

С. С. Арнольди.

Lavrov, P. L.

ЗАДАЧИ ПОНИМАНИЯ ИСТОРИИ.

ПРОЕКТЪ ВВЕДЕНИЯ ВЪ ИЗУЧЕНИЕ ЭВОЛЮЦИИ
ЧЕЛОВѢЧЕСКОЙ МЫСЛИ.

Изданіе второе.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

«Центральная» Типо-Литографія М. Я. Минкова, 3-я Рождественская, 7.
1903.

D 16.8

L 33

1903

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Предисловіе XI.

Г Л А В А I.

Историческіе труды вообще и научно-философское пониманіе исторіи:

Факты разныхъ областей мысли, 3.—Различные взгляды на фактическое содержаніе исторіи, 5.

Три категоріи историческихъ трудовъ, 7.—Расширеніе историческаго пониманія, 9.

Задачи пониманія исторіи, 9.

Факты, законы и гипотезы, 12.—Факты и гипотезы исторіи, 14.

Законы двухъ родовъ, 15.—(Примѣры законовъ неповторяющихся явленій, 17).—Законы и гипотезы исторіи, 16.

Повторяющіяся явленія въ исторіи, 17. (Примѣры, 18;—Научность исторіи и социологіи, 18).

Стремленія къ неизмѣяемости и къ измѣненіемъ, 19.—Жизненные элементы прошлаго и переживанія, 21.—(Примѣры 20).—Четыре элемента въ жизни обществъ, 22.

Культура и историческій процессъ, 23.

Г Л А В А II.

Культурныя измѣненія и историческая жизнь,

Культура и ея измѣненія, 24.—Двигатели этихъ измѣненій, 25.

Потребности личностей, 25.—Временныя и патологическія потребности, 26.—Спорные вопросы, 27.—(Примѣры, 27).

Потребность развитія и роль интеллигенціи, 28.—Переработка культуры мыслью, 28.

Кто остается внѣ исторіи? 29.

Солидарность и ея формы, 29.—Ростъ процесса сознанія въ личностяхъ. 31.—Роль того и другого въ борьбѣ за существованіе, 31.—Роль ихъ въ исторіи, 31.—Патологическія явленія, 32.

Чередованіе эпохъ двухъ разныхъ направленій, 32.—(Его ускореніе, 33).

Г Л А В А III.

Группы основныхъ потребностей личности:

Эволюція потребностей, 35.—Двѣ группы основныхъ потребностей, 36.

Потребность общезитія, 36.—(Мотивы общезитія, 36).—Половое влеченіе, 37.—(Его соціологическая роль, 37.—Случай развивающаго вліянія, 38).—Родительская привязанность, 38.—Семья, какъ органъ воспитанія 39.—(Воспитывающія вліянія, 40).

Эгоистическія потребности, 40.—Потребность въ пищѣ, 40.—Эволюція экономической жизни, 40.—Потребность огражденія безопасности, 41.—Эволюція политической жизни, 41.—Потребность въ первомъ возбужденіи, 41.—Украшенія жизни, 42.

Г Л А В А IV.

Взаимодѣйствіе потребностей второй группы:

Три точки зрѣнія, 43.—(Ихъ вынѣшнее распространеніе, 44.—Точки зрѣнія: экономического матеріализма, 44; преобладанія политическихъ побужденій, 45; господства идей, 45).

Три приѣма сравненія, 46.—(Ихъ оправданіе, 46).—Болѣе раннее проявленіе, 46.—(Повторяемость, 47).

Мотивы въ эпоху царства сознанныхъ интересовъ, 48.—(Необходимость провѣрки въ каждомъ случаѣ, 49).—Мотивы въ предшествующіе и въ послѣдующіе періоды, 49.—(Роль сознанныхъ побужденій, 49).

Повторяемость нервныхъ возбужденій, 50.—(Животныя и дикари, 50).—Увлеченіе аффектомъ и сила идей, 50.—(Надстройка экономического матеріализма, 51).—Возможность преобладанія потребности нервныхъ возбужденій, 52.—(Вейсенгрунъ, 52).—Неизбѣжныя логическія послѣдствія, 52.—Новыя общественныя дѣли, 54.—(Прямѣры, 55).—Результаты, 55.

Потребность развитія и области мысли.

Роль потребности развитія, 57.

Два порядка областей мысли, 58.—Ихъ генезисъ, 58.

Мысль техническая и творчество общественныхъ формъ, 58.—
Пониманіе и умѣнье, 60.—Раннее проявленіе задачъ социологии, 61.

Второй слой областей мысли, 62.

Эстетическая мысль, 62.—Ея отношеніе къ другимъ областямъ,
63.—Общественная роль искусства, 63.—Отношеніе эстетической
мысли къ эволюціи мысли вообще, 63.

Религіозная мысль и фазисы того, что вазываютъ «религіей»,
64.—Религіозный аффектъ у животныхъ, 64.—Фазисъ обезпеченія
удачи, 64.—Общеніе съ фантастическимъ міромъ, 65.—Фантасти-
ческое представленіе, скрѣпляющее рядъ обычаевъ, 65.—Апогей
и элементы атрофіи, 66.—Обрядный комплексъ, являющійся сим-
водомъ культурнаго единства, 66.—Вліяніе пробужденія критиче-
ской мысли, 67.—Универсалистическія религіи, 67.—Общечеловѣ-
ческое нравственное ученіе, опирающееся на философское міросозер-
паніе, 68.—Противорѣчія и атрофія, 68.—Задача свѣтской цивили-
заціи и развитіе невѣрія, 69.

Третій слой области мысли подъ вліяніемъ интеллигенціи, 69.

Философская мысль, 69.—Ея внѣшній матеріалъ, 69.—Формы
ея проявленія, 69.—Отсутствіе особеннаго содержанія и характе-
ристическое направленіе, 70.—(Опредѣленіе философіи, 71).

Научная мысль, 71.—Непрерывныя завоеванія, 72.—(Кажущіяся
отступленія, 72).—Вліянія другихъ областей, 72.—Наука и ученые,
73.—Условія вполнѣ-логичнаго хода завоеваній, 74.

Мысль нравственная, 74.—Личное убѣжденіе и справедливость,
74.—Научная этика, 75.—Прошедшее и будущее, 76.—(Спорные
вопросы этики, 76.—Споръ о предѣлахъ области нравственныхъ
побужденій, 77; о научности этики 77).

Систематическій порядокъ областей мысли, 77.

**Объективные и субъективные элементы въ социологіи
и въ исторіи:**

Историческое знаніе и научное пониманіе исторіи, 80.—Вопросъ
о субъективномъ элементѣ, 80.

Требованія объективнаго мышленія въ исторіи, 80.—(Примѣры,

80.—Тоже въ социологіи, 80.—Субъективный методъ и изслѣдованіе субъективныхъ процессовъ, 82).

Основные приложенія субъективныхъ приѣмовъ въ исторіи, 82.

Вопросъ о важности явленій, 84.—Законы повторяющихся явленій, 84.—Попытки приложенія объективнаго критерія къ исторіи, 84.—Неизбѣжность критерія субъективнаго, 92.—Роль личнаго развитія историка, 86.—(Примѣры, 87).

Здоровыя и болѣзненные явленія, 88.—Нормальный порядокъ явленій и отклоненія, 88.—Наслажденіе и страданіе, 89.—Существованіе какъ благо, 90.—(Примѣры благоприятныхъ страданій, 91).—Эволюція въ единственномъ экземплярѣ, 91.—Спорные вопросы о патологичности явленій, 93).

Оцѣнка возможности для данной эпохи и для настоящаго, 94.—Роль объективнаго и субъективнаго элементовъ, 95.—(Примѣры, 95).

Необходимый и научный субъективизмъ въ социологіи и въ исторіи, 95.

(Русская субъективная школа, Эд. Майеръ и Герингъ, 96).

Г Л А В А VII.

Философское пониманіе исторіи:

Задачи мысли философской, 99.

Роль личности въ исторіи, 101.—Волевые аппараты и соглашеніе ихъ съ детерминизмомъ, 102.—Міръ причинъ и слѣдствій и міръ цѣлей и средствъ, 103.—Аналогіи въ астрономіи и въ физикѣ, 103.—Два различные слоя, доступные научному изслѣдованію, 104.—(Въ чемъ противорѣчіе? 105.—Ступени устанавливающейся связи, 105).

Личность и общество, 105.—Двѣ различные точки зрѣнія, 106.—Личность, какъ единственный реальный дѣятель въ исторіи, 106.—Общество, какъ единственная дѣйствительная почва выработки личностей, 107.—Совокупность элементовъ въ научно понятой исторіи, 107.—Призрачность противорѣчія, 108.—(Двѣ стороны вопроса, 109).

Слѣдствія, 109.—Разнообразіе проявленій одного и того же историческаго теченія, 109.—Вліяніе индивидуальныхъ особенностей на ходъ событій, 109.—(Примѣры, 110).

Различная роль интеллигенціи въ разные эпохи, 111.

Судъ надъ личностью и надъ событіями, 113.—Обязанность личности предъ собственной волею и предъ собственнымъ пониманіемъ, 114.

Вопросы воспитанія, 114.

Личности реальныя и художественныя, какъ продуктъ историческихъ эпохъ, 115.—(Недостаточность матеріала, 115).

Формула общаго смысла исторіи, 116.—Явленія прогрессивныя и регрессивныя, 119, здоровыя и болѣзненные въ исторіи, 119.—Ростъ солидарности и ростъ сознательныхъ процессовъ, 120.—Формула прогресса, 121.—Возможность прогресса, 122.—Орудіе суда надъ прошлымъ и жизненная цѣль въ настоящемъ, 125.

Вопросъ о сведеніи процессовъ соціологическаго и историческаго на болѣе общія области, 125: на личную психологію, 126; на биологію, 128; на физику земли и на факты, относящіеся къ населенію; 128 (примѣры, 128; теорія густоты населенія, 129); на механику, 130.

Г Л А В А VIII.

Схема исторіи мысли: а) До пробужденія критической мысли.

Попытки построить схему исторіи мысли, 131.—Раздѣленіе на періоды и эпохи, 133.—(Примѣры отступленія отъ хронологическаго порядка, 133).—Роль областей мысли въ разныя эпохи, 145.

Различіе взглядовъ, 131.—(Примѣры, 132).— Составъ схемы исторіи мысли, 136.

Подготовленіе челоѣвка, 136.—(Ребенокъ, 138).—Подготовленіе исторіи, 139.

Канунъ исторіи, 143.—(Возможность иного хода событій, 144).—Общественныя формы въ канунъ исторіи, 146.—(Націи, не образовавшія государствъ, 147).—Государство и семья, 147.—Зародыши индивидуализма, 149.—(Выработка личностей, 150).— Два теченія при началѣ исторической жизни, 151.—(Признаки исторической жизни, 151).

Выдѣленіе интеллигенціи и періодъ обособленныхъ цивилизацій, 154.—Борющіяся партіи, 154.—(Консерватизмъ, 155).—Возможности и здоровыя явленія, 155.—Исторія, какъ процессъ оздоровленія, 158.—Характеристическія черты періода обособленныхъ цивилизацій, 159.—Роль мысли эстетической и объединяющей, 161.—(Переживанія родового строя, 164).—Сосуществованіе различныхъ элементовъ, 165.—(Повтореніе процесса, 165).

Схема исторіи мысли: б) До свѣтской цивилизаціи новаго времени.

Историческое значеніе мысли критической, 168.—Затрудненія, 168.—Судьба трехъ главныхъ проявленій критической мысли и борьба съ переживаніями, 171.—Невещественныя субстанціи, 193.—Разрывъ между основаціями критической мысли и ея проявленіями, 183.

Попытка правового государства, 179.

Періодъ универсалистическихъ религій, 183.—Массы и новая интеллигенція, 184.—Церковь, 186.—(Буддизмъ и исламъ, 186).

Средневѣковая церковная культура и три ея элемента, 186.—Характеристическія несогласія, 190.—Схоластическое мышленіе и постановка новой религіозно-философской задачи, 192.

Духовный союзъ, государство и семья, 192.—Византійскій типъ отношеній между церковью и государствомъ, 194.—(Типъ ислама, 195).—Типъ католицизма, 196.—(Армія монашества и школы, 196).—Элементъ обрядный и легендарный, 198.

Традиція цезаризма и препятствія ея осуществленію, 199.

Третій элементъ средневѣковой культуры, 202.—Средневѣковой феодализмъ, 206.—Средневѣковые поэтическіе циклы и типъ рыцаря, 209.—Экономическіе и идейные процессы, 211.—Средневѣковый городъ и средневѣковая буржуазія, 213.—Университеты, 215.—Юристы и медики, 217.

(Возможность иного хода исторіи, 220).

Подготовленіе паденія средневѣковаго общественнаго строя, 223.—(Отклоненія отъ общаго хода событій въ разныхъ странахъ, 226).

Канунъ новой свѣтской цивилизаціи, 227.—Гуманизмъ, 228.—Открытие новаго міра, 229.—Демонологія, 230.—Искусство эпохи Возрожденія, 230.—Реформація, 231.—Политическіе и социальныя вопросы, 231.—(Вопросъ о началѣ новой исторіи, 232)*.—Расцвѣтъ индивидуализма, 233.—Хаотичность, 236.—Область искусства, 238.—Ростъ точной науки, 239.

*) Три послѣдніе параграфа по ошибкѣ пропущены въ оглавленіи главы IX на стр. 182.

Г Л А В А X.

Схема исторіи мысли: в) Періодъ свѣтской цивилизаціи новаго времени.

Задачи свѣтской цивилизаціи, 242.—(Затрудненія исторіи эпохи современной исторіи, 241).—Новыя общественныя святыви, 243.—Работа новой свѣтской интеллигенціи, 245.

Борьба съ переживаніями, 246.—Переживаема донисторическія, 247.—Переживанія древнѣйшихъ историческихъ эпохъ, 249.—Наслѣдство работы эстетической мысли, 250.—Наслѣдство эпохи пробужденія критической мысли, 251.—Переживанія римской государственной традиціи, 254.—Переживанія средневѣкового католицизма, 255.—(Другіе духовные организмы, 256).—Сила сопротивленія разныхъ элементовъ католицизма, 256.

Эволюція новыхъ историческихъ задачъ, 260.—(Послѣдовательные фазисы или борющіяся партіи, 261).—Вопросы эволюціи новаго времени, 261.

Эпоха государственнаго абсолютизма, 262.—Эпоха деспотовъ реформаторовъ и новая буржуазія, 265.—Завоеванія мысли научной и ея задачи, 267.—Новая наука и новая философія, 269.—Популяризирующая литература и общій характеръ второй эпохи свѣтской цивилизаціи, 271.—(Космополитизмъ и интернаціонализмъ, 276).

Экономическая почва дальнѣйшей эволюціи 276.—Вліяніе ея въ области научной мысли, 277.—Эпоха политическихъ катастрофъ, 279.—Работа мысли эстетической и философской 281.—Поднятіе и упадокъ общественнаго духа: во Франціи, 284; въ Германіи, 284.—Романтизмъ, 286.—Метафизика, 288.—(Изученіе народностей и народничество, 289).

Г Л А В А XI.

Схема исторіи мысли: г) теченія и партіи настоящаго времени.

Эпохи періода новой свѣтской цивилизаціи, 290.—Борющіяся или послѣдовательно развивающіяся теченія, 291.

Теченіе политическое, 292.—Теченіе буржуазно-капиталистическое, 293.—Протестъ противъ послѣдняго теченія, 294.—(Генцъ 295).

Идеалы новой буржуазіи, 296.—Идеалы ея противниковъ, 297.—Противугосударственники, 298.

Генетическій порядокъ возникающихъ теченій, 298.

Затрудненія для сторонниковъ неограниченной власти государства

и для противниковъ всякой организованной власти, 299.—Затрудненія для сторонниковъ политическаго теченія, 301.—Два враждебныхъ класса и общая имъ почва, 307.

Затрудненія для сторонниковъ идеала конкуренціи, 310.—Затрудненія для ихъ противниковъ, 312.—Нѣкоторыя фактическія явленія въ работѣ мысли послѣднихъ эпохъ, 316.—Цезаризмъ и усиленіе клерикализма, 316.—Явленія въ области работы эстетической и философской мысли, 318.—(Петербургскій періодъ исторіи русскаго общества, 327).

Вопросы настоящаго, 328.—Вопросы будущаго, 331.

Подготовленіе вопросовъ настоящаго въ прошедшемъ, 332.

Постановка вопросовъ и ихъ рѣшеніе, 336.—Еще одинъ вопросъ настоящаго, 337.—Поучительная роль исторіи, 338.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Насколько методы естествознанія и ихъ приложенія къ вопросамъ всѣхъ областей мышленія составляли главную характеристическую черту первой половины нашего вѣка, связывая его непрерывно съ великими начинаніями эпохи Галилея, Декарта и Ньютона, настолько же едва ли не слѣдуетъ признать характеристическою чертою второй половины того же вѣка приемы сравнительно-соціологическіе и исторически-эволюціонные. Поэтому, не мудрено, что въ послѣдніе годы появилось не мало болѣе или менѣе замѣчательныхъ трудовъ, въ которыхъ авторы пытаются, каждый со своей точки зрѣнія, установить пониманіе исторіи какъ науки, а также уяснить задачи, которыя выростають изъ стремленія внести въ это пониманіе философскую цѣлость и единство. Авторъ позволяетъ себѣ предложить со своей стороны читателямъ попытку разъяснить кое-что въ этой области. Желая ограничить объемъ этого труда лишь необходимымъ, авторъ предпочелъ устранить почти всякія ссылки на писателей, которые прежде или теперь занимались тѣми же вопросами и рѣшали ихъ отчасти такъ же, какъ считалъ правильнѣйшимъ это сдѣлать авторъ, отчасти же совсѣмъ иначе или даже въ смыслъ прямо противоположномъ. Но само собою разумѣется, что почти во всѣхъ главахъ этого труда самую большую часть того, что въ

немъ встрѣтитъ читатель, авторъ обязанъ многимъ историкамъ и мыслителямъ какъ иностраннымъ, такъ и русскимъ, которые или прямо и опредѣленно высказали ту или другую мысль, здѣсь повторенную, или навели на нее автора. Для послѣдняго было всего менѣе важно отличить то, что можно здѣсь встрѣтить новаго и оригинальнаго, отъ того, чѣмъ онъ обязанъ предшественникамъ. Важнѣе же всего было установить различіе между тѣмъ, что онъ считаетъ вѣрнымъ, и тѣмъ, что для него сомнительно или прямо ошибочно.

ЗАДАЧИ
ПОНИМАНІЯ ІСТОРІИ.



ГЛАВА I.

Историческіе труды вообще и научно - философское пониманіе исторіи.

Факты разныхъ областей мысли.—Различные взгляды на фактическое содержаніе исторіи.

Три категоріи историческихъ трудовъ. — Расширеніе историческаго пониманія.

Задачи пониманія исторіи.

Факты, законы и гипотезы. — Факты и гипотезы исторіи.

Законы двухъ родовъ. — (Примѣры законовъ неповторяющихся явленій).—Законы и гипотезы исторіи.

Повторяющіяся явленія въ исторіи. — Примѣры. — Научная исторія и социологія).

Стремленіе къ неизмѣнкости и къ измѣненіямъ. — Жизненные элементы прошлаго и переживанія. — Примѣры.—Четыре элемента въ жизни обществъ.

Культура и историческіе процессы.

Мы будемъ разсматривать всякую область мысли какъ состоящую изъ *фактовъ*. Различіе областей обуславливается выборомъ этихъ фактовъ и способомъ ихъ группировки. *Знаніе* ученаго характеризуемо его способностью установить достоверность или степень вѣроятности изучаемыхъ имъ *фактовъ* въ ихъ отдѣльности, выработать для этой цѣли наиболѣе удобные методы и отмѣтить сходства и различія въ изучаемыхъ имъ фактахъ по способамъ установленія этой достоверности.

Это имѣетъ уже мѣсто въ области техники; она имѣетъ въ виду практическія цѣли (иногда фантастическія, какъ цѣль колдуна или алхимика); но для ихъ достиженія она вырабатываетъ *умнья* разнаго рода, начиная отъ изготовленія ка-

меннаго топора до устранения личной ошибки астронома, начиная съ приема ловли добычи, употребляемаго инфузорією, до приемовъ краснорѣчія адвоката, имѣющаго въ виду убѣдить присяжныхъ, и до тѣхъ, которые употребляетъ психологъ-эксперименталистъ для успѣха гипноза или внушенія; но всѣ эти *умнья* опираются на *факты*, усвоенные техникомъ, въ одномъ случаѣ факты ясно понятые, въ другомъ эмпирически-констатированные или даже такіе, которые предполагаются усвоенными.

Такъ оно бываетъ и въ области творчества общественныхъ формъ; общественный дѣятель, стремящійся укрѣпить и упрочить существующей строй или видоизмѣнить его въ данномъ направленіи, призываетъ на помощь *факты* исторіи, статистики, психологіи массъ, опирается на факты привычекъ, аффектовъ, интересовъ, убѣжденій; именно эти факты служатъ ему для того, чтобы провести прогрессивный или реакціонный законъ, организовать новую политическую партію; вызвать или успокоить общественное волненіе; при этомъ онъ пытается отодвинуть на второй планъ всѣ тѣ фактическія общественныя заботы, которыя могутъ ослабить интересъ большинства вліятельныхъ личностей къ консервативному или къ революціонному *творчеству общественныхъ формъ*.

Опять таки *факты* точнаго личнаго наблюденія или творчества и «манеры» предшественниковъ, подъ вліяніемъ которыхъ онъ находится, составляютъ всю подкладку *эстетической дѣятельности художника, правдивости или «дѣланности» образовъ, имъ создаваемыхъ*; но здѣсь группировка фактовъ обусловливается красотой формы дѣла, патетическимъ настроеніемъ художника и тѣмъ идейнымъ дѣйствіемъ, которое онъ намѣренъ произвести.

И *религіозная мысль* имѣетъ своимъ основаніемъ *факты*-же, но различаемые и группированные уже совершенно независимо отъ всякой попытки изслѣдовать ихъ достовѣрность, отъ заботы о ихъ эстетической правдивости, о ихъ технической пользѣ или общественномъ вліяніи; критеріемъ ихъ значенія является фантастическое представленіе, обязательный обрядъ,

догматъ, предъ которымъ должны замолчать и стушеваться и наблюдение и опытъ и разсудокъ.

Наконецъ предъ *философомъ* развертывается во всей ея обширности совокупность всѣхъ *фактовъ* знанія и вѣрованія, частныхъ техническихъ задачъ, личныхъ жизненныхъ цѣлей и общественныхъ формъ и процессовъ, наконецъ эстетическихъ комбинацій, ставя мыслителю единственную задачу: *понять* эту совокупность какъ нѣчто цѣлое и единое, и связать это теоретическое пониманіе міра, своей личности и общества съ послѣдовательною жизненною дѣятельностью этой понятой личности въ этомъ понятомъ мірѣ при условіяхъ этого понятаго общественного строя.

Каждая изъ этихъ областей мысли участвовала въ эволюціи той отрасли литературы, которая называлась и называется *исторіей*. Ея задачи суживались до схоластической эрудиціи, гдѣ, безо всякой перспективы важнаго и незначительнаго, существеннаго и случайнаго, дѣло шло исключительно о достовѣрности отдѣльныхъ событій и ихъ частныхъ. Одни ученые исключали изъ исторіи, какъ лишенные права на интересъ изслѣдователя, области общественной дѣятельности, которымъ въ послѣдующія эпохи придавали первостепенное значеніе для пониманія исторической эволюціи. Другіе готовы были ограничивать задачи исторіи біографическими данными о государяхъ, о ихъ министрахъ или военачальникахъ и дворцовыми интригами. Третьи, напротивъ, охватывали терминомъ «исторія» и бытъ австралійцевъ и эволюцію породъ животныхъ и эволюцію міровъ, точно такъ, какъ нѣкоторые соціологи подводили подъ терминъ «общества» группировку клѣточекъ и бѣлтъ въ сложный организмъ, сознающій себя какъ особь. Съ другой точки зрѣнія нѣкоторые историки видѣли въ предметъ своихъ занятій исключительно или преимущественно поученіе государямъ и народамъ. Въ исторіи искали аргументовъ въ пользу фантастическаго провиденціализма или метафизическаго перенесенія абстрактныхъ категорій логики въ сложную послѣдовательность конкретныхъ событій. Здѣсь не мѣсто останавливаться на этихъ явленіяхъ эволюціи человѣческой мысли, ко-

торыя, вмѣстѣ съ нѣкоторыми другими, можетъ быть дозвоительно назвать аберраціями этой мысли. Они, большею частью, принадлежать уже прошедшему: ихъ представители теперь составляютъ, какъ намъ кажется, лишь переживанія этого прошедшаго, и ихъ приходится лишь отмѣтить на ихъ хронологическомъ мѣстѣ въ эволюціи пониманія историческаго процесса. Мы отложимъ до дальнѣйшаго разсмотрѣнія и вопросъ о тѣхъ предѣлахъ, которые, какъ мы думаемъ, слѣдуетъ провести между эволюціей доисторической и эволюціей исторической человѣческой мысли, точно также какъ между важнымъ и существеннымъ для пониманія исторіи, съ одной стороны, незначительнымъ и случайнымъ — съ другой. Но, кажется, здѣсь, приступая къ нашей работѣ, полезно отмѣтить разницу, существующую по самой сущности дѣла между нѣсколькими главнѣйшими категоріями историческихъ трудовъ, которыя, каждая, могутъ ставить предъ умами изслѣдователей того или другаго типа вполне рациональную задачу особаго рода.

Это, во-первыхъ, задача *исторической эрудиціи и исторической критики* — установить съ возможно-большою точностью историческое *знаніе*, т. е. отдѣльные факты, входящіе въ область исторіи. Это, во-вторыхъ, задача того, что можно было бы назвать *историческою эстетикою*, именно задача воскресить ту или другую эпоху жизни человѣчества или отдѣльнаго народа съ тою цѣльностью впечатлѣнія и съ тѣмъ распредѣленіемъ свѣтотѣни и красокъ, какими пользуется художникъ для своихъ эстетическихъ задачъ. Это, наконецъ, задача *научно-философскаго пониманія исторіи*, устанавливающаго, съ возможно-большою ясностью, какъ необходимость перехода всякаго предъидущаго фазиса общественной жизни въ послѣдующій, такъ различіе главныхъ и второстепенныхъ элементовъ этого процесса, особенность роли каждаго изъ нихъ въ различные эпохи, усиленіе однихъ и атрофію другихъ; однимъ словомъ, это — задача придать, по возможности, комбинаціи точныхъ и вѣроятныхъ историческихъ свѣдѣній характеръ такого же опредѣленнаго пониманія этой комбинаціи въ ея частностяхъ и въ ея цѣломъ, которое ищетъ натуралистъ, изучая эволюцію

органическаго міра, или космологъ, стремясь разгадать эволюцію небесныхъ тѣлъ.

Всѣ эти задачи принадлежатъ исторіи, но онѣ весьма различны какъ по своей сущности, такъ и по частнымъ вопросамъ, на которые онѣ распадаются, и по приемамъ, употребляемымъ для своей цѣли изслѣдователями, ими занимающимися.

Цѣль исторической эрудиціи и критики (въ узкомъ смыслѣ послѣдняго термина)—дать прочную подкладку какъ картинѣ историка-художника, такъ и пониманію историка-мыслителя. Это—точная установка достовѣрности, вѣроятности и невѣроятности или невозможности того или другого факта, опредѣленіе источниковъ свѣдѣній о томъ или другомъ фактѣ, оцѣнка достовѣрности или недостовѣрности этихъ источниковъ и т. под. Здѣсь играетъ несущественную роль важность или незначительность самаго факта или источника для пониманія цѣльнаго процесса исторіи; на задній планъ отодвигается характеристичность того или другого изъ этихъ фактовъ и источниковъ; едва ли ставится вопросъ о принадлежности ихъ, въ минуту ихъ появленія, переживанію стараго строя культуры или предугадыванію новаго теченія мысли. Самая незначительная съ виду подробность для одного историка можетъ получить громадное значеніе съ точки зрѣнія другого, а потому достовѣрность или степень вѣроятности каждой мельчайшей подробности историческаго знанія должны быть установлены съ возможной точностью.

Когда дѣло идетъ о *попыткѣ воскрешенія* той или другой эпохи на почвѣ точныхъ данныхъ исторической критики, цѣль автора уже совсѣмъ иная и очень сходна съ задачей всякаго правдиваго художника, отличающагося отъ послѣдней лишь тѣмъ условіемъ, что въ первой для всѣхъ фактическихъ данныхъ историческая критика должна установить ихъ достовѣрность или вѣроятность. Эпоха, воскрешаемая историкомъ-художникомъ, должна быть представлена читателю во всей ея индивидуальной сложности, какъ конкретный образъ. Всѣ элементы историческаго явленія должны быть воспроизведены, размѣщены и комбинированы такъ, чтобы общее впечатлѣніе, остав-

ляемое картиною, не только было произведено при помощи точных данных, но чтобы оно еще было наиболее живо, цельно и эстетически-правдиво. Важно здесь вовсе не то, откуда возник каждый из этих элементов, каков процесс его генезиса, насколько в нем отразилось прошедшее и насколько в нем готовится будущее. Важна роль, которую каждый из них играет в рассматриваемую эпоху, как составная часть художественно-правдивой картины, возникающей пред взором читателя. Если дело идет об исторической личности, то все элементы, входящие в ее образ, должны быть почерпнуты из точных данных исторической критики, но комбинируются в такую же живую и цельную для читателя личность, как образ Макбета или Фауста, какова ни была бы физиологическая, психологическая или социальная роль того или другого из этих элементов. Если дело идет об определенном моменте развития целого общества, то общие исторические течения во всей их сложности, частные заботы разных общественных групп, преходящие модные увлечения кружков, взрывы энтузиазма или варварства толпы, иллюстрации коллективных процессов в отдельных типических личностях, и частности формы культуры—опять таки почерпнуты из результатов самой кропотливой и объективной исторической критики,—должны комбинироваться в одно стройное и живое целое, подобное тому, которое создавал из элементов своей художественно-правдивой фантазии Микель Анджело в фресках последнего суда, Каульбах в вступлении римлян в Иерусалим, или Давид в изображении присяги в «*Jeu de Rommes*». Основное требование здесь: единство, цельность и живость образа, как образа конкретной индивидуальности, личной или коллективной. Наиболее точною формулою для работы мысли историка-художника этого типа остается «воскрешение» личности или эпохи, как эту задачу ставил себя Мишль.

Совершенно иными представляются нам требования *научно-философского* понимания истории. При художественном воскрешении личности или эпохи ступевывается различие элемен-

товъ, входящихъ въ ихъ конкретную индивидуальность и подчеркивается различіе между личностями или эпохами; пониманіе историческаго процесса, напротивъ, ставить непремѣннымъ условіемъ различіе для каждой эпохи и для каждой личности всѣхъ элементовъ, относительная роль которыхъ обусловливала событія въ ихъ совокупности; здѣсь важно указаніе тѣсной связи между побужденіями, существовавшими въ данной области мысли и дѣятельности въ различныхъ послѣдовательныхъ эпохи и въ средѣ личностей, занимавшихъ очень различное общественное положеніе въ данномъ обществѣ. Единство данной эпохи и данной личности есть точка исхода ихъ художественнаго воскрешенія, и всѣ подробности ихъ образа получаютъ въ продуктѣ мысли историка-художника, какъ результатъ этого заранѣе даннаго фактическаго единства. Пониманіе исторій имѣетъ точкою исхода—какъ и всякое научное и философское пониманіе—уясненіе отдѣльныхъ историческихъ подробностей, отдѣльной группы событій и общественныхъ формъ. Но затѣмъ эти понятія группы постепенно расширяются. Уясняется ихъ связь. Среди періодовъ и общественныхъ группъ, смутно рисующихся въ умѣ изслѣдователя, возникаютъ эпохи съ болѣе яркими очертаніями частныхъ и ихъ зависимости между собою. Выдвигаются обобщающія гипотезы о главныхъ и второстепенныхъ двигателяхъ культурныхъ измѣненій и историческаго прогресса (напримѣръ, о мотивѣ украшенія жизни, экономическихъ интересовъ, фантастическихъ вѣрованій и т. п.), какъ о двигателяхъ болѣе или менѣе исключительныхъ или допускающихъ взаимодѣйствіе. Эти гипотезы, взаимно дополняя и исправляя одна другую, пріобрѣтаютъ все болѣе научный характеръ, позволяя въ то же время все съ болѣею вѣроятностью уяснять себѣ вопросы, остающіеся спорными, и пополнять пробѣлы понятнаго историческаго процесса въ цѣломъ. Лишь какъ окончательный результатъ всѣхъ подготовительныхъ работъ въ области исторіи, образуется въ воображеніи историка-мыслителя общее и объединенное историческое міросозерцаніе, попытка понять исторію въ цѣлости ея совершившагося уже процесса, попытка, доставляющая подкладку для рѣшенія

соціологическихъ, вопросовъ современности, позволяющая до нѣкоторой степени угадывать и будущій ходъ событій.

На слѣдующихъ страницахъ читатель найдетъ попытку разъяснить, въ чемъ состоятъ задачи научнаго и философскаго пониманія исторіи.

Для этого автору пришлось прежде всего разсмотрѣть, какія требованія могутъ быть поставлены исторіи, какъ входящей въ область *научной мысли* вообще. Затѣмъ, какъ входящей въ категорію наукъ *эволюціонныхъ*, имѣющихъ въ значительной мѣрѣ дѣло съ фактами неповторяющимися. Эти послѣднія требованія приводятъ къ необходимости обратить особенное вниманіе на сосуществованіе въ каждую эпоху жизни всякаго общества нѣсколькихъ существенно различныхъ элементовъ. Это, прежде всего, явленія, *характеризующія* эту эпоху; но рядомъ съ ними присутствуютъ, во-первыхъ, элементы, перешедшіе въ нее отъ прошлаго, однако остающіеся и для нея *элементами жизненными*; затѣмъ другіе элементы, оказывающіеся вредными *переживаниями*; наконецъ, зародыши болѣе или менѣе отдаленнаго будущаго. Взаимодѣйствіе этихъ элементовъ составляетъ едва ли не важнѣйшую долю процесса исторіи. Но, чтобы усвоить истинный смыслъ этого процесса, приходится еще вдуматься въ ту роль, которую играютъ въ исторіи, съ одной стороны, ея реальные двигатели, сознательныя *личности*, съ другой — общества, т. е. тѣ *коллективные* организмы, въ формѣ которыхъ эти двигатели входятъ въ процессъ исторіи. Непосредственнымъ результатомъ этой задачи оказывается необходимость внести въ изученіе потребностей личности различіе потребностей *основныхъ* и *временныхъ, здоровыхъ* и *патологическихъ* и обратить особенное вниманіе на *потребность развитія*. Оказывается, что эта послѣдняя потребность выдѣляетъ *интеллигенцію* историческихъ періодовъ изъ народовъ, классовъ и многочисленныхъ отдѣльныхъ особей, *остающихся внѣ исторіи*, и устанавливаетъ грань между жизнью *неисторическою* и жизнью *историческою*. Въ тѣсной связи съ только что поставленною [задачею изученія взаимодѣйствія личности и общества оказывается требованіе уясненія какъ

солидарности въ различныхъ ея проявленіяхъ, такъ и взаимодѣйствія этой связующей общественной силы съ ростомъ *сознательныхъ процессовъ* въ общественной интеллигенціи. Это взаимодѣйствіе обнаруживается какъ подыладка поочередной *смѣны эпохъ* двухъ родовъ, когда, въ одномъ случаѣ, главною задачею общества является попытка создать новую прочную культуру, въ другомъ — именно въ переходныя эпохи — преобладаетъ борьба противъ наличной культуры. Чтобы разобраться въ только что указанныхъ мотивахъ борьбы или примиренія между задачами общественной солидарности и индивидуальнаго развитія сознательныхъ процессовъ, и въ мотивахъ смѣны историческихъ эпохъ разныхъ тенденцій, — приходится войти въ большія подробности относительно социальной и исторической роли различныхъ группъ человѣческихъ *потребностей*, и, въ особенности, трехъ группъ потребностей, дающихъ начало жизни экономической, политической и идейной. Опираясь на результаты, здѣсь полученные, ставовится, съ одной стороны, возможнымъ обобщеніе исторіи какъ процесса *переработки формъ культуры мыслью*, съ другой — дифференцированіе этого процесса на различныя, фактически наблюдаемыя *области работы мысли*.

На этой ступени пониманія исторіи, какъ процесса, приходится оглянуться на самый способъ работы, которымъ это пониманіе пріобрѣтается, и на роль, которую въ этомъ пониманіи справедливо признать за мыслью научною и за мыслью философскою. Возникаетъ одинъ изъ самыхъ спорныхъ вопросовъ нашего времени, именно вопросъ о *роли объективнаго и субъективнаго элемента въ социологіи и въ исторіи*. Въ связи съ намъ приходится установить взглядъ и на отношеніе *индивидуальной инициативы личности* къ *детерминизму* общественныхъ и историческихъ процессовъ. Лишь на этой почвѣ оказывается возможнымъ установить философское понятіе о *прогрессѣ*, какъ смыслѣ исторіи, а, вмѣстѣ съ тѣмъ, и уяснить, съ этой точки зрѣнія, въ чемъ именно состоитъ истинное пониманіе какъ отдѣльныхъ историческихъ эпохъ, такъ и историческаго процесса въ его цѣломъ; причемъ результаты

современной точной науки устанавливаются для философских обобщений предѣлы, даѣе которыхъ эти обобщенія историческаго процесса становятся фантастическими.

Если истории мы ставимъ тѣ же требованія, которые приходится ставить всякой другой обособленной наукѣ, то она должна представлять обособленную область *фактовъ*, группирующихся сами собою, по логическимъ условіямъ мышленія, въ *законы*, и позволяющихъ еще дальнѣйшее сближеніе и распредѣленіе ихъ, при помощи *научныхъ гипотезъ*, въ болѣе обширныя области познанія.

Группа наукъ механико-химическихъ въ главной своей части обособляетъ повторяющіеся факты, которые можно съ большею или меньшею точностью, или гипотетически, свести на механическіе процессы движенія вѣсомыхъ массъ или невѣсимаго вещества; процессы, охватываемые однимъ общимъ представленіемъ сохраненія энергіи въ неизмѣнной массѣ вещества и разнообразныхъ проявленій этой энергіи. Однако и тутъ, въ теоріяхъ развитія небесныхъ тѣлъ вообще и солнечной системы въ особенности, предъ нами возникаютъ факты эволюціонные, требующіе постановки вопросовъ, обусловленныхъ этимъ обстоятельствомъ.

Группа наукъ біологическихъ распадается на двѣ обширныя области, изъ которыхъ одна стремится построить, какъ одно понятое цѣлое, всѣ факты повторяющихся явленій, подходящіе подъ формулу жизни, именно явленій физиологическихъ, другая—установить послѣдовательность въ фактахъ эволюціи формъ живыхъ существъ, идетъ ли дѣло о развитіи отдѣльной біологической особи, или системы организмовъ какъ одного цѣлаго.

Группа фактовъ психическихъ или наблюдается субъективно въ самомъ себѣ сознательнымъ существомъ, или это существо заключаетъ о ихъ существованіи въ другихъ существахъ на основаніи объективныхъ признаковъ, позволяющихъ болѣе или менѣе вѣроятное субъективное заключеніе. Здѣсь, съ еще большею логическою необходимостью, чѣмъ въ предъидущихъ случаяхъ, для каждаго психическаго факта возникаетъ нѣсколько родовъ

вопросов: одинъ—о повторяющихся, при единообразныхъ условияхъ, процессахъ ощущенія, представленія, пониманія, аффекта, воли; другой—о послѣдовательныхъ фазисахъ, чрезъ которые переходитъ каждое изъ этихъ явленій до достиженія имъ своей наиболее полной формы; третій — объ эволюціи этихъ психическихъ фактовъ въ рядѣ организмовъ параллельно съ эволюціею физиологическихъ процессовъ въ нервной системѣ и съ процессомъ трансформизма въ органическомъ мірѣ, какъ одномъ цѣломъ.

Факты социологическіе въ наше время еще вызываютъ горячіе споры по отношенію къ ихъ отграниченію отъ фактовъ сосѣднихъ областей и по построенію ихъ совокупности какъ особеннаго научнаго цѣлага. Здѣсь они будутъ разсмотрѣны исключительно какъ факты проявленія, усиленія или ослабленія солидарности между сознательными существами, причѣмъ такіе факты, которые изучаются, какъ допускающіе повторенія тѣхъ же самыхъ условій общественной жизни. Въ реальномъ ихъ осуществленіи, эти факты, по сложности упомянутыхъ условій, почти не допускаютъ повторенія; однако, здѣсь приходится обратить вниманіе на различіе, имѣющее мѣсто въ этомъ отношеніи. Такъ какъ въ области этихъ фактовъ постоянно совершается взаимодѣйствіе реальныхъ личностей, вырабатываемыхъ общественною средою, и общества, солидарность котораго создана сознательными процессами этихъ самыхъ личностей, то отсюда получаютъ два слѣдствія, не лишеныя значенія. Во первыхъ, оказывается, что въ личностяхъ и въ обществахъ, не выработавшихъ потребности развитія, господствуетъ, по тому самому, повторяемость формъ солидарности, ихъ прочность; тогда какъ тѣ общественные элементы, которые усвоили упомянутую потребность, тѣмъ самымъ вступаютъ почти неизбежно на путь эволюціи неповторяющихся фазисовъ и ведутъ на этотъ же путь общества, въ которыхъ приобрѣли вліянія; слѣдовательно мы имѣемъ одновременно сбарада явленій; повторяющихся и эволюціонныхъ. Какъ второе слѣдствіе приходится признавать, что, при изученіи социологическихъ явленій этихъ двухъ рядовъ, и вопросовъ, вызываемыхъ

ихъ группировкою, приходится, съ одной стороны, брать въ соображеніе не только доступные объективному изслѣдованію явленія, имѣющія мѣсто въ большинствѣ, но и субъективные процессы въ средѣ сознательныхъ сторонниковъ развитія; съ другой же, самъ изслѣдователь принужденъ пользоваться какъ общими объективными приемами изученія предмета, такъ и тѣми средствами, которыя онъ можетъ получить исключительно изъ своего личнаго субъективнаго развитія.

Именно тѣ факты общественной жизни, которые вызываются потребностью развитія и съ логической необходимостью обуславливаютъ послѣдовательность различныхъ фазисовъ этой жизни, мы будемъ разсматривать какъ *факты историческіе*, совершающіеся на почвѣ сознанной солидарности, и возникающіе подъ вліяніемъ какъ насущныхъ общественныхъ задачъ эпохи, такъ и элементовъ прежнихъ эпохъ, — элементовъ, продолжающихъ существовать, а также иногда подъ вліяніемъ зародышей готовящагося будущаго. Для пониманія въ области исторіи, точно такъ же какъ въ области социологій, приходится брать въ соображеніе факты какъ міра объективнаго, такъ и субъективнаго, а также пользоваться орудіемъ, какъ объективныхъ, такъ и субъективныхъ приемовъ мысли.

Отношеніе исторія, какъ науки, къ *фактамъ*, входящимъ въ ея составъ, и къ *гипотезамъ*, служащимъ для ихъ группировки и для пониманія ихъ связи, остается совершенно такимъ же, какъ и во всякой другой наукѣ. Научное изслѣдованіе историческаго процесса, какъ и всякаго другого, требуетъ, прежде всего, самой тщательной и вполнѣ объективной критики *фактовъ* при отдѣльномъ и самомъ строгомъ различеніи достовѣрнаго отъ вѣроятнаго и сомнительнаго; того, что доказано на основаніи памятниковъ и документовъ, отъ того что остается гипотезою. Она можетъ быть блестяща, можетъ быть и способна ярко освѣтить особенности фактовъ и ихъ связь; однако она все-таки сохраняетъ свой характеръ гипотезы. Для всякаго научнаго мыслителя она лишь до тѣхъ поръ есть гипотеза *научная*, пока, съ одной стороны, ни одинъ достовѣрный фактъ ей не противорѣчитъ, и пока, съ другой,

всѣ подобныя факты тѣмъ удобнѣе объясняются ею, чѣмъ болѣе тщательной критикѣ она подвергнута. Историческая критика, устанавливающая мѣсто каждой исторической подробности въ рядѣ достовѣрнаго или сомнительнаго, точнаго или гипотетическаго, составляетъ единственную научную подкладку и для историка-художника, стремящагося къ воскрешенію эпохъ и личностей въ ихъ конкретной цѣльности, и для историка-мыслителя, который имѣетъ въ виду научное пониманіе мѣста этой эпохи и этой личности въ процессѣ исторіи.

На почвѣ этихъ объективно-установленныхъ, достовѣрныхъ и научно-гипотетическихъ элементовъ, выясняются *законы* психологіи личной и коллективной, социологіи въ ея различныхъ областяхъ, наконецъ самой исторіи. Но тутъ одинъ и тотъ же терминъ, *законъ*, имѣетъ различный смыслъ для области *повторяющихся* явленій и для области *эволюціи*. Для первой найти законъ явленій значитъ—установить условія ихъ повторяемости и отличить этотъ *существенный* элементъ отъ случайныхъ видоизмѣненій, которыя встрѣчаются изслѣдователю. Для второй понятіе о законѣ обозначаетъ *нормальный* порядокъ послѣдовательности фазисовъ эволюціи, при чемъ приходится строго отличать этотъ нормальный порядокъ отъ отклоненій, требующихъ себѣ каждый разъ specialнаго объясненія, будетъ ли это отклоненіе заключаться въ выпаденія одного изъ нормальныхъ фазисовъ эволюціи, во внесеніи въ нее фазиса добавочнаго, или въ измѣненіи нормальнаго порядка послѣдовательности фазисовъ. Это прилагается къ эволюціи, которую мы можемъ наблюдать въ многочисленныхъ экземплярахъ (какъ въ эволюціи человѣческаго зародыша въ зрѣломъ существо), для каждаго изъ которыхъ фазисы эволюціи повторяться не могутъ и законъ ихъ послѣдовательности составляетъ единственную научную задачу. Но это же самое имѣетъ мѣсто для мыслителя и при изученіи эволюціи, совершающейся въ единственномъ экземплярѣ (какъ въ эволюціи земнаго органическаго міра въ цѣломъ подъ влияніемъ ^{от} трансформизма).

Громадная роль, которую играли въ исторіи науки послѣднихъ вѣковъ явленія повторяющіяся и открытіе нѣкихъ законовъ, нѣсколько отклонила отъ вниманія ученыхъ особенности явленій эволюціи и того, что въ этихъ областяхъ можно назвать законами. Именно въ нашъ вѣкъ, и преимущественно въ послѣдніа десятилѣтія этого вѣка, эти особенности выступаютъ съ большою яркостью. Во всѣхъ группахъ фактовъ, подлежащихъ научному изслѣдованію, приходится отмѣтить работу мысли въ этомъ направленіи.

Астрономы-теоретики стараются угадать законы послѣдовательности фазисовъ развитія небесныхъ тѣлъ, — фазисовъ неповторяющихся для каждаго элемента солнечной системы, прилагаютъ эти законы и къ другимъ системамъ свѣтилъ; эмбриологи устанавливаютъ законы послѣдовательности фазисовъ метаморфозъ насѣкомаго, развитія куриного яйца, человеческого зародыша; естествоиспытатели-трансформисты пробуютъ установить законъ генеалогіи и развѣтвленія формъ органическаго міра начиная элементарными протистами и доходя до высшихъ одноклѣвковыхъ и двуклѣвковыхъ растений и до высшихъ формъ животныхъ у насѣкомыхъ, у птицъ и у приматовъ.

Не правда уже изъ эмбриологіи и изъ ученія о метаморфозахъ біологическихъ организмовъ многочисленныхъ примѣровъ и необходимой послѣдовательности фазисовъ развитія, и выпаденія иныхъ фазисовъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ, и различія типовъ развитія, можно убѣдительные примѣры всему этому найти и въ области изученія жизни человеческихъ обществъ. Послѣдовательность фазисовъ первобытной индустріи историческихъ народовъ представляетъ и поразительное сходство у племенъ, не имѣвшихъ возможности сноситься между собою, и выпаденіе одного довольно общаго фазиса первобытной металлургіи на большей части материка Африки. Все болѣе устанавливается положеніе, что материнскій родовой строй предшествовалъ отцовскому, сперва проявлявшемуся какъ организація власти, а потомъ уже какъ форма родства между *своими*; однако, при этомъ нормальный ходъ сѣмьи общественныхъ категорій допускаетъ многочисленныя и разнообразныя исключенія, вслѣдствіе случайныхъ мѣстныхъ обстоятельствъ. Въ позднѣйшемъ фазисѣ исторіи философской мысли наблюдаютъ совершенно правильный переходъ отъ господства элемента догматическаго къ господству сначала элемента ненаучно-свѣтскаго постройенія, а потомъ къ научному пониманію міра и общества; однако, это не мѣшало ни развитію совершенно иныхъ типовъ универсалистической религіи въ христіанствѣ и въ буддизмѣ, ни многочисленнымъ переживаніямъ болѣе раннихъ философскихъ направленій мысли рядомъ съ довольно тщательной выработкою позднѣйшихъ. Въ новѣйшей Западной Европѣ можно считать вполне доказанною необходимость послѣдовательности, въ которой, на почвѣ замѣненія формъ производства, развились сна-

чала буржуазія съ ея капиталистическимъ режимомъ, а затѣмъ социализмъ съ его организаціей рабочаго пролетаріата, съ современною формою классовой борьбы и съ идеалами всеобщей коопераціи; однако, это не мѣшаетъ, при перенесеніи результатовъ этого процесса въ страны съ менѣе развитой индустріей и съ болѣе отсталыми формами политической жизни, допущенію возможности, что частности этого *нормальнаго* хода могутъ представить типъ общественной эволюціи въ достаточной мѣрѣ отличны отъ того, который имѣлъ мѣсто въ Англіи и т. п.

Исторія представляетъ процессъ преимущественно эволюціонный, слѣдовательно и для научнаго изслѣдованія ея задачъ приходится преимущественно искать аналогій въ области другихъ эволюціонныхъ процессовъ, въ эмбриологіи, въ теоріи развитія органическаго міра, въ теоріи эволюціи міровъ. Важнѣйшую задачу пониманія исторіи составляетъ стремленіе открыть законъ нормальной послѣдовательности фазисовъ общественной жизни, какъ въ отдѣльныхъ коллективностяхъ, такъ и въ человечествѣ въ его цѣломъ. При этомъ могутъ разсматриваться, какъ спорные, вопросы: слѣдуетъ ли для всѣхъ человѣческихъ обществъ допустить, какъ нормальную, одну и ту же послѣдовательность фазисовъ развитія, относя всѣ отклоненія къ случайностямъ или къ уродствамъ? или научнѣе признать въ эволюціи обществъ столь же различные типы развитія, какіе представляютъ намъ разные классы растительныхъ и животныхъ организмовъ? какія потребности личности или элементы общественныхъ союзовъ обусловливали преимущественно или исключительно какъ неповторимость историческихъ явленій вообще, такъ и направление, въ которомъ совершалась смѣна историческихъ фазисовъ? что въ данную эпоху исторической жизни правильнѣе разсматривать какъ характеристическія задачи этой жизни, и что имѣло мѣсто, какъ элементъ, видоизмѣняющій эти задачи или въ смыслѣ возвращенія къ задачамъ невозвратимаго прошлаго или въ смыслѣ частнаго угадыванія и подготовленія къ задачамъ гораздо позднѣйшаго будущаго?—Все это представляетъ обширную область борьбы историческихъ гипотезъ болѣе или менѣе основательныхъ и научныхъ, при чемъ степень ихъ основатель-

ности и научности обуславливается прежде всего количеством и качеством того фактического материала, на котором самыя гипотезы были построены при ихъ появленіи, а затѣмъ поддержкою, которую каждая изъ нихъ находитъ въ дальнѣйшихъ результатахъ исторической критики и эрудиціи.

Признавъ за явленіями эволюціи и законами послѣдовательности ихъ фазисовъ главную роль въ научной обработкѣ исторіи, не слѣдуетъ упускать изъ виду, что процессъ послѣдней представляетъ и многія явленія, повторяющіеся или въ продолженіи всей эволюціи человѣчества, или въ продолженіи болѣе или менѣе долгаго періода.

Какъ примѣры явленій социологическихъ, постоянно повторяющихся, можно привести: сосуществованіе въ каждомъ обществѣ нѣсколькихъ послѣдовательныхъ поколѣній: дѣтскихъ, зрѣлыхъ и старческихъ; способность коллективности, какъ толпы, увлекаться аффектомъ энтузіазма или неразумительной жестокости подъ вліяніемъ подражанія и прямого внушенія со стороны энергической личности и т. под.

Какъ примѣры временнаго—хотя иногда и очень продолжительнаго господства одной и той же группы социологическихъ явленій есть основаніе допустить попережніныя преобладанія среди историческихъ народовъ стремленія установить прочную обычную культуру, и другого, противоположнаго первому, стремленія измѣнить существующія формы культуры подъ вліяніемъ работы мысли; господство экономическихъ интересовъ надъ всѣми другими во всѣ историческія эпохи, во всѣхъ сферахъ, гдѣ подчиненіе обычаю уже превратилось или ослабло, господство убѣжденій еще не установилось и сознанные интересы составляютъ главный мотивъ дѣйствія личностей и обществъ. Сюда же относятся ежегодное повтореніе въ данномъ обществѣ (пока въ культурѣ и въ мысли его не произошло какихъ-либо существенныхъ измѣненій, иногда очень трудно доступныхъ наблюденію) одной и той же цифры нѣкоторыхъ самыхъ произвольныхъ или случайныхъ явленій, именно: самоубійствъ, опредѣленныхъ формъ преступленій или подвиговъ самоотверженія, литературныхъ произведеній опредѣленной отрасли, фактовъ замѣчливости при обыденныхъ событіяхъ, процента лицъ, выдерживающихъ опредѣленный экзаменъ и т. под.

Вопросъ о повторяющихся и неповторяющихся явленіяхъ въ общественной жизни побуждаетъ рассмотреть внимательнѣе отлчіе научной разработки исторіи отъ подобной же обработки социологіи. Это разграниченіе имѣетъ особенное значеніе для нашего времени, такъ какъ дѣ-

тый ряд мыслителей склоняется къ отождествленію этихъ областей съ тѣмъ большимъ кажущимся правомъ, чѣмъ неразрывнѣе ихъ связь и чѣмъ чаще каждая изъ нихъ принуждена пользоваться матеріаломъ другой. Но упомянутое разграниченіе едва-ли не усиливается само собою, если мы установимъ болѣе опредѣленную точку зрѣнія на задачи этихъ двухъ областей и, съ этой точки зрѣнія, вдумаясь въ общую схему социологическаго и историческаго вопроса для каждаго отдѣльнаго момента общественной эволюціи. Соціологъ спрашиваетъ себя: какія явленія усиленія или ослабленія, расширенія или суженія солидарности могли и должны были произойти при данныхъ историческихъ комбинаціяхъ общественныхъ формъ и усвоенныхъ приемовъ мысли въ данномъ обществѣ и въ данную эпоху? какія изъ нихъ произошли дѣйствительно, и повторились бы неизбежно, если бы повторились тѣ же самыя историческія данныя (хотя это повтореніе съ достаточною полнотою въ исторіи не встрѣчается)? Историкъ же хочетъ знать: какую комбинацію живыхъ элементовъ и переживаній, задачъ специальныхъ для общества данной эпохи и зародышей будущаго представляетъ данная эпоха (причемъ вопросы объ извѣстныхъ солидарности составляютъ лишь одинъ элементъ изслѣдованій) и какою путемъ эта комбинація перешла, впоследствии, въ комбинацію болѣе или менѣе отличную отъ первой, отбрасывая одни переживанія, вызывая другія и развивая въ своей средѣ новые зародыши еще не наступившаго будущаго? Вопросы социологіи суть всегда вопросы о законахъ явленій солидарности—и исключительно *этихъ* явленій, которые если и очень рѣдко повторяются въ дѣйствительности во всѣхъ ихъ частностяхъ, то представляются тѣмъ не менѣе исследователю, какъ имѣющие возможность повторяться по однимъ и тѣмъ же законамъ. Вопросы исторіи суть столь же неизбежно вопросы о переходѣ одного изъ неповторяющихся, вообще говоря, фазисовъ эволюціи мысли и жизни въ другой фазисъ, точно также не повторяющійся, причемъ нѣтъ ни одного явленія, наблюдаемаго въ комплексѣ каждаго изъ этихъ фазисовъ, которое приходилось бы, по сущности дѣла, оставить въ сторонѣ, каково ни было бы отношеніе этихъ разнообразныхъ явленій къ солидарности. И социологія и исторія берутъ весь свой матеріалъ изъ коллективныхъ организмовъ, но первой соответствуетъ въ области биологіи изученіе физиологическихъ явленій, второй—изученіе того закона смѣны формъ, который обуславливаетъ переходъ личинки насекомага въ зрѣлое животное, переходъ зародыша челоуѣка въ самоопредѣляющуюся историческую личность. Съ этой точки зрѣнія устраняется всякое отождествленіе или даже сближеніе двухъ научныхъ областей, пользующихся однимъ и тѣмъ же матеріаломъ.

Какъ только въ жизни обществъ приходится констатировать одновременно явленія повторяющіяся и неповторяющіяся, то при изслѣдованіи эпохъ мы должны ожидать преобладанія въ каждой изъ нихъ того или другого изъ этихъ элементовъ, или, по крайней мѣрѣ, опредѣленное стремленіе къ такому преобладанію, однако, при сосуществованіи обоихъ элементовъ. Во всякомъ новомъ устанавливающемся общественномъ строѣ мы можемъ искать явленій эволюціонныхъ, характеризующихъ неизбѣжность перехода къ новому фазису. Во всякомъ историческомъ процессѣ перехода отъ одной эпохи къ другой мы можемъ отмѣтить элементы, отстаивающіе свою прочность или стремящіеся сдѣлаться элементами новаго прочнаго строя. Опасности борьбы за существованіе вызываютъ постоянно возникающее въ обществахъ стремленіе къ созданію такихъ формъ общегитія, которыя представляли бы возможно-большую прочность и возможно-меньшую необходимость въ измѣненіяхъ и передѣлкахъ. И тѣ же самыя опасности обнаруживаютъ несовершенства существующаго строя и сознательно или бессознательно толкаютъ наиболѣе развитые его элементы на его измѣненіе.

Вглядимся внимательнѣе въ проявленія этихъ двухъ борющихся стремленій и они на нашихъ глазахъ разложатся на нѣсколько болѣе простыхъ элементовъ, обусловливаемыхъ неизбѣжною связью прошлаго, настоящаго и будущаго въ жизни народовъ.

Каждая эпоха жизни обществъ имѣетъ свои жизненные задачи, ея характеризующія какъ эпоху особенную. Но эти *характеристическія задачи* для каждой эпохи приходится ставить и рѣшать личностямъ и обществамъ, къ ней принадлежащимъ, подъ влияніемъ многочисленныхъ остатковъ прошлаго, а также въ присутствіи новыхъ элементовъ, дѣйствительная роль которыхъ можетъ вполне опредѣлиться лишь въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ. Понять каждую эпоху возможно лишь вдумавшись въ комбинацію всѣхъ этихъ вліяній.

Въ огромномъ большинствѣ явленій личной и общественной жизни каждой эпохи прошедшее личности и общества оставило

свои неизгладимые слѣды. Это прошедшее продолжаетъ жить въ настоящемъ двумя способами, имѣющими для дальнѣйшихъ процессовъ весьма различное значеніе. Самое продолженіе жизни личности или общества было бы невозможно безъ того или другого элемента, восходящаго въ болѣе или менѣе глубокую древность, или же отсутствіе этого элемента придадо бы личности и обществу характеръ патологическій, внося въ нихъ процессъ вырожденія. Такова роль *жизненныхъ элементовъ* эволюціи биологическихъ или социологическихъ организмовъ, какъ далеко ни восходили бы въ прошедшемъ явленія, сюда относящіяся. Совѣмъ иное значеніе имѣютъ другіе элементы, входящіе въ формы культуры или въ приемы мысли данной эпохи исключительно потому, что они имѣли мѣсто въ этихъ формахъ и приемахъ въ предшествующія эпохи и удержались послѣ того; эти элементы не только чужды новымъ задачамъ индивидуальной и коллективной жизни, но болѣе или менѣе противорѣчатъ этимъ задачамъ, представляютъ помѣхи ихъ правильному рѣшенію; устраненіе этихъ элементовъ изъ заботъ даннаго общества было бы для него оздоровленіемъ. Эти элементы исключительно будутъ подразумѣваться здѣсь подъ терминомъ *переживаній*.

Приведемъ примѣры.

Неустранимый *жизненный элементъ* всякаго общества составляетъ сосуществованіе въ немъ различныхъ поколѣній (ребяческихъ, зрѣлыхъ, старѣющихъ) в особей различныхъ половъ. Необходимый для *исторической* жизни всякаго общества *жизненный элементъ* представляетъ существованіе въ немъ интеллигенціи, дѣйствующей подъ влияніемъ потребности развитія и наслажденія имъ, хотя эта традиціонная интеллигенція унаслѣдована цивилизованными народами отъ дальнихъ предковъ; не только ея исчезаніе, но и ослабленіе ея энергія есть патологическое явленіе. Точно также научные приемы мысли являются *жизненными элементами* ея работы, ослабленія которыхъ есть регрессивное явленіе, хотя эти приемы составляютъ съ нѣкоторой эпохи школьную традицію.

Вотъ примѣры другого рода.

Употребленіе низшихъ формъ производства и худшихъ орудій труда когда техника открыла высшія и лучшія, есть лишь вредное *переживаніе*, иногда неизбежное вслѣдствіе недостатковъ общественнаго строя,

но, тѣмъ не менѣе, вызывающее *здоровое* стремленіе устранить низшія формы техники. Употребленіе амулетовъ, остатки анимизма и шаманизма въ обществѣ, гдѣ въ школахъ принято научное и вообще критическое мышленіе, есть противорѣчивое послѣднему *переживанію* отсталыхъ пріемовъ мысли. Метафизика есть вредное переживаніе съ тѣхъ поръ, какъ философская мысль выработала научное міросозерцаніе. Если бы въ какой-либо странѣ нынѣшняго міра установился строй, отличный отъ настоящаго, полнѣе удовлетворяющій потребностямъ человѣка, особенно потребности развитія, солидарности большинства и вообще высшимъ задачамъ нашей эпохи, то немедленно настоящій общественный порядокъ обратился бы въ архаическое переживаніе, какъ сдѣлалось уже теперь такимъ переживаніемъ не только родовой строй и сословное государство, но и другія существующія еще, но отсталыя формы.

Такимъ образомъ, въ каждую эпоху форму жизни и пріемы мысли живущаго поколѣнія обусловлены отчасти элементами, сохранившими свою *жизненность*, отчасти же *переживаніями* формъ жизни и пріемовъ мысли прежнихъ поколѣній. Лишь эти вліянія позволяютъ понять многое въ томъ, что озабочиваетъ людей данной эпохи и составляетъ ея *характеристическія* черты. Къ этимъ элементамъ присоединяется еще иной: каждое поколѣніе не только сознательно идетъ къ своимъ цѣлямъ; оно еще полусознательно или вовсе безсознательно подготавливаетъ будущее, которое *для него* вовсе не составляетъ сознанный цѣли, но вырастаетъ изъ прошлаго съ фатальной необходимостью. По этому факты, явленія и личности, вовсе незначительные для современниковъ или понимаемые ими определеннымъ образомъ, освѣщаются для историка совершенно иначе, когда онъ знаетъ, что выросло изъ этихъ фактовъ, явленій и личностей; какую роль они играли, какъ *зародыши будущаго*, которое въ разсматриваемую эпоху едва ли кто могъ предвидѣть. Для научнаго пониманія данной эпохи и послѣдовательности періодовъ въ ихъ цѣломъ получаетъ первостепенную важность именно указанная почва личной и коллективной психологии и социологии, и надлежащее распредѣленіе всѣхъ элементовъ этой почвы на *переживанія*, *характеристическія задачи* данной эпохи и *зародыши будущаго*. Приходится

прослѣдить степень участія каждаго изъ этихъ элементовъ въ общемъ ходѣ историческихъ событій, степень ихъ взаимнаго вліянія и возможность ихъ борьбы въ однихъ случаяхъ, ихъ комбинаціи въ другихъ. Это и есть процессъ различенія и рациональнаго сннтеза въ исторіи какъ наукѣ. Опъ именно необходимъ для историческаго пониманія роли каждой эпохи въ эволюціи человѣчества, какъ результата предшествовавшихъ періодовъ и какъ почвы для слѣдующаго фазиса исторіи.

Въ самыхъ общихъ чертахъ эта комбинація и борьба вліяній можетъ быть представлена какъ противоположеніе ряда общественныхъ формъ и вызываемыхъ имъ явленій мысли и жизни, стремящихся устранить всякое измѣненіе и обратиться въ *обычай*,—ряду совершенно иныхъ вліяній, направленныхъ на измѣненіе этой общественной *культуры*, въ однихъ случаяхъ путемъ процессовъ вовсе не преднамѣренныхъ и совершающихся какъ бы автоматически, въ другихъ же—обнаруживающихъ болѣе или менѣе ясно и опредѣленно поставленную цѣль развитія, придающую этимъ измѣненіямъ характеръ процесса *историческаго*.

ГЛАВА II.

Культурныя измѣненія и историческая жизнь.

Культура и ея измѣненія. — Двиатели этихъ измѣненій. Потребности личностей. — Временная и патологическая потребности. — Спорные вопросы. — (Примѣры).

Потребность развитія и роль интеллигенции. — Переработка культуры мыслью.

Кто остается внѣ исторіи?

Солидарность и ея формы. — Ростъ процессовъ сознанія въ личностяхъ. — Роль тою и другою въ борьбѣ за существованіе. — Роль ихъ въ исторіи. — Патологическія явленія.

Чередованіе эпохъ двухъ разныхъ направленій. — Ею ускореніе.

Терминомъ *культура* здѣсь будетъ обозначена та совокупность формъ общежитія и психическихъ приѣмовъ, которая, какъ въ самыя отдаленныя эпохи жизни человѣчества и нѣкоторыхъ другихъ животныхъ породъ, такъ и въ продолженіи всей исторіи, обнаруживаетъ стремленіе передаваться отъ поколѣнія въ поколѣніе, какъ нѣчто неизмѣнное.

Тѣмъ не менѣе въ этой культурѣ совершаются измѣненія. У нѣкоторыхъ породъ насѣкомыхъ и млекопитающихъ мы можемъ лишь предполагать или угадывать, что подобныя измѣненія имѣли мѣсто. Имъ приходится придать лишь незначительную и почти бессознательную роль у многихъ племенъ дикарей. Они составляютъ особенно яркіе, иногда загадочные,

иногда драматическіе, въ иныхъ случаяхъ проникнутые глубокимъ содержаніемъ, эпизоды исторіи, увлекательные подъ перомъ историка-художника, вызывающіе могучія философскія построенія у историка-мыслителя.

Гдѣ же искать двигателей этихъ разнообразныхъ измѣненій? Психологія личная и коллективная, точно такъ же какъ соціологія, выдвигаютъ гипотезу, что этихъ двигателей надо искать, во первыхъ, въ потребностяхъ отдѣльной личности, создающихъ формы общежитія и видоизмѣняющихъ эти формы, опять таки подъ вліяніемъ тѣхъ же или иныхъ потребностей; во вторыхъ, во вліяніи на личности соціальной среды, т. е. существующихъ въ данную эпоху формъ общежитія, которыя поддерживаютъ и усиливаютъ одни потребности личностей, подавляютъ другія и вызываютъ иногда новыя временныя потребности не менѣе могучія, какъ тѣ, которыя восходятъ къ самымъ основнымъ органическимъ процессамъ. Взаимодѣйствіе личностей съ ихъ потребностями и общественныхъ формъ, создающихъ солидарность личностей, выступаетъ какъ одинъ изъ самыхъ существенныхъ элементовъ исторіи, если мы стремимся внести въ нее пониманіе.

Потребности личности представляютъ нѣсколько группъ, очень различныхъ по своему происхожденію и по своему значенію. Для исторической жизни народовъ имѣетъ особую важность побужденіе *потребности развитія*, но она появляется весьма поздно и охватываетъ лишь меньшинство, принадлежащее къ *интеллигенціи*. Далекое въ прошедшее идутъ потребности, которыя приходится признавать *основными*. Онѣ обнаруживали свое вліяніе гораздо ранѣе эпохи, когда наслажденіе развитіемъ могло быть почувствовано личностями или группами. Въ значительной мѣрѣ онѣ были унаслѣдованы человѣкомъ отъ его зоологическихъ предковъ, но вполнѣдствіи, подъ вліяніемъ работы мысли и измѣненія формы и мотивовъ солидарности, эти основныя потребности сами подвергались эволюціи, результаты которой были такъ отличны отъ точки ея исхода, что лишь тщательныя изслѣдованія въ новѣйшее время могли указать въ тѣхъ и въ другихъ различныя фа-

зисы одного и того же процесса эволюціи. Для научнаго пониманія исторіи именно эти потребности получают особенную важность.

Отъ слоя *основныхъ* потребностей, восходящихъ къ зоологическому міру, приходится отличить слой потребностей *временныхъ* (иногда патологическихъ), возникающихъ и атрофирующихся во всѣ періоды доисторической и исторической жизни; а также упомянутую передъ этимъ потребность *развитія*, съ появленіемъ которой начинается жизнь историческая и которая, затѣмъ, обуславливаетъ всѣ фазисы послѣдней.

Нѣкоторыя *основныя* потребности, большею частью общія человѣку со многими животными, приходится допустить у людѣй уже при самомъ выдѣленіи ихъ изъ міра приматовъ. Таковы біологическія потребности *питанія*, *полового совокупленія* и *ухода за дѣтьми*; такова соціологическая потребность *безопасности*, уже наблюдаемая у всѣхъ животныхъ, у которыхъ сознаніе пробудилось въ нѣсколько определенной степени; такова, наконецъ, потребность въ наслажденіи *возбужденіемъ нервовъ*, усвоенная едва ли не всѣми существами съ болѣе выработанною нервной системою, потребность, къ которой приходится отнести, какъ одинъ изъ ея частныхъ случаевъ, *удовольствій общежитія*, обуславливающее нравы всѣхъ общественныхъ животныхъ.

На почвѣ этихъ основныхъ потребностей развивается, уже въ процессѣ доисторической и исторической эволюціи обществъ, слой *временныхъ* потребностей, входящихъ въ разрядъ того, что фигурируетъ въ этой эволюціи какъ *историческія категоріи*. Вліяніе, ими обнаруживаемое на формы культуры и на работу мысли, бываетъ огромно и продолжительно, такъ что часто заслоняетъ отъ изслѣдователя и никогда не прекращающееся дѣйствіе потребностей основныхъ и историческую роль потребности развитія; однако, внимательное изслѣдованіе обнаруживаетъ въ нихъ лишь преходящія, болѣе или менѣе сложные приемы для удовлетворенія только что упомянутыхъ двухъ слоевъ потребностей.

Въ области потребностей временныхъ приходится обратить вниманіе еще на одно различіе. Въ социологіи, какъ въ біологіи, явленіямъ и процессамъ здоровымъ, физиологическимъ приходится противоположить явленія и процессы патологическіе, болѣзненные. Это имѣетъ неизбѣжнымъ слѣдствіемъ допущеніе, что многія потребности, возникающія временно въ особи или въ обществѣ, суть сами по себѣ потребности безусловно *патологическія*. Какъ таковыя, онѣ подлежатъ устраненію; но тутъ мы встрѣчаемся съ двумя затрудненіями. Съ одной стороны, эти потребности лишь въ нѣкоторыхъ случаяхъ устранимы. Съ другой, въ обществѣ, въ подобныхъ случаяхъ, обыкновенно существуетъ разногласіе относительно того, что именно патологично и что нормально въ этихъ потребностяхъ и въ способахъ ихъ удовлетворенія. Большею частью рѣшеніе этихъ спорныхъ вопросовъ тѣмъ или другимъ изслѣдователемъ обусловливается его субъективнымъ убѣжденіемъ и степенью его личнаго нравственнаго и социологическаго развитія.

Такъ антропофагія большею частію разсматривается какъ явленія безусловно-патологическое — однако, не всѣми. То же можно сказать о наслажденіи ненужною жестокостію при обращеніи съ побѣжденнымъ врагомъ. Рабство часто признается неизбѣжнымъ фазисомъ перехода отъ истребленія враговъ къ болѣе человѣчному обращенію съ ними. Оцѣнка эксплуатаціи массъ меньшинствомъ, расширяющимъ свое индивидуальное развитіе при помощи чужого труда, есть въ наше время шиболетъ, помощью котораго можно отличить сторонниковъ двухъ борющихся между собою социологическихъ міросозерданій. Религіозность въ различныхъ ея фазисахъ, подчиненіе женщинъ мужчинамъ; семья по отношенію къ общимъ задачамъ человѣческой солидарности, частная собственность по отношенію къ потребностямъ большинства, конкуренція въ ея полномъ развитіи, раздѣленіе труда на различныхъ степеняхъ его спеціализаціи и т. под. — представляютъ спорные пункты въ этомъ отношеніи, допускающіе весьма различныя отгѣнны убѣжденій.

На этой-то почвѣ потребностей основныхъ и временныхъ, физиологическихъ и патологическихъ, а также формъ культуры, представляющихъ благопріятныя обстоятельства для дальнѣйшаго процесса измѣненія формъ общежитія, выдѣляется въ нѣкоторыхъ случаяхъ и приобрѣтаетъ вліяніе на общество группа

личностей, способных наслаждаться развитіемъ и вырабаты-
вающимъ *потребность развитія*. Этой группѣ будетъ здѣсь
присвоено названіе *интеллигенціи* и она выступаетъ какъ
двигатель сознательныхъ измѣненій культуры въ противопо-
ложность непредназначеннымъ ея измѣненіямъ, до тѣхъ поръ
имѣвшимъ мѣсто. Ея дѣло—*переработка культуры мыслью*.
Съ началомъ этой сознательной работы начинается *истори-
ческая жизнь* человѣчества и въ процессѣ переработки куль-
туры мыслью эта жизнь обнаруживается.

Съ принятой здѣсь точки зрѣнія мы считаемъ себя въ
правѣ допустить слѣдующія положенія: усвоеніе личностью
потребности развитія составляетъ характеристическій признакъ
вступленія этой личности въ *историческую жизнь*; выра-
ботка въ обществѣ интеллигенціи въ такомъ размѣрѣ, въ ко-
торомъ она способна оказывать вліяніе на общество, есть усло-
віе вступленія въ эту жизнь даннаго общества; тѣмъ самымъ
для всѣхъ обществъ и для цѣлаго человѣчества начало исто-
рической жизни связывается съ фактомъ выработки группъ,
способныхъ наслаждаться развитіемъ и ощущать потребность
въ немъ, какъ бы ни было фактически трудно установить для
разныхъ народовъ хронологическій моментъ, когда это событіе
имѣло мѣсто.

Сознательное стремленіе участвовать въ исторической жизни
человѣчества и даже сознательная потребность развитія, обусло-
вливающая для личности и для общества вступленіе въ
эту историческую жизнь, были явленіями сравнительно позд-
ними въ человѣчествѣ вообще. Когда эти явленія могли имѣть
мѣсто, они обнаружили въ меньшинствѣ сравнительно-незна-
чительнономъ. Можно въ иныхъ случаяхъ наблюдать, въ другихъ
угадывать, что именно придавало этимъ явленіямъ историческое
значеніе. При нѣкоторыхъ благоприятныхъ для этого усло-
віяхъ, интеллигенція данной страны и данной эпохи счумѣла
сдѣлаться историческою силою и обнаруживать свое дѣйствіе,
какъ подобная сила, на большинство отдѣльнаго общества, а
затѣмъ и на вліятельную долю человѣчества. До выработки

этой исторической силы и въ ея дѣйствія большинство людей оставалось и остается внѣ исторіи.

Эта *неисторическая жизнь* иногда представляется намъ прямо въ формѣ *неисторическихъ племенъ и народовъ*, цѣликомъ живущихъ доисторическою жизнью. Въ другихъ случаяхъ передъ нами касты, сословія и классы, бывшіе и остающиеся *пасынками исторіи* въ средѣ историческихъ націй и государствъ, строй которыхъ лишалъ и лишаетъ этихъ пасынковъ возможности участвовать въ исторической жизни, хотя эволюція послѣдней совершалась и совершается рядомъ съ ними. Наконецъ, сюда же принадлежатъ особи и группы, имѣвшія и имѣющія всѣ внѣшнія средства вступить въ историческую жизнь, но оставшіяся внѣ ея, какъ *культурные дикари*, по недостатку личныхъ способностей почувствовать потребность развитія и наслажденія имъ, что не мѣшало этимъ культурнымъ дикарямъ разныхъ позднѣйшихъ цивилизацій пользоваться всѣми выгодами этихъ цивилизацій и наслаждаться внѣшними формами ихъ интеллектуальныхъ, эстетическихъ и социальныхъ завоеваній.

Но если потребность развитія въ личности была явленіемъ позднимъ, то съ существованіемъ первыхъ же обществъ въ органическомъ мірѣ въ этихъ обществахъ не могла не существовать и не проявляться необходимость *солидарности*. Она могла обнаруживаться какъ нѣчто фатальное, подобно тому, какъ она связываетъ части одного и того же біологическаго организма. Она могла быть временнымъ и не преднамѣреннымъ проявленіемъ аффекта. Она могла, наконецъ, быть сознательною цѣлью группировки интеллигенціи данной эпохи и, въ этомъ послѣднемъ случаѣ, приходилось установить ея отношеніе къ потребности развитія и ко всѣмъ сознательнымъ процессамъ. Но, во всѣхъ этихъ случаяхъ, она оставалась невыдѣлимою изъ существованія общества на столько же, на сколько основныя потребности личности были невыдѣлимы изъ существованія послѣдней. Взаимодѣйствіе личности и общества, о которомъ сказано выше, и къ которому мы вернемся въ послѣдствіи, есть лишь осуществленіе въ мірѣ реальномъ того

взаимодѣйствія, которое, въ мирѣ интеллектуальномъ, имѣеть мѣсто между понятіемъ о развитіи сознательныхъ процессовъ въ особи и объ общественной солидарности.

Исторія имѣеть дѣло съ обществомъ, т. е. съ коллективностями человѣческихъ особей, представляющими большую или меньшую степень солидарности. Для рациональнаго пониманія историческаго процесса весьма важно различать только, что упомянутые три совершенно иные случая, въ которыхъ социологу приходится употреблять терминъ *солидарность*, понятіе о которой, въ своемъ развитіи, исчерпываетъ его науку.

Это, во-первыхъ, зависимость между особями, устанавливающаяся между ними помимо всякихъ сознательныхъ процессовъ и, напротивъ, вызывающая разнообразные процессы этого рода самымъ фактомъ болѣе или менѣе продолжительнаго общенія между особями. Въ этомъ случаѣ особи *фатально* солидарны между собою, потому что не могутъ уклониться отъ этой солидарности и ея слѣдствій.

Это, во вторыхъ, вырабатывающаяся на почвѣ только что разсмотрѣнной фатальной солидарности, солидарность общаго аффективнаго настроенія, чуждаго какому бы то ни было критическому обдумыванію. Сюда принадлежитъ, какъ явленіе хроническое, то общее поднятіе духа, которое, повидимому, безо всякой сознанный причины, охватываетъ въ данную эпоху руководящіе слои даннаго общества (особенно интеллигенцію историческихъ народовъ), и то общее подавленное состояніе духа, которое обнаруживается въ другія эпохи. Сюда же принадлежитъ, какъ острое явленіе, тотъ внезапный взрывъ энтузіазма толпы или ея безмысленнаго варварства, которые удивляютъ не только постороннихъ наблюдателей, но и самихъ участниковъ этой второй формы солидарности,—взрывъ, обнаруживающійся во временномъ аффективномъ настроеніи.

Обѣ эти формы солидарности не обуславливаютъ ни наслажденія развитіемъ, ни его потребности, и потому становятся историческими явленіями лишь тогда, когда вырабатываютъ третью форму ея, именно солидарность историческую, вполнѣ сознанную или какъ прочное чувство близости между

особями одной и той же группы, или даже какъ понятіе, обуславливающее опредѣленные задачи личной и коллективной жизни. Лишь *эта* солидарность является могучимъ орудіемъ въ борьбѣ общества за свое существованіе и становится прогрессивнымъ двигателемъ исторіи. Тѣмъ не менѣе, всѣ три указанныя формы солидарности характеризуютъ уже переходъ отъ скопленія и общегитія къ обществу и дѣлаютъ это скопленіе предметомъ изученія социологіи.

