, обеспечивающей И. через развитие. И. в усло-

виях общества **Промежуточной цивилизации**, отягощенной расколом, достигается в процессе опасного балансирования между двумя исключаящими друг друга принципами жизни. Значение раскола заключается в том, что он ставит И. на грань возможного. Внутренние противоречия И. проявляются в том, что слабость одних ее форм, например, культурной, экономической, усиливает другие формы, прежде всего административно-организационные. Такие перекосы могут быть фактором роста дискомфорта состояния.

И. общества, ее масштабы и механизмы — всегда открытая проблема, которая постоянно возникает и разрешается в процессе воспроизводства целого. Чем сложнее и динамичнее общество, тем больше значимость поиска меры, тем опаснее абстрактная ориентация на образец меры, унаследованный от прошлого, сложившийся в иных условиях. Поиск меры протекает как попытка преодолеть противоположность полюсов дуальной оппозиции, выраженной следующими тезисами: «высшей ценностью является административно целостная, неделимая государственность, подавляющая всеми средствами, включая силу, всякие тенденции к дезинтеграции,— высшая ценность концентрируется на низших, локальных уровнях, что требует децентрализации, суверенизации». Поиск меры И. одновременно связан с преодолением и другой оппозиции: «синкретическое общество, все части которого растворены в целом и определяются им, — гражданское общество, существующее как результат множественного диалога, как его постоянно обновляемый результат». Движение в рамках первой оппозиции может, по крайней мере в принципе, не быть связано с качественными сдвигами, но касаться лишь масштабов — от гигантского общества, охватывающего множество народов, до локального сообщества, где все знают друг друга. Все эти формы И. могут быть вполне однородными образованиями с точки зрения культурного содержания и организации власти. Поиск меры в рамках второй дуальной оппозиции, напротив, связан с глубокими качественными изменениями всех параметров, и прежде всего с изменением роли личности, с возможным выходом за рамки **Синкретизма**, что качественно меняет механизм И. Движение меры от первого полюса ко второму усиливает значение личности, ее ответственность за целое, способность обеспечивать взаимопроникновение части и целого. Этот процесс органически связан с опережающим развитием культуры, что создает возможность возрастающего влияния культурных компонентов И. и возможность на этой основе ослабления ее

административно-организационных форм. Смещение меры в этом направлении уменьшает значение ориентации на сложившиеся формы И., на неизменность статичного воспроизводства, оно направлено на превращение И. в постоянный результат множественного диалога. Ослабление культурных связей может привести к непропорциональному росту административных механизмов И. и вследствие этого к авторитаризму и **Тоталитаризму**. Наоборот, ослабление административных связей при отсутствии компенсирующего роста культурных форм И. ведет к локализму. Все возможности той или иной формы реализации интегрированных процессов должны быть предметом постоянно углубляющегося диалога.

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ — социокультурная группа, которую необходимо рассматривать через **Дуальные оппозиции** «**Духовная элита — Почва**», «**Правящая элита — почва**». Рассмотрение И. вне Взаимопроникновения полюсов этих оппозиций не имеет смысла. В своих крайних формах И. сливается с этими полюсами оппозиции, что приводит к ее самоотрицанию. И. принципиально отлична от духовной элиты тем, что в качестве основы, возможно, скрытой, культивирует ценности **Массового сознания**. Но **И.** принципиально отличается и от почвы тем, что пытается излагать свои ценности на языке иллюзорно понятого всеобщего, на языке высшей **Псевдокультуры**, **Псевдонауки**. И. распадается на группы, которые тяготеют к этим полюсам или, наоборот, пытаются занять некоторое независимое промежуточное положение между ними, некоторую меру между полюсами упомянутых дуальных оппозиций. Значение И. прежде всего в том, что она, в силу своего промежуточного положения, постоянно занимается **Интерпретацией** субкультур указанных оппозиций, перекидывая мосты между ними. Поэтому можно говорить о промежуточности И. Особенное значение этой деятельности возрастает в условиях **Раскола**, когда ослабляется возможность коммуникаций групп, тяготеющих к полюсам указанных оппозиций.

Раскол вызывает у И. мощное **Дискомфортное состояние**. Свой отрыв от почвы И. воспринимает как **Отпадение**, свою жизнь — как стремление его преодолеть, слиться с **Народом** как с тотемом, пережить **Партиципацию** даже через жертвенное самоотрицание, мучительную **Инициацию**. Иначе говоря, И. рассматривает народ как тотем, как предмет некритического преклонения. Отсюда народничество в его разных формах. И. с легкостью через **Инверсию** переходит от оценки народа как тотема к его оценке как

антитема («народ несознателен», «не готов для тех или иных акций» и т. д.). Для И. характерно стремление «жить вне себя», т. е. приобщаться к ценностям, идущим извне. Этот ужас перед своим промежуточным положением вытекал из господства манихейской **Культуры**, отрицающей возможность существования среднего, промежуточного.

Своим образованием И. приобщалась к ценностям **Большого общества**, к абстрактным понятиям **Науки**, что мешало ей слиться с народом. Вместе с тем, груз ценностей почвы мешал ей слиться с духовной и правящей элитой, ценностями развития **Личности** и даже препятствовал ее вере в свое право на существование как особой группы. Отсюда мучительные попытки ликвидировать раскол любыми путями: перекинуть мост между расколотыми частями общества, между массовым сознанием и высшей культурой, стремясь поднять первое (например, дать грамоту) или, наоборот, снизить культуру до уровня банальностей, до уровня **Серого творчества**, до фольклора и лубка. Эта тенденция в своем стремлении слиться с массовым сознанием опускается до крайних форм **Антимедиаии** и доводит культуру подчас до максимально примитивных форм. Одновременно промежуточная И. стимулировала определенное повышение образовательного уровня народа, роста грамотности, технических знаний. Еще более важную роль И. сыграла в переводе представлений массового сознания (прежде всего образов **Зла**, т. е. факторов, вызывающих дискомфортное состояние) на язык современной науки (псевдонауки). Например, колдун, антихрист, бес и т. д. превратились в **Буржуазию**, империализм, вредителей, масонов и т. д., что сделало часть И. рупором массового антигосударственного сознания, его интерпретатором.

И., постоянно пытаясь слиться с народом, воплотить свои идеалы в общественную жизнь, формировала духовную, культурную основу для установления коммуникаций с народом, для преодоления раскола. При этом она стихийно искала комбинацию между тремя элементами культуры: традиционализмом (разновидностями **Вечевого идеала**), либерализмом (усеченным, редуцированным до уровня средств) и **Утилитаризмом** (с его стремлением к наращиванию благ). Это стремление нашло свое относительно завершенное решение в **Большевизме**, в идеологии **Псевдосинкретизма**. Подобный подход в своей основе означал, что И. в разных формах формировала свое особое мировоззрение, которое не могло слиться с массовыми представлениями в результате иного места И. в жизни расколотого общества, в ре-

зультате попыток решать проблемы вне рамок локальных миров, в масштабе большого общества, Государства. В этой области И. постоянно вступала в конфликт как с правящей, так и духовной элитами общества, которые всегда пытались установить связь с народом на иной основе, например, выдвигая на первый план либерализм, утилитаризм или иную комбинацию **Ипостасей**.

Попытки создать организационную основу для связи с народом приобретали у И. форму превращения своих кружков в партии. Однако эти стремления не могли (и не могут) привести к созданию реальных партий, так как партии формируются снизу, как некоторое осознание общего интереса в масштабе большого общества. Отсюда постоянная пропасть, раскол между вождями партии и теми, кто идет за ними. Гораздо большую значимость приобретают конфликты между рядовыми членами партий и их руководством, чем конфликты между руководством различных партий, которые стремятся сливаться или размежевываться, подчас на основе малозначимых факторов. И. остается лишь постоянно улавливать массовые настроения, с тем чтобы вписаться в них в качестве руководителя. Однако само отношение людей к подобному руководству основано на стойком негативном отношении к любому **Начальству**, на стремлении к некоторому харизматическому вождю, что входит в конфликт с представлениями И.

Часть И., ушедшая в **Революцию**, пыталась победить раскол посредством уничтожения **Власти** правящих, образованных классов и тем самым восстановить **Идеал** социальной однородности, искусственно вызвать массовую инверсию посредством **Терроризма**, выработки на уровне массового сознания классовой версии мирового **Зла**. Тем самым она пыталась вызвать социально-политический переворот, всеобщий **Бунт**, революцию, сокрушающие бюрократическую государственность, восстановить дословную **Уравнительность**. Однако определенная часть И. заняла иную позицию, попыталась встать на государственную точку зрения, интерпретируя государственность как средство для ликвидации всякой государственности. Эта часть И., нашедшая свое высшее воплощение в большевизме, пришла к власти в результате краха общества в конце первого **Глобального периода** и оказалась единственной силой в стране, способной объединить манихейское массовое сознание с государственностью. Она опиралась на инверсионный взрыв, стремление уничтожить раскол, пытаясь соединить энтузиазм масс с властью для физического истребления остатков старых правящих классов, а затем пода-

вить **Террором** вечевой нравственный идеал, не позволяющий в масштабе страны распоряжаться человеческими и материальными **Ресурсами**. Попытки уничтожить раскол истреблением сначала верхов, а потом низов, несмотря на чудовищные жертвы, выявили свою утопичность, так как раскол почвы и личности невозможно уничтожить **Насилием**. Расколотые части общества постоянно регенерировались.

Развитие промежуточной И. тесно связано с утилитаризмом. Его рост приводит к тому, что ценности народного сознания, ценности почвы превращаются из абсолютной самооценности в средство для достижения власти, создания нового общества. Отсюда формирование **Гибридных нравственных идеалов**, в частности псевдосинкретизма. Любой ценой, беспринципным отношением к любым ценностям делалась попытка построить новый **Комфортный миф**, который бы убедил народ, что достижение той или иной идеологической цели и есть воплощение древних комфортных народных ценностей (построения царства Божьего на земле, торжества **Локализма** и т. д.).

Только такой слой утилитарной И. мог стать основой правящей элиты, так как в расколотом обществе невозможно управлять, опираясь на последовательную, внутренне логичную программу. Был необходим слой, способный манипулировать ценностями, субкультурами расколотых частей (см. **Идеология**). Став на этот путь, определенная часть И. оказалась способной решать **Медиационную задачу**, обеспечивать **Интеграцию** общества, управлять посредством **Хромающих решений**. Но тем самым она переставала быть И.

Внутренняя последовательность духовного **Труда**, что проявлялось также и среди правительственной И., привела И. к гибели в период **Большого террора**. Постоянное колебание конъюнктурных версий **Нравственного идеала** при переходе от одного **Этапа** развития большого общества к последующему исключало возможность существования И. как социальной группы, которая следовала бы внутренней логике какого-либо идеала. По этой же причине под косяк террора попал и **Профессионализм** с его стремлением развиваться на своей собственной основе, что породило огромные трудности для правящей элиты при обращении к общественным наукам за помощью. Невозможность нормального развития науки вызвала катастрофическую неподготовленность к решению серьезных социальных проблем, послужила важным фактором **Инфантильности** в принятии решений.

Часть И., слившаяся с правящей элитой, унаследовала традиции той старой русской И., которая раньше входила в правящую элиту и пыталась объединить строительство государства с высшей культурой. Во втором глобальном периоде она стала хранителем и интерпретатором **Тайны** нового общества. Она оставалась И., так как постоянно использовала для этого результаты развития мировой культуры, но она постепенно переставала быть И., так как, погружаясь в идеологию, оторвалась от внутренней логики культуры, знания, добра, от связи с реальностью. На протяжении шести этапов второго глобального периода правящая И. инстинктивно, поддаваясь Страху за государственность, верила, что культивируемая ею идеология — всего лишь средство для утверждения торжества великой **Правды**. Но постепенно разрыв между идеологией и первоначальным идеалом становился все более явственным, тайна **Утопии** из сферы **Анекдота**, **Шепота**, где она существовала под страхом **Доноса** и гибели, превратилась в предмет открытого обсуждения. И., ставшая на службу правящей элите, оказалась деморализованной и потерявшей лицо. Результатом оказался ее инверсионный поворот к возрождению при переходе к седьмому этапу (перестройка). И. сделала мучительную попытку вновь стать собой, т. е. вступить на путь следования великим ценностям культуры. При этом она опиралась на опыт той части И., которая никогда не могла согласиться с утилитаризмом в сфере духа и стала на путь культивирования внутренней логики своих нравственных принципов, **Творчества**, науки, что получило не совсем правильное название диссидентства. Инверсия выхлестнула диссидентскую культуру к вершинам власти, вдохнув новый стимул в правящую И., вернув ей статус И. как носительницы реальной духовной культуры. При переходе к седьмому этапу И. сблизилась с властью, как уже было с частью И. во времена великих **Реформ** прошлого глобального периода.

Однако этот поворот вскрыл глубокий кризис представлений этого слоя И. Значение ранее хранившейся тайны не было осознано. Она стала рассматриваться лишь как аномалия, как результат существования «запретных зон для критики», корыстных интересов тех или иных правящих групп прошлого, злодеяний власти. Одновременно усилилось проявление **Основного заблуждения интеллигенции** (т. е. слепая вера в безграничные, молниеносно реализуемые творческие возможности народа, освобожденного от **Бюрократии**) с неизменным его составным элементом — ненавистью к власти как таковой. Здесь проявилась зави-

симось И. от инверсионного типа мышления, ее инфантильность.

В этих поворотах развития И. и ее участия во власти вновь обнаруживается **Разнообразие** всей гаммы групп И., не только совпадающих с полюсами обеих оппозиций, но и несущих в себе разные меры их соотношения, взаимопроникновения. Он» вновь в завуалированной форме разделились на западников и славянофилов, ставя тем самым вопрос о поиске синтеза.

Есть опасность того, что сам рост разнообразия деятельности И. способен вызвать дискомфортное состояние у той части населения, которая чужда **Плурализму** и **Диалогу**. Раскол между И. и почвой, которая перешла в город, осложнился дальнейшим ростом утилитаризма, стремлением одной части И. использовать его для **Решения** социально-экономических проблем, например, посредством попыток стимулировать предпринимательство. Вместе с тем, рост утилитаризма вызвал в стране архаическую оппозицию определенного слоя промежуточной И., стремящейся восстановить синкретическое **Государство**. Часть И. формирует этноцентристскую идеологию, нацеленную на активизацию самых архаичных слоев массового сознания, на превращение **Антисемитизма** в основу массового движения. Переход к третьему периоду означал одновременно переход значительной части И. на либеральные позиции, смещение меры в определении И. к полюсу духовной элиты. Однако открытым остается вопрос об устойчивости этой ориентации в условиях господства **Соборно-либерального идеала**.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ – противоположность **Экстраполяции**, составляющей с ней **Дуальную оппозицию** полюса которой находятся друг с другом в состоянии **Амбивалентности**. **И.** форма осмысления, направленная на такое включение осмысляемого явления в личностную **Культуру**, такое его **Освоение**, которое в отличие от экстраполяции не сводится к одному из полюсов оппозиции, но формирует качественно новый смысл, новую оппозицию, создает качественно новый элемент культурного богатства. **И** — форма осмысления, основанная на **Медиации**. Она выходит за рамки исторически сложившейся культуры. **И.** единство конкретизации накопленной культуры и одновременно выхода за ее рамки.

В социальном смысле **И.** всегда включает новое и социальное целое, является инструментом **Интеграции** целого через его развитие, качественное совершенствование. От **И.** зависит видение

мира и, следовательно, содержание, программа воспроизводительной деятельности. И. окрашивает мир своими красками, постоянно ею переосмысляет, переинтерпретирует. Принятие **Массовым сознанием** новой существенной идеи, концепции никогда не происходит без ее И., т. е. ее приобщения к исторически сложившемуся содержанию соответствующей (суб)культуры. При этом принятая идея уже не представляет собой самое себя, ту культурную традицию, из которой она вышла, но входит в содержание массового сознания, претерпевает на его основе определенную модификацию. Например, результат усвоения массовым сознанием марксизма в России имеет мало общего с его оригиналом, но является модификацией в результате И. манихейской идеи извечной борьбы **Правды** и кривды, богатых и бедных.

И. служит для перевода ситуации, вызывающей **Дискомфортное состояние**, в **Комфортное**, и наоборот. И. является живым содержанием процесса решения **Медиационной задачи**, устанавливая единство **Почвы** и государственной интеграции **Большого общества**. Поэтому важнейшей формой И. является перевод **Правящей элитой**, **Первым лицом** содержания массовых **Инверсий** на язык государственной жизни и государственного **Управления**, на конкретный язык политических, экономических **Решений Власти**. Сложность здесь заключается в том, что в массовом сознании может отсутствовать или быть слабо выраженной ценность личной. Ответственность за **Воспроизводство** государственности, что крайне затрудняет перевод массового сознания на язык эффективных государственных решений. Возникает необходимость обеспечить согласие **Народа** и власти интерпретацией государственности в представлениях и понятиях догосударственной культуры, трактуя **Государство** как силу для борьбы с кознями злых сил, как некую большую догосударственную общину. Однако всегда есть предел возможностей такой И.

И. массовых инверсий, протекающих в рамках исторического процесса, подчиняется определенным закономерностям. В конце каждого **Этапа** назревает недовольство господствующим **Нравственным идеалом**. Оно проявляется и как недовольство конкретной политикой, основанной на И. этого **Идеала** как идеала правящей элиты. В этом случае последняя должна нащупать новый нравственный идеал и дать ему соответствующую И., изменить политические решения, выдвинуть новые лозунги.

И. выступает как неизбежная критика экстраполяции воспроизводства государства на основе догосударственной культуры. Включение культуры локальных миров в культуру большого

общества требует качественных изменений, например, превращения представлений об отце в представление о первом лице, культуры жесткого подчинения личности локальному сообществу — в идеологию авторитаризма и т. д. И. способна дифференцироваться на основе ранее незаметных социальных и культурных различий, что может усилить эти различия вплоть до **Конфликтов**. Результаты вариантов И. одного и того же основания могут исключать друг друга. Выход заключается в постоянной самокритике этих И., в процессе **Диалога** между их субъектами.

ИНФАНТИЛЬНОСТЬ — отставание способности принимать удовлетворительные **Решения** **Массовым сознанием**, **Властью**, **Правящей** и **Духовной элитой** от фактического **Усложнения** уровня проблем общества, их динамизма, что приводит в конечном итоге к **Дезорганизации** и, возможно, к необратимым катастрофическим последствиям. И. выражается в низком уровне государственности массового сознания, что, в свою очередь, постоянно обеспечивает приход в систему **Управления** людей, ориентированных на локальные, архаичные, уравнилельные ценности. Это приводит к тому, что правящая элита может при решении **Медиационной задачи** не обеспечить минимальной эффективности решений. В обществе, отягощенном **Расколом**, возможна ситуация, когда разрыв между необходимым минимальным уровнем способности принимать эффективные решения, адекватные сложности проблем, и реальной способностью их принимать может оказаться опасно большим. Эта опасность особенно велика в связи с имевшими место **Антимедиациями** и возможностью их в будущем, в связи с активизацией **Уравнилельности**, направленной против **Точек роста и развития**, против наиболее интеллектуальной, наиболее продвинутой части общества.

И. может выражаться в разных формах: в редуционизме, в стремлении скопировать различные образцы западной техники и формы **Организации** в упрощенном виде, получить те или иные результаты без обеспечения должных предпосылок, в стремлении к укрупнению решений там, где нужна детализация, и наоборот — в детализации в тех случаях, когда нужно действовать через всеобщее (например, планирование номенклатуры выпускаемой продукции, вместо того чтобы использовать механизм **Рынка**), в неспособности найти меру **Абстрактного и конкретного** и т. д. Преодоление И. общества не может быть достигнуто чисто просветительскими средствами. Оно требует повышения **Ответст-**

венности каждого за целое, углубления нравственного компонента **Культуры**, превращения И. в осознанную проблему общества на разных уровнях. Беспрецедентные по сложности проблемы, стоящие перед обществом, требуют для своего разрешения массового подъема интеллектуализма.

ИПОСТАСИ — взаимопроникающие элементы, полюса **Гибридного нравственного идеала**, несущие значимые для общества нравственные ценности. Возможность гибридного нравственного идеала основана на отождествлении символа-образа и символа-идеи, на объединении архаичного представления с понятием, например, царя-батюшки с царем как главой **Бюрократии**. При этом внутренние различия между И. являются **Тайной**, разоблачение которой (через просвещение, через деятельность **Интеллигенции**) грозит распадом **Идеалу**, дезинтеграцией общества, социальной **Катастрофой**. И. являются результатом неполного преодоления **Синкретизма** и средством скрыть **Раскол** общества. Важнейший для России гибридный идеал — **Псевдосинкретизм** — включает три И.: 1) **Вечевой нравственный идеал**, который в государстве существует в противоречивом единстве **Соборного** и **Авторитарного нравственных идеалов**; 2) редуцированный до средств **Либеральный идеал** и 3) **Утилитаризм**, который манипулирует первыми двумя И. и выступает как средство поиска меры между ними. В зависимости от конъюнктурных условий решения **Медиационной задачи** ипостасное мышление приобрело в псевдосинкретизме фактор отождествления, слияния **Массового сознания** и **Науки**, что можно расценивать как попытку вернуться к синкретизму, не расставаясь с наукой, и одновременно как попытку перейти к псевдонаучному мышлению, не расставаясь с древними пластами обыденного сознания.

Однако в результате кризиса господствующего **Нравственного идеала** на каждом **Этапе**, а также, в особенности, в конце **Глобального модифицированного инверсионного цикла** выявляются различия между И. Они активизируются, расплзаются, ускользают из-под контроля, начинают жить самостоятельной жизнью, вступая в **Конфликт** друг с другом. Носители И. могут превратиться в субъектов самостоятельных нравственных идеалов, вставших на путь взаимного разрушения.

ИСКУССТВО — специализированная форма человеческой деятельности, особая сторона любой ее разновидности, включая **Религию**, **Науку** и т. д. И. через своеобразное слияние эмоцио-

нального и интеллектуального видения мира не только закрепляет в сознании Личности некоторое Комфортное состояние, но и постоянно пытается раздвинуть его границы, создает предпосылки для превращения комфортного состояния художника в содержание **Массового сознания**. Однако необычное для данной формы культуры И. может вызвать **Дискомфортное состояние**. Одно и то же И. различно влияет на людей, принадлежащих к разным типам Культур. В одних случаях произведение И. может быть принято в качестве образца, приказа. Для других субкультур оно — повод для самоуглубления. И. составляет абсолютно необходимый элемент закрепления и изменения всех видов комфортного состояния, авангард новых комфортных состояний, симптом и фактор превращения комфортного состояния в дискомфортное и обратно. Без И. не может быть массовых социальных изменений, их закрепления в массовом сознании. Для И. характерна способность переступать границы ранее сложившегося комфортного состояния. И. — постоянный разведчик будущего, точнее — возможных сдвигов в комфортном состоянии. Попытки «запретить» определенные формы и виды И. являются фактически попытками воспрепятствовать значимым изменениям в обществе. Можно предположить, что определенные изменения в искусстве связаны с изменениями приемлемого порога уровня **Дезорганизации, Шага новизны**.

ИСТОРИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ — принудительная сила накопленного, освоенного исторического опыта, которая выступает как содержащая программу воспроизводственной деятельности, **Культуры**, как диктующая ход и направление значимого исторического процесса. И. н. формируется не вне истории — ее источник в человеке, в человеческой деятельности. Человек испытывает тяжесть И. н., следуя **Инерции истории**, осваивая накопленное поколениями богатство культуры. Однако в истории нет абсолютной необходимости. Она сама выступает как мера исторического опыта, как способность изменять меру, углублять И. н. Человек отвечает на **Вызов истории**, на угрозу гибели общества и цивилизации либо **Антимедиацией**, т. е. возвратом к, казалось бы, ушедшим формам необходимости, либо стремлением выйти за рамки ранее сложившегося уровня необходимости, попыткой ее углубить, овладеть эволюцией истории. Неспособность человека углубить И. н. в кризисной ситуации может привести общество, человечество к гибели. Человек отвечает на вызов истории расширением исторического **Творчества**, способ-

ностью стимулировать социальные изменения. **Прогрессом Рефлексии.** В конечном итоге возникает новый тип И. н. с новым уровнем способности превратить любую форму того, что принимается за И. н., в проблему, подлежащую разрешению самим человеком. История включает в себя рефлексивное стремление человека отойти от роли объекта И. н., от роли игрушки стихийных сил истории и стать субъектом И. н. Решающий шаг в углублении И. н. связан с переходом от **Традиционной суперцивилизации к Либеральной.**

К

КАМПАНЕЙЩИНА — понятие, близкое **Штурмовщине**, характеризующее стиль жизни в условиях господства инверсионной логики, **Пульсации**. К. характеризуется стремлением **Власти** решать сложные социальные проблемы (например, снабжение населения продовольствием, проблемы алкоголизма, преступности, идеологических «ошибок» и т. д.), пытаясь спровоцировать массовый инверсионный поворот, используя для этого различные психологические, административные методы воздействия, вплоть до нагнетания массовой истерии. К. способна привести, как правило, к разрушительным результатам, даже если ее инициаторы ставят позитивные задачи. Она ведет к уничтожению сложившихся структур, людей (например, борьба с алкоголизмом привела к уничтожению виноградников, борьба с «убийцами в белых халатах» нанесла ущерб системе здравоохранения). К. в форме амнистий вызвала резкий рост преступности. За К. обычно идет обратная **Инверсия**, так называемая борьба с «перегибами» — попытка преодолеть ущерб в результате К. или успокоить общественное мнение. Классический пример — статья Сталина «Головокружение от успехов» (1930)³². К. является формой **Хромающих решений**, характерных для **Раскола**, т. е. для ситуации, где проблемы решаются через переход от одного варианта односторонности к другому. При определенном уровне сложности Дезорганизация К. превышает позитивный эффект.

КАПИТАЛ — социокультурная возможность систематического подчинения **Труда** задаче повышения его **Эффективности**, превращение этого процесса в высокую ценность, что требует **Освоения** всех накопленных **Ресурсов** и живого труда во всеобщей денежной форме. К. открывает возможность перехода ресурсов друг в друга, их комбинирования в любых соотношениях во все более широких масштабах, что является предпосылкой поиска разнообразного и эффективного труда. К. требует **Свободы** труда, его более сложных и эффективных форм. К. формирует

³² Сталин И. В. Вопросы ленинизма. М., 1952. С. 331-336.

Капитализм — социальную систему в рамках **Либеральной суперцивилизации**, где в отличие от **Традиционной суперцивилизации** **Социальные отношения** подчиняются задаче получения возрастающего эффекта. Этот процесс определяется потребностями свободы развития **Личности**, что само по себе выступает все более важной предпосылкой эффективного использования ресурсов.

Общество в условиях господства **Псевдосинкретизма** противопоставляет К. труду как противоположные полюса **Дуальной оппозиции** «Зло — добро». Эта идеологическая дань традиционализму имеет смысл как борьба традиционалистских форм труда против его новых форм, но не имеет объективного социального смысла. К. — форма труда, достигшая определенной стадии **Всеобщности** связи в обществе. Борьба с К. на основе традиционализма является борьбой с **Прогрессом**. Важнейшая ее форма — запрет на **Деньги**, на их превращение в К. и, следовательно, на **Рынок** К., запрет на превращение денег в ресурсы свободного труда, способного к поиску путей эффективного производства, запрет на всеобщую связь как таковую, попытка введения последовательной первобытной натурализации. Этот запрет является актом отрицания **Экономики** и утверждения **Псевдоэкономики**, превращающей деньги в элемент расколотого **Псевдокапитала**, где все элементы К. отчуждены друг от друга. Этот запрет на закате советского **Социализма** превратил деньги в таран потребления, который непрерывно долбил социальную систему, не способную без К. превратить эти удары в энергию экономического развития. К. здесь разложен на элементы, которые не могут взаимопроникаться друг другом, не могут быть без свободы соответствующей деятельности соединены творческим трудом, направленным на социальный эффект. Хозяйственная жизнь без К. низведена до технологии производства натуральных вещей для утилитарного потребления. Она не может ориентироваться на ценности труда как инициативного, творческого процесса развития **Личности**, который может осуществляться в любой момент в любой точке общества. Отсюда неспособность системы псевдокапитала решать производственные проблемы, осваивать тот уровень хозяйственного и технологического **Развития**, который достигнут в других развитых странах.

В условиях господства **Монополии** на **Дефицит** невозможно превратить деньги, если они есть, в К. Поэтому попытки развивать хозяйственные отношения приняли формы, присущие традиционной суперцивилизации, в частности **Феодализму**: для

предпринимателей возникла необходимость отыскать патриархального покровителя, сюзерена, который должен давать социальную защиту, «крышу», а также предоставлять на основе арендных отношений технику, сырье, помещения и т. д. и тем самым обеспечивать свое участие в денежных и натуральных доходах. Налицо глубокое докапиталистическое существо хозяйственных отношений в стране. Попытки развития К. постоянно наталкиваются на стремление к укреплению докапиталистической монополии.

КАПИТАЛИЗМ — 1. В **Комфортном мифе** традиционализма, **Псевдосинкретизма** — один из наиболее распространенных символов мирового **Зла**, общества кривды, противоположного **Социализму** — царству **Правды**. В основе представления о К. лежит образ сельского мироеда, раздувшегося до масштабов земного шара. При К. абсолютная власть якобы принадлежит кучке **Оборотней**, превращающих все, включая людей, в **Деньги** и ловко маскирующих свою власть за спиной марионеток из правительства «демократической» говорильней. Реальное улучшение при К. невозможно. Возможна лишь его видимость, где материальные блага покупаются ценой духовного опустошения, продажей души желтому дьяволу. Реальные изменения возможны лишь в результате **Отпадения** от К., что означает одновременно приобщение к **Правде**, к **Партии нового типа**, решимость на **Революцию**.

2. Начальная форма **Либеральной суперцивилизации**, возникшая на основе развитого **Утилитаризма**, либеральных ценностей, **Диалога**, культурной ориентации на развитие **Медиации**. Победа К. автоматически не кладет конец стремлению традиционализма вернуться к древним формам жизни посредством **Инверсии**, **Антимедиации** либо задержаться на относительно ранних этапах либерального общества. К. присущи сложные противоречия, связанные с развитием принципиально новых социальных **Интеграторов**, соответствующих бурному развитию **Разнообразия**, что порождало значительные несоответствия между развитием локальных центров и общества, недостаточную способность трудящихся организованно защищать свои интересы, борьбу **Рынка** со сложившимися социальными структурами, противостоящими стремлению к экономической **Эффективности**.

Название К. связано с появлением и развитием **Капитала**, т. е. способности подчинять **Ресурсы**, **Социальные отношения** повышению экономического и социального эффекта. К. связан с та-

ким этапом этой способности, когда человек выступал как один из ресурсов, как предмет манипулирования. Развитие зрелых форм либеральной цивилизации по сути есть процесс постоянного освобождения человека от внешней зависимости, от своей значимости как ресурса для внешней этому человеку цели. Впервые в истории человечества развилось общество, которое оказалось способным возвести диалог в высший принцип своего существования и на этой основе разрешать **Конфликты**. Возникла система, которую академик А. Сахаров, хотя и с оговорками, назвал «капитализм с человеческим лицом»³³. Она разрешила проблему производства и выставила на первый план проблемы целей, человеческих отношений, прав человека. Она продолжает **Организационную революцию**, формируя информационное общество.

3. Развитие К. в России происходило между двумя подавляющими и удушающими его силами. С одной стороны, масса уравнилельных натуральных хозяйств, нацеленных на сохранение и защиту всей системы патриархальных и натуральных отношений, что вступало в конфликт с развитием массовых рыночных отношений выше местного базара и создавало враждебную оппозицию росту товарно-денежных отношений. С другой стороны, крупная промышленность, непосредственно зависимая от **Государства**, не интересующаяся своими экономическими показателями и реальным рынком. Она подавляла хозяйственную инициативу, идущую из **Почвы**, включая ремесленников, кустарей, мелкий бизнес. Собственно К. в западном смысле, свободная конкуренция, частная инициатива, реализуемая на внутреннем рынке, как и развитие **Срединной культуры** вообще, постоянно калечились, находились под угрозой избиения с разных сторон и не обладали массовой базой. Развитие капитализма в России сильно преувеличивалось либералами и марксистами. Тем не менее К. удалось после 1910 года укрепить свои позиции. Это создало в обществе гремучую смесь разнородных тенденций, что и вызвало мощное **Дискомфортное состояние**, взорвавшее общество в 1917 году. Советское общество основывалось на полном подавлении частной инициативы, на господстве единой и единствен-

³³ Сахаров А.Д. Тревога и надежда. М., 1990. С. 177.

ной **Монополии**, опирающейся на способность синкретического государства принудительно перераспределять ресурсы.

КАТАКОМБНАЯ КУЛЬТУРА — см. **Культура катакомб**.

КАТАСТРОФА — крах **Интеграции** общества, его распад, сопровождаемый взаиморазрушением частей и целого, столкновением частей; неспособность **Государства**, **Медиатора**, всего общества сдержать своими воспроизводственными функциями **Социокультурную энтропию**, нарастающую **Дезорганизацию**, предотвратить переход через опасный порог. К. включает банкротство определенных форм культуры, распад **Социальных отношений**, рост **Социокультурных противоречий** свыше порога необратимости. К. характеризуется неспособностью общества воспроизводить «свои собственные предпосылки и ресурсы», что в конечном итоге «разрушает основы собственного существования»³⁴. К. может быть назван не любой распад целого. В принципе, сам масштаб интеграции всегда есть открытая проблема, и возможно эволюционное изменение меры интеграции, что может быть связано с уменьшением ее масштабов. Однако распад интеграции носит катастрофический характер, если имеет место **Антимедиация**, приводящая к **Схлопыванию**, к распаду целого на составные части, из которых целое может формироваться на новой основе. К. **Большого общества** можно рассматривать прежде всего как катастрофическое нарушение **Социокультурного закона**, как потерю способности массового **Менталитета** (его обычного истолкования) служить основой для программы воспроизводства сложившейся системы социальных отношений, как результат неспособности противостоять потоку дискомфортных инноваций, или их интегрировать, или, наоборот, формировать **Новшества**, необходимые для интеграции общества. Угроза К. лежит в неспособности общества сформулировать **Нравственный идеал**, который был бы принят достаточно большим количеством людей и одновременно по своему содержанию мог быть положен в основу культурной и организационной интеграции общества, гармоничного единства, **Консенсуса**. Угроза К. лежит в возможности **Ухода жизни из сложившейся системы**, из медиатора, из официальной системы **Власти**, например, из-за вечаевого разгула или удушающего авторитаризма.

³⁴ *Левада Ю.А.* Динамика социального перелома: Возможность анализа // Коммунист. 1989. №2. С. 41.

Непосредственной причиной К. не обязательно являются массовые беспорядки, восстания и т. п. В основе может быть прямо противоположное — способность «положить весла», как говорили прикованные гребцы на древней галере, во время морского боя, т. е. лишить ее боеспособности. Миллионы людей могут лишить государство своей воспроизводственной активности, лишить его силы, **Ресурсов**, нравственной основы. К. может наступить в результате массового ответа типа «не сойдем с печи»³⁵ как реакция на управленческие сигналы власти.

Причина К. в самом общем виде — неспособность общества-субъекта адекватно отвечать на **Вызов истории**, воспроизводить себя своими собственными силами, опираясь на все культурное богатство, на накопленный нравственный потенциал, неспособность решить **Медиационную задачу**.

В России на протяжении ее истории имели место четыре К. «Исторические катастрофы... вполне ординарный и постоянно действующий фактор русской политической динамики. Это он блокировал выход России из средневековья»³⁶.

В первом **Глобальном периоде** было три К. Две из них — при переходе от одного **Этапа** к последующему: от господства **Соборного нравственного идеала** к раннему умеренному **Авторитарному идеалу**, что привело к гибели удельной Руси; при переходе от раннего авторитарного идеала к идеалу **Всеобщего согласия**, что привело к Великой Смуте. Третья К. произошла при переходе от первого глобального периода ко второму в результате банкротства **Соборно-либерального идеала** в 1917 году. Во всех случаях погибла значительная часть населения. Четвертая К. произошла при переходе от второго глобального периода к третьему, имевшем место в августе 1991 года и последующие месяцы. Этот переход сопровождался крахом государственности СССР, многочисленными, хотя и разрозненными **Конфликтами**, распадом власти в самой России. Все это чревато дальнейшими осложнениями. Есть основания опасаться углубления К., хотя его можно и избежать. Главная опасность на первом этапе третьего периода заключается в усилении **Локализма**, в огромном влиянии **Монополии** на **Дефицит**, в росте издержек, разрушающих циркуляцию ресурсов, в оттеснении значительной части потребителей от исторически сложившихся каналов движения дефицита, в де-

³⁵ Федоров В. А. Крестьянское движение в Центральной России. 1800-1860. М., 1980. С. 142.

³⁶ Янов А. Русская идея и 2000-й год. Нью-Йорк. 1988. С. 328-329.

градации тех социальных групп, которые до сих пор могли существовать за счет дефицита, распределяемого высшими центрами власти. Это затрагивает каждую клеточку общества, разрушает жизненно важные связи, включая хозяйственные, что может породить бесчисленные очаги конфликтов.

КЛАССОВАЯ БОРЬБА. Учение о К. б. — одна из форм экзоплуатации древних манихейских представлений, их распространение на человечество, на Россию. В них мир рассматривался прежде всего как извечная борьба **Правды** и кривды, двух противоположных начал, не знающих **Взаимпроникновения**. Учение о К. б. было центральным пунктом официальной **Идеологии** на протяжении шести **Этапов** второго **Глобального периода**. Это создавало основу для **Интерпретации Раскола**, для определенного иллюзорного его объяснения как основы изучения разнообразных форм **Насилия** в обществе: гражданской войны, **Террора**, **Терроризма**, раскулачивания и т. д. Рост **Утилитаризма** дает новую пищу представлениям о господстве в обществе К. б., позволяя изображать мир как звериную борьбу всех против всех за обладание **Деньгами**, вещами, разнообразными благами. С этих примитивных позиций отношения между людьми в связи и по поводу благ можно рассматривать как игру с нулевой суммой, когда приобрести что-либо можно лишь за счет других, а не на основе стратегии общего подъема. Интерпретация с позиций учения о К. б. истории России — страны, где не нашло своего завершения формирование сословий, где не могла сложиться устойчивая **Правящая элита**, — не имеет оснований.

Манихейская трактовка К. б. воскрешается сегодня в истолковании общества как разделенного на угнетенный **Народ** и господствующий класс **Бюрократии**, враждебный обществу, реформе и т. д. Эта трактовка довольно легко переходит в иную форму **Манихейства** — в разделение людей по национально-племенному признаку; например, еврейский **Погром** может рассматриваться как форма К. б. (см. **Антисемитизм**).

На седьмом этапе второго глобального периода (перестройка), где господствующим стал **Соборно-либеральный** идеал, манихейское представление о К. б. оказалось оттеснено представлением о целостности мира. Эти представления легли в основу **Менталитета** первого этапа третьего глобального периода, что оттеснило сторонников ведущего значения классовой, как и национальной, борьбы в **Оппозицию**. Но здесь кроются определенные трудности для решения **Медиационной задачи**, так как в ре-

зультате неизбежно расширяется раскол между манихейским **Массовым сознанием** и антиманихейскими правящей и **Духовной элитами**.

КОЛЛЕКТИВИЗМ — модернизированное представление о Соборном нравственном идеале. Под давлением **Идеологии** второго **Глобального периода** оно приобретало двойственный, гибридный характер и включало архаичные представления, связанные с высокой ценностью локального мира, общины, патриархальной семьи, а также и **Большого общества**, рассматриваемого как большая община. К., пронизанный соборностью и **Утилитаризмом**, проявляется в разных формах в самых различных сферах жизни. Так, его можно видеть и в том, что получило неадекватное название «групповой эгоизм» (т. е. стремление предприятий укреплять свою **Монополию на Дефицит**), и в сплоченности группы заключенных, «паразитирующей на идеях коллективизма и товарищеской взаимопомощи»³⁷. Дедовщина в армии закрепляет принятое в военной педагогике «воспитание коллективом»³⁸. Амбивалентный с авторитаризмом характер соборного идеала проявляется и в К. Поэтому «современная тоталитарная идеология коллективистична... „Коллективизация души“... предшествует коллективизации собственности и гораздо страшнее последует, ибо разбушевавшаяся коллективистическая стихия выгоняет личность из насиженного гнезда личной свободы и личных прав»³⁹. Сегодня активизация К. наблюдается в моменты противостояния общему противнику, прежде всего **Власти**, а также в защите групповых привилегий.

КОММУНИЗМ — древний **Гиперцентр**, **Идеал** утопической социальной системы, представляющей полюс, противоположный **Злу**, несправедливости, голоду, страданию и т.д. К. стал важнейшим элементом **Псевдосинкретизма**. **Псевдонаука** видит в К. высшую фазу развития общества, революционную (инверсионную) альтернативу **Капитализму**, высший уровень посткапиталистического общества. К. культурологически интерпретируется как результат абсолютизации одного из полюсов **Дуальной оппозиции** при отрицании другого, как результат отказа от по-

³⁷ Курганов С.И. За колючей проволокой – другая жизнь? // Социологические исследования. 1989. № 3. С. 49.

³⁸ Ильясов Ф.Н. Неуставное воспитание // Там же. С. 120.

³⁹ Левицкий С.А. Трагедия свободы // Там же. 1991. № 4. С. 143, 147.

нимания, что все человеческие реальности существуют лишь как фокус перехода полюсов оппозиции друг в друга. К. не поддается социальной **Интерпретации**. Он мыслится как общество, где все **Потребности** удовлетворены, в нем нет **Конструктивной напряженности**, т. е. отсутствует необходимый элемент любой деятельности, любого общества. К. — общество, где не может иметь место основное **Социокультурное противоречие**, т. е. исключается необходимость острой, жизненно важной, мучительной потребности следовать **Социокультурному закону**, постоянно бороться за жизнь человека. К. — общество, где фактически нет страданий, нет проблем, т. е. нет механизмов собственного **Воспроизводства**, где жизнь завершена.

КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ — результат стремления традиционалистски ориентированных групп со времен возникновения государственности и усиления социального расслоения вернуться к идеализированным древним сообществам, к уравнительным и коллективным формам их жизнедеятельности. С развитием общества К. д. стало обрастать стремлением использовать новые средства, которыми столь богата **Либеральная суперцивилизация**. Эти средства, как казалось, делали более комфортными пути достижения старых уравнительных целей Марксизм, возникший на волне широкого распространения коммунистических идей и прокламировавший себя как «научный **Коммунизм**», основан на идее использования новейших научных и технических средств для достижения провозглашенных им целей. В то же время он отрицает важнейшие последствия и ценности, которые этими средствами порождаются, т. е. отвергает как «враждебные трудящимся» определяющие ценности либеральной суперцивилизации.

Судьбы К. д. определяются конкретной ситуацией в разных странах и (суб)культурах: существенно различными уровнями развития **Утилитаризма**, неодинаковой силой тяги к архаичным ценностям, соотношением архаичных целей с уровнем и характером утилитарных **Потребностей**, элементами влияния усеченного либерализма. Ослабление К. д. обуславливается тем, что его культурные основы постепенно становятся более адекватными для других движений, а, потому захватываются, эксплуатируются ими. Так, архаичные ценности стали часто использоваться национальными движениями. Усиливается массовое осознание ценностей либерализма, его самоценности, что снижает возможность использовать либерализм как средство. Общий рост влия-

ния утилитаризма, ценностей развитого утилитаризма повышается, тем самым становятся выше ценности частной инициативы, и это также вытесняет влияние К. д. Не последнее значение имеет функциональный крах попыток социокультурной реализации коммунистических идей, выявивший их явно утопический характер. Тем не менее потенциал древних коммунистическо-коллективистских **Идеалов**, соединенный с современной **Наукой** и техникой, очевидно, достаточно долго будет еще резервуаром для идеологических поисков.

КОМПРОМИСС в различных **Культурах** имеет разный статус. В культурах, склонных к **Манихейству**, он рассматривается как дискомфортное явление, как вынужденный обстоятельствами шаг, тогда как в либеральной культуре — как комфортное, как важнейший принцип, органически связанный с **Плурализмом**, **Диалогом**, стремлением искать наилучшие формы связи. К. — необходимое условие для постоянного изменения, совершенствования человеческих отношений, абсолютно неотъемлемый элемент **Организационной революции**.

Особый случай К. возникает при общении двух культур манихейского типа, которые даже при полной противоположности господствующих **Идеалов**, вызывающих друг у друга **Дискомфортное** состояние, тем не менее парадоксальным образом тяготеют друг к другу. Сегодня особенно актуальна проблема К. между манихейской культурой и культурой либерального типа. Основой для такого общения является стремление формировать ситуацию, где манихейство (например, агрессивная внешняя политика) оказалось бы утилитарно невыгодно, опасно. То, что с утилитарной точки зрения можно рассматривать как вполне естественное, с манихейской может быть оценено как временный тактический, но тем не менее возможный ход. Это создает определенные предпосылки для рассмотрения К. как комфортного явления. Развитие **Утилитаризма** является фактором формирования К.

КОМФОРТНЕЕ СОСТОЯНИЕ — противоположное **Дискомфортному состоянию**, составляющему с ним **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся друг с другом в состоянии **Амбивалентности**. К. с. — некоторая самоудовлетворенность культурного и психологического самоощущения, признание естественности, правомерности подлежащих **Решению** задач, соответствие личностной **Культуры** реальному содержанию среды,

которая рассматривается через призму этой культуры. К. с. носит физиологический характер (например, сытость как противоположность голоду), психологический (например, погружение в приятные воспоминания в противоположность неприятным), культурологический (например, стремление к добру в противоположность Злу). Эти формы могут вступать в противоречие друг с другом. К. с. может быть связано с постоянным страданием, скандалами, саморазрушением. Стремление сохранить К. с. требует способности постоянно включать в соответствующую **Интерпретацию** культуры поток новых фактов, экстраполировать на них культурную норму комфортности.

К. с. и одновременно соблюдение **Социокультурного закона** обеспечивается в **Традиционной суперцивилизации** стремлением пресечь существенные **Новшества**, ликвидировать их источники (например, чужие идеи, определенные формы искусства, образа жизни и т. д.). В этих условиях К. с. меняется крайне медленно, практически незаметно для **Личности**. В **Либеральной суперцивилизации**, в обществе большой сложности формируются механизмы, способные постоянно изменять К. с., само изменение становится комфортным. Таким механизмом является **Демократия**, возрастание **Разнообразия** элементов информационного общества, где постоянный **Диалог**, **Плюрализм**, интенсификация общения, **Потребность** в изменении, в **Ответственности** позволяют искать новые типы **Социальных отношений**, которые одновременно были бы приемлемыми, комфортными для основной части населения. Здесь нужна **Наука** как поиск приемлемого и возможного, а также развитие **Искусства**, которое постоянно прощупывает, расширяет границы К. с., приобщает личность к новому видению мира.

Если общество вступило на путь **Модернизации**, развития и роста потребностей и одновременно не сумело развить в себе в соответствующих масштабах механизм изменения К. с., позволяющий включать новую реальность в **Комфортный миф**, то возможно возникновение **Раскола**. В этом случае общество смиряется с определенными масштабами своей неспособности разрешить **Социокультурные противоречия**, ограничивается стремлением сдерживать раскол. Это неизбежно увеличивает опасность массового дискомфорта состояния. В известных пределах этот процесс смягчается **Идеологией**, способной завуалировать дискомфортные явления. Идеология скрывает от личности различными методами существование этого застойного, неразре-

шенного противоречия и тем самым искусственно сохраняет К. с. Однако возможности идеологии не безграничны.

КОМФОРТНЫЙ МИФ — Миф, формирование которого **Личностью** или обществом определяется задачей сохранения **Комфортного состояния**. В условиях **Раскола К. м.**, защищаемый **Государством**, по крайней мере в тенденции, несет в себе стремление решать **Медиационную задачу**, обеспечивать **Интеграцию**, опираясь на важные элементы **Массового сознания**.

Для понимания механизма создания К. м. в Советском Союзе представляет интерес концепция эпического **Социализма В. Турбина**⁴⁰. С 1918 года в стране творился эпос — великое счастье и соблазн низводили солнце на землю. Этот акт был первичен, изначален, и эпический социализм базировался на нем. «Эпос требует врага. И не только явного, тучей надвигающегося на солнечный мир, но еще и тайного, изощренного... за тысячи лет до нашего времени был намечен сценарий». На этой основе создаются фабрики смерти: «С утра до ночи люди выдумывают врагов, сочиняют сценарии, которые должны свестись к единому образу — образу троянского коня в его обновленной редакции». «Вся страна разыгрывала не только „Илиаду“, но также и „Одиссею“; ратный эпос дополнялся эпосом полных опасностей путешествий... роль наших социалистических Одиссеев поручалась то почтеннейшему акад. О. Шмидту, то И. Папанину. И поди-ка отдели здесь подлинность от спектакля, от действия, цель которого — проникновение эпического мышления в умы, овладение соборной душой народов».

КОНКРЕТНОЕ — см. **Абстрактное** — конкретное.

КОНСЕНСУС — согласие людей на единение, фиксированное в **Культуре** на основе общности **Воспроизводства**, обеспечивающего существование целостности, **Интеграции** соответствующего субъекта от малой группы до **Большого общества**, до человечества в целом. В основе К. лежит способность людей осваивать **Всеобщность**, прежде всего в форме культуры, в формах общего **Нравственного идеала**, задающих единую основу воспроизводственной деятельности субъекта, основу для решения **Медиационной задачи**. К. в либеральном обществе формируется через согласие на него **Личности**, через **Диалог**. В расколотом

⁴⁰ Турбин В. Прощай, эпос! // Литературная газета. 1990. № 23. С.4.

обществе этот либеральный путь соединяется архаичным методом единства через растворение личности в целом, что можно назвать **Псевдоконсенсусом**, т. е. саморазрушительным типом разных видов единства, связанных с разными типами цивилизации.

Препятствием для К. является **Раскол**, существование **Заколдованного круга**, т. е. социокультурная ситуация, где деятельность расколотых частей общества вызывает друг у друга **Дискомфортное состояние**. Основная проблема обеспечения К. — необходимость избежать его распада в результате массового освоения новых явлений. Обеспечение К. в условиях раскола требует особых методов, формирования **Идеологии, Гибридного нравственного идеала**. Псевдоконсенсус является средством удержать невыполнение **Социокультурного закона** у порога катастрофического распада К. На каждом **Этапе** псевдоконсенсус в России в той или иной форме и степени выявляет свое банкротство, свою утопичность, что требует нового его варианта. Эта смена подчиняется определенным закономерностям, чётко выявившимся в **Глобальном модифицированном инверсионном цикле**. К. в **Либеральной суперцивилизации** постоянно вырабатывается в массовом диалоге, в повседневном разрешении споров, конфликтов. Сама эта способность свидетельствует о существовании базового К. в этом обществе, составляющего основу **Плюрализма, Разнообразия**. В России, где существует раскол, формирование базового К. представляет собой сложнейшую проблему,

КОНСЕРВАТИЗМ — стремление избежать значимых изменений в **Культуре**, в **Социальных отношениях**, в деятельности, необходимый элемент стабильности, устойчивости социокультурных систем. К. в противоречивом единстве с прогрессизмом выступает как **Дуальная оппозиция**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**.

Разные культуры отличаются разным удельным весом К., разной мерой соотношения К. и прогрессизма. В либеральной культуре К. оттесняется прогрессивными изменениями, однако он никогда не исчезает. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, соотношение К. и прогрессивных **Новшеств** носит неорганический и хаотический характер, где оба полюса постоянно дезорганизуют и парализуют друг друга. Особенно остро проблема К. встает при попытках **Реформ**, которые обычно в истории страны не опирались на трезвую оценку меры этой дуальной оппозиции, масштабов и значимости К., и рефор-

ма оказывалась не в состоянии найти пути и методы его преодоления. Достижение успешных результатов в ходе реформ может оказаться не менее сложным, чем превращение одного биологического вида в другой, так как социокультурные сообщества, прежде чем реально измениться, должны исчерпать методы борьбы на своей собственной основе, мобилизуя для этого все свои жизненные силы. В ответ на попытки коренных изменений они могут стимулировать всю бездонную мощь К., который до сих пор в истории страны оказывался сильнее реформ.

К. существует в разных формах: в форме массовых настроений, лежащих в основе массового воспроизводственного процесса, как политическое и идеологическое движение, а также как политика **Правящей элиты**. Парадоксально, что в стране не сложилось последовательного, обоснованного консервативного движения как важного позитивного условия укрепления государственности, и это является одной из предпосылок общей слабости **Государства**.

К. может выступать как противник либерализма, его традиционалистская оппозиция, развивающаяся на основе ценностей **Традиционной суперцивилизации**. Внутри самого либерального движения существует также консервативный либерализм, значение которого, в отличие от радикального и абстрактного либерализма, определяется его стремлением опираться на почвенные силы⁴¹.

КОНСТРУКТИВНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ — напряженность, встроенная в любую (суб)культуру, в воспроизводственный процесс, в деятельность любого субъекта, любой **Дуальной оппозиции**, необходимый элемент существования любого (со)общества. В наиболее общем виде речь идет об оппозиции «позитивная ценность, которую следует воспроизводить, достигать, предохранять от деструкции, — негативная ценность, от которой следует уходить, перестать воспроизводить, бросить на произвол судьбы». Первый полюс носит комфортный характер, второй — дискомфортный. К. н. осваивается **Личностью**, превращается в содержание личностной **Культуры**, формируя содержание **Эмоциональной доминанты**. К. н. может существовать между церковью и **Государством**, между текстом и **Интерпретацией**, знанием и опытом, сообществом и его субкультурой, что выступает вместе с

⁴¹ См.: *Матвеева С.Я.* Консервативно-либеральная тенденция в России сегодня // *Общественные науки и современность*. 1993. № 2.

тем как противоречие между разными пластами (суб)культуры (со)общества.

К. н. несет **Вектор конструктивной напряженности**, воплощение которого через **Воспроизводство**, воспроизводственную деятельность субъекта направлено против **Дезорганизации**, энтропийных процессов, на преодоление **Социокультурных противоречий**, против превращения любого воспроизводства в деструктивное. Человек помещает реальность, ее фрагменты в напряженное поле между полюсами дуальной оппозиции. Тем самым эти фрагменты превращаются из поля предметов в напряженное, пронизанное субъективностью поле, где каждая точка несет на себе специфическую нравственную нагрузку, оценивается как точка притяжения или отталкивания. Человек тем самым окрашивает мир своими ценностями, что превращает его в предмет воспроизводства, в продолжение деятельности самого человека. Дезорганизация К. н. рождает дезорганизацию воспроизводства. Механизм разрушения К. н. заключается прежде всего в подавлении, разрушении, дезорганизации передовых социокультурных сил (см. **Точка роста и развития**), ведущих к воспроизводству высших ценностей, поддерживающих своим существованием К. н. Разрушение К. н., например, в результате **Антимедиации**, приводит к дезорганизации воспроизводственной деятельности, к разрушению **Социальных отношений**. К. н. — необходимый элемент **Всеобщности**, пронизывает все ее формы, включая психику, систему социальных отношений, любую форму деятельности. Социокультурное противоречие возникает в результате расхождения, рассогласования, противоречия между К. н., встроенной в общество, и соответствующей (суб)культурой членов этого сообщества, носителей соответствующих социальных отношений.

В **Традиционной суперцивилизации** К. н. нацелена на сохранение сообществ, культуры в неизменном состоянии, на воспроизводство некоторого идеального состояния, рассматриваемого как **Комфортное**, тогда как всякое значимое отклонение рассматривается как **Отпадение**, как **Дискомфортное**, как порождающее дезорганизацию. Этот тип К. н. нацеливает личность на деятельность в рамках локального сообщества при ориентации на статичные в основном показатели, например, на неизменную **Эффективность**. В результате **Организационной революции** **Большое общество** может существовать, если К. н. через **Экстраполяцию** выходит за рамки локального мира. Однако в результате **Основного закона социальных систем** большой сложности развился

принципиально иной тип К. н., ориентированный на **Прогресс** личности, социальных отношений, культуры, на поиск точек роста и развития за рамками локальных сообществ, на обеспечение воспроизводства любого сообщества через большое общество, через **Взаимопроникновение** локального сообщества и человечества. Наиболее простым, но необходимым выражением этого процесса является формирование **Рынка**. Новый тип К. н. связан с отказом от **Манихейства**, с развитием ценности личного **Творчества**, способности превращать всякое противоречие в стимул прогресса творческого поиска, выхода из исторически сложившейся социокультурной, творческой ограниченности. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной Расколом, существует постоянное мучительное рассогласование между К. н. традиционного типа и сообществами, ориентированными на прогрессивные типы производства. Антимедиация, связанная с переходом от первого Глобального периода ко второму привела к социальной системе, где социальные слои, воспроизводившие позитивный полюс К. н. во всех сферах деятельности, оказались уничтожены. Большой **Террор** непрерывно уничтожал в каждой группе общества наиболее образованную часть людей, занятых более сложным квалифицированным **Трудом**. Это нанесло столь сокрушительный удар К. н., связанной с прогрессом в масштабе общества, в каждом сообществе, что крайне ограничило возможности **Модернизации** и в ряде случаев даже сохранения исторически сложившихся форм труда. Место разрушаемой К. н. заняла попытка **Власти, Бюрократии** заменить ее административными усилиями, моральным и материальным стимулированием. Это могло давать ограниченный эффект лишь в сравнительно простых условиях. Усложнение общества выявило тупиковость такого пути.

КОНТРОЛЬ — специфическая форма **Рефлексии**, способность общества делать себя предметом своего рассмотрения и реагировать на отклонение от идеального состояния; существует в любом обществе как система разнородных механизмов, способов, фиксирующих и запрещающих отклонения действий людей за рамки допустимого с точки зрения **Нравственности**, права, технических инструкций и т. д., превращающих эти отклонения в источник энергии восстановления движения к **Идеалу**. Основным инструментом К. является **Культура**, в которой фиксируется мера допустимого и предусмотрены санкции за ее нарушения. **Усложнение** общества требует все более сложных и тонких инструмен-

тов К. Общество, нацеленное на развитие, нуждается в возрастании роли ответственного самоконтроля.

Отставание качества К. от сложности общества, от важнейших процессов, в первую очередь от роста способности **Личности** к позитивным **Новшествам**, приводит к гипертрофии старых методов К. — прежде всего чисто бюрократических. Это снижает его **Эффективность**, повышает дезорганизующую роль самого К., его роль как фактора, усиливающего **Дискомфортное состояние общества**.

В Традиционной суперцивилизации К. носит синкретический характер, одним из элементов его является **Насилие**. **В Либеральной суперцивилизации** К. перемещается к самоконтролю в сочетании с К. как аспектом **Диалога**. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, при переходе от одного **Этапа** к последующему происходит колебание от авторитарных методов К., включающих насилие в беспрецедентных масштабах, до либеральных форм. Однако все варианты К., имевшие место на завершившихся этапах, выявили свою несостоятельность.

К. в условиях раскола характеризуется постоянной тенденцией вырождаться в бюрократический К., так как расколотые части общества стремятся замкнуться в себе, развалить **Гибридный нравственный идеал**. Снижение К. ниже необходимого порога, а также его усиление свыше определенного порога приводит к росту **Дезорганизации**. Уровень и масштабы К. в России постоянно пульсируют: К. всегда чрезмерен, так как подавляет инициативу, и одновременно недостаточен, так как формируется не под влиянием реальной потребности, но прежде всего на основе некоторой способности общества обеспечить параметры К., определяемые содержанием господствующей версии **Нравственного идеала** на соответствующем этапе. Ослабление центром **Власти** влечет и ослабление К., что способствует росту **Локализма** и дезорганизации.

КОНФЛИКТ — неизбежное проявление противоречивости жизни общества, результат различного отношения групп к энтропийным процессам, к **Дезорганизации**, к **Вызову истории**. К. может перерасти в **Раскол**, который характеризуется отсутствием или недостаточностью общей культурной основы расколотых частей. Раскол — особая форма К., когда полюса **Дуальной оппозиции** пытаются ликвидировать друг друга, отказываясь от **Взаимопроникновения**. К. не сводится к столкновению утилитарных интересов лиц, групп, сообществ. В конечном итоге в его

основе лежит борьба за разные версии общего порядка в стране и мире, борьба носителей разных версий господствующего **Нравственного идеала**. К. может возникать и усиливаться в результате расхождения вариантов **Интерпретации**. Ослабление К. — результат **Диалога** между ними.

Оценка К. в разных **Культурах** существенно различна. В традиционных, если речь идет о ситуации внутри «своих», К. расценивается как явление ненормальное, дискомфортное, хотя культивируются ритуальные драки между деревнями. Но К. с внешними силами рассматривается как комфортное естественное явление. «В 1917 году враг был очевиден — вон он там, за баррикадой. А сегодня он где?» (В. А. Ярин)⁴². Сама неясность, кто именно на другой стороне К., — дискомфортный фактор. В культурах, склонных к **Манихейству**, конфликтующие силы отождествляют противоположные стороны со **Злом**, а себя — с добром. В этом случае оппонент, само его упоминание вызывает **Дискомфортное состояние**. К. здесь рассматривается как абсолютно неизбежное явление, вытекающее из дуализма мира. Важнейшее его проявление — **Классовая борьба**. В подобное представление о К. вплетено априорное убеждение в том, что К. обязательно естественно перерастает в **Инверсию**, ведущую к **Косе инверсии**. Крайней формой К. в этой культуре является **Война**, которая может быть признана в той или иной (суб)культуре как желательная, как источник сохранения и приобретения необходимых **Ресурсов**, как условие воспитания мужества. Для К., в отличие от раскола, характерна общая культурная основа, что открывает путь к **Компромиссу**. Переход к **Либеральной суперцивилизации** с ее принципами **Плюрализма** и диалога не уничтожает К. сами по себе, но подчиняет их медиационной логике (см. **Медиация**), которая характеризуется постоянным, все более последовательным стремлением перевести К. в сферу культуры, рассматривать **Насилие** как анахронизм, превращая диалог, спор в комфортную форму жизни, в источник творческих стимулов.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном расколом, в разные периоды господствуют разные подходы к К. В одних случаях (на этапе крайнего авторитаризма) преобладали попытки его рассмотрения как обычного состояния любого значимого социального процесса. На этапе господства позднего умеренного авторитаризма (шестой этап) преобладает представ-

⁴² XIX Всесоюзная конференция Коммунистической партии Советского Союза: Стеногр. Отчет. М., 1988. Т. 1. С. 259.

ление о перемещении К. в сферу отношений с другими странами и народами, тогда как во внутренних отношениях К. теряет свою остроту. В условиях господства **Соборно-либерального** идеала преобладает стремление отказаться от рассмотрения социальной действительности как бесконечной драки за блага. Но это не мешает различным манихейски настроенным группам истолковывать реальность через всеобщий К. с мировым злом, выступающим в разнообразных формах (например, в форме внешних врагов, втянувших нас в разорительную гонку вооружений, разлагающих нас, заражающих СПИДом и т. д.).

КОРРУПЦИЯ. 1. В культуре, склонной к **Манихейству**, расценивается как проявление мирового **Зла**, развращающей силы **Денег**, **Утилитаризма**, буржуазных стремлений превратить эксплуатируемого человека, его живую кровь в средство накопления мертвого богатства; как орудие врагов и одновременно как проявление слабости человеческой природы, попустительства и скрытой античеловеческой сути **Начальства**. Против К. часто предлагается применять самые крайние и беспощадные средства, включая расстрелы без суда и следствия, периодическую экспроприацию, внесудебное **Насилие**, действовать в соответствии с лозунгом «грабь награбленное». Такое представление о К. формируется по манихейской схеме и является элементом как **Авторитарного** нравственного идеала (только беспощадная сильная **Власть**, не считающаяся с либеральным слюнтяйством, способна подавить К. без остатка), так и элементами **Локализма**, **Вечегого нравственного идеала** (все они кровопийцы и сволочи, поэтому и мы вынуждены теперь тянуть одеяло на себя. «С волками жить — по-волчьи выть»). Это открывает путь демонизации К. и поэтому препятствует разработке взвешенных методов борьбы с ней. В расколоте атомизированном обществе преобладают частные, противостоящие друг другу интересы при абстрактности всеобщего интереса. Это создает благоприятные условия для К.

2. К. — отход чиновника от **Идеала** служения государственности во имя локальных, групповых, личных утилитарных ценностей, который становится мафиозной деятельностью, где служение государственности превращается в средство грабежа, а **Государство** рассматривается как особый локальный мир, противостоящий другим локальным мирам. Росту К. способствует высокий уровень **Дезорганизации**.

К. одновременно порождается в **Большом обществе** как локализмом, так и авторитаризмом, что свидетельствует о том, что в

основе К. лежит более общая причина — древнейший вечевой (негосударственный) идеал, рассматривающий среду в основном как сферу враждебных сил и одновременно как источник реальных и потенциальных **Ресурсов**. Локализм в большом обществе, его представления о **Справедливости** превращаются в справедливость мафиозного типа, близкую тем, что присущи системе **Монополии на Дефицит**. К. — результат не только старой традиции «кормления от дел», но прежде всего синкретической неотделенности, слияния власти и людей власти, господства власти над законом (см. **Принцип шаха, перерастающего в мат**), результат влияния вечевого идеала, превращающего центры власти в большом обществе в относительно замкнутый мир.

Непосредственно К. вытекает из господства внеэкономических отношений, из системы господства монополии на дефицит, когда владение, распоряжение ресурсами является монополией производителей и слитой с ней бюрократической системой распределения. При этом **Контроль** в обществе осуществляется в основном самой **Бюрократией**, которая одновременно распределяет дефицит. К. стимулируется существующими во многих районах страны племенными отношениями, трайбализмом, а также местничеством и ведомственностью в их крайних формах. К. выступает как средство перестройки каналов движения дефицита, как средство защиты локального мира от большого общества и разрушения последнего.

Тяга к **Синкретизму**, стремление объединить все формы деятельности «под одной крышей» порождают тенденцию слияния власти и организованной преступности. Это стимулируется существованием **Бесхозных функций**, которые берут на себя преступные элементы (например, взыскание долгов).

Оказывается крайне трудно провести границу, которая позволила бы, уничтожая К., сохранить функциональные системы общества. Борьба с К. может привести к вытеснению одной формы дезорганизации и усилению другой, ибо административное подавление системы монополии на дефицит без соответствующего развития **Рынка** лишь усилит общую дезинтеграцию.

При господстве монополии на дефицит практически невозможно отделить ее от мафиозных структур, от К., поскольку К. становится элементом обычной повседневной практики **Воспроизводства общества**. К. по сути дела — одна из форм расплаты общества за **Раскол**, за систему монополии на дефицит. Разумеется, господство рыночных отношений не избавляет от мафии, но оно, по крайней мере, развязывает руки для борьбы с ней, позво-

ляя видеть К. в свете норм права. При монополии на дефицит такой возможности нет, так как она включает в себя произвол держателя дефицита в выборе потребителя. Усиление контроля над этим процессом лишь перемещает реального держателя дефицита на более высокий уровень **Управления**. Влияние синкретизма в обществе стимулирует симбиоз государственного управления и организованной преступности, что облегчается слабостью бюрократии, низкой активностью общества и недостаточным профессионализмом органов, которые обязаны бороться с К. и организованной преступностью. Опасность заключается также в том, что они расцениваются в **Массовом сознании** прежде всего в абстрактных противопоставлениях манихейского типа. Усиление К. и организованной преступности толкает общество к террористическим методам борьбы с ними, что может оказаться опаснее самой К., не говоря уже о том, что организованная преступность сама может быть исполнителем этого **Террора**.

Реальная борьба с К. возможна лишь на основе роста **Ответственности Личности**, культурной **Интеграции** большого общества, на основе углубления **Всеобщности**, ослабления дезинтеграции. Опасность К. для нашего общества, возможно, больше, чем в любой другой стране, так как усиление К. может совпадать с усилением локализма, раскола, атомизации.

КОСА ИНВЕРСИИ — социальное и культурное проявление массовой социальной **Инверсии**, нацеленной на восстановление утраченного типа **Комфортного состояния**, форма **Антимедиации**, попытка полностью отместить, уничтожить все явления, которые реально или иллюзорно принимаются за источник, за виновников **Дискомфортного состояния**, скосить все, что наслаивается выше некоторого приемлемого в данной **Культуре** уровня сложности. Результатом К. и. может быть массовое уничтожение людей и имущества, культуры, социальных институтов, этнических групп, сословий, слоя управляющих, врачей, **Интеллигенции**, а также центров **Власти**, государственности. К. и. может быть локальной, т. е. связанной с малой группой, с локальным миром, но может охватить и все общество. К. и. выступает в форме **Вандализма**, **Погрома**, **Бунта** и т. д.

В **Традиционной суперцивилизации** К. и. может реально восстановить состояние, близкое к древнему, например, ликвидировать всякие отступления от уравнительных отношений. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, такая возможность исчезла в связи с тем, что потребность в **Уравни-**

тельности вступает в противоречие с ростом массового **Утилитаризма**, либерализма. В **Либеральной суперцивилизации** К. и. как реакция на дискомфортное состояние, как попытка утвердить комфортное оттесняется **Медиацией**, постоянным изменением мира, культуры, содержания того, что определяет комфортное состояние.

КРАЙНОСТЬ в принятии **Решений**, в действиях, совместно с мерой представляет собой **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. **Хромающие решения**, тяготеющие к К., — результат **Пульсации**, **Инверсии**, т. е. стремления ответить на **Дискомфортное состояние** упрощенно — максимально возможным отдалением от него, что на языке дуальной оппозиции означает **Отпадение** от одного из ее полюсов (например, от **Соборного нравственного идеала**) и **Партиципацию** к противоположному, максимальное слияние с ним (например, с **Первым лицом**). Стремлению к К. присуще явление, которое с некоторых пор получило название «беспредел» т. е. неспособность в движении к К. удержаться на некоторой мере.

Всякое решение инверсионного типа обращается к прошлому опыту, экстраполирует его в новую ситуацию, в иную среду. Специфика К. решений заключается в том, что они стимулированы сильнейшим импульсом, связанным с длительным накоплением дискомфорта, возможно, **Остаточным дискомфортным состоянием**. **Идеал**, даже если он опирается на образцы прошлого, всегда абстрактен и реально воплощается как тенденция. Это воплощение может выйти за рамки исторического опыта. На пример, в результате активизации уравнительных ценностей могут возникнуть отношения, по степени **Уравнительности** далеко превосходящие формы **Социальных отношений**, существовавшие в обозримый исторический период и проводившие уравнительность как принцип более последовательно. Под давлением древнего идеала возможно возникновение коммун с крайними формами обобществления имущества, доведение до предела натурализации отношений и отрицания **Личности** и т. д. В таких случаях налицо крайняя **Антимедиация**, уничтожение накопленной за долгий период **Срединной культуры**. Здесь прослеживается определенная аналогия с биологической эволюцией. Изменчивость вида может быть результатом векторного ряда мутаций, определенной инерции в направленности эволюции тех или иных признаков (увеличение размеров тела, длины зубов и т. д.), которая способна достичь некоей крайней точки, где процесс приоб-

ретаает опасный для вида характер. Тем самым обуславливается поворот эволюции в обратную, прямо противоположную сторону. В истории повороты такого типа могут иметь место несколько раз. К. порождает возможность создания нежизнеспособных социальных отношений, т. е. кардинального изменения **Социокультурного закона**, разрушительного для общества и для самих сторонников крайних идеалов. Так, коллективизация оказалась губительной для крестьянства не только в результате **Инверсионной** ловушки, но и потому, что была дополнена попыткой добиться К., оказавшейся в конечном итоге утопической и породившей социально-экономические химеры, **Псевдоэкономiku**, **Отчуждение**, разрушительные не только для крестьян, но и для всего общества.

К. в принятии решений возможна на всех уровнях жизнедеятельности — от **Повседневности** до глобального масштаба. Стремление к К. охватывает самые разные сферы жизни. Например, от работников милиции еще недавно требовали полной ликвидации преступности, от врачей — отсутствия смертности в больницах, от учителей — стопроцентной успеваемости. Никто не имел права на ошибку, на опечатку в тексте. К. является восстановление не только **Крепостничества**, но и рабства в период сталинизма. Одной из наиболее опасных для общества форм К. является стремление вернуться к «Естественному», **Биологическому фетишизму**, т. е. попытка подменить **Культуру** биологическими функциями.

Склонность к К. различна в разных культурах. Исследования школьников показали, что узбеки, например, чаще выбирают среднюю позицию, а «ответы русских больше „уходят” в крайние позиции»⁴³. По Г. Федотову, все крайности развития, которые могут иметь место и у других стран и народов, достигают в России невиданных, беспрецедентных масштабов. Мы «живем от подвига к подвигу... каждый второй подвиг ликвидирует последствия первого» (М. Мишин).

Всякая К. опасна, так как она всегда — результат культурной тенденции, потерявшей меру, результат абстрактности. К. в конечном итоге нефункциональна и дискомфортна и потому, порождая инверсию, переходит к противоположной К.

⁴³ Ермолаева Е.М. Ответственный стиль как показатель национально-культурных различий // Социологические исследования. 1990. № 12.

КРЕПОСТНИЧЕСТВО — специфическая форма отношений в обществе, возникающая как результат **Экстраполяции** определенных сторон отношений, сложившихся в древних локальных сообществах, на **Большое общество**, на **Государство**. Эти стороны связаны с растворением индивида в целом, «Я» в «Мы», части в целом, с жестким **Контролем** над **Личностью**. «Основанием крепостного права служил начальный тип великорусского общественного быта — дом, или двор»⁴⁴. «Крепостническая несвобода крестьян увековечивалась почти безысходной принадлежностью к своему сельскому сословию и сельскому обществу»⁴⁵. В государстве эти аспекты древних сообществ носят характер элементов обычного права, служат культурным основанием для прикрепления людей к функциям (к службе), к другим людям, например крестьян — к служилым людям, работника к Собственности (к крепостной мануфактуре) и т. д. К. в период своего расцвета распространилось на всех, включая **Правящую элиту**. К. возможно при низком уровне **Медиации**, при таком уровне нарабатанной **Срединной культуры**, который оказывается не в состоянии корректировать экстраполяцию программы **Воспроизводства** древних миров на современность в соответствии с учетом ее специфики.

Закрепощение «**Жидкого элемента**» означало прежде всего создание порядка на понятной и приемлемой для большинства основе. Оно опиралось на **Потребность** живущего мифологическими представлениями человека в **Партиципации**, приобщении, особенно в неблагоприятных условиях, к внешней силе, чтобы избежать **Отпадения** от тотема. К. разными группами истолковывалось по-разному. Дворянство стремилось рассматривать его по образцу холопства. Государство тяготело к истолкованию взаимоотношения крестьян и землевладельцев как звена отношений крестьян и государства. Крестьяне признавали правомерность зависимости от царя, а следовательно, и от его слуг, но отрицали правомерность вмешательства **Начальства**, т. е. тех же слуг, в традиционный уклад жизни (см. **Двойственное отношение народа к власти**).

⁴⁴ *Кавелин К. Д.* Мысли и заметки о русской истории // Кавелин К. Д. Наш умственный строй: Статьи по философии русской истории и культуры. М., 1989. С. 213.

⁴⁵ *Рындзюнский П. Г.* Утверждение капитализма в России. 1850-1880. М., 1978. С. 96.

К. вступало в противоречие с потребностью в развитии, росте личностного **Самосознания**, инициативы в условиях изменившихся требований. Однако его административная отмена в 1861 году не изменила и не могла принципиально изменить положение крестьян на локальном уровне, но поставила их лицом к лицу с большим обществом, государством, начальством, с частью населения, склонной к инициативе и индустриальной трудовой деятельности. Крестьяне лишились при этом сложившихся форм патриархальной социальной защиты, что, в свою очередь, привело вскоре к мощному росту в стране общинных отношений, усилило социальную базу К. В конечном итоге во втором **Глобальном периоде** произошел возврат К. в совершенно неслыханных формах, сопровождаемый массовым **Террором**, т. е. имела место **Крайность** в принятии **Решений** сначала в относительно умеренных формах — на втором его **Этапе** («военный коммунизм»), а затем в форме **Тоталитаризма** — на четвертом этапе (сталинизм). Большая часть хозяйства в СССР покоилась на внеэкономическом принуждении (10-15 млн. заключенных, 35 млн. прикрепленных к земле крестьян, плюс лишённые права уходить с работы рабочие и служащие). Однако это состояние в конечном итоге вступило в противоречие с ростом **Утилитаризма**, с **Разнообразием** потребностей и инициативой, что вновь вызвало отступление К. Процесс затронул все слои общества. Тем не менее, развитие личной инициативы подвергается серьезным ограничениям. Важнейшее из них — господство отношений, основанных на жестких традиционных связях, на привязанности к источникам **Дефицита**. К. ослабляется постоянным нажимом органических элементов экономики, урбанизации, разнообразия и т. д., тем, что **Псевдоэкономика** нуждается в скрытой **Экономике**.

Необходимость развития экономики, **Гражданского общества** — фактор дальнейшего ослабления К. Однако нельзя закрывать глаза на то, что движение в этом направлении может усилить **Дискомфортное состояние**, стимулировать **Антимедиацию**, партиципацию к тотему — **Первому лицу**. «Люди за свою историю не раз боролись за свое порабощение с такой энергией и страстью, с какой позволительно бороться только за свободу» (Г. Я. Бакланов)⁴⁶, Симптомы этого процесса можно видеть в стремлении предприятий избежать работы на **Рынок** и сохранить административный госзаказ, в повсеместном поиске разных тотемов,

⁴⁶ XIX Всесоюзная конференция Коммунистической партии Советского Союза. Т.2. С. 20.

которые взяли бы **Ответственность** на себя. Мощным фактором сохранения К. является массовое стремление оставить порядок «справедливого распределения», поддерживать институты, которые способны «всех равнять».

Путь к освобождению от К. лежит не только через ослабление зависимости личности от государства, но и через развитие способности личности углублять свою **Свободу**. Необходимо массовое вовлечение людей в **Торговлю**, в частную инициативу, увеличение слоя работников, склонных много работать и много зарабатывать, тяготеющих к личному самовыражению и росту ответственности за большое общество. Тайна К. не в произволе законодателя, а в **Менталитете** человека, стремящегося найти хорошего тотема — начальство — харизматического лидера, найти «крышу» для своей повседневной деятельности, для активности только на локальном уровне. Исчезновение опасности рецидива К. возможно лишь на путях развития общества по пути утилитаризма и либерализма.

КРИВАЯ ДЕФИЦИТА — распределение **Дефицита** по потребителям в условиях **Монополии** на дефицит в соответствии с некоторой шкалой престижа получателей, устанавливаемой держателем дефицита. В случае, если количество дефицита меняется, то заново определяется не доля, получаемая каждым потребителем пропорционально прежнему распределению, а К. д. Практически это означает, что в случае уменьшения дефицита часть потребителей может получить его в прежнем объеме, а часть — полностью потерять (например, при развитии элитарного **Рынка**). Это объясняется тем, что дефицит распределяется в соответствии со стремлением держателя дефицита поддерживать свою монополию на дефицит, максимально подчиняя этой задаче распределение имеющегося его объема. При этом как снижение количества дефицита ниже определенного уровня, так и его превышение угрожает самой системе монополии на дефицит. В масштабе общества распределение дефицита высшей **Властью** является элементом решения **Медиационной задачи**.

К. д. вступает в противоречие с традиционным уравнительным распределением и с так называемым распределением по **Труду**. Это стимулирует **Дискомфортное состояние** как со стороны слоев, тяготеющих к **Уравнительности**, так и со стороны тех, кто ориентирован на рыночные отношения.

КРИТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА — форма рефлексивной деятельности, совместно с **Инерцией истории** составляющая **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в отношении **Амбивалентности**. К. и. о. — аспект самой истории, направленный в конечном итоге на пересмотр целей и условий человеческого развития, на изменение субъекта истории, его воспроизводственных функций, представлений о **Комфортном** и **Дискомфортном состояниях**

Субъект и объект К. и. о. совпадают. Субъект К. и. о. - все общество, **Народ**, что выражается в его способности подвергать критике свой собственный исторический опыт, движущие силы **Человеческой истории** и соответственно изменять воспроизводственную деятельность субъекта истории. К. и. о. может происходить в форме **Инверсии**, т. е. поиска изменений, сохраняющих инерцию истории, и в форме **Медиации**, т. е. поиска путей преодоления инерции истории, поиска новых альтернатив, качественно новых путей развития. Эта критика носит культурный, идеальный характер, она вызывается недовольством субъекта своей воспроизводственной деятельностью, что может получить выражение в практической К. и. о., в практической **Рефлексии**. Последняя есть способность изменять свою деятельность, направленную на развитие новых форм **Труда**, создание новых отраслей, нового типа государственности, новых **Социальных отношений** и т. д. К. и. о. может иметь иерархический характер: возможна критика группой интеллектуалов или даже одним человеком, который подвергает критике саму массовую К. и. о. Между этими уровнями К. и. о. должен осуществляться взаимообогащающий **Диалог**.

К. и. о. не может быть сведена к критике **Личности**, того или иного вождя, учреждения, **Бюрократии**, но в конечном итоге нацелена на **Движущие силы истории**, на массовую деятельность, соответствующую ей **Культуру**, уровень и масштабы **Творчества**, рефлексии. К. и. о. порождается **Страхом**, сожалением, стыдом и надеждами в связи с содеянным нами, нашими отцами, далекими предками, в связи с неудовлетворительной способностью человека отвечать на **Вызов истории**. К. и. о. позволяет возвыситься над целью исторических событий и, следовательно, возвысить саму историю, ее гуманистическое содержание, преодолеть инерцию истории, углубить **Историческую необходимость**, сделать человека более достойным, соответствующим более высоким целям и ценностям. Результаты К. и. о. не могут быть навязаны извне, но

являются элементом самой истории, ее внутреннего диалога, механизмом ее возвышения, преодоления ограниченности.

Потребность в К. и. о. усиливается по мере **Усложнения** исторического процесса, роста масштабов изменений. Постоянное возникновение **Социокультурных противоречий** требует их преодоления, в конечном итоге — совершенствования самой способности это делать, развития более высокой культуры, оптимальных социальных отношений, адекватной им способности принимать **Решения**. В этой связи возникает проблема меры К. и. о., соответствующей уровню самой истории, проблема соразмерности К. и. о. практическим способностям реально воплощать результаты идеальной, культурной критики. Нарушение этой меры как в ту, так и в другую сторону приводит к росту **Дезорганизации** и даже к **Катастрофе**. Усиление К. и. о. определенной группой, например, либеральной партией, грозит опасностью разоблачения **Тайны**, общим замешательством, активизацией архаичных сил, ударом против сил, рассматриваемых как дискомфортные. Снижение К. и. о. по отношению к сложности подлежащих разрешению проблем приводит к **Дезорганизации** общества в связи с потерей органичности, усилением **Конфликтов**, расогласований, **Раскола**, усилением власти инерции истории. Оба эти отклонения могут существовать одновременно. В традиционном обществе мера К. и. о. тяготеет к неизменности, к отрицанию истории. В **Либеральной суперцивилизации** эта мера К. и. о. должна возрастать в соответствии с масштабами и глубиной исторического процесса. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном расколом, эта мера постоянно существует в виде массовой К. и. о. и критики теми или иными группами, которая может от апологетики истории доходить до разрушительного гиперкритицизма. Она колеблется от мощных попыток критики посредством инверсии до формирования К. и. о. посредством массовой медиации.

КУЛЬТУРА — определение человека, взятого с точки зрения его **Всеобщности**, важнейшая сторона воспроизводственной деятельности, общества, **Человеческой истории**. К. — концентрированный, организованный опыт человечества, основа понимания, объяснения, осмысления программы воспроизводства, принятия **Решений**, **Рефлексия** всякого **Творчества**, выходящего за исторически ограниченные рамки сложившейся К. К. всегда системна, интегративна и интегрирована по самой своей природе, так как формирует культурную программу **Воспроизводства** общества. К.

выступает как основа **Консенсуса, Интеграции** любого сообщества. К. иерархична, включает целостный уровень, охватывающий общество в целом, субкультуры групп, сообществ, содержание массовой К. и массовой деятельности, личностную К. Клеточкой К. является **Дуальная оппозиция**, между полюсами которой разыгрываются все комедии и трагедии К., скрыты все **Тайны** логики человеческого существования. Осваивая К., человек приближается к исторически сложившимся целям, ценностям, к **Конструктивной напряженности**, лежащей в основе способности человека формировать смыслы, воссоздавать общество, все типы человеческих отношений. Настоящее всегда в определенном смысле богаче, сложнее, разнообразнее прошлого, представленного в К. Оно всегда несет **Вызов истории**. К. может и не обладать достаточным богатством для ответа на слишком сложную проблему, хотя люди этого подчас не понимают и продолжают искать ответ в древних пластах К. (см. **Антимедиация, Иллюзии истории**).

К. всегда не завершена, не достроена, абстрактна по своей природе, так как все ее накопленное содержание недостаточно для каждого конкретного действия в конкретных условиях места и времени. Она всегда и беднее действительности, и в то же время содержит в себе больше вариантов возможностей (потенциально бесконечно) формирования **Социальных отношений** (организационных, технологических, моделей государственного устройства и т. д.), чем это есть в реальности. К. всегда обращается к другим К. за ответами на свои вопросы, что может стимулировать **Медиацию** или, наоборот, **Инверсию**. К. по своей сути всегда несет в себе мечты, **Потребности**, цели, выходящие за рамки реальности. Без этого было бы невозможно всякое изменение, всякое преодоление ограниченности реальности, всякое удовлетворение изменившихся потребностей. Тем самым К. открывает возможности творчества, расширения веера человеческих потребностей и возможностей, в этом смысле она есть воплощение человеческой **Свободы**. Вместе с тем, будучи бесконечно разнообразной, обладая собственной логикой развития, постоянно накапливая интеллектуальное богатство, К. содержит и совершенно немислимое, казалось бы, содержание, заключающееся в ее виртуальности. Неправомерная **Экстраполяция, Инверсионные ловушки, невероятные Утопии** и фантазии в качестве социальных программ — все это тоже продукты культурного творчества, подчас толкающие общество в пропасть, к снижению его **Эффективности** и **Жизнеспособности**. Так что за свободу творчества человек рас-

плачивается ошибками, заблуждениями, самоубийственными **Идеалами**, утопическими целями, возможностью нарушения **Социокультурного закона**. Потенциал творческого созидания К. является первым ответом на **Вызов истории**.

К. становится реальным содержанием личностного сознания, лишь приобретая комфортный характер, вписываясь в ранее накопленный культурный опыт **Личности**. Потоки **Новшеств**, разрушающих **Комфортное состояние**, могут поставить личность в критическую ситуацию, которая разрешается либо оценкой новшеств как комфортных, что требует развития К., либо антимедиацей, разрушением новшеств посредством **Косы инверсии**, что выражает стремление утвердить статичный идеал К. Антимедиация (например, уничтожение очагов Прогресса) может привести к изменению конструктивной напряженности, к массовой **Нравственной деградации**, к возврату, казалось бы, давно ушедших древнейших ценностей, стереотипов. В **Традиционной суперцивилизации** стремление сохранить унаследованное комфортное состояние выражается в стремлении сохранить К. в неизменном состоянии, что не мешает в принципе постоянно обновлять представление о сложившихся условиях жизни и деятельности. В **Либеральной суперцивилизации** стремление сохранить комфортное состояние выражается в постоянном расширении сферы этого состояния, в постоянном развитии К. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, хаотическое перемешивание исключаящих друг друга принципов порождает **Дискомфортное состояние**. Это требует для сохранения интеграции общества формирования особой псевдокультуры (см. **Идеология, Псевдо, Комфортный миф**).