Послѣдняя форма солидарности, единственно-важная въ періодѣ жизни исторической, оказывается обусловленной ростомъ сознанія въ личностяхъ. По этому этотъ ростъ получаетъ для исторіи обществъ не меньшее значеніе, чѣмъ ихъ солидарность.

Личности входятъ въ исторію лишь какъ элементы коллективностей, по ихъ отношенію къ коллективнымъ задачамъ, предъ ними поставленнымъ событіями. Но въ то же время понятіе объ обществѣ, при внимательномъ разсмотрѣніи его, оказывается лишь удобною формою для изученія одновременныхъ психическихъ процессовъ, совершающихся въ большемъ или меньшемъ числѣ солидарныхъ между собою личностей, и реальныхъ дѣйствій, ими совершаемыхъ, такъ что общества имѣютъ, собственно, реальное существованіе лишь въ личностяхъ, ихъ составляющихъ, именно въ *сознаніи* личностями своей солидарности, какъ между собою, такъ и съ коллективностью. Неизбѣжно, степень *сознательности* процессовъ, связующихъ личности одного и того же общества, обуславливаетъ не только здоровое или патологическое состояніе общества, но и различные пути, которыми идетъ историческій процессъ. Ростъ сознанія въ личностяхъ одинаково съ ростомъ солидарности выступаютъ какъ общественныя и историческія силы.

И тотъ и другой оказываются могучими пособіями и въ основномъ биологическомъ фактѣ *борьбы за существованіе* и въ выработкѣ личными и коллективными организмами орудій для отстаиванія себя въ этой борьбѣ. Человѣкъ, при своемъ появленіи въ мірѣ животныхъ, нашелъ уже подготовленными

для успѣха въ этой борьбѣ эти два надежныя орудія: *солидарное общежитіе* и развитіе *сознательныхъ процессовъ*. Поэтому пониманіе исторіи почти неизбѣжно ставитъ себѣ основною задачею изслѣдованіе фазисовъ эволюціи солидарности въ человѣческихъ обществахъ, фазисовъ развитія сознательныхъ процессовъ въ личностяхъ, и явленій взаимодѣйствія этихъ двухъ основныхъ элементовъ исторической жизни. Для научно-философскаго пониманія исторіи приходится искать рѣшенія вопросовъ: въ какомъ отношеніи теченіе событій могло находиться въ разныя эпохи—и дѣйствительно находилось — къ росту или къ ослабленію общественной *солидарности*, къ образованію, скрѣпленію и распаденію разныхъ общественныхъ союзовъ? въ какой степени оно способствовало усиленію и уясненію *сознательныхъ процессовъ* въ личностяхъ? въ какой мѣрѣ могли способствовать или мѣшать другъ другу указанныя два явленія: измѣненія формъ и степени солидарности обществъ и роста или ослабленія сознательныхъ процессовъ при участіи личности въ общественной жизни? Существеннѣйшимъ элементомъ пониманія историческаго процесса оказывается отношеніе этого процесса къ только что указаннымъ двумъ понятіямъ.

Прежде всего приходится замѣтить, что исключительное или даже вполне преобладающее вліяніе одного изъ этихъ историческихъ двигателей способно вызвать въ обществѣ патологическія явленія.

Потребность солидарнаго общежитія для успѣха въ борьбѣ за существованіе вызываетъ постоянно-возникающее въ обществахъ стремленіе къ созданію такихъ формъ общежитія, которыя представляли бы возможно-большую прочность и возможно-меньшую необходимость въ измѣненіяхъ и въ передѣлкахъ. Изъ потребности солидарности вытекаетъ постоянное стремленіе къ господству неизмѣннаго *обычая*, къ установленію обычныхъ формъ быта и вообще къ подчиненію индивидуальной мысли и дѣятельности устанавливающимся формамъ общежитія; иначе говоря—къ формамъ культуры, въ которыхъ господствуетъ наклонность къ застою.

Потреба розширення свідомих процесів в особі—или того, що звідси буде розуміватися під терміном *роботи мисли*—веде до такої ж постійно виникаючої переробки звичай, или непередбаченої или свідомої. В останньому випадку вона виявляється як протест проти існуючої культури во ім'я потреби розвитку, усвоєної цивілізації. Но виключальна или даже пануюча в інтелігенції даного суспільства забота про ріст свідомих процесів, пренебрегаючи посиленням суспільної солідарності, способна викликати в суспільстві експлуатацію мас, відірваних від історичної життя, меншістю інтелігенції, користуючоїся їю, и підірвати суспільного організму.

Так як обидва ці прагнення мають своє підґрунтя в самій сутності двигачів суспільної життя, то и в тих випадках, когда переважає одного из них не дошло до патологічних явищ, тогди или другий из цих двигачів все-таки неизбежно переважає в певній ступені. Откуда бросается в глаза історичний факт послідователної зміни двох фазисів в житті суспільства: фазиса *повторяючихся спроб* встановити новий звичай, нову міцну культуру, підвержену можливо меншим зміненням и переділкам, и фазиса протеста проти існуючого звичай, прагнення переділати культуру сообразно більше или менше ясно-свідомим вимогам *роботи мисли*. Епохи *переходних* чередуються з епохами *спроб встановлення нової культури*, при чому, в переходних епохах, особенну історичну важність получают зародковий явища, підготовляючі майбутні періоди, до яких совершається перехід; в епохах спроб створення нових культур — явища переживання епох минулих, способствуючі міцності створюваної культури.

Повидимому, історія указує, что, при ході подій, близькому до нормального, чим позніше ми спостерігаємо це *повторяючеся* явище зміни епохи двох різних напрямків, тим кожен фазис становиться коротше; чередування їх йде швидше; явища того

и другого направленія дѣлаются все болѣе одновременными и самая противоположность этихъ стремленій ступневывается, такъ какъ каждая новая устанавливающаяся культура все болѣе обращается въ культуру, стремящуюся осуществить задачи работы мысли, а протестъ мысли все менѣе ограничивается смутнымъ стремленіемъ къ лучшему, но ставитъ себя целью измѣну существующаго все болѣе опредѣленными новыми формами прочнаго общежитія.

ГЛАВА III.

Группы основных потребностей личности.

Эволюція потребностей.—Дѣя группы основныхъ потребностей.

Потребность общежитія.—(Мотивы общежитія).—Половое влеченіе.—(Его соціологическая роль.—Случаи развивающаго вліянія).—Родительская привязанность.—Семья, какъ органъ воспитанія.—(Воспитывающія вліянія).

Эгоистическія потребности.—Потребность въ пищу.—Эволюція экономической жизни.—Потребность огражденія безопасности.—Эволюція политической жизни.—Потребность въ первомъ возбужденіи.—Украшеніе жизни.

Смысла историческихъ періодовъ и эпохъ, непреднабренное измѣненіе культуръ, имѣющее мѣсто какъ бы автоматически, и сознательная переработка культуръ мыслью интеллигенціи совершаются подѣ вліяніемъ потребностей личности и формъ общежитія, вызывающихъ, на почвѣ потребностей *основныхъ*, потребности *временныя*, отчасти патологическія, а также *потребность развитія*. Можно допустить, что всѣ *временныя* и *патологическія* потребности вызывались въ человѣчествѣ различными нормальными и уродливыми попытками удовлетворить *основнымъ* потребностямъ челоѣка вообще и потребности *развитія* въ интеллигенціи. А потому приходится какъ одинъ изъ важныхъ элементовъ историческаго процесса, прослѣдить ту эволюцію, которой подверглись эти двѣ группы потребностей, создавая продукты крайне различныя отъ ихъ точекъ исхода.

Въ этомъ отношеніи слой основныхъ потребностей приходится раздѣлить въ свою очередь на двѣ группы, изъ которыхъ одна, на первый взглядъ болѣе способная сближать людей, оказалась на дѣлѣ или весьма мало вліятельною по отношенію къ задачамъ солидарности и развитія сознательныхъ процессовъ, или даже вліяла на этой почвѣ скорѣе въ неблагопріятномъ направленіи; другая же, имѣвшая, очевидно, эгоистическую точку исхода, оказалась наиболѣе вліятельною на эволюцію тѣхъ же задачъ. Въ указанномъ выше ряду потребностей *основныхъ*, удовольствіе, получаемое отъ общежитія, инстинктъ полового сближенія и родительская привязанность составляютъ первую группу; потребность питанія, безопасности и нервнаго возбужденія—вторую.

Удовольствіе общежитія или социальный инстинктъ составляетъ основу болѣею доли нравственныхъ побужденій и элементовъ общественной солидарности, но оно, съ одной стороны, не есть инстинктъ самостоятельный, а получается, какъ результатъ усвоенной привычки, вырабатываемой мотивами иного рода; съ другой же стороны, это удовольствіе общежитія, именно потому, что оно принимаетъ характеръ социального *инстинкта*, усиливаетъ солидарность общества лишь *на счетъ* потребности въ болѣе или менѣе самостоятельномъ развитіи сознательныхъ процессовъ въ личности и *на счетъ* стремленія расширить кругъ общежитія, обнаруживаясь наиболѣе полно въ рутинномъ бытѣ узкой семьи, строгой замкнутости кружка, класса, сословія, касты.

Мотивами, изъ которыхъ вырабатывается привычка къ общежитію, могутъ быть: продолжающееся половое влеченіе, развитіе молодого поколения при родительскихъ заботахъ о немъ, сообще на него нравственныхъ, выгода общежитія для питанія и безопасности особи, наконецъ—нервное возбужденіе, вызываемое у молодежи играми, у болѣе взрослыхъ передачею чувствъ и мыслей и т. п.

Половое влеченіе является, *психологически*, весьма важнымъ источникомъ выработки альтруистическихъ аффектовъ, которые служатъ почвою для привычки къ общежитію; но

этого далеко нельзя сказать о его *социологической* роли, которая или становится иногда элементом неблагоприятным расширению и установлению болѣе широкой общественной солидарности, или когда входит въ число элементовъ личнаго и общественнаго развитія, то входитъ въ нихъ лишь какъ элементъ, усиливашій влияние другихъ мотивовъ, совершенно самостоятельныхъ и въ которыхъ исключительно приходится искать двигателей исторіи въ томъ или другомъ направленіи.

Относительно социологической роли полового влеченія, можно замѣтить слѣдующее: у однихъ животныхъ половое влеченіе вызываетъ упорную борьбу между самцами и является помѣхой общекитю между ними именно на столько, на сколько силенъ половой аффектъ. У другихъ, гдѣ совокупленія не ведутъ къ прочному сожителству самца съ самою, форма общекитя опирается на потребности, не имѣющія ничего общаго съ половомъ. У безпозвоночныхъ выработка сложнаго общекитя часто связана съ существованіемъ въ немъ большинства безполыхъ особей. Въ первобытномъ человѣческомъ обществѣ социологическія отношенія между полами зависятъ гораздо болѣе отъ роли женщины, какъ идейнаго центра родственнаго союза, или отъ распредѣленія власти въ обществѣ, чѣмъ отъ роли женщины какъ самки. Какъ только устанавливается раздѣленіе труда между женщиной и мужчиной, оно является преобладающимъ мотивомъ формъ и функционированія общекитя, подчиняя себѣ способы удовлетворенія полового влеченія. Позже, при выдѣленіи обособленной семьи, какъ преимущественной формы этого удовлетворенія, половое влеченіе, съ одной стороны, играетъ въ самой социологической роли семьи съ легально-установившимися формами брака, совершенно второстепенную роль; съ другой же, оказывается началомъ очень часто противодѣйствующимъ широкой общественной солидарности, и при противоположеніи интересовъ семьи интересамъ болѣе обширныхъ социальныхъ организмовъ, и при развитіи проституціи съ ея болѣе или менѣе безобразными формами.

Половое влеченіе входитъ развивающимся образомъ въ общественную жизнь, напримѣръ, при слѣдующихъ условіяхъ:

При развитіи полового влеченія въ особяхъ, которыя осуществляютъ наиболѣе полно мѣстный и временный идеалъ привлекательной формы, этотъ идеалъ подвергается болѣе или менѣе безсознательной критикѣ, и эстетическій вкусъ развивается въ самыхъ разнообразныхъ направленіяхъ. На дальѣйшемъ фазисѣ чувственныя влеченія комбинируются съ нравственными требованіями и въ идеалъ привлекательной особи входитъ отраженіе въ ея вѣдѣности ея интеллектуальной и

аффективной жизни. Тогда половое влеченіе можетъ усиловатьъ всюю своею энергіей процессъ взаимнаго развитія сближающихся особей разнаго пола и увеличиватьъ общественную роль каждой изъ нихъ. Изъ самой формы этихъ благородныхъ вліяній полового влеченія очевидно, во первыхъ, что они могутъ обнаружиться (по крайней мѣрѣ до сихъ поръ) лишь у весьма незначительнаго меньшинства людей, и, во вторыхъ, что это вліяніе обуславливается вовсе не самымъ элементомъ полового влеченія, а тѣмъ элементомъ, содѣйствующимъ росту солидарности или сознательныхъ процессовъ, съ которыми это влеченіе связывается.

Родительская привязанность является—опять-таки *психологически*—еще болѣе сильнымъ и плодотворнымъ источникомъ альтруистическихъ аффектовъ. Привычка заботиться о другомъ существѣ помимо личнаго интереса — и даже, часто, въ противурѣчій съ послѣднимъ — выработалась и могла выработаться лишь на почвѣ этой привязанности. Но *соціологическое* вліяніе ея обнаруживалось всегда—и почти не могло обнаруживаться иначе — въ прямомъ противодѣйствіи расширенію общественной солидарности на значительное число особей. Какъ только проявилась попытка сплотить въ живой *организмъ* дружину, народъ, націю, государство, немедленно возникъ антагонизмъ между этимъ сплоченіемъ и аффективной связью родителей съ дѣтьми. Впослѣдствіи, семья, на сколько въ ней осуществился элементъ этой аффективной связи, точно также какъ и связи, опирающейся на половое влеченіе или на противоположеніе «своей» семьи и ея экономическихъ правъ всему «чужому», входитъ всего чаще въ борьбу, какъ съ болѣе глубокою солидарностью, такъ и съ служеніемъ идеѣ. Лишь въ исключительныхъ случаяхъ сильнаго развитія ея участниковъ, семья, съ ея привязанностями, становится центромъ благоприятнаго вліянія на общество, но при этомъ семейная связь есть лишь совершенно случайный фактъ, и всякая другая форма сближенія сильно развитыхъ личностей можетъ сдѣлаться энергическимъ центромъ развивающаго вліянія.

Важную соціологическую роль играла семья во всѣ эпохи, какъ вліятельный органъ, связывающій послѣдовательныя поколѣнія и въ значительной степени обуславливающій способъ

дѣйствія старшаго поколѣнія на младшее. Но, во-первыхъ, слѣдуетъ замѣтить, что не существуетъ прямой и непосредственной связи между ролью семьи, какъ воспитательнаго органа, и родительскою привязанностью, о которой здѣсь идетъ рѣчь. Воспитательная роль въ значительномъ числѣ случаевъ дѣйствительно *фактически* принадлежитъ родителямъ въ болѣе или менѣе значительной степени, но и тогда, когда это было такъ, рядомъ съ вліяніемъ родителей имѣли мѣсто и другіе элементы; а въ историческое время каста, государство, церковь и т. под. намѣренно захватывали въ свои руки воспитательную роль, при чемъ чуть-ли не въ этомъ направленіи шло логическое развитіе педагоги. Во-вторыхъ, при разсмотрѣніи отношенія семьи, какъ органа воспитанія, къ общественнымъ процессамъ, надо помнить, что семейное воспитаніе (точно такъ же, впрочемъ, какъ воспитаніе подъ вліяніемъ касты, государства, церкви и т. под.) было элементомъ охраненія существующаго обычая гораздо болѣе, чѣмъ источникомъ его передѣлки.

Изъ всего предъидущаго слѣдуетъ, что родительская привязанность можетъ, опять-таки, лишь въ исключительныхъ случаяхъ, быть благопріятнымъ элементомъ въ области воспитанія, и этотъ элементъ молодому поколѣнію всего чаще приходится черпать изъ другихъ источниковъ.

Всѣ поколѣнія, въ ихъ цѣломъ, воспитываются гораздо болѣе вліяніемъ среды и вѣдѣніемъ сверстниковъ, чѣмъ непосредственнымъ вліяніемъ родителей.

Прямое аффективное наслѣдство зоологическаго міра (влечение къ обществу, влеченіе половое и родительская забота), весьма вліятельное по отношенію къ психологическимъ процессамъ въ особяхъ, оказывается едва-ли особенно значительнымъ мотивомъ соціологической эволюціи, благопріятной для роста солидарности и сознательныхъ процессовъ. По этому побужденію къ ней приходится искать въ тѣхъ чисто-животныхъ потребностяхъ человѣка, которыя нельзя не признать

эгоистическими, но которыя именно *она* обратилъ въ человѣчныя и благопріятныя въ указанныхъ отношеніяхъ.

Это была, прежде всего, *потребность въ пищѣ*. Она явилась самымъ могучимъ орудіемъ выработки сначала привычекъ, обычаевъ, непобѣдимыхъ аффектовъ, затѣмъ все болѣе цѣлесообразныхъ расчетовъ, наконецъ цѣлыхъ идейныхъ построений. Всѣ эти продукты прямой потребности въ пищѣ получили еще болѣе опредѣленную форму, когда эта потребность, при развитіи разсудочнаго мышленія, обратилась въ потребность особи *обезпечить* себѣ, при помощи общегитія и общественныхъ учреждений, матеріальныя средства существованія. Въ этой своей формѣ, она легла въ основаніе всей эволюціи *экономической* жизни человѣчества.

Для оцѣнки соціологической важности этого побужденія на всѣхъ его ступеняхъ; достаточно вспомнить, что на почвѣ непосредственной разницы въ способахъ питанія выросло въ классѣ млекопитающихъ существенное *соціологическое* различіе въ бытѣ хищныхъ и травоядныхъ-стадныхъ; что наслажденіе ѣдою сообца легло въ основаніе тѣхъ коллективныхъ трапезъ, которыя были и остались существеннымъ элементомъ скрѣпленія общегитія самыхъ низшихъ дикарей; что, по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, исторія городовъ Германіи въ эпоху перехода отъ среднихъ вѣковъ къ новому времени находилась въ самой тѣсной связи съ переходомъ большинства ихъ трудящагося населенія отъ преимущественно мясной пищи къ преимущественно растительной. Едва ли нужно напомнить, что, въ дальнѣйшихъ формахъ своей трансформациі въ потребность обезпеченія себѣ запасовъ необходимаго и привлекательнаго, вся эволюція родовой, семейной, индивидуальной и государственной собственности, борьба классовъ въ продолженіе всей исторіи и борьба труда съ капиталомъ въ наше время—оказываются въ значительной мѣрѣ въ своемъ основаніи «вопросами желудка», и что огромная доля творчества художественнаго, философскаго, научнаго и нравственнаго уже теперь можетъ быть отнесена къ этому источнику, который давалъ начало и самымъ низшимъ побужденіямъ человѣка.

животнаго, и самымъ идеальнымъ работамъ мысли, и самымъ героическимъ подвигамъ.

Это была, затѣмъ, *потребность огражденія индивидуальной безопасности*. Она выработала уже въ отдѣльныхъ животныхъ органы обороны и нападенія, инстинкты самосохраненія и уловленія добычи, формы общежитія, которыя удовлетворяли этимъ инстинктамъ особи путемъ удовлетворенія ихъ въ коллективномъ цѣломъ. Она же въ человѣчествѣ доисторическомъ и историческомъ обусловила эволюцію *политической жизни* социальныхъ организмовъ. Эта политическая жизнь обществъ обнаружилась въ способахъ охраненія въ нихъ внутренняго порядка, въ устроеніи внѣшнихъ формъ солидарности; въ приѣмахъ успѣшнаго хищничества по отношенію къ другимъ коллективностямъ; въ борьбѣ за власть. Но къ ней же принадлежали въ позднѣйшее время представленія о правахъ и обязанностяхъ личности и коллективности личностей; выработка идеаловъ политической свободы и солидарности въ разныхъ ея видахъ; изслѣдованіе тѣхъ *внѣшнихъ* условій общественной жизни, которыя служили или могли служить обезпеченію за личностью матеріальнаго благосостоянія, возможности вырабатывать свои убѣжденія, воплощать ихъ въ жизнь и осуществлять идеаль свободнаго развитія и солидарности. Наконецъ, эта же политическая жизнь обнаруживалась и въ эмпирическихъ или научныхъ попыткахъ фактически перестроить существующія общества сообразно упомянутымъ идеаламъ, путемъ реформъ или революцій.

Это была, наконецъ, *потребность въ нервномъ возбужденіи*. Сначала неотдѣлимая отъ внутренностныхъ побужденій, она представляется въ формѣ наслажденій обжорствомъ или половыхъ и ихъ безобразныхъ извращеній, какъ единственныхъ средствъ *украшать жизнь*. Но довольно рано нервная система человѣка обращаетъ для него въ удовольствіе самое общеніе съ другими людьми или даже съ прирученными животными; она знакомитъ человѣка съ экстазомъ, вызываемымъ не только опьяненіемъ, но ритмическими движеніями и звуками; съ экстазомъ коллективнаго аффекта въ играхъ, празд-

нествахъ и обрядахъ, затѣмъ въ коллективныхъ проявленіяхъ симпатіи и ненависти, борьбы съ опасностями и общенія съ фантастическимъ міромъ. Именно это стремленіе украшать жизнь разнообразными, новыми и все высшими нервными возбужденіями, является въ болѣе чемъ числѣ случаевъ могучимъ побужденіемъ для перехода отъ неисторическаго строя мысли къ историческому. Оно полагаетъ начало эстетическому развитію человѣчества. Оно вызываетъ въ немъ—сначала весьма грубое — представленіе о личномъ достоинствѣ, о необходимости его поддержать и расширить. Оно, затѣмъ, переноситъ это достоинство изъ области украшеній и уродованій, отъ гордости подвигами хищничества и жестокости или аскетизма— на болѣе осмысленные упражненія тѣла и мысли, на задачи нравственныя, на выработку критики, на научное пониманіе, на самые сложные процессы исторической жизни. Надъ лѣнью тѣла и мысли, составляющею характеристическую черту дикаря неисторической и исторической культуры, было способно восторжествовать лишь то стремленіе украшать жизнь, которое вырабатывалось на почвѣ жажды нервныхъ возбужденій. Всякая побѣда надъ этою лѣнью во имя того, что было привлекательно и что считалось возвышающимъ личное достоинство, была для доисторическаго человѣка шагомъ къ усвоенію исторической жизни, а для человѣка историческаго— побужденіемъ лучше понимать задачи общественной жизни и съ болѣею энергіей осуществлять ихъ. Такъ, напримѣръ, на позднѣйшихъ фазахъ мысли, эта самая потребность нервного возбужденія вызвала у развитаго человѣка наслажденіе сознаніемъ процесса методической критики, точнаго научнаго знанія и объединяющаго философскаго пониманія; затѣмъ, на почвѣ послѣдняго, еще болѣе рѣдкую потребность послѣдовательности въ жизненной дѣятельности, гармоніи пониманія и практической жизни, гармоніи личныхъ и общественныхъ стремленій, личнаго развитія и общественной солидарности. Наконецъ, этимъ же путемъ становится для исключительныхъ личностей доступно и наслажденіе сознательнымъ участіемъ въ историческомъ процессѣ, даже на счетъ всѣхъ низшихъ нервныхъ возбужденій и, въ случаѣ нужды, на счетъ самой жизни особи.

ГЛАВА IV.

Взаимодѣйствіе потребностей второй группы.

Три точки зрѣнія.—(Ихъ нынѣшнее распространеніе).—*Точки зрѣнія:* экономическаго матеріализма, преобладанія политическихъ побужденій; господства идей.

Три пріема сравненія.—(Ихъ оправданіе).—*Болѣе раннее проявленіе.*—*Повторяемость.*

Мотивы въ эпоху царства сознанныхъ интересовъ.—(Необходимость проверки въ каждомъ случаѣ).—*Мотивы въ предшествующіе и въ послѣдующіе періоды.*—(Роль сознанныхъ побужденій).

Повторяемость нервныхъ возбужденій.—(Животные и дикари).—*Увлеченіе аффектомъ и сила идей.*—(„Надстройка“ экономическаго матеріализма).—*Возможность преобладанія потребности нервныхъ возбужденій.*—(Вейзенрюнъ).—*Неизбѣжныя логическія послѣдствія.*—*Новыя общественныя силы.*—(Примѣры).—*Результаты.*

Такимъ образомъ всѣ три основныя потребности послѣдней группы выступаютъ какъ могучіе двигатели эволюціи человѣчества. Однако, ихъ взаимныя отношенія въ продолженіи различныхъ періодовъ его жизни составляютъ именно въ наше время одинъ изъ спорныхъ вопросовъ философіи исторіи. Сопоставимъ въ главныхъ чертахъ попытки построенія послѣдней съ трехъ различныхъ точекъ зрѣнія, обусловливаемыхъ предположеніемъ исключительнаго или радикально-преобладающаго господства въ исторіи того или другого изъ трехъ основныхъ побужденій разсматриваемой группы.

Соединеніе встѣхъ явленій исторіи на побужденія и потребности экономическія составляетъ главную черту ученія современнаго историческаго материализма. Нѣкоторые современные писатели (напримѣръ Дюрингъ, Гумпловичъ) охотно ищутъ въ *хищничество*—слѣдовательно, собственно, въ элементъ политическомъ—основной мотивъ процесса исторіи. Наименѣе приверженцевъ сохранило между реалистическими наследователями этого процесса недавно еще господствовавшее стремленіе видѣть въ сознанныхъ и несознанныхъ *идеяхъ*—слѣдовательно въ высшихъ формахъ нервнаго возбужденія главнаго двигателя исторіи.

Приходится ли признать, что выработанныя потребностью питанія въ ея метаморфозахъ экономическія условія жизни общества и особенно формы производства лежатъ въ основаніи *всѣхъ* общественныхъ явленій и процессовъ? Можно-ли предположить, что *всѣ* обычаи, господствующіе надъ племенами неисторическими и установившіеся въ разные періоды въ культурахъ историческихъ націй, имѣютъ подъ собою *эту* основную подкладку? Сводятся-ли *всѣ* политическія явленія въ жизни народовъ, выросшія на почвѣ потребности безопасности, на борьбу экономическихъ интересовъ кастъ, сословій и классовъ? Слѣдуетъ-ли объяснять *всѣ* коллективные аффекты группъ человѣчества, съ ихъ разнообразными приемами коллективно наслаждаться возбужденіемъ нервовъ, несознанными въ ихъ источникахъ проявленіями тѣхъ же самыхъ экономическихъ интересовъ? Неизбѣжно-ли смотрѣть на *всѣ* продукты идейнаго творчества, эстетическіе, научные, нравственные, философскіе, вызванные высшими формами тѣхъ же нервныхъ возбужденій, лишь какъ на «надстройку» надъ тою же самою экономическою жизнью?

Или, не вѣрнѣе ли искать такого двигателя исторіи въ непосредственномъ столкновеніи личностей и группъ, которыя, нападая и защищаясь, стремились охранить свою безопасность и боролись за власть звѣриными, доисторическими и историческими приемами? Не *эта* ли борьба принимала форму борьбы экономической, переживъ эпоху болѣе непосредственнаго взаимнаго истребленія? Не *она* ли создала бессознательно обычаи, какъ форму сплоченія людей, подобно тому, какъ она создавала въ зоологическомъ мірѣ органы нападенія

и борьбы? Не были ли надъ *нею* возведены идейныя «надстройки» технических изобрѣтеній и научнаго пониманія въ виду успѣха болѣе искуснаго хитривчества, въ виду эстетической, нравственной и философской идеализація для оправданія предъ массами и предъ самимъ бессознательнымъ хитрикомъ господства однихъ надъ другими, при чемъ *экономическая* эксплуатація являлась бы лишь одною изъ формъ *политическаго* преобладанія?

Нельзя ли, съ иной точки зрѣнія, допустить, что, подъ сознанными принципами, которыми руководился развитой человекъ, лежитъ удовольствіе нервнаго возбужденія того самого элементарнаго свойства, которое искалъ первобытный дикарь въ экстазѣ военной пляски, и что разнообразныя аффекты этого рода составляютъ, въ сущности, всю подкладку эволюціи человечества? Не были ли лишь продуктами стремленія къ особой формѣ нервнаго возбужденія при посредствѣ тѣхъ или другихъ представленій, привлекательныхъ или грозныхъ образовъ, идейныхъ аффектовъ—и великія историческія движенія, и фантастическія міры, выдвинутыя мнѳологіями на поклоненіе человечеству, и подвиги жестокихъ и безцеремонныхъ побѣдителей въ борьбѣ между народами, и спекуляція эксплуататоровъ, которые создавали и создаютъ громадныя централизаціи капиталовъ, вызываютъ ужасающія катастрофы краховъ, подобно тому какъ къ *тому* источнику возводитъ свои труды и великій ученый въ своей лабораторіи, и вдохновенный художникъ въ своей мастерской? Не выросло ли разнообразіе политическихъ отношеній между людьми и народами изъ элементарнаго желанія наслаждаться видимыми формами поклоненія и подчиненія, и способовъ экономической эксплуатаціи — изъ элементарнаго наслажденія сознаніемъ своего могущества и возможностью выказать его? Не лежитъ ли жажда наслажденія своимъ и чужимъ аффектомъ въ основѣ не только творчества художника, рѣчи политическаго оратора, но и въ основѣ дѣйствій всякаго историческаго дѣятеля, ведущаго за собою взволнованную толпу на битву, на политическую революцію,

на покаянный подвигъ, на спекуляціи акціями новаго биржеваго предпріятія?

Эти три теоріи имѣютъ весьма различную цѣнность для научнаго пониманія эволюціи человѣчества, но для точнаго ихъ сравненія приходится обратить вниманіе, во-первыхъ, на сравнительно болѣе или менѣе раннее появленіе трехъ упомянутыхъ основныхъ побужденій, лежащихъ въ основаніи этихъ теорій; во-вторыхъ, на сравнительно болѣе или менѣе частое ихъ повтореніе въ жизни и въ мысли человѣка; въ третьихъ, на болѣшую или меньшую необходимость эволюціи ихъ послѣдовательныхъ фазисовъ, при чемъ эта эволюція требовала болѣе или менѣе усиленной работы мысли.

Чѣмъ ранѣе обнаруживалась та или другая потребность въ эволюціи животнаго міра, тѣмъ прочтѣе она должна была установиться и тѣмъ болѣе существуетъ основаній ее принимать гипотетически, какъ мотивъ дѣйствій особи во всѣ послѣдующіе періоды. Чѣмъ чаще она возвращается, тѣмъ болѣе на нее направлена работа мысли и потому она имѣетъ болѣе шансовъ быть мотивомъ дѣятельности. Чѣмъ съ болѣею необходимостью новая форма обнаруженія потребности вытекаетъ изъ старой, и чѣмъ неизбѣжнѣе для этого работа мысли, тѣмъ опять таки, она становится привычною для особи.

Въ зоологическомъ мірѣ потребность въ пищѣ является всего ранѣе, на первыхъ же ступеняхъ существованія организмовъ. Потребность нервнаго возбужденія собственно слѣдовало бы отнести, по смыслу слова, къ эпохѣ появленія нервной системы, но такъ какъ различеніе пріятнаго отъ непріятнаго обнаруживается, повидимому, у самыхъ низшихъ организмовъ, а половыя влеченія—при первомъ же раздѣленіи половъ, то приходится, можетъ быть, допустить, нервное возбужденіе, а, слѣдовательно, потребность въ немъ, даже тамъ, гдѣ нервные элементы еще не отдѣлились *явно* отъ другихъ элементовъ протоплазмы. Потребность охраненія безопасности предполагаетъ уже нѣсколько высшее развитіе, а потому ея проявленія слѣдуетъ отнести къ сравнительно-позднѣйшему времени; однако, и ее нельзя не признать на столько раннею, что нѣтъ необходимости непременно свести ея самостоятельное

проявленіе на другія, болѣе раннія побужденія. Человѣкъ долженъ былъ унаслѣдовать отъ своихъ зоологическихъ предковъ всѣ три упомянутыя основныя потребности, какъ вполне выработанныя; слѣдовательно, на основаніи болѣе или менѣе ранняго ихъ первоначальнаго появленія въ зоологическомъ мірѣ, приходится признать ихъ мало-уступающими одна другой, какъ мотивы человѣческихъ дѣйствій.

Совершенно иное приходится замѣтить о повторяемости побужденій, обусловливаемыхъ тремя упомянутыми потребностями. Потребность въ пищѣ въ этомъ отношеніи безусловно преобладаетъ надъ двумя другими; слѣдовательно, а ргіогі можно допустить, что тѣ комбинаціи биологическихъ элементовъ,—уже на раннихъ ступеняхъ проявляющихся какъ элементы нервныя—которыя обусловливали мысль о пищѣ и о рядѣ экономическихъ представленій, понятій, привычекъ, аффектовъ и сложныхъ интеллектуальныхъ построеній, должны были развиваться и укрѣпиться сравнительно быстрѣе и оказывать въ большинствѣ случаевъ преобладающее вліяніе на дѣятельность и на работу мысли особи. Потребность обезпеченія себѣ матеріально-необходимаго присутствуетъ почти непрерывно предъ воображеніемъ самаго неразвитаго дикаря. Поколѣніе за поколѣніемъ должно было направить свои заботы почти исключительно на дѣятельность, сюда относящуюся. По этому неизбѣжно, наибольшая доля первой техники, первыхъ группъ обычаевъ, первыхъ общественныхъ связей и перваго распредѣленія функцій между особями, соединенными для общежитія или для коллективныхъ предпріятій, должна была произойти подъ вліяніемъ первоначальной заботы объ экономически-необходимомъ. Забота о безопасности не могла не проявляться гораздо рѣже, въ какихъ формахъ мы ни представляли бы себѣ первоначальный бытъ дикарей. Въ періодъ же историческій, когда легальный строй общества до нѣкоторой степени сдѣлалъ заботы о личной безопасности сравнительно еще болѣе рѣдкими, работа мысли и даже жизненная дѣятельность, на нихъ направленныя, неизбѣжно еще уменьшились, сравнительно съ тѣмъ, что требовалось отъ че-

ловка для добыванія и для охраненія экономически-необходимого. Роль заботъ о матеріальныхъ нуждахъ должна была сдѣлаться еще значительнѣе, когда *борьба сознанныхъ интересовъ* прибавила всѣ свои перипетіи къ процессамъ инстинктивной борьбы за существованіе, имѣвшей мѣсто до тѣхъ поръ.

Это побуждаетъ выставить слѣдующее вѣроятнѣйшее рѣшеніе вопроса о сравнительномъ психологическомъ могуществѣ мотивовъ, которые, для краткости, мы вообще назвали *экономическими*, и мотивовъ, которые, въ подобныхъ же условіяхъ, мы обозначили, какъ *политическіе*: едва-ли не приходится признать, что экономическіе мотивы *во всю эпоху борьбы сознанныхъ интересовъ* должны были безусловно преобладать надъ политическими; политическія явленія могли въ значительной мѣрѣ вытекать изъ заботъ экономическихъ; и, въ каждомъ частномъ случаѣ, научное пониманіе политической исторіи прежде всего должно искать ей объясненія въ интересахъ экономическихъ.

Должно, впрочемъ, всегда удерживать въ памяти, что каждое гипотетическое объясненіе этого рода не можетъ считаться фактическимъ и что вѣроятность его должна быть строго провѣрена въ каждомъ частномъ случаѣ.

Нѣсколько иначе стоитъ вопросъ для періода, предшествовавшаго историческимъ эпохамъ борьбы сознанныхъ интересовъ, для періода царства обычая. Признавая, какъ сказано выше, что большинство обычаевъ *могло* имѣть этотъ же экономическій источникъ, слѣдуетъ здѣсь имѣть въ виду, что, при отсутствіи у дикаря послѣдовательности мысли и расчетливости въ приемахъ жизни, изслѣдователю приходится быть очень осторожнымъ относительно гипотезъ, и для каждаго частнаго случая необходимо взвѣшивать различныя возможности.

Впрочемъ, и въ періодъ господства борьбы сознанныхъ интересовъ, когда экономическіе мотивы не могли не преобладать, не лишнее помнить, что исторія совершала свои фазисы

подъ влияніемъ борющихся группъ прогрессивной, реакціонной и консервативной интеллигенціи, за которыми неисторическіе элементы общества шли очень часто по привычкѣ или по аффекту; въ нѣкоторыхъ же группахъ руководящей интеллигенціи мотивы политическихъ интересовъ могли преобладать надъ экономическими, точно также, какъ, въ другихъ случаяхъ—о чемъ сейчасъ будетъ сказано—тѣ и другіе могли уступать идейнымъ аффектамъ или убѣжденіямъ. Разъ же господствующая въ данномъ случаѣ группа интеллигенціи дѣйствовала подъ подобными побужденіями, научное пониманіе исторіи требуетъ взвѣшивать господствовавшія побужденія по ихъ реальному значенію въ рассматриваемую эпоху.

Конечно, возможно, что данное проявленіе политическаго мотива въ формѣ аффекта или продуманной теоріи, могло имѣть несознательную экономическую основу, точно также, какъ его гипотетически можно свести на процессъ личной психологіи, на чисто-біологическое побужденіе и т. под.; но мы рассмотримъ ниже, насколько подобное восхожденіе къ далекимъ причинамъ—гипотетически и философски всегда возможное—имѣетъ научный характеръ лишь въ исключительныхъ обстоятельствахъ, когда сами источники заводятъ насъ на подобное объясненіе; въ огромномъ же большинствѣ случаевъ, научное пониманіе остается въ сферѣ коллективныхъ интересовъ, аффектовъ, убѣжденій и преимущественно *сознанныхъ* мотивовъ, тѣмъ болѣе, что самая форма сознанія мотивовъ историческаго процесса современниками характеризуетъ эпоху, независимо отъ болѣе глубокихъ, единообразныхъ причинъ, дѣйствовавшихъ въ разные эпохи. Такъ, напримѣръ, экономическіе мотивы крестовыхъ походовъ и конкистадоровъ Америки и Индіи могли быть сходны, но для пониманія разницы эпохи важна въ особенности разница ихъ *сознанныхъ* побужденій.

Потребность нервныхъ возбужденій, точно также, какъ потребность безопасности, проявляется гораздо рѣже, чѣмъ потребность въ пищѣ, однако едва ли можно столь же рѣшительно, какъ для предъидущаго, сказать, что для ея проявленія, вообще говоря, есть всегда основаніе искать прежде всего мотивы, которые здѣсь вообще названы *экономическими*, и тѣмъ менѣе мотивы *политическіе*.

Уже у паузовъ потребность полового наслажденія господствуетъ надъ потребностью безопасности и ведетъ часто къ пощаданію узле-

ченыхъ самоцовъ боѣе сильною самою.—Украшеніе предшествовало по мѣнѣю большинства исследователей, одеждѣ. Привлекательное, у диваря съ слабою дѣятельностью задерживающихъ центровъ, безпрестанно оказывается преобладающимъ не только надъ предусмотрительностью, но даже надъ непосредственною физиологическою потребностью. -- Стоять, можетъ быть, замѣтить, что у многихъ диварей, даже на самой нижней ступени развитія формъ наслажденій, предусмотрительность, требующая обезпеченія себѣ пищи на будущее, уступаетъ самымъ безобразнымъ проявленіямъ наслажденія обжорствомъ, когда *потребность пищи* уже давно удовлетворена.

Во все продолженіе историческихъ періодовъ большинство, остающееся внѣ исторіи—а иногда и бѣлая или меньшая доля меньшинства интеллигенціи — подвергалось очень часто увлеченіямъ коллективныхъ аффектовъ, изъ которыхъ всякій расчетъ какихъ-бы то ни было реальныхъ интересовъ, экономическихъ или политическихъ, исчезалъ совершенно. Какъ только началась историческая жизнь и личность выработала способность противоположить себя окружающей ее общественной средѣ, появились и группы, для которыхъ интересы принимали форму убѣжденій; вырабатывались и убѣжденія независимыя отъ интересовъ, иногда даже враждебныя имъ; и элементъ нервнаго возбужденія идею, каково бы ни было ея первоначальное происхожденіе, въ личностяхъ и въ группахъ иногда положительно преобладалъ надъ элементомъ расчета интересовъ, въ томъ числѣ и интересовъ экономическихъ. Конечно, при слабомъ распространеніи нравственнаго развитія въ человечествѣ, огромная доля событій была обусловлена борьбою интересовъ, а потому историческое вліяніе нервнаго возбужденія идею обнаруживалось въ рѣдкихъ случаяхъ и было настолько слабо, что до сихъ поръ историческіе періоды въ огромномъ числѣ случаевъ представляютъ даже коллективные аффекты и идейныя приобрѣтенія, какъ «настройки» надъ экономическимъ движеніемъ. Это еще поразительнѣе проявилось въ послѣдній періодъ господства капитализма, когда и традиціонныя и идейныя побужденія прежняго времени ступшевались предъ борьбой классовъ и она стала чуть

ли не единственнымъ мотивомъ всѣхъ явленій общественной жизни, имѣющихъ нѣсколько обширное распространіе.

Можетъ быть именно фактическое наблюденіе современной жизни гдѣ дѣйствительно трудно найти какія-либо значительныя явленія, исполнѣ чуждыя рыночному интересу, вызвало, какъ неизбѣжную «надстройку», стремленіе ученыхъ социологовъ и историковъ переносить современное намъ почти *исключительное* господство экономическихъ мотивовъ, какъ на эпохи, когда элементъ господства обычая, независимаго отъ всякихъ сознанныхъ или несознанныхъ интересовъ, еще былъ очень силенъ, такъ и на явленія, въ которыхъ наслажденіе неравнымъ возбужденіемъ аффекта или идеи преобладало, какъ мотивъ дѣятельности.

Тѣмъ не менѣе, при всѣхъ идейныхъ движеніяхъ, для ихъ научнаго пониманія, необходимо помнить, что здѣсь предъ нами явленія, которыя съ самаго давняго времени до настоящаго, могли противопоставляться несознаннымъ или сознаннымъ интересамъ личности и, при удобныхъ условіяхъ, подавить ихъ. Необходимо помнить, что эта потребность нервного возбужденія была достаточно сильна, чтобы выработать представленіе о личномъ достоинствѣ среди царства обычая; подготовить въ средѣ этого царства, а затѣмъ и создать историческую интеллигенцію; ввести человѣка въ историческую жизнь а въ ней вызвать продукты высшаго, эстетическаго, научнаго, нравственнаго, философскаго и социальнаго творчества. Нельзя не допустить, что въ доисторическомъ бытѣ нервное отвращеніе отъ всякаго измѣненія могло долго противопоставлять господство обычая царству интересовъ. Въ такомъ случаѣ нѣтъ научной невозможности, чтобы въ будущемъ не произошло другое явленіе, аналогичное этому: при достаточномъ ростѣ интеллигенціи, выработавшей въ себѣ потребность наслажденія внесеніемъ въ жизнь началъ личной и общественной нравственности, царство интересовъ можетъ замѣниться другимъ, гдѣ вопросы интересовъ уступаютъ потребности въ только-что упомянутыхъ наслажденіяхъ или отождествятся съ ними.

Вейзенгрунцъ, который старался опредѣленнѣе, чѣмъ другіе, привести эту же мысль, пытался приводить примѣры господства нравственныхъ убѣжденій уже въ послѣдній историческій періодъ; но эти примѣры представляютъ натяжки и допускаютъ совершенно иное, *материалистическое*, объясненіе. Лишь паденіе строя, оцараивающагося на конкуренцію, можетъ слѣжаться почвою преобладанія *идейныхъ* мотивовъ надъ интересами экономическими, которые теперь безусловно господствуютъ надъ всѣми прочими.

Къ сферѣ побужденій, входящихъ въ область послѣдней разсмотрѣнной потребности нервного возбужденія, принадлежитъ и еще одинъ историческій двигатель, именно мотивъ *неизбѣжныхъ логическихъ послѣдствій*. Онъ распространяется на всѣ области жизни и мысли, изъ какой потребности ни возникали бы явленія той или другой изъ этихъ областей. Всякій усвоенный приемъ техники, въ самомъ процессѣ упражненія въ этомъ приемѣ, влечетъ неизбѣжно появленіе новыхъ приемовъ, развѣтвляющихъ технику на нѣсколько вполне опредѣленныхъ отраслей. Всякій усвоенный приемъ мысли, всякое представленіе или понятіе, возникшее въ процессѣ бессознательнаго или сознательнаго развитія особи или общества, вызываетъ фатальнымъ логическимъ процессомъ появленіе другихъ представленій и понятій, вполне независимо, повидимому, отъ того, совпадаетъ ли развитіе этихъ психическихъ фактовъ съ интересами экономическими и политическими тѣхъ личностей и обществъ, среди которыхъ эти факты возникли и развились. Если новыя представленія и понятія совпадаютъ съ интересами вліятельныхъ личностей и общественныхъ группъ, то процессъ развитія идетъ быстро. Если это совпаденіе не имѣетъ мѣста, то происходитъ психическій конфликтъ. Слишкомъ часто человекъ вѣрилъ и сомнѣвался, оставлялъ безъ вниманія весьма существенные вопросы, или тщательно разрабатывалъ другіе, менѣе важные, подъ исключительнымъ вліяніемъ своихъ интересовъ. Однако все-таки, съ большимъ или меньшимъ затрудненіемъ, чрезъ болѣе или менѣе значительное время, логика развитія слѣдствій изъ данныхъ посылокъ оказывалась неодолимою силою. Каждая отрасль техники

вырабатывала съ логическою необходимостью изъ предыдущаго фазиса фазисъ послѣдующій. Какъ только группа людей пріобрѣтала господство въ мірѣ идей или въ мірѣ интересовъ, представители господствующаго вѣрованія или убѣжденія стремились къ экономическому и политическому господству, и, наоборотъ, классъ, вліятельный въ экономическомъ или политическомъ отношеніи, крупная личность или крупное событіе въ этихъ сферахъ, вызывали попытки идеализаціи этого класса, этой личности или этого событія въ художественныхъ созданіяхъ, въ научныхъ аргументахъ или въ философскихъ построеніяхъ. Какъ только въ системѣ вѣрованій заключалось логическое противорѣчіе, неизбѣжно возникало сомнѣніе и поддерживалось среди официальнаго вѣрованія, пока не подрывало его; и точно также неизбѣжно среди рутиннаго, ненаучнаго сомнѣнія устанавливалось убѣжденіе. Никакія усилія господствующихъ интересовъ и официальныхъ теченій мысли не были въ состояніи помѣшать «проклятымъ вопросамъ» возникать снова и снова, требуя себѣ рѣшенія. Когда, подъ совокупнымъ вліяніемъ сознанныхъ мотивовъ экономическихъ, политическихъ и жажды нервныхъ возбужденій, въ данную эпоху вырабатывалась опредѣленная форма государства, опредѣленное распредѣленіе художественныхъ, научныхъ и техническихъ занятій, опредѣленное религиозное вѣрованіе или философское міросозерцаніе, эти продукты выступали въ слѣдующую эпоху какъ общественныя силы, иногда содѣйствовавшія, но иногда и противодѣйствовавшія соціологическому творчеству въ смыслѣ новыхъ возникавшихъ интересовъ. Идеинныя силы противопоставлялись давленію новыхъ сознанныхъ интересовъ со всѣмъ могуществомъ усвоеннаго обычая, польза или достоинство котораго считались теперь обсужденными въ свое время и доказанными неопровержимыми аргументами. Эти силы противопоставлялись тому же давленію и въ формѣ ряда теоретическихъ выводовъ и практическихъ послѣдствій, совершенно независимыхъ отъ новыхъ потребностей экономическихъ и политическихъ. Экономическія и политическія побужденія, даже тогда, когда именно *они* выработали

опредѣленную форму обычныхъ воззрѣній или нерѣшенныхъ общественныхъ задачъ, встрѣчали въ этихъ самыхъ своихъ продуктахъ на новой ступени общественной жизни новыя общественныя силы, способныя соперничать съ позднѣйшими формами тѣхъ же самыхъ интересовъ, способныя иногда и парализовать ихъ влiяніе.

Такою самостоятельною силой, вызвавшей цѣлыя господствующія формы экономическихъ отношеній, политическихъ организацій, философскихъ и эстетическихъ продуктовъ, явилась, напр., христіанская церковь. Многіе писатели объясняютъ ея возникновеніе (какъ соціальнаго организма) мотивами преимущественно свѣтскими; однако, разъ она организовалась, съ нею пришлось бороться, какъ съ особеннымъ организмомъ, новымъ возникающимъ формамъ политическаго строя и формамъ хозяйства, точно такъ же какъ мысль позитивная боролась съ догматическою, свѣтское искусство съ церковнымъ; и борьба эта продолжалась до нашего времени, съ его безусловнымъ преобладаніемъ экономическихъ мотивовъ.—То же можно сказать о конфликтѣ новѣйшаго милитаризма съ интересами капитализма, хотя первый былъ въ значительной мѣрѣ вызванъ нѣкоторыми требованіями послѣдняго.

Такимъ образомъ, можно признать въ періодъ господства сознанныхъ интересовъ, и особенно въ ближайшее къ намъ время, преобладаніе экономическихъ мотивовъ надъ всѣми прочими при созданіи новыхъ общественныхъ формъ, идейныхъ теченій и вообще при установленіи хода историческихъ событій. Однако справедливо, можетъ быть, и допустить для каждой эпохи возможность болѣе или менѣе значительнаго видоизмѣненія этого преобладанія влiяніемъ элементовъ, которыя были *сознаны*, какъ мотивъ иного рода. Таковы были мотивы политическіе, или, въ особенности, мотивы перваго возбужденія; ихъ источникомъ былъ иногда установившійся обычай, привычка мысли; въ другихъ случаяхъ — идейный аффектъ, вызванный или неизбѣжнымъ логическимъ послѣдствіемъ предшествовавшихъ завоеваній мысли, или возникающими убѣжденіями въ области теоретической или практической дѣятельности. Философское пониманіе можетъ пытаться идти глубже въ своихъ разъясненіяхъ событій, но очень часто въ подобныхъ случаяхъ приходится довольствоваться болѣе или

менѣе привлекательной гипотезой, которая, съ точки зрѣнія научной критики, остается лишь вѣроятною или даже не болѣе какъ возможною. Оставаясь въ области *сознанныхъ* явленій, мы имѣемъ, сначала, безусловное господство обычая, отступленіе отъ котораго сопровождается болѣзненнымъ нервнымъ возбужденіемъ; затѣмъ преобладающую борьбу интересовъ, которые, въ дальнѣйшемъ ходѣ событій и въ дальнѣйшей работѣ мысли, все болѣе обнаруживаютъ свою экономическую подкладку; наконецъ, съ началомъ исторической жизни, начинается и вліяніе нервныхъ всбужденій идейнаго свойства, вступающее въ борьбу и съ наслажденіемъ жизнью по обычаю и съ господствомъ низшихъ интересовъ, экономическихъ и политическихъ: эта борьба ведется во имя интересовъ идейныхъ, сознаваемыхъ, какъ высшіе. Вліяніе вѣрваній и убѣжденій можно отмѣтить въ исторіи во многихъ случаяхъ, но, вообще говоря, въ продолженіе всѣхъ минувшихъ періодовъ, оно обнаруживалось лишь эпизодически, постоянно подавленное господствомъ интересовъ; по этому преобладаніе его въ нѣ сколько обширныхъ размѣрахъ въ прошедшемъ и въ настоящемъ искать нечего. Однако, едва-ли слѣдуетъ признать ненаучною гипотезу, что въ будущемъ, при нѣкоторомъ ходѣ событій—имѣюшемъ за себя, можетъ быть, даже вѣроятность—интересы экономическіе (поглотившіе интересы политическіе) отождествятся съ интересами идейными, и что можно будетъ тогда одинаково сказать, что царство убѣжденій побѣдило царство интересовъ, или, выражаясь иначе, что исторія продолжаетъ представлять господство интересовъ, только низшіе, не идейные интересы уступили высшимъ, а съ тѣмъ вмѣстѣ, *борьба* интересовъ прекратилась, оставляя мѣсто гармоніи интересовъ идейныхъ для личностей и для общества.

ГЛАВА V.

Потребность развитія и области мысли.

Роль потребности развитія.

Два порядка областей мысли.—Ихъ генезисъ.

Мысль техническая и творчество общественныхъ формъ.—Пониманіе и умъ.—Раннее проявленіе задачъ социологии.

Второй слой областей мысли.

Эстетическая мысль.—Ея отношеніе къ другимъ областямъ.—Общественная роль искусства.—Отношеніе эстетической мысли къ эволюціи мысли вообще.

Религиозная мысль и фазисы того, что называется «религіей». — Религиозный аффектъ у животныхъ.—Фазисъ обезпеченія удачи.—Общеніе съ фантастическимъ міромъ.—Фантастическое представленіе, скрѣпляющее рядъ обычаевъ.—Апогей и элементъ атрофіи.—Обрядный комплексъ, являющійся символомъ культурнаго единства.—Вліяніе пробужденія критической мысли.—Универсалистическія религіи.—Общечеловѣческое нравственное ученіе, опирающееся на философское міросозерцаніе.—Противорѣчія и атрофія.—Задачи свѣтской цивилизаціи и развитіе невѣрія.

Третій слой области мысли, вырабатывающійся подъ вліяніемъ интеллигенціи.

Философская мысль.—Ея внѣшній матеріалъ.—Формы ея проявленія.—Отсутствіе особеннаго содержанія и характеристическаго направленія.—(Опредѣленіе философіи).

Научная мысль.—Непрерывныя завоеванія.—(Кажу-

щіяся отступленія).—Вліяніе другихъ областей.—Наука и ученіе.—Условія вполнѣ логичнаго хода завоеваній.

Мысль нравственная.—Личное убѣжденіе и справедливость.—Научная этика.—Прошедшее и будущее.—(Спорные вопросы этики.—Споръ о предметахъ области нравственныхъ побужденій; о научности этики).

Систематическій порядокъ областей мысли.

На почвѣ одной изъ областей потребности нервнаго возбужденія выросла *потребность развитія*. Она обусловила и первое проявленіе идейныхъ интересовъ въ исторіи, и ихъ первое эпизодическое обнаруженіе, и ихъ логически-неизбѣжное усиленіе, несмотря на всѣ стремленія интересовъ экономическихъ и политическихъ преобладать въ исторіи и эксплуатировать въ свою пользу продукты интересовъ идейныхъ; наконецъ, она же обусловитъ ихъ болѣе или менѣе вѣроятное преобладаніе въ будущемъ. Эта потребность развитія выработалась въ интеллигенціи въ самостоятельную силу и сдѣлалась, въ сущности, главнымъ двигателемъ исторіи.

Она обнаружилась всего опредѣленнѣе въ борьбѣ съ существующимъ обычаемъ, съ наличною культурою, и поэтому ея главные продукты должны были получиться въ формѣ различныхъ *областей мысли*. Каждая изъ этихъ областей, разъ выработанная, стремилась воплотиться въ жизни, перейти въ форму обычая, сдѣлаться элементомъ болѣе или менѣе прочной культуры, и, съ тѣмъ самымъ, подвергалась новой переработкѣ вслѣдствіе потребности развитія. Иныя области обнаружили болѣе другихъ наклонность выйти почти цѣликомъ изъ сферы работы мысли въ сферу упрочившихся формъ культуры; другія, напротивъ, могли лишь въ небольшой долѣ подчиниться этому процессу. Ни одна не избѣжала его вполнѣ, но естественно, что всего чаще это имѣло мѣсто въ тѣхъ областяхъ мысли, которыя не были лишь *продуктомъ* появившейся уже потребности развитія, но *подготовили* ее еще въ эпоху царства обычая. Поэтому области мысли, въ которыхъ человекъ стремится удовлетворить этой потребности развитія, могутъ, при

ихъ обзорѣніи, быть расположены въ два, волюбі различныя порядка, смотря по тому, руководствуемся ли мы генетическою послѣдовательностью ихъ возникновенія, или ихъ логическою зависимостью, въ томъ видѣ, въ которомъ эта зависимость обусловливается *натуральнымъ* пониманіемъ роли той или другой изъ этихъ областей въ общемъ систематическомъ комплексѣ работы мысли. Для эволюціи мысли важна, въ особенности, генетическая послѣдовательность областей, тогда какъ ихъ систематическая зависимость представляется лишь результатомъ этой исторіи,—результатомъ, который дальнѣйшіе фазисы эволюціи могутъ болѣе или менѣе видоизмѣнить. Тѣмъ не менѣе, изслѣдованіе генезиса областей мысли и оцѣнка ихъ историческаго значенія обусловливается почти неизбѣжно систематическимъ пониманіемъ нормальной работы мысли въ цѣломъ составѣ этой работы. Съ точки зрѣнія того или другого пониманія та или другая область получаетъ болѣе или менѣе важное мѣсто въ общей схемѣ нормальной мысли, а то и вовсе изъ нея исчезаетъ, хотя играетъ иногда весьма значительную роль въ генезисѣ формъ мысли и ея продуктовъ.

За источники всей эволюціи человѣческой мысли приходится, повидимому, принять мысль *техническую* и *творчество общественныхъ формъ*. И то и другое вырабатываются въ психической дѣятельности человѣка, какъ орудія въ борьбѣ за существованіе, подобно тому какъ различныя биологическіе органы и функціи развиваются въ мѣрѣ биологическихъ организмовъ. Какъ орудія этой борьбы, двѣ упомянутыя области мысли оказываются у человѣка унаслѣдованными отъ его зоологическихъ предковъ. Подобно этимъ предкамъ и человѣкъ путемъ технической мысли устанавливаетъ отдѣльныя приемы для достиженія отдѣльныхъ частныхъ цѣлей, которыя онъ себѣ ставитъ въ разнообразныхъ сферахъ своей дѣятельности; затѣмъ онъ опредѣляетъ іерархію этихъ цѣлей по степени ихъ непосредственной требовательности и полезности для него. Многія изъ животныхъ пошлы въ технику настолько далеко, насколько это было возможно для нихъ при условіи, что орудія труда были имъ даны формою ихъ

организма, а не *изготавливались* ими: это изготовление оказалось доступнымъ только человѣку. Въ формахъ солидарнаго общежитія нѣкоторыя изъ упомянутыхъ животныхъ даже превзошли его, хотя лишь въ такихъ проявленіяхъ солидарности, при которыхъ развитіе сознательныхъ процессовъ, помимо служенія элементарнымъ инстинктамъ особи, осталось на очень низкой ступени. Цѣлью мысли технической, какъ орудія въ борьбѣ за существованіе особи и породы, было всегда для человѣка вообще господство надъ природою и, въ частности, подчиненіе себѣ другихъ организмовъ. Точно также цѣлью творчества общественныхъ формъ было въ огромномъ числѣ случаевъ въ мірѣ зоологическомъ и человѣческомъ укрѣпленіе и расширеніе солидарности въ данномъ обществѣ. Гораздо позже цѣлью этого творчества сдѣлалось для человѣка осуществленіе такихъ общественныхъ формъ, которыя наилучшимъ образомъ удовлетворили бы потребностямъ особи вообще. Еще позже и въ совершенно исключительныхъ случаяхъ въ числѣ этихъ потребностей вошла потребность развитія. Это еще болѣе опредѣленно можно утверждать относительно представленія о возможной солидарности всего человѣчества.

Но именно только что указанные цѣли мысли технической и раннихъ фазисовъ творчества общественныхъ формъ имѣли слѣдствіемъ, что обѣ эти области мысли сами по себѣ проявляли склонность принять форму привычки, обычая или эмпирической случайности, а потому перейти изъ сферы работы мысли въ сферу культуры.

Чѣмъ далѣе шло развитіе человѣчества въ научномъ отношеніи, тѣмъ болѣе разрасталась возможность техническихъ примѣненій научной мысли; однако, въ то же время и тѣмъ опредѣленнѣе противопоставалась область *пониманія* области *умнѣнія*, область теоретическаго мышленія—области техническихъ приемовъ. Съ тѣмъ вмѣстѣ происходило почти неизбежно дифференцированіе: научная подкладка позднѣйшей техники становилась однимъ изъ самыхъ замѣчательныхъ проявленій работы мысли; но особенно техника, какъ *умнѣние*, противопоставаясь своей научной подкладкѣ, какъ *пониманію*,

выдѣлялась все болѣе изъ сферы этой работы. Разъ мы усвоили это противуположеніе, мы можемъ сказать, что собственно техническая мысль повторяетъ и въ доисторическій и въ историческій періодъ все тѣ же явленія случайныхъ находокъ и полусознательныхъ приспособленій, которыя мы встрѣчаемъ въ техникахъ первобытныхъ дикарей, такъ что даже въ идеалѣ будущаго мыслитель всего охотнѣе рисуетъ себѣ личность человѣка, лишь отдыхающую на техническомъ трудѣ отъ труда напряженнаго мышленія, чтобы затѣмъ возвратиться къ послѣднему съ новой энергіей. Въ техникахъ исторію мысли интересуетъ лишь степень научнаго пониманія, предполагаемая даннымъ техническимъ приѣмомъ, и вліяніе тѣхъ или другихъ формъ технического труда на эволюцію мысли вообще и на явленія общественной жизни въ особенности.

Пока творчество общественныхъ формъ оставалось эмпирическимъ и не переходило на высшій свой фазисъ осуществленія общественныхъ идеаловъ, до тѣхъ поръ въ процессѣ этого творчества преобладалъ элементъ консервативный, элементъ отстаиванія наличныхъ формъ культуры отъ напора развивающейся мысли, и самый процессъ едва ли не цѣликомъ приходится отнести къ сферѣ культуры съ ея непредназначенными измѣненіями. Но весьма скоро творчество общественныхъ формъ обнаружило особенность, не встрѣчающуюся въ области технической мысли. Предъ общественными формами при самомъ ихъ появленіи, — вполне непредназначенномъ — стало уже требованіе не только смѣны общественныхъ формъ подъ вліяніемъ случайностей, но и требованіе *развитія* этихъ формъ въ смыслѣ личнаго удовлетворенія аффектовъ, интересовъ и убѣжденій особи; требованіе работы мысли надъ расширеніемъ общества, надъ скрѣпленіемъ его солидарности, надъ усовершенствованіемъ его органовъ и функцій. При всемъ стремленіи всякаго обществянія къ прочнымъ и неизмѣннымъ формамъ культуры, можно сказать, что, при первомъ же сплоченіи родового союза дикарей въ самой элементарной и грубой формѣ этого сплоченія, передъ человѣкомъ возникли уже въ своемъ зародышѣ задачи социологіи, какъ науки пониманія формъ и

законовъ общественной солидарности, и какъ нераздѣльно связаннаго съ этимъ искусства переработки формъ общежитія въ виду личныхъ и общественныхъ интересовъ и идеаловъ. На логическій процессъ уясненія и рѣшенія этихъ задачъ могли потребоваться тысячелѣтія, но, по самому логическому существу работы мысли въ этой области, этотъ процессъ долженъ былъ имѣть мѣсто и придти къ вышнейшей научной постановкѣ теоретическихъ и практическихъ задачъ социологій. Въ эволюціи творчества общественныхъ формъ исторію мысли преимущественно интересуется подготовленіе на эмпирической почвѣ рациональныхъ задачъ социологій, коллективной и личной нравственности, а иногда и раннее угадываніе истинной постановки этихъ задачъ въ нѣкоторой ихъ долѣ.

Однако, и цѣль господства надъ природою, рано проявлявшаяся въ работѣ технической мысли человѣка, и стремленіе не только пользоваться солидарностью общежитія для практическихъ цѣлей, но и наслаждаться различными нервными возбужденіями, которыя могло доставить общежитіе, давали двумъ основнымъ областямъ работы мысли еще и другое значеніе. Они вызывали дифференцированіе техническихъ приѣмовъ и усложненіе задачъ произвольнаго творчества общественныхъ формъ, а то и другое образовало почву для новыхъ областей мысли.

Таковы были двѣ области втораго слоя ея, именно мысли *эстетической* и *религіозной*, при чемъ нѣкоторыя проявленія первой вполнѣ опредѣленно можно возвести къ зоологическому міру, для второй же тамъ можно найти лишь зародыши, самое существованіе которыхъ еще гниотетично.

Работа мысли *эстетической* развилась на почвѣ мысли технической вообще, выдѣляя тѣ формы послѣдней, которыя были вызваны побужденіями *украшать жизнь*, стремленіемъ къ *привлекательному*. Здѣсь выработалась и элементарная область *игры* и *забавы*, и позднѣйшее творчество *правдивыхъ эстетическихъ образовъ* и *правдивыхъ патетическихъ настроеній*, т. е. область искусства; на высшей стадіи эволюціи, подъ вліяніемъ общаго стремленія къ развитію мысли,

получило мѣсто въ искусствѣ творчество *изящныхъ формъ съ идейнымъ содержаніемъ*. Такимъ образомъ въ области мысли эстетической приходится брать въ соображеніе отношеніе ея и къ мысли технической, изъ которой она выдѣлилась, и къ забавѣ, параллельно съ областью которой искусство выработалось, и къ сферамъ мысли религиозной, философской, научной и нравственной, доставлявшимъ искусству, на высшей ступени его развитія, надлежащее идейное содержаніе. Кромѣ того, вслѣдствіе неизбежнаго отраженія общественныхъ заботъ на продукты всѣхъ областей мысли человѣка, слѣдуетъ имѣть въ виду и общественную роль искусства, по отношенію къ подобной же роли всѣхъ только что упомянутыхъ, сосѣднихъ съ ней областей.

Связь техники эстетической съ технической мыслью вообще не только не ослабѣла въ процессѣ эволюціи искусства, но становилась все тѣснѣе, а потому исторія искусства есть настолько же исторія художественной техники, принадлежащей почти вполне области культуры, какъ и эволюція чувства красоты въ его связи съ идейнымъ содержаніемъ, что *одно* входитъ въ эволюцію мысли. Изъ области наслажденія привлекательнымъ и творчества привлекательнаго эта послѣдняя эволюція имѣетъ дѣло лишь съ тою долею привлекательнаго, которая заключаетъ въ себѣ наслажденіе и творчество *развивающее*. Къ области культуры относятся всѣ тѣ произведенія, которыя имѣютъ въ виду лишь забаву привлекательными ощущеніями или игрою смѣняющихся болѣе или менѣе привлекательныхъ представленій. Но за то внѣ области эстетической мысли остается почти вполне искусство *дидактическое*, которое, хотя и употребляетъ приемы привлекательнаго, но болѣе или менѣе чуждо образному мышленію; внѣ этой области остается также всякое творчество, направленное на вызовъ патетическаго настроенія внѣ художественныхъ приемовъ. Патетическій элементъ и идейное содержаніе могутъ придать продуктамъ художественнаго творчества высокое мѣсто въ развитіи мысли индивидуальной и коллективной, но мѣсто этихъ продуктовъ въ области чисто-эстетической опредѣляется преимущественно

художественной правдивостью образовъ и встроеной въ произведенія художниковъ.

Отсюда и сложность общественной роли произведений искусства. Въ эпоху доисторическаго общества оно есть исключительно отраженіе коллективнаго аффекта и коллективной мысли. Загѣмъ именно въ его области завоевываетъ себѣ мѣсто самое раннее проявленіе индивидуализма, и, съ тѣхъ поръ, художественное совершенство произведенія почти нераздѣльно отъ степени отраженія въ немъ индивидуальности художника. При этомъ, можетъ быть, представляютъ исключеніе весьма немногіе гениальные *объективные* художники, индивидуальное творчество которыхъ настолько прониклось высшимъ угадываніемъ духа времени, что лишь особенно тонкій критикъ въ состояніи разглядѣть въ ихъ произведеніяхъ ихъ индивидуальность. Вообще же говоря, противоположеніе искусства индивидуальнаго искусству коллективному едва-ли не составляетъ самой опредѣленной внѣшней характеристики историческихъ періодовъ въ отличіе отъ доисторической ступени жизни народовъ.

Однако, и въ фазисѣ общественной забавы, точно такъ же какъ въ фазисѣ отраженія въ искусствѣ общественныхъ аффектовъ и общественнаго міросозерцанія, наконецъ и въ фазисѣ индивидуальнаго патетическаго творчества и индивидуальнаго воплощенія идейнаго содержанія въ изящныя формы, искусство могло быть иногда въ своихъ продуктахъ однимъ изъ самыхъ могучихъ элементовъ общественной солидарности а, въ другихъ случаяхъ, могло оставаться, при высокой ступени техническаго совершенства, или вполне чуждымъ жизненнымъ задачамъ эпохи, орудіемъ общественнаго индифферентизма, или даже обращаться въ орудіе общественной деморализаціи. По своему существу область эстетической мысли не обуславливаетъ опредѣленно ни того, ни другаго направленія въ общественной жизни; общественная роль его опредѣляется тѣмъ, насколько въ *другихъ* отношеніяхъ развилось и общество, гдѣ мы его наблюдаемъ, и личность художника.

На основаніи предыдущаго можно окончательно установить

слѣдующимъ образомъ отношеніе области эстетической мысли къ эволюціи мысли вообще. Эстетическое творчество отпадаетъ въ область культуры всею долею технического элемента, изъ него невидѣлимаго ни на какой ступени развитія, и входитъ въ эволюцію мысли какъ своимъ вѣдшимъ элементомъ общественнаго вліянія, такъ и воѣми тѣми своими проявленіями, въ которыхъ оно достаточно выполняетъ свою существенную задачу: воплощеніе въ прекрасныя формы той правды, которую художникъ умѣетъ уловить въ природѣ и въ жизни, и другой правды, находящейся въ гармоніи съ первой, правды, которая живетъ въ нравственномъ убѣжденіи художника, какъ развитого человѣка.

Работа мысли *религіозной* требуетъ отъ изслѣдователя эволюціи мысли вообще особенной осторожности, какъ потому, что религіозная мысль въ своей эволюціи проходитъ чрезъ весьма различныя фазисы, такъ и по тому, что сила религіознаго аффекта втягиваетъ въ сферу мысли религіозной множество элементовъ, вовсе къ этой сферѣ не принадлежащихъ, и законы психологическаго вліянія которыхъ, по этому самому, совсѣмъ иные, чѣмъ законы вліянія мысли религіозной.

Въ мірѣ зоологическомъ можно, повидимому, допустить лишь зародышное присутствіе религіознаго аффекта въ формѣ ужаса передъ неизвѣстною силою; вѣроятно, не далѣе этой зародышной формы пошло проявленіе религіозной мысли и въ первые періоды существованія человѣка, какъ обособленнаго примата; но здѣсь можно говорить лишь о вѣроятности, потому что ни одно племя человѣческое не осталось на этомъ низшемъ фазисѣ религіозной эволюціи.

У всѣхъ дикихъ народовъ, намъ извѣстныхъ, религіозная мысль проявлялась уже въ той формѣ своего развитія, которая ее всего тѣснѣе связываетъ съ мыслью технической и какъ бы свидѣтельствуетъ о ея древнемъ дифференцированіи изъ области этой мысли. Въ борьбѣ человѣка за власть надъ природою, рядомъ съ обыденною техникою, мы находимъ технику, имѣющую цѣлью *обезпечить удачу* въ предпріятіяхъ, при смутномъ сознаніи, что нѣтъ прямой связи между совершаемымъ

техническимъ приёмомъ обряда или выбраннымъ амулетомъ и дѣлю, достигаемою при помощи этого дѣйствія или амулета. Незвѣстная сила, вызывавшая ужасъ у животнаго, есть и здѣсь источникъ подобнаго же аффекта, но уже болѣе сложнаго. Это не только *ужасъ*, но въ то же время и *любопытство*, направленное на отысканіе средства разгадать будущее, обезпечить себѣ удачу, подчинить себѣ ту грозную силу, которая *можетъ* служить для этой дѣли; это, наконецъ, и особое удовольствіе войти въ общеніе съ этою фантастическою силою. Лѣнь мысли и дѣйствія, присущая дикарю, и которой противодѣйствовало только побужденіе украсить жизнь, — побужденіе здоровое, но сравнительно слабое — встрѣчаетъ теперь гораздо сильнѣйшее противодѣйствіе въ желаніи усвоить едѣйствіе фантастическихъ помощниковъ. Начинается въ человѣчествѣ сильная работа фантазіи. Она начинаетъ вызывать *представленія* объ этихъ таинственныхъ силахъ, сопровождаемая только что упомянутымъ сложнымъ религіознымъ аффектомъ ужаса, любопытства и своеобразнаго удовольствія. Миръ дикаря наполняется *существомъ*, способными вредить и помогать ему. Область *творчества общественныхъ формъ* находитъ себѣ и здѣсь немедленно приложеніе. Предъ человекомъ встала вполне опредѣленная задача установить *общеніе* между людьми и фантастическими существами, а солидарность реальнаго общества усилилась возникновеніемъ *фантастическихъ представлений, скрѣпляющихъ рядъ обычаевъ*. Это и есть золотой вѣкъ фантастическаго творчества, когда изъ него и культура черпаетъ свои самыя выработанныя формы, и мысль свои самыя плодотворныя мотивы къ дѣятельности. Религіозная мысль охватываетъ въ этотъ періодъ почти всѣ психическія проявленія, которыми умъ человѣка отличается отъ инстинктивной жизни животныхъ. Въ вѣрованіяхъ этихъ эпохъ мы встрѣчаемъ зародыши искусства, философіи, науки, нравственности, для которыхъ не было другаго источника. И для позднѣйшихъ періодовъ эта эпоха оказывается главнымъ источникомъ собственно-фантастическаго творчества и эмоциональнаго элемента того, что полинезійецъ и Францискъ ассиз-

скій понимаютъ подъ однимъ и тѣмъ же самымъ внушительнымъ для нихъ терминомъ. Разберемъ тщательно все то, что въ эти послѣдующіе періоды охватывается этимъ названіемъ: выдѣлимъ изъ этихъ комплексовъ то, что относится къ областямъ искусства, философіи, науки, нравственности, выросшимъ болышею частью на почвѣ вѣрованія; и передъ нами останется исключительно этотъ элементъ. Онъ *одинъ* былъ плодотворенъ въ этой области, создавъ формы натуразма, анимизма, фетишизма, шаманизма, творчество мифовъ, символовъ, область мистическаго обряда и мистической обязанности.

Однако, въ этомъ самомъ процессѣ созданія религиозныхъ представленій, въ выработкѣ специальныхъ хранителей мистическаго знанія и мистической обрядности, въ размышленіи о волѣ духовъ и боговъ, и т. под. этотъ же періодъ подготавливалъ также подрывъ того, что продолжало сохранять прежнее внушительное названіе, элементами, заимствованными изъ другихъ областей мысли. И вотъ, въ историческій періодъ *обособленнахъ цивилизацій*, рядомъ съ переживаніемъ въ массахъ доисторическихъ вѣрованій, историческая роль комплекса, о которомъ мы здѣсь говоримъ, дѣлается уже чисто соціологической. Забота о прочности реальнаго общенія между людьми заслоняетъ собою заботу объ общеніи человѣка съ его фантастическими помощниками. Религія господствующихъ языческихъ классовъ теперь—*обрядный комплексъ, являющійся символомъ культурнаго единства* обособленной націи или государства, комплексъ, въ которомъ все болѣе ослабѣваетъ роль представленій о богахъ и религиознаго аффекта, все меньшее значеніе получаетъ работа мысли и все большее— форма религиознаго обряда, самымъ тѣснымъ образомъ связанная съ формами государственнаго союза, культурной жизни и вызывающая весьма значительную самостоятельную дѣятельность мысли эстетической и философской.

Опять новый фазисъ того, что продолжаетъ сохранять прежнее названіе, настаетъ съ выработкой *критической мысли*, которая ставитъ заразъ задачи научнаго пониманія, сознательной нравственности и человѣческаго универсализма.

Съ первымъ пробужденіемъ мысли научной обнаруживается для меньшинства, которому она стала доступна, что она прямо-противуположна эмоціонально-фантастической работѣ мысли: обѣ стремится обладать истиной, но для мысли научной истина не существуетъ внѣ критики, она вся—въ пониманіи, тогда какъ мысль эмоціонально-фантастическая пытается рѣшить эту задачу совсѣмъ инымъ способомъ. Критика въ ней отсутствуетъ; понятіе о вѣроятномъ и сомнѣніе ей чужды; для нея *все* или принимается какъ вполне достовѣрное или же отвергается какъ безусловно-ложное; она стремится уловить истину лишь въ той сферѣ, которая вызываетъ къ дѣятельности своеобразный аффектъ, гдѣ смѣшаны страхъ и привлекательность; она жаждетъ освобожденія отъ чувства зависимости и безсилія предъ личными жизненными задачами; она не стремится *понять* окружающее, а хочетъ господствовать надъ нимъ независимо отъ всякаго пониманія.

Такимъ образомъ въ эту эпоху наиболѣе развитое меньшинство неизбежно сознаетъ противурѣчіе между двумя приемами отысканія истины; но, одновременно съ этимъ, въ большинствѣ происходитъ взаимодействие двухъ различныхъ фазисовъ работы эмоціонально-фантастической мысли: первый и древнѣйшій фазисъ продолжаетъ преобладать среди массъ, оставшихся подъ господствомъ переживанія фантастическихъ представленій доисторическихъ вѣрованій; въ другомъ, позднѣйшемъ фазисѣ находятся господствующие классы, которые охраняютъ общественную обрядность, символъ единства націи или государетва, но даютъ широкій просторъ эстетической и философской мысли. Доисторическія вѣрованія массъ проникаются требованіями сознательной нравственности и универсалистическаго единства. Личное убѣжденіе противуполагается обряду.

На этой почвѣ философскихъ и нравственныхъ требованій мы наблюдаемъ появленіе *универсалистическихъ религій* съ ихъ догматическими затрудненіями, рядомъ съ критической мыслью, стремящеюся неизбежно устранить эти затрудненія. Происходитъ какъ бы религиозное возрожденіе. Ря-

домъ съ переживаніями прежнихъ представленій о роли въ-
ропаній, эмоціонально-фантастическій элементъ ставитъ те-
перь передъ передовою интеллигенціею совсѣмъ уже иную
задачу: *общечеловѣческое нравственное учене, опираю-
щееся на философское міросозерцаніе*. Въмѣстѣ съ тѣмъ
возникаетъ попытка создать новую обычную культуру на
почвѣ догмата, подчиняя послѣднему всѣ проявленія мысли
эстетической, философской и нравственной. Но, въ сущности,
все это возрожденіе совершилось исключительно въ областяхъ
мысли философской и нравственной: первая требуетъ болѣе
логическаго единства и послѣдовательности въ мысли и жизни;
вторая—жизни по убѣжденію. Въ новомъ комплексѣ пред-
ставленій, продолжающемъ носить прежнее названіе, произо-
шла полная атрофія роли элемента эмоціонально-фантастиче-
скаго. Въ культурѣ онъ остается все тѣмъ же доисториче-
скимъ переживаніемъ. Вся же работа мысли, характеризующая
этотъ новый періодъ, получила совершенно иное теченіе: она
требуетъ личнаго убѣжденія, рядомъ съ единообразнымъ обря-
домъ; поддержки существующихъ формъ общества религиозными
представленіями, рядомъ съ перестройкою этихъ формъ по
типу церковнаго единства; а потому она идетъ неизбѣжно къ
логическому пониманію несомѣстимости прогрессивной цивили-
заціи съ какою-либо эмоціонально-фантастической подкладкой
и невозможности объединить человѣчество на почвѣ подобнаго
вѣрованія. Даже работа мысли эстетической, наиболѣе индиф-
ферентной къ общимъ историческимъ теченіямъ мысли, на-
правлена въ это время къ подрыву эмоціонально-фантастиче-
скаго настроенія. Такимъ образомъ въ опредѣленную эпоху
всѣ отрасли работы мысли получили сходное направленіе,
характеризованное только что указаннымъ подрывомъ, и вмѣстѣ
съ тѣмъ, требованія того, что продолжаетъ сохранять прежнее
названіе, принявъ въ себя совершенно иной смыслъ, стали,
собственно, требованіемъ *свѣтской цивилизаціи*, не заботя-
щейся уже объ «общеніи между богами и людьми» и нишу-
щей почвы для прочнаго и развивающаго общественнаго
союза въ реальныхъ источникахъ мысли и жизни, чуждыхъ

всякой мистической обрядности и всякаго фантастическаго представленія.

Съ наступленіемъ эпохи сознательно-свѣтской цивилизациі новаго времени, эволюція, о которой мы только что говорили собственно кончается, и дѣло идетъ лишь о процессѣ распаденія эмоціонально-фантастическаго элемента во всѣхъ его переживающихъ еще формахъ. Дѣло идетъ о ростѣ наступающаго и развивающаго—прямо-противуположнаго прежнему—направленія мысли, ростѣ, проявляющемся все болѣе опредѣленно даже во временныхъ попыткахъ мистической реакціи въ послѣдній вѣкъ: онѣ имѣютъ лишь значеніе поддержки переживаній прежнихъ періодовъ, при полномъ противорѣчьи этихъ переживаній съ теоретическими и практическими задачами настоящаго и будущаго.

Дальнѣйшія области мысли возникаютъ уже на почвѣ исторической мысли и представляются въ формѣ дѣйствія исторической интеллигенціи на массы.

Это, сперва, область объединяющей *философской мысли*. Она готовится въ инстинктивныхъ психическихъ процессахъ выработки общихъ представленій и понятій, въ процессѣ развитія рѣчи. Она проявляется въ зародышной формѣ въ вѣрованіяхъ натуразма и анимизма, пытающихся инстинктивно ввести единство въ пониманіе міра и въ формы культуры. Она выступаетъ уже какъ самостоятельная сила въ первый періодъ исторической жизни, пытается слить всѣ умственные приобрѣтенія и всѣ отрасли культурной жизни господствующихъ классовъ въ одно стройное, хотя и вовсе не критическое, цѣлое. При первомъ пробужденіи мысли критической философская мысль выступаетъ съ задачами *мудрости*, охватывающей въ единствѣ послѣдовательнаго цѣлаго всѣ вопросы пониманія и жизненныхъ цѣлей. Наука и нравственность, вырабатывающіяся на этомъ фазисѣ развитія, доставляютъ ей весь главный матеріалъ ея всеобъемлющихъ, болѣе или менѣе систематическихъ задачъ. По мѣрѣ того, какъ эти двѣ области развиваются при помощи болѣе или менѣе критическихъ приемовъ мысли и ставятъ опредѣленнѣе свои

задачи; философская мысль слѣдуетъ покорно накапливающемуся видѣ ея матеріалу науки и нравственности, только что указаннымъ фазисамъ измѣняющагося содержанія въ мысли религіозной, и колебаніямъ общественныхъ аффектовъ подъ вліяніемъ историческихъ событій и борьбы классовъ. Въ этомъ сложномъ процессѣ эволюціи она получаетъ характеръ то болѣе религіозный, то преимущественно метафизическій, то съ преобладаніемъ научныхъ задачъ. Она выдвигаетъ на первый планъ то вопросы пониманія міра, то смѣну жизненныхъ цѣлей, то изслѣдованіе самихъ интеллектуальныхъ орудій этого пониманія и возможности ставить себѣ тѣ или другія цѣли.

Философская мысль выступаетъ преимущественно въ четырехъ формахъ болѣе или менѣе сознательнаго объединенія всѣхъ сосуществующихъ въ данную эпоху теченій мысли. Это во-первыхъ, безсознательное единство *литературы* и *практической дѣятельности* эпохи, которое въ своемъ разнообразіи, обуславливаетъ комбинацію переживаній стараго, зародышей новаго и характеристическихъ чертъ эпохи. Это, во-вторыхъ, *критика литературы и нравовъ* у наиболѣе развитыхъ личностей, критика, единство которой лишь отчасти сознательно, тѣмъ болѣе, что она направлена всего чаще на отдѣльные эпизоды и симптомы личной и общественной жизни, рѣдко достигая общаго міросозерцанія. Это, въ третьихъ, та форма, которою преимущественно занимаются историки философіи, форма сознательно-построенныхъ *философскихъ системъ*, охватывающихъ болѣе или менѣе широко матеріалъ, мысли и жизни, и заключающихъ въ себѣ болѣе или менѣе элементовъ религіозныхъ, метафизическихъ, научныхъ и жизненныхъ. Это, наконецъ, *примѣры послѣдовательной личной жизни и дѣятельности*, единство которыхъ иногда есть не болѣе, какъ результатъ выработки личнаго характера, обуславливающаго почти инстинктивно частности дѣятельности; въ другихъ случаяхъ жизненное единство обусловлено натянутымъ и театральнымъ *доктринерствомъ отвлеченныхъ и условныхъ принциповъ*, пытающихся искалѣчить жизнь и отчасти достигающихъ этой цѣли; наконецъ, иногда это — созна-

тельное служеніе жизненному идеалу, гармонически согласенному съ общимъ міросозерцаіемъ, при чемъ построение этого міросозерцаія болѣе или менѣе тѣсно связывается съ требованіями послѣдовательности въ жизни. Но во всѣ періоды своей эволюціи эта область сохраняетъ свой характеристическій признакъ: она не создаетъ никакого *своею особенною* содержанія, заимствуя его изъ другихъ областей мысли и изъ задачъ жизни. Ей спеціально принадлежать лишь стремленіе къ объединенію въ мышленіи, къ послѣдовательности въ жизни, къ гармоніи между пониманіемъ и дѣйствіемъ.

Опредѣленія философіи многочисленны, и для значительнаго числа мыслителей стараго и новаго времени это не только область интеллектуальной дѣятельности, гдѣ функціонируетъ особый приѣмъ мышленія (именно объединяющій), но еще область науки, вмѣщающая свое особенное фактическое содержаніе. Пишущій это принужденъ стать на совершенно иную точку зрѣнія. Такъ называемыя «философскія» науки (логика, психологія, этика и т. под.) ставять, на его взглядъ, послѣдователямъ совершенно такіе же требованія относительно точныхъ фактовъ и ихъ частныхъ законовъ, какъ геометрія, біологія или соціологія. Нѣтъ ни одного, такъ называемаго «философскаго» принципа, который не принадлежалъ бы, при внимательномъ разсмотрѣніи, или къ комплексу обычаевъ и вѣрованій одной изъ эпохъ жизни человѣчества, или къ одной изъ наукъ, которыя устанавливаютъ въ разныхъ областяхъ точные факты и частныя обобщающіе законы, ставять болѣе или менѣе строгія гипотезы и опредѣляютъ степенъ возможности, вѣроятности или ошибочности этихъ гипотезъ. Нѣтъ ни одного такъ называемаго «философскаго» метода, который не входилъ бы или въ приѣмы мистики или въ область естествознанія, логики, психологіи, этики или соціологіи, какъ методъ болѣе или менѣе точный и допускающій болѣе или менѣе широкое примѣненіе. Поэтому трудно даже представить себѣ особую науку—философію. За то философскій элементъ объединенія представленъ и понятій путемъ ихъ сближенія по аналогіи, путемъ ихъ систематизаціи и т. под. присутствуетъ и во всѣхъ наукахъ и въ элементарныхъ вѣрованіяхъ, и въ значительной долѣ замѣчательнѣйшихъ произведеній искусства и въ продуманной нравственности, и въ жизни личностей, воплощающихъ наилучше въ этой своей жизни историческую эпоху, и въ исторической эволюціи событій, общественныхъ формъ и продуктовъ мысли и жизни. Потребность объединенія, создающая область философіи и придающая ей жизненность, есть столь же неустранимая и важная потребность развивающагося человѣка, какъ въ области науки потребность точной

установки фактовъ и ихъ законовъ, постановки гипотезъ и ихъ критики, или, въ области нравственности, потребность вносить іерархію въ жизненные цѣли и одѣнживать дѣйствія, свои и чужія, во имя этой іерархіи.

Лишь эпоха появленія *критической мысли* въ человѣчествѣ дала и могла дать начало области *мысли научной*, подкладкой которой служило произвольное накопленіе фактовъ знанія, размышленіе надъ предметами вѣрованія, и, затѣмъ,—нѣсколько позже возникшее и выработанное на почвѣ двухъ предыдущихъ побужденій—любопытство къ предметамъ и явленіямъ, собственно чуждымъ прямому интересу особи.

Разъ пробудившись, научная мысль, въ своемъ самостоятельномъ ходѣ, обусловленномъ ея особенностями, была характеризована тѣмъ, во-первыхъ, что въ своихъ завоеваніяхъ она постоянно шла впередъ, никогда не отступая ни въ сферѣ точныхъ или вѣроятныхъ фактовъ и обобщающихъ законовъ, ни въ сферѣ усвоенныхъ и критически оцѣнваемыхъ методовъ, но мѣняя лишь вспомогательныя гипотезы, которыя, въ сущности, настолько же принадлежатъ мысли объединяющей, сколько мысли научной.

Отступленія въ области мысли чисто-научной представляются лишь въ формѣ того эпизодическаго обстоятельства, что истины, прежде усвоенныя, были временно забыты, чтобы быть снова открытыми самостоятельно или припомненными въ позднѣйшую эпоху; но сознательное оставленіе научнаго приобрѣтенія имѣло мѣсто иногда лишь въ сферѣ гипотезъ и болѣе или менѣе философскихъ теорій, а также вслѣдствіе лицемѣрнаго прислуживанія ученаго интересамъ личнымъ или классовымъ.

Во-вторыхъ, мысль научная характеризована тѣмъ, что въ этой области болѣе, чѣмъ въ какой-либо другой, господствовала логическая необходимость полученія дальнѣйшихъ слѣдствій изъ усвоенныхъ уже истинъ. Это самое ставило успѣхи мысли научной, исключительно критической, въ прямую зависимость отъ упадка и атрофіи мысли некритической.

Колебаніе прогрессивныхъ и регрессивныхъ элементовъ въ области научной мысли обуславливалось лишь тою связью, въ

которую вступала эта мысль въ разные эпохи съ мыслью философскою и съ жизненными цѣлями, сознательно или бессознательно подпадая подъ ихъ вліяніе. Недостаточно-строгое раздѣленіе задачъ научныхъ отъ задачъ философскихъ подчиняло ученыхъ всѣмъ колебаніямъ, которыя были неизбѣжны въ философіи, при отсутствіи содержанія *ей* собственно-принадлежащаго и при ея зависимости отъ различія элементовъ, требовавшихъ объединенія въ данную эпоху. Неизбѣжная спеціализація разныхъ сферъ научныхъ фактовъ и законовъ вызывала въ однихъ ученыхъ наклонность выдѣлять задачи науки изъ задачъ жизни, относиться къ послѣднимъ индифферентно или дѣлаться сторонниками общественной реакціи. Переходъ техники элементарной во всѣхъ ея сферахъ въ технику научную и огромное общественное значеніе, которое получала въ этомъ случаѣ наука, уже не какъ источникъ *пониманія*, а какъ источникъ *умнѣнія*, какъ орудіе въ борьбѣ за личные и групповые интересы обогащенія и власти, вызывали въ другихъ ученыхъ наклонность подчинять изслѣдованіе истины и оцѣнку пріемовъ методическаго мышленія практическимъ интересамъ. Оттого, рядомъ съ логическимъ и неустранимымъ ходомъ научной мысли къ новымъ и новымъ завоеваніямъ, міръ ученыхъ представлялъ иногда поразительныя патологическія явленія. Таковы были, въ трудахъ иныхъ ученыхъ, смутные и измѣняющіеся выводы, полученные вслѣдствіе нераціональнаго внесенія въ научныя работы чисто-философскихъ гипотезъ и споровъ. Таково было стуживаніе мысли спеціалистовъ вслѣдствіе самой ихъ спеціализаціи. Въ другихъ случаяхъ ученые обнаруживали прямую враждебность къ здоровымъ общественнымъ задачамъ, развивая въ средѣ своихъ учениковъ политическій индифферентизмъ и поддерживая реакцію будто бы въ виду болѣе интенсивныхъ успѣховъ чисто-научныхъ завоеваній. Встрѣчались, наконецъ, и случаи позорнаго служенія представителей знанія интересамъ личнымъ и классовымъ. Лишь въ этихъ *выпущенныхъ* для науки вліяніяхъ ея эволюція представляетъ колебанія въ тѣсной зависимости отъ общихъ задачъ культуры и мысли въ каждую эпоху. Установленіе.

вполнѣ—логическаго хода ея завоеваній (лежащаго въ самой сущности научнаго мышленія) можно ожидать лишь въ эпоху, когда въ *другихъ* областяхъ мысли будутъ устранены вредныя вліянія ненормальной спеціализаціи мысли и общественной конкуренціи, вліянія, искажающія не приемы научной мысли, а жизненныя заботы ученыхъ. Въ прошедшемъ, въ настоящемъ и въ будущемъ болѣе или менѣе рациональный ходъ научныхъ завоеваній *исключительно* зависѣлъ, зависѣть и будетъ зависѣть отъ успѣховъ или болѣзней общественнаго строя.

Та же самая эпоха появленія критической мысли дала начало и *мысли сознательно-нравственной*, которая въ мірѣ доисторическомъ представляла подготовленія лишь зародышныя. Таково было обязательное подчиненіе особи обычаю, противъ котораго не протестовалъ и тотъ, кто былъ его жертвою; таково было столь же *обязательное* подчиненіе вѣрующаго повелѣнію фантастическаго міра духовъ и боговъ, съ которыми религія устанавливала «общеніе» для человѣка; подчиненіе обусловленное опасеніемъ худшаго наказанія въ случаѣ неповиновенія. Разъ въ исторической цивилизаціи пробудилась потребность наслажденія собственнымъ развитіемъ, одна изъ первыхъ и самыхъ существенныхъ формъ послѣдняго состояла въ выработкѣ представленія объ *обязательности*, налагаемой самимъ человѣкомъ на себя сознательно, не изъ опасенія внѣшнихъ послѣдствій, а вслѣдствіе требованій *личнаго убѣжденія*. Внесеніе болѣе развитыми людьми *нравственнаго* элемента въ доисторическое представленіе о личномъ *достоинствѣ*, критическая выработка ими *этого* взгляда на достоинство человѣка, требованіе жизни по *убѣжденію* и соціологическое развитіе идеи *справедливости*, составляли впродолженія всей исторической эволюціи этики существенные мотивы этой эволюціи, внѣшность которой разнообразилась разными казуистическими и доктринерными заповѣдями, большею частью лишенными собственно-этического содержанія. Именно въ области нравственности всего определеннѣе обнаружилось противоположеніе въ историческое время развитаго и развивающаго меньшинства

интеллигенціи большинству дикарей высшихъ культуръ. Передовая доля исторической интеллигенціи болѣе или менѣе успѣшно вырабатывала въ своемъ пониманіи и въ своей дѣятельности основные этические мотивы; тогда какъ, для дикарей разныхъ культуръ, формы, въ которыя воплощались въ каждую эпоху эти самыя развивающіе принципы нравственности, обращались въ формулы обычныхъ нравовъ, въ чисто-внѣшнія правила катехизиса культурнаго обихода, чуждыя всякаго живого содержанія. Вслѣдствіе сложности вопросовъ этики и трудности прилагать къ нимъ научные методы, выработанные преимущественно въ вопросахъ совѣмъ иныхъ сферъ, попытки *научной этики* были явленіемъ очень позднимъ въ исторіи. Нравственные задачи прежде всего были сознательно или безсознательно поставлены въ области вѣрованій, что и обусловило переходъ отъ господства обрядныхъ культовъ къ нравственно-метафизическимъ системамъ *) съ подрывомъ фантастическаго ихъ элемента. Затѣмъ, уже съ гораздо большими затрудненіями, область нравственной мысли пыталась проникнуть въ область эмпирическаго творчества общественныхъ формъ; борьба ея съ обычаемъ и съ интересами была, въ большинствѣ случаевъ, безуспѣшна, хотя логическая необходимость вывода слѣдствій изъ усвоенныхъ уже—хотя бы и очень незначительныхъ—элементовъ нравственности въ общественномъ строѣ мало-по-малу дѣлала свое дѣло: она отвоевала себѣ признаніе, чаще теоретическое, однако иногда и практическое. Въ продолженіи всего историческаго преобладанія борьбы интересовъ, мы присутствуемъ при эпизодическихъ протестахъ нравственнаго убѣжденія противъ этого преобладанія. Подобные протесты были вполнѣ безнадежны при тѣсной связи нравственности съ догматическимъ элементомъ, такъ какъ это самое придавало имъ характеръ нереальный и противунаучный. Самая возможность успѣшности этихъ протестовъ явилась лишь въ свѣтской цивилизаціи. Съ тѣхъ поръ классовая борьба, разрастаясь и обостряясь, поставила предъ развивающеюся социологіею, одно-

*) См. стр. 73 и сл.

временно и въ тѣсной зависимости одинъ отъ другого, вопросъ социологическій о прекращеніи классовой борьбы путемъ устраненія разницы классовъ, о всемірной трудовой коопераціи, и вопросъ нравственный о царствѣ справедливости. При самыхъ ожесточенныхъ столкновеніяхъ классовъ въ наше время, едва-ли кто рѣшался отрицать въ принципѣ требованія справедливости. Борьба двухъ направленій происходитъ на почвѣ столкновенія интересовъ различныхъ классовъ и научная подкладка этой борьбы есть обусловленіе историческихъ явленій въ прошедшемъ экономическими интересами. Однако, научное пониманіе строя, который получится въ результатѣ ожидаемыхъ столкновеній и катастрофъ, побуждаетъ писателей нѣкоторыхъ группъ выставить, какъ научную гипотезу, что этотъ строй, за прекращеніемъ конкуренціи съ устраненіемъ разницы классовъ, долженъ неизбѣжно повести къ упомянутому выше подавленію экономическихъ интересовъ, какъ основнаго мотива исторіи въ прошедшемъ и въ настоящемъ, идеалами нравственными (или, пожалуй, *высшими интересами* нравственнаго развитія), какъ преобладающаго мотива *будущей* исторіи.

Область этики вызвала и вызываетъ до сихъ поръ весьма обширную литературу, но при этомъ остаются еще спорными многіе вопросы, относящіеся къ самымъ основнымъ пунктамъ этой области, именно къ ея объему, къ ея методу, къ ея развѣтвленіямъ, къ тому, допускаетъ или не допускаетъ она эволюцію своихъ главныхъ идей и т. д. Рядомъ съ этикою, какъ метафизическимъ ученіемъ о высшемъ благѣ, мы видимъ этику, путающуюся въ неразрѣшенныхъ задачахъ самой специальной казуистики. Рядомъ съ понятіемъ о нравственности, какъ должествующей господствовать и руководить въ области права и обычая, мы встрѣчаемъ утвержденіе, что лишь въ эмпиризмѣ положительнаго права, установившагося обычая и колеблющагося общественнаго мѣня можно найти реальныя устои нравственности. Здѣсь не мѣсто останавливаться на этихъ продолжающихся еще спорахъ, но по нѣкоторымъ частнымъ пунктамъ можно замѣтить слѣдующее.

Очень многіе авторы вводятъ въ категорію *нравственныхъ* побужденій и обязательность обычая и обязательность практической заповѣди, имѣющей мнѣческой источникъ. Едва-ли это правильно, такъ какъ въ этомъ случаѣ весьма различныя мотивы свѣшиваются подъ одной рубрикою: дѣйствія по убѣжденію не различаются ни отъ убѣж-

денія исполнять необсуждаемый обычай — побужденія противоположнаго требованія расширенія области совнанія въ поступкахъ,—ни отъ побужденія дѣйствовать такъ или иначе изъ страха наказанія, — побужденія, прямо дежорализующаго личность. Конечно, можно отличать ихъ терминнами *обычной*, *религіозной* и *сознательной* нравственности, но можетъ быть желательнѣе въ самой основной номенклатурѣ рѣчь противополжитъ неразвивающіе и развивающіе мотивы дѣйствія.

Многіе авторы не признають и за новѣйшими попытками обработки этики характеръ научный, но, кажется, можно допустить, что кое-что въ этомъ случаѣ сдѣлано или дѣлается.

Какъ только человѣчество вступило въ періодъ свѣтской цивилизаціи, предъ нимъ стало логическое требованіе внести во всѣ области мысли, въ ихъ связи и въ ихъ взаимодѣйствіи, систематическую зависимость на почвѣ научнаго пониманія и нравственныхъ требованій. Съ точки зрѣнія, достигнутой на этомъ фазисѣ эволюціи мысли нашего времени, рядомъ съ задачей *генетическаго* пониманія областей мыслей, которое мы здѣсь преимущественно имѣемъ въ виду, становится задача ихъ пониманія *систематическаго*. Она, повидимому, могла бы быть формулирована слѣдующимъ образомъ:

Объединяющимъ элементомъ является здѣсь *научная философія*, устраниющая элементъ догматическій и метафизическій. Она связываетъ въ одно цѣлое область *науки*, направленной къ пониманію міра, человѣка, общества и исторіи въ виду нравственной дѣятельности особи и общества—и область этой *нравственной дѣятельности*, проникнутой, во всѣхъ ея элементахъ, столь широкимъ пониманіемъ, какое только возможно для человѣка въ каждую эпоху. Нераздѣльное вліяніе этихъ двухъ областей должно обусловливать дальнѣйшія формы работы *технической мысли*, служащей теперь уже не обычаю, неподлежащему обсужденію, не фантастическимъ вѣрованіямъ, не интересамъ личностей или классовъ, а научно-продуманнымъ задачамъ коопераціи человѣчества въ виду наиболѣе тѣснаго скрѣпленія его солидарности и наиболѣе широкаго развитія сознательности въ особи и въ коллективности. Это же вліяніе должно обусловить дальнѣйшее *творчество общественныхъ формъ* въ виду тѣхъ же цѣлей, постановку личностью и кол-

лektivностью себѣ вообще *жизненнаѣ задачѣ*. При этомъ сохранившееся еще отъ зоологическихъ предковъ чловека побужденіе украшать жизнь ставить теперь себѣ задачей въ области *здоровой эстетической мысли*— придать всѣмъ формамъ культуры содержательную привлекательность и внести во всѣ формы творчества мысли и жизни содержательный художественный элементъ.

ГЛАВА VI.

Объективные и субъективные элементы въ социологіи и въ исторіи.

*Историческое знаніе и научное пониманіе исторіи. —
Вопросъ о субъективномъ элементѣ.*

*Требованія объективнаго мышленія въ исторіи. — (Примѣры. — То же въ социологіи. — Субъективный методъ и
изслѣдованіе субъективныхъ процессовъ).*

Основныя приложенія субъективныхъ пріемовъ къ исторіи.

*Вопросъ о важности явленій. — Законы повторяющихся
явленій. — Попытки приложенія объективнаго критерія къ
исторіи. — Необходимость критерія субъективнаго. — Роль
личнаго развитія историка. — (Примѣры).*

*Здоровыл и бользненныя явленія. — Нормальный поряд-
докъ явленій и отклоненія. — Наслажденіе и страданіе. —
Существованіе какъ благо. — (Примѣры благопріятныхъ
страданій). — Эволюція въ единственномъ экземплярѣ. —
(Спорные вопросы о патологичности явленій).*

*Оцѣнка возможностей для данной эпохи и для настоя-
щаю. — Роль объективнаго и субъективнаго элементовъ. —
(Примѣры).*

*Необходимый и научный субъективизмъ въ социологіи
и въ исторіи.*

(Русская субъективная школа, Эд. Майеръ и Иерингъ).

Данныя исторіи представляются намъ отчасти въ видѣ второящихся фактовъ культуры, составляющихъ почву изучаемаго процесса, отчасти въ видѣ неповторяющихся явленій въ той или другой области работы мысли, вырабатываемыхъ на этой почвѣ и видоизмѣняющихъ ее. Онѣ образуютъ группы, которыя характеризуютъ ту или другую эпоху, или представляютъ въ ней отчасти жизненные элементы прошлаго, отчасти его переживанія, наконецъ, въ иныхъ случаяхъ, зародыши будущаго. Эти данныя каждый добросовѣстный и старательный изслѣдователь можетъ усвоить какъ элементы историческаго *знанія*. Но для *научнаго пониманія* процесса исторіи остается еще ихъ распредѣлить на категоріи *существеннаго* и *случайнаго*, *важнаго* и *второстепеннаго*, *здороваго* и *патологическаго*; на задачи, которыя могли быть поставлены предъ работою мысли лишь на опредѣленномъ ея фазисѣ, но не могли быть устранены на этомъ фазисѣ, и другія, которыя не имѣли этой особенности. Можно ли сказать, что и эта переработка историческаго *знанія* въ историческое *пониманіе* представляетъ одинаковыя трудности для всякаго ученаго, требуетъ отъ каждаго изъ нихъ одинаковыхъ условий лишь добросовѣстнаго изслѣдованія данныхъ и критической ихъ оцѣнки? Или не прибавляются ли здѣсь къ упомянутымъ *объективнымъ* требованіямъ еще иныя, *субъективныя*, зависящія отъ *общаго* развитія историка, неизбежно-различныя для различныхъ изслѣдователей, но столь же научныя, какъ и требованія объективныя? Такъ какъ этотъ вопросъ именно въ наше время вызываетъ наиболѣе споровъ и такъ какъ значительная часть этихъ споровъ вызвана, повидимому, недоразумѣніями относительно точнаго смысла и употребленія терминовъ: *объективные* и *субъективные* приемы мышленія—то едва ли не необходимо нѣсколько подробнѣе остановиться на этомъ вопросѣ.

Здѣсь будутъ разсматриваться какъ объективные всѣ тѣ результаты мышленія, которые могутъ быть усвоены *всякимъ* изслѣдователемъ при достаточномъ знаніи и достаточной добросовѣстности, каково бы ни было его отношеніе къ другимъ областямъ вѣрованія, философскаго міросозерцанія, личныхъ и

общественных влечений, страстей и жизненных цѣлей. Разъ эти результаты мышленія одинаково доступны для всѣхъ, они составляютъ неуклонное *научное требованіе*, и всякій изслѣдователь, ихъ невыполняющій и сознательно или безсознательно отъ нихъ уклоняющійся, столь же мало заслуживаетъ названія работника въ области науки, какъ астрономъ, который доускаетъ, что движеніе небесныхъ тѣлъ могло измѣниться по желанію того или другого чудотворца, или физикъ, для котораго законы тяжести допускали бы исключеніе въ случаѣ, когда дѣло идетъ о столахъ, надъ которыми спиритисты совершаютъ свои манипуляціи. Безусловное требованіе *объективизма* въ этихъ приѣмахъ мышленія исключаетъ изъ области науки и *субъективизмъ личнаго аффекта*, искажающаго пониманіе некритическимъ пристрастіемъ (къ личности, къ сословію, къ національности, къ привычной культурѣ, къ религіозному догмату и т. п.) и *логическій субъективизмъ* случайнаго и произвольнаго мнѣнія, не подвергнутаго той критикѣ, которая выдѣляетъ гипотезу научную изъ массы гипотезъ ненаучныхъ, и *субъективизмъ невиденія*, обусловленный недостаткомъ знанія и правильного умозаключенія. Эти приѣмы ненаучны не потому, что они субъективны, а потому, что ихъ субъективизмъ можетъ всякимъ изслѣдователемъ быть устраненъ изъ его работъ, если этотъ изслѣдователь усвоилъ достаточно всѣмъ доступной критики и всѣмъ доступнаго знанія фактовъ.

Вѣрующіе и невѣрующіе могутъ и обязаны совершенно одинаково констатировать фактическое содержаніе самыхъ уважаемыхъ текстовъ и ихъ противорѣчія. Тотъ и другой могутъ и обязаны знать, какъ комментировали эти тексты и какъ относились къ ихъ противорѣчіямъ провиденціалисты, раціоналисты и мивологи. Это—*объективныя* требованія и отклоненіе отъ нихъ было бы безусловно не научно. Но мѣсто, которое историкъ счелъ бы необходимымъ удѣлить въ общей картинѣ эпохи или въ попыткѣ ея научнаго уясненія словамъ той или другой проповѣди сравнительно съ паденіемъ Селвы, съ немою Лукреція или съ работами Гиппарха, зависѣло бы отъ его пониманія эпохи по *субъективному* развитію ея, историка; и степень его добросовѣстности тутъ не при чемъ: чтобы надлежащимъ образомъ оцѣнить сравнительную *важность* этихъ явленій, здоровое или болязненное значеніе ка-

кого-либо традиціоннаго вѣрованія или экивокема, возможность для развитаго человѣка той эпохи поставить себѣ вопросъ о сравнительномъ значеніи того или другаго тауматурга или объ обществѣ безъ рабствъ—историку нужна не болѣе критическая установка фактовъ, а болѣе упорная работа надъ своимъ общимъ личнымъ развитіемъ, выработка болѣе широкаго личнаго міросозерцанія, личное усвоеніе высшихъ жизненныхъ цѣлей. Лишь этотъ *субъективный* элементъ можетъ доставить ему надлежащее пониманіе эпохи; и, въ то же время, то или другое субъективное отношеніе къ этимъ вопросамъ, настолько необходимо, что вполне устроить его не можетъ ни историкъ-художникъ, ни историкъ-мыслитель, не отказавшись отъ своей существенной задачи: осмыслить свой трудъ. Совершенно подобное отношеніе существовало бы для политическаго историка первой французской революціи по отношенію, съ одной стороны, къ фактическому содержанию, съ другой—къ сравнительной важности террора или царизма, или къ патологическому элементу въ нихъ, или, для историка новѣйшаго рабочаго движенія, будь онъ социалистъ или манчестерецъ, когда дѣло идетъ, въ одномъ случаѣ, о фактическомъ содержаніи того, что происходило въ Базелѣ или въ Гаагѣ, въ другомъ—о значенія этихъ собраній для общаго хода событій эпохи. *Объективность*, обязательная для научности историческаго труда въ одной его части, смѣняется столь же необходимою, а потому столь же научною *субъективностью* въ другой его части. Было бы недостойно ученаго исказить текстъ Маркса или варварства «кровавой недѣли», или даже намѣренно умолчать о нихъ въ виду извращенія фактовъ; но никакія усилія быть бевирьстрастнымъ не могутъ устранить необходимость для историка оцѣнить *субъективно* сравнительную важность того или другаго изъ этихъ фактовъ хотя бы тѣмъ приемомъ, что историкъ удѣляетъ одному изъ нихъ болѣе мѣста, чѣмъ другому, упоминаая объ нихъ.

Сказанное адѣсь о пониманіи историкъ распространяется въ значительной мѣрѣ и на пониманіе социологич. Хотя, какъ было сказано выше, явленія укрѣпленія и ослабленія солидарности изучаются, какъ бы они были явленія повторяющіяся, однако условія, при которыхъ эти явленія обнаруживаются, оказываются существенно-различными для разныхъ эпохъ; и допущеніе, что подобныя условія, констатированныя для одной эпохи, прилагаются безъ всякихъ измѣненій къ другой, можетъ повести къ крупнымъ ошибкамъ въ пониманіи роли общественныхъ формъ и процессовъ, которые остаются *категоріями историческими*. Роль частной собственности, напримѣръ, для солидарности общества совершенно иная въ эпоху распада родоваго строя и замѣны его другимъ, гдѣ характеристическими формами оказывались государство и тѣсная семья, и въ эпоху современнаго громаднаго развитія пролетаріата и его нынѣшняго положенія въ индустріи. Точно

также связующее влияние мистической обрядности в период обособленных цивилизаций не только атрофировалось, но скорее замѣнилось влияніемъ противоположнаго характера, когда мысль въ этой области усвоила требованіе личнаго убѣжденія, а въ составѣ этого самаго убѣжденія элементы научные и метафизическіе все болѣе вытѣснили элементы мистическіе. Но правильное усвоеніе этого социологическаго различія зависитъ опять таки гораздо болѣе отъ *субъективнаго* развитія изслѣдователя, способнаго болѣе или менѣе вѣрно, на основаніи этого самаго субъективнаго развитія, оцѣнить эволюціонное значеніе собственности и фактастической обрядности, чѣмъ отъ точнаго знанія формъ солидарности въ данную эпоху и событій, вызванныхъ усиленіемъ или ослабленіемъ этой солидарности, такъ какъ борьба за преобладаніе одной формы собственности надъ другой, или протестантскаго мотива «вѣры» надъ католическимъ мотивомъ «дѣла» въ праведной жизни, при одинаковомъ знаніи изслѣдователей и при одинаковой ихъ добросовѣстности — могла представляться совершенно иначе, въ своихъ здоровыхъ и патологическихъ элементахъ, двумъ изслѣдователямъ различнаго общаго развитія. Это обуславливаетъ важную и неизбѣжную роль субъективныхъ приемовъ мысли въ социологіи, на сколько категорій, въ ней разсматриваемыя, оказываются категоріями историческими.

Не лишне, можетъ быть, обратить здѣсь вниманіе читателей и еще на одно смѣшеніе терминовъ, которое можетъ повести къ ошибкамъ въ пониманіи. Вопросъ о приложеніи *субъективнаго метода* къ пониманію историческихъ и социологическихъ явленій совершенно отличенъ отъ вопроса о научномъ изслѣдованіи *субъективныхъ процессовъ* въ особи и въ группахъ особей. Уже въ физикѣ процессъ объективнаго пониманія звуковыхъ и оптическихъ различій какъ различныхъ системъ колебаній определенной среды, съ одной стороны, и изученіе субъективно различныхъ для насъ звуковъ и красокъ, съ другой, требуютъ совершенно одинаковыхъ приемовъ объективнаго мышленія, такъ какъ дѣло идетъ о повторяющихся явленіяхъ, совершенно также изучаемыхъ всякимъ физикомъ. Въ психологіи передъ нами исключительно явленія *субъективнаго*, которыя можетъ, въ сущности, исключительно наблюдать въ самой себѣ отдѣльная особь, лишь *умозаключая*, по признакамъ, воспринятымъ ею опять таки *субъективно*, что въ другихъ особяхъ совершаются подобныя же субъективные процессы. Тѣмъ не менѣе, едва ли можно назвать иначе, какъ приемами чисто-объективными чуть ли не всѣ способы изученія всѣхъ областей психологіи, начиная съ психо-физическихъ опытовъ надъ быстротою перехода вѣшняго впечатлѣнія въ движеніе, обращаясь ватѣмъ къ эволюціи ощущеній въ представленія и понятія, къ искаженію этихъ интеллектуальныхъ процессовъ процессами аффективными, къ развитію и къ

видомъ вѣрованій личныхъ психическихъ явленій подъ вліяніемъ общественной жизни и, наконецъ, къ психологіи коллективностей, которая заимствуетъ весь свой матеріалъ изъ исторіи и статистики. Во всѣхъ этихъ случаяхъ разница субъективная между исследователями различного общаго развитія имѣть не болѣе значенія, какъ личная поправка къ наблюденіямъ астронома, поправка, существованіе которой не вызываетъ вопроса объ объективности астрономическихъ исследований вообще. Субъективныя явленія могутъ быть совершенно точно констатированы и изучаемы во всѣхъ ихъ частностяхъ всякимъ исследователемъ, усвоившимъ себѣ достаточно знанія и добросовѣстности, слѣдовательно, чисто—объективными приемами мышленія, точно такъ же, какъ явленія вполнѣ объективныя (какъ, напримѣръ, явленія историческія и соціологическія) для научнаго ихъ пониманія требуютъ довольно часто отъ исследователя опредѣленной степени общаго личнаго развитія, слѣдовательно, чисто-субъективныхъ условий, безъ которыхъ это пониманіе невозможно.

Научное приложеніе субъективныхъ приемовъ мышленія къ исторіи обнаруживается преимущественно въ трехъ задачахъ историческаго пониманія: въ оцѣнкѣ сравнительной важности того или другаго элемента культуры или той или другой отрасли работы мысли въ опредѣленную эпоху; въ признаніи того или другаго элемента культуры или работы мысли здоровымъ или патологическимъ для опредѣленной эпохи; въ допущеніи, что для той или для другой группы явленій и событій существовала общая возможность имѣть мѣсто въ данную эпоху, хотя конкретныя случайныя распредѣленія интеллектуальныхъ и общественныхъ силъ и общій ходъ событій подорвали эту возможность въ эту эпоху и, напротивъ, способствовали иному ходу событій въ другую.

Вопросъ о сравнительной важности того или другаго элемента мысли или жизни въ данной области фактовъ обуславливаетъ открытіе законовъ въ этой области. При исследованіи законовъ явленій *повторяющихся*, это самое повтореніе способствуетъ отличенію фактовъ важныхъ и существенныхъ отъ частныхъ, не имѣющихъ значенія для разсматриваемыхъ фактовъ, и отъ случайностей, обусловленныхъ извѣстнымъ тризмомъ, что нѣтъ ни двухъ предметовъ, ни двухъ опытовъ совершенно сходныхъ между собою во всѣхъ ихъ частностяхъ:

для законовъ повторяющихся явленій важны именно тѣ элементы предмета или процесса, которые повторяются, и въ той степени, въ какой они повторяются.

Но когда дѣло идетъ о законахъ послѣдовательности фазисовъ эволюціи въ явленіяхъ неповторяющихся, то именно эти объективные признаки отсутствуютъ, и приходится прибѣгать къ инымъ приемамъ, чтобы установить разницу между существеннымъ и случайнымъ, между важнѣйшимъ и второстепеннымъ.

Какимъ же объективнымъ признакомъ, т. е. одинаково доступнымъ всякому наблюдателю, можно руководствоваться для установленія этой разницы въ исторической эволюціи?

Не считать ли важнѣйшими тѣ явленія, которыя охватываютъ большее число личностей и болѣе обширную территорию? Но въ такомъ случаѣ эпидемія пришлось бы признать болѣе значительнымъ историческимъ явленіемъ, чѣмъ проповѣдь Виклифа и Яна Гуса, а романтизму, охватившему литературы значительнаго числа народовъ, дать, въ исторіи мысли, гораздо большее мѣсто, чѣмъ системѣ Спинозы.

Или не слѣдуетъ ли руководиться мнѣніемъ современниковъ того или другого событія о значенія послѣдняго, независимо отъ позднѣйшихъ вліяній и оцѣнокъ? Но, съ этой точки зрѣнія, философъ Огюстъ Контъ былъ бы совершенно маловажнымъ явленіемъ сравнительно съ электизмомъ, крестовый походъ Людовика IX въ Африку имѣлъ бы несравненно болѣе значенія, чѣмъ разрушеніе провансальской цивилизаціи другими крестоносцами той же эпохи, и даже процессъ созданія христіанской церкви въ II и III вѣкахъ послѣ нашей эры пришлось бы отнести къ явленіямъ маловажнымъ, какъ и цѣнимо его болшинство гражданъ Римской Имперіи, сравнительно съ борьбою этой имперіи противъ паревъ и маркомановъ.

Едва ли не подобныя же возраженія можно привести при разсмотрѣніи всякаго другого объективнаго критерія для различенія важнаго и второстепеннаго въ историческомъ процессѣ. Между тѣмъ отказаться отъ всякаго различенія подобнаго рода — все равно, что отказаться отъ всякаго отчетливаго пред-

ставленія о данной эпохѣ, какъ о конкретномъ индивидуализированномъ историческомъ образѣ, и отъ всякаго пониманія этой эпохи, какъ одного изъ фазисовъ общаго эволюціоннаго процесса человѣчества. Этого не дѣлалъ и не могъ сдѣлать ни одинъ авторъ историческаго труда. Наивный лѣтописецъ заносилъ въ сухой рядъ отмѣчаемыхъ имъ событій лишь нѣкоторыя событія, которыя *для него* были наиболѣе достойны вниманія, т. е. *наиболѣе важны*. Ученый прагматикъ останавливался преимущественно на тѣхъ изъ событій предшествовавшей эпохи, которыя наилучшимъ образомъ *для него* объясняли необходимость событій эпохи слѣдующей, т. е. опять таки, которыя казались ему *наиболѣе важными* въ этомъ отношеніи. Историкъ-художникъ ставилъ на разные планы своей картины, которая должна была воскресить минувшее, личности и событія, смотря по тому, которыя изъ нихъ *для него* лучше иллюстрировали наиболѣе характеристическія особенности эпохи. Философское пониманіе исторіи совершенно немыслимо безъ того, чтобы историкъ не группировалъ отдѣльныя явленія, ихъ комбинаціи и цѣлыя періоды сообразно тому міросозерцанію, которое *для него* обусловливаетъ во всѣхъ сферахъ мысли и жизни существенное и случайное. Историкъ-философъ поступаетъ въ этомъ случаѣ лишь сознательно и преднамѣренно, но совершенно такъ же, какъ привуждены поступать и поступаютъ болѣе или менѣе сознательно и преднамѣренно всѣ писатели пытающіеся понять историческій процессъ или воскресить прошлое въ живомъ образѣ.

Какой же источникъ этого неизбѣжнаго явленія?

Едва ли его можно искать въѣ личнаго развитія писателя, въѣ іерархіи существеннаго и случайнаго, важнаго и незначительнаго, какъ она вырабатывалась въ *его* мысли на основаніи *его* знанія и вѣрованія, *его* интересовъ, личныхъ и классовыхъ, *его* жизненныхъ задачъ и нравственныхъ убѣжденій. Государственникъ и религіозный мистикъ, политическій индифферентистъ и народникъ-фанатикъ, пессимистъ и вѣрующій въ фатальность прогресса, художникъ, мыслящій образами, и мыслитель, невольно обобщающій все имъ воспринимаемое—

всѣ они могутъ обладать одинаковымъ знаніемъ и одинаковою добросовѣстною рѣшимостью передавать и группировать факты, какъ они восприняли и поняли эти факты, не искажая намѣренно ни одной подробности; и, тѣмъ не менѣе, эти факты будутъ въ ихъ умѣ иначе распредѣляться, иначе окрашиваться, будутъ иначе входить въ общую картину прошлаго, будутъ иначе поняты въ ихъ іерархіи и въ ихъ комбинаціи. Различеніе существеннаго отъ случайнаго, важнаго отъ незначительнаго, при одинаковыхъ *объективныхъ* условіяхъ, будетъ весьма различно вслѣдствіе совершенно-неизбѣжнаго внесенія въ пониманіе эпохи или въ ея картину *субъективнаго* элемента, лежащаго въ личномъ развитіи писателя, и продуктъ работы мысли будетъ при этомъ тѣмъ научнѣе—помимо всѣхъ объективныхъ условій — чѣмъ субъективное развитіе писателя выше.

Возьмемъ нѣсколько историковъ, съ одинаковымъ знаніемъ фактовъ, но изъ которыхъ одинъ придаетъ болѣе значенія личной инициативѣ въ ходѣ событій; другой убѣжденъ въ томъ, что экономическіе интересы лежатъ въ основѣ какъ всѣхъ историческихъ событій, такъ и всѣхъ устанавливающихся обычаевъ и всѣхъ идейныхъ продуктовъ; для третьяго степеня развитія государственной жизни есть единственное мѣрило прогресса; четвертый оцѣниваетъ прогрессъ лишь по успѣхамъ философскаго и научнаго мышленія, наконецъ, для пятаго, важнѣе всего расширеніе и укрѣпленіе солидарности между людьми. Каждый изъ нихъ распредѣляетъ одни и тѣ же извѣстные всѣмъ имъ факты въ различную перспективу; при этомъ иногда одинъ умалчиваетъ со-всѣмъ, какъ о ничтожной детали, о фактѣ, которому другой придаетъ первостепенную важность. Каждый изъ нихъ придаетъ біографическому элементу совсѣмъ иное значеніе: для одного, это—двигатель исторій; для другого—подчиненное проявленіе коллективныхъ ея теченій; для третьяго здѣсь важно лишь наблюденіе надъ экземплярами, иллюстрирующими эти теченія; передъ четвертымъ здѣсь продуктъ общественной жизни, столь же цѣнный для пониманія данной эпохи, какъ государственной формы или философскія системы. Каждый изъ этихъ историковъ придастъ цѣлымъ народамъ — напримеръ Греціи и Риму—совершенно иное мѣсто въ такъ или иначе понятой исторіи классическаго міра: съ точки зрѣнія выработки государственнаго начала или роля инициатора критической мысли, эстетическаго вкуса и идейной жизни. Не можно ли отвергнуть, что, независимо отъ одинаковаго (по предположенію) объективнаго достоинства всѣхъ этихъ историческихъ

произведеній, то изъ нихъ должно быть поставлено выше съ научной точки зрѣнія, въ которомъ субъективное превосходство автора, по его личному развитію, дозволяло ему выработать болѣе вѣрное пониманіе важныхъ и значительныхъ элементовъ общественнаго строя и историческаго процесса, а, следовательно, что всякій историкъ, чтобы сдѣлать свой трудъ болѣе *научнымъ*, долженъ стремиться, помимо расширения своего знанія и помимо выработки критическаго безпристрастія въ передачѣ фактовъ, еще къ высшему *субъективному* развитію своей личности.

Нѣсколько большая доля объективныхъ приѣмовъ мысли входитъ въ составъ рѣшенія вопроса о раздѣленіи явленій эволюціи вообще на двѣ группы: явленій здоровыхъ и болѣзненныхъ. Въ процессахъ эволюціи міровъ или перехода зародыша біологическаго организма въ зрѣлое существо, или психическаго перехода ощущенія въ понятіе и въ актъ воли, объективный элементъ повторенія — отсутствующій по отношенію къ каждому отдѣльному небесному тѣлу, къ каждому органическому индивидууму, или къ каждому данному психическому акту — получаетъ свое мѣсто въ научномъ изслѣдованіи вслѣдствіе возможности сравнить совершенно подобныя процессы для нѣсколькихъ астрономическихъ тѣлъ, для огромнаго числа сходныхъ зародышей, подвергающихся совершенно одинаковымъ процессамъ, для длиннаго ряда понятій и актовъ воли, получающихся въ результатъ эволюціи, подобныхъ одна другой по своимъ фазисамъ. Отсюда объективное представленіе о *нормальномъ* процессѣ эволюціи міровъ, отдѣльныхъ организмовъ и отдѣльныхъ понятій и актовъ воли. Этому представленію о *нормальномъ* порядкѣ послѣдовательныхъ фазисовъ логически противуполагается представленіе о частныхъ и исключительныхъ случаяхъ, когда этотъ порядокъ претерпѣваетъ *отклоненія*, когда мы констатируемъ *аномаліи*, когда продуктъ эволюціи признается *уродствомъ*.

Для астрономическаго процесса эволюціи далѣе этого изученіе не идетъ, такъ какъ міры не могутъ научно быть признаны сознательными, именно страдающими или наслаждающимися, а потому къ нимъ не приложимъ терминъ процессъ *болѣзненныхъ*, а измѣненія, въ нихъ совершающіяся

при какомъ нибудь сілченіи туманности въ звѣзду или при разсыпаніи большой планеты на сотни маленькыхъ астероидовъ, имѣють въ глазахъ изслѣдователя-мыслителя совершенно одинакій характеръ.

Но когда дѣло идетъ объ эволюціи организмовъ или психическихъ процессовъ интелектуальныхъ или волевыхъ, то вопросъ усложняется. Большинство зоологическихъ организмовъ можетъ страдать и наслаждаться. Такъ какъ человѣкъ, изучающій эти *субъективные* процессы, самъ ихъ испытываетъ, какъ самое обычное противуположеніе, то онъ не можетъ не переносить это врожденное для него различіе и на пониманіе процессовъ эволюціи, въ его совершающихся. Онъ *знаетъ*, что то или другое существо страдаетъ въ одномъ случаѣ, наслаждается въ другомъ. Это—явленія *субъективныя*, но они могутъ быть приложены къ совершенно *объективной* классификаціи процессовъ на процессы *наслажденія, страданія и безразличныя* въ этомъ отношеніи. Точно также человѣкъ знаетъ по личному опыту, что подъ вліяніемъ болѣзни или страсти, по недостатку пониманія и энергіи, психическій процессъ перехода ощущеній въ понятія и въ актъ воли совершается въ немъ совершенно иначе, чѣмъ при благоприятныхъ условіяхъ работы мысли и, по сравненію съ послѣдними, *нормальными*, процессомъ, онъ *объективно* признаетъ первую группу *патологическою*. И здѣсь изучаемыя явленія *субъективныя*, но они могутъ быть изучаемы и различными *объективными* приемами.

Однако и на этомъ дѣло не останавливается. Наука констатируетъ съ достаточною убѣдительною, что процессы дряхленія и умиранія совершенно аналогичны процессамъ пріобрѣтенія зрѣлости и усиленія жизненной энергіи, и что ошибочное разсужденіе маниака, человѣка охваченнаго страстью, невѣжды или лишеннаго способности мыслить логически совершаются по тѣмъ же самымъ законамъ, какъ мышленіе самаго строгаго ученаго, самаго талантливаго художника, самаго гениальнаго философа. Однако, на первыхъ же шагахъ изученія всѣхъ тѣхъ явленій, которыя подходятъ подъ формулу

жизни, мысль человеческая обособляет процессы, поддерживающие существование отдѣльнаго организма, отъ процессовъ, въ которыхъ обнаруживается его ослабленіе и приближеніе его смерти; на высшей точкѣ, которой въ наше время достигло мышленіе въ этой области, это элементарное представленіе вырабатывается въ понятіе *борьба за существованіе*, какъ за нѣкоторое *объективное* благо, съ противоположеніемъ побѣды однихъ существъ гибели другихъ, хотя отнесеніе существованія къ *благамъ* есть процессъ исключительно *субъективный*, точно также, какъ на низшемъ фазисѣ эволюціи мысли мы констатируемъ смутное представленіе такъ называемаго *инстинкта самосохраненія*. (Субъективность признанія существованія благомъ подтверждается и тѣмъ, что теорія нирваны и новый пессимизмъ принципиально отвергаютъ это признаніе). Всѣ эти *субъективные инстинкты, блага* и т. п. въ своихъ фактическихъ появленіяхъ доступны одинаковому *объективному* констатированію со стороны всякаго критически мыслящаго и добросовѣстнаго наблюдателя, и потому ихъ научное изслѣдованіе происходитъ приѣмами объективными. Мало того: только что указанное передъ этимъ различеніе явленій на субъективно-болѣзненные и субъективно-пріятныя, съ точки зрѣнія пониманія области явленій жизни вообще, теряетъ свое значеніе передъ различеніемъ фактовъ, поддерживающихъ жизнь, отъ фактовъ, ослабляющихъ ея процессы, фактовъ благопріятныхъ и неблагопріятныхъ въ борьбѣ за существованіе. Изслѣдователь относить вполне научно къ *благамъ* страданія, неизбѣжныя для расширенія области жизни, и къ патологическимъ явленіямъ—наслажденія, слѣдствіемъ которыхъ является ея ослабленіе или прекращеніе. Чисто-субъективное отношеніе къ жизни какъ къ благу ложится въ основаніе столь же чисто-объективнаго изученія, съ одной стороны—процессовъ, устраняющихъ или усиливающихъ страданіе и наслажденіе, съ другой — процессовъ, поддерживающихъ жизнь или опасныхъ для нея. Здѣсь *субъективный* элементъ различенія наслажденія и страданія и субъективное отношеніе къ жизни какъ къ благу столь же научно-необходимы для

ислѣдователя, какъ и объективные приемы изученія области знанія и пониманія, выдвигающіеся на почвѣ этихъ субъективныхъ элементовъ.

Какъ примѣръ, можно привести процессы беременности, родовыхъ болей, иногда прорѣзываніе зубовъ у младенца, процессы безспорно болѣзненные, а иногда и опасныя для жизни особей, но которыя, съ точки зрѣнія расширенія жизни какъ *блага*, тоже являлись *благами* даже въ періоды, когда научная техника не давала и не даетъ средствъ уменьшить или устранить болѣзненность и опасность этихъ процессовъ.

Но значительный объективный элементъ мышленія въ только что разсмотрѣнныхъ областяхъ обусловливался фактомъ, что мы можемъ наблюдать и сравнивать процессы астрономической, эмбриологической и психической эволюціи въ многочисленныхъ экземплярахъ. Дѣло измѣняется, какъ только мы переходимъ въ область, гдѣ эволюція подлежитъ нашему изслѣдованію въ *единственномъ* экземплярѣ, именно въ случаѣ эволюціи органическаго міра въ его цѣломъ и въ историческомъ процессѣ развитія цивилизаціи на почвѣ доисторической культуры и позднѣйшихъ формъ культуры и продуктовъ работы мысли на почвѣ болѣе раннихъ формъ и продуктовъ. Здѣсь болѣею частью предъ нами фактъ, который сравнивать не съ чѣмъ; но даже тамъ, гдѣ въ частныхъ случаяхъ гипотетическое сравненіе возможно для двухъ или болѣе группъ организмовъ и обществъ (какъ, напримѣръ, для выработки центрального мозга у безпозвоночныхъ и у позвоночныхъ, общежитія у муравьевъ и у человѣка, или для феодализма у самыхъ различныхъ и отдаленныхъ между собою народовъ, для греческой философіи и для философіи новой Европы и т. п.), при внимательномъ изученіи сходства относятся гораздо болѣе къ необходимымъ органическимъ условіямъ физиологическихъ процессовъ, или къ социологическимъ (отчасти повторяющимся) требованіямъ солидарности, чѣмъ къ эволюціонному закону послѣдовательности фазисовъ общественной жизни и работы мысли, для котораго характеристичны болѣе различія, чѣмъ сходства. За отсутствіемъ возможности сравнивать сходные процессы и отсюда объективно различать

нормальный ходъ эволюціи отъ ея случайныхъ отклоненій, здоровыхъ процессовъ отъ патологическихъ, приходится искать, внѣ всякихъ фактовъ повторяющихся или допускающихъ точное объективное сравненіе, указаній на то, что принадлежать къ тому или другому порядку явленій. Всѣ попытки *объективно* различить здоровые и патологическіе процессы общественной жизни здѣсь едва ли не столь же ненаучны, какъ это было показано для различія важнаго отъ неважнаго въ калейдоскопѣ событія. Самое точное знаніе, самая строгая добросовѣстность въ передачѣ фактовъ здѣсь могутъ служить лишь очень недостаточнымъ пособіемъ. Исслѣдователю приходится особенно заботиться здѣсь о своемъ *личномъ* развитіи вообще, такъ какъ лишь это развитіе можетъ доставить ему нужный ему критерій. Объективно процессъ исторіи неизбѣженъ во всѣхъ его подробностяхъ; но внѣ этого философскаго детерминизма—приложить который къ частнымъ явленіямъ данной эпохи съ какою либо точностью большею частью историкъ невозможно—всякая попытка научно понять какую-либо эпоху представляетъ историкъ нѣсколько *возможностей* дальнѣйшаго хода событій. Ученый можетъ довольно часто *объективно* установить всѣ эти возможности, но, перенося на нихъ понятіе о нормальномъ ходѣ событій и объ отклоненіи отъ него, о здоровомъ развитіи общества и о патологическихъ явленіяхъ, онъ принужденъ, въ виду задачъ научнаго пониманія, оцѣнить нормальность совершающагося. Онъ не можетъ отказаться отъ попытки оцѣнить ее, не отказываясь отъ пониманія историческаго процесса вообще. Именно различіе личнаго развитія писателя—элемента чисто-субъективнаго — вызываетъ самые ожесточенные споры относительно того, что въ данный моментъ исторіи было явленіемъ здоровымъ или патологическимъ, совершенно независимо отъ страданій, вносимыхъ этими явленіями въ общество. Именно вырабатывая въ себѣ это *субъективное* развитіе историкъ можетъ приблизиться къ пониманію исторіи какъ эволюціи, въ которой одни фазисы были здоровы, другіе—патологичны.

Разнообразіе оцѣнокъ событій, личностей и цѣлыхъ эпохъ въ этомъ

случай слишком обычно, чтобы стоило на этом долго останавливаться. Прежде всего бросаются в глаза группы писателей, из которых одни признают здоровыми лишь те явления, которые скрывают солидарность общества и придают им прочность, совершенно пренебрегая явлениями прогресса, неизбежно потрясающими прочность существующего; другие же придают значение лишь ярким проявлениям индивидуальной мысли и энергии, обращая мало внимания на рост и расширение или на обособление и сужение солидарности между людьми. — Многочисленны и часты примеры. Процесс развития и господства капиталистического строя вызывает очень различные оценки. Противники социализма торжественно прославляют капитализм; одна часть социалистов смотрит на этот строй, как на болезненное, но *необходимое* подготовление социализма; есть и такие, которые вносят в это положение некоторое видоизменение, они вполне признают эту подготовительную роль капитализма, как *исполствующую* начала у многих народов, достигших определенного фазиса развития индустрии; однако, они не считают самое это господство *неизбежным* фазисом приготовления социализма у других наций; они полагают возможным — а потому и необходимым — довести в настоящеем проявлении капитализма до возможно меньшего минимума, как это желательно для всякого процесса, признанного патологическим. Потери личности религиозных убеждений, составлявших прежде главную почву ее психической жизни, будут неизбежно призваны одним биографом этой личности как процесс правильного развития, другим — как явление патологическое, хотя и тот и другой признают, что это, для самой личности, — процесс болезненный. Точно также, субъективная оценка почти неизбежна для оценки фактов той борьбы, которая шла и продолжает идти в европейском обществе, в продолжении последних веков, между догматическими и научными элементами.

Наконец, нельзя не отметить еще одного случая, где объективные приемы мышления приходится, для получения научных результатов, употреблять одновременно с субъективными, не имея всегда возможности установить долю того или другого элемента. В каждую давнюю эпоху, как было только что указано выше, рядом с реальным ходом событий *совершившихся*, историку приходится, при недостаточности его фактического знания, допускать несколько *возможных*, но не осуществившихся рядов событий. Эти возможности обуславливали, как было сказано, *субъективное* признание того или

другого явленія здоровымъ или болѣзненнымъ. Но, при самомъ признаніи *возможными* различныхъ процессовъ, далеко не всегда мы имѣемъ передъ собою достаточно объективныхъ данныхъ, чтобы устранить колебанія. Возможна ли была для греческаго міра иная постановка политическихъ задачъ, чѣмъ та, которая привела къ господству надъ нимъ сначала Македоніи, потомъ Рима? Возможенъ ли былъ, независимо отъ личной силы мысли Платона и Аристотеля, иной процессъ эволюціи греческой философской мысли, чѣмъ тотъ, который поставилъ на первое мѣсто ученія этихъ двухъ философовъ, отодвигая на второй планъ интеллектуальную традицію Демокрита и Эпикура? Возможно ли было, при столкновеніи религіозно-философскихъ теченій около эпохи нашей эры, фактическое торжество иного метафизико-нравственнаго ученія чѣмъ то, къ которому пришли христіанскіе соборы и богословы IV-го и слѣдующихъ вѣковъ? Могла ли быть поставлена рационально и разрѣшена сколько либо удовлетворительно въ эпоху Карла Великаго задача бюрократическаго и полицейскаго государства, а въ древнемъ мірѣ задача организаціи рабочаго класса? Можетъ ли теперь быть рационально поставлена задача общественнаго строя, который рисуется въ воображеніи крайнихъ критиковъ строя, государственнаго? или задача о философскомъ міросозерцаніи, въ которомъ детерминистическое пониманіе міра не только не представляло бы антиномію съ требованіемъ энергической дѣятельности, воодушевленной желаніемъ общественнаго прогресса, но усиливало бы это требованіе? Можетъ ли, на почвѣ борьбы труда съ капиталомъ, установиться солидарность всего трудящагося человѣчества и можетъ ли выработаться при этомъ общество, гдѣ низшіе интересы (экономическіе) уступали бы въ историческомъ значеніи высшимъ (нравственнымъ)?—Многое для приближенія къ рѣшенію этихъ вопросовъ можетъ дать *объективное* изученіе того, что было логически необходимо, констатированіе распредѣленія экономическихъ, политическихъ и умственныхъ силъ въ обществѣ данной минувшей эпохи, и нѣкоторыхъ вѣроятностей въ прежнихъ комбинаціяхъ жизненныхъ элементовъ прошлаго и его

переживаеиъ. Однако болъшею частью эти приемы мысли окажутся недостаточны, и историкъ, поднявшійся болѣе или менѣе высоко въ своемъ *общемъ* развитіи, будетъ склоняться къ тому или другому рѣшенію этихъ вопросовъ преимущественно во имя своего *субъективнаго* пониманія соціологическихъ и историческихъ задачъ, помимо своего фактическаго знанія и своей критической добросовѣстности. Всего чаще лишь это субъективное пониманіе подскажетъ ему: *это* было возможно въ прошедшемъ, хотя и не совершилось; *это* возможно въ ближайшемъ будущемъ; *это-же* должно быть устранено изъ предѣловъ исторической возможности.

Какъ приѣтры болѣе или менѣе вѣроятныхъ заключеній о возможномъ и невозможномъ въ данную эпоху, можно привести слѣдующее.— Въ періодъ обособленныхъ національныхъ цивилизацій возможно было появленіе универсалистическихъ ученій даже въ зародышѣ, повидному, лишь при ходѣ событий, показывавшемъ на дѣлѣ невротности государствъ этого типа, или смѣшавшемъ національности на ищетѣ колоній, независимо отъ всякихъ болѣе широкихъ соціологическихъ тенденцій; однако въ очень древнихъ идеалахъ всемірнаго государства присутствовали уже зародыши позднѣйшаго универсализма. Идеалъ свѣтскаго общества могъ быть, по всей вѣроятности, поставленъ лишь тогда, когда исторія подорвала сначала религіозное обособленіе языческихъ народовъ, а потомъ обусловила иной ходъ эволюціи социальныхъ идей въ Средніе Вѣка; однако, подготовительныя попытки основать свѣтское государство новые ученые исследователи возводятъ уже въ XII-му вѣку. Самое представленіе о союзѣ рабочихъ, какъ класса, для борьбы, за обладаніе орудіями труда, было невозможно, пока, съ одной стороны, не выработался въ достаточномъ количествѣ рабочий пролетаріатъ, пока, съ другой, индустрія и рынки не получили космополитическаго характера; тѣмъ не менѣе, и тутъ можно констатировать кое-какіе ранніе, подготовительные факты.

Такимъ образомъ, при разсмотрѣніи спорнаго вопроса объ объективныхъ и субъективныхъ приемахъ мышленія въ научномъ изученіи соціологии и исторіи, едва-ли не всего правильнѣе допустить, что всюду, гдѣ достаточно знанія и добросовѣстности, чтобы понять историческія явленія или воспринять ихъ цѣльную картину, субъективные приемы не только излишни, но и ненаучны. Но во многихъ случаяхъ изученіе эволюціи

неповторяющихся явлений не даетъ объективнаго средства для рѣшенія только-что указанныхъ вопросовъ, въ особенности для оцѣнки *важности* явления, ни для отнесенія его къ явлениямъ *здоровымъ* или *патологическимъ*, ни даже для опредѣленія для данной эпохи, какія эволюціонныя *возможности* для нея имѣли мѣсто. Тѣмъ не менѣе, отказаться отъ попытки рѣшать эти вопросы,—значило-бы отказаться отъ научнаго пониманія процесса исторіи. Рѣшить ихъ возможно болѣею частью лишь путемъ заботы историка о своемъ *общемъ* развитіи, позволяющемъ все болѣе правильные *субъективные* приемы этого рѣшенія. Отсюда въ исторіи и въ социологіи цѣлая область, гдѣ долженъ господствовать *необходимый и научный объективизмъ*.

Вопросъ о субъективизмѣ въ социологіи и въ исторіи, насколько мнѣ извѣстно, обратилъ на себя вниманіе преимущественно въ русской литературѣ, однако были и въ западной Европѣ замѣчательные историческіе труды, гдѣ этотъ вопросъ былъ поднятъ и рѣшенъ въ смыслѣ, близкомъ къ тому, который высказанъ здѣсь. Такъ, находимъ слѣдующія выраженія у *Ed. Meyer* «Geschichte d. Alterthums» I (1884), 18—19: «Задача историка заключается въ выдѣленіи изъ всей массы переданнаго ему матеріала тѣхъ фактовъ, которые исторически важны, въ изложеніи развитія въ его связи, въ указаніи господствующихъ теченій. Для этого ему нужны общія идеи и руководящія воззрѣнія. Всякій историческій трудъ по необходимости субъективенъ; объективны лишь второстепенные факты, дѣйствительная современная историкѣ жизнь, но никогда не обобщающее изображеніе прошлаго. Въ трудѣ историка должны отражаться его время и его собственная индивидуальность; безъ этого его произведеніе не возвысится надъ сухимъ отчетомъ о рядѣ событий. Въ отношеніи къ настоящему немислимъ историческій трудъ; прошедшее представляется въ послѣднемъ, какъ стѣпень, предшествующая настоящему періоду, и лишь изъ круга идей, возможныхъ въ настоящемъ, могутъ быть заимствованы точки зрѣнія, способныя служить основаніемъ изложенію. Наше критическое время отличается лишь тѣмъ отъ предыдущихъ эпохъ, что для него яснѣе эта зависимость, но ни одинъ историкъ не можетъ не предислать своему труду, какъ основное предположеніе, свою точку зрѣнія (von aussetzunglos kann kein Historiker sein)... Она (исторія) есть изложеніе прошедшаго и судъ надъ нимъ при освѣщеніи его настоящимъ».

Точно также знаменитый *Rud. v. Ihering* въ своемъ посмертномъ трудѣ „Entwicklungsgeschichte des römischen Rechts“ (1894), I и слѣд.

говорить о «внутренней связи исторических событий»: «Эта связь не выступает из них внешне; она опирается на умозаключение, дѣлаемое субъектомъ, и въ этомъ случаѣ каждое истинное изложеніе исторіи *субъективно*; требованіе отъ этого изложенія объективности обуславливается ошибочнымъ пониманіемъ (*Verkenntnis*) сущности человѣческаго пониманія. Все совершающееся въ мірѣ, чтобы быть изложеннымъ, должно пройти черезъ человѣческій духъ и съ тѣмъ самымъ получаетъ отпечатокъ субъективности. *In dem Berichten steckt ein Richter... wer berichtet, richtet, er mag wollen oder nicht..* Образъ прошлаго, набросанный историкомъ, зависитъ отъ его индивидуальности.. Этотъ субъективный моментъ обуславливаетъ возможность прогресса въ изложеніи исторіи... Римская исторія получила теперь совсѣмъ иной видъ, чѣмъ тотъ, который она имѣла тому 100 лѣтъ, исторія французской революціи—совсѣмъ иной, чѣмъ тотъ, который она имѣла еще 50 лѣтъ назадъ. Почему? Не только потому, что нашлись новые источники, но потому, что произошло измѣненіе въ способѣ пониманія этихъ исторій. Каждая эпоха приноситъ свой способъ пониманія и это придаетъ прошлому новый видъ, сравнительно съ прежнимъ. Прошлое оставалось всегда такимъ, каковымъ было, поэтому новый видъ его зависитъ исключительно отъ субъективнаго момента: отъ общаго способа пониманія, присущаго данной эпохѣ, и отъ индивидуальнаго способа пониманія историка. Все новое, совершающееся въ мірѣ, отражается на прошломъ; многое, принадлежащее давно минувшему періоду жизни человѣчества стало лишь теперь для насъ понятнымъ».

ГЛАВА VII.

Философское пониманіе исторіи.

Задачи мысли философской.

Роль личностей въ исторіи. — Волевые аппараты и соглашеніе ихъ съ детерминизмомъ. — Миръ причинъ и слѣдствій и миръ цѣлей и средствъ. — Аналогіи въ астрономіи и въ физикѣ. — Два различные слоя, доступные научному изслѣдованію. — (Въ чемъ противорѣчіе? — Ступени устанавливающейся связи).

Личность и общество. — Дѣя различные точки зрѣнія. — Личность, какъ единственный реальный дѣятель въ исторіи. — Общество, какъ единственная оупствительная почва выработки личностей. — Прозрачность противорѣчій. — (Дѣя стороны вопроса).

Слѣдствія. — Равнообразіе проявленій одного и того же историческаго теченія. — Вліяніе индивидуальнаыхъ особенностей на ходъ событій. — (Примѣры).

Различная роль интеллигенціи въ разные эпохи.

Судъ надъ личностью и надъ событіями. — Обязанность личности предъ собственною волею и предъ собственнымъ пониманіемъ.

Вопросъ воспитанія.

Личности реальные и художественныя, какъ продукты историческаыхъ эпохъ. — (Недостаточность матеріала).

Формула общаю смысла исторіи. — Явленія прогрессивныя и регрессивныя, здоровья и болѣзненныя въ исторіи.

— *Ростъ солидарности и ростъ сознанныхъ процессовъ.* — *Формула прогресса.* — *Возможность прогресса;* — *Орудія суда надъ прошлымъ и жизненная цѣль въ настоящемъ.*

Вопросъ о сведеніи процессовъ социологическихъ и историческихъ на болѣе общія области, на личную психологію, на біологію, на физику земли и на факты, относящіеся къ населенію (Примѣры, Теорія густоты населенія), на механику.

Для научнаго пониманія отдѣльныхъ явленій, процессовъ или даже цѣлыхъ эпохъ, входящихъ въ составъ исторіи, можно было-бы, повидимому, ограничиться тѣми обобщеніями и эволюціонными законами, которые обусловлены понятіями сосуществованія и взаимодѣйствія въ ходѣ событій жизненныхъ элементовъ разныхъ эпохъ, переживаній прошлаго, зародышей будущаго и характеристическихъ чертъ каждой эпохи или каждой группы историческихъ явленій; понятіями о культурѣ и о мысли въ ихъ взаимодѣйствія; понятіемъ о растущей или понижающейся роли различныхъ человѣческихъ потребностей въ отдѣльные періоды или при смѣнѣ этихъ періодовъ; наконецъ, понятіемъ о необходимомъ и научно-обязательномъ приложеніи къ изслѣдованію явленій и законовъ исторіи того или другого метода мышленія и т. под. Если мы пойдемъ далѣе этого, то можно думать, что мы ставимъ себѣ задачи уже совсѣмъ инаго рода. Это уже не задачи мысли *научной*, озабоченной отдѣленіемъ достовѣрнаго отъ вѣроятнаго, установленіемъ степени вѣроятности и возможности каждаго отдѣльнаго факта или-же каждой гипотетической связи между фактами. Это—задачи мысли *философской*, объединяющей. Для нея только что упомянутыя научныя задачи составляютъ лишь прочную почву для дальнѣйшихъ построеній. Эти построенія не имѣютъ права отрицать результаты научной критики, но позволяютъ себѣ тамъ, гдѣ степень вѣроятности гипотезъ установить въ настоящую эпоху невозможно, расширять область научныхъ гипотезъ всѣми элементами научно-возможнаго, желательнаго и допускающаго элементъ вѣрованія, насколько эти

элементы способствуют единству всей сферы понимания последовательности въ постановкѣ всѣхъ жизненныхъ задачъ, наконецъ, согласію теоретическаго міросозерцанія съ практическимъ воплощеніемъ убѣжденія въ жизнь.

Разсмотримъ нѣкоторыя задачи этого рода, которыя намъ кажутся важнѣйшими.

Такою философскою задачею историческаго мышленія можно считать вопросъ о томъ, насколько пониманіе историческаго процесса, въ формѣ этого пониманія, которая только-что была изложена, можетъ быть согласна съ тѣмъ или другимъ общимъ міросозерцаніемъ, выработаннымъ нашимъ временемъ, или представляетъ кажущіяся противорѣчія съ нимъ; при этомъ, въ частности, имѣются въ виду безусловный *детерминизмъ* всего совершающагося и инициатива *индивидуальной воли*, выступающей въ процессѣ исторіи какъ единственный реальный дѣятель.

Къ философіи исторіи относится и вопросъ о такой объединяющей формулѣ для историческаго процесса, которая охватывала бы и всѣ объективныя задачи историческихъ и неисторическихъ обществъ, стремящихся автоматически отстоять себя въ борьбѣ за существованіе и восторжествовать въ этой борьбѣ надъ своими соперниками, и всѣ субъективныя идеалы развитыхъ и развивающихся личностей, которыя стремятся придать этой неумолимой борьбѣ за существованіе характеръ борьбы за созданіе и воплощеніе въ жизнь идеаловъ все болѣе высокыхъ, все болѣе широкихъ, все болѣе научно-оправдываемыхъ и практически-осуществимыхъ. Здѣсь вопросъ преимущественно идетъ объ установленіи *теоріи прогресса*, какъ философскаго смысла исторіи; при этомъ приходится разобратить, на сколько этотъ смыслъ исторіи можетъ считаться *осуществленнымъ* дѣйствительнымъ процессомъ коллективной и индивидуальной жизни; на сколько процессъ прогрессивной эволюціи *не можетъ* быть признанъ явленіемъ фатальнымъ, вовсе не зависящимъ отъ сознательныхъ процессовъ въ личностяхъ; наконецъ, каковы условія его *реального осуществленія*, если допустить, что онъ *осуществимъ*, но *не фатально*.

Такого же рода вопросъ о томъ, на сколько, для лучшаго пониманія историческаго процесса въ его отдѣльныхъ проявленіяхъ и въ его цѣлости, удобно сводить усваиваемое исторію, какъ наукою, непосредственное представленіе о коллективной жизни въ ея конкретныхъ проявленіяхъ—т. е. о явленіяхъ и формахъ *соціологическихъ*—на представленіе о комбинаціи болѣе простыхъ явленій, именно, прежде всего, явленій *индивидуальной психологической*, затѣмъ явленій *біологическихъ*, обуславливающихъ психическій міръ, наконецъ на представленіе о *механической* системѣ движущихся массъ между которыми существуютъ различныя связи, происходятъ метаморфозы энергій, и въ этихъ основныхъ механическихъ процессахъ обнаруживается почва для всѣхъ послѣдующихъ комбинацій, воспринимаемыхъ нами, какъ явленія біологическія психическія — индивидуальныя, психическія — коллективныя, историческія.

Первая изъ этихъ задачъ можетъ быть вообще формулирована какъ задача о роли личности въ исторіи.

Научный фактъ—тотъ, что въ исторіи мы непосредственно наблюдаемъ лишь человѣческія личности, какъ *волевые аппараты*, составляющіе реальную почву всѣхъ историческихъ событій, реальные элементы всѣхъ культурныхъ общественныхъ формъ, реальный источникъ всей работы мысли. А въ то же самое время научное мышленіе во всѣхъ его областяхъ дѣлаетъ для насъ невозможнымъ понимать міръ иначе, какъ подчиненный безусловному детерминизму. Такъ что автономія волевыхъ аппаратовъ (сознательныхъ личностей) субъективно неустранима, объективно немислима. Возможно ли соглашеніе детерминистическаго пониманія міра вообще—а, слѣдовательно и процесса исторіи въ немъ происходящаго—съ тою ролью обычаевъ, аффектовъ, интересовъ и убѣжденій, которая положена выше въ основаніе историческаго процесса? Если же возможно, то какимъ путемъ наше объединяющее мышленіе можетъ согласить ихъ?

Детерминизмъ составляетъ необходимую точку исхода для всякаго научнаго мышленія. Она логически приводитъ къ

представленію о необходимыхъ процессахъ, совершающихся въ мировомъ веществѣ, и которые даютъ въ однихъ случаяхъ группы повторяющихся явленій, въ другихъ—эволюцію, проходящую неизбежно чрезъ рядъ послѣдовательныхъ неповторяющихся фазисовъ. Мы констатируемъ, что въ опредѣленный моментъ существованія нашей планеты на ней обнаружилось то, что принято называть явленіями жизни; что, затѣмъ, въ организамахъ пробудилось и стало развиваться сознаніе въ его разныхъ проявленіяхъ. *Для этихъ* сознательныхъ органическихъ существъ субъективный міръ ощущеній, представленій, понятій, аффектовъ и волевыхъ процессовъ, возникавшій и развивавшійся по условіямъ безусловнаго детерминизма, сдѣлался столь же безспорнымъ фактомъ наблюденій, опыта и мотива дальнѣйшихъ фактовъ субъективнаго и объективнаго міра, какъ паденіе камня или пзмѣненіе свѣтовыхъ явленій. Процессъ эволюціи животнаго міра выработалъ человѣческія личности, способныя ставить себѣ вопросы пониманія, вопросы науки. Эти научные вопросы съ одинаковою неизбежностью пришлось поставить и для фактовъ объективнаго міра, понимать который возможно было лишь какъ систему необходимыхъ причинъ и слѣдствій, систему подчиненную безусловному детерминизму, и для фактовъ міра субъективнаго, гдѣ основнымъ явленіемъ были акты воли, подготавливаемые процессами интеллектуальными и аффективными, приводяще къ объективнымъ дѣйствіямъ, но, въ процессѣ своего проявленія, сознаваемые исключительно какъ *міръ цѣлей и средствъ* для достиженія этихъ цѣлей. Этотъ міръ цѣлей и средствъ—подобно всѣмъ другимъ субъективнымъ явленіямъ—надо было научно изучать не только какъ необходимый результатъ процессовъ механическихъ, химическихъ и біологическихъ, подчиненный безусловному детерминизму, но еще въ тѣхъ его особенностяхъ, которыя воспринимались исключительно субъективно, точно также какъ научное мышленіе разрабатываетъ систему *видимаго* движенія свѣтилъ рядомъ съ понятіемъ о ихъ *дѣйствительныхъ* движеніяхъ, эстетическіе вопросы о гармоніи красокъ и звуковъ рядомъ съ теоріей вибраціонныхъ движеній, составляющихъ, для на-

учнаго пониманія, сущность оптическихъ и акустическихъ процессовъ. Каковъ ни былъ бы настоящій источникъ нашихъ представленій о *цѣляхъ*, которыя мы себѣ ставимъ, и о *средствахъ*, избираемыхъ нами для ихъ достиженія, мы не можемъ устранить признанія ихъ какъ *фактовъ* нашего субъективнаго міра; мы принуждены ихъ изучать въ ихъ іерархіи съ точекъ зрѣнія пользы, привлекательности, обязательности, хотя бы считали всѣ эти категории такими же субъективными иллюзіями, какъ самостоятельное движеніе солнца по горизонту, впечатлѣніе гармоніи или диссонанса тамъ, гдѣ происходятъ лишь разнообразныя колебанія воздуха и т. под. Детерминизмъ астрономическихъ и акустическихъ явленій, въ одномъ случаѣ, и детерминизмъ нашихъ волевыхъ актовъ въ другомъ—не отрицается при этомъ ни на минуту, но мы констатируемъ, что мы находимся въ области, гдѣ, *для научнаго* изученія явленій, мы не можемъ получить никакихъ полезныхъ результатовъ отъ приложенія этого общаго философскаго понятія. Орудіемъ детерминизма мы не въ состояніи изучить разницу, которую сознаемъ между цѣлью полезною и вредною, высшею и низшею, между средствомъ цѣлесообразнымъ и нелѣпнымъ. Если мы интересуемся этою разницею, хотимъ классифицировать факты, сюда относящіеся, установить ихъ іерархію, ихъ взаимную зависимость, то намъ приходится ихъ изучать *такъ, какъ будто бы* ихъ детерминизмъ не существовалъ. Міръ цѣлей и средствъ, который, для нашего философскаго его пониманія, есть въ своемъ цѣломъ и въ своихъ подробностяхъ не что иное, какъ продуктъ безусловнаго детерминизма явленій механическихъ и біологическихъ (то, что называется *эпифеноменомъ*) можетъ быть научно изучаемъ лишь въ формахъ его субъективнаго воспріятія. Но не ставить себѣ цѣлей и не отыскивать средствъ для ихъ достиженія мы не можемъ; слѣдовательно намъ приходится искать научнаго пониманія міра цѣлей и средствъ въ особенностяхъ его субъективнаго воспріятія и развитія.

Въ изученіи историческаго процесса предъ нами реальныя личности, которыя нуждаются къ дѣятельности мотивами обычая, аффекта, интереса или убѣжденія, борятся за существо-

ваніе орудіями солидарности и развитія сознательныхъ процессовъ, создавая культурныя формы и направляя свою мысль на ихъ переработку. Все это относится къ *міру цѣлей и средствъ*, къ той *субъективной надстройкѣ* надъ міромъ механическихъ и біологическихъ явленій, которая нисколько не противорѣчитъ всеобщему детерминизму, но должна быть изучаема въ ея особенностяхъ иными приѣмами мысли, точно также, какъ эстетическое изученіе комбинаціи красокъ и звуковъ имѣеть мѣсто, не прибѣгая къ обсужденію теоріи волнообразнаго движенія. Мы имѣемъ предъ собою два различные слоя фактовъ, одинаково доступныхъ научному изученію.

Эти факты пришлось бы, по видимому, признать противорѣчивыми лишь въ томъ случаѣ, если бы мы захотѣли приложить къ одному изъ этихъ слоевъ приѣмы мысли, годныя для другого. Напримѣръ, если бы мы захотѣли отрицать необходимую объективную связь причинъ и слѣдствій на томъ основаніи, что мы субъективно ставимъ себѣ *цѣль* какъ-бы совершенно произвольно: какъ будто этотъ *произволъ* не приходится понимать какъ неизбежное слѣдствіе ряда предшествовавшихъ несознанныхъ причинъ! Или если бы мы вадумали воздерживаться отъ постановки себѣ какой либо цѣли жизни на томъ основаніи, что детерминизмъ обуславливаетъ всѣ событія и наша воля тутъ не при чемъ: какъ будто это самое воздержаніе не есть особая *цѣль* жизни, нами себѣ поставленная; какъ будто самая ея постановка не составляетъ опредѣленнаго участія въ послѣдовательности причинъ и слѣдствій; и какъ будто мы, съ нашимъ актомъ воли, не составляемъ, какъ *волевой аппаратъ*, невыдѣлимаго звена въ сѣти мировыхъ процессовъ!