Существование раскола К. является результатом недостаточной способности разрешать **Социокультурные противоречия**.

КУЛЬТУРА КАТАКОМБ — тот пласт **Культуры**, который представляет собой либо остатки разгромленной в результате социально-культурной **Инверсии** и сохранившейся в порах общества культуры, либо ростки новой культуры; и в том, и в другом случае К. к. вызывает у представителей господствующего **Нравственного идеала** **Дискомфортное состояние**. К. к. всегда играет роль хранителя определенных культурных мутаций, которые скрыто культивируются, ожидая своего звездного часа. Он может наступить в результате роста массового дискомфортного состояния, в результате банкротства господствующего нравственного идеала.

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА — одно из важнейших определений культуры с точки зрения важнейшего фундаментального качества культуры, ее атрибута, содержащегося в ее организации пласта, который превращает, фокусирует накопленную культуру в программу воспроизводственной деятельности человека, в программу его выживаемости, наращивания жизнеспособности. Культура бессмысленна без К. п. Она постоянно конкретизируется, развивается от Абстрактного к Конкретному в каждом акте человеческой деятельности, постоянно критикуется, превращается в предмет **Критики исторического опыта**. Она в то же время развивается от конкретного к абстрактному, т. е. формирует программу, синтезируя предполагаемые действия субъекта, элементы эмпирической реальности, общие принципы некоторых идеальных типов, например, идей **Прогресса**, формирования открытого общества, построения **Социализма** и т.д.

Л

ЛИБЕРАЛЬНАЯ СУПЕРЦИВИЛИЗАЦИЯ — одна из основных форм **Суперцивилизаций**, совместно с **Традиционной** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Л. с. основана на ценностях развития и **Прогресса**, превращения **Диалога** в основополагающий принцип социальной жизни, на оттеснении на задний план **Инверсии**, преобладании **Творчества**, **Медиации**, совершенствовании **Конструктивной напряженности** посредством развития очагов прогресса, **Точек роста и развития**. Для Л. с. характерен постоянный поток **Новшеств**, изменений, динамичный образ жизни, и это вызывает **Комфортное состояние**. Предметом диалога становятся также связи между людьми, структура организаций. Л. с. носит рефлексивный характер, воспроизводственная деятельность нацелена на совершенствование общества (**Социальных отношений**, **Культуры**, воспроизводственного процесса, **Менталитета**), на непрерывный процесс роста **Разнообразия**. Л. с. характеризуется стремлением подчинять функции конечному эффекту (см. **Организационная революция**). Л. с. ориентирована на возрастающее значение **Личности**, что выражается в институциональной защите прав человека, в идее равенства исходных предпосылок его развития, равенства прав при принятии **Решений** на всех этапах, в ориентации на творчество и инициативу. **Ресурсы** распределяются на основе представления, что эффект деятельности зависит от характера этого распределения. **Капитализм** является первым **Этапом** Л. с., но для него характерно отношение к человеку как к ресурсу, средству. Ограниченность этого этапа преодолевается развитием общества, где человек выступает как самоценность.

ЛИБЕРАЛЬНО-АВТОРИТАРНЫЙ ИДЕАЛ — один из вариантов **Либерального нравственного идеала**, который может возникнуть в условиях незрелости его социокультурной базы. Он характеризуется стремлением использовать авторитарные ценности и институты для поддержания элементов **Демократии**, **Плюрализма**, **Диалога**, для развития системы управляемой демократии. В России Л.-а. и. никогда не занимал господствующего

положения, так как всякие попытки в этом направлении сводились либо к **Авторитарному нравственному идеалу** в его различных формах, либо к **Вечевому-либеральному**, который в конечном итоге оказывался невольным прикрытием для **Соборного нравственного идеала**. Тем не менее, нельзя игнорировать историю попыток авторитарной власти в России использовать элементы усеченного либерализма. Для движения по пути Л.-а. и. необходимы определенные условия, прежде всего зрелая и ответственная **Правящая элита**, действующая в единстве со зрелой **Духовной элитой**. Этот идеал несет в себе осознание своей ограниченности. Его внутренняя логика направлена на переход в **Либерально-почвенный идеал**, но одновременно постоянно находится перед опасностью перехода к господству авторитарного идеала вечевого типа — **Соборно-либерального идеала** и перед опасностью превратиться всего лишь в идеологическое прикрытие для реального антилиберализма в любых формах.

ЛИБЕРАЛЬНО-ПОЧВЕННЫЙ ИДЕАЛ один из вариантов **Либерального нравственного идеала**. Он не имеет массовой социокультурной базы и существует в **Духовной элите**. Л.-п. и. направлен на преодоление ограниченности абстрактных форм либерализма, на проработку друг через друга полюсов оппозиции «либерализм как достижение мировой культуры — почвенный либерализм». Фокус внимания Л.-п. и. направлен на связь, **Взаимопроникновение** этих двух полюсов, на их внутреннее единство, на либерализм как почвенный процесс. Определенные результаты в этом направлении можно видеть в развитии консервативного либерализма (см. **Консерватизм**).

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — противоположность традиционалистскому **Вечевому нравственному идеалу**, составляющему с ним **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся друг с другом в отношении **Амбивалентности**. Основные черты Л. н. и. — **Рефлексия** как высшая ценность, как культурный процесс, ценность повышения **Эффективности** всех форм деятельности. Как господствующий идеал **Либеральной суперцивилизации** Л. н. и. зарождается в рамках **Традиционной суперцивилизации** под стимулирующим воздействием **Утилитаризма**, как результат **Усложнения Культуры**, необходимости жить в динамичном обществе. Л. н. и. характеризуется возрастающей ценностью **Личности**, инициативы, **Новшества**, **Диалога**, **Творчества**. Он знаменует переход от господства эмоциональных отношений к

господству интеллектуальных. Утверждение Л. н. и. связано с **Гражданским Открытым обществом**, со стремлением переводить **Конфликты** в сферу духа, с **Плюрализмом**, развитием информационного общества, бескорыстной защитой прав человека. Для Л. н. и. характерен принцип «то, что не запрещено,— разрешено». Распределение **Ресурсов** осуществляется на основе убеждения, что оно влияет на рост производства ресурсов. Л. н. и. ориентирован на постоянное изменение содержания **Комфортного состояния**, т. е. на включение в него таких состояний, которые раньше рассматривались как **Дискомфортные** и могли вызвать инверсионный взрыв. Л. н. и. предполагает интенсивное общение, бесконечную систему диалогов, в процессе которых не только вырабатываются новые **Решения** и более совершенные **Социальные отношения**, но и переоцениваются границы комфортного состояния каждой личности, при этом она вовлекается в демократические процедуры в масштабе общества. Это открывает возможность следовать **Социокультурному закону** в сложных, динамичных условиях. Л. н. и. превращает дискомфортное состояние в постоянный стимул совершенствования культуры социальных отношений, самого человека, его **Менталитета**. Появление Л. н. и. — революция в культуре, поскольку рефлексия признана способной сформировать плюралистическую культуру, а диалог культур стал основополагающим принципом жизни. Л. н. и. противопоставляет **Инверсии**, инверсионному типу сознания **Медиацию**, постоянный поиск меры, наработку **Срединной культуры**, прогрессивные процессы.

Л. н.и. преодолевает **Локализм** (культивируя, однако, локальные ценности, но как особые проявления целостного мира) на основе развития принципа всеобщей связи, **Ответственности** каждого за целое, целого за каждого. Л. н. и. чужда вера в отвлеченную заданную и очевидную **Правду**, которая, однако, своя в каждой деревне. Он стремится к всеобщему развитию, носит открытый, динамичный, плюралистический характер, выступает как синтез всех предшествующих **Идеалов**.

Либерализм черпает свою энергию из двух источников: из высшей мировой культуры и из народной **Почвы**, для которой характерно развитие утилитаризма в разных формах. Однако между этими двумя источниками существует гигантский разрыв. Если первый породил последовательные либеральные стремления, направленные на создание либерального общества, то второй в лучшем случае давал импульс новым, более развитым формам утилитаризма, отдаленным почвенным предшественникам

Л. н. и. Переко́с в сторону первого источника обуславливает абстрактность Л. н. и., его умозрительность, превращение в **Утопию**, мечту, маниловщину. Переко́с ко второму источнику выхлещивает Л. н. и., превращает его в вечевой идеал, в элемент **Гибридного нравственного** идеала. Преодоление этого разрыва — основная проблема существования либерализма в России.

Либеральное движение является воплощением серьезности, так как отвечает внутренним высоким **Потребностям**, превращению динамизма в необходимый элемент комфортных условий жизни. Между западным и российским либерализмом существуют принципиальные различия. Западный, укорененный в почве либерализм, борясь с правительством, несет в себе возможность практически реализуемых альтернатив. Он противопоставляет серьезности **Власти** свою серьезность, постоянно вырабатывая новые ее варианты. В России же **Оппозиция**, если она становится массовой, приобретает характер сатанинского смеха, **Шабаша** разрушительных сил, сметающих прежде всего серьезность либерализма. Важнейшая задача либерализма в этой ситуации — «создавать какие-то очаги мысли и чувства, которые, как можно надеяться, будут способствовать возникновению необходимого социально активного меньшинства» (В. Турчин. Самиздат, 1975). Его задача — «сохраниться самим и поддержать в других ясность мысли и духа, не давать событиям увлечь себя в область массовых фобий и массовых стереотипов, оправдывающих ненависть и бессмысленную жестокость» (Г. Померанц. Самиздат).

Л. н. и. несет в себе новую **Нравственность**, которая не исчерпывается переходом от обычая к нравственному сознанию, но предполагает моральную революцию — осознание творческого отношения к нравственности, способность формировать новые нравственные нормы, которые соответствуют все более сложным и динамичным формам жизни. Моральное сознание критично по отношению к собственным основаниям, а не только по отношению к внешним детерминантам, что свойственно сознанию нравственному. Смысл моральной революции, которую готовят рост и развитие Л. н. и., в том, что совесть не ограничивается ролью инструмента в выборе идеала, но приобретает решающее значение в деле его переоценки и углубления.

Л. н. и. является движением, которое стремится к **Прогрессу** любого общества, где возникла потребность в развитии, диалоге, **Свободе творчества**, единстве общества и личности. Сегодня Л. н. и. стоит перед конфликтом не только умеренного и развитого утилитаризма, но и других версий умеренного утилитариз-

ма, например, коллективистско-машинного и индивидуалистического. Л. н. и. ведет к **Организационной революции**, к созданию ассоциаций, защищающих через диалог соответствующие группы, а также ассоциаций, борющихся за интересы локальных миров определенного типа. Развитие общества по этому пути превратит в **Миф** само противопоставление идеалов **Капитализма** и **Социализма**, так как идеалом становится постоянное развитие, совершенствование человека.

Роль Л. н. и. в расколе общества носит двойственный характер. С одной стороны, для **Массового сознания** он — важнейшее воплощение мирового **Зла, Оборотень**, концентрированное выражение контрреволюции. Белые получили во время гражданской войны название «кадеты» по имени главной либеральной партии страны. Но, с другой стороны, потребность в Л. н. и. постоянно воскрешает либерализм. Именно либеральное общество дает все то, что необходимо обществу: технику, науку, интеллектуализацию труда, политической жизни, медицину, милосердие, гуманизм, без чего невозможна жизнь людей, чьи потребности уже вышли за рамки традиционализма.

Л. н. и. является основой становления жизненных идеалов. Либерализм, по крайней мере потенциально, несет в себе способность добывать научные знания о том, как строить **Большое общество** на основе новых социальных **Интеграторов**. Развитие срединной культуры является необходимой предпосылкой для ликвидации **Раскола**. Общество нуждается в либерализме, даже если его активизация вызывает дискомфортное состояние. Из этого следует, что, хотя **Псевдосинкретизм** противостоял Л. н. и., тем не менее он его не исключал, а делал допустимым, но лишь в том случае и в тех масштабах, в которых он становился целесообразным утилитарно, более выгодным, чем **Манихейство**, и тогда, когда возрастание его значимости соответствует решению **Медиационной задачи**. Это подтверждается на седьмом **Этапе**, когда официальная идеология оказалась способной отказаться от манихейства, повернуть к либерализму.

ЛИЧНОСТНЫЙ ФЕТИШИЗМ – см. Персонификация.

ЛИЧНОСТЬ – центральная категория социокультурных исследований, социальной науки, в противоречивом единстве с обществом составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в соотношении **Амбивалентности**. Л. – субъект **Творчества** во всех его формах, **Рефлексии**, принятия **Решений**, дея-

тельности, воспроизводящей **Культуру**, всю систему человеческих отношений, саму человеческую деятельность, самое себя, свой собственный престиж и т. д. Л. находится в проблемном отношении к осваиваемому материалу, что открывает возможность для творческой **Интерпретации**, изменения, развития. Все связи в обществе могут существовать, противостоять энтропийным процессам, если Л. несет в себе ценности, **Конструктивную напряженность**, направленные на **Воспроизводство**, воссоздание, поддержание себя и мира. Воспроизводя себя, Л. производит культуру и **Социальные отношения**, постоянно снимает противоречия между ними. Л. при соответствующей квалификации может расширять сферу своей **Ответственности** потенциально до масштабов общества, человечества, культуры в целом, что и является условием **Интеграции** общества, единства человечества. Но Л. может и минимизировать эту ответственность до своего локального мира, до семьи, до самой себя. В этом случае ослабевает воспроизводство общества, **Государство**. Между личностью и сообществом существуют сложные, неоднозначные отношения. Л. может отказывать сообществу в своей воспроизводственной деятельности в результате **Отчуждения**. Можно наблюдать работника, который не идентифицирует себя со своим сообществом, чиновника, бюрократа, которые тяготятся своими функциями, рабочего, который не интересуется жизнью своего предприятия, и т. д. Л. несет на себе всю тяжесть ответственности за обеспечение единства культуры и социальных отношений, за преодоление **Социокультурных противоречий**, за следование **Социокультурному закону**, за воспроизводство лишь таких отношений, которые значимо не противоречат общественному воспроизводству, не приводят к росту **Дезорганизации**, позволяют выработать эффективную **Культурную программу** воспроизводства.

Общество таково, какова Л., так как она на основе всего предшествующего опыта расцветивает мир через дуальную оппозицию «**Комфортное состояние — Дискомфортное состояние**» и в соответствии с этим строит программу воспроизводственной деятельности, т. е. одни аспекты жизни общества ею поддерживаются, воспроизводятся, а другие игнорируются, оставляются на произвол судьбы.

Л. всегда выступает как результат освоения накопленной культуры, как оппозиция индивиду, т. е. биологической предпосылке способности освоения. Развитие общества — результат развития Л., концентрации в ней опыта мировой истории, роста

М

МАНИХЕЙСТВО. 1. Духовное течение, возникшее на Ближнем Востоке в III веке н. э. и рассматривающее **Зло** (материю) и добро (свет) как два равноправные, самостоятельные, субстанциональные, исконные начала мира. Вся человеческая жизнь истолковывается как извечная борьба двух космических начал, подчиняющаяся определенным циклам. М. распространилось от Монголии до Рима и на протяжении тысячи лет духовно питало многочисленные еретические народные антигосударственные движения. М. противостоял монотеизм, который рассматривал его как ересь.

2. Подход к миру на основе абсолютизации значения **Инверсии** и отказа от **Медиации**, вытекающей из объяснения всей реальности как абсолютно противоположных друг другу **Субстанций**, исходных начал мироздания. М. органически противостоит пониманию полюсов **Дуальной оппозиции** как способных к **Взаимопроникновению**. Манихейские представления имеют онтологический, ценностный, методологический, гносеологический смысл. М. господствует на таком уровне абстрактного мышления, когда достигнуто понимание расчлененности, антиномичности мира, но еще нет осознания возможности превращения антиномий в подлежащие разрешению противоречия и необходимости развивать **Срединную культуру**. Традиция дуализма свойственна «почти всему дохристианскому миру»⁵⁶. М. как абсолютизация одного полюса в ущерб другому всегда утопично, так как любой акт Воспроизводства реализуется между полюсами.

В русской **Культуре** постоянно шла борьба между манихейской и антиманихейской линиями. Первая имела древние корни, включая языческих волхвов. М. придерживались в той или иной форме народные движения, выступавшие против государственности. Этой линии следовало русское революционное движение, видевшее во **Власти** воплощение мирового зла. М. постоянно оказывало влияние на официальную Идеологию, в которой идеи Москвы как третьего Рима, православия, отождествляемого час-

⁵⁶ Светлов Э. Вестники Царства Божия. Брюссель. 1986. С. 374.

то с русской национальной спецификой, подчас в резких формах противостояли басурманам, папистам, лютеранам и т. д. Массовую форму идея М. получила в форме извечной борьбы начал мироздания, т. е. **Правды** и кривды. Особенно последовательно эта идея воплотилась в идеологии второго **Глобального периода**, противопоставившей мир кривды, **Капитализма**, империализма, сионизма и т. д. миру Правды, **Социализма**, торжества **Науки**. Противоположную линию можно проследить от исихастов, Нила Сорского, христианства, углублявшего личностное начало и не вовлеченного в водоворот манихейского дуализма, до русского либерализма, с момента своего зарождения формирующего очаги антиманихейства, вплоть до выхода его на уровень официальной идеологии на седьмом **Этапе** как первого, так и второго глобальных периодов (Соборно-либеральный идеал).

Можно говорить о существовании в человеческом сознании определенного соблазна М. Он выражается в стремлении решать сложные проблемы, редуцируя, упрощая их до плоской древней идеи, что в любом случае есть злобный виновник, который является не чем иным, как **Персонификацией** мирового зла. Решение проблемы, как бы она ни была сложна, сводится в этом случае к выявлению, разоблачению и изгнанию «бесов» или уничтожению «насекомых», например, ведьм, врагов народа и т. д. Образы этих врагов меняются в зависимости от ситуации, но сохраняется сам принцип истолкования действительности через борьбу двух мировых начал. М. постоянно несет в себе стремление разделить людей на «агнцев» и «козлищ», что позволяет раз и навсегда разрешить все проблемы, истребляя последних. Так поступают в Чевенгуре, где идеал «душевного товарищества» закончился разделением на босоту и **Буржуазию**, полубуржуазию, разную остаточную сволочь. «Буржуи теперь все равно не люди... раз есть пролетариат, то к чему ж буржуазия? Это прямо некрасиво»⁵⁷.

М. абсолютизирует инверсионные переходы как реакцию на рост **Дискомфортного состояния**, отказываясь от иных методов ухода от него, прежде всего, через самоизменение, т. е. изменение собственных представлений о реальном содержании **Комфортного** и **дискомфортного** состояний. **Компромисс**, **Плюрализм** рассматривается как Обман или в лучшем случае как тактический ход. Для М. характерна ориентация на **Конфликт** в самых крайних формах, на разжигание **Классовой борьбы**, побоища, на рассмотрение повседневной жизни как подготовки к **Войне**, как

⁵⁷ Платонов А. П. Чевенгур

промежутка между войнами, на стремление спровоцировать противника на **Крайности** («Крайние меры сопротивления эксплуататоров могут лишь радовать» — Ленин), безответственное стремление ввязаться в бой, а «там посмотрим», посредством **Терроризма** искусственно вызвать инверсионный взрыв.

Марксизм, перенесенный на русскую почву, стал этапом модернизации М. Если раньше злые силы насылали порчу, гибель урожая, мор и т. д., то теперь они занялись более современными видами деятельности: разлагали людей посредством **Денег** и **Торговли**, затем у них вновь произошла перестройка, и они занялись распространением СПИДа, организацией аварий и т. д. Они подбили Сталина на **Террор**, Лысенко — на выдвижение «мичуринской теории» и т. д. Их главным орудием стали подкуп, **Дезорганизация** производства, разложение **Народа** через музыку, наркотики и другие, не всегда понятные пути и методы. М., поскольку для него зло абсолютно неотделимо от его носителей, лежит в основе агрессивности, оно настроено на истребление определенных групп людей, что находит свое проявление, в частности, в требованиях расширения применения смертной казни и несет в себе потенциальную возможность террора. Общество, ориентированное на М., превращает всю жизнь в борьбу с империалистами, пьянством, космополитизмом, морганистами, приписками, тунеядством и т. д. Этот бесконечный перечень всякого рода носителей зла — свидетельство манихейского подхода к реальности. М. в социокультурном смысле является основой постоянной подготовки широких масс к ответу на дискомфортное состояние инверсионным взрывом в самых разных формах, вплоть до использования **Косы инверсии**, **Антимедиации**, ведущих к национальной **Катастрофе**. Поскольку мировое зло, по манихейским представлениям, постоянно напяливает на себя разные конкретные и меняющиеся личины, постольку лишь особые специалисты могут в массе людей найти **Оборотней**, которые поддельваются под добро, но несут в себе разрушение комфортному миру.

Коренной порок М. в том, что во все более сложных условиях оно направляет людей по ложному следу, уводит от реального решения проблем, толкая к примитивному упрощению, к отказу от признания сложности мира, к решению проблем на основе древних сказок. Его массовое влияние толкает и **Правящую элиту** при решении **Медиационной задачи** в сторону М. Тем самым открывается возможность сплачивать народ под предлогом борьбы с мировым злом.

Либеральный нравственный идеал органически противостоит М., выдвигая на первый план личную **Ответственность** за добро и зло, а также **Диалог** и плюрализм. **Утилитаризм** рассматривает М., как и любое другое течение, как средство и, следовательно, может отказаться от него в том случае, если оно становится опасным и невыгодным. Это обстоятельство должно привлечь самое пристальное внимание, в частности, в связи с поиском путей налаживания отношений со странами и народами с сильно выраженной манихейской культурой.

МАССОВОЕ СОЗНАНИЕ — выраженное в формах Культуры содержание сознания Народа в целом, ведущих, значимых для общества групп. В основе М. с. лежит общий **Нравственный идеал**, несколько **Идеалов**, которые являются основой **Интерпретации** явлений и общей социально значимой активности людей. Важнейшая особенность М. с. — способность к быстрым массовым изменениям, охватывающим его как мода, как пожар. Именно эти изменения, которые могут иметь громадные последствия для общества, являются способом сохранения его единства в тех ситуациях, когда предшествующее содержание сознания уже потеряло свои интегрирующие качества. Такие повороты в М. с. свидетельствуют о его способности осваивать содержание исторически сложившихся, фиксированных в культуре **Дуальных оппозиций**, а также выходить за рамки этих оппозиций. Исследованию подлежит способность М. с. к молниеносному оборотничеству (см. **Оборотень**), которое имеет место и между полюсами оппозиций нравственных идеалов «вечевой — соборный», «либеральный — традиционный (вечевой)» и т. д. Это оборотничество может быть выражено через преодоление дуальных оппозиций «комфортное — дискомфортное», «свое — чужое», «добро — зло», «желательное — нежелательное», «стремление к покою — к изменению», «стремление к сохранению сложившейся **Эффективности** своей деятельности — к ее росту», «стремление к сохранению своего богатства — к его увеличению» и т. д. М. с. характеризуется соотношением инверсионной и медиационной логик. Особое значение имеет анализ Раскола М. с, разрыва коммуникаций между определенными слоями населения, разрыва культурного поля, превращения одних групп в фактор **Дискомфортного состояния** других. Центральной проблемой изучения М. с. является прогнозирование массовых групповых **Инверсий**, изучение **Мифов** М. с, картины мира, оборотней мирового зла,

идентификация их с конкретными социальными слоями, группами и т. д.

Тип М. с., отличающийся высоким уровнем эмоциональных реакций и относительно низким уровнем интеллектуального отношения к жизни, не соответствующим сложности проблем, иррациональным отношением к собственным **Потребностям**, требует иных методов изучения, чем сознание с господством медиационной логики. В инверсионном сознании необходимо выявить скрытый, плохо поддающийся вербализации внутренний рост дискомфорта состояния, то, что человек может скрывать сам от себя, возможность приближения содержания М. с. к некоторому порогу, переход через который способен вызвать инверсионный взрыв. Особенно важна реакция М. с. на раскрытие **Тайны Идеологии**.

Слабость современных методов изучения М. с. заключается в том, что оно иллюзорно рассматривается как носитель общественного мнения. Последнее возникает на основе потребности в постоянном, массовом, заинтересованном обсуждении новой информации, новых проблем, новых опасностей на всех уровнях общества при одновременном углублении культурной основы этих обсуждений, которые и формируют общественное мнение. Это требует высокого уровня массовой рефлексивной способности постоянно преодолевать ограниченность сложившихся представлений. Развитие такой способности требует **Прогресса** свободной прессы, массовых коммуникаций. Без этой основы изучение общественного явления с помощью обычных социологических методик рискует прийти к неверным выводам из-за отсутствия адекватной проработки, освоения новых явлений в **Диалоге** с другими слоями общества. Если этого нет, то социологи идут по пути попыток «уложить малопонятную речь респондента в прокрустово ложе наших представлений»⁵⁸. Современное М. с. как расколотое, содержит только элементы общественного мнения. Развитие М. с. имеет первостепенное значение для решения **Медиационной задачи**, в особенности на крутых поворотах истории, например, при подготовке и проведении **Реформ**.

МАШИННЫЙ ФЕТИШИЗМ, наряду с экономическим, **Политическим** и другими формами **Фетишизма**, является элементом **Псевдосинкретизма** на определенных этапах его развития. М. ф.

⁵⁸ Грушин Б. Д. Почему нельзя верить большинству опросов, проводимых в бывшем СССР//Независимая газета. 1992. 28 ноября.

преобладал в первой половине второго **Глобального периода**. Машина рассматривалась тогда в качестве модели жизни общества и одновременно могущественной силы, способной разрешать все проблемы в условиях **Социализма**. Общество-машина представлялось некоторой жестко организованной системой, подчиняющейся единому и единственному центру, который превращает человека в «винтик», исполнительский автомат. В основе М. ф. лежат глубокие сдвиги в **Культуре**, поскольку в результате разложения **Синкретизма** возникло представление о ценности средств. Развитие М. ф. стимулируется стремлением упорядочить «**Жидкий элемент**», стремлением к поиску нового тотема, на этот раз тотема-машины, тотема-индустриализации, и в результате — к превращению человека, подчиняющегося «железной дисциплине», в неотъемлемый элемент целого. Традиционное сознание, затронутое влиянием **Утилитаризма**, увидело в машине средство облегчения **Труда**, возможность замены труда человека более надежным трудом машины, средство воплощения древних **Утопий**. Развивающийся утилитаризм постоянно искал новые средства для своих целей. На этой основе сложилось представление об обществе-общине-машине, которое и есть воплощение **Правды**. Машина не знает **Раскола**, внутреннего **Конфликта**, идущего от человеческих слабостей, но не исключает, однако, козней мирового **Зла**, которое способно постоянно вредить, портить машину. Общество-машина должно управляться подобно технической системе — людьми, имеющими техническое образование, а также чекистами, которые борются с вредителями и охраняют ее.

М. ф. оказал сильное влияние на духовное развитие общества в России, начиная с идей Н. Федорова, подчинившего трудовые армии принципам функционирования машины. М. ф. стимулировал коллективизацию, которая должна была стать предпосылкой для того, чтобы крестьянин пересел на «стального коня». Ленин сравнивал общество с часами, с фабрикой. М. ф. стимулировал идею «писателя — инженера человеческих душ», сведение образования к техническому, создавал основу для попыток строить человеческие отношения подобно отношениям деталей «диной машины. М. ф. является мифологической основой политики индустриализации в нищей стране, в фундаменте которой лежала идея, что только перевод общества на рельсы машинного производства отвечает высшей **Правде**. Индустриализация на доэкономической основе послужила важнейшим фактором деформации народного хозяйства, крепостнических стремлений пре-

вратить человека в винтик. Кризис веры в общество-машину привел к упадку М. ф. и возрастающему влиянию экономического, а затем политического фетишизма.

МЕДИАТОР — всеобщий социальный **Интегратор** общества, посредник между целым и частью, между частями через целое, социокультурный интерпретатор частей через целое, целого через части. М. совпадает с **Государством**, но в определенных исторических условиях, когда решение **Медиационной задачи** встречает пассивное, а возможно, и активное сопротивление, М. может включать в себя партию, церковь, профсоюзы, армию и т. д. М. в критической ситуации под угрозой дезинтеграции может тяготеть к поглощению всех существующих сообществ, стремиться не оставить не включенной в свое тело ни одну из форм деятельности общества. **Идеалом** в этом отношении является синкретическое общество, государство, не знающее разделения властей, отделения друг от друга **Власти, Собственности** и жреческо-идеологических функций, не знающее различия общества и государства, **Народа** и власти. Возможность расширения государства до М. заключается в существенном влиянии в обществе синкретических ценностей, что в моменты кризисов открывает определенные возможности размывания функций между обществом и государством.

М. возможен и необходим в диапазоне условий, ограниченных, с одной стороны, полным нежеланием, неспособностью людей поддерживать, воссоздавать государство, полным отсутствием ценностей **Большого общества** в **Культуре** и, с другой стороны, максимальным их развитием среди граждан, культуры, включающей эти ценности, т. е. предельным развитием позитивных аспектов **Гражданского общества**. В первом случае М. невозможен из-за полного отсутствия социокультурной базы, во втором — он не нужен. Любая государственность, любой М. определяется местом, которое занимает общество между указанными выше крайними точками. Значение М. существенно возрастает в условиях **Раскола**, т. е. в ситуации, когда опасность для **Интеграции** особенно велика, а общество постоянно находится под угрозой массовой **Инверсии**, взаиморазрушения своих расколотых частей. М. формируется прежде всего как социальный слой и одновременно организация **Бюрократии**, которая, впрочем, может ослабляться и размываться реальным демократическим механизмом, а также разрушаться ударами **Локализма, Косы инверсии**. М. находится перед постоянной опасностью

вызвать в **Массовом сознании** своими функциями, самим своим существованием **Дискомфортное состояние**, что заставляет его постоянно ориентироваться на господствующий **Нравственный идеал**, постоянно следовать колебаниям массового сознания, смене на разных **Этапах** господствующего нравственного идеала, не забывая, однако, о необходимости сохранить интеграцию большого общества.

В **Традиционной суперцивилизации** М. решает свои проблемы в основном **Экстраполяцией** опыта сохранения статичных локальных сообществ, поднятого до масштабов большого общества, формированием государства синкретического типа в его различных формах. Для М. **Либеральной суперцивилизации** характерен прежде всего отказ от синкретического слияния государства и общества, выделение из государственности собственности, духовной деятельности, **Экономики** и т.д., а также разделение властей, господство права. Здесь интеграция все в большей мере обеспечивается культурным **Консенсусом** и в меньшей — аппаратом государства. В либеральной суперцивилизации М. постоянно усиливается ответственной активностью широких масс посредством различного рода демократических механизмов, которые противостоят стремлениям М. подчинить своей административной власти все сферы жизни общества. В условиях **Промежуточной цивилизации**, отягощенной расколом, М, с одной стороны, стремится включить в себя все общество, следуя традициям **Синкретизма**, но, с другой стороны, пытается встать на либеральный путь, институционализируя определенные функции. На разных этапах развития общества преобладают разные тенденции, которые дезорганизуют друг друга. На седьмом, последнем этапе обоих **Глобальных периодов** делается попытка возложить на общество то, что до сих пор делал М.

Особая сложность положения М. в расколотом обществе заключается в возможности возникновения **Заколдованного круга**, т. е. ситуации, когда сами функции М. по обеспечению интеграции вызывают в массах дискомфортное состояние, а ослабление этих функций усиливает рост **Дезорганизации** в обществе, что тоже усиливает дискомфортное состояние. Выход возможен лишь на путях снятия раскола.

МЕДИАЦИОННАЯ ЗАДАЧА — центральная задача всякой государственности, высшей **Власти**, **Медиатора**, особенно важный частный случай преодоления **Социокультурного противоре-**

чия, стремления следовать **Социокультурному закону** в масштабе **Большого общества**; становится первостепенной в условиях **Раскола**. Существование **Государства**, медиатора оправдано лишь в той степени, в какой они оказываются способными обеспечить **Интеграцию** общества, его противоречивых сторон в постоянно изменяющихся условиях. Медиатор, люди, его персонифицирующие, во всех своих действиях должны рассматривать носителей **Массового сознания**, во всяком случае их определяющее ядро, как свою референтную группу. Медиатор, как хороший актер, должен чувствовать свою аудиторию, ориентироваться и играть на нее, совершать ожидаемые ею действия. Суть М. з., которую непосредственно решает высшая власть, а опосредованно все общество, заключается в обеспечении интеграции общества.

Это возможно лишь в том случае, если на соответствующем этапе будет достигнуто тождество прежде всего нравственных ценностей массового сознания и ценностей государственного управления, нацеленных на интеграцию общества.

Иначе говоря, М. з. — это задача обеспечения хотя бы минимального **Взаимопроникновения** на общегосударственном уровне варианта интеграции общества и господствующего в обществе массового **Нравственного идеала**. Разумеется, острота М. з. Возникает там и тогда, где и когда господствующий нравственный идеал слабо проникается государственной идеей, где между ними существует раскол.

Исторически государство возникает в результате **Экстраполяции** догосударственной **Культуры**, связанной с локальными сообществами. Поэтому на протяжении огромных исторических эпох стремление к интеграции сталкивалось с ограниченными формами государственного сознания, что постоянно несло угрозу катастрофической дезинтеграции. Например, локалистское сознание экстраполирует на государственность древнее представление о среде как совокупности капризных, а возможно, зловредных субъектов, действия которых произвольны. Колхозница говорит: «Государство — оно минутное. Сегодня, вишь, дало (пенсии), а завтра отымет»⁵⁹. Языческое представление о государстве как иррациональной силе создает подчас исключительные трудности для **Воспроизводства** общества как динамичного целого. Недаром Н. Бердяев задавался вопросом: «Почему самый безгосударственный народ создал такую огромную и мо-

⁵⁹ Солженицын А. И. Матренин двор // Солженицын А. И. Рассказы. М, 1990. С. 136-137.

гущественную государственность, почему самый анархический народ так покорен бюрократии?...»⁶⁰.

Необходимость решения М. з. заставляет общество выдвигать особый слой специалистов по интеграции, **Правящую элиту**, а также **Бюрократию**, которые используют для этого специальные методы, например, идеологию. Неспособность решить М. з. неизбежно приводит к росту **Дискомфортного состояния**, усиливающегося в расколоте общества самым фактом существования бюрократии, **Начальства**, которые в массовом сознании могут рассматриваться как носители **Зла**. Слияние медиатора с массовым сознанием при решении М. з. хотя полностью и недостижимо, тем не менее, не может быть меньше некоторого критического уровня.

В решении М. з. могут быть две ошибки, связанные с просчетами правящей элиты в **Интерпретации**. Первая — одностороннее погружение в массовое сознание, несмотря на недостаточное развитие его государственной **Ответственности**. В этом случае неизбежно ослабление государственности в результате следования ценностям **Уравнительности**, **Локализма**, отказ от важных исторически сложившихся функций без их адекватной замены. Это в конечном итоге угрожает общим ослаблением интеграции и усилением дискомфорта общества. Вторая ошибка заключается в отказе от следования массовому сознанию, что влечет за собой ослабление связи с **Почвой**, неизбежную эскалацию негативного отношения к власти и тоже рост дискомфорта состояния. Оба пути ведут к дезинтеграции, к **Катастрофе**.

В ситуации раскола решение М. з. представляется исключительно трудным делом. Изменение ситуации в обществе, сдвиги в массовом сознании требуют постоянного своеобразного сканирования в поиске наилучшего сочетания методов и путей интеграции на основе анализа массового сознания, массового нравственного идеала на данном **Этапе**. Переход массового сознания через **Инверсию** к новому нравственному идеалу требует соответствующего изменения содержания решения М. з. Слепое следование этим колебаниям, как и попытки игнорировать их, повышают угрозу дезинтеграции. Четыре раза в истории страны М. з. оказывалась неразрешимой, т. е. не находилось решения, которое бы обеспечивало интеграцию общества и было принято массовым сознанием, воплощено в деятельности **Народа**. Неспособ-

⁶⁰ Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990. С. 14.

ность решить М. з. может привести к тому, что творческая энергия людей в возрастающих масштабах будет уходить из-под контроля медиатора, создаст очаги деятельности, дезорганизирующие его работу, лишаящие его жизненно важных **Ресурсов (см. Уход жизни из сложившейся системы)**.

Критерием Эффективности решения М. з. в принципе могут служить изменения уровня **Дезорганизации** в обществе, который в условиях раскола всегда высок. Кроме того, важно, чтобы то или иное решение М. з. не привело к возрастанию дезорганизации больше, чем предполагаемое ее снижение (см. **Волны дезорганизации**). Важнейшая проблема заключается также в том, что любое решение М. з. в условиях низкого уровня государственного сознания вступает в противоречие с логикой **Профессионализма**, так как требует следовать не столько логике предмета, сколько логике массового сознания, возможно, преходящих настроений.

Острота решения М. з. связана с тем, что в обществе невозможна интеграция методами, на которые трудно получить массовое согласие, так как оно откликается лишь на нефункциональные, утопические методы. В этих условиях М. з. можно свести к попыткам избежать катастрофы, адаптируясь к расколу. Кардинальное преодоление этой ситуации возможно лишь посредством механизмов **Демократии**, которые на основе **Науки, Либерального нравственного идеала** постоянно помогали бы не только выискивать пути максимально эффективного решения М. з., но и прорабатывать эти идеи в массе народа. Это, возможно, делало бы их приемлемыми, комфортными, реальными для воплощения.

МЕДИАЦИЯ — развитая логическая клеточка мышления, смыслообразования, воспроизводственной деятельности, **Социальных отношений**, логическое движение от **Абстрактного к конкретному**, выработка качественно новых альтернатив в мысли и действии. М. совместно с **Инверсией** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. М. — логика процесса осмысления в рамках дуальной оппозиции, характеризующаяся отказом от абсолютизации полярностей и максимизацией внимания к их **Взаимопроникновению**, к их существованию друг через друга, что порождает новые смыслы. М. — творческий, рефлексивный процесс.

М. основывается на суждениях типа: «Если явление дискомфортно, то следует искать путь, ведущий к исчезновению дис-

комфорта посредством целостного освоения явления, т. е. превращения его в мою собственную, личную проблему, подлежащую разрешению, через изменение явления как тождественного моему Я и одновременно внешнего для Я».

М. развивается через углубление **Диалога**. Она возникает вместе с **Культурой**, всегда существуя на заднем плане инверсии. В истории М. крайне медленно усиливает свои позиции, оттесняя инверсию как собственную крайнюю, исходную точку, овладевая **Эмоциональной доминантой** изнутри, все больше подчиняя ее движение абстрактной логике. М. превращается в господствующую в обществе логику одновременно с утверждением **Либеральной суперцивилизации**, которая сама является результатом М. М. ищет решения между **Крайностями**, между полюсами дуальной оппозиции. М. фокусирует внимание на таком осмыслении явления, которое было бы соотнесено с полюсами, и полюса — друг с другом через осмысливаемое явление. М. акцентирует внимание на поиске такой меры между полюсами, которая позволила бы снять противоречия, раскол между полюсами оппозиции и на этой основе осмыслить интересующее субъекта явление. Тем самым формируется новое содержание культуры, которое можно назвать **Срединной культурой**, так как она базируется не на основе крайностей. М. постоянно нацелена на выход за рамки унаследованных оппозиций, развивая новые смыслы, новые оппозиции, создавая новые ценности, новые отношения. М. преодолевает ранее сложившееся представление о **Комфортном состоянии**, постоянно заново конкретизируя ограниченную конкретно-историческую картину мира, в частности, через **Искусство**. М. преодолевает присущее инверсии господство эмоционального отношения к миру, ориентацию на **Решение** проблем посредством инверсионных взрывов, формирует рост интеллектуального напряжения в поисках новых решений, новых путей. М. противостоит инверсионной логике, автоматическому отказу от предшествующего вывода на основе уверенности в справедливости своего решения только потому, что оно «вытекает» из отказа от прошлого решения (см. **Инверсионная ловушка**).

Развитие М. оттесняет на задний план, но никогда не уничтожает традиционную культуру, инверсию, создает основу для развития **Утилитаризма**, либерализма, **Науки**, ценностей **Прогресса**, диалога, **Плюрализма**. Преодоление господства инверсии в обществе приводит к развитию **Вялой инверсии**, что модифицирует **Циклы истории**, формирует **Глобальный модифицированный ин-**

версионный цикл. Но это имеет двойные последствия. С одной стороны, рост М. может вызвать **Дискомфортное состояние**, взрыв **Антимедиаии**, удар **Косы инверсии**, что отбрасывает общество назад, снижает уровень **Творчества**, разрушает срединную культуру, возвращает к **Уравнительности**, приводит к **Катастрофе**. Но с другой стороны, М. создает предпосылки для перехода к либеральной суперцивилизации. М. медленно строит прогресс общества, ускоряя его творческое развитие, повышая его способность отвечать на **Вызов истории**.

МЕЖПороГОВОЕ ЖИЗНЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО — множество **Комфортных состояний** общества, находящихся между нижним и верхним **Порогами жизненного пространства общества**. Выход общества за верхний порог можно осмыслить как переход в область потока **Новшеств**, который общество не может освоить, что вызывает опасное **Дискомфортное состояние**. Переход через нижний порог можно осмыслить как переход в область поступления **Ресурсов Социальной энергии** ниже необходимого минимума, что также приводит к дискомфортному состоянию.

В **Традиционной суперцивилизации** эти пороги достаточно четко определены, исторически апробированы. Передвижение этих порогов, т. е. увеличение множества возможных состояний общества за счет способности осваивать новшества при сохранении и увеличении притока энергии происходит крайне медленно, заметно с точки зрения жизни одного человека. Способность заменить одни ресурсы при их исчезновении на другие — также медленный процесс. В **Либеральной суперцивилизации** люди постоянно работают над расширением М. ж. п., расширяют возможности осваивать новшества, в частности, развивая **Искусство**, новые формы образа жизни, формируя новое содержание **Культуры**.

В **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, специфические особенности двух суперцивилизаций взаиморазрушают друг друга, что может стать определяющим фактором этого общества, его объяснительным принципом. В результате **Усложнения** такого общества рост **Потребностей** резко уменьшает сферу приемлемых состояний, приносящих достаточную энергию. В результате верхний порог окажется ниже нижнего, а нижний выше верхнего. Налицо деструктивная ситуация. Установление некоторого уровня **Серого творчества** не спасает от смыкания и перехлестывания порогов, потому что попытка предотвратить **Катастрофу** от потока новшеств приводит лишь к другой катает-

рофе в результате нехватки социальной энергии, как, впрочем, и наоборот. Теоретически выход лишь один: массовое изменение представлений о границах комфортного и дискомфортного мира, превращение ранее дискомфортного состояния в комфортное. Отсюда — необходимость постоянного развития культуры посредством **Медиации**, повышения способности осваивать новшества, превращать их в живое тело культуры, организации, конструктивной деятельности.

МЕЛКОБУРЖУАЗНАЯ СТИХИЯ — одно из наиболее важных понятий **Псевдосинкретизма**, большевистской идеологии, посредством которого формулируется сложившееся представление о самой главной возможной опасности для социалистического общества. М. с. рассматривается как стремление людей, прежде всего крестьянства, вступать в товарно-денежные отношения, формировать **Рынок**, подрывать таким образом экономическую **Монополию Государства** на концентрацию экономической **Власти, Ресурсов** в стране, постоянно порождать **Капитализм**. Однако подобные представления не являются достаточно адекватными социальной реальности для страны, где преобладало население, жившее натуральным хозяйством и ценностями, далекими от капитализма. Собственно мелкобуржуазным в послереформенное время в этом смысле можно было считать лишь небольшой слой в городе и деревне. Налицо идеологическая подмена представлений, где реальная борьба **Нравственных идеалов** подводится под вариант манихейской схемы, относящей все негативные процессы к результатам деятельности **Буржуазии** в свете космической борьбы капитализма с **Социализмом**. На самом деле то, что именовалось М. с., было всего лишь активизацией **Локализма**, «**Жидкого элемента**», тяготевшего в своей массе в лучшем случае к ограниченной **Свободе Торговли** на уровне крестьянского базара, к **Капиталу**, не оторвавшемуся от личного **Труда**. В этой ситуации борьба против так называемой М. с. равнозначна борьбе против развития элементов экономической деятельности, за утверждение полного господства хозяйства на натуральных, доэкономических основах. Страна страдает и сегодня не от склонности к торговле и личной инициативе. Она гибнет от отсутствия рынка, от низкого престижа торговли, от собирательства, получившего воплощение в стремлении «достать», а не заработать и произвести, от загнивания доэкономических форм хозяйства. Утопизм борьбы с М. с. выявился во всей непри-

глядности при попытке форсировать переход к рыночной **Экономике**. Для этого как раз и не хватает тех миллионов людей, которые погибли во время **Террора**, а могли сделать свой эффективный вклад в **Решение** этой жизненно важной проблемы.

МЕНТАЛИТЕТ — устойчивый изоморфизм, присущий **Культуре** или группе культур, который обычно в этой культуре не рефлектируется, принимается как **Естественный**. М. превращается в серьезную проблему на стыке культур, а также на крутых социокультурных переломах, в тех случаях, когда **Социокультурное противоречие**, нарушение **Социокультурного закона** носит столь глубокий характер, что требует для своего преодоления сдвигов в М. Это может иметь место, например, в условиях **Модернизации**, перехода к **Либеральной суперцивилизации**.

М. может быть выражен как особый устойчивый способ **Организации**, **Освоения**, осмысления всех форм реальности через систему основополагающих **Дуальных оппозиций**, систему основополагающих ценностей. М включает: 1. Соотношение **Инверсии** и **Медиации**, границы меры между ними. 2. Мету между эмоциональным и интеллектуальным уровнями в принятии **Решений**. 3. Мету между стремлением оставить все без изменения, экстраполировать культурный потенциал прошлого на осмысляемое или пойти по пути **Интерпретации**, открывающей путь новому, ориентации на прогресс, развитие. 4. Мету между полюсами оппозиции «**Условия — Цели**», что может быть выражено стремлением ограничиться изменением условий либо развитием целей, а также ориентацией на поиск **Средств**. 5. Мету преодоления оппозиции «**Комфортное — Дискомфортное состояние**». 6. Мету преодоления различий смыслов полюсов дуальной оппозиции «**Монолог — Диалог**», мету возможностей **Взаимопроникновения** этих смыслов. 7. Приемлемый поток **Новшеств**, приемлемый **Шаг новизны**. 8. Меры **Рефлексии**, критического отношения к самому себе, способность к самоизменению, самоуглублению М. 9. Систему **Нравственных идеалов**, например, оппозиция «**Соборный — Авторитарный нравственный идеал**» и т.д. 10. Уровень творческого потенциала, который в первом приближении мог бы быть измерен масштабом приемлемых, освоенных новшеств и шагом их новизны. Этот перечень может быть продолжен. Некоторые из этих черт М. могут быть исследованы количественными методами.

М. изменяется крайне медленно. Его сдвиги в России связаны с ростом **Утилитаризма**. Они позволяют строить гипотезу об

определенном **Расколе** ментальных структур, что лежат в основе раскола **Личности** в России. Для **Массового сознания** характерно стремление сохранить основные структуры традиционного общества. Но одновременно существенно выросло стремление превращать мир в набор средств для исторически сложившихся целей. Органический переход, синтез этих нравственных процессов не достигнуты. Отношения между ними не упорядочены, и подчас выдвижение того или иного на первый план может зависеть от ситуации. Следовательно, здесь скрыт важный фактор нравственной неустойчивости, который стимулируется тяжелейшим кризисом, переживаемым страной. Тем не менее, победа либеральных ценностей на уровне высшей **Власти** могла стать возможной лишь на основе определенного оттеснения традиционалистского М. утилитарными ценностями.

Общая тенденция развития М., специфика ее выявления в процессе распада **Синкретизма** позволяет выявить ее сложную структуру. Этот процесс включает постепенно возрастающий динамизм М., взаимопроникновение его элементов. По сути, культурология как наука о культуре — этой особой формы человеческой реальности — имеет своим предметом сдвиги ментальности.

Различия между разными М. заключаются в содержании, характере, направленности сферы, где может формироваться мера между полюсами оппозиции, ее ориентация на сложившиеся образцы, способность выхода за эти рамки. В одних случаях эта мера находится в отождествлении с полюсами дуальной оппозиции, в других — поиск новой меры происходит на основе новых условий, средств и целей. В одних случаях поиск меры осуществляется на чисто эмоциональной основе, в других — на пути интеллектуализации и т. д. М. не поддается изменению под влиянием идеологического давления (см. **Импринтинг**).

МЕШОЧНИЧЕСТВО — стремление «снизу» наладить обычное нелегальное перемещение товаров первой необходимости, прежде всего хлеба, через обмен, куплю-продажу населению в условиях административной отмены, запрета всех форм неконтролируемых «сверху» перемещений этих товаров. М. — реакция на административное Насилие в условиях наступления **Крепостничества, Тоталитаризма**, иллюстрация ограниченности его возможностей. М. — пример **Ухода жизни из системы** и одновременно мутация нового **Идеала** и нового порядка.

МЕЩАНСТВО — особый массовый социальный слой с весьма размытыми границами, возникший в городе в результате урбанизации, **Псевдоурбанизации**, в культурном отношении воплощающий определенные этапы адаптации традиционализма к городской **Культуре**. М. в советский период стало основным почвенным слоем в обществе. Этот период характеризуется относительным увеличением темпов развития умеренного **Утилитаризма**, его ограниченным перерастанием в развитый, а также ярко выраженным разрывом между ростом **Потребностей** в потреблении и недостаточным ростом потребностей в творческом производстве, высоким уровнем потребностей «достать» по сравнению с потребностью заработать, произвести, тенденцией к **Уравнительности**, парадоксальным образом сочетающейся с утилитаризмом. М. характеризуется постоянной попыткой установить систему личностных отношений, создающих некоторый комфортный мир, бастионы **Локализма**, центры циркуляции **Дефицита**, системы взаимных услуг и т. д. Оно постоянно поддается различного рода инверсионным колебаниям в масштабе общества при переходе от одного **Этапа** к последующему.

М. служит обычно объектом нападок с разных сторон за отсутствие духовности, отказ от участия в различного рода политических и нравственных движениях, за приверженность утилитаризму, отсутствие интереса к вершинам культуры и т. д. Указание на принадлежность к М в русской культуре всегда носило негативный характер. Например, С. Булгаков осуждал «мещанство буржуазных тенденций пролетариата». В основе большинства этих претензий лежит определенный утопизм, стремление подгонять исторический **Прогресс**, подчинить людей предвзятому **Монологу**. Имеется, однако, и другая точка зрения, что М. — далеко не самый худший вариант социального развития: «Слишком часто теперь у нас в России европейское мещанство отрицается не во имя нового благородства и всемирной культуры, а во имя старого русского варварства и нового русского хулиганства. Но если нужно выбирать из двух зол меньшее, то ведь, пожалуй, мещанство лучше хулиганства»⁶¹. М. консервативно и относительно больше ценит себя и блага жизни, чем люди **Почвы** прошлого.

⁶¹ *Мережковский Д. С.* В тихом омуте: Статьи и исследования разных лет. М., 1991. С. 76-77.

МИТИНГОВАНИЕ — состояние особого эмоционального возбуждения на основе **Соборного нравственного идеала**, которое выражается в групповом стремлении освоить элементы непривычного **Дискомфортного состояния** посредством длительного массового публичного общения и публичных выступлений, перерастающих в состояние нарастающего эмоционального накала. Тем самым вырабатывается вечевой **Монолог**, не знающий прав меньшинства, создается некоторая общая, соборная, массовая позиция по поводу поведения в новой ситуации. При этом оттачивается представление об образе врага, все дискомфортное интерпретируется как результат его козней и одновременно демонстрируется приверженность тотему несмотря на изменение ситуации или, наоборот, подготавливается смена тотема. На **Этапе** перестройки Россия заняла первое место в СССР по размаху М. М. дезорганизуя иные формы деятельности, например, **Труд**, выбивает людей из сложившегося порядка. **Либеральный нравственный идеал** отходит от М., заменяя его различными формами Диалога, например, в форме собрания. В **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, перемешиваются элементы митинга и собрания, что приводит к выхолащиванию реального содержания собрания, превращению его в некоторый ритуал. Однако тем самым нагнетается дискомфортное состояние, взрыв М.

МИФ — этап и форма развития **Культуры**, характеризующаяся движением от осмысления мира через восприятия, фонемы и даже семантемы к осмыслению через язык, предложения, повествования. В М. фиксируются те ритмы мира, к которым адаптируется человек. Над представлениями о ритмах мира наслаивалось повествование о возникновении порядка из первобытного хаоса. Эти ритмы воплощаются в мифологической жизни демонов, хтонических существ, культурных героев, тождественных космосу, свету, суше, веществу и т. д. В М. преобладает **Инверсия** (но одновременно развивается **Медиация**). М. существует как содержание эмоциональной жизни **Личности**, организующий фактор ее деятельности. Переживание М. личностью воспринимается ею как непрерывное участие в его воссоздании, в обеспечении **Интеграции**, в воплощении некоторого синкретического тотемическо-го **Идеала**. Приобщение к М. является приобщением к **Творчеству** через слияние с тотемом, с культурным героем, с его функциями. М. всегда является программой, направленной на ликви-

дацию **Конфликта**, предотвращение **Отпадения**, на синкретическое слияние по типу «всё со всем». М. является не только этапом развития культуры, но и ее уровнем, который не исчезает в современном обществе, но служит основой для наслоения новых форм культуры иного типа. Существование уровня мифологии в культуре позволяет отбрасывать в критических социокультурных ситуациях все, что находится над ним, через **Антимедиацию**, разрушать наслаивающиеся формы культуры, соответствующие им **Социальные отношения**. В борьбе с этой опасностью может развиваться государственная **Идеология**, которая имитирует М., пытается убедить всех, что реально нет двух пластов культуры, но лишь один.

МОДАЛЬНОСТЬ. Анализ **Культуры** позволяет выделить в ней определенные аспекты, стороны, полюса, раскрывающие сложные механизмы функционирования культуры, формы способностей человека и одновременно его отношений к реальности, включая отношение к самому себе. Механизм М. является сердцевинной движением мысли в **Дуальной оппозиции**.

1. Субъектная М. — способность субъекта воспроизводить свои цели, ценности, **Потребности**, которые всегда фиксированы, записаны в сознании, в культуре, т. е. представляют собой результат организованного опыта всей прошлой деятельности. Субъект не только накапливает опыт, но и постоянно его осваивает, т. е. становится реальным носителем конкретно-исторического содержания этой М. Через нее вся реальность, любой ее элемент рассматривается в ракурсе потребностей, целей и т. д. Субъектная модальность отвечает на вопрос субъекта — каковы ценности, цели, претензии исторически сложившегося субъекта к предметной реальности, к внешнему внесубъектному миру, к неосвоенной реальности, точнее, находящейся на границе освоенной и неосвоенной реальности. Редукция мира к этой М. является основой философского субъективизма. Эта М. — основа определения человека как субъекта накопленного культурного богатства.

2. Предметная М. — способность субъекта воспроизводить объективное содержание реальности, выступающей в форме объективного знания, предметного содержания **Воспроизводства**. Эта М. — результат освоения субъектом внекультурной реальности, процесса превращения ее в содержание сознания и деятельности. Предметная реальность отвечает на вопрос субъекта — каков мир, в котором он действует? Каковы требования мира к

человеку? Редукция реальности к этой М. является основой материализма. Эта М. — основа определения человека как субъекта освоения мира, всей реальности, как субъекта реализации потенций мира.

3. Полярная противоположность этих двух видов М. означает, что в любой точке жизнедеятельности субъекта между ними неизбежно возникает противоречие (несоответствие, антиномия, разрыв, **Конфликт, Раскол**), так как «субъективность... по своей организации противоположна способу организации вещи»⁶². Отсюда необходимость рефлексивной М., т. е. способности субъекта постоянно преодолевать противоречия между этими М., находить синтез между ними, меру их **Взаимопроникновения**, осмыслять их как целое. Тем самым, человек способен постоянно выходить за исторически сложившиеся рамки, делать себя предметом своей деятельности, изменять свои потребности, сферу предметности, изменять самого себя в единстве с предметным миром. Тем самым создается основа для высшего определения человека как субъекта **Рефлексии**. В этой М. человек отвечает на вопрос: каковы его способности повышать свои способности к самоизменению, саморазвитию? Каковы претензии субъекта к самому себе?

Эта М. содержит в себе две предшествующие. Она лежит в основе осмысления человека как субъекта **Творчества**, раскрывает рефлексивную сущность человека.

Эта М. выступает как дуальная оппозиция двух первых, которые реализуются, синтезируются, интегрируются в третьей. Здесь раскрывается диалектический смысл дуальной оппозиции как механизма выработки нового смысла, молекулы культуры.

Существование М. позволяет анализировать формы человеческой деятельности, формы культуры и сознания с точки зрения их воспроизводственного содержания. Анализ той или иной функции культуры не сводится к ее отождествлению с модальностью, но должен выявить лежащую в ее конкретно-исторической форме структуру М., выявить ведущую М. Например, **Наука** в свете М. может рассматриваться как форма культуры, нацеленная преимущественно на предметность. То обстоятельство, что эта тенденция никогда не достигает абсолюта, не вытесняет полностью другие модальности, не дает основания для отрицания науки как специфической формы культуры. Это относится и к

⁶² *Ватин И. В.* Человеческая субъективность. Ростов-на-Дону, 1984. С. 45.

другим формам культуры, включая **Идеологию, Религию, право** и т. д. Этот анализ структуры М. включает также и то, в какой степени они вышли за рамки **Синкретизма**, т. е. в какой степени они вычленились из нерасчлененного целого. Например, в **Мифе** модальности еще не выделились из целого.

Еще одну систему модальностей можно видеть в системе категорий «Условие», «средство», «цель».

МОДЕРНИЗАЦИЯ — процесс целостного обновления общества, попытка пройти путь от **Традиционной суперцивилизации** к **Либеральной**. В России происходит на основе ассимиляции достижений более развитых стран, при их стимулирующем воздействии. Возможность для М. надо искать в исторически сложившейся **Культуре**, в накопленном историческом опыте. В противном случае М. приводит к повседневному увеличению масштабов **Социокультурного противоречия**. Идея строительства **Социализма** в России включает в себя М. под другими названиями. Ее проведение средствами массового **Насилия**, ломавшее сложившийся образ жизни, опиралось на иллюзию возможности обеспечить М. усилиями государственного аппарата, который якобы способен поглотить все общество (см. **Медиатор**) и тем самым привести его в движение в заданном направлении. Однако чем дальше усложняется общество, тем меньше **Государство** чисто административными методами может решать проблемы М. М. возможна в результате формирования очагов развития, опирающихся на почвенные силы, в результате массовой частной инициативы.

Серьезным препятствием на пути М. являются элементы архаичной культуры, нацеленные на сохранение статичного Воспроизводства. Слабость М. заключается в том, что она может превратиться в фактор нарастания массового **Дискомфортного** состояния и вызвать на себя удар **Косы инверсии**, как в случае с так называемой исламской революцией в Иране. Слабость М. — в попытках редуцировать опыт, достижения либеральных стран до уровня средств, что создает предпосылки для формирования **Гибридных нравственных идеалов**. Целостная М. возможна только при условии соответствующего развития **Демократии, Диалога**, который позволяет обществу постоянно работать над проблемой переосмысления ранее дискомфортного состояния в комфортное.

М. подвергается критике с разных сторон, которая предупреждает, в частности, об опасности некритического копирования

опыта развитых стран, что грозит потерей ценностей собственной культуры. М. критиковалась в связи с тем, что с чисто экономической точки зрения с учетом далеко зашедшего разделения труда нет необходимости повторять путь других стран, имевший место в других условиях. Эта критика, однако, не снимает главной проблемы: необходимости дать ответ на **Вызов истории**, т. е. ответ соответствующей страны на рост **Потребности** в материальных благах, в качестве жизни, в достойной жизни. М. — это ответ на вызов **Дезорганизации** человечества в результате социокультурного **Раскола** мира, что требует жизненно важного для существования людей на Земле развития плюралистических, диалогических, гуманистических элементов в каждой культуре.

МОДИФИЦИРОВАННЫЙ ИНВЕРСИОННЫЙ ЦИКЛ —

модификация прямой и обратной **Инверсии** в результате усиления **Медиации**, формирования **Срединной культуры**, прогрессивных эволюционных изменений. Медленный рост медиации тормозит инверсию, превращая ее в **Вялую инверсию**, которая не в состоянии сразу достигнуть противоположного полюса, но останавливается где-то на пути к нему, как бы раздумывая по поводу дальнейшего движения, чтобы затем вернуться к исходному полюсу. Инверсионная уверенность, что решение всегда наготове и его необходимо лишь вовремя, как револьвер в минуту опасности, выхватить, сменяется раздумьями, колебаниями, возрастает терпимость, расширяется диапазон **Комфортных состояний**.

Это, однако, может привести не к исчезновению и затуханию инверсии, инверсионного типа социальных изменений, но к М. и. ц., усложнению двухэтапного цикла и превращению его, например, в семизападный (см. **Глобальный модифицированный инверсионный цикл**).

«МОИСЕЕВ ЖЕЗЛ» — иллюзорное представление о могуществе **Государства**, авторитаризма, **Тоталитаризма** в деле **Модернизации**, просвещения, развития **Культуры**, преодоления отсталости, перехода **Народа** на принципиально новый уровень развития. Оно опирается на **Основное заблуждение массового сознания**. Идея возникла на культурной основе, включающей веру во всемогущество внешних сил для человека. Здесь в качестве этой силы выступало государство, царь-тотем, который якобы может изменить людей, вынудить их делать то, что противоречит их идеалам и системе ценностей. Однако действия **Власти**, выхо-

дящие за определенные рамки, вызывают **Дискомфортное состояние**, что в свою очередь увеличивает **Дезорганизацию** и ведет к потере достигнутого, к закреплению культурных форм, противостоящих модернизации, к **Катастрофе**. Одним из проявлений этой веры явилась концепция государственного **Социализма**, где его преимущества рассматривались как возможность направлять все человеческие и материальные ресурсы общества на решение задач, сформулированных государством, **Правящей элитой**.

МОНОЛОГ — противоположность **Диалогу**, составляющая с ним **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся друг с другом в состоянии **Амбивалентности**. М. — выраженное в слове, в речи откровение высшей **Правды**. Абсолютизация М. вытекает из абсолютизации **Инверсии**, что тесно связано с отказом от диалога, с признанием его второстепенной значимости как формы **Освоения** М., приобщения к нему. М. рассматривается как единственный источник Правды-истины, справедливости, противостоящей заблуждению, бесовщине **Плюрализма**. Его субъектом является тотем, его потомство, **Первое лицо**, божество и т. д. Цель личности — **Партиципация** к тотему, к его М. Поскольку М. рассматривается как воплощение единственно возможной Правды, его можно утверждать любыми средствами, включая **Насилие**, истребление носителей кривды. Высшее социальное воплощение М. — в крайнем авторитаризме, перерастающем в **Тоталитаризм**, в воплощающем его первом лице, которое «весь народ за одного себя считает!»⁶³.

МОНОПОЛИЯ — способность, стремление социокультурного субъекта (сообщества, института, группы лиц, отдельного человека, **Государства**) сохранить неотъемлемыми свои функции, несмотря на попытки других сообществ, отдельной личности заняться этой же деятельностью, угрожающей ограничить, разрушить сложившуюся М, минимизировать социальное пространство ее функций. М. может рассматриваться также как некоторая мера в рамках **Дуальной оппозиции**: «М. как пассивное стремление сохранить **Условия, средства и цели** своей воспроизводствен-

⁶³ Платонов А. П. Чевенгур

ной деятельности в рамках сложившегося диапазона деятельности данного субъекта — М. как активное стремление вытеснить конкурентов, захватить новые рынки, расширить свое влияние на новые условия, увеличить свои средства». На ранних этапах истории ведущее значение для осмысления имеет первый полюс, в развитом либеральном обществе — второй.

М., тяготеющая к первому полюсу, обладает широким диапазоном защиты. Важнейшим является отсутствие, слабость в обществе представлений, что можно жить без некоторого батюшки, «крыши», опираясь лишь на собственную творческую активность, нерасчлененность **Собственности** и **Власти**. На страже М. стоит обычай, закон, уникальное знание, квалификация, объективное отсутствие в обществе иных путей для исполнения аналогичных функций.

Истоки М. лежат в самом начале возникновения общества, когда человек, вступая на путь развития **Свободы**, на путь освобождения себя от рабского растворения в окружающей природе, расплачивается за это, попадая под власть сообщества, жестко охраняющего накопленное культурное богатство, необходимость следования фиксированным в культуре программам жизни, всех форм деятельности. Это сообщество несло в себе внутреннюю **Потребность** и способность защищать себя, свое право на свою сферу деятельности, в частности, и от своих собственных членов. Власть лишь воплощает М., а реальным субъектом ее является сообщество в целом.

На ранних этапах развития М. существует как синкретически невычлененный элемент технологии, Организации, необходимый для непосредственного функционирования деятельности. Сложная циркуляция производимых Ресурсов требовала жесткого контроля. М. здесь синкретически растворена во всех формах деятельности, в ритуалах.

Расширение и углубление господства натуральных отношений влекло за собой соответственно расширение и углубление М. Тождество власти и собственности экстраполировалось из патриархальной семьи, общины на большие сообщества, на громадные государства. Результат воплощался в Первом лице как символе и гаранте существующего абсолютного порядка, его монопольного господства. Политическая борьба могла идти вокруг масштабов сообществ, т. е. большие государства могли распадаться на несколько мелких, на княжества, вотчины, независимые локальные миры, которые затем могли вновь объединиться.

Иными словами, менялась не суть М., но сфера ее распространения, масштабы, уровень.

В Европе медленно, подспудно развивались товарно-денежные отношения, **Рынок**, частная инициатива, требовавшие расширения и углубления свободы в хозяйстве и политической жизни, что привело к падению М. феодального типа не только в сфере хозяйства, но и в политической жизни. М. развивались ко второму полюсу, приобретая активный динамический характер. Существование такого рода М. в условиях рынка породило определенные иллюзии как о сути западного хозяйства, так и о сути российских М., которые ошибочно интерпретировались в ленинской теории империализма как капиталистические (см. **Государственно-монополистический капитализм**).

Сформулированная выше оппозиция развития М. может быть конкретизирована через другие дуальные оппозиции, например: «полное господство натуральных отношений, требующее максимально сильной М., воплощающейся в возможности власти регулировать производство и циркуляцию ресурсов, — максимальное развитие товарно-денежных отношений, рынка, требующих свободы развития спонтанных механизмов связи в обществе, свободы производства, реализации результатов хозяйственной деятельности, несовместимой с М.». Участие основной массы населения России во внутреннем рынке не поднималось выше уровня локальных базаров. Они не вырывали основную часть населения из-под господства натуральных отношений, не подводили общество к господству второго полюса. Более того, необходимость для выплат государству продажи крестьянами на рынке своих продуктов, которые часто были нужны для личного потребления, вызывала негативное отношение к **Торговле**, ставшее в России традиционным. Одновременно отсутствие должного противовеса господству натуральных отношений создавало почву для **Крепостничества** — формы М. государства на человека не только как на работника, но и на члена общества. На этой основе происходило развитие хозяйства, в том числе и промышленности. Государство сохраняло единство власти и собственности, подчиняло себе и старалось не упускать из-под своего контроля хозяйственное развитие, включая деятельность купцов, постоянно стремившихся при помощи власти к монополизации рынка, промышленников, которые, не нуждаясь в рынке, обслуживали государство и одновременно выпесняли ремесленников, мелкое производство.

Попытки развития хозяйства на основе частной инициативы, которые заметно усилились после 1910 года, были, однако, сметены, как и товарно-денежные отношения в целом, в результате победы массовых носителей натуральных отношений. Это привело к восстановлению единства власти и собственности в масштабе тоталитарного государства в неизвестных истории формах — в создании единой М., которую иногда по недоразумению называли государственным капитализмом. Сложился уникальный порядок, при котором новейшие отрасли и виды производства развивались на основе натуральных отношений, опираясь на принудительную циркуляцию ресурсов. Они использовались в целях роста и развития, что при гигантских масштабах хозяйства и в условиях, когда была разрушена **Всеобщность** связей, являлось невыполнимой и нефункциональной идеей. Попытки ее реализовать лишь продвигали общество к хозяйственному краху, на пути к которому, однако, менялся характер М. Сочетание М. и стремления к росту и развитию привело к формированию в советский период уникального хозяйственного порядка — М. на **Дефицит**. Каждая хозяйственная единица стала монополистом, нуждаясь в поддержке государства, так как опиралась на удушающий потребителя дефицит ресурсов, на хозяйственное бесправие и его политическую беспомощность. Крах этой системы, ее **Схлопывание**, видимо, можно было задержать разными мерами, но в конечном итоге он оказался неизбежным, так как общество оказалось не в состоянии даже в минимальных размерах воспроизводить жизненно необходимые ресурсы.

Существует опасность, что попытки хозяйственных **Реформ** в этой сложнейшей и беспрецедентной ситуации могут свестись в значительной степени к изменению формы М. Административные методы вовлечения общества в рынок в надежде на то, что из сложившегося тупика все производители и потребители будут вынуждены искать выход на пути свободной конкуренции, что свободные цены подорвут М., не опираются на теорию, которая могла бы как-то быть верифицирована в России. Общество, которое, за исключением ограниченной группы, стремится решать любую проблему, апеллируя к некоторой М., к некоторой инстанции, ищет способ приспособиться и к новой ситуации, меняя лишь форму М., что и имеет место при переходе от второго к третьему **Глобальному периоду**. Крупные М. шантажируют общество дефицитом, опасностью социальных последствий своего краха, требуют ресурсов для покрытия своих растущих **Издер-**

жек. В этой борьбе против центра объединяются администрация и рабочие. При этом нет гарантии того, что многие М. не погибнут, не найдя пути к рынку. Положение осложняется тем, что развитие нашего многоотраслевого хозяйства на основе господства натуральных отношений, постоянно возрождающегося крепостничества не в состоянии в результате **Раскола** создать приемлемую для отраслей систему **Цен**, обеспечить **Смычку города и деревни**. Это связано с тем, что **Хозяйственное развитие** произошло при нарушении **Закона соотношения хозяйственных отраслей**. В этой ситуации невозможно приобретение потребителем товаров из-за чудовищной несоразмерности цен и доходов, или цены будут слишком низки для производителя и не позволят ему окупать свои издержки. Это явление имело место еще в первом глобальном периоде и представляет собой патологический результат многоотраслевого развития через крепостничество и М. разных видов.

Борьба с М. административными методами фактически превращается в борьбу между собой различных форм и уровней М. на дефицит. Она может быть лишь дополнением к иным мерам, прежде всего, к опоре на создание массовой микроструктуры продавцов и покупателей. Этот путь соответствует логике истории мирового хозяйства. Эти люди своей численностью могут создать среду для дальнейшего развития рынка и инициативы. Так как М. вырастает из каждой клеточки общества, то реальное средство против нее — только объединение сил либерально ориентированного государства и антимонопольных сил «снизу», сочетание политического и хозяйственного давления.

Н

НАРКОМАНИЯ — см. Алкоголизм и наркомания.

НАРОД. Раскол в России стимулирует понимание Н. через абсолютизацию первого из полюсов в **Дуальных оппозициях** «Н. — **Власть**», «Н. — **Интеллигенция**». В российской традиции вторые полюса выводятся за рамки Н. и расцениваются как внешние, возможно, враждебные силы. Н. сводится к низшим слоям, к простонародью, выступает как субъект **Самосознания** общества в целом. Однако его развитие — длительный процесс, который в своих высших формах кристаллизуется в **Духовной и Правящей элитах**, что стимулирует развитие самосознания в Н. (см.: **Двуединный характер социального развития, Точка роста и развития**).

Н. в сознании части интеллигенции выступает как тотем, **Партиципация** к которому — сущностная задача интеллигенции. Жизненная важность критики Н., его ценностей в условиях раскола слабо проникает в духовную элиту. Однако развивалась иная традиция, которую выразил, например, Г. Флоровский: «Разве не может „народный дух“ ослепнуть и „народная воля“ заблудиться, впасть в беснование и обман?»⁶⁴. Идея «простого, необразованного народа, исповедующего христианство, становится ведущей идеей в консервативной идеологии России после 1860 г.»⁶⁵.

Раскол толкает интеллигенцию к тому, чтобы отказаться от своей критической функции по отношению к Н., от **Критики истории**, от критики Н. как субъекта истории, от стимулирования через **Диалог** массовой **Рефлексии**. Это народничество в его разнообразных формах заводит в тупик, так как Н., изолированный от критики, отлученный от диалога с высшими уровнями **Культуры**, лишен важного стимула развития, рефлексии, не в состоянии принимать эффективные решения в сложных социокультур-

⁶⁴ Флоровский Г. В. Евразийский соблазн // Новый мир. 1991. № 1. С. 202.

⁶⁵ Пайтс Р. Русский консерватизм во второй половине девятнадцатого века. М., 1970. С. 7.

ных условиях, склонен следовать **Инерции истории**. Народопоклонство, как и всякая **Крайность**, инверсионным образом переходит в свою противоположность, т. е. культ вождей.

Однако при переходе от второго **Глобального периода** к третьему наступил существенный сдвиг, о чем говорит, к примеру, следующее высказывание: «Пора кончать с народопоклонством и потаканием люмпенски-рабскому сознанию низов... Все народы нашей страны согрешили раболепием... польстившись на обещания скорого осуществления обывательской мечты об изобилии бесплатной жратвы...»⁶⁶.

НАСИЛИЕ — попытка **Решения** проблем путем отказа от **Диалога**, на основе господства **Монолога** всеми технически доступными средствами вплоть до массового истребления одной части общества другой. Правомерность Н. санкционирована в каждой **Культуре**, хотя и в разных формах и масштабах. Н. можно расценивать как результат относительной незавершенности процесса очеловечивания, гуманизации **Человеческой истории**, как результат относительно непреодолимой разъединенности племен, этносов, социальных групп, обществ, связанных со специфическими субкультурами. Основание для Н. может исчезнуть лишь на основе форм **Воспроизводства**, культуры, неотделимых от рассмотрения **Творчества**, **Рефлексии**, повышения **Эффективности** всех форм деятельности как высшей ценности. На этом уровне стремление к конфронтации для захвата **Ресурсов** замещается возрастающим **Взаимопроникновением** субъектов диалога. Н. **Власти** возникло как средство поддержания воспроизводства культуры, **Социальных отношений**, их носителей, как средство избегать опасных для статичного общества **Новшеств**. В более общем виде Н. — результат неспособности человека решать свои проблемы посредством диалога, т. е. формированием нетривиальных культурных предпосылок решений. Н. выступало в традиционном обществе, например, как механизм, обеспечивающий принудительную циркуляцию продуктов **Труда**, рабочей силы на доэкономической основе, что можно рассматривать как предпосылку современной **Псевдоэкономики**.

Культура на определенных этапах открывает возможность осмысливать отношения людей через отказ друг другу в статусе людей, возможность отношений друг к другу на основе геноцида,

⁶⁶ Шмелев А. Национал-идиотизм и как с ним бороться // Литературная газета. 1991. 16сент.

как это и имело место на первых этапах возникновения человечества. Н. может рассматриваться как необходимый элемент **Партиципации**, т. е. процедуры приобщения к своему целому, через монолог высшего авторитета, через **Инициацию**, которая во многих случаях носила крайне жестокий характер. Поэтому Н. по отношению к народу оправдывалось в недавнем прошлом как средство перевоспитания «несознательных». Признание права Н. над собой широко распространено в истории, начиная от борьбы рабов и жен за право быть похороненными одновременно с умершим вождем, за право стать жертвой. Это признание существует у тех, кто боится отпадения в результате собственной неустойчивости («Если нам волю дать, мы друг друга поубиваем», — слова, подслушанные мною у колхозников в 50-х годах). Петрушка из «Мертвых душ» Гоголя согласен, чтобы его пороли: «Отчего же не посесть, ежели за дело». Сталинский **Террор**, как, впрочем, и любая война, мог иметь место лишь в результате массового согласия на Н.

Возможность террора коренилась в **Страхе** народа перед **Отпадением** от целого. Н. рассматривалось как меньшее **Зло** по сравнению с полной победой мирового зла. Принятие террора его жертвами связано с осознанием личной причастности к мировому злу (например, в мыслях и поведении, не достойных нового строя), со страхом перед неспособностью самому, без внешней поддержки, избежать отпадения. Никакая власть не может держаться на чистом Н., и без массового согласия на него не в состоянии проводить в жизнь акции, затрагивающие повседневную жизнь миллионов людей. Террор принимался многими, потому что «так устроен мир», потому что это необходимо для борьбы с империалистами, которые бросили все свои дела и день и ночь строят против нас козни. Именно такого рода массовые настроения создают основу для теорий, провозглашающих Н. основой общества. Ленин считал, что история развивается посредством насильственных революций: «Великие исторические вопросы решаются в последнем счете только силой...»⁶⁷. Санкционированное право на Н. — опора такого **Государства**, которое обеспечивает порядок, карая силой отклонение, отпадение от него, опора народных движений, Терроризма, пытающихся навязать свой монолог всему обществу.

⁶⁷ Ленин В. И. Борьба пролетариата и холопство буржуазии // Полн. собр. соч. Т. 10. С. 313.

В основе Н. всегда лежит один и тот же механизм — истолкование объекта Н. как чужака, реального или потенциального носителя зла, причастного к возникновению **Дискомфортного состояния**. В этих демонах, **Оборотнях**, вредителях зло не отделено от них самих, борьба со злом логично перерастает в правомерность истребления его носителей. В более мягких формах Н. до крайних мер дело может не дойти, например при избиении собственного ребенка, так как здесь Н. рассматривается как метод, предохраняющий ребенка от отпадения от ритуала, от санкционированного культурой типа поведения.

Инверсионная логика заведомо предполагает необходимость Н., так как она построена на представлении о внешних виновниках дискомфорта состояния. **Медиация** как исторический процесс, наоборот, требует расширения сферы отказа от Н. Медиация как стремление к интенсивному развитию, формирование более сложных содержательных форм культуры не может делать ставку на Н. из-за своей апелляции к творческой рефлексии личности, к **Гуманизму**.

Н. может убить человека, но для того, чтобы его родить, нужна любовь. Развитая **Либеральная суперцивилизация** пытается свести Н. к минимуму, борясь за господство диалога, т. е. пытаясь всякий **Конфликт** перевести в сферу сознания, в сферу взаимопроникновения (суб)культур, что позволяет его разрешить через **Компромисс**, через нахождение новой меры отношений соответствующих групп. Тем самым исчезает почва для **Манихейства**. Либеральная культура допускает Н. лишь в строго ограниченных случаях: при банкротстве попыток разрешения конфликта путем переговоров, для борьбы с преступными действиями, принципиально отменяющими компромиссы. Либеральное общество, однако, не гарантировано от возможности вспышки традиционализма, от **Антимедиации**, которая может привести к новому Н.

Опасность Н. в условиях **Раскола** весьма велика, так как для него характерно взаимное непонимание, слабость или отсутствие реального прочного **Консенсуса**, периодическая потеря культурной почвы для диалога. Положение усугубляется слабой осознанностью нужды групп и народов друг в друге, во взаимопроникновении, что может превратить любой конфликт в насильственный.

НАУКА — особый ответ человека на **Вызов истории**, на **Усложнение** социального мира. Она направлена на получение

предметного знания, знания вещей, процессов как таковых, включает в себя критику своих собственных оснований и достижений, т. е. в Н. преобладает предметная **Модальность**. Н. периодически меняет картину мира, мало считаясь со стремлением людей сохранить комфортную картину, постоянно создавая новый мир, чем может вызвать **Дискомфортное состояние**, враждебность к себе. Н. — элемент либеральной **Культуры**, объективно превращающий привычный комфортный мир в непривычный, дискомфортный, открывая в нем новые опасности, новые возможности, новые пласты, формы реальности.

Представления о Н. в **Массовом сознании** носят расколотый характер. Существует вера в науку, в ученых как некоторый источник чудес, идущая от веры в способность некоторых людей приобщаться к потусторонним силам. Это будто бы позволяет им взять на себя разрешение всех проблем: ликвидировать рак, изобрести машины, посредством которых можно поднять сельское хозяйство, найти рецепт для развития **Экономики** и т. д. Здесь Н. выступает как некоторого рода тотем. Но одновременно Н. воспринимается как особая хитроумная форма тунеядства, эксплуатации, попытка уклониться от **Труда**, одна из причин нашей бедности, так как многочисленные институты с множеством людей, получающих «большие тыщи», объедают страну. Готовящаяся к **Антимедиации** архаичное сознание квалифицирует Н. как дьявольскую силу, которая разлагает материю и тем самым несет гибель. Здесь Н. — **Оборотень**, форма мирового **Зла**.

Общественная Н., как она сложилась во втором **Глобальном периоде**, была задавлена и пронизана **Идеологией**. Она все меньше была связана со старой Н. Почвенные силы, нахлынувшие в Н., постепенно теряли старый научный этос, замещая его утилитарным приспособленчеством и идеологической конъюнктурой, стремясь создавать средства для подчас абсурдных и разрушительных ведомственных целей. В Н., как и во всех сферах духовной жизни России, имел место **Раскол**. Постепенно в ней усиливалась тенденция стать на собственные нравственные позиции. Тем не менее она была слишком слаба, чтобы решать беспрецедентные по своей сложности задачи, стоящие перед обществом. Н. оказалась не в состоянии даже понять, что из себя представляет общество, которое она изучает. В своих попытках в этой области она постоянно апеллировала к различного рода вненаучным ценностям, например, постоянно культивируя **Основное заблуждение интеллигенции**. Это было одним из проявлений отста-

вания способности общества решать свои задачи, по сравнению с их усложнением, приводило к недостаточному уровню предлагаемых **Решений** (см. **Инфантильность**).

Сложность положения общественной Н. заключается в том, что она, изучая социальную реальность, пытается найти пути ее улучшения, исправления положения, выход из сложившейся ситуации. Тот уровень **Исторической необходимости**, который сегодня доступен ее пониманию, лежит слишком близко к поверхности, чтобы реально выполнить эту задачу. Она не учитывает, что господствующая в стране инверсионная логика создает химерические **Социальные отношения**, в самой сути которых заложены разрушительные **Пульсации**, невозможность реализации **Социокультурного закона**, ей неизвестны реальные истоки напора **Дезорганизации**. В обществе возникла сверхцентрализация бюрократического **Управления**, которая по сути нефункциональна, возникли хаос дезорганизации локальных миров, который по природе неуправляем, загадка **Дефицита**, странные сообщества (например, колхозы), явления типа **Псевдо** (**Псевдоэкономика**, **Псевдорынок** и т. д.), системы фантомов и абсурдов — результат столкновений различных **Утопий**. Общественная Н. попадает в этом мире в превышающую ее силы ситуацию, подрывается псевдокультурой — идеологией. Здесь легче всего превратиться в **Псевдонауку**. Можно идти и другим путем — пытаться улучшить функционирование каждой из этих химер. Однако поверхностная Н. может сделать что-то позитивное, не подымаясь выше здравого смысла. Но реальная Н., т. е. Н., постоянно углубляющая свой уровень познания необходимости, неизбежно подкапывается под эти химеры и отказывается повышать их **Эффективность**, приговаривая их к смерти. Здесь нет аналогии с естественными Н.

Идеология постоянно борется с Н., инстинктивно опасаясь ее углубления до опасного уровня. Идеология и Н. постоянно пронизывают и одновременно дезорганизуют друг друга. Н. развенчивает присущие идеологии **Мифы**, раскрывает ее **Тайну**, ее жалкие теоретические основы, точнее — отсутствие таковых. Идеология постоянно стремится перекроить Н. по своему образу и подобию, т. е. лишить ее внутренней предметной логики. Например, идеология толкает Н. к манихейскому истолкованию мира, тогда как Н. оказывает сопротивление этой вненаучной идее. Если для официальной идеологии закономерны инверсионные колебания, то для Н. с ее ориентацией на предмет подчинение этим колебаниям — недопустимая измена научной **Этике** и самой своей социальной функции, своей природе.

В **Традиционной суперцивилизации Н.** может существовать только в виде замкнутых анклавов. В **Либеральной суперцивилизации Н.** превращается во все более важное средство разрешения всех сложных технических и социальных проблем. Вместе с тем **Либеральный нравственный идеал**, ориентированный на массовое сознание, постоянно ищет меру между сциентистскими и анти-сциентистскими ценностями. Развитие Н. есть развитие особой формы культуры, где конструктивные изменения становятся высшей ценностью. Общество, идущее этим путем, превращается в **Открытое общество**.

Переход к перестройке можно расценивать как победу Н., порабившую идеологию в самой ее сердцевине. Однако это, возможно, пиррова победа, обусловленная разложением противника. Современный потенциал Н. недостаточен для выведения общества из дезорганизованного состояния.

НАЦИОНАЛИЗМ — 1. Некорректное, но получившее в России широкое распространение наименование этницизма, формирующегося через **Антимедиацию** посредством стремления вернуться к господству древних племенных, этнических ценностей как противоположных развитию **Самосознания** на основе и в связи с общечеловеческими. Этницизм нацелен на поворот развития самосознания от **Гражданского общества**, правового национального **Государства**. Для этницизма характерны абсолютизация своих ценностей как единственно возможных, господство **Монолога** в мышлении, смыслообразовании, отказ от **Диалога**, **Плюрализма**, тяготение к обоснованию своих ценностей внечеловеческими факторами, например, биологией. Н. может выступать в скрытом виде, например, в форме **Популизма**, хотя не всякий популизм несет Н. В своих крайних формах этницизм приводит к трагическим **Конфликтам**, к «этническим чисткам», к геноциду.

2. Собственно национализм, т. е. стремление формировать нацию на определенной территории, объединив проживающих там людей в едином государстве независимо от этнического состава. Этот процесс может проходить стадию империи, когда определенный этнос выступает как основная сила объединения, формирования, защиты государства. На этом этапе Н. может еще не отпочковаться от этницизма. Усиление ценностей либерализма выдвигает на первый план права **Личности**, формирование гражданского общества и правового государства. Это означает, что понятие Н. приобретает характер общего самосознания людей,

объединенных одним государством. Этнические, религиозные и прочие ценности приобретают форму, не зависимую от государства, которое защищает права объединений, организаций, культивирующих этнические, религиозные и иные ценности, за исключением тяготеющих к **Насилию**, массовой **Дезорганизации**. Национальное самосознание на этом этапе есть самосознание людей, живущих в этом государстве, осознанно стремящихся соединиться с ним, жить его жизнью, даже если они живут вне его территории.

НАЧАЛЬСТВО — массовое представление о государственном аппарате, включает чиновников, **Бюрократию**, руководителей разных уровней. Их негативная оценка — результат исторически сложившейся **Двухэлементной модели общества**, в которой нет места для государственного аппарата, для чиновника, для Н. Отсюда Н. есть прежде всего воплощение разлитого в обществе **Зла**, сосредоточение корысти, **Коррупции**, бессмысленного вмешательства в деятельность рядового человека, («барин дурит»), оно неспособно на конструктивные **Решения** и отождествляется с антиработой, с теми, кто живет за счет работающего; оно постоянно творит зло, вплоть до организации землетрясений⁶⁸. С другой стороны, Н. является необходимостью как носитель уникального знания, **Науки** («начальству виднее») и одновременно плата за реальное зло жизни, некое ослабленное зло, некоторый намек на добро, но в формах зла, способное защитить от полной победы мирового зла, от внутренней неспособности **Личности** без внешней поддержки удержаться от **Отпадения**. Н. всемогуще, т. е. в принципе может все, но способно отпасть от **Правды**, впасть в грех и тем самым лишиться возможности выполнять свои функции. Одним из результатов такого отношения к Н. является массовое нежелание пополнять его ряды. В. Соловьев писал в 1884 году: «Еще слава Богу, что наличных общественных сил хватает у нас на то, чтобы поддерживать с грехом пополам обычный ход государственного механизма»⁶⁹. Хронический недостаток руководящих кадров — постоянная проблема России. «Бедность в людях ужасающая и не только в таком высшем разряде (в Государственном совете), но и в должностях второстепенных» (М. А. Корф. 1838). Ровно через полтора века выдающийся орга-

⁶⁸ Пригожин А. И. Социодинамика катастроф // Социологические исследования. 1989. №3. С. 40.