Между пониманіемъ исторіи какъ процесса, совершающагося въ коллективностяхъ личностей, которыя ставятъ себѣ цѣли и отыскиваютъ для нихъ средства, и философскимъ представленіемъ о детерминизмѣ всего совершающагося, не только нѣтъ противорѣчія, но не особенно трудно указать ступени идейнаго процесса, связывающаго эти два—на первый взглядъ противорѣчивые—момента пониманія всего сущаго.

Принимая за точку исхода необходимый объективный процессъ, мы имѣемъ ступени: механической детерминизмъ мирового процесса; выработка механическимъ процессомъ живыхъ и сознательныхъ организмовъ; эволюція ихъ сознанія, какъ необходимаго оружія въ борьбѣ за существованіе; выработка въ этомъ сознаніи потребности развитія, научной критики и нравственныхъ идеаловъ, какъ ряда необходимыхъ эпифеноменовъ мировыхъ механическихъ процессовъ на опредѣленномъ фазисѣ

последнихъ; научная обработка этихъ эпифеноменовъ *въ ихъ особенностяхъ*; научное пониманіе исторіи въ ея субъективныхъ элементахъ.

Принимая за точку исхода постановку личностью себѣ цѣлей, какъ бы эта личность была автономною, мы имѣемъ подобный же родъ ступеней: личность ставитъ себѣ цѣли эмпирически (какъ бы произвольно) по самымъ разнообразнымъ побужденіямъ; въ ней пробуждается наслажденіе развитіемъ и потребность развитія; однимъ изъ путей этого развитія является пониманіе міра на почвѣ научной критики; эта критика, какъ логически-обусловленное орудіе мысли, приводитъ къ пониманію міра въ его цѣломъ какъ подчиненнаго безусловному детерминизму.

Міръ цѣлей и средствъ, подлежащій нашему изученію для научнаго пониманія исторіи, вырабатывается въ сознаніи *личностей*, которыя группируются въ *общество*, и, при этомъ, приходится установить отношеніе между этими двумя понятіями, принадлежащими опять таки къ двумъ различнымъ категоріямъ продуктовъ мысли, которые, на первый взглядъ, вызываютъ кажущееся противорѣчіе и, во всякомъ случаѣ, требуютъ отъ объединяющей мысли соглашенія.

Роль въ личности въ ходѣ исторіи составляетъ въ послѣдній періодъ одинъ изъ спорныхъ вопросовъ историческаго пониманія. Еще не особенно давно въ историческихъ трудахъ интересъ къ крупнымъ личностямъ и къ ихъ индивидуальнымъ побужденіямъ какъ бы заслонялъ собою коллективный характеръ историческихъ событій. По тому самому, въ ближайшее къ намъ время тѣмъ рѣшительнѣе выступилъ другой приемъ историческаго пониманія, когда личности разсматриваются исключительно какъ продукты коллективныхъ задачъ эпохъ и какъ представители увлеченій коллективнаго аффекта, расчетовъ коллективныхъ интересовъ, требованій коллективныхъ вѣрованій и убѣжденій. Едва-ли не слѣдуетъ признать, что оба эти взгляда опираются на правильныя задачи мысли, но становятся ненаучными лишь въ своей исключительности, которая въ обоихъ случаяхъ заслоняетъ нѣкоторыя, очень важныя соображенія для надлежащаго пониманія исторіи.

Здѣсь, прежде всего, приходится противопоставить реальные элементы историческихъ событій дѣйствительнымъ источ-

никакъ побужденій, которыя вызываютъ къ дѣятельности эти самые реальные элементы.

Въ функционированіи общественнаго союза, въ историческомъ движеніи и въ жизни историческихъ эпохъ вообще реальны лишь *особи*. Лишь въ большемъ или меньшемъ числѣ этихъ особей воплощаются коллективные обычаи, аффекты, интересы и убѣжденія. Съ этой точки зрѣнія можно сказать, что всѣ явленія въ социологіи и въ исторіи совершаются исключительно *личностями*, которыя создаютъ общество съ его разнообразными приемами солидарности, съ его пестрыми формами культуры, съ его продуктами мысли, перерабатывающими эти формы культуры.

Но въ то же самое время, эти единственно-реальные агенты исторіи—сознательныя личности—суть ни что иное, какъ продукты общественныхъ процессовъ, обусловленные во всѣхъ своихъ актахъ интеллектуальной и аффективной жизни, во всѣхъ своихъ жизненныхъ цѣляхъ и практическихъ проявленіяхъ своей воли—строимъ и жизнью того коллективнаго организма, часть котораго составляютъ эти личности. Въ отдѣльныхъ личностяхъ въ дѣйствительности воплощается безъ остатка жизнь общества. Ни одна личность не можетъ черпать ни побужденій, ни пониманія, ни привычекъ мысли и жизни, ни цѣлей, ни средствъ—ни откуда внѣ общества, среди котораго личность выработалась и живетъ, продуктъ котораго она составляетъ.

Ни тотъ, ни другой изъ этихъ двухъ одинаково важныхъ фактовъ не могутъ быть оставлены въ сторонѣ при научномъ пониманіи исторіи. Ненаучно видѣть въ историческомъ процессѣ исключительно комбинацію личныхъ аффектовъ и интересовъ, личнаго пониманія событий и личнаго творчества социологическихъ идей и общественныхъ формъ, комбинацію какъ бы вполне зависящую отъ индивидуальныхъ особенностей историческихъ героевъ. Но столь же ненаучно разсматривать этотъ историческій процессъ какъ безличный, пренебрегая соображеніемъ, что его единственными реальными совершителями были, будутъ и могутъ быть лишь личности въ ихъ индивидуальномъ

разнообразіи; въ ихъ конкретномъ общественномъ положеніи, въ узлѣ событій или въ одной изъ второстепенныхъ ихъ комбинацій; въ ихъ личныхъ побужденіяхъ. Ни исторія борьбы личностей за ихъ индивидуальныя привычки, интересы и убѣжденія, ни абстрактная исторія послѣдовательно-возникающихъ и ослабѣвающихъ общихъ теченій исторіи не есть, въ ихъ отдѣльности, *научно-понятая* исторія. Последняя требуетъ, чтобы объ эти стороны въ ходѣ событій были одинаково взяты въ соображеніе какъ въ ихъ особенности, такъ и въ ихъ взаимодействіи.

И прогнорвѣчіе, котораго можно было бы опасаться при этомъ, есть едва-ли не исключительно призрачное. Да, реальны въ историческомъ процесѣ лишь отдѣльныя личности съ ихъ привычками и съ ихъ критикою, съ ихъ ролью *мыслящихъ аппаратовъ*, создающихъ науку, искусство, философію, съ ихъ ролью *волевого аппарата*, создающихъ исторію; но въ этихъ процессахъ творчества идейнаго и практическаго, совершающихся въ милліонахъ отдѣльныхъ мозговъ, для научной исторіи важно въ особенности то, что сближало всѣ эти процессы въ немногія могучія историческія теченія желаній, убѣжденій и событій, стирая всякую индивидуальную обособленность реальныхъ агентовъ исторіи и обращая ихъ въ безличныя органы жизни коллективной. Да, предъ продуктомъ коллективной жизни въ области творчества общественныхъ формъ, какъ и творчества идей въ исторіи, совершенно незначительна роль личной инициативы каждаго отдѣльнаго мыслящаго и волеваго аппарата; тѣмъ не менѣе, лишь эти индивидуальныя аппараты общаго безличнаго процесса позволяютъ ему совершаться, составляютъ исключительныя его органы и, въ этой своей роли, придаютъ проявленіемъ этого процесса во всемъ его протяженіи индивидуальное разнообразіе, которое историкъ *долженъ* взять въ соображеніе; иногда же обуславливаютъ какой либо личности, поставленной случайными обстоятельствами въ узлѣ событій, большее вліяніе на ходъ послѣднихъ, чѣмъ можно было бы ожидать, принимая исключительно въ соображеніе могущество общихъ историческихъ теченій и

индивидуальные качества и способности того мыслящего и волевого аппарата, который в данном случае имется в виду. Никакого действительного противоречия не может существовать между инициативой отдельной личности, стремящейся своею волею влиять на ход исторических событий, и тем фактом, что это самое стремление особи есть целиком продукт эпохи и общественной среды, обуславливающих все мысли и действия особей: личная инициатива — в действии и в воздержании от действий, в критической борьбе с существующим и в подчинении рутине — есть именно тот прием, который исключительно доступен для исторического течения, самого могущественного как и самого слабого, чтобы воплотиться в события и в идейные продукты.

По этому едва ли можно отнести к противоречиям или к уступкам выражения одного и того же автора, который в одном месте евоих работ говорить: «Личности создали историю», а в другом: «все в личности есть неизбежное следствие предшествующих причин» и «наука истории начинается лишь с усвоения... подчинения личности общим законам личной и общественной жизни». Это лишь отдельное констатирование двух сторон, фактически-существующих в историческом процессе: в одном случае — роли инициативы личности, как необходимого способа осуществления всяких безличных исторических течений; в другом — роли среды и эпохи в работе этой самой инициативы. Желающие могут назвать, если это им угодно, первое из этих констатирований «субъективно-идеалистической точкою зрения», второе — как-нибудь иначе; но как-то странно представить себя, чтобы эти объективисты решились утверждать, что ход исторического процесса может совершаться без всякого посредства и вне всякой инициативы индивидуальных мыслящих и волевых аппаратов.

Раз мы допустили, что для понимания истории необходимо взять в соображение роль личностей, как таковых, в течении событий, в изменении культурных форм и в работе мысли в разных областях ея, — приходится обратить внимание на некоторые особенности процесса истории, обусловленные этим обстоятельством.

Во-первых, следствием его оказывается разнообразие проявлений всякого исторического течения в личностях разного

общественнаго положенія, разнаго развитія и разной подготовки; а у личностей, поставленныхъ случайностями жизни въ узелъ событий, иногда обнаруживается особенное вліаніе на ходъ событий. Необходимость воплощаться въ личную мысль и въ индивидуальныя дѣйствія сообщаетъ коллективному процессамъ неизбѣжный элементъ разнообразія; на сцену выступаютъ индивидуальныя особенности, индивидуальное общественное положеніе личностей, дѣлающихся орудіями того историческаго дѣла, которое становится на очередь въ данную историческую минуту. Личность не можетъ не черпать причинъ своей дѣятельности и своихъ побужденій изъ общества, въ которомъ она живетъ, но эти социальныя причины и побужденія, дѣйствуя одинаково на всѣ особи общества, не могутъ также не дифференцироваться въ своихъ проявленіяхъ и результатахъ соответственно разнообразію этихъ особей по ихъ индивидуальнымъ особенностямъ, привычкамъ и положенію. Поэтому для научнаго пониманія исторій приходится одинаково брать въ соображеніе не только общій характеръ коллективныхъ общественныхъ теченій, дѣйствующихъ на всѣ особи и разнообразящихся по групповой и классовой разницѣ ихъ общихъ привычекъ, общихъ интересовъ и общихъ убѣжденій — теченій, составляющихъ сущность хода исторіи — но также индивидуальную разницу тѣхъ личностей, которыхъ въ разные историческіе моменты обстоятельства помѣстили въ узелъ переплетающихся нитей конкретнаго комбинаціи событий, неизбѣжно окрашивая при этомъ, въ большей или въ меньшей мѣрѣ, ходъ событий личными особенностями того или другаго дѣятеля.

Примѣры вліанія особенностей, той или другой личности на ходъ исторіи многочисленны. Общій характеръ политическаго и экономическаго исторіи Европы во второй половинѣ XVIII-го вѣка обусловленъ историческими теченіями, независѣвшими отъ личности, участвовавшихъ въ этой исторіи; однако роль Пруссіи въ эту эпоху, — а съ тѣмъ вмѣстѣ, и много отдѣльныхъ событий этого и послѣдующаго времени — была бы совершенно иною, если бы Елисавета Петровна умерла годомъ позже, и еслибы наследникъ ея имѣлъ другія личныя особенности. — Точно также судьбы Польши въ ту же эпоху, въ общемъ неважныя, могли бы быть иными, вѣроятно, въ частности, если бы

Екатерина и Фридрихъ II были иныя личности.—Относительно другой эпохи можно сказать, что личности Лютера и Кальвина, съ особенностями придали первому періоду реформаціи окраску, которая могла бы быть совсѣмъ иная, если бы въ «узлѣ комбинаціи событій» стояли другіе люди.—Даже въ области науки личный характеръ Кювье, а въ философіи личный характеръ Кузена, можетъ быть, не остался безъ вліянія на задержку одной отрасли ученыхъ работъ и философской мысли и на расширеніе другихъ направленій въ тѣхъ же областяхъ.

Во-вторыхъ, признавъ роль мысли и воли личностей, какъ неизбѣжныхъ органовъ въ коллективныхъ процессахъ, мы почти неизбѣжно приведены къ вопросу: во всѣ ли эпохи одинаково историку приходится, для научнаго пониманія хода событія, брать въ соображеніе эту роль, какъ значительный мотивъ, и, въ особенности, не вытекаетъ ли изъ этихъ соображеній болѣе или менѣе важное различіе въ роли этой интеллигенціи, которую мы выше признали единственнымъ агентомъ пробужденія, продолженія и развитія исторической жизни въ обществахъ?

Дѣйствительно, мы можемъ здѣсь подмѣтить два весьма различные случая.

Въ одномъ изъ нихъ экономическія и политическія условія общественной жизни проявляются съ полною опредѣленностью; задачи мысли и жизни, столкновенія интересовъ, группировка убѣжденій и вліяніе установленныхъ обычаевъ комбинируются съ такимъ явнымъ детерминизмомъ, послѣдующія событія такъ неизбѣжно вытекаютъ изъ предыдущихъ, что весь ходъ исторіи получаетъ какъ бы автоматическій характеръ. Тогда роль интеллигенціи заключается лишь въ томъ, что этотъ общественный элементъ, съ болѣею ясностью и съ болѣею сознательностью идетъ тѣмъ путемъ, которымъ по необходимости идетъ все общество. Интеллигенціи приходится лишь приспособляться къ ходу событій, облегчать ихъ неизбѣжное теченіе и историкъ-мыслитель съ нѣкоторымъ правомъ говорить, что ходъ событій остался бы, вообще говоря, почти тѣмъ же самымъ, если бы вмѣсто личностей, имена которыхъ теперь характеризуютъ подобную эпоху, болѣе крупными дѣятелями были бы совсѣмъ иныя личности, или если бы даже ни одной особенно

крупной особи, типической для данной эпохи и для данного общества, не было бы на лицо.

Но представляются случаи иного рода. Тогда экономический и политический условия имѣютъ гораздо менѣе опредѣленный характеръ и *сами собою* не указываютъ на возможные пути выхода изъ общественныхъ затрудненій. Подготовленность общества въ его цѣломъ недостаточна. Задачи жизни, прежде чѣмъ онѣ становятся опредѣленно передъ обществомъ, принуждены воплотиться въ идею, требующую себѣ осуществления въ индивидуальномъ дѣлѣ. Представители этой идеи становятся необходимымъ органомъ историческаго движенія. Лишь при ихъ неизбѣжномъ посредствѣ можетъ дѣйствовать детерминизмъ исторіи. Прежде чѣмъ задача времени можетъ выработаться въ формѣ реального историческаго теченія, стремленіе къ прогрессу принимаетъ форму идейнаго движенія, которое получаетъ начало сперва въ меньшинствѣ интеллигенціи, чтобы уже въ послѣдствіи обратиться въ общественную силу. Въ подобныхъ случаяхъ особенности личностей, которыя составляютъ какъ бы узлы въ исторической сѣти событій данной эпохи, получаютъ болѣе или менѣе важное значеніе для историка, стремящагося понять эту эпоху. Нельзя уже тогда рационально исключать этотъ элементъ изъ исторической комбинаціи. Могущество убѣжденія и энергія воли личностей становятся историческими силами. Во имя этого могущества и этой энергіи судить ихъ исторія, преклоняются педъ ними или предають, ихъ проклятію ихъ современники, и предъ ними самими встають требованія ихъ общественной обязанности и общей цѣли ихъ жизни. Въ этомъ случаѣ, конечно, не устраняется ни неумолимый законъ историческаго детерминизма, ни вліяніе экономическихъ и политическихъ условій на ходъ событій, однако эти основные двигатели исторіи принимаютъ лишь особенную форму.

Но весьма существенная роль, принадлежащая въ разсматриваемыхъ случаяхъ субъективному элементу жизни личностей, входящихъ реальнымъ органомъ въ исторію, вызываетъ еще дальнѣйшее соображеніе, тѣмъ болѣе важное, что оно является,

для *прошлаго* исторіи, однимъ изъ пособій для установленія рациональной іерархіи жизненныхъ цѣлей, служившихъ мотивами дѣятельности личностей разныхъ эпохъ, и средствъ, употребленныхъ ими для достиженія этихъ цѣлей; а, въ то-же время, для *настоящаго*, здѣсь дѣло касается опредѣляющихъ началъ созданія будущаго фазиса исторіи.

Какъ приходится личности, добровольно или невольнo участвующей въ исторической жизни, смотрѣть на это свое участіе?

Она есть единственный реальный дѣятель общественной и исторической жизни, а потому не имѣетъ ли она права думать о себѣ, что она, эта личность, можетъ придать исторіи актомъ своей воли то или другое теченіе, и что на ней самолично лежитъ въ той или другой степени отвѣтственность за все возмутительное, какъ и за все великое въ современныхъ ей событіяхъ?

Но она есть въ то же время продуктъ общества во всемъ, что она думаетъ, испытываетъ, ставитъ себѣ задачей и совершаетъ: не имѣетъ ли личность поэтому, съ другой стороны, такого же основанія смотрѣть на себя, какъ на игрушку историческаго детерминизма, подчиненную общему ходу событій на столько же, на сколько свѣжинка падаетъ, принимаетъ ту или другую форму и окончательно таетъ по общимъ законамъ механики и физики.

Усвоивъ представленіе о мірѣ, какъ подчиненномъ, въ его цѣльности, безусловному господству детерминизма, критически-мыслящая личность не можетъ не понимать, что ея побужденія и рѣшенія, постановка ею цѣлей и выборъ средствъ—суть явленія, неизбежно имѣющія мѣсто въ опредѣленной послѣдовательности, помимо всякой произвольной инициативы ея будто бы независимаго я. Но, рядомъ съ этимъ, подобная личность сознаетъ и то, что въ неразрывную сѣть причинъ и слѣдствій входятъ неустранимымъ элементомъ представленія различныхъ психическихъ я; что эти я преслѣдуютъ *свои* цѣли, осуществляютъ *свои* идеалы и, слѣдовательно, играютъ въ сознаваемомъ ими историческомъ движеніи своего времени роль не какъ

автоматическія орудія, а какъ орудія, проникнутыя сознаніемъ своей роли и дѣйствующія во имя процесса *собственной воли*, представленіе которой для нихъ практически неустранимо. Метафизическая подкладка детерминизма не имѣетъ никакого значанія для нихъ *дѣятельности*, въ той ея формѣ, въ какой *они сами* сознаютъ ее. Они для *себя*, какъ дѣйствующаго *я*, суть аппараты *волевые*. Помимо этихъ волевыхъ аппаратовъ ничто въ исторіи совершаться не можетъ, такъ какъ именно въ *этой* формѣ самоотверженія и преданности идеалу, или индифферентизма и неизменнаго разчета, эти волевые аппараты входятъ въ *сознанную* сѣть причинъ и слѣдствій. Отсюда любопытное и въ то же время неустранимое явленіе, что личность признаетъ себя *нравственно-отвѣтственной* за свои поступки, наслаждаясь въ той или другой аффективной формѣ тѣми изъ нихъ, въ которыхъ она видитъ свою *заслугу*: осуждая такъ или иначе себя за другіе, которые, по ея убѣжденію, принижаютъ ея достоинство. Въ сознанія личностей возникаетъ нравственный міръ *обязанностей* передъ собою. Здѣсь, для разсматриваемаго вопроса, на первомъ мѣстѣ становятся двѣ различныхъ обязанности. Это, во первыхъ, обязанность *передъ своею волею* осуществлять практически то, на что личность рѣшилась, какъ будто бы это рѣшеніе было исполнѣ автономно и произвольно. Это, во вторыхъ, обязанность *передъ своимъ пониманіемъ*, признавать истиннымъ лишь то, что выдерживаетъ критику этого пониманія, т. е. въ разсматриваемомъ случаѣ, обязанность признавать всѣ свои *совершившіеся* психические процессы непзбѣжными. Уже на потвѣ этихъ двухъ основныхъ психическихъ обязанностей, при выработкѣ убѣжденій, устанавливающихъ классификацію въ іерархію цѣлей и средствъ, возникаетъ для личности дальнѣйшая *теоретическая* обязанность вырабатывать и формулировать идеалы, сознать факты и поступки какъ согласимые или несогласимые со своими идеалами, и *практическая* обязанность бороться за эти идеалы противъ застоя и реакціи, за здоровья историческія побужденія противъ патологическихъ.

Съ вопросомъ о взаимодействіи личности, какъ ставящей

себѣ автономно цѣли жизни,—и общества, какъ среды, обуславливающей всю дѣятельность личности, тѣсно связанъ и вопросъ о преднамѣренномъ и о непреднамѣренномъ вліяніи върослаго поколѣнія на растущее, отцовъ и дѣтей. «Отцы» сознательно стремятся воспитывать «дѣтей» въ опредѣленномъ направленіи, преимущественно въ томъ, которое поддерживаетъ культурный обычай и сходство между послѣдовательными поколѣніями. Но среда безсознательно дѣйствуетъ на растущее поколѣніе отчасти въ томъ-же консервативномъ направленіи, отчасти же воспитывая въ немъ стремленіе къ постановкѣ новыхъ задачъ мысли и жизни. Отсюда, для пониманія каждой эпохи, возникаетъ важный вопросъ о томъ, съ одной стороны, въ какой мѣрѣ сознательное и въ какой безсознательное воспитаніе новыхъ поколѣній обусловило ихъ отличія отъ предшествовавшихъ; съ другой, въ какой мѣрѣ это сознательное и безсознательное дѣйствіе было направлено на сохраненіе традицій въ области мысли и жизни—особенно въ эпохи, характеризованныя попытками создать новую культуру или поддержать старую;—и въ какой оно дѣйствовало въ смыслѣ какъ бы естественнаго противоположенія «отцовъ» и «дѣтей», особенно въ переходныя эпохи.

Для научнаго пониманія исторіи и даже для надлежащаго изученія ея фактическаго содержанія въ его существенныхъ элементахъ, важенъ, помимо субъективнаго элемента, вносимаго въ исторію соображеніемъ о роли всякой личности, еще другой—уже объективный—элементъ историческихъ понятій, относящійся къ представленію о личностяхъ, какъ реальныхъ воплощеній общаго теченія событій и характеристическихъ особенностей эпохъ.

Эволюція человѣчества создаетъ не только новыя формы культуры и новыя продукты работы мысли. Она въ каждую эпоху воплощается еще въ конкретныя типическія или исключительныя личности. Однѣ изъ этихъ личностей суть реальные органы совершающейся общественной эволюціи. Но, рядомъ съ ними, въ мифѣ, въ произведеніяхъ искусства и болѣе или менѣе сознательной литературы возникаютъ еще другія

личности, цѣлкомъ созданныя фантазіей общества или индивидуальнаго художника. Личности второго рода суть иногда даже болѣе вѣрные и цѣльные документы для пониманія эпохъ, чѣмъ ихъ реальныя современники, почти неизбѣжно примѣшивающіе къ своимъ типическимъ или исключительнымъ особенностямъ ту кору случайнаго, незначительнаго или пошлаго, которую искусство устраняетъ изъ своихъ наиболѣе совершенныхъ произведеній. Пониманіе исторіи требовало бы столь же внимательнаго изученія въ отдѣльныхъ личностяхъ, реальныхъ или художественно созданныхъ, тѣхъ переживаній, тѣхъ зародышей будущаго или тѣхъ характеристическихъ особенностей данной эпохи, которыя мы ищемъ, имѣя въ виду то же самое пониманіе, въ формахъ культуры и въ продуктахъ разныхъ областей мысли вообще. Для историка имѣютъ существенную важность реальныя личности, какъ конкретныя иллюстраціи мысли и жизни данной эпохи съ ея характеристическими чертами, переживаніями прошедшаго и зародышами будущаго. Въ этомъ отношеніи интересна и та доля особенностей личности, которая есть не иное что, какъ проявленіе культурныхъ привычекъ мысли и жизни, общихъ цѣлымъ группамъ и классамъ, независимо отъ индивидуальныхъ особенностей; и тѣ оригинальныя, исключительныя—иногда патологическія—проявленія личнаго характера, которыя свидѣтельствуютъ о томъ, какія отступленія отъ обычнаго средняго хода мышленія могли имѣть мѣсто въ данную эпоху, или какъ странныя переживанія или какъ неопредѣленныя предугадыванія еще не организовавшихся историческихъ теченій. Біографическій элементъ исторіи, разрабатываемый въ этомъ направленіи, не уступаетъ по важности его для пониманія эпохи, никакимъ другимъ работамъ съ тою же цѣлью.

Бъ сожалѣнію, для огромной доли прежнихъ эпохъ матеріалъ для подобной обработки біографическаго элемента исторіи или крайне недостаточенъ или даже прямо недостовѣренъ, такъ что для древней и средневѣковой исторіи возможны въ этомъ направленіи бошьшою частью лишь вопліи-гипотетическія возстановленія личностей. Но и для

болѣе новаго времени стривочность матеріала въ перепискахъ и документахъ и сомнительность окраска личностей, доставляемой мемуарами, дѣлають эту задачу очень затруднительной.

Дальвѣйшимъ философскимъ вопросомъ исторіи можно признать задачу найти обобщающую формулу, которая охватила бы всё только что указанныя антиноміи, возникающія при стремленіи научно и философски понять исторію: какъ процессъ, объективно обусловленный міровымъ детерминизмомъ и въ то же самое время осуществляющійся лишь при помощи субъективно-автономной дѣятельности ряда волевыхъ аппаратовъ; какъ процессъ социологической борьбы обществъ за существованіе, для которой личности служатъ лишь необходимыми орудіями вырабатываемыми во всѣхъ подробностяхъ ихъ теоретической и практической дѣятельности коллективными организмами; и, въ то же самое время, какъ процессъ борьбы, единственные реальные элементы которой суть эти самыя личности, создающія обычаи, волнуемые аффектами, стремящіяся понять и осуществить свои личные и коллективные интересы, ставящія жизненную цѣлью воплощеніе въ жизнь своихъ убѣжденій. Задачею подобной обобщающей формулы было бы дать возможность историку отличить въ объективномъ процессѣ событий то, что совершается какъ бы автоматически, при наименьшей долѣ иллюзионной автономіи мыслящихъ и волевыхъ индивидуальныхъ аппаратовъ, отъ явленій, въ которыхъ, для научнаго пониманія эпохи, необходимо принять въ соображеніе именно формы упомянутой иллюзионной автономіи и ихъ связь съ теченіемъ событий. Ея задачею было бы установить, какія явленія при этомъ приходится признать здоровыми и какія патологическими, во-первыхъ, съ точки зрѣнія объективнаго существованія, усиленія, ослабленія и разрушенія коллективныхъ организмовъ; во-вторыхъ — съ точки зрѣнія воплощенія въ жизнь данной эпохи привычекъ, аффектовъ, интересовъ и убѣжденій реальныхъ личностей, составляющихъ эти общества; въ третьихъ, — съ точки зрѣнія развитой личности *нашего* времени, которая прилагаетъ по необходимости къ прошлому свое объективное знаніе или угадываніе возможнаго и невоз-

можного въ данную эпоху, свое субъективное пониманіе исторіи въ ея частностяхъ и въ ея цѣломъ. Задачею этой формулы было бы, наконецъ, не только позволить субъективную оцѣнку историческихъ личностей и событій на почвѣ объективнаго знанія и съ точки зрѣнія развитія историка, но указать личностямъ нашего времени и возможное и желательное для ихъ дѣятельности, какъ развитыхъ и единственно-реальныхъ двигателей исторіи.

Эта обобщающая формула *смысла исторіи* есть, съ точки зрѣнія детерминизма, одинъ изъ частныхъ случаевъ міровой эволюціи, случай обособленный тѣмъ обстоятельствомъ, что эта эволюція совершается при помощи индивидуальныхъ мыслящихъ и волевыхъ аппаратовъ, живущихъ обществами. Съ точки зрѣнія пониманія дѣятельности этихъ сознательныхъ аппаратовъ, это есть стремленіе все лучше и полнѣе осуществить всю совокупность своихъ потребностей въ ихъ сознанной іерархіи. Пониманіе историческаго процесса при нераздѣльномъ взятіи въ соображеніе обѣихъ этихъ точекъ зрѣнія дозволительно, можетъ быть, обозначить терминомъ пониманія *историческаго прогресса*. Въ этомъ понятіи одинаково существенъ и элементъ *необходимаго*, являющійся для акта воли ничѣмъ инымъ, какъ ограниченіемъ ея произвола, и элементъ *лучшаго и высшаго*, не имѣющій никакого смысла съ точки зрѣнія детерминизма.

Смыслъ исторіи, какъ одного изъ проявленій мірового детерминизма, обязываетъ историка прежде всего констатировать явленія, которыя мы будемъ называть прогрессивными, въ ихъ отличіи отъ явленій, для насъ регрессивныхъ, и тѣмъ самымъ признать возможность первыхъ обращающуюся фактически въ необходимость въ нѣкоторыхъ случаяхъ, однако далеко не во всѣхъ. Для установленія этого отличія теорія всеобщаго детерминизма намъ орудій не даетъ. Эти орудія мы можемъ черпать лишь изъ міра цѣлей и средствъ, вырабатываемаго отдѣльными мыслящими и волевыми аппаратами, какъ таковыми. Понятіе о прогрессѣ и регрессѣ, заключаая въ себѣ представленіе о лучшемъ и высшемъ, на почвѣ исключитель-

наго детерминизма не мыслимо, а потому самый вопрос о фатальности прогресса *вообще* есть вопрос, заключающий въ себѣ логическое противорѣчіе и чисто-метафизическое перенесеніе приѣмовъ мысли, рационально приложимыхъ въ одной области, къ другой, гдѣ они теряютъ смыслъ. Это неизбѣжное обращеніе къ міру цѣлей и средствъ приходится допустить при всякомъ приѣмѣ внесенія въ общій процессъ исторій опредѣленнаго смысла. Одинъ историкъ (провиденціалистъ) находитъ этотъ смыслъ въ осуществленіи таинственнаго плана, установленнаго волею и разумомъ высшаго существа; при чемъ въ этой воли и этого разума, провиденціальныи планъ не могъ бы быть осуществленъ самъ собою. Другой видитъ этотъ смыслъ въ самомъ широкомъ удовлетвореніи основныхъ потребностей все растущаго большинства отдѣльныхъ личностей, сознавая, что, фактически, это удовлетвореніе не только не всегда расширяется, но большею частью и суживается для большинства, такъ что неизбѣжнымъ его признать нельзя. Точно также, третій, принимающій за критерій прогресса ростъ солидарности и процессовъ сознанія въ личностяхъ, очень хорошо знаетъ, что эти процессы роста лишь *возможны* отдѣльно и въ совокупности, но далеко не совершаются сами собою. Вообще, автоматическій прогрессъ, предполагающій, по самому смыслу этихъ словъ, опредѣленную и желательную цѣль (что прямо противорѣчиво автоматизму) есть представленіе ненаучное. Единственный вопросъ, который дозвоительно поставить съ точки зрѣнія науки, это: насколько реальное теченіе фактовъ въ его строгомъ детерминизмѣ совпадаетъ или не совпадаетъ съ тѣмъ *желательнымъ* прогрессомъ, представленіе о которомъ создавала мысль развитой личности подъ названіемъ прогресса, считала-ли личность этотъ желательный процессъ осуществляемымъ волею Провидѣнія или осуществимымъ усиліями автономныхъ личностей, совершенно оставляя въ сторонѣ въ послѣднемъ случаѣ вопросъ о томъ, дѣйствительна-ли или призрачна эта автономія мыслящихъ или волевыхъ аппаратовъ, дѣйствующихъ въ исторіи?

Какія же явленія въ мірѣ цѣлей и средствъ мы можемъ

отличить как *прогрессивныя* от другихъ, которыя для насъ *регрессивны* или остаются безразличными съ этой точки зрѣнія?

Цѣли и средства въ области исторіи констатируются исключительно какъ явленія жизни организмовъ коллективныхъ и индивидуальныхъ. Исторія имѣетъ дѣло съ обществомъ, вырабатывающимъ личности, и съ личностями, своею теоретическою и практическою дѣятельностью создающими жизнь общества. Какъ организмы, и тѣ и другіе допускаютъ приложеніе къ нимъ категорій *здоровыхъ* и *бользненныхъ*. Попробуемъ формулировать для исторіи эти категоріи какъ явленія *прогрессивныя* и *регрессивныя*.

Что можно считать здоровыми явленіями для общества и что—явленіями патологическими?

Сущность понятія объ обществѣ, какъ о формулѣ, обобщающей процессы, которые совершаются одновременно въ болѣе или менѣе значительномъ числѣ личностей, есть его *солидарность*. Соціологію дозволительно понимать исключительно какъ науку *солидарности* сознательныхъ особей, въ установленіи, усиленіи, ослабленіи и разрушеніи этой солидарности. Пріемы изученія общества, какъ обобщающей формулы, прилагаются совершенно научно и къ обществу какъ конкретному наблюдаемому и изучаемому коллективному организму, по необходимости вырабатывающему для своего существованія сознательныя личности. Поэтому является вполне дозволительнымъ для общества — и какъ понятія и какъ конкретного организма, — признать здоровымъ все то, что способствуетъ установленію и укрѣпленію солидарности въ обществѣ, патологическимъ — то, что ее подрываетъ. Это самое позволяетъ поставить научно гипотезу о *прогрессивности* всякаго явленія, указывающаго на ростъ солидарности, причемъ оправданіе или отрицаніе гипотезы обуславливается уже значеніемъ разсматриваемаго явленія для *другихъ* здоровыхъ процессовъ въ личныхъ и коллективныхъ организмахъ, помимо солидарности послѣднихъ.

Эти послѣдніе процессы приходится искать въ организмахъ индивидуальныхъ, входящихъ въ процессъ исторіи. А потому едва ли можно здѣсь устранить вопросъ: что можно считать

здоровымъ явленіемъ и что — патологическимъ для личности, въ ея качествѣ необходимаго органа всѣхъ социологическихъ и историческихъ процессовъ?

Выше было указано, что, для точки зрѣнія, здѣсь принятой, исторія начинается для всякаго общества лишь тогда, когда въ этомъ обществѣ не только образовалась, но получила вліяніе на него группа личностей, усвоившихъ потребность *развитія*. Существованіе, усиленіе въ числѣ и въ энергической дѣятельности этой *исторической интеллигенціи* обуславливаетъ и степень дальнѣйшаго участія общества въ исторической жизни. Это предполагаетъ *ростъ сознательныхъ процессовъ* въ личностяхъ, какъ *нормальное* явленіе исторической жизни, застой и атрофію ихъ, какъ отклоненіе отъ нормы. Слѣдовательно, приходится признать здоровымъ процессомъ для интеллигенціи всякаго историческаго народа все то, что замедляетъ или вовсе останавливаетъ его. Отсюда научность гипотезы о *прогрессивности* всего, что дѣйствуетъ на интеллигенцію въ первомъ направленіи, причемъ — подобно тому, что было сказано сейчасъ — оправданіе или отрицаніе гипотезы слѣдуетъ искать въ значеніи изучаемаго явленія для *другихъ* здоровыхъ общественныхъ явленій: въ данномъ случаѣ само собою разумѣется, что дѣло можетъ идти въ особенности объ общественной солидарности.

Такимъ образомъ обобщающая формула смысла исторіи, какъ понятія, охватывающаго и согласующаго точку зрѣнія детерминизма и личной автономіи, представленіе объ обществѣ, вырабатывающемъ личности, и о личностяхъ, перерабатывающихъ общество подъ вліяніемъ индивидуальныхъ потребностей, — сводится на понятіе о двухъ прогрессивныхъ процессахъ, являющихся мѣсто въ двухъ нераздѣльныхъ элементахъ исторической жизни: о фазисахъ эволюціи *солидарности* въ организмахъ коллективныхъ и о фазисахъ эволюціи *процессовъ сознательныхъ* въ организмахъ индивидуальныхъ. Оба эти элемента одинаково необходимы для прогресса, какъ объективно-возможнаго и субъективно-желательнаго теченія событій, при помощи которыхъ совершается переходъ не только отъ неиз-

бѣжно-предшествующаго фазиса исторіи къ неизбежно-послѣдующему, отъ возможнаго вчера къ возможному сегодня, но и отъ лучшаго и желательнаго, какъ оно сознавалось менѣ развитымъ поколѣніемъ интеллигенціи, къ лучшему и желательному для поколѣнія болѣе развитаго. Но эта *одинаковая* необходимость двухъ элементовъ, существенно различныхъ, приводитъ къ возможности еще новаго рода патологическихъ явленій въ исторіи, именно такихъ формъ солидарности, которыя мѣшаютъ росту сознательныхъ процессовъ въ интеллигенціи, и такихъ условій роста послѣднихъ, которыя подрываютъ общественную солидарность. Подобный патологическій конфликтъ двухъ здоровыхъ историческихъ процессовъ констатируется фактически во многихъ случаяхъ; слѣдовательно можетъ быть признанъ возможнымъ еще въ большемъ числѣ ихъ. Отсюда, формула прогресса должна принять ограничительную форму: *прогрессъ, какъ смыслъ исторіи, осуществляется въ ростъ и въ скрѣпленіи солидарности, насколько она не мѣшаетъ развитію сознательныхъ процессовъ и мотивовъ дѣйствія въ личности; точно также какъ въ расширеніи и въ уклоненіи сознательныхъ процессовъ и мотивовъ дѣйствія въ личности, насколько это не препятствуетъ росту и скрѣпленію солидарности между возможно большимъ числомъ личности.*

Отсюда, опредѣляя точнѣ приложеніе термина прогресса къ отдѣльнымъ событіямъ и личностямъ, приходится признавать прогрессивною роль тѣхъ изъ нихъ, которыя болѣе другихъ воплощали въ себѣ хотя бы одинъ изъ двухъ указанныхъ элементовъ прогресса, наименѣ поддаваясь наклонности подавить другой; въ особенности же тѣхъ, въ которыхъ проявлялись оба эти элемента. Противуположное направленіе характеризуетъ регрессивныя событія и личности. Для историка нашей эпохи этотъ критерій можно считать безусловнымъ съ точки зрѣнія философскаго пониманія исторіи. Для практическаго дѣятеля, раціональный субъективный идеаль формулируется въ стремленіи содѣйствовать росту солидарности и сознатель-

ныхъ процессовъ въ обществѣ, которому личность принадле-
жить, настолько, насколько это возможно.

Вопросъ о томъ, *насколько* именно это было *возможно* для развитой личности въ разные эпохи и насколько теперь возможно ставить себѣ эту задачу и стремиться къ ея благо-
приятному рѣшенію, есть уже вопросъ, который здѣсь ставить едва ли правильно, такъ какъ на него можно отвѣтить не на основаніи общихъ соображеній, а лишь на основаніи тщатель-
наго объективнаго изученія и широкаго субъективнаго пони-
манія самаго процесса исторіи въ его фактическомъ содержаніи.

Тѣмъ не менѣе, не лишне будетъ указать, что ни логиче-
скій анализъ понятій, имѣющихся въ виду, когда дѣло идетъ о солидарности и о ростѣ сознательныхъ процессовъ, ни факти-
ческое содержаніе исторіи въ ея главныхъ чертахъ—не только не побуждаютъ изслѣдователя считать непримиримыми эти два
требованія отъ историческаго прогресса, но скорѣе поддержи-
ваютъ гипотезу о возможности и даже вѣроятности наступленія
эпохи, когда эти требованія окажутся согласимыми и будутъ
согласнены.

Представленіе о солидарномъ общежитіи, способствующемъ
развитію сознательныхъ процессовъ въ особяхъ, точно также
какъ и представленіе о развитыхъ личностяхъ, ставящихъ
себѣ сознательною цѣлью жизни, вслѣдствіе самого своего раз-
витія, усиленіе и расширеніе общественной солидарности, едва
ли можно считать противорѣчивыми или даже несогласимыми.
Скорѣе можно склоняться къ предположенію, что прочная со-
лидарность общества, формы жизни котораго подавляютъ вся-
кое стремленіе личности къ развитію своихъ сознательныхъ
процессовъ, рискуетъ создать значительныя опасности для
существованія этого общества, въ случаѣ, если его сосѣди
пользуются въ борьбѣ съ нимъ болѣе совершенными процес-
сами сознанія; и что другое общество, въ которомъ интеллек-
туальное развитіе меньшинства происходитъ на счетъ под-
рыва солидарности этого меньшинства съ остальнымъ насе-
леніемъ, чуждымъ задачъ интеллигенціи, подвергается риску,
что, въ процессѣ борьбы за существованіе между группами

людей, именно интеллигентное меньшинство будет унесено историческою катастрофою и уровень развитія опустится до полного интеллектуальнаго преобладанія въ обществѣ пасынковъ цивилизаціи и дикарей высшей культуры. Иначе выражаясь, исключительное или даже слишкомъ значительное преобладаніе одного изъ двухъ упомянутыхъ элементовъ прогресса логически какъ будто ведетъ къ возможному или даже вѣроятному подрыву не только другого изъ нихъ, но и того самаго элемента который, повидимому, господствовалъ въ социальномъ строѣ.

Фактически во всемъ процессѣ прошлой исторіи можно прослѣдить болѣе или менѣе сознательное стремленіе къ поддержкѣ обоихъ элементовъ прогресса и даже къ ихъ соглашенію, причемъ, можетъ быть дозволительно констатировать, что это послѣднее стремленіе становилось все болѣе сознательнымъ и рациональнымъ. Забота о солидарности общества, хотя бы механической (при помощи коэрситивныхъ мѣръ, употребляемыхъ государственною властью), было заботою человѣческихъ (и даже зоологическихъ) обществъ во всѣ эпохи исторіи, и, при этомъ, въ эту заботу входило самымъ обыкновеннымъ элементомъ стремленіе улучшить работу технической мысли, въ особенности въ сферѣ обороны и нападенія. Господствующіе классы и обладатели власти весьма часто приходили къ стремленію, въ виду своихъ классовыхъ интересовъ, монополизировать интеллектуальное и эстетическое развитіе, выработать высшій идеалъ личнаго достоинства, т. е. къ заботѣ о развитіи сознательныхъ процессовъ хотя бы въ привилегированномъ меньшинствѣ. Универсалистическія религіи поставили себѣ уже задачею не только сплотить вѣрующихъ въ солидарный организмъ, но и развить этихъ вѣрующихъ въ личности, индивидуально-убѣжденные и все полнѣе воплощающія въ свою жизнь эти убѣжденія, причемъ препятствіемъ какъ этому сплоченію такъ и этимъ жизненнымъ цѣлямъ было лишь обстоятельство, что именно на почвѣ догматическаго вѣрованія было и оказалось невозможнымъ и рѣшеніе этихъ задачъ и сама правильная ихъ постановка. Въ новый періодъ свѣтской цивилизаціи всего опредѣленнѣе, повидимому, не только отдѣлились

одна отъ другой, но какъ бы прямо противоположились одна другой задача индивидуалистическаго развитія (преимущественно научнаго и индустриальнаго) и задача солидарности (преимущественно механической, государственной). Тѣмъ не менѣе, именно въ нашу эпоху не только выработались новые социальныя идеалы, но они создали себѣ опору въ новыхъ общественныхъ организаціяхъ, ставящихъ себѣ одновременно задачей солидарность всего человѣчества, живущаго своимъ трудомъ, и интегральное развитіе всѣхъ личностей, способныхъ къ этому развитію, какъ существенный элементъ этой самой солидарности.

Такимъ образомъ, во взаимодействіи культуры и мысли, въ смѣнѣ фазисовъ общественной жизни, то оказывающихся попытками создать новую культуру, то переходными эпохами къ новымъ общественнымъ задачамъ, въ разнообразныхъ комбинаціяхъ характеристическихъ особенностей каждой эпохи, живыхъ элементовъ общественной жизни, переживаній прошлаго и зародышей будущаго—существенно объединяющею, философскою идеею исторіи въ ея цѣломъ дозволительно, повидимому, признать *прогрессъ*, какъ процессъ совокупнаго и индивидуальнаго развитія; процессъ, который оказывается возможнымъ, вѣроятнымъ и рациональнымъ смысломъ исторіи. Событія и ихъ двигатели, безличныя историческія теченія и выработанныя ими реальныя и идейныя личности, не только составляютъ научный матеріалъ историческаго пониманія, но и подлежатъ суду развитога историка во имя ихъ отношенія къ прогрессу, въ томъ его значеніи, которое только что было установлено. Содѣйствіе прогрессу въ этомъ же его значеніи есть высшая жизненная цѣль, доступная современному практическому дѣятелю, который сознаетъ себя необходимымъ органомъ въ процессѣ исторіи и стремится участвовать въ этомъ процессѣ, какъ сознательный мыслящій и волевой аппаратъ.

Взаимодействіе общества и личности, стремленіе къ солидарности и стремленіе къ индивидуальному развитію суть явленія социологическія или относящіяся къ той вырабатывающейся и дифференцирующей молодой наукѣ (можетъ быть,

вѣрнѣе, отдѣлу психологіи), которую нѣкоторые писатели называютъ *психологіей общества*. Для научной философіи въ этой ея отрасли совершенно достаточно указать единство и взаимную зависимость фактовъ, законовъ и гипотезъ, принадлежащихъ къ этимъ областямъ и къ исторіи. Но научная философія вообще имѣетъ основаніе поставить еще одинъ вопросъ: не слѣдуетъ ли, для лучшаго научнаго пониманія только что указанныхъ фактовъ, законовъ и гипотезъ, подъ совокупностью элементовъ историческихъ, социологическихъ и общественно-психологическихъ, искать и ввести въ наше построеніе исторіи по отношенію къ прогрессу слоевъ болѣе элементарныхъ фактовъ, законовъ и гипотезъ индивидуальной психологіи, біологіи, физико-химіи, наконецъ механики? Исторія наукъ показала, что научное пониманіе космическихъ явленій сдѣлалось возможнымъ лишь тогда, когда, подъ *видимыми* движеніями наблюдаемыхъ нами небесныхъ тѣлъ, астрономы констатировали ихъ дѣйствительныя движенія. Для научнаго пониманія физическихъ явленій теплоты, свѣта и электричества, точно также какъ и химическаго разнообразія элементовъ, входящихъ въ составъ наблюдаемаго и испытываемаго вещества, значительное пособіе оказала не только механическая гипотеза о единствѣ веществъ такъ или иначе нами воспринимаемомъ подъ вліяніемъ трансформации энергіи, но даже гипотеза невѣсомаго эѳира. Превжняя психологія совершенно преобразовалась и работала совершенно новыя отрасли фактовъ и законовъ, когда, для пониманія послѣднихъ, она стала употреблять орудіе психо-физики, психологіи коллективностей и стала опираться во многихъ своихъ задачахъ (отчасти лишь гипотетически) на физиологію нервовъ, какъ на реальную подкладку процессовъ индивидуальной психологіи. Нельзя ли точно также расширить и уяснить пониманіе историческаго процесса, устанавливая или допуская его зависимость уже не только отъ социологіи и отъ психологіи коллективностей, но и отъ болѣе элементарныхъ областей знанія и пониманія?

Такъ какъ, по сказанному выше, реальны лишь личности, и общество представляетъ не болѣе какъ формулу для удоб-

наго обобщенія процессовъ въ нихъ совершающихся или ими совершаемыхъ, то можно было бы предположить, что дальнѣйшее философское обобщеніе историческаго процесса повело бы исключительно къ задачамъ личной психологіи. Потребности и побужденія особи составляютъ, безъ сомнѣнія, подкладку всѣхъ явленій общественной солидарности и всѣхъ сознательныхъ процессовъ въ личности, такъ какъ внѣ этихъ потребностей и побужденій ни то, ни другое не могло бы имѣть мѣста. Однако здѣсь приходится замѣтить, во-первыхъ, что весьма часто въ исторіи приемы удовлетворенія нѣкоторыхъ потребностей особей и дѣйствія, вызываемыя ихъ побужденіями, могутъ быть наблюдаемы непосредственно лишь какъ потребности и побужденія коллективныя, хотя и имѣютъ мѣсто реально лишь въ каждой личности особо; во-вторыхъ, что огромное число потребностей и побужденій въ особи даже не мыслимо въ ней, какъ обособленной единицы, а обуславливается ея жизнью въ обществѣ и ея солидарностью (фатальною, аффективною или сознательною) съ другими членами этого общества. Сведеніе событій и явленій историческихъ на факты психологіи исключительно личной едва ли не обязательно въ общемъ философскомъ представленіи этого процесса. Когда это сведеніе оказывается въ нѣкоторыхъ случаяхъ возможнымъ на основаніи какихъ либо документовъ (напр. частной переписки, переданныхъ разговоровъ и т. п., при явленіяхъ, гдѣ индивидуальныя побужденія человѣческихъ личностей играли преобладающую роль), то оно становится и научно-обязательнымъ. Однако это бываетъ довольно рѣдко; а потому приходится сказать, что подобное сведеніе для научнаго пониманія событій имѣетъ лишь ограниченное приложеніе. Вообще же говоря, оказывается невозможнымъ, даже съ помощью гипотезъ, сколько нибудь научныхъ, прослѣдить связь между разнообразіемъ личныхъ побужденій и сложнымъ коллективнымъ явленіемъ, которое имѣетъ передъ собою историкъ.

Это еще болѣе вѣрно для дальнѣйшаго философскаго сведенія историческихъ событій на болѣе элементарные процессы. Конечно всѣ проявленія аффективнаго и интеллектуальнаго

міра представляются въ общемъ научно-философскомъ пониманіи процессами нервной системы біологической особи вызываемыми дѣйствіемъ внѣшняго міра на эту особь. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ, когда счастливая комбинація обстоятельствъ сохранила драгоценные документы, существовали и будутъ имѣть мѣсто попытки показать біологическую подкладку важнаго для исторіи психологическаго процесса во вліятельной личности; но это, именно, случаи совершенно *исключительные*. Поэтому и историкъ можетъ пользоваться біологическими объясненіями лишь въ совершенно исключительныхъ условіяхъ своей работы.

Уже чаще удавалось болѣе или менѣе успѣшно разяснять особенности хода исторіи того или другого народа въ опредѣленную эпоху климатическими, географическими и топографическими условіями страны, гдѣ событія совершались, или же передвиженіями населенія и распредѣленіемъ его въ болѣе или менѣе плотныя антропологическія скопленія, помимо всѣхъ мотивовъ солидарности, или потребности развитія. Послѣдній родъ явленій получаетъ научное значеніе большею частью косвенно, по своему вліянію (подобно нѣкоторымъ другимъ явленіямъ, какъ, напримѣръ, эпидеміямъ, геологическимъ катастрофамъ и т. под.) на дальнѣйшіе факты, гдѣ уже затронуты только что указанные мотивы. Что же касается до явленій перваго рода, то подобное восхожденіе къ элементарнымъ причинамъ историческихъ событій оказывалось очень рѣдко возможнымъ помощью научно-доказательныхъ приемовъ; большая часть подобныхъ объясненій оставалась гипотетическою и допускала лишь самое общее представленіе о связи между причиною и слѣдствіемъ. Объясненіе историческихъ событій вліяніемъ распредѣленія въ пространствѣ и во времени предметовъ и явленій внѣшняго міра, вполне правильное и научное въ общихъ чертахъ, становится тѣмъ болѣе сомнительнымъ и тѣмъ менѣе научнымъ, чѣмъ специальнѣе историческій вопросъ, о которомъ идетъ рѣчь.

Напримѣръ, вполнѣ безспорно общее вліяніе на нѣкоторыя историческія явленія астрономическаго мѣста земли въ солнечной системѣ

при посредствѣ распредѣленія времени года, средней температуры и метеорологических особенностей въ равныхъ странахъ; эти данныя объясняютъ совершенно наглядно не только разницу общественной жизни эскимосовъ и грековъ, но въ частности существованіе земледѣльческихъ праздниковъ въ опредѣленные сроки, сношенія между нѣкоторыми странами вслѣдствіе господствующихъ вѣтровъ и морскихъ теченій. Топографія Египта обуславливаетъ нѣкоторыя черты о исторіи въ древности, а форма береговъ Эгейскаго моря—иныя особенности исторіи древней Греціи. Однако едва ли было бы научно искать объясненія разницы и сходства миеовъ Греціи и Полинезій на географическихъ условіяхъ этихъ странъ, или распредѣленія католицизма, протестантизма разныхъ толковъ и православія въ климатическихъ условіяхъ, гдѣ установилось господство того или другого изъ этихъ исповѣданій.

Въ послѣднее время нѣкоторые социологи, предшествующія работы которыхъ заставляютъ обратить особенное вниманіе на ихъ мнѣніе, выставили гипотезу, что «главнымъ двигателемъ» въ ходѣ историческихъ событій (особенно «во всѣхъ измѣненіяхъ экономического строя») слѣдуетъ признавать «ростъ населенія», что его ростъ есть «прямой двигательъ всѣхъ эволюцій экономического строя» и что обособленіе различныхъ періодовъ «экономической эволюціи» обусловлено развитіемъ обитанія «по мѣрѣ того, какъ растетъ густота населенія». Безспорно что здѣсь предъ нами важный вопросъ социологій, и что исследователь «основъ даннаго экономического порядка» обязанъ обратить особенное вниманіе на «степень густоты населенія данной страны и ея сосѣдей». Начало цивилизаціи могло имѣть мѣсто лишь при достиженіи густотою населенія нѣкотораго наименьшаго численнаго предѣла, и существовавшая цивилизаціи должна была придти въ упадокъ, если какія-либо причины повнизили эту густоту за подобный же наименьшій предѣлъ. Легко указать во всѣ эпохи факты, «источники» которыхъ нельзя не искать въ измѣненіи «густоты населенія». Для доисторическаго періода ростъ этой густоты очевидно являлся «разлагающимъ началомъ» первобытныхъ общественныхъ формъ. Скопленіе населенія въ городахъ было важнымъ моментомъ въ жизни вародовъ. Однако уже тутъ приходится очень отличать историческое значеніе старинныхъ большихъ городовъ передней Азіи, раздѣленныхъ пустынями, черезъ которыя шли нарядѣа караваны, и совсѣмъ иныхъ городовъ древней Греціи или средневѣковой Европы, гдѣ предъ нами не иное что, какъ центры скопленія сельскаго населенія. Затѣмъ можно считать на первый взглядъ очень сомнительнымъ, чтобы для всѣхъ странъ, гдѣ густота населенія перешла за наименьшій предѣлъ, допускающій историческую цивилизацію, можно было установить опредѣленную функциональную зависимость между числомъ, выражающимъ густоту населенія

и другимъ числомъ, соответствующимъ тому или другому уровню производства и обмена. Взявъ это въ соображеніе, можетъ быть вѣрнѣе нѣсколько ограничить только что приведенную гипотезу, допуская, что *съ некоторыми эпохи* доисторическаго быта и *при некоторыхъ условіяхъ* среды, ростъ населенія приходится признать однимъ изъ главныхъ двигателей экономической эволюціи. Впрочемъ, въ ту мануту, когда пишутся эти строки, упомянутая гипотеза только что поставлена, и читатели ожидаютъ ея подтвержденія въ приложеніи къ достаточному числу конкретныхъ фактовъ.

Совершенно уже бесполезно, для пониманія историческихъ событій въ ихъ сложности или въ ихъ единствѣ, восходить къ самому общему философскому представленію о мірѣ въ его цѣломъ, которое все полнѣе устанавливается въ умахъ современнаго развитога человѣчества; именно къ механической системѣ движущихся однородныхъ частицъ, взаимодействіе которыхъ, при ихъ разнообразныхъ движеніяхъ, обуславливаетъ съ совершенно неулыоннымъ детерминизмомъ, всѣ явленія, намъ доступныя. Конечно, приходится признать, что отъ *этого* общаго процесса и отъ перехода одной и той же неистребимой энергіи въ ту или другую форму зависитъ и наблюдаемое нами химическое разнообразіе веществъ, и распредѣленіе міровъ въ пространствѣ или горныхъ породъ въ земной корѣ, формы материковъ и океановъ на земной поверхности, и различныя ступени эволюціи міра организмовъ, и все разнообразіе психическихъ процессовъ пониманія, аффекта и воли, совершающихся въ человѣческихъ особяхъ, и, наконецъ, событія исторіи съ ихъ драматизмомъ и увлеченіями. Но самое глубокое убѣжденіе въ вѣрности этого общаго философскаго міросозерцанія не можетъ помочь намъ ни на одну іоту для пониманія какого нибудь конкретнаго явленія или процесса не только историческаго, но даже геологическаго или астрономическаго. Въ настоящемъ состояніи знанія и научно-дозвоительныхъ построеній, даже гипотетическій переходъ отъ представленія объ механической системѣ однороднаго движущагося вещества къ наблюдаемому нами распредѣленію міровъ и химическихъ элементовъ на нашей планетѣ невозможенъ съ ка-

кою бы то ни было подробностью; попытка же ввести хотя бы малѣйшій научный элементъ въ пониманіе исторіи при помощи механическаго объясненія того, какъ произошелъ въ фантазіи художника образъ Венеры милосской, въ умѣ математика—мысль объ интегральномъ исчисленіи, или въ убѣжденіи социолога—задача объединенія пролетаріата всѣхъ странъ, не можетъ быть чѣмъ либо инымъ, какъ бредомъ безумца, или забавою юмориста.

ГЛАВА VIII.

Схема истории мысли: а) До пробуждения критической мысли.

Попытка построить схему истории мысли.—Разделение на периоды и эпохи.—(Примѣры отступленія отъ хронологическаго порядка).—Роль областей мысли въ разные эпохи.

Различіе взглядовъ.—(Примѣры).—Составъ схемы истории мысли.

Подготовленіе челоука.—(Ребенокъ).—Подготовленіе истории.

Канунъ истории.—(Возможность иного хода событій).—Общественныя формы въ канунъ истории.—(Нации, не образовавшія государствъ).—Государство и семья.—Зародыши индивидуализма.—(Выработка личностей).—Два теченія при началѣ исторической жизни.—Признаки исторической жизни).

Выдѣленіе интеллигенціи и періодъ обособленныя цивилизацій.—Борющіяся партіи.—(Консерватизмъ).—Возможности и здоровыя явленія.—Исторія, какъ процессъ оздоровленія.—Характеристическія черты періода обособленныя цивилизацій.—Роль мысли эстетической и объединяющей.—(Переживанія родовало строя).—Существованіе различныхъ элементовъ.—(Повторенія процесса).

На основаніи предъидущаго можно было бы попытаться построить схему истории мысли.

Она должна бы обозначать, хотя бы въ самыхъ общихъ чертахъ, послѣдовательныя фазисы работы этой мысли

которые привели человечество от первых проявлений этой работы в древнѣйшую эпоху доисторическаго періода къ тѣмъ задачамъ будущаго, которыя та же работа ставить предъ современнымъ человѣкомъ.

Эта попытка *понять работу мысли въ исторіи* въ единствѣ этой работы, при помощи научныхъ приѣмовъ критики и научно-философскаго построенія матерьяла, доступнаго изслѣдователю, неизбѣжно страдала бы неполнотою, не могла бы избѣжать и многочисленныхъ ошибокъ. Но на нее и слѣдовало бы смотрѣть лишь какъ на попытку.

Съ тѣмъ вмѣстѣ подобная попытка должна была бы имѣть нѣкоторыя особенности, какъ въ своемъ содержаніи, такъ и въ своей формѣ.

Какъ попытка понять работу *мысли* въ исторіи, подобный трудъ могъ бы вовсе не входить въ разсмотрѣніе частныхъ тѣхъ формъ, которыя принимала культура разныхъ эпохъ, лишь изрѣдка касаясь того или другаго явленія этой области, вызвавшаго опредѣленную работу мысли или иллюстрирующаго результатъ этой работы.

Въ этотъ очеркъ должны были бы войти всѣ области работы мысли, насколько онѣ не переходили въ культурные обычаи или не впадали въ спеціализацію, не позволяющую до сихъ поръ связать ихъ съ жизненными цѣлями, которыя можно понимать какъ мотивы исторіи. Поэтому мысль *техническая* вошла бы въ этотъ очеркъ лишь въ самыхъ общихъ чертахъ, насколько *умнѣе* или вело къ лучшему *пониманію*, или было ямъ обусловлено. О мысли *эстетической* могла бы идти рѣчь лишь по отношенію къ ея идейному содержанію и къ ея общественному вліянію, оставляя вовсе въ сторонѣ измѣненіе художественной техники. Придавая огромное значеніе эволюціи мысли *нравственной*, лишь мимоходомъ пришлось бы остановиться на характеристикѣ *нравовъ* той или другой эпохи. Наконецъ, приобрѣтенія *науки*—которымъ во всякой исторіи мысли неизбѣжно придавать большое значеніе—могли бы быть разсматриваемы въ подобномъ трудѣ лишь въ тѣхъ предѣлахъ научной спеціализаціи, въ какихъ эти приобрѣтенія или имѣли

общее вліяніе на работу мысли, или вызвали болѣе или менѣе обширныя отрасли дальнѣйшихъ работъ, или, наконецъ, имѣли значеніе для вопросовъ жизни.

Течения, возникающія во всѣхъ областяхъ мысли, зарождаются гораздо ранѣе, чѣмъ пріобрѣтаютъ историческое значеніе, и нѣсколько разныхъ теченій имѣютъ мѣсто одновременно, при чемъ одни ослабѣваютъ, а другія растутъ; однако борьба разныхъ теченій иногда продолжается гораздо позже того, когда исторія произнесла уже надъ ними свой приговоръ. Поэтому точныя хронологическія грани между разными теченіями или даже между продуктами этихъ теченій установить не только трудно, но почти невозможно. Въ изложеніи хода исторіи не разъ приходится раздѣлять одновременныя теченія и сближать явленія, далеко отстоящія по времени одно отъ другого. При распредѣленіи и при группировкѣ разсматриваемыхъ явленій, главное дѣло въ облегченіи пониманія сходнаго и различнаго по сущности самихъ историческихъ теченій.

Какъ примѣры необходимаго отступленія отъ строго-хроническаго порядка, можно привести слѣдующее: американскія цивилизаціи, существовавшія въ XV вѣкѣ, правильнѣе, повидимому, разсматривать какъ «обособленныя» цивилизаціи рядомъ съ древнимъ Египтомъ. Явленія революціоннаго періода конца XVIII вѣка, попытки основать царство буржуазной культуры и ростъ социалистическаго движенія принадлежатъ къ тремъ различнымъ фазисамъ исторической эволюціи; между тѣмъ нѣкоторая часть этихъ историческихъ теченій имѣла мѣсто одновременно и раздѣлять ихъ приходится лишь по ихъ характеристическимъ особенностямъ; и т. под.

Однако недостаточно констатировать, что со сдѣланными только что ограниченіями, всѣ области мысли входятъ въ схему ея исторіи въ своихъ продуктахъ и стремленіяхъ, какъ здоровыхъ, такъ и патологическихъ, а также въ характеристикахъ личностей, которыя воплощали въ себѣ эти стремленія, какъ двигатели мысли и жизни, или какъ иллюстрація того-ли другого ихъ фазиса. Слѣдуетъ также замѣтить, что, по самой сущности дѣла, различныя области мысли должны получить болѣе или менѣе видное значеніе, смотря по тому,

какую роль въ ту или другую эпоху играла та или другая изъ этихъ областей. Для пониманія одной эпохи характерны болѣе продукты эстетическаго творчества, для другой— мистическія стремленія. Въ переходныя эпохи приходится особенно подчеркнуть индивидуализацію личностей, которая блѣднѣетъ въ эпохи попытокъ установленія новаго обычая. Господствующія міросозерцанія то воплощаются въ болѣе или менѣе стройныя системы, то расплываются въ дробныхъ проявленіяхъ литературной и политической полемики. Соціальныя задачи то формулируются опредѣленно въ той или другой ихъ долѣ; то ихъ приходится угадывать въ рядѣ не особенно яркихъ событий, совершающихся подъ знаменами совершенно иныхъ задачъ и идей. Данную эпоху и данное историческое движеніе характеризуютъ именно различныя роли той или другой области мысли во всей совокупности работы послѣдней въ разсматриваемую эпоху; именно проявленіе, при опредѣленномъ историческомъ движеніи, задачи времени въ той или другой культурной формѣ, какъ продуктъ мысли, въ томъ или другомъ специальномъ теченіи въ послѣдней, болѣе или менѣе индивидуализировавшихся, въ болѣе или менѣе оригинальныхъ личностяхъ.

Изъ предыдущаго само собою слѣдуетъ, что принятое тѣмъ или другимъ историкомъ раздѣленіе всего теченія событій на періоды и эпохи, принятыя при этомъ точки дѣленія и отношеніе того или другого явленія къ болѣе или менѣе характеристическимъ чертамъ данной эпохи, къ жизненнымъ элементамъ, къ переживаніямъ въ ней прошлаго, или къ зародышамъ будущаго,—зависятъ преимущественно отъ пониманія этихъ явленій и, слѣдовательно, въ значительной мѣрѣ, отъ степени развитія историка или даже отъ его индивидуальныхъ наклонностей мысли. Немудрено поэтому, что въ этой сферѣ мы встрѣчаемъ иногда разницу болѣе или менѣе значительную даже у одного и того же писателя въ разныя эпохи его работы надъ историческими вопросами, а тѣмъ болѣе у писателей, даже довольно близкихъ по общему направленію.

Мы позволяемъ себѣ констатировать, напримѣръ, что характеристическія черты эпохъ и роль переживаній или жизненныхъ элементовъ въ каждую изъ нихъ далеко не удовлетворительно указаны въ схемѣ, которую набросалъ авторъ «Опыта исторіи мысли», вып. I стр. 67—76 (помѣщено въ «Знаніи» 1875 г.).

Предъ всякимъ историкомъ мысли развертывается одинъ и тотъ же объективный рядъ событій, обусловливаемый его *знаніемъ*. Эти событія группируются въ эпохи и періоды, распредѣляясь на болѣе или менѣе важныя, на здоровыя и патологическія, при чемъ эти группировки и распредѣленія зависятъ отъ пониманія и отъ личнаго развитія историка. Въ каждую эпоху передъ народами встаютъ характеристическіе для этихъ народовъ вопросы, которые настоятельно требуютъ рѣшенія. Но для историка, стремящагося понять эпоху, каждая изъ нихъ представляетъ рядъ еще иныхъ вопросовъ, болѣею частью невидимыхъ для непосредственныхъ дѣятелей того или другого времени, но безъ болѣе или менѣе опредѣленнаго рѣшенія которыхъ пониманіе этого времени невозможно. Изъ этихъ объективныхъ и субъективныхъ элементовъ знаніе и пониманія, изъ этихъ вопросовъ, которые ставитъ *исторія* и другихъ, которые не можетъ не ставить *историкъ*, формируется для послѣдняго схема исторіи мысли.

Въ этой схемѣ первую задачею является открытіе или угадываніе условій, при которыхъ *было возможно* первое опредѣленное проявленіе жизни среди неорганическаго вещества; фазисовъ, которыми *подготовлялось* это проявленіе; наконецъ фактическихъ данныхъ, въ которыхъ оно *обнаружилась*. При настоящемъ состояніи знаній и пониманія, это *подготовленіе жизни* еще неотдѣлимо отъ *подготовленія сознания* и, какъ бы ни относился тотъ или другой изслѣдователь къ этому вопросу, при научной его разработкѣ едва ли не приходится поступать, какъ бы эпохи перваго проявленія жизни и элементарныхъ процессовъ мысли совпадали.

Какъ только въ процессѣ эволюціи вещества предъ нами возникъ міръ живыхъ и сознательныхъ аппаратовъ, дальнѣйшею задачею становится открытіе или угадываніе тѣхъ ступе-

ней эволюціи органическаго міра вообще, которыя дифференцировали *эволюцію человека* отъ совершавшихся рядомъ съ нею эволюцій дуба, полипа, сепии, муравья, лошади, улитки. Слѣдя за процессомъ, который интересуетъ насъ, какъ подкладка схемы исторіи мысли, начиная отъ его общаго корня въ низшихъ организмахъ, мы констатируемъ, что этотъ процессъ оставляетъ въ сторонѣ сначала эволюцію міра растительнаго, не пользующагося въ борьбѣ за существованіе оружіемъ сознательныхъ процессовъ. Затѣмъ, въ мірѣ животныхъ, процессъ развитія биологическихъ формъ оставляетъ въ сторонѣ наиболѣе значительную долю міра низшихъ животныхъ и дифференцирующіеся особыми приемами типы моллюсковъ и членистыхъ. Однако разница нервныхъ системъ въ этихъ классахъ, противопологающихся классу позвоночныхъ (а въ нихъ и человѣку) не обуславливаетъ полной разницы въ процессахъ психическихъ и въ формахъ общежитія живыхъ существъ разнаго типа. Мало того, обособленный ходъ эволюціи позвоночныхъ самъ дифференцируется въ биологическихъ формахъ и противопологаетъ сперва эволюцію млекопитающихъ эволюціи птицъ, земноводныхъ и т. д., далѣе эволюцію приматовъ—эволюціи хищныхъ или грызуновъ; наконецъ эволюцію человѣка—эволюціи низшихъ обезьянъ или гориллъ. Но, рядомъ съ этою выработкою, въ каждой серіи новыхъ биологическихъ формъ, въ ней обнаруживаются явленія психическія и социальныя, причемъ лишь инныя изъ этихъ явленій обособляютъ во всей ихъ совокупности, на примѣръ, позвоночныхъ отъ членистыхъ, другія же позволяютъ нѣкоторымъ изслѣдователямъ проводить близкую параллель между обществомъ пчелъ и обществомъ человѣка, или даже уподоблять охоту одного низшаго животнаго, въ которомъ отсутствуетъ еще нервная ткань, за другимъ микро-организмомъ—охотѣ щуки за плотвою.

Слѣдовательно, задача подготовленія человѣка дифференцируется на три:

- 1) Узнать или угадать, какой рядъ чисто-биологическихъ формъ и процессовъ подготовилъ форму человѣка вообще, форму его мозга и конечностей въ особенности, такимъ обра-

зомъ, что эти формы и соответствующіе имъ приемы сношеній его съ вѣншимъ міромъ, дали ему *возможность* сдѣлаться человѣкомъ.

2) Узвать или угадать, какіе психическіе процессы ему присущіе имѣли мѣсто и у другихъ животныхъ разныхъ типовъ, выработанныхъ процессомъ эволюціи, которой человѣкъ не принадлежалъ, слѣдовательно появились независимо отъ его специальныхъ биологическихъ формъ, а потому и не могли служить подготовленіемъ *его* духовному міру; и какіе обособили его вѣроятныхъ предковъ въ серіи позвоночныхъ, млекопитающихъ, приматовъ, отъ классовъ, развивавшихся рядомъ съ нимъ, и потому могли входить въ непосредственное подготовленіе мысли доисторическаго дикаря, египетскаго строителя пирамидъ, греческаго трагика, еврейскаго пророка и евангелиста, средневѣковаго рыцаря и горожанина, Шекспира, Ньютона, Дарвина, автора «Капитала».

3) Узнать или угадать, какія формы общежитія въ зоологическомъ мірѣ могутъ считаться подготовленіемъ человѣческой общественности, т. е. представляютъ, во первыхъ, безспорные или вѣроятные признаки солидарности фатальной, аффективной или даже, въ иныхъ случаяхъ, сознательной; во вторыхъ, обнаруживаются не только въ группахъ общежительныхъ животныхъ вообще, но именно въ тѣхъ ихъ группахъ, которыя, въ ихъ биологическомъ генезисѣ, можно отнести къ ряду возможныхъ предковъ человѣка, слѣдовательно, для которыхъ можно допустить, что явленія ихъ общежитія могли быть переданы, по наслѣдству, человѣку, какъ это могло быть и для психическихъ явленій, только что упомянутыхъ.

Для уясненія только что указаннаго тройнаго процесса эволюціи человѣка (въ рядѣ биологическихъ формъ, психическихъ явленій и общественныхъ группъ) изъ предшествовавшаго ему зоологическаго міра, не малая указанія историкамъ имели могли доставить и дѣйствительно доставили сравненія съ этими зѣбриологическаго и ребяческаго процесса развитія аріолой человѣческой личности на безформеннаго зародка, изученіе психическихъ явленій дѣтскаго возраста, встречающихся отчасти и у дикарей, наконецъ фантаы, наблюдаемые при общеніи дѣтей въ ихъ коллективныхъ играхъ и представляющіе аналогію

съ нѣкоторыми фактами общественной жизни у тѣхъ же дикарей. Въ настоящее время въ глазахъ наслѣдователей по сравнительной психологій все болѣе значенія приобретаетъ область игры, какъ группа явленій, подготовляющая животное, отдѣльнаго развивающагося ребенка или элементарное неисторическое общество особей къ позднѣйшей дѣятельности, связанной съ серьезными жизненными вопросами. Недавно была высказана любопытная гипотеза, что у высшихъ животныхъ болѣе или менѣе продолжительный періодъ ребячества, отдѣляющій появленіе на свѣтъ новаго существа отъ эпохи, когда это существо начинаетъ функционировать какъ зрѣлая особь (періодъ, пока отсутствующій у животныхъ низшихъ, вырабатывается именно потому, что въ этотъ періодъ дѣтскаго возраста игры молодя у существъ, для которыхъ психическіе процессы представляютъ важное оружіе въ борьбѣ за существованіе, составили необх. амый процессъ усвоенія нѣкоторыхъ инстинктовъ, или наклонностей, полезныхъ особямъ впоследствии; или, какъ это формулируютъ сторонники послѣдняго мнѣнія, что не потому большая часть жизни дѣтей посвящена играмъ, что они — дѣти, а потому они переживаютъ дѣтскій возрастъ, что имъ надо играть, т. е. подготовиться путемъ игръ къ дѣятельности своего зрѣлаго возраста; и что такова же роль игры у всѣхъ животныхъ. Эта гипотеза легко распространяется и на забавы дикарей.

Каковы ни были бы достовѣрныя или гадательныя представленія о подготовленіи человѣка въ мірѣ животномъ, предъ историкомъ мысли въ схемѣ эволюціи послѣдней подкладкою жизни исторической является *человѣкъ доисторическій*, съ его біологическими потребностями, съ его нервной системою, неизбежно-впечатлительною къ дѣйствию вѣшняго міра на человѣка и доставляющему ему наслажденіе въ нервномъ возбужденіи; съ его конечностями, форма которыхъ обусловливала его главные способы воздѣйствія на этотъ міръ; съ разнообразіемъ способовъ этого воздѣйствія: путемъ техники, путемъ общественнаго строительства, путемъ творчества въ области фантазіи, путемъ усвоенія знаній и первыхъ попытокъ пониманія. Этотъ первый *человѣчскій* фазисъ эволюціи мысли ставить предъ схемою ея исторіи новыя задачи.

Эти задачи, въ ихъ характеристическихъ чертахъ періода, были огромны. Первобытная мысль, въ борьбѣ человѣка за существованіе, должна была создать орудіе общественной солидарности, именно выработать среди особей, руководимыхъ

сперва лишь непосредственными индивидуальными потребностями, строгий и ненарушимый *обычай*, а, помощью его, обособить мелкія группы людей, представлявшія случайное оближеніе и столь же случайное распаденіе, въ болѣе прочное общежитіе, которое сразу оказалось и *наиболѣе* прочнымъ изъ всѣхъ намъ извѣстныхъ. Въ этомъ процессѣ подготовленія обычая и родового союза на почвѣ первобытной техники, вызванной потребностью питанія и потребностью ограждать свою безопасность, задержкою являлись переживанія зоологическаго міра, отъ котораго постепенно обособлялся міръ человѣческой.

Историкъ мысли констатируетъ, что это обособленіе произошло. Создался человѣческой *обычай*, какъ высшая форма животнаго инстинкта. Образовался родовой союзъ, сплотившій *своихъ* по родству и противоположившій имъ *чужихъ* какъ естественныхъ враговъ. Этотъ союзъ выработалъ разнообразныя формы материнства и отцовства съ ихъ переходными ступенями. Какъ внѣ союза *своихъ* борьба родовъ переходила отъ поголовнаго истребленія къ эксплуатаціи труда побѣжденныхъ, такъ внутри этого союза возникало соперничество особей изъ-за высшаго *достоинства*, сначала очень грубаго, но потомъ мало-по-малу усвоившаго элементъ развитія *сознательныхъ процессовъ*. Какъ только этотъ элементъ — особенно важный въ борьбѣ родовъ за существованіе — отвоевалъ себѣ мѣсто въ общественной жизни этихъ родовъ — приходится констатировать нѣсколько явленій, имѣющихъ немалое значеніе для всего послѣдующаго процесса исторіи. Во-первыхъ, среди самыхъ неразвитыхъ дикарей, но усвоившихъ представленіе о достоинствѣ сознательныхъ процессовъ, оказывается поставленнымъ вопросъ о соглашеніи задачъ общественной солидарности съ задачею развитія этихъ процессовъ, а это обуславливаетъ логическую необходимость послѣдовательной постановки въ будущемъ всѣхъ самыхъ трудныхъ и самыхъ высшихъ вопросовъ социологіи. Во-вторыхъ, въ самомъ элементарномъ соперничествѣ изъ-за высшаго достоинства (хотя бы въ формѣ болѣе замѣтнаго украшенія или большаго числа убитыхъ враговъ

и т. под.) лежитъ зародышъ всего развитія въ отдаленномъ будущемъ нравственныхъ обязанностей съ ихъ критикой. Въ третьихъ, въ обычай самаго грубаго дикаря возникала передъ человѣчествомъ первая общественная святыня, во имя которой совершались и самые изумительные подвиги самоотверженія и самые возмутительные поступки; святыня, замѣненная въ теченіе исторіи другими: святынею эгоистической національности, святынею государственнаго права, святынею универсалистической церкви, святынею свѣтской власти въ лицѣ монарха или въ формѣ народоправства, наконецъ святынею солидарности человѣчества въ его задачахъ взаимнаго развитія. Рядомъ съ этими зародышами, которые должны были логически развиться въ далекомъ будущемъ, доисторической человѣкъ представляетъ историку мысли и нѣкоторые элементы, которые должны были войти какъ *элементы жизненные* въ позднѣйшую исторію, рядомъ съ вредными переживаниями этого же періода. Таковъ былъ міръ сказокъ, басней и сказаній разнаго рода. Это творчество было вызвано, большею частью, стремленіемъ къ забавѣ, какъ украшенію жизни. Однако, развиваясь въ формѣ произвольнаго или произвольнаго подражанія среди всѣхъ расъ и народовъ, этотъ міръ, съ одной стороны, можетъ служить историку мысли аргументомъ въ пользу того, какъ глубоко въ прошедшемъ лежатъ корни наивнаго универсализма человеческой мысли; съ другой, онъ сохранилъ, для самыхъ позднихъ періодовъ историческаго развитія, въ народной поэзіи, свѣжій источникъ фантазіи для самыхъ лучшихъ представителей позднѣйшаго индивидуалистическаго творчества. Въ болѣе ограниченномъ смыслѣ можно то же сказать по отношенію къ самымъ выработаннымъ мифологіямъ древнихъ народовъ, именно, что ихъ роскошное развитіе обусловлено цѣлымъ тѣмъ фантастическими представленіями, которыя выработались въ натурализмѣ, анимизмѣ, фетишизмѣ старинный дикарь, когда для него обработка этихъ представленій была ничѣмъ инымъ, какъ продолженіемъ технической задачи еще болѣе древняго дикаря обезпечить себѣ удачу или уяснить значеніе знаменія.

Затѣмъ возникаютъ не менѣ спорные вопросы: на сколько работа эстетической и религіозной мысли, которая играютъ столь значительную роль именно въ періодѣ родового быта, можетъ считаться содѣйствовавшей прочности и укрѣпленію этого быта, и насколько она подрывала его въ его существенныхъ основахъ? Почему именно въ формахъ родового строя, относимыхъ къ этому времени, мы замѣчаемъ то разнообразіе элементовъ, которое обозначаютъ терминами материнства и отцовства? Въ какомъ порядкѣ могла совершаться и дѣйствительно совершалась эволюція этихъ формъ? Которыя изъ этихъ формъ можно и слѣдуетъ признать здоровыми и которыя патологическими, какъ въ виду жизнениности существовавшихъ родовыхъ организмовъ, такъ и въ виду послѣдующей исторіи человѣчества? Какую роль, наконецъ, въ этомъ разнообразіи первобытнаго творчества общественныхъ формъ играли развившіяся рядомъ съ ними — и столь важные съ точки зрѣнія эволюціи сознательныхъ процессовъ — продукты эстетической и религіозной мысли?

Одновременно съ указанными характеристическими чертами эпохи, мы наблюдаемъ другія, которыя разные историки, по своему субъективному развитію могутъ оцѣнивать очень различно, и которыя, болышею частью, относятся къ начинающемуся дифференцированію областей мысли. Явленія, сюда относящіяся, разнообразны. Техника религіозная, а отчасти и эстетическая, все болѣе дифференцируются отъ техники быденной и непосредственно-полезной. Специалисты колдовства и общенія съ фантастическимъ міромъ обнаруживаютъ во многихъ случаяхъ стремленіе къ обособленію. Мистическая обрядность обособляется отъ эмоціональнаго фантастическаго построенія. Въ народной поэзіи и въ повѣствованіяхъ можно отмѣтить слѣды свѣтскихъ побужденій, не имѣющіе ничего общаго съ религіозной поэзіей и съ мифомъ. Въ мифахъ и въ общихъ представленіяхъ анимизма мы встрѣчаемъ элементы, которые трудно отнести не къ области мысли объединяющей, философской, и т. под. Предъ историкомъ мысли здѣсь трудно-разрѣшимые вопросы: что изъ наблюдаемой у того или другого

народа совокупности явлений можно отнести съ увѣренностью къ этому періоду? Что мы ошибочно переносимъ въ него изъ послѣдующаго? Что, наконецъ, приходилось бы признать не особенностью быта родового, но переживаніемъ дородового? Главною задачею является возможно-точное выдѣленіе всего того—преимущественно въ областяхъ техники и творчества общественныхъ формъ—что составляетъ особенность родового быта въ разнообразныхъ его проявленіяхъ, изъ того, что было доступно человѣку и до усвоенія представленія о дѣйствительномъ или воображаемомъ родствѣ, а также изъ того, что, въ царствѣ родового обычая, было уже подготовленіемъ задачъ, обусловленныхъ требованіями государства и тѣсной семьи, подрывавшими начала родового строя, или даже подготовленіемъ того, что можно считать зародышами еще позднѣйшаго универсализма.

Какъ только обнаружались слѣды подрыва родового строя въ этихъ или въ другихъ областяхъ мысли какого либо народа, немедленно онъ вступаетъ въ одинъ изъ важнѣйшихъ фазисовъ своей эволюціи. Предъ нимъ судьба ставитъ задачу: усвоить ли онъ трудныя требованія *исторической* жизни, или ему придется остаться внѣ ея? Огромное большинство народовъ остается при господствѣ родового обычая, видоизмѣненія котораго подъ вліяніемъ внѣшнихъ обстоятельствъ и событій могутъ быть весьма разнообразны, создавая націи и государства, вырабатывая пестрыя формы болѣе или менѣе тѣсныхъ семейныхъ союзовъ, но при этомъ не идя, въ процессъ созданія группъ, наслаждающихся развитіемъ и усвоивающихъ потребность въ немъ, далѣе индивидуальныхъ или случайныхъ явленій. Образовался въ человѣчествѣ слой неисторическихъ народовъ, которыхъ условія географическія или другія обрекли на невозможность вступить въ исторію собственными силами — всего чаще дѣлая это вступленіе невозможнымъ и въ продолженіе всего ихъ существованія, какъ обособленной этнологической или лингвистической группы. Надъ этимъ слоемъ въ нѣкоторыхъ странахъ вырабатывается другой слой особой, въ которомъ происходитъ процессъ все

болѣе сознательной борьбы противъ обычая, процессъ образованія исторической интеллигенціи и обращеніе ея въ историческую силу. Этотъ процессъ *родовъ цивилизациі* сопровождается болѣею частью страданіемъ. Но съ нимъ наступаетъ и первая переходная эпоха жизни человѣчества, когда рѣшаются вопросы: быть или не быть для него исторіи? и какимъ путемъ народы, которымъ условія среды дали возможность сдѣлаться историческими, сдѣлались дѣйствительно таковыми въ этотъ болѣзненный *канунъ исторіи*?

Здѣсь историкъ человѣческой мысли едва ли можетъ оставить въ сторонѣ слѣдующій важный вопросъ своей науки. Переходъ отъ родового обычая къ исторической жизни совершился, по видимому, фактически всюду путемъ подрыва родовой солидарности принудительнымъ орудіемъ государственности и служиваніемъ родовыхъ интересовъ до интересовъ тѣсной семьи: приходится ли смотрѣть на этотъ процессъ, какъ на единственно-возможное тогда рѣшеніе задачи? или существовали и другія возможности, неосуществившіяся при данныхъ условіяхъ, но которыя приходится признать возможными мыслителю, стремящемуся понять историческій процессъ?

Если допустить ту точку зрѣнія, съ которой здѣсь сдѣлана попытка встроить схему исторіи мысли, то нормальный ходъ этой исторіи представляется въ видѣ перехода отъ царства обычая къ царству критическаго пониманія и критически-обоснованныхъ убѣжденій. Этотъ реально совершился и совершается путемъ преобладанія, въ продолженіи всего процесса имѣвшаго мѣсто въ прошломъ исторической жизни, царства низшихъ интересовъ (экономическихъ, политическихъ, некритической мысли), создававшихъ разнообразныя національныя формы враждебности и конкуренціи. Лишь постепенно въ этомъ царствѣ низшихъ интересовъ могутъ сначала отвоевать себѣ мѣсто, затѣмъ получить вліяніе и наконецъ—можетъ быть—восторжествовать—интересы высшіе, именно критическое пониманіе и жизнь по критическому убѣжденію. Съ нѣкоторою увѣренностью можно, поэтому, сказать, что, въ предѣлахъ историческихъ возможностей, наиболѣе здоровый ходъ процесса былъ тотъ, въ которомъ переходъ отъ царства обычая (родового въ данномъ случаѣ) къ царству критическаго пониманія и убѣжденія совершился бы давая возможно менше мѣста промежуточному фазису враждебности низшихъ интересовъ и вызываемой ею конкуренціи. Едва ли можно отрицать, что этотъ промежуточный фазисъ былъ фазисомъ патологическимъ, какъ потому, что онъ непосредственно вызывалъ огромную массу страданій и заблужденій въ большинствѣ чувствующихъ и волевыхъ аппаратовъ, которые были единственными

реальными двигателями исторіи, такъ и потому, что, противопоставляя низшіе интересы высшимъ, онъ замедлялъ выработку и господство послѣднихъ, которые одни могли примирить два основныя требованія прогресса: ростъ солидарности и ростъ сознательныхъ процессовъ. Но остается спорнымъ вопросъ, не былъ ли этотъ промежуточный патологическій фазисъ эволюціи—фазисомъ неизбѣжнымъ? или приходится признать и другія неосуществившіяся, но болѣе здоровыя, возможности? Было ли вполнѣ неосуществимо, при солидарности родового строя, появленіе, въ области мысли технической, формъ производства, обиха и распределенія, которыя не подорвали бы эту солидарность, но сдѣлали бы ее болѣе сознательною, т. е. критически обоснованною; вызвали бы въ нѣкоторой части населенія наслажденіе развитіемъ и потребность его; создали бы въ средѣ родового строя историческую интеллигенцію, поставили бы постепенно предъ нею, въ процессъ ея эволюціи (уже не подъ вліяніемъ конкуренціи, а при сохраненіи влеченія къ солидарности) вопросы науки, нравственности и научной философіи, и позволили бы человѣчеству перейти, въ его поискахъ за болѣе полною солидарностью, болѣе или менѣе непосредственно отъ бессознательнаго и эмпирическаго творчества общественныхъ формъ къ ихъ творчеству на почвѣ точнаго пониманія отношеній между личностью и обществомъ?—При нынѣшнемъ званіи доисторическаго родового быта едва ли есть основаніе безусловно отрицать эту возможность. Допущеніе же ея—зависящее гораздо болѣе отъ личнаго развитія историка, чѣмъ отъ его знанія и безпристрастія—имѣетъ значеніе не только для уясненія нашего пониманія доисторическаго человѣка, но и для правительнаго рѣшенія въ *настоящемъ* общаго вопроса: какъ слѣдуетъ относиться развитому человѣку къ дѣйствительному теченію событій и къ возможности иного ихъ хода? Если гипотетическій переходъ, здѣсь указанный, былъ *возможенъ*, то тѣ немногія личности, которыя въ канунъ исторіи стремились къ развитію, даже весьма смутно понимая ея сущность, но при этомъ пытались сохранить унаслѣдованную отъ предковъ солидарность рода, были двигателями прогресса, хотя и были побѣждены и затерты въ своей борьбѣ противъ фатальнаго хода событій, обусловленнаго средою. Точно также въ наше время не большая или меньшая вѣроятность усвѣха есть критерій для оцѣнки прогрессивной или реакціонной роли общественныхъ двигателей, а тѣ бойцы будутъ героями прогресса для будущаго историка, которые стоятъ за наиболѣе прочное соединеніе задачъ солидарности и развитія сознательныхъ процессовъ въ настоящемъ и въ будущемъ человѣчествѣ. Борьба противъ патологическихъ явленій тѣмъ болѣе обязательна во всѣхъ случаяхъ для развитаго человѣка, что лока она продолжается, никому нельзя знать точно, на сколько велики шансы побѣды для борющихся партій. Но обязательна даже безнадежная борьба, такъ какъ неприми-

ряный протестъ противъ общественнаго зла подготавливаетъ я, большою частью, приближаетъ его поздѣйшее поражение.

Но вотъ наступилъ фактически для даннаго народа *ка-
нуна исторіи*, обуславливающій его вступленіе въ историче-
скую жизнь; среда и событія начертали народу путь, которымъ
при данныхъ условіяхъ, для него исключительно возможно
вступленіе въ эту жизнь; этотъ путь, большою частью, шель
черезъ царство интересовъ съ ихъ борьбою и медленною вы-
работкою интересовъ высшихъ изъ низшихъ. Тогда неизбѣжно
и въ области мысли технической и въ области творчества
общественныхъ формъ (древнѣйшихъ изъ областей мысли *)
могли съ наибольшимъ удобствомъ отстоять себя въ борьбѣ за
существованіе такіе продукты, которые способствовали успѣху
того или другаго человѣческаго общества въ ихъ конкурен-
ціи за наилучшее удовлетвореніе низшихъ потребностей. Тех-
ника скотоводства, земледѣлія и садоводства, съ одной сто-
роны, употребленіе металловъ, съ другой, улучшеніе домо-
строительства, употребленіе новозокъ; судоходство и т. д. легли
въ основу трансформациі культуры и возбужденія работы мысли,
возможныхъ лишь на этой ступени техническихъ знаній и при-
вычекъ. Въ родовомъ строѣ произошелъ почти всюду—какъ
полагаютъ нѣкоторые изслѣдователи наиболѣе заслуживающіе
довѣрія—переходъ отъ материнства къ отцовству, сперва въ
формѣ установленія власти въ рукахъ мужчинъ (именно всего
чаще дядей съ материнской стороны, позже, окончательно, въ
рукахъ отцовъ), потомъ и въ формѣ перенесенія всѣхъ поня-
тій о родственномъ союзѣ на родство по мужской линіи. Па-
триархальный родъ почти всюду представляется историкъ какъ
среда, въ которой все на большую долю орудій труда и пред-
метовъ пользовавія распространяются вопросы о коллективной
и частной собственности; въ которой все полнѣе устанавли-
вается въ обычай и въ нравахъ униженное и безправное по-
ложеніе раба; въ которой и между свободнымъ населеніемъ все
далѣе идетъ раздѣленіе труда, влекущее за собою и различіе

*) См. стр. 62.

сословнаго достоинства; наконецъ, все шире, рядомъ съ производствомъ для собственнаго потребления въ средѣ рода, распространяется производство товарное, а вмѣстѣ съ тѣмъ, рядомъ съ производителями товаровъ, обособляются семьи и группы, живущія торговлею; первый записанный обычай и вырабатывающійся законъ почти всюду предполагаетъ существованіе *торговаго сословія*. Онъ предполагаетъ, что въ обществѣ все опредѣленнѣе устанавливаются обычныя формы культуры, принимающія характеръ юридическій: общество налагаетъ все чаще на своихъ членовъ, въ случаѣ нарушенія закона или записаннаго обычая, опредѣленныя наказанія и взысканія; прочнѣе устанавливаются формы судопроизводства, возникаетъ система договоровъ и обязательствъ; наконецъ власть принимаетъ все болѣе принудительныя формы. Отсюда въ творествѣ общественныхъ формъ кануна истории наблюдателю приходится отмѣчать не только формы развитія рода, какъ бы продолжающія его прежнюю эволюцію, но и выступленіе на первый планъ такихъ общественныхъ формъ, сущность которыхъ стояла въ противорѣчьи съ сущностью родовой связи, охватывавшей съ одинаковою силою *всѣхъ* родичей, но, при этомъ, связи не принудительной, а опирающейся на обычай, не допускающей нарушенія въ глазахъ того самаго, на котораго онъ ложился всего тяжелѣе. Уже характеристикю патриархальнаго рода едва ли не приходится признать повсемѣстно элементъ *принудительной* власти и предпочтеніе для ея представительства болѣе близкихъ родственниковъ патриарха родственникамъ его болѣе дальнихъ колѣнъ. Позже возникли три новыя формы общежитія, долженствовавшія въ историческія эпохи играть самыя значительныя роли.

Это во первыхъ, союзъ первобытныхъ доисторическихъ *ницій*, наименѣе враждебный союзъ родовому, какъ бы непосредственно изъ него вырабатывающійся какъ союзъ между родами, вчера еще безусловно враждебными, а теперь соединенными фактомъ общей рѣчи, общей культуры и общихъ преданій. Понятія о *своихъ* и *чужихъ*, устанавливающіяся на этой почвѣ, остаются какъ бы въ прежней силѣ, но, при

этомъ, историкъ мысли почти неизбежно констатируетъ ослабленіе и связи между *своими* и враждебности къ *чужимъ*, а также, что лишь въ немногихъ случаяхъ національный союзъ оказался способнымъ подготовиться къ исторической жизни и перейти въ нее безъ того, чтобы нація прибѣгла къ своей эволюціи къ еще другому продукту творчества общественныхъ формъ, именно къ союзу государственному.

Тѣмъ не менѣ существованіе подобныхъ примѣровъ у кельтовъ и финновъ—можетъ служить аргументомъ въ пользу мнѣнія, что переходъ народовъ къ исторической жизни могъ совершиться безъ установленія принудительной государственной власти, механически объединяющей націи.

Таковъ былъ, во вторыхъ, принудительный союзъ въ доисторическихъ *государствахъ*, обращающій *обычай* въ *законъ* охраняемый коерситивною силою и связывающій людей сознательно *чужихъ* и по происхожденію и по культурѣ и по рѣчи и по преданіямъ. Эта форма механическаго общественнаго единства представляетъ въ доисторическое время связь крайне слабую, способную каждую минуту распасться и сѣзуть или расширить свою территорію, перенести центръ власти въ ту или другую мѣстность. Съ минуты перваго появленія этой механической формы общественнаго единства въ доисторическое время и въ продолженіе опредѣленнаго періода въ теченіе исторіи самыхъ разнообразныхъ странъ, мы почти всюду, въ образующихся, укрѣпляющихся, ослабѣвающихъ и распадающихся государствахъ, наблюдаемъ борьбу централизирующей политической власти съ феодализмомъ элементовъ, стремящихся отвоевать себѣ возможно значительную долю экономической, политической и юридической независимости. Законъ въ своихъ различныхъ источникахъ, то какъ произвольное распоряженіе побѣдителя на войнѣ, то какъ договоръ между упорными противниками, свидѣтельствуетъ о различныхъ формахъ этой борьбы въ каждой мѣстности. Онъ, въ то же время, въ эти періоды эмпиризма въ области творчества общественныхъ формъ, является любопытною формою элементарнаго *опыта* въ социологіи, опыта, помощью котораго правительство конста-

тируетъ и провѣряетъ свою власть по отношенію къ разнымъ элементамъ, ему подчиненнымъ событіями въ большей или меньшей степени. Можетъ быть, съ достаточною вѣроятностью можно видѣть въ доисторической государственной формѣ перенесеніе на роды, сознательно-чужіе между собою, власти патриарха или совѣта родовыхъ старшинъ въ родовомъ союзѣ, но, во всякомъ случаѣ, это едва ли можно считать переживаніемъ, а скорѣе приспособленіемъ существующей общественной формы къ новымъ условіямъ жизни. За то въ этомъ патриархатѣ или въ этомъ совѣтѣ старшинъ, теперь господствующемъ надъ особами, чуждыми другъ другу по родству и по національности, можно легко признать зародыши двухъ политическихъ идей, долженствовавшихъ имѣть значительное вліяніе на будущую исторію: это, съ одной стороны, идея *національнаго государства*, въ которомъ механическая связь переходитъ мало по малу отъ враждебности элементовъ государства въ ихъ сознательное единство, вырабатывая патриотизмъ одновременно національный и государственный; это, съ другой, зародышъ идеи универсализма въ самой грубой его формѣ единой власти, которой были бы механически подчинены всѣ народы, вошедшіе въ экономическое, политическое и культурное взаимодействіе.

Раздѣленіе патриархальнаго рода на семьи родичей, болѣе или менѣе близкихъ къ патриарху или къ членамъ родового совѣта, проложило путь, въ эволюціи рода, въ третьихъ, еще къ иной общественной формѣ, на которую перешло понятіе о *своихъ* съ тѣмъ болѣею энергіею, чѣмъ болѣе въ понятіе о человѣческомъ достоинствѣ—понятіе, неизбежно измѣняющееся на всѣхъ ступеняхъ эволюціи социальныхъ процессовъ чловѣка — входилъ элементъ *индивидуализма*, долженствовавшій характеризовать отличіе историческихъ эпохъ отъ доисторическихъ. Эта форма была тѣсная *семья*, которая, въ наступающемъ періодѣ царства интересовъ и ихъ борьбы, дѣйствовала разлагающимъ образомъ какъ на заботы объ интересахъ распадающагося союза родоваго, такъ и на заботы объ интересахъ возникающихъ союзовъ государственныхъ. Какъ переходныя

формы между родовымъ союзомъ во время его процвѣтанія и преобладанія, и позднѣйшимъ—уже историческимъ въ большей части случаевъ—строимъ, гдѣ господствующими элементами являются государство и тѣсная семья, приходится констатировать *сосѣдствіе* союзовъ разныхъ ступеней прочности, разной обширности, разной независимости каждаго члена отъ цѣлаго; а также союзы, которые, при господствѣ различныхъ общественныхъ интересовъ, болѣе или менѣе сохранили въ себѣ традицію *родственности*. Широкая семья (Sippe), марка, сельская община и т. п. являются, между прочимъ, примѣрами подобныхъ переходныхъ ступеней.

Изучая особенности этой эпохи кануна исторіи, выработавшіяся на почвѣ только что указанныхъ продуктовъ мысли технической и творчества общественныхъ формъ, историкъ мысли и въ другихъ областяхъ ея работы не можетъ не обратить особеннаго вниманія—какъ и для большинства переходныхъ эпохъ—на зародышныя явленія, подготовлявшія въ разныхъ направленіяхъ историческую жизнь, къ которой постепенно и едва замѣтными иногда ступенями переходили тѣ историческіе народы, для которыхъ этотъ переходъ оказался возможнымъ. Въ этомъ отношеніи характеристичны всѣ явленія, подготовлявшія группы *интеллигенціи*, наслаждающейся развитіемъ и чувствующей въ немъ потребность, а вслѣдствіе этого или борющейся противъ обычая и его переживаній въ силу своихъ *личныхъ* или групповыхъ интересовъ, или защищающей этотъ обычай, но уже не какъ обычай, которому *нельзя* не подчиняться, а какъ нѣчто благоприятное съ точки зрѣнія тѣхъ же аффектовъ и интересовъ. Уже не ограничиваясь личностями, принадлежавшими къ интеллигенціи, характеристична въ эту эпоху и другая группа явленій, въ сущности тѣсно зависящая отъ выработки этой интеллигенціи, руководящейся аффектами и расчетомъ, но доступныхъ и личностямъ, чуждымъ потребности развитія. Это—явленія противуположенія своего я обществу, какъ въ процессѣ пониманія жизненныхъ задачъ, такъ и въ процессѣ ихъ осуществленія

въ жизни, или въ процессъ эстетическаго и объединяющаго творчества: явленія *индивидуализма*.

Лишь на этой ступени общественнаго развитія допустима возможность выработки тѣхъ личностей (какъ реальныхъ такъ и идеальныхъ), которыя могли для вослѣдующихъ періодовъ сдѣлаться замѣчательными конкретными иллюстраціями состоянія культуры и работы мысли въ каждую эпоху ¹⁾. Впрочемъ матеріалъ для констатирования и для утилизированія подобныхъ иллюстрацій оставался въ продолженіе долгаго времени столь недостаточнымъ, что историкъ мысли можетъ имъ воспользоваться лишь для наиболее позднихъ періодовъ.

Этотъ характеристическій процессъ подготовленія интеллигенціи и индивидуализма, съ ихъ громадною творческою ролью въ будущемъ, представляетъ, между прочимъ, два въ значительной мѣрѣ противоположныя теченія, которыя не можетъ не отмѣтить историкъ мысли, обдумывая схему своего предмета. Это, съ одной стороны, продолжающееся прогрессивное стремленіе усвоить разныя области мысли въ ихъ различіи и обособленіи: отлеченіе заботъ о жизни реальной отъ заботъ объ общеніи съ міромъ фантастическимъ; отлеченіе мистическаго обряда отъ общественнаго торжества и увеселенія; отлеченіе эстетической обработки мифа, саги, поучительнаго или забавнаго разсказа отъ догматическаго и обязательнаго элемента, который всего чаще съ нимъ связанъ; отлеченіе государственнаго закона, традиціоннаго правила жизни и догматическаго заповѣди, и т. п. Это, съ другой, стремленіе самымъ тѣснымъ образомъ сплотить въ одно культурное цѣлое всѣ эти логически-раздѣляющіеся элементы для взаимной ихъ поддержки и особенно для поддержки прочности государственнаго цѣлага. Въ послѣднемъ стремленіи обнаруживается особенность, повторяющаяся едва ли не во всякую переходную эпоху, именно то, что за подобною эпохою слѣдуетъ попытка создать новую прочную культуру; въ первомъ же—совсѣмъ новая задача неудержимаго логическаго развитія всѣхъ, однажды усвоенныхъ теоретическихъ завоеваній и однажды поставленныхъ жизненныхъ задачъ. Взаимодѣйствіе двухъ указанныхъ теченій можетъ слу-

¹⁾ См. стр. 122 и слѣд.

жить въ большинствѣ случаевъ объясненіемъ нѣкоторыхъ странныхъ фактовъ у народовъ, отчасти достигшихъ до высшихъ ступеней доисторической культуры, отчасти же проявляющихъ и нѣкоторыя особенности историческихъ цивилизацій.

Такъ иногда у нихъ существуютъ рядомъ и культурныя формы, которыя заставляютъ ставить эти племена ниже очень отсталыхъ дикарей (какъ, напримеръ, антропофагія, утонченная жестокость въ обращеніи съ «чужими» и т. под.) и замѣчательные успѣхи въ области эстетической мысли или философскаго объединенія мѣологіи. Подобныя грувыя событія и общественныя формы, можетъ быть, слѣдуетъ отнести къ раннимъ проявленіямъ исторической жизни. Однако возможно, что здѣсь предъ нами и такія переживанія доисторической культуры, которыя, при всей ихъ сложности и выработанности, тѣмъ не менѣе свидѣтельствуютъ, что данное племя, въ работѣ мысли, остановилось безнадежно на доисторическомъ фазисѣ жизни. Здѣсь историкъ имѣетъ предъ собою одну изъ самыхъ трудныхъ задачъ (иногда и вовсе неразрѣшимую): можно ли въ томъ или другомъ случаѣ признать, или слѣдуетъ безусловно отрицать потребность развитія, хотя бы грубую и прибѣгающую къ ложнымъ средствамъ своего удовлетворенія?

Всѣ остальные признаки, которыми можно пользоваться при этомъ, едва ли можно считать вполне удовлетворительными, особенно въ области техники (и употребленіе письменныхъ знаменъ для рѣчи, хотя и наиболѣе обычное у историковъ, не составляетъ исключенія). Лишь совокупность признаковъ можетъ служить въ этомъ затрудненіи болѣе или менѣе надежнымъ руководствомъ. Такъ задача становится разрѣшимой всюду, гдѣ мы встрѣчаемъ классъ объединенный не только обычаями, но и закономъ, не только властвующій, но и уметвенно руководящій; всюду, гдѣ предъ нами стройныя созданія мѣологіи съ объединяющимъ философскимъ содержаніемъ и эпохой съ индивидуализированными личностями боговъ и героевъ; всюду, наконецъ, гдѣ болѣе или менѣе ясно формы культуры ищутъ себѣ оправданія не въ древности своего существованія и не въ повелѣніяхъ боговъ, не допускающихъ ссора, а въ реальномъ расчетѣ пользы и интереса и т. под. Во всѣхъ подобныхъ случаяхъ историкъ имѣетъ основаніе признавать присутствіе исторической жизни въ одномъ изъ характеристическихъ ея фазисовъ. Однако, ни одна изъ этихъ особенностей въ отдѣльности не составляетъ признака безспорнаго; и точно также констатированіе каждой изъ нихъ въ отдѣльности не можетъ служить доказательствомъ, что предъ нами явленіе доисторической культуры, а не исторической цивилизаціи.

Выдѣленіе изъ массы народа, сплоченнаго въ націю или скоеваннаго государственными законами, интеллигенціи, усвоив-

шей потребность развитія и обратившейся въ историческую силу, есть основной фактъ исторической жизни. Тѣмъ самымъ обусловливается въ обществѣ рядъ дифференціацій. Точно также, какъ въ предшествовавшую переходную эпоху *кануна исторіи* произошла дифференціація между народами не историческими и тѣми, для которыхъ была *возможна* историческая жизнь, выработанная собственною инициативою, такъ теперь *дѣйствительно* дифференцируются внутри историческихъ народовъ классы *пасынковъ цивилизаціи* и *дикарей высшей культуры*, остающіеся внѣ исторіи, отъ интеллигенціи, которая стремится къ развитію, всего чаще на почвѣ низшихъ интересовъ, но отчасти и вырабатывая въ себѣ сознательные процессы. Въ средѣ этой интеллигенціи совершается съ тѣхъ поръ эволюція мысли, если географическія условія, состояніе техники и способы производства и обмѣнъ дѣлаютъ возможной эту эволюцію. При этомъ ростъ или ослабленіе этой исторической силы обусловливается, съ одной стороны, интеллектуальной или волевой энергіей самой интеллигенціи, съ другой, умѣняемъ ея расширить кругъ своего вліянія, какъ силы цивилизующей, на большее число вчерашнихъ пасынковъ исторіи и дикарей высшей культуры. Но тутъ же совершается и другая дифференціація. Цивилизующая интеллигенція могла сдѣлаться историческою силою лишь при пособіи примкнувшей къ ней или подчинившейся ей части дикарей высшей культуры. Но для этихъ дикарей, въ мысли которыхъ переживаетъ царство обычая и моды, цивилизація, подрывающая старый обычай, не можетъ быть ничѣмъ инымъ, какъ *новою формою обычая*, новою прочною культурою, не подлежащею измѣненію. И вотъ переходная эпоха кануна исторіи на первой же ступени исторической жизни смѣняется эпохою *попытки создать новую культуру*: Но эта культура представляетъ то характеристическое отличіе отъ культуръ доисторическихъ, что она не есть исключительно продуктъ безсознательной и непредназначенной общественной метаморфозы. Въ обществѣ образовался и проявился, какъ сила историческая, элементъ интеллигенціи, стремящейся къ развитію. Новая культура должна удовлетворить

и этой созданной потребности, а потому предъ нами *историческая цивилизація*, заключающая въ себѣ не только заботу о прочности новыхъ формъ жизни, а также стремленіе удовлетворить и нѣкоторыя идейныя требованія. Въ данномъ случаѣ попытка создать новую культуру характеризуема тѣмъ обстоятельствомъ, что имѣеть въ виду *цивилизациі обособленныя*. Но, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ исторіи начинается упомянутый выше 1) рядъ неустрашимыхъ смѣнъ эпохъ переходныхъ отъ одной разрушающейся культуры къ другой, также неизбежно долженствующей разрушиться—и эпохъ, характеризованныхъ попыткою создать новую болѣе прочную и болѣе рациональную культуру. Требованіе общественной прочности сдерживаетъ и регулируетъ задачи общественныхъ реформъ и революцій во имя развитія. Требованіе развитія не дозволяетъ историческимъ цивилизаціямъ остановиться на какой либо неподвижной общественной комбинаціи задачъ жизни и мысли. Предъ историческими народами снова и снова возстаетъ въ разныхъ формахъ одинъ и тотъ же вопросъ исторической жизни: остановиться ли на выработанныхъ формахъ общежитія, на усвоенныхъ уже результатахъ мысли, или же слѣдуетъ продолжать работу мысли, измѣняя подъ ея влияніемъ формы общежитія? Если же первое невозможно для мысли, какъ только она пробудилась къ потребности развитія, то каковъ долженъ быть путь измѣненій? Не слѣдуетъ ли отречься отъ нѣкоторыхъ совершившихся измѣненій въ прежнихъ культурныхъ формахъ и въ продуктахъ прежняго мышленія, какъ отъ фактовъ *патологическихъ*, отыскивая оздоровленіе общества въ болѣе или менѣе обширномъ возвращеніи къ старинѣ? Или же излѣченіе общественныхъ болѣзней надо искать на новыхъ путяхъ, открываемыхъ народамъ новою работою мысли и новыми формами культуры, вызываемыхъ къ жизни этою работою? Точно также какъ весь рядъ социологическихъ задачъ человѣчества былъ предначертанъ при первыхъ же эмпирическихъ и рациональныхъ попыткахъ создать солидарное общежитіе, не препятствующее раз-

1) См. стр. 35.

витію сознательныхъ процессовъ въ личности ¹⁾, точно также первый же шагъ народовъ на историческомъ пути обусловленъ, какъ въ цивилизующей интеллигенціи такъ и въ ея сторонникахъ, подаввшихъ ея вліянію по обычаю или по модѣ,—дифференціаціею трехъ востоянно-борющихся партій: сторонниковъ того что *есть*, сторонниковъ реформъ, не ограничиваемыхъ ничѣмъ, кромѣ знанія прошедшаго и критики настоящаго, наконецъ сторонниковъ противоположныхъ реформъ, преимущественно черпающихъ свои идеалы изъ прошедшаго, будто бы подтвержденнаго опытомъ. На первыхъ ступеняхъ историческаго развитія здѣсь дѣло шло преимущественно о борьбѣ стараго обычая съ новымъ и съ произволомъ фантазіи личности, руководящейся представленіями о лучшемъ и худшемъ еще чисто эмпирическими и чуждыми дисциплинѣ рациональной критики. Съ выработкою критической мысли только что упомянутое противоположеніе все болѣе приближалось къ борьбѣ партій *консерваторовъ*, *прогрессистовъ* и *реакціонеровъ*, хотя встрѣчались случаи, когда эти термины приходилось историку прилагать вовсе не въ томъ смыслѣ, который имъ усвоенъ практикою рѣчи, такъ какъ въ этихъ случаяхъ дѣло шло объ *охраненіи* нѣкоторыхъ *прогрессивныхъ* пріобрѣтеній, которыми грозила опасность со стороны *реформаторовъ*, стремившихся къ подавленію процессовъ развитія мысли и жизни; приходилось напоминать и *старья* «забытыя слова», оставшіяся при долгомъ господствѣ реакціи и общественной деморализаціи формулами *дѣйствительнаго* общественнаго прогресса.

Случаи послѣднихъ упомянутыхъ явленій вовсе не такъ рѣдки, какъ это можно бы полагать. Такова, наприкладъ, эпоха Возрожденія: для большинства мыслящихъ историковъ стремленіе воскресить критику греческихъ философовъ, устранившихъ эстетическій и мисологическій элементъ, или возвратиться къ античному типу драмы и лирики—было фактомъ безусловно-прогрессивнаго отношенія къ средневѣковой церковной цивилизаціи; однако же это было безспорно возвращеніе къ *болѣе старому* фазису исторической эволюціи, чѣмъ тотъ, который служилъ почвою для «суммы» Фомы Аквината, для средневѣковыхъ

1) См. стр. 63.

мистерій и «золотыхъ легендъ» или для «Романа Розы». И современную русскую либеральную прессу, отставляющую судъ присяжныхъ и земскія школы противъ «реформаторовъ», алчущихъ стереть съ лица земли эти продукты *минувшихъ десятилѣтій*, едва ли можно назвать прессою «консервативною» въ томъ порицательномъ смыслѣ, который по обычаю связанъ съ этимъ терминомъ.

Въ этой борьбѣ различныхъ теченій мысли у историческихъ народовъ, историкъ этой мысли не можетъ ограничиться объективнымъ констатированіемъ различныхъ фазисовъ, имѣвшихъ мѣсто въ этой борьбѣ, когда попеременно торжествовало то или другое направленіе. Ему приходится, съ одной стороны, угадывать *возможности*, представлявшіяся въ каждую эпоху для иного исхода столкновеній, съ другой — оцѣнивать, на сколько направленія восторжествовавшія и направленія побѣжденные были фактами *здоровыми*, способными усилить и ускорить дѣйствительный прогрессъ въ исторіи, или фактами патологическими, затруднявшими и отдалявшими этотъ прогрессъ. Здѣсь съ наибольшою яркостью обнаруживается тотъ элементъ историческаго пониманія, для котораго, какъ авторъ старался указать выше ¹⁾, неизбѣжнымъ — но, повидимому, и вполне научнымъ, — приемомъ оказывается приемъ субъективнаго мышленія.

Но при этомъ намъ представляются два разные вопроса, изъ которыхъ одинъ относится къ уясненію того мѣста, которое задачи, характеристическія для перваго періода историческихъ цивилизацій, занимаютъ въ общемъ процессѣ исторіи, обуславливая степень его прогрессивности; другой — къ тому, что, въ частности, благопріятствовало въ разсматриваемую эпоху, удачному разрѣшенію этихъ частныхъ задачъ или подрывало возможность ихъ болѣе или менѣе удовлетворительнаго рѣшенія, т. е. къ тому, что приходится признать здоровымъ или патологическимъ для *этой* эпохи. Эти два вопроса приходится разсматривать особо, но слѣдуетъ обратить вниманіе и на то, что указанные два вопроса, выступающіе предъ мыслью изслѣдователя впервые для перваго же періода исто-

¹⁾ См. стр. 101.

рической жизни человечества, повторяются и при изученіи каждой послѣдующей эпохи исторіи мысли.

Во всей совокупности историческаго процесса въ томъ видѣ, въ какомъ мы его способны понять съ точки зрѣнія развитаго человѣка нашего времени (или того, котораго мы считаемъ развитымъ), намъ приходится сравнить то состояніе культуры и тѣ задачи работы мысли, которыя имѣли мѣсто при началѣ процесса исторіи, съ культурою и задачами мысли, которыя мы *теперь* признаемъ какъ наиболѣе прогрессивныя, и приходится отнести къ явленіямъ *здоровымъ* тѣ элементы изучаемаго комплекса, которые были зародышами и подготовленіями нашихъ настоящихъ идеаловъ, къ *патологическимъ*—то, что затрудняло ихъ выработку и отклоняло личности и народы отъ этой выработки.

Здѣсь, предъ нами, въ началѣ исторіи, царство обычая, подрываемое царствомъ эгоистическихъ интересовъ, стремленіе выставить на первый планъ принудительный механизмъ государства для цѣлей механической же солидарности, экономическую и политическую конкуренцію суживающихся интересовъ семейныхъ, какъ органа развитія сознательныхъ процессовъ. Въ этой послѣдней эволюціи мы констатируемъ въ работѣ мысли теорической отсутствіе не только научныхъ основъ и нравственныхъ убѣжденій, но отсутствіе всякихъ критическихъ методовъ; эти методы, однако же, медленно, подготовляются въ области расширяющейся, но чисто-эмпирической техники, въ сферѣ творчества эстетической и объединяющей мысли. При этомъ обнаруживается опредѣленное стремленіе поддержать и упрочить случайные организмы враждебныхъ между собою націй и государствъ слитіемъ въ одно прочное цѣлое элементовъ закона, обряда, общественныхъ вѣрованій, эстетическихъ торжествъ и насущныхъ вопросовъ политической, экономической и культурой жизни. Но это стремленіе встрѣчаетъ противодѣйствіе именно въ подготовляющейся критической мысли, такъ какъ она должна была по своей сущности, работать надъ соблюденіемъ этихъ элементовъ или даже надъ ихъ опредѣленнымъ противоположеніемъ.

Этой совокупности общественных явлений то течение современной мысли, къ которому причисляетъ себя авторъ этихъ страницъ, противопоставляетъ совсѣмъ иной комплексъ работы мысли надъ формами культуры: пониманіе міра на почвѣ научнаго мышленія и возможно-полнаго устраненія не критическихъ и метафизическихъ элементовъ въ представленіяхъ объ этомъ мірѣ возможно-широкое распространеніе на всѣ задачи жизни элементовъ рациональной нравственности, одновременно съ стремленіемъ установить царство убѣжденія на мѣсто предшествовавшихъ царствъ традиціоннаго обычая и конкурирующихъ интересовъ; возможно-цѣлесообразное творчество общественныхъ формъ въ виду опредѣленной и вполнѣ сознательной универсалистической цѣли объединить человѣчество, солидарность котораго была бы обусловлена общою и согласною работою всѣхъ личностей и всѣхъ народовъ надъ взаимнымъ ихъ развитіемъ.

Съ этой точки зрѣнія состояніе человѣческихъ обществъ при началѣ ихъ исторіи представляется какъ патологическое въ наибольшей своей части; здоровыми явленіями можно признать почти исключительно лишь тѣ подготовленія критической мысли, которыя обнаруживаются въ творчествѣ мысли, эстетической и объединяющей; процессъ исторіи въ его цѣломъ приходится разсматривать какъ процессъ постепеннаго и очень медленнаго оздоровленія, процессъ, въ которомъ всего чаще надо констатировать переживаніе старыхъ патологическихъ явленій, лишь мало по малу вытѣсняемыхъ и смѣняемыхъ явленіями здоровыми, до сихъ поръ—и, вѣроятно, еще на довольно долгое время—представляющими рѣдкіе эпизоды.

Тѣ же самыя понятія и термины приходится примѣнять совсѣмъ иначе, какъ только мы отъ всей совокупности историческаго процесса (до нашего времени) переходимъ къ задачѣ понять каждую эпоху въ ея особенности. Здѣсь для каждой эпохи, независимо отъ общаго ея характера—большою частью патологическаго по отношенію къ общественнымъ идеаламъ нашего времени—предъ нами объективно-констатируемая характеристическія задачи каждой эпохи (последовательно

созданіе сильныхъ обособленныхъ государствъ; силоченіе народовъ не только механическимъ принужденіемъ, но разумнымъ закономъ въ *правовой* порядокъ, способный стать универсалистическимъ; попытки универсалистической религіи, способной охватить всѣ народы связью одинаковыхъ убѣжденій; попытки прогрессивнаго творчества новыхъ общественныхъ формъ путемъ реформъ сверху орудіемъ неограниченной власти, а затѣмъ снизу орудіемъ народныхъ движеній; подчиненіе интересовъ политическихъ интересамъ экономическимъ, въ одномъ случаѣ—господствующаго меньшинства, въ другомъ—массъ, и т. п.). Понять каждую отдѣльную эпоху, въ этомъ случаѣ, значитъ понять, что именно въ общественномъ ея строѣ и въ работѣ ея мысли обуславливало обращеніе той или другой задачи въ характеристичную для *этой* эпохи, независимо отъ ея здоровыхъ и патологическихъ элементовъ; что въ наличныхъ традиціяхъ прежнихъ эпохъ оставалось для разсматриваемаго времени элементомъ жизненнымъ, содѣйствующимъ характеристическимъ задачамъ того времени; что являлось для *этихъ* задачъ вреднымъ переживаніемъ; что, наконецъ, изъ болѣе или менѣе замѣтныхъ явленій эпохи, должно быть понято какъ зародышъ эпохъ позднѣйшихъ, зародышъ, не имѣвшій еще возможности созрѣть, но важный для историка, какъ подготовленіе будущаго. Здѣсь дѣло идетъ для каждой эпохи о переживаніи какъ доисторическаго времени, такъ и всѣхъ предшествующихъ періодовъ въ ихъ особенностяхъ, и точно также о подготовленіи не только непосредственно-слѣдующаго періода, но и зародышныхъ задачъ, которыя могли быть поставлены рационально лишь гораздо позже. Здѣсь предъ мыслителемъ гораздо болѣе элементовъ объективныхъ, которые приходится констатировать независимо отъ тѣхъ или другихъ общественныхъ идеаловъ; однако субъективный элементъ не можетъ быть исключенъ, какъ только дѣло идетъ объ оцѣнкѣ *важности* того или другого переживанія прошлаго или зародыша будущаго, объ установленіи разныхъ *возможностей* въ данныя фазисы эволюціи, возможностей, существованіе которыхъ зависѣло уже не отъ нормальнаго хода

явленій, а отъ ихъ случайныхъ отношеній; наконецъ о признаніи того или другого явленія въ данномъ случаѣ *здоровымъ* или *патологическимъ*.

Первый слой историческихъ цивилизацій, именно *цивилизаций обособленныхъ* и безусловно враждебныхъ между собою, характеризуемъ такою техникою, которая позволяла образованіе болѣе или менѣе обширныхъ объединенныхъ государствъ и окончательное распаденіе рода на многочисленныя экономически конкурирующія семьи. При этомъ какъ государство, такъ и отдѣльныя группы, входившія въ его составъ, одни (какъ Египетъ при всѣхъ династіяхъ, сохранившихъ его обособленность) могли оставаться на ступени хозяйства натурального, другія (какъ государства на берегахъ Евфрата и Тигра) могли рано перейти—по крайней мѣрѣ въ господствующихъ классахъ—къ хозяйству денежному и кредитному. Происходить немаловажное измѣненіе и въ сферѣ работъ мысли теоретической. Въ предыдущій періодъ комплексъ фантастическихъ вѣрованій имѣлъ особенную важность для особей, стремившихся обезпечить себѣ удачу, и вызвалъ въ массѣ этихъ особей благоприятный процессъ развитія представленій и понятій. Теперь совершился переходъ къ обрядному комплексу, преимущественно спланивающему элементы государства, въ достаточной мѣрѣ враждебные между собою и конкурирующіе изъ-за экономическихъ и политическихъ интересовъ каждаго изъ этихъ элементовъ. Происходитъ все болѣе опредѣленное дифференцированіе общественныхъ слоевъ: интеллигенція, побуждаемая потребностью развитія и обращающая старую обычную культуру въ историческую цивилизацію, дифференцируется какъ отъ слоя дикарей высшей культуры, пользующихся выгодами этой цивилизаціи безъ участія въ ея развивающемся движеніи, такъ и отъ массъ пасынковъ ея, при чемъ пользоваться ея выгодами этимъ пасынкамъ мѣшаетъ давленіе господствующихъ классовъ. Отсюда въ области техники развитіе тѣхъ ея отраслей, которыя усиливаютъ могущество или достоинство классовъ господствующихъ, и застой въ тѣхъ, значеніе которыхъ въ этомъ отношеніи невелико, или не усвоено

пониманіемъ интеллигенціи. Отсюда въ области творчества общественныхъ формъ сравнительная непрочность государствъ, представляющихъ почти исключительно связь механическую и подрываемую какъ враждебностью элементовъ, входящихъ въ эти механизмы, питающіеся выработать органическую связь, такъ и чисто-эгоистическими стремленіями конкурирующихъ семей и ихъ группъ. Отсюда и сосуществованіе въ цивилизаціяхъ этого періода двухъ слоевъ фантастическаго творчества. Въ массѣ пасынковъ цивилизаціи и въ значительномъ большинствѣ дикарей высшей культуры мы констатируемъ слой вѣрованій, представляющихъ цѣликомъ переживаніе вѣрованій доисторическихъ (анимизма, фетишизма, колдовства и т. п.), не имѣющихъ ничего общаго съ наличными задачами государственной солидарности и усвоенія семьями пониманія ихъ дѣйствительныхъ интересовъ. Этотъ слой вѣрованій, по сущности аффективного элемента въ немъ присутствующаго, съ трудомъ можетъ мириться съ тѣмъ настроеніемъ духа, которое вызываетъ принудительное подчиненіе государственному закону и административному распоряженію. Совсѣмъ иного рода комплексъ фантастическихъ представленій и обычаевъ мы констатируемъ въ господствующихъ классахъ, именно въ интеллигенціи и въ одной части дикарей высшей культуры сближенныхъ съ интеллигенціею модою на побужденія, господствующія въ послѣдней. Для личностей этого слоя культуры переживанія анимизма и колдовства, при всемъ ихъ распространеніи, были уже второстепеннымъ, случайнымъ элементомъ вѣрованій, если даже не признакомъ низшей культуры; обрядность отсыняла на второй планъ религіозный аффектъ, такъ какъ дѣло шло уже для интеллигенціи не о «фантастическихъ представленіяхъ, скрѣпляющихъ рядъ обычаевъ» и не объ устанавливаемомъ «общеніи между людьми и богами»,—какъ это было для доисторическихъ вѣрованій и оставалось нормою для массъ—а о «комплексѣ дѣйствій, являющихся символомъ культурнаго единства и около котораго разрослись продукты болѣе или менѣе свободнаго творчества и философскаго мы-

пленія»¹⁾. Именно здѣсь мы констатируемъ обрядную религію, съ одной стороны—ослабляющую въ обществѣ эмоціонный элементъ вѣрованія, къ которому господствующіе классы относятся равнодушно; съ другой—связанную на сколько возможно тѣснѣе съ закономъ, съ обыденною жизнью, съ общественными торжествами, [съ произведеніями художественнаго и философско-миѳологическаго творчества; съ третьей, наконецъ, направляющую всѣ коэрситивныя силы государства на охраненіе новаго обряднаго обычая, какъ орудія прочности государства, какъ символа его единства, пытаемъ этимъ путемъ обратить государственный механизмъ въ органической союзъ и ослабить подрывающую эту связь конкуренцію семейныхъ интересовъ.

При этихъ явленіяхъ раздвоенности и враждебности въ нѣкоторыхъ областяхъ общественной жизни—явленіяхъ существенно патологическихъ для обществъ даннаго періода по отношенію къ ихъ самымъ характеристическимъ задачамъ—жизненные элементы эпохи приходится признать въ другихъ областяхъ мысли, именно мысли эстетической и объединяющей. Ихъ развитіе или его недостатокъ не могли оказать значительнаго вліянія ни на ходъ распаденія строя родоваго, ни на сравнительную прочность и силу возникающихъ обособленныхъ государствъ, ни на экономическую и политическую борьбу семей за ихъ интересы, т. е. ни на одинъ изъ важнѣйшихъ наличныхъ элементовъ работы творчества общественныхъ формъ. Но эстетическая и объединяющая мысль представляли почву развитія сознательныхъ процессовъ въ личностяхъ въ направленіи, не только не враждебномъ идейному объединенію общественной культуры, но подготовлявшемъ позднѣйшую эпоху критической мысли, нравственныхъ убѣжденій и универсалистическихъ задачъ выработкою для этой сферы дѣятельности все болѣе богатаго матеріала. Этотъ матеріалъ находился въ самой тѣсной связи съ элементомъ индивидуализма, постепенно развѣдавашаго родовую строй, но въ

¹⁾ См. стр. 64.

то же самое время обращавшагося въ одинъ изъ главныхъ двигателей борьбы съ обычаемъ во имя задачъ мысли. Искусство въ эту эпоху перестаетъ быть лишь забавою, имѣющею значеніе гораздо болѣе по своему универсалистическому распространенію ¹⁾, чѣмъ по художественной правдивости своихъ продуктовъ. Эта правдивость становится, повидимому, все болѣе важнымъ двигателемъ эстетическаго творчества. Поэтому его продукты приобрѣтаютъ особенную историческую важность, какъ характеристическія иллюстраціи и формъ культуры и направлений въ работѣ мысли даннаго времени. Необходимо констатировать въ этой области и еще одно явленіе, имѣющее не менѣе значенія, какъ зародышъ будущаго: въ довольно раннихъ памятникахъ періода обособленныхъ цивилизацій, среди безстрастной эпики или обрядныхъ гимновъ, важныхъ лишь для оцѣнки формъ культуры, приходится отмѣтить уже вполне ясныя проявленія сатиры—хотя бы еще и очень наивной—направленной и противъ господствующихъ классовъ, и даже противъ предметовъ общественнаго вѣрованія, сатиры, которая должна была войти впоследствии столь могучимъ двигателемъ въ исторію мысли вообще и сдѣлаться въ наше время едва-ли не самымъ важнымъ жизненнымъ элементомъ въ продуктахъ эстетическаго творчества, болѣе или менѣе проникнутаго требованіями художественной правдивости. У историческихъ народовъ первой формаціи, въ ихъ эпосахъ и въ стройныхъ мифологіяхъ, постепенно развившихся изъ безличныхъ повѣствованій, сказокъ и мифовъ доисторическаго времени, эстетическая мысль сознавала индивидуальныя типы Ахилловъ, Сигурдовъ, Вейнемейненовъ, Зевсовъ, Истаръ и Апполоновъ, мысль объединяющая группировала эти фантастическія индивидуальности въ цѣклы эпическихъ сказаній, въ генеалогіи боговъ и героевъ, вырабатывая и перерабатывая все болѣе гармоническія и обширныя представленія о составѣ и формахъ міра, о происхожденіи предметовъ и людей, о прошедшемъ и будущемъ. Подготавливались задачи мысли нравственной въ

¹⁾ См. стр. 61—2.

стремленіи придать героямъ и богамъ высшее достоинство, и въ невольномъ процессѣ переработки понятія объ этомъ достоинствѣ элементами, связанными не только съ представленіемъ о большемъ могуществѣ, но и смутнымъ еще понятіемъ о справедливости, насколько это понятіе могло возникнуть до усвоенія человѣкомъ приемовъ критической мысли. Съ наибольшею энергіею этотъ ранній элементъ будущаго можно констатировать въ переработкѣ мифовъ о загробномъ мірѣ и посмертномъ возмездіи. Тотъ высшій элементъ, который составлялъ достоинство боговъ, невольно перерабатывалъ и понятіе о достоинствахъ личностей человѣческихъ, о законѣ, которому принудительно подчинялись подданные государства. Выработывалось представленіе о другомъ законѣ, болѣе удовлетворяющемъ задачѣ развитія, чѣмъ механической законъ государства или формальныя требованія обрядности; о *неписанномъ* законѣ Антигоны, въ которомъ переживающее представленіе о несокрушимой святости обычая, мало-помалу, переходило въ обязанность, налагаемую самою личностью на себя во имя потребности развитія.

Здѣсь намъ представляется знаменательный комплексъ характеристическихъ чертъ періода подготовленія дальнѣйшаго фазиса и переживанія стараго. Какъ одну изъ самыхъ характеристическихъ чертъ разсматриваемаго періода, слѣдуетъ отмѣтить болѣе или менѣе роскошный расцвѣтъ творчества народной эпопеи и систематической мифологіи, — творчества, не стѣсненнаго еще требованіями мысли критической и не превзойденнаго никогда впоследствии: тутъ подготовлялось замѣчательное будущее въ эволюціи эстетической а отчасти и философской мысли. Не менѣе характеристична и другая черта, обусловленная противурѣчіемъ между разрушающимся строемъ родовымъ и новыми требованіями, поставленными обществомъ развивающимся строемъ узко-семейнымъ; черта, слѣды которой можно подмѣтить и въ самыхъ замѣчательныхъ продуктахъ только что указаннаго творчества. Съ одной стороны, всѣ начала родовой связи руются, выставляя на видъ непрочность и элементы враждебности, обусловленные новымъ кол-

лестивнымъ организмомъ. Съ другой — этотъ самый разрушающійся родовой строй въ своихъ многочисленныхъ переживаніяхъ является однимъ изъ самыхъ вліятельныхъ источниковъ только что упомянутой непрочности и враждебности. Ни стремленіе придать прочность государству и сдѣлать болѣе удобною конкуренцію семей, ни стремленіе слить въ одинъ нераздѣльный комплексъ разныя отрасли работы мысли, ни выработка интеллигенціи и индивидуализма — словомъ, ни одна насущная задача этого періода не только не были облегчены этими переживаніями родоваго строя, но скорѣе мы можемъ констатировать здѣсь противорѣчіе. Тѣмъ не менѣе эти переживанія имѣли мѣсто и перешли отчасти еще въ позднѣйшіе фазисы эволюціи.

Переживаніе родоваго строя въ позднѣйшее время позволительно признать въ наслѣдственности власти династій монарховъ и аристократическихъ родовъ, гордыхъ своей генеалогіей, въ заботахъ о генеалогическомъ преданіи; въ легендахъ о происхожденіи того или другого рода отъ боговъ, въ специальныхъ выработкахъ въ эпопеяхъ генеалогическихъ преданій, въ специальныхъ родовыхъ культахъ, въ легальныхъ наслѣдственныхъ привилегіяхъ и т. п.

Для пониманія этого періода не лишне довольно важнаго наченія это сосуществованіе въ немъ нѣсколькихъ очень различныхъ элементовъ.

Къ этому періоду здѣсь отнесены какъ народы самостоятельно развивавшіеся около бассейна Средиземнаго моря, такъ и народы новой Европы, вступившіе въ исторію подъ сильнымъ вліяніемъ римско-эллинической традиціи и древнѣйшихъ формъ универсалистическихъ вѣрованій, а также сѣверные финны и близкіе къ тропикамъ жители центрально-американскихъ плоскогорій.

Періодъ обособленныхъ цивилизацій, какъ фазисъ промежуточный между доисторическимъ временемъ и началомъ опредѣленнаго функционированія мысли критической, представляетъ еще ту особенность, что онъ отчасти повторяется и могъ бы, даже, еще повторяться, хотя при значительно намѣнявшихся условіяхъ среды, вслѣдствіе втягиванія тѣхъ или другихъ народовъ въ историческую жизнь въ эпохи, раздѣленные значительными періодами времени. Въ предыдущемъ мы имѣли преимущественно въ виду народы древне-восточной и античной цивилизацій, которымъ приходилось вступать въ историческую жизнь пре-

лишеством *собственной инициативой* (хотя тут предъ историками вопросы, отчасти остающіеся спорными) или, по крайней мѣрѣ, въ эпохи, когда цивилизующіе народы еще не вышли сами изъ періода обособленныхъ цивилизацій. Но та же цивилизаціонная задача вступленія въ историческую жизнь стала позже предъ народами средней и сѣверной Европы, когда цивилизующая среда представлялась въ формѣ универсалистическаго правового римскаго государства и универсалистической церкви. При этомъ одна доля общественныхъ процессовъ была обусловлена тѣми самыми задачами, которая имѣла мѣсто для всѣхъ народовъ, выходящихъ изъ доисторическаго быта; другая же—особенностями универсалистическихъ тенденцій среды, служившей почвою новой культуры и новой работы мысли. Подобное же явленіе *могло бы повториться* и тогда, когда въ канунъ новой свѣтской цивилизаціи, волна историческаго движенія захватила народы Америки, изъ которыхъ немногіе находились въ періодѣ обособленныхъ цивилизацій, ни одинъ не выработалъ замѣтныхъ слѣдовъ мысли критической, большинство же находилось въ совершенно такомъ же фазисѣ доисторической жизни, въ какомъ были германцы въ эпоху Цезаря и Тацита. Но только что упомянутая *возможность* повторенія въ Америкѣ того, что имѣло мѣсто когда то въ Европѣ, не осуществилась, потому что этотъ разъ конкистадоры, искатели американскаго золота и эксплуататоры богатствъ новооткрытыхъ частей свѣта пришли изъ Европы безъ всякой тенденціи дать цветнымъ людямъ участіе въ цивилизаціи бывшихъ и тѣмъ создать себѣ новыхъ экономическихъ и политическихъ конкурентовъ; но съ исповознавною и энергически-проведенною цѣлью истребить «язычниковъ» или обратить ихъ въ рабство. Такимъ образомъ мы имѣемъ факты сходства рядомъ съ фактами рѣзкаго разлечія. Въ эти два эпохи, отдѣленные огромнымъ промежутокъ времени отъ перехода Византизма или Азіи отъ доисторическаго періода въ періоду критической мысли путемъ культурныхъ формъ обособленныхъ цивилизацій, — и варвары сѣвера и краснокожіе Америка представили образцы индивидуалистическихъ героическихъ сказаній, объединенныхъ и довольно-стройныхъ мифологій образцы художественной архитектуры и т. п. Это были характеристическія черты, общія всѣмъ народамъ въ этомъ фазисѣ цивилизаціи когда бы этотъ фазисъ ни повторился. Что касается до фазиса критической мысли, то рассматриваемыя два эпохи находились въ этомъ отношеніи въ прямой противоположности: варвары Европы восприняли мысль критическую отъ своихъ античныхъ цивилизаторовъ, какъ элементъ обычной культуры, и всѣ усилія средневѣковыхъ обрядниковъ, мистиковъ и метафизиковъ подпадать эту уваслѣдованную тенденцію оказались окончательно тщетными; «язычники» же другихъ частей свѣта были насильственно и систематически отрѣзаны отъ всякаго про-

грессивнаго процесса общественной жизни своими «просчитателями» и въ значительной мѣрѣ истреблены. — Въ Индостанѣ, при переходѣ стараго строя обособленной цивилизаціи эпохи Ведъ къ универсалистическому эволюду буддизма и теченій мысли ему аналогичныхъ, и при возвращеніи къ менте прогрессивному фазису индуизма, мы имѣемъ особенные процессы, на которыхъ здѣсь остановиться было бы не удобно.

ГЛАВА IX.

Схема истории мысли: б) До свѣтской цивилизаціи новаго времени.

Историческое значеніе мысли критической. — Затрудненія. — Судьба трехъ главныхъ проявленій критической мысли и борьба съ переживаніями. — (Невещественныя субстанціи). — Разрывъ между основаніями критической мысли и ея проявленіями.

Попытка правового государства.

Періодъ универсалистическихъ религій. — Массы и новая интеллигенція. — Церковь. — (Буддизмъ и исламъ)

Средневековая церковная культура и три ея элемента. — Характеристическія несогласія. — Схоластическое мышленіе и постановка новой религіозно-философской задачи.

Духовный союзъ, государство и семья. — Византійскій типъ отношеній между церковью и государствомъ. — (Типъ ислама). — Типъ католицизма. — (Армія монашества и школы). — Элементъ обрядный и легендарный.

Традиція цезаризма и препятствія ея осуществленію.

Третій элементъ средневековой культуры. — Средневековой феодализмъ. — Средневековые повѣстическіе циклы и типъ рыцаря. — Экономическіе и идейные процессы. — Средневековой городъ и средневековая буржуазія. — Университеты. — Юристы и медики.

(Возможность иного хода исторіи).

Подготовленіе паденія средневековаго общественнаго строя. — (Отклоненія отъ общаго хода событій въ разныхъ странахъ).

Канунъ новой свѣтской цивилизаціи. — Гуманизмъ. — Открытіе новаго міра. — Демонологія. — Искусство эпати Возрожденія. — Расцвѣтъ индивидуализма. — Хаотичность. — Область искусства. — Ростъ точной науки.

Періодъ обособленныхъ цивилизацій смѣняется эпохою выработки въ человѣчествѣ *мысли критической*, значеніе которой для исторіи не можетъ быть оцѣнено достаточно высоко. Велико для пониманія эволюціи мысли значеніе выдѣленія человѣка изъ міра зоологическаго, или вступленіе нѣкоторыхъ народовъ въ жизнь историческую. Важны отличія, представляемыя въ позднѣйшее время формами и продуктами античной цивилизаціи, попыткою церковной средневѣковой культуры, наконецъ эволюціи новой свѣтской цивилизаціи съ ея фазисами особенно знаменательными для насъ—ея продолжателей и участниковъ ея позднѣйшихъ заботъ. Тѣмъ не менѣе лишь выработка въ человѣчествѣ *мысли критической* обусловила и возможность пониманія задачъ солидарности, и возможность усвоенія задачъ истиннаго развитія сознательныхъ процессовъ въ личности, и самую возможность поставить задачу прогресса какъ гармоническаго соединенія этихъ двухъ цѣлей. Въ незначительнаго числа жизненныхъ элементовъ, унаслѣдованныхъ всѣми позднѣйшими эпохами отъ самыхъ раннихъ, едва-ли есть какое либо прогрессивное явленіе въ позднѣйшей исторіи, которое не пришлось бы, именно въ прогрессивныхъ элементахъ, возвести къ работѣ *мысли критической*, каковы ни были бы, впрочемъ, его техническіе и эмпирическіе источники и прецеденты.

Но эпоха выступленія критической мысли на историческую сцену была эпохою *переходною* и потому уже представляетъ изслѣдователю многочисленныя затрудненія для ея надлежащаго пониманія. Одни изъ этихъ затрудненій принадлежатъ *всякой* переходной эпохѣ, какъ таковой, гдѣ можно вполнѣ опредѣленно констатировать лишь недовольство наличными формами культуры и наличнымъ господствующимъ направленіемъ работы мысли, но то *лучшее*, которое должно смѣнить настоящее; вызывающее недовольство, остается въ значительной мѣрѣ

смутнымъ. Другія затрудненія характеристичны именно для *этой* переходной эпохи.

Прежде всего научное и философское пониманіе рассматриваемой эпохи (и въ этомъ обстоятельствѣ дозволительно, можетъ быть, констатировать новую аналогію съ другими переходными эпохами исторіи) подавлено богатствомъ конкретныхъ формъ и процессовъ, при этомъ развивающихся. Это богатство вызываетъ въ изслѣдователь гораздо болѣе склонности къ художественному воскрешенію эпохи въ конкретной комбинаціи ея элементовъ, чѣмъ къ ихъ тщательному фактическому анализу и дальнѣйшему умственному синтезу. Тѣмъ не менѣе внимательный изслѣдователь отмѣчаетъ нѣсколько крупныхъ явленій въ эволюціи мысли этой эпохи. Постепенно вырабатывается, какъ источникъ прогресса, мысль критическая. Въ основу дальнѣйшаго процесса пониманія и творчества въ разныхъ отрасляхъ послѣдняго ложатся начала научно-философскаго мышленія, универсализма и нравственныхъ убѣжденій. Въ этомъ фазисѣ философское мышленіе стремится уже не къ приданію наличнымъ вѣрованіямъ и мнѣніямъ болѣе единства и гармоніи, какъ было прежде, но къ внесенію въ эти традиціонные продукты мысли реального пониманія на основаніи усвоенныхъ фактовъ, растущаго наблюденія, улучшающихся методовъ приближенія къ истинѣ теоретической и къ правдѣ практической. Послѣ долгаго процесса работы философской мысли надъ отысканіемъ *сущности* вещей въ понятіяхъ, заимствованныхъ изъ міра реального или изъ міра идеального, и надъ стремленіемъ къ абсолютной достовѣрности въ умозрѣніяхъ, вырабатывается античный скептицизмъ. Онъ созываетъ бесплодность этого пути, отрицаетъ всякую возможность ставить даже самый вопросъ о сущности вещей и замѣняетъ его для мыслителей позднѣйшихъ періодовъ радіо-нальной задачей понять міръ, устраняя вопросъ о его сущности; онъ указываетъ (въ младшей академіи) и путь отысканія *вѣроятнѣйшаго* тамъ, гдѣ *достоверность* недостижима, предлагая тѣмъ философамъ, которые остаются вѣрны задачѣ отысканія сущностей, лишь одинъ исходъ: обращеніе къ не-

критической мистикѣ, чуждой всякой научности. И это какъ разъ въ то самое время, когда появляются первые мыслители, провозглашающіе себя «гражданами міра»; когда появляются и первые ученые специалисты, по силѣ и по точности своей научной мысли остающіеся образцами для специалистовъ позднѣйшихъ. Искусство усваиваетъ новый могущественный элементъ индивидуалистической лирики греческихъ поетовъ, еврейскихъ псалмопѣвцевъ и пророковъ. Оно усваиваетъ и элементъ драмы, воплотившей въ сценическое дѣйствіе для массъ—по всей вѣроятности безграмотныхъ въ большинствѣ— требованія нравственной критики, направленной противъ формъ мифологіи обособленныхъ цивилизацій. Предъ нами первыя произведенія, въ которыхъ задачи пониманія историческихъ событій въ ихъ связи и послѣдовательности поставлены съ опредѣленностью, остававшейся надолго послѣ того непревзойденною. Предъ государственными дѣятелями встаетъ философская задача систематическаго права, и, въ то же самое время, предъ мыслителями, какъ идеалистическаго, такъ материалистическаго или даже скептическаго направленія, возникаетъ почти во всей ея полнотѣ задача системы философіи, охватывающей и пониманіе міра, и правила жизни и разрѣшеніе политическихъ затрудненій; предъ всякою же развитою личностью, даже совершенно независимо отъ силы ея пониманія, возникаетъ идеаль жизни по личному убѣжденію не подчиняясь ни стародавнему обычаю, ни господствующимъ формамъ жизни, ни государственному закону.

Но, рядомъ съ этимъ широкимъ развитіемъ прогрессивныхъ задачъ, историка мысли не можетъ не поразить исходъ этого великаго движенія. Вслѣдъ за расцвѣтомъ критической мысли въ философіи и въ точной наукѣ, онъ имѣетъ предъ собою фактъ, что вредный элементъ переживанія обнаружился все рѣзче въ постепенномъ усиленіи метафизической и фантастической доли въ философскихъ системахъ, пока, въ произведеніяхъ позднѣйшихъ орфиковъ, пифагорейцевъ, платониковъ, гностиковъ, объединяющая работа мысли выработала наконецъ такія формы, въ которыхъ трудно распознать ра-

ціональну філософську роботу мысли отъ прежней мієологічєской, создавшей ієрархію боготъ Египта и Ассиріи. Стремленіє небольшой горсти передовыхъ мыслителей возвыситься надъ толпою, какъ уединенные «понимающіє» и «знающіє», устраняя вовсе задачу бытѣ педагогами массъ, сдѣлало свое дѣло. Еще шагъ—и философія сознательно принимаетъ на себя роль «служанки». Свѣтская критическая мысль въ ней сходитъ на ступень явленія случайнаго, незначительнаго для современниковъ и едва ли не враждебнаго культурѣ, которая стремится установиться. При подобныхъ неблагоприятныхъ условіяхъ проявленія критической мысли въ области теоретическаго пониманія міра, нельзя было ожидать, чтобы это пониманіє оказалось сколько нибудь вліятельнымъ въ сферѣ творчества общественныхъ формъ. Это послѣднее не могло освободиться отъ приємовъ, въ которыхъ историкъ мысли признаетъ переживаніє предшествующихъ эпохъ. Предъ нами государственность міра діадоховъ.

Это основное, общее затрудненіє въ пониманіи разсматриваемаго періода, заставляетъ историка мысли приглядѣться болѣе тщательно къ элементамъ совершающагося процесса и особенно къ тѣмъ, которые представляются здѣсь наиболѣе важными и характеристическими. Тутъ встрѣчаются новыя затрудненія. Предъ нами нѣсколько различныхъ элементовъ работы критической мысли, входящихъ одновременно въ процессъ ея дѣятельности. Но, прежде всего, не совсѣмъ легко установить опредѣленную связь между этими элементами. Затѣмъ оказывается, что изъ этихъ различныхъ направленій, одинаково присущихъ эпохѣ, *непосредственная* побѣда принадлежитъ одному изъ нихъ, тогда какъ другіє отодвинуты временно на второй планъ. Однако позже, именно эти, какъ бы побѣжденные теченія торжествуютъ и тѣмъ самымъ обусловливаютъ гораздо позднѣйшіє фазисы цивилизаціи, возникшей на развалинахъ культуръ, которыя напрасно пытались утвердиться.

Изъ многочисленныхъ формъ проявленія критической мысли

въ эту эпоху особую важность имѣють для историка мысли слѣдующія, упомянутыя уже, три формы.

Обнаруживается, во-первыхъ, *универсалистическая* тенденція, подрывающая сущность культуры обособленныхъ цивилизацій.

Создается, во-вторыхъ, почва—отчасти метафизическая— для *научнаго* мышленія, а затѣмъ устанавливаются методы этого мышленія въ специальныхъ областяхъ. Это происходитъ путемъ отрицанія всякой пользы отъ обработки унаслѣдованныхъ мифологій для приданія имъ большей стройности. Тѣмъ не менѣе работа надъ ними продолжается весьма энергично, но теперь уже въ направленіи внесенія въ мифологію элемента нравственности, о чемъ сейчасъ будетъ сказано ниже. Работа объединяющей мысли, создающей теперь философскія системы, переносится въ сферу свѣтской мысли, которая признана, какъ отличная отъ сферы вѣрованія или даже какъ противоположная послѣдней. Тѣмъ самымъ, въ усвоеніи сознанія различія этихъ сферъ, подрывается характеристическое стремленіе предшествовавшей культуры обособленныхъ націй слить, въ виду прочности государствъ, задачи, принадлежація разнымъ областямъ мысли. Когда наступаетъ эпоха новой попытки создать въ историческій моментъ, здѣсь имѣющійся въ виду, новую обычную культуру, оказывается, что и специально-научная мысль Евклидовъ и Архимедовъ отдѣлилась отъ метафизики академикомъ, перипатетикомъ и стоикомъ.

Отъ сферы обязательнаго обычая, принудительнаго закона и догматической заповѣди отдѣляется, въ третьихъ, и сфера *нравственнаго* убѣжденія, требующаго постановки жизненныхъ цѣлей и руководства жизненной дѣятельности на основаніи обязанности, самою личностью на себя возложенной. Такимъ образомъ подрывается элементъ обрядности, господствовавшій въ предыдущемъ періодѣ въ томъ комплексѣ, который называютъ религіями; на первомъ мѣстѣ въ комплексѣ этого рода становится убѣжденіе; подрывается элементъ формальной легальности, связывавшей механической государственной союзъ; подрывается элементъ принудительности въ семьѣ, выставляя

на первый планъ начало личныхъ симпатій и свободнаго выбора. Съ особенною силою и съ особеннымъ значеніемъ вліяніе этого начала нравственности проявляется въ энергической переработкѣ мифологій, дополняя въ типахъ боговъ элементъ могущества элементомъ нравственнаго достоинства, а также въ идеалахъ достоинства человѣческой личности, которыя все сильнѣе проникаются этимъ элементомъ.

На первый взглядъ эти три формы проявленія критической мысли представляются одна отъ другой независимыми и не легко уяснить себѣ ихъ одновременное выступленіе на сцену исторіи, или ихъ историческую связь.

Едва ли не вѣроятнѣе другихъ гипотеза, допускающая, что наиболѣе обширное подготовленіе въ предшествующій періодъ имѣло начало нравственное, невольное, подъ вліяніемъ художественныхъ работъ надъ мифами и преданіями, входившее въ типы героевъ и боговъ, а затѣмъ, и реальныхъ личностей, въ которыхъ потребность развитія вызывала попытки приблизиться къ этимъ героямъ и богамъ не только по могуществу и по провицательности, но и по новымъ, болѣе утонченнымъ элементамъ личнаго достоинства.

Для универсалистическихъ тенденцій можно констатировать гораздо меньше подготовительныхъ элементовъ, но дозвоительно допустить для этихъ элементовъ прежде всего чисто реальный источникъ, въ расширеніи и учащеніи торговыхъ сношеній между народами и государствами. Въ виду интересовъ торгующаго класса установленіе болѣе справедливыхъ приемовъ обмѣна могло предшествовать задолго нравственному сознанію обязательности быть справедливымъ, однако могло постепенно вырабатывать это сознаніе. Разъ мы допустили появленіе послѣдняго, оно для болѣе развитыхъ личностей могло уже безъ особеннаго затрудненія перейти изъ сферы обмѣна и торговыхъ сношеній и на эсъ другія сферы отношеній между людьми, признававшими другъ друга въ какомъ либо отношеніи «своими». Тѣмъ не менѣе сколько нибудь вліятельное проявленіе универсализма приходится повидимому отнести къ болѣе позднему времени, чѣмъ первое, нѣсколь-

ко обширное, усвоение начала, что развитой личности слѣдуетъ жить по личному убѣжденію.

Научная мысль въ своей спеціальности была продуктомъ еще позднѣйшимъ. Но и свѣтская философія, способная сдѣлаться философіей научной, выдѣляющей изъ себя мнѳологическій элементъ, замѣняя его метафизическимъ, можетъ быть констатирована лишь позже выступленія нравственнаго убѣжденія какъ двигателя личности. Уже гораздо труднѣе сказать, на сколько эти философскія проблемы были вызваны болѣе или менѣе ясными универсалистическими тенденціями, или же выработались на почвѣ этихъ, отчасти бессознательныхъ, тенденцій. Этотъ вопросъ можетъ, пока, считаться спорнымъ.

Во всякомъ случаѣ, можетъ быть вѣроятнѣе допустить, что три указанные проявленія критической мысли, съ виду хотя обособленные, находились въ тѣсной психологической зависимости между собою, и что, по отношенію къ генетической связи, ранѣе другихъ, на почвѣ работы мысли эстетической и объединяющей, началась переработка понятія о достоинствѣ личности въ направленіи нравственныхъ элементовъ. Эти элементы, по самой сущности, едва ли могли не сгладить, при оцѣнкѣ личнаго достоинства, различіе «чужихъ» и «своихъ» по расѣ, по родству, по культурному обычаю, по принадлежности къ тому или другому политическому цѣлому, чтобы замѣнить это различіе другимъ—по высшему или низшему нравственному развитію, различіемъ уже опредѣленно-универсалистическимъ и способнымъ выработать самыя широкія задачи въ этомъ направленіи. При этомъ трудно не допустить дальнѣйшаго слѣдствія, что въ представленіе о нравственномъ достоинствѣ мыслителя должно было по логической необходимости входить все опредѣленнѣе требованія точнаго пониманія, выдѣленіе работы творчества (мнѳологическаго, художественнаго и метафизическаго) изъ работы мысли познающей, т. е. именно тотъ интеллектуальный процессъ, который лежитъ въ основѣ и спеціальной науки и научной философіи.

Но эти три указанные способы проявленія критической

мысли при ея выступленіи на сцену исторіи имѣли предъ собою значительную и упорную массу переживаній. Она вліяла энергически на ходъ событій. Поэтому, для поверхностнаго взгляда на этотъ ходъ, только что упомянутые продукты критической мысли—въ сущности обусловившіе главнымъ образомъ всю послѣдующую исторію и внесшіе въ нее всѣ прогрессивные элементы, которые можно въ ней констатировать—отчасти смѣшиваются самымъ неожиданнымъ образомъ съ явленіями совершенно иного, даже противоположнаго характера, отчасти заслоняются до неузнаваемости подобными явленіями. Именно лишь болѣе или менѣе вѣрная оцѣнка роли этихъ переживаній въ реальной эволюціи событій можетъ, по видимому, способствовать въ нѣкоторой степени уясненію этой эволюціи и устраненію затрудненій, при этомъ встрѣчаемыхъ историкомъ, стремящимся не только *знать* особенности совершающагося процесса, но и *понимать* ихъ.

Предъ нами собственно два сосуществующіе но весьма различные слоя процессовъ работы мысли періода. Слою высшему принадлежитъ выработка представленія объ универсализмѣ; подготовленіе научной мысли путемъ созданія философскихъ системъ, устраняющихъ элементъ фантастической и способныхъ уяснить разницу мышленія метафизическаго отъ научнаго; наконецъ, внесеніе во всѣ наличные продукты мысли эстетической и мифологической элемента мысли нравственной. Но подъ этимъ слоемъ, собственно вырабатываемымъ меньшинствомъ передовой интеллигенціи, историкъ мысли констатируетъ несравненно болѣе обширный и вліятельный слой культурныхъ привычекъ мысли и жизни массъ, состоящихъ изъ пасынковъ цивилизаціи, изъ дикарей высшей культуры, наконецъ изъ такихъ группъ интеллигенціи, работа мысли которыхъ направлена лишь въ малой степени и лишь попутно на упомянутыя три проявленія критической мысли, а преимущественно на совѣмъ иныя задачи. Таковы, отчасти, сознанные интересы господствующихъ классовъ и ближайшія формы протеста нѣкоторой доли угнетенныхъ массъ противъ ихъ угнетателей. Отчасти таковы же общественныя движенія,

безсознательно возникавшія въ средѣ общества изъ формъ производства и обмѣна, изъ экономической борьбы семей за распредѣленіе богатствъ, изъ политической борьбы сословій и кастъ, создаваемыхъ и обособляемыхъ закономъ.

Едва ли не однимъ изъ самыхъ важныхъ явленій въ этомъ случаѣ приходится признать переживаніе въ эту переходную эпоху тѣхъ слѣдствій раздѣленія классовъ и слоевъ культуры, на которые было указано выше, какъ на характеристическое явленіе періода обособленныхъ цивилизацій въ самыхъ различныхъ областяхъ работы мысли. Оба эти сосуществующіе слоя культуры и работы мысли дѣйствовали одновременно и вызывали свои особенныя переживанія. Росло недовольство подавленныхъ массъ, жаждавшихъ улучшенія своего невыносимаго положенія—особенно при умноженіи числа рабовъ и при ухудшеніи ихъ положенія по отношенію къ рабовладѣльцамъ. Въ рукахъ послѣднихъ концентрировались и богатства поземельныя и богатства, движимыя путемъ денежнаго и кредитнаго хозяйства, тогда какъ огромное большинство жило въ условіяхъ хозяйства натуральнаго. Для этихъ массъ оставались недоступными не только научные методы мышленія, но и работа критической мысли вообще. Однако, массы, въ попыткахъ улучшенія своего соціальнаго положенія, должны были неизбежно воспользоваться первыми выводами этой критической мысли, проникшими въ большинство въ формѣ модныхъ настроеній мысли или въ формѣ догмата. Таковы были представленія объ универсализмѣ и о жизни по нравственнымъ убѣжденіямъ, совершенно отрывая эти результаты критики отъ самаго процесса этой критики. Именно въ этой формѣ вовсе не критической и, по этому, неизбежно вызывающей противорѣчія въ міросозерцаніи, начала универсализма и жизни по нравственному убѣженію сдѣлались знаменемъ волнующихся массъ и историческою силою.

Подобною силою процессъ самой критической мысли могъ бы сдѣлаться лишь въ томъ случаѣ, еслибы личности, здѣлывавшія центральное положеніе въ критическомъ движеніи философской мысли (мудрецы, философы и ученые), прибѣгли къ

энергическимъ приемамъ педагогическаго дѣйствія на массы, возможно-тѣснѣе сближаясь съ ихъ социальными нуждами и потребностями; а также еслибы объединяющая мысль; имѣвшая въ этомъ случаѣ преобладающее значеніе, направила всѣ свои усилія на сближеніе съ научными методами, проявившимися уже въ нѣкоторыхъ специальныхъ областяхъ, устраняя немедленно проявленія промежуточнаго—метафизическаго—фазиса, которыя составляютъ естественный переходъ для отдѣльныхъ личностей отъ догматическаго строя мысли къ научному.

Но эти условія не только не имѣли мѣста, а, напротивъ, переживанія старыхъ приемовъ мысли оказались весьма могучими двигателями въ сторону прямо-противуположную. Мыслители-критики принадлежали едва ли не безъ исключенія къ классу господствующему, экономическіе интересы и привычки жизни котораго образовали между нимъ и массами пропасть тѣмъ болѣе глубокую, чѣмъ болѣе досуга доставляло первымъ ихъ социальное положеніе для того, чтобы обрабатывать свою критическую мысль. Технические приемы педагогій, какъ личной, такъ семейной и общественной, находились въ самомъ элементарномъ эмпирическомъ фазисѣ. Объ энергическомъ воспитательномъ дѣйствіи на массы тѣмъ менѣе могли думать ихъ возможные учителя, что унаслѣдованное выдѣленіе колдуна, вѣдуна, «звѣющаго» и «понимающаго» изъ массы обычныхъ людей, самымъ непосредственнымъ образомъ перешло въ идеаль мудреца, возвышающагося надъ толпой и въ этомъ выдѣленіи находящаго единственный источникъ своей умственной и нравственной высоты. Съ другой же стороны, естественное стремленіе отыскивать промежуточные приемы пониманія между мышленіемъ догматическимъ (доисторическимъ) и чисто-научнымъ (которое должно было еще долго составлять исключеніе) выдвигало на одинъ изъ первыхъ плановъ въ работѣ мысли переживаніе такихъ элементовъ доисторическаго эмпирическаго философствованія, которые должны были на очень долгій періодъ (даже до нашего времени) стать помѣхой правильному развитію научной критической мысли въ человѣчествѣ.