⁶⁹ Соловьев В. С. Сочинения в 2-х т. М., 1989 Т.I.C. 246.

низатор медицинской науки говорит примерно то же самое: «Куда же все лидеры делись?.. Лидеры — это же основа общества» (С. Н. Федоров)⁷⁰. Ленин бился за каждого человека, которому можно было поручить организационную работу.

НЕТЕРПИМОСТЬ совместно с терпимостью составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Н. — одна из крайних форм **Дискомфортного состояния**, проявляющаяся в стремлении отбросить, подавить, уничтожить его источники, людей и организации, выражающие иное мнение, иные представления о сути и границах **Комфортного** и дискомфортного состояния. Субъект Н. испытывает **Страх** перед самой возможностью сдвига в этих представлениях. Н. может перерасти в массовые действия, например, в **Погромы**, воплощаться в деятельности **Власти**, противостоящей развитию разномыслия в обществе, критике господствующей идеологии, разоблачению **Тайны**. Н. воплощает в цензуре монополизацию средств передачи информации, принимает форму прямого **Террора**.

Н. получает особенно яркое выражение в культурах манихейского типа, где инакомыслящий может рассматриваться как насекомое (Заратуштра, Ленин). Хомейни считал, что «политический долг требует не проявлять терпимости к неверным, США и Израилю» (апрель, 1988).

Н. проистекает из страха традиционной культуры перед факторами, могущими подорвать те или иные аспекты, саму основу сложившегося образа жизни, формы социальной организации. Стремление обеспечить **Прогресс** требует постоянного снижения уровня Н., способности вступать в **Диалог**, совместно формулировать и решать общие задачи с людьми иных культур, постоянно преодолевать монологический характер мышления, смыслообразования.

НОВШЕСТВО (инновация) в единстве с ранее существующим составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Факт новизны определяется в человеческой жизнедеятельности не физическими свойствами явления, а багажом **Культуры**, способностью на ее основе различать степень новизны, новое и старое. Н. может считаться лишь то,

⁷⁰ XIX Всесоюзная конференция Коммунистической партии Советского Союза: Стеногр. отчет. М., 1988. Т. 1. С. 314, 315.

что освоено человеческой деятельностью, культурой, что выступает как изменение элементов **Условий, средств и целей** человеческой деятельности. Культура с преобладанием инверсии посредством **Экстраполяции** направлена на освоение всего нового как старого, неизвестного как известного. Например, туземцы, впервые столкнувшиеся с волком, рассматривают его как нечто известное, т. е. как большую собаку, а лису — как маленькую собаку⁷¹. «Бывает нечто, о чем говорят: „смотри, вот это новое“; но это было уже в веках, бывших прежде нас» (Екклесиаст, 1-10). Это можно понять как Интерпретацию нового через **Интеграцию** в старое, известное. Тем самым в определенных рамках поддерживается **Комфортное состояние**, не нарушается приемлемый для данной культуры **Шаг новизны**. Рост притока Н. объективно может существенно изменить общество, например, усиливая в нем товарно-денежные процессы. Однако эти Н. могут одновременно основной массой населения не расцениваться как комфортные. Следовательно, объективная значимость этих Н. может быть определена лишь в результате их оценки в оппозиции «комфортное — дискомфортное». От этого будет зависеть, например, оценка развития товарно-денежных отношений либо как спасительных для общества, ведущих к экономическому развитию, либо как накопление факторов **Дискомфортного состояния**. Оно может привести к инверсионному устранению Н., которые можно расценивать как причину этого состояния.

Значимость Н. в обществе следует искать в соотношении ее культурной и организационной сторон. Культурная оценка Н. может вступить в конфликт с его местом в системе **Социальных отношений** (см. **Социокультурный закон**). Проблема Н. прежде всего связана со способностью общества включать их в число факторов, обеспечивающих комфортное состояние, что требует совершенствования метода расширения и углубления этого состояния (например, интенсифицируя общение на основе **Демократии, Диалога, Плюрализма**, развивая новые формы **Искусства** и т. д.).

⁷¹ Март Н. Я. Избр. работы. Л., 1933. Т. I. С. 240.

Традиционная суперцивилизация всеми средствами нацеливает человека на то, чтобы удержать Н. в строго ограниченных пределах, которые не изменяли бы ранее сложившегося порядка. В **Либеральной суперцивилизации** существует острая потребность в расширении масштабов Н., в их углублении, в постоянном преодолении порогов восприятия Н., без чего невозможно повышение **Эффективности** всех форм деятельности человека. В **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, обе тенденции фантастическим образом переплетаются, идет борьба за преодоление ранее сформировавшегося порога допустимых Н. В расколоте общества Н. встречаются мощное сопротивление как фактор дестабилизации, роста **Конфликта** в результате **Заколдованного круга**: с одной стороны, мощного влияния традиционализма, с другой — попыток навязать Н. реформаторами, которые не находят признания в соответствующих группах. Исследования показывают, что «67 % новшеств остались на бумаге из-за пассивности исполнителей... Большинство либо занимает пассивную позицию, либо сопротивляется по мере сил нововведениям»⁷². Мощное влияние традиционализма мешает появлению, закреплению, распространению Н., что создает особую проблему внедрения, т. е. воплощения Н. административными методами, и вместе с тем усиливает **Дезорганизацию**: «Ни одного хорошего дела не могут пробить без скандала. Маленькое дело — маленький скандал, большое дело — большой»⁷³.

Поток Н., идущих из развитых стран в расколотую, может иметь как дезорганизующее, так и стабилизирующее значение. В качестве последнего можно рассматривать, например, идеи **Гуманизма**.

НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК — важнейшая идея многих новых движений, претендующих на овладение массами, например, христианства. Для достижения этой цели используется воспитание, образование, административное давление, вплоть до **Террора**. Однако сама эта деятельность может стать фактором **Дискомфортного состояния**, что в свою очередь способно сокрушить слой людей, которые несут идею Н. ч.

⁷² Косалс Л. Я. Инновационное поведение работника // Социологические исследования. 1989. №3. С. 65.

⁷³ Труд. 1987. 26 дек. (Слова крупного врача).

НРАВСТВЕННАЯ ДЕГРАДАЦИЯ — результат оттеснения господствующей формы **Нравственности** другой, результат их смешения, столкновения, взаиморазрушения, что приводит к стрессам, массовой нравственной дезориентации, к активизации исторически предшествующих, казалось бы, исчезнувших форм. Для России актуальна Н.д., возникающая в результате **Антимедиаии**, приводящей к разрушению более сложных форм нравственности, связанных с более эффективными формами **Воспроизводства**. Это может быть результатом массового роста **Дискомфортного состояния**, вызванного распространением новой формы нравственности, например, достижительного типа. Н.д. приводит к разрушению сложных программ воспроизводства, возможно, к активизации архаичных программ, а это, в свою очередь, к разрушению продвинутых форм **Конструктивной напряженности, Точек роста и развития**, что может привести к обвальной архаизации **Социальных отношений, Культуры**, активизации **Уравнительности**, восстановлению на этой основе образа жизни, связанного с **Локализмом**, и т. д. Н. д. может выступать в форме сужения сферы **Ответственности за Государство**, возрождения обычаев кровной мести, переноса архаических побоищ между деревнями на городские улицы, в хулиганстве, **Вандализме**, пьянстве и т.д. Н.д. может выразиться в форме ухода от наиболее квалифицированных, развитых, сложных форм **Труда**. Рост **Утилитаризма** часто отождествляется с ростом Н. д. Нравственное влияние утилитаризма двойственно. С одной стороны, этот рост не сопровождается его санкцией в формах сложившейся **Религии**, и эта негативная оценка утилитаризма распространяется и на его носителей. Здесь важнейшее отличие от Запада, где утилитаризм имел религиозную санкцию. С другой стороны, утилитаризм является основой для роста достижительных ценностей, для **Реформ** хозяйства. Государство обладает весьма ограниченными возможностями для предотвращения Н.д., пытаясь подменить нравственный базис внешними административными подпорками.

Кардинальное решение проблемы заключается в способности общества развивать конструктивную напряженность, направленную на **Прогресс**, но при условии, что этот прогресс не вызовет опасного дискомфортного состояния.

Н. д. особенно сильно при переходе от одного **Глобального периода** к последующему.

НРАВСТВЕННОСТЬ — определяющий аспект **Культуры**, ее форма, дающая общее основание человеческой деятельности от

Личности до общества, от малой группы до всего человечества. Разрушение Н. приводит к распаду, дезинтеграции общества, к **Катастрофе**; смена Н. ведет к изменению **Социальных отношений**. Общество защищает сложившуюся Н. через социальные интеграторы, посредством различного рода социальных институтов, через защиту ценностей культуры. Отсутствие или слабость этих механизмов лишает общество возможности защищать Н. от отдаленных и скрытых угроз, что делает ее уязвимой для неожиданных опасностей **Дезорганизации**, нравственного распада, **Нравственной деградации**, которая делает общество дезорганизованным.

Н. включает возможность разнообразия **Нравственных идеалов**, связанных с различными вариантами **Интеграции** общества. В тех культурах, где формирование нравственного основания переживает длительный кризис, где оно отягощено **Расколом**, нравственный аспект культуры находится в постоянном возбуждении.

В любой культуре Н. выступает как **Дуальная оппозиция** (например: «традиционный — **Либеральный нравственный идеал**», «**Соборный — Авторитарный нравственный идеал**» и т. д.). Переходы от одного полюса оппозиции к противоположному могут осуществляться через **Инверсию** или **Медиацию**. Соотношение между ними на каждом **Этапе** оказывает исключительно большое влияние на формирование Н., ее содержание. К смене **Идеалов** общество толкает рост **Дискомфортного состояния**.

НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — фокус, организационный центр и одновременно форма **Нравственности**. Каждый Н. и существует как полюс **Дуальной оппозиции**: «**Либеральный нравственный идеал** — традиционный», «**Соборный нравственный идеал** — **Авторитарный**» и т. д. Особое место занимают **Гибридные нравственные идеалы**, в частности, **Псевдосинкретизм**. Полюса оппозиции находятся между собой в состоянии **Амбивалентности**. Один из идеалов на определенном **Этапе** может быть господствующим, тогда как другой — отесненным на второй план, возможно даже — формой **Катакомбной культуры**. Полярности могут переходить друг в друга по законам **Инверсии**, т. е. через логически моментальную смену одного полюса другим. На инверсию оказывает давление существующая на заднем плане **Медиация**, требующая амбивалентного перехода, **Взаимопроникновения** полюсов. В рамках каждого **Глобального периода** возни-

кают этапы, что превращает его в **Глобальный модифицированный инверсионный цикл**. На каждом этапе господствует своя специфическая версия господствующего Н. и., однородные Н. и. соответствуют аналогичным этапам другого глобального периода. Каждая версия господствующего Н. и. характеризуется новым единством и может рассматриваться как этап **Пульсации**. Появление каждого нового господствующего Н. и. обычно знаменуется определенным ростом **Социальной энергии**, укреплением **Дисциплины**, некоторым улучшением показателей **Экономики**, уменьшением прямого разгильдяйства и т.д. Эта волна утверждения Н. и. доходит до своего апогея, но постепенно выявляется его утопичность как программы устройства общества, оказывается, что его приход был фактически уходом от одного предкатастрофического состояния, от одного порога и переходом к другому порогу, к другому предкатастрофическому состоянию. В результате начинается его ослабление, усиление **Дезорганизации** в обществе, рост **Дискомфортного состояния**; инверсионное падение господствующего Н. и. приводит к господству нового Н. и. В рамках каждого глобального модифицированного инверсионного цикла, пока существует сложившееся соотношение между инверсией и медиацией, возможно семь этапов, семь версий господствующего Н. и.

Гоголь гротескно изобразил палитру Н. и. **Большого общества** в «Мертвых душах». **Вечевой нравственный идеал** воплощен в образе разгульного и безалаберного Ноздрева, тупое человеконенавистничество авторитаризма — в образе Собакевича, архаичная форма **Утилитаризма**, еще не дошедшего до осмысления денежной формы отношений, — Плюшкин, более развитого — у Коробочки, прекраснодушный, но беспомощный либерализм — в образе Манилова. Над всем царит паразитический, но, в сущности, самоубийственный утилитаризм, эксплуатирующий денежные формы отношений, в лице Чичикова. Гоголь рисует картину живущего своей жизнью народа, согласного терпеть побои, склонного поддакивать **Начальству**, но меньше всего стремящегося выполнять его распоряжения.

Основные Н. и. страны, т. е. вечевой и вышедшие из него сборный и авторитарный, а также идеал **Всеобщего согласия**, возникают в абстрактной форме как элементы массовой инверсии, несущей иллюзию, что все назревшие проблемы общества будут автоматически разрешены при ликвидации господства существующего Н. и. и утверждении противоположного. Эта **Утопия**

ведет общество в Инверсионную ловушку, что выявляется очевидностью после начала **Модернизации**,

Движение инверсионной волны требует от всех групп общества, и в первую очередь от **Первого лица**, от **Правящей элиты**, постоянного труда по **Интерпретации** нового Н. и., что выражается в повседневном решении **Медиационной задачи**, в соответствующих сдвигах в гибридном идеале, в **Идеологии**, в конкретной политике, которая есть непосредственный результат этой интерпретации. Конфликт этой интерпретации с **Массовым сознанием** может привести к катастрофическим последствиям.

При изучении каждого Н. и., разнообразия его версий большое значение имеет выявление в нем некоторого социокультурного ядра, дающего импульс **Идеалу**. Таким ядром является, на пример, локальное древнее сообщество: патриархальная семья род и т.д., идеальный образ которого может быть экстраполирован на все общество, в той или иной степени отождествлен с идеалом машинной цивилизации и стать основой идеала «общины-общества-машины». Этот идеал господствовал в той или иной форме на первых этапах второго глобального периода. В одних случаях в идеале преобладает некоторая культурная утопия царства божьего на земле, царства **Правды**, в других, на оборот, делается попытка выдвинуть на первый план некоторые реалии, например, в локальных мирах среднего уровня — вотчину феодального типа (этап застоя), Самоуправление на предприятиях, которые и должны диктовать содержание Н. и. в целом, и т. д. Однако апелляция к реальным **Социальным** отношениям может быть не меньшей утопией, чем к царству **Правды**, так как эти отношения могут либо не вписываться в большое общество, либо сами они были результатом предшествующих нарушения **Социокультурного закона**, представлять собой патологический результат прошлых инверсионных ловушек (например, промышленное предприятие, развивавшееся как технологический, но не как экономический феномен; колхоз как компромисс между стремлением государства упорядочить «Жидкий элемент» и наладить производство и т.д.). К важнейшим Н. и. принадлежит также утилитаризм. Большое значение имеют разновидности либеральных идеалов: **Либерально-авторитарный** и **Либерально-почвенный**.

Н. и. на основе которого общество оказалось бы в силах преодолеть **Раскол**, может быть сформулирован на основе медиации, в результате оттеснения инверсии на второй план, на основе раз-

вития творческой, квалифицированной, ответственной **Личности**, способной к высшим уровням развития.

НРАВСТВЕННЫЙ ФЕТИШИЗМ — важная форма **Фетишизма**, заключающаяся в сведении всех социальных процессов, **Социальных отношений**, идей, прогнозов и т. д. к их нравственной оценке, к признанию определяющей роли этой оценки для решения судьбы соответствующих явлений. Н. ф. может существенно препятствовать развитию **Науки**, так как создает свою версию нравственной **Цензуры**, снижая интерес к истине, преувеличивая значение нравственных лозунгов и тем самым консервируя нравственные принципы. Н. ф. игнорирует существование механизма смены господствующих **Нравственных идеалов**, механизма социокультурной динамики общества.

О

ОБКАТКА ТЕСТОВ - один из методов, применяемых правящей элитой в условиях господства псевдосинкретизма для прогнозирования возможной реакции больших социальных групп, всего общества на те или иные акции высшей власти, для выявления вероятности усиления дискомфорта, для сохранения и укрепления своих возможностей решать медиационную задачу. О. т. сложилась в расколотом обществе с преобладанием инверсионного типа изменений, где главная опасность для правящей элиты заключается в неожиданной массовой инверсии, в ударе кривой инверсии, слепой и беспощадной. Чтобы провести предполагаемое мероприятие, сначала в виде пробы запускается тест. Например, массовый террор может предваряться террористическим ударом не на главном направлении с тем, чтобы проверить реакцию общества в момент, когда можно рассчитывать на сочувствие значительных слоев населения. Массовое обсуждение материалов предстоящего съезда партии также дает возможность выявить, есть ли в стране реально противодействующие силы. Слабость этого метода, однако, определяется тем, что реакция масс может принять форму ритуала, превратиться в воплощение правил некоторой игры. О. т., по сути, ориентирована на внешнее согласие, не углубляясь до внутренних мотивов человека, не учитывает его нравственных позиций. Голосование на собрании в условиях господства государственной идеологии фактически не говорит о реальной позиции людей. Оно лишь свидетельствует что в данный момент среди голосовавших нет активной оппозиции. Впрочем, даже в этом нельзя быть уверенным. О. т., в отличие от древнего веча, имеет дело с обществом, где постоянно происходят изменения вне рамок приемлемого для основной части людей шага новизны. Отсюда - абстрактность обкатки, стремление обеспечить видимость согласия, страх перед шепотом масс, желание провести О. т., игнорируя тайный шепот. Партийный аппарат не склонен фиксировать внимание на мелких трещинах, тем более придавать им значение. Результат О. т. в расколотом обществе с низким уровнем государственного сознания может оказаться чистым фантомом. Недаром власть постоянно оказывалась перед неожиданностями. Крах О. т. хорошо показал В. Шукшин ("Крепкий мужик"). Бригадир колхоза пытался использовать опыт Васки Духонина, который некогда с церкви "крест своротил", а затем "большим человеком стал". Бригадир разваливает местную церковь: "там кирпич добрый для свинарника". Народ не мешает этому, т. е. он принимает тест, но тем не менее разрушение церкви вызывает рост угрожающего для бригадира дискомфорта. Кроме того, кирпич нельзя использовать, т. е. принятие теста - вовсе не гарантия эффективности самого мероприятия. В условиях перестройки, гласности и политических свобод, значимость О. т. снизилась. Однако возможный поворот к авторитарным методам управления может усилить значение О. т.

ОБМАН - представление о коварстве, предательстве, опасном оборотничестве явлений, окружающих живых сил. связанное с рассмотрением мира как мира оборотней; представление, лежащее в исторической основе любой культуры. Возможность О. т. коренится в том, что любое явление можно интерпретировать либо через один полюс дуальной оппозиции, либо другой. Но здесь в результате козней оборотней возможно "наваждение", "ошибка". Отсюда опасность того, что враг "вотрется в доверие", является отдаленной донаучной предпосылкой познания амбивалентности. Вера в обман

Untitled

коренится в инверсионных закономерностях мышления и деятельности, вытекает из ее несводимости к индивидуальному опыту личности и непосредственным явлениям. Открывает возможность того, что это явление совсем не то, за что оно себя непосредственно выдает, что оно - оборотень. Шпиономания, страх перед Массовым предательством, изменой, заговорами, тайными организациями на фоне мизерного исторического опыта формирования в стране таких организаций является реликтом древней формы культуры. Либеральная культура, не отрицая возможности О., предательства, шпионажа и т. д., однако, рассматривает его как один из видов уголовного преступления, т. е. как нечто, подлежащее доказательству в судебной процедуре, включая спор о фактах и праве, но не как методологию объяснения истории, социальных явлений. Инверсионное сознание отличает правду от лжи инверсионным образом, некоторым выявлением признака, метки зла. Либерализм, диалог при этом рассматривается как особо изощенный О., как попытка "отвести глаза", "навести тень на ясный день". Правда в мифологическом сознании выступает в абсолютной форме без полутеней. Иначе она - неправда. Отсюда, например, провал Великих реформ, так как они не могли обеспечить идеальное состояние общества. Крестьянство осталось недовольно, так как реформа, несмотря на свой радикальный характер, не воплотила в жизнь утопический идеал. Следовательно, она была О. "Способность" раскрывать О., т. е. видеть "насквозь" истинную сущность за личиной в действительности является способностью ничего не видеть, формировать иллюзии. В массовом сознании постоянно складываются эти иллюзии, которые являются основанием для социальной безответственности, для отстраненности от большого общества. Правовед В. Д. Спасович писал в период Великих реформ: "когда закон издан, все сомневаются в его исполнении; начнут его исполнять - тогда сомневаются - будет ли исполнен во всей точности; когда введены какие-нибудь учреждения, говорят: правительство уничтожит его учреждение при первом удобном случае, как скоро увидит, что оно приносит для народа хорошие плоды" (Стасюлевич М. М. и его современники в их переписке. Спб., 1911. Т. 1. С. 24). В условиях перестройки активизация древних представлений о начальстве, номенклатуре как постоянном источнике О. толкает рассматривать все прогрессивные мероприятия как очередной ловкий О., что одновременно снимает с личности ответственность за происходящее, порождая дискомфортное состояние.

ОБОРОТЕНЬ - представление о том, что любое фиксированное в культуре явление может мгновенно превратиться в свою противоположность, в принципе в любую другую вещь. Оно вытекает из присущей культуре любого общества способности рассматривать явление через опыт накопленной культуры, т. е. опосредованно. При этом видимость явления и смысл могут не только не совпадать, но и исключать друг друга. Близкий человек может обернуться ведьмой, врагом, вредителем, колдуном, агентом империализма, сионизма, скрытым евреем, подкулачником и т. д. Даже дерево может быть замаскированным врагом. В традиционной культуре превращение в О. может произойти совершенно неожиданно, через инверсию, в момент, когда наблюдатель не видит явных признаков опасности. Человек оживет в опасном заминированном мире, где любой шаг, любая мысль, любой ветерок могут привести к взрывообразному оборотничеству. Спасение от О. лишь в особых методах его разоблачения, на что способны лишь особые специалисты, например, жрецы, идеологи, "органы" и т. д. Вера в существование О. является одной из культурных предпосылок создания аппарата

Untitled

массового террора, для массового доносительства. Возникновение массовой уверенности в том, что явление, ранее бывшее комфортным, проявило себя как О., является симптомом возникшего дискомфортного состояния. В господствующей культуре либеральной цивилизации представление об О. замещается научным представлением об амбивалентности культуры. О. в либеральной цивилизации не может рассматриваться как объяснительный принцип социальных явлений. Разоблачение О., опасных для общества, например изменников, - не результат озарения, не открытие очевидностей, но проблема, которая должна каждый раз решаться на основе признания высокой ценности личности, презумпции невиновности, в процессе судебного заседания, где имеют место диалог, спор о праве и спор о фактах. С точки зрения либерализма очевидно, что рассмотрение мира как скопления О. делает невозможным улучшение этого мира, изобретение, совершенствование техники, технологии, преодоление дезорганизации на производстве и т. д. В условиях промежуточной цивилизации возможны столкновения обоих подходов, которые друг друга дезорганизуют. Одним из продуктов их столкновений были политические псевдопроцессы, где выхолощенные либеральные формы скрывали под собой чисто архаический процесс избияния уже ранее опознанных и разоблаченных О., сопровождаемый массовым ритуальным возбуждением архаичной массы, требующей от тотема уничтожения зла. Господство в массовом сознании манихейских представлений создает предпосылки для идеологии манихейского типа, для решения медиационной задачи на языке абсолютного противопоставления добра и зла, описания мира как населенного О. "В стране скопились и выловлены десятки наемных убийц, посланных "культурнейшими" соседями нашими для истребления вождей... Нужно уметь чувствовать его, даже тогда, когда он молчит и дружелюбно улыбается, нужно уметь помечать иезуитскую фальшивость его тона за словами его песен и речей. Нужно истреблять врага безжалостно и беспощадно, нимало не обращая внимания на стоны и вздохи профессиональных гуманистов" (Горький М. Съезду Советов Горьковского края. 1935 г.). Подобный подход органически противостоит возможности конструктивного решения реальных проблем, развитию профессионализма, что в конечном итоге ведет к катастрофе. Это заставило правящую элиту на очередной инверсионной волне сделать попытку поворота к антиманихейской идеологии (седьмой этап).

ОБЩЕСТВЕННО НЕОБХОДИМЫЕ ЗАТРАТЫ ТРУДА - категория советской политической экономии, констатирует, что общество через рынок фиксирует определенный уровень затрат труда, необходимый для производства определенного товара, санкционирует необходимые для этого издержки через цену. Затраты выше этого уровня обществом не признаются правомерными. О. н. з. т. определяются экономическим механизмом взаимоотношений потребителя и производителя. О. н. з. т. формируются на пересечении двух конструктивных напряженностей, т. е. производителей и потребителей. Для воспроизводства производителя необходимо увеличение массы прибыли, что давит в сторону повышения цен и (или) снижения издержек, т. е. в конечном итоге снижает О. н. з. т. Для воспроизводства потребителя необходимо то же самое, что требует снижения цен и опосредованно снижения О. н. з. т. Давление потребителя в идеальном экономическом механизме сильнее, так как он обладает выбором производителя, ассортимента товаров и т. д. Поэтому давление на цену вниз сильнее, во всяком случае до тех пор, пока производители могут снимать издержки. Отсутствие экономического

Untitled

механизма и господство системы монополии на дефицит коренным образом меняет положение. Конструктивная напряженность производителя как монопольного держателя дефицита довлеет над потребителем. Потребитель не только не в состоянии оказывать давление на снижение цены, но и достаточно часто не слишком заинтересован в этом, так как его конструктивная напряженность нацелена на воспроизводство через получение определенного набора материальных продуктов независимо от их цены. Более того, он часто заинтересован в росте цены, так как это увеличивает его позитивно оцениваемые обществом, показатели работы, показатель вала. Потребитель и производитель, кажется, объединяются в борьбе за повышение цен, роя себе и обществу могилу. В этой ситуации общество не только не в состоянии обеспечивать снижение О. н. э. т. по каждому товару, но лишено возможности даже видеть этот процесс, так как отсутствует механизм, который превратил бы его в проблему конкретных людей. В этой ситуации на первый план, естественно, выступают внерыночные механизмы административного давления и ограничения, регулирование всех потоков ресурсов. Однако попытки в этом направлении на разных этапах, хотя и отличались разной степенью последовательности, тем не менее показали: то, что возможно в крестьянском хозяйстве, невозможно в обществе большой сложности. Отсюда попытка совместить господство натуральных механизмов регулирования с существованием денег. Деньги стали абстрактным ограничителем затрат, вынуждающим как потребителя, так и производителя считаться, хотя далеко и не всегда, с тем, что платежные возможности ограничены, что издержки надо держать в некоторых пределах. Однако в рамках этого механизма могли происходить крайне негативные для тех или иных производителей и потребителей события. Власть под давлением двух противоположно направленных сил отступила перед производителем, идя навстречу его стремлению повышать издержки даже выше отпускных цен и одновременно шла навстречу потребителю, ограничивая рост цен. В последнем случае невозможно было не учитывать мощное давление многомиллионной массы потребителей, которые, вообще говоря, не вписывались в эту систему, но тем не менее все громче о себе заявляли. В результате всего этого власть под давлением двух противоположно направленных гигантских сил пошла по пути создания системы цен для производителя (относительно высоких) и для потребителя (относительно низких). Этот фантастический абсурд возможен лишь в одном случае, т.е. когда государство заполняет растущую дыру за счет бюджета. Сложилась система, когда высшее руководство должно было постоянно перебрасывать ресурсы на угрожающие направления, давать гигантские дотации на мясо, молоко, предприятиям различных отраслей. Отсюда вытекает важное следствие. Тем самым так называемые О. н. э. т. для отдельного товара теряют даже тень смысла. Но наличие денежного ограничения означает, что рост издержек, потеряв смысл для отдельного товара, вовсе не потерял смысл для всей гигантской натуральной общины, т.е. общества в целом. Сложившаяся система постоянного покрытия убытков создавала иллюзию благополучия, пока высшая власть обладала для этого ресурсами. Но обезличенный процесс неизбежно включает в издержки производства потери за счет воровства, фантастической бесхозяйственности, включения в издержки производства затрат на сельское хозяйство, другие отрасли и т.д. Это с необходимостью порождает дистрофию, движение ко всеобщему экономическому краху, так как рано или поздно неизбежно истощение источников для спасения производителей не способных воспроизвести себя. Подобная ситуация является результатом отсутствия,

Untitled

недоразвитости экономических типов конструктивной напряженности, господства системы монополии на дефицит, нацеленной на стремление сообществ закрепить свое господство над социальной средой через систему дефицита, псевдоэкономики. Избавиться от этой системы невозможно чисто экономическими средствами. Ее глубинные причины лежат в мощном влиянии доэкономического менталитета.

ОБЪЯСНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ - Объяснение равнозначно способности осмыслять новое социальное явление, значимое для субъекта, через уже сложившуюся (субкультуру, ее представления, понятия, что не исключало в процессе объяснения дальнейшего развития, углубления культуры. В различных культурах могут иметь место существенные различия в принципах О. По Леви-Брюлю, О. древним типом мышления требует указания на вмешательство "невидимо присутствующей сверхприроды" в обычное течение опыта". Сегодня этот принцип широко распространен в попытке объяснения социальных явлений скрытыми элodeями (см. Зло, Фетишизм крайностей, Заговор). Например, появление кооперативов объясняется как результат империалистического заговора врагов перестройки и т. д. Неспособность объяснить явление порождает дискомфортное состояние, которое может вызвать различные реакции: от поисков иной картины мира через ее углубление (медиацию) либо упрощение (инверсию) до изменения мира социальных отношений. Удачное О. с точки зрения принципов одной культуры, например мифологической, может быть абсурдным с точки зрения другой, например научной, как и наоборот. Человек как субъект воспроизводства постоянно нуждается в объяснении всех явлений. В этом заключается условие и предпосылка человеческого самосознания, необходимый элемент воспроизводства жизни личности, всех сообществ, общества в целом. Специфика О. с. я. заключается прежде всего в необходимости соблюдения презумпции объяснения социальных процессов, в объяснении через понимание субъекта. 1) Объяснение означает преодоление дуальной оппозиции; некоторая система комфортных представлений, теория - подлежащее объяснению социальное явление, т. е. нечто необъясненное. О. с. я. - поиск фокуса, меры между, с одной стороны, например, любой исторической концепцией социальных явлений - от волюнтаристских, где все объясняется произволом вождей, до веры в историческую предопределенность, с другой стороны, до подлежащих объяснению эмпирических - псевдоимперирических - явлений. Объяснение лежит через взаимопроникновение полюсов дуальной оппозиции. 2) О. о. я. включает интерпретацию явления через культуру, через представления о движущих силах социальных явлений, через сложившиеся представления о социальной причинности и т. д. Одновременно оно включает рассмотрение интересующего явления в формах культуры, как процесса преодоления и одновременно возникновения дуальных оппозиций. 3) Интересующее нас явление всегда должно объясняться через систему социальных, отношений, т. е. как находящихся в сфере ответственности определенного социального субъекта, в системе его общения. 4) Интересующее нас явление должно быть объяснено через воспроизводство, воспроизводственную деятельность соответствующего субъекта, через его способность преодолевать социокультурные противоречия между социальными отношениями и культурой, следовать социокультурному закону. 5) Объяснение всегда включает поиск некоторой меры, некоторого фокуса, отвечающего специфике проблемы в рамках дуальной оппозиции: абстрактное - конкретное. Например, дезорганизация в мире может быть объяснена

Untitled

общим законом энтропии. Существование дезорганизации в обществе требует иного уровня объяснения, опирающегося на предшествующий, т. е. на представление о способности человека преодолевать эту дезорганизацию, о том, что эта способность может отставать от реального уровня дезорганизации в обществе и т. д. Эта проблема может быть конкретизирована для любого сообщества, например, Госплана как предприятия, для малой группы, для сообщества, которое еще должно быть создано для решения совершенно новой задачи, и т. д. в зависимости от решаемой проблемы. Эта задача составляет сердцевину поиска адекватного объясняемому явлению субъекта. 6) Объяснение через культуру, социальные отношения, поиск меры, через воспроизводственную деятельность субъекта в конечном итоге означает О. с. я. через целое, через всеобщее. Здесь выявляется вся сложность процесса О., так как всеобщее не задано исследователю, но всегда результат сложных диалогических процессов; О. всегда проблематично. 7) О. с. я. требует выявления уровня исторической необходимости соответственно поставленной проблеме. Очевидно, решение этой задачи может потребовать качественного углубления понимания исторической необходимости, например перехода от истолкования исторической необходимости как своевременного приспособления к циклам истории, к осмыслению путей преодоления инерции истории. Это означает выход на более глубокий уровень человеческих способностей, движущих сил истории. Презумпция объяснения социальных процессов требует изучения культуры рассматриваемого субъекта как противоречивого единства объяснения и понимания. Необходимо изучение таких характеристик культуры рассматриваемого субъекта, как его конструктивная напряженность, соотношение инверсии и медиации, масштабов ответственности, менталитета, включая отношение к прогрессу, к государственности и т. д., способности следовать социокультурному закону. Наиболее распространенными ошибками О. с. я. можно назвать: а) неспособность найти реального субъекта процесса, которого следует искать в носителе некоторой (суб)культуры, подмена его некоторым тотемом, например первым лицом; О. целого через часть, части - игнорируя целое; б) фетишизация, т. е. сведение оснований социального процесса к некоторому якобы естественному его аспекту, например (псевдо)экономике; в) редукционализм, т. е. сведение социального к биологическому; г) отказ от анализа культурных механизмов, мотивов деятельности; д) рассмотрение общества как социума, т. е. как бессубъектного, где субъект сведен к объекту.

ОЗЛОБЛЕНИЕ - один из результатов дискомфорта состояния, связанный с социальным, эмоциональным возбуждением личности, группы, толпы и т. д. против тех, кто, по их мнению, является носителем порчи жизни, кто ее якобы разрушает, дезорганизует, порождает потоки опасных новшеств. О. может приобрести массовый характер, толкает к Инверсионному взрыву, к погрому, бунту, к возникновению косы инверсии, что сокрушает воплощение зла. Их избиение в соответствующей культуре может считаться оправданным, неизбежным и необходимым актом уничтожения метастазов зла, не сдерживаться никакими нравственными нормами, состраданием и т. п. При этом выбор врага может быть продуктом случайности. В связи с эмоциональным характером инверсии как массового социального действия О. является ее непосредственной движущей силой. Медиация, наоборот, требует отказа от О., замещения его спокойной интеллектуальной работой.

Untitled

ОППОЗИЦИЯ - идеологическое, политическое, социальное движение, направленное на разрешение назревших проблем путем смещения ранее сложившегося консенсуса поддерживаемого правящей элитой. О. добивается этого разными путями, методами - от насильственного исключения из консенсуса различных групп (богачей, некоторых этнических групп и т. д.) до провозглашения идеалов диалога и плюрализма. Сами эти движения себя О. могут не считать, так как надеются словом воздействовать на существующую власть, приобщая ее к своим идеалам. Основная проблема О. - найти такой консенсус, нравственный Идеал, воплощение которых не попало бы под запрет социокультурного закона, не было бы утопическим, не вызвало бы массового роста дискомфорта, взрыва антимедиаии, схлопывания общества. Наиболее серьезная опасность, стоящая перед любой О. - абсолютизация исторически сложившихся потребностей общества, той или иной группы, точнее своих представлений об этих потребностях, исключая их критическую переоценку, а также следование исторически сложившемуся монологу в любой его форме, приверженность фетишизму, основным заблуждениям. Формирование концепции О. всегда происходит по социокультурной логике между полюсами дуальной оппозиции, прежде всего: племенной идеал - либеральный; дуальной оппозиции: локальный догосударственный идеал - идеал ответственной государственной личности, а также дуальной оппозиции: антимедиаии - максимально продвинутой медиаии. Любая О. находит свое местоположение, свой фокус в этих дуальных оппозициях, пытается предложить свой вариант преодоления противоречий между соответствующими полюсами. Раскол, существующий в обществе, самобытность накладывают отпечаток на О., существующую в стране, делая ее подчас мало похожей на О. в других странах. 1. Существование раскола определяет, что любое решение, затрагивающее общество в целом, носит хромающий, пульсирующий характер, постоянно движется от одной крайности к другой. Это означает, что О. постоянно тяготеют к крайностям, и тем самым делают крайне слабым центр как базу деятельности О. К центру тяготеет высшая власть, хотя и достаточно часто в постоянной борьбе крайностей переходит с одной стороны на другую. Господство крайностей приводит к тому, что утверждение сопровождается отрицанием, отрицание - утверждением. Поэтому господствующим в обществе может быть лишь гибридный идеал, т. е. несущий в себе взаимоисключающие принципы. Следовательно, опасность для любой О. заключается в последовательности ее собственной программы. Любая последовательность делает ее неспособной решать медиационную задачу, управлять обществом, которое, как необъезженная лошадь, постоянно совершает головокружительные повороты. Инверсионные колебания разрушают любую последовательную программу. 2. О., даже если речь идет о локальных, но необычных требованиях или выдвинутых необычным образом, в конечном итоге имеет глобальный, т. е. затрагивающий общество в целом, весь существующий порядок характер. Например, локальная забастовка, которая в других странах подлжит компетенции предпринимателя, руководителей соответствующей фирмы, здесь в конечном итоге обращается к высшему руководству, превращается в общегосударственную проблему. Удовлетворение более или менее существенных требований даже небольшой группы бастующих требует изменения установившегося порядка принятия решений, кривой дефицита, возможно, в общегосударственном масштабе. 3. О. прежде всего апеллирует к справедливости, т. е. носит в своей основе нравственный характер. Однако при этом не обращается должного внимания, что в

Untitled

стране существуют по крайней мере две несовместимых и пожирающих друг друга справедливости, что само содержание нравственности, нравственного идеала - всегда открытая проблема. 4. О. всегда противопоставляют одну форму фетишизма другой и поэтому не поднимаются до уровня овладения реальным общественным процессом, до реальной способности обеспечить новый прочный консенсус. Исключения составляют лишь сторонники либерально-почвенного идеала, которых, впрочем, мало и их трудно назвать О. 5. Слабость всех О. заключается в том, что они постоянно впадают в основное заблуждение интеллигенции, т. е. считают, что проблемы по сути сводятся к засилью бюрократии, рассматривают ее как зло различного вида - от воплощения мирового зла до оценки управляющих как корыстных бездельников и невежд. О. в связи с этим сводит свои задачи к избавлению от бюрократии, чтобы передать власть народу или вообще обойтись без власти. При этом предполагается, что освобожденные народные таланты сами собой воплотят все высшие идеалы. Для всех О. характерна некритическое отношение к народу, тенденции к народничеству и популизму. 6. Важная особенность О. заключается в том, что она имеет дело с народом, который в конечном итоге находится под сильным влиянием основного заблуждения массового сознания, идущего из времен тотемизма, т. е. во власти веры во всемогущество начальства. Это сводит оппозиционность к тому, что в условиях кризиса возникает стремление заменить это начальство на другое, так как это начальство "совсем никуда". Народ мало склонен к рефлексии, к осознанию необходимости качественной переоценки форм и ценностей собственной жизни, своего менталитета. 7. Все О. движения игнорируют раскол как некоторый глобальный фактор, видимо, потому, что не знают, что с ним делать, т. е. "ищут не там, где потеряли, а там, где светло". 8. Раскол постоянно создает опасность сползания О. на позиции массового сознания, тяготеющего к локализму и разным вариантам вечного нравственного идеала, что грозит О. потерей собственной культурной основы. 9. Важной особенностью всех О. является прожективность, абстрактность программ, слабая способность их конкретизации, т. е. перевода на язык непосредственных далеких от утопизма программ воспроизводственной деятельности реальных групп, что отражает общее низкое состояние знаний об обществе, способности объяснения, понимания социальных процессов. О. распадаются на две группы, где абстрактность носит противоположный характер: либеральная - племенная. Для первой характерна абстрактность, ориентация на идеал либеральной цивилизации, на прогресс, без ясного представления о путях перехода к ней. Либерализм в разных формах дает язык и лозунги всем иным движениям. Для второй характерна абстрактность отрыва от реальности современного мира от реальной почвы, ее идеализация как доутилитарной. Между тем почва уже давно изменила свой социальный характер, т. е. переместилась в город, вступила в возрастающих масштабах на путь утилитаризма, хотя и сохранила парадоксальным образом многие древние ценности. Этноцентризм тяготеет к ценностям массового сознания в их архаичных формах, достаточно часто в сочетании со стремлением к антимедиации, к национализму, что несет в себе серьезный потенциал опаснейших конфликтов. Для этого направления характерно господство эмоционального отношения к явлениям. Это толкает к пренебрежению реальным диалогом с оппонентами, к злоупотреблениям оскорбительными "разоблачениями", склонностью к скандалам, что приобретает подчас ритуальный характер. Ирония истории заключается в том, что это движение, имеющее шансы в кризисной ситуации на увеличение своего влияния, характеризуется

Untitled

максимальной социальной беспочвенностью, слабой связью с социальными отношениями, реальными структурами, манихейством в самых архаичных формах. Дуальная оппозиция либерализма и этноцентристских движений является одновременно борьбой между гражданским обществом, основанным на праве, плюрализме и т. д., и синкретическим государством в его различных вариантах. Реальной О., которая могла бы претендовать на господство в условиях раскола, может быть та, что способна преодолеть обе взаимоисключающие формы абстрактности. Этого можно достичь сегодня на основе гибридного идеала. Общество, не сознавая этого, ищет новую его форму, которая могла бы заменить исчерпавший себя гибридный идеал псевдосинкретизма. Теоретически существует еще одна возможность - углубление почвенного и либеральных идеалов, их взаимопроникновение, т. е. формирование либерально-почвенного идеала. Однако современное культурное состояние общества оставляет мало надежды, что подобное движение выйдет за рамки ограниченной группы, т. е. сумеет на государственном уровне решить медиационную задачу. Общая оценка состояния О. в стране крайне затрудняется, во-первых, слабым авторитетом партий как таковых. Они, как и люди, за них голосующие, действуют скорее "против", чем "за". В стране, раздираемой локализмом, господством сменяющих друг друга массовых притч, весьма проблематична возможность формирования массовых устойчивых партий. "Наше общество есть лишь рассыпанная храмина безо всякого определенного строения и организации, а потому и никаких определенных частей или партий здесь быть не может" (Соловьев В. С. Философская публицистика. М., 1989. Т. 1. С. 399). Однако это не исключает возможности сплочения людей вокруг харизматической личности. Во-вторых, люди объединяются на основе эмоционально окрашенных слов, а не реальных программ, которые могут претендовать на реализацию. В-третьих, разнообразие групп, претендующих на то, чтобы именоваться партией, не отменяет того, что все они постоянно охватываются сходными массовыми настроениями, которые могут меняться на противоположные. В-четвертых, сама дифференциация партий и их сторонников между собой носит неглубокий, случайный, а следовательно, непрочный характер. Здесь действует принцип "все во всем", что делает неустойчивыми любые группы, претендующие на то, чтобы быть партией.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ - важнейший узловой пункт развития рефлексии в условиях либеральной цивилизации, развитие, охватившее организационные отношения, расширение и углубление воспроизводственной деятельности общественного субъекта до способности превращать совершенствование этих отношений в предмет воспроизводства. О. р. есть возникновение способности на уровне организации подчинять социальные отношения решению поставленной проблемы, подчинять структуру функции. О. р. означает, что люди осознали свою способность управлять развитием организационных отношений для роста социальной эффективности: создавать и ликвидировать новые сообщества, постоянно их совершенствовать, соединять и разъединять людей разных типов творчества и т. д. Личность приобретает способность не только и не столько адаптироваться к системе отношений, в которую в силу тех или иных обстоятельств она оказалась вовлечена, но прежде всего создавать ассоциации в производстве, в экономической, политической и т. д. жизни. Для человека, ставшего на уровень О. р., характерен отход от господства эмоциональных отношений, эмоционального слияния с системой своих связей,

Untitled

отношений, например, в общине, в патриархальном производстве, господство интеллектуальных отношений, т. е. способность расчета, планирования, организационного и прочих видов творчества, направленных на подчинение отношений достижению конечной цели, например, максимальной эффективности производства. Для этого надо не просто "лучше работать" в сложившихся условиях, но стремиться постоянно изменять сами условия. Для этого необходим тип личности с высоким уровнем самокритики, с преобладанием способности интеллектуальных решений над эмоциональными инверсиями. Лишь на основе О. р. возможно экономическое развитие в сложных условиях большого динамичного рынка, постоянно бросающего вызов каждому члену общества. Рынок требует способности постоянно реагировать изменением отношений, усилий и ресурсов в соответствии с вызовом потребителя и вызовом потребителю, позволяет людям объединяться в соответствии со своими талантами и мастерством и самим бросать вызов обществу: создавать новые предприятия, ассоциации, "заводы заводить" и т. д. На всех этажах общества, производства, создаются совершенно новые условия для экономической деятельности, научно-технического прогресса. Только на основе О. р. можно понять сущность научно-технической революции как способности общества подчинять производство развитию науки, создавать для этого все более совершенные организационные формы, постоянно их совершенствовать, видоизменять. Для промежуточной цивилизации, отягощенной расколом характерна мучительная неспособность достигнуть понимания необходимости О. р. Без этого, дальнейший рост хозяйства порождает возрастающий поток дезорганизации. Совершение О. р. возможно на основе широкого развития важнейших элементов либерального нравственного идеала, прежде всего роста самосознания личности, выхода за рамки ограниченного стремления адаптироваться к условиям, способность подчинить эти условия прежде всего своим существующим, а затем и новым целям. О. р. в связана с личностной способностью изменять свои отношения. Например, важнейший мотив произведений А. П. Чехова - неразрешимость противоречия между целями, ценностями личности и неразвитостью у нее способности соответствующим образом изменить систему личных отношений.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ФЕТИШИЗМ - Представление, что способность административными методами формировать организационные отношения волшебный ключ к решению основных проблем общества, прежде всего модернизации, включения каждого человека в общую деятельность. О. ф. в условиях господства псевдосинкретизма тесно связан с машинным фетишизмом, О. ф. создает иллюзии, что достаточно установить определенные организационные формы труда, государственной жизни, творчества, любой формы деятельности и "человеческий фактор" даст необходимый эффект. Однако в соответствии с социокультурным законом всякая организационная форма, находящаяся в существенном противоречии с личностной культурой, неизбежно создает отчуждение, явно или скрыто выхолащивает реальную жизнь из этих организационных форм, сводя навязанные формы организации к привычным для этих людей. Между тем раскол органически связан с попыткой правящей элиты для обеспечения интеграции общества, для возможности действия принципа шаха, перерастающего в мат, для манипуляции ресурсами и т. д. навязывать обществу организационные формы, которые в условиях раскола приобретают характер псевдоорганизации. Одним из проявлений О. ф. является вера, что та или иная

Untitled

специализированная организация является монополистом в той или иной форме деятельности и, следовательно, несет за нее полную ответственность. Например, милиция, прокуратура и т. д. должны нести полную ответственность за уничтожение преступности. Тем самым общество освобождает себя от решения этой задачи. О. ф. служит основанием для подмены поисков реального выхода многочисленными реорганизациями.

ОРГАНИЗАЦИЯ - а) синоним сообщества; б) особый тип отношений коммуникационного характера, обеспечивающий принятие решений. О. всегда присуща определенная конструктивная напряженность, нацеленная на обеспечение функционирования соответствующего сообщества, например локального мира, большого общества, предприятия, клуба, отряда и т. д. Для О. традиционной цивилизации характерно стремление к неизменности, к изменениям в определенных рамках некоторых циклов. Для либеральной цивилизации характерна О., возникшая на основе организационной революции, способность подчинять ее функциям. Для общества промежуточной цивилизации, отягощенного расколом, характерна О., воплощаемая в сообществах советского типа.

ОРГАНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ в обществе - развитие, основанное на способности социального субъекта разрешать противоречия на своей собственной основе, опираясь на свое всеобщее культурное основание. О. р. ориентировано на собственные возможности, на собственные цели и средства. Совместно с псевдоразвитием составляет дуальную оппозицию, полюса которой находятся друг с другом в состоянии амбивалентности. Псевдоразвитие происходит в условиях недостаточной способности субъекта осмыслить свои проблемы, найти адекватную меру конкретного и абстрактного, обеспечивающую необходимый уровень эффективности воспроизводственной деятельности. Это приводит к развитию на основе манипулирования, неадекватного заимствования ценностей иных культур, например использования высших ценностей в качестве средств, что принципиально изменяет соотношение между средствами и целями, потребностями и возможностями. Нарушение О. р. в этом случае тем сильнее, чем больше разрыв между культурами, чем больше отставание заимствующей культуры от возможности на своей собственной основе осознать самоценность культуры-донора, что и приводит к культурным монстрам, например к превращению форм и достижений либеральной культуры в средство защиты традиционализма, к организационным извращениям типа псевдо... Псевдоразвитие в расколотом обществе возможно на каком-то отрезке времени под давлением правящей элиты.

ОСВОЕНИЕ - способность человека в процессе своей воспроизводственной деятельности преобразовывать ранее накопленное богатство культуры в содержание своей личной культуры, сознания, деятельности, внешне делая внутренним, превращая тем самым культуру, социальные отношения, самого себя в условия, средства и цель воспроизводства. Осваиваемое содержание сложившейся культуры всегда выступает как определенная абстракция, которая в процессе освоения, воспроизводства экстраполируется, интерпретируется, конкретизируется.

ОСНОВНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ - в противоречивом единстве с

Untitled

основным заблуждением массового сознания составляет дуальную оппозицию, полюса которой находятся в состоянии амбивалентности; вера в О. з. коренится в тотемизме, отождествляющем локальное сообщество с тотемом. В современной форме эта идея заключается в том, что "народ всегда является готовым, зрелым и совершенным, что надо только разрушить старый государственный порядок, чтобы для народа тотчас же оказалось возможным осуществить самые коренные реформы, самую грандиозную работу общественного сознания" (Новгородцев П. И. О путях и задачах русской интеллигенции// Из глубины. М., 1969. С. 228). Эта идея воплощалась во всех реформах, проводимых в стране, вплоть до "перестройки", и всегда выявляла свою несостоятельность. По своей сути она носит инверсионный характер, создает основу для перехода в противоположное заблуждение, что составляет важный элемент перехода от одного этапа к последующему. О. з. и. есть "идолопоклонничество перед народом" (В.Соловьев). Оно проявляется в вере, что каждая кухарка должна управлять государством, что глас народа - глас божий, что народ всегда прав, он - абсолютное воплощение добра и Правды, что уничтожение бюрократии - самое верное средство открыть фонтан народному творчеству, которое разрешит все проблемы. О. з. и. освобождает интеллигенцию от критики народа, всех негативных сторон его жизни, идеалов, от критики истории. Тем самым интеллигенция отказывается от своей роли как движущей силы развития рефлексии в обществе. Это разрушает нормальный механизм культурного прогресса народа. Источником О. з. и. является страх интеллигенции перед отпадением от целого, от народа-тотема, от почвы. О. з. и. связано с общим тяготением интеллигенции к народничеству в широком смысле слова, к популизму, что выразилось, в частности, в народнической окраске русского марксизма. В основе О. з. и. лежит логика, пытающаяся заменить верх низом, что для России означает провозглашение господства вечевоего и соборно-либерального идеалов. Опыт истории, однако, показывает, что локальное сознание не способно нести ответственность за большое общество. Разочарование интеллигенции в способности народа взять на себя ответственность за большое общество порождает у ней дискомфортное состояние, что толкает ее к тому, чтобы взять на себя функции народа: встать на путь террора, переворотов, замещающих народную революцию, попытку установить диктатуру узкой группы, возможно одного лица вместо народовластия и т.д.

ОСНОВНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ МАССОВОГО СОЗНАНИЯ в противоречивом единстве с основным заблуждением интеллигенции составляет дуальную оппозицию, полюса которой находятся в соотношении амбивалентности. Оно коренится в тотемизме, в вере в то, что все значимые общественные процессы определяются, регулируются внешней силой, роль которой в большом обществе может играть первое лицо. а также начальство. Они в принципе все могут, но часто поддаются отпадению, злу и т. д., что требует их срочной замены другим тотемом. Субъект выносится вовне общества. Тем самым в качестве движущей силы истории рассматривается внешний фактор (Внешнее и внутреннее), создаются предпосылки для господства авторитарного нравственного идеала, бюрократизма, минимизации нравственной ответственности личности за большое общество, за государство. Банкротство этой идеи приводит к краху господство авторитарного идеала, к инверсионному переходу к господству соборного нравственного идеала, к господству основного заблуждения промежуточной интеллигенции. Инверсионные переходы от рассматриваемого заблуждения к противоположному

Untitled

представляют собой важнейший аспект движения от одного этапа к другому, содержания, пульсации, крайностей в принятии решений.

ОСНОВНОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ ОБЩЕСТВА - выступает как субъектно-объектное противоречие, т. е. противоречие между субъектом воспроизводственной деятельности и воспроизводимым объектом. Это противоречие, осваиваемое субъектом, становится внутренним противоречием субъекта, его (суб) культуры, социальных отношений, воспроизводственной деятельности. Это противоречие выступает в бесконечном разнообразии форм, например, как противоречие между внешним и внутренним, между воспроизводственной деятельностью субъекта, его способностью воспроизводить себя и энтропийными процессами, несущими в себе угрозу дезорганизации субъекта, как противоречие между частью и целым общественного субъекта. О. п. о. Потенциально и реально несет в себе все иные противоречия, так как все противоположности могут поляризоваться в разных социокультурных группах и выступать как конфликт между ними внутри целостного, но возможно расколотого субъекта. Важнейшей формой этого противоречия является противоречие между ростом потребности в благах, в потреблении и потребностью в продуктивной творческой производственной деятельности. Рост О. п. о. стимулирует дискомфортное состояние, что в свою очередь вызывает инверсионный взрыв (см. Инверсия) как попытку разрешить это противоречие в процессе самоизменения общественного субъекта. Этот процесс может получить патологический характер и найти выражение в терроризме, бунтах, погромах, геноциде, национальных и социальных конфликтах и т. д., ставящих под угрозу как существование отдельных групп так и все общество, его интеграцию. В традиционной цивилизации попытки разрешить противоречия могут получить выражение через истребление, изгнание людей отпавших от санкционированных норм и ценностей, включая правящую элиту. В либеральной цивилизации разрешение этого противоречия достигается в процессе диалога, посредством медиации, поиска новых, более совершенных форм социальных отношений, более совершенных культурных интеграторов. В обществе промежуточной цивилизации, отягощенном расколом, оба типа разрешения этого противоречия постоянно дезорганизуют друг друга. Причем возможны попытки как сочетания между собой этих типов решения О. п. о., так и полного исключения одного из них, обеспечения господства противоположного. Например, авторитарный этап ориентирован на господство традиционных методов, тогда как седьмой этап, где господствует соборно-либеральный идеал, несет противоположную тенденцию. Для разрешения этого противоречия в первую очередь требуется углубление общего культурного нравственного основания деятельности людей.

ОСНОВНОЙ ЗАКОН СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ БОЛЬШОЙ СЛОЖНОСТИ, т. е. систем, которые в силу своей сложности могут преодолевать энтропийные процессы, нарастание дезорганизации, лишь постоянно совершенствуясь, подчиняя организацию деятельности, структуру воспроизводственным функциям. Большая система может обеспечить свое существование только в том случае, если рост эффективности ее функций, нацеленных на преодоление дезорганизации, не отстает, а возможно опережает рост сложности. Системы Б. с. появляются в результате выхода за рамки традиционной цивилизации, организационной революции. Страны либеральной цивилизации показали, в особенности после Великой депрессии свою способность

Untitled

выполнять этот закон за исключением тех случаев, когда имела место антимедиация, стремление к упрощению, как, например, при фашизме. Промежуточная цивилизация отягощенная расколом. находится под постоянной угрозой невыполнения этого закона, что связано с существенным ростом одних признаков систем большой сложности, например, росте потребности в потребительских благах, при одновременном отставании других, например способности соответствующим образом развивать производство. В этом случае социокультурные противоречия могут достигнуть критических масштабов, что подрывает способность находить решение, обеспечивающее сохранение интеграции общества, уменьшение катастрофических пульсации. соблюдение социокультурного закона, преодоление раскола.

ОСТАТОЧНОЕ ДИСКОМФОРТНОЕ СОСТОЯНИЕ - форма дискомфорта, накапливающаяся на протяжении всего цикла (см. циклы истории), а не только его отдельного этапа. Оно накапливается в результате роста медиации, тормозящей, ослабляющей реализацию инверсии при переходе от одного этапа к последующему, в результате вялой инверсии. Ее накопление приводит к скрытому повышению вероятности катастрофы при окончании глобального периода, что выявилось в полной мере в конце первого глобального периода. Перед обществом, отягощенным расколом, встает проблема медиации при одновременной минимизации роста дискомфорта. Только решение этой задачи может превратить медиацию, прогрессивную эволюцию в определяющую форму социокультурных изменений. В принципе можно предполагать существование О. д. с. не только в рамках каждого глобального периода, но и в масштабе всех глобальных периодов, что связано прежде всего с опасностями циклического развития, с инверсионным типом развития вообще.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ - основное этическое понятие, фиксирует сферу реальности, подлежащую воспроизводству ответственным субъектом. Ее границы - постоянная проблема каждого субъекта. Эта сфера отождествляется субъектом с самим собой. В сферу О. попадает часть мира, часть окружающей среды, часть собственных отношений, определяемых исторически сложившимся содержанием культуры субъекта. Сфера О. может носить локальный характер, т. е. охватывать семью, общину, малую группу, но может охватывать и большое общество. О. носит эмоциональный и интеллектуальный характер. Сфера О. субъекта - важнейшая характеристика культуры и социальной жизни общества. Замыкание значительной части населения в локальных мирах свидетельствует о слабости государственного сознания, сил интеграции общества. Важнейшая проблема О. - несоразмерность О. как ценности субъекта и О. как социальной реальности. Субъект может стремиться к ответственности за землю, за собственность, но общество может не позволить реализовать эту возможность, оттесняя субъекта в его локальный мир. Возможно и обратное, т. е. формирование организационных форм, требующих от работника О., за производство в масштабе предприятия, региона, страны, тогда как его личностная культура не располагает такими возможностями. Это создает ситуацию отчуждения. К аналогичным результатам приводит абстрактная О., т. е. не имеющая адекватных организационных форм и освоенной функциональной культурной программы. Это приводит к нарушению социокультурного закона. Традиционное общество может быть основано на локальной ответственности людей, проживающих в локальных мирах, объединенных согласием на

Untitled

деспотическую власть синкретического государства. которая объединяет эти локальные миры, т. е. О. За интеграцию целого передается внечеловеческим сакральным силам. Рабочий, крестьянин "винит во всех грехах управленческую пирамиду: впиталась в плоть и кровь "привычка сваливать на "барина" (Васильев П. Правда. 1969. 1 окт.). Подобные представления являются культурной предпосылкой возникновения государственности, а также авторитаризма, деспотизма и т. д. Для О. в масштабе локального мира характерно эмоциональное синкретическое слияние субъекта с культурой, социальными отношениями, организацией и т. д. Эта граница между локальной и общей О. не постоянна. Например, в периоды внешней опасности она может резко расширяться, что позволяет локальным мирам объединяться в борьбе за общее существование. Отсюда возможная в таком обществе обостряющаяся необходимость гипертрофии представления о внешних врагах как фактор интеграции общества. Для либеральной цивилизации характерно постоянное расширение, углубление О. до масштабов человечества, способность критического отношения к объекту, стремление углубить О. В обществе промежуточной цивилизации, отягощенном расколом, слабость О. создает предпосылки для гипертрофирования государственности и бюрократии как институтов, компенсирующих недостатки О. в обществе. Этот перекокс несет в себе опасность превращения государственности в фактор дискомфорта, в фактор, вызывающий вечевой бунт. Инверсионные колебания переводят общество от одного этапа к последующему, приводят к пульсации сферы О. От замыкания в локальных мирах до всего общества, от сжатия О. До последней баррикады физиологического существования в условиях крайнего авторитаризма, до титанизма, охватывающего вселенную.

ОТПАДЕНИЕ составляет совместно с партиципацией дуальную оппозицию, полюса которой находятся в состоянии амбивалентности. О. в мифологическом сознании - постоянная возможность личности отделиться от тотема, потерять позитивное воздействие идола, божества, абсолюта, своей общины, власти и т. д., от которых личность получает свою жизнь. О. есть смерть. Страх перед О. дает постоянный импульс стремлению личности раствориться в абсолюте, в некритически воспринимаемом опыте прошлой культуры, сфокусированном в тотеме. Этот страх - движущая сила адаптации, инициации, партиципации. Идея О. в различного рода модификациях продолжает играть исключительно важную роль в новейшей истории и в современной жизни. Она освоена вульгарным материализмом, где выступает в форме О. от объективных, т. е. внешних для человека законов развития материи, общества, партии, социализма. Инакомыслие, исключение из партии, эмиграция, плен и т. д., зарождение даже тени сомнения в партии, вожде и т. д. могут рассматриваться как О. Идея О. с особой силой проявляется в мировоззрении интеллигенции, в ее страхе О. от народа, в страстном стремлении слиться с ним, пройти мучительную партиципацию, инициацию.

ОТЧУЖДЕНИЕ - важнейшая форма социокультурного противоречия. нарушения социокультурного закона, противоречие между содержанием личностной культуры, потребностями в определенной сфере ответственности и возможностями их воплощения. О. порождает дискомфортное состояние, разрушающее общественно необходимые функции личности, что является мощным фактором дезорганизации. О. Бывает положительное и отрицательное. Положительное О. Характеризуется

Untitled

опережением развития личностной культуры по сравнению с условиями жизни, труда, социальных функций над реальными организационными, социальными условиями, например, стремлением личности управлять производством, решать проблемы на государственном уровне, которое натывается на отсутствие соответствующих организационных условий. Отрицательное О. характеризуется развитием организационных форм, не подкрепленных соответствующим развитием личностной культуры, например, развитием форм производственного управления, которое, однако, в результате нежелания, неумения, отсутствия опыта остается простой формой, так как личностная культура еще не достигла соответствующего уровня. Эта форма О. может дать определенный импульс развитию личностной культуры. Однако если разрыв между организационными новшествами и личностной культурой превысит шаг новизны, то рост дискомфорта может привести к росту О., росту дезорганизации, разрушению административно внедренных форм организации. Позитивная форма О. может быть результатом личностного развития, напряженных усилий личности, определенных групп, продвигающихся по пути медиации, углубления и расширения своей личностной культуры. Негативная форма может быть результатом активности правящей элиты, стремящейся воплотить модернизацию, некоторое меньшинство с более высоким уровнем творческой рефлексии. О. может развиваться под влиянием различных форм фетишизма, уверенности тех или иных групп, что создание определенных организационных, технологических, экономических, политических предпосылок автоматически приводит к формированию соответствующей личностной культуры. Все это продолжение представлений о всемогуществе Моисеева жезла, результат основных заблуждений. Главным источником О. является раскол, застойная неспособность преодолеть социокультурные противоречия, которые одновременно парализуют развитие творческих рефлексивных способностей.

ОЧАГОВЫЙ ХАРАКТЕР РАЗВИТИЯ - См. Точка роста, развития, а также Двухединый характер социального развития.

П

ПАРТИЦИПАЦИЯ (приобщение) — деятельное сопричастие, противоположность **Отпадению**, составляющая с ней **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. П. — приобщение **Личности** к целому, являющемуся тотемом, к локальному сообществу, общине, патриархальной семье, государственности, **Первому лицу** в обществе и т.д., понимаемым через призму традиционализма. В **Традиционной суперцивилизации** П. — необходимое условие, основа **Комфортного состояния** личности, она лежит в основе **Интеграции** локального общества, включает психологическое отождествление личности с тотемом, рассмотрение его как реального субъекта, а себя как его объекта, даже если речь идет о собственной активности. П., например, к вождю характеризуется «полным подчинением, но при этом не навязанным, основанным на доверии»⁸².

П. в **Большом обществе** может существовать также и в модернизированных формах. Например, стремление к П. приобрело массовый характер у русской **Интеллигенции**, испытывающей мощное **Дискомфортное состояние** в результате чувства отпадения от **Народа**. Полученный в результате этого самоощущения импульс порождал стремление принять любую муку П., **Инициации** во имя слияния с народом. В **Либеральной суперцивилизации** сохраняются сильные эмоциональные механизмы привязанности личности к своему миру. Тем не менее господствующий характер приобрела способность жить в большом обществе, что преодолевает ограниченность П. В Промежуточной цивилизации, отягощенной **Расколом**, динамика происходит посредством инверсионных переходов от П. к локальным мирам, что присуще **Соборному нравственному идеалу**, до П. к вождю, **Правящей элите**, что присуще **Авторитарному нравственному идеалу**, и обратно.

ПАРТИЯ НОВОГО ТИПА — Организация медиационного типа, ставящая своей задачей подключение к массовым источни-

⁸² Поршнев Б.Ф. Принципы социально-этнической психологии. М., 1964. С. 8.

кам творческой энергии с целью своего превращения в **Медиатор**. П. н. т. отличается от иных партий прежде всего тем, что последние пытались овладеть уже сложившимся медиатором. П. н. т. может рассчитывать на успех лишь в обществе, радикально не порвавшим с **Синкретизмом**. В основе создания П. н. т. была единственная цель — решение **Медиационной задачи**. Опора на **Утилитаризм** позволила превращать все возможные **Нравственные идеалы** (**Соборный**, **Авторитарный**, **Либеральный** и т.д.) в своеобразное нравственное сырье, средство для достижения поставленной цели, прежде всего через формирование **Гибридных нравственных идеалов**. В результате П. н. т. смогла стать в России организационной основой медиатора, опираясь в зависимости от ситуации на любые нравственные идеалы — от крайнего авторитаризма до либерализма, на их фантастические комбинации, что открывало возможность для манипулирования условиями единства расколотых частей общества.

П. н. т. не являлась партией в обычном понимании. Она — результат мучительной попытки общества преодолеть **Социокультурное противоречие** между высокой сложностью **Большого** динамичного общества и господством в **Массовом сознании** традиционализма, чья воспроизводственная программа не соответствовала реальному большому обществу. П. н. т. — организация, которая, с одной стороны, убедила общество через **Идеологию**, что она разделяет массовые ценности (см. **Псевдосинкретизм**), но, с другой стороны, стимулировала рост, развитие, **Модернизацию**, **Интеграцию**.

П. н. т. — особый инструмент, способный постоянно ликвидировать любыми средствами возможный **Конфликт** между исключаящими друг друга принципами, что в расколотом обществе — обычное явление. П. н. т. в России — ранее мало влиятельная группа — была выброшена к вершинам **Власти** в результате взрыва массового **Манихейства**, **Инверсии**, положившей конец первому **Глобальному периоду**. Специфическое стремление П. н. т. к единовластию, ее успех в этой области объясняется совершенно особым состоянием расколотого большого общества, характеризуемого низким уровнем государственного сознания, мощным стремлением к **Уравнительности** и **Локализмом**, слабой способностью обеспечивать интеграцию, преодолевать противоречия между интеграцией и локализмом, между тягой к **Прогрессу** и традиционализмом. Эта комбинация обстоятельств вызвала к жизни особую систему власти, отдаленный прототип которой можно видеть в **Фаворитизме**, но между ними, однако, нет преем-

ственности. П. н. т. — особое сообщество, связанное особой субкультурой. Она, пытаясь решать свои задачи, постоянно использует **Эффект парусника**, который позволяет в определенных масштабах получать творческую **Социальную энергию Народа** для решения задач, возможно, вовсе не созвучных **Почве**, массовому сознанию. Отсутствие органической связи П. н. т. с определенным нравственным идеалом (за исключением утилитаризма) открывает путь для использования энергии массовых инверсий вплоть до **Косы инверсии**. Однако если массовая инверсия может дать П. н. т. гигантский антиэнтропийный импульс, в единый миг возвести ее к вершинам власти, то столь же возможно инверсионное отключение всех источников энергии, что грозит **Уходом жизни из сложившейся системы**, **Катастрофой** П. н. т. как интегратора общества. Господство П. н. т. определяется тем, что обеспечение интеграции общества в условиях **Раскола** между традиционализмом и модернизацией требует постоянного поиска все время ускользающей нравственной основы интеграции посредством утилитарного манипулирования организацией общества, постоянным решением на этой основе медиационной задачи. Сила П. н. т. заключалась в том, что она в противоположность всем другим партиям, следующим тем или иным последовательным принципам, была готова идти по логике **Пульсации** нравственного идеала, всей организации общества, по логике, нарушающей любую известную в то время логику, кроме логики утилитаризма, утилитарного манипулирования, для нее не существовало нравственных преград для принятия **Хромающих решений**.

Ленинская концепция П. н. т. направлена на сохранение ограниченной по численности партии профессионалов, характеризующейся высокой способностью к организационной работе, высокой государственной **Ответственностью**, стремлением к модернизации, что предусматривало **Партиципацию** всего народа к ней как к носителю высшей **Правды** и одновременно научной истины. После смерти Ленина возобладали концепция массовой партии, что усилило влияние в ней почвенных ценностей.

На **Этапе** перестройки, когда исчерпался некоторый конечный цикл нравственных идеалов, дающих основу для идеологии, и на первый план вышли ценности либерализма. П. н. т. стала терять влияние, что с существенным отставанием заставляет общество искать альтернативные формы власти. П. н. т. не связана правом и местными интересами и может поэтому постоянно перебрасывать **Ресурсы** на угрожаемые участки. Она способна

«выполнять функции биржи» (С. Кордонский)⁸³, быть координатором и гарантом обмена ресурсами подчиненных ему сообществ, обладать возможностью использовать **Принцип шаха, перерастающего в мат**. На стороне П. н. т. остается ряд важных факторов, приведших ее к власти: слабость либерализма и сил реальной Демократии (см. **Соборно-либеральный идеал**), слабость, неэффективность правовых институтов, государственного аппарата. На стороне П. н. т. ее способность принимать хромающие решения, утилитарно манипулировать идеями и ресурсами, отвечать на идущую «снизу» массовую потребность в институциональной способности «всех равнять». В пользу П. н. т. говорит ее способность соединить **Популизм** и организацию интеграции общества, а также отсутствие в стране массовых партий с устойчивым составом, способных удержать власть. Слабость П. н. т. — в погружении в конъюнктурный утопизм, в **Инфантильности** решений, в неспособности преодолеть раскол, сочетать попытки следовать массовым **Утопиям**, умеренному утилитаризму с реализацией программы **Воспроизводства** необходимого минимума ресурсов.

Тайна, которая помогает раскрыть истоки происхождения и гибели П. н. т., заключается в том, что в ее основе лежит как будто некоторая внутренне последовательная идеальная система, точнее — попытка имитации такой системы. Это может быть марксизм с его стремлением создавать основу для принятия решений на общефилософских, общеисторических предпосылках. Это могут быть народные представления, например, «грабь награбленное», понятое как некоторая основа для принятия решений. Однако одновременно в основе П. н. т. лежит и прямо противоположный принцип, т. е. способность подчинять все определению понятой конъюнктурной целесообразности, отказ от любой логической последовательности независимо от ее конкретного содержания и отказ от людей — носителей этой последовательности. П. н. т. периодически перечеркивала основы и силы своего вчерашнего дня. Тем самым на гибель, массовое уничтожение обрекались и те, кто считал себя марксистами, и те, кто пытался следовать логике «грабь награбленное», и все, кто вообще придерживался любой логики. Следовательно, догматизм и циничная конъюнктуризм как основа деятельности П. н. т. постоянно дополняли и уничтожали друг друга, что и открывало возможность жить на основе хромающих решений. П. н. т. была

⁸¹ Век XX и мир. 1990. № 3. С. 41-42.

идеальным инструментом для повседневного решения медиационной задачи в условиях раскола. Это позволяло ей приспосабливаться к каждому **Этапу**, к его господствующим массовым тенденциям, изменять свою организацию и идеологию, **Условия**, средства и непосредственные цели. В двух случаях эта гибкость приводила П. н. т. на грань существования: на этапе сталинизма, когда она оказалась подавленной **Первым лицом**, непосредственно опирающимся на **Террор**, и на этапе перестройки, когда была сделана попытка непосредственно опереться на поддержку вне партии. Опора на общественность в расколотом обществе заведомо была шагом к катастрофе для этой организации. П. н. т. была сметена очередным инверсионным переворотом при переходе от второго к третьему глобальному периоду. Тем не менее проблема, которая вызвала к жизни власть П.н. т., оказалась нерешенной, что открывает возможность новых попыток восстановить соответствующие организационные формы под другими названиями и с иной идеологической окраской.

ПАТОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ — **Социальные отношения**, значимо снижающие способность сообществ (малой группы, племени, предприятия, клуба, общества в целом и т. д.) воспроизводить себя собственными функциями, предотвращать рост **Социокультурной энтропии**, преодолевать **Социокультурные противоречия**. П. с. угрожает превращением **Воспроизводства** в деструктивное.

Важным стимулом П. с. в России является **Раскол** как важнейшая причина отставания способности людей решать свои проблемы, их неспособности обеспечить **Взаимопроникновение** частей и целого. П. с. — результат нарушения **Органического развития**, например, формирования хозяйства **Большого общества** на основе доэкономических отношений, осложненных **Утилитаризмом**. В результате неизбежно нарушается **Закон соотношения хозяйственных отраслей**, искажаются пропорции, формируется **Псевдоэкономика**, опирающаяся на принудительную циркуляцию **Ресурсов**, развивается **Псевдоурбанизация**, каждый шаг к свободе превращается в шаг к новой **Монополии**. Важнейшим проявлением П. с. являются **Двоевластие**, **Хромающие решения**, **Локализм**, несоответствие развития **Медиации** сложности проблем и т. д. Они влекут за собой бесчисленные негативные последствия, пронизывающие все общество элементами патологии. Формируется социальная структура, адаптирующаяся к этой системе и, следовательно, заинтересованная в ее сохранении. Эта

система манипулирует человеком в целях функционирования патологических структур, патологические процессы охватывают **Нравственность, Культуру, Науку**. Проблема преодоления П. с. — исключительно сложная задача, к решению которой наше общество недостаточно подготовлено.

ПЕРВОЕ ЛИЦО — лицо, возглавляющее высшую **Власть** в обществе: князь, царь, вождь, генеральный секретарь и т. д. В культуре **Традиционной суперцивилизации** П. л. может рассматриваться как тотем, как его потомок, как источник и воплощение высшей Правды, единственный субъект позитивных новшеств. Созерцание живого тотема может принять форму стресса. На пример, один делегат XVIII съезда ВКП(б) признался, что «в момент, когда я увидел нашего любимого отца (Сталина), я потерял сознание»⁸⁴. П. л. рассматривалось как единственный субъект в обществе, причина, объяснительный принцип событий, изменений в обществе. **Партиципация** к П. л. только и дает возможность обществу, локальному сообществу, **Личности** существовать в мире, наполненном кознями кривды, мирового **Зла**. Отпадение от П. л. — потеря источника жизни, смерть, неизбежная победа кривды, так как человек без тотема не может не ошибаться. Например, Сталин «выступал для нас в роли спасителя от ошибок»⁸⁵. П. л. в традиционной культуре играет роль главного социального **Интегратора**, откуда **Начальство** черпает свое право направленность инверсионной волны, сможет стать ее реальным живым воплощением и, возможно, реальным харизматическим вождем. При этом он должен использовать инверсионную волну посредством **Эффекта парусника** для **Интеграции** общества. От способности вписаться в **Нравственный идеал**, который несет **Инверсия**, зависят оценки П. л. историей. Например, Сталин мог стать гением всех времен и народов, так как он был рупором древнего архаического **Идеала** в соединении с идеей абсолютной власти, языческого деспота. При этом деспот — всегда «отец». При всей, казалось, абсолютности своей власти над обществом он взлетел вверх на волне энтузиазма **Народа**, реализующего себя в инверсии в ее крайних формах. Тайна победы Сталина заключается в том, что он воплощал цинизм и беспринципность Ути-

⁸⁴ См.: *Конквест Р.* Большой террор. Рига, 1991. Т.2. С. 306.

⁸⁵ *Симонов К.М.* Глазами человека моего поколения // Знамя. 1988 № 3. С. 34.

литаризма в масштабах, на которые не были способны его противники, превращая любой принцип, прежде всего **Принцип Антона Петрова**, в средство для единственной цели — укрепления абсолютной власти, синкретически неотделимой от личности Сталина, власти, обещавшей победу мирового добра над мировым злом. Он утвердился потому, что в полном соответствии с **Псевдосинкретизмом**, не имея своих собственных идей, комбинировал чужие массовые идеи в соответствии с единственным утилитарным критерием — мерой своей способности вписаться в манихейские волны **Массового сознания**, требующего в ответ на рост **Дискомфортного состояния** постоянного истребления носителей зла, что вызвало, в свою очередь, необходимость в тотеме, способном их распознавать и карать.

Господство тотемических представлений о П. л. опасно для **Большого общества**. Реальная деятельность П. л. в расколоте общества рано или поздно неизбежно разойдется с утопическим **Мифом**, что вызовет инверсионный отлив от тотема, замену его другим. Например, Николай II оказался антитотемом, так как перестал «всех равнять», пошел по пути отказа от традиционализма, повернул к либерализму. Трагедия П. л. заключается в том, что оно, сжившись со своей исторической ролью, оказывается не в состоянии осознать ее относительный и преходящий характер. Оно может пережить апогей вознесшей его инверсии и сопротивляться переменам, что может привести к насильственному устранению, гибели П. л. Ленин был единственным П. л. в истории страны, который сумел в той или иной форме управлять на протяжении трех **Этапов**, т. е. достиг пока высшего результата в **Интерпретации** массовых инверсий, имевших место во время его жизни, и соответствующих нравственных идеалов. Инверсионный характер развития общества включает в каждую новую версию господствующего нравственного идеала критику, доходящую до отрицания предшествующего нравственного идеала. При этом П. л. прошлого этапа может инверсионным образом превратиться в антитотем, отпавший от основополагающих абсолютных ценностей. Так, Борис Годунов оказался «неприродным» царем. Неспособность отличить «природную» суть царя от его социальной функции, характерная для **Синкретизма**, **Тотемизма**, была основой для традиционного убийства свергнутых царей в стране. Критика Сталина как П. л. имеет многоплановый смысл. Она часто протекала в рамках тотемизма как попытка интерпретировать его как антитотема, расчистить дорогу для нового тотема, как акт, утверждающий всеобщую безответствен-

ность за происшедшее со страной, возлагающий всю **Ответственность** за имевшие место бедствия и злодеяния на **Оборотня**. Вместе с тем эта критика перерастает в отрицание самого принципа тотемизма, в попытку найти новое основание для интеграции общества на либеральной основе. Аналогичная ситуация имела место в первом **Глобальном периоде**, когда критика каждого предшествующего П. л. (в массовом сознании — как антихриста) переросла в критику самого принципа самодержавия, его идеологических основ. Подобные процессы можно рассматривать как важнейший элемент перехода к новому глобальному периоду.

Представление о Сталине как о тотеме приобретало различные модернизированные формы, вплоть до приписывания ему медиумических свойств (Даниил Андреев). В этой точке зрения можно видеть определенное отражение способности Сталина подсасывать жизненные силы из древних архаических пластов **Культуры**.

Сложность положения П. л. в современных условиях заключается в неоднозначности его основ, где смешен тотемизм, утилитаризм, либерализм, в его объективной опоре на разные, порой исключают друг друга субкультуры, в ослаблении покрова тайны П. л. средствами массовой информации. Тотемические основы П. л. проявляются, например, в том, что все жалобы, все факты недовольства обращаются не столько к местным властям, сколько направлены в сакральный центр, прежде всего непосредственно П. л. Рост такого нажима, который подчас поддерживается и местными властями, может перейти критическую точку. Здесь существенное отличие от Запада, где с забастовками имеет дело множество «линий обороны», прежде чем возникает необходимость вмешательства П. л. Для нажима на П. л. используются либеральные институты. В России это движение приобретает форму особого **Соборно-либерального идеала**. При этом тотемизм может инверсионным образом выдвинуть «коллективное руководство», которое должно нивелировать власть П. л. Тем самым, однако, опасность тотемизма для большого общества не снимается, так как может иметь место инверсия авторитарного варианта в соборный. Развитие утилитаризма, а тем более влияние либерализма, формируют новое культурное основание для П. л. — как полезного и необходимого для существования общества института, который, однако, может подвергаться критике с точки зрения его **Эффективности**.

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ — форма **Фетишизма**, стремление интерпретировать, объяснять любое социальное явление, изменение как проявление личной воли конкретного лица или группы: явной, например, **Бюрократии**, или неявных участников тайного сговора, П. идет от древних форм антропологизма, рассматривающего весь мир как некоторое скопище реальных субъектов, реальных и потенциальных тотемов и антитотемов. П. лежит в основе сведения проблемы преступности к личности преступника, упадка хозяйства — к личности экономистов, «культы личности» — к личности Сталина и т. д. П. противоположна и одновременно дополняется фетишистским отношением к **Социокультурной среде** как фактору, определяющему поведение **Личности**.

П. является важнейшим приемом **Идеологии**, позволяющим иллюзорно рассматривать любое массовое движение как результат козней «кучки экстремистов». При этом игнорируется, что суть проблемы заключается в причинах того, почему массовое движение идет именно за этой группой или лидером, если эта группа действительно существует, игнорируя других агитаторов и лидеров. П. позволяет иллюзорно возложить **Ответственность** на отсутствие **Прогресса**, например в экономической **Реформе**, на **Первое лицо**. При этом игнорируется главное — то, что миллионы людей не рассматривают реформу как свое личное дело, т. е. массовый **Менталитет** данного общества или, по крайней мере, важнейших его групп.

ПЛАН — одна из важнейших категорий **Псевдосинкретизма**, в частности **Псевдоэкономики**, результат извращения, деформации **Дуальной оппозиции** «Решение — исполнение» в условиях **Раскола**. Эти полюса рассматриваются не через их **Взаимопроникновение**, не как поиск фокуса, меры, но как абсолютизация решения, внешняя сила, якобы концентрирующая в себе высший интерес общества, сформулированный в виде акта, подлежащего неукоснительному директивному **Воспроизводству** исполнителями.

П. несет в себе две основные функции, которые в условиях раскола приобретают взаимоисключающий и взаимодезорганизующий характер: воплощение в жизнь, внедрение, понуждение всеми возможными средствами от **Насилия** до материального и морального стимулирования массовой производственной деятельности, воплощающей общий интерес в той форме, как он представляется **Правящей элите**, и одновременно постоянная попытка вписаться в **Массовое сознание**, не потерять в глазах людей функцию тотема и одновременно заботливого отца. «Какой бы

план ни составляли, первый вопрос у руководства был: „А что мы народу пообещаем?“⁸⁶.

П. возникает в форме дуальной оппозиции «дотоварные натуральные отношения — товарные рыночные отношения». Планирование выступает как стремление снять дуальную оппозицию «ценности хозяйственного роста, развития интенсивного воспроизводства — ценности сохранения статичного воспроизводства, сложившейся системы **Социальных отношений**, уровня **Эффективности**, основанных на слабости экономической инициативы, отсутствии **Рынка**». Директивный П. в наиболее последовательной форме выступает в условиях крайнего авторитаризма, **Тоталитаризма**, где раскрывается его существо как имитация традиционной **Культуры**, приказа тотема, сакрального центра, повеления жреца, который знает «слово». Причем эта архаичная форма выступает здесь как средство **Модернизации**, т. е. изменения и развития, которые проектируются вне реального субъекта развития. Тем самым вуалируется суть П. как результата краха надежды на творческое фонтанирование свободного, освобожденного от **Бюрократии Народа** (см. **Основное заблуждение интеллигенции**). О хозяйственной эффективности плана говорят, например, такие данные: среднее отклонение фактического прироста от плана экономического и социального развития составило в 1987 году 167 %. В этом же году в 11 случаях из 16 плановые органы ошиблись даже в знаке прироста⁸⁷. Мои личные исследования результатов директивного планирования животноводческих помещений в 47 колхозах Тульской области в начале 50-х годов показали, что количество случаев, когда в колхозе возводился именно тот вид постройки, который планировался райисполкомом, было меньше, чем если бы работы проводились на чисто случайной основе.

П. решает задачу соединения расколотых ценностей и целей общества. Он заимствует традиционную форму, исполнение приказа тотема, и пытается соединить в себе некоторый стереотип, опыт прошлого со стремлением к изменению, к модернизации, к **Прогрессу**. Глубокая суть П. в советский период, которая фактически превращала его в **Псевдопланирование**, заключается в том,

⁸⁶ В.С. Павлов отвечает на вопросы «Известий»: Исповедь премьеры // Известия. 1991. 15 янв.

⁸⁷ Шмелев Н., Попов В. На переломе: экономическая перестройка в СССР. М., 1989. С. 123.

что он не столько направляет развитие общества, сколько является формой распределения **Дефицита**, а следовательно, и сферой ожесточенной борьбы за **Монополию** на дефицит. На **Этапах**, где господствовал **Авторитарный нравственный идеал**, распределение дефицита в максимально возможной степени концентрировалось на высоких уровнях, в руках **Первого лица** в обществе. На этапах, где господствует **Соборный нравственный идеал**, наблюдается стремление максимально смещать распределение дефицита вниз, в локальные миры. При каждой такой рода **Инверсии** перестраивалась система распределения дефицита. Экономические споры, которые идут обычно вокруг этой борьбы, доводы в пользу экономичности, оптимальности и т.д. отражают иллюзорные попытки придать неэкономической, нерыночной реальности рыночный смысл, что, в свою очередь, отражает вовлечение интеллектуальных сил в жестокую борьбу между **Локализмом** и авторитаризмом.

П. — результат незрелости в обществе всеобщей связи. **Всеобщность** замещается цепью случайных связей, определяемых ведомственностью, местничеством, **Трайбализмом**, сугубо личными, мафиозными отношениями. П. является в этой ситуации некоторым оформлением сделки утилитарных сторон по распределению дефицита, сделки, позволяющей производить и распределять дефицит в соответствии с расстановкой социальных сил, распределением престижа между этажами власти. Отношения по поводу П. превращаются в отношения, связанные с производством и распределением дефицита. Крах всей системы центрального планирования при переходе от второго **Глобального периода** к третьему выявил с полной очевидностью, что одновременно он означал крах всей сложившейся системы планирования.

ПЛЮРАЛИЗМ — культурное **Разнообразие**, выступающее как единство, и одновременно культурное единство, выступающее как разнообразие мнений, ценностей, концепций, реальных движений и т. д., достигающее до масштабов политической **Свободы** во всех ее формах, свободы **Творчества**, научных концепций и т.д.

П. является важнейшей ценностью либеральной культуры и существует на основе базового консенсуса этой же культуры. П. включает **Диалог**, полифонию, многоплановость мнений и общения. П. выступает как культурная основа для превращения **Монологов** в диалог. П. в условиях **Раскола**, недостаточности, слабости базового консенсуса несет в себе опасность распада, ожес-

точного **Конфликта**, раскола социокультурных групп, превращения общества в поле битвы монологов.