Однимъ изъ самыхъ бѣдственныхъ переживаній послѣдняго рода въ метафизическихъ построеніяхъ древнихъ философовъ приходится, можетъ быть, считать переживанія основного представленія анимизма, двойника особой или даже предметовъ вообще, въ теоріи *невещественныхъ* субстанцій; переживанія, весьма рано проявившіяся въ комплексѣ философскихъ построеній, не смотря на существенное логическое противорѣчіе; заключающееся въ самой постановкѣ вопроса о подобныхъ субстанціяхъ.

Такимъ образомъ, въ періодъ, когда критическая мысль выработывала элементы, которые должны были въ послѣдствіи сдѣлать ее историческою силою, выдвигая, какъ орудіе этой силы, представленіе объ универсализмѣ, о нравственныхъ убѣжденіяхъ и о научно-философскихъ приемахъ обсужденія предметовъ, въ это самое время комплексъ существовавшихъ рядомъ съ этимъ переживаніемъ обуславливалъ крайнюю слабость послѣдняго изъ этихъ трехъ элементовъ, а потому въ обществѣ обнаружилось опредѣленное стремленіе воспользоваться для классовой борьбы результатами критической мысли, воплотившимися въ задачи нравственной жизни и универсализма, какъ бы это были задачи сами собою возникавшія и способныя быть оторванными отъ почвы критики, тогда какъ и та и другая выросли и могли вырасти лишь на *той* почвѣ въ небольшомъ меньшинствѣ интеллигенціи. Новыя господствующія группы интеллигенціи намагали свои приемы мышленія, какъ моду, на толпу, не живущую историческою жизнью, поставивъ себѣ на первое мѣсто задачу создать уже не цѣльное и критически-обоснованное міросозерцаніе, а систему аргументовъ въ пользу заповѣдей нравственности и универсализма, изъ которой элементъ реалистической критики былъ бы вполне устраненъ.

Сложность процесса увеличилась еще вслѣдствіе другого обстоятельства. Для культуры обособленныхъ цивилизацій основнымъ элементомъ творчества общественныхъ формъ была обработка условій существованія возможно - прочнаго и сильнаго государства и семьи, способной возможно успѣшнѣе бороться за свои интересы. Критика, направленная на эту область, въ присутствіи задачъ универсализма и нравствен-

ных убѣжденій, должна была не только побѣдить значительныя затрудненія, но и устранить довольно явныя противорѣчія. Въ обособленныхъ государствахъ, образованныхъ семьями, конкурирующими на почвѣ экономическихъ и политическихъ интересовъ, оба эти элемента были по сущности противоположны требованію универсализма внѣ стараго представленія о всемірномъ государствѣ, подчиняющемъ своей механической власти всѣ народы; особенно же оба эти элемента были противоположны требованію универсалистической нравственности, подрывавшему и начало вражды между *своими* и *чужими*—при чемъ кругъ *своихъ* теперь сѣзился до предѣловъ тѣсной семьи—и начало конкуренціи вообще.

Однако, несмотря на эти противорѣчія, именно въ этой области работы мысли была сдѣлана попытка къ переработкѣ государственнаго организма, при содѣйствіи критической мысли, въ новый политическій комплексъ, сохраняя возможно бережливо основы стараго механическаго государства Рамзесовъ, Навуходоносоровъ и Александровъ, но оживляя его идейными началами общаго для всѣхъ *права*. Римъ взялся за осуществленіе античнаго государства, которое должно было, повидимому, обладать большею прочностью, чѣмъ его предшественники, потому что оно имѣло въ виду сдѣлаться *государствомъ правовымъ*.

Эта попытка оказалась — и не могла не оказаться — попыткою лишь чисто-внѣшняго устраненія указанныхъ затрудненій и противорѣчій. Она представляла ничто иное, какъ новую комбинацію элементовъ, унаслѣдованныхъ Римомъ отъ прежняго строя, но не позволяла рассчитывать на устраненіе столкновенія между элементами, остававшимися противорѣчивыми, или даже на большую прочность новаго политическаго организма. Однако, эта попытка внести идейное начало въ старый общественный механизмъ столь же мало могла оставаться безъ важныхъ слѣдствій для позднѣйшей эволюціи политической мысли. Въ старомъ идеалѣ механическаго государства выдвинулось теперь на первое мѣсто то самое начало, которое въ обособленныхъ цивилизаціяхъ замѣняло силу обы-

чая, органически связывавшаго родовой союзъ, силою закона, механически подчиняющаго подданныхъ общей власти. Это начало *права* усвоило всю ту долю *нравственной* обязательности, которую неустрашимая работа критики внесла въ строй мысли новой эпохи. Старая святыня обычая, какъ переживаніе, столь же старый идеалъ всемірнаго государства, и новое требованіе господства надъ всѣми побужденіями особей равного для всѣхъ закона, какъ воплощенія *разумныхъ* требованій критической мысли отъ личности и отъ общества, поддержанныхъ государственною силою—все это слилось въ представленіе о царствѣ безличнаго *права*, о *правовомъ государствѣ*. Это представленіе какъ бы примиряло переживающія требованія обособленныхъ цивилизацій, стремившихся подчинить своей *власти* всѣхъ сосѣдей, съ новою задачею найти путемъ критической мысли форму юридическаго общежитія, удовлетворяющаго требованіямъ универсализма, и сдѣлать ее обязательною для всѣхъ, не во имя непоколебимаго обычая или принудительной власти, а во имя убѣжденія, что это право—*писанный разумъ*. Объ этой *системѣ права* не имѣли представленія ни фараоны, ни цари Востока, ни даже предводители греческихъ городскихъ аристократій и демократій, и тѣмъ менѣе македонскіе завоеватели и діадохи. Однако, осуществленію подобнаго античнаго праваго государства и его прочности представлялись при данныхъ условіяхъ значительныя препятствія: это осуществленіе предполагало возможность примиренія въ политической жизни формъ политическаго строя, унаслѣдованныхъ отъ прежняго времени, и идейнаго начала универсалистическаго права, ставящаго совершенно новыя политическія требованія. Немудрено, что *это* «правовое государство» оказалось даже менѣе прочнымъ, чѣмъ чистомеханическія державы восточныхъ деспотовъ, ему предшествовавшія. Именно періодъ созданія того права, которое его почитатели называли впоследствии «писаннымъ разумомъ» и которое должно было, казалось, придать болѣе прочности государству, куда теперь былъ внесенъ могучій идейный лементъ — именно этотъ періодъ выказалъ неударжимое и

чрезвычайно-быстрое распаденіе римскаго государственнаго организма: чрезъ какіе либо четыре вѣка послѣ того, какъ первый Августъ закрылъ врата храма Януса и установилъ миръ въ имперіи, сохранившей форму республики, эта единая правовая имперія уже не существовала; ея распадающіеся члены искали себѣ поддержку въ элементахъ, не имѣвшихъ ничего общаго со старымъ Римомъ; однако и тутъ они не могли найти подобной поддержки, и давали въ своей разлагающейся средѣ начало совершенно новымъ политическимъ организациямъ, только-что теперь совершавшимъ переходъ отъ жизни неисторической къ исторической. Переходная эпоха пробужденія критической мысли въ человѣчествѣ обнаружила грознымъ ходомъ своихъ событій, что въ области творчества общественныхъ формъ универсализмъ объединяющихъ правовыхъ идей столь же мало можетъ установиться при переживаніи старыхъ политическихъ формъ, какъ мало можетъ упрощаться въ области теоретической мысли прогрессъ знанія и пониманія міра, когда представители этого процесса обращаются въ могучихъ уединенныхъ мыслителей, не желающихъ имѣть педагогическаго общенія съ толпою, остающеюся въ своей работѣ мысли на фазисѣ переживаній прошлыхъ періодовъ.

Однако, выработанное критическою мыслью этого періода представленіе о правовомъ государствѣ, обнаружившее свое безсиліе для реального обновленія политическаго строя античнаго міра и для приданія ему прочности, оказалось немало-важною идейною силою для послѣдующаго времени. Это представленіе, устанавливая грань между государствами двухъ разныхъ слоевъ, заключало въ себѣ зародыши всѣхъ тѣхъ политическихъ задачъ, которыя развились въ послѣдствіи и создали внѣшнюю исторію человѣчества. Здѣсь, съ одной стороны, на первый планъ въ заботахъ политиковъ и юристовъ выдвигалось — въ области права государственнаго — то римское государство цезарей и — въ области права гражданскаго — та римская семья патріархальнаго типа, съ которыми теченіе событій ассоціировало нераздѣльно традиціонную идею о «ци-

самомъ разумѣ». При помощи этого начала, идеаломъ для будущихъ юристовъ стало не дѣйствительное римское государство и не дѣйствительная римская семья, какъ они были въ самомъ дѣлѣ, а то модифицирующееся представление о нихъ, которое постепенно придаживалось все болѣе и болѣе къ эволюціи сознанныхъ классовыхъ интересовъ и развивающихся задачъ разума. Но здѣсь же—съ другой стороны—на первый же планъ философіи права ставились вопросы: Что такое въ дѣйствительности правовое государство? Можетъ ли оно быть осуществлено въ политическомъ строѣ по типу римскаго цезаризма? или по типу одной изъ древнихъ республикъ? или по новому типу государства сословнаго? или по типу позднѣйшей развивающейся демократіи? Или же, наконецъ, не на пути измѣненій юридическихъ формъ, какъ чего то самостоятельнаго, приходится искать воплощенія «писаннаго разума», въ болѣе глубокихъ общественныхъ процессахъ, которые обуславливаютъ и юридическія формы и большинство культурныхъ проявленій, и принуждаютъ изучать задачи прогрессивнаго общественнаго организма, какъ нѣчто совершенно отличное отъ задачъ спеціальнаго организма государственнаго, а, въ нѣкоторыхъ случаяхъ, какъ задачи совѣтъ противуположныхъ?

Періодъ, обозначенный выступленіемъ на сцену исторіи универсалистическихъ религій и попыткою создать въ Западной Европѣ новую средневѣковую культуру, имѣетъ такую тѣсную связь со всею послѣдующею исторіею мысли, и продолжаетъ настолько вліять на нее какъ въ формѣ переживаній, такъ и жизненныхъ элементовъ, что на немъ приходится въ схемѣ этой исторіи остановиться нѣсколько долѣе.

Тамъ, гдѣ, по условіямъ среды, оказались безсильными и сознательная научно-философская мысль и сознательная идея общественнаго правоваго строя, безсознательно ходъ событій вырабатывалъ новыя формы общественнаго организма, новый объединяющій комплексъ продуктовъ мысли и новый идеалъ культуры, вызывавшій попытку создать и упрочить эту культуру. Этотъ новый организмъ, эти новые продукты мысли и

эта новая культура были сами по себѣ, для историка мысли, стоящаго на принятой здѣсь точкѣ зрѣнія, явленіями регрессивными; однако, въ нихъ вошли, какъ невыдѣланный жизненный элементъ, традиціи подавленныхъ, но живучихъ задачъ періода пробужденія критики. Богословы и схоластики не могли отвернуться отъ требованія *понять міръ* и употреблять для этого болѣе или менѣе опредѣленно тѣ самыя приемы мысли, которые были имъ завѣщаны философами язычества. Рядомъ съ упорною враждою сектъ, сословій, племенъ и государствъ, въ прямомъ противорѣчіи съ этою враждою, принимавшею самыя возмутительныя формы, продолжалъ провозглашаться догматъ универсализма истины, хотя и вовсе не критической, братства вѣрующихъ въ эту истину, которая *должна*, по этому вѣрованію, сдѣлаться универсальною. Рядомъ съ обрядностью, столь же широко-распространенною и столь же обязательною, какъ это было въ доисторическомъ періодѣ царства обычая и въ культурѣ обособленнаго Китая или Египта, ни на минуту не исчезалъ изъ авторитетнаго ученія догматъ, что необходимо выработать себѣ убѣжденіе и жить по этому убѣжденію, чуждому всѣхъ связующихъ формъ, принося ему въ жертву, если нужно, все остальное. Эти начала обязательнаго пониманія универсализма и нравственнаго убѣжденія были для средневѣковой попытки создать новую прочную культуру вредными *переживаніями* предшествовавшей переходной эпохи; но, для прогресса человѣчества — какъ ояъ здѣсь понимается—это были *жизненные элементы*, не позволявшіе упрочиться культурѣ, склонной къ застою; они обличали ея противорѣчія и подготавливали въ будущемъ, на ея развалинахъ, болѣе раціональную постановку тѣхъ же задачъ пониманія, универсализма и нравственной жизни.

Въ томъ общественномъ движеніи первыхъ вѣковъ нашей эры, которое нѣкоторые смѣлые историки уже характеризуютъ какъ «движеніе пролетаріата» (хотя и не того новаго пролетаріата, который нынче живетъ заработною платою) замѣчалась безспорно автоматическая, бессознательная попытка массъ населенія, подавленныхъ господствующими классами, положить

конецъ своему невыносимому положенію. Силу для этой попытки нечего было искать въ рядахъ интеллигенціи предшествующихъ эпохъ, отличавшейся отъ массъ и по своему строю мысли. Оба слоя этой мысли, господствовавшіе въ тогдашней интеллигенціи, были чужды массамъ. Изящной іерархіи боговъ и героевъ, которая придавала такой блескъ цивилизаціи обособленныхъ историческихъ народовъ; массы противопоставляли комплексъ анимистическихъ вѣрованій, простодушной и иногда очень грубой магіи, комплексъ, унаслѣдованный отъ доисторическаго, періода и связанный лишь случайно съ именами того или другого олимпійца или члена римскаго или сирійскаго пантеона. Эти вѣрованія имѣли полную возможность быть связанными съ мифами и легендами, гдѣ фигурировали новыя божественныя и героическія личности, болѣе привлекательныя для волнующихся массъ уже по одному тому, что это не были боги и герои ихъ притѣснителей. Критика и скептицизмъ болѣе передоваго слоя интеллигенціи были для массъ совершенно недоступны. И вотъ историческою силою, въ замѣнъ небольшого меньшинства прежней интеллигенціи, — жадной до развитія путемъ сперва эстетическаго и философскаго творчества, потомъ путемъ болѣе или менѣе научной критики, — сдѣлалась новая интеллигенція, которая, возвращаясь къ анимистическимъ элементамъ колдовства и фетишизма, стала искать развитія на пути перенесенія на эти доисторическіе комплексы понятій о нравственномъ убѣжденіи и объ универсализмѣ, бывшихъ исключительно продуктами критики, приемы которой были на время оставлены въ сторонѣ. Представители полубезсознательнаго движенія массъ могли выступить лишь какъ проповѣдники нравственной и универсалистической истины на почвѣ подрыва разницы сословій и національностей, разницы рабовъ и гражданъ Рима, «евреевъ и эллиновъ»; на почвѣ разрушенія старыхъ пантеоновъ для замѣны ихъ новыми, враждебными богамъ господствующихъ классовъ; на почвѣ отрицанія критики уединявшихся мыслителей для того, чтобы замѣнить ихъ энтузиастами, шедшими волновать массы и разрушать изящныя кумиры, замѣняя ихъ магическими реликвіями. На первомъ фа-

зисъ своей дѣятельности, при кажущемся укрѣпленіи римскаго государства съ установленіемъ имперскаго мира и правовой системы, упрочивавшей господство имущихъ классовъ, эта выработывающаяся интеллигенція представителей смутно понимаемыхъ интересовъ массъ могла употребить, какъ идейное орудіе борьбы, лишь фантастическое вѣрованіе въ долженствующій немедленно наступить конецъ *этого* міра и смѣну его міромъ новымъ. Какъ только сумасшедшіе цезари, безсиліе имперіи въ борьбѣ съ варварами, эпоха 30 «тирановъ» и продажа императорскаго сана преторіанцами съ публичнаго торга, оустѣніе территоріи имперіи, исчезаніе римлянъ изъ римскихъ легионовъ и т. под. сдѣлали болѣе и болѣе очевиднымъ вымираніе того «града діавола», которому подавленные массы приписывали всѣ свои страданія, такъ немедленно водвореніе реального «Новаго Іерусалима» сдѣлалось цѣлью возможною и вызвало работу мысли уже болѣе сознательную, какъ въ области творчества общественныхъ формъ, такъ и въ сферѣ творчества идейнаго. Государству римскому—а для этой эпохи другое государство было невысказано—новые проповѣдники попытались противоположить не какое-либо новое государство, а идейный союзъ вѣрующихъ, не знающихъ ни разницы племенъ и расъ, ни политическихъ границъ.

Этимъ союзомъ должна была сдѣлаться универсальная *церковь*, объединяющая всѣхъ одинаково вѣрующихъ и долженствующая объединять въ *единомъ* истинномъ вѣрованіи все человѣчество. Въ ея средѣ и подъ ея влияніемъ должна была продолжаться, на почвѣ новаго комплекса продуктовъ фантазій и нравственныхъ побужденій, работа эстетической и философской мысли періода обособленныхъ цивилизацій и мифологій, работа, теперь совершавшаяся по тѣмъ же побужденіямъ упроченія новой культуры, надъ высшими типами новой мистики, приспособляя эти перерабатываемые типы то къ требованіямъ аскетовъ Евангелія, то къ жизненнымъ задачамъ іерарховъ, боровшихся противъ еретиковъ и гностиковъ, то къ процессамъ мысли духовныхъ лириковъ періода рыцарскаго

служенія «дамѣ сердца» или къ метафизическимъ приѣмамъ Фомы Кемпійскаго, чтобы позже, въ періодъ распадѣнія и атрофіи связующаго элемента, о которомъ мы здѣсь говоримъ, этотъ же процессъ переработки высшихъ мистическихъ типовъ продолжалъ идти еще далѣе уже по иному руслу, въ какихъ-либо «Часахъ благоговѣнія» и, въ наши дни, въ произведеніяхъ Ренана. Возникающая церковь должна была сдѣлаться единственною учительницею людей и распространить повсюду *единое* истинное пониманіе міра, людей и общества, независимо отъ всякаго государственнаго механизма, а потому она одна и могла быть источникомъ и истолкователемъ права. Она должна была создать новую систему обрядовъ и культурныхъ формъ, уже не существующую самостоятельно, независимо отъ формъ убѣжденій, но обусловленную вѣрованіями и степенью развитія мистическихъ типовъ, какъ ихъ символы и выраженія. Основною задачею періода сдѣлалось установленіе и упроченіе *культуры церковной*, обусловливающей своимъ принципомъ и политическія и экономическія и идейныя и культурныя явленія. Зародыши этой задачи восходили далеко въ доисторическій періодъ, но тогда путь для ея рѣшенія лежалъ весь въ области обычая. Теперь эта задача какъ бы обновилась элементами сознанія и идейности въ нее внесенными критическою мыслію. Но это была та самая критическая мысль, которая оказалась въ комплексѣ этой культуры элементомъ, не дозволившимъ человѣчеству остановиться на послѣдней.

Явленіа, подобныя только что указаннымъ въ мірѣ Западной Европы, историкъ мысли имѣетъ полное основаніе предполагать и искать— конечно съ отличіями, зависѣвшими отъ различія среды—и въ мірѣ буддизма и ислама.

Періодъ попытки создать прочную средневѣковую культуру представляется историкъ мысли съ новыми характеристическими чертами, съ новымъ комплексомъ переживаній и жизненныхъ элементовъ, съ новыми зародышами будущаго, причемъ съ перваго же взгляда обращаетъ на себя вниманіе сосуществованіе многочисленныхъ противорѣчій въ задачахъ, постав-

ленныхъ эпохою работъ мысли, противорѣчій, которыя не только служатъ достаточнымъ объясненіемъ для непрочности установившихся культурныхъ формъ, но привуждаютъ отрицать всякую возможность упроченія этихъ формъ, если процессъ исторіи долженъ былъ получить прогрессивное направление.

Противорѣчія, здѣсь встрѣчающіяся, обусловливаются какъ различіемъ основныхъ элементовъ, входившихъ въ составъ средневѣковой культуры, такъ и различіемъ цѣлей, которыя одновременно ставилъ себѣ каждый изъ этихъ элементовъ въ особенности.

Въ средневѣковой культурѣ, которая пыталась тогда установиться, можно констатировать сосуществованіе трехъ основныхъ движущихъ элементовъ: во-первыхъ, идейнаго элемента церковно-догматическихъ и жизненныхъ вѣрованій; во-вторыхъ, традиціоннаго—опять таки идейнаго—элемента римскаго государства, какъ идеальнаго образца общественнаго строя; наконецъ традиціоннаго элемента, еще вполне проникнутаго доисторическими тенденціями, отъ котораго не могли отдѣлаться новые народы Европы, только что вступившіе въ исторію, какъ неофиты христіанства и какъ продолжатели—и во многомъ подражатели—имперіи цезарей.

Всѣ эти три основные элемента средневѣковой культуры восходили къ доисторическому общественному строю и къ доисторической работѣ мысли. Каждый изъ нихъ былъ источникомъ особенныхъ жизненныхъ элементовъ будущаго и особенныхъ переживаній. Обшею характеристикю для всѣхъ трехъ была, во-первыхъ, выработка особенныхъ жизненныхъ задачъ и общественныхъ идеаловъ, во-вторыхъ—борьба за преобладаніе между этими идеалами въ области мысли, и между общественными организмами, вызванными попытками осуществить эти идеалы, въ области творчества общественныхъ формъ. Фазисы борьбы и возможной побѣды того или другаго изъ этихъ основныхъ элементовъ обусловливались различіемъ процессовъ, которые подготовили эти элементы при ихъ вступленіи въ столкновеніе между собою въ началѣ Среднихъ Вѣковъ.

Церковный элемент средневековой культуры был, по самой своей задаче, элемент идейный, выработавшийся как результат эволюции народов, интеллигенция которых оставила позади себя доисторический строй мысли, усвоила задачи универсализма, и господствующие классы которых пережили период обособленных цивилизаций с его конкурирующими интересами сословий и государств. Лишь этот длинный процесс мог быть подкладкой общественному идеалу, выставленному средневековым католицизмом, именно тенденции создать духовную власть, которой безусловно подчинялись бы все светские элементы. Конечно, историк мысли может разглядеть в этом идеале и его дальней доисторический корень, именно мистическое представление о всемогущих колдунах родового или даже дородового периода. Но элемент магии, который составлял сущность этой традиции, был теперь заслонен идейными тенденциями католицизма как раз настолько, насколько последний разрабатывал начала нравственные и универсалистические, в силу которых он предъявлял свои права на власть; но эти догматически-утверждаемые права не имели ничего общего со всемогуществом магической обрядности, унаследованной новыми духовными повелителями мира от их стародавних предшественников.

Римский элемент средневековой культуры имел не менее древние корни в прошлом, но и он выработался в результате длинного ряда фазисов эволюции. В дальнейшем прошлом осталось для Рима Августов и Диоклетианов доисторическое представление о предводителе рода, облеченном во время войны неограниченной властью, во потом поглощенном единством рода с его святынею обычая. На этом представлении наслонились, в процесс предшествующей политической истории, типы царя более или менее обширного и механически-обособленного государства, скрѣпленного принудительным законом; позже — тип ничѣм неограниченной власти цезаря, бывшего источником и хранителем права, в которое воплощается разум. Но эта комбинация представлений о механической власти с идейным началом права

предполагала, для своего практическаго осуществленія, такой экономической и политической строй, который доставлялъ бы достаточный матеріалъ и для многочисленной интеллигентной бюрократіи, и для денежнаго хозяйства въ господствующихъ классахъ, и для организаціи военныхъ силъ, достаточной для механическаго подавленія центральною властью ея соперниковъ. Точно также, какъ идейная сила католицизма требовала, для выработки духовной власти надъ міромъ, весьма трудно-осуществимой одновременной поддержки и начала нравственно-универсалистическаго и магически-обряднаго, такъ чарующій для новыхъ европейскихъ народовъ идеалъ возобновленной древней римской имперіи, въ которой духовный элементъ былъ бы лишь однимъ изъ органовъ прочнаго государства, предполагалъ общественныя формы, которыя въ продолженіе всѣхъ Среднихъ Вѣковъ оказались неосуществимыми. Отсюда разнообразіе эпизодовъ борьбы за власть между указанными двумя основными элементами средневѣковой культуры.

Для третьяго изъ этихъ элементовъ характеристическимъ отличіемъ отъ двухъ первыхъ было то обстоятельство, что здѣсь борьба конкурирующихъ интересовъ и индивидуальныхъ стремленій происходила среди народовъ новой Европы помимо эпохи обособленныхъ цивилизацій, но при непосредственномъ переходѣ отъ доисторическаго быта къ условіямъ культуры и работы мысли, выработаннымъ другими народами, имѣвшими другую исторію. Формы обществъ и продукты работы мысли, естественно развивавшіяся на почвѣ доисторическаго быта германцевъ или славянъ, комбинировались съ вольными и невольными заимствованиями извнѣ при вліяніи идеаловъ католическаго и антачнаго, собственно имъ чуждыхъ. Вслѣдствіе этого, при эволюціи культурныхъ средневѣковыхъ формъ и фазисовъ только что упомянутой борьбы церковнаго и римско-абсолютистическаго направленія, историку мысли слѣдуетъ обратить вниманіе на то важное обстоятельство, что эти два соперничающія направленія были не одни лицомъ къ лицу, но что борьба происходила на почвѣ крѣпко унаслѣдованныхъ традицій тѣхъ варварскихъ народовъ, которые вступали въ

исторію неопитами новаго ученія и подражателями Рима при обстоятельствѣхъ, принудившихъ ихъ перескочить чрезъ фазисъ обособленнѣхъ цивилизацій. Какъ жизненные элементы, такъ и переживанія, восходяція къ *этому* источнику въ области творчества общественныхъ формъ, едва ли не были даже крѣпче и прочнѣе, чѣмъ все то, что приходится возвести въ этотъ періодъ къ традиціи Римской Имперіи и къ задачамъ политической и экономической организаціи католицизма. Вслѣдствіе того, что процессъ общественной эволюціи, здѣсь происходившій, долженъ былъ обнаруживать проявленія индивидуализма и борьбы интересовъ—существенныхъ характеристикъ перваго періода историческихъ цивилизацій — помимо формы обособленныхъ цивилизацій, чрезъ которую переходили народы античнаго міра — историку мысли приходится констатировать здѣсь нѣкоторыя особенности, какъ въ идеалахъ власти, такъ и въ отношеніяхъ между личностями и общественными группами, или даже въ новыхъ общественныхъ формахъ, какъ бы непредназначенно возникшихъ въ средневѣковомъ обществѣ, подготавливая еще позднѣйшія формы и процессы эволюціи; и эти особенности трудно понять съ какой либо другой точки зрѣнія.

Помимо неизбежности борьбы между тремя основными элементами средневѣковой культуры, каждый изъ нихъ представлялъ, въ самыхъ условіяхъ своего существованія, поразительныя противорѣчія.

Изъ этихъ элементовъ одинъ, на первый взглядъ, рѣшительно заслонялъ оба остальные. Это былъ идейный элементъ вѣрованій, безусловно подчинявшій догматическому и нравственному авторитету церкви и экономическія отношенія между личностями и семьями, и переработку политическихъ формъ жизни, и творчество художественныхъ типовъ, общественныхъ торжествъ и увеселеній, и даже мелкія подробности обыденной жизни. Именно потому есть основаніе характеризовать средневѣковую культуру какъ *культуру церковную*.

Но историкъ мысли, вглядываясь въ условія существованія этой культуры, неизбежно констатируетъ въ самыхъ ея осно-

вахъ характеристическія несогласія. Здѣсь мы встречаемъ прежде всего требованіе господства личнаго мистическаго *убѣжденія* надъ всѣми остальными побужденіями. Это требованіе какъ бы предполагало такое общество, которое уже перешло отъ періодовъ царства неприкосновеннаго обычая и царства конкурирующихъ интересовъ къ царству убѣждений. Однако ничего въ предыдущемъ ходѣ событій не свидѣтельствовало о такомъ сильномъ общественномъ ростѣ. Даже напротивъ: многочисленныя и обширныя переживанія доисторическаго строя мысли, о которыхъ было сказано выше, и тамъ же указанное практическое безсиліе передовой интеллигенціи, усвоившей критику мысли, скорѣе должны были вести къ уменьшенію числа личностей, руководимыхъ убѣжденіями, а не привычнымъ или моднымъ — для данной среды — строемъ мысли. Могли имѣть мѣсто характерныя взрывы коллективнаго некритическаго аффекта толпы, по внѣшности сходные съ дѣйствіями по убѣжденію. Но въ эту эпоху—точно также какъ во всѣ послѣдующія, намъ извѣстныя—личности, руководимыя индивидуальнo своими понятіями о теоретической истинѣ и о практической правдѣ, были и не могли не быть очень малочисленны. Требованіе жить по убѣжденію оказывалось, по самой своей сущности, въ противорѣчій со степенью культуры, до которой достигли не только массы, во и самая значительная доля интеллигенціи.

Тѣмъ не менѣе идеаль жизни по религиозному убѣжденію былъ поставленъ предъ средневѣковой интеллигенцію, какъ въ мірѣ католицизма, такъ и въ мірѣ буддизма и ислама. Но внимательный историкъ мысли не можетъ не констатировать съ перваго же взгляда, что этотъ идеаль заключалъ въ себѣ противорѣчіе съ возможностью рациональной попытки установить солидарное общежитіе, пока наличныя формы культуры не выработали почву болѣе правильнаго пониманія отношеній между личностью и обществомъ въ ихъ взаимодействіи, почву, далеко еще не подготовленную. Этотъ идеаль безпрестанно вступалъ въ столкновеніе и съ новымъ устанавливающимся обычаемъ, и съ коллективными аффектами толпы, и съ под-

чиненіемъ государству, и съ прочностью семьи, и съ обрядомъ или догматомъ, принятымъ духовною общиною, т. е. со всѣми тѣми началами солидарности, которыя устанавливали и поддерживали единство и прочность идейнаго союза вѣрующіихъ. Личное убѣжденіе должно быть связующимъ звеномъ коллективнаго организма, стремившагося охватить единою вѣрою все человѣчество; но, по самому своему существу, личное убѣжденіе заключало въ себѣ, напротивъ, склонность дробить общество на мелкія политическія партіи, враждебныя другъ другу, склонность подрывать единство союза, отрицать обязательность положительнаго закона. Для устраненія этихъ опасностей, присущихъ обязанности жить по личному убѣжденію, приходилось или ставить выше этого убѣжденія свѣтскій расчетъ связующихъ интересовъ личностей и группъ; или же слѣдовало, прибѣгая къ критикѣ и сравнивая разныя формулы убѣжденій—слѣдовательно *сомняаясь* въ томъ, которое изъ нихъ есть *истинная святиня* — *искать* такія убѣжденія, которыя оказались бы способными установить солидарность между людьми и между ихъ группами, какъ убѣжденія, истинныя для объединяющаго теоретическаго пониманія, и какъ ученія о праведной жизни для руководства въ практикѣ поведенія. Но оба эти пути предполагали настроеніе мысли, прямо - противоположное той культурѣ, которая пыталась установиться.

Однако именно этимъ послѣднимъ путемъ пошла средне-вѣковая цивилизація. Она стала *искать* доказательства, что ея вѣрованія составляютъ единственную истину, заранее ставя аксіомою, что эти доказательства должны существовать. Необходимымъ элементомъ средне-вѣковой работы мысли, поэтому, являлась выработка апологетики для убѣжденій, которыя духовною властью признавались истинными, и полемика съ другими убѣжденіями, относимыми къ ереси; попытка построить міросозерцаніе, которое заключало бы необходимымъ элементомъ это истинное убѣжденіе и служило бы въ то же время руководствомъ для праведной жизни. Иначе говоря, произошло существенное измѣненіе задачъ въ той самой области мысли,

которая въ періодъ царства обычая создавала фантастическія представленія, скрѣплавшія рядъ обычаевъ, а въ періодъ обособленныхъ цивилизацій выработывала обрядный комплексъ, являвшійся символомъ культурнаго единства, символомъ, около котораго разрастались продукты болѣе или менѣе свободнаго художественнаго творчества и философскаго мышленія¹⁾. Теперь въ область мысли ставила себѣ задачу создать общечеловѣческое нравственное ученіе, опирающееся на философское міросозерцаніе. Подобная задача могла быть уже рационально поставлена.

Но ея рациональная постановка вызывала новый подрывъ средневѣковой культуры въ ея основахъ. Эта постановка могла вызвать—и дѣйствительно вызывала—вопросы: связана ли эта задача неразрывно съ тою формою убѣжденія, которая послужила въ данную эпоху почвою для ея появленія? не мѣшаетъ ли эта самая форма критическимъ приѣмамъ, которые вѣрнѣе и убѣдительнѣе ведутъ къ рѣшенію задачи? Не приходится ли и для лучшаго пониманія міра и для правильнѣйшаго ученія о нравственной жизни устранить мистическіе и метафизическіе элементы средневѣковаго ученія, поставивъ на первое мѣсто элементы научныя? Историки разныхъ направленій могутъ, по степени своего развитія, видѣть въ постановкѣ этихъ вопросовъ прогрессъ или регрессъ, но едва ли можно не признать и здѣсь, что логическое стремленіе къ упроченію средневѣковой культуры путемъ аргументаціи о ея истинности неизбѣжно вело къ постановкѣ только что указанныхъ вопросовъ и къ подрыву этой самой культуры.

Въ области творчества общественныхъ формъ и продуктовъ мысли, зависѣвшихъ отъ этой области, влияніе только что указаннаго преобладающаго церковнаго теченія мысли вызвало не менѣе затрудненій. Одно изъ самыхъ существенныхъ заключалось, можетъ быть, въ трудности составить себѣ ясное представленіе о духовномъ союзѣ убѣжденныхъ личностей, чуждыхъ въ то же самое время критическихъ приѣмовъ мысли. Но, во

¹⁾ Стр. выше, стр. 70 и слѣд.

вышнемъ ходѣ событій, на первый планъ выдвигалось не это существенное препятствіе, а трудность установить какое либо определенное соглашеніе между идеєю этого духовнаго союза и представленіемъ о государствѣ въ тѣхъ формахъ, въ которыхъ оно стояло послѣдовательно предъ проповѣдниками первыхъ десятилѣтій эпохи гоненій, предъ первыми вселенскими соборами, предъ позднѣйшими епископами-феодалами и предъ папами эпохи крестовыхъ походовъ.

Для демократической федераціи пресвитеровъ первобытныхъ общинъ, ожидавшихъ ежеминутно конца міра, общественныя основы періода обособленныхъ цивилизацій—государство и семья—вызывали отрицательное отношеніе. Римское государство было «градомъ діавола» и между нимъ и вѣрующими ничего общаго не должно было быть. Его могущество признавали вѣрующіе, но конецъ міра долженъ былъ положить конецъ и его могуществу. Пока отъ него слѣдовало сторониться, какъ отъ всего мірскаго; и имъ интересовались вѣрующіе лишь настолько, насколько оно своими гоненіями создавало мучениковъ и позволяло проявляться мистическому аффекту, съ которымъ эти мученики шли отдавать свою душу за своихъ братій. Но новый Іерусалимъ все не спускался на землю, а всемогущая имперія цезарей оказывалась безсильною противъ вышнихъ враговъ и противъ внутреннихъ беспорядковъ. Федераціи общинъ вѣрующихъ приходилось выработать изъ себя общественный организмъ, способный жить, развиваться, отстаивать себя противъ гонителей и противъ еретиковъ, еще позже,—обратить языческій «градъ діавольскій» въ «градъ Божій». Возникало новое противорѣчіе между этими реальными стремленіями и унаслѣдованнымъ отъ эпохи ожиданія немедленнаго конца міра ученіемъ объ устраненіи всѣхъ мірскихъ заботъ. Однако то ослабленіе критической мысли въ эту эпоху, на которое было указано выше, позволяло не вдумываться въ существующее противорѣчіе и создавать средне-вѣковое ученіе о праведной жизни подъ одновременнымъ вліяніемъ двухъ непримиримыхъ идеаловъ: вражды къ міру и подчиненія всѣхъ общественныхъ функцій въ этомъ самомъ

мірѣ крѣпкому идейному организму. Общество вѣрующихъ разложилось на классы мірянъ и духовныхъ, выдѣляя изъ среды послѣднихъ группы еще болѣе строгихъ цѣлей жизни, «ангельскій» чинъ монаховъ, съ цѣлымъ рядомъ отгѣнковъ киновитовъ, уединенныхъ отшельниковъ, аскетическихъ подвижниковъ, причѣмъ духовное достоинство личности праведника-чудотворца росло въ глазахъ вѣрующихъ со степенью его отреченія отъ міра. Разрывъ со всякою семейною связью былъ обязателенъ для чина ангельскаго. Онъ сдѣлался позже обязательнымъ въ католицизмѣ и для всякаго немірянина. Безбрачіе вошло неустрашимымъ элементомъ въ идеалъ вѣрующаго. Указанія на отрицательное отношеніе къ семьѣ вѣрующей могъ констатировать и въ словахъ высшаго для него авторитета. И между тѣмъ, бракъ сталъ таинствомъ, за строгимъ охраненіемъ котораго зорко слѣдила духовная власть. Начались и въ церковномъ общественномъ строительствѣ заимствованія изъ свѣтскаго міра. Надъ демократическою федераціею общинъ возвысилась аристократія іерарховъ, окруженная арміею этихъ самыхъ монаховъ-аскетовъ, которые были только что упомянуты, но здѣсь уже они являлись въ роли энергическихъ борцовъ за требованія организующейся духовной власти противъ еретиковъ на соборахъ, противъ остатковъ язычества, пытавшихся отстоять античный строй жизни и мысли. Классъ личностей, который, по своему положенію, долженъ былъ направить свой умъ на размышленіе о вѣчномъ блаженствѣ праведниковъ и вѣчномъ страданіи грѣшниковъ, былъ поставленъ въ необходимость выработать для мірянъ ученыхъ и поэтовъ, администраторовъ мірскими дѣлами, руководителей народовъ въ ихъ борьбѣ за мірскіе интересы. Возникла реальная собственность духовныхъ политическихъ организмовъ и тѣхъ самыхъ центровъ аскетическаго ученія, идейная сущность которыхъ заключается въ отреченіи отъ міра. Организовались не только политическія но и экономическія формы церковной культуры. Происходила опредѣленная попытка направить силы духовенства на созданіе новаго государства безъ политическихъ границъ, но съ разграниченіемъ

образовавшихся діоцезовъ, на созданіе новаго экономического строя, неизбежно подчиненнаго въ своей эволюціи условіямъ жизни всякаго экономического строя. И этотъ новый общественный организмъ имѣлъ предъ собою, рядомъ съ собою, государственныя традиціи, унаслѣдованныя отъ распавшейся имперіи, или государства варварскаго типа, по мѣрѣ силъ и средствъ подражатели имперіи цесарей, но неспособныя устранить изъ своего политическаго строя все то, что логически выросло изъ ихъ первоначальнаго, варварскаго, источника. Приходилось установить *modus vivendi* между этими двумя сосуществующими коллективными организмами, прямо противоположнаго характера, но одинаково проникнутыми по самому положенію политическими стремленіями къ власти.

Комбинація культурныхъ условій и ходъ событій обусловили два совершенно различныхъ типа попытокъ рѣшить этотъ вопросъ.

Византія—впослѣдствіи Москва—стала почвою выработки типа, гдѣ идейный универсалистическій союзъ ограничился ролью первостепеннаго, но подчиненнаго органа въ свѣтскомъ государствѣ, причѣмъ это свѣтское государство взяло на себя обязанность энергическаго осуществленія цѣлей церковнаго союза, почти неизбежно устраняя задачи универсализма и внося въ отношенія между народами ту самую національную или политическую враждебность, которая была въ новомъ мірѣ переживаніемъ періода обособленныхъ цивилизацій.

Въ исламѣ выработался еще полнѣе этотъ типъ въ государствѣ калифовъ, сливши, насколько это было возможно, функціи главы союза политическаго и союза духовнаго.

На западѣ Европы, надъ представленіемъ объ аристократіи епископовъ и аббатовъ, поднялся идеаль духовой монархіи съ римскимъ папою во главѣ и съ опредѣленными стремленіями подчинить этому идеальному монарху всѣ политическія и экономическія силы народовъ. Здѣсь задача универсализма была поддержана, повидимому, самыми энергическими приѣмами, но за то стремленіе къ универсалистической власти рисковало все болѣе заслонить въ умахъ личностей, въ которыя вопло-

шалось это стремление, идейный элемент, во имя которого они проявляли свое право на эту власть. Имъ приходилось создавать новыя общественныя формы, чтобы отстоять, укрѣпить и расширить эту власть, но фатальный ходъ логическаго процесса обращалъ всё эти возникающія формы во враговъ не только духовной монархіи папъ, но и средневѣковой культуры вообще въ ея главныхъ характеристическихъ чертахъ.

Этотъ процессъ съ особенною яркостью проявился въ эволюціи монашества и въ эволюціи школьнаго дѣла. Въ каждую новую эпоху жизни католицизма, пока онъ пытался развиваться (т. е. быть элементомъ исторической жизни) мы видимъ попытки придать новую организацію монашеской арміи духовнаго государства.

Это, прежде всего, ранніе бенедиктинцы, преданные дѣлу школъ, сельскаго хозяйства и «божьяго мира». Но путемъ этихъ школъ и необходимыхъ для учительства занятій языческими авторами проникаетъ въ средневѣковую культуру все болѣе почитаніе античнаго міра и его формы мысли; создается схоластическая философія, неизбежно подвергающая критикѣ догматы богословія и изъ «слушанія» послѣдняго обращающаяся въ его соперницу; возникаютъ университеты. — Занятія сельскимъ хозяйствомъ на церковной территоріи все сильнѣе и неудержимѣе стягиваютъ духовенство въ интересы экономическіе и политическіе, создаютъ именно въ высшемъ духовенствѣ одну изъ обширнѣйшихъ классовъ крупныхъ землевладѣльцевъ, поэвъ — вліятельные центры денежнаго хозяйства. Но именно это вызываетъ и вражду духовной паствы противъ пастырей — остающихся, по традиціи, учителями отреченія отъ міра. Забота о «божьемъ мирѣ» оказывается орудіемъ усиленія свѣтской центральной политической власти на счетъ феодальнаго строя, который представлялъ наиболѣе шансовъ господству единаго монархическаго панства надъ дробными центрами политическихъ силъ. Приходится снова и снова реформировать старые монашескіе ордена. Ключи становятся могучимъ центромъ реорганизаціи этой монашеской арміи, вліяніемъ которой умѣютъ энергически воспользоваться папы-монархи типа Григорія VII; но вмѣстѣ съ эволюціею средневѣковаго общества вообще и этотъ матеріалъ оказывается недостаточнымъ, чтобы подавить протестъ противъ свѣтскихъ элементовъ духовенства, все болѣе выдѣляющагося — особенно въ слѣдствіе своего безбрачія — изъ свѣтскаго общества.

Подъ вліяніемъ энтузіазма эпохи крестовыхъ походовъ, какъ самостоятельный эпизодъ переустройства арміи монашеской, выступаютъ рыцарскіе духовные ордена. Но это оружіе слишкомъ скоро обращается въ столь независимый общественный организмъ и успеваетъ стольне-

зависимы экономическія функціи, что дѣлается одинаково опаснымъ и для развивающагося централизованнаго государства и для монархизма папъ, такъ что оба эти соперника вступаютъ въ союзъ, чтобы подорвать силу тамплиеровъ и довести роль прочихъ рыцарскихъ орденовъ до возможнаго минимума.

Нѣсколько позже это—нищенствующее монашество, главнымъ дѣломъ котораго является дѣятельный прозелитизмъ, при чемъ одни изъ нихъ (доминиканцы) назначаются на господство въ высшихъ школахъ и университетахъ и на самую безцеремонную борьбу противъ умножающихся ересей; другіе (францисканцы) для дѣйствія на массы средне-вѣкового населенія, оставшіяся въ эпоху проповѣди универсалистическихъ ученій все при томъ же анимистическомъ міросозерцаніи, при которомъ они были въ эпоху Платона, Аристотеля, Гипократа и Архимеда, измѣнивъ лишь названіе фетишей, термины магическихъ заклинаній, внѣшность приемовъ колдовства и типы чудотворцевъ или скалочныхъ героевъ. Но фатальный ходъ работы мысли сдѣлалъ изъ «братства проповѣдниковъ», съ одной стороны, мыслителей, поставившихъ авторитетъ Аристотеля чуть ли не выше авторитета отцовъ церкви; съ другой,—доминиканцы обратились въ героевъ инквизиціи и спеціальныхъ процессовъ колдуній; но именно это вызвало наибольшее возмущеніе противъ католицизма въ эпоху, когда готовилась свѣтская цивилизація, а идеальный типъ, на вліяніе котораго было выше указано, сталъ принимать ту форму, которую мы наблюдаемъ въ книгѣ, принимаемой Оомъ Кемпійскому и у мистиковъ предшественниковъ реформациі. Ученіи же Франциска ассизскаго почти немедленно выработали въ себѣ одну изъ самыхъ опасныхъ для католицизма ересей, сознательно стремившуюся въ царству третьей ипостаси, долженствующему будто бы смѣнить время монархіи папства. Они доставляли и довольно воспримчивый матеріалъ для народныхъ движеній послѣдней эпохи среднихъ вѣковъ.

Послѣднею реорганизаціею арміи католицизма было созданіе ордена иезуитовъ, сдѣлавшагося не менѣе энергическою причиною вооруженія интеллигенціи противъ католицизма, какъ инквизиторы предшествующихъ эпохъ, хотя по другимъ поводамъ. Но это была уже эпоха постановленій Тридентинскаго Собора, съ которыми участіе католицизма въ исторической жизни европейской цивилизаціи прекратилось, и этотъ католицизмъ не могъ не придти неизбежно, опускаясь все ниже по работѣ мысли, къ призванію схоластики XIII-го вѣка руководящей философіею въ концѣ XIX-го.

Такимъ образомъ идейный элементъ средневѣковой культуры, сохранившій въ себѣ традиціонныя требованія отреченія отъ мірскихъ заботъ, долженъ былъ комбинироваться, вслѣд-

ствіе борьбы католицизма за власть, съ прямо противоположнымъ стремленіемъ создать и укрѣпить церковно-политическій организмъ съ его арміями монаховъ, съ его аристократіею духовныхъ феодаловъ, и съ его универсалистическимъ монархомъ—папою. Это придавало католицизму все болѣе свѣтскій характеръ. Въмѣстѣ съ тѣмъ необходимость вліять на массы, остававшіяся на ступени доисторическихъ привычекъ мысли, побуждала католицизмъ придавать особенное значеніе элементу обрядному и легендарному на счетъ идейнаго и нравственнаго. Именно этотъ обрядный и легендарный элементъ, привлекательный для пасынковъ цивилизаціи, которымъ была недоступна мысль критическая, составлялъ общественную силу католицизма и позволялъ ему удержаться, какъ прочное переживаніе, среди массъ до новаго времени. Но всякое подобное переживаніе элементовъ предыдущаго періода давало новое оружіе противъ средневѣковой культуры, какъ оппозиціонной антицерковной интеллигенціи, такъ и политическимъ соперникамъ католицизма. Этой обрядности, какъ ученію о богоугодныхъ «дѣлахъ», протестантизмъ противопоставилъ позже свое ученіе о вѣрѣ, т. е. о личномъ убѣжденіи, какъ основномъ богоугодномъ дѣлѣ. На почвѣ обрядности происходитъ и до сихъ поръ преимущественно борьба свободныхъ мыслителей новой булжуазіи противъ клерикализма.

Главнымъ соперникомъ католицизма, какъ политическаго организма, была, какъ указано выше, традиція римскаго цезаризма. Это была въ значительной мѣрѣ традиція идейная, и потому она сохранялась и выработывалась исключительно и въ группахъ, слѣдовавшихъ моднымъ теченіямъ этой интеллигенціи. Во многихъ случаяхъ римская традиція дѣлалась отчасти бессознательнымъ орудіемъ, отчасти сознаною маскою, интересовъ свѣтскаго элемента въ его соперничествѣ съ церковнымъ, интересовъ централизованной власти въ ея борьбѣ противъ мѣстной самостоятельности болѣе мелкихъ политическихъ организмовъ. Но, для нѣкоторой доли средневѣковой интеллигенціи, эта традиція римскаго цезаризма обращалась въ традицію античной критики философской, научной и нрав-

ственной въ борьбѣ этой критики противъ зарождающейся мистики и противъ догматическаго авторитета. Въ этой своей роли античная традиція существенно подрывала—какъ переживаніе иной эпохи—средневѣковую культуру. Но она выступала здѣсь и какъ весьма важный *жизненный элементъ* дальнѣйшаго хода исторіи европейскихъ народовъ.

Государственная традиція древней Римской Имперіи стояла, съ самаго начала среднихъ вѣковъ, предъ господствующими классами этого времени, какъ чарующій образецъ политической жизни. *Продолжать* эту имперію стремились варварскія царства, возникшія на ея развалинахъ (точно также какъ цезари Византіи и позднѣйшіе цари Москвы—«третьяго Рима»). Къ подобнымъ попыткамъ снова и снова возвращались европейскіе государи въ эпохи Карла Великаго и Оттоновъ, при чемъ и церковь, организуя свою *власть* надъ мирянами, не могла имѣть иныхъ образцовъ, какъ отчасти механическое, отчасти правовое государство Марковъ Авреліевъ и Діоклетіановъ. Къ тому же авторитетъ церкви доставлялъ отчасти идейный матеріалъ въ пользу господства свѣтской власти. Въ библейской традиціи, которая входила невидѣлимымъ элементомъ въ политическіе идеалы католицизма, фигурировали типы Саудовъ, Давидовъ и Соломоновъ, способные скорѣе усилить политическое представленіе о свѣтской царской власти, унаслѣдованное отъ римской имперіи, чѣмъ его ослабить въ пользу элемента теократическаго. Поэтому, чрезъ весь средневѣковой періодъ, рядомъ съ стремленіемъ создать и укрѣпить универсалистическую монархію папства, приходится констатировать стремленіе свѣтскихъ государей придать средневѣковому строю характеръ возможно болѣе сближающій этотъ строй съ упомянутымъ выше государственнымъ строемъ Византіи и Москвы, воплощая въ свѣтскомъ монархѣ комбинацію римскаго цезаря и царя древнихъ евреевъ.

Однако лишь въ послѣднія эпохи средневѣковаго періода эти попытки возстановить государство, приближающееся къ римскому типу, оказались успѣшными. До тѣхъ поръ условія подобнаго успѣха не были осуществимы. Древнее государство

императорскаго Рима опиралось на три такіа условія. Во первыхъ, энергическая фискальная система, истощая экономическія силы разныхъ странъ имперіи въ пользу центральной власти, доставляла этой власти и господствующимъ классамъ тѣмъ болѣе могучія экономическія средства, тѣмъ болѣе массы населенія оставались на ступени хозяйства натурального. Затѣмъ имперія, въ первый періодъ ея существованія, опиралась на военную организацію легионовъ, унаслѣдованную отъ республики, способную доставить центральной власти торжество надъ всѣми попытками политическаго сепаратизма, и лишь постепенно эта объединяющая сила подвергалась гибельной для имперіи дезорганизаціи. Наконецъ традиція кліентелы богатыхъ патриціанскихъ и всадническихъ родовъ, умноженіе вольноотпущенниковъ, особенно же образованіе придворной іерархіи около императоровъ, издавна подготовляемой и выработанной въ Римѣ, въ Византіи и около мѣстныхъ проконсуловъ—впослѣдствіи кандидатовъ на санъ Августа—положили въ античной имперіи основаніе бюрократіи, безъ которой никакая центральная власть въ мирное время не мыслима. Но всѣ эти три условія отсутствовали и при каролингахъ и около Оттоновъ и у самыхъ энергическихъ королей Франціи и Англіи во всю первую половину среднихъ вѣковъ. Самые могучіе монархи этихъ эпохъ нуждались въ деньгахъ, и раздача земель долго оставалась единственнымъ средствомъ уплаты за политическое содѣйствіе. Поземельные владѣльцы не могли доставить матеріалъ ни для прочно организованнаго войска въ рукахъ сюзереновъ, ни для бюрократіи, которая находилась бы въ безусловной зависимости отъ нихъ. Слабое распространеніе знаній въ обществѣ принуждало государей для всѣхъ административныхъ цѣлей прибѣгать къ пособію духовенства т. е. именно къ тому общественному элементу, который стремился подчинить себѣ свѣтскую власть. При подобныхъ условіяхъ ни личный умъ, ни личная энергія государей, ни даже случайности расширенія подвластныхъ имъ территорій, не могла привести къ осуществленію чего-либо подобнаго государству римскихъ цезарей или позднѣйшихъ европейскихъ само-

держцевъ XVI-го и XVII вѣковъ. Матеріаль для этого творчества общественныхъ формъ долженъ былъ выработаться самъ собою, независимо отъ стремленія католицизма къ духовной морархіи папъ и отъ стремленія отдѣльныхъ личностей къ захвату политической власти. Традиція церковная и римская могли лишь способствовать выработкѣ почвы для этой эволюціи, но не могли создать ее собственными силами.

Эта почва была обусловлена полубезсознательнымъ развитіемъ третьяго элемента средневѣковой культуры изъ указанныхъ выше.

Варварскіе народы Европы имѣли свою доисторическую традицію, которую эти неопиты универсалистическихъ вѣрованій и эти продолжатели имперіи цезарей принесли съ собою изъ лѣсовъ и пастбищъ средней и сѣверной Европы; они не успѣли выработать тамъ обособленныхъ цивилизацій, подобныхъ тѣмъ, которыя развились по берегамъ Средиземнаго моря и Евфрата. Народы новой Европы были принуждены, перескочивъ чрезъ этотъ фазисъ *нормального* общественного эволюціоннаго процесса, соглашать свои традиціонныя доисторическія формы быта съ задачами универсалистическаго права и универсалистическихъ вѣрованій, поставленныхъ предъ ними неустрашимымъ ходомъ событій. При условіяхъ этого соглашенія, условіяхъ наиболѣе характеристичныхъ — и, можетъ быть, наиболѣе вліятельныхъ — въ Средніе Вѣка, автоматически выработывалась общественная среда разсматриваемаго періода; въ эту среду идейное начало господства ученія католицизма и столь же идейное представленіе объ универсалистическомъ правовомъ организмѣ Римской Имперіи съ его неограниченными повелителями, могли внести лишь болѣе или менѣе значительныя измѣненія. При постоянномъ дѣйствіи на этотъ разъ развивающійся организмъ двухъ внѣшнихъ силъ католицизма и римскаго преданія, та или другая изъ нихъ могла приобрѣсти преобладаніе лишь вслѣдствіе того, что той или другой изъ нихъ благопріятствовала эволюція среды, совершавшаяся большею частью непреднамеренно, особенно путемъ дифференцірованія и слитія сословій.

Сперва предъ нами, какъ прямые наслѣдники родового строя, союзы свободныхъ и равныхъ членовъ марокъ и большихъ семей (Sippe), въ которыхъ стоятъ лишь безправные рабы и случайные, бродячіе безземельники. Въ эпоху каролинговъ надъ массою свободныхъ людей, обрабатывающихъ, большею частью, чужую землю, поднимается, какъ главная экономическая и политическая сила, сословіе крупныхъ землевладѣльцевъ. Попытка каролинговъ и Оттоновъ создать, для поддержки своей возрожденной имперіи, бюрократію по образцу своихъ античныхъ предшественниковъ, не удаются по недостатку годнаго матеріала; однако приготовленіе будущей бюрократіи совершается инымъ, болѣе продолжительнымъ путемъ. Крупные землевладѣльцы, составляющіе историческую силу эпохи, создаютъ различные классы посредниковъ между собою и работающими классами, большею частью свободными, но отчасти и вчерашними рабами. Появляются свободные управляющіе имѣніями и наблюдатели за хозяйствомъ, свободные оброчные люди и оброчные рабы при разнообразныхъ системахъ оброка, министеріалы изъ свободныхъ лицъ, служащіе по договору крупнымъ землевладѣльцамъ, и министеріалы изъ несвободныхъ, но, по формамъ договоровъ съ владѣльцами, мало отличающіеся отъ свободныхъ. Сближаются по обычному и по юридическому положенію общины старинныхъ членовъ марокъ и большихъ семей и общины вчерашнихъ крѣпостныхъ или даже рабовъ. Непреднамѣренно, но все съ большею силою, идетъ процессъ пониженія юридическаго положенія служащихъ свободныхъ людей, которые недавно были «равными» тѣмъ, кому они стали служить добровольно. И столь же неудержимо идетъ повышеніе всякихъ «слугъ», въ значительномъ числѣ потомковъ крѣпостныхъ. Почти повсюду эти два слоя сближаются, сливаются и дѣлаются трудно различимыми. Новые изслѣдователи съ удивленіемъ констатируютъ кое-гдѣ даже въ началѣ періода новой цивилизаціи существованіе отчасти крѣпостныхъ сервитутовъ на земляхъ лицъ привилегированнаго сословія, рядомъ съ отсутствіемъ подобныхъ сервитутовъ на участкахъ roturiers. Они еще спорятъ между собою о процессѣ

выработки буржуазии в городских центрах даже в позднейшее время. Тем не менее, в общем ход событий, в последнюю половину средних веков, окончательно установились уже те сословия, с которыми приходится иметь дело государству новой цивилизации: дворянство, обладающее многочисленными привилегиями разного рода; крестьянство, на котором лежит вся тяжесть средневекового быта и положение которого скорее еще ухудшится, чем облегчится, в период светской цивилизации; наконец растущая по силе и по значению буржуазия, о которой придется еще говорить ниже.

Король варваров был лишь *первый среди равных*. Его интересы и их интересы могли быть одинаковы и на столько он был их руководителем, судьей, мог распоряжаться их силами и средствами на основании *договора*, существующаго между ними, больше или меньше явнаго и определеннаго, обычнаго или внесенаго в какую либо «правду». Если интересы расходились, то дело каждаго из договаривающихся было обезпечить свои интересы, расширяя или суживая старый договор, отстаивая или видоизменяя его. В далекую варварскую древность, давно забытую и римским государством и католическою церковью, восходило то политическое начало, в силу случайных остатков котораго аррагонские кортесы еще в концѣ средних веков говорили своему королю: «если нѣтъ—нѣтъ», а советникъ Людовика XI вносилъ в свои мемуары замѣтку, что лишь путемъ насилія какой либо государь можетъ наложить на своихъ подданныхъ, вѣ своей отчины, новую подать безъ ихъ согласія. Договоръ связывалъ князя съ дружиною, землевладѣльца съ земледѣльцами, обрабатывающими его поле, какъ онъ связывалъ свободныхъ членовъ сельской общины и марки, выросшей изъ распадающагося или распадающагося рода; какъ связывалъ между собою эти общины и марки в болѣе или менѣе определенный національный или государственный союзъ. На этой почвѣ договорныхъ отношеній между группами, гдѣ повсюду власть принадлежала „первому между равными» шла эволюція

средневековыхъ общественныхъ формъ, причемъ этотъ „первый“, въ силу борьбы за свои интересы, естественно стремился передѣлывать договорный союзъ въ виду усиленія своей власти; „равные“ же столь же явно стремились, во-первыхъ, удержать и отвоевать большую долю этой власти отъ своего политическаго главы, во-вторыхъ—внести въ комплексъ равныхъ дифференцированіе сословій и классовъ, разнившихся своими привилегіями или отсутствіемъ послѣднихъ; сословій и классовъ, въ которыхъ можно констатировать настолько же въ низшихъ слояхъ стремленіе слиться съ высшими, какъ въ высшихъ стремленіе удержать свое обособленіе отъ низшихъ.

Важнымъ условіемъ для дальнѣйшаго образованія и раздѣленія общественныхъ классовъ являлось то экономическое обстоятельство, что удовлетвореніе государственныхъ потребностей, точно также какъ всѣ частныя сдѣлки, должны были происходить преимущественно на почвѣ хозяйства натурального. Земля была единственнымъ источникомъ экономическаго господства. Центральная власть королей и германскихъ императоровъ опиралась на большее или меньшее пространство ихъ отчины и частнаго владѣнія, и въ малой лишь степени на обширность территоріи, имъ юридически подвластной. Это самое придавало классу землевладѣльцевъ его преобладающее политическое значеніе. Но и тутъ недостатокъ денегъ даже у крупныхъ феодаловъ принуждалъ ихъ устанавливать свои договорныя отношенія къ лицамъ отъ нихъ зависѣвшимъ, на почвѣ отношеній поземельныхъ. Способомъ уплаты министеріаламъ за ихъ службу служила раздача земель. Во всей Западной Европѣ распространяется бенефициальный договоръ. Изъ среды владѣльцевъ леновъ обособляются при этомъ тѣ, которые могутъ выставить вооруженныхъ всадниковъ, дѣвая этимъ самымъ начало новымъ приемамъ организациіи военныхъ силъ. Побѣда въ битвахъ начинаетъ обуславливаться не только числомъ воиновъ, которыхъ можетъ выставить тотъ или другой землевладѣлецъ для своего суверена, но числомъ хорошо вооруженной и привычной къ военному дѣлу конницы *рыцарей*, получающихъ, какъ въ собственныхъ глазахъ, такъ и въ гла-

захъ массъ, особенное достоинство. Эти *рыцари* выдѣляются въ особенное почетное сословіе, при чемъ ихъ происхождение изъ свободныхъ, полусвободныхъ или даже крѣпостныхъ терять свое значеніе предъ общимъ для всѣхъ ихъ идеаломъ нравственнымъ и культурнымъ, надъ которымъ трудится эстетическая мысль среднихъ вѣковъ. И договоръ о владѣніи землею, въ связи съ военною обязанностью, требующею все болѣе сложное подготовленіе рыцаря и его дрессировку, принимаетъ особый характеръ, связывающій высшаго суверена съ непосредственно ему подчиненными сюзеренами-перами, отъ которыхъ внизъ идетъ длинный рядъ высшихъ вассаловъ, подвассаловъ, до мелкихъ владѣльцевъ рыцарскаго участка.

На сцену исторіи выступаетъ, какъ особенная форма *средневѣковый феодализмъ*, для котораго историку мысли приходится искать источниковъ среди трехъ основныхъ элементовъ средневѣковой культуры. Всѣ элементы *феодалнаго* строя стремятся отвоевать себѣ возможно большую политическую независимость, возможно-широкія юридическія и финансовыя права, закрѣпляя ихъ формальнымъ договоромъ: феодалы всѣхъ низшихъ ступеней стремятся устранить свою зависимость отъ феодаловъ высшихъ ступеней, подчиняясь все болѣе непосредственно лишь суверену—королю или императору—и довести формы этого подчиненія до минимума; высшій слой феодаловъ—герцоги, маркизы, графы, бароны—стараятся, напротивъ, удержать эту іерархію и отвоевать себѣ суверенитетъ по отношенію къ своимъ вассаламъ или, въ нѣкоторыхъ странахъ, приобрести для собранія крупныхъ феодаловъ страны то положеніе необходимаго органа законодательства и управленія, которое наиболѣе удовлетворяло бы традиціонному представленію о «равныхъ» окружающихъ «перваго» изъ нихъ, какъ о самостоятельной политической силѣ. Для этого политическаго строя, для *средневѣковаго феодализма* въ его идеальномъ представленіи и въ его частичномъ осуществленіи (очень различномъ) въ разныхъ странахъ, историку мысли едва ли можно искать источника въ католическомъ ученіи и тѣмъ менѣе въ государственномъ и правовомъ преданіи Рима.

Феодальныя отношенія были отношенія чисто реальныя, въ которыя лишь незначительнымъ элементомъ входило мистическое отношеніе вѣрующаго къ церкви, какъ къ организованной власти сословія или лица, являющагося посредникомъ между паствою и сверхъестественными силами. Сила соціального творчества, создавшаго сътъ феодализма, охватывавшую общество, начиная императоромъ или королемъ до послѣдняго барона-хищника въ его независимомъ замкѣ, разбойничьемъ гнѣздѣ, не подчинялась идеѣ духовной іерархіи, но, напротивъ, втянула въ свою совершенно-реальную организацію и епископовъ, и аббатовъ, и киновіальныя общины, группирующіяся въ обширныя федераціи, монашескія орденовъ, и самихъ папъ, какъ владѣльцевъ феодальной территоріи. Римскому же юристу съ его ясно опредѣленными категоріями полной собственности или ея отсутствія, полной взаимной независимости лицъ или столь же точнаго подчиненія одного изъ нихъ другому, было даже едва мыслимо феодальное неполное право собственности или установленное феодальнымъ договоромъ подчиненіе даннаго лица въ одномъ отношеніи, рядомъ съ совершенною независимостью его въ другомъ.

Этотъ *новый*—по сравненію съ античнымъ и съ церковнымъ—политическій строй имѣлъ себѣ совершенно опредѣленнаго предшественника въ далекомъ прошедшемъ, но этотъ прототипъ его лежалъ за предѣлами не только попытки римскаго праваго государства и католической іерархіи общинъ вѣрующихъ; онъ восходилъ къ эпохѣ, когда, въ процессѣ образованія доисторическихъ націй и государствъ, и, затѣмъ, историческихъ обособленныхъ организмовъ, сдерживаемыхъ механическою силою, шла въ самыхъ различныхъ расахъ борьба индивидуализма мелкихъ центровъ съ стремленіями этихъ самыхъ центровъ сплотиться въ сильныя государства. Этотъ феодализмъ древнѣйшаго типа историкамъ приходится констатировать въ очень многихъ мѣстностяхъ въ борьбѣ съ эволюціею централизованныхъ государствъ. Тамъ, гдѣ онъ одолѣлъ, страна большею частью выпала изъ ряда историческихъ элементовъ жизни человѣческой. Тамъ, гдѣ онъ былъ механически подав-

лень, вступилъ періодъ обособленныхъ централизованныхъ цивилизацій, не имѣвшій мѣста для народовъ, получившихъ наслѣдство Римской Имперіи и развивавшихся подъ вліяніемъ католицизма. Здѣсь, при новыхъ условіяхъ среды, возобновлялся доисторическій споръ о преобладаніи между политическимъ индивидуализмомъ и политической солидарностью частей обширнаго общественнаго комплекса. Средневѣковой феодализмъ едва ли не представлялъ общественную форму, которая могла наилучшимъ образомъ приспособиться и къ традиціямъ варварскихъ народовъ, составлявшихъ почву развитія новой западной Европы, и къ идейнымъ элементамъ католицизма въ средневѣковой культурѣ. Подъ вліяніемъ феодальнаго соперничества между мелкими землевладѣльцами и распространенія этого явленія на всѣ классы средневѣковаго общества, семьи этого періода съ большею опредѣленностью выступали въ роли элементовъ, подрывавшихъ государство, какъ обширное цѣлое. Однако въ средневѣковомъ феодализмѣ можно признать до нѣкоторой степени и присутствіе универсалистической тенденціи, такъ какъ онъ выработывалъ общія формы классовой культуры (рыцарей, горожанъ-патриціевъ, цеховыхъ рабочихъ и т. под.), которыя распространялись изъ одной страны въ другую, независимо отъ государственныхъ и національныхъ границъ, устанавливали большіе для каждаго класса жизненные и эстетическіе идеалы, въ нѣкоторой степени обусловливали и общіе личностямъ разныхъ націй общественныя предпріятія (какъ, на примѣръ, крестовые походы противъ мусульманъ или противъ еретиковъ, торговые союзы городовъ и т. под.). Съ паденіемъ феодальнаго строя подъ напоромъ централизованныхъ государствъ, политическое соперничество послѣднихъ и экономическое соперничество буржуазій разныхъ странъ оружіемъ протекціонизма вызвали искусственное усиленіе вражды національностей, характеризующей послѣдніе три вѣка, въ гораздо большей мѣрѣ, чѣмъ было до того. Есть, можетъ быть, по этому, основаніе смотрѣть на феодализмъ, какъ на *жизненный элементъ* средневѣковой культуры, заключавшей въ

себѣ, какъ мы видѣли, такое упожество противорѣчивыхъ задачъ, грозившихъ ея прочности.

И феодализмъ не былъ, можетъ быть, единственнымъ крупнымъ общественнымъ явленіемъ въ тотъ же періодъ, которое приходится возвести не къ церковной или римской традиціи, а къ элементамъ самостоятельной эволюціи европейскихъ варварскихъ народовъ при переходѣ ихъ къ жизни исторической, перескакивая чрезъ эпоху обособленныхъ цивилизацій. Такими можно считать въ сравнительно-позднія эпохи среднихъ вѣковъ появленіе нѣкоторыхъ группъ продуктовъ эстетическаго творчества. Нѣсколько цикловъ эпическихъ сказаній (Карла Великаго, круглаго стола, скандинавско-нѣмецкихъ сагъ, Беовульфа, скандинавской мифологіи, животнаго эпоса Лиса и т. п.) появляются, какъ продуктъ совершенно аналогичный великимъ поэтамъ и мифологіямъ древности, едва ли сохраняя въ себѣ отдѣльныя и какъ бы случайныя черты не только тѣхъ универсалистическихъ тенденцій государственности и церковности, которыя господствовали въ эпоху ихъ появленія, но даже того индивидуализма, который характеризовалъ переходъ отъ доисторическаго искусства къ историческому. И эти особенности эстетической формы распространялись и на другія отрасли того же художественнаго творчества, уже по самому своему предмету указывающія на время своего происхожденія. Въ оредневѣковыхъ поэмахъ античнаго цикла, въ отрасли поэмъ круглаго стола, относящихся къ Граалю, въ обширной литературѣ легендъ о христіанскихъ угодникахъ, а затѣмъ—въ другой отрасли искусства—въ архитектурѣ романской и готической—вовсе не проявляется индивидуальность поэта и сказателя, скульптора многочисленныхъ мадоннъ, точно также какъ составителя многочисленныхъ гимновъ той же мадоннѣ. Предъ нами художественная традиція общественнаго быта, не знающаго ни индивидуалистической поэзіи эпохи Лукреція и Виргилія, ни индивидуалистическаго богословія Августиновъ и Златоустовъ. Въ эпоху такихъ характерно-индивидуалистическихъ личностей въ реальномъ мірѣ, какъ Григорій VII или Фридрихъ II, наканунѣ появленія такого индивидуальнаго типа

великаго поэта, какъ Данте, предъ нами *коллективная* литература и *коллективное* искусство, источникъ господства которыхъ нѣтъ ни малѣйшаго основанія искать въ античной традиціи; эта литература вырабатываетъ типы и идеалы ранняго феодала и позднѣйшаго рыцаря, совершенно чуждые и даже отчасти враждебные типу угодника и аскета, выдвинутымъ мистико-универсалистическимъ теченіемъ мысли, имѣвшимъ *свою* ему присущую литературу и *свое* искусство. А потому здѣсь предъ нами иной источникъ; едва ли не всего вѣроятнѣе его искать въ эволюціи мысли, принесенной въ средневѣковую цивилизацію варварскими народами, и выработавшей свои продукты художественные, рядомъ съ эволюціею другихъ типовъ, унаслѣдованныхъ отъ поздней античной цивилизаціи или обусловленныхъ церковными идеалами.

При изученіи цикловъ средневѣковой поэзіи и продуктовъ средневѣковаго искусства приходится тщательно различать два ихъ слоя, относящіеся къ двумъ послѣдовательнымъ фазисамъ этой эволюціи. Все сказанное объ отсутствіи индивидуализма въ эстетическомъ творчествѣ относится къ слою, элементы котораго не заключаютъ еще идеализаціи типа рыцаря съ его высокими требованіями аффективными, нравственными и религиозными. Служеніе дамъ сердца (немаловажный симптомъ подрыва античнаго семейнаго начала), идеаль мистическихъ цѣлей въ свѣтской жизни, искусственная аффективная лирика и переработка грубыхъ фигуръ старинныхъ Gestes и кельтическихъ Мабиногіоновъ въ утонченныхъ хранителей даннаго слова и искателей мистическаго Грааля имѣло мѣсто гораздо позднѣе и подъ влияніемъ усвоенія нравственныхъ идей уже не церковныхъ, а мірскихъ.

Выработка жизненнаго идеала рыцаря шла параллельно и съ рядомъ культурныхъ измѣненій, обусловленныхъ отчасти экономическими явленіями, отчасти идейными процессами. Трудныя условія натурального хозяйства и недостатокъ денегъ становились съ теченіемъ времени все чувствительнѣе одинаково для всѣхъ классовъ общества и потому мысль наиболѣе развитыхъ личностей неизбѣжно направлялась на вопросъ: какъ

помочь этому положенію? Въ этомъ направленіи одинаково работала мысль весьма различно поставленныхъ личностей: городской ремесленникъ начиналъ сознавать, что его умѣнье готовить оружіе для конницы рыцарей дѣлало его гораздо болѣе необходимымъ элементомъ общественнаго строя, чѣмъ устанавливала это феодальная іерархія, и могло дать ему право на болѣе значительную общественную роль; рыцарь оближалъ безконечныя фантастическія авантюры романовъ позднихъ Среднихъ Вѣковъ съ реальными рассказами о крестоносцахъ, основывавшихъ королевства на дальнемъ Востоку и грабившихъ Константинополь; смѣлый мореходъ Генуи, Каталоніи или Португаліи, только что усвоившій употребленіе компаса, начиналъ мечтать о томъ, чтобы пробраться новымъ морскимъ путемъ въ фантастическую Индію стариннаго преданія и новыхъ рассказовъ путешественниковъ, или въ страну Великаго Могола; алхимикъ искалъ философскій камень и эликсиръ жизни, какъ источникъ богатства и наслажденій; юристъ, при помощи своего знанія «писаннаго разума», стремился достигнуть вліятельнаго положенія министра крупнаго феодала, короля или императора, что становилось для него все возможнѣе; поднималась въ цѣнѣ и работа скромнаго клерика-переписчика, по мѣрѣ того, какъ въ средѣ грамотнаго люда входили въ оборотъ новыя произведенія Аристотеля или его комментаторовъ; ученый еврей видѣлъ, что его, какъ искуснаго медика, высоко цѣнили и приглашали тѣ самые свѣлые міра, которые вчера еще считали чуть ли не богоугоднымъ дѣломъ его ограбить, истязать и убить. И эта работа мысли, вызванная жаждой денегъ во всѣхъ классахъ, которые всѣ чувствовали въ нихъ недостатокъ, допускала, именно вслѣдствіе противорѣчій средне-вѣковой культуры, самую широкую идеализацію, въ значительной мѣрѣ искреннюю. Рыцарь-крестоносець убѣждалъ себя, что ояъ идетъ не грабить, а защищать гробъ Христа. «Служанкою богословія» должна была быть, по убѣжденію схоластиковъ-мыслителей, и теософія Іоанна Скотта Эригены, и критика Абеяра и мистика Іоакима ли Фіора, точно также какъ тайною наукою была алхимія и астрологія рядомъ съ меди-

цинов. И, подъ влияніемъ этихъ двойныхъ побужденій, экономическихъ и идейныхъ, происходили характеристическія явленія: возникалъ средневѣковой городъ; массы искателей богоугодныхъ «авантюръ» шли на далекій Востокъ подъ знаменемъ Креста; развивались послѣдовательные фазисы схоластическаго богословія; рядомъ съ богословіемъ, какъ центры поисковъ истины, которую *слѣдовало* знать и внести въ жизнь, вырабатывались университеты юристовъ, а вслѣдъ затѣмъ обнаруживалось присутствіе удобнаго матеріала для бюрократіи, годной на службу новыхъ политическихъ властей; рядомъ съ фантастическими трудами дѣлателей золота, дѣйствительно оказался сдѣланнымъ порохъ, разомъ подорвавшій военное значеніе конницы рыцарей; дѣйствительно оказалось изобрѣтеннымъ книгопечатаніе, подорвавшее и индустрію переписчиковъ, и необходимость скопленія массъ бродячихъ учениковъ около кааедръ знаменитыхъ ученыхъ; оказались созданными денежное и кредитное хозяйство, а съ нимъ выступили на сцену новой исторіи и задачи царства буржуазіи.

Центральнымъ фокусомъ этого движенія, подорвавшаго всѣ основы средневѣковой культуры, оказалась опять-таки не какая либо внѣшняя сила, не одно изъ тѣхъ идейныхъ теченій, которое можно констатировать въ католицизмѣ или въ римской традиціи, но одинъ изъ самыхъ нормальныхъ и скромныхъ продуктовъ феодальнаго строя. Такимъ центромъ сдѣлался *средневѣковой городъ*.

Средневѣковой городъ былъ социальнымъ организмомъ, въ значительной мѣрѣ отличавшимся отъ города древне-восточнаго и отъ города античныхъ республикъ и тираній. Это не былъ лишь болѣе или менѣе удобный рынокъ среди пустынь, куда шли издалека караваны, устанавливая сначала торговля, а потомъ и культурныя связи между вполне обособленными и надолго еще прямо враждебными культурами или цивилизаціями. Это не былъ и механически-созданный центръ власти фараоновъ того или другаго нома, или царей семитовъ, возникавшій или заброшенный вслѣдствіе того, что та или другая династія или національность была поставлена случайностью

военнаго успѣха во главѣ болѣе или менѣе обширной страны. Это не былъ и органическій центръ власти господствующаго класса землевладѣльцевъ и торговцевъ, центръ, которому добровольно или невольнo подчинялись сельскіе жители болѣе или менѣе обширной территоріи, и самое существованіе и функционированіе котораго предполагало обширное населеніе невольниковъ около сравнительно незначительнаго числа гражданъ, единственныхъ представителей и политической власти и всѣхъ отраслей цивилизаціи.

Средневѣковой городъ былъ, прежде всего, въ феодальномъ мірѣ однимъ изъ элементовъ эволюціи, стремившихся—подобно всѣмъ другимъ подобнымъ элементамъ, стоявшимъ рядомъ съ нимъ—отвоевать себѣ собственными силами возможно большую независимость, возможно широкія юридическія права. Это была *коммуна*, связанная внутри договоромъ, и установившая другими договорами свои отношенія, съ одной стороны, къ графу, къ епископу, къ императору, съ другой, къ другимъ городскимъ коммунамъ и сельскимъ маркамъ.

Затѣмъ средневѣковой городъ былъ преимущественно мѣстомъ скопленія свободныхъ землевладѣльцевъ, ремесленниковъ и торговцевъ, и это свободное отъ крѣпостной зависимости населеніе противопоставалось крѣпостному крестьянству епископствъ, аббатствъ, феодальныхъ графствъ и королевскихъ виллъ. Феодальный элементъ этого населенія принужденъ былъ чаще подчиняться городскому договору, чѣмъ приспособлять послѣдній къ требованіямъ феодальныхъ отношеній. Городское войско, городской судъ, городское управленіе вырабатывались по типу, въ значительной мѣрѣ отличавшемуся отъ того типа, который господствовалъ въ подобныхъ же учрежденіяхъ на территоріи, подчиненной крупнымъ и мелкимъ баронамъ и занятой крѣпостнымъ или полукрѣпостнымъ населеніемъ. Эти два типа средневѣковыхъ общественныхъ организмовъ были по ходу событій, очень смѣшаны между собою: въ городахъ иныхъ странъ,—напримѣръ въ Италиі,—замки разныхъ бароновъ находились внутри города, въ другихъ—и еще чаще—чисто феодальный договоръ подчинялъ городъ, какъ бы кре-

стьянскую общину, графу или епископу; по этому города и феодальные землевладельцы не могли не входить въ неизбѣжныя столкновенія. Сословное раздѣленіе въ городахъ имѣло совсѣмъ иной характеръ, чѣмъ іерархическое раздѣленіе землевладельцевъ на слои высшаго и низшаго дворянства. Въ патриціяхъ и крупныхъ горожаняхъ, занимавшихся торговлею и денежными оборотами, выработывались не только отдѣльныя денежные силы Фуггеровъ и Медячи, но и классовыя экономическіе организмы будущей буржуазіи новаго времени. Въ Дисциплинѣ цеховъ, созданныхъ потребностью городовъ защищаться отъ феодальныхъ враговъ и скрѣплять солидарность городского населенія, организовалась не только свѣтская армія, подобно тому, какъ монашество составляло духовную армію католицизма; но, въ борьбѣ цеховъ съ патриціями за участие въ городскомъ управленіи, готовились демократическія задачи новаго экономического строя въ то самое время, какъ происходилъ захватъ горныхъ промысловъ правительствами и расширеніе предпринимательства по изготовленію тканей (преимущественно еще въ формѣ кустарнаго промысла) опять-таки городекою крупною буржуазіею. Рядомъ съ непрерывными, но безнадежными возстаніями крестьянства, неорганизованнаго и не имѣвшаго возможности организовать для его «жакерій» и «крестьянскихъ войнъ», феодальному господству землевладельцевъ грозилъ гораздо болѣе опасный врагъ въ средневѣковыхъ городахъ, гдѣ скоплялись частныя богатства въ рукахъ свѣтскихъ людей, выработывался государственный кредитъ и происходили финансовыя комбинаціи, не только не имѣвшія ничего общаго съ основными тенденціями церковной культуры среднихъ вѣковъ, но непосредственно подготавливавшія культуру свѣтскую и меркантилистическій взглядъ на деньги, взглядъ, находившійся въ прямомъ противорѣчьи съ традиціоннымъ отношеніемъ къ этому вопросу католическаго аскетизма, отрицавшаго, какъ грѣхъ, проценты при денежномъ займѣ.