ПОВСЕДНЕВНОСТЬ — одно из определений человеческой деятельности, которое вместе с определением человека как субъекта всемирной истории составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. П. — человеческая жизнь, рассмотренная с точки зрения тех функций и ценностей, которые плотно заполняют эмоциональную жизнь **Личности**, включая **Труд**, быт, отдых, передвижения и т. д. Ценности повседневной жизни, их прочность и массовость являются почвой для всемирной истории, тогда как последняя несет в себе критику П., попытки вовлечь П. во всемирную историю, например, в завоевательные войны, в строительство пирамид, в индустриализацию и т. д. Выбросы массовой П. могут быть ответом на эту критику, попыткой защитить П. от истории, от **Дезорганизации**, попыткой защитить самобытность. Но эти выбросы являются одновременно и элементом истории.

П. постоянно воспроизводится как мощный пласт отношений, ценностей, как постоянная система человеческих забот. Это толкает все сферы деятельности общества, выходящие за рамки П., вписываться в нее или, наоборот, подавлять ее не только во имя своих «исторических» ценностей, но и повседневных нужд общества и **Государства**, во имя преодоления дезорганизации целого. Это противоречие может иметь трагические, разрушительные формы разрешения, но и приобретать форму **Взаимопроникновения**, осознания сущностного единства П. и всемирной истории.

Одна из форм **Раскола** характеризуется резким разведением П. и высших ценностей, опосредованных форм жизни. Вся сфера П. может быть разрушительной для **Большого общества**, как и наоборот. Господство в обществе сравнительно быстрых циклов, как это было в советском периоде, **Крайностей** в принятии **Решений**, инверсионной логики и инверсионных скачков постепенно дезорганизует П. «Раскулачивание, смена севооборотов, кролиководство, сселение, укрупнение, ликвидация МТС, ликвидация РТС, зональные группы, травосеяние, кукуруза, перевод колхозов в совхоз» (А. Яшин, 1960 год)⁸⁸ — все это вносило в П. элементы инверсионной истерии, разрушало повседневную жизнь, ее нравственные основы. П. преисполнена **Фантомами**, постоян-

⁸⁸ Литературная газета. 1988. 6 апр.

ным абсурдом, вытекающим из системы **Псевдо**, из **Монополии** на **Дефицит**, из господства инверсионной логики в масштабах большого общества.

Развитие **Утилитаризма**, знакомство с жизнью других народов усиливает ценность П., включая в нее новые **Потребности** и новые возможности. Дезорганизация советской системы вызвала к жизни возрастание ценностей повседневной жизни, приватизацию жизни общества, усиление утилитаризма.

ПОГРОМ — массовый эмоциональный взрыв, вызванный **Новшествами**, **Дезорганизацией**, в конечном итоге **Дискомфортным состоянием**, направлен против тех групп населения, которые рассматриваются погромщиками в качестве **Оборотней**, носителей мирового **Зла**, агентов кривды, вредителей жизни, виновных в разрушении привычного порядка, в росте хаоса. П. может перейти в **Бунт**, создает почву для **Терроризма**. На путях П. его участники пытаются упростить общество, преодолеть **Социокультурное противоречие** на основе архаичных представлений. П. всегда опасен для **Власти** — и в том случае, если погромщики полагают, что ее они защищают, и даже в том случае, если П. инициирован действиями самой власти. Власть, поскольку она в конечном итоге встает на защиту порядка, тем самым превращается в объект П., дает повод рассматривать себя как подкупленную оборотнями, как явно или скрыто стоящую на их стороне. Отсюда меньше шага до ее рассмотрения как власти антихриста, масонов, захребетников и т. д. В этой ситуации использование властью П. в качестве средства решения **Медиационной задачи** крайне опасно. Власть, возникшая в 1917 году из бездны хаоса, институционализировала П., превратив его в организационное **Насилие** **Большого Террора**. В этом случае П. превращается в государственный террор. При этом неинституционализированный П. становится его жертвой.

ПОДАВЛЕННАЯ ИНФЛЯЦИЯ — см. **Псевдонинфляция**.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФЕТИШИЗМ — одна из форм **Фетишизма**, массовых иллюзий общества, особенно среди части **Интеллигенции**, одно из проявлений **Основного заблуждения массового сознания** и **Основного заблуждения интеллигенции**: уверенность, что спасение общества — в правильных политических **Решениях**, которые могут быть обеспечены осознавшим свою **Ответственность** высшим руководством, либо обращены к ценно-

стям **Почвы**, либо к тому и другому. П. ф. переходит в этатизм, в веру, что истинный субъект — **Государство**, которое является якобы носителем **Конструктивной напряженности**, определяющей общественный **Прогресс** ввиду недостатка такового в самом обществе, Ошибка П. ф. заключается в том, что он ориентирует людей на определенные политические формы (например, многопартийность, **Самоуправление** на производстве и т. д.), игнорируя, что сами эти формы немислимы без определенных культурных предпосылок, развития соответствующего **Менталитета**. Например, создание различных организационных предпосылок для вовлечения рабочих в управление имеет само по себе небольшое значение для их реального вовлечения, так как основная масса рабочих не имеет соответствующего опыта и стремления заниматься этой деятельностью. Подобная вера в политические институты приводит к нарушениям **Социокультурного закона**, к **Отчуждению**, т. е. к созданию отношений, не соответствующих реальному содержанию массовой личностной культуры, к росту **Социокультурного противоречия**. П. ф. особенно опасен при попытках решать хозяйственные, экономические проблемы (например, административным введением **Рынка**). Эти проблемы решаются прежде всего ростом массовой частной инициативы.

ПОПУЛИЗМ — форма политического движения, политики **Первого лица**, политических групп и лидеров, имеющая главной целью вписаться в массовый **Нравственный идеал**, включиться в массовый нравственный сдвиг для того, чтобы использовать массовую **Социальную энергию** для усиления своего влияния в обществе, усиления **Власти**. Для П. характерно не критическое отношение к содержанию **Массового сознания**, неспособность, нежелание выделить в нем **Мифы** и **Утопии**. П. выражается в разных формах, например, в **Демагогии**, в попытках выступить против реального или мнимого «общего врага», против **Бюрократии**, тех или иных социальных, национальных групп.

Фундаментальная слабость П. — фетишизация массовых **Потребностей** при игнорировании реальных возможностей их удовлетворения, невнимание к **Эффективности Решений**. П. игнорирует опасность **Социокультурных противоречий**, нарушения **Социокультурного закона**, неспособность решать **Медиационную задачу**, требующую, кроме поддержки масс, еще и функциональности. П. не знает, что социокультурный закон включает запрет на определенные отношения (например, невозможно **Большое общество**, которое жило бы по законам локальной общины, не-

осуществим **Прогресс**, сочетающий рост благосостояния и произвол административного вмешательства в хозяйство, и т. д. — см. **Коммунизм**). Практически каждый новый **Этап** начинается на волне П., хотя и разной силы и направленности, который, однако, постепенно выявляет утопичность своих идеалов, что порождает **Дискомфортное состояние**, **Инверсию**, новый П. с противоположно направленными ценностями.

ПОРОГИ ЖИЗНЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ОБЩЕСТВА

— элементы условной модели общества, ограничивающие множество допустимых состояний его жизни, возможностей **Воспроизводства**. Переход через порог (условно названный верхним) максимально допустимого потока **Новшеств**, который общество на основе данной (суб)культуры в состоянии осмыслить, включить в свой комфортный мир, приводит к возникновению **Дискомфортного** состояния, к опасным и даже катастрофическим последствиям. Вместе с тем, общество нуждается в потоке **Социальной энергии**. Если он уменьшается ниже определенного порога (условно нижнего), то это вызывает рост **Дезорганизации**, дискомфорта, что также может привести к опасным, катастрофическим последствиям. Общество может воспроизводить себя, следовать **Социокультурному закону** только в рамках присущего ему на данном этапе исторического развития **Межпорогового жизненного пространства**.

ПОТРЕБНОСТЬ — внутренний стимул любого действия человека, движущая сила любого социального процесса, без которого сама жизнь теряет смысл. Всегда выступает в формах соответствующей (суб)культуры как элемент ее содержания, **Культурной программы** П. в явном и скрытом виде воплощается в **Воспроизводстве** целей, средств, условий, в их критике, приводящей к их изменению, критике **Повседневности**, к **Критике исторического опыта**, в критике исторически сложившихся потребностей. Без критики П. ее прямая **Экстраполяция** из прошлого в будущее становится в **Большом динамичном обществе** основой **Утопии**, так как воспроизводство будет нацелено на все более противоречащие друг другу, расколотые цели, средства, условия, что неизбежно породит опасные потоки **Дезорганизации**. П. распадается на П. в воспроизводстве производственной и потребительской деятельности. Соотношение между ними — важнейшая характеристика общества, социальной группы. Например, опережение второй П. может стать мощным фактором дезорганиза-

ции. Саморазвитие П. является рефлексивной П. в гармонии разнообразных форм. Например, перерастание П. в хозяйственной деятельности в П. в экономической деятельности возможно лишь в гармонии с развитием П. превращать накапливаемые **Ресурсы** в **Капитал**. Абстрактная П. не может сама по себе стать основой модели деятельности, она должна стать предметом **Рефлексии**, конкретизации, рассматриваться через предметные возможности, через всю систему **Модальностей**. П. не непосредственно задана, как это имеет место, например, в физиологии, но представляет всегда открытый вопрос, проблему, разрешаемую через **Диалог**.

ПОЧВА — образное представление с размытыми границами, означающее исторически сложившуюся часть населения, иногда отождествляемую без должного основания с **Народом**; несет в себе основной исторически сложившийся культурный потенциал **Общества**, часто противопоставляется **Правящей** и **Духовной** элитам, **Интеллигенции**, а также всем группам, склонным к переменам. Основная проблема П. — способность к изменениям, а также отношения с **Государством**, способность следовать **Социокультурному закону** в масштабах **Большого общества**, осложняемая сильнейшим стремлением к **Локализму**. Развитие общества, ориентированное на **Модернизацию**, приводит к **Расколу** П. Раскол создает проблему поиска нравственного основания государственности, решения **Медиационной задачи**, т. е. способности обеспечить такую форму **Интеграции** большого общества, которая бы не вызвала массового **Дискомфортного состояния**, обеспечила бы единство, **Консенсус**. Как поглощение почвенными силами государственной **Власти**, так и барьер между ними одинаково опасны, так как порождают возможность дезинтеграции. В первом случае — в результате проникновения локальных и уравнилельных сил к вершинам власти, что парализует возможность интеграции общества; во втором — в результате разрыва коммуникации, подавления инициативы, источников **Социальной энергии**. В П. постоянно происходят изменения, прежде всего рост умеренного **Утилитаризма**.

Раскол П. приводит к возникновению меньшинства, склонного к развитым формам утилитаризма, к либерализму. Это, однако, приводит к росту в П. дискомфортного состояния, оборачивающегося подчас ожесточенными **Конфликтами** (например, борьбой с «кулаком» еще в начале века, с выходцами из общины во времена столыпинской реформы, раскулачиванием при коллективизации, борьбой с кооператорами, включая поджоги, на

седьмом **Этапе** второго **Глобального периода**). Большой **Террор** вызвал ухудшение качественного состава П., так как во всех группах населения в первую очередь уничтожали лиц, занятых более сложным и квалифицированным **Трудом**, более образованных людей.

Во втором глобальном периоде крестьянская П. превратилась в городскую, что привело к дальнейшему массовому росту умеренного утилитаризма, но пока не повлекло за собой существенного развития специфической городской **Культуры**, специфических городских ценностей.

Огромную сложность представляет собой проблема соотношения П. и **Реформы**. Реформа не может быть беспочвенной. Но одновременно она по существу должна вывести почвенные слои за их исторические рамки, дать им импульс развития. Это решается ориентацией на определенное меньшинство П., на более активную, творческую ее часть, т. е. ту, которая периодически подвергалась избиению. Ее активизация может вызвать дискомфортное состояние, так как «почвенные слои наши лишены правосознания и даже достоинства, не хотят самостоятельности и активности, всегда полагаются на то, что другие все за них сделают»⁸⁹. Отсюда необходимость критики П., стремление развить в ней массовую Рефлексию. Именно в этом и заключается важнейшая социальная функция **Элиты**, интеллигенции.

ПРАВДА совместно с кривдой составляет **Дуальную оппозицию**. Абсолютизация их противоположности, отказ от признания их Взаимопроникновения, от понимания взаимозависимости добра и **Зла** приводит к смыканию с **Манихейством**. П. — высшее воплощение всего положительного. «Правда... выше народа и выше России» (Ф. Достоевский). П. — Гиперцентр архаических субкультур русской **Культуры**. Она носит синкретический характер, в котором можно выделить прежде всего нравственные пласты, а также представление об **Идеале** социальной жизни, обычно тяготеющем к идеалу общинного **Социализма**, а также росту утилитарных благ. П. носит крайне неопределенный, абстрактный характер, в отличие от кривды, которая обычно воплощена в конкретном образе некоторого носителя зла: буржуев, врагов народа, предпринимателей и т.д. П. принципиально неравнозначна истине и совпадает с некоторым эмоционально **Комфортным состоянием**. В отличие от истины П. должна быть неделима

⁸⁹ Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990. С. 21.

и получена сразу, целиком. Ее невозможно получать поэтапно, накапливать крупными. Она идет от души. «Для того, чтобы осознать правду, не требуется понятий и масштабной работы мысли» (В. Кожин)⁹⁰. Проблема соотношения всеобщей и личной П. в **Синкретизме** неразрешима, так как там неизвестно само это различие. Моя П. и есть всеобщая П., как и наоборот. Поэтому жулик Чичиков (Н. Гоголь, «Мертвые души») имел право сказать, что он «пострадал за правду».

В отличие от П. истина — процесс постоянной критики ранее сложившегося комфортного состояния, результат работы ума, постоянное движение, изменяющее границы комфортного и **Дискомфортного состояния**. П. — результат **Инверсии**, истина — результат **Медиации**. П., как основанная на отождествлении осмысляемого явления с крайним полюсом дуальной оппозиции, тем самым противостоит взаимопроникновению, **Амбивалентности**. Между П. и истиной — одна из форм **Раскола** общества. В **Идеологии Псевдосинкретизма** содержится попытка скрыть этот раскол. Это выражается в отождествлении народной П. и научной истины, что разрушает и то, и другое. Для П. характерна не критическая слепая эмоциональная вера в свое собственное микроощущение, противостоящее самокритике познания, что является одним из факторов крайне слабого понимания сторонниками П. специфики современного мира. П. прямой дорогой ведет к **Инверсионной ловушке** по пути постоянного нарушения **Запрета на инверсию**. Считается, что П. обладает способностью к самоутверждению, кривда же сама идет к самоликвидации. Для утверждения П. достаточно лишь «доброго слова». Однако кривда может этому воспрепятствовать, и тогда против упорствующего как тождественного кривде надо применить силу (см. **Принцип Антона Петрова**). Еще И. Пересветов отождествлял «грозу» и «правду» и писал: «Аще не такую грозою великий народ угрозити, ино и правду в землю не ввести»⁹¹. Тем не менее, по языческим представлениям, одолеть зло на земле невозможно⁹².

ПРАВЯЩАЯ ЭЛИТА — особый тип социальной **Элиты**, особая группа лиц, сосредоточившая в своих руках высшую **Власть**, высшие функции **Управления**, направленные на **Интеграцию** об-

⁹⁰ Наш современник. 1988. № 4. С. 160.

⁹¹ См.: Соловьев С.М. История России с древнейших времен. М., 1963. Кн. 3. С. 713.

⁹² См.: Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М., 1987. С. 464.

щества. П. э. составляет совместно с **Народом Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Она — носитель формы **Самосознания** общества, необходимого для решения **Медиационной задачи**. В условиях **Раскола**, в постоянно меняющейся, крайне неустойчивой ситуации при постоянной опасности **Инверсии**, переходов от одного **Этапа** к другому, от одного предкатастрофического состояния к противоположному, П. э., в отличие от **Духовной элиты**, вынуждена решать прежде всего оперативные, повседневные проблемы. П. э. в России, постоянно находясь между инверсиями, не в состоянии действовать по разработанному на длительный срок плану. Она постоянно следует **Хромающим решениям**, от одной **Крайности** к другой. Например, Петр «просто делал то, что подсказывала ему минута, не затрудняя себя... отдаленными планами, и все, что он делал, он как будто считал своим текущим очередным делом...»⁹³. Такова примерная модель поведения П. э. на всех последующих этапах обоих **Глобальных периодов**, П. э., балансируя на инверсионных волнах, постоянно находится между двумя смертельными опасностями. Первая — в **Отпадении** от народа, в возможности существенно разойтись с ним в ценностях и целях, например, став в его глазах воплощением мирового **Зла**, что, возможно, будет сопровождаться разоблачением ее **Тайны**. Этот процесс, который может привести к потере способности П. э. решать медиационную задачу, стимулируется **Основным заблуждением массового сознания**, верой в **Моисеев жезл**. В действительности слияние народа и власти — лишь миг, который проходит, и власть может оказаться совершенно беспомощной, пытаясь подвинуть народ на решение бесконечных задач. Вторая опасность, которая грозит привести к тем же последствиям, заключается в **Партиципации**, т. е. в стремлении власти слиться с народом, проникнуться почвенными, догосударственными иллюзиями, верой в способность народа после ликвидации **Бюрократии** навести полный порядок, достичь изобилия и т. д. Это стремление стимулируется **Основным заблуждением интеллигенции**. За проникновение в П. э. ценностей **Массового сознания** она расплачивается ослаблением связи с духовной элитой

⁹³Ключевский В. О. Сочинения в 8-ми т. М., 1958. Т. 4. С. 206-207.

или даже полным разрывом с ней, снижением компетентности **Решений, Инфантильностью** (см. **Соборно-либеральный идеал**).

Между П. э. и **Почвой** в России нет достаточно мощного промежуточного слоя, нет достаточно развитых сословий, которые могли бы быть основой для наведения мостов между ними. В расколотом обществе П. э. оторвана от почвы прежде всего из-за слабости массового государственного сознания, в силу традиционной опасности своими действиями, своим существованием может вызвать в массовом сознании в кризисной ситуации **Дискомфортное состояние**, стимулировать удар **Косы инверсии**. В связи с этим отношение П. э. и почвы сопровождалось в России постоянными попытками сформировать, укрепить государственную **Идеологию**, которая пытается истолковывать государственность в представлениях массового знания (например, царь — это патриархальный батюшка). Существование идеологии заставляет П. э. жить двойной жизнью, говорить на **Эзотерическом и экзотерическом языках**.

Культурный облик П. э. в условиях второго периода оказывался под влиянием двух в известном смысле противоположных факторов. С одной стороны, П. э. развивается под воздействием массового сознания, являющегося носителем традиционалистского **Менталитета** при возрастании влияния умеренного **Утилитаризма**. С другой стороны, П. э. движет жизненная **Потребность в Культуре**, обеспечивающей государственность и **Модернизацию**, что неизбежно толкает ее к либеральным ценностям, к элементам высшей мировой культуры, которая постоянно перерабатывалась, превращалась в средство решения проблем расколотого общества. Соотношение между этими элементами постоянно изменялось. В первом поколении П. э. господствовали представления о победе **Рабочего класса**, наследника мировой культуры и техники, носителя народовластия. Здесь скрывалось стремление использовать западную буржуазную культуру (при одновременном избиении ее носителей). Однако поднимавшаяся по капиллярам власти та часть почвенных сил, которая оказалась способной к организационной работе, несла в себе архаику, дофеодальные ценности, ограниченные, правда, сохранением ценностей государственности. Это привело к созданию высшего руководства, в культурном отношении близкого к субкультуре архаичного локального мира, но не тождественного ей. Попытка проведения реформ в конце второго и начале третьего периода отчетливо показала, что в стране не сложилась устойчивая П. э., способная накапливать и эффективно использовать историче-

ский опыт, нет сословия управляющих, способных обеспечить эффективное руководство обществом. Постоянно дезорганизуемая П. э. сталкивалась с массовым низким уровнем государственного сознания и **Ответственности** за целое и одновременно мощным народопоклонством среди **Интеллигенции**. Это порождало ликвидаторские настроения в самой П. э., приводило к формированию глубокой инфантильности в погоне за модными **Мифами** как основы при принятии жизненно важных решений, что явилось важным элементом нарастающей губительной **Дезорганизации общества**.

ПРАЗДНИК — особого типа **Инверсия**, характеризуемая элементами условности, относительной подконтрольности субъекту. П. выступает как двойник **Дуальной оппозиции**, например, праздничная инверсия царя и раба является двойником дуальной оппозиции верха и низа в обществе. П. — модель **Культуры** в самой культуре, которая позволяет проигрывать возможные варианты преодоления социальной дуальной оппозиции, служит тренажом, предостережением, хранителем вариантов и т.д. П. позволяет моделировать механизмы культуры, одновременно углубляя некоторое критическое к ней отношение, способность соблюдать границы своих действий. П. приобщает человека к дуальной природе мира культуры, к оборотнической, инверсионной логике. Одновременно П. оказывает тормозящее влияние на реальную инверсию, обнажая разрушительный характер масштабной социальной инверсии (нарушение запретов, оргии и т. д.). П., следовательно, приобщает человека не только к инверсии, но и к ее последствиям, дает стимул осознанию пресыщенности, утомлению, их негативной оценке, приобщению человека к утилитарной критике инверсии.

П. помогает прикоснуться к обратной стороне бытия, подерживает в человеке способность видеть границы культуры. Однако синкретическое сознание не всегда достаточно последовательно отличает П. от основной дуальной оппозиции. Поэтому П. может превратиться в побоище, скоморошество, в разбой, **Погромы** и т. д. П. может превратиться в массовое социальное действие («**Революция** — праздник угнетенных»). Во многих случаях трудно даже чисто теоретически расчленить эти уровни дуальной оппозиции, например, когда речь идет о погроме, **Бунте**. Недаром бунт может угаснуть сам собой, баррикады опустеть, П. — окончиться («Прости, батюшка, бес попутал», — говорили вышедшие из повиновения крестьяне в первом периоде прибывше-

му начальству. Арестованные декабристы фактически вели себя так же). Некоторая неопределенность границы праздничной инверсии и массовой социальной инверсии имеет место всегда. Это видно и в условиях массового **Алкоголизма и наркомании**, когда эти типы вызываемого на физиологическом уровне праздничного состояния выходят за социально приемлемые в данном обществе границы и превращаются в **Шабаш**, усиливающий **Дезорганизацию**, рост **Дискомфортного состояния**.

ПРЕЗУМПЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА — положение о том, что старый, исторически сложившийся, оправдавший себя опыт имеет логический приоритет как основа для принятия последующих Решений. Инерция истории определяет содержание принятия решений, Культурных программ через **Экстраполяцию** концентрированного, организованного, накопленного в (суб)культуре опыта, как повторение шаблонов, стереотипов, подражаний и т.д. П. и. о. подвергается критике самим фактом возникновения культурных инноваций, в результате развития способности **Интерпретации**, **Медиации**, что позволяет утвердить в **Культуре** инновации, противопоставить процесс принятия решений П. и. о. Отсутствие адекватных инноваций создает вакуум культуры, который заполняется в соответствии с П. и. о., что открывает путь архаизации, росту **Социокультурных противоречий**.

ПРЕЗУМПЦИЯ ОБЪЯСНЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ требует ставить в центр объяснения поиск конкретного **Субъекта**, воспроизводящего рассматриваемое явление. Объяснение социальных явлений должно осуществляться через осмысление культурного богатства, освоенного изучаемым субъектом, его системы ценностей, воспроизводственных возможностей. Оно должно включать понимание, которое реализуется как преодоление **Дуальной оппозиции** «**Рефлексия** понимания субъекта исследования — понимание субъекта **Воспроизводства** рассматриваемого явления», а также дуальной оппозиции «понимание субкультуры соответствующего субъекта воспроизводства — понимание **Культуры** соответствующего общества в целом». Иначе говоря, в первом случае речь идет о **Диалоге** исследователя с исследуемым субъектом, а во втором — о диалоге между обществом в целом как субъектом и изучаемым явлением как субъектом.

Из П. о. с. я. вытекает, что следует отказаться от вопросов, с которыми мы обращаемся к миру, типа «почему интересующее

нас явление не соответствует некоторому идеалу?». Правомерен иной вопрос: «Почему мы не в состоянии воплотить наш идеал в наших детях?» — или еще глубже: «Каков должен быть идеал субъекта воспитания и содержание его диалога как с воспитуемым, так и с обществом?».

П. о. с. я. должна включать выявление сложившихся **Потребностей**, ценностей субъекта, воспроизводящего соответствующее явление. Должна быть исключена **Экстраполяция** на рассматриваемый субъект ценностей субъекта исследований. Например, при анализе краха нэпа часто объясняют действия людей того **Этапа**, подставляя им наше сознание, обогащенное опытом последующей истории, что приводит к результатам, не имеющим научной ценности. Объяснение, однако, не сводится к пониманию, так как сами потребности, ценности субъекта автоматически не приводят к адекватному им результату. Он формируется через преодоление противоречий между субъективными потребностями и предметными возможностями, через рефлексию. Сведение объяснения к предметным законам исторического процесса приводит к фетишизации объективности, тогда как его сведение к потребностям приводит к фетишизации **Свободы** воли субъекта, к фетишизации конструктивных решений, **Фетишизму элитарности**.

П. о. с. я. требует постоянного преодоления **Фетишизма**, например, отказа от превращения **Обмана**, **Заговоров** и т. д. в объяснительный принцип истории.

ПРЕЗУМПЦИЯ УТОПИЗМА — априорное требование, которое должно накладываться на авторов, носителей, сторонников любого социального плана, проекта, прогноза, **Решения**, **Реформы** и т. д. в сложном динамичном обществе, главным образом вышедшем за рамки **Традиционной суперцивилизации**, — необходимость представления доказательств, что предлагаемый план не является **Утопией**. Необходимость П. у. определяется тем, что всякого рода проекты часто строятся на **Экстраполяции** опыта, оправдавшего себя в иных условиях, на инверсионных схемах, на вере в автоматизм самовоплощения **Правды**, на гиперболизированной вере субъекта в воплощение своих **Потребностей** и т. д. Утопический проект не перерабатывается, т. е. носит абстрактный характер, но пророчески провозглашается в надежде на то, что очередная массовая **Инверсия** его подхватит.

Возможность утопизма концепции не может быть опровергнута ссылкой на ее воплощение в реальных **Социальных отноше-**

ниях, так как не исключено, что эта реальность лишь иллюзорно «объявляется» той или иной теорией. Например, декларирование построения «реального **Социализма**» вовсе не есть доказательство, что обосновывающая его теория не представляет собой утопию, что этот «реальный социализм» действительно существовал. Наоборот, «реальный социализм» — это форма **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**. Теория «реального социализма» — лишь иллюзорная, утопическая форма **Идеологии**, скрывающая эту суть. Отсутствие интеллектуальных барьеров на пути утопий приводит к тому, что утопическая суть тех или иных теорий может выявиться лишь в результате крушения проектов (см. **Пульсации**), уже внедренных в социальную реальность.

ПРЕСТИЖНОСТЬ — оценка обществом, социальной группой, **Личностью** как своего положения, так и места других субъектов в ценностной социальной картине общества. Большое значение имеет исследование несоответствия между претензией субъекта на П. и реальным престижем в социальной системе. Разрыв между тем и другим может составлять существенный элемент **Конструктивной напряженности**, быть движущей силой определенных видов деятельности.

Социальный престиж может быть измерен по любому культурно значимому признаку: красоте, должности, богатству, доступу к каналам **Дефицита**, принадлежности к определенной социальной группе и т. д. По разным показателям результат может быть различным. При этом сами признаки могут составлять некоторую **Иерархию**. Представления о П. разных групп в условиях **Раскола** могут исключать друг друга. Например, в одних группах продвижение вверх по иерархии бюрократических ступеней может оцениваться позитивно, в других — отрицательно в связи с неprestижностью **Начальства** в определенных социальных группах.

Разрыв между желаемым и реальным престижем дает импульс либо **Творчеству**, направленному на ликвидацию этого разрыва, на достижение желаемой П. (например, на повышение квалификации, приобретение коллекции марок и т. д.), либо — **Антимедиашии**, пассивности, **Отчуждению**. П. — мощное средство социальных изменений. Будучи содержанием **Вектора конструктивной напряженности**, П. может постоянно стимулировать человека на любые формы позитивной для общества активности, но также быть направленной и на негативные цели (скажем, стремление к

престижу в банде гангстеров). В расколоте обществе П. может попасть в **Заколдованный круг**: рост престижных механизмов в экономике может быть необходим для экономического **Прогресса**, тогда как сам по себе этот процесс может вызывать негативную реакцию в определенной части общества, т. е. понижать П. именно в этой сфере деятельности.

Переход от одного **Этапа** к последующему связан с существенным перераспределением П. в картине ценностей общества. Например, переход к **Авторитарному нравственному идеалу** связан с общим повышением П. вышестоящего руководства, тогда как переход к **Соборному идеалу** связан с повышением П. низов. Социальная **Катастрофа** может рассматриваться как такое перераспределение П. в обществе, резкость которого социальная структура, **Социальные отношения** не выдерживают и разрушаются, т. е. **Социокультурное противоречие** между содержащимся в **Культуре** представлением о П. и возможностью воплотить соответствующие этой П. социальные отношения достигают необратимого порога. Массовые инверсии, связанные с массовой переоценкой П., являются важным фактором **Дезорганизации**.

ПРИНЦИП АНТОНА ПЕТРОВА — по имени крестьянина Казанской губернии (1824-1861). После Великой реформы 1861 года во время восстания в с. Бездна А. Петров призывал: если помещик переступит «шаг со своей земли» гони добрым словом, не послушается — секи ему голову, получишь от царя награду». П. А. П. — идеальное социальное воплощение логики **Инверсии**. Он включает следующие элементы: а) истолкование некоторого явления как возможно дискомфортного, опасного; б) анализ породившего эти явления субъекта с точки зрения того, являются ли его действия воплощением злобности врага, результатом его органического слияния со **Злом** либо зигзагом, заблуждением на пути приобщения к **Правде**; в) первый вариант легко доказывается в этой логике отрицательным отношением субъекта к «доброму слову», т. е. отказом от **Партиципации** к высшей **Правде**; субъект в этом случае может рассматриваться как живое, реальное воплощение зла и, следовательно, должен быть уничтожен; г) уничтожение санкционируется высшей Правдой, ее живым воплощением — царем-тотемом.

Эта инверсионная схема органически несовместима с **Медиацией**, с постоянным поиском оснований, доказательств, нравственных и правовых основ, новых фактов и **Компромиссов**. П. А. П. — важный объяснительный принцип массового поведе-

ния крестьянства в условиях социокультурного кризиса⁹⁴. Он лежал в основе повседневной деятельности Сталина, его «диалога» с партией и **Народом**, его победы над своими противниками, которые не сумели эффективно освоить столь архаичный манихейский метод принятия решений.

ПРИНЦИП МАТФЕЯ. Сформулирован в Евангелии от Матфея: «Всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет» (25,29). П. М. совместно с принципом **Уравнительности** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. П. М. фиксирует определенную тенденцию, присущую всем обществам, хотя и реализуемую в разных масштабах и с разной скоростью. Всякое **Новшество**, новые формы деятельности имеют очаговый характер, возникают в **Точках роста и развития**, в центрах, в очагах более высокой, более творческой формы деятельности, что требует определенной концентрации в них **Ресурсов**. Следствием этого является поляризация общества на управляющих и управляемых, на богатых и бедных, что создает основу для социальных антагонизмов. Развитие этих тенденций ограничено в каждой **Культур** некоторой мерой, переход через которую рассматривается как недопустимый, как вызывающий **Дискомфортное состояние**, возможно, порождающий **Косу инверсии**, сметающий центры **Власти** и центры богатства: он приводит к торжеству уравнительности. Однако этот результат постоянно подвергается давлению П.М., что опять может нарушить меру. В условиях **Либеральной суперцивилизации** при росте **Самосознания** и **Ответственности Личности** П. М. в возрастающих масштабах переходит в сферу духа. Знания, умения, духовное и культурное развитие растут тем больше, чем больше продвинуты в этой области люди. Этот процесс становится все более важным духовным ресурсом в системе **Управления** любого сообщества, общества в целом, все более важным элементом **Капитала**, оттесняя на второй план все иные формы ресурсов, что приводит к преодолению **Капитализма**, возникновению информационного общества.

ПРИНЦИП ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СВЯЗЕЙ — одна из наиболее интересных особенностей **Организации** советского типа, сложившихся в условиях господства авторитаризма; характеризует-

⁹⁴ См., например: *Дроздов И.Г.* Аграрные волны в Черниговской губернии в годы первой революции. М.; Л., 1925. С. 38.

ся возможностью вышестоящих уровней **Управления** вмешиваться в функции нижних этажей, изменять в них отношения (например, переадресовывать готовую продукцию, **Ресурсы**, **Деньги**, рабочую силу одного предприятия другому, изымать дефицитные ресурсы, например хлеб, как у «кулаков», так и у колхозов, переставлять людей, опираясь на партийную **Дисциплину**, закрепощение и т. д.). П. ч. с. является важнейшей формой реализации **Монополии** на **Дефицит**, способности **Партии нового типа** принимать **Хромающие решения**. П. ч. с. осуществляется террористическим ударом, **Реорганизацией**, повседневными указаниями, **Планом**, использованием **Принципа шаха, перерастающего в мат**. П. ч. с. вытекает из присущей псевдосинкретическому обществу способности обеспечивать принудительную циркуляцию всех видов ресурсов.

П. ч. с. является формой приспособления общества к **Расколу**, чрезвычайной формой следования **Социокультурному закону**, попыткой предотвратить усиление **Социокультурного противоречия**. Потребность держать в узде расколотое общество требует постоянной способности быстро реагировать на любой процесс **Дезорганизации** и социальной энтропии столь же быстрым чрезвычайным действием, уменьшающим вероятность большей дезорганизации. Однако возможность этого метода, порождающего **Волны дезорганизации**, ограничена сложностью общества.

При переходе от одного **Этапа** к другому П. ч. с. периодически пульсирует. Он может быть расширен до чудовищных размеров, например, в условиях крайнего авторитаризма, или сводиться к минимуму, например, в условиях господства **Соборно-либерального идеала**. Его максимальное расширение порождает разрушительную дезорганизацию и подавление **Творчества**, тогда как минимизация парализует в расколотом обществе важный механизм **Интеграции**, что в условиях господства **Локализма** приводит к тем же результатам. Банкротство П. ч. с. определяется тем, что в конечном итоге его способность уменьшить дезорганизацию становится меньше, чем негативные дезорганизующие последствия. П. ч. с. несовместим с **Гражданским обществом** и правовым государством.

ПРИНЦИП ШАХА, ПЕРЕРСТАЮЩЕГО В МАТ предполагает любые меры **Власти** (террористический удар, конфискацию **Ресурсов**, снятие, арест и расстрел людей) для предотвращения катастрофического роста социальной энтропии, например, в результате острой нехватки ресурсов, **Дезорганизации**, сушеств-

венно превышающей приемлемую норму. П. ш. противостоит **Разделению властей и Законности**; он органически присущ обществу с господством **Гибридного нравственного идеала, Псевдо-синкретизма**. П. ш., как и **Принцип чрезвычайных связей** — результат **Раскола**, в частности, между традиционализмом и **Модернизацией**. Этот административный принцип вызван тем, что общество не выработало в должной степени иных, более эффективных методов следования **Социокультурному закону**, преодоления **Социокультурного противоречия**, предотвращения **Ухода жизни из сложившейся системы**. П. ш. — результат господства синкретического **Государства** в условиях раскола, необходимости принудительной циркуляции ресурсов.

В первые годы существования советского общества этот принцип олицетворял институт комиссаров. Он утвердился в деятельности министерств, постоянно меняющихся, корректирующих **Планы**, перемещающих ресурсы. Нравственная основа этого принципа — отказ от признания самоценности любого явления, оценка его с позиций **Утилитаризма** лишь как средства разрешения **Медиационной задачи**. Все, что этому противоречит (или кажется, что противоречит), любая идея, любая последовательность — логическая, профессиональная, нравственная — должны находиться под угрозой немедленного ограничения, устранения, возможно — уничтожения. Как направленность П. ш., так и возможность его использовать постоянно меняются вместе с инверсионным колебанием общества от максимального и безоговорочного на **Этапе** сталинизма до попыток его ограничить и даже устранить на седьмом этапе обоих **Глобальных периодов**. П. ш. используется в узловых пунктах **Хромающих решений** для ликвидации одного звена цепочки хромающих решений и утверждения другого, противоположного.

Этот принцип несовместим с экономической **Реформой**, требующей стабильности и защиты от произвола каждого предприятия, предпринимателей, которые могут достигать эффективных экономических результатов только в том случае, если они гарантированы законом от произвольного нарушения договоров их административным сюзереном (см. **Феодализм**). Здесь существует аналогия с беззащитностью крепостного от посягательств помещика на его имущество. Однако резкий, инверсионного типа отказ от П. ш. на всех уровнях, не сопровождаемый созданием иных, более совершенных механизмов следования социокультурному закону, может иметь негативные результаты из-за гибели

последней административной баррикады на пути дезорганизации.

ПРИБОЩЕНИЕ — см. **Партиципация**.

ПРИПИСКИ — стихийно сложившийся в советский период способ приспособления традиционалистского, а затем и утилитарного сознания к давлению ценностей **Модернизации**, к **Ускорению**, к административному планированию, **Интерпретация** этих ценностей как чисто ритуальных. Тем самым сохраняются традиционные ценности и одновременно **Комфортное состояние** в условиях **Раскола**. **Утилитаризм** постепенно осваивает возможности П., используя их для удовлетворения утилитарных целей. При этом П. становятся не только средством **Коррупции**, **Дезорганизации** хозяйства, но и возрастающим по значимости элементом **Псевдоэкономики**, формирующим **Социальную патологию**. В результате краха централизованного планирования стремление к П. инверсионно заместилось стремлением уменьшить позитивные результаты хозяйственной деятельности.

ПРОГНОЗ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ. Эффективность П. о. р. определяется прежде всего соблюдением **Презумпции утопизма**, отказом от смещения **Идеологии** и **Науки**, от Экстраполяции псевдомифа в будущее. П. о. р. требует выявления конкретного субъекта-объекта прогнозируемого процесса в единстве его объяснения и понимания (см. **Объяснение социальных явлений**, **Презумпция объяснения социальных явлений**). Иначе говоря, предметом прогнозирования является противоречивая воспроизводственная деятельность конкретного субъекта. П. о. р. требует преодоления **Дуальной оппозиции «Абстрактное — конкретное»**, т. е. выхода меры на тот конкретный уровень **Исторической необходимости**, который в данном обществе и в рассматриваемый период реально определяет общественное развитие, раскрывает его движущие силы. Безрезультатно прогнозировать развитие одной страны на основе лишь тенденций общеисторического развития или, наоборот, на основе аналогии со множеством отдельных явлений и фактов.

Возможность П. о. р. в России сегодня определяется выявлением возможных путей развертывания **Глобального модифицированного инверсионного цикла**, закономерностей перехода от одного **Этапа** к другому, перехода от одного **Глобального периода** к последующему, выявлением точек, где особенно опасны **Катаст-**

рофы. Важнейшее значение для П. о. р. имеет анализ воздействия на динамику истории сочетания **Инверсии** и **Прогресса**. Для прогноза возрастающее значение приобретают закономерности распределения **Социальной энергии**, **взаимопереходов Комфортного и Дискомфортного состояний**. П. о. р. возможен как прогноз развертывания процесса по логике преодоления дуальной оппозиции. Он требует выявления соотношения инверсии и **Медиации**, возможностей сдвигов в их соотношении, во **Взаимопроникновении** полюсов дуальной оппозиции, т. е. знания не только уровня развития этого явления, но и характера различного рода нарушений, **взаимоизоляции** (например, из-за **Раскола**) и т. д. Большое значение для П. о. р. имеет медленное, но неуклонное проникновение вверх, до высших уровней элитарного сознания, до вершин **Самосознания** определенных мутаций **Массового сознания**. Напряжение в массовом сознании порождает изменения в отношении к тем или иным явлениям, рост дискомфорта, что может сначала выступать в форме шуток, **Анекдотов** и т. д. В массовом сознании они становятся предпосылкой других, менее анонимных форм **Творчества** — песен бардов, а затем и таких жанров, как художественная проза, поэзия. Последние, как и научные труды, требуют большого времени для созревания. Новые элементы **Культуры**, по-видимому, получают выражение в определенной последовательности жанров и лишь затем становятся достоянием более сложных из них. Исследование этих процессов, без сомнения, позволило бы проследить тенденции изменений в массовом и элитарном сознании, потоки интенсивного обмена культурных мутаций, что в конечном итоге может служить основой для прогноза инверсий. В обществе, где инверсии играют определяющую роль как механизм изменений, их прогноз должен стать в центр всей прогнозной деятельности. Пока же каждая из них — от инверсионного прихода нового господствующего **Нравственного идеала** до **Погрома** — возникает как гром среди ясного неба. Между тем такого рода катастрофические события бросают тень из будущего в настоящее, что должно стать предметом социокультурных исследований.

ПРОГРЕСС совместно с регрессом составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. П. — элемент механизма формирования смысла, **Решений** через преодоление различий, противоречий дуальной оппозиции. Это преодоление через **Медиацию** включает П. в форме совершенствования способностей **Личности** решать более сложную

проблему, чем он или окружающие его люди делали это раньше. Тем самым формируется основа, **Культурная программа** для любой формы социальной деятельности. Общая основа П. — особый тип систематических социокультурных изменений, ведущих от **Традиционной** к **Либеральной суперцивилизации** и составляющих ценностное содержание последней. Этот процесс заключается в повышении **Эффективности** принимаемых решений, их глубины и масштабов, вовлеченности в них возрастающего количества людей. Основными показателями П. являются: развитие **Рефлексии**, т. е. способности общественного субъекта на всех уровнях превращать себя в предмет своей творческой деятельности, соответствующее совершенствование ментальности субъекта, рост его творческого потенциала, углубление и расширение способности воспроизводить возрастающий поток конструктивных **Новшеств**, увеличивать свою **Социальную энергию**, все более эффективно обеспечивать выживаемость, жизнеспособность в масштабе части и в масштабе целого.

П. и регресс являются противоположными ответами на Вызов истории, на рост сложности и динамизма мира, на Усложнение подлежащих разрешению проблем.

П. характеризуется преодолением **Инерции истории** и интенсификацией **Критики исторического опыта**, преодолением господства **Инверсии**, **Крайностей** в принятии решений, ростом значимости **Диалога**, **Плюрализма**, **Разнообразия**, развитием медиации, способности следовать **Социокультурному закону** во все более сложных условиях. П. есть развитие **Всеобщности**, культурной **Интеграции**.

Важным критерием П. можно рассматривать развитие **Гуманизма**. Никакие абстрактные лозунги, требующие для своей реализации гибели людей, не могут быть признаны прогрессивными. В этой связи можно говорить об определенной презумпции П., требующей оценки каждого акта **Человеческой истории** с точки зрения формирования **Условий**, средств и целей для сохранения человеческих жизней, для обеспечения достойного существования возрастающего количества людей, для развития массового творчества, рефлексии. Попытка игнорировать проблемы П. в кризисной ситуации, подменить П. манипуляциями с исторически сложившимися стереотипами, формами отношений, формировать **Псевдо** может привести к деструктивному **Воспроизводству**.

П. проходит различные исторические этапы — от скрытых, неосознанных форм стихийного совершенствования, столь же

стихийно сформировавшихся способов сохранения окружающей среды до превращения П. в обществе и **Культуре** в непосредственную задачу человека, от П. общества в условиях господства **Циклов истории** до преодоления этого господства. Важнейшим этапом этого пути следует признать **Организационную революцию**.

П. предполагает отказ от рассмотрения потока новшеств как фактора **Дискомфортного состояния**, постоянную работу над расширением и углублением диапазона **Комфортного состояния**, превращение самой этой работы в фокус комфортного состояния, развитие **Демократии** как необходимое условие принятия все более эффективных решений, как метод, путь массового **Освоения** новых комфортных состояний,

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, П. постоянно дезорганизует уравнивательные архаичные ценности, что делает его фактором роста дискомфорта состояния. Но одновременно уравнивательные традиционные ценности постоянно дезорганизуют П., представляя собой консервативную силу на его пути. Передовой силой преодоления консерватизма является развитие **Утилитаризма**. Решающее выдвижение на первый план П. как метода решения сложных проблем возможно в результате преодоления раскола, победы либерализма.

П. не задан внешними для человека силами, не предрешен внечеловеческой необходимостью. П. возможен как результат постоянного спора человека с самим собой, результат бесчисленного количества творческих решений, разрывающих границы прошлого опыта, вчерашние цели, средства, условия, преодолевающих попытки активно восстанавливать эти границы, если они уже были преодолены. П., как и регресс,— дело человеческой **Свободы**.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ — особая переходная форма от **Традиционной** к **Либеральной суперцивилизации**, от господства инверсионной логики к медиационной, характеризующаяся мучительной неспособностью выйти за рамки промежуточного состояния. Это проявляется подчас в крайних формах обострения противоречий между двумя формами **Суперцивилизации**, в нередко изощренных формах примирения противоположных **Идеалов** через формирование гибридных, в частности, **Псевдосинкретизма**. Россия «застряла» между этими двумя су-

перцивилизациями, так как ценности этих суперцивилизаций раскололи страну.

Страны и народы последовательными эшелонами переходили к освоению ценностей либеральной суперцивилизации. Стимул этого процесса — способность либеральных стран значительно более эффективно решать сложные проблемы, удовлетворять массовые и индивидуальные **Потребности**. Этот переход — фокус мировой истории. Противоречия П. ц. выступают как противоречия между двумя типами **Конструктивной напряженности**, между их разнонаправленными векторами, между различными представлениями о **Комфортном** и **Дискомфортном состоянии**, разными способами преодоления дискомфорта, П. ц. может быть не всякое переходное общество, но лишь такое, где в результате **Раскола** сложились особые специфические формы **Социальных отношений** и **Культуры**, **Хромающие** решения. Эта форма цивилизации не является органической.

Расколота П. ц. разламывает **Человеческую историю**, обнажая ее глубинные пласты, открывая метафизическую бездну. Она показала, что на пороге, отделяющем и соединяющем две суперцивилизации, возможны тяжелейшие конвульсии, мучительная неспособность перебросить мост между ними. В точке соединения инверсионной и продвинутой медиационной логики постоянно возникают мучительные попытки преодолеть раскол на основе приобщения к одной из двух суперцивилизаций, чтобы тут же быть отброшенной к другой (см. **Циклы истории**). Это патологическое движение может прекратиться в расколотом обществе либо путем преодоления раскола и перехода к либеральной суперцивилизации, либо в результате деградации и гибели общества. Мощным препятствием на пути возврата к господству традиционализма является пронизывающий все общество **Утилитаризм**, а также либерализм.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО — стремление либеральной, утилитарной **Интеллигенции**, сил **Модернизации** повысить **Культуру** общества, обеспечить **Прогресс**, необходимые предпосылки процветания, гуманизации всей жизни через образование, распространение знаний, П. рассматривается как путь приобщения непросвещенной, некультурной **Личности** к накопленному содержанию мировой культуры, к навыкам культурного общения, **Труда**, участия в **Управлении** и т. д. П. несет оценку негативных явлений как результата отклонений от истинного знания.

Методы П. могут быть различными, включая требования типа «избы проветривать», «деревья сажать» до **Террора**. Большой террор сопровождался идеологическим давлением на личность, включая элементы П. П. через насилие несет в себе ценности, вызывающие у просвещаемых **Дискомфортное состояние**, что не только тормозит П., но может сделать его жертвой **Косы инверсии**. П. в России в условиях **Раскола** страдает органическим пороком. Оно происходит во время и после массового истребления **Духовной элиты**, подавления **Точек роста и развития**, что подменяет П. **Псевдопросвещением**, пропагандой **Серого творчества**, различных форм **Фетишизма**, общего распространения негативного отношения к высшей культуре. При этом, склоняясь к градуализму, П. игнорирует принципиальную катастрофичность раскола.

В условиях раскола П., проходя через различные слои интеллигенции, может интерпретироваться, переводиться на языки разных (суб)культур и приобретает при этом характер принципиально отличный, подчас противоположный реальному П. Например, либеральное П. людей, склонных к **Манихейству**, может дать им новые теоретические средства для обоснования архаики, превратить архаичную форму манихейства, основанную на вере в антихриста, в более современную (например, основанную на представлениях об империалистах, масонах и т. д.). Инверсионный характер динамики России означает, что различные культурные пласты не столько последовательно замещают друг друга, сколько создают сложное сочетание. Это означает, в частности, что П. остается важным фактором жизни страны.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ — систематическое глубокое овладение определенной субкультурой, отвечающей высоким требованиям общества, присущей соответствующей форме деятельности технологией. П. включает квалификацию, **Ответственность**, этику, этикет, навыки, личностное знание и т.д., напряженное стремление к поддержанию на определенном уровне **Эффективности** деятельности, ее повышение. П. — важнейшее проявление и результат Медиации. П. — результат осознания ценности специализации, разделения **Труда**, необходимости соответствия человека, его личностной **Культуры**, его способностей и ценностей выполняемым им функциям и, следовательно, возможности как развивать соответствующую личностную культуру, так и свободно получать соответствующую квалификацию, образование, искать себе учителей и добиваться свободы избрания и переменны

профессиональной деятельности. П. основывается на общекультурном представлении о ценности профессионального труда вообще и ориентирован на культивирование его **Личностью** в особой форме (например, медицинской деятельности, делопроизводства, сапожного ремесла, государственного строительства и т. д.). П. может привести к росту социальных групп, само существование которых может усилить в обществе **Дискомфортное состояние**, например, людей с высокими доходами, специфическим образом жизни, этнической спецификой. П. в создании и эксплуатации техники требует изменения отношений на производстве, организационных перестроек, приглашения новых людей с иными связями, разрушения различного рода клик и т. д. Культивирование П. — один из важнейших элементов либеральной культуры, хотя он зародился значительно раньше.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, груз традиционализма, необходимость ориентации на него при решении **Медиационной задачи** при **Воспроизводстве Интеграции** общества вступают в конфликт с П. как ориентацией на эффект особой, специальной формы деятельности. Развитому П. противостоит стремление к воспроизводству сложившегося порядка вещей, жесткое подчинение функции сложившейся структуре, консерватизму отношений, ориентированному на закрепление **Монополии** на **Дефицит**, на личные связи. Это общество не способно учитывать индивидуальные склонности и степень эффективности личной деятельности. Значительная часть общества не стремится к росту эффективности производства, к росту П. выше некоторого сложившегося уровня. Система **Псевдо** противоречит П., так как принцип **«Всё во всём»** заставлял человека заниматься разнообразными формами деятельности (например, выполнять задания партии в разных областях, помогать сельскому хозяйству и т. д.). Во время **Террора** страдали прежде всего более квалифицированные, профессиональные слои в каждой группе.

В идеале логика П. определяется логикой соответствующей деятельности, например, логикой лечения больного на основе **Науки**, всего накопленного опыта человечества, включающего этику, формирование соответствующих организационных форм и т. д. Решение медиационной задачи может следовать иной логике, например, сохранению сложившихся отношений, борьбе с людьми, попадающими в условиях данной версии **Псевдосинкретизма** в разряд носителей мирового **Зла**. «Мы должны очень часто *поступаться* хозяйственной целесообразностью для того, что-

бы подвести под себя *прочный фундамент для нашей власти...*» (Н. Бухарин). Е. Преображенский писал о крестьянине, что если он может быть образцовым коммунистом лишь ценой превращения в худого хозяина, то нужно предпочесть этот последний исход⁹⁵. Врач мог сказать: «Я прежде всего чекист, а затем врач» (Воспоминания заключенного. — Самиздат). В этом случае П. разрушается, медицина в лучшем случае превращается в элемент некоторого здравого смысла, а в худшем случае — в орудие, в элемент **Насилия**, что, кстати говоря, подрывает нравственные устои общества. Аналогичная ситуация имела место в сельском хозяйстве, где ограниченный П., направленный на медленный подъем культуры земледелия, вступил в **Конфликт** со стремлением подавить массовое общинное начало. Профессиональный труд был подавлен трудом специалистов по интеграции общества.

В особенно сложной ситуации находится деятельность самой **Правящей элиты**, деятельность **Бюрократии**, где постоянно осознается необходимость роста собственного П. Однако именно это мешает работе, так как противостоит **Хромающим решениям**, использованию методов, разрушающих эффективность **Управления** (см. **Принцип чрезвычайной связи**, **Принцип шаха**, **перерастающего в маг**, **Волны дезорганизации**), что свидетельствует о внутреннем расколе самого управления. Теоретически П. возможен и при применении этих принципов как научно обоснованных в исключительных условиях инверсионного типа развития и раскола, т. е. в целях научного обоснования хромающих решений. Однако это требует иного уровня науки и культуры и иного уровня Самосознания общества, при достижении которого все эти методы стали бы анахронизмом. Иначе говоря, в этой ситуации П. практически невозможен.

На разных **Этапах** отношение к П. может существенно меняться. Например, в период массового террора сам П. рассматривался как признак буржуазности, метка мирового зла, как первая жертва террора, **Ангимедиацци**. В период застоя (шестой этап) резко усилилось влияние различного рода клик, которые сами нуждались в П., но еще больше они нуждались в условиях укрепления своих отношений, что превращало очаги П. (например, вузы) в центры, разрушительные для П. В условиях перестройки (седьмой этап) делались попытки поднять П., выдвинуть

⁹⁵ Преображенский Е.А. Классовые нормы пролетариата после завоевания власти // Каким должен быть коммунист: Старая и новая мораль. М., 1926. С. 71.

его на первый план. Инверсионный характер развития, периодическая перетряска общества, особенно бюрократии, разрушает П. Конфликт между П. и решением медиационной задачи может быть разрешен в конечном итоге лишь на основе преодоления раскола, на основе господства медиации и **Либерального нравственного идеала**.

ПРОШЛОЕ — БУДУЩЕЕ — **Дуальная оппозиция**, преодоление которой в разных (суб)культурах происходит различным образом. Этот переход всегда имеет место в настоящем, которое можно рассматривать как фокус противоречий П. и б., как точку перехода между ними. В **Традиционной суперцивилизации** преобладает негативное отношение к будущему. Для нее характерен **Вектор конструктивной напряженности**, направленный на прошлое как высшую ценность. Настоящее здесь — **Отпадение** от прошлого, но оно одновременно и **Партиципация** к прошлому, отождествление с ним, примитивная форма объяснения настоящего через прошлое. Само прошлое рассматривается как **Идеал** вечности. Поэтому всякая **Инверсия** — приобщение к абсолюту. Настоящее, которое не истолковывается по тем или иным причинам через идеал прошлого, вызывает **Дискомфортное состояние**. В **Либеральной суперцивилизации** противоречие между П. и б. ищется на основе признания будущего как высшей ценности, через **Медиацию**. Настоящее, не истолкованное через будущее, вызывает дискомфортное состояние. Так, человек, вкладывающий капиталы, отдача от которых может быть лишь через несколько лет, ориентирован на будущее, ценность которого имеет для него определенное количественное выражение.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, противостоят обе тенденции, дезорганизуя друг друга. При переходе от одного **Этапа** к другому возможны инверсионные колебания от господства слепой веры в **Прогресс**, впрочем, отягощенной **Фетишизмом**, до одностороннего сведения прогресса к **Организации**, к машинному производству, к господству веры в почвенные ценности, достижение которых обуславливается **Антимедиацией**, возвратом к прошлому, что может быть связано с пренебрежением к настоящему. Например, «уверенность в будущем *обожении* обеспоживает настоящее», что характерно для русского православия⁹⁶.

⁹⁶ Карсавин Л.П. Восток, Запад и русская идея. Пг. 1922. С. 15.

Для **Утилитаризма** может быть характерно стремление жить **Повседневностью**, балансируя между ценностями П. и б.

ПСЕВДО — особое содержание **Культуры**, форма общественных отношений, специфика (со)общества, возникающие в результате неспособности людей преодолеть **Раскол**, разрешить **Социокультурное противоречие**, адаптироваться к сложившейся ситуации, к расколу. П. формируется в процессе попыток повысить **Эффективность** деятельности общества в его различных формах: государственного управления, хозяйства и т. д. посредством несоответствующих этой задаче архаичных форм и средств, опираясь на неадекватные, ранее сложившиеся, возможно, архаичные культуру и отношения. Эта попытка не дает органического результата, имитирует внешние формы исторически иных культур и отношений, практически неся в себе культурные программы, постоянно нацеленные на **Воспроизводство** раскола во всех его формах, воспроизводства **Патологии социальной**.

Для такого общества характерно стремление рядиться в одежды иных культур, создавать гибриды из разных культур, которые рассматриваются как органические. Для П. характерна тенденция роста социокультурного противоречия между самоидентификацией и **Социальными отношениями**, опасность усиления раскола, социальной патологии, рост которой приобретает кумулятивный характер, форму **Дезорганизации**.

Отдаленной аналогией с системой П. может служить приспособление биологического организма к тяжелой болезни, к инвалидности, соответствующая перестройка функций и структуры. Это приспособление хотя и позволяет организму функционировать ценой снижения эффективности, но может оказаться мощным фактором, препятствующим действительному излечению.

П. может выражаться в том, что далеко зашедшее социокультурное противоречие, которое в нормальном обществе должно порождать **Дискомфортное состояние**, вызывает, напротив, **Комфортное состояние** и, следовательно, находит в психологической сфере, в ценностях культуры свою опору. Но это создает опасную патологическую ситуацию.

П. выражается в приспособлении культуры к исторически сложившимся неэффективным отношениям, как, например, в советском обществе, которое пыталось проводить **Модернизацию**, индустриализацию, урбанизацию, культивировало идеологию, своеобразную псевдокультуру, нацеленную на взаимную адаптацию архаики и элементов либерализма, включая стремление к

развитию техники и **Науки**. П. — яркий пример неорганического процесса, распада **Всёобщности**.

Особенно благоприятные условия для П. складываются в условиях модернизации, когда заимствования из иной культуры и цивилизации приобретают иное ценностное содержание, интерпретируются в иной **Модальности** (например, ценности **Либеральной суперцивилизации** превращаются из самоценности в средства). В таких случаях возможно такое использование результатов культурного развития, которое противоречит их сущности (например, микроскопом забивать гвозди — образ из «Пикника на обочине» А. и Б. Стругацких). В заимствующей культуре происходит **Конфликт** между силами, осознающими реальную культурную функцию и культурную значимость заимствования, ожидающими его эффективности, и силами, пытающимися использовать заимствование в рамках старых ценностей. Последние будут пытаться низвести любое **Новшество** до уровня своего миропонимания (см. **Закон упрощения смысла**).

При анализе явлений П. может показаться, что за внешней формой нового скрывается старая сложившаяся культура, использующая лишь новые средства. Это так, но лишь в какой-то степени.

Возникает нечто новое, некоторый гибрид, который каждый волен рассматривать как проявление своей культуры (в этом основа для **Гибридного нравственного идеала**, для мышления на основе **Ипостасей**). В результате возможен странный **Компромисс**, проникающий во все сферы общества, в каждую его клеточку. Функционирование заимствованного феномена невозможно объяснить на основе принципов как той, так и другой культуры. Возникают **Фантомы**, создаются **Тайны** иррационального поведения вещей и людей. В качестве основных узлов П. можно назвать социальные отношения, которые в этой ситуации приобретают двойственный патологический характер, тяготеют к разным типам **Конструктивной напряженности**. Они, с одной стороны, стремятся сохранить сложившиеся отношения в любой ситуации, даже вопреки эффективности, но, с другой стороны, пытаются «покончить с безобразием» и добиться **Прогресса**. Эта двойственность в конечном итоге выражается в **Пульсации**, в **Реорганизациях**, в **Хромающих решениях**. П. возникает в результате ликвидации в культуре ее высшего уровня, **Точек роста и развития**. Например, результаты гениальной работы булгаковского героя Персикова («Роковые яйца») попали в донаучную субкультуру, что разрушает необходимую для их реализации

конструктивную напряженность, а следовательно, и воспроизводственный процесс и приводит к катастрофическим последствиям.

Нравственные идеалы, попадая в другую (суб)культуру, получают иную форму. Например, **Либеральный нравственный идеал** может стать псевдолиберальным, т. е. **Соборно-либеральным**. **Экономика без Рынка**, без соответствующей конструктивной напряженности, нацеленной на развитие и прогресс, превращается в **Псевдоэкономику** и т. д. П. не есть полное отрицание своей основы. Например, псевдоэкономика, **Псевдоурбанизация**, с одной стороны, являются отрицанием экономики, урбанизации и т. д. как явлений, находящихся в **Органическом развитии**, но одновременно они не могут существовать без экономики, урбанизации, которые оттеснены на задний план, существуют в порах соответствующего П., питая ее реальными силами. П. — всегда некоторая трагическая альтернатива. С одной стороны, П. может, опираясь на мощные пласты традиционной культуры, постоянно строить конструктивную напряженность, направляющую человека на свое воспроизводство. Однако скрытые элементы другой культуры постоянно разрушают П. и тем самым не только ставят себя под угрозу **Антимедиаии**, но и дают шанс для разрушения П., формирования жизни на основе его преодоления. Например, библиотека, собранная не для чтения, есть псевдобiblioteca, но возможно, что для следующего поколения она станет стимулом для движения к новым ценностям. Суд, который подражает западным процедурам, но фактически штампует версию обвинения, является псевдосудом. Но «чудаки», которые принимают правила либерального судопроизводства, могут использовать либеральную форму в качестве стимула борьбы за господство либеральных ценностей, за качественное преобразование суда.

Можно ли, однако, посредством законодательных актов переделать систему П., т. е. превратить скрытый в ней на заднем плане элемент органического развития в господствующий? Это возможно лишь тогда, когда в обществе существуют мощные силы, делающие все менее важным и возможным существование П., которые постоянно его размывают, проникают в него, разрушают его связи. Например, превращение псевдоэкономики в экономику возможно лишь в том случае, если в обществе уже существуют анклавы экономики, которые достаточно сильны, чтобы усиливать давление на псевдоэкономику, вытеснять ее как неэффективную. Однако для этого сам принцип эффективности,

стремления к ней должен стать определяющим в культуре общества. Автоматическое превращение П. в органический процесс в результате «постановления» — **Утопия**, стоящая не больше, чем поливание сухого дерева в расчете на то, что оно расцветет. Всякое внешнее воздействие П. будет отбивать своими внутренними средствами, соответствующим образом меняясь и, возможно, даже укрепляясь при этом.

Крепость системы П. не только в том, что она связана с системой **Монополии на Дефицит**, не только в том, что за ней могут скрываться силы традиционализма, родовых связей, **Феодализма**, но и в том, что она сцементирована **Заколдованным кругом**. П. все пронизано обратными связями. Главная защита системы П. — социальная структура, формируемая вместе с П., миллионы людей, которые ее воспроизводят.

Система П. обладает паразитической способностью имитировать внешние формы органического развития, его языка. Создается мощная завеса, мешающая пониманию действительной сути явлений, т. е. создается иллюзия органичности явлений. Это приводит к подмене науки **Псевдонаукой**, например, к попыткам истолковывать систему псевдоэкономики через категории рыночной политэкономики, что дает совершенно ложное объяснение сути хозяйственной жизни. Другим важным аспектом неорганичности П. являются реорганизации, **Реформы**, мероприятия по повышению эффективности и т. д., замысел которых рассчитан на органические процессы. П. развивается по своим инверсионным законам, и попытки преодолеть в этой области **Инерцию** истории оказались безуспешными, так как поставленные задачи по своей сложности и энергетическим ресурсам превышали до сих пор возможности реформаторов (включая и этап перестройки).

ПСЕВДОИНФЛЯЦИЯ (подавленная инфляция). В условиях **Псевдоэкономики** при государственном **Контроле** над **Ценами** инфляция невозможна, так как цена не зависит от соотношения спроса и предложения, а спрос, как и производство, не зависит от цены, и имеет место независимость друг от друга денежных и хозяйственных процессов. Поэтому существенное превышение платежеспособного спроса над доступным предложением проявляется в усилении **Монополии на Дефицит**, обмене дефицита на дефицит, в снижении значения **Денег**. **Деньги** выступают как внешний абстрактный ограничитель расхода натуральных **Ресурсов**.

В отличие от инфляции, которая является механизмом равновесия, сбалансированности, П. — грозный фактор разбалансировки хозяйства, дезорганизующий элементы **Рынка, Торговли**, экономического роста и развития. П. — результат отсутствия механизма снижения **Издержек**.

Рост хозяйственной **Дезорганизации**, удушающего дефицита, издержек в условиях избыточности денежной массы способствует росту реальной инфляции, прежде всего инфляции издержек, что сокрушает государственную систему ценообразования. Это, однако, само по себе недостаточно для ликвидации господства системы монополии на дефицит, для превращения натурального хозяйства в развитое экономическое.

ПСЕВДОКАПИТАЛ — важнейшая категория **Псевдоэкономики**, возникает как результат стремления использовать все виды **Ресурсов** для роста и развития хозяйства, для его функционирования, для обеспечения **Модернизации** доэкономическими средствами и методами (т. е. при отсутствии **Рынка**, включая и рынок **Капитала**). В этих условиях неизбежно выходят на первый план замещение экономических требований требованиями технологии, представления о производстве на основе определенного набора натуральных предметов и услуг, вера в значимость **Монополии** на архаичные формы **Собственности**. Господство П. возникает, когда в обществе существует мощная архаичная оппозиция **Экономике, Торговле** при одновременной острой **Потребности** в хозяйственном росте и развитии. П. может возникнуть в условиях господства различных форм докапиталистических отношений: родовых, феодальных, различных их комбинаций на фоне роста утилитарных потребностей. В этом случае общество пытается делать кальку с экономических методов на доэкономические. Вместо реального развития предпосылок экономической деятельности общество имитирует зрелые ее формы незрелыми средствами.

Для П. характерны: 1. Отказ от **Всеобщности** капитала, от его способности постоянно перетекать из одной формы в другую, из денежной в натуральную, из натуральной в рабочую силу, из сырья в машины и т. д., то есть постоянно менять форму и содержание соответственно возникающим задачам; попытка работать непосредственно с натуральными формами капитала, которые сами по себе капиталом не являются. 2. Вызревание мощных монополий дефицитных ресурсов. 3. Непонимание жизненной необходимости механизма, оптимизирующего экономику движения

капитала как формы массового экономического **Творчества**. 4. Отсутствие механизмов формирования оптимальных соотношений материальных, денежных и прочих ресурсов на всех уровнях общества, что, собственно, и составляет реальное содержание постоянного движения экономики. 5. Фетишистская вера во всемогущество того, что называется концентрацией капиталовложений (что, фактически, можно рассматривать как форму движения П.), т. е. совокупности материальных предпосылок производства как определяющего двигателя экономического, хозяйственного развития. 6. Вытекающая из воплощения этой веры **Социальная дистрофия** общества. Она возникала из-за мобилизации ресурсов каждой точки общества для превращения в П. 7. Крайне слабое стремление частных лиц к вложению капиталов в производство, даже если такая возможность возникает» ориентация на извлечение прибыли из чисто финансовой сферы.

ПСЕВДОКАПИТАЛИЗМ. Хозяйственно-административная система, складывавшаяся в России, характеризовалась мучительным стремлением общества овладеть новыми, идущими от стран **Либеральной суперцивилизации** научно-техническими средствами при ярко выраженной недостаточности для их **Освоения** и развития почвенных сил, слабости социокультурной среды, отсутствии соответствующего массового **Менталитета**, **Конструктивной напряженности**, при господстве натуральных доэкономических отношений. Неспособность общества сделать существенный шаг в развитии **Модернизации**, соизмеримой с ростом **Потребностей** в благах, толкала на имитацию модернизации административными средствами, силами **Государства**. Этот далеко зашедший процесс усилил **Раскол** в обществе, толкнул страну на путь формирования **Псевдоэкономики** в форме П. Его характерные особенности заключались в следующем. 1. Государство как субъект развития хозяйства на основе натуральных (до)неэкономических отношений. 2. Формирование хозяйства в условиях господства синкретической государственности, которая обеспечивала принудительную циркуляцию **Ресурсов**, включая рабочую силу, для поддержания **Воспроизводства** предприятий, неспособных воспроизводить самих себя. 3. Постоянная перекачка ресурсов в пользу слоев, которые обеспечивали модернизацию (или казалось, что могли обеспечивать). 4. Усиление в значительной части общества массового **Страха** перед угрозой нарушения **Уравнительности** в результате модернизации, что привело в начале XX века к подавлению тех слоев, которые реально могли бы разви-

вать частную инициативу, сил, способных к реальному экономическому развитию, а в отдаленной перспективе — к победе **Капитализма**. Чем больше развивались товарно-денежные отношения, тем больше массовой ненависти возбуждал этот рост. 5. Хозяйственное развитие шло, во-первых, прежде всего как рост больших предприятий, **Монополий**, подчас мало интересующихся своими **Издержками**, себестоимостью продукции, так как они зависели не от **Рынка**, а от государства. Они вырастали из **Крепостничества**. Во-вторых, массовые крестьянские хозяйства медленно и неохотно вживались в товарно-денежные отношения и за малым исключением рождали лишь отдаленные предпосылки капитализма. В-третьих, реальный капиталистический элемент, связанный с рынком и свободной конкуренцией, был зажат между синкретическим государством и массовым натуральным хозяйством. Он имел дело с крайне ограниченным внутренним рынком (в среднем каждый человек, по данным за 1909 г., мог тратить лишь гривенник в день). Этот слой был слаб экономически и политически и оказался не в состоянии приобщить гигантскую массу натуральных хозяйств к рыночной **Культуре**.

Крах этой внутренне противоречивой, нежизнеспособной системы, всеобщая **Разруха** привели в конце первого **Глобального периода** к массовому стремлению ликвидировать эту внутреннюю непоследовательность, уничтожить всякие попятные к рынку, к независимости хозяйства от синкретического государства, что и было позже достигнуто на **Этапе** крайнего авторитаризма (сталинизма) установлением полного господства **Власти** над производством. Сложившаяся система так называемой общественной **Собственности** на средства производства также оказалась в конечном итоге нежизнеспособной, так как была лишена имевшихся в прошлом элементов частной инициативы. Она сложилась как значительно более сложная и менее управляемая, чем предшествующая, что обрекло ее на гибель (см. также **Государственно-монополистический капитализм**).

ПСЕВДОКООПЕРАЦИЯ — имитация кооперации в системе **Псевдоэкономики**, когда в качестве кооперации могут рассматриваться древние общинные формы, которые не являются кооперацией в собственном смысле, т. е. демократическим объединением **Труда** и **Капитала** свободных субъектов (производителей и потребителей) экономической деятельности для повышения ее **Эффективности**. Соборный нравственный идеал использует кооперативные формы для восстановления древнего **Локализма**, что

приводит к **Инверсионной ловушке**, к неадекватным результатам (например, коллективизация без опоры на массовый соборный локализм была бы невозможна). Авторитарный нравственный идеал использует **Идеалы** кооперации для снятия с **Государства** **Ответственности** за то, что официально именуется кооперацией, использования ее для уравнительного распределения **Ресурсов** среди части крестьян и других слоев общества, как это было при нэпе, и тем самым усиления своей базы, институциональной способности «всех равнять». Кроме того, П., как и всякий соборный институт, быстро способна инверсионным образом перейти к авторитарному идеалу, создавая для него социальную базу и тем самым теряя последние элементы кооперации. Система П. разрушалась в результате прямого ограбления авторитарной властью, роста внутреннего **Отчуждения** кооператоров, колхозников от форм П. Слияние **Собственности** и **Власти** в синкретическом государстве превратило П. в фактор вовлечения новой массы средств труда в сферу государственности. Но одновременно П. превратилась в постоянное поле битвы **Вечевого нравственного идеала** за свою форму собственности, за **Утилитаризм**, что выражается в стремлении использовать материальные и человеческие ресурсы в личных, локальных целях, превратить П. в способ все «нести в дом», для воровства, **Коррупции**. Попытки Реформы П., т. е. перевода ее на экономические пути, невозможны при опоре лишь на ее собственные внутренние силы. Для ликвидации П. необходимо развитие реальных кооперативов на экономической основе. Однако на этом пути существуют мощные преграды, прежде всего господство системы **Монополии** на **Дефицит**, системы **Псевдокапитала**, общая враждебность к творческой предпринимательской деятельности.

ПСЕВДОЛИБЕРАЛИЗМ — попытка перенести либеральные ценности и институты на почву традиционалистских, уравнительных ценностей, что неизбежно приводит к выхолащиванию реального либерального содержания и редуцированию его до уровня средств (см. **Псевдо**). П. служит основой для формирования **Соборно-либерального идеала**.

ПСЕВДОНАУКА — попытка соединить форму, язык, определенные методы **Науки** и смыслы древних **Мифов** для формирования государственной **Идеологии**. Этот гибрид, который во втором **Глобальном периоде** приобрел характер **Псевдосинкретизма**, может иметь разную структуру. Возможен перенос, одно-

сторонняя **Экстраполяция** из предметной области, где та или иная научная идея оправдала себя, в сферу, где она такого оправдания не имеет. Например, успех рыночной экономики в развитых западных странах не оправдывает перенос этих результатов на предметную область, где большинство населения живет в условиях господства натуральных отношений. П. может формироваться в результате не критической попытки положить в свою основу некоторый древний миф, который лишь выразался на языке науки. Примером такого формирования П. может служить общественная наука советского периода, которая сделала своей основой идущие от **Тотемизма Основное заблуждение интеллигенции и Основное заблуждение массового сознания**. П. может развиваться посредством подмены понятий. Например, доказательство, что развитие **Капитализма** в России достигло высокого уровня, основывалось на подмене развития товарно-денежных отношений развитием капитализма. Сложившиеся понятия могут использоваться без учета отличий данного общества от других сложных систем, П. — живое воплощение **Раскола**. Она отождествляет два разнородных, расколотых, разрушающих друг друга элемента **Культуры**, истоки которых лежат в разных **Суперцивилизациях**, в разных **Менталитетах**.

ПСЕВДОРАЦИОНАЛИЗМ — попытка применить рациональную методологию к случайным фактам, к произвольному основанию, критически не осмысленным ситуациям при неспособности выявить действительные движущие силы, определяющие ход вещей, социальных процессов.

ПСЕВДОРЫНОК — имитация **Рынка** циркуляцией **Денег** в условиях господства **Монополии** на **Дефицит**. В принципе, казалось бы, циркуляция дефицита может происходить в безденежной форме, что действительно имело место в разной степени и масштабах на разных **Этапах** советского периода. Деньги, однако, при обмене дефицита играют роль абстрактного (т. е. привязанного скорее к хозяйству общества в целом, чем к отдельному продукту) ограничителя **Ресурсов**, предела **Издержек**. Чаше, однако, деньги фигурировали при обмене и других хозяйственных операциях, хотя имели третьестепенное значение при получении дефицита. Тем не менее рынок существовал на заднем плане господства системы натуральных отношений. В обществе, где господствует монополия на дефицит, два типа **Конструктивной напряженности**, связанные с двумя типами основных **Суперциви-**

лизаций, разрушают друг друга. Это означает отсутствие не только нормально работающего механизма, нацеленного на развитие и **Прогресс**, но и способности обеспечить минимизацию издержек. В условиях П. в издержки включается все, что растранижено, растрчено, украдено, пошло на «помощь» сельскому хозяйству, на увеличение зарплаты персоналу, не связанному с соответствующим производственным эффектом,— на все что угодно. Негативные последствия такого хозяйствования могут привести к сравнительно быстрому разбазариванию ресурсов даже такой потенциально богатой страны, как Россия. Подспудно существовал, однако, **Страх**, что совокупные издержки такого расточительного порядка неизбежно рано или поздно превысят сумму совокупных отпускных **Цен** на продукцию. Поэтому **Контроль** высшей **Власти** за ценами, попытки внедрить некоторое подобие товарно-денежных отношений должны были быть сдерживающим фактором этой неслыханной растраты ресурсов. Это, однако, не предотвратило **Разрухи**, хозяйственного краха на рубеже второго и третьего **Глобальных периодов**.

«Либерализация цен» в условиях господства монополии на дефицит приводит прежде всего не к рынку, а к **Дезорганизации** монополии на дефицит, к смене формы господства монополии. Потеря высшей властью этой монополии, переход главных держателей дефицита на уровень регионов, объединений, предприятий практически означает возможность устанавливать цены в соответствии с растущими индивидуальными издержками. Таким образом рушится последняя жалкая административная преграда на пути безумной растраты ресурсов. Однако здесь новая форма монополии на дефицит сталкивается с новой преградой. Изменение порядка распределения дефицитных ресурсов лишило в определенных масштабах гарантированного права каждого на получение своей пайки. Реализации этого права ранее способствовала относительно доступная цена этой пайки. Теперь, однако «либерализация цен» создает из цен неприступный барьер для возрастающей массы населения, т. е. в рамках новой формы господства монополии на дефицит складывается элитарный рынок

Тяжесть ситуации усиливается тем, что по сравнению с прошлым, когда большинство кормилось непосредственно от земли, теперь в результате роста городского населения усилилась зависимость людей от государственного снабжения. Специфика П. заключается в том, что несбалансированность исторически сложившихся **Потребностей** и возможностей их удовлетворять столь

велика и разнообразна, что попытка решить эту проблему через рынок в приемлемые для сохранения стабильности общества сроки нереальна. Общество пытается выйти из этой ситуации посредством денежной эмиссии, что открывает доступ к товарам широкому кругу потребителей, но ведет к дезорганизации производства, либо путем сокращения выплат, кризиса платежей, что фактически можно рассматривать как стихийную попытку общества привести потребление в соответствие со сложившимся, возможно, уменьшающимся уровнем производства, что таит в себе опасность социальной нестабильности. Опасность П. заключается в том, что хозяйственная политика может оказаться втиснутой в альтернативу этих двух бесперспективных возможностей.

ПСЕВДОСИНКРЕТИЗМ — результат мощного влияния массового **Синкретизма** в **Большом обществе**, вступившем на путь **Модернизации**, попытка сформировать **Идеологию**, прежде всего **Государственную**, как гибридную, имитирующую реальный синкретизм. П. — результат мучительной попытки общества ответить на **Раскол** формированием **Гибридного нравственного идеала**. Непосредственно П. выступал как официальная идеология второго (советского) **Глобального периода**, хотя развитие его началось значительно раньше. Он выступал как ответ инверсионного типа на господствовавшее в первом глобальном периоде обанкротившееся единство общества на основе национальной идеи, принимавшей форму всеобщей значимости русской **Правды** («Москва — третий Рим») и соединявшей идею империи и православия. Этот **Идеал** инверсионным образом превратился во всемирность **Правды** на основе единства всех эксплуатируемых и угнетенных. Национальная идея инверсионным образом превратилась в классовую.

П., будучи реальным содержанием господствующей идеологии, основой для решения **Медиационной задачи**, фиксировал сложную нравственную реальность расколотого общества, определившую три **Ипостаси П.**: 1) Вечевой нравственный идеал **Традиционной суперцивилизации**, выступающий в форме **Соборного** и **Авторитарного идеалов**; 2) усеченный, рассмотренный лишь под углом зрения средств идеал **Либеральной суперцивилизации**; 3) утилитарный идеал, способный подчинить себе все иные ипостаси, т. е. сочетать их в любых пропорциях, сливать и противопоставлять один другому и т. д. Такая внутренняя структура П. является не только результатом глубоких внутренних различий общества, дошедшего до раскола, но и стремления **Власти** найти

общую нравственную основу для разных слоев общества для превращения на базе **Утилитаризма** массовой нравственности во всех ее формах из самоценности в предмет манипулирования, в средство определенного воздействия на раскол с целью сохранения **Интеграции** общества. Попытки решить эту медиационную задачу — результат стремления слить различные ипостаси, убедить общество в их полной неразличимости, тождестве. По сути это попытка вернуться к первобытному синкретизму. Однако П. лишь видимость синкретизма. Налицо попытка убедить всех, что существует не раскол, а «морально-политическое единство». Раскол превращается в **Тайну**. П. выступает как фантастическое соединение несоединимого, например, некритического отношения к целям и одновременно требований научно-технического **Прогресса**, научно-технической **Революции**, что немисливо без постоянного изменения целей и т. д. П. излагается на языке **Науки** (**Эксплуатация**, революция, **Социализм** и т. д.), что делает его понятным **Интеллигенции**. Но одновременно его структура имеет форму манихейской нравственной притчи, и в таком виде он воспринимается широкими массами. Однако суть П. в том, что эта двойственность как бы не существует, она не значима, нечто вроде единой и единственной истины-**Правды**. Например, кривда метафора научной истины (скажем, «империализма»). Она же «истина» — научное воплощение представлений **Массового сознания**. Каждая из господствовавших версий П. в советский период последовательно осуществлялась и последовательно приходила к своему банкротству.

П. должен был обеспечить основу для интеграции общества в условиях раскола, решать медиационную задачу, соединяя государственность и ценности массового сознания. В условиях раскола, инверсионных колебаний, грозящих **Катастрофой**, **Решение** этой задачи постоянно находится на грани возможного.

Так как сдвиги в господствующем **Нравственном идеале** протекали по логике смены **Этапов Глобального модифицированного инверсионного цикла**, то в истории П. официальная идеология последовательно создавала семь господствующих версии. На разных этапах эти манипуляции ипостасями выглядели по-разному. В условиях господства локализма, соборного идеала **Государство** строилось на идее большой общины, общенародного веча съезда представителей советов, локальных миров, представителей мест, сохраняющих, однако, свою независимость, суверенитет. Авторитарная государственность использовала идею тотема-отца-вождя. Между ними, постоянно терпя поражения и

постоянно набирая силу, развивались локальные миры среднего уровня, несущие в себе культурное и организационное богатство **Феодализма**. Вместе с тем периодически истребляемый либерализм давал, по крайней мере в тенденции, новые ответы на старые вопросы, которые, однако, слабо воспринимались и не развивались обществом применительно к его специфике. На каждом этапе идеологическое напряжение пыталось интерпретировать массовую нравственную расколотую ситуацию как основу для государственности. Однако конец второго глобального периода, ведущего при всех колебаниях к усилению значимости локализма, завершился в итоге наименее благоприятным для государственности финалом, что и выразилось в кризисе П. На седьмом этапе (перестройка) произошел откат от **Манихейства**, который служил средством **Интерпретации** раскола как раскола между **Внешним и внутренним**, между «Мы» и «Они», «нашими» и «чужими». Господствовавший на седьмом этапе как первого, так и второго глобального периода **Соборно-либеральный идеал** распался на составные элементы, на свои ипостаси. Произошел крах П., крах специфической для него попытки приспособиться к расколу.

В борьбе с П. выяснилось, что его идеи невозможно защищать в открытом споре с представителями любой другой последовательной системы идей, так как спор неизбежно открывает двусмысленность П. Выясняется, что П. не имеет своей последовательной логики. Сторонники П. постоянно отговаривались тем, что система идей П. ошибочно применялась и трактовалась на прошлых этапах, что имело место Отпадение от его высших ценностей и необходима новая Партиципация к некоторым идеям классиков. Иначе говоря, защитники П. периодически покидали одну позицию и переходили на другую, постоянно опровергали сами себя, т. е. следовали утилитарной логике **Хромающих решений**. Эта «логика» П. не была результатом субъективного недомыслия, но следствием стремления удержать интеграцию общества в условиях раскола как постоянного разрушительного источника **Дезорганизации**. Поэтому критика смертельна для П.

ПСЕВДОУРБАНИЗАЦИЯ. Урбанизация — процесс возникновения, развития, снятия территориально значимых социокультурных различий. В условиях **Раскола**, существенного нарушения Закона соотношения хозяйственных отраслей урбанизация приобретает характер П. Это выражается прежде всего в том, что в результате нарушения **Двуединого характера социального разви-**

тия, систематического перераспределения **Ресурсов** силами **Государства** происходит саморазрушение урбанизации, **Смычки города и деревни**, нарастает их взаимная **Дезорганизация**, не формируется специфическая для современных городов, городской **Культуры Конструктивная напряженность**, направленная на рост и развитие.

П. связана с ростом в форме городов догородских, маргинальных форм культуры с «разгулом поселковой идеологии» (Л. Б. Коган). Горожане третьего поколения составляют ныне в стране не более 15 %⁹⁷. «Стремительность роста городского населения поражает воображение... Города оказались заполнены вчерашними крестьянами... Столкновение городской и сельской культуры оказалось трагичным для обеих, гибель деревни обернулась, по сути, разрушением города...»⁹⁸. Урбанизация неотделима от качественного развития человека, от сдвигов в его **Менталитете** на основе развития городской, урбанизированной культуры как самооценности, от интенсификации всей жизни общества. В отличие от нее П. — лишь средство для получения некоторого экстенсивного эффекта обществом, ведомствами, государством (например, для создания условий для **Хозяйственного развития**, индустриализации, усиления **Контроля** над «Жидким элементом», для административной деятельности). В условиях **Промежуточной цивилизации** урбанизация существует на заднем плане П., в ее порах — примерно так же, как **Экономика** существует на заднем плане **Псевдоэкономики**. Органическая слабость урбанизационных процессов в стране — слабость и даже отсутствие городов как культурных центров, как очагов, способных нести функции **Точек роста и развития**, — обуславливает развитие П. Она разрушает ценности деревни, традиционализма, но оказывается не в состоянии предложить конструктивную альтернативу, что приводит к росту потоков **Дезорганизации** и **Нравственной деградации**.

Однако урбанизация, хотя и оттесненная на задний план, создает определенную основу для возможности преодоления П.

ПСЕВДОЭКОНОМИКА — хозяйственная система возрастающей сложности, складывающаяся в условиях **Раскола Большого общества** и существенного отставания массовой способно-

⁹⁷ Новое время. 1988. № 23. С. 39

⁹⁸ Вишневский А.Г. На пути к городскому обществу // Человек. 1922. № 1. С.17, 22, 23

сти создавать соответствующие возрастающим **Потребностям** хозяйственные формы, прежде всего развивать **Рынок, Торговлю**. П. возникает в результате систематического и последовательного нарушения **Закона соотношения хозяйственных отраслей**, развития на вне- и доэкономической, дорыночной основе сложного, многоотраслевого хозяйства. П. возникает в результате попыток строить развитую хозяйственную систему архаичными средствами и методами. В основе П. лежит не стремление к реальному экономическому развитию, а постоянная массовая тенденция всякое хозяйственное **Новшество** (например, разрешение купцу торговать, заводить фабрику, как было еще в допетровские времена) подчинять **Монополии** в разных формах, в конечном итоге — **Государству**. Высший этап П. был достигнут в советский период.

П. складывается на основе разрушения **Всеобщности**, на пересечении двух несовместимых требований: с одной стороны, стремления к **Модернизации**, повышению **Социальной энергии**, удовлетворению растущих утилитарных потребностей и т. д.; с другой стороны, стремления сохранить статичное **Воспроизводство** при отсутствии рынка, в условиях низкого престижа торговли и т. д. П. возможна лишь на основе способности синкретического государства определять через государственную **Собственность** деятельность человека, (перераспределять **Ресурсы**, включая человеческие. Хозяйственная жизнь в этой ситуации направляется не массовым рынком, а системой ценностей монопольного владельца ресурсов, прежде всего высшей государственной **Властью**. Она в соответствии с древней традицией, с потребностями сложного натурального хозяйства может при этом следовать некоторым **Мифам**, направлять ресурсы общества на создание сооружений, не имеющих хозяйственного смысла («пирамиды», мемориалы, фешенебельные дворцы и т. п. престижные сооружения), на псевдохозяйственные цели (неэффективные стройки, огромные мелиоративные системы, каналы и т. п.). Высшая власть выступала как наследник архаичной власти с его обычаем потлача, т. е. уничтожения ресурсов в престижных целях. Хозяйственное развитие принимает уродливые формы. Например, на потребление идет 12-15% выпускаемой продукции, тогда как для наполнения магазинов нужно по крайней мере 40-45% (В. Щербаков)⁹⁹. Уродство этого порядка выражается в под-

⁹⁹ См.: *Стиркин В.* Бывший вице-премьер стал президентом // Независимая газета. 1991. 3 дек.