Какъ только въ организациі средневѣковаго города, съ его переходомъ, во многихъ отношеніяхъ, отъ натурального хозяйства къ денежному и кредитному, стали выработываться центры

новаго типа экономической и политической жизни, нѣкоторые изъ этихъ центровъ, находившіеся въ болѣе благоприятныхъ условіяхъ развитія, сдѣлались и центрами интеллектуальными, причемъ на первый планъ выступило ихъ *универсалистическое* значеніе на почвѣ универсалистическаго культурнаго языка, латыни. Возникли *университеты*, куда сходились тысячи и десятки тысячъ полуграмотныхъ слушателей, жаждущихъ интеллектуальнаго развитія, принадлежащихъ самымъ различнымъ народностямъ, чтобы присутствовать при схоластическихъ комментаріяхъ на рѣдкую и немногимъ доступную книгу Аристотеля, или при полемикѣ знаменитаго богослова или юриста противъ его соперниковъ. Университеты сдѣлались особенно важными историческими центрами по своему общеобразовательному значенію, въ размѣрахъ, о которыхъ не могли и мечтать старыя монастырскіе центры работы мысли въ Клуни, въ Фульдѣ и т. под. Бродячее населеніе этихъ «елериковъ» и «схоластовъ», не имѣвшее, въ сущности, ничего общаго съ задачами католическаго ученія, этихъ авторовъ цѣлой литературы «голіардовъ», грубой и дичиной, употреблявшихъ для сношенія между собою и для своихъ произведеній испорченную латынь, образовало почву для развитія одной части средневѣковой интеллигенціи, почву, на которой должны были впоследствии вырасти всѣ могучія и изящныя личности эпохи Возрожденія, всѣ уединенныя въ своемъ ученѣмъ величія Коперники и Леонардо да-Винчи, всѣ энергическіе и неуступчивые борцы за религиозное начало противъ разлагающагося католицизма и противъ растущаго свѣтскаго свободомыслія, вродѣ Лютеровъ и Кальвиновъ. Города, какъ университетскіе центры, вызывали въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ и сознательное противуположеніе буйнаго студенчества, какъ интеллигенція, стремящейся къ умственному развитію—буржуазіи, поглощенной мелкими интересами борьбы за существованіе и за обогащеніе. Они были лабораторіями, гдѣ вырабатывались сами собою умственныя силы, подрывавшія всѣ идейныя начала средневѣковой культуры, точно также какъ здѣсь вырабатывались силы политическія, прямо враждебныя фео-

дальному строю, и потому самому благоприятныя для централизующей политической власти; наконецъ—силы экономическія, подготовляющія будущую государственную бюрократію и будущую европейскую буржуазію, новаго времени.

Средневѣковые города, въ которыхъ выросла и буржуазія съ ея экономическими задачами, и демократія съ ея политическими идеями о самоуправленіи массъ, не могли не играть крупной роли и въ борьбѣ между началами государства феодальнаго и государства централизованнаго, въ борьбѣ, на которой все болѣе концентрировались политическія задачи второй половины среднихъ вѣковъ.

Именно къ средневѣковымъ городамъ и можетъ, повидимому, историкъ мысли возвести всѣ теченія, которыя обусловили окончательно въ началѣ новаго времени побѣду централизованнаго новаго государства надъ феодальнымъ строемъ, не смотря на то, что послѣдній могъ, повидимому, гораздо удобнѣе приладиться къ основнымъ задачамъ средневѣковой культуры.

Въ городахъ развились тѣ денежныя силы, которыя положили основаніе государственному кредиту и сдѣлали возможнымъ систематическое финансовое управленіе, сразу измѣнившее отношенія между централизованною властью и отдѣльными феодалами, совершенно независимо отъ ихъ юридическихъ правъ и политической роли. Городское ополченіе организовало новую военную силу, предъ которой рыцарской конницѣ пришлось бы спасовать, особенно съ распространеніемъ огнестрѣльнаго оружія и съ измѣненіемъ тактики подъ вліяніемъ артиллеріи, сдѣлавшимъ новые способы организаціи армій и ихъ вооруженіе доступными лишь крупнымъ политическимъ организациямъ. Деньги, какъ признанный «нервъ войны», создали наемныя войска, специальную индустрію кондотьеры, логически подготовляя необходимость постоянной государственной арміи, чѣмъ нанесли послѣдній ударъ феодализму.

Въ самомъ началѣ Среднихъ Вѣковъ приходится констатировать процессъ подготовленія свѣтскаго строя мысли въ про-

тивуположность церковному на почвѣ усвоенія убѣжденія, что лишь въ античномъ—т. е. языческомъ—преданіи можно черпать здоровые элементы работы небогословскаго знанія и пониманія, и что, поэтому, сама средневѣковая культура нуждается въ пособіи античныхъ приемовъ разсужденія. Къ Алкуну новые изслѣдователи возводятъ начало новой европейской схоластики. Система Іоанна Скота Эригена была ближе къ неоплатоникамъ, чѣмъ къ Августину или Златоусту. Съ Абеляра средневѣковые мыслители ставили себѣ уже вопросы о праведной жизни не на основаніи авторитета церкви, а на почвѣ логическаго построенія. Точно также, въ средѣ вырабатывающейся буржуазіи, новый слой интеллигенціи, подготавливавшей бюрократію позднѣйшаго періода, росъ, рядомъ съ духовенствомъ и соперничая съ нимъ, около первыхъ законодателей варварскихъ «правдъ»; около первыхъ возобновителей древней Имперіи, создавшихъ переходный фазисъ средневѣковаго права своими капитуляріями; около первыхъ цезарей Священной Германской Имперіи и около королей Франціи и Англии, боровшихся съ феодалами и съ папами въ силу своего достоинства, будто бы унаслѣдованнаго отъ Соломоновъ и Юстиніановъ. Но, пока эта свѣтская бюрократія и эта будущая буржуазія находились еще въ зародышѣ, государямъ и крупнымъ феодаламъ приходилось, какъ было указано выше, искать элементы нужной имъ интеллигенціи лишь въ средѣ духовенства, а торговля и ростовщичество дозволяли скопленіе капиталовъ лишь въ исключительныхъ случаяхъ. Въ удобно помѣстившихся городахъ послѣдній процессъ принялъ болѣе нормальную форму. Мы говорили выше объ общеобразовательномъ значеніи средневѣковыхъ университетовъ. Теперь приходится обратить вниманіе на роль, которую они играли въ выработкѣ *свѣтскаго* знанія и пониманія. При ихъ первомъ появленіи западно-европейскіе университеты были и не могли не быть преимущественно богословскими. Но затѣмъ въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, вслѣдствіе практическихъ требованій времени, мы видимъ, что факультеты юридическіе и медицинскіе принимаютъ тоже характеръ уже не профессиональныхъ

школъ, а высшихъ общеобразовательныхъ центровъ. Въ юридическихъ факультетахъ Италіи, а затѣмъ и другихъ странахъ свѣтская власть нашла себѣ необходимую политическую и идейную поддержку. Тамъ образовались группы интеллигенціи, которыя, въ своемъ стремленіи къ политической силѣ, употребили, какъ орудіе, изученіе и систематизированіе, комментированіе и внесеніе въ практику жизни римскаго права какъ «писаннаго разума». Выработывалось, рядомъ съ духовенствомъ, сословіе *юристовъ*, какъ поддержка централизующейся власти и это уже не въ формѣ прямой борьбы за власть, а въ силу идейной борьбы за разумный и справедливый, правовой строй общества; за болѣе цѣлесообразные приемы установить тотъ самый «божій миръ», который составлялъ признанную работу католической церкви, а теперь становился одною изъ главныхъ задачъ монарховъ запада съ ихъ юристами, черпавшими свое ученіе изъ пандектовъ самодержавныхъ императоровъ. Во многихъ центрахъ работы мысли въ университетахъ факультеты богословскіе мало по малу уступили юридическимъ. Интересы сословные и интересы политическіе содѣйствовали идейному росту отрасли работы мысли, которая была безъ малѣйшаго сомнѣнія, работою въ области чисто свѣтской, слѣдовательно враждебной церковному идеалу отреченія отъ міра; такъ что юристы, стремившіеся, въ силу своихъ интересовъ, оттѣснить духовенство отъ вліянія на политическія дѣла, имѣли возможность при этомъ опираться на этотъ самый аскетическій идеалъ, обязательный для монаха,

Но какъ только эта свѣтская область работы мысли отвоевала себѣ право на развитіе въ средневѣковомъ мировоззрѣніи, немедленно предъявила подобныя же права и медицина. Она составляла во всѣ періоды жизни человѣчества одна изъ главныхъ его заботъ; восходила къ доисторическимъ приемамъ знахарей и имѣла въ своихъ преданіяхъ—уже въ эпоху мысли критической—великіе имена Гиппократовъ и Галеновъ, наименѣе вызывавшія недоброжелательство учителей мистической эпохи. Въ силу грозныхъ требованій медицины, къ одру болѣзни христіанскихъ государей и іерарховъ призывали му-

сультанина и еврея. Она требовала лишь *свѣтскаго* знанія и практическаго умѣнья, игнорируя догматы вѣрованія, о различіи которыхъ такъ заботилась средневѣковая культура. Конечно, для огромнаго большинства средневѣковыхъ людей стояла, рядомъ съ этимъ знаніемъ, признанная чудотворная терашевтика обряда и реликвій, восходившая къ доисторическому шаманству; стояли рядомъ и тайныя науки алхимика, искавшаго элексира жизни, астролога, читавшаго въ звѣздахъ судьбу отдѣльныхъ личностей и цѣлыхъ царствъ, наконецъ мага отступника, продавшаго свою душу діаволу. Тѣмъ не менѣе, въ этомъ комплексѣ критическаго знанія, случайнаго эмпиризма и доисторическаго колдовства, выработывалась все болѣе ясно поставленная задача необходимости изучать природу тѣмъ или другимъ путемъ, интересоваться ея явленіями и законами, и не смотрѣть на нее исключительно, какъ на міръ искушенія и грѣха. Въ этомъ взглядѣ на вещи заключалась въ зародышѣ будущая эволюція всѣхъ точныхъ наукъ съ ея грознымъ значеніемъ для принциповъ средневѣковой культуры. Римское право и медицина выступали какъ традиціонные жизненные элементы античнаго строя въ области пониманія міра и общества; какъ непосредственные соперники праву каноническому, политической роли духовенства какъ таковаго, и какъ враги мистическаго и чудотворнаго знахарства. Юристы, смотрѣвшіе на тексты античнаго міра, какъ на «писанный разумъ», подготовляли перенесеніе на свѣтскую власть того сверхъестественнаго ореола, который, для вѣрующаго каго-толика, окружалъ лишь церковь и ея высшаго представителя. Ученики арабскихъ и еврейскихъ врачей въ своей практикѣ сглаживали ненависть къ иновѣрцамъ и вызывали строй мысли, воплотившійся въ знаменательную легенду о «трехъ кольцахъ». Для общей эволюціи мысли въ Западной Европѣ имѣло громадное значеніе то обстоятельство, что тамъ одновременно, независимо одинъ отъ другого, но при этомъ въ тѣсномъ психическомъ взаимодействіи, шли оба указаные процесса: съ одной стороны критическій протестъ противъ средневѣковой культуры въ ея цѣломъ; съ другой—ростъ мысли, искавшей

въ античной традиціи или даже въ непосредственномъ опытѣ критическое рѣшеніе вопросовъ о природѣ и объ общественномъ строѣ. Это обстоятельство сдѣлало на Западѣ уже невозможнымъ тотъ типъ общественнаго строя, который перешелъ на Востокѣ отъ Византіи въ Москву, обращая тамъ политическую власть въ обязательнаго сторонника средневѣковой культуры и парализируя въ обществѣ развитіе научной мысли, враждебной этой культурѣ, до того ея застою, въ какомъ намъ рисуютъ эту московскую культуру новые критическіе изслѣдователи (Пыпинъ, Дитятинъ, Милюковъ).

Едва-ли можно отрицать, что именно та работа мысли въ области творчества общественныхъ формъ, которая принесла автоматически къ средневѣковой городской жизни съ ея разнообразными послѣдствіями, преимущественно обусловила теченіе событій, создавшее новую Европу. Но тутъ предъ историкомъ мысли возникаетъ загадочное обстоятельство, что въ большей части странъ эпоха перехода отъ средневѣковаго періода къ новому, была въ то же самое время эпохой упадка самостоятельной жизни городовъ и ихъ окончательнаго разгрома администраціею того самаго централизованнаго государства, господству котораго надъ политическимъ организмомъ церкви и надъ феодальнымъ строемъ такъ много содѣйствовало именно средневѣковой городъ съ выработанною имъ интеллигенціею юристовъ, схоластовъ, свѣтскихъ чиновниковъ, буржуазіи, обогащающейся товарною торговлею и денежными оборотами, и т. под. При нынѣшнемъ состояніи историческихъ знаній можно скорѣе угадывать чѣмъ научно утверждать, какая комбинація силъ здоровыхъ и патологическихъ привела къ тому результату, который констатируетъ объективная исторія событій. Можетъ быть доволнительны въ этомъ случаѣ слѣдующія соображенія.

Въ теченіе Среднихъ Вѣковъ, точно такъ же, какъ и съ самаго начала исторической жизни, главнымъ двигателемъ событій является борьба болѣе или менѣе сознанныхъ интересовъ, тѣмъ болѣе, господствующая надъ побужденіями другого рода, чѣмъ болѣе терялъ значеніе древній обычай и чѣмъ менѣе силы обнаруживали идейные мотивы, какъ фантастическіе, такъ и реальныя. Многовѣковой процессъ эволюціи народовъ въ Средніе Вѣка обнаруживалъ во всѣхъ своихъ отрасляхъ подавленіе родового обычая варваровъ, а въ мірѣ идейномъ ратушую враждебность населенія противъ универсалистическаго принципа, выставленнаго католицизмомъ на своемъ знамени. Соперничающіе интересы оставались лицомъ къ лицу. Это были интересы преимущественно сословныя, такъ какъ, для удобной конкуренціи отдѣль-

ных личностей, лишь постепенно выработалась необходимая легальная и полицейская почва; а болѣе обширные солидарные организмы, которые могли бы постачать конкуренціи интересовъ на болѣе широкую почву, представлялись средневѣковому интеллигенту едва-ли не исключительно въ формѣ или церкви, или государства, по слабому понимавшю отношеній между личностью и обществомъ. Но за то сословные интересы боролись весьма упорно, вызывая указанное выше ¹⁾ образование новыхъ сословныхъ дѣленій, устраненіе старыхъ и борьбу элементовъ въ средѣ наличныхъ сословій. Это имѣло, повидимому, въ значительной мѣрѣ мѣсто и въ тѣхъ сословіяхъ, которые были созданы услѣвіями городской жизни. Шла борьба вообще между феодалами и городами; хотя во многихъ случаяхъ города и феодалы вступали въ политическіи комбинаціи, позволявшія имъ *вмѣстѣ* контролировать центральную государственную власть и даже подчинять ее формамъ политической жизни, въ которыхъ оба элемента сохраняли значительное вліяніе, шла борьба между городами, какъ обособленнымъ элементомъ феодальнаго строя, и юридическимъ или политическимъ вмѣшательствомъ коронной администраціи и коронныхъ судей; однако, въ своей борьбѣ съ сельскими землевладѣльцами городамъ приходилось не разъ прибѣгать къ покровительству этой самой администраціи и этихъ самыхъ судей. Къ концу Среднихъ Вѣковъ все болѣе характеристично обособлялось населеніе городовъ, съ его разнообразными относавшимися имъ феодальными правами и привилегіями, отъ сельскаго населенія, все болѣе безцеремленно эксплуатируемаго, по мѣрѣ растущей нужды въ деньгахъ, и землевладѣльцами—феодалами, и коронными чиновниками, и первыми предпринимателями крупныхъ горныхъ работъ и изготовленія тканей; и это обособленіе не позволяло городскому населенію—городу своимъ превосходствомъ надъ крестьянскимъ—сколько-нибудь ясно видѣть общность интересовъ всего рабочаго населенія страны въ борьбѣ противъ его эксплуататоровъ. И внутри городовъ первыя опредѣленныя формы борьбы экономической между классами обнаруживались въ соперничествѣ городского патриціата съ массою рабочихъ, въ соперничествѣ цеховъ, строго ограничавшихъ свой кругъ техническихъ работъ отъ цеховъ соседнихъ. Въ университетскихъ городахъ выработывалось соперничество, указанное выше ²⁾ между особо организованною буйною интеллигенціею «схоластовъ», считавшихъ себя представителями умственнаго достоинства, и буржуазною интеллигенціею, для которой всѣ интересы сводились на расширеніе торговыхъ сношеній, на безопасность рынковъ; и, при этомъ соперничествѣ, независимыя юрисдикціи университета и города слишкомъ часто обра-

¹⁾ См. стр. 201 и слѣд.

²⁾ См. стр. 215.

щались къ органамъ центральной власти, которая, конечно, пользовалась всякимъ удобнымъ случаемъ, особенно же крупными беспорядками на улицахъ, для подчиненія себѣ какъ того, такъ и другого элемента, сохранявшаго болѣе или менѣе свою автономію.

При подобныхъ условіяхъ, предъ историкомъ мысли возникаетъ почти неизбежно вопросъ о *возможности* иного исхода развитія феодальнаго строя въ Европѣ вообще, если бы предразсудочно-идейное представленіе о томъ, что достоинство сословій заключается въ ихъ *раздѣльности*, уступило въ болѣе значительной мѣрѣ ясному пониманію ихъ общихъ интересовъ въ борьбѣ съ ихъ главными противниками. Нѣкоторые отдѣльные факты или даже общій ходъ исторіи нѣкоторыхъ странъ (напримѣръ, Англіи) показываютъ *возможность* совокупнаго — и даже припѣры удачнаго солокупнаго политическаго дѣйствія феодальныхъ владѣльцевъ в старыхъ городахъ. Въ другихъ странахъ мы наблюдаемъ одновременное движеніе въ городахъ и въ селахъ (какъ во Франціи въ срединѣ XIV вѣка) или даже, въ иныхъ случаяхъ, прямо согласное движеніе въ той и въ другой средѣ (какъ въ Англіи въ послѣдней четверти того же вѣка). Здѣсь, казалось бы, совершенно ясно обнаружилась *возможность* союза этихъ движеній для общаго политическаго и экономическаго переустройства, которое расширило бы сословное участіе въ парламентахъ, въ собраніи государственныхъ штатовъ и въ кортесахъ. Не было, казалось, основательной причины и тому, чтобы интеллигенція средневѣковыхъ университетовъ (находящихся въ живыхъ сношеніяхъ между собою) не стала во главѣ буржуазіи городовъ съ ея стремленіемъ къ автономіи вносъ примирительный элементъ въ борьбу классовъ и придавая всему городскому движенію болѣе интеллектуальный характеръ. Если бы эти *возможности* осуществились, то періодъ, слѣдовавшій за попыткою создать средневѣковую церковную культуру, имѣлъ бы совершенно другой характеръ. Иныя особенности выказала бы переходная эпоха кануна новой свѣтской цивилизаціи. Эпизодъ иного характера замѣнялъ бы эпоху «короля солнца», его подражателей и прислужниковъ въ ширѣ эстетической и объединяющей мысли, а также послѣдующую затѣмъ эпоху деспотовъ просвѣтителей и всесильныхъ министровъ-реформаторовъ съ ихъ цивилизующею бюрократіею. При иныхъ условіяхъ поставленъ былъ бы какъ вопросъ о самоуправленіи народовъ, такъ и вопросъ о подчиненіи интересовъ политическихъ интересамъ экономическимъ господствующаго меньшинства или рабочихъ массъ. Изученіе этихъ *неосуществившихся*, хотя повидимому, *дѣйствительныхъ возможностей* можетъ представить не мало интереса для историка мысли, какъ пониманіе ея эволюціи въ нормальныхъ и въ патологическихъ явленіяхъ послѣдней. Многое въ этомъ изученіи было бы обусловлено

личнымъ развитіемъ историка, но отвергать научность подобныхъ соображеній едва-ли справедливо.

Какими бы были бы возможности того или другого хода событій въ этотъ періодъ и что ни слѣдуетъ признать здѣсь заявленія патологическія или здоровыя, но реальный ходъ событій, въ томъ видѣ, въ какомъ историкъ мысли констатируетъ перспективу этихъ событій, руководясь признаваемою имъ ихъ относительною важностью, можетъ представляться этому историку, повидимому, въ слѣдующей общей комбинаціи.

Прежде всего періодъ попытки создать новую церковную культуру есть въ то же самое время періодъ формировація новыхъ европейскихъ національностей. Это—процессъ антропологическій, а не историческій, такъ какъ было бы едва-ли дозволительною натяжкой видѣть въ немъ какой-либо слѣдъ наслажденія развитіемъ и потребности въ послѣднемъ. Предоставляя антропологию или психологию коллективностей искать разгадки этому лкбпытному процессу (уже гораздо болѣе сложному, чѣмъ процессъ объединенія доисторическихъ національностей) историкъ мысли лишь констатируетъ, что обособленіе новыхъ европейскихъ національностей совершилось въ продолженіи періода Среднихъ Вѣковъ. Оно представляется, при ихъ началѣ, при подсудности отдѣльныхъ личностей, жившихъ въ одной странѣ, различнымъ кодексамъ и «правдамъ», лишь въ зародышной формѣ, такъ какъ тутъ два племени одинаковаго германскаго происхожденія отличаются одно отъ другого пунктами своихъ правдъ, тогда какъ всѣ члены церкви подлежатъ праву каноническому въ его раннихъ фазахъ, и всѣ семьи вчерашнихъ гражданъ Римской Имперіи ссылаются на право римское, независимо отъ своего происхожденія. Сознаніе единства національностей нѣмецкой, итальянской, французской едва-ли допустимо въ эпоху первыхъ каролинговъ, Но оно есть уже совершившійся *фактъ* въ эпоху Данте-Жанни д'Аркь, Виклифа и Гуса, при чемъ фактъ, доставляющій антропологическую подкладку для объясненія многаго изъ того разнообразія, которое историкъ мысли замѣчаетъ въ главнѣйшихъ упомянутыхъ при этомъ историческихъ процессахъ

періода: въ формахъ, которыя получаетъ феодализмъ и городская жизнь; въ элементахъ, которые подготовляютъ побѣду централизованной политической власти; наконецъ въ тѣхъ пріемахъ, которые обнаруживаются на исторической сценѣ съ большею или меньшею опредѣленностью въ борьбѣ противъ основъ католической культуры тѣхъ самыхъ силъ, которыя на первый взглядъ, служатъ орудіемъ установленія этой культуры.

Въ процессѣ этой борьбы, охватывающемъ въ своихъ какъ сознательныхъ, такъ и бессознательныхъ проявленіяхъ, весь средневѣковой періодъ, историкъ мысли не можетъ не остановиться на той роли, которую играли—указанные выше—монашескіе ордена и университеты. Подобною же иллюстраціею этого процесса можно считать движеніе крестовосцевъ, охватившее всѣ западные европейскіе народы подъ маскою идейной борьбы воиновъ католицизма противъ мусульманъ на Востокъ и на Пиренейскомъ полуостровѣ, противъ язычниковъ Пруссіи, противъ еретиковъ Прованса, противъ православной Византіи. Насколько была слаба церковная идейная подкладка этого движенія, съ виду столь характеристичнаго именно въ этомъ направленіи, приходится констатировать уже по тому обстоятельству, что въ самый разгаръ движенія крестовосцевъ происходила попытка послѣднихъ Гогенштауфеновъ основать государство чисто свѣтское, какъ его характеризуютъ новые изслѣдователи. На сколько въ томъ же направленіи происходитъ работа теоретической мысли при всемъ ея заявленномъ стремленіи обратить всякое знаніе и пониманіе въ служебный элементъ богословія, видно хотя бы изъ слѣдующихъ фактовъ. Вся средневѣковая схоластика, по самому своему существу, была попыткою оправдать и поддержать путемъ разума тѣ догматы и то ученіе о праведной жизни, которое поддерживалось авторитетомъ церкви, какъ божественное откровеніе; между тѣмъ въ послѣднюю средневѣковую эпоху все болѣе опредѣленно устанавливается убѣжденіе, что міръ разума и міръ откровенія—два міра, требующіе совершенно различныхъ пріемовъ мышленія и аффективнаго состоянія; а тѣмъ самымъ

подготавливается, рядомъ съ авторитетомъ церкви, независимый отъ нея авторитетъ науки. Этому направленію мысли содѣйствуетъ и накопленіе фактическихъ знаній, отчасти произвольное, но, тѣмъ не менѣе, не позволяющее интеллигенту XV-го вѣка оставаться на той ступени мысли, на которой стоялъ его предшественникъ въ началѣ Среднихъ Вѣковъ. Въ представленіяхъ о мірѣ средневѣковый человѣкъ могъ отъ эпохи «Христіанской топографіи» Козьмы Индикоплова перейти къ той работѣ мысли, которая подготовила книгу Коперника. Точно также, на почвѣ того отношенія къ иновѣрцамъ или еретикамъ, которое предполагало безусловное осужденіе ихъ въ этомъ мірѣ и въ будущемъ, подготовилось то настроеніе, которое поставило въ нравственномъ идеалѣ праведнаго человѣка новаго времени на первое мѣсто *терпимость*, т. е. одинаковое общечеловѣческое отношеніе къ тому, чьи вѣрованія были проповѣдью единой и безусловной истины, и къ тому, кто, въ силу вѣрованія въ эту же самую истину, былъ обреченъ на вѣчныя мученія.

Къ концу Среднихъ Вѣковъ историку мысли приходится признать, что этой мысли уже невозможно работать въ направленіи средневѣковой культуры; и въ то же время ему бросается въ глаза все растущая вражда между общественными элементами, выработанными въ процессѣ развитія феодализма. Онъ оказывается теперь трудно-одолимою помѣхою совмѣстнаго сознательнаго дѣйствія этихъ элементовъ для устройства новаго здороваго общественнаго строя. Кое гдѣ — именно въ Англии, въ Испаніи, въ Скандинавіи, въ Швейцаріи, и т. под. — оказываются болѣе или менѣе удачныя попытки въ этомъ направленіи, но, большею частью, нельзя не замѣтить и въ католицизмѣ, какъ политическомъ организмѣ, и въ прежней традиціи власти «перваго между равными» отсутствіе достаточной силы, чтобы отстоять себя противъ болѣе выгоднаго политическаго положенія, занятаго элементомъ централизованной свѣтской власти. Она и воспользовалась этимъ положеніемъ. Однако, прежде ея окончательнаго торжества, западно-европейскому міру пришлось пережить особую

переходную эпоху. Она была обусловлена широким распространением возмущения против форм средневековой культуры в том виде, в каком эта культура представлялась в XIV и XV вѣкахъ. Тогда всѣ бродячія силы средневековаго общества, не сдержанныя уже ни господствующимъ обычаемъ, ни господствующимъ идейнымъ течениемъ, должны были, благодаря совпадению нѣкоторыхъ случайныхъ явленій среды, развернуть предъ историкомъ мысли рядъ событій эпохи *Камуна новой цивилизаціи*, эпохи, которая, съ одной стороны, обнаружила существованіе въ обществѣ силъ, неожиданныхъ и по своей формѣ и по своей энергіи, а, съ другой, путемъ комбинаціи этихъ силъ, дала совершенно опредѣленное направленіе новой европейской цивилизаціи.

Для надлежащаго пониманія эволюціи мысли и жизни въ средніе вѣка историкъ въ едва-ли не весьма полезно, рядомъ съ изученіемъ нормальнаго хода этой эволюціи въ главныхъ центрахъ ея, обратить вниманіе и на тѣ національности, въ которыхъ эта эволюція представляетъ характеристическое отступленіе и тѣмъ самымъ, можетъ быть, уясняетъ роль того или другого общественнаго элемента въ здоровыхъ и болѣзненныхъ общественныхъ процессахъ. Такъ поучительно изученіе роли и судьбы *евреевъ* въ Средніе Вѣка: они представляютъ націю, такъ прочно связавшую свое существованіе съ типомъ рѣзко обособленной культуры, что для развитога еврея оказалось невозможнымъ усвоить универсалистическое стремленіе и общечеловѣческія задачи иначе, какъ въ формѣ отреченія отъ своей національности. Поучительно изученіе *Московскаго царства*, которое чуть-ли не такъ же крѣпко связало свое существованіе съ церковною культурою византийскаго типа, пытаясь не допустить въ своей средѣ той эволюціи мысли и жизни, которая на Западѣ Европы подготовила новую цивилизацію путемъ подрыва средневековаго строя: результатомъ оказалась, во-первыхъ, атрофія критической мысли; во-вторыхъ, возможность войти въ эволюцію общечеловѣческой цивилизаціи лишь совершая, во вѣнности культуры, рѣшительный разрывъ съ прошлымъ; и внесеніе въ національную эволюцію русскаго народа такой доли заимствованій изъ чужой мысли и жизни, которая и до сихъ поръ остается чрезмѣрною для самостоятельности и для политической инициативы русскои интеллигенціи. Поучительно изученіе судьбы *Польшы*, эволюція которой оказывалась, при блестящихъ явленіяхъ творчества общественныхъ формъ, обусловленною тѣмъ печальнымъ обстоятельствомъ, что національная городская жизнь здѣсь не развивалась, а крестьянство

оказалось предметомъ эксплуатаціи шляхетскою сеймикократіа, нѣсколько напоминающая античное отношеніе демоса свободныхъ гражданъ къ несвободному населенію.—Но интересно изучить причины разницы эволюціи и въ странахъ, отступавшихъ не столь далеко отъ нормальнаго процесса эволюціи Западной Европы. Интересно сравнить судьбу англійскихъ парламентовъ съ испанскими кортесами, гдѣ участие городовъ въ политической жизни произошло ранѣе, было не менѣе значительно, а договоръ феодаловъ съ центральной властью установилъ чуть-ли не большую степень самостоятельности первыхъ, что не помѣшало кортесамъ оказаться бессильными въ борьбѣ съ центральной властью, какъ только эта послѣдняя, въ концѣ Среднихъ Вѣковъ, серьезно приступила къ утверженію своего господства. Можетъ быть не лишена вѣроятности гипотеза, что разница судебъ этихъ двухъ странъ была обусловлена тѣмъ обстоятельствомъ, что въ Испаніи борьба съ маврами укрѣпила идейное господство католицизма, такъ что ни въ одной странѣ Европы борьба противъ церковной культуры не проявлялась слабѣе, чѣмъ на Пиринейскомъ полуостровѣ; тогда какъ борьба противъ этого идейнаго господства нигдѣ, можетъ быть, не проявлялась такъ опредѣленно, какъ въ Англіи, начиная съ эпохи Генриха II и Томы Бекета, переходя въ оппозиціи феодаловъ слѣдующаго поколѣнія противъ Юзюна Безземельнаго, готоваго сдѣлаться вассаломъ папы, и кончая Лоллардами и Вудлифонъ, къ духовному источнику которыхъ можно отнести и таборитовъ Чехіи и реформаторовъ XVI в. Поглядящему, въ странахъ, гдѣ центральная власть могла къ концу Среднихъ Вѣковъ вступить въ союзъ съ церковнымъ организмомъ, еще не подорваннымъ энергическою оппозиціею, органы мѣстной политической и юридической автономіи оказались бессильными бороться съ союзомъ этихъ двухъ силъ.—Любопытно отмѣтить и вліяніе на политическую эволюцію скандинавскихъ странъ той роли, которую съ самаго начала этой эволюціи играло въ ней крестьянство.

Подобно другимъ переходнымъ эпохамъ исторіи мысли, эпоха *Кануна новой свѣтской цивилизаціи* представляетъ историку какъ общія такъ и своеобразныя затрудненія. Не говоря уже о томъ, что историографическая литература далеко не пришла еще къ соглашенію относительно точки дѣленія между средневѣковою и новою исторіею, но, въ самомъ ходѣ событій, съ перваго же взгляда, мы констатируемъ нѣсколько параллельныхъ рядовъ ихъ; каждый изъ этихъ рядовъ представляетъ какъ бы особую эволюцію; но ихъ одновременность вызываетъ сомнѣніе относительно того, на сколько можно ихъ

понять въ ихъ соціологической обособленности, или слѣдуетъ доискиваться ихъ взаимодействія. А при этомъ приходится еще рѣшать вопросъ: который изъ этихъ рядовъ, по его важности для истории мысли и по своему влиянію на другіе ряды событій, долженъ привлекать особенное вниманіе историка?

Едва ли не всего правильнѣе допустить, что точно также, какъ въ переходную эпоху вступленія критической мысли въ исторію, приходилось историку мысли устанавливать отношеніе между эволюціею нравственныхъ убѣжденій, постановкою универсалистическихъ задачъ и усвоеніемъ научно философскихъ методовъ мышленія ¹⁾, такъ и здѣсь тотъ же историкъ принужденъ констатировать нѣсколько процессовъ фактически обособленныхъ, но психологически и соціологически зависящихъ одинъ отъ другого.

Это, во первыхъ, эволюція гуманизма: ея корни идутъ глубоко въ первыя же эпохи Среднихъ Вѣковъ; она переходитъ при этомъ чрезъ разнообразныя фазисы отношеній къ средне-вѣковой культурѣ; но окончательно въ XV-мъ вѣкѣ она выступаетъ какъ особенная идейная сила, прямо-враждебная этой культурѣ и, какъ разъ въ это время, получаетъ отъ историческихъ судебъ техники себѣ въ подарокъ огромное пособіе въ формѣ книгопечатанія; она тогда вырабатываетъ особенное идейное сословіе свѣтскихъ литераторовъ, художниковъ и ученыхъ, сознательно и бессознательно строящихъ республику литературы, искусства и науки, которую вскорѣ признаютъ, какъ полезнаго союзника, представители завтрашней политически-преобладающей силы, свѣтской централизованной власти.

Это, во вторыхъ, почти одновременное закрытіе, вслѣдствіе вторженія турокъ, прежнихъ болѣе удобныхъ путей для торговли съ Востокомъ и открытіе какъ бы новаго географическаго міра: дѣло шло не только о новыхъ морскихъ путяхъ на Востокъ около Африки, но и о расширеніи чуть ли не вдвое территоріи извѣстной земной поверхности; это была, для смѣлыхъ авантюристовъ, новая обширная почва для личной, са-

¹⁾ См. стр. 169 и слѣд.

мой безцеремонной конкуренции и эксплуатации; для правительства—почва для новой отрасли государственной деятельности в форме забытой со времен финикийцев и древних греков колониальной политики; для ученых—могучее побуждение изучать путем личного наблюдения, личного опыта и самостоятельной индукции целый новый мир вещей и людей, в то же самое время, когда мысль этих самых ученых завоевала представление о действительной форме солнечной системы; пробудившись к сознанию своей самостоятельности, эта научная мысль во всех областях исследования стремилась теперь к открытию точных истин с таким же благоговением перед этими истинами и с такою же фанатическою нетерпимостью к теоретической лжи или к неточному приему мысли в геометрии, с какими средневековые богословы относились к догмату с одной стороны, к ереси—с другой: это было *жизненное* наследство процесса патологического, перешедшего в процесс здоровый.

Это, в третьих, как бы в прямой противоположности с обоими только что указанными течениями (с возвращением к рациональным приемам мышления античной критики и с постановкою новых научных задач прямого наблюдения и опыта) патологическое возрождение самых характеристических явлений доисторического анимизма и колдовства в форме демонологических теорий, возмутительной эпидемии процессов колдуний, распространения астрологических и алхимических фантазий на столько значительное, что трудно указать в рядах самых замечательных ученых и мыслителей таких, которые не были бы в большей или меньшей мере затронуты этим фантастическим течением мысли.

Это, в четвертых, в области эстетического творчества, эпоха, когда задача художественной правды была поставлена наиболее определенно со времени древней Греции; когда в первых рядах художников стояли люди, которым наше время удивляется и как представителям научной мысли, когда безобразную латынь схоластиков сменила новая, изысканная латынь Цицеронианцев и Эразмов; сила эстетиче-

скаго теченія мысли въ эту эпоху проявляется еще въ другой знаменательной комбинаціи событій: вся вліятельная часть интеллигенціи эпохи Возрожденія преклоняется предъ античнымъ міромъ, какъ неподражаемымъ образцомъ; въ связи съ этимъ поклоненіемъ, въ литературѣ, въ искусствѣ и въ формахъ увеселеній, все рѣзче обособляется слой продуктовъ, имѣющихъ въ виду господствующіе классы, отъ другого слоя продуктовъ этихъ областей мысли, назначенныхъ для массъ: но въ это же самое время, какъ бы въ противодѣйствіе этимъ двумъ характеристическимъ для эпохи явленіямъ, въ большей части западно-европейскихъ странъ расцвѣтаетъ изящная литература на народныхъ языкахъ, эстетическое могущество которой не было превзойдено ни прежде ни послѣ.

Для значительнаго числа историковъ этого времени всѣ только что указанные ряды событій отступаютъ на второй планъ предъ тѣми явленіями, которыя побуждаютъ этихъ мыслителей придавать разсматриваемой эпохѣ всего охотнѣе названіе *эпохи реформаціи*; здѣсь окончательно разбилось религиозное единство западной Европы; народы ея противопоставались другъ другу не только въ силу разницы ихъ національностей и политическаго соперничества, но и въ силу ихъ религиозныхъ исповѣданій.

Однако и это не исчерпываетъ отдѣльные ряды событій, нагроможденные въ разсматриваемую переходную эпоху. Она имѣла большое значеніе какъ въ области измѣненія реальныхъ политическихъ формъ, такъ и въ теоретической обработкѣ вопросовъ политическихъ и социальныхъ вообще. Въ это самое время осуществились всѣ условія, которыя дали возможность централизованнымъ государственнымъ силамъ получить политическое господство надъ попытками автономіи мѣстныхъ центровъ, при значительномъ разнообразіи подготавливаемыхъ государственныхъ формъ: въ одномъ случаѣ мы наблюдаемъ абсолютизмъ Филиппа II, Ришелье или Людовика XIV. Въ другомъ предъ нами парламентская монархія Англіи съ ея своеобразною комбинаціею государственныхъ силъ, не помѣшавшею имѣть мѣсто ни республикѣ Кромвеля, ни двукратному низвер-

женію Стюартовъ, но позволившею Англiи сравнительно—спокойно пережить эти катастрофы; въ третьемъ, въ Германiи, совершается переходъ отъ феодализма къ политическому хаосу сравнительно небольшихъ, но политически совершенно самостоятельныхъ самодержавiй подъ фиктивнымъ единствомъ Священной Имперiи; этотъ хаосъ подготовилъ ужасы 30-лѣтней войны и умственную отсталость страны: историческая жизнь проснулась тамъ лишь подъ вліяніемъ непобѣдимого обще-европейскаго политическаго и умственнаго теченія позднѣйшей эпохи. Едва ли не этотъ самый процессъ творчества новыхъ политическихъ формъ, обобщенныхъ одною особенностью — господствомъ государственнаго элемента надъ всѣми остальными — вызываетъ въ разсматриваемую переходную эпоху усиленную работу мысли, направленной на общественные вопросы. Эта область привлекаетъ вниманіе поэтовъ, богослововъ, мыслителей, политическихъ дѣятелей и утопистовъ. Макіавелли со-здастъ теоретическій типъ государя, строго-логически воплощающая въ него представленіе о борьбѣ сознанныхъ интересовъ какъ объ исключительномъ двигателѣ исторической жизни, согласно тому фактическому преобладанію этого двигателя въ исторiи, которое имѣло мѣсто въ періодъ обособленныхъ государствъ. Появляется демагогическая литература лиги. Варфоломеевская ночь вызываетъ рядъ политическихъ памфлетовъ. Ла Воэти пишетъ «Добровольное рабство». Можно констатировать проявленіе понятій о государственномъ договорѣ; абсолютизмъ и народовластіе имѣютъ своихъ теоретиковъ; предъ нами зародыши государствовѣдѣнія, естественнаго права; возникла на почвѣ классовой борьбы утопія царства общаго труда. Накопляются элементы того, что должно было въ позднѣйшую эпоху составить задачи социологіи. На смѣну церковной интеллигенціи выступаетъ интеллигенція свѣтская. Она въ свою очередь, стремится къ творчеству новыхъ общественныхъ формъ, и при этомъ переноситъ на политическіе, экономическіе и культурные идеалы правоваго государства и рациональнаго общественнаго строя тотъ самый мистическій фанатизмъ, который былъ унаслѣдованъ этими строителями свѣт-

скаго и реального будущаго отъ релігіозныхъ фанатиковъ предъидущаго періода, стремившихся утвердить на землѣ царство Божіе путемъ аскетизма отшельниковъ или арміи монаховъ, подчиняя всѣ индивидуальныя и коллективныя силы чело-вѣка власти непогрѣшимой церкви.

Еще въ началѣ нашего вѣка охотно начинали исторію новаго вре-мени взятіемъ Константинополя турками, что было удобно и какъ чи-сто виѣшній, легко констатируемый фактъ, и какъ аналогія съ паде-ніемъ западной Римской Имперіи, которое связывалось съ личностью Августула. Были попытки признать точкою дѣленія открытіе Америки Уже гораздо чаще, особенно въ нѣмецкой литературѣ, встрѣчаемъ годъ выступленія Лютера противъ папы, какъ эпоху начала «новой исто-ріи».—Можетъ быть въ немногихъ случаяхъ опредѣленіе, чѣмъ здѣсь обнаруживается вліяніе субъективнаго элемента—именно личнаго раз-витія историка—на пониманіе исторіи, именно на рѣшеніе вопроса, что въ этомъ комплексѣ *важные* для эволюціи мысли. Едва-ли представ-ляется необходимостью остановиться здѣсь на всѣхъ попыткахъ устано-вить эту точку дѣленія. Но важнѣе доукикъ, можетъ быть, вопросъ объ отнесеніи реформаціоннаго движенія къ Новой Исторіи или къ Среднимъ Вѣкамъ. Съ точки зрѣнія, здѣсь принятой, всего важнѣе, что подготавливавшаяся въ эту эпоху новая цивилизація, во всѣхъ ея фазисахъ и проявленіяхъ, есть цивилизація *сельская*; слѣдовательно, по-пытка придать въ теченіи событій преобладаніе вопросамъ исповѣ-нымъ, можетъ считаться лишь переживаніемъ боляе ранняго строя мысли. Въ такомъ случаѣ реформація не можетъ считаться ничѣмъ новымъ, какъ послѣднимъ проявленіемъ стремленія создать прочную церковную культуру, хотя бы уже не католическую. Объективнымъ аргументомъ въ пользу недостатка жизненности въ этой попыткѣ можно признать то обстоятельство, что уже вслѣдъ за смертію Лютера и Кальвина, богословская литература протестантизма обратилась въ схо-ластикку новой формаціи.—Однако, едва-ли было бы рачіонально отно-сать всѣ теченія XV—XVI-го вѣковъ въ Среднимъ Вѣкамъ, отъ кото-рыхъ они отличаются гораздо больше, чѣмъ отъ теченія исторіи новой мысли, если начать эту исторію съ Галилея, Монтана и Гобза. Спра-ведливѣе, можетъ быть, образовать изъ всей совокупности указан-ныхъ рядовъ событій особую эпоху *Канума новой свѣтской цивили-заціи*.

Объединеніе различныхъ только что указанныхъ рядовъ историческихъ фактовъ представляется намъ прежде всего въ области процессовъ индивидуальной психологіи. Новѣйшіе изслѣ-

дователи эпохи Возрожденія все болѣе приходятъ къ признанію энергическаго подъема *индивидуализма*, какъ характеристической особенности этой эпохи. Во всѣхъ областяхъ мысли устраняется сознательное подчиненіе обычаю, модѣ и традиционному авторитету. Но еще никакое болѣе или менѣе опредѣленно-установившееся міросозерцаніе не выступило взамѣнъ разбитаго идеала средневѣковой церковной культуры. Личность ничѣмъ не связана въ настоящемъ и ничто не мѣшаетъ ей искать *лучшаго* на всевозможныхъ путяхъ работы мысли. Она и ищетъ это лучшее повсюду индивидуальнымъ усиленіемъ. «Я не могу иначе», говоритъ на соборѣ одинокій монахъ, и его индивидуальная энергія находитъ себѣ поддержку въ соитіи экономическихъ и политическихъ интересовъ, которымъ недоставало лишь энергической личности для того, чтобы сдѣлаться историческою силою. Съ такою же энергіею личной инициативы другой монахъ создаетъ сознательно-тенденціозную католическую педагогію, систему педагогическихъ внушеній, и іезуиты дѣлаются учителями государей, двигателями европейской политики, самымъ опаснымъ врагомъ свѣтской цивилизаціи въ то самое время, когда католицизмъ послѣ Тридентинскаго собора отказывается отъ своей средневѣковой задачи создать прочную цивилизацію, способную къ развитію. Еще прежде личная энергія нѣсколькихъ папъ пытается внести въ жизнь католицизма тотъ эстетическій элементъ свободного художественнаго и литературнаго творчества, который казался вредною суетою или даже грѣхомъ для средневѣковыхъ аскетовъ. Цѣлый рядъ энергическихъ и безцеремонныхъ индивидуальностей на престолахъ Франціи, Англіи, Арагоніи, особенно же во главѣ разныхъ мелкихъ владѣній Италіи, создаютъ фактически власть, въ утвержденіи которой трудно сказать, какая доля успѣха принадлежитъ автоматическому или логическому детерминизму послѣдовательности событій, и какая — индивидуальнымъ качествамъ личностей, съумѣвшихъ воспользоваться комбинаціями борющихся около нея интересовъ: трудно это отчасти и потому, что, рядомъ съ ихъ практическою борьбою за власть, эта же эпоха создавала

теоретическое оправданіе самыхъ безцеремонныхъ формъ этой борьбы, вырабатывая будущія политическія и экономическія теоріи. Въ другой сферѣ мы встрѣчаемъ сперва дерзкую личную инициативу открывателей новыхъ частей свѣта; затѣмъ столь же энергическія и еще болѣе безцеремонныя личности конквистадоровъ новаго міра, истребителей и поработителей цѣлыхъ народовъ. Личная инициатива уединенныхъ литераторовъ, поэтовъ, ученыхъ, инженеровъ выдвигаетъ людей, не имѣющихъ, повидимому, прочной опоры ни въ одной изъ историческихъ силъ эпохи, на историческое положеніе, причѣмъ первостепенный живописецъ обнаруживаетъ предъ потомствомъ гений первокласснаго ученаго, очень мало извѣстнаго его современникамъ въ этомъ отношеніи; гончарь оказывается предшественникомъ позднѣйшихъ геологовъ; но въ то же самое время ученый математикъ ищетъ общенія съ демоническимъ міромъ; защитникъ широкой религіозной терпимости отстаиваетъ процессы колдуній; великій астрономъ пишетъ астрологическія руководства. Въ попыткахъ новыхъ міросозерцаній мы встрѣчаемъ особенно много противниковъ Аристотеля, на котораго смотрятъ какъ на главнаго представителя средневѣковаго мышленія; однако, существуютъ и его сторонники, хотя дѣло идетъ уже теперь не о его безусловномъ авторитетѣ, а тѣмъ менѣе объ авторитетѣ его комментаторовъ, аверронистовъ и александристовъ. Наиболѣе характерно то обстоятельство что и платоники и послѣдователи стоиковъ или эпикурейцевъ главнымъ образомъ стараются изъ всего этого античнаго—или даже схоластическаго—матеріала выработать, каждый, свое *особое*, индивидуальное міросозерцаніе, причѣмъ въ самыхъ крупныхъ представителяхъ философскаго движенія исторіи мысли констатируется смѣшеніе очень разнообразныхъ элементовъ, или даже характеристическое стремленіе слить приемы философско-метафизическаго и поэтическаго творчества (напр. у Джордано Бруно). Предъ нами—въ отличіе отъ предъидущихъ и отъ послѣдующихъ эпохъ—не школы мыслителей, художниковъ и ученыхъ, не искусство, наука или философія съ опредѣленными задачами, но отдѣльныя личности,

болѣе или менѣе энергически выработавшія свою конкретную индивидуальность, прибѣгая безразлично къ оружію точно установленнаго факта, художественнаго творчества, широкаго построения объединяющей мысли, или даже религіознаго аффекта. Лишь изучая этихъ представителей эпохи въ ихъ конкретной индивидуальности, историку мысли можно найти путь къ разгадкѣ компликацій и всей этой эпохи, которой съ достаточнымъ правомъ можно дать названіе *хаотической*.

Причину этой хаотичности, при сильной выработкѣ индивидуализма, едва ли можно искать въ чемъ-либо другомъ, какъ въ особенности, болѣе или менѣе присущей переходнымъ эпохамъ вообще: въ томъ, что общее недовольство существующею культурою совпадало съ значительною неясностью представленія о томъ, гдѣ былъ исходъ изъ этого строя жизни и мысли, которымъ большинство интеллигенціи было недовольно. При этой неясности, всѣ тѣ области работы мысли, гдѣ нужна была систематическая критика, сознательная солидарность особей или прочныя правила жизни, восходящія къ обычаю или къ нравственному убѣжденію, не могли не представлять рядомъ, въ одномъ и томъ обществѣ, при рѣшеніи одного и того же вопроса, даже въ дѣятельности одной и той же энергической личности, въ одномъ случаѣ переживанія, восходящія къ самымъ отсталымъ доисторическимъ эпохамъ, въ другомъ — постановку вопросовъ, въ которой историкъ мысли принужденъ, къ своему крайнему удивленію, признать зародыши передовой мысли гораздо позднѣйшей эпохи. Тамъ же, гдѣ главнымъ условіемъ успѣха въ рѣшеніи задачъ мысли и жизни являлась личная провицательность, личная находчивость, личное умѣніе воспользоваться благопріятною комбинаціею обстоятельствъ, тамъ историкъ мысли можетъ лишь удивляться тому, что способны были совершить въ столкновеніи соперничающихъ коллективныхъ силъ одинокія личности, вліяніе которыхъ на первый взглядъ даже трудно объяснить.

Такъ все, что дала и могла дать въ эту эпоху мысль техническая, сравнительно еще очень далекая отъ своихъ позднѣйшихъ успѣховъ, было эксплуатировано интеллигенціею

«Кануна свѣтской цивилизаціи» съ умѣньемъ, которое едва ли превзошли и ихъ ловкіе потомки, усвоившіе технику пара и электричества. Промышленныя предпріятія быстро принимаютъ всюду, гдѣ это было возможно, мануфактурный характеръ; техника мореплаванія въ рукахъ конквистадоровъ, создателей колониальныхъ предпріятій и всемірныхъ рынковъ, даетъ результаты, сразу отодвигающіе на второй планъ средневѣковое мореплаваніе каталонцевъ, венеціанцевъ или ганзы; военное дѣло, въ рукахъ кондотьеровъ, «предпринимателей войнъ», получаетъ характеръ совершенно немислимый для крестоносцевъ и гибелиновъ эпохи Гогенштауфеновъ; едва открыто книгопечатаніе, какъ размноженіе памфлетовъ и книгъ обнаруживается съ такою быстротою, что изслѣдователи нашего времени становятся очень часто въ затрудненіе относительно вопроса, въ какомъ хронологическомъ порядкѣ возникли эти первые центры проповѣди печатнымъ словомъ; техника живописи и приготовленіе стеколъ для оптическихъ инструментовъ сдѣлались существеннымъ пособіемъ для науки и для искусства даже по непосредственной инициативѣ самихъ художниковъ и ученыхъ наблюдателей.

Но въ теоретической и практической области творчества общественныхъ формъ, историкъ мысли принужденъ констатировать рядомъ, по хронологическимъ датамъ, иногда даже у одного и того же автора или практическаго дѣятеля, проявленія теченія мысли, то стремящіяся воскресить самыя отсталыя воззрѣнія, то ставящія предъ изслѣдователемъ, какъ зародышъ будущаго, сложныя задачи позднѣйшаго времени. Рядомъ работаютъ теоретики всемірной имперіи и духовной монархіи, проповѣдники «государственной необходимости» и нравственнаго начала въ политикѣ, сторонники передачи всѣхъ общественныхъ силъ въ неограниченную волю монарха, и защитники правъ народа, какъ основанія для всякой власти. Въ Италіи, а затѣмъ и въ другихъ странахъ, гдѣ усиливается гуманизмъ, самый объективный изслѣдователь не можетъ не констатировать началъ государствовѣдѣнія, политической экономіи, естественнаго права, философскаго права, философіи исторіи,

даже социологи в трудах, охватывающих чуть не все отрасли явлений, которые позже будут к ней отнесены. В то самое время, когда национальности выступают, как естественно-враждебные коллективные организмы, начала светского универсализма—уже совершенно отличного от церковного универсализма католичества—находят себе выражение, восходя к самым ранним проявлениям гуманизма, у великого поэта Италии. Рядом с новыми типами государей, энергически работающих над расширением и укреплением своей власти, в Риме трибун-романтик пробует восстановить республику Цицилионов в ее культурных формах. В то время, как первые проявления борьбы классов в Англии и ограживание земель, вызванное этою борьбою, наводят будущего канцлера королевства на утопию общества, основанного на всеобщем труде, итальянский монах, работающий в тюрьме инквизиции, на почве этой самой утопии строит проект реальной конституции для итальянского города.

Еще частично представляются работы в области мысли религиозной. Все группы интеллигенции переходной эпохи вооружены против той формы церковной культуры, которую принял католицизм XV и XVI веков. Против нее борются противники языческой обрядности и светских забот римской курии, сторонники возвращения к простоте церкви первобытных пресвитеров, мистики «подражания Христу» и другие мистики-фанатики, пытающиеся создать в Мюнстерѣ своеобразное «царство Божие»; наконец соборы, стремящиеся искренно реформировать церковь путем ограниченной непогрешимой власти папы, но сохраняя в католицизм все, что казалось еще возможным сохранять; борются против этой культуры ученые демонологи, повторяющие уроки магии доисторических шаманов; борются против нее поклонники античного мира, сторонники стоицизма и эпикуреизма; борются сторонники широкой религиозной терпимости, сами не уясняющие себе громадного значения для самой сущности вѣрованія того принципа, который они выставляют; борются, наконец,

скептики или мыслители, проповѣдующіе, что могутъ быть признаны мыслящимъ человѣкомъ двѣ противурѣчивыя истины въ двухъ разныхъ областяхъ; или, еще позже, формулирующіе свои вѣрованія въ монтаневскомъ: «не знаю». Въ этихъ разнообразныхъ отношеніяхъ къ области вѣрованій обще лишь одно: вражда къ существующимъ началамъ культуры. Но отъ великой философской задачи объединяющей мысли универсалистическихъ вѣрованій — создать «общечеловѣческое нравственное учение, опирающееся на философское міросозерцаніе» ¹⁾ интеллигенція эпохи кануна свѣтской цивилизаціи какъ бы отказалась. Католицизмъ не сумѣлъ рѣшить эту задачу на почвѣ метафизики религіозной и нравственности церковной. Античный міръ даже не ставилъ себѣ этой задачи въ ученіи представителей своей самой передовой критической интеллигенціи, и потому гуманизмъ, какъ таковой, не могъ указать для ея рѣшенія какихъ либо пріемовъ. Оба наличные источника знанія и пониманія для рассматриваемой эпохи оказались неудовлетворительными для этого дѣла. Свѣтская цивилизація слѣдующаго періода должна была приняться за эту задачу съизнова, и тѣмъ самымъ опредѣлить характеристическія черты своихъ періодовъ и эпохъ. Пока этотъ процессъ могъ только подготавливаться.

Онъ и подготавливался въ тѣхъ двухъ областяхъ работы мысли, которыя или не требовали систематической критики, сознательной солидарности особей и прочныхъ правилъ жизни, или позволяли энергической личности, при самой упорной работѣ критической мысли, оставаться обособленною индивидуальностью, игнорирующею все то, что не касалось непосредственной задачи, поставленной себѣ работниками мысли.

Такова была область искусства, гдѣ индивидуализмъ съ первыхъ же фазисовъ исторіи былъ основнымъ двигателемъ въ направленіи къ художественной правдѣ и гдѣ, именно при ослабленіи давленія обычая и церковнаго ученія, индивидуализмъ въ эстетическомъ творчествѣ могъ развиваться безпрепятственно во всю свою ширину. Преклоненіе предъ красо-

¹⁾ См. стр. 73.

тою античною здѣсь немедленно обнаружилось въ стремленіи не только къ подражанію, а весьма скоро къ соперничеству въ пониманіи художественной правдивости. Золотой Вѣкъ Возрожденія въ искусствѣ былъ не только вѣкомъ, давшимъ во всѣхъ отрасляхъ художественнаго творчества новые типы красоты, о сравнительномъ превосходствѣ которыхъ у прерафаэлитовъ или въ эпоху Рафаэля и Буонаротти спорять еще до сихъ поръ эстетики-критики. На двухъ самыхъ отдаленныхъ одинъ отъ другого хронологическихъ пунктахъ разсматриваемой эпохи стоятъ два гиганта поэтического творчества: Данте и Шекспиръ. Они и обозначаютъ двѣ высшія точки, до которыхъ достигло индивидуалистическое искусство, такъ какъ высшія произведенія поэзіи въ новой Европѣ до нихъ еще носятъ въ себѣ отчасти слѣды коллективнаго художественнаго творчества; послѣ нихъ же въ поэзію, какъ и во всѣ отрасли работы мысли, все съ большею непобѣдимостью проникаетъ забота о задачахъ социальныхъ, отъ которыхъ могли отвернуться лишь художники, на степенъ развитія которыхъ, какъ личностей, приходится смотрѣть какъ на вопросъ спорный.

Такова была и область точной науки. Чрезъ хламъ схоластическихъ споровъ, служившихъ большею частью лишь болѣе или менѣе полезнымъ упражненіемъ въ логическихъ приѣмахъ мышленія на почвѣ самыхъ нереальныхъ представленій, съ трудомъ пробивалась струя точныхъ данныхъ, хранившихся въ наслѣдствѣ античнаго міра; однако, она все-таки пробивалась и мало по малу росла въ ширинѣ и въ силѣ. Тѣ мыслители, которые заботились о ея ростѣ, были очень уединены и даже, въ своихъ лучшихъ работахъ, большею частью отрывочно и случайно обращались къ тому, что нынѣшній ученый цѣнитъ наиболѣе въ ихъ работахъ. Тѣмъ не менѣе завоеванія накопились, особенно въ области математики и астрономіи. Мало кому извѣстныя работы Виеты создавали алгебру. Сдѣлался возможнымъ трудъ Коперника. Леонардо де Винчи вносилъ въ свои рукописи, рядомъ съ художественными этюдами, ученныя замѣтки, удивляющія ученыхъ XIX вѣка. Нигдѣ и никогда, быть можетъ, могущество индивидуальнаго ума при

хаотическомъ состояніи общественной мысли не проявлялось съ такою яркостью и опредѣленностью какъ въ эту эпоху, которая, послѣ долгихъ родовыхъ мукъ, могла представить міру задачу уже совершенно формулированной, здоровой научной мысли, гдѣ легко было читателямъ Евклида и Архимеда узнать ихъ законное потомство, но гдѣ, по сравненію съ непосредственно-предшествующимъ временемъ, явно обнаруживается характеръ совершенно новаго міра знанія и пониманія.

Г Л А В А X.

Схема исторіи мысли: в) Періодъ свѣтской цивилизаціи новаго времени.

Задача свѣтской цивилизаціи.—(Затрудненія исторіи эпохи современной исторіи).—*Новыя общественныя святыни.*—*Работа новой свѣтской интеллигенціи.*

Борьба съ переживаніями.—*Переживанія доисторическія.*—*Переживанія древнѣйшихъ историческихъ эпохъ.*—*Наслѣдство работы эстетической мысли.*—*Наслѣдство эпохи пробужденія критической мысли.*—*Переживанія римской государственной традиціи.*—*Переживанія средневѣковаго католицизма.*—(Другіе духовные организмы).—*Сила сопротивленія разныхъ элементовъ католицизма.*

Эволюція новыхъ историческихъ задачъ.—(Послѣдовательные фазисы или борющіяся партіи).—*Вопросы эволюціи новаго времени.*

Эпоха государственнаго абсолютизма.—*Эпоха деспотовъ-реформаторовъ и новая буржуазія.*—*Завоеванія мысли научной и ея задачи.*—*Новая наука и новая философія.*—*Популяризирующая литература и общій характеръ второй эпохи свѣтской цивилизаціи.*—(Космополитизмъ и интернаціонализмъ).

Экономическая почва дальнѣйшей эволюціи.—*Вліяніе ея съ области научной мысли.*—*Эпоха политическихъ катастрофъ.*—*Работы мысли эстетической и философской.*—*Поднятіе и упадокъ общественнаго духа: во Франціи; въ Германіи.*—*Романтизмъ.*—*Метафизика.*—(Изученіе народностей и народничество).

При такихъ условіяхъ переходная эпоха кануна новой цивилизаціи смѣнилась новою попыткою создать прочную культуру, уже *святскую*. Исторія ставила предъ начинающимся періодомъ новыя серьезныя задачи; изъ нихъ мы сначала здѣсь рассмотримъ тѣ, которыя были и остались существенными для всего этого, рассматриваемаго здѣсь періода.

Святыня догматическихъ вѣрованій, въ ея старой формѣ универсалистическаго католицизма и въ новомъ дробленіи протестантскихъ исповѣданій, не была уже въ состояніи подержать свое преобладающее значеніе исторической силы, и относительно ея приходилось лишь рѣшить. съ одной стороны, въ какой мѣрѣ эта святыня прежняго времени останется могучимъ переживаніемъ въ дальнѣйшія эпохи, переживаніемъ, вносящимъ патологическій элементъ въ ихъ нормальное развитіе; съ другой, какая новая общественная святыня или какой рядъ новыхъ святынъ замѣнитъ ее въ дальнѣйшемъ ходѣ исторіи.

Историкъ мысли не можетъ не сознавать, что продолжающійся еще періодъ свѣтской цивилизаціи, охватывающій и его время, вызываетъ въ представителяхъ интеллигенціи нашей эпохи заботы не только въ ихъ качествѣ изслѣдователей и мыслителей, но и въ ихъ роли волевыхъ аппаратовъ, ставящихъ себѣ жизненныя цѣли и обязанныхъ бороться за свои жизненныя убѣжденія. Это обстоятельство ставитъ предъ историкомъ и еще одно затрудненіе, противъ котораго ни его знаніе, ни его добросовѣстное отношеніе къ фактамъ, ни даже его личное развитіе не всегда доставляютъ ему достаточное оружіе въ его стремленіи понять или угадать истинную комбинацію событій и историческихъ теченій, о которыхъ идетъ дѣло. На почвѣ своихъ объективныхъ и субъективныхъ — но всегда научныхъ приемовъ мышленія ¹⁾ изслѣдователь пытается понять ходъ исторіи; но для тѣхъ, „проклятыхъ вопросовъ“, изъ-за которыхъ около него, изслѣдователя, борются и гибнутъ люди, изъ-за которыхъ онъ самъ, какъ личность, признаетъ однихъ современниковъ *своими*, другихъ — *чужими*, даже прямо *врагами*, онъ серьезно рискуетъ не только излишне поддаться субъективной *оцѣнкѣ* людей и событій — безъ которой не можетъ да и не долженъ обходиться развитой человекъ — но и усвоить субъективныя *заблужденія* при этой оцѣнкѣ. Здѣсь именно пунктъ, на который исключительно-объективный

1) См. стр. 93.

историкъ особенно напираетъ при своемъ отрицаніи всѣхъ субъективныхъ приѣмовъ мысли. Въ силу этого затрудненія дѣлая школа историковъ отрицаетъ самую возможность научной исторіи «своего» времени. Но столь радикальное рѣшеніе вопроса простымъ его устраненіемъ едва ли можно признать совмѣстнымъ съ достоинствомъ научнаго мышленія и съ неодолимою силою, которую приписываютъ этому мышленію его безусловные сторонники. Если есть область мысли, гдѣ объективные приѣмы недостаточны, то въ этой области умъ человѣка не можетъ остановиться предъ попыткою приложить и приѣмы субъективные, лишь бы способы этого приложенія были дѣйствительно научны. Если, въ попыткѣ понять или угадать очень далекое прошлое, ученый по праву продолжаетъ свои точныя розысканія при самомъ ограниченномъ и недостаточномъ количествѣ данныхъ, лишь храня постоянно въ умѣ сознаніе, что дѣло идетъ не о *достоверности*, но о научно оцѣненной *открытости*, то неужели онъ остановится въ безсиліи предъ попыткою понять или угадать существеннѣйшія и важнѣйшія теченія современности и здоровый или патологическій характеръ этихъ теченій лишь потому, что наблюдаемые факты слишкомъ многочисленны, слишкомъ близки хронологически къ ихъ наблюдателю, слишкомъ вызываютъ въ немъ аффекты по своей близости къ его жизненнымъ дѣлѣямъ? Признать это—значило бы, въ этой области, согласиться на то представленіе о «бангъ-этествъ науки», о которомъ такъ много говорятъ ея нынѣшніе принципиальные противники. Ея истинные служители констатируютъ существующее—и дѣйствительно важное—затрудненіе, принимаютъ противъ него предосторожности, и идутъ смѣло и рѣшительно впередъ на завоеваніе *всего* познаваемаго въ области точной науки и научной философіи.

Цивилизація, которая воплощалась въ формы новой культуры, должна была быть цивилизаціею *свѣтскою*, но это самое предполагало полное измѣненіе какъ въ идейныхъ основахъ, такъ и во внѣшнихъ формахъ этой цивилизаціи, и сравнительно съ тѣмъ, что ей непосредственно предшествовало въ средневѣковомъ строѣ, и сравнительно съ тѣмъ, что лежало въ основѣ солидарности прежнихъ общественныхъ организмовъ. Ни средневѣковая общественная организація, ни основы теоретическаго средневѣковаго ученія, стремившагося приобрѣсти господство надъ умами, не могли оставаться прежними. Святѣна средневѣковая, съ ея организаціею папской монархіи или съ позднѣйшимъ дробленіемъ протестантскихъ исповѣданій, конгрегацій и общинъ, должна была замѣниться новыми,

болѣе или менѣе временными святынями, но уже свѣтскими. Прочная почва католическаго богословія, для котораго всё остальные знанія и приемы пониманія были лишь «служанками», была подорвана. Въ свѣтской цивилизаціи не могла долѣе существовать средневѣковая связь церковной общественной организаціи съ церковнымъ ученіемъ, связь, отсутствие которой было едва мыслимо для средневѣковаго человѣка. Но разрывъ этой послѣдней связи шелъ далѣе въ прошедшее, чѣмъ средневѣковый строй общества. Единство теоретическаго пониманія и жизненнаго ученія было естественнымъ требованіемъ и первобытнаго человѣчества и высоко-развившейся цивилизаціи; разрывъ между ними могъ быть лишь временнымъ явленіемъ въ обществѣ не вполнѣ патологическомъ. Это единство само собою, какъ бы автоматически, было осуществлено прежде въ царствѣ обычая, въ обособленныхъ цивилизаціяхъ, связанныхъ преимущественно единствомъ обряда и внѣшнихъ культурныхъ формъ, наконецъ въ церковной культурѣ Среднихъ Вѣковъ. И вотъ теперъ, новая свѣтская цивилизація съ первыхъ своихъ шаговъ вносила въ работу человѣческой мысли дуализмъ: міръ практическихъ заботъ, жизненныхъ цѣлей, правъ и обязанностей составлялъ сферу свѣтскаго государства, которое относилось или равнодушно или даже симпатично къ тому, что въ области геометріи, физики или даже медицины допускали или отвергали духовные потомки Архимеда и Гиппократы; никто не мѣшалъ имъ руководиться своими методами и группироваться въ новое «свѣтское духовенство» специалистовъ-академиковъ въ областяхъ, имъ исключительно принадлежавшихъ. Само собою разумѣлось, что этотъ дуализмъ теоретическаго пониманія и практическаго ученія не могъ долго существовать. Логическое требованіе единства вызывало снова и снова попытки возстановить его для новыхъ поколѣній. Но теперъ поколѣнія мыслигелей стремились къ этому единству сознательно и должны были найти для него въ свѣтской цивилизаціи новый путь, не менѣе чуждый средневѣковымъ началамъ, какъ и царству обычая и единству обрядности, составлявшихъ почву этого соглашения въ предыдущіе

періоды. Единство пониманія и ученія должно было теперь выработаться на почвѣ науки, которая должна была побѣдить новый дуализмъ, распространивъ *свое* господство на область, остававшуюся при началѣ періода новой цивилизаціи чуждою научному мышленію. Съ тѣмъ вмѣстѣ эта свѣтская цивилизація ставила своимъ учителямъ новыя, весьма обширныя требованія. Она требовала отъ нихъ въ будущемъ рѣшенія вопросовъ не только высшаго математическаго анализа или микробиологіи, но и вопросовъ общественной жизни, экономическихъ, политическихъ и нравственныхъ. Она требовала отъ будущаго государственнаго строя, отъ юридическихъ отношеній, отъ формъ накопленія и распределенія богатствъ, чтобы эти проявленія творчества общественныхъ формъ не были продуктомъ эмпиризма, но осуществляли достигнутое передовыми умами пониманіе общества и личности въ ихъ взаимодействіи. Эти поиски за пониманіемъ міра и общества въ ихъ совокупности при помощи научныхъ методовъ въ виду практическаго скрѣпленія и расширенія солидарности между людьми, и за реальнымъ созданіемъ лучшаго возможнаго въ данную эпоху общественнаго строя,—должны были привести къ единству мысли теоретической и практической въ *научной философіи*, охватывающей все, доступное человѣческому пониманію, и въ *соціологіи*, ставящей развитой личности требованіе обязательной дѣятельности во имя ея критическаго пониманія, и созданія этимъ путемъ почвы для дальнѣйшаго процесса будущей исторіи.

Этотъ трудный путь, сопровождаемый многочисленными страданіями и катастрофами, новая свѣтская цивилизація совершила въ послѣдніе вѣка, причемъ интеллигенція новаго времени боролась различнымъ оружіемъ противъ переживаній предшествующихъ періодовъ, поддерживая жизненные элементы, отъ нихъ унаслѣдованные, и пытаясь наиболѣе удовлетворительно рѣшить характеристическія задачи каждой эпохи новаго періода. Она противопоставила средневѣковому организму католицизма организмъ новаго свѣтскаго государства, вдумываясь въ условія его существованія и развитія, и при этомъ

перехода отъ представленія о государственной власти какъ о святыни, смѣнившей святыню католицизма, къ представленію о государственной власти какъ о средствѣ борьбы за просвѣщеніе и за прогрессъ, чтобы окончательно придти къ идеалу самоуправленія народовъ и стать предъ грознымъ вопросомъ о томъ, въ какой формѣ возможно это самоуправленіе. Она выдвинула въ этомъ процессѣ творчества общественныхъ формъ, какъ главную историческую силу, буржуазію, созданную средневѣковымъ городомъ, но теперь, по паденіи самостоятельности городовъ, сдѣлавшуюся основнымъ элементомъ свѣтскаго государства: въ ней сначала неограниченная власть получила самаго энергическаго помощника; потомъ, при постановкѣ задачи о самоуправленіи народовъ, она же оказалась естественнымъ и не менѣе энергическимъ врагомъ этой власти, пока предъ этой буржуазіей не всталъ не менѣе грозный вопросъ о томъ, есть ли «народъ» единое цѣлое съ общими интересами или же онъ состоитъ изъ двухъ классовъ съ противоположными интересами. Новая свѣтская интеллигенція стала въ мірѣ ученыхъ специалистовъ на твердую почву античной научной традиціи, и предъ завоеваніями ея въ этомъ направленіи блѣднѣютъ въ глазахъ историка мысли всѣ политическія перипетіи и всѣ продукты эстетическаго и философскаго творчества разсматриваемаго здѣсь періода. Она, впрочемъ, и въ этихъ областяхъ пришла къ замѣчательнымъ результатамъ, въ которыхъ, кромѣ ихъ самостоятельнаго значенія для исторіи мысли, историкъ послѣдней можетъ съ особеннымъ интересомъ разглядѣть вліяніе на эти области какъ основныхъ общественныхъ направленій мысли, такъ и могучихъ завоеваній науки.

Но весь этотъ путь былъ пройденъ и все это дѣло было совершено при громадныхъ препятствіяхъ, противопоставленныхъ тому и другому переживаніями прежнихъ эпохъ, пользуясь немногими жизненными элементами, оставшимися отъ этихъ эпохъ. Поэтому здѣсь, на первое мѣсто въ сферѣ попытки понять исторію мысли новаго періода, становится тщательное выдѣленіе въ событіяхъ, сюда относящихся, всего

того, что принадлежит съ одной стороны, къ жизненнымъ элементамъ, съ другой—къ переживаніямъ предыдущаго времени въ обособленности его эпохъ.

Трудно не признать въ объективно-констатированныхъ фактахъ новой исторіи многочисленныхъ остатковъ эпохъ до-историческихъ и присутствія среди насъ элементовъ этихъ давнихъ культуръ. Историкъ мысли приходится отграничить на картѣ материковъ еще довольно обширныя территоріи, занятыя цѣликомъ народами, оставшимися внѣ исторіи. Приходится внутри границъ «цивилизованныхъ странъ» признать громадныя массы населенія, трудящагося надъ созданіемъ и надъ поддержкою цивилизаціи выгодно-поставленнаго меньшинства, но населенія, условія существованія котораго дѣлають для него невозможнымъ участвовать дѣятельно въ исторической жизни человѣчества. Приходится констатировать и въ томъ меньшинствѣ, которое пользуется культурными продуктами исторической жизни, большинство дикарей новой культуры: они руководятся лишь обычаемъ или модою ихъ общественнаго слоя или кружка; стремятся исключительно «быть какъ всѣ» въ этомъ словѣ или кружкѣ; они, поэтому остаются, въ своей психической жизни, столь же чуждыми наслажденію развитіемъ и потребности въ немъ, какъ любой ботокудъ или какъ тотъ несчастный пасынокъ цивилизаціи, котораго экономическія условія поставили въ необходимость концентрировать всѣ свои процессы мысли по 16 часовъ въ сутки на однообразномъ жестѣ, входящемъ въ процессъ изготовленія булавокъ или на автоматической перепискѣ словъ, въ смыслъ которыхъ ему некогда вдумываться. Эти *неисторическіе* или *доисторическіе* люди нашего періода пока они существуютъ, самымъ своимъ присутствіемъ или обусловливають положительно нѣкоторыя явленія жизни историческаго общества въ его цѣломъ, или, отрицательно, мѣшаютъ осуществиться другимъ нормальнымъ тенденціямъ. Отсюда возникаетъ рядъ явленій, событій, дѣйствій въ той или другой сферѣ техники, творчества общественныхъ формъ, эстетическихъ наслажденій, пріемовъ педагогики и т. под., которые нельзя иначе понять

какъ принимаемая въ соображеніе вліяніе комплекса переживаній доисторическаго періода, въ нихъ продолжающаго существовать, на эволюцію періода новой свѣтской цивилизаціи, подобно тому, какъ это имѣло мѣсто во всѣхъ предъидущія эпохи истории. Рядомъ съ этимъ комплексомъ доисторическихъ переживаній въ самомъ дѣленіи современнаго человѣчества на слои, приходится признать, въ современной народной поэзіи и въ нѣкоторой долѣ обычаевъ въ средѣ пасынковъ нынѣшней цивилизаціи, жизненные элементы, которые благотворно вліяютъ на культуру и въ особенности на эстетическое творчество ближайшаго къ намъ времени. Но и въ интеллигенціи всего этого періода, не исключая и послѣднихъ поколѣній XIX-го вѣка, приходится констатировать не мало элементовъ доисторическихъ, здѣсь уже почти безъ остатка составляющихъ переживанія; и переживанія эти многочисленны. Сюда нельзя не отнести гордость родовитыхъ людей подвигами или даже просто высокимъ положеніемъ полумифическихъ предковъ; признаніе существеннымъ элементомъ достоинства личности чисто внѣшнихъ особенностей и богатства костюма; признаніе украшеніемъ нѣкоторыхъ искаженій тѣла (какъ, напр., прокалыванія ушей для серегъ, или распространяющейся, какъ цингуть, моды на татуированіе); наслажденіе обжорствомъ и и пьянствомъ, вовсе не въ сущности, а только лишь въ изысканности подробностей отличающееся отъ того, что видимъ теперь въ Австраліи и у самыхъ низшихъ дикарей; обращеніе иныхъ эстетическихъ наслажденій въ самую низменную и грубую забаву, чуждую и по формѣ и по настроенію всякой художественности; враждебность къ «чужимъ» по происхожденію или по формѣ культуры; проявленіе полувѣрской жестокости; факты употребленія амулетовъ для удачи, разгадки сновъ и знаменій для узнаванія будущаго, формы колдовства иногда даже очень грубыя; анимистическія вѣрованія въ формѣ едва-едва отличной отъ того, что наблюдаютъ у полинезійцевъ или якутовъ; и т. д., и т. д.

Все это имѣло мѣсто у представителей высшихъ слоевъ интеллигенціи и въ эпоху Декарта и Ньютона, и во время

Вольтера и энциклопедистовъ, и среди сторонниковъ культа Разума. Все это приходится констатировать чуть ли не съ большей безцеремонностью здѣсь или тамъ и среди самыхъ интеллигентныхъ слоевъ нашихъ современниковъ; все это не могло не отражаться и на общихъ результатахъ работы мысли и на формахъ культуры, обуславливая въ значительной мѣрѣ то реакціонное теченіе, ростъ котораго трудно не признать характеристическою чертою конца XIX вѣка.

Почти то же можно сказать о слѣдахъ прежнихъ историческихъ эпохъ въ новомъ періодѣ исторіи. Мыслитель нашего времени безъ особеннаго труда отмѣтитъ въ этомъ періодѣ и все растущее господство сознанныхъ интересовъ и индивидуализмъ, какъ историческія силы, унаслѣдованныя отъ древнѣйшихъ періодовъ исторіи. Эти силы играютъ, съ одной стороны, роль жизненныхъ элементовъ, какъ источники двухъ важныхъ процессовъ: подъ ихъ вліяніемъ совершается эволюція пониманія сознанныхъ интересовъ; подъ тѣмъ же вліяніемъ вырабатываются въ индивидуализированныхъ личностяхъ убѣжденіе и способность обуславливать ходъ событий, какъ самостоятельные волевые аппараты. Но, съ другой стороны, къ этому же источнику, въ его роли переживанія, восходитъ стремленіе создавать и поддерживать механическое государство съ его принудительною легальностью и упорною враждою націй, сословій и классовъ; а также противопоставлять интересы тѣсной семьи задачамъ болѣе обширныхъ и болѣе идейныхъ общественныхъ организмовъ. Трудно сомнѣваться въ томъ, что борьба позднѣйшихъ прогрессивныхъ политическихъ партій за правовое государство или за организацію труда коренится въ древнѣйшей борьбѣ за самые элементарные сознанные интересы, и насколько энергическія личности государственныхъ людей, ученыхъ и мыслителей послѣднихъ эпохъ были едва-ли возможны безъ упражненія ихъ далекихъ предковъ въ индивидуалистической борьбѣ за власть, за обогащеніе, за вліяніе или за фанатическія вѣрованія. Однако столь же несомнѣнно, что послѣдніе вѣка, въ фактахъ насильственнаго расширенія однихъ державъ и естественнаго распадѣнія или хищническаго

разрыва другихъ, предъявляютъ намъ почти ничѣмъ даже не подновленные побужденія времяя Рамзесовъ и Навуходоносоровъ, и событія сходныя съ гегемоніею Вавилона или Ниневіи; а также, что въ непотизмѣ фаворитовъ монархіи, лордовъ XVIII вѣка, избранныхъ законодателей или смѣняющихся министровъ буржуазнаго строя продолжается та же конкуренція семей, экономическая и политическая, которая проявилась за тысячу лѣтъ до нашей эры, когда органическая связь рода разрушалась, уступая мѣсто механическому единству первыхъ историческихъ цивилизацій.