чинении финансов и движения **Денег** циркуляции натурального продукта, системе циркуляции **Дефицита**. Уродство заключается в системе **Цен**, случайных с точки зрения экономических критериев, т. е. несущих в себе стремление транжирить ресурсы. Для П. характерно стремление принимать внешние формы **Экономики**, имитировать западную технологию, соответствующие формы **Организации** при крайне слабой способности развивать соответствующие формы личностной **Культуры** и **Свободы**. Это приводит, в частности, к тому, что хозяйственные отношения надстраиваются над технологическими, а не диктуют технологии свои требования, что замещает экономические решения техническими. Рост **Разнообразия** хозяйственных функций не дополняется одновременно развитием всеобщего механизма, его культурной и организационной **Интеграцией**, который отсеивал бы лишь функции, действительно отвечающие потребностям все более сложного хозяйственного целого. Поэтому на первый план выходила модернизированная архаика; локальные критерии, например, индивидуальная себестоимость, случайные, не апробированные экономическими критериями технические решения, стремление поменьше изменять, что может быть в конечном итоге разрушительно для целого. Борьба с хозяйственным **Локализмом** в советский период включала **Контроль** каждого акта хозяйственной деятельности; в качестве критерия выдвигался **Вал**, представляющий собой суммарный абстрактный натуральный показатель.

П. является результатом промежуточного характера состояния общества. До либеральной экономики свободного рынка она не доросла, а чисто традиционное хозяйство, основанное на до-рыночной системе доэкономических отношений, в каких-то важных позициях преодолела, прежде всего в росте утилитарных потребностей. Поэтому П. приобретает особую форму монополии на дефицит, которая является фактором, определяющим хозяйственную структуру общества. Для социальной структуры такого общества характерна деградация тех социальных слоев, которые являются источником неэквивалентной перекачки ресурсов и, наоборот, развитие тех слоев, куда попали эти ресурсы. В этой абсурдной ситуации **Бюрократия** пыталась своей административной властью, формируя **План**, определить все связи в обществе, создать некоторую бюрократическую имитацию рынка, стимулировать **Прогресс**, манипулируя административными методами, нравственными увещеваниями и попыткой через черный вход впустить некоторые элементы экономики (например, мате-

риальную заинтересованность), стремясь подменить **Реорганизациями** **Организационную революцию** и т. д.

В обществе, где есть хозяйство гигантских масштабов, но нет или почти нет экономики, постоянно творятся экономические чудеса, т. е. принимаются решения, которые кажутся верхом идиотизма, но которые неизбежны, так как они диктуются системой отношений, реально существующих между людьми и не выпесненных **Капитализмом** и либеральными ценностями, но определяемых семейными, племенными, дружескими связями, феодальными отношениями, случайными комбинациями связей. Эти решения могут быть побочным результатом попыток власти предотвратить существенное локальное или общее ухудшение ситуации. Иначе и быть не может в обществе, где экономика не влияет на организацию, на технологию, на разделение **Труда**, налоги — на производство, где машины не отвечают экономическим требованиям, а значит, в конечном итоге и технологическим. Такое общество не гарантировано от того, что мотивы гигантских хозяйственных затрат будут носить чисто идеологический характер. В обществе нет механизмов, обеспечивающих прогрессивные сдвиги в хозяйственной структуре, слабо развиваются новые отрасли, ни одна из старых не уменьшается. Такое общество может существовать, лишь неслыханно разбазаривая ресурсы, так как нет никаких экономических механизмов, чтобы установить, какое именно решение общество реально расценивает как экономное. Возникает чистый **Фантом**, экономика абсурда. В советский период сложилась «самоедская экономика», производство ради производства (В. Селюнин), т. е. хозяйство, действующее вхолостую. Сложилась ситуация, когда зерна собирали в 1,4 раза меньше, чем в США, а комбайнов производили в 16 раз больше. Миллионы людей делают работу, в результате которой не получается никакого товара; строятся оросительные каналы, которые не дают прибавки сельскохозяйственной продукции, выпускаются станки, для которых нет станочников, тракторы, для которых нет трактористов, комбайны, которые заведомо не будут работать. Еще миллионы людей снабжают это ненужное производство электроэнергией, металлом, рудой, нефтью, углем и т. д. и т. п. Все они получают зарплату наравне с другими и приносят свои честно заработанные деньги в магазины, но там их не ждут товары, произведенные в результате их труда (О. Лацис). Сегодня мы не знаем, «что у нас в реальности

дороже — золото или кирпич»¹⁰⁰. Никакой «вредитель» не мог нанести хозяйству большой ущерб. Список этих абсурдов, поражающий человеческое воображение, можно продолжать бесконечно. Разорение, которое приобретает форму всеобщей **Социальной дистрофии**, возможно в каждой точке. Сложное хозяйство пыталось развиваться на основе **Конструктивной напряженности** традиционного типа, т. е. имея цель простого **Воспроизводства**, несмотря на постоянный приток вложений. Это приводило к постоянному росту **Издержек**, которые разными путями (рост цен, дотации) перекладывались на общество.

Подобный порядок — результат совершенно особого, уникального развития. П. — система анти- и неэкономическая, она может существовать на основе притока западной техники и технических идей, возможности тиражировать апробированные образцы технологии, хозяйственных организаций, необходимого притока ресурсов. Она может сложиться в условиях низкой экономической инициативы и одностороннего развития потребностей, при относительной простоте системы, позволяющей бюрократии своими примитивными методами ею управлять. Постепенно, однако, все эти факторы исчезали. Западная техника уходит вперед, и ее массовое освоение и тиражирование делается все менее возможным не только из-за недостаточной квалификации и **Ответственности**, но и из-за недостаточного развития массовой способности создавать соответствующие формы организации. Все больше усиливается неспособность осваивать технику, созданную после организационной революции. Личная инициатива повышается, но уходит из-под влияния официальных организаций и форм деятельности. Тем не менее, разнообразие потребностей неуклонно возрастало, оказывая давление на систему. Реальное превращение хозяйственного механизма в самую сложную в истории человечества социальную систему продолжалось, но **Эффективность Управления** ею неуклонно снижалась, что отягощалось нарастающей ненавистью к бюрократии.

Извращенное **Хозяйственное развитие** П., происходящее без адекватного прогресса всеобщности, заменяется формированием псевдовсеобщности. Иначе говоря, П., в отличие от экономики, основана на сумме локальных конструктивных напряженностей. Псевдовсеобщая связь, в отличие от всеобщей, которая в экономике выступает в форме рынка, организуется как случайная с

¹⁰⁰ Шмелев Н.П. Экономика и здравый смысл // Знамя. 1988. № 7. С. 183

точки зрения интересов общества, как цепь, как замкнутые круги связей держателей монополии на дефицит.

Система архаичного административного управления в процессе **Усложнения** хозяйства становится все менее эффективной, что приводит к нарастающей **Дезорганизации**. Эта система с самого начала несла в себе неизбежность **Катастрофы**, которая усиливалась в процессе усложнения общества. Сочетание невозможности развития конструктивной напряженности, нацеленной на прогресс, с ростом утилитарных потребностей неизбежно приводит к росту издержек в каждой точке хозяйства, не оправданных производством. Рано или поздно было неизбежно общее банкротство П., что и имело место при переходе от второго **Глобального периода** к третьему. Однако сам по себе ее крах не означает, что она автоматически сменится господством рыночного хозяйства.

Переход к рыночному хозяйству — единственно достойный выход. Однако П. создала мощную защиту от подобных изменений. На пути рыночной **Реформы** стоят мощные преграды. Все показатели, включая прибыль, рентабельность, издержки и т.д., отличаются друг от друга на разных предприятиях на астрономические величины. Это означает, что без гибели значительной части производства невозможно установление баланса спроса и предложения при минимально приемлемых для общества ценах. П. существует за счет постоянной перекачки ресурсов. Их истощение угрожает обществу **Схлопыванием**, распадом сложившихся отношений, т. е. гибелью производства, прежде всего наиболее сложного и дорогого.

Корни П. гораздо глубже, чем те или иные ошибочные решения **Правящей** элиты. Такая система могла возникнуть лишь в определенной культурной обстановке, прежде всего в условиях господства **Основного заблуждения массового сознания**, предоставившего бюрократии право не только на управление, но и на экономическую инициативу, на обеспечение прогресса. Идеологическое обоснование П. непосредственно можно увидеть в **Фетишизме**, который идеально для П. подменяет головоломные сложности общественного развития верой в спасительную роль то машин, то организации, то экономики, под которой в действительности понимается неэкономическая утопическая хозяйственная система.

котором **Межпороговом жизненном пространстве**, как бы прошупывая крайние точки, границы своего существования, сканируя в поисках безопасного состояния, следуя **Основному закону** социальных систем большой сложности. Однако чем сложнее социальная система, чем она динамичнее, тем опаснее возможность П., приближения непосредственно к порогам, вхождения в зону предкатастрофического состояния. Опасность П. заключается не только в возможности ошибки, в возможности того, что те или иные энтропийные процессы дадут системе лишней толчок, который на краю пропасти может быть роковым. Проблема заключается и в том, что приближение к пороговым состояниям, хотя и возбуждает в обществе защитные реакции, но, тем не менее, приводит к опаснейшему росту **Дезорганизации**. Опасность П. — в возможности постоянного стремления переходить в своих решениях от одной **Крайности** к противоположной. Поэтому органически развивающееся общество создает систему защиты, направленную на постоянное сужение диапазона П., точнее — перевода ее в идеальный план, создавая механизмы, которые подавали бы сигналы опасности еще задолго до реального приближения к предкатастрофическим ситуациям. Сюда входят научные исследования, гласность, т. е. исчерпывающая информация об угрожающих процессах, возможность беспрепятственного обсуждения их в печати, а также превращения в предмет политической борьбы партий и борьбы в парламенте и т. д. Чем больше П. приобретает значение как идеальный процесс, тем меньше реальная ее опасность. Этот процесс, по-видимому, даже в идеале никогда не может быть завершен, но должен быть предметом постоянной заботы общества и в особенности **Науки**.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, все механизмы, переводящие П. в идеальный план, не получили должного развития, а те, которые получили, были сметены в результате **Антимедиации**, подавления интеллектуализма, торжества **Локализма**, которому нет дела до того, что происходит за пределами видимости, непосредственной эмоциональной значимости. В этом — один из результатов торжества **Уравнительности**, которая связана с представлением, что все беды идут не от собственной глупости, а от соседа, «который со мной пить не желает». Складывается патологический тип большой социальной системы, где П. протекает в основном в ее первобытной девственности, не обремененной опережающим здравым смыслом. В лучшем случае остается способность бить в набат на краю бездны. В этой ситуации открыт простор для **Инерции истории**.

На этой основе всякая попытка решать серьезные проблемы перекрывается П., стремительным перебрасыванием общества из окрестностей одного порога к другому, реальные проблемы решаются где-то между такими рывками. П. охватывает все общество вплоть до уровня **Повседневности**. Например, «только авария или крушение (на железной дороге) дает право им (путейцам) производить необходимый ремонт путей. Латать же „под колесами” они не могут, так как „окна” между поездами стали на чудовищно перегруженных дорогах слишком узкими»¹⁰¹. В этой частности можно видеть некоторую модель поведения общества в целом, модель **Циклов истории**. Разумеется, постоянно пульсирующее общество требует совершенно особого механизма **Управления**, быстро приспосабливающегося к иррациональной логике этой пульсации. Именно на этой основе возникла и **Партия нового типа**, организация **Власти**, приспособленная к **Хромающим решениям**.

¹⁰¹ *Саблин В.* Крушение: случай или система?// Правда. 1988. 3 авг.

Р

РАБОЧИЙ КЛАСС в Псевдосинкретизме на языке **Науки** в модернизированной форме воспроизводит идею своеобразного посредника, трикстера между массой крестьян и государственно-стью, между традиционным типом производства и современным. При этом подходе предполагалось, что Р. к. становится **Почвой** нового общества, втягивая в себя всех трудящихся, в первую очередь крестьянство, превращая сельскохозяйственный **Труд** в разновидность труда индустриального, преодолевая **Раскол**. Этот подход к Р. к. лежит на пересечении двух идей. Во-первых, необходимости **Модернизации**, что требует людей, связанных с современным производством, с городом. Во-вторых, необходимости «вписывать» этих людей в манихейскую идею абсолютного противоборства добра и **Зла**. Новое общество рассматривается как комфортное для Р. к., способного осуществить свою миссию, т. е. повести все человечество, всех угнетенных и эксплуатируемых по пути к высшей **Правде**. Эта **Правда** через **Революцию-Инверсию** превращает Р. к., его ценности в господствующую силу общества.

Серьезной проблемой является верификация Р. к., выделение в массе работающих контингента, который может с той или иной степенью достоверности и убедительности соответствовать псевдомифологическому образу Р. к. При расширительной трактовке в состав Р. к. включают инженеров, врачей, продавцов и т.д. Этот подход разрушает **Манихейство**, угрожает чистоте деления общества на эксплуататоров и эксплуатируемых, на создающих материальные ценности и работающих в непроизводственной сфере, а возможно, и причастных к **Эксплуатации**. Суженная трактовка Р. к. ослабляла социальную базу **Коммунистического движения**, вела к сектантству и изоляционизму, отрыву от реального субъекта производства. Такая опасность возникает, если Р. к. считать лишь фабричных рабочих, создающих материальные ценности. Разные отделы ЦК КПСС в зависимости от своих утилитарных задач решали эту проблему различно. Пока рабочие в массе своей не поднялись до **Ответственности за Большое общество**, **Власть** автоматически попадает к **Бюрократии** и тех-

нократии. **Культура** Р. к. медленно сдвигается от традиционно крестьянской (в 1860 году 40% рабочих крупной промышленности были крепостными)¹⁰² к **Утилитаризму** и в отдаленной перспективе, возможно, к либерализму, что, впрочем, не исключает господства в его сознании традиционного антилиберализма. «Боевой характер русских профсоюзов был связан с моделированием общинных отношений в городе, православными представлениями об экономической справедливости как функции справедливой власти. Это помогает объяснить парадоксальное изначальное отношение наших профсоюзов к экономической борьбе, приведшее к их полному огосударствлению»¹⁰³. Рабочих России трудно сравнивать с западными, так как они развивались не в рамках оппозиции либерального общества «труд — **Капитал**», но в рамках оппозиции «деревенская община — **Государство**». Если на Западе рабочие шли по пути развития **Личности**, то в России они стремились изменить тип общности, которой они могли бы подчиняться. Это мог быть хозяин, государство, артель. В культуре российского Р. к. исторически не получила должного развития идея **Консенсуса**, но отмечалось инверсионное стремление решать проблемы крайними средствами. Об этом говорит, например, значительно большее количество забастовок на одного рабочего до первой мировой войны, чем в других странах, большая их ожесточенность. В условиях начала третьего **Глобального периода** рабочие составляют ударную силу **Локализма**, что увеличивает опасность авторитаризма, лишения государства необходимого минимума **Социальной энергии**. Рабочие в условиях альтернативных выборов и состязательности теряют влияние на высшие органы власти. Это толкает их к непарламентским методам борьбы, к поискам иных форм власти, прежде всего к восстановлению под другими названиями древних соборных форм, например, забастовочных комитетов, которые могут взять всю власть в городе и выступать как альтернатива существующей власти.

РАЗДЕЛЕНИЕ ВЛАСТЕЙ — ответ общества на **Усложнение** мира, на усложнение своих проблем, важнейший аспект динамики общества от **Синкретизма** к либерализму. Р. в. — направленность развития общества к независимости друг от друга законо-

¹⁰¹ История СССР. 1963. № 2. С. 61.

¹⁰³ Ионов *И. Н.* Проблема сравнительного изучения цивилизаций в национально-историческом контексте (Рукопись).

дательной, исполнительной и судебной **Властей**, фиксированных в праве и защищаемых **Государством**. Р. в. — либеральный принцип, несовместимый с принципом «**Всё во всём**», **Принципом чрезвычайных связей**, **Принципом шаха**, **перерастающего в мат**, с синкретическим государством. Р. в. — предпосылка **Организационной революции**, возможность постоянного подчинения организационных связей новым задачам создания, ликвидации и изменения различных сообществ.

Р. в. возможно лишь на основе **Плюрализма** и **Диалога** и находит свое полное выражение в условиях **Либеральной суперцивилизации** и господства **Либерального нравственного идеала**. В **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, Р. в. превращается в раскол форм власти, которые пытаются расширить свои прерогативы за счет других форм, что порождает **Двоевластие**, **Хромающие решения** и т. д.

РАЗНООБРАЗИЕ совместно с **Уравнительностью** составляет **Дуальную оппозицию**, полярности которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Р. — совокупность различий внутри общества, носящих культурный, ценностный, организационный и т. д. характер. Рост Р. требует соответствующего совершенствования социальных **Интеграторов**. В противном случае неизбежно возникновение очагов дезинтеграции, **Дезорганизации**. Рост Р. — предпосылка преодоления уравнительности, формирования **Точек роста и развития**. Р. как ценность, как элемент комфортного образа жизни — необходимое условие всякого развития, разделения **Труда**, роста **Творчества**, создания центров более эффективной, ответственной, гуманной деятельности. Рост Р. — необходимое условие формирования новых средств, новых целей, условий для борьбы за **Всеобщность** связи в обществе, где все нуждаются во всех. Р. разрушается уравнительностью, которая время от времени служит основой для **Косы инверсии**, уничтожая при этом Р., а следовательно, возможность изменения и развития. **Либеральная суперцивилизация** опирается на Р., превращая само это Р., его рост в фактор **Комфортного состояния**.

РАЗРУХА — крайняя форма **Дезорганизации** общества, хозяйства, переходящая в **Схлопывание**, возникает в условиях высокой сложности хозяйственных связей при господстве доэкономических отношений, **Псевдоэкономики**. Она возникает, когда административными средствами поддержание этих связей, прежде всего между городом и деревней, между отраслями, регионами

становится невозможным. Р. в России имеет тенденцию достигать максимума при переходе от одного **Глобального периода** к другому. Общество ищет выход из Р. либо через развитие **Экономики**, что требует терпения, времени, соответствующего развития **Культуры**, либо в ужесточении административной **Власти** вплоть до **Тоталитаризма**, что, однако, дает лишь временный ограниченный эффект и в конечном итоге еще больше ухудшает ситуацию. В результате Р. общество отбрасывается к упрощенным, архаичным формам.

РАСИЗМ — одна из форм возврата к племенным локальным ценностям, предпосылка и результат **Антимедиации**, попытка затормозить усиление либеральных ценностей, повернуть назад **Либеральную суперцивилизацию** (см. **Фашизм**). Р. выступает как обращение к биологической исключительности своей общности, к **Биологическому фетишизму**, что делает различия между «Мы» и «Они» абсолютными и непреодолимыми. Р. стимулируется в условиях роста **Дискомфортного состояния**, которое может быть реакцией на **Модернизацию** в условиях развития либерализма. Р. может выступать в форме **Манихейства**, в форме борьбы с мировым **Злом** (см. **Антисемитизм**). Р. в своей борьбе за **однонациональное Государство** чреват дезинтеграцией, **Конфликтами**, **Войнами** как с другими народами, так и, в первую очередь, с несогласными внутри страны, Р. неотделим от этноцентризма. Р. как форма манихейского расчленения общества может в определенной ситуации инверсионным образом быть заменен классовым разделением общества (см. **Классовая борьба**) и наоборот.

РАСКОЛ совместно с **Взаимопроникновением** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Р. — особое нарушение механизма преодоления полюсов дуальной оппозиции, выявляющееся при поиске синтеза содержания, смыслов полюсов дуальной оппозиции, при формировании **Решений**. Р. — результат разрушения отношений амбивалентности, взаимопроникновения содержания полюсов. Р. — результат абсолютизации **Инверсии** и отказа от **Медиации**, снижения ее значимости по сравнению со сложностью подлежащих разрешению проблем. При Р. активизация каждого из полюсов приводит к **Дезорганизации**, разрушению противоположного полюса, разрушению самой дуальной оппозиции, снижению эффективных решений, сползанию к **Хромающим решениям**. В обществе Р. проявляется в развитии острого застойного противоречия

между **Культурой** и **Социальными отношениями**, в распаде **Всеобщности**, культурного основания общественного **Воспроизводства**, пониженной способности преодолевать противоречия между **Менталитетом** и социальными отношениями, обеспечивать гармоничный **Консенсус**, целостность общества.

В обществе раскол приводит к патологическим социальным изменениям, к формированию явлений типа **Псевдо**, способным стойко сопротивляться попыткам их преодоления. Р. — мощный источник **Отчуждения**, результат неспособности общества следовать **Социокультурному закону**, преобладания стремления лишь приспособиться к **Социокультурному противоречию** и предотвращать его обострения. Р. непосредственно может возникнуть в результате недостаточной способности субъекта включать в культуру в качестве комфортных элементов значительный поток устойчивых **Новшеств**, пользующихся поддержкой частей общества (например, связанных с возникновением государственности, с **Модернизацией**). Р. может быть связан с отсутствием условий для повседневной проработки, фильтрации новшеств во всей толще народа, во всем объеме **Массового сознания**, с недостаточной способностью превращать позитивные новшества в комфортные. Р. выступает как постоянно угрожающий **Интеграции** общества **Конфликт** двух субкультур, несущих в себе противоположно направленные **Векторы конструктивной напряженности**, когда **Гиперцентр** одной субкультуры совпадает с **Гипоцентром** другой. Складывается **Заколдованный круг**, когда обе субкультуры вызывают друг у друга **Дискомфортное состояние**, когда одно предкатастрофическое состояние может смениться другим.

Р. достиг наивысшей остроты в России, где противостоят друг другу в едином теле страны элементы **Традиционной** и **Либеральной суперцивилизаций**. Бердяев писал: «Россия погибает от централистического бюрократизма с одной стороны и темного провинциализма — с другой»¹⁰⁴. Р. в России существует в бесконечном количестве форм: между **Народом** и **Властью**, властью и **Духовной элитой**, между **Интеллигенцией** и народом, между городом и деревней, между **Монополией** на **Дефицит** и товарно-денежными отношениями, между группами, противоположным образом реагирующими на проекты реформаторов, и т.д. Р. имеет место и в самой **Личности**.

Р. характеризуется отсутствием в обществе массового **Нравственного идеала**, который мог бы реально обеспечить нравствен-

¹⁰⁴ Бердяев Н. А. Судьба России. М., 1990. С. 74.

ное и организационное единство, интеграцию общества. Опасность Р. в том, что существенный рост различного рода локальных интересов в спорах, разногласиях, конфликтах в острой кризисной ситуации может перейти грань, отделяющую **Диалог** от самоубийственной для общества борьбы **Монологов**. При этом каждая из сторон может полагать, что борется с мировым **Злом**. Р. опирается на инверсионную логику, нацеленную на разрешение проблем эмоциональным взрывом, направленным на явные или мнимые источники дискомфорта состояния. Р. опирается на субкультуру, тяготеющую к **Манихейству**, к **Антимедиации**, что чревато возможностью катастрофической попытки противоположных (суб)культур, соответствующих социальных слоев нанести друг другу (или лишь одной из сторон) удар **Косой инверсии**. Однако **Катастрофы** в истории страны имели место лишь четыре раза, тогда как инверсионных поворотов, переходов к новым **Этапам** насчитывается уже четырнадцать. Каждый из них, в особенности после начала модернизации, был результатом мучительных попыток избавиться от Р., но они приводили лишь к изменению его формы (например, к переходу от господства **Соборного нравственного идеала** к **Авторитарному** или наоборот).

Р. возникает, когда новшества локализируются в определенной части общества, например, в **Правящей** и (или) духовной **Элите**. Этот разрыв может кумулятивно нарастать в результате различных внешних и внутренних причин, что приводит к росту Р. без роста соответствующих возможностей для его преодоления. Р. может оказаться слишком большим для того, чтобы личность на основе исторически сложившейся культуры могла в социально приемлемые сроки превратить его в разрешимую проблему через углубление культурных предпосылок, обеспечение соответствующей широты и глубины медиации.

Общество, пораженное Р., характеризуется общей социальной неустойчивостью, разрывом коммуникаций внутри общества, между обществом и **Государством**, между духовной элитой и народом, между правящей и духовной элитами внутри **Почвы**, внутри личности. В нем нарастает тенденция к повышению уровня дезорганизации, постоянно грозящего выходом за допустимый порог. Элементы Р. проявляются во всяком обществе, в особенности при возникновении государства. В России для этого создались особенно благоприятные условия. В этом направлении действовала варяжская государственность и стремление власти внедрять византийскую культуру. Церковь и власть долгое время усиленно боролись с «нечестивым» язычеством, т. е. практически

с народной культурой, в которой видели идеологическую угрозу. На раскол работало и то обстоятельство, что централизованная государственность возникла не на основе зарождающегося **Капитализма** при начале формирования наций, что совпадало бы с формированием качественно новых культурных **Интеграторов**, а прежде всего на основе сплочения против внешней опасности, с опорой на дворянство, что в конечном итоге привело к гипертрофии организационных, административных и отставанию культурных интеграторов. Этому нарастающему разрыву между организационными и культурными интеграторами способствовало негативное отношение к **Торговле**, переросшее в негативное отношение к товарно-денежным отношениям, что в условиях модернизации стимулировало развитие хозяйства на натуральной основе, систему **Псевдоэкономики**, **Эффект бумеранга**. В этом же направлении действовал антигосударственный характер массового сознания: «Мы лучше всех культурных народов сохранили природные, дохристианские основы народной души»¹⁰⁵. На древние представления наложились качественно новые явления: государственность, новые культурные влияния, что и породило заколдованный круг. Свою завершённую форму Р. принял на этапе крайнего авторитаризма первого **Глобального периода**, совпавшего с попыткой массивированной модернизации.

То, что в расколоте обществе одна его часть вызывает у другой дискомфортное состояние, может породить периодические попытки радикального, инверсионного преодоления Р. через массовое избиение противоположной стороны, правящей или духовной элит, массовый **Террор** против всего населения. Это, однако, не может ликвидировать Р., даже если будет истреблена, рассеяна, дезорганизована одна из частей расколоте общества (например, **Буржуазия**, враги народа, кулаки, крестьянство и т. д.). Невозможно окончательно уничтожить социальные слои, несущие одну из сторон Р.: правящую элиту, духовную элиту, интеллигенцию, людей, способных «заводы заводить», т. е. разрушающих своими инициативами **Идеалы Уравнительности**. В обществе, претерпевшем громадные потери, срабатывает некий эффект целостности, который в той или иной форме восстанавливает обе стороны расколоте общества. Р. проникает в каждую клеточку культуры, социальных отношений. Р. отрывает производство от потребления, куплю от продажи, врача от боль-

¹⁰⁵ Федотов Г. П. Русский человек // Федотов Г. П. Новый град. Нью-Йорк, 1952.

ного, работника от рабочего места, где он может дать максимально полезную отдачу, **Науку** от образования, отрасли и ведомства друг от друга и т. д. Все начинает приобретать неорганический характер. Р., в каких бы социальных формах он ни выступал, находится внутри любого сообщества, любой личности, что делает **Насилие** как средство ликвидации Р. формой самоубийства, самоистребления. Р. с культурологической точки зрения — результат неспособности личности осознать его как свою внутреннюю проблему при патологическом стремлении сводить Р. к козням злодеев, которых надо разоблачить и с которыми следует расправиться, лучше всего без суда и следствия (так как всякая волокита лишь им на руку).

Теории, исследующие пути минимально болезненного преодоления Р., не создавались, так как сама его природа трактуется через манихейские или просветительские **Мифы**, через **Экономический материализм**, через реализацию различного рода **Утопий**. Все они страдали стремлением редуцировать Р. до уровня здравого смысла, соседских **Склок**, скрытого злодейства, извечной борьбы этнических или классовых групп. Общество постоянно стремилось приспособиться к Р., совершенствуя методы решения **Медиационной задачи**.

Существование всепроникающего Р. означает, что само принятие значимых для общества решений также расколото, что они носят особый характер хромающих решений, которые в соответствии с противоположно направленными расколотыми частями общества отрицают друг друга. **Двоевластие** — особая организационная форма этих решений. Само длительное существование Р. — свидетельство того, что общество не столько пытается его преодолеть, сколько приспособляется к нему, что рано или поздно должно было завершиться созданием особой псевдокультуры и особых институтов, способных постоянно обосновывать и формировать эти хромающие решения в масштабах общества, на всех его уровнях. Это нашло свое яркое воплощение в **Партии** нового типа, в идеологии **Псевдосинкретизма**.

РЕВОЛЮЦИЯ в марксизме рассматривается как попытка уничтожить **Капитализм** для установления **Социализма**, как категория **Науки**, раскрывающая механизм перехода от старого строя к новому. В **Псевдосинкретизме** представление о Р. является своеобразным культурным гибридом, результатом соединения представлений, сложившихся в науке, и представлений о народном **Бунте**, скрытой вере в **Инверсию**, моментально переводящую

общество из одного состояния в прямо противоположное, из состояния кривды и Зла в состояние **Правды** социализма. При этом акт разрушения старого рассматривается как тождественный акту формирования нового — это одно и то же действие. Подобная точка зрения — воплощение инверсии, отождествляющей разрушение и созидание. Эту мысль можно видеть и в выражении «надо начать, а там будет видно». Здесь содержится вера, что сам отход от зла автоматически или почти автоматически ведет к Правде, что Р. — чудо, она беспроблемна, как и инверсия. В представлениях манихейского толка о Р. в явном или скрытом виде лежит убеждение, что зло общества воплощено в конкретных группах людей, а добро — в других. Угасание подобных представлений, языческой веры в синкретическую нераздельность зла и его носителя лишает насильственные социально-политические перевороты массового нравственного основания.

Для **Интеллигенции** Р. — это акт ее слияния с **Народом**. Идеологи большевизма трактовали Р. по аналогии с французской революцией 1789 года. Однако в России не было Р. в европейском смысле, как перехода политической власти в руки третьего сословия.

РЕЛИГИЯ — с культурологической точки зрения ответ общества на **Вызов истории**, на его существенное **Усложнение** при возникновении **Большого общества**, **Государства**, **Специфика** Р. как формы **Культуры** — в создании в новых условиях культурной основы для **Интеграции** общества через разработанное иерархизированное соединение высших ценностей, рассматриваемых как абсолютные и сакральные, и **Интерпретации** через них иных уровней жизни, включая **Повседневность**. Р. как форма культуры характеризуется способностью соединять растущее **Разнообразие** личностных культур и высшие ценности. Значимость ориентации Р. на разные уровни человеческой жизни может меняться. На первых стадиях развития для Р. характерна теоцентристская ориентация, в дальнейшем возрастает значение сферы личной жизни¹⁰⁶. Разные Р. с разным успехом могут включать ответы на постоянно растущие из повседневной жизни проблемы, что в значительной степени определяет влияние соответствующей Р. в изменяющемся обществе.

¹⁰⁶ См.: Яковенко И. Г. Сталинизм: трансформация православного общества к современности // Сталинизм: закономерность, угроза, вызов. Новосибирск, 1992. С. 114-119.

РЕМОНТ — категория **Псевдоэкономики**: деятельность, доводящая потребительную стоимость, не апробированную **Рынком** (машины, здания, сооружения, потребительские товары и т. д.), до возможности эксплуатации, использования потребителем. Потребность в Р. усиливается из-за господства **Монополии** на **Дефицит**, отсутствия стремления производителя создавать вещи, максимально удовлетворяющие потребителя, а также из-за стремления владельца дефицита укреплять свою монополию, в частности, посредством создания умеренных затруднений в работе другим организациями (см. **Сообщества советского типа**). Значительная масса изготовляемого продукта требует «доводки», приведения в соответствие с его объявленными функциями, со специфическими требованиями потребителя. В значительной части случаев это делается самим потребителем еще до начала эксплуатации, так как он в условиях монополии на дефицит практически не имеет выбора. Р. — результат стремления потребителя ослабить последствия удушающего дефицита, обеспечивая возможность эксплуатации предмета «любой ценой». Общие условия дефицита диктуют необходимость сохранения потребительских свойств продукта вне связи с **Общественно необходимыми затратами труда**. Отсюда разорительные для общества затраты. Например, Р. тракторов обходится в пять-семь раз дороже их первоначальной стоимости, затраты средств на техническое обслуживание и Р. превышают первоначальную стоимость станков в восемь-десять раз, суммарные производственные мощности по Р. сельскохозяйственной техники в шесть-семь раз превышают мощности отраслевого машиностроения и т. д. В российском обществе все постоянно ремонтируется или пребывает в ожидании Р. В. Набоков заметил, что у Гоголя в «Мертвых душах» мосты вечно в ремонте¹⁰⁷.

В **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, в результате постоянной **Дезорганизации**, **Социальной дистрофии** Р. приобретает характер сущностной характеристики, определения этой цивилизации.

РЕОРГАНИЗАЦИЯ — периодически осуществляемая попытка усовершенствовать административными методами **Управление**, **Организацию**, сделать их более результативными, сдержать снижение **Эффективности**. На деле большей частью это некоторая **Псевдоорганизационная революция**, результат неспособности

¹⁰⁷ Новый мир. 1987. № 4. С. 217.

общества, переходящего определенный предел сложности, на всех этапах приспособлять структуру к функциям, организацию к содержанию подлежащих разрешению проблем, результат господства **Хромающих решений**. Господство в обществе стремления приспособить любую новую деятельность, если от нее нельзя избавиться, к любым сложившимся формам **Социальных отношений** неизбежно вынуждает **Бюрократию** периодически проводить Р. С ростом сложности общества Р. все менее эффективна, Р. можно рассматривать как одно из проявлений **Принципа чрезвычайных связей, Принципа шаха, перерастающего в мат**. Целесообразность Р. ограничена опасностью роста **Дезорганизации** из-за самой Р., образования **Волн дезорганизации**. В основе Р. лежит идея **Монсеева жезла**, которая может быть направлена на утверждение как авторитаризма, так и либерализма. Р. есть проявление **Организационного фетишизма**, уверенности, что все проблемы решаются созданием лучшей организации независимо от содержания личностных культур людей, от которых Р. требует большего эффекта.

РЕСУРСЫ. Представления о Р. в различных **Культурах** можно рассматривать как **Конструктивную напряженность**, ищущую свою меру преодоления полюсов **Дуальной оппозиции** «Р. как результат внешних обстоятельств — Р. как собственная способность народа, социокультурных сообществ воспроизводить Р.». К внешним источникам Р. в культуре могут относить хранящиеся в недрах земли ископаемые, но это могут быть также тотем, **Первое лицо, Начальство** (например, мнение крестьян начала века, что «Государственная Дума все может»). Господство первой точки зрения соответствует наиболее примитивным стадиям статичного **Воспроизводства**, где источники Р. более или менее постоянны (например, возобновляемые ресурсы леса, рыба в реке и т.д.). Представления, связанные со вторым полюсом, присущи либеральной культуре, которая постоянно работает над практическим творческим превращением потенциальных Р. в реальные.

В условиях **Раскола, в Промежуточной цивилизации** возможно формирование основного противоречия между ростом **Потребности** в потреблении ресурсов с одной стороны и потребности в соответствующем развитии **Труда**, более сложных форм воспроизводства, требующих более сложных форм технологии и **Организации** — с другой. В условиях раскола в обществе господствуют представления, приближающиеся к первому полюсу, тогда как потребности в ресурсах могут быть удовлетворены лишь пу-

тем достижения **Менталитета**, воспроизводства, образа жизни, присущего второму полюсу.

Этот разрыв стал национальной проблемой. Например, в государственных бюджетах страны в XVII в. расходы на армию и оборону составляли около 50 %. Но в бюджете 1701 года их доля поднялась до 78 %, а затем и до 83 %, что заставляло постоянно изыскивать новые Р. Начиная с Петра I, в качестве ресурсов для **Модернизации** привлекался иностранный **Капитал**, и эта тенденция особенно усилилась для целей индустриализации в конце первого **Глобального периода**. В 1909-1914 годах более половины всех инвестиций в промышленность шло за счет иностранных капиталовложений¹⁰⁸. По мнению некоторых государственных деятелей, Россия без иностранных кредитов вынуждена была бы «давно прекратить» участие в первой мировой войне¹⁰⁹. Аналогичная ситуация сложилась во второй мировой войне. Сталин считал, и Хрущев согласился с ним, что «если бы США нам не помогли, то мы бы эту войну не выиграли»¹¹⁰. Вся история второго глобального периода свидетельствует, что общество, обуреваемое амбициями распространения своей **Правды** по всей планете и одновременно испытывавшее патологический **Страх** перед силами мирового **Зла**, постоянно находилось в состоянии мучительной потребности в источниках Р. Всю гражданскую войну страна жила за счет Р., унаследованных от старого общества. Важнейшим ресурсом была экспроприация имущества наиболее состоятельной части населения. Затем на первое место вышло ограбление крестьянства и использование в массовых масштабах в качестве даровой рабочей силы миллионов заключенных, а также попытка использовать интеллектуальные и технические Р. Запада. Рост **Локализма** влек за собой массовые требования к увеличению потребления Р. Они были найдены в безудержной эксплуатации естественных ресурсов, в продаже сырья на мировых рынках, прежде всего нефти, а также в торговле золотом. На шестом **Этапе** второго глобального периода, особенно к его концу, продажа золота доходила до 500 т. в год, в 1985 году — около 300 т. После этого резко возросло значение такого старого, оп-

¹⁰⁸ Донгаров А. Новая индустриальная страна — Россия? // Международная жизнь. 1989. № 6. С. 124.

¹⁰⁹ См.: Волобуев П. В. Экономическая политика Временного правительства. М., 1962. С. 365.

¹¹⁰ Мемуары Никиты Сергеевича Хрущева // Вопросы истории. 1991. №9-10. С. 60.

равдавшего себя еще до 1927 года источника, как иностранные кредиты. Однако падение авторитета страны вновь заставило продавать золото. В 1989 году было продано 245 т., в 1990 — 474 т., за неполный 1991 год — более 300 т., что в конечном итоге привело к истощению золотого запаса. Катастрофическая нехватка Р. толкала общество на ограбление тех или иных групп граждан, на захваты вкладов в банках и т. д., пока общество не нашло в себе сил стать на путь интенсивного воспроизводства, перейти к **Либеральной суперцивилизации**, преодолевать противоречие между потребностями в потреблении и потребностями в переходе к соответствующим формам труда и воспроизводства, пока оно не осознало, что необходимо решать свои проблемы в соответствии со своими возможностями, — до тех пор проблема Р. в России останется неразрешенной.

РЕФЛЕКСИЯ — определяющая характеристика человека, его мышления и деятельности, постоянная способность делать себя предметом собственной деятельности и мышления, своей собственной проблемой, постоянно управлять собственным развитием на все более глубокой и широкой основе, ведущая **Модальность Воспроизводства Культуры**, мышления, всех форм деятельности. Р. — кумулятивный творческий процесс, переход ко все более высоким порядкам Р. Важнейшее проявление Р. — способность человека управлять своими отношениями, своей культурой, изменением, углублением своего **Комфортного состояния**, воспроизводством в целом. В центре этого процесса лежит принятие **Решения**.

Наиболее общие, но не единственные стадии развития Р. связаны с двумя основными **Суперцивилизациями**: **Традиционной**, где преобладает **Инверсия**, низший уровень Р., где развитие нацелено на собственное ограничение, и **Либеральной**, где преобладает высший тип, связанный с **Медиацией**, где развитие, самоизменение охватывает все более сложные системы отношений. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, существуют оба типа Р., которые дезорганизуют друг друга, приводят к отставанию Р. от сложности проблем, что влияет на эффективность решений. Для преодоления раскола необходимо дальнейшее углубление Р. до способности превратить раскол в особый предмет озабоченности общества, подняться над пассивным к нему приспособлением. В России этот уровень решений явно недостаточен. В. Ключевский писал в конце прошлого века об отсталости наблюдения от действительности, о «недостаточ-

ном понимании своей собственной деятельности — словом, недостатке народного самосознания»¹¹¹.

РЕФОРМА — планируемые, организуемые и контролируемые **Правящей элитой**, **Первым лицом** политические, социальные, экономические, культурные изменения, охватывающие важнейшие параметры общества, которые можно (или кажется, что можно) изменить, направленные на повышение **Социальной энергии** общества посредством **Модернизации**, ослабление **Дезорганизации**, преодоление **Дискомфортного состояния**, установление нового, более глубокого **Консенсуса**, попытка избежать **Катастрофы**. Р. — попытка снять **Социокультурное противоречие** посредством как внесения в общество правящей элитой соответствующих культурных идей, **Срединной культуры** (например, **Свободы**, более высокой **Эффективности** деятельности), так и одновременного изменения соответствующих **Социальных отношений** (например, освобождение крестьян от давления сверху, от **Государства**, общины, предприятий, от директивного планирования и т. д.). Р. может охватывать частные области (суд, армию, сферу образования, медицины и т. д.).

Р. в России коренным образом отлична от Р. на Западе, где она основывается на обратной связи, на **Диалоге Почвы** и правящей элиты и является ответом на политическое, экономическое давление определенных слоев. В России из-за Раскола Р. не связана с полноценным диалогом и является не столько конкретным ответом на четко сформулированные **Потребности** определенных социальных групп, сколько ответом правящей элиты на рост дезорганизации общества, на истощение **Ресурсов**, часто интуитивным ощущением приближающейся катастрофы. Р. в России трактуется совершенно различным образом разными частями общества. Правящая элита обычно рассматривает ее как необходимое условие развития, прежде всего **Экономики**, как акт модернизации, как условие усиления **Воспроизводства** ресурсов. Силы традиционализма расценивают ее как дискомфортный повод для усиления **Локализма**, как смещение центров **Власти** вниз, восстановление **Уравнительности**, как воплощение некоторой абсолютной **Правды**, как источник увеличения различного рода благ. Отсюда утопичность Р., обусловленная расколом смыслового поля общества, отсутствием элементарного взаимопонима-

¹¹¹ *Ключевский В. О.* Характеристики общественных типов // *Ключевский В. О.* Неопубликованные произведения, М., 1983. С. 294.

ния в результате вынесения за рамки реформ установления консенсуса по поводу самого смысла Р. Массовые требования к Р. в значительной степени не могли быть даже адекватно изложены и поняты на языке правящей элиты и тем более воплощены. Например, требование земли у русских крестьян в действительности означало восстановление синкретического догосударственного **Идеала** жизни. Фактически **Народ** ожидал от Р. чуда, инверсионной переборки общества в царство **Правды**. Поэтому при подготовке Р. был невозможен диалог по поводу ее сути, и она носила административно-бюрократический характер. Великая реформа 1861 года, беспрецедентная в истории по своей радикальности, и ее продолжение — Манифест 17 октября 1905 года, столыпинская реформа — привели в итоге разочаровавшийся и ожесточившийся народ к полному восстановлению Крепостничества и **Большому Террору**. На деле Р., если и развязывала творческую инициативу, то ее конкретное содержание не укрепляло, а разрушало **Интеграцию** общества. Особенно опасна Р. при переходе от одного периода к последующему, когда она давала выход **Остаточному дискомфортному состоянию**. Либеральный характер Р., вызывая дискомфортное состояние, вызвал мощный стимул восстановления синкретической государственности, которая способна «всех равнять».

Опасность идеи Р. в том, что она может оказаться во власти идеологических **Фантомов**, стать попыткой реализации **Мифа**, попыткой навязать почвенным силам умозрительные абстракции. Поэтому самой общей предпосылкой Р. должен быть интеллектуальный прорыв к реальному уровню сложности, а также эксперимент, нацеленный на выявление реакции общества, его разных слоев на конкретные акты реформаторов, например, как сообщества — держатели **Монополии** на **Дефицит** разных уровней будут реагировать на критическую ситуацию, на акты реформаторов, смогут ли они отказаться от монополии, вступить в рыночные отношения и т. д. Р. требует от реформаторов не только интеллектуального преодоления массового мифа, но и признания его как культурной реальности, как некоторой мощной программы массовой деятельности, способной превратить любой замысел реформаторов в его противоположность. Р. в расколотом обществе имеет смысл лишь как решение двух, возможно, исключаящих друг друга задач, т. е. повышение социальной эффективности, включая экономическую эффективность массовой воспроизводственной деятельности, снижающей дезорганизацию при одновременном предотвращении опасного массового дис-

комфортного состояния. Исторический опыт России свидетельствует об исключительной трудности решения этой задачи. Однако этот опыт позволяет сформулировать некоторые узловые пункты Р., претендующей на успех.

1. Специфика исторического пути России, ее самобытность делает главной проблемой страны преодоление раскола — крайней застойной формы социокультурного противоречия, результата систематического нарушения **Социокультурного закона**. Раскол разводит **Культуру** и социальные отношения. Раскол неизбежно превращается в раскол внутри культуры, раскол самих социальных отношений, воспроизводства. Раскол приобретает бесконечно разнообразные социальные и культурные формы: он существует между основополагающими типами воспроизводства, между стремлением воспроизводить общество, с одной стороны, на основе ценностей неизменности, покоя, сохранения исторически сложившейся эффективности, с другой — на основе ценностей роста и развития, неуклонного повышения эффективности всей воспроизводственной деятельности.

Раскол имеет место в самой человеческой деятельности, что проявляется в эклектичном перемешивании в ней стремлений сохранить социальные отношения, культуру в неизменном состоянии и одновременно изменить их. Отсюда необходимость оценивать любую Р. через **Дуальную оппозицию** «уменьшение раскола — его увеличение».

2. Движущей силой Р. является рост массового дискомфорта состояния, т. е. ощущения, что ранее комфортные, привычные, приемлемые, «родные», «свои» социальные отношения, социокультурная среда качественно меняются, становятся чуждыми, враждебными, опасными. Это навязывает Р. задачу снижения, ослабления, поворота вспять этого процесса, который может грозить обществу ростом массового недовольства, перерастающего во всеобщую дезорганизацию, возможно, в социальную катастрофу. Одновременно массовой движущей силой Р. является необходимость повышения эффективности, снижения дезорганизации. Отсюда необходимость оценки любой Р. через дуальную оппозицию «усиление **Комфортного состояния** — усиление дискомфорта состояния».

3. Однако эти две задачи могут противоречить друг другу. Например, попытки ослабить раскол посредством развития экономики через расширение частной инициативы могут привести к росту дискомфорта состояния из-за роста массового **Страха**, что уравнительные ценности находятся под возрастающей угро-

зой. Это, в свою очередь, может усилить раскол, усилить дезорганизацию.

Может иметь место и обратная ситуация, когда усиление раскола в результате массового избия тех, кого принимают за **Оборотней**, врагов народа и т. д., вызовет рост комфортного состояния, удовлетворенности, так как это порождает у части общества веру в близкое окончательное уничтожение мирового **Зла**.

Если в первом случае раскол возрастет в результате массового неприятия определенной формы деятельности, то во втором случае рост раскола неизбежен в результате абсурдности сложившегося порядка (требующего, скажем, роста потребления благ при одновременном уничтожении предпосылок этого роста, людей, способных обеспечить этот рост). Опасность губительного для общества раскола может идти, с одной стороны, от **Массового сознания** и массового поведения людей, приверженных догосударственным ценностям и, следовательно, отвергающих государственную жизнь, что подрывает интеграцию общества. Но с другой стороны, опасность раскола может идти от государственности, стоящих за ней слоев, которые противостоят массовому сознанию и поведению. **Реформаторы**, следовательно, оказываются перед необходимостью преодоления раскола между содержанием массового сознания, которое может носить догосударственный характер, рассматривать государство как дело **Начальства**, с одной стороны, и, с другой стороны, необходимостью воспроизводства государства как инструмента интеграции общества, организационного единства частей, что должно предотвратить конфликт частей, войну всех против всех, «ливанизацию» общества.

Отсюда проблема синтеза расколотых частей, достижения их **Взаимопроникновения**. В масштабе общества в целом это достигается в процессе **Решения Медиационной задачи**, отождествления, соединения государственности и массового сознания, т. е. формирования такой государственности, которая, обеспечивая интеграцию общества, одновременно сумела бы добиться поддержки массового сознания. При этом массовое сознание должно интерпретироваться таким образом, чтобы включать поддержку государственности и одновременно выступать как естественное, т. е. обеспечивающее носителю массового сознания комфортное состояние.

4. Реформаторы должны некоторым образом имитировать в своих замыслах идеализированный исторический процесс, его

глубинные механизмы. При этом есть вещи, лежащие на поверхности. Например, опыт мировой истории свидетельствует, что **Демократии**, ориентированной на развитие и **Прогресс**, предшествует мощное развитие товарно-денежных отношений. Все примеры, якобы свидетельствующие об обратном (например, ссылка на средневековые свободные европейские города, где их свобода — предпосылка развития экономики), не учитывают, что сама возможность появления таких городов опиралась на определенный уровень развития этих отношений, в частности, на высокий престиж торговой и производственной инициативы. Опыт истории также свидетельствует, что никакие самые мудрые и самые очевидные решения не могут быть реализованы, если они сталкиваются с массовым **Нравственным идеалом** большинства. Сложность в расколотом обществе заключается в том, что реформаторы должны действовать по логике **Человеческой истории**. Но если бы дело исчерпывалось лишь этим, то в реформах не было бы необходимости. Р. мыслится как сдвиг в логике истории, как углубление **Исторической необходимости**, как определенный разрыв с прошлым, с **Инерцией истории**. Исторические изменения имеют свою медиационную логику. Историческая необходимость не задана человеку, но вырабатывается им самим в процессе **Освоения** всего прошлого наследия. Она подчиняется определенным законам, например, существует определенная последовательность развития отраслей и формирования всеобщей экономической связи.

Сложность Р. заключается в поиске меры между слепой адаптацией к истории и «революционным» разрывом с ней, который может оказаться формой все той же инерции истории. Эта проблема особенно сложна в условиях, когда общество следует по тупиковому пути, по пути наращивания нарушений социокультурного закона, нарушений **Закона соотношения хозяйственных отраслей** и т. д. В этом случае соблазн следовать этим патологическим процессам, как и резко разорвать с ними, может оказаться крайне велик. В этой ситуации успех Р. зависит от способности стимулировать процесс соответствующей логики истории, которую человечество постоянно углубляет, накапливает на высших уровнях культуры. Р. хозяйства должна быть нацелена на восстановление внутренней логики хозяйственного развития, а не пытаться лобовой атакой ликвидировать или преобразовать пронизывающую каждую клеточку общества систему **Псевдо**. Например, Р. промышленности возможна лишь на основе предварительного развития **Торговли**, а также здоровых, хотя бы и

недостаточно мощных форм сельскохозяйственного производства. В противном случае попытка реформировать промышленность в «безвоздушном пространстве» окажется бесперспективной. Если господствует дотоварное сельское хозяйство и распределение вместо торговли, то попытки добиться преобразования промышленности в соответствии с рыночными отношениями, но без достаточно развитой массовой частной инициативы неизбежно толкнут ее к поискам «крыши», новой, а, возможно, и старой формы монополии.

5. Развитие общества в России носит прежде всего циклический характер, тогда как Р. ставит своей задачей добиться преобладания прогрессивных форм развития. Отсюда опасность того, что Р. будет засасываться **Инверсией**, станет элементом очередного цикла, формой его проявления. Ее замысел может превратиться в свою противоположность. А. Янов своими исследованиями показал, что реформы в России всегда превращались в контрреформы. Однако это зловещее обстоятельство не вызывает должного беспокойства у реформаторов. История посылает нам сигналы, к которым следует прислушаться.

Проект Р. должен учесть господствующую инверсионную волну, так как выступать против нее в лоб в обозримом будущем, пока инверсионные **Циклы истории** обладают значительно более сильной инерцией, чем прогрессивные изменения, бессмысленно. Но одновременно проведение Р. в соответствии с циклами истории практически означало бы, что она не решает задачи преодоления инерции истории, ведущей страну по катастрофическому пути постоянных разрушительных инверсионных колебаний от одной **Крайности** к другой. Р., которая вписывается в разрушительную инверсию, может усилить ее опасные последствия. В этой связи разные **Этапы** отличаются друг от друга по степени благоприятности для Р. В идеале Р. должна предприниматься в результате поиска наиболее благоприятного этапа, а не тогда, когда катастрофа ломает стены. Запуск ракеты на Луну также возможен лишь в определенное время, а не тогда, когда подвезут топливо. Возможно, что такими наиболее благоприятными для Р. этапами являются те, которые связаны с **Вялыми инверсиями**.

6. От замысла Р. необходимо требовать ясного понимания ее объекта и субъекта (см. **Субъект социальный**), реального, а непридуманного носителя воспроизводственного процесса, способного осознанно нести в себе замысел и исполнение, воплощение идей реформаторов. Методологически этот замысел является или должен являться замыслом реального социокультурного

субъекта с его мотивами, ценностями, соответствующими субкультурами. В этой связи можно использовать исторически сложившееся понятие почвы, под которым следует понимать основную, решающую часть населения, дающую основу для определяющего в обществе нравственного идеала. Реальный субъект должен в процессе Р. рассматриваться с точки зрения специфики нравственных процессов, которые у него преобладают и на которые реформаторы могут ориентироваться. Превращение почвы из преимущественно деревенской в городскую играет при этом важную роль, что, в частности, связано с ростом значимости утилитарного идеала.

Важнейшим элементом проекта Р. должна быть достаточно четкая структура ее субъектов, место каждого из элементов субъекта в преодолении раскола, в формировании всеобщей культурной основы воспроизводства общества. Отсюда вытекает, что смысл любой рассчитывающей на успех реформы должен заключаться в стимулировании деятельности соответствующего субъекта, его творческого потенциала. Например, попытка создать рынок — это прежде всего формирование субъектов рынка. Значит, необходимы частные собственники, так как рынок между несобственниками, между суррогатами собственников либо вообще невозможен, либо неэффективен. Реформа, следовательно, должна включать развитие субъекта частной собственности. Однако при этом следует выяснить меру способности людей стать собственниками и способность субъекта общества их терпеть, не рассматривать как носителей зла. Задача развития рыночной экономики в доэкономическом обществе должна быть отражена в обоснованном проекте Р. как некоторая мера возможности данного общества в соответствующее конкретно-историческое время осмыслить рынок в качестве культурной ценности, согласиться на его развитие, найти меру согласия соответствующих слоев общества стать субъектами развития рыночных отношений, стимулировать этот процесс.

7. Задачи Р., которые проводятся в России с момента начала модернизации, в принципе выходят за рамки **Менталитета** основной части населения. Отсюда важнейшая задача реформаторов оценивать Р., свои замыслы с точки зрения возможностей исторически сложившейся массовой культуры, предполагаемых сдвигов в менталитете, на которые можно реально рассчитывать. Само углубление массового менталитета должно быть как предпосылкой, так и задачей Р. В самом общем виде задача заключается в массовом преодолении ценностей статичного воспроиз-

водства, уравнительности, в установлении господства ценностей интенсивного воспроизводства, в ориентации на достижительность, на массовое стремление к саморазвитию, самосовершенствованию в единстве социальных отношений и культуры. Это означает, что Р. должна опираться на опережающее развитие культуры, на выход на массовое господство логики **Медиации**, что открывает культурные предпосылки преодоления раскола, социокультурных противоречий.

8. Отсюда следует, что задачей Р. должно быть развитие **Рефлексии**, т. е. способности субъекта постоянно критически относиться к самому себе, к своим возможностям, к эффективности собственной деятельности, к собственной истории, с тем чтобы постоянно совершенствовать себя, свой воспроизводственный процесс, развить способность к **Критике исторического опыта**. Задача Р. — в постоянном повышении творческого потенциала каждой **Личности**, каждого сообщества, в повышении глубины и масштабов способности к личной инициативе, способности «заводы заводить», развивать себя в процессе совершенствования техники, социальных отношений, культуры.

Частный случай рефлексивного характера Р. заключается в том, что включение в ее задачу повышения эффективности, качества **Труда**, способности переходить ко все более сложным его формам связано с развитием **Рынка**, экономики, **Организационной революции** как одной из форм воспроизводственной деятельности.

Р., замкнутая в узких рамках сложившихся форм, неизбежно потерпит неудачу. Предмет Р. — сам ее носитель, субъект, воспроизводственная деятельность субъекта, повышение ее эффективности. Предметом Р. являются не культура и отношения людей как таковые, а человеческие потенции, способность людей изменять себя через поиск единства культуры и человеческих отношений. Это самая трудная проблема, которая стоит перед людьми.

9. Рефлексивный характер Р. означает также, что ее проект должен включать в себя критику всех значимых нравственных идеалов. Они должны изменяться в процессе реализации Р., углублять в себе всеобщее культурное содержание, которое в конечном итоге и должно составлять всеобщую культурную основу общества. Следовательно, проект Р. должен в идеале содержать прогноз изменения значимых для Р. идеалов (например, изменения традиционного сознания в результате развития различных форм экономической деятельности, прежде всего изменении в

утилитарном идеале, усилении развитого **Утилитаризма**, элементов либерализма).

10. Рефлексивный характер Р. должен приобрести многообразие форм. Она должна включать повышение способности принимать эффективные решения как свою важнейшую задачу, т. е. постоянно реформировать себя на основе накопленного опыта. Важнейшим принципом повышения эффективности принимаемых решений должен быть принцип «не повреди». При принятии каждого решения необходимо остерегаться, с одной стороны, того, чтобы значимо не повышалось массовое дискомфортное состояние, и, с другой стороны, чтобы раскол не перерастал в битву частей между собой и с целым. Решение должно преодолевать **Инфантильность**, т. е. примитивную культурную основу, значимо отстающую от сложности разрешаемых проблем. Решения не должны превращаться в **Хромающие решения**, т. е. переходить от одной крайности к другой, но постоянно включать в сложные решения задачу формирования условий для развития срединной культуры, для превращения инверсии в вялую инверсию. Решения должны постоянно избегать опасности попасть в **Заколдованный круг**. Решение требует в возрастающих масштабах соблюдать **Презумпцию утопизма**, рассматривать любые планы, проекты, прогнозы, решения как утопичные до тех пор, пока их авторы и сторонники не представят доказательства того, что они утопией не являются. Возможность утопии заключается прежде всего в инверсионных схемах, которые экстраполируются на новые неадекватные условия. Решение должно постоянно преодолевать опасность **Инверсионной ловушки**, которую можно рассматривать как ошибочное предположение, что борьба со злом, избиение врага, рывок от негативной крайности автоматически ведет к добру, победе над врагом, а не к еще более худшему злу, к катастрофе. В условиях раскола Р. не может рассчитывать на успех, оставаясь в рамках обыденного сознания, сложившегося уровня мышления, но требует постоянного их преодоления.

11. Развитие культуры не сводится к просвещению, к созерцанию результатов высшей культуры, хотя и без этого оно невозможно. Формирование культуры в динамичном обществе имеет место в процессе качественного развития воспроизводства, вовлечения людей в демократический процесс формирования ответственной деятельности (см. **Демократия**). Но развитие демократии требует определенных предпосылок (прежде всего развития рынка, товарно-денежных отношений), без которых попытки демократических реформ могут вызвать лишь ответную инвер-

сионную волну. В условиях массового преобладания доэкономических отношений, традиционного типа сознания, умеренного утилитаризма демократия выступает прежде всего как цель, но в значительно меньшей степени как реальное средство.

12. Все новое в обществе имеет очаговый характер, т. е. новое развивается не одновременно и равномерно по всему обществу, но из некоторой точки роста¹¹². Прогрессивные **Новшества** возникают в определенных анклавах, прежде всего в наиболее культурных цивилизованных центрах. Мощный противник прогрессивных Р. — массовая уравнительность, которая как раз и пытается ликвидировать всякие **Точки роста и развития**, парализуя тем самым всякое развитие. Именно поэтому уравнительность и попытки прогрессивных Р. выступают как взаиморазрушающие, взаимоисключающие явления. Отсюда необходимость решения реформаторами двух задач, находящихся в противоречии между собой. С одной стороны, они должны опираться на очаги прогресса в обществе, точки роста, способствовать их развитию. С другой стороны, сама эта политика может усилить раскол в обществе и, следовательно, опасность роста дискомфортного состояния со всеми вытекающими, возможно, катастрофическими последствиями. Р. достигнет положительного результата, если ей удастся проплыть между Сциллой роста очагов прогресса и Харибдой возмущения несправедливостью нарушения уравнительности.

13. На пути развития рынка лежат определенные исторически сложившиеся тенденции; прежде всего это реакция на всякое **Усложнение** натурального хозяйства, заключающаяся в необходимости подчинения этого процесса относительно жесткой управляющей структуре как средству от его дезорганизации. Это может быть патриархальная семья, предприятие, общество в целом, управляемое государством, которое берет на себя ответственность за принудительную циркуляцию ресурсов. Этой тенденции противостоит противоположная — развитие хозяйства на основе рынка, товарно-денежных отношений, которое открывает путь для свободного общения хозяйственных субъектов, без обращения к централизованной структуре, приобретающей характер монополий. Борьба двух тенденций порождает опасность того, что попытка административного разрушения монополии приведет к ее восстановлению в иных, весьма неожиданных для

¹¹² См.: *Ахиезер А.С.* Научно-техническая революция и некоторые социальные проблемы производства и управления. М., 1974. С. 173-174.

реформаторов формах. Другая опасность заключается в том, что объективная способность общества к рынку сможет реализоваться в развитии **Псевдорынка**, отгороженного от основной части потребителей гигантскими **Ценами** элитарного рынка, включающего только часть потребителей.

Таким образом, реформаторам необходим обоснованный прогноз потенциальных возможностей двух указанных тенденций, оказывающихся неизбежной реакцией на реформаторские мероприятия. Так, например, каждой попытке «отпустить цены» должно соответствовать повышение способности общества ответить на это соразмерным ростом конкуренции (т. е. ослаблением монополии на дефицит). В противном случае ослабление контроля над ценами будет означать лишь изменение формы монополии.

14. Доводы против сочетания коллективных форм хозяйствования и рынка, против ставки на рыночный обмен между разными коллективными формами (например, колхозами, а также предприятиями, где владельцем были бы коллективы рабочих) представляются достаточно обоснованными. Тем не менее необходимо и здесь искать скрытые возможности. Нежелание значительной части колхозников отказаться от колхозов, что следует поставить в непосредственную связь с аналогичным поведением общинников во время столыпинской реформы, безусловно вынудит разумных реформаторов смириться на какой-то период с существованием коллективно-монополистических форм, которые необходимо всемерно тягивать в рыночные отношения и сочетать с частными хозяйствами. Одновременно следует хорошо изучить концепции «общинного развития», которые использовались более чем в пятидесяти слаборазвитых странах, причем процесс перемен, в отличие от наших инверсионных скачков, удерживался в эволюционном русле¹¹³.

15. Реформа лишь тогда избежит инверсионного поворота, когда она нащупает те методологические, культурные формы, которые позволят обществу преодолевать хромающие решения, идти по пути неуклонного повышения способности формировать значимые решения на основе меры, которую не нужно будет быстро корректировать противоположным решением. Необходимо преодолевать инерцию истории, ведущую общество по пути приверженности то авторитарным решениям высших центров вла-

¹¹³ См.: Шенни С. «Техническая помощь»: что это значит для России? // Мировая экономика и международные отношения. 1991. № 12.

сти, то коллективным решениям, профанирующим древнюю соборность, то замысловатым сочетаниям того и другого. Для этого необходимо нащупать общее основание исключаящих друг друга решений или во всяком случае неуклонно приближаться к этому основанию. Этот путь можно видеть в усилении влияния утилитаризма в обществе, в способности утилитаризма, особенно его развитых форм, перебрасывать мост между традиционализмом и либерализмом.

16. Существо рыночной Р. обычно представляется как инверсия дуальной оппозиции «господство дорыночных отношений — господство рыночных отношений». Фактически она скрывает, несет под собой оппозицию «господство монополии на дефицит - господство рыночных отношений». Социокультурная, экономическая, организационная, технологическая и т.д. конкретизация этой оппозиции неизбежно сталкивает реформаторов с лавиной недостаточно осознанных, трудно разрешимых проблем этого перехода. «Либерализация цен» действительно наносит сильный удар монополиям на дефицит, сокращая спрос. Однако сама по себе она не может сокрушить монополии на дефицит, так как для этого нужен мощный напор частной инициативы, способной одержать победу над монополиями, резко снизив **Издержки** не разрушая, но развивая производство. Монополии на дефицит, отвечая на реформу, провоцируют инфляцию издержек, сокращая их, сокращая производство, в частности, отказываясь от платежей. Борьба с этим типом монополии чисто финансовыми методами недостаточна.

В этой ситуации получают развитие рыночные отношения в ограниченных сферах базара, финансовых операции. Однако монополии на дефицит сохраняют господство, опираясь на свое слияние с властью.

17. Содержание любой значимой Р. требует адекватной власти, способной быть ее организационным центром. Слабая **Ответственность** за власть значительной части населения делает ее неустойчивой, ставит судьбу высшей власти в зависимость от случайных факторов. Отсюда определяющее значение для успеха накопления достаточного энергетического потенциала людей, способного преодолеть противостоящие Р. силы.

18. Мощное препятствие воплощению проектов Р. лежит в необходимости учета **Закона упрощения смысла**. Скрытая мина проекта Р. может заключаться в том, что он оказывается недостаточно сложным для разрешения реально накопившихся проблем и одновременно слишком сложным для значимой части его

потенциальных исполнителей. Это неизбежно приводит к тому, что элементы проекта в процессе его реализации будут упрощены, а может быть, и превратятся в свою противоположность, вызовут рост дискомфортного состояния и нарастающее сопротивление Р. Для ослабления и устранения этого препятствия необходимы многоэтапность и растягивание во времени воплощения Р., с тем чтобы в проекте Р. в скрытом виде при переходе к решению все более сложных задач содержалась соизмеримость каждого шага Р. со способностью общества, групп освоить и воплотить в реальность замысел реформаторов.

19. Установление меры приемлемости для массового субъекта рынка одновременно является мерой установления приемлемого уровня **Централизации — Децентрализации**, Взаимопроникновения этих полярностей — постоянная закономерность. Задача Р.— смещать фокус этого взаимопроникновения, не порождая необратимой дезорганизации. Эта проблема не является самостоятельной, но органически связана с возможностями механизмов функционирования и **Управления** соответствующей системы. Например, в экономике усиление децентрализации возможно лишь при условии формирования механизма, способного управлять в новых условиях, развития соответствующих культурных интеграторов. Степень децентрализации связана с уровнем развития реальной демократии, с ее способностью к фактическому управлению, к взаимопроникновению всех уровней власти.

20. Важнейшей проблемой является скорость проведения Р. Для страны во втором глобальном периоде характерно постоянное состояние, близкое к истерике, требования моментального достижения высокого эффекта. Ориентация на чудо инверсии порождает дух неосновательности, исключала возможность эффективных решений в сложных случаях. Скорость реального проведения Р. определяется психологическими и культурными возможностями каждой из вовлеченных в реформу групп, субъектов изменять свои ценности, образ жизни без опасности впасть в глубокое дискомфортное состояние, без значимого превышения присущего данной культуре **Шага новизны**, чреватого катастрофическими последствиями. Отсюда необходимость соизмерять исторически сложившееся содержание культуры соответствующей группы со скоростью проведения акта Р., потоком инноваций. Скорость Р. должна не задаваться директивой, а постоянно устанавливаться в процессе анализа каждого предшествующего шага. Поэтому Р. может продолжаться длительное время, связанное с необходимостью включения в Р. возможности маневри-

наследником аналогичной группы, существовавшей еще в первом периоде.

Движение на пути к Р. сочетается с воспроизводством патологических форм хозяйства, что выражается в стремлении снизить издержки за счет неплатежей, в развитии «рынка крыш», в стремлении выкачивать ресурсы из социокультурной среды неэкономическими методами, в замещении всеобщей связи атомизацией хозяйства, в стремлении каждого из хозяйственных атомов через голову исторически сложившегося хозяйства приобщиться к мировой экономике, даже ценой нарастания дезорганизации в обществе, и т. д. Для хозяйственной активности характерно прежде всего стремление адаптироваться к сложившимся условиям, в меньшей степени способность перестраиваться самим, развивать свои потенции.

Эти две тенденции, т. е. развитие Р. из глубин **Почвы**, начиная с его простых форм, и стремление к монополизму, в тенденции разрушают друг друга. Судьба страны зависит от способности встать на путь последовательного преодоления этого **Раскола**.

С

САМОБЫТНОСТЬ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДИНАМИКИ присуща каждому народу, составляя его культурное и социальное достояние, необходимый элемент исторического опыта повседневной жизни. Вклад каждого народа в мировую Культуру бесценен, он определяется не столько числом достижений мирового масштаба, сколько своеобразностью жизненного уклада образа жизни, накопленным историческим опытом. Есть народы наиболее типичные для тех или иных цивилизаций, (суб)культур, регионов, эпох. Есть, наоборот, народы, как бы отпадающие от своего круга ойкумены, но и они типологически связаны с другими народами.

Наибольший интерес для исследователя представляет С. и. д. народов, которая проявляется на обобщенном цивилизационном уровне, на **Движущих сил истории**, т. е. там, где можно выявить взаимосвязи, **взаимопереходы**, **Взаимопроникновение** цивилизаций, регионов, эпох. Именно в этом планеважно рассмотреть специфику судьбы России, самобытность ее исторической динамики, так как в ее трагической истории скрещиваются, переплетаются разные тенденции, традиции, культурные течения.

При анализе С.и.д. следует пытаться выделить фокусный фактор, который позволил бы объединить все конкретно-исторические факторы динамики страны, дать некоторую синтетическую и одновременно конкретно-историческую основу для анализа исторического процесса, некоторую основу для осмысления всего многообразия специфики динамики общества, для понимания частных аспектов С.и.д.

Специфика динамики России существует на протяжении всей ее истории, проявляясь, однако, различно на разных этапах. С.и.д. является исторической категорией, т. е. она, разные ее аспекты могут накапливаться, носить кумулятивный характер, но могут и преодолеваться, тогда значимость их уменьшается.

1. Россия уже не может рассматриваться как чисто традиционная страна. Этому препятствует рост **Утилитаризма**, для которого мир – сфера поиска бесконечного набора реальных и потенциальных средств достижения целей, в которых

выражается постоянно усиливающееся стремление к росту **Потребностей**, к поиску новых средств. Россия как бы «застряла» между **Традиционной** и **Либеральной суперцивилизациями**, что позволяет говорить о России как об особом типе Промежуточной (т. е. расколотовой) цивилизации. Россия относится к третьему **Эшелону** стран, вступающих на путь между обеими основными **Суперцивилизациями** и первым эшелонном стран, которые раньше относили к странам третьего мира. Россия не «пробилась» пока к либеральной суперцивилизации, но и не могла вернуться обратно, к господству традиционализма. Влияние либеральной суперцивилизации создает возможность использования уже развитых средств, постоянно стимулирует новые и более развитые потребности, **Модернизацию**, новые, более высокие цели.

2. Промежуточность проникла в каждую клеточку общества, она несет в себе начала как традиционной, так и либеральной суперцивилизаций при одновременной слабости, недостаточности механизма **Амбивалентности** между элементами этих различных суперцивилизаций. Отсюда — внутренний **Раскол** в обществе во всем многообразии его форм, который формирует потоки **Дезорганизации**, саморазрушения, снижает способность отвечать на **Вызов истории**, следовать **Социокультурному закону**.

Существование раскола несет в себе множество следствий, придающих всем существенным проявлениям жизни общества специфический расколотый характер. Раскол неотделим от **Заколдованного круга**, от **Пульсации**, постоянно порождающей **Крайности** в принятии **Решений**, от господства **Фантомов** и утопизма. Поэтому **Новшества** способствуют разрушению, тому, что общество, постоянно попадая в **Инверсионную ловушку**, пытается разрушить собственную **Почву** (точно так же, как оно пытается периодически разрушить государственность и уничтожить элитарные слои). Это стимулирует возрастающую дезорганизацию, разрушение хозяйственной жизни, неспособность разрешать элементарные задачи. Этот процесс начался вместе с расколом и на первых порах приобрел характер консервации архаичных субкультур, форм **Торговли**, сельского хозяйства, что привело к возникновению промышленности на основе **Крепостничества**, к развитию форм хозяйства, опирающихся в первую очередь на костыли **Бюрократии**. Второй **Глобальный период** дотянул этот процесс до логического завершения, где определенные аспекты специфики выявились в крайних формах. Налицо самобытность патологического саморазрушения.

3. Раскол — результат слабости в обществе такого **Нравственного идеала**, который имел бы массовую базу и одновременно был способен обеспечить программой органической **Интеграции Большое общество**, дать возможность эффективно решать **Ме-диационную** задачу. Раскол стал неизбежен в результате того, что в **Соборном** и **Авторитарном нравственных идеалах** с определенного момента **Усложнения** общество не могло найти основу для стабилизации, органической интеграции. Эта возможность не открылась и перед появившимся в стране либерализмом из-за отсутствия массовой базы. В связи с этим особенно актуален вопрос о выработке эффективной программы стабильности. Низшие формы утилитаризма не создают для этого необходимых предпосылок, они не могут вывести интеграцию общества на уровень высокой ценности. Любая версия господствующего нравственного идеала в истории страны устранялась с поразительной легкостью, так как всегда существовали враги господствующего идеала, а сторонники, вначале сплоченные **Инверсией**, исчезали, как дым, при победе обратной инверсии. Отсюда следует тревожный вывод: пока ни один из идеалов, за которым стоят реальные социальные силы, не способен обеспечить стабильную интеграцию общества, преодолеть раскол.

Государственность при достижении обществом высокой сложности и динамики оказалась осуществимой лишь на основе **Гибридных нравственных идеалов**, как результат определенного идеологического напряжения **Государства**, попытка приспособиться к расколу, скрыть его, «замазать». Эти идеалы, основы которых формировались стихийно, идеологизировались **Правящей элитой**, которая пыталась соединить, с одной стороны, смесь массового язычества, православия, массовых экспектаций и, с другой стороны, государственность. Гибридный идеал был доведен до высших степеней «совершенства» во втором глобальном периоде в форме **Псевдосинкретизма**. Гибридный идеал есть **Тайна**, периодически разоблачаемая. Однако стремление очиститься от лжи, от заблуждения, кривды в конечном итоге ведет к утверждению нового гибрида, подчас ценой значительных жертв. Сама идея **Социализма** выступает как гибрид, соединяющий идеалы общинного и государственного социализма, идеалы патриархальности и научно-технического **Прогресса**.

4. Преобладание в **Массовом сознании** инверсии создает притягательную основу для **Манихейства**, для постоянной **Интерпретации** реальности как борьбы двух абсолютно враждебных **Субстанций-Субъектов**, т. е. абсолютного добра и абсолютного Зла.

Преобладание инверсии порождает стремление винить во всем тайные коварные силы, что и создало культурную основу для Большого Трора. Злые силы постоянно отождествляются с правящей элитой, с **Властью**, что снимает с рядового человека **Ответственность** за состояние общества, сужает возможности власти, создает условия для постоянной дезорганизации системы **Управления**, создает возможности удара **Косы инверсии**, угрожающего правящему слою, бюрократии, **Духовной элите Погромом** и истреблением. В разряд врагов парадоксальным образом попадают именно те слои общества, от которых в первую очередь зависит возможность предотвращения **Катастрофы**. Это прежде всего духовные и интеллектуальные силы, которые периодически истребляются и вытесняются из общества. Это меньшинство, способное к организационной работе: **Начальство**, бюрократия, профессионалы интеграции, которые в глазах большинства — главные виновники всех бед. Это экономически активные люди, единственная сила развития экономических отношений, преодоления патологической системы **Псевдо**. Они не только до недавнего времени постоянно попадали под колеса судопроизводства, но и являются объектом постоянной ненависти.

Значительная часть общества стремится не к расширению своей ответственности, но к «хорошему начальству», т. е. способному обеспечить «справедливость» и «порядок», способному «всех равнять», оградить общество от скрытых или явных злых сил, в частности, от «плохого начальства», освободить людей от беспокойства. Важнейшей чертой является отождествление справедливости с **Уравнительностью**, стремление к которой превышает желание повысить доход. Отсюда и желание стать под защиту некоторого воплощения добра, которое выступает как тотем, как своего рода социальная монополия, способная гарантировать доступ к дефициту.

5. Существование раскола, мощное влияние манихейства свидетельствует о недостаточном (с точки зрения масштабов сложившихся проблем, с точки зрения вызова истории) массовой способности к **Рефлексии**, к самокритике, к критике собственной истории, недостаточной способности превращать концентрированный опыт истории в основу для личностного развития, развития культуры, **Социальных отношений**, способности подчинять свои отношения решению жизненно важных социальных проблем, переходить в результате критики исторического опыта к

более эффективным формам Воспроизводства, к более эффективным программам.

6. Раскол и отставание рефлексии проявляются в постоянном противостоянии двух главных типов мышления, связанных с двумя разными типами суперцивилизаций, - между господством инверсии и **Медиации**, т. е. между стремлением осмыслить явления как исключающие друг друга смыслы, сконцентрированные на противоположных полюсах давно сложившихся **Дуальных оппозиций**, с одной стороны, и способностью осмыслить явления через поиск качественно нового смысла в процессе взаимопроникновения ранее сложившихся смыслов полюсов и выхода за их рамки — с другой стороны. Отсюда — раскол между сложностью подлежащих разрешению проблем и господством ограниченного метода инверсии. «Мы оперируем насквозь общими положениями, мы не хотим знаться ни с мерой, ни со смыслом. Мы все достоинство полагаем в том, чтобы гнать до предела, не считаясь ни с какими условиями. Эта наша основная черта»¹²¹. Отсюда массовое господство инверсионной логики, обусловленное упомянутой тягой к манихейской идеологии.

7. Раскол приводит к аналогичной недостаточной способности к синтезу в сложных случаях процесса осмысления, к утопичности любой последовательности, касающейся большого общества, к иррациональности всей жизни, к господству в ней фантомов (Гоголь, М. Булгаков), к невозможности понять реальность на основе воззрений, сложившихся как в традиционном обществе (впрочем, оно отчасти решает эту проблему, полагая, что это чистое бесовство. Шабаш **Оборотней** — В. Кочетов, А. Иванов, И. Шевцов и др.), так и в западной социальной науке. «Совершенно понятно недоумение западных европейцев перед таким типом государственной власти, ключ к которому у них потерян»¹²². Действительно, как можно понять абсурд **Повседневности**, полную невозможность что-то решить и сделать, как понять этот фантастический мир гигантского хозяйства без **Рынка**, миллионы жертв террора, массовые судебные спектакли над людьми, которым предъявляли фантастический бред вместо обвинений, как понять общество, которое до последних дней учило мир, как жить, и не могло обеспечить себя картошкой, зубной пастой⁹ С. и. д. этого общества в том, что оно живет на грани

¹²¹ Павлов И.П. О русском уме (1918 г.) // Литературная газета. 1991. 31 июля. С. 7.

¹²² Кавелин К.Д. Наш умственный строй. Статьи по философии русской истории и культуры. М., 1989. С. 221.

двух основных суперцивилизаций, их ценностей, и каждое действие, каждая мысль содержит в себе самоотрицание, самозачеркивание.

Отсюда постоянные попытки использовать материал различных культур для самоосмысления.

«Но мы оттуда в поисках богов
Выкрадываем Гегелей и Марксов...
И головы рубить одним богам,
А год спустя — заморского болвана

Тащить к реке, привязанным к хвосту» (М. Волошин).

Отсюда поразительная абстрактность противоположных попыток истолковать реальность страны, борьба одной фантазии с другой, выхватывание одних пластов реальности и игнорирование других, что не позволяло ни власти, ни различным группам и движениям более или менее адекватно ориентироваться в социокультурной реальности страны.

8. Раскол порождает господство в обществе при решении сложных проблем **Хромающих решений**, т. е. решений, каждый акт которых не в состоянии объединить предшествующие расколотые части целого. В результате каждое одностороннее решение корректируется, исправляется, отменяются предшествующие решения, и новые решения ожидает такая же судьба. Сами исторические переходы от одного **Этапа** к другому, связанные со сменой господствующего нравственного идеала, являются наиболее масштабными хромающими решениями.

9. Преобладание инверсионной логики свидетельствует о массовом господстве эмоциональных механизмов принятия решений, что особенно ярко видно при выборе, смене господствующего нравственного идеала, общесоциального взгляда на реальность, при стремлении единым актом схватить всю истину, всю **Правду**. Налицо преобладающее стремление сохранить ранее сложившуюся эмоционально картину мира в ущерб следованию некоторой логической последовательности. Одним из результатов этого недостаточного развития массовых интеллектуальных оснований в соответствии с усложнением проблем является расколотость сознания, абстрактный характер ответственности за целое как большое общество, слабая способность превращать эту ответственность в повседневную деятельность, воспроизводящую целое. Другое проявление абстрактности — прожектерство при принятии сложных и необычных решений. Отсюда постоянный поиск готовых идей, попытка интимной близости с внешними источниками: эти попытки могут оказаться патологическими,

так как стремления к чужим идеям недостаточно для обеспечения органического характера развития. Господство инверсионной логики связано с отсутствием интереса к основаниям мысли, пониманию необходимости постоянного критического отношения к ним. С этим связана крайняя слабость обоснованной, опирающейся на богатство мировой культуры **Критики исторического опыта**.

10. Отсюда пульсирующий характер исторического процесса, господство **Циклов истории**, когда то одна, то другая часть расколотого общества пытается достичь единства на своей основе без учета другой, что всегда кончается выявлением утопичности этой попытки и инверсионным переходом к противоположной. Отсюда — движение от одного предкатастрофического состояния к другому, постоянное бегство от катастрофы, которое является одновременно постоянной погоней за **Утопией**, борьбой одной утопии с другой, соревнованием стремлений снизу сжечь общество и сверху — его заморозить, борьбой идей общинного и государственного социализма. Пульсация пронизывает как историческое движение общества, так и повседневность. Пульсирующий характер общества основан на логике инверсии, которая медленно критикуется, оттесняется логикой медиации, что приводит к возникновению особых циклов истории, **Глобального модифицированного инверсионного цикла**, состоящего из сменяющих друг друга этапов, каждый из которых отрицает предшествующий и в свою очередь отрицается последующим. Возник совершенно особый, самобытный тип развития, где крайность, чрезвычайность ситуации — нормальное состояние. Пульсирующий характер распространяется и на проведение **Реформ**, которые могут превратиться в контрреформы.

11. Фантомы как результат и проявление раскола возникают не только в культуре, непосредственно в процессе смыслообразования, но и в масштабных социальных отношениях. Они приобретают характер псевдо, превращаясь, с одной стороны, в силу, прочно сопротивляющуюся изменениям, в систему адаптации к расколу, попыткам нивелировать инновации, а с другой стороны — в фактор нарастающей дезорганизации, **Социальной дистрофии** общества.

12. Раскол как особое специфическое состояние общества имеет свою историю. Достижение расколом критической, зрелой стадии в конечном итоге требует особой формы и организации управления. Они получили воплощение в **Партии нового типа**, выработавшей уникальную способность действовать по логике

утилитарного манипулировании, следовать хаотическим и непредвиденным процессам расколотого общества. **Дуальная оппозиция** партии нового типа и государства является организационной формой хромающих решений в масштабе большого общества на всех уровнях.

13. Органически связанный с расколом заколдованный круг, склонность к контрреформам, вращение в некотором ограниченном историческом пространстве привели к недостаточной для большого общества способности создавать мощную многополосную защиту от дезорганизации, **Разрухи** в виде соответствующих политических институтов, парламентаризма, системы **Диалогов** на дальних подступах, далеких от жизненных центров общества, аналогично тому, как это делается в западных странах. Борьба против необратимого сползания к катастрофе постоянно идет в России на «последней баррикаде», на уровне нравственного идеала. За ним — бездна. Из этой важной особенности вытекает стремление общества прибегать к крайним средствам при решении своих проблем, которые разрушают человека (см. **Идеология**), истребляют значительную часть населения (террор). Битва у последней черты характерна для всего общества. Например, в хозяйственной деятельности нет своевременных сигналов об экономической опасности, о том, что капиталовложения в советский период бросались на ветер в фантастических, невиданных в истории масштабах. Поэтому хозяйственные битвы происходят на уровне технологии (технически возможное не исключает абсурдность экономических решений), на уровне подсчета натуральных ресурсов при полной экономической безответственности. Борьба у последней черты означает постоянную склонность хвататься в критической ситуации за последние, крайние, сами по себе опасные средства, порождает тягу к **Анти-медиации**, к восстановлению архаичных форм и институтов, включая дофеодальные, например, государственную **Собственность** на условия и средства деятельности.

Раскол как основа С. и. д. является фокусом, куда стягиваются все специфические особенности исторического развития страны, которые могут проявляться в поражающем разнообразии явлений. Все они, возникшие в результате специфики исторической динамики страны, неизбежно теряют самостоятельное значение и приобретают свою значимость в свете раскола (например, **Монополия на Дефицит**, **Локализм**, хромающие решения, склонность к абстрактности решений, если речь идет о сложных и масштабных социокультурных процессах, историческая слабость сословий и

Среднего класса, склонность подчинять функции структуре, существование такого необычного для других народов явления, как казачество, негативное отношение к торговле, частной собственности на землю и т. д.). Все эти своеобразные явления пронизывают общество, каждое из них одновременно дает ключ к пониманию С. и. д. страны, к объяснению всего многообразия, казалось бы, частных, независимых друг от друга странных явлений.

С. и. д. России представляет собой результат неблагоприятного хода истории, накопленных противоречий, недостаточного внимания к ним общества. Она раскрывает важный аспект **Человеческой истории**, ее определенный геологический срез, закономерность движения человечества между двумя основными формами суперцивилизации. С. и. д. России является специфической формой переходного этапа человеческой истории, сложного соотношения ценностей разных стран, их взаимовлияния, взаимопроникновения. **Раскол**, который является определенным результатом роста **Разнообразия**, может быть преодолен лишь в том случае, если все человечество, прежде всего страны первых эшелонов, осознают свою ответственность за его преодоление. Раскол — бремя, которое несет все человечество, даже если оно локализуется лишь в особой точке. Болезнь не становится менее опасной для всего тела, для самой его жизни, если она гнездится лишь в одном органе. Раскол России — фокус человечества.

С. и. д. — историческая категория, каждый аспект которой может исчезать и возрождаться. Изучение С. и. д. всегда сталкивается с противоположными оценками. Например, точка зрения, что русский **Народ** государственный, т. е. склонный и способный жить государственной жизнью, противостоит точке зрения, что он — антигосударственный, анархический народ. Этот спор, будучи спором инверсионного характера, бессмыслен, как бессмысленно применение для оценки С. и. д. народа одной поговорки. Ей всегда можно найти противоположную, т. е. всегда существует дуальная оппозиция. Путь углубления научного подхода к проблемам С. и. д. необходимо постоянно искать как меру между полюсами, характеризующими крайние точки каждой из черт самобытности, как поиск меры, ее изменение во времени.

Преходящий характер С. и. д. означает и то, что она должна стать в возрастающей степени объектом критики исторического опыта с точки зрения критериев, связанных со способностью общества воспроизводить национальную культуру, социальные отношения, обеспечивать жизнь и достойное существование

Личности. Преодоление раскола — именно та задача, которую общество должно решить, чтобы избежать смертельной угрозы своему существованию. Преодоление раскола требует формы управления, способной не приспособливаться к нему, но делать раскол предметом, подлежащим преодолению. Необходим более высокий уровень рефлексии в обществе, возрастание квалифицированной массовой критики исторического опыта, что в конечном итоге изменит содержание С. и. д., обогатив ее более сложным и содержательным представлением о динамике.

Первый этап С. и. д. в постсоветский период свидетельствует, что в результате сложившихся событий раскол не был преодолен. Но одновременно наблюдаются глубокие качественные сдвиги в обществе, прежде всего снижение массовой базы для манихейского накала, что является необходимым, хотя и недостаточным фактором ослабления раскола,

САМОЗВАНСТВО — творческая способность имитировать некоторый распространенный массовый социальный **Комфортный миф**, брать на себя фиксированные в нем функции некоторого мифологического **Субъекта** и тем самым пытаться на этой основе стать организатором массовых социальных действий. С. на определенных исторических этапах получило исключительное распространение в России. Опасность С. в том, что **Мифы** подчиняются **Инверсиям** и, следовательно, самозванец, который никогда до конца не способен воплотить идеальный миф, может в кризисной ситуации стать причиной роста **Дискомфортного состояния** и быть отвергнут большинством. В качестве С. могут выступать претенденты не только на место царя, проповедника, но и на место носителей народной **Правды**, возможно, соединяющей ее с административной **Властью** и принуждением. В конечном счете, в России любая власть в определенном смысле самозванна, так как в расколотом обществе она всегда должна вписаться в некоторый миф, т. е. убедить всех, подчас веря в это сама, что она именно то, что соответствует массовому ожиданию очередного чуда. Реальная власть в России всегда мечется между возвышением до сакральности и падением до простого презираемого **Начальства**.

САМООРГАНИЗАЦИЯ — понятие, пришедшее в общественную **Науку** из системных исследований, кибернетики, нацеленных на анализ способностей сложных систем отвечать на собственные ошибки, на вмешательство извне, способностей

собственными функциями восстанавливать свое жизнеспособное состояние и повышать его. Эта идея попала в России на благоприятную почву. Она сомкнулась с распространенной в **Массовом сознании** верой в то, что если не вмешиваться в **Естественное** течение событий, то «все само собой образуется». Согласно этим представлениям, все негативные процессы происходят из-за чьих-то козней или в крайнем случае из-за попустительства каким-то злым силам. Основное заблуждение интеллигенции связано с культивированием представления, что **Народ**, если на него не давить силами **Власти**, сам в своей бесструктурности устроит себе и другим идеальную жизнь.

Эта иллюзия, что власть лишь мешает взрыву глубоких творческих сил народа, имеет в России глубокие исторические корни. Ее разделяли все русские революционеры от Бакунина, террористов до Ленина. Она оказала сильное влияние на общую направленность проектов современной экономической **Реформы**. Отсюда представление, что достаточно лишь упразднить административное **Управление Экономикой**, отпустить на свободу **Цены** и т. д., и в результате будет достигнут идеал рыночной экономики, автоматически решены основные проблемы. Опыт истории свидетельствует о невозможности подобного развития без активного действия управляющих на уровне **Государства** структур. Идея С. применительно к обществу, к России не учитывает, что идеализированные модели, годящиеся, например, для описания биологической эволюции, непригодны для живых людей. Общество — исключительно сложное явление, где постоянно существуют мощные силы дезинтеграции, т. е. очаги самоорганизации, которые, разрушая друг друга, неизбежно дадут мощный поток **Дезорганизации**. Спонтанные силы стремятся к кристаллизации в определенных организационных формах. Эти попытки нуждаются в критике со стороны государства, которое само есть концентрация исторически сложившегося опыта. Этот опыт всегда ограничен и недостаточен, но то же, возможно, еще в большей степени, относится и к попыткам заместить его другой государственностью. Поэтому выход лишь в **Диалоге** сил, стоящих за каждой из этих тенденций. Абсолютизация одной из них порождает хаос. Кроме того, при общей слабости ценностей **Интеграции в Культуре С.** может происходить как приспособление к **Расколу**, что в конечном итоге ведет общество к распаду, **Атоми-зации**, к **Схлопыванию**, когда междуособицы станут **Повседнев-ностью**. Ответом на это может быть возврат к авторитаризму в тех или иных формах, возможно, тяготеющих к **Тоталитаризму**.

Исторический опыт России подсказывает, что неустойчивость любых вариантов приводит к **Пульсации**, к **Циклам истории**.

Слабость применения идеи С. к обществу заключается и в том, что С. деятельности людей происходит на базе их культуры. В обществе, где существует массовое стремление искать монополистическую «крышу», возможно мощное спонтанное стремление к монополизации. В расколотом обществе возможны разные тенденции, разрушающие друг друга, процесс С., что порождает дезорганизацию.

Идея С. в той форме, в какой она выступает в качестве элемента массовых представлений, есть элемент **Псевдонауки** и не несет в себе реального научного содержания, но лишь представляет собой модернизированную архаику,

САМОСОЗНАНИЕ — рефлексивная способность человека, социокультурного **Субъекта** делать себя, свое сознание, **Культуру**, **Социальные отношения**, воспроизводственные функции своим собственным предметом. Любая культура есть С. Но развитие культуры, ее рефлексивной **Модальности** означает, что в культуре образуются более высокие и сложные уровни С., делающие саму культуру предметом С. Смысл С. — в самокритике на всех уровнях, в частности, в самокритике **Массового сознания**. С. необходимо для переосмысления самого себя, для повышения самоудовлетворенности, самодостаточности, самоутверждения. С. существует также в масштабе общества в целом. Однако в рамках (со)общества продвинутость С. может быть различна. Каждый значительный шаг его развития, как и всякое **Новшество**, начинается с некоторых **Точек роста и развития**. Их роль в данном случае играют **Правящая** и **Духовная элиты**, **Интеллигенция**. Социокультурная функция этих групп — критика **Почвы**, **Критика исторического опыта**. В связи с тем, что русская интеллигенция традиционно в значительной степени находится под **Страхом** отпадения от **Народа**, эта критическая функция в ней заметно ослаблена, и критика односторонне направлена против сил, рассматриваемых как внешние (например, **Бюрократия**, **Власть** вообще). Со временем, однако, С. у духовной элиты возросло, в том числе и критическое отношение к народу, что особенно усилилось в постсоветский период.

С. в своем историческом развитии проходит два основных этапа. В основе архаичного сознания лежит С., выраженное в **Дуальной оппозиции** «причастен к тотему — непричастен». С. здесь движется в рамках сложившегося богатства культуры. В

господствующей культуре **Либеральной суперцивилизации** преобладает **Медиация**, постоянный поиск новых **Решений**, преодолевающий ограниченность ранее сложившихся оппозиций, постоянная самокритика, выход С. за рамки сложившегося богатства культуры. В условиях **Раскола** обе формы С. разрушают друг друга и углубление С. достаточно часто подменяется сменой противоположно направленных представлений, **Идеалов** массового сознания.

Способность С. может отставать от сложности подлежащих разрешению проблем, что приводит к различного рода негативным последствиям, к снижению **Эффективности** принимаемых решений, к нарастанию **Дезорганизации**, **Дискомфортного состояния**. Это стимулирует развитие бюрократии как субъекта усеченной формы С.

САМОУПРАВЛЕНИЕ — неотделимая от **Вечевого нравственного идеала** способность локальных сообществ управлять своей жизнедеятельностью на основе обычая, традиционной **Культуры**. В древности «основным учреждением является *община*, или *мир*, мирское самоуправление, начиная с низших самоуправляющихся ветвей до высшего самоуправляющегося союза: земли, племени, с полновластным народным собранием, вечем»¹²³. Распад вечевого идеала на **Соборный** и **Авторитарный нравственные идеалы** противопоставил С. авторитаризму, что, однако, лишь подтвердило **Амбивалентность** всех видов идеалов, взаимопереход соборного С. в авторитаризм и наоборот. Это можно видеть на примере постоянной возможности перехода таких форм С., как крестьянский мир, совет, кооперация в элемент авторитарного, синкретического **Государства**, в элемент административной системы.

На протяжении истории страны на разных этапах С. играло исключительно важную роль как основа для **Экстраполяции** при формировании синкретического государства, государственных институтов: веча, съездов князей, думы, земских соборов, съезда советов и т. д. Общинное С. лежит в основе синкретической государственности, что не исключает борьбы между ними, особенно в тех случаях, когда государство перестает «всех равнять», разрушает традиционализм, **Уравнительность** или не препятствует их разрушению. Государственность, вступившая на путь **Модер-**

¹²³ Павлов-Сильванский Н. П. Феодализм в России. М., 1988. С. 148 (курсив автора — А. А.)

низации, сталкивается с общинным С. как бастионом **Локализма**, традиционализма, уравнительности. Массовое общинное С. оказывается сильнее государства, что получило свое выражение, например, в способности успешно противостоять столыпинской реформе. Отмена крепостного права в 1861 году вызвала мощный подъем общинного С., который послужил в конечном итоге фактором краха государственности в конце первого **Глобального периода**. Массовое стремление довести уравнительность до предела способствовало усилению крайнего авторитаризма, который, опираясь на вечевые идеалы, включил С. через колхозы в административную бюрократическую систему, т. е. попытался снять **Раскол** между **Почвой** и государством, давая в максимально возможной степени колхозному управлению авторитарную **Интерпретацию**.

Идея С. играла важную роль в славянофильстве, сочетаясь с идеей самодержавия. Идея С. лежит и в основе общинного **Социализма**, идеал которого заключается в превращении всего общества в систему самоуправляющихся общин. Эта форма С. в виде артелей была перенесена из деревни в город. Ее существование на фабриках отмечалось еще до отмены крепостного права. Реальное воплощение веча в **Большом обществе** — советы, какими они были при своем возникновении, а также до передачи в деревне власти комбедам. Фактически это были локальные веча, обычные сельские миры.

Все попытки реально воплотить С. в большом обществе, например, в форме промышленной **Демократии**, фактически означали попытки реанимации локального сельского мира. Утопичность этих попыток заключается в следующем. 1. С., как оно исторически сложилось в стране, возможно лишь в локальных сообществах, где все знают друг друга, находятся в непосредственных эмоциональных контактах. За границей этих локальных миров **Ответственность** катастрофически падает, что автоматически открывает путь усилению **Бюрократии**, авторитаризму. Современные производственные сообщества во всех отраслях значительно сложнее сообществ, где было эффективно древнее С. 2. Традиция вечаемого С. не совпадает с целями большого общества, так как, во-первых, С. реализует ценности локального мира, противостоящего большому обществу, во-вторых, оно нацелено на консервативный **Идеал** тишины и покоя, на постоянное **Воспроизводство** ранее сложившихся масштабов, **Эффективности** и других показателей **Труда**, на подчинение производства сложившимся отношениям, нацелено на **Монолог**, на манихейское

противопоставление **Внешнего и внутреннего**. Вечевой институт всегда консервативен, и его активизация может привести к результатам, противоположным ожидаемым. В-третьих, вечевой идеал, смирившийся с властью большого общества, резко снижает свою активность, как снижают ее члены крестьянского хозяйства перед лицом «большака» (за исключением инверсионных взрывов, когда дело доходит до раздела хозяйств, т. е. возможности самим стать «большаками»). Поэтому для воплощения С. существует слабый потенциал. Например, 73,6% опрошенных рабочих считали, что чувствовать себя хозяином — это «честно и добросовестно трудиться», о **Контроле** над администрацией упомянули лишь 17,1%¹²⁴. Кроме того, рост значимости информационных процессов, требующих **Организационной революции**, способности менять свои отношения, все больше вступает в противоречие с традиционалистским консерватизмом. 3. Все это означает, что древние формы **Управления** локальными сообществами не исчезли, но крайне плохо вписываются в систему государственного управления. Более того, они ей в значительной степени противостоят, как противостоят также и друг другу, в чем находит одно из своих воплощений раскол.

Культурный идеал С., связанный с общей защитой локального интереса сообщества, оказался мощным фактором формирования многочисленных **Сообществ советского типа**, каждое из которых представляет собой группу лиц, защищающих свой локальный интерес, свою **Автarkiю**, охраняющую свою **Монополию** на **Дефицит**. От древности сохранилась мощная сопротивляемость внешнему давлению, включая государственное. Характерная ситуация сложилась с колхозами, члены которых при переходе от второго глобального периода к третьему не воспользовались возможностями их ликвидации, но вновь показали, несмотря на хозяйственную малоэффективность, стремление сохраниться как локальные образования, пытающиеся опереться на монополию на свой ценнейший дефицит.

Организационная революция создает условия для развития С. на либеральной основе. Для него характерна способность обеспечивать общее согласие при одновременном стремлении к изменениям, к повышению эффективности. Однако это не отменяет того, что С. в России и либеральная демократия зародились в

¹²⁴ Рабочий класс и современный мир. 1988. № 2. С. 61.

разных **Суперцивилизациях** и угроза столкновения между ними, доходящая до реальной угрозы государственности, реальна.

СВОБОДА совместно с несвободой составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**; способность человека углублять, расширять сферу своей **Ответственности** за себя, за общество, за весь мир, преодолевать ограниченность исторически сложившейся **Культуры, Социальных отношений, Инерцию истории** путем **Рефлексии, Медиации**, наращивания творческого потенциала, отказа от **Антимедиации. Инверсия**, в отличие от медиации, не расширяет меру С. С. выступает в форме развития способности расширять потенциал С., углублять рефлексию, превращать С. в кумулятивный процесс, формировать соответствующие содержанию С. организационные формы, формы государственности, общества в целом, С. противоположна воле — важнейшему элементу **Вечного нравственного идеала** — стремлению уйти от ответственности и социальных обязанностей вне рамок локального мира, утвердить абсолютность своего **Монолог**, что в **Большом обществе** угрожает разрушением **Социокультурной среды**. С. не дана человеку с момента возникновения общества. С. — историческая социокультурная категория, которая строится самим человеком на протяжении всей истории человечества, каждого общества. Дарованная С., не нашедшая отклика в массовом **Менталитете**, — лишь переход от одной формы несвободы в другую. С. ответственности за общество частной инициативы, лишаящая человека инстинктивной уверенности в силе коллективного «Мы», всегда есть некоторая изменчивая мера оппозиции «свобода — несвобода». В условиях **Раскола**, когда развитие тех или иных форм деятельности, органически требующих соответствующего **Прогресса**, в результате **Заколдованного круга** вызывает у значительной части общества негативное отношение, С. может активизироваться на архаичной основе, но это означает в первую очередь развитие несвободы.

С. в ее развитых формах включает способность к **Диалогу**, открывает путь к превращению **Дискомфортных состояний** в **Комфортные**, возможность осваивать дискомфортные состояния как комфортные посредством слова, **Искусства**, эмоционального воздействия, потока инноваций и т. д. С. требует рассмотрения в качестве комфортного самой возможности выбора из многих состояний, направленной на умножение вариантов жизни и деятельности. Рост С. включает развитие менталитета, способности

Личности быть субъектом частной собственности, создавать для этого социально-политические условия.

СГОВОР — принятие **Решения** группой лиц, собравшихся под давлением личных интересов и сложности проблемы, требующего участия каждого из них. Специфика С. — отказ, полный или частичный, от соблюдения законов, правил, юридических процедур и публичности. В России в результате **Раскола**, прежде всего между авторитарными и соборными методами и процедурами принятия решений, а также между вечевыми и либеральными методами в результате отсутствия между полюсами этих оппозиций значимого **Взаимопроникновения**, господства инверсионных переходов, создаются условия высокой **Дезорганизации** для принятия значимых решений, С. в этих условиях является попыткой сохранить очаги организации в принятии решений, которые, однако, постоянно подчиняются конъюнктуре, а не прочным, устойчивым основаниям. Преодоление С. возможно лишь в процессе ограничения раскола. Важными элементами ограничения возможности С. являются **Свобода** печати, все формы гласности, формирование **Гражданского общества**, правового государства, **Открытого общества**. Опасность С. в том, что он воспроизводит раскол, дезорганизацию в самом процессе принятия решений. С. слабо различает личный, групповой и общий интересы, пытаясь достигнуть определенного **Компромисса** между ними, зависящего от случайной расстановки сил. С. — механизм, противостоящий **Всеобщности**.

СЕРОЕ ТВОРЧЕСТВО. В обществе устанавливается уровень **Творчества**, который, с одной стороны, не должен превышать принятый в соответствующей **Культуре Шаг новизны**, так как чрезмерные потоки инноваций могут вызвать у основной части общества **Дискомфортное состояние**; с другой стороны, уровень творчества не может быть ниже минимума, обеспечивающего господствующий в данном обществе тип **Воспроизводства**. Правящая элита, а также само общество, те или иные группы могут пытаться установить некоторый уровень творчества, который, по их представлению, отвечает этим критериям. Для его поддержания, с одной стороны, могут делаться попытки поднять этот уровень (например, организация условий для всеобщей грамотности, подтягивание наименее образованной части общества к среднему уровню) и, с другой стороны, приниматься меры для насильственного пресечения высшего уровня творчества посред-

ством **Погромов, Террора, Антимедиации, Цензуры и Монополии** на печать, разжигания массовой ненависти к субъектам дискомфортных инноваций, подавления **Точек роста и развития**. Тем самым делается попытка сформировать такой уровень С. т., который, с одной стороны, не разрушает общество, а с другой — обеспечивает его необходимыми **Ресурсами**. Однако в условиях **Раскола** возможна ситуация, когда уровень и структура С. т. могут оказаться недостаточными для воспроизводства общества и одновременно превышать принятый шаг новизны, что порождает **Дезорганизацию** и массовое дискомфортное состояние.

СИНКРЕТИЗМ — древнейший принцип отношения человека к миру, к самому себе, к воспроизводственной деятельности, характеризующийся минимумом **Рефлексии**. Это означает нерасчлененность, невычлененность **Модальностей** человеческой воспроизводственной деятельности и мышления, непонимание отличия мира, явлений от логических **Дуальных оппозиций** (и, что одно и то же, нерасчлененность самих полюсов этих оппозиций) при одновременном полном произволе (в смысле отсутствия логических запретов) в истолковании явлений (например, соотношение их с тем или другим полюсом оппозиции на основе принципа «всё во всём»). Для С. характерна жестко понимаемая абсолютная картина мира, **Экстраполяция** ее структур на эмпирический мир. Отсюда любое явление — **Оборотень**, так как на любое явление могут экстраполироваться разные аспекты **Культуры**, разные полюса дуальной оппозиции. Попугай (в племени бороро) — это человек. В разных культурах соседка может оказаться ведьмой, живой волк — убитым человеком, медведь — братом, камень — тотемом, работник — вредителем и т. д. Культура позволяет так мыслить, поскольку существует разрыв между культурой как накопленным, организованным опытом человечества, **Народа** и непосредственным опытом **Личности**, видимостью явлений. Это заставляет человека повседневно истолковывать каждое значимое для него явление в представлениях культуры, что возможно только при условии, если оно поддается соотношению, отождествлению с элементом культуры, а его смысл «проигрывается» через каждый из полюсов оппозиции, т. е. смысл явления постоянно перевертывается в голове, в культуре, в деятельности, происходит постоянное осмысление и переосмысление явлений в терминах данной культуры. Без этой способности нет человека, нет культуры.

С. — древнейший принцип социальной и культурной жизни, основанной на стремлении слиться с существенными для человека природными и социальными ритмами, фиксированными в культуре, в **Культурных программах**. Поэтому С. не знает самостоятельной, отделенной от социального целого **Ответственности личности**. Для С. характерно рассмотрение каждого различия через опасность **Отпадения**, потери связи с космосом, с его ритмами, с общиной, миром, **Первым лицом**, тотемом. Расчлененность выступает как фактор **Дискомфортного состояния**, как стимул активности, направленной на **Инициацию, Партиципацию**, приобщение к целому. С. противопоставит **Новшества**, так как их признание, фактическое и ценностное, требует способности вычленения части из целого, С. не знает отличия всеобщего от единичного. Значимое единичное явление служит для человека лишь сигналом, вызывающим в сознании некие нерасчлененные общие системы представлений, ранее сложившиеся культурные программы.

Сегодня С. — не только некоторый оттесненный в культурное подсознание уровень культуры, но и стремление вернуться к прошлому, иногда резко активизирующееся, в частности, в результате **Страха** перед отпадением от целого, стремление возвратиться к тому, к вождю, к социальному порядку. Именно это и составляет культурную основу синкретического **Государства**, т. е. государства, в значительных масштабах пытающегося опереться на активизацию синкретических ценностей. Это государство, сформировавшееся в советский период, несмотря на отход от С., тем не менее пыталось на его культурной основе вернуться к обществу, где **Собственность, Власть**, жреческо-идеологические функции слиты в едином носителе **Правды**. Здесь С. сохраняется, культивируется на уровне ценностей, защищаемых государством, что создает основу для **Гибридного нравственного идеала**.

СКАЧОК в развитии общества — важная категория советской философии и **Идеологии**, одно из проявлений **Гибридного нравственного идеала**, интерпретирующая **Инверсию** как важнейший способ архаичного мышления в терминах современной **Науки** (точнее — **Псевдонауки**), в частности, отождествляющая ее с **Революцией**. На этом отождествлении базировалось предположение о возможности родового и феодального общества при благоприятных условиях перескочить к **Социализму**. В момент перехода от второго **Глобального периода** к третьему это отождествление стимулировало идею быстрого достижения господства

Рынка, товарно-денежных отношений. Однако такого рода перепрыгивания через исторические эпохи не могут быть сведены к С. в отношениях, редуцированных до **Реорганизации**. Они не могут также произойти без соответствующих сдвигов в **Менталитете**, в **Культуре**, без развития соответствующей способности воспроизводить новые отношения, новые культурные ценности, без перехода от господства статичных ценностей к динамичным. Все это возможно лишь на основе далеко продвинувшейся **Медиации**, требующей деятельной творческой **Рефлексии**, самоизменения человека, **Критики исторического опыта**.

СКЛОКА — **Конфликт** локального масштаба, носящий личный, групповой характер, связанный с борьбой вокруг распределения благ, престижа, амбиций, со столкновением типов поведения, психологической несовместимостью и т. д. В основе С. лежит представление о распределении благ как игре с нулевой суммой, пренебрежение интересами сообщества, **Эффективностью Воспроизводства** в целом, ориентация на подчинение целого локальным интересам любыми средствами, включая **Доносы**, клевету, дискредитацию, различные формы **Дезорганизации** и т. д. С. возможна в условиях, когда ценность личных отношений в обществе выше, чем задача повышения эффективности производства. Модель С. в малой группе экстраполируется на общество в целом, что создает основу для попыток решать общегосударственные дела на основе С., в рамках группового сговора, где само формирование группы становится предметом С., ей противостоит процедура защиты прав **Личности**, локальных групп на основе **Диалога**, который происходит при одновременном учете **Взаимопроникновения** целого и части.

СЛОЖНОСТЬ — см. **Усложнение**.

СЛУХИ — постоянно действующая система **Интерпретации** событий **Массовым сознанием** в соответствии с исторически сложившимся **Менталитетом**. С. возникают как необходимый элемент стремления массового сознания освоить инновации на основе своей (суб)культуры, постоянно воссоздавать картину мира и переводить ее в план действия. С. — неофициальная форма связи в **Большом обществе**, постоянный процесс освоения событий в **Дуальной оппозиции «Комфортное — Дискомфортное состояние»**, тайный **Шепот** широких масс, формирующий общую духовную атмосферу в обществе, против которой бессильны как система

массовой информации, так и самые крайние методы массового **Террора**. С., достигая определенной степени интенсивности, порождают **Страх**, фобии, дискомфортное состояние, могут превратиться в массовые действия, в неповиновение **Власти**, в **Погромы**, массовые движения, например бегство в «обетованную землю», паническую скупку товаров и т. д. В России человек постоянно живет в океане С., изучение которых — важнейшая проблема анализа массового сознания, необходимая предпосылка прогнозирования массового поведения.

СМЕРТНАЯ КАЗНЬ — право **Государства**, судебной системы ликвидировать **Личность**, существенно нарушающую отдельные статьи закона. Это право должно опираться на господствующий **Нравственный идеал**. Масштаб существующего в обществе массового давления на **Власть**, направленного против С. к., является важным показателем силы **Медиации** в обществе, возможностей усиления **Идеалов** либерализма, рассматривающего личность как высшую ценность. Культурные истоки С. к. коренятся в синкретическом неразличении индивида и его проступка, греха, а также в возможности **Интерпретации** человека, нарушившего обычай, как нечеловека, как бесповоротно отпавшего от «Мь», от высшей **Правды**, от тотема. Эти архаичные представления служат основой для избиения **Оборотней**, когда представления о личной вине еще не приобрели достаточно ясного смысла. Массовое стремление к избиению сил **Зла** стимулирует государство институционализировать этот процесс, включить его в свою деятельность. Крайняя форма этой попытки может привести к государственному **Террору**. Близкие тенденции существовали и в деятельности европейской инквизиции, которая действовала под мощным массовым давлением снизу.

Возведение С. к. в закон является умеренным проявлением этой тенденции. Отсюда С. к. можно рассматривать как некоторый знак, элемент языка, на котором **Правящая элита**, непосредственно отвечающая за соблюдение закона и всегда тяготеющая к тотему, чтобы получить одобрение своих действий на массовом уровне, посылает сигнал населению, его части, тяготеющей к **Синкретизму**, о своих ценностях. Правящая элита тем самым пытается убедить, что она достойна доверия, так как беспощадно уничтожает мировое зло, еретиков, врагов народа, вредителей. Потеря доверия к власти в этой области в условиях мощного влияния традиционализма может привести к появлению групп, которые возьмут на себя борьбу с носителями зла, например,

прибегая к **Погромим**, **Терроризму** и т. п. Проблема эффективности С. к. как средства борьбы с преступностью, по-видимому, играет неуловимо малую роль по сравнению с ее функцией как формы коммуникации между властью и **Народом**.

СМЕХ — СЕРЬЕЗНОСТЬ — понятия, составляющие **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**; важнейшие элементы любой **Культуры**, ее рефлексивного характера, механизм поиска **Комфортного состояния**. Смех — отрицание посредством утверждения и одновременно утверждение посредством отрицания. Смысл смеха в том, что он — эмоциональная форма, выявляющая господство человека над внешним явлением, над бытием; смех в скрытой или явной форме в оппозиции «Я — не-Я» выявляет приоритет «Я». Смех снижает сложившуюся ценность, **Престижность** того или иного явления, некоторого «не-Я», показывает его зависимость от «Я». Смех помогает человеку подняться над собственной ограниченностью, является знаком превосходства над «не-Я».

Смех — форма **Инверсии**, но инверсия эта странная. Смех связан с активизацией в сознании рефлексивного уровня дуальной оппозиции, переход на ее уровень активности Субъекта. Следовательно, «Я» побеждает «не-Я» в сфере культуры, эмоций, ценностей, одновременно удерживая в сознании существование и другого уровня дуальной оппозиции, непосредственно связанного с реальными **Социальными отношениями**. Однако в свете рефлексивного уровня дуальной оппозиции исходная оппозиция меняется, становится другой, по крайней мере в возможности, попадает в сферу **Критики исторического опыта**. Смех — эмоциональная реакция на парадоксальность ситуации, позитивная реакция на полноту мира, который, вопреки несовместимости полюсов дуальной оппозиции, несет в себе возможность и необходимость их совместного существования. Смех — это взрыв удивления по этому поводу. Смех противостоит **Насилию**, так как он не стремится к ликвидации одного из полюсов, но нацелен лишь на изменение его оценки в шкале ценностей. Смех открывает путь **Срединной культуре**, так как он — акт переоценки сути «не-Я» через свой новый взгляд на него, через переосмысление своего «Я». Будучи феноменом культуры, смех выводит **Личность** от некоего конкретного явления на уровень **Всеобщности**, поскольку он всегда выявляет, скрывает за собой некоторый **Идеал**. **Идеал** — тот активный фон, в соотношении с которым смешное обнаруживает себя в конкретной ситуации. «Идеал — это кон-

кретизированная в наблюдателе и объекте смеха абстракция, спрессованное в монолитный критерий мнение... общества... человечества о том, что в нашем мире целесообразно и что нецелесообразно... Смеясь, мы как бы переходим от конкретного эмоционального восприятия к абстракции, к философскому раздумью...»¹²⁵. Но тем самым смех — не только феномен культуры, но одновременно основа для возможного массового социального действия, для коллективного **Праздника**, где переосмысление «Я» и «не-Я» становится предметом массового общения, карнавала.

Серьезность требует от человека некоторой заданности, привычки к ритуалу, закону, т. е. некоторой навязываемой и одновременно дисциплинирующей его логики. Серьезность в оппозиции «Я — не-Я» выявляет приоритет «не-Я», т. е. необходимость для «Я» следования внешнему порядку. Само существование «Я» зависит от его способности ему следовать. Для серьезности безразлично, следовать неизменному порядку или изменению, важен лишь некритически принимаемый принцип. Серьезность открывает возможность насилия, так как всегда есть нечто, что не укладывается в принцип, положенный в фундамент последовательности.

Серьезность приобретает форму сложных социальных институтов, которые концентрируют в себе необходимость следования оправдавшему себя накопленному опыту. М. Бахтин указывает на весь официальный мир как на воплощение серьезности. Власть официальной идеологии воплощает необходимость определенного порядка, который может казаться незыблемым, существующим вечно. Эта институционализованная серьезность противостоит карнавалному разгулу, снижающему смеху. С. и с. — две стороны культуры, они существуют, лишь переходя в друг друга. Серьезность переходит в смех, тем самым выявляет относительность всякого основополагающего принципа. Человек может существовать лишь тогда, когда он смягчает серьезность своих идеалов, идолов, тотемов, вождей и т. д. смехом, **Анекдотом**, мудростью. Человек уцелел во всех бедствиях истории, так как он не следовал до конца за своими тотемами, что можно рассматривать как зачаточную форму критики исторического опыта. Но и смех переходил в серьезность, так как в конечном итоге смех приводит к некоторому новому результату, к новому соотношению между старыми оппозициями, к некоторому переос-

¹²⁵ Вулис А.З. *Метаморфозы комического*. М., 1976. С. 14, 18.

мыслению сложившегося багажа культуры, который может стать основой нового порядка, новых принципов. Общество может существовать, если оно находит благоприятные соотношения между С. и с., соответствующую форму перехода, которая отвечает сути данного общества, способствует уходу от реальной опасности односторонности каждого из них.

Однако далеко не всегда общество способно найти благоприятную меру между С. и с. Сложилось общество, где они оказались расколотыми, разделенными по разным сферам. Смех, который не может превратиться в серьезность, неизбежно деградирует, превращается в сатанинский хохот, ведущий к разрушению, **Погрому**, алкоголизму, превращается в дезорганизирующий **Шабаш**. Карнавальное снижение **Власти**, господствующей **Идеологии** может стать в этом случае реальным разрушением. Смех как бы не выдерживает внутреннего напряжения и перестает удерживать в себе противоположности дуальной оппозиции, ее исходный и рефлексивный уровень, вместо их **Взаимопроникновения** он соскальзывает к Манихейству, к яростной попытке насильственного разрушения одного из полюсов исходной оппозиции. Возникает шабаш, т. е. реальная **Дезорганизация**, сползающая к **Катастрофе**, что воспринимается как результат действия злых сил. Саморазрушение смеха может происходить в разных формах. Смех, замкнутый в локальных мирах, неспособный подняться до целого, естественно оказывается чуждым этому целому. В этом случае смех может превратиться в болезненное, не находящее реализации возбуждение, в склонность к пьянству, к уходу от реальности. Это превращает смех в форму **Нравственной деградации** личности и общества. Смех держателя **Дефицита** над обществом, которое он душил, — смех помешанного, который не замечает, что накинул петлю себе на шею. Точно так же серьезность, не способная перейти в смех, следует принципу, который уже потерял смысл и приводит к саморазрушению, к дезорганизации, к катастрофе. С. и с. в условиях Раскола оказываются неспособными вступить друг с другом в **Диалог**.

В расколоте общества государственность страшится смеха, так как постоянно видит в нем потенциальную разрушительную силу. Эта борьба между государственной серьезностью и смеховой культурой в России никогда не утихала, принимая подчас ожесточенные формы. На сталинском **Этапе** древняя борьба со скоморохами превратилась в ожесточенный **Террор** против любого слова, которое могло быть истолковано как противоречащее абсолютной серьезности **Государства**. Сила серьезности в

том, что она собирает силы порядка, создает предпосылки повседневной жизни. Смех в расколотом обществе идет на поклон к серьезности, так как он сам не может обеспечить **Условия, средства и цели** устойчивого Воспроизводства. Отсюда отступление смеха перед серьезностью, признание ее права на господство, на власть, на высший авторитет. Серьезность ставит перед собой задачу обеспечить **Интеграцию** общества, постоянно решать **Ме-диационную задачу**.

Борьба государственной серьезности и народного смеха всегда была неравной. Смех беззащитен под ударами топора серьезности. Однако смех неистребим, он везде и всюду, и топор слишком груб и неповоротлив, чтобы успеть везде. Смех постоянно подтачивает основы серьезности, рано или поздно уничтожает ее господствующую форму, заставляя смеяться всех, включая палачей и бюрократов, открывая тем самым, что они «тоже люди», личности, в каждой из которых С. и с. постоянно решают свой спор. Серьезность в расколотом обществе в конечном итоге идет на поклон смеху, открывая себе свое банкротство. Их периодическая смена серьезна, так как является элементом **Циклов истории**, но она достойна осмеяния до самых своих оснований, так как смех, как и серьезность, безмерны, не нашли своей меры и тем самым разрушают друг друга и себя. Иначе говоря, серьезности не хватает смеха, а смеху — серьезности. Этот взаимный голод не может быть удовлетворен взаимопожиранием. Он требует диалога, **Медиации**.

Важнейшим орудием серьезности является охраняемая государством идеология, которая решает задачу обеспечения нравственной основы интеграции общества. Государственная идеология — высшее воплощение серьезности, необходимости решения медиационной задачи перед лицом массового смеха, перерастающего в сатанинский хохот всеобщего разрушения. Социокультурные функции идеологии — обеспечение культурных предпосылок для воспроизводства каждой личностью интеграции общества. Но одновременно идеология может серьезно относиться к **Массовому сознанию**, лишь включая и то, что в нем, с точки зрения идеологии, несерьезно, т. е. смеховую культуру. Ее признание неизбежно и одновременно смертельно опасно для идеологии, тщательно скрывающей **Тайну**, так как именно смех — важнейший фактор ее разоблачения.

СМЫЧКА города и деревни — важнейший лозунг советского руководства, отражавший попытку преодолеть один из главных

аспектов **Раскола** — раскол между городом и деревней, неспособность в условиях **Псевдоэкономики** установить не только господство, но минимально необходимый для общества уровень рыночных отношений. Проблема С. возникает еще в первом **Глобальном периоде** в результате нарастающего нарушения **Закона соотношения хозяйственных отраслей**, что выразилось прежде всего в неспособности при циркуляции **Ресурсов** между городом и деревней устанавливать взаимоприемлемые **Цены**. Это в конечном итоге и не позволяет развивать рыночные отношения, сохраняя лишь отношения, основанные на циркуляции ресурсов, принудительно организуемой **Государством**. Определяющим фактором для формирования этой ситуации было господство в стране сил **Уравнительности**. Активизация **Локализма**, начавшаяся после Петра I и существенно усилившаяся после 1861 года, выражалась, в частности, в избиении, вытеснении всех сил из деревни, которые поднимались выше среднего уровня, тяготели к частной экономической инициативе. События после 1917 года лишь довели до логического конца эту массовую тенденцию закрепления на доэкономических формах хозяйства. Это приводило к конфликтным отношениям между жителями деревни и города в сфере обмена ресурсами. Например, крестьяне говорили, что они не дадут «хлеба до отмены твердых цен на хлеб, потому что... установленные (Временным правительством) твердые цены являются сущим разбоем»¹²⁶. «Союз земледельцев Ростовского округа» постановил «лишить хлеба города, откуда приезжают агитаторы за 8-часовой рабочий день»¹²⁷. «Миллионы пудов хлеба гниют на ссыпных пунктах, и мер никаких не принимается»¹²⁸. Крах общества в результате подобных неразрешимых противоречий стимулировал возникновение порядка, с помощью которого **Власть** пыталась крайними методами найти выход на основе натуральных отношений, замещения **Экономики** технологическими отношениями, принудительной циркуляцией ресурсов. В этой ситуации только государство могло взять на себя **Ответственность** за циркуляцию ресурсов. Однако это ухудшало ситуацию, так как подрывалось производство.

Смысл идеи С. заключался в том, что наладить товарооборот, по сути **Взаимопроникновение** отраслей, можно, ограничив ад-

¹²⁶ Отчет о московском совещании общественных деятелей. М., 1917. С. 85.

¹²⁷ Советы крестьянских депутатов и другие крестьянские организации. М., 1929. Т. 1. Ч. 2. С. 157. Доп. 389.

¹²⁸ Рабочий путь. 1917. 12. 14окт.

министративные функции государства, заменив продрозверстку фиксированным продналогом, оставляя излишки как фактор развития **Рынка**. Однако это оказалось иллюзией, вытекающей из **Основного заблуждения интеллигенции**, полагавшей, что ослабление вмешательства государства в хозяйство приведет к тому, что **Народ** молниеносно создаст рынок, разовьет товарно-денежные отношения, построит тот или иной вариант царства Божьего на земле. Нэп не оправдал этих надежд, так как отрасли, развившиеся на основе **Крепостничества**, на основе натуральных отношений, испытывали громадные затруднения при попытках установить рыночные отношения, приемлемую для всех систему цен. Деревня не могла снабжать город в достаточных масштабах и по доступным ценам, и город не мог снабжать деревню в необходимых масштабах и по приемлемым ценам. А главное, не было критической массы людей, которые считали бы, что этого необходимо достичь через рынок. В период нэпа не выявился рост рыночных отношений внутри деревни, рост ремесленничества, а национализированная часть хозяйства не могла конкурировать с частниками.

В последующие годы идея С. поблекла, и ее заменило стремление «поднять сельское хозяйство», что означало шаг назад в понимании сути проблемы, так как она решалась как чисто отраслевая посредством административных, технических средств, через **Реорганизации**, прямую перекачку ресурсов в деревню. Экономически это было бессмысленно и усугубляло патологические соотношения между отраслями, ухудшало условия для возникновения рынка. Начавшиеся **Реформы** не решили проблемы, так как сельское хозяйство, сложившиеся отрасли не смогли преодолеть господство натуральных форм хозяйства.

СОБОРНО-ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ — одна из форм традиционно-либерального (Вечевого-либерального) идеала, форма **Гибридного нравственного идеала**, форма **Псевдолиберализма**. Обычно иллюзорно расценивается как Либеральный идеал, становится господствующим в конце как досоветского, так и советского периодов. Является формой реализации и одновременно ответом на мощную инверсионную волну Соборного нравственного идеала, **Локализма**. Эта волна стимулируется не только **Дискомфортным состоянием**, вызванным господством умеренного **Авторитарного нравственного идеала**, но и **Остаточным дискомфортым состоянием**, формирующимся на протяжении всего **Глобального периода**. Господство С.-л. и. является важнейшим

проявлением массового отрицания всего уходящего периода, отрицанием его идеологии и институтов. В этот господствующий идеал входят три **Ипостаси**: утилитарный, традиционный и элементы **Либерального нравственного идеала**. **Либеральный нравственный идеал**, который ранее в гибридных идеалах брался в предельно усеченном виде в качестве средства, теперь в С.-л. и. выдвигается как самоценность, как ведущая ипостась. Специфика С.-л. и. в отождествлении либеральных представлений с вечевыми, например, **Демократии** с локализмом, **Свободы** с волей и т.д.

Развитие С.-л. и. стимулировалось стремлением **Интеллигенции** создать версию слияния высшей **Культуры** и народной культуры, **Массового сознания**. Это делается возможным в результате того, что мощное инверсионного типа стремление к локализму нуждается в языке и представлениях, описывающих этот процесс через **Большое общество**. Фактически вечевые силы используют **Плюрализм**, либеральный язык, демократические формы как утилитарное средство для утверждения своих ценностей, для того чтобы легализовать свой **Монолог**. Вечевые силы и либерализм объединяются в борьбе с умеренным поздним авторитаризмом, хотя и по различным исключаящим друг друга обстоятельствам. Либеральные силы обвиняют старую **Власть** в деспотизме, антидемократизме, в том, что она — препятствие развитию свободы, тормозит **Прогресс**, экономический рост и развитие. Вечевые силы обвиняют **Правящую элиту** в противоположном, т. е. в том, что она «распустила народ» и перестала в должной степени проявлять «заботу» о нем, перестала «всех равнять». Первое обвинение опирается на **Основное заблуждение интеллигенции**, тогда как второе — на **Основное заблуждение массового сознания**. В первом периоде этот идеал победил на основе преобладания первого из этих обвинений, которое затем оттесняется вторым, что одновременно означало падение господства либерализма, выход на первый план в государственной жизни вечевых масс в соборной **Интерпретации**.

Соборный идеал имеет значительно меньший, чем либеральный, **Шаг новизны** и может расценивать поток **Новшеств** в противоположность либерализму как дискомфортный. На основе **Вечевого нравственного идеала** делаются попытки пресечения потока новшеств, сохранения культурных ценностей и **Социальных отношений** в неизменном состоянии, тогда как на основе либерального идеала происходит развитие того и другого. При этом общество игнорирует отличие либерального идеала от ве-

чего и его разновидности — соборного идеала. В крайнем случае, последние рассматриваются, некоторым образом, как незрелая разновидность либерального идеала, которую можно подтянуть через просвещение. В общей культурной атмосфере страны с ее господствующей инверсионной историей не оставалось времени и места для анализа принципиальных отличий между либеральным и вечевым идеалами.

Победивший на седьмом **Этапе** обоих глобальных периодов либерализм пытался провести соответствующую своим идеалам **Реформу**. Однако она содержала роковые просчеты, так как либеральные ценности фактически являются тонким слоем, прикрывающим вечевый идеал. Здесь раскрывается слабость либерализма в России, в частности, его наивное небрежение сохранением **Тайны** расколотого общества, разоблачение которой грозит прежде всего катастрофическим ростом массового дискомфортного состояния. Не зная этого или не придавая этому значения, абстрактный либерализм срывает покровы тайны, полагая, что тем самым раскрывается столь желанная **Народу Правда**. Однако у народа совсем другая, отличная от истины либерализма **Правда**, противостоящая плюрализму, разрушению **Уравнительности**, либерализму. Представления, что возбуждаемая активность народа выльется в либеральные демократические формы, является чистой манией. Разоблачение тайны в конце первого глобального периода привело к массовому отказу от поддержки существующей государственности при одновременной неспособности встать на путь создания демократического общества. Апогей С.-л. и. сменился его распадом на составляющие ипостаси, а на массовом уровне либерал (кадет) рассматривался как основной носитель **Зла**.

На последних этапах первого глобального периода либеральная критика явилась прорывом идеальной **Критики исторического опыта**. Она расчистила путь практической критике, которая основана на массовых движениях и ценностях, противостоящих либерализму, что способствовало активизации почвенных антилиберальных сил, полному развалу гибридного С.-л. и., разгрому либерализма, превратившегося в массовом сознании в фактор дискомфортного состояния. Эклектичность С.-л. и. выявляется в полной мере в тех случаях, когда либералы получают реальную власть.

Противоречивое положение и акции либерализма, однако, не меняют того, что потенциально лишь либерализм с его динамизмом в освоении социальной реальности в способности бесконеч-

но углублять объяснение и понимание динамики социокультурной реальности, способен искать пути преодоления **Инерции истории**, формировать новые ценности. Для этого либерализм должен уметь отличать либеральные ценности от ценностей иных идеалов. При этом он должен осознавать свое глубокое, на уровне цивилизаций, отличие от соборного идеала и все вытекающие из этого следствия,

СОБОРНЫЙ ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — совместно с альтернативным **Авторитарным нравственным идеалом** составляет **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Они — результат расчленения синкретического догосударственного **Вечевое нравственного идеала**. В качестве организационной формы С. н. и. выступает собрание членов сельского мира, глав семей, входящих в локальные сообщества, собрание частей целого. В русской культуре с незапамятных времен существует «первичность Мы» (С. Франк), которая реализуется через **Взаимопроникновения** индивидуальных монад. **Личность** растворяется в целом. Она оказывается под опекой «мира», регулирующего отношения между мужем и женой, родителями и детьми и т. д. В. Соловьев в полном соответствии с принципом соборности считал, что свобода индивида есть свобода зла. Н. Бердяев полагал, что «русский коллективизм и русская соборность почиталась великим преимуществом русского народа, возносящим его над народами Европы. Но в действительности это означает, что личностный дух недостаточно еще пробужден в русском народе». Соборность, как считали **славянофилы**, — это свободная братская общность, истоки которой можно видеть в крестьянской общине. Затем идея соборности воплотилась в идее коллективизма как господствующей, идеальной социальной форме. С. н. и. — антитеза индивидуалистическому сознанию в противоположность авторитаризму, который абсолютизирует личность **Первого лица**. Авторитаризм и С. н. и. представляют собой разные полюса догуманистической **Нравственности**. Господство С. н. и., как и любая другая **Крайность**, амбивалентно переходит в свою противоположность, в господство авторитарного идеала. Об этом убедительно свидетельствуют **Циклы истории**. Все соборные институты (советы, колхозы, профсоюзы, формы управления предприятием и т. д.) всегда с легкостью, молниеносно переходили в авторитарные. Этот закон не знает исключений в России. Например, даже такой анархист-антигосударственник как Н. Махно, реально формировал локальное

управление и одновременно обзывал население признавать только его личную власть и власть его комендантов.

С. н. и. — один из элементов нравственного **Разнообразия Большого общества** в России, сменяющих друг друга **Этапов** движения общества, **Государства**, специфики культурного основания решения **Меднационной задачи**. С. н. и. превращается в господствующий в большом обществе либо в результате **Дискомфортного состояния**, вызванного догосударственной жизнью, либо в результате разложения предшествующего авторитарного идеала, вызвавшего дискомфортное состояние, **Инверсию**, угрожающую **Дезорганизацией**. Впервые С. н. и. возник в результате распада вечового догосударственного идеала при его **Экстраполяции** на большое общество, на высшие этажи власти в процессе формирования государства. С. н. и. лежит в основе государственности как попытка соединить в целое замкнутые локальные миры и построить высшую власть как собрание глав этих миров. Например, государственность Киевской Руси иногда называют, благодаря съездам князей, «коллективным сюзеренитетом». С. н. и. тяготеет к идеалу общества-общины во главе с вечем, т. е. собранием глав основных сообществ, ведомств, руководителей «всех частей государственного управления, представителей всех ведомств»¹²⁹ — съезды князей, боярские думы, ЦК партии, Политбюро. На соборности основаны советы с их идеей нерасчлененности законодательной и исполнительной власти. С. н. и. сегодня проявляется в стремлении сообщества, его главы даже в ущерб эффективности «сохранить коллектив», что вступает в конфликт с изменениями, требуемыми **Реформой**.

Престиж каждого члена вечового руководства, за редким исключением, определяется влиянием, силой и престижем руководимого им локального мира, например, возглавляемых им в большом обществе министерств. Такая система в советский период получила специфическое название «коллективного руководства». Господство С. н. и. характеризуется стремлением к **Децентрализации**, к ослаблению и даже ликвидации **Контроля** сверху, к превращению центральной **Власти** в орудие **Локализма**, ее атомизации, стремлению «сжечь» государство. Он стимулирует анархию, **Коррупцию**, мафиозность, так как противопоставляет большому обществу свои групповые интересы, интегрирует растущее разнообразие. С. н. и. не является по сути государственным из-за стремления замкнуться в локальных мирах, из-за

¹²⁹ Ключевский В. О. Сочинения. М., 1957. Т. 2. С. 383.

отсутствия в соборной лексике языка, необходимого для обсуждения государственной жизни. Отсюда стремление слить соборный и **Либеральный идеал**, возникновение **Соборно-либерального идеала**. Развитие С. н. и. проходит стадию подъема, когда все общество перестраивается на его основе, стадию упадка, когда оно начинает вызывать нарастающую дезорганизацию, рост массового дискомфортного состояния, что приводит к его гибели через инверсию, к смене его альтернативным идеалом.

С. н. и. не является государственным также из-за его ограниченной сферы **Ответственности**, что превращает каждое сообщество в бастион локализма, который с разной степенью интенсивности «тянет одеяло на себя». Это особенно хорошо видно на истории советов как самочинных организаций **Управления**, которые оказались неспособными нести бремя ответственности за оградой локального мира, найти свое место в большом обществе, в особенности после спада эмоционального накала. Аналогичные организации под другими названиями начали создаваться бастующими рабочими в конце второго **Глобального периода**. Эта недостаточная функциональная и организационная приспособленность к государственности как таковой в конце глобальных периодов приводит к активизации соборного локализма, что одновременно выявляет могущество стоящих за этим идеалом сил, способных сокрушить государство, и одновременно крайнюю слабость, выражающуюся в неспособности власти противостоять разрушительному распаду, междоусобицам локализма, неспособности противопоставить распаду устойчивую государственность и даже достаточно конкурентно сформулировать эту задачу. Поэтому соборный идеал тяготеет к **Гибриднему нравственному идеалу**, к отождествлению с либеральным нравственным идеалом. В результате возникает соборно-либеральный идеал, который несет в себе неразрешимый и непреодолимый **Раскол**, постоянную опасность распада, саморазрушительного столкновения между его **Ипостасями**.

Идея соборности приобрела в философии форму всеединства. Она столкнулась с развитой на Западе идеей **Диалога** и **Плюрализма** и неизбежно встала перед альтернативой: либо в соответствии с традицией закреплять традиционный элемент деперсонализации, либо вступать в диалог с философией либерального мира.

С. н. и. господствовал на первом этапе всех трех глобальных периодов, а также на седьмом, завершающем этапе. Первый этап первого глобального периода (от начала древнерусской государ-

ственности до удельной Руси) был единственным случаем его господства в чистом виде. Во всех других случаях С. н. и. выступал как соборно-либеральный идеал. Неспособность С. н. и. собственными силами обеспечить основу для государственности можно видеть в следующем. 1. Его эмоциональный и локальный характер, ориентация на сохранение сообщества в статичном состоянии порождает в большом обществе возрастающую дезорганизацию. Попытка на его основе развить **Самоуправление**, например, на уровне производственных ячеек, теряет смысл за пределами локальных сообществ, в масштабах, которые не позволяют обеспечивать управление людьми, в повседневной жизни не знакомыми друг с другом. 2. **Интеграция** локальных миров по горизонтали как в традиционном обществе, так и при господстве **Сообществ советского типа** крайне слаба, что связано не только с отсутствием **Рынка**, но прежде всего с господством локализма, **Страхом** перед интеграцией. «В страхе от государственности заложено государство наше,— от государственности, как от чумы, бежали!.. власть свою взяли, государство строить свое начали,— выстроят. Так выстроят, чтобы друг другу не мешать, не стеснять, как грибы в лесу»¹³⁰. Такое сравнение подобного типа государственности с грибами следует признать классическим для С. н. и. 3. Локальные миры превращаются в некоторые замкнутые бастионы, которые держат оборону против всего общества, устанавливается **Автаркия**, **Монополия на Дефицит**. Общество, если оно не прибегает к террористическим ударам, к использованию **Принципа шаха, перерастающего в мат**, бессильно против диктатуры каждого на своем месте. В действительности в условиях господства С. н. и. «всевластие» центра иллюзорно. Он сам атомизируется под давлением С. н. и.

СОБСТВЕННОСТЬ — санкционированный обществом, **Государством**, обычаям тип, сторона человеческих отношений, обеспечивающих закрепление тех или иных явлений — природных, созданных людьми, а возможно, и самих людей — за индивидуальным или коллективным «Я» — целостным обществом, государством, сообществом — в качестве **Условий и средств** воспроизводственной деятельности соответствующего **Субъекта** — явлений, которые нельзя с точки зрения закона, обычая изъять без соблюдения определенной процедуры. Существование С. вытекает из специфически человеческой способности осваивать

¹³⁰ Пильняк Б. А. Голый год. (1920) // Избр. произв. М. 1976. С. 84

окружающий мир, свою воспроизводственную деятельность, включающую освоенную С., из специфики **Воспроизводства**, включающего условия и средства.

О С. можно говорить лишь тогда, когда существует реальная или потенциальная возможность смены субъекта С. Для **Экономики** процесс постоянной смены субъектов С. — условие и предпосылка повышения **Эффективности** экономической деятельности. Отсутствие таких возможностей — симптом господства отношений, где стабильность важнее роста эффективности. С. — не только юридическая, но и производственно-предметная форма **Культуры**, несущая в себе определенную программу **Управления** людьми, их воспроизводственной деятельностью и использующая соответствующую С. Так называемая государственная С. во втором **Глобальном периоде** не могла менять собственника, что не позволяло людям изменять условия, средства и цели деятельности. Государство через эту форму С. несло, реализовывало программу воспроизводства неизменности в обществе. Так называемая коллективная С. в советский период, куда влились элементы племенной, родовой, общинной и т.д., представляла собой некоторую амбивалентную форму государственной С. аналогично тому, как **Соборный нравственный идеал** амбивалентен **Авторитарному**. Этим объясняется легкость, с какой коллективная С. фактически становится государственной. В период активизации **Локализма** государственная С. имеет тенденцию превратиться в С. сообществ разных уровней.

Борьба за различные формы С. не сводится к утилитарной борьбе рвачей, грабителей, эксплуататоров, эксплуатируемых. Она есть столкновение различных программ управления людьми, различных форм воспроизводства, записанных в культурах. Эта борьба различных форм С. на оси «общинная С. — С. государственная» является столкновением разных вариантов воспроизводства общества **Традиционной суперцивилизации**. Во всех случаях здесь **Власть**, хотя и на разных уровнях, неотделима от С. Борьба между государственной и общинной С. осложнялась развитием промежуточных форм С., прежде всего феодальной, что было связано с попыткой переместить центр тяжести воспроизводства общества в локальные миры среднего уровня: регионы, вотчины, ведомства и т. д.

Одновременно существовала и иная ось борьбы форм С., переплетающаяся и вступающая в **Конфликт** с первой. Постепенно выявилось стремление людей стать собственниками, независимыми от **Большого общества**, от **Первого лица**, от вотчинника,

главы ведомства, сельского мира. Возникло стремление стать индивидуальным собственником, обладающим правом приобретать, реализовывать С. и использовать ее по собственному усмотрению, менять ее форму, т. е. самостоятельно оперировать С. в виде Денег, товаров, машин, информации и т. д., использовать С. для включения в свою деятельность людей, обладающих другими знаниями, умениями, способностями, **Потребностями**. Иначе говоря, иметь возможность, постоянно изменяя формы, масштабы, содержание С., тем самым изменять масштабы и направление программы своей воспроизводственной деятельности. Так возникает С. в современном ее понимании, т. е. как существующая в условиях **Свободы** возможность использования, эксплуатации, распоряжения, продажи объекта С. Возникла борьба за принцип независимой индивидуальной (личной, частной) С., что связано со способностью человека (по крайней мере, в тенденции) стать центром, фокусом общественного воспроизводства в его особой форме (например, в производстве иголок). Когда борьба вокруг первой оси начинает постепенно отходить на второй план, это означает рост сил **Либеральной суперцивилизации**, где **Личность в Идеале** является свободной. Зависимость, хотя и постепенно слабеющая, человека от Монополии на С. сохраняется в первоначальную эпоху либеральной суперцивилизации, т. е. в условиях **Капитализма**, но с развитием информационного общества личность в возрастающих масштабах сама определяет формы и движение С., опираясь на свои творческие возможности.

Для программы, заложенной в частной С., характерно не господство **Прошлого** над **Будущим**, но господство личности над С. как повседневным результатом творческой деятельности человека, его способности создавать С., реализовывать ее, менять ее предметное содержание, например, реализовывать машины, приобретать сырье и т. д. Частная С., по крайней мере в потенции, является не только предпосылкой, но и результатом динамичных целей собственника. Эта форма С. открывает человеку возможность разрабатывать и внедрять свою программу в реальность, формировать условия, средства и результат своей деятельности и, следовательно, практически стимулировать людей, способных критически осмыслить свои цели и цели общества, делать свободу целью и содержанием своей деятельности. Именно люди, вступившие на путь защиты и расширения своей свободы, могут составлять основу силы, формирующей **Гражданское общество** и правовое государство, социальную базу **Демократии**, хотя далеко

не в первый день своего существования. Только при господстве частной С. человек освобождается от ига прошлого над собой и становится реальным повседневым творческим субъектом программы своей воспроизводственной деятельности. Именно эта группа — реальный и последовательный борец против **Крепостничества**.

В России традиции неприятия частной С. на землю исключительно сильны. Возникновение частной С. на землю несло в себе специфические черты. «Сама идея о праве собственности на землю, о возможности владеть землей, как всякой другой вещью, вытекала из рабовладения, была развитием мысли о праве собственности на холопа. Это земля *моя*, потому что *мои* люди, ее обрабатывающие»¹³¹. Проблема частной С. на землю периодически вставала в тех случаях, когда возникала проблема поднятия производительности сельского хозяйства. Один из ведущих государственных деятелей на рубеже веков С. Витте сказал: «Россия составляет в одном отношении исключение из всех стран мира... Систематически в течение двух поколений народ воспитывается в отсутствии понятия о собственности и законности... Последствия будут очень серьезные... Что может представлять собой империя со 100-миллионным крестьянским населением, в среде которого не воспитано ни понятия о праве земельной собственности, ни понятия о твердости права вообще?» И далее Витте добавляет, что по этому поводу у крестьян «заметно полное единомыслие»¹³². Вес этим словам придает то, что предсказанные трагические последствия действительно наступили. А. Энгельгардт писал в 1881 году: «И как стать на точку зрения права собственности» когда население не имеет понятия о праве собственности на землю? Давно ли мужик, дотоле никогда не владевший землями, стал покупать земли и собственность! Могут ли единицы, купившие землю, так быстро отстать от мира, стать с ними вразрез? Разве, купив земли, мужик купил вместе с тем понятие о праве собственности на землю законом?... По понятиям мужика земли — царская... царь есть распорядитель всей земли, главный земляной хозяин»¹³³. Русское крестьянство постоянно вело борьбу против частной С. на землю. Крестьянские съезды в России, начавшиеся в 1905 году, стойко и последовательно защищали идею отмены частной собственности. На первом съезде было

¹³¹ Ключевский В.О. Сочинения. М., 1956. Т. 1. С. 276.

¹³² Цит. по: Качоровский К. Народное право. М., 1906. С. 94.

¹³³ Энгельгардт А. Н. Из деревни. М., 1987. С. 541-542.

единогласно принято решение: «Частная земельная собственность должна быть отменена». Делегаты говорили, что «земля не есть дело рук человеческих, ее создал Дух Святой, а поэтому она не должна покупаться и продаваться»¹³⁴. Итогом было «отсутствие глубокой, освященной веками привязанности к собственному клочку земли»¹³⁵.

Нельзя не вспомнить при этом примерный наказ, составленный на основании 242 наказов, доставленных местными депутатами на I Всероссийский Съезд крестьянских депутатов. Он содержал требования об отмене частной С. на землю, недопущении наемного труда. Он был положен в основу аграрной политики новой власти вопреки идеологическим представлениям большевиков. Ленин стоял за создание совхозов. В этой связи симптоматично, что Учредительное собрание на своем заседании 6 января 1918 года приняло «Основной закон о земле», где право собственности на землю «отныне и навсегда» отменялось, а «право лиц и учреждений на землю, недра, леса и воды осуществлялось только в форме пользования»¹³⁶. Но большевики уже решили эту проблему в соответствии с массовыми ожиданиями.

Хотя во время перестройки страна, без сомнения, как и в 1917 году, занимала первое место в мире по количеству митингов, не было слышно ни об одном митинге крестьян или горожан, которые требовали бы восстановления частной С. в деревне или городе.

Только человек, владеющий частной С., может быть свободным, так как в содержание его Труда, воспроизводительной деятельности включается возможность не только следования ранее наработанной программе, но и ее постоянного углубления. При этом связь С. и власти существенно усложняется. Сама по себе С. как собрание вещей, денег и т. д. теряет свое единство с властью. Они отделяются друг от друга. Вместе с тем значение С. как основы для творческого развития личности, как предпосылки ее постоянного развития, перевода из одной формы в другую тем самым приобретает всеобщую форму Капитала, что придает ей динамический творческий характер, превращает из вещной формы в творческий процесс.

¹³⁴ Материалы к крестьянскому вопросу: Отчет о заседании делегатского съезда Всероссийского Крестьянского Союза. 6-10 нояб. 1905. Ростов н/Д., 1905. С. 7 и след.

¹³⁵ Данилов В. П. Община у народов СССР в послеоктябрьский период// Народы Азии и Африки. 1973. № 3. С 45.

Общество второго глобального периода возникло как попытка приспособиться к **Расколу**, оно было направлено на эффективное управление личностью для обеспечения предлагаемой этой властью версии **Интеграции**. Среди таких средств, которые вытекали как из объективной расстановки сил, так и из опыта, фиксированного в унаследованной культуре, важнейшее место занимает концентрация всей С. на условия и средства деятельности в руках государства. На основе архаичного принципа государственной С., одетого в идеологические формы государственного **Социализма**, была установлена по сути социально-политическая система дофеодального «азиатского способа производства», где человек оказался неспособным сделать свободный шаг, так как все до последнего колоска и гвоздя оказалось С. государства. Рядовой человек согласился с этим порядком в результате **Инверсионной ловушки**, убеждения, что только всемогущее государство и вождь способны сохранить его от мирового **Зла**, что возникшее общество является обществом-общиной, основанным на уравнительной **Справедливости**. Власть и С. достигли максимального слияния, а личность превратилась в технологический придаток условий и средств своего существования. Эта форма С. не является непосредственно общественной. Всеобщее господство общественной собственности — **Утопия**, так как она требует гражданского общества, т. е. людей, способных осознать себя ответственными, квалифицированными собственниками орудий и средств производства в масштабе общества. Но в гражданском обществе она как господствующая форма невозможна, так как свободные и ответственные люди в ней не нуждаются и никогда не согласятся на ее господство.

Природа государственной С. советского образца коренится в неспособности людей с ограниченным уровнем личной инициативы брать на себя **Ответственность** за производство, функционирование сообществ, предприятий. Архаичная С. привязывает все социальные процессы к прошлому труду, к статичному идеалу. Отсюда — «где строительная организация, там строительство» (М. Горбачев. 2.XI.88), превращение городов в придаток предприятия, природы - в сырье, человека - в «винтик» или «кнопку», системы судопроизводства - в поставщика рабской силы и т. д. Здесь люди следуют сформировавшейся ранее, возможно, в глубокой древности, программе. Реально, однако, за фасадом этой системы абсолютной государственной С., достигшей своей вершины на четвертом **Этапе**, существовали различные формы С. — от натуральной до капиталистической с под-

полным капиталом. Сама господствующая форма С. во втором глобальном периоде представляет собой некоторый сложный компромисс с элементами **Феодализма** в случаях, когда высшая власть делегирует на места возможности владения С. В этой связи директор завода, председатель колхоза и т. д. — звенья системы государственной С. и власти, что характерно для докапиталистического общества. Однако неспособность найти адекватную форму С. толкает общество к односторонним **Решениям**, которые сменяются противоположными. При переходе от одного этапа к другому могут иметь место сдвиги в формах С., например, превращение общинной, соборной С. в С. синкретического государства или обратное движение. Неоднократное банкротство таких попыток толкает общество не только к новым актам такого рода в рамках сложившихся возможностей, но и к расширению этих возможностей, к смещению центра тяжести борьбы от первой из рассмотренных выше оппозиций ко второй, к легализации форм С., связанных с развитием личной инициативы, с переходом от господства государственной монополии на С., монополии держателей **Дефицита**, к обществу, свободному от монополий, от форм С., программирующих воспроизводство этой монополии.

Силы, которые выступают против подобных сдвигов, воплощают не столько зависть к более высоким доходам, хотя и это имеет место, сколько **Страх** перед изменением самого характера распределения власти. Например, обычные идеологические клише, что при капитализме реальная власть принадлежит денежному мешку, отражает страх перед обществом, где власть и реальное богатство не тождественны. Такое общество выглядит в их глазах как нестабильное, находящееся во власти бесовского хаоса.

Переход от первого глобального периода ко второму ознаменовался полным разгромом попыток и возможностей перехода от второй оси движения С., тогда как переход от второго к третьему периоду характеризуется попыткой противоположного движения. Именно к этому стремятся либералы, сторонники **Реформы**. Однако не следует забывать, что попытка, предпринятая во втором периоде, закончилась банкротством, а значит, не гарантирован и успех противоположных устремлений. Кроме того, массовая приверженность к коллективным формам С., переходящая в свою противоположность (т. е. в авторитаризм), в частности, массовый страх перед частной С. на землю, является мощным препятствием на этом пути. Выражение «частная

собственность» вызывает «шквал неприятия и гнева». В. Шульц из Киева пишет: «Признание частной собственности в условиях победившего социализма — это прямой откат к капитализму». Робкие обсуждения проблемы частной собственности на землю вызывают «панический ужас»: «Землю в собственность, с правом передачи по наследству? Товарищи дорогие, пока не поздно — одумайтесь: для чего же тогда вообще была революция?» (И. Кругов, Херсон). «Не делайте землю товаром, а людей — батраками», — закликает А. Талалай (Харьковская обл.)¹³¹. Странники крестьянского землевладения меньше всего представлены среди землевладельцев¹³⁸. Со всех сторон приходят сведения о возрастании массовой враждебности, вплоть до поджогов, направленных против тех, кто пытается организовать свои фермы, кооперативы, переходя на аренду. Эти люди делают лишь робкие шаги даже не к переходу на новые формы собственности, а к новым формам распоряжения. В условиях жесточайшего кризиса существует возможность по крайней мере частичного превращения колхозной С. в частную, за эту идею бились лишь отдельные теоретики, тогда как сами крестьяне предпочитали оставаться в рамках **Псевдоэкономики**. Последняя обеспечивала некоторый минимум жизненно важных **Ресурсов**, позволяла пользоваться приусадебным участком, ресурсами колхоза как легально, так и нелегально для своих утилитарных целей. Повторяется исторический опыт седьмого этапа прошлого глобального периода, когда в деревне и городе нарастала борьба с людьми, преодолевавшими свою зависимость от коллективных форм жизни.

СОВЕТСКАЯ СИСТЕМА — общественная система, возникшая в России после катастрофического краха государственности первого **Глобального периода**, окончания первого **Глобального модифицированного инверсионного цикла** как реакция инверсионного типа на прошлое, как результат попытки общества найти новые пути объединения, стабильности. Суть С. с. можно понять как сложный процесс, следующий исторической инерции, повторяющий **Этапы** первого глобального периода, каждый из которых является элементом **Цикла истории**, смены одной односторонней попытки преодолеть **Раскол** другой — противоположной, что в целом порождает **Дезорганизацию**, чреватую необра-

¹³⁷Известия. 1990. 20 янв.

¹³⁸Есть мнение! Итоги социологического опроса / Под общ. ред. Ю. А. Левады. М., 1990. С. 77.

тимостью. С. с. — яркое воплощение расколотой **Промежуточной цивилизации**, стремящейся к восстановлению **Государства**, сочетающей тяготение к **Синкретизму** и одновременно к **Модернизации**. Советское общество отличалось как от предшествующего, так и от последующего тем, что оно пыталось преодолеть раскол, доводя **Инверсию** до критической. Это сопровождалось надеждой на дополнительный чудодейственный источник **Социальной энергии**, мобилизуя который, можно повернуть вспять рост **Медиации**. Одно это превращало стремление создать С. с. в **Утопию**. Сущность С. с. раскрывается в процессе противоборства двух противоположных путей социальных изменений, т. е. статичного **Воспроизводства**, нацеленного на адаптацию к сложившимся условиям, нормам и ценностям, и интенсивного воспроизводства, нацеленного на постоянное повышение **Эффективности**, на развитие и **Прогресс**. Второе требует в конечном итоге выхода за рамки синкретического государства и формирования **Гражданского общества**. Каждый из этапов — односторонняя, опровергающая предшествующую и опровергаемая последующей попытка преодолеть противоречие между этими типами воспроизводства. С. с. господствует на протяжении второго глобального периода, состоящего из семи этапов, каждому из которых присущ специфический **Нравственный идеал**, который интерпретируется **Правящей элитой** как версия **Псевдосинкретизма**.

С. с. возникла на основе: а) мощной волны **Уравнительности**, **Антимедиации**, архаичных ценностей, которая смела развитой **Утилитаризм**, либерализм, частную инициативу, высшую **Культуру**, что создало исключительно благоприятные условия для социального **Иждивенчества**; б) активизации умеренного утилитаризма, модернизации в извращенных формах, **Машинного фетишизма**. Взаимопроникновение этих исключаящих друг друга тенденций создало уникальное общество, несущее в себе **Конфликт** между разными формами традиционализма, а их вместе — с усеченными формами прогресса, характерными для **Либеральной суперцивилизации**. Эта система со слабым потенциалом **Органического развития** двигалась через **Пульсацию**, через **Крайности**, **Хромающие решения**, колеблясь от попыток **Народа** сменить переставшее «всех равнять» **Начальство** до авторитаризма в его крайних тоталитарных формах. В этом обществе господствующей силой, по выражению Г. С. Лисичкина, является «блок неквалифицированного труда» в производстве, **Управлении**, **Идео-**

логин и Науке¹³⁹, что подрывает возможности решающего влияния **Конструктивной напряженности**, ориентированной на реальный прогресс. В глубине этой системы происходит скрытый медленный, постоянно прерываемый процесс развития, формирования **Всеобщности**, который протекает в подчас несовместимых друг с другом формах, в частности, как переход натурального хозяйства в товарное в феодальных структурах, как попытка развивать более сложные формы частной инициативы, частично или полностью принимающие нелегальный характер из-за враждебности общества. Для С. с. характерны особые **Сообщества советского типа**.

С. с. может быть объяснена как результат предшествующей динамики расколотого общества, как попытка общества приспособиться к расколу посредством использования, комбинирования потенциалов различных массовых нравственных идеалов. Крах государственности второго периода является прежде всего результатом банкротства системы советов, выявивших полную неспособность управления в **Большом обществе**, которое встало на путь модернизации, но постоянно порождало формы авторитарного управления, стимулировало активизацию сил, противостоящих прогрессу, и одновременно пыталось на него опереться.

СООБЩЕСТВА СОВЕТСКОГО ТИПА. Их специфика заключается в том, что они воплощают реально и потенциально два противоположных, расколотых, разрушающих друг друга и одновременно неразделимых образования, придерживающихся различных принципов принятия **Решений**, прежде всего соборного и авторитарного, а также их совместного противостояния формам либеральных решений. Это приняло характер конфликтного сочетания **Власти советов и Партии нового типа**. Специфика С. с. т. заключалась в том, что их формирование происходило под давлением массового стремления преодолеть этот **Раскол**, т. е. нивелировать **Разнообразие** организационных форм и методов принятия решений. Это получило свое выражение в попытке сочетать возврат к **Синкретизму** с **Модернизацией**, что практически привело к росту социальной **Патологии**, прежде всего идеологии **Псевдосинкретизма**, к **Двоевластию**, к **Хромающим решениям** и т. д.

Эта попытка не привела ни к формированию некоторого синтеза **Нравственных идеалов**, связанных с разными способами и

¹³⁹ Литературная газета. 1987. 24 июня.

организационными формами принятия решений, ни к окончательной ликвидации одних форм и замещению их другими. Сложилась инверсионная система, где нефункциональность, недостаточная **Эффективность** одного типа принятия решений, например соборного, инверсионно сменяется авторитарной и наоборот. Это происходит не только в масштабе **Циклов истории**, но и в повседневном **Управлении** С. с. т., например, руководитель учреждения может принять решение на основе возможностей оказывать авторитарное давление в качестве **Первого лица**, что меняется на попытку принятия решений в форме **Сговора** заинтересованных лиц, создания некоторого коллективного сообщества. Участие в сговоре определяется не столько положением лица в официальной структуре, сколько сферой общего интереса, возможностью внести свой вклад в его осуществление, например, способностью контролировать движение определенного **Дефицита**.

Такие инверсионные **Скачки** являются мощным источником **Дезорганизации**, так как они периодически разрушают стабильность, ее ранее достигнутую организационную форму.

С. с. т. существуют в условиях раскола. Важнейшее его выражение — два исключаящих друг друга Вектора конструктивной напряженности, что постоянно дезорганизует **Социальные отношения, Культуру, Воспроизводство** в каждом сообществе. С. с. т. присущи следующие основные черты, определяемые **Самобьгтностью** исторической динамики страны: 1) раскол, борьба между вечевым стремлением сжечь **Большое общество** и авторитарным стремлением его заморозить; 2) способность к **Пульсации**, т. е. постоянной смене господствующего нравственного идеала, к со- ответствующим поворотам вектора конструктивной напряженности, что создает ситуацию стресса, нервозности; 3) двойственность, т. е. сочетание характера **Псевдо** и **Органического развития**; 4) двоевластие — власть локальных миров и большого общества; 5) **Гибридный нравственный идеал**, т. е. его склеенность из **Идеала** традиционализма и либерализма на основе **Утилитаризма**; 6) стремление монополизировать свои функции или найти «крышу», т. е. подключиться к деятельности более мощной монополии, чтобы сохранить, усилить свою монополию на дефицит, получить доступ к каналам циркуляции дефицита; 7) стремление к **Автаркии, Унификации и Уравнительности** и одновременно определенное стремление к модернизации; 8) колеблющаяся, циклическая враждебность к окружающему миру, связанная с традиционной **Конструктивной напряженностью**, стрем-

лением формировать умеренные затруднения в работе других сообществ для увеличения их зависимости от себя в рамках стремления превратить всякое дело в личное одолжение, в реализацию своей монополии на дефицит; 9) юридическая незащищенность сообществ друг от друга, что определяется прежде всего господством монополии на дефицит, крайней слабостью всеобщей основы организаций; 10) инверсионный характер изменений, что выражается в **Штурмовщине, Кампанейщине, Реорганизациях**; 11) политика «умеренного жирного куска», т.е. стремление получать умеренные результаты при умеренной работе; 12) гипертрофированный **Контроль** (или псевдоконтроль), пытающийся компенсировать недостаточный с точки зрения большого общества самоконтроль; 13) система номенклатуры, т.е. стремление привязать каждое сообщество к большому обществу назначением первого лица сообщества сверху, на основе его принадлежности к профессионалам **Интеграции**; 14) **Дистрофия социальная**, в частности, приводящая к отказу от дублирования сложных подсистем, страхующих от аварийности; 15) связанность сообществ личными отношениями разных типов, стремление сохранить эти отношения вопреки эффективности воспроизводственной деятельности.

Эти особенности сами подвергались постоянным изменениям инверсионного характера, от максимального их нарастания до минимизации, в результате чего С. с. т. постоянно стремились найти некоторое устойчивое состояние через прощупывание всего множества вариантов, двигаясь от одного порога к противоположному. Само это движение, являющееся результатом стремления уменьшить опасную дезорганизацию, одновременно несло в себе угрозу ее роста. Специфика этих сообществ есть результат модернизации советов как вечерового института в условиях большого общества, как результат стремления соединить архаичные формы и возможности с новыми условиями и задачами. Преодоление этой специфики может произойти в результате выхода страны из промежуточного состояния.

СОСЛОВНОЕ ОБЩЕСТВО знаменует важнейший этап разделения функций общества, когда разделение **Труда**, хозяйственных функций и функций государственного **Управления** еще не завершилось. Через сословие люди приобщаются к **Интеграции** целого, вместе с тем прикрепляясь к особой функции, составляющей жизненно важный элемент разделения труда. Государственные функции сословий синкретически не отделены от хозяй-

ственных функций, от способа получения доходов, от места в производстве, распределении, потреблении **Социальной энергии**.

Возникновение С.о. — одна из форм фокусного характера всякого развития, **Прогресса**. Оно создает условия для очагового развития центров просвещения, **Культуры**, развития механизма концентрации высших ценностей, их распространения на все общество. Важное место в этом процессе имеет урбанизация, развитие урбанизированной культуры. С.о. постоянно обороняется на двух фронтах. С одной стороны оно подвергается критике развивающейся **Личностью**, стремящейся к углублению **Свободы**, к **Гражданскому обществу**. Но с другой стороны оно постоянно подрывается общинной **Уравнительностью**, видящей в сословности воплощение несправедливости. Поэтому сословность может быть сметена вечевым **Бунтом** и одновременно ударами крайнего авторитаризма, стремящегося восстановить синкретическую государственность, возможно, в ее крайней **Интерпретации**. Однако тенденции к восстановлению сословности постоянно возникает вновь, так как на определенных этапах она является не переменным условием поддержания уровня **Жизнеспособности общества**, ее повышения в определенных рамках, формой организации **Большого общества**. Слабость сословий в России — одно из проявлений слабости **Срединной культуры**, результат неспособности преодолеть тиски **Крайностей** в организации общества. В Московской Руси в противоположность Западу сословия не были политической силой, не было «сословно-представительной монархии», «не было ни земских сословий, ни гражданства, ни дворянского сословия»¹⁴⁰. Они существовали на уровне подавляемых тенденций, что являлось исторической основой слабости **Среднего класса**. В первом **Глобальном периоде** сословность погибла под мощными ударами **Локализма**, волны ненависти к **Начальству**. Во втором периоде на основе **Партии нового типа** были заложены предпосылки ее превращения в основу **Иерархии** сословности. Однако этот процесс столкнулся с господством уравнительной культуры, что не позволило сформироваться устойчивому правящему сословию, **Самосознанию** других групп. В результате «номенклатура» в конце второго периода не сумела сохранить государственность. Аморфность общества, **Страх** перед **Медиацией**, срединной культурой создает мощные препятствия на пути развития необходимой для нормального функциониро-

¹⁴⁰ Торке Х.-Й. Так называемые земские соборы в России // Вопросы истории. 1991. № 11. С. 4-5.

вания расчлененной организации большого общества, требующей на определенном этапе развития сословий. Трудность закрепления сословий в том, что в условиях **Раскола** их существование во втором периоде стало **Тайной**, и это являлось некоторым условием торможения роста сословий и одновременно не предотвратило усиление массового **Дискомфортного состояния**. Сословность постоянно балансирует между стремлением к замкнутости, что способствует культивированию **Профессионализма**, квалифицированного выполнения своих функций, и опасностью **Отчуждения**, отрыва от массовых ценностей, что угрожает интеграции. Это снижает уровень деятельности сословий, **Правящей элиты**, **Бюрократии**, уменьшает жизнеспособность общества, порождает **Инфантильность** в принятии решений.

СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЯ — движение, возникшее в процессе становления **Либеральной суперцивилизации**, нацеленное на попытку, с одной стороны, приобщить к достижениям этой цивилизации рабочих, всех трудящихся, с другой — сохранить самобытность соответствующих групп, защитить их образ жизни, сложившиеся ценности. Это движение неизбежно распалось на две части: на тех, кто пытался решить эту задачу, прежде всего приобщаясь к ценностям либеральной суперцивилизации, что сближало С.-д. с либерализмом, и тех, у кого на первый план выходило стремление лишь использовать ценности либерализма в качестве средства для укрепления исторически сложившихся долиберальных ценностей. К этому полюсу тяготело **Коммунистическое движение**.

После разделения на эти две части собственно С.-д. переходит на почву либерализма, вплоть до стремления превратиться в правящую политическую силу либерального общества. Вместе с тем С.-д. непрерывно пытается сместить центр тяжести деятельности общества в сторону «социальной **Справедливости**», которая тяготееет к уравнительному распределению, формированию системы социального обеспечения во всех формах. Достижения в этой области становятся, с одной стороны, важнейшим элементом либерального общества, а с другой — могут оказаться за гранью его экономических возможностей.

СОЦИАЛИЗМ. 1.С. — воспроизводящее извечную мечту человечества идеальное общество, противостоящее повседневной реальности, несправедливости; в системе манихейских представлений рассматривается как результат взрывообразного (инвер-

сионного) отрицания всего прошлого и возникновения его нравственной, социальной и т.д. противоположности. «Социализм придет моментально и все покроет. Еще ничего не успеет родиться, как хорошо настанет. Теперь жди любого блага. Тут тебе и звезды полетят к нам, и товарищи оттуда спустятся, и птицы могут заговорить, как отжившие дети — коммунизм — дело нешуточное, он же светопредставление!» (А. П. Платонов. Чевенгур). Идея С. — результат стремления в соответствии с инверсионной логикой полностью отойти от полюса **Зла, Эксплуатации**, приобщиться к полюсу добра и создать общество, где добро полностью господствует либо через **Первое лицо**, либо через непосредственное народное волеизъявление. С. — результат слияния подчас противоречивых нравственных, политических, социальных движений и учений. С. ориентирован на коллективные формы жизни, на высшее воплощение **Справедливости**. С. возникает в результате **Революции**, т. е. **Экстраполяции** на сложнейшие социальные процессы **Инверсии**, в результате которой, как клеточки оборотнической логики, на реальность экстраполируются архаичные ценности и институты, переодетые в западнический костюм революции.

С. разделяется на общинный и государственный. Идея общинного С. возникла как чисто архаическая, догосударственная, направленная на восстановление (в модернизированном виде) локальных патриархальных, дофеодальных форм жизни в противовес усилению **Капитализма**, либерализма. Ядром этого **Идеала** является безгосударственное общество локальных общин, основанных на натуральном хозяйстве. Общинный С. опирается на **Основное заблуждение интеллигенции**. Государственный С. представляет собой экстраполяцию идеи общинного С. на **Большое общество**, что приводит к истолкованию последнего как большой общины, семьи. Попытка реализовать такую идею приводит к абсолютизации синкретического **Государства**, безраздельно монополизирующего **Власть**, **Собственность**, идеологически-жреческие функции, **Ответственность** за целое. Эта государственность постоянно с переменным успехом борется с феодальными мирами среднего уровня, а также локальными мирами, воодушевленными локалистскими идеалами. Государственный С. выступает как соединение **Правды-справедливости** и **Правды-силы**, где справедливость в распределении **Ресурсов** опирается на высший авторитет власти, способной якобы справедливо использовать свою **Монополию** на **Дефицит**. Государственный С. опирается на **Основное заблуждение массового сознания**, требующего

подчинения тотему, который, в соответствии с просветительской традицией, можно одновременно трактовать как высшую концентрацию знаний, объективных законов, средоточие мудрости и т.д.

Молодая общественная наука в России оказалась под сильным влиянием вне- и донаучной древней мечты об идеальном обществе, что позволило определенным течениям этой науки рассматривать себя как обоснование необходимости поиска средств достижения С. Эта наука пыталась соединить древнюю мечту с либеральными идеями **Прогресса, Модернизации, Демократии** и т. д., обосновать идею С., как послекапиталистического общества, как закономерного этапа всемирно-исторического процесса. Слабость, однако, этого превращения **Науки** в средство обоснования вненаучного идеала заключалась в некритическом отношении к самой мечте об идеальном обществе, что в конечном итоге превращало науку в **Псевдонауку**.

2. Понятие «реальный социализм», приобретшее важнейшее идеологическое значение в конце второго **Глобального периода**, имело своей задачей апологетику существующего порядка, чтобы поставить жесткую преграду для его критики, и это, кстати говоря, подтверждало факт превращения повседневной реальности в **Тайну**, так как **Повседневность** своими реалиями входила в **Конфликт** со всеми **Ипостасями** господствующей идеологии.

«Реальный С.» — не только попытка слить, примирить две формы С., но и соединить усиление **Утилитаризма**, жизненно необходимого для удовлетворения растущих **Потребностей** государства и **Народа**, со стремлением поставить всю социальную и экономическую жизнь под **Контроль** монополии как в государственной, так и в иных формах, ликвидировать независимый от государства слой, склонный к личной инициативе. Реальный С. — попытка соединить хозяйственный рост и развитие с **Интеграцией общества**, противостоящего инициативе **Личности**. Отсюда характерная для «реального С.» борьба умеренного утилитаризма с развитым, машинной версии утилитаризма с личностной. Такая система возможна лишь в результате неравномерности общественного развития, в результате того, что личность оказывается не в состоянии дополнить развитие своих потребностей ответственной творческой инициативой, соответствующей производительностью **Труда**, создать для этого необходимые организационные формы. У. Ростоу полагал, что С. - «болезнь общества, которому не удалось одновременно и эффективно провести модернизацию». Такая система содержала в себе меха-

низ саморазрушения, который выявляется тем сильнее, чем больше разрыв между ростом утилитарных потребностей и способностью личности совершенствовать общество с целью создания предпосылок для их удовлетворения, чем слабее способность такого общества воспроизводить необходимый минимум **Ресурсов**, отвечать на **Вызов истории**. Действительное содержание каждого общества, претендующего на построение «реального С.», определяется не метафизической сущностью С., а прежде всего соотношением социально-культурных сил. В России это соотношение определялось мощным преобладанием традиционализма, ориентированного на доэкономические локальные отношения. Формирование на этой социокультурной базе большого общества неизбежно создает нечто близкое тому, что Маркс называл «азиатским способом производства». Научный анализ общества дает картину, имеющую мало общего с идеологической конструкцией «реального С.».

3. Этим, однако, проблема соотношения понятия С. и реальности в России не снимается, так как существует массовый **Миф**, который исходит из необходимости построения С., продолжения борьбы за него. Это неизбежно заставляет часть политиков искать некоторое содержательное наполнение для этого понятия, возможно, в связи с проблемой **Самобытности исторической динамики** страны.

Однако как бы ни определяли С. его сторонники, невозможно игнорировать то обстоятельство, что циклическое развитие последовательно опровергало возможность всех форм С.: общинного, государственного и различных их комбинаций.

СОЦИАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ — специфическая форма энергии, необходимая для **Воспроизводства** социальных систем всех масштабов и уровней для борьбы с **Социокультурной энтропией**, с **Дезорганизацией**; выступает в форме человеческого **Творчества** во всем многообразии его видов. Общество, социальные системы, сообщества можно рассматривать как субъекты, производящие, распределяющие, перераспределяющие, потребляющие С. э. Ее нехватка, переходящая некоторый порог, может привести к необратимой дезорганизации, ведущей к **Катастрофе**. В противоположность представлениям **Экономического материализма** любые сообщества, а не только занятые изготовлением материальных вещей, производят необходимую для своего существования С. э. Одни получают ее из несоциальных форм энергии (например, в процессе сельскохозяйственного труда), другие — в ре-

зультате воздействия на людей, создавая новые ассоциации, сообщества, которые могут быть субъектом новых видов социальной активности (например, общества защиты детей, памятников культуры и т. д.). С. э. можно получить, организовав митинги, сти-мулируя стремление людей голосовать за того или иного кандидата на выборах, заражаясь энергией **Погрома**, поддерживая ту или иную официальную или, наоборот, неофициальную акцию. Художник, писатель извлекают соответствующую С.э. из восторга, из поддержки среды, которая стимулирует их творчество и создает для него благоприятные условия, престиж, материальное благополучие, заказы и т. д. Банда гангстеров извлекает С. э. из порождаемого ею **Страха**. Все **Социальные отношения** имеют свой энергетический аспект. Социальные **Конфликты** могут рассматриваться как борьба за перераспределение потоков С. э., а социальные контакты — как способ ее получения.

Сложность получения С. э. заключается в том, что определенные типы добывания ее могут быть запрещены или признаны предосудительными (например, занятие **Торговлей** или выполнение функции бюрократа и т. д.). В этом случае может возникнуть противоречие между реальной потребностью в определенных потоках получения и распределения энергии и **Культурой**, которая может фактически в той или иной степени дезорганизовывать общество, запрещая, ограничивая получение определенных видов энергии, патологически деформируя социальную структуру и функции. Иначе говоря, любой способ получения С. э. оценивается обществом через оппозицию «**Комфортное — Дискомфортное состояние**». С. э. может вызвать рост дискомфортного состояния даже вопреки ее жизненной необходимости для общества (**Заколдованный круг**), если С. э. поступает от **Оборотней** (например, хлеб от «кулаков»). Медиатор как особая энергетическая система, обеспечивающая **Интеграцию** общества, решение **Медиационной задачи**, может оказаться в конфликте с той частью общества, которая не признает за ним право на получение энергии (например, считая деятельность медиатора **Эксплуатацией**, непроизводительным **Трудом**, т. е. фактором дискомфортного состояния). В этом случае **Государство** применяет самые разные методы для получения С. э. — от прямого конфликта (например, конфискация хлеба у крестьян) до стимулирования личной инициативы в надежде увеличить общее поступление С. э. в обществе. Этой же цели служит государственная **Идеология**, способная направлять потоки С. э. и извлекать энергию возбуждения народа против действительных

или мнимых врагов. Медиатор при этом может использовать **Эффект парусника**. Идеология призвана показать человеку, что энергетическая поддержка государства является внутренней необходимостью **Личности**. Бюрократия способна извлекать С. э. из согласия людей на ее существование, что оправдывается самими этими людьми (например, стремлением сэкономить время за счет неучастия в **Управлении**).

Идеологические методы возбуждения С. э. чреваты тем, что рано или поздно **Тайна** идеологии может быть разоблачена. Это влечет за собой катастрофический отток С. э. от медиатора (**Уход жизни из сложившейся системы**). Борьба за С. э. происходит в конфликте двух иллюзий — **Основного заблуждения интеллигенции** (исходящего из того, что С. э. будет безгранично фонтанировать, как только **Народ, Почву** освободят от давления и эксплуатации бюрократией) и **Основного заблуждения массового сознания** (которое исходит из того, что источником С. э. является **Начальство**).

СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — отношения людей в обществе, воспроизводимые человеческой деятельностью, **Культурными программами**. Они качественно отличны от дочеловеческих, биологических отношений неотделимостью от **Культуры, Творчества, Рефлексии**. С. о. в процессе развития общества от **Синкретизма** к либерализму приобретают возрастающее количество форм, связанных с функционированием **Власти, Труда** и т.д., форм отношений, неотделимых от организуемой ими деятельности, ее **Эффективности**, от вектора и т. д. С. о. могут оказаться неспособны обеспечить достаточный уровень эффективности, оградить себя от роста **Дезорганизации**, в конечном итоге от катастрофического распада. Можно говорить о возможности оценки эффективности С. о.

В **Традиционной суперцивилизации** до возникновения государства **Большого общества** господствуют эмоциональные личностные С. о., основанные на личной связи, когда все знают друг друга. Всякая попытка существенно изменить эти соотношения, кажущиеся **Естественными**, вызывает **Дискомфортное состояние**, резкую негативную эмоциональную реакцию, пытающуюся парализовать эту попытку, наказать реальных или мнимых виновников. В большом обществе С. о. приобретают абстрактный характер, т. е. основываются прежде всего на представлении о законе, на **Рынке**, товарно-денежных отношениях, на

массовых коммуникациях, на **Ответственности** за людей, которых можно лично не знать.

В обществе, в котором действует **Основной закон социальных систем большой сложности**, где имела место **Организационная революция**, господство С.о. над функцией сменяется господством функции, человеческой деятельности над С. о., т. е. постоянное изменение С. о. для повышения эффективности **Воспроизводства** становится повседневной проблемой людей. Происходит формирование С. о. диалогического типа, превращение их в господствующие в обществе, оттеснение С. о. монологического типа на задний план. Это является важнейшей закономерностью С. о. **Либеральной суперцивилизации**.

В соответствии с **Социокультурным законом** на С. о. наложена определенная система ограничений, что отличает их от культуры с ее возможностью и правомерностью **Утопий**, химер и т. д. Выход за рамки множества состояний С. о., расположенных в **Межпороговом жизненном пространстве**, приводит к необратимому движению к **Катастрофе**, к распаду. Стремление создать, сформировать С. о. можно рассматривать как утопию. Здесь есть определенные аналогии с биологическим миром, где, например, возможны лишь два типа глаза, невозможно существование млекопитающих, имеющих одновременно четыре конечности и крылья, колеса вместо ног и т. п.

Утопические С. о. разрушаются уже в процессе их возникновения, так как их функции недостаточно эффективны, не в состоянии воспроизводить эти С. о. Могут существовать С. о., находящиеся на границе неизбежного распада, нуждающиеся в костылях, в дотациях, в постоянной непосильной для общества перекачке **Ресурсов**. Такие С. о. могут сложиться не только на промышленных предприятиях и в колхозах, но и в целых государствах, которые существуют, лишь получая миллиарды извне.

С. о. могут носить спонтанный характер, т. е. развиваться на собственной основе. Такими являются, видимо, все догосударственные сообщества, кроме тех, разумеется, которые подавлялись внешними силами. Таким является и большое общество в той степени, в какой оно возникло как результат разрешения противоречий между локальными мирами, как результат развивающейся в них потребности в **Интеграции**.

Для общества **Промежуточной цивилизации**, отягощенного **Расколом**, характерна конфликтность, расколотость С.о. Например, в **Массовом сознании** бытует взгляд на государственные отношения как на неизбежное **Зло**, которому можно и должно

постоянно стремиться нанести вред, рассматривать группы лиц, которые представляют собой профессионалов-интеграторов (**Начальство, Бюрократию**) как источник всех бед. Расплата за раскол — мощное развитие **Псевдо**, странные химерические организации, двусмысленно расколотые С. о., т. е. отношения, способные постоянно пульсировать, превращаться в элемент то соборной системы, то авторитарной и наоборот, разрушая друг друга. Отсюда рост дезорганизации общества, системы **Управления**, кризис системы власти, размывание **Профессионализма**, квалификации, паралич ответственности, подрыв источников **Социальной энергии**, угроза необратимой дезорганизации, в особо сложных ситуациях перерастающей в **Разруху** и катастрофу.

СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ измеряется способностью потенциального социального субъекта в масштабе общества, социальной группы, любых сообществ, **Личности** обеспечить **Воспроизводство** самого себя, включая освоенную среду, соответствующие **Социальные отношения**, (суб)культуру. С. э. измеряется способностью вопреки **Социокультурной энтропии, Дезорганизации** держать уровень **Организации** в рамках **Межпорогового жизненного пространства**. Для достижения С. э. необходима способность соблюдать **Социокультурный закон**, т. е. не позволять противоречию между **Культурой** и социальными отношениями превосходить некоторый предел, преодолевать это противоречие таким образом, чтобы не впасть в другое противоречие, возможно, еще более серьезное, но следовать **Презумпции утопизма, Запрету на инверсию**, избегать **Инверсионной ловушки**. С. э. в конечном итоге выражается в развитии, совершенствовании личности, ее **Рефлексии**, творческих способностей, **Ответственности**. С. э. в условиях расколотого общества характеризуется взаимным разрушением С. э. либерального типа, нацеленного на рост, углубление, и традиционного типа, нацеленного на сохранение достигнутого. Например, более высокая экономическая **Эффективность** богатого соседа может вызывать **Дискомфортное состояние** у окружающего традиционалистского населения.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЭНТРОПИЯ — форма проявления второго закона термодинамики в обществе, тенденция нарастания **Дезорганизации**, рост опасностей для сообществ-**Субъектов** всех типов и масштабов. С. э. охватывает **Социальные отношения**, которые дезорганизуются, разрушаются, **Культуру**, которая транслируется с ошибками, искажениями и тем самым теряет

свое богатство. С. э. порождает **Социокультурные противоречия**, которые приводят к деструкции, **Расколу**, **Разрухе**, **Катастрофе** соответствующего общественного субъекта. С. э. совместно с **Воспроизводством** составляют **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. С. э. придает также стимулы воспроизводству, которое противостоит этим опасностям. Воспроизводственная деятельность любого сообщества-субъекта прогнозирует, предотвращает энтропийные опасности, преодолевает последствия реализовавшихся опасностей. Неспособность это делать, превышение глубины и масштабов энтропийных процессов исторически сложившихся возможностей воспроизводства могут иметь для соответствующего сообщества-субъекта гибельные последствия.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОТИВОРЕЧИЕ — форма **Основного противоречия общества**, противоречия социального **Субъекта** между **Социальными отношениями** и **Культурой**, что непосредственно выражается в противоречии, **Расколе** между социальными отношениями и социокультурной программой. Оно возникает в результате **Освоения** субъектом противоречий между его воспроизводственной деятельностью и энтропийными процессами, опасностями во всех формах, которые постоянно дезорганизуют общественного субъекта, его социальные отношения и культуру, создают противоречия, раскол между ними, в конечном итоге — **Дискомфортное состояние**. В упрощенном виде С. п. можно выразить так: оно возникает у человека, который «думает, как Паскаль, а живет, как обходчик Штукин», в противоположность человеку, который «живет как эскимос и думает как эскимос»¹⁴¹. В первом случае налицо противоречие между личностной культурой (записанными в ней целями, ценностями и т. д.) и сложившимися отношениями людей. Неспособность субъекта разрешить С. п. приводит к нарушению **Социокультурного закона**, что может повлечь за собой распад, гибель социального субъекта.

Возможность С. п. возникает в результате **Экстраполяции**, т. е. истолкования новой ситуации с точки зрения смыслов культуры, **Культурных программ**, сложившихся в существенно иных условиях (например, построение **Государства** на основе культуры патриархальной семьи). В этом случае существенное отставание культуры большинства от реальных социальных отношений в

¹⁴¹ Пьеруш В. Я и сны // Столица. 1991. № 24-25. С. 96.

государстве (государство основано на иных принципах, чем семья, а царь — вовсе не батюшка) означает, что смыслы личностных культур большинства «не дотягивают» до реальности поставленной задачи, до возможности обеспечить эффективное **Воспроизводство**. Отсюда возникновение расколотых, неустойчивых социальных отношений, отношений типа **Псевдо**. Существенное и опасное усиление С. п. возможно в результате массового воодушевления **Утопией**, что приводит к возникновению деформированных социальных отношений, обеспечивающих лишь опасно низкий **Социальный эффект**.

С. п. может выступать по крайней мере в трех формах: 1. В форме противоречия разных культурных традиций, субкультур, как внутрикультурный процесс. Например, противоречие между ценностями предпринимателей и **Массовым сознанием**, выступающим против них, есть одновременно отношение между разными культурными традициями — достигательной и уравнилельной. Так как культура выступает как всеобщее основание воспроизводственной деятельности, ее программа, то эта форма противоречия с необходимостью порождает противоречие между ценностями предпринимателей и социальными отношениями основной части населения, между социальными отношениями предпринимателя и массовыми ценностями. Иначе говоря, противоречия между культурными программами могут перерасти в противоречия между каждой из них и социальными отношениями в рамках некоторого целого.

2. В форме противоречия между разными типами, вариантами социальных отношений, например натуральными и товарно-денежными отношениями, которые парализуют, дезорганизуют друг друга. Так как каждое из этих отношений воспроизводится на своем культурном основании, то неизбежно возникает столкновение между каждой из соответствующих (суб)культур и не соответствующими им отношениями. Иначе говоря, противоречия между социальными отношениями разных групп в рамках целого могут перерасти в С. п.

3. В форме внутреннего противоречия воспроизводственной деятельности субъекта, который осваивает попадающие в сферу его воспроизводства как социальные отношения, так и (суб)культуры. Это постоянно сталкивает субъекта с несоответствием между воспроизводимыми ценностями и возможностями их воспроизвести. Иначе говоря, первая и вторая формы — это лишь аспекты С. п., которое разворачивается внутри субъекта, возможно, в голове и действиях одного человека.

Субъект воспроизводства постоянно несет в себе **Иерархию** различных, подчас взаимоисключающих, разрушающих друг друга ценностей, иерархию социальных отношений, способов воспроизводства, которые он постоянно осваивает, превращает в содержание своей деятельности, в свои собственные проблемы. Освоенное содержание всегда противоречиво, всегда проблематично. Неспособность их разрешать — основа социокультурного противоречия. Оно возникает тогда, когда субъект не в состоянии принимать соответствующие эффективные **Решения**, т. е. когда он не обеспечивает воспроизводственный процесс в соответствии со своими собственными **Условиями**, средствами и целями.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЗАКОН — Взаимопроникновение Культуры и Социальных отношений в процессе воспроизводственной деятельности **Субъекта**. Любой социальный субъект может существовать, воспроизводить себя, лишь постоянно осуществляя свою **Интеграцию**, предотвращая распад, **Конфликт** частей, угрожающих целому, обеспечивая нахождение меры этой интеграции, поддерживая в этих рамках единство, **Консенсус**, располагая соответствующей **Культурной программой**, не допуская роста **Социокультурного противоречия** между культурой и отношениями людей до уровня, угрожающего снижением **Эффективности** воспроизводственной деятельности, предотвращая необратимую **Дезорганизацию**, распад субъекта, **Катастрофу**. Этот закон действует на всех этапах общественного целого — от **Личности** с ее системой отношений, личностной культурой до **Большого общества**. Истоки С. з. можно найти на ранних этапах развития человечества, когда «корень жизни» находился в органическом единстве, тождестве «дуальной организации и близнечного мифа». «Дуальная организация определяла первоначально весь порядок и строй жизни», создавая основу «дальнейшему расширению и усложнению основополагающего мифа»¹⁴², развитию социальных отношений вплоть до современного общества. Этому единству противостоит **Социокультурная энтропия** и постоянно возникающие инновации, что порождает возможность роста противоречия между ними, дезорганизующего воспроизводственный процесс. Соблюдение единства социальных отношений и культуры — жизненно важный императив, представляющий собой закон воспроизводственной деятельности.

¹⁴² Золотарев А. М. Родовой строй и первобытная мифология. М., 1964. С. 297, 289, 291.

В основе С. з. лежит фундаментальное обстоятельство: культура и социальные отношения развиваются по разным законам. Социальные отношения не изменяются произвольно в зависимости даже от единодушного желания большинства. Из множества мыслимых систем отношений возможны лишь некоторые. Невозможно общество, которое воплотило бы в жизнь уравнивательные идеалы и одновременно обеспечивало бы значительный рост и развитие. Поэтому можно говорить о запрете из-за угрозы дезорганизации на определенные социальные отношения, а именно — на такие, реализация которых не может обеспечивать минимальную эффективность **Воспроизводства** общественного субъекта. В культуре дело обстоит иначе. В ней принципиально возможно любое самое химерическое, фантастическое содержание. Культура потенциально бесконечно разнообразна. Она обладает собственной логикой развития, в ней постоянно происходят изменения, их накопление. Культурное **Творчество** в результате неправомерной **Экстраполяции**, **Инверсионной ловушки**, выдвигания **Утопий**, чисто фольклорных **Идеалов** в качестве социальной программы сплошь и рядом манит человека в пропасть, на путь к снижению **Жизнеспособности общества**. Разумеется, в культуре есть свои запреты. Однако культура способна посредством **Интерпретации** постоянно обходить их, как бы их соблюдая. Эта разница в характере изменений в культуре и в социальных отношениях может привести к несоответствию культурных программ и самой возможности воспроизводить их содержание, что приводит к попыткам воспроизводства саморазрушающихся общественных феноменов, к социальной **Патологии**.

В **Традиционной суперцивилизации** соблюдение С. з. достигается прежде всего отсечением всяких социальных и культурных **Новшеств**, превышающих принятый в данной культуре **Шаг новизны**, в особенности отсечением новых типов социальных отношений. Поэтому в ней правомерны господство **Авторитарного** и **Соборного нравственных идеалов**, возможность ударов **Косы инверсии** (например, крестьянских войн, пытающихся вернуть общество к древним идеалам). В **Либеральной суперцивилизации** соблюдение С. з. представляет собой возрастающую по сложности задачу, так как здесь инновации в культуре и возможность изменений социальных отношений растут. Поэтому следование С. з. из статичной задачи превращается в динамичную. Здесь нужны специальные методы, например, социальные эксперименты. Все большее значение приобретает **Наука**. Из С. з. вытекает ряд следствий.

1. Если нарушение С. з. не выходит за определенные рамки, то оно может иметь стимулирующий для субъекта характер.

2. Любое значимое социокультурное противоречие, переходя некоторый порог, воспринимается как рост **Дискомфортного состояния**, которое вызывает рост дезорганизации, возможно, в опасных масштабах.

3. Когда рост опасного социокультурного противоречия не вызывает роста адекватного дискомфорта, т. е. стимулирует неадекватную реакцию людей, рождается явление, которое можно расценивать как социокультурную патологию, как атрофию определенных воспроизводственных механизмов.

4. В результате нарушения С. з., роста социокультурного противоречия может возникнуть массовое возбуждение, одним из проявлений которого является изменение форм связи на уровне личностных отношений, обмен в возрастающих масштабах эмоционально нагруженной информацией о сложившейся ситуации, критика одних форм связи и предположение, что иные формы, например, связанные с другим **Начальством** или с необходимостью народного фронта, предпочтительнее.

5. В борьбе массовой культуры и социальных отношений вторые могут, например, опираясь на авторитаризм, достичь быстрых и ослепляющих мир побед, но массовая культура одерживает медленные и незаметные победы, которые в конечном итоге превращают в труху чуждые ей социальные отношения.

6. В обществе постоянно возникают культурные идеалы, организационное воплощение которых невозможно, либо они порождают нежизнеспособные социальные отношения. Нежизнеспособность идеала, однако, может никак не влиять на активность социальных групп, стоящих за ним. Напор этих групп стимулируется дискомфортными процессами. Это ведет к возникновению нежизнеспособных социальных отношений, из которых ускользает жизнь и которые держатся посредством сильнейшего культурного напряжения, посредством **Идеологии**, посредством разбазаривания **Ресурсов**, эмоционального взвинчивания и т. д., что в конечном итоге дает лишь временный эффект.

7. Общество может снять социокультурное противоречие, следовать С. з., лишь обладая творческим потенциалом, соответствующим уровню сложности задач. В противном случае либо происходит катастрофа, либо в обществе хватает сил лишь на промежуточное решение, на удержание социокультурного противоречия на последней баррикаде, в предкатастрофическом состоянии. В этой ситуации возможен **Раскол**.

8. Экстраполяция открывает возможность истолковывать реальность, используя различные комбинации **Нравственных идеалов**, что направлено на торможение роста дискомфортного состояния путем создания их гибридов. Но они могут оказаться лишь прикрытием нарушения С. з.

9. Смысл идеологии, прежде всего **Псевдосинкретизма**, заключается в создании программы массовой деятельности, которая ориентирована не столько на синтез, на преодоление этого противоречия, сколько на психологическую, культурную, социальную адаптацию к нему.

Смысл **Реформ**, очевидно, можно рассматривать как приведение социальных отношений в соответствие с культурой, если культура не утопична; как приведение культуры в соответствие с социальными отношениями, если эти отношения способны обеспечить жизнеспособность; и, наконец, как нахождение некоторой общей меры, где должны сойтись, проникнуться друг другом изменяющаяся культура и одновременно изменяющиеся социальные отношения. Рост сложности и динамика общества означает, что следование С. з. может иметь место лишь при опережающем развитии культуры, развитии **Медиацции**.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ — основной принцип **Нравственности**, лежит в основе комфортных представлений соответствующей (суб)культуры, критерий **Комфортного состояния**. С. — Идеал гармоничного мира. Он включает модель распределения в обществе различного вида благ, формирования личностных статусов, престижа, мест, занимаемых в социальной группе, в обществе и т. д. С. несет в себе определенный **Вектор конструктивной напряженности**. Существует два основных типа С. Наиболее распространенная уравнительная С., возникшая в первобытном обществе, несет в себе вектор, направленный на всеобщую **Уравнительность**, т. е. на воплощение принципа «работать скопом, ничью выработку не учитывать», а сено делить всем поровну. Главное же — покричать за правду, отвести душу... всех поравнять, всех свести по одно»¹⁴³. Противоположная соревновательная С., связанная с развитым **Утилитаризмом**, требует: «Только не мешайте, на себя я тогда... накошу, сколь надо»¹⁴⁴, т. е. требует **Свободы** трудиться и оплаты по результатам. В обществе, отягощенном **Расколом**, борьба между этими двумя векторами С. выходит

¹⁴³ Стреляный А. Сенная лихорадка. М., 1988. С. 68, 70.

¹⁴⁴ Там же. С. 60.

далеко за рамки спора, платить ли за то, что человек «вкальывает», т. е. по затратам энергии и времени, или за результаты, признанные обществом главным образом через **Рынок**, делающий затраты его личным делом. Этот спор по поводу всего строя жизни привел к гибели государственности первого **Глобального** периода в результате возникновения в массовом архаичном сознании **Дискомфортного состояния**, вызванного наступлением С. второго типа, тем, что царь перестал «всех равнять». Труд, связанный с личной инициативой, со способностью изобретать более совершенную **Организацию** производства, с получением нематериальных результатов, т. е. труд как форма **Медиации**, как выход на новые рубежи, стал рассматриваться как **Эксплуатация**, т. е. воплощение несправедливости. Активизация уравнительной С. связана с господством **Инверсии**, с повторением сложившихся форм, способов труда и т. д., она привела к **Антимедиации**, подавлению рынка, в результате чего в хозяйстве господствующее положение заняли **Псевдоэкономика**, система **Монополии** на **Дефицит**, **Иждивенчество**. Многомиллионное «дай», стремление «достать», а не сделать превратилось в национальную проблему. Победа уравнительной С. сформировала общество второго глобального периода, где все озабочены, как разделить пирог, но неизмеримо меньше — как его привести в соответствие с ростом аппетита. Уравнительность оказалась в непримиримом противоречии со стремлением к росту и развитию, с **Модернизацией**, с элементарным ростом благ и даже с сохранением достигнутого уровня. Поэтому каждый инверсионный переход от одного **Этапа** к последующему во втором глобальном периоде нес в себе попытку изменить в той или иной степени соотношение между типами С. Периодически возникали попытки усилить соревновательную С, чтобы вызвать к жизни потоки **Социальной энергии**. Однако господство уравнительной С. сохранилось, хотя и выявило свое творческое бесплодие и социальное бессилие в обществе, перешедшем определенный рубеж сложности. Борьба этих двух типов С. в расколотом обществе, поскольку они вызывают друг у друга дискомфортное состояние, создает **Заколдованный круг**. Эта борьба в условиях раскола приводит к уродливому компромиссу, т. е. к монополии на дефицит, которая представляется несправедливой обеим формам С. и тяготеет к С. мафиозного типа.

СРЕДА СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ — категория, близкая к категории условий, фиксирует прежде всего подлежащую освоению

внешнюю реальность, находящуюся на грани освоенного и неосвоенного мира, т. е. выступает как освоенная и одновременно как подлежащая освоению внекультурная реальность, как проблема. С. с. характеризуется прежде всего уровнем творческого потенциала окружающих субъекта людей, уровнем их **Рефлексии**, например, уровнем, масштабами частной инициативы, сложившимся **Шагом новизны**, мощностью, потоком и характером инноваций, содержанием господствующих ценностей, **Нравственного идеала** и т. д. С. с. — предмет озабоченности и одновременно исходный пункт деятельности людей. Ошибка многих реформаторов заключается в том, что они слабо ориентируются на реальные и потенциальные возможности С. с. и чрезмерно надеются на спонтанный взрывообразный рост **Творчества**. Эта надежда выпекает из **Основного заблуждения интеллигенции**.

СРЕДИННАЯ КУЛЬТУРА (серединная культура) — культурная инновация, новые смыслы, полученные в результате **Медиации**, в результате преодоления различий полюсов **Дуальной оппозиции** в осмысляемом предмете, поиска новой меры между смыслами полюсов посредством творческого наращивания нового содержания **Культуры**, выхода за рамки исходной оппозиции. **Медиации** противостоит **Инверсия**, т. е. стремление искать смысл готовых результатов без формирования С. к. **Росту** С. к. противостоит **Антимедиация**, способная смести все новое в культуре, так как оно может вызвать **Дискомфортное состояние**. Все новое содержание культуры, новые смыслы формируются через формулирование молекул культуры, через С. к.

СРЕДНИЙ КЛАСС — массовая социальная группа, главный носитель развития экономической деятельности, субъект **Гражданского общества**, **Срединной культуры**, усиливает роль **Медиации**, всего, что противостоит **Расколу**, **Антимедиации**, необратимому сползанию к социальной **Катастрофе**, господству **Манихейства**. В России раскол, слабость городской культуры, частной инициативы, **Экономики** создали неблагоприятные условия для его развития.

СРЕДСТВА — см. **Условия, средства, цель**.

СТЕРЕОТИПЫ КУЛЬТУРЫ. Наращивание С. к. — один из важнейших результатов развития культуры, доводит действия **Личности** почти до автоматизма, что одновременно освобождает

творческие силы человека, путь для углубления **Рефлексии**. С. к. — результат и одновременно предпосылка последующей рефлексии. В С. к. рефлексия амбивалентно переходит в свою противоположность, чтобы вспыхнуть вновь.

Один из результатов **Раскола** — расшатывание сложившейся системы С. к., так как С. к. традиционализма и стереотипы **Модернизации** дезорганизуют друг друга. В этом случае определенные важные для общества действия требуют для своего нормального функционирования постоянного эмоционального взвинчивания, повышенного психологического напряжения, например, поддержания **Страха** перед врагом, обычно мнимым, взвинчивания **Праздниками**, авралами, юбилеями, распространением веры, что до **Правды** остался «один поворот», еще один террористический удар, еще одно трудовое усилие и т. д. Однако это повышенное напряжение не может продолжаться бесконечно. Рано или поздно оно спадает, что способствует нравственному развалу, **Антимедиации**, порождает стремление заполнить вакуум **Культуры** психологической отстраненностью от реальности посредством **Алкоголизма и наркомании**, **Отчуждения**, парализующего **Труд**, всякую деятельность. Важное следствие распада С. к. — стремление людей их восстановить. Оно может начаться с самых примитивных форм культуры, что приводит к активизации древних форм жизни, например, развитию на архаичной основе молодежных группировок, склонных к массовому **Насилию**.

СТРАХ — категория психологии, переходящая в категорию культурологии. С. — состояние **Субъекта** в связи с возможностью **Отпадения** от тотема, от вождя, если речь идет о группе, от **Народа**, если речь идет о **Власти** или **Интеллигенции**, отпадения в результате собственной слабости, опрометчивых действий, козней злых сил («бес попутал») и т. д. С. — важный элемент всякой **Конструктивной напряженности**, обеспечивающий приверженность к одному полюсу любой **Дуальной оппозиции** (например, к **Новшествам**, что может стимулироваться С. перед застоем). С. — необходимый элемент социального **Воспроизводства** соответствующего сообщества; общины, **Государства** и т. д.; элемент **Культуры**, расцветивающей картину мира своими красками, что соответствующим образом ориентирует социально значимую деятельность. С. в культуре вызывают мифологические или мифологизированные образы субъектов, возможно, коварных, капризных злобных. Это могут быть демоны, бесы, тайные заговорщики **Деньги**, алкоголь, некие «Они» и т. д. **Наука**, анализируя

предметную реальность, выявляет в ней реальные опасности, связанные с энтропией, космическими катастрофами, болезнетворными вирусами, голодом и т. д. Опасности порождают С. субъекта перед собственной неспособностью справиться с угрозами, что может стимулировать рост творческой активности, но может породить и апатию, обреченность, социальный пессимизм и т. п.

СУБСТАНЦИЯ — онтологическая основа изучения реальности, из которой эта реальность спонтанно воспроизводится. С. — основа методологии, позволяющей рассматривать явления как теоретически воспроизводимые из своей основы. В обществе такой С. является деятельность **Субъекта**, воспроизводящая реальность. Она расчленяется на **Модальности**, и сама воспроизводственная деятельность является творческой рефлексивной способностью искать меру их синтеза. Движущей силой С. является **Социокультурное противоречие**, несоответствие, разрыв, возможно, **Раскол** между субъектной и предметной модальностями, что получает свое важнейшее выражение в расколе между **Культурой** и **Социальными отношениями**. Преодоление этого противоречия, превращение пустоты между ее полярностями в содержание культуры, смысла, деятельности, социальных отношений и есть напряженная жизнь С., порождающей саму себя и всю конкретную социокультурную реальность.

Рефлексивный характер С. онтологически означает, что она есть субстанция-субъект, т. е. что она постоянно, осваивая окружающий мир, воспроизводит, развивает, создает сама себя. Методологически это означает, что она не может быть объяснена из внешних факторов, из среды, но лишь из самой себя, из законов собственного развития, которые сами носят рефлексивный характер, т. е. не заданы ей силами, находящимися вне ее, существовавшими до нее. С. формируется исторически и включает развитие **Критики исторического опыта**. С. всегда потенциально открыта, проблемна, реализует себя через поток воспроизводимых смыслов, отношений, противоречий между ними, подлежащих преодолению. С. — всегда переход из небытия в бытие. С.-субъект реализует себя как постоянный **Диалог Личностей** друг с другом, каждая из которых несет в себе личностную культуру. **Личность** — единичное, но она всегда носитель особой **Интерпретации Всеобщности** человеческой культуры, т. е. интерпретации субъектом всеобщего, но в особой форме. С.-субъект, следовательно, выступает как бесконечная полифония, бесконечное множество диалогов людей между собой, что приводит к посто-

явному изменению, развитию С., каждой личности, развитию субстанции-субъекта-диалога.

СУБЪЕКТ СОЦИАЛЬНЫЙ — понятие, представляющее логическую конкретизацию общеприкладной философской категории «субъект» — источник и носитель **Рефлексии, Творчества**. Понятие С. с. — результат освоения социальной реальности на общеприкладной методологической основе этой категории. На этом уровне С. с. выступает как сообщество-субъект. Каждая социокультурная целостность, т. е. некоторое сообщество-субъект, функционирует как целое, способное быть носителем некоторой воспроизводственной деятельности, направленной на саму себя, на собственное производство против **Социокультурной энтропии**, против угрожающей опасности. Сообщество-субъект обладает способностью принимать **Решения**, возможно, через некоторый специализированный орган. В качестве сообщества-субъекта выступает общество в целом, регион, ведомство, предприятие, партия, клуб, армия, малая группа и т. д. Общество в целом выступает как единый субъект и одновременно **Иерархия** сообществ-субъектов. Исторически конкретные сообщества-субъекты отличаются друг от друга содержанием **Воспроизводства**, специализированными функциями, спецификой своей (суб)культуры. Общие черты воспроизводственной деятельности, **Культуры** сообществ-субъектов можно рассматривать как субстанциональную характеристику соответствующего общества в целом. Новые сообщества-субъекты образуются в результате стремлений упростить, «разукрупнить» усложнившееся общество, в результате специализации и дифференциации функций. В результате **Организационной революции** возникает способность и возможность **Личности** постоянно включать в свою деятельность формирование, преобразование, совершенствование, роспуск сообществ-субъектов как все более важный аспект своей деятельности. В этом проявляется уровень ее творческой рефлексии, частной инициативы, подчинения структуры функциям. Здесь с полной ясностью выявляется, что истинной сущностью любого социального субъекта является личность, реализующая себя в **Диалоге** «личность - сообщество». Личность постоянно критически осваивает общество, берет на себя **Ответственность** за него, одновременно отказываясь от него, оставляя за целым не интересующие личность функции.

СУПЕРЦИВИЛИЗАЦИИ — основная максимально обобщенная типологическая единица стран и народов в **Человеческой**

истории. В основе этой типологии лежит практическое и духовное отношение человека к самому себе, к своему развитию, т. е. уровень ценностей, **Рефлексии.** Этот подход позволяет выделить типы самоизменения, **Воспроизводства:** традиционного, т. е. нацеленного на собственное воспроизводство на основе абсолютно неизменного идеала сохранения исторически сложившейся **Эффективности,** и воспроизводства, нацеленного на развитие, на **Прогресс,** на повышение социальной эффективности деятельности. Эти два типа ценностей воспроизводства создают основу для выделения двух типов С.: **Традиционной** и **Либеральной.** Существование этих С. является методологической основой для анализа цивилизаций с точки зрения их отношения к собственному воспроизводству. Россия может рассматриваться как цивилизация, «застрявшая» между двумя типами С.

СХЛОПЫВАНИЕ — крайняя форма распада общества в результате неспособности преодолеть **Раскол, Разруху,** разрешить **Социокультурное противоречие,** результат **Антимедиаии.** С. — социальная **Катастрофа,** превращение древних сообществ в господствующие, возврат **Человеческой истории** к некоторой исходной точке (например, к господству **Уравнительности** при разрушении **Социальных отношений** и культурного богатства, ей угрожающих). С. можно рассматривать как попытку общества «начать сначала» в результате банкротства патологической динамики социальных форм, основанных на утопических предпосылках, «запрещенных» в силу своей нефункциональности (например, в результате попытки сочетать рост социальной **Эффективности** и социальных отношений, основанных на уравнительности). Однако возврат, движение вспять в результате С. относительны и могут, например, содержать в себе повышенный уровень **Утилитаризма** по сравнению с тем этапом, к которому общество пыталось вернуться.

Т

ТАБУ — запрет на новую информацию, разрушающую исторически сложившуюся комфортную картину мира. Т. — форма борьбы за сохранение **Тайны**. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, Т. может выражаться в запрете на отклонения от обязательной **Идеологии**, вплоть до применения **Террора**. Нарушение Т. порождает **Дискомфортное состояние**, которое может как стимулировать поиск изменений картины мира, включающей новую информацию (**Медиация**), так и вызвать удар **Косы инверсии** по явным или мнимым виновникам дискомфортного состояния.

Нарушение Т. приводит к возникновению **Социокультурного противоречия**, к расхождению между реальными **Социальными отношениями** и содержанием сознания, личностной **Культуры** людей, обеспечивающих **Воспроизводство** соответствующих отношений. Нарушение Т. в широких масштабах означает, что в сферу обсуждения каких-то слоев или всего общества могут попасть ранее скрытые формы отношений, что неизбежно связано с их критикой, с превращением этой критики в особую деятельность профессионалов (т. е. **Интеллигенции**, оппозиционных политиков и т. д.). Происходит нарушение тайны, скрытой от подавляющей части **Народа** (например, то общество, которое называлось реальным **Социализмом**, оказалось неспособным гарантировать воплощение **Идеалов Уравнительности** и одновременно обеспечивать воспроизводство минимально необходимых **Ресурсов**).

Одна из форм нарушения Т. — **Наука**, для которой, по крайней мере в тенденции, не существует запретных сфер. Замена одного Т. на другое может происходить при смене одной версии идеологии другой, в процессе борьбы за **Правду**.

ТАЙНА — элемент **Культуры**, фиксирующий ограниченность стоящего за ней исторического опыта. Она — знак существования внекультурной реальности. Разоблачение Т. — результат человеческой **Рефлексии**, **Творчества**, критики исторически сложившейся культуры. Осознание Т. включено в саму культуру, и

следовательно, культура всегда проблемна, всегда несет в себе вопрос, загадку, потенциальный **Страх** перед скрытой угрозой, перед опасностями мира, перед собственной ограниченностью. Т. всегда выступает как противоречие между сложившейся культурой и стремлением выйти за ее рамки. Признание Т. — признание ограниченности культуры по сравнению с внекультурной реальностью. «Что я хочу?» — всегда определенный вопрос, всегда Т., требующая напряжения для своего раскрытия. В первом приближении она раскрывается непосредственно, на интуитивном уровне, в форме **Мифа**, в форме **Правды-Справедливости**. Во-вторых, это Т. объективных возможностей, т. е. «какова реальность?», «какие возможности мне предоставляет реальность?» — это Т., раскрываемая **Наукой**, нацеленной на познание объективной реальности, на предметность. В-третьих, Т. соединения, синтеза того и другого, Т. меры **Взаимопроникновения Правды и Истины**, исторически сложившихся, записанных в культуре **Потребностей** и возможностей с возможностями, которые человек может реализовать. Это Т., раскрытие которой требует рефлексии, превращения культуры в предмет науки и, наоборот, рассмотрения науки как формы культуры.

Интеллигенция постоянно тяготилась Т. И. Путин, например, писал, что в России меньше всего знают, что в ней происходит. И. Аксаков считал, что Россия — страна фасадов и парадов. Интеллигенция постоянно обвиняла **Власть** во лжи, в сокрытии **Правды** и т. д. При этом забывалось, что борьба с неправдой шла посредством другой неправды, одна форма разоблачения Т. затемнялась другой Т., один миф — другим. Игнорировалось то, что народная **Правда** и Правда интеллигенции, той ее части, которая последовательно пыталась стать на почву научного познания, по сути своей — совершенно разные феномены, между которыми **Раскол**. Парадокс раскола в том, что, с одной стороны, нераскрытая Т. не позволяет его преодолеть, но, с другой стороны, раскрытие Т. не менее опасно. Последняя опасность давно подмечена. Например, на египетской пирамиде сохранилось следующее изречение: «Когда люди узнают, отчего движутся звезды, Сфинкс засмеется. Время иссякнет». Проникновение человечества в Т. ядерной энергии, в Т. вещества приводит к катастрофическим возможностям ядерной войны, к разрушительным экологическим последствиям. Аналогичны последствия раскрытия Т. в обществе из-за возможной потери властью влияния на **Мас-совое сознание**. Н. Карамзин советовал монарху удалять недостойных министров «без шума, тихо и скромно. Худой министр

есть ошибка государства: должно исправлять подобные ошибки, но скрытно, чтобы народ имел доверенность к личным выборам царским»¹⁴⁵. Разоблачение Т. означает открытие того, что все беды общества заключаются не в кознях врагов, **Оборотней Зла**, как бы они ни назывались на разных **Этапах**, а в самом обществе, в **Личности**, в господствующем **Менталитете**, в неспособности преодолеть раскол, следовать **Социокультурному закону**, что проблема не столько в объекте, сколько в **Субъекте**. Раскрытие этой Т. может быть опасно для определенной культуры.

Для сохранения Т. общество развивало **Идеологию** как средство преодоления роста массового **Дискомфортного состояния** в результате раскрытия Т. В первом **Глобальном периоде** идеологическая деятельность была слаба и недостаточно изощрена. Между тем существование Т. **Фантомов** в обществе ощущалось все острее. Народ жил идеей, что царь есть батюшка, и разоблачение этой Т. привело к **Катастрофе** (Г. П. Федотов). Эта Т. начала раскрываться еще во времена церковного раскола. Отсюда отождествление царя с антихристом, возникновение **Псевдомифа** о рождении Петра I от блуда с еврейской женщиной и т. п. Интеллигенция, строившая свои представления не только на основе локальных миров, но и на основе европейской науки, поняла, что царь — не батюшка, что он — глава **Бюрократии**. Разоблачение этой Т., пока оно оставалось в узкой группе посвященных, не могло иметь серьезных социальных последствий. Однако стремление власти к **Модернизации** толкало народ к овладению этой Т. «Выяснилось, что царь — оборотень, что он либерал, издавший манифест 17 октября, что он перестал «всех равнять», отказался передать крестьянам землю, которая еще осталась у помещиков, разрушал общину и т. д. Т. овладели все, и в критический момент у могучей монархии не оказалось даже горстки защитников. Раскрытие Т. **Основного заблуждения массового** сознания не влечет за собой адекватной реакции, т. е. оно само по себе не обеспечивает рост высокой **Ответственности** за общество, но прежде всего дает стимул поиску нового «хорошего» **Начальства**, нового **Первого лица**.

Во втором глобальном периоде возник миф «нового общества» - воплощения высшей космической **Правды** и одновременно научно обоснованной **Исторической необходимости** общества, где **Народ** через лучших своих представителей строит царство

¹⁴⁵ Карамзин Н. М. Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях. М., 1991. С. 62.

справедливости, изобилия и т.д. Постепенно раскрывалась Т., что идея царства Божьего на земле — **Утопия**, что **Социализм** — некоторая комбинация утопий, что все цели, которые были поставлены, полностью обанкротились, «кухарки», управлявшие **Государством**, привели общество к краху. Постепенно выяснилось, что сложившаяся система неспособна производить, освободить **Труд** от первобытных ограничений на пути его развития. Выяснилось также, что система **Управления** теряет власть, принимаемые **Решения** неэффективны и не исполняются, что КПСС не несет ту высшую **Правду**, за которую боролись люди. Но раскрытие этой Т. привело к краху государства.

Каждый этап второго глобального периода своим банкротством вносил вклад в раскрытие Т. Первый этап связан с раскрытием утопичности общества, построенного как собрание локальных миров; второй — с раскрытием Т. утопичности общества, живущего на основе **Идеала** локального мира-общества-машины; на третьем этапе раскрылась Т. утопичности всеобщего согласия в расколотом обществе без **Рынка** и **Демократии**, которая была воплощена прежде всего в идее **Смычки** города и деревни; в конце четвертого этапа выявилась утопичность подъема общества на основе максимально возможного подавления локальных миров и личности; пятый этап раскрыл Т. утопии всеобщего согласия на основе примитивного **Утилитаризма**; шестой этап характерен разоблачением Т. утопии умеренного подавления **Разнообразия** при постепенной утере Т., но при соблюдении ритуала согласия; на седьмом этапе наконец разоблачается Т. утопии всего глобального советского периода.

В конце как первого, так и второго глобальных периодов раскрылась Т., что реальная государственная власть — не то, за что она себя выдает. Она в той или иной форме — воплощение государственности, стремящейся найти опору в синкретических ценностях и одновременно находящейся под давлением сил модернизации.

В основе первого глобального периода лежит разоблаченная утопия, что якобы можно идти по пути **Прогресса**, хотя бы прогресса средств, сохраняя архаичные структуры и институты. Второй глобальный период раскрыл Т., которая может претендовать на Т. всей истории страны, начиная с возникновения государственности: невозможно идти по пути прогресса, удовлетворять растущие потребности, развивать культуру в условиях преобладания инверсионной логики и тяготения к **Манихейству**.

Следует различать, что является раскрытием Т. для массового сознания, что для различных групп, что для науки, а что — для **Правящей элиты**. Чем больше массовая база разоблаченной Т., тем значительнее последствия этого для общества.

В **Традиционной суперцивилизации** вся система представлений является некоторым образом Т., так как там все представления носят мифологический характер. Однако это никого не беспокоит, пока общество не вступает на путь государственности и модернизации. Тогда появляются проповедники, пытающиеся заменить одну утопию другой.

Общество хранит свою Т., как Кашей бессмертный — острое иглы, где помешалась его смерть. Не только специальный аппарат идеологии, но и инстинкт миллионов, инстинкт самих ученых уводит науку в сторону от сундука, где хранится эта игла, что стимулирует **Псевдонауку**. Тем не менее самой большой Т. сегодня остается ответ на вопрос, каким образом сделать Т. рас-колотости страны всеобщим достоянием и одновременно избе-жать массового шока, опасного для самого существования общества. Проблема Т. решается в процессе формирования **Открытого общества**, которое способно видеть в инновациях комфортное явление. Тогда разоблачение Т. превращается из **Табу** в цель, в повседневную задачу, как это имеет место в науке.

ТВОРЧЕСТВО — **Воспроизводство**, рассмотренное с точки зрения способности субъекта расширять, углублять свои собственные воспроизводственные способности, свои потенции, включая совершенствование **Социальных отношений**, наращивание богатства **Культуры**, способность к **Диалогу**, к диалогизации общества, к **Медиации**. Т. — рефлексивная категория по своей сути.

Массовое Т. на каждом этапе его конкретного развития характеризуется определенным потенциалом, определенными особенностями и масштабом, например, способностью создавать новые орудия **Труда**, новые отношения в связи с появлением технических устройств определенной сложности, формировать отношения, необходимые для принятия сложных **Решений**, диалогизировать общество и т.д. Любой уровень и масштабы Т., однако, могут быть реализованы лишь тогда, когда они приемлемы в данной культуре, соответствуют ее **Шагу новизны**. В случае, если шаг новизны окажется меньше творческих возможностей, в обществе неизбежно подавление Т. свыше некоторого уровня его носителей. При обратном отношении создается ваку-

ум Т., происходит стагнация. В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, оба явления могут иметь место одновременно. Господство традиционной культуры консервативного типа противостоит росту масштабов и глубины Т., в этой ситуации возникает **Дискомфортное состояние**, враждебность ко всем формам Т. — и к непривычному **Искусству**, и к частной инициативе, и к формированию более совершенных форм труда, **Организационной революции**. Эта враждебность угрожает **Антимедиацией**, катастрофическим снижением уровня Т. общества, что в определенной ситуации может исключить всякие возможности решать жизненно важные проблемы.

Особую проблему составляет общество, где существует меньшинство с уровнем Т., значительно превышающим порог возможности восприятия его результатов основной частью населения, что приводит к превращению Т. в самых разных формах (рост предпринимательской инициативы, организационное и техническое Т., развитие новых форм и видов искусства и т. д.) в фактор роста в обществе дискомфортного состояния. В этом случае **Правящая элита** колеблется между двумя **Крайностями** — между поддержкой этих творческих процессов для роста **Эффективности** воспроизводства и поддержкой **Серого творчества**. Оба варианта таят угрозу роста дискомфортного состояния.

Т. формируется в обществе неравномерно, оно резко возрастает в некоторых узлах, фокусных точках, которые, с одной стороны, концентрируют в себе результаты Т. всего общества, а с другой — являются **Точками роста** и развития всего общества. Именно они — первые жертвы активизирующегося уравнительного идеала, **Антимедиации**. Прогресс общества зависит от способности сохранять и культивировать эти очаги Т. (отдельных личностей, творческие группы и сообщества, **Духовную элиту**, города, центры культуры и т. д.), от способности культивировать **Разнообразие** и противостоять агрессии **Уравнительности**, от способности постоянно поддерживать **Конструктивную напряженность**, нацеленную на **Интеграцию** целого.

ТЕРРОР — результат институциализации государственным аппаратом **Погрома**, массового **Страха** и агрессивности, стихийной борьбы с **Оборотнями Зла**, средство превращения этих процессов в источник **Социальной энергии Медиатора**, решения **Ме-диационной задачи**. Т. выражается в не стесненных правом массовых арестах, убийствах, нанесении сокрушительных ударов по целым социальным группам, например, крестьянству, **Интел-**

лигенции, Бюрократии, в выселении целых народов, перерастающем в геноцид и т. д., в постоянном истреблении какого-то процента населения.

Т. и погром переходят друг в друга, например, при коллективизации, когда Т. превращался в повод для разграбления имущества «кулаков» местными активистами. Т. может стать средством социальных сил **Модернизации**, либерализма, направленных на **Прогресс**. Однако тем самым либерализм перерождается, покидает свою нравственную основу. Для Т. создается благоприятная обстановка в условиях массового чувства вины, страха перед соблазнами **Отпадения**. При этом Т. выступает как **Инициация**, как путь к **Партиципации** на волне стремления откупиться жертвами от беды, «восстановить» **Справедливость** через осуществление принципа «все отобрать и поделить», т. е. утвердить идеал **Уравнительности**. Поэтому Т. — одновременно **Праздник**, ликование при избииении врагов, счастье почти полного достижения царства **Правды**.

Существуют различные виды Т. Т. первого рода препятствует уходу жизненных сил из медиатора (например, убийство по приказу С. Нечаева вышедшего из повиновения члена своей организации есть препятствие утечке **Ресурсов**, человеческих и материальных, средство держать «**Жидкий элемент**» под властью медиатора, загнать его в официально санкционированную структуру). Т. второго рода — создание условий, которые максимально уменьшили бы возможность создания независимых очагов концентрации жизненно важной энергии вне медиатора, вплоть до использования тактики «выжженной земли», т. е. полной невозможности получать минимальный независимый от Государства доход, ресурсы для независимой экономической деятельности, например, землю, источники заработков и т. д. Центральная задача Т. — обеспечить **Атомизацию общества**, предотвратить соединение людей в неконтролируемые организации, ассоциации, локальные миры, помешать **Диалогу** на темы, выходящие за рамки повседневных забот, неконтролируемому эмоциональному возбуждению, **Митингованию** манихейского типа, Т. на сталинском **Этапе** пытался оторвать людей от исторически сложившихся форм **Конструктивной** напряженности, создать ее имитацию, направленную на подмену позитивных стимулов негативными, прежде всего страхом.

Эти два вида Т. вступают в **Конфликт** друг с другом, так как в первом случае задача заключается в структурировании общества, в превращении «жидкого элемента» в жесткую **Организацию**; во

втором — обратная задача: превратить сообщество в «жидкий элемент».

Т. может предваряться разведывательным террористическим ударом не на главном направлении, чтобы выяснить возможную реакцию общества. Т. может развернуться лишь в результате предварительной Обкатки тестов в момент, когда можно рассчитывать на максимальную поддержку значительных слоев населения. Такой обкаткой, например, было «дело врачей». Т. делается невозможным в результате существенного снижения стремления общества обеспечивать его социальной энергией, превращения Т. в фактор Дискомфортного состояния, формирования бюрократических структур, противостоящих росту Т.

Массовая поддержка Т. связана с уровнем массовой **Культуры**, вовлеченной в **Инверсионную ловушку**, т. е. всеобщую уверенность в том, что реальные проблемы общества автоматически решаются в процессе борьбы с врагами, а не в мучительном поиске новых **Решений**, неизведанных путей. Массовый Т. может быть в некоторых случаях средством перехода к новому этапу, например, от вечевого традиционного **Локализма** и феодального среднего уровня к крайним тоталитарным формам синкретического государства.

Т. постепенно сам вызывает дискомфортное состояние и, следовательно, несет угрозу системе, его проводящей. Однако борьба с Т. и его наследием может носить инверсионный характер, т. е. исходить из того, что «не тех брали», поменять жертвы и палачей местами. Единственное окончательное средство против Т. — отказ от **Манихейства**, развитие по пути **Медиации**, диалогизации общества.

ТЕРРОРИЗМ — средство борьбы против либерализма и **Модернизации** в **Большом обществе**, попытка организованных групп крайними методами: убийствами, взрывами, захватом заложников и т.д. — остановить и повернуть вспять усложнение общества, вызвать массовый инверсионный взрыв (см. **Инверсия**), сокрушить государственность, утвердить и воплотить в жизнь массовый утопический **Идеал**. В странах, где прочно утвердилась **Либеральная суперцивилизация**, Т. можно рассматривать как последний бастион традиционализма.

ТОРГОВЛЯ в России в соответствии с архаической традицией рассматривалась в **Массовом сознании** как воплощение **Зла**, как негативная форма деятельности, противоположная произ-

водству натуральных вещей, тяготеющая к спекуляции, **Коррупции** и неизбежно в конечном итоге с ними сливающаяся, как форма социального паразитизма, **Эксплуатации**, разрушающая **Уравнительность**. Чем больше она оторвана от непосредственного производителя, тем она представляется более предосудительной. Например, торговый посредник, скупщик рассматривается как спекулянт, как лицо, извлекающее нетрудовые доходы, тогда как человек, продающий в умеренных дозах свое, т. е. наработанное своими руками, получает позитивную оценку, хотя и не безусловную. В 20-х годах один из авторов писем в газету «Беднота» писал: «Одним из самых позорных и нетерпимых видов кулачества я считаю деревенских торговцев, без деления на ранги — бедных и богатых»¹⁴⁶. Наш северянин в противоположность крестьянству на юге «явно торговлю недолюбливает». Ловить рыбу «для них значительно интересней, чем торговать»¹⁴⁷.

Это отношение к Т. органически связано с ограниченным местом Т. в истории России. Она развивалась главным образом либо как международная торговля, особенно в Киевской Руси (что не превращало ее в важный повседневный элемент деятельности рядового человека), либо как Т. в узком местном масштабе. Отставание Т. имело место и в условиях развития **Капитализма**. Например, в 1917 году процент торговых обществ по сравнению с промышленными составил 18, тогда как в США он составлял 98 %¹⁴⁸. Количество торговых акционерных обществ в стране было ничтожно. Не произошло полного отделения промышленной **Буржуазии** от торговой. Налицо была общая слабость крупного торгового **Капитала**. Еще более важно, что для крестьянина Т., как правило, была результатом принудительной необходимости продавать, подчас жизненно необходимое, для того чтобы внести платежи **Государству**. Поэтому чем более развивалась Т., тем более рос против нее массовый протест, тем более создавалась основа и для роста враждебности к государству, крах которого в 1917 году создал предпосылки для максимального восстановления дорыночной принудительной циркуляции **Ресурсов**. Причина того, что архаичный культурный феномен не только дожил до сегодняшнего дня, но и оказывает все еще мощ-

¹⁴⁶ Деревня при НЭПе: Кого считать кулаком, кого тружеником. Что говорят об этом крестьяне. М., 1924. С. 29. (Сообщено Н. Н. Козловой).

¹⁴⁷ Белов В. И. Возродить в крестьянстве крестьянское // Литературная газета. 1988. 15 апр.

¹⁴⁸ Гиндин И. Ф. Русская буржуазия в период капитализма: Ее развитие и особенности // История СССР. 1963. № 3. С. 40.

ное влияние, состоит в существовании сформировавшегося в первом **Глобальном периоде Заколдованного круга** — в превращении Т., всех экономических категорий в фактор **Дискомфортного состояния**. Это стимулировалось постоянным стремлением **Правящей** элиты использовать налоговый пресс, что требовало от натурального хозяйства Т. Массовое негативное отношение распространяется и на внешнюю Т., которая рассматривается как причина **Дефицита**, как средство обогащения мафии и т. д.

Преобладание негативной оценки Т. имеет ряд важных последствий. 1. Сливаясь с представлением о дотоварных, антитоварных отношениях, она нравственно противостоит развитию **Рынка**, реальной **Экономики**, несет в себе возможность удара **Косы инверсии** по развитию Т., что подрывало экономическое развитие, **Смычку** города и деревни, стимулировало господство уродливой системы **Монополии** на дефицит. В результате этой оценки все работники Т. априорно в советский период отождествлялись в массовом сознании с ворами, живущими чужим трудом, рассматривались как второсортные граждане по сравнению, например, со сталеварами, шахтерами, колхозниками. На торговцев как на носителей зла возлагалась ответственность за рост **Цен**. Общество, нравственно отторгая этих людей, давало им культурно-психологический стимул для злоупотреблений. 2. Негативная оценка Т. накладывает существенный отпечаток не только на проведение, но и на сами планы экономической **Реформы**, которая рассматривалась прежде всего как путь поднятия материального производства. Между тем общество в советские времена страдало не только от абсолютного отсутствия товаров, но и от того, что значительная часть их не доходила до потребителя по различным причинам. Громадная часть гнила, а другая оседала в руках держателей дефицита. Т. в этих условиях представляет собой систему монополии на дефицит, которая не столько соединяла, сколько отделяла производителя от потребителя и не пропускала через себя результаты роста производства выше определенного уровня. В советский период развилась **Псевдоторговля** — система административного распределения, питающая монополию на дефицит, которая, однако, постоянно сталкивалась с элементами реальной Т., существовавшей как в порах псевдоторговли, так и за ее границами.

Именно Т., развитие рынка и есть единственный стимул производства в масштабе **Большого общества**. Все другие стимулы, если они и существуют, без Т. и рынка теряют смысл. Только Т., стимулирующая производство, может ограничить и сокрушить

господство монополии на дефицит, которая, в свою очередь, является мощным тормозом роста производства.

Негативное массовое отношение к Т. — уникальное культурное явление в современном мире. Определенную аналогию можно найти, например, в Ливии, где торговцы были объявлены «паразитическим классом» и стали жертвой кампании «захватов», а также в Белоруссии Лукашенко, где ведется борьба с посреднической торговлей.

Стремление к росту и развитию неизбежно требует нравственной реабилитации Т. Попытка движения в этом направлении совершается при некоторых массовых инверсионных поворотах от одного **Этапа** общества к другому, например, при переходе к нэпу. Обе стороны отношения общества к Т. парализуют и дезорганизуют друг друга. В рамках общего инверсионного колебания общества имеет место постоянное шараханье от отказа от Т., от прямого продуктораспределения через бюрократическую машину к ограниченной «свободе торговли». К росту нравственного признания Т., хотя и в весьма ограниченных рамках, тяготеет **Соборный нравственный идеал**, что, однако, порождает **Страх** у его сторонников за судьбу **Уравнительности**. **Авторитарный нравственный идеал** тяготеет к натурализации и бюрократическому перераспределению, к прямому продуктообмену. В принципе, однако, нельзя не отметить определенной тяги к росту Т. во вторых полупериодах каждого из глобальных периодов, что, с одной стороны, свидетельствует о росте потребности в развитии, с другой — об усилении объективных предпосылок роста **Остаточного дискомфортного состояния**.

Слабость Т. — исходная историческая точка системы монополии на дефицит. Она составляет важнейший элемент взаимоизоляции населяющих страну народов, не создает существенного барьера на пути **Конфликтов**. Отсутствие Т. в должных масштабах означает, что люди за рамками локальных миров не нужны друг другу, что порождает мощный фактор нравственной и всех прочих форм дезинтеграции.

Переход к третьему периоду свидетельствовал о значительном ослаблении негативного отношения к Т. на основе роста **Утилитаризма**, что создало предпосылки для массового развития наиболее простых форм Т. Этого, однако, оказалось недостаточно для развития сложных форм Т., для решающего роста ее влияния на производство. Ценность Т. не стала органическим элементом хозяйственной жизни. Например, попытки снижения **Издержек** получили свое выражение не столько в интенсификации Т. и в

оттеснении натуральных отношений, сколько в отказе от платежей.

ТОСКА — психологическая категория, перерастающая в культурологическую. Т. может выражаться в циклическом амбивалентном стремлении приобщиться к противоположному полюсу **Дуальной оппозиции**, например, к греху, если человек ощущает себя чрезмерно добродетельным, к добродетели, если человек ощущает себя чрезмерно греховным. Господство в обществе одного полюса **Нравственного идеала** неизбежно возбуждает Т. по противоположному. Например, господство **Соборного нравственного идеала** возбуждает Т. по господству **Авторитарного** и наоборот. Это четко выявляется в моменты социокультурных кризисов. Важное значение имеет, например, Т. по манихейской упрощенности, по быстрым инверсионного типа **Решениям**, невзирая на их разрушительные последствия.

ТОТАЛИТАРИЗМ — крайняя форма авторитаризма, возможная в традиционном обществе, вступившем на путь **Модернизации**, результат стремления вернуться к нерасчлененности **Синкретизма**, которое в **Большом обществе** требует мощного аппарата государственного **Насилия**. Возможно, что сталинский **Этап** дал наиболее продвинутую систему Т. в истории человечества, так как отрицал **Собственность**, частную инициативу, самостоятельность даже самых простых общностей, например, общины, семьи (культ Павлика Морозова) и т. д. Т. может существовать, лишь опираясь на массовую поддержку населения, при массовой активизации архаичных ценностей, культа **Монополии Первого лица** как единственного субъекта инноваций.

ТОТЕМИЗМ — древнейшая форма мышления и деятельности, которая характеризуется лежащей в их основе исходной **Дуальной оппозицией** «тотем — антитотем», полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**, выступающей в форме оборотничества (см. **Оборотень**). Эта оппозиция является основой акта осмысления и действия. Реальность рассматривается как напряженное поле, в котором все явления оцениваются как движущиеся в дуальной оппозиции «**Партиципация — Отпадение**», т. е. между отождествлением субъектом себя с тотемом или антитотемом или отталкиванием от них. Тотем выступает как высший организующий центр накопленной **Культуры**, как высшее благо, **Правда**, средоточие мудрости, умений, центр всей жизне-

деятельности, если применить к этому архаичному феномену современные представления. Осваивая оппозицию «тотем — антитотем», человек одновременно осваивает организованную, сложившуюся культуру, ее **Вектор конструктивной напряженности**. Т. одновременно — источник инноваций, сигналов, могущих носить обязательный для исполнения характер, т. е. требующих партиципации, слияния с их смыслом. Они могут осваиваться рефлекторно, физиологически, но, возможно, и требуют расшифровки особыми специалистами. Тем самым человек приобщается не только к абстрактному знанию, но и к эмоционально напряженному действию, направленному на **Воспроизводство** тотема и вражды к антитотему. Бесконечная дифференциация исходной оппозиции позволяла постоянно интерпретировать все более сложную реальность. Центр в соответствии с господством эмоционального отношения к миру обязательно должен сам носить эмоционально значимый характер, выступать в форме животного, бумеранга, любого эмоционального явления. Выбор явления в качестве тотема в принципе случаен, и его предметное содержание носит второстепенный характер.

Тотемическое мышление не знает различий между всеобщим, особенным и единичным. Только поэтому и возможно прямое отождествление человека и сокола-тотема. Тотемическое мышление не умеет «замечать признаков» а тем более объединять их („характеризовать” ими). Оно берет любой предмет, имеющий реальные признаки величины, цвета, качества, назначения и т. д., и наделяет его образными, воображаемыми чертами, идущими мимо признаков предмета¹⁴⁹. Здесь господствует принцип «**Всё во всём**», что открывает безграничные возможности отождествления тотема с любым явлением, **Экстраполяции** его на любую вещь, которая тем самым будет рассматриваться как тождественная тотему (например, все реальные потенции **Личности**, которые в наших представлениях являются чисто субъективными характеристиками, в Т. рассматриваются как результат внешней силы, приобщения субъекта к ней). Задача личности заключается лишь в том, чтобы правильно выбрать тотем, не спутать его с оборотнем-антитотемом.

Тотемическое мышление играет важнейшую роль при формировании **Государства**. **Первое лицо** приобретает **Власть** и влияние, лишь отождествляя себя с тотемом или его потомком (что одно и то же). Власть человека, отождествившего себя с тотемом,

¹⁴⁹ Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978. С. 44.

держится в значительной степени на массовой вере в его способность разоблачать оборотней, антитотемов. «Когда Сталин разоблачал врагов, я считал, что он прозорлив: он видит врага...»¹⁵⁰. Вместе с тем первое лицо, впрочем, как и все остальные, само подвергается опасности быть разоблаченным как антитотем. Например, в бегунском сочинении Петр I характеризовался как «помазанник сатанин, царь жидовский»¹⁵¹. Если подобные настроения становятся массовыми, то власть падает, иногда вместе с государственностью. Бывшего тотема убивают. Например, отвергнутому языческому Перуну по приказу князя наносили «смертельные» удары копьями. Свергнутых царей в России обычно убивали. Все это было связано с массовым признанием нового тотема.

Тотемический тип мышления пронизывает всю последующую историю. Однако в условиях **Большого общества** он разлагается. Т. оказывался тем меньше функционален, чем сложнее общество. Здесь требовались иные механизмы (см. **Основной закон социальных систем большой сложности**). На Западе монарх был «первый среди равных». Там тотемизм не был культурным основанием. В России, однако, попытка вывести царскую власть из Божественной воли, первого лица из воли **Народа** не могла искоренить явные тотемические основания высшей власти вплоть до современности, хотя это и не исключало других веяний, что создавало определенные гибридные основания.

Т. отступает на нижние этажи культуры разными **Модальностями** по-разному. Прочнее всего держится сфера ценностей, где тотем долгое время остается некоторым **Идеалом** жизни, хотя его социальные предпосылки в большом обществе давно разрушились. Здесь налицо **Социокультурное противоречие** между элементами культуры, которые могут приобрести массовое влияние, и **Социальными отношениями**.

Тотемическое мышление имеет большое значение в современных условиях. Широко распространенные **Основное заблуждение массового сознания** и **Основное заблуждение интеллигенции** являются всего лишь модернизированным наследием Т. «Тотемизм всегда „обоюден“ (двусторонний); он и отдельный предводитель клана, и весь людской коллектив в целом»¹⁵¹. Эти два полюса Т.,

¹⁵⁰ Хрущев Н. С. Воспоминания // Огонек. 1989. №28. С. 31.

¹⁵¹ Гурьянова Н. С. Старообрядческие сочинения XVIII — начала XIX в. о догмате немоления за государя // Рукописная традиция XVI-XIX вв. на Востоке России. Новосибирск, 1983. С. 75.

¹⁵² Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. С. 68.

где в качестве тотема выступают **Начальство** и народ, постоянно сталкиваются между собой и постоянно переходят друг в друга. Т. может сегодня выступать в формах современной **Науки**, например, как попытка интерпретировать социальные процессы через случайные с точки зрения реальных **Движущих сил истории** явления. Например, Т. позволяет рассматривать социальную реальность как результат воли тотема-вождя, результат действий антитотема-**Бюрократии**, историю как результат козней оборотней-заговорщиков. Т. на обыденном уровне позволяет рассматривать соседа, этническую группу и т. д. как антитотема, как основу всех несчастий, считать самозванцев, демагогов, т. е. людей, специально подстраивающихся под содержание Т., спасителями. Т. сегодня является некоторым объяснительным принципом поведения человека. Он требует ответа на вопрос «кто за ним стоит?», везде ищется скрытый **Субъект**, обычно источник **Зла**, например, мафия, бюрократия, империализм и т. д. Опасность Т. прежде всего в том, что он не знает модальностей, противостоит реальному поиску предметных закономерностей, подменяя их исторически сложившимися комфортными стереотипами, эмоциональными экстраполяциями, противостоит развитию личной **Ответственности**, возлагая все позитивное и негативное на **внешние силы**. Т. противостоит научной методологии, основанной на **Взаимпроникновении** эмпирического и теоретического, на постоянной критике теории эмпирическим и наоборот. Т. использует методологию науки для «подтверждения» некритически воспринятого «очевидного».

Значительное влияние Т. создает определенную культурную предпосылку для инверсионного возврата к нему в большом обществе, но в модернизированных формах, приспособленных к определенному **Компромиссу** между древними и новыми ценностями. При этом возникает возможность господства **Псевдосинкретизма**.

ТОЧКА РОСТА И РАЗВИТИЯ — одно из проявлений **Принципа Матфея**, совместно с отставшими в росте и развитии точками представляет собой **Дуальную оппозицию**, полюса которой находятся в состоянии **Амбивалентности**. Между ними существует **Конструктивная напряженность**, вектор которой нацеливает мысль и воспроизводственную деятельность на **Прогресс**, хотя и не исключена их обратная направленность, ведущая к **Антимедиации**. Диалектика этого процесса определяется в **Двуедином характере социального развития**. Точно так же, как стебли расте-

ний растут верхушками, в обществе существуют точки, являющиеся источниками интенсивного потока **Новшеств**. В узлах, фокусных точках, центрах **Культуры** стягиваются связи со всего общества, касающиеся того или иного вида деятельности, концентрации их высших форм. Это может быть научный коллектив, предприятия новейшей технологии, крупный город, где сочетается множество наиболее творческих видов деятельности, дающих интегральный эффект, культивируется ориентированная на прогресс городская, урбанизированная культура. Рост и масштабы Т. р. и р. находятся в прямом соответствии с масштабами прогресса и ориентации на него. Инверсия не требует развития Т. р. и р., так как она оперирует уже ранее полученными результатами. Каждый шаг **Медиации** требует напряженной концентрации **Творчества** в некоторых Т. р. и р. Эти тенденции находят свою завершенную форму в **Либеральной суперцивилизации**, в **Либеральном нравственном идеале**, культивирующих соревнование талантов. Традиционная суперцивилизация с ее **Уравнитель-ностью** острием своим направлена против подобных точек роста, что подрывает возможность прогресса и развития. **Мнение**, что прогресс может происходить одновременно и повсеместно, утопично, так как оно ожидает от разных творческих потенциалов одного и того же результата. Т. р. и р. Постоянно подвержена нападкам со стороны уравнительности, **Унификации**, **Локализма**, со стороны традиционалистских принципов **Справедливости**. Возбужденный традиционализм может привести к **Антимедиации** в разных формах, к разрушению Т. р. и р., к гибели городов, центров культуры, истреблению **Духовной элиты**, **Интеллигенции**, к подавлению центров высокой экономической **Эффективности**, подавлению возможности интеллектуальных центров, позволяющих людям общаться между собой, интенсифицировать свои совместные усилия. Гибель Т. р. и р. в результате антимедиации разрушает механизм прогресса» конструктивную напряженность, обеспечивающую хотя бы поддержание достигнутого уровня творчества. Например, упадок крестьянства после коллективизации был в значительной степени связан с гибелью той его части, которая своим трудом поддерживала **Вектор конструктивной напряженности**, нацеленной на относительно эффективный **Труд**, на развитие **Экономики**, на более высокий уровень **Всеобщности**.

ТРАДИЦИОННАЯ СУПЕРЦИВИЛИЗАЦИЯ — одна из основных форм **Суперцивилизации**, в основе которой лежит традиционный **Вечевой нравственный идеал**. В противоположность

Либеральной суперцивилизации Т. с. основана на ценностях неизменности человеческих отношений, на их безусловном приоритете перед повышением **Эффективности** деятельности, приоритеты структуры над функцией, на идеализации прошлого, на **Монологе** как определяющей форме мышления и жизни, на инверсионных формах изменений, оттесняющих **Медиацию** на задний план. Для Т. с., начиная с возникновения **Большого общества**, характерно синкретическое **Государство**, слияние **Власти**, **Собственности** на условия и средства **Труда**, идеологически-жреческих функций.

Для Т.с. характерен ограниченный уровень **Рефлексии**, ее развитие направлено на собственное ограничение. Тем самым обеспечивается ориентация **Личности** на **Воспроизводство** традиционных общественных отношений. Однако в Т. с. одновременно может иметь место развитие личности, ее превращение в реального свободного субъекта, владеющего собственностью и способного изменяться самому и изменять общество. Этот процесс, если он не оказывается подавленным, приводит в конечном итоге к победе либеральной суперцивилизации.

Для Т. с. типична личность, нацеленная на **Партиципацию** с целым через **Культуру**, через свое отождествление с принадлежащими внешним силам условиями и средствами деятельности, личность, страшущаяся **Отпадения** от целого. Для Т. с. характерно массовое, идущее из глубины веков стремление к **Уравнительности**, которая восстанавливается, в частности, посредством инверсионных взрывов, массовых попыток ликвидации **Точек роста и развития**, превышающих допустимый в соответствующей культуре уровень **Творчества**, а также господство представлений о распределении **Ресурсов** как игре с нулевой суммой, принцип «то, что не разрешено — запрещено».

ТРАДИЦИОННО-ЛИБЕРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ — см. **Вещевой-либеральный идеал**.

ТРАДИЦИОННЫЙ НРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ — см. **Вещевой нравственный идеал**.

ТРУД в **Массовом сознании** советского периода рассматривался, с одной стороны, как наиболее уважаемая, высшая форма нравственной деятельности, а с другой — как средство наказания, как метод исправления отпавшего от коллектива человека, как **Партиципация**, **Инициация**, сопряженная со страданиями.

Советское общество считало себя обществом господства Т. в противоположность **Капитализму**, где господствует антитруд, т. е. паразитизм и **Эксплуатация**. В качестве производительного Т. рассматривался лишь Т. в сфере производства материальных, осязаемых вещей. За бортом этого понятия оказался Т., не производящий вещей (так называемая непроизводственная сфера), т. е. **Торговля**, производство услуг, **Наука**, медицина, преподавание и т. д., а также вся организационная и управленческая деятельность. Кроме того, там же оказались все виды Т., нарушающие представления о справедливом уравнительном доходе, дающие, по представлениям соответствующей **Культуры**, чрезмерный доход, расцениваемый как спекуляция, паразитизм и т. д. Фактически нетрудом оказались все виды Т., где господствовала **Медиация**, постоянный выход за свои собственные рамки, а так- же те его виды, что требуют интенсификации общения за оградой локального мира. Это было гибридом архаичных представлений и либерального отношения к Т., тяготеющего к его протестантской версии.

В стране сложилась нравственная иерархия Т., где наверху оказались сталевары, а люди интеллектуального Т. — внизу. Там же оказались чиновники, организаторы хозяйственной жизни. Впрочем, существуют и другие виды нравственной иерархии, включая архаичную, выдвигающую хлебопашца на высший уровень. Эти нравственные оценки имеют важное общественное значение, так как влияют на оплату Т., на распределение **Ресурсов** и т. д.

Господствующее представление о Т. вступило в конфликт с реальной структурой Т. в обществе, с реальной системой оплаты, например, со стремлением стимулировать более квалифицированный и более производительный, более дефицитный Т., направленный на собственное развитие, совершенствование, т. е. требующий возрастания масштабов и роли медиации. Таким образом, эти представления привели к выталкиванию из общества наиболее производительных дефицитных форм Т., к мировоззрению застойной **Уравнительности**, разрушающей возможность реального **Прогресса** Т., к культуре способности «вкалывать» независимо от рыночной реализации и даже натурального результата.

Господствующее отношение к Т. постоянно инверсионным образом меняется. На одном полюсе оказались представления о необходимости милитаризации Т., предприятий и учреждений, всеобщей трудовой повинности, вплоть до уголовного наказания

за опоздания, что приобретало характер **Крепостничества** и прямого рабства, господства всеобщей уравнительности. С другой стороны — стремление стимулировать производство, Т. за его количество и качество. Попытки увеличить его **Эффективность** в замкнутых мирах, соединенных административными связями, становятся все более безнадежным делом.

Т. в **Традиционной суперцивилизации** нацелен не на повышение эффективности, но на стабильность. Это связано с тем, что Т. слабо вычленен из деятельности вообще, которая в целом подчинена задаче сохранения, **Воспроизводства** исторически сложившихся отношений. В государственных формах традиционной суперцивилизации деятельность человека определяется концентрацией, монополизацией **Собственности у Государства**, вотчинника, помещика и т. д., т. е. внешней силой. Эта концентрация несет в себе программу всей деятельности человека, направляя ее на воспроизводство этой собственности, а через нее — соответствующих **Социальных отношений**. За это общество расплачивается консервативностью, застоєм, крайней трудностью повысить эффективность деятельности. Дело не меняется от того, что в рамках этой суперцивилизации могут иметь место разные формы собственности: собственность деспотического государства, вотчинника, собственность главы патриархальной семьи, крестьянского дома. Во всех случаях общество зорко следит за ее неизменностью, а следовательно, за неизменностью труда.

Т. в **Либеральной суперцивилизации** может выступать как богоугодное дело, как средство включения в социальную систему. Однако постепенно он начинает рассматриваться как особое занятие которое должно давать возрастающий эффект. Для этого Т. характерна необходимость получения одобрения в масштабе общества через **Рынок**, постоянное стремление через конкуренцию повышать свою эффективность, подчинять социальные отношения, организацию Т. решению поставленных задач. Для либеральной суперцивилизации характерна **Свобода** труда, т. е. отделение **Власти** от собственности, без чего невозможен прогресс Т., неразрывно связанный с прогрессом собственности.

В **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, оба типа отношения к Т. сталкиваются, что порождает **Дискомфортное состояние**, **Дезорганизацию** Т., его нравственной основы. Попытки стимулировать Т. в этих условиях, опираясь на материальные факторы, могут оказаться неэффективными, так как Т. традиционного типа не склонен отвечать ростом производительности, усилий на рост конечного эффекта. Развитие новейших

форм Т. требует не столько утилитарного стимулирования, сколько ослабления форм собственности, связанных с так называемым азиатским способом производства, с **Феодализмом**. Новые формы Т. связаны с новыми формами собственности, хотя эти формы складываются как зависимые от вотчинников-покровителей, т. е. носят пока феодальный характер. Однако даже в этой форме они открывают новые возможности, так как дают путь инициативе во всех формах, свободному Т., росту самоценной деятельности.

Тайна, раскрывшаяся на последнем **Этапе** первого **Глобального периода**, показала, что архаичные формы Т., господствовавшие на протяжении всего первого периода, оказались неспособными допустить в систему разделения труда новые его формы, противостоящие архаичной общине, направленные на получение высокого эффекта, на рынок, на конкуренцию, на организацию крупного производства, требующие переноса центра тяжести на медиацию, на развитие индивидуальной собственности. Сопротивление стольпинской реформе свидетельствовало о скрытой мощи архаичных форм Т. Новые его виды вызывали дискомфортное состояние не только у крестьян, но и у рабочих, жителей городов, что и привело к общей **Разрухе** и краху всей хозяйственной системы. Тайна второго глобального периода, особенно отчетливо раскрывшаяся на его последнем этапе, показывает, что самопонимание общества как общества Т. оказалось **Мифом**, реально прикрывающим абсолютизацию примитивных форм Т. Эти формы связаны с господством **Инверсии**, с **Антимедиацией**, направленной против **Профессионализма**, против Т. по организации и **Управлению Большим обществом**, против перехода к более ответственным и квалифицированным формам Т. В основе этого сопротивления лежит **Страх** за архаичные формы собственности, которые позволяют **Личности** работать «за чужим за-гадом» и гарантируют некоторый, пусть мизерный, доход. Попытки сил **Модернизации** изменить ситуацию наталкиваются на мощное сопротивление уравнительности, традиционализма, противостоящее росту частной инициативы, новых форм Т. Модернизация сталкивается с неспособностью освоить современный уровень производства, с нежеланием увеличить **Ответственность** за условия и средства, со стремлением свести развитие форм Т. к рутинному уровню, к уровню исторически сложившихся личностных культур, уровню **Менталитета**, достигнутого основной массой работающих.

Содержание Т. во втором глобальном периоде изменилось по сравнению к первым. Сократились те формы Т., которые вызвали дискомфортное состояние, т. е. прежде всего наиболее квалифицированный Т. **Духовной элиты**, философов, социальных мыслителей, ученых. Исчез творческий предпринимательский Т., направленный на создание новых организационных форм, нацеленных на повышение результативности деятельности, что получает свое выражение в торжестве форм собственности, где прошлый Т. подавляет живой. Наиболее творческие виды Т. либо были уничтожены, либо постоянно подавлялись, либо постепенно вытеснялись почвенными силами. Вместе с тем центр тяжести занятых переместился от примитивного сельскохозяйственного Т. к промышленному доиндустриальному, а также индустриальному Т. на основе использования и копирования западной техники. По аналогии с приспособлением к природным ритмам человек приспособлялся к промышленным ритмам. Это открывало определенные возможности для промышленного Т. Однако такой Т. требует ориентации на прогресс, способности включать в Т. совершенствование форм собственности и социальных отношений, выход на новый уровень **Творчества, Рефлексии**. Это требовало восстановления подавленных форм Т.

Подавление **Экономики**, рынка всех форм труда, не имеющих непосредственно материального характера, во втором глобальном периоде означало исключение определенных форм Т., прежде связанных с экономической деятельностью, разрушение **Все-общности** связи, что само по себе неизбежно примитивизировало Т., деформировало **Хозяйственное развитие**, формировало патологическую систему **Псевдоэкономики**. неизбежно приводило к невозможности отличить труд от **Псевдотруда**.

Дальнейшее развитие Т. требует массовых сдвигов в ментальности. Между тем, выявляется опасность массовой капитуляции перед **Усложнением** Т., опасность отказа от его новых форм, требующих **Организационной революции**, стремление при всех попытках изменить формы собственности тем не менее сохранить, укрепить их феодальный характер.

При переходе к третьему периоду ощущается влияние **Утилитаризма** в его разных формах, что включает возрастание ценности Т., возможности роста эффективности воспроизводственной деятельности, что, однако, не исключает архаизации реакции на этот процесс.

У

УНИФИКАЦИЯ — один из методов борьбы с **Разнообразием**. У. в социокультурной жизни тесно связана с упрощением, возникает в результате превышения уровня разнообразия, допустимого в соответствующей **Культуре**. В этом случае культура оказывается не в состоянии объяснить на своей собственной основе разнообразие **Новшеств**, включить их в систему своих представлений. Возникающий хаос порождает **Дискомфортное состояние**, которое направляет общественное мнение против мини-юбок, «индивидуальной трудовой деятельности», спецшкол и т. д., против всего, что порождает раздражающее разнообразие.

У. упрощает **Социальные отношения**, например, уничтожением частного предпринимательства, упрощает культуру, что в 20-х и начале 30-х годов считалось заслугой **Революции**. У. может стать целью политики **Правящей элиты**, если она увидит в ней необходимое условие решения **Медиационной задачи**, средство предстать перед основной массой населения как «своя», вписаться в **Мифы Массового сознания**. Для этого может использоваться **Цензура**, административные запреты (например, частного предпринимательства), прямое подавление различных новшеств и т. д. Борьба за У. — важный элемент обеспечения **Серого творчества**.

У. — преграда развитию общества, предпосылка снижения его творческого потенциала, **Социальной энергии**, уменьшения возможности отвечать на **Вызов истории**, получать **Ресурсы**, необходимые для борьбы с **Дезорганизацией**, способствовать становлению **Точек роста и развития общества**.

Борьба за У. идет постоянно, и интенсивность ее может расти с ростом разнообразия общества. В каждый период, на каждом **Этапе** могут появиться новые «враги» — кооператоры, арендаторы, предприниматели и т. д. В борьбе против них объединяются самые разнообразные силы, включая и местные власти. «Колхозник строит козны соседу-арендатору: портит технику, посева, подливает в молоко химикаты или керосин. Специалист путает отчетность, дает неправильные расценки... Злоба, стремление нагадить... Сколько энергичных, честных, предприимчивых руко-

водителей попали за решетку» (М. Г. Вагин — председатель колхоза)¹⁵³. Углубление **Реформ** требует формирования условий для процесса разнообразия, для его **Интерпретации**.

УПРАВЛЕНИЕ — непосредственно рефлексивная форма воспроизводственной деятельности, имеющая предметом саму деятельность, соответствующие **Социальные отношения**, их развитие и совершенствование. У. нацелено на способность преодолевать противоречия воспроизводственной деятельности в процессе изменения субъекта У., выступает как рефлексивный уровень **Дуальной оппозиции**, как деятельность по формированию меры развития воспроизводственного процесса, соответствующих социальных отношений. У. существует как ряд дуальных оппозиций, прежде всего «личность как субъект У. — целостное сообщество (общество в целом, община, патриархальная семья, предприятие, ведомство и т. д.) как субъект У.». У. существует как **Диалог** между разными уровнями общества. Для **Традиционной суперцивилизации** характерна низшая форма У., т. е. регулирование. Оно функционирует в рамках сложившихся, неизменных социальных отношений, что позволяет У. функционировать на основе **Монолога**. Собственно У. выходит на первый план в результате победы **Организационной революции**.

Развитие У. — важнейший аспект **Человеческой истории**. Оно включает способность осваивать все новые специфические формы социальных отношений, связанных с развитием и воспитанием **Личности**, с развитием технологии, **Организации**, отношений **Собственности** и т. д.

Каждый **Нравственный идеал** дает свою **Интерпретацию** У. Например, дуальная оппозиция «**Авторитарный — Соборный нравственный идеал**» совпадает с оппозицией «централизованное — децентрализованное У.». Нравственная оппозиция «**Традиционный — Либеральный нравственный идеал**» связана с оппозицией «регулирование — У.» и т. д.

У. всегда выступает как способность людей преодолевать противоречия между исторически сложившимися **Потребностями** субъекта и предметными возможностями. Это противоречие разрешается рефлексивной деятельностью, по крайней мере в тенденции способной разрешать противоречие между ними, изменяя потребности и социальные отношения, находя между ними меру, следуя **Социокультурному закону**.

¹⁵³ Правда. 1988.4 июля.

У. не следует путать с манипулированием, стремлением подчинить принимаемые управленческие решения случайному сочетанию случайных потребностей и элементов ситуации. **Хромающие решения** являются такой формой манипулирования.

УРАВНИТЕЛЬНОСТЬ — важнейшая ценность, возникающая вместе с человеческим обществом, связанная со слабостью механизма **Точек роста и развития**. Борьба за У. является фактически борьбой с самой возможностью существенных изменений. Нарушение У. в результате роста **Разнообразия** выше допустимого в данной **Культуре** порога порождает **Дискомфортное состояние**, которое вызывает агрессивность, ненависть к реальным или мнимым виновникам этого процесса. Борьба за У. неизбежно является одновременно борьбой за укрепление **Вечного нравственного идеала**, который перерастает в господство **Авторитарного нравственного идеала** в масштабах всего общества. Они должны гарантировать сохранение У., ликвидацию источников ее нарушения, прежде всего частной инициативы, товарно-денежных отношений. Это в свою очередь может вызвать массовый взрыв, **Косу инверсии**. Под нее попадает все, что превышает исторически сложившийся уровень **Творчества, Рефлексии**.

У. противостоит возникновению центров развития, **Прогресса**, возможности более высокой производительности, **Эффективности**. Всякий прогресс возможен лишь через нарушение У., точнее — ее отеснение из сферы реальности в сферу возможности для любой **Личности** высокого в условиях данной культуры уровня развития. Этот принцип достигает зрелости в **Либеральной суперцивилизации**.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенном **Расколом**, само его существование порождает разнообразие, что постоянно разрушает традиционную У. Одновременно стремление к росту и развитию разрушает, дезорганизует У. Однако слабость либеральной культуры и **Ответственности личности за Большое общество** в России не создает достаточной основы для либерального равенства возможностей. Переход к либеральной культуре может оказаться крайне болезненным, так как он возможен через возникновение **Сословного общества**, т. е. общества, где У. существенно нарушена, но еще не сформировалось либеральное равенство возможностей. Опыт как первого, так и второго периодов говорит о вероятности этого пути.

В деревне после реформы 1861 года, как писал Энгельгардт, преобладали средние люди, и в числе их наибольший контингент

составляли люди, механически выучившиеся: не способные единолично вести самостоятельное хозяйство, а способные работать только «за чужим загадом», под чужим руководством¹⁵⁴. Через сто лет - схожая констатация: «„Справедливость“ на практике оборачивается желанием, „чтобы никому не было лучше, чем мне“. Эта идея оборачивается ненавистью ко всему из ряда вон выходящему, чему стараются не подражать, а наоборот — заставить быть себе подобным, ко всякой инициативе, ко всякому более высокому и динамичному образу жизни, чем живем мы»¹⁵⁵.

Модернизация, урбанизация, индустриализация и т.д. как формы **Органического развития** разрушают У. Но сильное влияние последней может обратить все эти процессы в средство укрепления У., явления типа **Псевдо**.

У., несмотря на ее несовместимость с прогрессом, модернизацией, пронизывает всю социально-экономическую, идеологическую жизнь общества. Она проявляется в массовой озабоченности, как распределяется пирог, а не в том, чтобы рост пирога в результате наших усилий послевал за нашими аппетитами. У. лежала в основе «военного коммунизма» и раскулачивания, так как тогда якобы уравнивалось потребление всех членов общества. Она является основой гигантских разорительных дотации убыточным и малорентабельным предприятиям и постоянного изъятия средств у хорошо работающих. У. — мощная преграда идеям модернизации.

Начавшаяся на рубеже первого и второго периодов волна У. имела тенденцию изменять свое основание, переходя ко все более и более последовательному проведению У., доводя этот процесс до полного банкротства. Например, в эволюции форм общинных земельных разверсток было налицо стремление общин внедрить право владения по едокам, почти совсем неизвестная в прошлом. Разверстка по работникам перестала применяться¹⁵⁶. Эта крайняя форма У. встречается очень редко (например, у марватов в Афганистане)¹⁵⁷.

¹⁵⁴Энгельгардт А.Н. Из деревни. М., 1987. С. 385.

¹⁵⁵Амальрик А. Просуществоет ли Советский Союз до 1984 года? // Погружение в трясины. М., 1991. С. 659.

¹⁵⁶Пешихонов А. В. Социальные последствия «землеустройства» // Русское богатство. 1909. № 11.

¹⁵⁷Давыдов А. Д. Афганская деревня (Сельская община и расслоение крестьянства). М., 1969. С. 176-195.

УСКОРЕНИЕ — важное представление **Псевдосинкретизма**, приобретает специфическую форму в результате противоречивого сочетания его **Ипостасей**: либеральной, которая тяготеет к признанию возможности и необходимости жизни общества на основе ценностей роста и развития во всех формах; утилитаристской, требующей удовлетворения постоянно растущих утилитарных **Потребностей**, что может стимулировать У. Традиционализм не знает У. как ценности, но может согласиться на него в результате обычного стремления адаптироваться ко внешнему ритму. Однако в обоих случаях речь идет о весьма ограниченных возможностях. Традиционализм тормозит прежде всего качественный эффект У., может превращать его требования в некоторый ритуал, который удовлетворяется **Приписками** и т. д.

Вера в У. опирается на веру во всемогущество **Первого лица, Начальства**, т. е. на **Основное заблуждение массового сознания**, и одновременно на веру в безграничные возможности освобожденного **Народа**, т. е. на **Основное заблуждение интеллигенции**. Идея У. в официальной государственной **Идеологии** конца советского периода приобрела форму средства выхода из вековой отсталости, из царства кривды. У. рассматривалось как фактор несомненного преимущества нового общества над Западом вообще. В разных формах эта идея существовала на всех **Этапах** второго **Глобального периода**, но официально лозунг У. был провозглашен в конце второго периода. Идея У. является искаженной формой идеи **Модернизации** и одновременно инверсионной формой попыток решения проблем, формой своеобразного титанизма. В принципе ограниченное У. возможно как реальное движение в результате возрастания ценностей **Утилитаризма** и либерализма, но в конечном итоге оно является **Утопией**, если основано на ценностной базе традиционализма.

УСЛОВИЯ, СРЕДСТВА, ЦЕЛЬ — логические ступени процесса осмысления и одновременно **Модальности культуры**.

УСЛОЖНЕНИЕ в обществе — рост множества и **Разнообразия** элементов общественного **Субъекта**, его отношений, **Культуры**, внешних и внутренних факторов, их связей между собой, возрастание динамичности, потока **Новшеств** и вместе с тем усиление **Дезорганизации, Вызовов истории**, возрастание масштабов подлежащих разрешению проблем, трудности их разрешения. У. может привести и к усилению **Дискомфортного состояния**, что в свою очередь может стать либо стимулом для повышения спо-

способности решать более сложные задачи, т. е. для **Медиации**, либо наоборот — для **Антимедиации**, стремления упростить систему, разрушить сложности ударом **Косы инверсии**.

У. в условиях **Традиционной суперцивилизации** обычно происходит крайне медленно, незаметно, что сдерживает рост дискомфорта. В условиях **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, существует тенденция к У., связанная с научно-техническим **Прогрессом**, а также с изменением господствующих **Идеалов**, с развитием **Плурализма** и т. д. Столкновение этой тенденции со стремлением к упрощению, **Унификации**, связанными с активизацией традиционализма, **Уравнительностью**, — важный фактор роста дезорганизации. Раскол порождает нарастание хаотического У. общества, недостаточно дополняемого совершенствованием механизма для принятия все более сложных, эффективных **Решений**.

Собственно говоря, **Человеческую историю** можно рассматривать как процесс У. социокультурной жизни, как повышение способности принимать все более трудные, сложные решения. Эта сложность особенно существенно возрастает при переходе к **Либеральной суперцивилизации**, когда социальные процессы значительно ускоряются и каждый человек неоднократно переживает существенные изменения на протяжении своей жизни. Возникает необходимость и возможность того, чтобы изменения ситуации, потока новшеств, динамика становились условием **Комфортного состояния**. У. на определенном этапе требует превращения прогресса в повседневную задачу общества. Следование **Основному закону** социальных систем большой сложности немислимо без неуклонного совершенствования **Демократии**, развития **Личности**, ее **Менталитета**. Отставание этого процесса от У. приводит к снижению социального эффекта решений, к росту **Инфантильности**, что порождает нарастание дезорганизации.

Сложность общества во втором периоде достигла беспрецедентного уровня в истории человечества. Одновременно разрыв между нею и отстающей способностью принимать эффективные решения достиг критической точки. Катастрофический распад СССР был попыткой общества повернуть этот процесс вспять. Судьба общества определялась гонкой между У. общества и массовым ростом способности разрешать все более сложные задачи. Центральной проблемой остается преодоление раскола как источника дезорганизации, неспособности следовать **Социокультурному закону**. Нарастание хаотического У. толкает общество к

Схлопыванию, катастрофическому упрощению, разрушающему общество, низводящему его до простых унифицированных форм с относительно низким уровнем разнообразия, что должно как будто приблизить общество к сложившемуся уровню принятия решений. Крах государственности СССР в 1991 году свидетельствовал о том, что первый процесс оказался преобладающим. Распад страны означал снижение сложности проблем России. Тем не менее, проблема достижения способности принимать все более сложные решения осталась, что требует роста соответствующего массового потенциала, развития соответствующей культуры.

УТИЛИТАРИЗМ — важнейший **Нравственный идеал**, характеризующийся осознанием ценностей поиска необходимых средств для достижения сложившихся целей, стремлением превращать любые элементы окружающего мира в бесконечный набор реальных и потенциальных средств. Тем самым У. разрушает **Синкретизм**. Если древнее синкретическое мышление оперирует нерасчлененными представлениями, то У. расчленяет это единство, неизбежно идет по пути развития **Рефлексии**, что может быть связано с расширением сферы интересов, творческих возможностей **Личности**. Возникновение У. является результатом критического отношения к условиям, выступающим как источник **Ресурсов**, которых слишком часто недостаточно. У. Преодолевает ограниченность традиционного нравственного идеала, распространяя его нацеленность на поиск, удержание необходимых для выживания условий, на поиск необходимых и достаточных средств. Это критическое отношение воплощается не только в поиске ресурсов, но и в интенсификации самого поиска, в попытках изменить свою деятельность не только для поиска уже существующих ресурсов (в окружающей природе, у соседа, в магазинах), но и в формировании средств для повышения их производства. У. развивается как цепь попыток изменить ради получения благ характеристики окружающей среды новыми приемами, средствами. У., возможно, возник из жертвы идола, из веры в его способность ответить на жертву увеличением благ, которые он предоставляет людям. Попытки посредством жертв поддерживать космический порядок могли в определенных стрессовых ситуациях превратиться в попытки изменить этот порядок для достижения сложившейся цели. Крот У. роет хорошо, но медленно и низко.

Возникновение У. было революцией в человеческой деятельности, которая происходила, однако, на каких-то глубоко скрытых этажах повседневного **Труда** и общения. У. свидетельствовал, что человек начал бороться с тиранией прошлого опыта, что в самой **Культуре**, в ее самых скрытых низах стала усиленно пробиваться критическая сила, стремящаяся вывести человека из слепого подчинения ритуалу, из-под диктата исторически сложившейся культуры. У. заполняет вакуум между полюсами оппозиций древнего сознания, разлагает инверсионный тип социальных изменений, оставляющий человека в рамках накопленной культуры.

Появление У. — важнейший шаг в логике формирования смыслов, принятии **Решений**. Осмысление в рамках традиционализма стимулируется изменениями в условиях, что требует новых смыслов, осмысления каждого значимого изменения в условиях через сложившиеся **Дуальные оппозиции**, через их полюса в процессе переходов между ними. Появление У. на порядок усложняет этот процесс, так как возникает необходимость и способность не только осмыслить элементы новых условий именно как условий, но и как средств, т. е. возникает потребность выхода на уровень новой **Модальности**, а затем создания на этой основе новых средств. Тем самым возникает мощный стимул для **Медиации**, для выхода за рамки сложившейся дуальной оппозиции, ее смыслов. На это фундаментальное обстоятельство было обращено внимание в истории философии. Например, «утилитарные в широком смысле основания — удобства, полезные соответствия жизненного порядка — наполняют у Дильтея „срединную культуру“ между полюсами „мы и они“». И далее «Рефлексия, подтачивая инверсионный тип мышления в рамках утилитаризма, может стать стартовой точкой будущего диалога при условии, если медиационное мышление не остановится и не „зависнет“ в этой программе» (Е. Н. Яркова. Рукопись).

Умеренный У. связан с собирательством и **Уравнительностью**, где совершенствование средств еще не выделилось в особенную ценность, но существует как побочный результат синтетического стремления сохранить мир в неизменном состоянии. В условиях производящего хозяйства на основе умеренного У. может сложиться крайне болезненное несоответствие между **Потребностями** в получении благ и потребностью людей в их производстве (см. **Псевдоэкономика**). Умеренный У. характеризуется стремлением увеличить получение благ путем их уравнительного перераспре-

деления, путем кражи, захвата, нищенства, социального **Иждивенчества**, нажима на правительство, общественность и т. д.

Развитой У. характеризуется переходом от поиска средств, дающих не меньший эффект, чем утраченные средства, к поискам все более эффективных средств, осознанием связи роста благ и личных усилий по их добыванию, производству. Он распространяется на общество, превращая отношения людей в предмет манипулирования. Развитой У. с его ориентацией на **Прогресс** производства требует развития личности, повышения ею ценности своего Я. У., следовательно, выступает как возрастающая по своей значимости пружина социальных изменений, сила, вынуждающая формировать новые средства. У. подготавливает почву для либерализма с его растущей оценкой духовных ценностей, **Идеалов Свободы**, саморазвития, законности, **Диалога** и т. д. и является его предшественником.

Развитой У. в России разрушает коллективистские формы У., характеризуемые идеей «общего блага», т. е. общего труда, основанного на коллективном, общинном, соборном принципе. Коллективным формам У. противостоит личностный У., ориентированный на получение благ на основе личной инициативы, личного **Творчества**, что стимулирует развитие самооценности личности.

У. может принимать различные формы, связанные с различием средств, которые им используются. Например, машинный У. связан со стремлением создавать и использовать машинные системы.

У. в своих постоянных поисках новых благ и средств пытается следовать сложившемуся опыту, т. е. инверсионной логике. Например, периодические попытки быстрой, моментальной **Модернизации**, **Ускорения**, «догнать США по производству» и т. д. являются попытками инверсионного перехода к взрывообразному удовлетворению утилитарных потребностей посредством столь же взрывообразного роста определенных видов труда. Но У. по самой своей сути постоянно выходит за рамки **Инверсии**, переходя к медиации. У. сходен с **Вечевым нравственным идеалом** в не критическом отношении к целям, но отличается от него в своем росте критического отношения к условиям. Постоянный поиск все более совершенных средств сближает У. с **Либеральным нравственным идеалом**. Однако между ними — существенно различное отношение к целям. Либерализм, опираясь на **Науку**, на достижения высшей культуры, распространил свое критическое отношение также и на цели. Таким образом, развитой У. занимает

промежуточное положение, будучи своеобразным мостом между вечевым идеалом и либерализмом.

Нравственная оценка У. в России как в **Массовом сознании**, так и в либеральном идеале носила и носит в основном негативный характер. Духовная элита не нашла формы его ассимиляции, что хорошо видно при изучении русской литературы XIX века (Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин и др.). Общество, двигаясь по пути У., парадоксальным образом тяготилось им. Его рост не сопровождался нравственной санкцией в массовом сознании. Он выступал как дьявольская сила, разрушающая жизнь, как фактор, стимулирующий **Дискомфортное состояние**. В этом отношении Россия противоположна Западу, где рост У. на определенном этапе находил обоснование в философских и этических системах, а также в протестантской этике. У. превращался из стихийного, подчас разрушительного в условиях традиционализма явления в санкционированный высшими уровнями культуры, включая **Религию**, нравственный идеал. В России тяга к У. и одновременно **Страх** перед ним порождали раздвоенность сознания, усиливали нравственное напряжение, сознание греховности собственной жизни, страх **Отпадения**. Этот **Конфликт** в условиях **Раскола** общества приобрел застойную форму.

Сходство У. с другими идеалами имеет скрытый характер, тогда как его отличия бросаются в глаза. Он порождает дискомфортное состояние у носителей вечевского идеала, так как подрывает уравнительность, создает имущественное неравенство. У. неприятен либерализму, так как исторически тяготеет к материальным ценностям, чужд пониманию высших ценностей духа, с трудом принимает государственность, замыкаясь в своих локальных ограниченных мирах, в чем он сходен с вечевым **Локализмом**. Травля У. в печати и литературе, особенно в некоторые периоды, — обычное дело. Он в глазах миллионов выступает в роли воплощения мирового **Зла**, которое несет к нам Запад, те или иные этнические группы; под его влиянием множество людей отпадает от идеала **Социализма**, от языческого тотема, от древней **Правды** и приобщается к кривде с ее корыстью, стремлением к наживе, вещизму и т. д. Реально негативная сторона этого перехода заключается в том, что У. не освящен санкцией высшей культуры, пониманием его нравственной правоты, что не только тормозит прогресс У., но и придает ему характер греховности (например, в **Торговле**). Каждый его шаг как бы говорит, что все кругом жулики, и именно это истолкование, а не сам У., стимулирует **Коррупцию**.

У. в России, не освященный высшей культурой, мог подчас достигать вершин бесчеловечности, например, привести к идее необходимости истребления «бесполезных людей». Так, «хрупкая блондинка» (персонаж очерка Д. Притулы) о детях-наркоманах говорит: «А проку от них чуть, если в пятнадцать лет наркоманы, это вреда много». Поэтому их родителей «само собой, стерилизовать... и стрелять», а детей «несколько лет подержать взаперти, а если не исправятся, то стрелять»¹⁵⁸. У. позволяет обменивать высшие духовные ценности на материальные блага. Например: «Комсомольцы заключили договор со стариками. Старики разрешили снять колокол с церкви, а комсомольцы обязались взамен дать старикам трактор»¹⁵⁹. Большевизм достиг непревзойденных высот в деле утилитарного манипулирования формами **Нравственности**, превращая их из самоценности в средства.

Развитой У. подвергается гораздо большему остракизму, чем умеренный, хотя последний тяготеет к иждивенчеству. У. существует как стремление приспособиться к реальной ситуации, будь это древняя община или общество, где господствует **Монополия** на **Дефицит**. Во всех случаях он может непосредственно служить средством укрепления соответствующего типа отношений и одновременно постепенного, неявного подрыва его. У. крайне противоречив. Сегодня он может стать орудием в принципе любых, самых архаичных сил. У. может так же успешно приспособливаться к **Рынку**, как и к монополии на дефицит, к элитарному **Псевдорынку**, к монополиям в разных видах.

У У. есть и серьезные слабости. Ситуация для него сводится к ограниченному количеству характеристик, которые непосредственно дают эффект. У. не несет в себе представления, что эмпирическая ситуация является ограниченным и преходящим звеном сложного изменчивого мира. То, что с точки зрения ограниченных представлений кажется пользой, может с точки зрения исторического процесса оказаться **Катастрофой**. В утилитаристских представлениях, как и в синкретических, современный мир не выступает как целостный, и поэтому их ценности рискуют направить общество на саморазрушение. У. отличен от развитого рационализма, так как последний требует постоянной критической переоценки своих оснований. У., в сущности, ориентируется на случайные обстоятельства и не контролирует возможность их

¹⁵⁸ Притула Д. Не опоздать! // Нева. 1988. № 3. С. 154.

¹⁵⁹ Платонов А. П. Из записных книжек.

изменений и, следовательно, стоит перед угрозой просчета. У. постепенно преодолевает свою ограниченность, но его выход к вершинам культуры означал бы, что он уже перерос в либерализм.

Позитивное в У. — его догматическая непредвзятость. Следуя своей конъюнктурной логике, У. может соскользнуть с **Манихейства**, стать на позиции либерализма, пойти на диалог. Однако если ситуация изменится, он может быстро, инверсионным образом вернуться обратно. Это утилитарное скольжение между разными ценностями весьма характерно для **Гибридных нравственных идеалов**, для понимания природы **Псевдосинкретизма**. Оно имеет большое практическое значение для попыток других народов установить диалог с носителями У. У. прокладывает путь к синтезу различных, возможно, противоположных идеалов своим циничным отношением к любой логике, кроме логики последовательной, ежеминутной целесообразности, превращая все идеалы в средство для сложившихся целей, и тем самым, кажется, дает единственный шанс на жизнь расколотому обществу. Он открывает возможность **Правящей элите** при инверсионном переходе от одного **Этапа** к последующему манипулировать, решая **Медиационную задачу**, всем богатством накопленных нравственных идеалов, постоянно формируя **Идеологию**.

Стремление У. найти свое место в жизни служит поводом для **Смеха**, принимающего подчас формы острейшей сатиры, смеха, перерастающего в самый серьезный призыв к уничтожению У. Между тем, утилитаризация общества является серьезным процессом, так как он следует некоторому принципу — благу, пользе, богатству и т. д. И вместе с тем в этом процессе больше смеха, чем на любом карнавале. Народный карнавал обращается к древним ценностям, к тому, что уже было. Карнавал — всегда повторение. В противоположность карнавалу в У., в его сдержанной усмешке таится отрицание всего мироздания. У. смеется над миром, чтобы превратить его в средство для своих мелких целей, что является поводом для его осмеяния.

Успех экономических **Реформ**, если абстрагироваться от социальных и культурных проблем, зависит от уровня развитого У., от его способности постепенно вдохнуть жизнь в хозяйственную систему, перестроить ее на основе рыночных отношений. Этот процесс, без сомнения, может быть использован государственными организациями, владеющими дефицитом, т. е. помещениями, сырьем, деньгами и т. д., для того чтобы поставить себя по отношению к утилитарным кооператорам в положение монопо-

листов дефицита. Однако процесс может быть и прерван ростом дискомфортного состояния, возмущением людей усилением У., который толкает вновь к манихейскому истолкованию мира как борьбы бедных и богатых. Удар **Косы инверсии**, взрыв **Антимедиации** может вновь отшвырнуть общество к примитивным формам господства натуральных отношений. Отсюда задача реформаторов — стимулировать развитие творческого У., совершенствуя методы предотвращения возможного в связи с этим массового дискомфортного состояния. У. как промежуточный идеал между традиционализмом и либерализмом носит двойственный характер. С одной стороны, открывается путь к **Либеральной суперцивилизации**, либеральной культуре при условии его освоения высшими уровнями культуры. С другой стороны, он открывает путь превращению человека в средство, что несет **Дезорганизацию** и разрушение общества. Здесь каждый человек делает свой выбор, определяя тем самым выбор общества.

УТОПИЯ — представление об идеальном обществе, не критическая уверенность в возможности непосредственного воплощения в жизнь традиционных, мифологических, возможно, модернизированных идеологических экспектаций, **Идеалов**. Например, У. являются стремления воплотить в жизнь идеалы построения **Большого общества** по аналогии с сельской общиной, концепции **Социализма**, реализация которых не может иметь места либо в связи с полной невозможностью принятия соответствующих идей широкими слоями населения в качестве реальных ценностей своей собственной повседневной деятельности, либо в результате того, что принятие этих ценностей приводит к нефункциональной системе, нарушает запреты **Социокультурного закона**. У. Мора, Кампанеллы и т. д. дают картины до предела жестко регулируемых обществ, производств, личной жизни в городах, домах. Они представляют собой модернизированные традиционные идеалы, не соответствующие ни прошлому в силу элементов **Модернизации**, ни будущему в силу груза традиционности.

У. — элемент определенного этапа выработки любого **Решения**, так как каждое решение возникает в результате **Воспроизводства** некоторой ранее сложившейся **Потребности**, которая может оказаться У. в изменившейся ситуации. **Эффективность** решения зависит от способности человека критически переосмыслить все его предпосылки на основе изменившихся условий, возникновения новых средств, вызревания новых целей, т. е. от способности преодолеть в решении элемент У. Попытка вопло-

тить У. в систему отношений приводит к тому, что одновременно возрастают потоки **Дезорганизации**. Всякие идеи, проекты, их воплощение должны пройти испытание на **Презумпцию утопизма**. Попытку реализовать У., т.е. воплотить ее в **Социальные отношения**, в воспроизводственный процесс, можно рассматривать как результат чуда **Инверсии**. Оно сменяется обратной инверсией, т.е. заменой одной У. на другую. Например, **Социализм** как общество, которое избавляет людей от смерти, от **Труда**, воплощает всеобщее равенство, на деле оборачивается ростом **Дискомфортного состояния**, обратной инверсии. Смерть мальчика у Платонова означает, что в «Чевенгуре нет никакого коммунизма».

УХОД БОЛЕЗНИ ВГЛУБЬ — результат недостаточной способности общества преодолеть **Дезорганизацию**, предотвратить ее проникновение во все более глубокие структуры. Чем глубже проникает этот процесс, тем меньше реальная возможность более или менее стабилизирующего вмешательства самого общества, всех его институтов, включая партию, органы безопасности и т. д., в **Социальные отношения**. Например, накапливающееся недовольство, если оно не находит выхода в политической, социальной и прочих формах активности, спускается до нравственных основ общества, получает свое выражение в **Алкоголизме и наркомании**, в общей **Нравственной деградации**. Для У. б. в. характерно усиление неконтролируемых процессов, чреватых распадом, **Катастрофой**, ослаблением потоков **Социальной энергии**, использование ее вопреки **Интеграции** общества во все более скрытых интимных структурах.

Высокая нравственная напряженность жизни России, развивающаяся в условиях **Раскола** в ущерб другим сферам культурной жизни, прежде всего политической и экономической **Ответственности**, — свидетельство того, что напряженная и ответственная духовная жизнь концентрируется не по всему телу **Культуры**, не равномерно, но в значительной степени на его последних рубежах, на краю нравственной бездны. Парламентские битвы, газетная полемика, **Оппозиция**, демонстрации, массовые выступления с социальными, политическими и экономическими требованиями на Западе — свидетельство того, что битвы духа, **Диалог** протекают на дальних подступах к жизненно важным сферам общества, что препятствует У. б. в. Политические битвы, которые идут в развитых странах **Либеральной суперцивилизации**, кажутся синкретическому сознанию бесовским **Шабашем**, в

частности и потому, что там не ведется спор об основополагающих нравственных проблемах. В действительности эти споры являются мощным инструментом, втягивающим каждого человека в борьбу за институты и порядок на тех стадиях, когда беда еще далека, а не тогда, когда дом его горит с четырех углов, когда затронуты жизненно важные сферы.

У. б. в. — предпосылка смены господствующего **Нравственного идеала** и в худшем случае — развала системы, катастрофы на основе **Антимедиации, Схлопывания**.

УХОД ЖИЗНИ ИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИСТЕМЫ — сложный и исключительно опасный процесс, возникающий в результате того, что изменения в повседневной деятельности людей, поток **Новшеств** может приобрести некоторую направленность, выводящую деятельность за рамки сложившихся отношений. Человек уходит из-под власти **Медиатора**, лишает его своей **Социальной энергии, Ресурсов**, т. е. перестает его воспроизводить. При этом стихийно создаются новые формы жизни внутри и вне старых. Туда перемещаются ресурсы, в них концентрируются творческие силы, формируются новые **Нравственные идеалы**, отличные от господствующего. В обществе со слабо развитой государственной **Ответственностью**, слабой способностью выносить подобные конфликты на уровень политического **Диалога** в масштабе целого эти процессы протекают скрыто, лишь постепенно становясь предметом рассмотрения. Например, развитие теневой **Экономики** означает, что реальная экономическая жизнь уходит из официальной организации, бросая ее на произвол судьбы (точнее, приспосабливаясь к ней и используя ее до тех пор, пока это целесообразно), формируя свои специфические отношения. Яркий пример У. ж. из с. с. — сочетание роста сельскохозяйственного производства с одновременным уменьшением способности общества получать необходимый для существования минимум продовольствия. Такая ситуация наблюдалась в конце нэпа, а также в условиях перестройки.

В **Промежуточной цивилизации**, не прошедшей **Организационную революцию**, опасность У. ж. из с. с. может приобрести значительные масштабы, заставить общество прибегнуть к сочетанию методов различных цивилизаций. Например, методы **Традиционной суперцивилизации**, связанные с жестким подчинением **Воспроизводства** его исторически сложившимся формам, приводят к застою, запрету на инициативу, на **Новшества**, на **Прогресс**. Таким методом может быть **Террор**. Методы **Либеральной суперци-**

визации, связанные с **Плюрализмом** и рыночными отношениями, могут вызвать **Дискомфортное состояние** у части населения, настроенной на **Уравнительность**, страшющейся **Рынка** и конкуренции.

Всякий переход от одного **Этапа** к последующему приводит к тому, что утвердившийся нравственный идеал постепенно начинает выявлять свою утопическую сущность возрастающими темпами, что означает рост **Социокультурного противоречия**. Это и выражается в У. ж. из с. с., что приводит общество к порогу, к предкатастрофическому состоянию, заставляет его провести такие изменения в **Социальных отношениях**, **Культуре**, производственной деятельности, которые смогли бы для своего воспроизводства использовать потоки уходящей энергии. Однако это не всегда дает эффект, и дело может кончиться **Катастрофой**.

Ф

ФАВОРИТИЗМ — особый способ **Интеграции** государственности в условиях слабости государственного **Управления**, характеризуемый стремлением построить управление **Большим обществом** на основе создания некоторой управляющей системы, глава которой — фаворит — пользуется особым и исключительным доверием **Первого лица** и поэтому может управлять через существующую администрацию, а также вопреки ее, через ее голову. Ф. является одной из форм **Монополии** в сфере управления, мобилизации и распределения **Дефицита**, особой формой **Двоевластия**. Ф. возникает как одна из попыток построить систему управления на основе личных отношений, является одним из результатов **Принципа чрезвычайных связей**, а также **Принципа шаха, перерастающего в мат**. Изучение Ф. представляет большой интерес для понимания механизма функционирования расколотого общества, пытающегося использовать элементы субкультуры локальных сообществ для интеграции большого общества. Эта способность возрастает при условии роста большого общества, стремящегося к **Модернизации**, где нет соответствующего роста массовой гражданской **Ответственности**. Ослабленной формой Ф. были созданные во время первой мировой войны так называемые **Особые совещания по узловым вопросам**, связанным с мобилизацией дефицитных **Ресурсов**, которые распределяли дефицит и в некоторых случаях могли его конфисковывать. Недаром это название было использовано для, возможно, самого гнусного института советского периода — для псевдосудебных расправ с жертвами **Террора**. Принцип Ф. помогает понять сложившуюся во втором **Глобальном периоде** систему управления через **Партию** нового типа. В ней цементирующим фактором являются личные связи членов партии, которые создают некоторое сообщество, основанное на субкультуре сообществ локального типа и одновременно культивирующее высокую ответственность за целое, а также **Профессионализм** в сфере интеграции и модернизации.

ФАНТОМ — особый социокультурный феномен, определяемый существованием в расколотом обществе субкультур, отличающихся противоположным видением мира одних и тех же явлений, существованием различных, противоположных логик, способов **Интерпретации** явлений. Ф. существует там, где общество неспособно подняться до синтеза этих различий, что влечет за собой необъяснимость процессов, протекающих в расколотом мире по ту сторону **Субъекта**.

Ф возникает например, тогда, когда одна субкультура видит в каком-то явлении результат тех или иных массовых экономических процессов, тогда как другая - результат козней мирового **Зла**. Для обеспечения **Интеграции** общества в подобной ситуации формируется **Гибридный нравственный идеал**, с помощью которого осуществляется попытка убедить общество, что различные взгляды по сути дела различными не являются. Эти идеалы, включая **Псевдосинкретизм**, ориентированы не на преодоление Ф., а лишь на приспособление к ним общества, на предотвращение роста **Дискомфортного состояния** в результате столкновения с Ф. Неизбежно, особенно в условиях критических ситуаций, может выявиться, что мир не таков, каким он представляется официально, в господствующем **Идеале**. Он полон Ф., т. е. необъяснимых, не вписывающихся в сложившиеся представления явлений. Например, действия барина или чиновника, заставляющего крестьянина повышать культуру земледелия, менять рубахи, проветривать избы и т.д., представляются ему фантастическими и абсурдными. Одновременно, наоборот, действия крестьян, не желающих подчиняться разумным и, с точки зрения чиновника, необходимым для самого народа порядкам представляются ему чем-то совершенно иррациональным. Отсюда постоянное ощущение **Тайны** и одновременно абсурда, устрашающей бессмысленности **Повседневности**. Отсюда гоголевско-булгаковская линия в литературе, где нереальное реально, а реальное - нереально. Отсюда слабость познания общества и официально сделанный вывод, что мы не знаем общества, в котором живем, тенденция к мистике, суеверию, антисциентизму. Отсюда общественная **Псевдонаука**, не способная теоретически снять Ф.

Одним из наиболее ярких примеров такого рода Ф. являются фетишизированные категории классической экономической **Науки**, например, **Экономика**, **Рынок**, экономическая **Эффективность** и т.д., если они используются для объяснения нашего доэкономического, основанного на натуральных отношениях хозяйства.

Ф. могут быть заводы, которые получают заказы, но реально не существуют¹⁶⁰. Ф. являются также расколотые **Социальные отношения**, которые представляют собой вовсе не то, что обычно под ними понимается. Например, колхоз как кооператив социалистического типа — Ф. Реально это результат утилитарного **Компромисса** при решении **Медиационной задачи** — между стремлением подавить «**Жидкий элемент**» и одновременно сохранить производство. Реальный **Социализм** как послекapиталистическое общество, основанное на народовластии и общественной собственности.— Ф. Вся реальность расколотого общества пронизана Ф. Ф. смертельно опасен, так как постоянно порождает результаты, обратные ожидаемым, отвечает **Дезорганизацией** на попытки подчинить его **Реформам**. Успех реформ возможен, лишь если реформаторы поднимутся до теоретического осознания природы Ф. в расколотом обществе. Практическое преодоление Ф. требует в качестве своей предпосылки их теоретического преодоления.

ФАШИЗМ — социально-политическое движение, получившее преимущественное развитие в странах второго **Эшелона**, вступивших на путь **Либеральной суперцивилизации**. Ф. характеризуется стремлением остановить, повернуть вспять процесс движения общества от господства развитого **Утилитаризма** к господству либерализма. Он возник в период социального кризиса западного **Капитализма**, его перестройки, приспособления к системе массового производства. Ф. был попыткой широких масс приостановить переход капитализма на более высокий уровень развития, затормозить развитие **Организационной революции**, сохранить образ жизни на основе ранее сложившегося уровня частной инициативы; Ф. формировался под влиянием **Страха** перед крупным **Капиталом**, представлявшим угрозу мелким собственникам и требовавшим все большего отказа от традиционализма, а также **Коммунизма**, ставившего под угрозу саму возможность существования локальных сообществ, основанных на личной инициативе, Ф. опирался на слой, осознавший связь между собственным **Трудом** и благосостоянием. Ф. мог возникнуть в странах, где либерализм оказался достаточно распространен, чтобы вызвать **Дискомфортное состояние** как у традиционалистски, так и утилитарно настроенных слоев, и где он оказался недостаточно силен для обеспечения непрерывного, относительно

¹⁶⁰ Правда. 1980. 30 янв.

безболезненного **Прогресса**. Рост дискомфортного состояния в странах второго эшелона привел к антилиберальному взрыву, к **Антимедиации**, вплоть до господства язычества. Либерализм был раздавлен, но это не затронуло развитой утилитаризм. Ф. утвердил манихейские представления о мире, истолковал жизнь общества, всей вселенной как борьбу непримиримых космических сил, сводящих борьбу к племенным представлениям, доведенным до крайних форм **Расизма**, **Национализма**. Ф. вырастает из опыта **Демократии** как результат ее незрелости, неспособности на относительно ранних этапах решить проблемы высокой сложности, как попытка общества через антимидацию вернуться к прошлому, но в принципиально иных условиях, как попытка использовать демократию для ее ликвидации.

Слабость Ф. в неспособности обеспечить культурный, экономический прогресс **Личности**, а следовательно, и общества, в подрыве реальных сил, включая **Профессионализм**, способных обеспечить развитие и существование общества на основе современной технологии и **Науки**, **Плюрализма**, **Диалога**. Слабость Ф. в стремлении решать проблемы, разжигая **Конфликты** и отказываясь от учета реальности плюралистического мира, что чревато **Войнами**, неспособностью принимать взвешенные **Решения**. Переход общества на уровень развитых форм либерализма лишает Ф. массовой социальной базы и превращает его в беспочвенные секты экстремистов.

В России истоки Ф. можно видеть в **Черносотенном движении**, в городском слое, склонном к частной инициативе в крайне ограниченных формах и страшась как либерализма, организационной революции, социальной динамики, так и попыток ликвидации частной инициативы вообще. Этот слой погиб в результате мощного взрыва традиционализма, который смел не только либерализм, но и развитый утилитаризм, подорвал социальную базу Ф. Последующее возрождение Ф., который вышел на улицу в 1982 году, является прежде всего реакцией инверсионного типа на либеральные веяния и патологической формой роста национального **Самосознания**. Ф. не следует путать с чисто архаичными движениями долиберального типа, стремящимися восстановить дорыночное господство локальных миров, с крайними сторонниками общинного **Социализма**, с этноцентристами и расистами.

ФЕНОМЕН ВАРЯГОВ — выдвижение в обществе в элитарный слой иностранцев, этнических меньшинств. Возникает в ре-

зультате противоречия между осознанием обществом, **Правящей элитой** необходимости определенного, важного для общества вида деятельности и отсутствием для этого квалифицированных кадров, между преобладанием **Локализма** в национальной **Культуре** и жизненной необходимостью решать проблемы **Большого общества**. Культурологически Ф. в. возможен в связи с тем, что традиция складывается в результате соединения исконного с чужеродным. Это касалось не только технических и военных областей, но и организации **Государства**, что в условиях **Раскола**, одностороннего развития государственного сознания было особенно важно.

Постепенно «варяги» вытеснялись почвенными силами. Однако в расколотом обществе правящая элита продолжала отождествляться **Массовым сознанием** с ранее находившимися на этих местах представителями инородных этнических групп. Например, Петр I рассматривался как «немчин», царская власть отождествлялась с немецкой властью, советская правящая элита рассматривалась в определенных социальных группах как еврейская. Все подобные **Комфортные мифы** — результат отождествления правящей элиты с мировым **Злом**, с особым его истолкованием на основе древних племенных представлений.

ФЕОДАЛИЗМ — форма **Традиционной суперцивилизации**, характеризуется, в частности, возникновением мощных подсистем между локальными мирами и **Большим обществом**, формированием миров среднего уровня, составляющих важный элемент, уровень синкретического Государства и одновременно ему противоположный. Ф. может господствовать в обществе, что дает основание говорить о феодальной формации, но может выступать и как элемент сложного общества, как элемент **Циклов истории**, как элемент противоречивой социокультурной динамики общества. Победивший Ф. может реализоваться в победе ведомственности над централизованной **Властью**, в господстве удельных княжеств, как результат упадка крайнего авторитаризма, **Тоталитаризма**. Ф. формируется как результат **Экстраполяции Вечного нравственного идеала** на новые, более сложные отношения. Развитие Ф. основывалось на господстве натуральных хозяйственных отношений, которые, как об этом говорит опыт западных стран, могут достигать в условиях Ф. высшего этапа развития своих возможностей, формирования на этой основе **Монополий** на условия и средства хозяйственной жизни. Усиление влияния феодальных структур сегодня — свидетельство неза-

вершенности **Интеграции** общества, преобладания определенных форм **Локализма**, слабого развития **Всеобщности**, **Рынка**, преобладания части над целым, сильных центробежных тенденций, свидетельство того, что общество еще в достаточной степени не осознало ценности своей целостности.

Ф. в России глубоко и принципиально отличен от западного, что дает многим право сомневаться в правомерности использования единого понятия для столь разнородных явлений. Ф. в России развивался на основе **Конфликта**, циклической смены авторитарных институтов, принявших форму экстраполяции вотчинных представлений на все общество, институтами соборного типа, основанными, по сути, на дофеодальных представлениях. Институты, которые с той или иной степенью приближения можно было назвать феодальными, развивались как модификации, возникающие в борьбе этих отношений (например, авторитаризм выступал как стремление экстраполировать вотчинные представления на все общество). Придворная **Иерархия** развивалась на основе не земельных пожалований, а административной подчиненности. Боярство складывалось как социальная группа лиц с определенными должностями, а не титулами. На Западе же Ф. включал развитие товарно-денежных отношений, права, городов как очагов специфической городской **Культуры**, буржуазного предпринимательства, сочетания вассалитета и феода, формирования по крайней мере трех уровней сословного типа, что привело к государственности иного типа. Есть определенные основания рассматривать Ф. в России не только как некоторую стадию, но и как уровень развития, угроза господства которого постоянно существует и перемещается между господством авторитаризма на уровне общества в целом и господством локализма. Угроза Ф. в той или иной степени постоянно возвращается в результате циклического развития. Это то прошлое, которое всегда с нами.

Однако победа Ф. неизбежно приводит к конфликтам. Ф. стремится удержать ценности **Синкретизма**, соединить в нерасчлененное единство власть, **Собственность**, жреческо-идеологические функции, **Ответственность** за целое в своих масштабах. Локальные сообщества среднего уровня могли находиться, с одной стороны, в остром конфликте с государством в целом и, с другой стороны, с локальными мирами, т. е. одновременно шла борьба против централизации власти, за перераспределение **Дефицита**, **Децентрализацию** в масштабе страны и против вечевой стихии локальных миров (местных сообществ, колхозов, пред-

приятии), постоянно сражающихся с ведомствами, с местными республиканскими, областными и т. д. кликами за дефицит. Если во втором случае феодальные структуры боролись в основном с «демократией», т. е. с вечевым традиционализмом дофеодального типа, то в первом случае они сами выступали как представители «демократии», как борцы за независимость, за децентрализацию.

Мощный удар феодально-рентной системе нанесла Великая реформа 1861 года, лишив помещика обязанности представлять крестьян перед государством и обеспечивать их условиями **Труда** и жизни. Однако традиционализм вернулся к прежней системе, включая попытку вписать в нее древние крестьянские миры в форме колхозов, жестко включенных в систему монополии синкретической государственности. Однако это **Крепостничество** шло в русле разрушения феодальных структур. На четвертом **Этапе** второго **Глобального периода** была сделана попытка посредством массового истребления **Бюрократии**, части населения подавить локальные миры феодального типа и одновременно локализм во всех его микроформах. Однако эта попытка, сковавшая творческие силы общества, потерпела поражение, что вновь открыло возможность восстановления как феодальных, так и локальных структур. Эта тенденция выявилась в ведомственности и местничестве, например, в совнархозах пятого этапа. Переход к шестому (застойному) этапу был попыткой общества нанести поражение наступающим феодальным структурам, что выразилось в ликвидации совнархозов, в восстановлении единой организационной структуры партии, укреплении Централизации. Второй глобальный период, несмотря на все колебания и периодические поражения, характеризовался нарастанием силы Ф., хотя одновременно росли и силы локализма, способные нанести Ф. террористический удар снизу. Однако они не могли совершенно подавить Ф., заместить его более прогрессивной, эффективной системой, так как реально и потенциально сами несли его в себе.

Феодальные структуры в обществе, где господствует система монополии на дефицит, ведут борьбу за получение централизованных капиталовложений, за **Ресурсы**, для чего используются самые разнообразные средства. Успех в этой борьбе не определяется потребностью повышения «экономической эффективности», «потребностью общества» и прочими представлениями, в нашем обществе не верифицируемыми. Спор вокруг целесообразности гигантских затрат на мелиорацию раскрывает лишь один фраг-

мент этой проблемы. Не менее серьезная опасность — стремление феодальных, а также дофеодальных сообществ возложить на общество постоянно растущие **Издержки** своей производственной деятельности, что является главным стимулом повышения **Цены**. В условиях господства **Соборно-либерального идеала** именно эти силы ведут борьбу за децентрализацию и за возрастание значимости монополий локальных миров на вотчинном, феодальном уровне.

Феодальная система власти в условиях низкого уровня гражданского **Самосознания** играет роль важнейшего элемента государственной системы, формирующего определенный, тяготеющий к сословию социальный слой, который, однако, недостаточно замкнут для этого. Феодальные тенденции развития выявились с особой ясностью на сельском этапе, когда делались попытки оживить рынок. Так называемые кооперативы и арендные отношения (например, *испольщина*) не только в деревне, но и в городе приобрели именно феодальный характер. Они вынуждены были вписываться в существующие **Социальные отношения**. Новые предприятия искали сюзерена («крышу», вотчинника, помещика) в лице руководителя колхоза, предприятия и т.д., т. е. инстанции, способной предоставить социальную защиту (в частности, от враждебного окружающего населения), средства производства в обмен на результаты труда. Все это могло быть дано только потому, что сюзерен объединял в себе как владельцев средств производства, так и звено государственной системы **Медиатора**. Колхозы, совхозы используют свою монополию на собственность для того, чтобы на основе рентных отношений получать львиную долю результатов труда, не только официально затраченного в этих сообществах, но и частного (например, скупая у частных лиц, у своих колхозников выкормленный скот и продавая его государству значительно дороже, не затрачивая при этом ни денег, ни кормов), а свою монополию на дефицит — для борьбы с независимым фермером, для его подчинения монопольному владению условиями и средствами труда. Попытки **Реформ** пока не сумели преодолеть господство феодальной системы, натуральных отношений.

Если на последнем этапе первого глобального периода (этап Великих реформ) речь шла о разгроме феодальных структур силами, проникнутыми феодальными крестьянскими ценностями, то на соответствующем последнем этапе второго периода (перестройка) и еще раньше они вновь выявляются, хотя и в иных формах. Ф. виден прежде всего в новых процессах, в том, что по-

пытка развивать рыночные отношения приобретают часто до-рыночные формы, связанные с обменом дефицита замкнутыми сообществами, с развитием рентных отношений, с попытками создать новые формы монополий, с попытками формирующихся мощных отраслевых монополий стать определяющим фактором высшей власти, распределения ресурсов.

Силой, способной реально противостоять Ф., является **Утилитаризм** в его различных формах, который начинает оправляться в начале второго глобального периода после победы **Антимедиации**, **Уравнительности** и традиционализма. Хотя масштабы утилитаризма широки и он проник во все поры общества, но сам уровень его недостаточно высок, чтобы нанести решающее поражение Ф. Тем не менее он медленно заставляет двигаться в этом направлении. Второй силой, противостоящей Ф., является либерализм, который опирается на городскую культуру. Либерализм несет в себе последовательную альтернативу Ф., формирует соответствующие **Идеалы**, понятия, средства и т. д., в частности, выдвигая личную инициативу, личное **Творчество** на первый план.

ФЕТИШИЗАЦИЯ ЗЛА — стимулируемая **Манихейством** вера в то, что реальной основой социальных процессов, тех или иных событий как в повседневной жизни, так и в мировой истории является **Зло**. Его можно уничтожить в едином революционном сакральном акте, но до этого оно практически управляет ходом событий. Само зло понимается и как единая **Субстанция** мира, и одновременно как активный субъект. Оно проявляется в бесконечном разнообразии конкретных форм: людей, движений, **Заговоров** и т. д., выступающих антитотемами, центрами зла. Ф. з. лежит в основе определенного объяснительного принципа истории. Все, что в истории оценивается негативно — от **Эксплуатации** рабов до провала нэпа, **Дефицита** и т. д., — объясняется либо злобой определенных лиц, либо их нерадивостью и прочими пороками, т. е. в конечном итоге за каждым явлением предполагается некоторый сознательный **Субъект**, возможно, безнравственный, безалаберный, подкупленный и т. д. Поэтому, чтобы направить историю на правильный путь, достаточно этого субъекта заменить на честного и квалифицированного деятеля,

ФЕТИШИЗАЦИЯ КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ — одна из форм **Фетишизма**, заключающаяся в абсолютизации своих (личных, групповых) возможностей эффективно строить **Со-**

циальные отношения в соответствии со своими **Идеалами**. Порок Ф. к. р. — в игнорировании того, что лежит за границей освоенного опыта, в игнорировании личностной **Культуры** людей, которые затрагиваются соответствующими решениями и которые, возможно, не пожелают, не смогут поступать в соответствии с чуждыми им ценностями, с навязанными им решениями. Практически Ф. к. р. воздействует лишь на часть параметров, подчас совсем не главную, изменяемого объекта, тогда как другие могут оказаться скрытыми, неизвестными, не поддающимися **Контролю**. Ф. к. р., как и всякая форма фетишизма, претендует на статус объяснительного принципа истории.

ФЕТИШИЗАЦИЯ МОТИВОВ И ПОТРЕБНОСТЕЙ — форма **Фетишизма**, объясняющая поступки людей их явными или скрытыми **Потребностями**, мотивами, которые естественно заданы людям их биологической природой, **Идеологией**, влиянием злых сил, алкоголем и т. д. Вскрытие этих мотивов расценивается как разоблачение соответствующих субъектов в тех случаях, когда сами эти потребности рассматриваются как безнравственные. Фактически стремление к подобным разоблачениям открывает дорогу произволу и иллюзорным построениям, так как вместо реальных, исключительно трудно выявляемых мотивов и потребностей конструируются мифологические сюжеты, в которых выступают расхожие элементы **Массового сознания**. Фетишизация собственных потребностей и мотивов, их абсолютизация, отказ от **Рефлексии** через соотнесение с реальными возможностями противостоит **Диалогу**, включая критику собственных потребностей.

ФЕТИШИЗМ — иллюзорное, приобретающее подчас массовый характер представление о том, что то или иное явление или действие способно само по себе, в отрыве от других явлений, гарантировать решение назревших задач общества. В основе Ф. лежит тотемическое мышление, вера в господство внешней силы над человеком. Ф. — результат недостаточного уровня критики **Культуры**, уровня **Рефлексии** по сравнению со сложностью проблем. Банкротство одной формы Ф. может смениться утверждением другой. В истории второго **Глобального периода** можно обнаружить такую последовательную смену форм Ф.: Организационного, **Машинного**, экономического (**Экономический материализм**), **Политического**, **Идеологического**, личностного (**Персонификации**), **Фетишизма элитарности**, **Биологического**. **Основное**

заблуждение интеллигенции и **Основное заблуждение массового сознания** также являются формами Ф., так как они сводят решение всех проблем общества к его слиянию с одним из полюсов оппозиции «**Первое лицо — Народ**». Формы фетишизма выступают как **Дуальные оппозиции**, например, «биологический Ф. — механистический Ф.», которые могут быть формой оппозиции «консерватизм — радикализм».

ФЕТИШИЗМ КРАЙНОСТЕЙ — форма **Фетишизма**, которая придает значимость любому явлению лишь с точки зрения его реального или потенциального (возможно, иллюзорного) сползания к **Крайности** в свете логики **Инверсии**. В противном случае решение не рассматривается как нравственное. Например, национальные движения на основе Ф. к. оцениваются лишь в свете действия экстремистских элементов этих движений независимо от их реального влияния. Решения правительств республик, направленные на защиту языка, культуры, с позиций Ф. к. могут расцениваться как всего лишь первый шаг экстремистских, злодейских действий. Ф. к. требует от собственных действий субъекта крайностей, что приводит к **Штурмовщине, Кампанейщине**, следованию **Принципу Антона Петрова**.

ФЕТИШИЗМ ЭЛИТАРНОСТИ — особая форма **Фетишизма**, рассматривающая массовые процессы в обществе, человеческую историю как результат свободной воли **Правящей элиты**, ее произвольного, опирающегося на **Насилие** манипулирования, а также деятельности **Духовной элиты**, например, носителей христианства, марксизма, левого экстремизма, разных форм **Социализма** и т. д., которые вовлекают миллионы людей в орбиту своих идей и соответствующей практики (см. **Идеологический фетишизм**). Иллюзорность этих идей заключается прежде всего в том, что они игнорируют главное — необходимость ответа на вопрос: почему миллионы людей склонны выполнять именно эти, а не другие варианты решений правящей элиты, почему они следуют именно этим идеям, а не множеству других, существующих в обществе, Ф. э. игнорирует также, что все решения правящей элиты и идеи духовной элиты, погружаясь в **Почву**, интерпретируются, возможно, коренным образом изменяются, превращаются в нечто противоположное элитарному источнику. Ф. э. игнорирует то обстоятельство, что за массовое состояние умов неправильно возлагать **Ответственность** на политику, считать, что состояние

дел на одном или нескольких прошлых **Этапах** не зависит от массового **Менталитета**.

X

ХАМСТВО — использование результатов высших этажей **Культуры**, продуктов элитарного **Творчества** для достижения целей низших этажей культуры, направленных на подрыв, нанесение ущерба высшей культуре. **X**. — одно из орудий традиционализма в борьбе с **Большим обществом**, с либерализмом. «Хам, овладевая цивилизацией, обрушивается на культуру с помощью ее же достижений»¹⁶¹. **X**. тесно связано с **Вандализмом** и хулиганством. Их можно рассматривать как важнейшие формы массовой **Дезорганизации**, выбросы **Локализма**, результаты распада сложившихся организационных форм и **Нравственности** в Большом обществе. Вспышки массового хулиганства отмечались перед первой мировой и после второй мировой войн.

ХАРИЗМАТИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ — **Личность**, которая с точки зрения значительной части **Народа** или даже подавляющего его большинства является носителем высшей **Правды**, способна указать народу путь к справедливой жизни, возглавить избивание сил **Зла**. **X**. л. возникает в результате переноса представления о тотеме на реального или потенциального батюшку-вождя.

ХОЗРАСЧЕТ (хозяйственный расчет) — одна из важнейших категорий **Псевдосинкретизма**, **Псевдоэкономики**, реальный гибрид расколотых частей хозяйства в советский период. Возник как результат попытки наложения экономической деятельности на доэкономические отношения, на систему натурального хозяйства. **X**. — результат неорганичности хозяйственно-экономического развития, **Раскола** между натуральными и стоимостными отношениями, между стоимостью и потребительной стоимостью, между натуральным обменом и **Рынком**. **X**. — попытка соединить полюса **Дуальной оппозиции** «дотоварные натуральные — товарно-денежные отношения», он основан на отказе от **Амбивалентности**, от **Взаимопроникновения** полюсов этой оппозиции. Эта категория, логика ее развития аналогична другим гибридам-

¹⁶¹ Опечатки реакции (Самиздат).

ным категориям псевдосинкретизма (например, социалистическому реализму, демократическому централизму и т. п.), каждая из которых представляет собой попытку отождествить противоположности и создать возможность утилитарного манипулирования натуральными и стоимостными показателями в зависимости от изменения на соответствующем **Этапе** отношения к ним. Оно менялось от согласия на полное господство натуральных отношений (например, на этапе «военного коммунизма») до попытки превратить экономические отношения в ведущие (например, на этапе перестройки). Однако ни одна из комбинации стоимостных и натуральных отношений, имевших место на протяжении второго **Глобального периода** и даже раньше, не отвечала задаче поиска органического взаимопроникновения.

X. возник как попытка дополнить господство натуральных отношений экономическими механизмами, которые призваны ограничить негативные последствия господства дотоварных отношений в **Большом обществе**, создать стимулы экономическому развитию. Однако неразвитые и подавленные экономические отношения имеют значение лишь как некоторый абстрактный ограничитель затрат (см. **Общественно необходимые затраты труда**). На чуждой им неорганической основе они не создают **Конструктивной напряженности**, ориентированной на экономическое развитие, на **Прогресс**, но приобретают значение средства укрепляющего господство натуральных отношении. Зависимость отношения между полюсами X. основана на некоторой внешней логике манипулирующей утилитарной **Власти**, ее **Интерпретации** движения господствующего **Нравственного идеала**, соотношения двух процессов, имеющих разную органическую основу.

ХОЗЯЙСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ характеризуется ростом **Всеобщности** связей в обществе, т.е. постепенной перестройкой хозяйственных связей от преобладания непосредственных, целиком органически связанных с малой группой к связям **Личности** через **Большое общество**, через общественные механизмы, прежде всего **Рынок**, через соответствующую **Конструктивную напряженность**. Это возможно лишь при известной последовательности развития ведущих отраслей, обусловленных логикой определенных способов, типов **Труда**. Новые виды труда могут развиваться лишь на основе определенной зрелости предшествующей формы. Каждая новая отрасль возникает на базе освоенных видов труда и технологии как результат острой потребности разрешить назревшие противоречия предшествующей ведущей от-

расли, опираясь на достигнутый ею уровень всеобщности. Каждый последующий уровень Х. р. требует более высокого уровня развития всеобщей связи общества, т. е. **Взаимопроникновения** ранее разрозненных, самостоятельных ячеек производства, возрастающей включенности новых людей, опосредованных связей в дело повышения **Эффективности**, в решение всех проблем через рынок, через целое.

Х. р. проходит примерно по следующей схеме: **Торговля** — сельское хозяйство — промышленность — информационное производство, а также культивирование личностного развития. При этом углубляется экономическая составляющая Х. р. Господство каждой ведущей отрасли означает, что она по своей структуре и функциям, своей субкультуре задает тон, определяет стиль и направленность всего хозяйства в целом. Высокая **Жизнеспособность** общества выявляется в том, как оно следует апробированному мировым опытом Х. р., допуская лишь обоснованные отклонения, прошедшие проверку **Презумпцией утопизма**. Усиление мировой **Интеграции**, возможность ее **Экстраполяции** на собственную страну может внести существенные изменения в этот процесс. Тиражирование синкретическим **Государством** большого количества промышленных предприятий без соответствующего развития торговли и сельского хозяйства, более того — за счет их разрушения и дегенерации — означает нарушение закономерностей Х. р. Возникновение каждой новой ведущей отрасли хозяйства оправдано лишь в той степени, в какой оно представляет собой завершение предшествующего уровня как средства преодоления обострившихся противоречий Х. р., поднятия хозяйства в целом на качественно новый уровень. Если развитие торговли не привело к соответствующему развитию рынка, если сельское хозяйство соответствующим образом не углубило этот процесс, то развитие промышленности будет приспособливаться к отсутствию рынка, воспроизводя химеру **Псевдоэкономики**, к возрастающей социальной энтропии, **Дезорганизации**. В этом случае невозможно выявить, в чем именно заключаются **Потребности** общества, кто и каким образом может их удовлетворить, теряются критерии различения эффективных хозяйственных акций и неэффективных, открывается путь к вакханалии разорительных капиталовложений при нарастании удушьящего **Дефицита**. Хозяйство развивается, масштабы его растут вместе с его **Усложнением**, а возможно, и опережают его. Но чем сложнее индустрия, не апробированная рынком, не прошедшая через конструктивную напряженность, выжимающую из ка-

ждой ее клеточки высокую эффективность, тем сильнее угроза **Разрухи**. X. р., не основанное на всеобщности, усиливает **Социокультурные противоречия**, делая **Культуру** все менее способной обосновывать сохранение и изменение соответствующих **Социальных отношений**. В обществе происходит существенное отставание личностной культуры значительной массы населения, его **Менталитета** как от технологии, так и от требований развития, от необходимого уровня способности принимать **Решения**. Все это в сочетании с преобладанием массовой культуры инверсионного типа, с **Расколом** ставит общество перед возможностью стихийной массовой **Инверсии** и может до основания разрушить всю хозяйственную и социальную систему. Попытки избежать этого посредством **Реформы** представляются возможным, но исключительно трудным делом, требующим последовательной починки всех ступенек лестницы X. р. (см. Закон соотношения хозяйственных отраслей).

ХРОМАЮЩИЕ РЕШЕНИЯ — особый тип **Решений**, имманентно вытекающих из **Раскола** общества, из присущих расколу саморазрушающихся процессов. Общество реагировало на раскол постоянной **Пульсацией**, попыткой заменить невозможное совмещение двух противоречивых требований их попеременной пульсирующей сменой. X. р. могут не иметь специализированных организационных форм. Среди сложившихся форм можно назвать **Двоевластие**, а также **Партию нового типа**. Ее господство во втором **Глобальном периоде** явилось беспрецедентной попыткой создать идеологическую и организационную форму приспособления общества, всей системы управления к расколу, к возведению X. р. в систему. Эта партия не связана принципами сохранения в неизменном виде тех или иных **Социальных отношений** или особой процедурой их изменения, она способна проводить **Реорганизацию**, ей присуще прибегать к **Принципу шаха**, перерастающего в мат, подчинять все социальные отношения решению **Медиационной задачи**, т. е. в конечном итоге посредством манипуляторских и бюрократических методов имитировать Организационную революцию. Однако эта способность относительно быстро себя исчерпала в связи с тем, что только приспособление к расколу само по себе неспособно предотвратить деструктивное Воспроизводство, неспособно воспроизводить необходимый минимум **Ресурсов**, остановить сползание к всеобщей **Социальной дистрофии**.

Значимые решения в условиях раскола приобретают хро-мающий характер, т. е. они принимают форму пульсации, метания между **Крайностями**. Решение оказывается не в состоянии дать органический синтез накопленного культурного богатства и инноваций. Один полюс оппозиции абстрактно противопоставляется другому, манипулирует с ним, следуя обыденному сознанию. Решение принимается с креном в сторону одного полюса **Дуальной оппозиции**, с тем чтобы затем подменить его решением, тяготеющим к противоположному полюсу той же дуальной оппозиции. Х. р. выглядит так, как будто каждому решению противостоит враждебная группа, которая немедленно берет реванш, вынуждая к альтернативному решению. Здесь отсутствует нацеленность на поиск меры, на результаты, наработанные **Срединной** культурой. Авторитарное решение сменяется соборным, **Централизация** — **Децентрализацией**. Например, для нашего законодательства «характерны периодические колебания между расширением прав граждан и организаций и их сужением, между поощрениями и наказаниями, между четкими формулировками правовых норм и расплывчатыми, декларативными рассуждениями»¹⁶². Решения, направленные на развитие рыночных отношений, периодически парализуются решениями, утверждающими традиционалистские принципы (например, принудительное распределение ресурсов, посылка горожан на работы в деревню).

Решение постоянно отменяет само себя, запретительные решения принимаются, чтобы их отменить, разрешительные — чтобы запретить. Запреты обходятся «в порядке исключения». Создаются условия для произвола и **Страха** перед ним, его реальными, возможными и мифологическими носителями. Х. р. в своих крайних формах не знают меры, нравственных ограничений. Поэтому они могут выступать в форме уголовных действий, истребления людей, принимающих решения, и т. д. В результате ни одно дело нельзя доделать до конца, тем более сложное. В России это **Повседневность**. Однако для иностранцев это некоторая загадка, особенно если речь идет о внешней политике. Там эта особенность служит постоянным стимулом для подозрений в каких-то хитрых, глубоко законспирированных замыслах. В глазах иностранцев наши бизнесмены лишены «последовательности»¹⁶³. В прошлом веке Корф писал, что система могла существовать лишь благодаря тому, что предписания высшего правитель-

¹⁶² Кудрявцев В. Н. Правовые грани свободы // Правда. 1989. 17 мая.

¹⁶³ Михеев В. С. С головной болью, но с оптимизмом // Известия, 1991. 1 ноября.

ства на местах не исполнялись и действительная жизнь шла врозь с ними.

Система принятия решений в царское время организационно не была приспособлена к Х. р. На разных Этапах советского периода складывалось различное отношение к ним. Большой **Террор** на четвертом этапе можно рассматривать как попытку преодолеть эту двойственность решений» подчинить их лишь **Монологу Первого лица**. Прямо противоположной попыткой преодолеть Х. р. явилась перестройка с ее попыткой построить правовое государство. Однако в обоих случаях раскол не позволил достичь поставленной цели.

Особый интерес представляет партия нового типа, которую можно рассматривать как уникальный специализированный институт, способный принимать именно Х. р., т.е. возможный лишь в расколотом обществе. Этим объясняется ее победа над всеми противниками, так как ни один из них не мог отойти от некоторой внутренней последовательности в принятии решений (безразлично какой), не мог вступить на путь утилитарного манипулирования, лежащего в основе методологии Х. р. Однако со временем сложность общества настолько повысилась, что ограниченные возможности партии оказались недостаточными, и это явилось причиной ее банкротства.

За время перестройки можно было наблюдать картину постоянного замешательства **Правящей** элиты перед результатами собственных решений. Например» попытки административно подавить алкоголизм дали лишь временный позитивный эффект, но в конечном итоге привели к отрицательным результатам. Соответствующие решения были фактически отменены. Решения» направленные против так называемых нетрудовых доходов и с восторгом встреченные на местах» также были дезавуированы. Законы о предприятиях и кооперации также пересматривались. Верховный Совет метался, «несчастный, между либералистскими законами» которые проходят под общие аплодисменты» и чрезвычайными мерами» контрзаконами, поправками, которые принимаются в тоскливом молчании, когда выясняется, что либералистские законы дают результаты, обратные ожидаемым... Подобно безумной королеве, мы приказываем — делай то, не знаю что! Смело вперед — немедленно назад! А затем усиленно ищем под кроватями ведьм» срывающих нам перестройку»¹⁶⁴. В правительстве «происходит как бы постоянная смена курса — движение не

¹⁶⁴ *Ольсевич Ю.* Неизбежен ли кризис? // *Огонек.* 1990. №8. С.13-14.

по прямой линии, а зигзагом»¹⁶⁵. Х. р. пронизывают общество, включая использование вооруженных сил для восстановления порядка. В одних случаях армия позволяла погромщикам выбрасывать людей из окон, сжигать их, а затем сама вторгалась в город, убивая случайно подвернувшихся людей. Ошибаются те, кто думает, что в каждом случае это заранее продуманная акция. Это результат **Дезорганизации** и безответственности, раскола, пронизывающего каждое значимое решение. Начавшийся третий глобальный период дает обильнейший материал для изучения Х. р.

¹⁶⁵ *Абалкин Л. И.* Неиспользованный шанс. М. 1991. С. 113.

Ц

ЦЕЛЬ — см. **Условия, средства, цель**.

ЦЕНА — денежная оценка, посредством которой товары, услуги, **Капиталы**, рабочая сила, валюта, любое явление, которое может стать точкой пересечения спроса и предложения, втягивается во **Всеобщность** через **Рынок**. Ц. — количественное соизмерение как реальных, так и потенциальных результатов соединения **Потребностей** и творческих потенций субъектов рынка. Ц. — количественная форма, масштаб признания обществом, рынком товара, результатов индивидуального **Труда**, комбинирования труда многих людей. Возможность получения товара экономическим путем открывается лишь субъекту, деятельность которого позитивно оценена на рынке, т. е. когда результаты его деятельности получили соответствующее вознаграждение в форме **Денег**.

Ц. — культурологическое явление в том смысле, что она может перейти из разряда комфортных в дискомфортные и что повышение Ц. может рассматриваться как нарушение **Справедливости**, как результат реакции злых сил: **Власти**, предпринимателей, продавцов и т. д. Массовая реакция на изменения Ц., на ее либерализацию не является внешним для проекта **Реформы** обстоятельством, но должна стать внутренней проблемой реформы.

Система Ц. устанавливается в обществе принятыми в соответствующей **Культуре** представлениями о Ц., рынке, труде, связанными с соответствующим уровнем **Хозяйственного развития**. Она составляет элемент процесса **Воспроизводства** общества, всех общественных отношений. В **Традиционной суперцивилизации** Ц. устанавливается «по справедливости», т. е. в соответствии с обычаями, исторически сложившимися представлениями о «естественной» Ц., что скрывает за собой стремление воспроизводить сложившийся порядок в неизменном состоянии, включая сохранение уровня **Издержек**, определенного дохода, обеспечивающего исторически сложившийся жизненный уровень, неизменные, освященные обычаем отношения с **Государством**, между сословиями и т. д. Ц. здесь фактически является лишь одним из элементов **Вектора конструктивной напряженности**, нацеленным на

сохранение сложившегося **Идеала** неизменного мира с некоторыми возможными поправками, объясняемыми необходимостью восстановить по каким-либо причинам нарушенный порядок.

В Либеральной суперцивилизации Ц. устанавливаются в динамичных условиях, постоянно изменяющих соотношение спроса и предложения, в процессе принятия и отторжения рынком возрастающего **Разнообразия** товаров и услуг. Динамизм рынка включает динамизм Ц., представляющий аспект вектора конструктивной напряженности, который направлен на постоянное развитие как рынка, так и всех субъектов рынка: продавцов и покупателей, потребителей и производителей. Ц. должна быть оценкой общей способности субъекта эффективно включаться в рыночную связь, а не только отдельно взятого технологического, организационного аспекта хозяйственной деятельности (умения сделать ту или иную вещь, затратить на это определенные усилия, **Ресурсы** и т. д.). Ц. должна включать возможность получения дополнительного дохода за новые творческие решения, за идею (например, за выпуск новых позитивно оцениваемых товаров), за умение развить в потребителе новую потребность и т. д., и наоборот — Ц. падает до уровня самоокупаемости и ниже при неспособности занять позицию на рынке. Ц. в конечном итоге — это интегральная социальная оценка **Эффективности** посредничества, нового сочетания видов труда, оценка воспроизводственной деятельности, уровня **Творчества** и **Рефлексии**, не сводимая к издержкам.

В основе Ц. в традиционной и либеральной суперцивилизациях лежат различные представления о справедливости, что в расколотом обществе может быть предметом тяжелейшего внутреннего **Конфликта**, фактором **Дезорганизации**. Архаическое сознание, стремящееся к **Уравнительности**, не признает нравственным получение дополнительного дохода, связанного с трудом по освоению рынка, с рекламой, посредничеством, получением процента за капитал и т. д. Доход в этой культуре, а следовательно, и Ц. могут быть связаны лишь с «трудом» в его архаичной трактовке, т. е. с непосредственными затратами труда на производство вещей (здесь корни явления, называемого в советской экономической **Науке** «затратным механизмом»), с тем, что люди «вкальвают». Однако при господстве **Экономики** основа Ц. перемещается к условиям акта реализации, к созданию, воспроизводству этих условий.

В Промежуточной цивилизации, осложненной **Расколом**, не может быть внутренне последовательной системы Ц., так как в

этом обществе заложены дезорганизующие друг друга принципы, связанные с разными **Нравственными** идеалами. Ц. с точки зрения экономической эффективности соответствует **Псевдовсеобщему** характеру связи в обществе. Патологичность ситуации ценообразования, сложившаяся в советский период, объясняется в конечном итоге тем, что нормы хозяйственной связи, основанной на дофеодальных и феодальных принципах, требуют стабильных цен, тогда как стремление к росту и развитию — подвижных Ц., которые вытесняли бы с рынка все устаревшее и утверждали все более эффективное.

В таком обществе Ц., основанная на компенсации так называемых **Общественно необходимых затрат труда**, невозможна: в советском обществе не было никакого механизма реального выявления и использования принципа, ориентированного на выявление этих затрат. Невозможна также Ц., ориентирующая на развитие и **Прогресс**; нет механизма, способного постоянно соединять таланты и потребности для решения динамичных задач, для распределения затрат и эффекта, нет механизма ценообразования, соответствующего циклам воспроизводства капитала, не развита способность соответственно изменять свои отношения (см. **Организационная революция**) и тем более оценивать экономический эффект этих изменений. В этой ситуации Ц. неизбежно лишь фиксирует натуральный обмен, который в общем может иметь место и без Ц. В расколотом обществе расколот сам принцип ценообразования. Поэтому каждая Ц. случайна с точки зрения экономической эффективности, реальных издержек, спроса и предложения. Мощным фактором давления на Ц. является господство в расколотом обществе системы **Монополии на Дефицит**. Она стимулирует стремление держателей дефицита превратить каждую Ц. в монопольную, что должно максимизировать зависимость общества от данного держателя дефицита. Это господство возможно лишь в обществе, где преобладают натуральные отношения, что требует монопольного **Управления** в рамках соответствующих сообществ. Растрепованные попытками **Модернизации** архаичные хозяйственные структуры отвечают на нее мощной попыткой агрессивного роста Ц., пытаясь тем самым переложить на общество издержки дезорганизации. При этом дополнительный доход от повышения Ц. идет в значительной степени не на накопление, а на покрытие расточительства слепого, лишенного экономического зрения ведомства, которое не интересуется собственными издержками, что наблюдалось еще задолго до 1917 года.

Случайность Ц. по отношению к экономическим критериям не делает их случайными в качестве инструмента распределения и перераспределения ресурсов между основными социальными силами синкретического государства: высшей властью, интегрирующей общество в целом, властями среднего уровня, куда входят ведомства, а также регионы разных масштабов, локальными мирами, предприятиями, местными советами и т.д. Каждый из этих уровней, опираясь на хозяйство натурального типа, выступает как монопольная власть над этими процессами в соответствующих масштабах. Между этими тремя уровнями идет борьба за дефицит. Локальные миры, ведомства, **Правящая элита** кровно заинтересованы в повышении Ц. для укрепления своей монополии на дефицит, для концентрации ресурсов в своих руках. Этому противостоит мощное противоположно направленное давление массового потребителя. Все это создает сложную систему напряженных антагонизмов. Динамика российской истории, **Циклы истории** включают смену относительного преобладания одного типа монополии на дефицит над другим типом, что отражалось на системах Ц.

Ослабление правящей элиты проявляется между прочим в том, что она идет навстречу своим оппонентам, как правило, совершенно парадоксальным образом. Во втором полупериоде второго **Глобального периода** (т. е. когда кривая повернулась к упадку) власть столкнулась с необходимостью установить Ц., которые были бы достаточно высоки для производителя и достаточно низки для потребителя. Но это возможно лишь при условии, если государство выплачивает многомиллиардную разницу из бюджета. Эта дотация, достигавшая гигантских размеров в конце советского периода, имеет совершенно иную природу, чем дотации производителям на Западе. Она играет роль средства заполнения гигантской брешы — результата раскола между разными отраслями, между потребителями и производителями. Эта брешь похожа на ту, что возникает при попытке торговать одним и тем же продуктом отсталой и высокоразвитой страны на одном и том же рынке без пошлины. Разница, однако, состоит в том, что в советском обществе, в условиях удушающего дефицита, вся продукция, даже чудовишно убыточная по экономическим критериям, необходима обществу и должна циркулировать, обмениваясь одна на другую. Обмен этот вынужден происходить в натуральной форме. В результате складывается своеобразный парадокс Ц. как следствие нарушения Закона соотношения хозяйственных отраслей: любая Ц. (скажем, на основные продукты

сельского хозяйства) будет разорительна либо для производителей, либо для потребителей, либо для тех и других вместе. История Ц. на продукты сельского хозяйства, начиная с первой мировой войны, говорит об этом достаточно ясно. Общество выходило из такой ситуации лишь инверсионным образом, перекадывая бремя то на одну сторону, то на другую, решая вопрос умножением дотаций.

Раскол несовместим с однозначным принципом ценообразования. Он постоянно толкает Ц. в противоположных направлениях. И это не ошибка тех или иных деятелей, но результат особого хозяйственного развития.

ЦЕНЗУРА — особый элемент и механизм **Культуры**, который может принять форму специализированного аппарата. Задача Ц. во всех ее формах, включая самоцензуру, — предотвратить высказывания, поступки, представления, взгляды и их передачу» которые могут повлечь нежелательную реакцию референтной группы, слушателей, читателей и т. д. в системе полярностей «**Комфортное — Дискомфортное состояние**». Каждая **Личность** оценивает с этих позиций культуру окружающих людей как свою среду. На этой основе личность постоянно стремится избежать возможности своими действиями вызвать у окружающих массовое возбуждение, дискомфортное состояние, **Инверсию** против себя, возможности понизить свой престиж. Эту проблему решает любой человек, руководство любого сообщества, **Правящая элита**, **Первое лицо** в обществе. Ц. присуща любой культуре.

Потребность общества в создании особого института Ц. возникает в условиях **Раскола**, когда в результате массового овладения **Тайной** вырастает опасность массового дискомфортного состояния. В **Либеральной суперцивилизации** с ее развитой способностью к **Диалогу** необходимость института Ц. сводится к минимуму.

ЦЕННОСТНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ — понятие, близкое к **Вектору** конструктивной напряженности.

ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ и Децентрализация — Дуальная оппозиция, полюса которой находятся в отношении **Амбивалентности**. Ц. — стремление сместить **Ответственность** за принятие **Решений** вверх, создать соответствующие организационные формы. В основе Ц. часто лежит вера во всемогущество **Первого лица**, **Власти**, освобожденных от обязанностей частично или полностью

считаться с интересами локальных организаций. Именно в этом часто видят преимущество **Социализма** (государственный социализм), что можно рассматривать лишь как некоторый **Комфортный миф**. Усиление Ц. опирается на **Основное заблуждение массового сознания**. На него опиралась Ц. в России. Она была связана прежде всего с **Авторитарным нравственным идеалом**, в рамках которого отождествлялась с порядком. Ц. грозит разрушением источников **Творчества** в обществе, усилением **Дезорганизации**.

Проблема решается не сочетанием Ц. и децентрализации, но постоянным поиском некоторой меры их соотношения, формированием на этой основе функциональной системы **Управления и Организации**.

ЦИКЛЫ ИСТОРИИ — более или менее ярко выраженные повторения в истории, колебания, **Пульсация** тех или иных важных массовых характеристик общества. Их существование объясняется приобщением общества к природным ритмам, общими закономерностями развития сложных систем, их постоянной самопроверкой на прочность через периодическое приближение сложной социальной системы к некоторым крайним, реально или потенциально критическим, предкатастрофическим ситуациям. Ц. и. — механизм реагирования на всякие значительные изменения поворотами движения в обратном направлении. Сами эти повороты воплощают в себе **Инерцию истории**, приобретая циклический характер. Общество сохраняет себя через повторение изменений.

Существеннейший механизм Ц. и. — колебания инверсионного типа (см. **Инверсия**), включая колебания **Массового сознания** от одной **Крайности** к другой, от господства одного **Нравственного идеала** к противоположному и обратно. Важнейший элемент этого колебания — возникновение в массовом сознании **Дискомфортного состояния** при приближении к критической точке, к пороговому уровню **Дезорганизации**. Это состояние вызывает активное противодействие дальнейшему продвижению в этом направлении, стремление, впрочем, не всегда адекватное, вернуться к **Комфортному состоянию**.

Ц. и. в разных странах, цивилизациях различны. Например, в истории Китая можно найти повторение четырех последовательных **Этапов**: утверждение центральной **Власти** в борьбе против **Децентрализации**, кризис власти и отступление перед напором частнособственнических сил, упадок центральной власти и, на-

конец, социальная **Катастрофа**, связанная с крестьянскими восстаниями и вторжением иноземцев. Ц. и. могут принять форму смены **Реформ** контрреформами.

В условиях господства инверсии циклы могут практически не развиваться. «Хорошо стабилизированные архаичные культуры могут исключительно длительное время пребывать в состоянии циклической замкнутости и сбалансированной неподвижности»¹⁶⁶. Однако **Медиация** постепенно превращает инверсию в **Взлёт инверсии**, формируя **Глобальный модифицированный инверсионный цикл**.

Интеллектуализация **Культуры** позволяет превращать Ц. и. в предмет мышления, **Диалога**, духовной **Рефлексии**, что одновременно открывает возможность для формирования сложных механизмов, смягчающих инверсионные повороты социальных процессов, требующих прогнозирования, обсуждения, своевременного принятия мер. Институты **Либеральной суперцивилизации** как раз и являются инструментами, которые встречают опасность инверсии на дальних подступах к жизненно важным центрам и связям, превращают **Погромы** и мятежи в парламентские битвы, в полемику в печати и т. д.

В обществе **Промежуточной цивилизации**, отягощенной **Расколом**, сформировались особые расколотые **Социальные отношения**, система **Псевдо**, особые **Сообщества советского типа**, которые развили в себе способность пульсировать, следовать логике **Хромающих решений**, колебаться между **Централизацией** и децентрализацией. Одинаковые этапы разных **Глобальных периодов** не только похожи, но и отличны друг от друга. Это различие определяется прежде всего уровнем и характером медиации, сдвигами в содержании **Труда**, **Идеологии** и т. д. Прогноз и преодоление Ц. и., смягчение их разрушительного характера, их оттеснение в сферу духа путем превращения в диалог — вопрос жизни и смерти расколотого общества.

¹⁶⁶ Труды по знаковым системам. Тарту. Вып. XIV. С. 10-11.

Ч

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ — процесс развития человечества во времени, проявляющийся через противоречивые, взаимоисключающие тенденции, через их синтез или разрушение.

1. Ч. и. выступает как динамическая способность человечества во всемирно-историческом масштабе преодолевать постоянное нарастание **Социокультурной энтропии**, обеспечивать свое **Воспроизводство**, т. е. избегать опасности катастрофического разрушения общества, гибели человечества.

2. Ч. и. — движение массового воспроизводственного процесса между полюсами **Дуальной оппозиции** «некритическое восприятие социальной реальности — превращение ее в предмет озабоченности, **Критики исторического опыта, Рефлексии**, включающей рост реальной и потенциальной **Ответственности** за воспроизводство исторического процесса».

3. Ч. и. — постоянное движение воспроизводственного процесса в рамках дуальных оппозиций «воспроизводство как приспособление к среде — воспроизводство как приспособление среды»; «воспроизводство среды в качестве условий — воспроизводство среды в качестве бесконечного набора реальных и потенциальных средств»; «воспроизводство среды в качестве средств — воспроизводство среды в качестве цели». Возможна также и оппозиция «условия — цели».

4. Ч. и. — постоянное движение воспроизводства в дуальной оппозиции «достигнутый уровень **Всеобщности** — всеобщность более высокого порядка». Порядок всеобщего может быть определен через дуальную оппозицию «эмоциональные связи — абстрактные связи» (куда входят право, денежные отношения, опосредованные формы **Власти**, абстрактное мышление, включая развитие интеллекта на собственной основе).

5. Ч. и. — постоянное движение воспроизводственного процесса между полюсами дуальной оппозиции «достигнутый уровень **Творчества** — творчество все более высоких порядков, на целенное на формирование **Социальных отношений**, обогащение **Культуры**, повышение **Эффективности Решения** проблем и т. д.».

6. Ч. и. есть движение воспроизводственного процесса между полюсами дуальной оппозиции «направленность **Вектора конструктивной напряженности** к более творческому, более сложному полюсу — обратный вектор, т. е. к менее творческому, более простому, стереотипному». В первом случае историю расценивают как кумулятивный творческий процесс, во втором — как регресс, упрощение, утрату и разрушение достигнутого культурного и социального богатства.

7. Ч. и. — постоянное движение в дуальной оппозиции «статичное воспроизводство — интенсивное воспроизводство», что означает одновременно движение в рамках дуальной оппозиции «**Традиционная суперцивилизация — Либеральная суперцивилизация**».

8. Предшествующая дуальная оппозиция может быть выражена в формах логики: «**Инверсия** (инверсионная оборотническая логика), ведущий характер инверсионной оборотнической логики — ведущий характер **Медиации** (медиационной логики)».

9. То же может быть представлено в виде дуальной оппозиции массовых социальных процессов: «массовое инверсионного типа обращение к исторически сложившимся ценностям и **Нравственным идеалам** — медленная массовая медиация, т. е. наращивание **Срединной культуры**, включающей приращение культуры, формирование новых ценностей».

10. То же может быть представлено в виде дуальной оппозиции, исторического вектора конструктивной напряженности: «циклическое движение, **Циклы истории, Пульсация**, приспособление к **Инерции истории** — кумулятивный **Прогресс**, постоянный выход за рамки исторически сложившейся культуры, сложившихся социальных отношений», а следовательно, в виде дуальной оппозиции «исторический прогресс — **Антимедиация**, массовое стремление подавить историю посредством **Косы инверсии**», т. е. низведения общества до ранее прошедшего уровня как в рамках некоторого цикла истории, так и, возможно, выходящее по своей разрушительной силе за эти рамки.

11. То же можно рассматривать как движение воспроизводственного процесса между полюсами дуальной оппозиции «Освоение новых явлений через **Экстраполяцию** (т. е. перенос исторически сложившегося культурного богатства на новое возникающее воспроизводимое явление) — **Интерпретация** (т. е. освоение явления на основе медиации)». Выход за рамки исторически накопленного богатства позволяет создавать принципиально новые смыслы и отношения.

12. Важнейший механизм Ч. и. — движение воспроизводственного процесса между полюсами дуальной оппозиции «**Социокультурное противоречие** (т. е. противоречие между культурой и социальными отношениями) — отсутствие этого противоречия, достигаемое через снятие, преодоление (т. е. следование **Социокультурному закону**)». История выступает как постоянное возникновение все более сложных социокультурных противоречий и отставание способности следовать социокультурному закону, что таит опасность **Дезорганизации**, перехода через порог необратимости, сползания к **Катастрофам**.

13. Ч. и. может рассматриваться как движение воспроизводственного процесса между полюсами дуальной оппозиции «дезорганизация, превышающая порог необратимости, переходящая в катастрофу — гармония»

14. Ч. и. можно рассматривать как изменение культуры, **Менталитета**, социальных отношений, типов **Суперцивилизации**, **Государства**, типов воспроизводства и т. д. При этом, однако, важнейшей проблемой Ч. и. от решения которой зависит способность общества избежать катастрофы, остаются ограничения на типы социальных отношений и всех социальных явлений. Из этого следует, что в реальном обществе есть некоторое реализуемое промежуточное состояние между возможными социальными отношениями и невозможными социальными отношениями. Отсюда постоянная проблематичность, противоречивость общества, попытка разрешения которой и является движущей силой истории, как, впрочем, и антимедиации, попыток уйти от истории. Следовательно, Ч. и. — постоянный процесс перехода между (не)возможными состояниями, что требует развития соответствующей рефлексивной формы деятельности, развития **Управления** (не смешивать с манипулированием), развития массовой способности преодолевать противоречия между субъективной **Потребностью** и предметной возможностью через их взаимозаменяемость, **Взаимопроникновение**, самокритику. Это требует развития способности управления организационными отношениями, т. е. **Организационной революции**

15. Ч. и. — движение воспроизводственного процесса на основе нравственного идеала, точнее, постоянный переход от одного нравственного идеала к другому, движение между нравственными идеалами, что открывает путь **Промежуточной цивилизации**, качественно различным **Эшелонам**, **Гибридным нравственным идеалам**.

16. Ч. и. есть процесс, в ходе которого повышается способность полюсов основных дуальных оппозиций проникаться друг другом. В этом заключается важнейший закон совершенствования социальной динамики, логики преодоления разрыва между полюсами дуальной оппозиции. Однако этот процесс может приобретать разнообразные незрелые, односторонние формы. В идеале взаимопроникновение требует такого взаимозменения полюсов, которое открывает путь синтезу, новому качеству. Незрелые формы могут приводить к тому, что цель, содержащаяся в одном из полюсов, будет пытаться удовлетворить посредством другого, что средства одного полюса возникают в условиях господства другого и т. д. Например, традиционализм нуждается в **Науке**, технике, просвещенной **Бюрократии**, а либеральные силы немыслимы без народной **Почвы**, даже если она архаична. В этом случае исторический процесс приобретает характер фантастического маскарада, хаоса **Фантомов**, переплетения традиционализма и либерализма, **Феодализма** и **Модернизации** и т. д.

17. Ч. и. есть постоянное преодоление дуальной оппозиции «**Личность — общество**». Этот процесс носит многоплановый характер. *А.* Он выступает как повышение способности преодолевать противоречия между целым и частью, способности превращать целое, общество в свое личное дело. «Все исторические эпохи есть моя историческая судьба, всё есть моё»¹⁶⁷. *Б.* Ч. и. выступает как постоянное изощренное стремление человека создать условия для того, чтобы обеспечить достаточно жесткое следование накопленному, оправдавшему себя прошлому опыту. Этот опыт запечатлен в культуре, в социальных отношениях. Важной формой прикрепления личности к прошлому является синкретическое государство, где слита власть. Собственность, жреческо-идеологические функции. *В.* Ч. и. можно понять как процесс постоянного перехода от жесткого подавления личности к ее освобождению, от ориентации личности на внешние силы к ориентации на развитие своего собственного творческого потенциала, как процесс гуманизации, развития **Гуманизма**, т. е. поворот вектора истории на возрастание ценности личности, возможности ее самоутверждения через саморазвитие творчества, формирование инноваций, развитие соответствующих социальных отношений, социальных институтов. Здесь можно искать критерий исторического прогресса как способности принимать решения, минимизирующие возможность потери человеческих жизней»

¹⁶⁷ Бердяев Н. А. Смысл истории.

зирующие формирование **Условий, средств и целей**, обеспечивающих достойное существование все большему числу людей.

18. Ч. и. есть движение в рамках дуальной оппозиции «Свобода — несвобода». Свобода может выступать как развитие ответственности за управление изменениями социальных отношений в соответствии с поставленными проблемами, за повышение способности поддерживать господство функций над структурой на разных уровнях общества. Это означает рост личной инициативы, способности размыкать хозяйственные и политические **Монополии**, определяемые господством натуральных отношений, замещая их товарно-денежными отношениями. Несвобода непосредственно выражается в стремлении подчинить все общество, социальную, хозяйственную, политическую жизнь жесткой технологии дорыночной системы натуральных хозяйственных отношений. Вектор к свободе означает распад государственного **Синкретизма**, отделение власти, собственности, мысли и т.д., что означает одновременно изменение менталитета, возникновение правового государства и **Гражданского общества**.

19. Ч. и. может рассматриваться как движение воспроизводственного процесса между способностью преодолевать противоречия, снимать дезорганизацию через **Насилие** и способностью превращать эти противоречия в **Конфликты** духа, в содержание **Диалога**, постоянно превращать конфликты с внешними силами в освоенную проблему, подлежащую разрешению.

20. Ч. и. можно понять как движение в рамках дуальной оппозиции «синкретизм — либерализм», как взаимоисключающие попытки уйти от первобытного синкретизма и приблизиться к открытому либеральному плюралистическому обществу как в логике мышления, так и в организации общества.

21. Ч. и. можно понять как постоянную рефлексивную способность человека держать способность к собственному воспроизводству на уровне масштабов и глубины **Вызовов истории**, что требует от человека выхода на все более глубокие уровни **Исторической необходимости**, повышения способности решать все более сложные проблемы.

22. В Ч. и. как в рефлексивный процесс входит постоянное стремление строить концепции истории. Среди них также можно наблюдать дуальную оппозицию «история как постоянный результат козней злых демонов, заговорщиков, бесов, алчных злодеев и т. д. — история как бессубъектный процесс, результат, детерминированный некоторой заданной закономерностью». Возможна точка зрения, что Ч. и. — постоянное воспроизводство

результатов и форм воспроизводственной деятельности» в которой человек сам, своей деятельностью формирует внутреннюю необходимость истории. Именно деятельность человека способна освоить природный и социальный мир, она — абстрактная **Субстанция** истории.

Возможна оппозиция в понимании истории «история как прогресс, прерываемый акциями антиисторических сил, которые рано или поздно сгинут (например, в результате просвещения) — история как постоянная битва человека с самим собой, проникающая в сознание, личностную культуру каждой личности». Поэтому Ч. и. — постоянная драма и трагедия, грозящая катастрофой. Предотвратить ее — дело самого человека.

Понимание Ч. и. может формироваться как результат: а) объяснения хода исторических событий через причинность (например, кризис — результат экономических процессов); б) понимания культурной основы мотивов человеческих действий; в) взаимопроникновения этих полюсов, их взаимной рефлексии, т. е. осознания исторической причинности в формах культурной содержательной деятельности людей, через рассмотрение этой деятельности как основы, объясняющей механизм исторической причинности.

23. Ч. и. можно рассматривать как постоянное движение от конкретного к абстрактному, т. е. выделение из хаоса фактов важнейших тенденций, например, того, что можно назвать прогрессом, регрессом и т.д. Одновременно Ч. и. можно рассматривать как постоянное движение от абстрактного к конкретному, т. е. эмпирический исторический процесс осваивается, конкретизируется как динамичная мера между полюсами дуальной оппозиции «прогресс — регресс». Оба эти процесса амбивалентны.

24 Ч. и. может быть понята как постоянный поиск идеальной и практической меры всех этих и, возможно, других дуальных оппозиций, точнее, как массовая способность искать эту меру.

ЧЕРНОСОТЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ — движение, исторически предшествующее **Фашизму** в России. Его специфика — попытка модифицировать традиционализм для условий **Большого общества** и города - опирается на первый **Этап** развитого **Утилитаризма** на осознание связи личных усилий с результатами **Труда**. Ч д экономически состояло из средних и низших слоев, стремящихся к сохранению сложившегося порядка. Они пытались оградить себя от перемен. Для них характерен **Страх** перед интеллектуализмом, склонность отвечать на **Дискомфортное состояние**

Насилием, Антисемитизм, враждебность к Духовной элите и Диалогу. Ч. д. характеризуется страхом перед дальнейшим углублением утилитаризма, переходом к **Либеральной суперцивилизации**, что требует большей гибкости, роста квалификации, освоения более абстрактного уровня отношений, конкуренции и т.д. Ч. д. стремилось, поддерживая **Власть**, сдвинуть ее ценности к консервативному полюсу. Ч. д. в России потерпело поражение в борьбе с объединенными силами архаической **Уравнительности** и простого утилитаризма в его коллективистских формах. Однако дальнейшее развитие утилитаризма повышает вероятность нового появления сил, защищающих его достижения, но одновременно пытающихся использовать архаичные методы борьбы против либерализма.