Особенный характеръ имѣетъ еще одно наслѣдство стараго міра, воспринятое новымъ. Съ XVII вѣка представители интеллигенціи не могли не прійти къ «спору новыхъ съ древними», т. е. къ сравненію эстетическаго достоинства художественнаго творчества раннихъ историческихъ поколѣній съ творчествомъ новаго времени. Последнее выставило учениковъ, подражателей и соперниковъ древнимъ поэтамъ и художникамъ, но и сторонники самыхъ блестящихъ соперниковъ древнему искусству должны были признать высокое достоинство древней—чуть-ли не доисторической—эпопеи—по мнѣнію многихъ неподражаемой,—древней драмы, лирики или скульптуры. Противники эволюціоннаго міросозерцанія черпали даже въ этой неподражаемости древняго искусства аргументы въ пользу своей теоріи. Здѣсь, собственно, реальная эволюція шла преимущественно въ усиленіи индивидуализма самихъ поэтовъ и въ идейномъ содержаніи новой поэзіи. Историкъ мысли имѣетъ полное основаніе признать во всѣхъ поэтахъ и художникахъ, заботившихся лишь обт. изяществѣ формъ и не вносившихъ въ свои произведенія ни своей личной жизни, ни идей, волновавшихъ ихъ время, не болѣе какъ непосредственныхъ продолжателей того искусства, которое могло дать неподражаемые продукты за 1000 лѣтъ до нашей эры или среди старинныхъ финновъ или скандинавовъ, точно также какъ въ концѣ XIX вѣка послѣ той же эры. Украшеніе жизни красотю безъидейною и чуждою личнымъ волненіямъ было и осталось наслѣдствомъ перваго историческаго слоя человѣчества, и отъ личнаго развитія исто-

рика мысли зависить, признаеть-ли онъ въ этомъ фактѣ жизненный элементъ или переживание. Лишь въ сатиру, зародышъ которой восходитъ къ тому же періоду, приходится уже почти безспорно признать жизненный элементъ этого наслѣдства.

Эпоха пробужденія критической мысли, по самой сущности этой послѣдней, должна была быть для современной интеллигенціи эпохою подготовленія элементовъ благоприятныхъ. Но мы видѣли ¹⁾, что она представляла значительную сложность; что судьба элементовъ, ею выработанныхъ, была очень различна, а потому и наслѣдство, которое она могла передать и дѣйствительно передала новому времени, имѣло очень различный характеръ. Мы и рассмотримъ здѣсь преимущественно наслѣдство, полученное изъ этого источника лишь въ тѣхъ комплексахъ научно-философской мысли, идеи универсализма и требованій нравственности, которыя составляли характеристическія черты этой эпохи и имѣли особую важность для новаго времени, воспринимавшаго отъ своихъ предковъ это наслѣдство.

Конечно, передачу въ новую европейскую цивилизацію изъ античнаго міра и требованій научной критики и задачъ универсализма и нравственного императива нельзя разсматривать съ точки зрѣнія здѣсь принятой, иначе какъ элементы жизненные; однако эти три продукта появленія мысли критической совершали этотъ переходъ при различныхъ условіяхъ и комбинаціяхъ. Наука Евклидовъ и Архимедовъ, Гиппократовъ и Гиппарховъ перешла къ продолжателямъ ихъ работъ въ XVII-мъ вѣкѣ съ такою чистотою и опредѣленностью своихъ требованій, что легко представить себѣ схему исторіи научной мысли, гдѣ, устраняя почти вполнѣ всё постороннія примѣси, эта научная мысль связала бы только что упомянутыя имена своихъ античныхъ героевъ непосредственно съ именами специалистовъ Кануна новой цивилизаціи, съ дѣятелями великой эпохи, которая начинается Галилеемъ и кончается Ньютономъ, а затѣмъ и съ коллективною работою «республики ученыхъ»,

¹⁾ См. стр. 170 и слѣд.

как особенного міра, до новѣйшихъ знаменитыхъ гражданъ «этой республики». Но въ иной формѣ историкъ мысли приходится констатировать переходъ въ новую цивилизацію требованій универсализма и нравственнаго ученія о праведной жизни. Предъ челоѣкомъ этой цивилизаціи стояли два традиціонныхъ типа универсализма и два типа праведной жизни. Античный универсализмъ мудрыхъ и знающихъ, которые, въ виду своего личнаго развитія, сторонились отъ толпы, подготавливалъ универсализмъ академій ученыхъ обществъ позже — универсализмъ псевдоклассической, романтической, натуралистической или символической литературы; но эти универсалистическія теченія не только не обличали передовую интелегенцію этихъ группъ съ массами, но, скорѣе, проводили все болѣе глубокую черту между двумя классами новаго общества. Слѣдовательно, наслѣдство *этой* комбинаціи универсалистическихъ идей представляло въ значительной мѣрѣ переживаніе; жизненнымъ же элементомъ являлось противоположное требованіе апостольства и прозелитизма, во имя котораго «знающіе» шли просвѣщать темныя массы и «понимающіе» призывали эти массы къ дѣятельности; на это элементъ критики не былъ необходимъ, но прозелитизмъ некритическихъ вѣрованій подготавливалъ на будущее прозелитизмъ идей критически-обоснованныхъ приемами, выработанными для пропаганды мистическихъ догматовъ. Точно также переживаемъ, уже прямо противорѣчащимъ сущности новой *свѣтской* цивилизаціи была идея универсализма, охватывающая всѣхъ *одинаково вѣрующихъ* въ періодъ, когда эти вѣрующіе разбивались на все большее число враждебныхъ «наименованій», а Канунъ новой цивилизаціи выработалъ вполне-опредѣленно представленіе о новой добродѣтели *религіозной терпимости* убѣжденнаго челоѣка (въ античномъ мірѣ фактическая терпимость предполагала заслоненіе личнаго убѣжденія строгимъ охраненіемъ обрядности). Подобный же характеръ имѣла эволюція нравственнаго ученія о жизни по убѣженію. Ея традиція была, подъ влияніемъ церковной культуры, на столько смѣшана съ уче-

нѣмъ о подчиненіи вѣрующаго постановленіямъ и толкованіямъ католицизма при многочисленныхъ противорѣчіяхъ, констатируемыхъ въ этой комбинаціи, что новой цивилизаціи пришлось приняться съизнова за выработку «общечеловѣческаго нравственнаго ученія», изъ котораго были бы устроены аргументы, теперь потерявшіе свою убѣдительность для передовой интеллигенціи. Строительная работа мысли въ области общихъ идей универсализма и жизни по убѣжденію, при необходимости связать эти продукты критической мысли съ ея основными научно-философскими требованіями, предполагала въ новой интеллигенціи сознаніе, что традиціонный комплексъ средневѣковаго универсализма и средневѣковаго нравственнаго ученія былъ въ своемъ цѣломъ вреднымъ переживаніемъ. Эта строительная работа была облегчена тѣмъ обстоятельствомъ что въ средневѣковой культурѣ были области, которыя поддерживали—болѣе или менѣе опредѣленно и сознательно—универсалистическія и нравственныя тенденціи помимо какъ той церковной формы, которую имъ придавалъ католицизмъ, такъ и помимо юридически государственнаго идеала античной традиціи. Таковы были проявленія солидарности феодальныхъ и городскихъ интересовъ независимо отъ государственныхъ границъ и національной раздѣльности. Таковъ былъ нравственный идеалъ рыцаря, выработанный и международною средневѣковою литературою и самою жизнью, и т. под.

Эпоха пробужденія критической мысли и ея три важнѣйшія проявленія вліяли на послѣдующіе періоды преимущественно при посредствѣ традиціи античныхъ государственныхъ и правовыхъ понятій и церковнаго авторитета, при чемъ и тѣ и другой обнаруживали это вліяніе сложнымъ комплексомъ жизненныхъ элементовъ и переживаній.

На сколько римская государственная традиція была традиціей неограниченнаго ничѣмъ цезаризма, на столько она становилась союзникомъ абсолютизма короля-солнца и его подражателей—слѣдовательно жизненнымъ элементомъ культуры первой эпохи новой цивилизаціи. Но, по мѣрѣ того какъ ходъ событій и связанная съ нимъ эволюція мысли вырабатывали

тылъ деспотовъ-просвѣтителей, идеаль власти и бюрократія, служащей интересамъ общества и подлежащей его критикѣ и его контролю, а потомъ идею самоуправленія народовъ, господство буржуазіи и стремленіе къ царству биржевиковъ, съ одной стороны, организацію труда—съ другой,—по мѣрѣ того и античная традиція стала все болѣе вреднымъ переживаніемъ вѣры въ общественныя формы и въ идеи, потерявшія всякую связь съ дѣйствительностью. Но въ этой традиціи историкъ мысли можетъ отличить элементъ жизненный и оставшійся таковымъ до самаго близкаго къ намъ времени. Это была внесенная Римомъ въ эволюцію мысли идея правоваго государства, осуществляющаго требованія разума въ своемъ законодательствѣ. Эта идея требовала отвѣта на вопросы: Что такое въ дѣйствительности правовое государство? Въ чемъ состоитъ разумное начало, вносимое и способное быть внесеннымъ въ законодательство? Можетъ ли та или другая наличная государственная форма быть научно названа *правовою* и *разумною*? Какимъ путемъ должна идти работа творчества общественныхъ формъ, чтобы построить государство правовое и создать законодательство разумное? Есть ли это задача разрѣшимая? Или же общественныя задачи, которыя считались разрѣшимыми лишь орудіемъ государственной власти и законодательства, приходится попытаться рѣшить дѣйствіемъ иныхъ соціальныхъ силъ?—Весь этотъ процессъ эволюціи идеи права, унаслѣдованной отъ римскаго міра, приходится историку мысли считать жизненнымъ элементомъ исторіи новаго времени, причемъ на эту идею права, при ея все болѣе рациональной переработкѣ въ идею общественнаго блага, переносилось въ наиболѣе сильныхъ умахъ все болѣе то чувство мистической обязанности служить правдѣ и бороться съ общественнымъ зломъ, которое было унаслѣдовано отъ средневѣковой богословской интеллигенціи въ ея преданности церковному догмату и въ ея ненависти къ ереси.

Католицизмъ, какъ организація церкви, насквозь проникнутая мірскими заботами о господствѣ духовенства надъ міра-нами и стремленіемъ создать духовную монархію, былъ на

столько признаннымъ врагомъ для новаго свѣтскаго государства, что не можетъ быть и сомнѣнія для историка мысли относительно его роли переживанія въ разсматриваемый періодъ. Но этотъ организмъ былъ такъ могучъ, что онъ могъ не только отстаивать себя при самомъ различномъ ходѣ событий въ разные эпохи новаго времени, но еще дѣйствовать активно на этотъ ходъ и обороняясь отъ враговъ и переходя къ нападенію на нихъ. Тридцатилѣтняя война въ половинѣ XVII-го вѣка, отмѣна Нантскаго эдикта во второй, гоненія янсенистовъ, война мыслителей и государей противу іезуитовъ въ XVIII-мъ, энергическая реакція противъ радикальныхъ пріемовъ борьбы съ католицизмомъ первой французской республики, религиозная реакція эпохи Священнаго союза, наконецъ характеристическій ростъ политическаго и культурнаго вліянія клерикальныхъ партій въ послѣднія десятилѣтія представляютъ знаменательные симптомы силы сопротивления, обнаруженнаго католицизмомъ свѣтскому строю общества. Эти симптомы настолько очевидны и могутъ настолько изумить иного изслѣдователя, что онъ склоненъ даже усумниться, не слѣдуетъ-ли въ этихъ переживаніяхъ признать чего-либо дѣйствительно жизненнаго.

Эти соображенія еще усложняются тѣмъ обстоятельствомъ, что чуть ли не во всѣхъ проявленіяхъ клерикализма и въ католицизма, именно въ различныхъ протестантскихъ церквяхъ новаго времени, элементъ, свѣтскихъ государственныхъ заботъ преобладалъ надъ попытками построить духовный общественный организмъ. Разница тутъ лежала въ преобладаніи монархическаго или демократическаго элемента. При этомъ въ одномъ случаѣ, общественный организмъ приближался къ типу цезаропапизма: глава государства былъ въ сущности и главою церкви; духовное убѣжденіе отдѣльнаго лица такъ мало принималось въ соображенія, что въ законодательство, въ нѣкоторыя эпохи, входило постановление: исповѣданіе государя опредѣляетъ господство того же исповѣданія въ государствѣ. Въ другомъ случаѣ, конгрегационизмъ или другія близкія къ нему формы, повидимому ставили во главѣ общества демократическое духовенство; однако попытка подчинить свѣтскую государственную жизнь общества этому духовенству проявилась въ самой незначительной мѣрѣ. Всѣ протестантскіе государственные органы пытались удержаться и усилить свое духовное вліяніе и преобладаніе

при помощи государства, пытаясь обратиться въ государственную церковь. Лишь католицизмъ пытается въ продолженіи всего новаго періода сохранить организацію своей духовной монархіи рядомъ съ изживающимися политическими формами, игнорируя ихъ или пользуясь ими, но постоянно ставя себѣ свои особенныя политическія цѣли. Въ самое послѣднее время въ духовенствѣ наиболее распространенныхъ протестантскихъ исповѣданій наблюдають весьма опредѣленную вѣдливость придать этому духовенству католическій характеръ власти церкви въ замѣнъ прежняго типа общества одинаково вѣрующихъ.

Однако, внимательный историкъ мысли, отыскивая причины могущества, этого переживающаго организма, находящагося въ прямомъ противурѣчій со *всѣми* элементами новаго общества, признаетъ, можетъ быть, въ совокупности этихъ причинъ, что однѣ изъ нихъ принадлежать глубокой (чуть не доисторической) древности, другія же связано съ характеристическими чертами новой свѣтской цивилизаціи въ ея послѣдовательныхъ фазахъ господства святыни абсолютизма, борьбы противъ него и господства современной буржуазіи.

Прежде всего культурная сила католицизма въ массахъ новаго европейскаго населенія зависѣла отъ того элемента переживаній доисторическихъ представлений и пріемовъ мысли, на которое было указано передъ этимъ. Въ глазахъ массъ, оставшихся внѣ работы критической мысли или даже внѣ исторіи, придавала католицизму значеніе и силу вся совокупность наслѣдства анимизма, колдовства или даже еще болѣе древнихъ пріемовъ обезпечить себѣ удачу и разгадать знаменіе, наслѣдства, усвоеннаго католицизмомъ и вошедшаго въ его традиціи или какъ признанный Римомъ элементъ демонологіи, или даже какъ элементъ церковной мистической магіи. Но эта сила и это значеніе не имѣли ничего общаго съ историческимъ смысломъ католицизма, какъ религіи универсальной или даже какъ опредѣленной религіозно-философской системы. Слѣдуетъ помнить, что внѣ работы критической мысли оставались во всѣ эпохи новой исторіи не только пасынки цивилизаціи, а также дикари новой культуры, составляющіе и составляющіе весьма вліятельный элементъ господствующихъ классовъ. Для этого общественнаго слоя въ эпохи, слѣдовавшія

непосредственно за періодомъ попытки установить средневѣковую культуру, эта культура, какъ обычай и какъ мода, представляла *нормальную* форму жизни, особенно въ эпохи, когда политическая власть воображала, что можетъ найти добавочную поддержку въ сближеніи съ католическою церковью. Именно этотъ элементъ культурной силы наивнаго обычая и господствующей моды переживалъ въ новомъ свѣтскомъ обществѣ съ тѣмъ большимъ упорствомъ, чѣмъ малочисленнѣе была интеллигенція, противупологавшая этому переживанію свои стремленія къ развитію. Эту силу какъ католицизмъ, такъ и установившійся рядомъ съ нимъ протестантизмъ разныхъ наименованій, удержали въ продолженіи всего новаго періода исторіи, сохранили и въ наше время, однако самый источникъ этой силы не позволяетъ историку мысли признать за ней роль *жизненноаго элемента*.

Уже гораздо менѣе значенія приходится придавать тому элементу католической традиціи, который въ одной части интеллигенціи новаго времени связывалъ догматы Среднихъ Вѣковъ съ представленіемъ о религіи универсалистической, что вызывало, съ этой точки зрѣнія, въ отдѣльныхъ особяхъ мистическіе аффекты, сближавшіе эти особи независимо отъ разницы ихъ націй, политическихъ организмовъ, экономическихъ интересовъ и т. под. Ни въ теченіе Среднихъ Вѣковъ, ни послѣ того этотъ универсалистическій аффектъ не оказался значительною и прочною историческою силою, когда его идеалы шли въ разрѣзъ съ интересами личными, сословными или государственными. Уже въ Канунъ новой цивилизаціи этому мистическому побужденію, предполагавшему *единственное* истинное вѣрованіе, противуположилось, какъ мы видѣли, побужденіе уже совершенно иного рода, именно побужденіе всеобщей религіозной терпимости. вмѣстѣ съ тѣмъ новой интеллигенціи пришлось искать универсалистическаго аффекта «братства», «солидарности» въ областяхъ, гдѣ этотъ аффектъ не только не противупологался бы интересамъ личности или коллективности, но сливался бы съ этими интересами. Съ минуты, когда «всеобщій миръ», «братство народовъ», «федерація Соединенныхъ

Штатовъ», охватывающая всѣ націи, общечеловѣческій союзъ «вольныхъ каменщиковъ» въ виду общихъ всѣмъ людямъ нравственныхъ цѣлей, международный союзъ трудящихся и тому подобныя идеи сдѣлались утопическими или реальными задачами мыслящихъ людей, вызывая ихъ къ мысли и къ дѣйствію,—съ этой минуты традиціонный мистическій аффектъ средневѣковаго вѣрованія, стремившійся сблизить всѣхъ людей игнорируя разницу ихъ интересовъ, обратился въ переживаніе не только безсильное, но скорѣе вредное. Здоровою формою подобнаго аффекта приходилось мыслителямъ признать лишь ту, которая отождествляла бы интересы огромнаго большинства человѣчества съ тѣмъ аффективнымъ нервнымъ раздраженіемъ которое личность, какъ волевой аппаратъ, сознаетъ въ себѣ въ формѣ нравственной обязанности и наслажденія осуществленіемъ этой обязанности въ жизни. Надъ этой задачей и трудится современная передовая интеллигенція.

Но мы видѣли, что католицизмъ ставилъ себѣ задачей быть не только—подобно доисторическимъ вѣрованіямъ—способомъ магическаго обезпеченія вѣрующему удачи въ этомъ и въ будущемъ мірѣ, не только системою церковной культуры съ ея обрядностью и модными приѣмами жизни (какъ въ древнихъ обособленныхъ цивилизаціяхъ), не только универсалистическимъ аффектомъ, сближающимъ всѣхъ вѣрующихъ но еще «общечеловѣческимъ нравственнымъ ученіемъ, опирающимся на философское міросозерцаніе». Для Среднихъ вѣковъ это послѣднее міросозерцаніе должно было заключать невыдѣлимый элементъ особенное догматическое содержаніе, но это требованіе не было, въ сущности, связано ни съ постановкою задачи ни съ ея рѣшеніемъ. Поэтому, съ установленіемъ въ жизни понятія о религіозной терпимости какъ добродѣтели вполне естественно было стремленіе къ терпимости въ сферѣ мысли и относительно способамъ, которыми пыталась интеллигенція новаго времени рѣшить философскую задачу католицизма. *Его* традиція—перешедшая и на протестантизмъ въ его разныхъ наименованіяхъ—требовала сохраненія въ возможной неприкосновенности въ философскихъ системахъ элемента

догматическаго; тѣмъ не менѣе, мало по малу, этотъ элементъ сокращался, улетучивался, подвергался видоизмѣненіямъ при сильной работѣ метафизическаго творчества. Метафизическія системы, сначала возникавшія рядомъ съ догматическими и устанавливавшія съ послѣдними различныя *modus'ы vivendi*, все опредѣленнѣе принимали на себя роль правомѣрныхъ преемниковъ мистическихъ ученій, пока не началась и не укрѣпилась критическая работа сокращенія и улетучиванія и надъ метафизику, какъ вспомогательнымъ орудіемъ объединяющей мысли. Въ послѣднюю эпоху многіе мыслители пробуютъ обходиться совсѣмъ какъ безъ перваго, такъ и безъ втораго. Для всѣхъ тѣхъ, кто раздѣляетъ это стремленіе и признаетъ его здоровымъ, въ философской задачѣ, поставленной католицизмомъ (какъ и другими универсалистическими вѣроуяніями) приходится тщательно раздѣлять два ея элемента. Самая задача, въ ея сущности и общей постановкѣ, можетъ и должна быть разсматриваема какъ *жизненный элементъ* человѣческой мысли, который эта мысль сохраняетъ и вѣроятно сохранить какъ традицію одного изъ пройденныхъ ею фазисовъ своей исторіи. Ограничивающія же условія, поставленныя средневѣковой культурою мыслителямъ, пытающимся рѣшить эту задачу, приходится признавать *вреднымъ переживаніемъ* для свободной работы философской мысли.

На почвѣ только что указанныхъ переживаній доисторическаго времени и послѣдовательныхъ эпохъ исторіи, новой цивилизаціи приходилось одновременно и охранять жизненные элементы прошлаго, ею унаслѣдованные, и рѣшать задачи, характеристическія для новаго періода, и вырабатывать въ своей средѣ зародыши наступающаго или даже наступившаго уже будущаго. Когда историкъ мысли выдѣляетъ изъ хода событій новаго времени въ его совокупности элементъ переживаній прошлыхъ періодовъ—безспорно весьма значительный и вліятельный—ему предстоитъ взглянуть внимательнѣе въ эволюцію возникавшихъ одна за другою характеристическихъ задачъ изучаемаго періода, и отмѣтить *въ немъ*, какъ послѣдовательную ихъ постановку при ихъ

различіи, такъ и получающіяся отсюда особенности послѣдовательныхъ эпохъ новаго времени. При этомъ каждая изъ этихъ эпохъ, передавая послѣдующимъ эпохамъ свою работу, создаетъ въ нихъ новыя переживанія или жизненные элементы, которыми историкъ мысли не имѣетъ права пренебречь, но которыя, при ускореніи темпа историческаго движенія, могутъ поставить его въ затрудненіе.

Онъ долженъ уяснить себѣ, между прочимъ, имѣетъ ли онъ предъ собою послѣдовательные фазисы эволюціи, къ которымъ надо прилагать законъ выработки послѣдующаго фазиса изъ предъидущаго съ повторяющимися социологическими процессами неизбежнаго дифференцированія продуктовъ эволюціи на характеристическія черты, жизненные элементы, переживанія и зародыши будущаго; или предъ нимъ лишь борющіеся между собою одновременныя теченія одного и того же фазиса эволюціи, при чемъ побѣда того или другаго теченія обуславливается или можетъ обуславливаться разнообразными обстоятельствами, которыя далеко не всѣ могутъ быть установлены съ достаточною достовѣрностью.

Установивъ для всего періода и для каждой его эпохи комбинацію характеристическихъ ихъ задачъ съ переживаніями прошлаго, его жизненными элементами и зародышами будущаго, приходится историку мысли вспомнить, что эти задачи были поставлены цѣлому ряду поколѣній. Попытки рѣшить ихъ были многочисленны въ продолженіи послѣднихъ трехъ столѣтій. Для этихъ попытокъ пользовались и приемами научно-философскими и эмпирическими и чисто-фантастическими, но въ эпохи, когда на первомъ мѣстѣ стояло утвержденіе и расширеніе области научнаго мышленія, имѣютъ серьезное значеніе для историка мысли лишь первыя. И вотъ онъ принужденъ спрашивать себя: насколько научные приемы рѣшенія этихъ задачъ и другихъ, смежныхъ съ ними, вошли въ сознаніе передовыхъ личностей и чрезъ нихъ сдѣлались историческою силою? Насколько подвигалось впередъ это рѣшеніе на различныхъ фазисахъ эволюціи новаго времени? Какія препятствія представляли—и еще представляютъ—этой эволюціи переживанія прежнихъ эпохъ, какъ наличныя силы,

съ которыми приходилось считаться самымъ энергическимъ личностямъ каждой эпохи, приходится считаться и нашему современнику, историку мысли, въ попыткахъ повяты процессъ, имъ изучаемый? На сколько самый этотъ періодъ свѣтской цивилизаціи, еще продолжающійся, не только противуполагается, въ его цѣлости, эпохамъ предшествовавшимъ, но представляетъ послѣдовательные фазисы, каждый изъ которыхъ отличается особенными характеристическими чертами, переносить въ будущее свои особенные жизненные элементы и переживанія и обнаруживаетъ особенные зародыши задачъ, собственно принадлежащихъ къ позднѣйшимъ эпохамъ? — Трудно допустить, чтобъ историкъ мысли могъ обойти эти вопросы.

Новая цивилизація въ своихъ политическихъ формахъ характеризуется прежде всего тѣмъ, что предъ нами эпоха государственнаго абсолютизма, на который переходитъ временно ореолъ общественной святости, окружавшій въ предшествующій періодъ представленіе о церкви. Въ силу этого высокаго значенія, теперь пріобрѣтеннаго государственною властью, она выступаетъ, какъ государство *полицейское*, на путь политическихъ опытовъ надъ подвластными ей народами, — опытовъ, на которые не могло рѣшиться государство прежнихъ періодовъ въ присутствіи силы обычая и разныхъ элементовъ, соперничавшихъ съ государственною властью. Но этотъ путь опытовъ, производимыхъ теперь неограниченною властью, долженъ былъ, по логической необходимости, повести въ слѣдующую эпоху къ другому ряду опытовъ, производимыхъ уже *надъ этою* самою властью въ виду ея ограниченія самоуправленіемъ народа. Какъ матеріальная подкладка государственнаго абсолютизма, является теорія меркантилизма, озабоченнаго въ особенности скопленіемъ денежныхъ средствъ въ рукахъ государственной власти и на территоріи, на которую эта власть распространяется. Въ числѣ энергическихъ личностей, усвоившихъ теоретически принципъ меркантилизма, мы видимъ и министра монархіи, Кольбера, и не менѣе абсолютнаго, можетъ быть, протектора англійской республики, Кром-

веля. Побѣда неограниченной свѣтской власти надъ средневѣковымъ организмомъ церкви иллюстрируется и въ личностяхъ кардиналовъ-правителей, которые заключаютъ союзы съ протестантами или ведутъ противъ нихъ войну въ силу мотивовъ, не имѣющихъ уже ничего общаго съ вѣрованіями; она оставляетъ глубокіе слѣды и въ «Политикѣ» Боссюэта. Другою немаловажною подкладкою абсолютизма является, какъ слѣдствіе новой финансовой политики, новая организація арміи; съ тѣмъ вмѣстѣ обнаруживается, подъ вліяніемъ общаго моднаго строя мысли, стремленіе крупныхъ индивидуальныхъ талантовъ (Тюрены, Вобановъ, Мальбро и др.) къ военной карьерѣ. Жизненнымъ элементомъ эпохи абсолютизма является и современная ей республика ученыхъ и литераторовъ, но въ формахъ этой новой республики внимательный наблюдатель не можетъ не констатировать два элемента совершенно различнаго характера и значенія, изъ которыхъ одинъ самымъ тѣснымъ образомъ связанъ съ особенностями первой эпохи абсолютизма и можетъ перейти въ послѣдующія эпохи лишь какъ нелогическое и вредное переживаніе; другой же служитъ почвою для усиленія идейныхъ силъ въ культурѣ, стремящейся создать свѣтскій обычай, не менѣе безмысленный какъ прежніе, такъ что эти идейныя силы чуть ли не сейчасъ же начинаютъ подрывать только что устанавливающійся абсолютизмъ и готовятъ бурныя оппозиціонныя ему стремленія слѣдующей эпохи. При началѣ новой эпохи эти идейныя силы ограничены лишь тѣмъ, что онѣ признаны силами, но ихъ соціальныи ростъ сполна принадлежитъ будущему. За то съ особеннымъ блескомъ выступаетъ на сцену исторіи изящно-обработанная литература, придворное искусство и академическая наука, опирающіяся на деморализующее меценатство и вносяція въ новый обычай болѣе рѣзкое раздѣленіе классовъ.

Какъ характерическій признакъ переживанія средневѣковаго отдѣленія духовныхъ отъ мірянъ, можно констатировать рѣзкое противуположеніе двухъ слоевъ культуры и общей литературы—для массъ и для придворныхъ, а также попытку

обособить новое «свѣтское духовенство» ученыхъ академикомъ отъ профановъ. Но особенно-характеристично первое противуположеніе для новой культуры, которую пробуетъ установить свѣтскій абсолютизмъ. Въ эпоху поклоненія центральной власти, въ которой видѣли установительницу порядка среди феодальнаго и сектаторскаго хаоса, произошло выдѣленіе придворной интеллигенціи съ ея утонченною культурою изъ большинства подданныхъ, а, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ довольно явной связи съ этимъ общественнымъ явленіемъ, выросла псевдоклассическая литература и придворное искусство, доказавшія своимъ общеевропейскимъ распространеніемъ, что это былъ не мѣстный эпизодъ. Является попытка даже установить два различныхъ языка для высшаго и для низшаго жизненнаго обихода, очищая, при посредствѣ академій изящнаго слога, языкъ избраннаго общества (языкъ *gracieuses*, послѣ—языкъ придворныхъ) отъ народныхъ элементовъ. Господствующее меценатство подавило и тотъ индивидуализмъ, который, какъ указано выше характеризовалъ бурную эпоху Возрожденія, внося въ нее жизненный элементъ свободнаго творчества. Искусство, театр, вся литература псевдо-классицизма едва ли могутъ быть поняты въ ихъ особенностяхъ и въ ихъ распространеніи, если не взглянуть въ нихъ социологическую подкладку съ ея идеаломъ государственной власти, сохранившимъ въ себѣ многочисленныя черты побѣжденной имъ святыни духовной.

Однако, въ самую минуту торжества свѣтскаго абсолютизма, приходится констатировать и симптомы его непрочности. Прежде всего сила побѣжденнаго клерикальнаго организма въ его переживаніяхъ — о которыхъ было только что сказано выше—проявляется въ той традиціонной иллюзіи, въ силу которой свѣтская власть считаетъ себя и теперь — какъ было въ Византіи и въ Москвѣ—естественнымъ защитникомъ государственной церкви, и въ тѣхъ враждебныхъ мѣрахъ, которыя свѣтское государство принимаетъ противъ еретиковъ (яansenистовъ и гугенотовъ въ одной странѣ, папистовъ въ другой) въ прямомъ противурѣчій съ экономическими и поли-

тическими интересами государства, как логического органа религиозной терпимости, озабоченного лишь реальными интересами. Есть и другие, менее заметные, но характеристические симптомы. Въ политической литературѣ и въ заявленияхъ политическихъ дѣятелей все чаще и опредѣленнѣе возлагается на абсолютную власть дѣятельная опека надъ бѣднымъ населеніемъ, при постоянномъ распространеніи представленія — восходящаго къ Кануну новой цивилизаціи — объ *обязанностяхъ* власти относительно подданныхъ и какъ бы о невысказанномъ *договорѣ* между этими двумя элементами государства. Иные симптомы еще значительнѣе и ярче. При всемъ блескѣ и кажущемся могуществѣ абсолютизма этой эпохи, внимательный историкъ мысли констатируетъ, во все время его самаго опредѣленнаго проявленія, продолженіе той антиабсолютической литературы, которую можно прослѣдить до Кануна свѣтской цивилизаціи; а въ самый расцвѣтъ этого абсолютизма на сцену исторіи выступаютъ англійскіе левеллеры со своей демократической программой.

Эти болѣзненные явленія въ политической власти, только что одержавшей, повидимому, полную побѣду надъ своими вчерашними врагами, надъ клерикальнымъ организмомъ католицизма и надъ феодальною дробностью политическихъ и юридическихъ правъ, были обусловлены тѣмъ обстоятельствомъ, что теперь, вслѣдствіе только что упомянутой побѣды, измѣнилась задача государственной власти и ей приходилось считаться съ новою историческою силою, прежде едва входившею въ политическіе расчеты, съ *буржуазією*, вчера союзницею государственной власти въ ея политическихъ тенденціяхъ, но очень способною сдѣлаться завтра ея противникомъ. Покончено было дѣло съ феодальною іерархіей самостоятельныхъ политическихъ и юридическихъ центровъ точно такъ, какъ съ феодальнымъ городомъ. На почвѣ новой мануфактуры, новой финансовой политики и новой организаціи военныхъ силъ въ постоянныя арміи, новое государство, уже вовсе не похожее на античныя республики и имперіи, стало лицомъ къ лицу съ классомъ растущимъ по своимъ экономическимъ и интеллектуальнымъ

силамъ, съ буржуазіею, работавшею сознательно надъ одною главною задачею: надъ отиѣною всѣхъ средневѣковыхъ привилегій, которыя ставили другіе общественные классы выше «третьяго сословія» т. е. выше ея, буржуазіи. Она, въ городахъ, политически уже не самостоятельныхъ, составляла главное пособіе для централизованныхъ государствъ; она доставляла имъ персоналъ для бюрократіи и полиціи, охранявшей святѣню свѣтской власти, и персоналъ интеллигенціи юристовъ и литераторовъ, поддерживавшій власть своими умственными силами и продуктами, въ виду *своихъ* все яснѣе сознанныхъ классовыхъ интересовъ. Буржуазію и готѣе приходится уже допускать въ салоны Рамбулье въ лицѣ Вуатюра и остроумныхъ Поле и Робино, а послѣ Фронды появляются уже салоны, принадлежащіе къ noblesse de robe и къ міру финансистовъ. Болѣе или менѣе случайныя обстоятельства могли обусловить рѣшеніе насущныхъ національныхъ вопросовъ; какъ будутъ проведены на картѣ Европы границы между самодержавными государствами? удастся-ли князьямъ и курфюрстамъ Германіи сдѣлаться самостоятельными государями? Въ какой мѣрѣ потомки вчерашнихъ феодаловъ достигнуть здѣсь участія въ законодательной власти, ограничивая инициативу монарха, и въ какой—тамъ это дворянство землевладѣльцевъ сформируется въ персоналъ придворныхъ вельможъ, правящихъ государями чрезъ фаворитовъ и фаворитокъ? какую политическую силу пріобрѣтаетъ буржуазія вслѣдствіе распредѣленія преимущественно въ ея рядахъ исторической интеллигенціи? Но, въ этихъ мѣстныхъ вопросахъ, всюду исторія ставила предъ новою цивилизаціею, въ той или другой формѣ одинъ и тотъ же вопросъ: какъ установятся политическія отношенія между новымъ государствомъ, въ его интересахъ сильной власти, и буржуазіею, въ ея общественныхъ задачахъ, какъ экономическихъ, такъ и идейныхъ? При этомъ всѣ прочіе общественные элементы могли быть лишь или элементами, видоизмѣняющими процессъ взаимодѣйствія двухъ главныхъ общественныхъ силъ; или переживаниями пройденныхъ эпохъ, обреченными естественнымъ путемъ на вымирание; или, наконецъ, зародышами

другихъ растущихъ силъ, другихъ грозныхъ задачъ, которыя собственно возникали уже на самой зарѣ новой цивилизаціи, однако истиннаго значенія которыхъ еще никто не угадывалъ.

Но, вслѣдствіе указаннаго выше дуализма въ областяхъ мысли теоретической и практической, обусловленнаго требованіемъ свѣтскаго строя въ новомъ обществѣ, рядомъ съ перипетіями политической жизни, вызванными взаимодействіемъ новаго государства и новой буржуазіи, шелъ въ этомъ обществѣ, какъ бы независящій отъ всего остальнаго, прямолинейный и непобѣдимый процессъ завоеваній строгой научной мысли, опиравшейся на античную традицію мысли критической.

Не могла оставаться въ ея обособленности эволюція научной мысли: не могли оставаться неизмѣнными и предѣлы области, которая была ей какъ бы отмежевана въ началѣ побѣдоноснаго шествія впередъ новой науки. Во-первыхъ, философское мышленіе не могло являться чуждымъ успѣхамъ спеціальныхъ знаній и, рядомъ съ попытками построить философскія системы при пособіи метафизическихъ пріемовъ, самостоятельныя хотя и частныя обобщенія ученыхъ специалистовъ должны были неизбѣжно привести къ новымъ попыткамъ построить научно-философскую систему, опирающуюся на самыя спеціальныя завоеванія науки и враждебную всякой догматикѣ или метафизикѣ, что устраняло распаденіе критической мысли на спеціально-научную и философскую, распаденіе, входившее къ эпохѣ Евклида и Архимеда съ одной стороны, вражды стоиковъ съ эпикурейцами — съ другой. Во-вторыхъ, область научной и философской критики—при ихъ распадѣнн, точно также какъ и при ихъ соглашеніи—должна была охватывать не только сферу высшаго математическаго анализа, всемірнаго тяготѣнія, химическихъ процессовъ, формъ и функций живыхъ организмовъ, но также задачи индивидуальнаго и коллективнаго развитія психическихъ процессовъ, или задачи общественной солидарности, логически обязывая передовую умственную интеллигенцію рѣшить вопросъ о возможности, о необходимости и о реальной разработкѣ науки о солидарности, какъ теоретическаго пониманія этого основнаго социоло-

гического принципа; а, вмѣстѣ съ тѣмъ, должна была направить научную критику и на задачи пониманія историческаго процесса въ его частностяхъ и въ его цѣломъ. Въ третьихъ, наконецъ, подготовленіе и, отчасти, разработка, болѣе или менѣе сознательная, соціологическихъ вопросовъ, съ самаго начала періода новой цивилизаціи заключала, въ самой постановкѣ своихъ задачъ, требованіе практическаго ихъ осуществленія. Поэтому научная критика новаго времени, въ своемъ приложеніи къ вопросамъ общественнымъ, ставила, рядомъ съ научными вопросами о томъ, какъ понимать общество и государство, столь же научные вопросы: какъ внести въ жизнь это пониманіе? какъ передовой интеллигенціи сдѣлаться историческою силою, способною осуществить свои нравственные и общественные идеалы? какимъ образомъ совершить это осуществленіе съ наименьшимъ страданіемъ для личностей и для общества? какъ рационально созидать будущее, въ исторіи?. Коротче говоря, предъ интеллигенціей новой цивилизаціи, возникавшей изъ бурной переходной эпохи Возрожденія, исторія ставила съ логическою необходимостью вопросъ о подготовленіи и созданіи соціологіи какъ науки и какъ практическаго ученія, и о пониманіи исторіи.

Прежде всего дѣло шло, для новаго времени, о принципахъ научнаго мышленія, о его методахъ, позже — и о его области. Для высшихъ теоретическихъ умовъ переходной эпохи—о принципахъ и методахъ въ этой области не могло быть уже рѣчи. Критическая мысль въ ея требованіяхъ научныхъ приемовъ мышленія выработалась въ античномъ мірѣ съ полною опредѣленностью. Но ходъ событій отодвинулъ ее на задній планъ, и масса усвоила лишь конкретные ея результаты: требованія универсализма и жизни по убѣжденію¹⁾, какъ будто эти начала могли быть ясно поняты и практически осуществлены помимо критической мысли; какъ будто конкуренція интересовъ—главный двигатель событій въ продолженіи всей прежней исторической жизни — могла быть

1) См. стр. 170 и слѣд.

устранена изъ хода исторіи лишь потому, что и универсализмъ и нравственныя требованія заявляли себя враждебными этому историческому двигателю. Интересы, несогласные съ теоретическимъ ученіемъ, восторжествовали и должны были восторжествовать. Именно это было одною изъ главныхъ причинъ, которыя привели къ неудачѣ попытки создать прочную средневѣковую культуру. Теперь наслѣдіе критической мысли античнаго міра именно въ спеціальныхъ областяхъ точныхъ наукъ воскресало не только безпрепятственно, но при покровительствѣ обоихъ историческихъ силъ эпохи; и растущая свѣтская власть и отстаивающій свой переживанія организмъ католицизма или протестантизма видѣли въ ученыхъ спеціалистахъ помощниковъ своимъ интересамъ, удобныхъ здѣсь для придумыванія новаго календаря, тамъ для прочтенія шифрованной переписки, еще чаще для цѣлей, связанныхъ съ фантазіями алхимиковъ и астрологовъ. Но именно въ послѣднемъ случаѣ возникалъ предъ интеллигенціей спеціалистовъ вопросъ уже гораздо болѣе спорный: какъ далеко шла область критически-достоверной науки? Принадлежали ли къ ней эти тайныя знанія, которыми наиболѣе интересовались Средніе Вѣка? Этотъ спеціальнѣйшій вопросъ рѣшался отрицательно при помощи яснаго пониманія научныхъ методовъ. Но можно ли было научными приемами разрабатывать другія области внѣшняго міра? Чтобы въ XIX вѣкѣ, по логическому ходу творчества общественныхъ формъ, могъ быть—какъ только что было указано—поставленъ вопросъ о научной постройкѣ *соціологии*, необходимо было, чтобы до того возникла научная психологія индивидуальная и коллективная. Для выдѣленія этой области изъ метафизической сферы споровъ о невещественныхъ сущностяхъ, необходимо было широкое развитіе науки о явленіяхъ жизни и о группировкѣ живыхъ существъ. Но это, въ свою очередь, предполагало переходъ отъ фантазій алхимиковъ къ точной химіи. Въ самой основѣ всѣхъ этихъ рядовъ розысканій должно было лежать ясное и широкое понятіе о механикѣ съ ея общими мировыми принципами; съ ея приложеніемъ къ астрономіи, гдѣ приходилось бороться противъ догматическихъ

и метафизическихъ переживаній; наконецъ съ ея разнообразными приложениями къ физикѣ въ различныхъ областяхъ послѣдней. Короче говоря, чтобы оказалась возможною въ наше время даже постановка задачи о социологii, какъ наукѣ съ присушею ей общественной техникою, новая свѣтская цивилизація должна была выработать, въ продолженіи трехъ вѣковъ, цѣлый рядъ наукъ о внѣшнемъ мірѣ и о человѣкѣ, притомъ наукъ не только специализированныхъ, но составляющихъ связное и стройное цѣлое. Исторія ставила въ началѣ ХУІІ-го вѣка предъ интеллигенціей новаго времени старинную задачу универсалистической мысли: создать «общечеловѣческое нравственное ученіе, опирающееся на философское міросозерцаніе, но уже на міросозерцаніе воплотивъ *свѣтское*; т. е. дѣло шло о подготовкѣ и о постройкѣ зданія *научной философіи*, какъ пониманія міра въ его цѣломъ на почвѣ спеціальнаго знанія, причемъ лишь подобная научная философія могла лечь въ основу социологii, какъ науки.

И вотъ въ средѣ новой цивилизаціи, рядомъ съ ея театральною обрядностью и поклоненіемъ свѣтской власти при версальскомъ дворѣ и около подражателей короля-солнца, рядомъ съ волненіями пуританъ и кавалеровъ или Фронды, какъ бы особомъ мірѣ совершается мировой процессъ роста научной мысли въ продолженіи столѣтiя, которое начинается работами Галилея и кончается трудами Ньютона и Лейбница, съ логическою необходимостью устанавливая послѣдовательныя ступени пониманія міра, какъ механической системы; и съ такою же логическою необходимостью первымъ же физиологическимъ открытіемъ Гэрвея обуславливаются и методы розысканія и вся позднѣйшая эволюція физиологii. Этотъ міръ чисто спеціальныхъ работъ, въ которыхъ соперничаютъ отдѣльныя личности и организующіяся ученныя общества «свѣтскаго духовенства» новой цивилизаціи, обособленъ, повидимому, отъ попытокъ создать общечеловѣческое нравственное ученіе на почвѣ философскаго міросозерцанія. Эти два теченія какъ бы сознательно стремятся остаться чуждыми одно другому. Мало общаго между Декартомъ «Рѣчи о методѣ» или «вихрей» и Де-

картомъ аналитической геометріи, или между Лейбницемъ «предустановленной гармоніи» и «теодицеи» и Лейбницемъ дифференціального исчисленія. Какъ бы забыта людьми строгой мысли старинная историческая задача античной мудрости и религіознаго апостольства: соединить пониманіе существующаго съ ученіемъ жизни. Философія, сохранившая заботу объ этой задачѣ, становится какъ бы чужда именно точной наукѣ. Послѣдняя идетъ по пути къ научно-философскому міросозерцанію, какъ бы игнорируя и вопросы объ отношеніяхъ личности къ обществу и къ государству и даже вообще вопросы жизни, и предоставляя формамъ власти устанавливаться и разрушаться, законодательствамъ и процессамъ борьбы классовъ идти своимъ порядкомъ, въ то время, какъ телескопъ, микроскопъ, химическіе вѣсы и новые способы математическаго вычисленія уясняютъ академикамъ и отдѣльнымъ ученымъ все новыя задачи внѣшняго міра. Философскія работы этого періода насквозь проникнуты еще не пытающимся даже выдѣлиться изъ нихъ элементомъ метафизики. Однако, внимательно взглядываясь въ построенія, которыми Гобсъ или Спиноза, а позже Локкъ и Лейбницъ пытаются рѣшить великую философскую задачу, унаслѣдованную ими отъ періода универсалистическаго вѣрованія, историкъ мысли не можетъ уже устранить само собою предъ нимъ возникающее требованіе—трудное, однако не неразрѣшимое—именно требованіе открыть въ работахъ героевъ философской мысли XVII-го вѣка и не созданные зародыши и сознательное подготовленіе той чисто-научной философіи, на которую направлены здоровыя усилія философской мысли нашего времени и для которой матеріалъ тогда накоплялся все въ большемъ количествѣ въ обсерваторіяхъ ученыхъ специалистовъ.

Логическая необходимость вывода послѣдствій изъ существующихъ данныхъ не позволяла ни критическому мышленію ограничиться тою областью фактовъ, чуждыхъ жизненымъ вопросамъ, которая одна была какъ бы отмежована для республики ученыхъ въ первую эпоху ея существованія, ни научному мышленію остаться достояніемъ немногочисленнаго

«свѣтскаго духовенства» специалистовъ, ни мысли научной окончательно обособиться отъ мысли философской.

Канунъ новой цивилизаціи поставилъ уже довольно рѣзко въ области мысли нѣкоторые новые вопросы творчества общественныхъ формъ, какъ политическихъ такъ и экономическихъ. Методы рѣшенія этихъ вопросовъ въ эту эпоху были случайны и эмпиричны, какъ оно и не могло быть иначе при господствѣ энергическаго индивидуализма и при отсутствіи яснаго пониманія отношенія личности къ обществу. Но къ этимъ вопросамъ не могли уже не возвращаться мыслители. Они къ нимъ и возвращались, идя все глубже и глубже въ ихъ рѣшеніи, пользуясь для попытокъ этого рѣшенія все большимъ числомъ констатируемыхъ фактовъ, при чемъ самая постановка сегодня одного изъ этихъ вопросовъ влекла за собою завтра съ логическою необходимостью постановку другого интеллигенціею данной эпохи. Приходилось все опредѣленнѣе констатировать разницу понятій государства и общества и слѣдовало, во первыхъ, уяснить отношенія между властью и источникомъ этой власти. Необходимо было во вторыхъ, для оцѣнки этой власти, установить требованія, которыя передъ ней ставила исторія съ тѣмъ болѣею обязанностью, чѣмъ эта власть была неограниченнѣе. Рядомъ съ этими возникающими задачами общественной мысли, мысль критическая новаго періода, выступая въ области философіи, обнаружила нѣсколько различныхъ теченій, особенности которыхъ должны были опредѣленнѣе установиться впоследствии. Независимо отъ национальныхъ различій работали нѣкоторые уединенные умы, создавшіе новыя метафизическія системы, въ болѣе или менѣе ясной связи съ научными трудами эпохи (Декартъ, Спиноза, Лейбницъ). Въ Англіи, философскія построенія носятъ на себѣ уже совершенно опредѣленно (у Гоббса, Локка) слѣдъ борьбы политическихъ партій; но это объясняется тѣмъ обстоятельствомъ, что тамъ политическія работы шире распространялись въ большинствѣ населенія, и государственныя катастрофы совершались подъ вліяніемъ экономическаго роста класса зем-

левдальцевъ въ политической борьбѣ противъ него столь же сильно растущей буржуазии.

Всѣ указанная здѣсь теченія мысли въ своей совокупности вѣли неизбежно въ сферѣ творчества общественныхъ формъ, къ наступленію *второй эпохи* періодъ новой свѣтской цивилизации. На рубежѣ между первою и второю эпохою періода, историкъ мысли, можетъ быть, въ правѣ констатировать фактъ появленія въ невиданныхъ до тѣхъ поръ размѣрахъ популяризирующей литературы и—едва ли не въ тѣсной связи съ этимъ фактомъ—появленіе одного изъ тѣхъ коллективныхъ поднятій духа, которые создаютъ аффективную солидарность личностей тамъ, гдѣ нѣтъ достаточно причинъ для солидарности фатальной въ организмѣ, единство котораго установилось автоматически, точно также, какъ отсутствуетъ въ коллективности достаточное развитіе для установленія солидарности сознательной ¹⁾. Въ святынь власти, имѣвшей отчасти мистическій характеръ, совершилась теперь метаморфоза: эта власть уже не святыня по самой своей сущности, но идеалъ исторической силы, способной—потому лишь, что она *сила*—осуществить идейныя требованія, которыя ставитъ ей потребность развитія, составляющаго наслажденіе для интеллигенціи, тогда какъ для культурныхъ дикарей эти требованія сдѣлались модою. На наступившей ступени пониманія государственныхъ задачъ, *обязанности* власти все болѣе заслоняютъ ея *права*. Служеніе силѣ, которая *одна* способна, по мнѣнію почти всей интеллигенціи эпохи, вести общество по пути «просвѣщенія» и «народнаго блага», представляется обязанностью для личности, но не потому, чтобы это была святыня или просто механическая сила, а потому, что она осуществляетъ задачу просвѣщенія, вносить въ жизнь тотъ идеалъ правоваго и разумнаго общежитія, который теперь есть идеалъ всякаго члена передовой интеллигенціи. Надъ властью, которой служить эта интеллигенція, она устанавливаетъ идейный контроль, который въ будущую эпоху, самыхъ естественнымъ образомъ

¹⁾ См. стр. 30 и слѣд.

перейдетъ въ требованіе контроля реального. Волна энтузіазма, вызваннаго идейными стремленіями, поднимаетъ эту интеллигенцію. Законъ стремится сдѣлаться дѣйствительно «писаннымъ разумомъ», но уже не по античному преданію, а какъ право *естественное*; во имя нравственныхъ началъ, въ него вносимыхъ просвѣтителями въ силу своего индивидуальнаго пониманія и убѣжденія. Уединенные мыслители пишутъ конституція для народовъ и обдумываютъ «общественный договоръ». Поднимается протестъ противъ пытки и противъ смертной казни. Слышатся уже разсужденія, о «правахъ человѣка». Создается идеаль *просвѣтительной бюрократіи* — съ которой какъ бы отождествляется представленіе о прогрессивной интеллигенціи, — бюрократіи, руководящей обществомъ. Возникаетъ иллюзія, что интеллигенція просвѣтителей многочисленна, потому что мода побуждаетъ примыкать къ ея рядамъ дикарей новой культуры, вовсе недоступныхъ задачъ, развитія. Создается и другая иллюзія, что деспоты-просвѣтители, министры-реформаторы составляютъ *прочную* силу, такъ какъ ихъ дѣятельность поддержана лучшими идейными силами. Но, въ сущности, болѣе сложный болѣе радикальный процессъ скрывается подъ процессомъ видимымъ. Непрочный и временный характеръ имѣетъ связь между передовою интеллигенціею и просвѣтительною властію, точно также какъ идейный подъемъ въ большинствѣ классовъ господствующими. Передовая интеллигенція проникнута болѣею частью искреннимъ энтузіазмомъ къ реформамъ въ виду созданія правоваго и разумнаго общежитія. Господствующіе классы увлечены модою, неимѣющею прочнаго основанія ни въ ихъ интересахъ, ни въ ихъ развитіи. Власть же, даже въ своихъ наиболѣе интеллигентныхъ представителяхъ, высказываетъ свою волю «служить народу», но опекая его въ виду его блага, она стремится вносить въ государственннй строй реформы, благотѣльные для общества, но помимо всякой инициативы «народа». Внимательный историкъ мысли здѣсь констатируетъ сознаваемое интеллигенціею свое право критики въ приложеніи и къ моднымъ идеаламъ, и къ мѣрамъ народ-

ной опеки, и къ формамъ власти, такъ какъ во воѣхъ этихъ областяхъ дѣло идетъ объ идеалахъ личныхъ и общественныхъ, выработанныхъ *самою интеллигенціею*, все яснѣе усвоивающую сознаніе, что она есть историческая сила или должна сдѣлаться подобною силою; власть же деспотовъ-просвѣтителей сохраняетъ свое высокое значеніе потому лишь, что она, по мнѣнію интеллигенціи этой эпохи, *единственное* средство для воплощенія въ жизнь идеаловъ этой же интеллигенціи. Но это право критики прилагается все шире и становится все болѣе опаснымъ для идеала власти, опекающей «народъ» въ виду его благодѣтельствованія помимо всякой его инициативы. И популяризирующая литература и завоеванія науки, и постройка философскихъ системъ, и практическія задачи, возникающія предъ обществомъ, становятся все болѣе элементомъ литературы боевой, которая опять таки распространяется на всѣ европейскія страны, какъ общее теченіе времени. Крикъ «*escasez l'infame*», направленный противъ соперниковъ свѣтскаго государства, вызываетъ подражаніе и въ другихъ областяхъ общественной жизни. Представителями власти, на которую историческія теченія и требованія передовой интеллигенціи возлагаютъ обязанность стоять во главѣ реформъ, являются не только Петръ I, Фридрихъ II, или Іосифъ австрійскій, но также Людовики XV или Августы саксонскіе, служеніе которымъ трудно было признать дѣломъ просвѣщенія и прогресса. Понятіе о бюрократіи, руководящей обществомъ, находилось въ полномъ противурѣчій съ естественнымъ стремленіемъ буржуазіи—доставляющій весь персоналъ этой бюрократіи—господствовать, какъ классъ, устраняя не только привилегіи средневѣковыхъ сословій, но и исключительное положеніе администраціи, какъ органа власти, имѣющаго свои обособленные интересы. Возникаютъ роковые вопросы: можетъ ли государственная власть въ той формѣ, которую она выработала въ послѣднюю треть XVIII-го вѣка, наличными ея традиціями и съ созданной ею бюрократіей, быть органомъ истиннаго просвѣщенія или реформъ, осуществляющихъ благо народное? Можетъ ли вообще это благо быть осуществлено

безъ инициативы самого народа? Въ какой формѣ, наконецъ, эта инициатива можетъ и должна проявиться, если приходится отказаться отъ мечты о благодѣтельной и просвѣтительной власи, дѣйствующей путемъ бюрократіи на массы?

Эти вопросы приходилось рѣшать въ эпоху, когда отношеніе двухъ главныхъ историческихъ силъ этого времени—государственной власти и буржуазіи—существенно измѣнилось; измѣнилось и отношеніе научныхъ работъ къ жизненнымъ вопросамъ. Буржуазія не нуждалась уже, въ виду своихъ экономическихъ и культурныхъ интересовъ, въ покровительствѣ власти, какъ общественной святыни, или даже какъ самостоятельной силы, независимой отъ буржуазіи и имѣющей возможность, помимо ея, поддерживать новые общественные элементы. Буржуазія все болѣе прикидалась сознаніемъ, что именно она—общественная сила, вовсе не нуждающаяся въ опекѣ власти, но для которой государственныя средства должны служить оружіемъ; что она, какъ представитель «народа»—о которомъ такъ заботились будто-бы и деспоты-реформаторы, ихъ просвѣтительная бюрократія—можетъ переработать формы государства во имя идеи народнаго самоуправления. Историкъ мысли едва ли можетъ усомниться, что тому поднятію общественнаго духа и тому политическому энтузіазму, на которые было указано выше, во многомъ содѣйствовало обстоятельство, что именно во второй половинѣ XVIII-го вѣка буржуазія все болѣе проникалась сознаніемъ своей силы политической, какъ сословія, составляющаго почти весь персоналъ государственныхъ дѣятелей; своей силы экономической, какъ класса, чрезъ руки котораго переходила большая часть движимыхъ общественныхъ богатствъ; наконецъ, своей силы интеллектуальной, какъ общественнаго слоя, доставлявшаго почти весь персоналъ ученыхъ, мыслителей, художниковъ, литераторовъ, и создавшаго для нихъ центры цивилизаціоннаго вліянія, оппозиціонные придворнымъ кружки въ буржуазныхъ салонахъ. Къ этому присоединялась въ ней исполнѣ искренняя въ эту эпоху иллюзія, что она, буржуазія, дѣйствительно представительница интересовъ массъ.

Къ этому фазису еволюціи буржуазіи, какъ самостоятельной общественной силы, приходится, повидимому отнести и особенную форму универсализма, психологически тѣсно связанную съ представленіемъ о всемірной интеллигенціи просвѣтителей, интересующейся лишь общими развитіемъ, одинаково доступнымъ всему господствующему и состоятельному классу, игнорируя частности цивилизаціи, фатально обреченныхъ, въ эту эпоху своимъ прошлымъ на разлчныя культурныя формы и на національную разницу. Это былъ *космополитизмъ* «гражданъ міра», торговцевъ всемірнаго рынка, проникнутыхъ убѣжденіемъ, что они—все дѣйствительное человѣчество. На этой идейной почвѣ въ XVIII-мъ вѣкѣ возникъ космополитическій союзъ «вольныхъ каменщиковъ», масоновъ, оказавшій временно не малое вліяніе и на политическое движеніе революціонной эпохи, но имѣвшій особенную важность какъ явленіе свѣтское и опредѣленно-оппозиціонное союзамъ церковнымъ всѣхъ наименованій, и потерявшій всякое серьезное значеніе въ новѣйшую эпоху, когда ему противополжился иной универсализмъ въ формѣ *интернаціонализма* рабочихъ всѣхъ странъ и націй, и когда затѣмъ послѣдовала борьба *этого* интернаціонализма съ интернаціонализмомъ всемірныхъ комерсантовъ, индустриалистовъ и биржевыхъ спекуляторовъ, не имѣющихъ уже ничего общаго съ «гражданами міра» XVIII-го вѣка.

Можетъ быть сильный толчекъ въ направленіи къ только что упомянутой еволюціи буржуазіи дали экономическія катастрофы, имѣвшія мѣсто уже въ началѣ XVIII вѣка, а также безобразія колоніальной политики. Эти явленія обнаружили воочію значеніе экономическихъ процессовъ, передъ которыми законодательство оказывалось большею частью безсильнымъ, но которые вносили въ жизнь общества самыя радикальныя потрясенія. Критическая мысль обратилась на экономическіе вопросы. Въ глазахъ мыслителей-экономистовъ, деньги потеряли то значеніе, которое имъ передъ этимъ приписывали и теоретики и государственные люди. На смѣну меркантилизма выступаютъ съ попыткою рѣшить экономическій вопросъ о благѣ народовъ и о государственныхъ задачъ сначала физиократы, а вслѣдъ за тѣмъ классическіе экономисты. Работа экономической мысли еще оживляется, когда, рядомъ съ борьбою экономическихъ теорій, совершается поразительный чисто-реальный процессъ перехода мануфактуръ въ фабрики и заводы; возникаетъ громадная новая *машинная* техника; формы про-

изводства претерпѣваютъ радикальныя измѣненія; создаются массы пролетаріата въ то самое время, какъ въ рукахъ индустріальныхъ предпринимателей концентрируются богатства, не только не уступающія тѣмъ, которыя въ предшествующую эпоху оказывались въ рукахъ крупныхъ землевладѣльцевъ, торговыхъ магнатовъ или индійскихъ набобовъ, богатства болѣе прочныя, такъ какъ они имѣли теперь неустрашимую реальную основу: это была потребность въ работѣ у миллионновъ пролетаріевъ, приносящихъ на рынокъ свои руки; это была добавочная стоимость, ими создаваемая чуть ли не во всѣхъ формахъ ихъ индивидуальнаго труда.

Этотъ ростъ буржуазіи, какъ общественной силы, и связанный съ нимъ переворотъ въ формахъ производства и въ раздѣленіи классовъ не могъ не оказать вліянія и на другія области работы мысли. Продолжалось указанное выше прямолинейное развитіе точныхъ наукъ, которое, какъ разъ въ эпохѣ политическихъ бурь во Франціи, создавало новую химию и, при помощи ея, давало болѣе прочную почву научной биологій. Это новое широкое развитіе наукъ, раяѣ признанныхъ точными, рядомъ съ усиливающимися попытками научно-обработатъ вопросы экономическіе и съ неуклонною необходимостью обратить вниманіе теоретиковъ на громадныя техническія завоеванія эпохи, способствовало и стремленію къ популяризаціи всѣхъ наличныхъ вопросовъ теоретическихъ и практическихъ, стремленію, на которое было указано выше, какъ на характеристическую черту эпохи. «Энциклопедія» Дидро была для этой эпохи знаменательнымъ памятникомъ умственной революціи, въ процессѣ которой ученые спеціалисты добровольно или невольно отрѣшились отъ своего исключительнаго положенія «свѣтскаго духовенства», нашли почву сближенія съ умственными потребностями профановъ, и поставили самую широкую популяризацію всѣхъ знаній и всякаго пониманія, какъ цѣль для знающихъ и понимающихъ. Но при этомъ произошло—если не въ мірѣ науки, то въ мірѣ ученыхъ—еще иное явленіе, тѣсно связанное съ революціей въ области производства. Научныя завоеванія механики, физики и химіи

направились въ значительной мѣрѣ весьма опредѣленно на техническія цѣли, что, съ одной стороны, способствовало той экономической централизаціи богатствъ въ рукахъ индустриальныхъ предпринимателей, о которой только что говорилось; съ другой же вызывало въ умахъ личностей, занимающихся точными науками, особенное направленіе этихъ занятій; дѣло шло уже не объ открытіи новыхъ истинъ, какъ о жизненной цѣли, имѣющей свою самостоятельную цѣнность и возвышающей личное достоинство ученаго; но объ экономической выгодѣ новаго открытія и для того промышленника, который воспользуется новой истиной, и для спеціалиста, сдѣлавшаго открытіе, допускающее подобную эксплуатацію. Наука не измѣнила своего прямолинейнаго логическаго хода къ расширенію и укрѣпленію своей территоріи. Но, рядомъ съ ученымъ-мыслителемъ, все въ большемъ числѣ, въ тѣхъ же академіяхъ и ученыхъ обществахъ, на тѣхъ же конгрессахъ спеціалистовъ, все росло число ученыхъ-индустриалистовъ, для которыхъ экономическая сторона ихъ научной работы стала на первомъ планѣ, и которые были способны скрыть или даже исказить ясную имъ истину, если это оказывалось полезнымъ въ виду ихъ личныхъ экономическихъ интересовъ и ихъ общественнаго положенія. Само собою разумѣется, что это самое явленіе обнаруживалось еще чаще и знаменательнѣе въ области вырабатывающихся общественныхъ наукъ, подготовлявшихъ социологію; чаще и знаменательнѣе потому, что тутъ и приемы критики не были на столько установлены, чтобы лжеученое соображеніе было такъ же легко облегчить, какъ въ химіи или въ физиологіи; и сознанные интересы конуррировали съ большею энергіею.

Въ связи съ предъидущимъ можно сказать, что всѣ условія жизни второй эпохи періода новой свѣтской цивилизаціи, именно эпохи просвѣтительной дѣятельности, направленной на сближеніе серьезной и боевой интеллигенціи съ большинствомъ обеспеченныхъ классовъ, вызывали довольно естественно два явленія въ области мысли: во первыхъ, при атрофіи прежняго меценатства, произошло пониженіе эстетическаго уровня худо-

жественнаго творчества, которое теперь принимало на себя преимущественно роль орудія идейной пропаганды; во вторыхъ, объединяющее мышленіе обратилось на насущные вопросы дня, при чемъ самый терминъ философіи усвоилъ смыслъ болѣе практически-боевой, чѣмъ умозрительный; главною задачею ея становилась борьба противъ средневѣковыхъ переживаній оружіемъ сенсуализма, деизма и матеріализма.

Для внимательнаго историка мысли при нынѣшнемъ состояніи званія и пониманія, предъ только что указанными революціями въ области техники, экономическихъ явленій и экономическихъ теорій, наконецъ въ отношеніи научной мысли къ вопросамъ практическимъ и жизненнымъ, какъ бы блѣднѣютъ самыя яркія событія этой эпохи; между тѣмъ здѣсь, предъ историкомъ мысли, одна изъ самыхъ бурныхъ эпохъ человѣческой исторіи, съ которой многіе мыслители находятъ нужнымъ начинать какъ бы новый періодъ исторіи политической. Въ сущности, именно въ политическомъ смыслѣ, едва ли не вѣрнѣе смотрѣть на эту эпоху, какъ на прямое продолженіе предъидущей, только при обстановкѣ радикально-измѣнившейся. Задача новаго свѣтскаго государства осталась та-же: путемъ измѣненія ея формъ и ея законодательства творчество этихъ общественныхъ формъ пыталось идти по пути прогресса. Только теперь это прогрессивное общественное творчество отказалось отъ надеждъ употреблять, какъ единственное возможное оружіе, неограниченную власть Помбаля или олигархическаго парламента Англіи конца XVIII-го вѣка, а обратилось къ оружію народнаго самоуправленія, народной воли, демократіи. Не измѣнилась и основная общественная сила, обусловливавшая и внѣшность событій и ихъ дѣйствительное содержаніе: этою силою оставалась та самая буржуазія, которая въ концѣ Среднихъ вѣковъ и въ Канунъ новой исторіи доставила свѣтскому абсолютизму возможность подавить сословный феодализмъ въ интересахъ ея, буржуазіи, которая стала подъ знамя деспотовъ-просвѣтителей, осуществлявшихъ государственною силою ея задачи ея идеи. Только теперь она выступала въ роли самоуправляющагося народа,

разбивая на куски ту самую власть, которой она вчера служила, ломая то самое орудіе, которое вчера считалось необходимымъ, а теперь оказалось негоднымъ для цѣлей опять таки *ея*, буржуазіи. Дальнѣйшему ходу событій приходилось показать, было ли достаточно для историческаго прогресса новое политическое орудіе, которое служило къ созданію новаго царства буржуазіи, ничѣмъ уже не стѣсненной и попытавшейся создать новую прочную культуру, именно культуру капиталистическую.

Однако, какъ ни посмотреть историкъ мысли на политическое значеніе этой эпохи—какъ на начало радикально-измѣнившагося ряда событій или какъ на продолженіе прежняго ихъ хода въ рѣзко-измѣненной формѣ, — во всякомъ случаѣ *третья эпоха* періода новой свѣтской цивилизаціи характеризуется, въ своихъ внѣшнихъ формахъ, цѣлою группою самыхъ крупныхъ политическихъ катастрофъ, заслонившихъ, по своей драматичности, предъ глазами многихъ мыслителей, болѣе существенное значеніе оновременной технической, экономической и умственной революціи, о которой сказано предъ этимъ. Тогда впервые, на почвѣ сознанаго, обсуждаемаго и легально-постановленнаго договора, возникла за океаномъ могущественная федеральная республика, въ которой до сихъ поръ цѣлыя группы мыслителей готовы видѣть политическій идеалъ нашего времени; государство, построенное буржуазною интеллигенціею страны, устраняя сразу то сословное политическое различіе, которое тяготѣло, какъ переживающая традиція, надъ буржуазіею всѣхъ странъ Европы. Тогда въ небольшое число лѣтъ на почвѣ Франціи историкъ творчества общественныхъ формъ отмѣчаетъ бурный рядъ политическихъ опытовъ, смѣну конституцій, въ которыхъ политическіе энтузіасты воплощали свои — большею частью смутно понятыя — политическіе идеалы, принося имъ въ жертву самыхъ близкихъ союзниковъ, навязывая ихъ народамъ, въ которыхъ готовность къ воплощенію этихъ идеаловъ была еще очень сомнительна, и окончательно приводя вчерашнихъ политическихъ энтузіастовъ къ безобразію новаго цезаризма, къ смѣнѣ поли-

тического энтузиазма столь же полнымъ политическимъ разочарованіемъ, индифферентизмомъ и упадкомъ духа; и оставляя слѣдующей эпохѣ, какъ результатъ грозныхъ политическихъ бурь, лишь фактъ господства буржуазіи какъ экономической, политической и идейной силы, со всѣми особенностями, обусловленными этимъ фактомъ. Тогда—какъ бы въ видѣ доказательства отъ противнаго—стерто было съ политической карты Европы и государство, думавшее, въ своемъ шляхетскомъ и сеймикократическомъ строѣ, обойтись безъ буржуазіи; оно исчезло рядомъ съ многочисленными болѣе слабыми представителями феодальныхъ переживаній. Тогда и на самой прочной въ западной Европѣ политической почвѣ, именно на почвѣ Англіи, началось радикальное движеніе противъ стараго парламента, не дававшего достаточно почвы для буржуазіи, ростъ которой былъ именно здѣсь наиболѣе могущественъ; движеніе, которое должно было повести къ ряду реформъ все болѣе радикальныхъ и все болѣе демократическихъ.

Подъ совокупнымъ вліяніемъ экономическихъ, политическихъ и научныхъ переворотовъ и перипетій, охватывавшихъ и эпоху вѣры въ просвѣтительный и опекающій абсолютизмъ и эпоху попытокъ самоуправленія народа, какъ единаго общественнаго цѣлаго, совершалась работа мысли и въ другихъ сферахъ, именно въ сферѣ эстетическаго и философскаго творчества. Но именно здѣсь приходится внимательно отличать и разницу эпохъ и разницу подготовленности той или другой страны къ совершающемуся движенію въ области мысли. Въ канунъ революціонной эпохи историкъ мысли констатируетъ, что энтузиазмъ интеллигенціи былъ исключительно направленъ на борьбу съ переживавшими, на практическіе жизненные вопросы о власти во личной инициативѣ, на теоретическія и реальныя задачи буржуазіи въ ея соперничествѣ съ бюрократією и съ переживаніями феодализма, въ ея стремленіи стать господствующею общественною силою. Наиболѣе сильные умы были отвлечены иными заботами отъ требованій правдивости или патетичности въ искусствѣ и въ литературѣ, или видѣли въ послѣдней лишь средство для идейныхъ цѣлей. Атрофировалось творчество

предшествующей эпохи, обусловленное меценатствомъ власти и служеніемъ ей какъ святынь; однако традиціямъ этой формы псевдо-классическаго творчества продолжаютъ служить представители литературы и искусства, какъ модѣ, противъ которой не находила нужнымъ бороться интеллигенція; создавалась, какъ литературное оружіе, лишенная всякой художественной правдивости форма сентиментализма, плаксивой буржуазной драмы. Въ работахъ объединяющей мысли, направленной на господствующія заботы эпохи, интересъ къ популяризаціи, къ умноженію арміи просвѣтителей—какъ по убѣжденію, такъ и по модѣ—заслонялъ интересъ къ глубокому и широкому мышленію: противъ «старога режима» удобнѣе было бороться не оружіемъ сложныхъ умозрѣній, а оружіемъ «здраваго смысла». Но именно въ этой области мысли произошелъ всѣгда затѣмъ переломъ, на первый взглядъ поразительный. Когда эпоха служенія существующей власти, какъ средству воплощенія въ жизнь идей передовой интеллигенціи, смѣнилась эпохою пересоздать форму власти, такъ чтобъ послѣдняя могла сдѣлаться дѣйствительно средствомъ для указанной общественной цѣли, то лишь перипетіи возвышенія и пониженія общественнаго духа при ходѣ дальнѣйшихъ событій могутъ объяснить исторіку новѣйшей мысли одно довольно крупное явленіе: именно возрожденіе сначала въ Германіи, а потомъ и въ другихъ странахъ Европы, творчества художественнаго и творчества философско-метафизическаго въ самую эпоху революціонныхъ бурь во Франціи и въ эпоху непосредственно за этимъ послѣдовавшую. Вообще, если историкъ мысли охватить въ своемъ обзорѣ общій ходъ работы эстетической и философской мысли за весь періодъ новой свѣтской цивилизаціи, то ему довольно трудно разглядѣть, что въ главныхъ литературныхъ, художественныхъ и философскихъ продуктахъ разныхъ эпохъ принадлежитъ тому или другому изъ общественныхъ теченій, или проявляющихся одновременно, или быстро смѣняющихся другъ друга, или вступающихъ одно съ другимъ въ разнообразныя комбинаціи. Здѣсь кое что восходитъ еще къ вліянію отношенія къ свѣтской власти какъ къ самостоятельной святынь въ

лицѣ монарха или въ формѣ правового общественнаго строя; другое—къ просвѣтительной тенденціи при помощи той-же власти, но обратившейся, по собственному пониманію, въ службу общества, имѣ опекаемаго; третье объясняется приливомъ общественнаго энтузіазма въ процессѣ перестройки политическаго міра собственной инициативой народа. Въ нѣкоторыхъ явленіяхъ этой области проявляется уже позднѣйшая эпоха политическаго разочарованія и индифферентизма: мыслители представляютъ экономической конкуренціи создавать и разрушать громадныя капиталы; вырабатывается въ обществѣ жажда утонченнаго комфорта, прикрываемая лицемѣрными фразами о великихъ идеалахъ, въ которые всего менѣе вѣрили тѣ, кто выставялъ эти идеалы на своемъ знамени, проникаясь, въ сущности, все болѣе убѣжденіемъ въ невозможности удовлетворить какимъ бы то ни было путемъ *высшія* потребности челоуѣка. Кое что, наконецъ, въ области литературы, искусства и философіи или было уже прямо обусловлено начинающею борьбою противъ капитализма, или, независимо отъ этого боевого мотива, приходило къ рѣзкимъ нападеніямъ на формы современной жизни, или, хотя бы косвенно, поддерживало враговъ капитализма, подрывая самостоятельными путями его основныя тенденціи и аргументы, выставляемые въ пользу его. Но едва ли менѣе трудно этому историку мысли разобратъ въ сложныхъ и какъ бы противоположныхъ проявленіяхъ работы мысли, одновременно характеризующихъ эпоху, которую принято многими называть эпохою «революціонною». Можетъ быть, всего вѣрнѣе объяснить хронологическое сосуществованіе этихъ теченій общимъ поднятіемъ духа въ европейскомъ обществѣ, вызвавшемъ энтузіазмъ передовой интеллигенціи, но направившемъ этотъ энтузіазмъ на разныя области мысли вслѣдствіе различія психическихъ типовъ національностей и разницы ихъ политической подготовки.

На почвѣ Франціи этотъ энтузіазмъ направился естественнымъ путемъ на перестройку политическихъ формъ, перестройку насильственную, отчасти искусственную, и, во всякомъ случаѣ, опирающуюся на весьма недостаточное пониманіе эконо-

мическихъ и культурныхъ затрудненій общественной задачи, поставленной исторіей предъ интеллигенціей: соотечественникамъ Дантона и Робеспьера некогда было удѣлять заботы на эстетическое и философское творчество и они оставались вѣрными переживаніямъ псевдо-классицизма въ литературѣ и философіи, «здравого смысла» въ умозрѣніяхъ; но недостаточная ясность цѣлей, изъ за которыхъ они боролись и губили другъ друга, могла довольно логически привести, при наступившихъ политическихъ разочарованіяхъ, къ упадку общественнаго духа, смѣнившему политическій энтузіазмъ, и ко тому деморализующему общественному настроенію, которое сдѣлало возможнымъ наполеоновскій цезаризмъ. Этотъ же упадокъ духа подготовилъ послѣдовавшія затѣмъ тенденціи буржуазной культуры съ ея враждебностью всякой «идеалогіи» и съ концентрировкой главной работы мысли ея интеллигенціи на способахъ личнаго обогащенія вообще (что воплотилось въ пресловутый, хотя, по всей вѣроятности, мистическій—призывъ Гизо: *Enrichissez vous*) и, въ особенности, на почвѣ гигантскихъ усѣховъ техники.

Въ Германіи къ подобнымъ взрывамъ политическаго энтузіазма не было вовсе подготовленной почвы ни въ привычкахъ личной мысли, ни въ учрежденіяхъ. Но ходъ событій позволилъ выработаться общественному классу духовныхъ и свѣтскихъ педагоговъ, которые сплачивались въ многочисленныхъ университетахъ въ небольшія группы, солидарныя по своимъ умственнымъ тенденціямъ и имѣвшія досугъ для идейнаго творчества. Это творчество, направлялось, за отсутствіемъ подготовки къ политической дѣятельности, на дѣятельность по-этическую и философскую. При нынѣшнемъ эмбріональномъ состояніи знаній и пониманія въ коллективной психологіи, историкъ мысли едва ли можетъ даже приблизительно рѣшить вопросъ, почему въ эту эпоху могла одновременно выработаться весьма значительная группа крупныхъ идейныхъ дѣятелей. Въ этой группѣ возвышаются надъ другими предвѣстникъ золотого вѣка Германіи, Лессингъ, гениальный философскій умъ Канта и два великихъ поэта Германіи; около нихъ, какъ ихъ

товарищи, ученики и какъ самостоятельные подражатели въ области поэзіи и философіи, предъ нами не малое число высокоталантливыхъ личностей, не теряющихъ своего значенія даже по сравненію съ этими гигантами нѣмецкой мысли; наконецъ уже гораздо ниже стоятъ многочисленныя второстепенныя работники на этомъ поприщѣ, большею частью несамостоятельныя подражатели и адепты моднаго направленія мысли. Но всё она въ цѣломъ вызвали весьма крупное идейное теченіе, которое разлилось на весь цивилизованный міръ и временно сдѣлалось универсалистическимъ. Если допустить, что эта волна поэтического и философскаго энтузіазма была вызвана тѣмъ же поднятіемъ духа въ европейской интеллигенціи, которое лежало въ основѣ революціонныхъ бурь тогдашней Франціи, то приходится признать, что, въ этомъ направленіи, волна эта не обнаружила такого быстрого и печальнаго пониженія, какъ республиканскій энтузіазмъ тѣхъ французскихъ гражданъ, которые пережили буру революціи, и что она, въ дальнѣйшихъ своихъ судьбахъ, пошла по разнымъ русламъ, изъ которыхъ инныя могли считаться жизненнымъ элементомъ для послѣдующихъ эпохъ, хотя, при встрѣчѣ съ общей волной реакціи въ XIX-мъ вѣкѣ, метафизическій и эстетическій энтузіазмъ о которыхъ здѣсь идетъ рѣчь, не могъ не проявиться и какъ довольно вредное переживаніе. Попытка распредѣлить различныя одновременныя явленія и послѣдовательныя фазисы, сюда относящіяся, по ихъ различному средству съ основными общественными теченіями, на которыя было указано, могла бы привести повидимому, къ слѣдующимъ результатамъ.

Взрывъ эпохи «бурь и волненій» (Sturm und Drangperiode) и выступленіе Канта съ его революціей въ научной и философской теоріи познания, отчасти и метафизическую идеализацію у Фихте, всего скорѣе можно облизить съ эпохою политическаго энтузіазма во Франціи конца XVIII-го вѣка. Уже къ росту реакціи противъ политическихъ и общественныхъ заботъ и, специально, противъ французскаго политическаго движенія, приходится отнести исключительное преобладаніе эстетическихъ интересовъ въ маленькомъ мірѣ Вей-

мара около олимпійца, пережившаго всѣхъ своихъ современниковъ. Это направленіе еще опредѣленнѣе подпадаетъ вліянію реакціи у нѣмецкихъ романтиковъ и у метафизиковъ, близкихъ къ ихъ группѣ. Но романтизмъ въ литературѣ и въ философіи оказывается комбинаціею работы мысли весьма сложною и допускающею самыя неожиданныя метаморфозы, когда онъ переходитъ въ другихъ странахъ къ эпохѣ, которую многіе обозначаютъ терминомъ «царства буржуазіи», и вызываетъ все растущую группу интеллигенціи къ борьбѣ съ этимъ царствомъ.

Въ Германіи, у Фридриха Шлегеля, и въ «положительной философіи», которой изучаетъ Шеллингъ берлинскихъ учениковъ Гегеля по смерти ихъ учителя, это — полная сознательная реакція въ направленіи клерикализма, средневѣковой культуры и мистическаго отношенія къ власти; однако, въ то же время, это, въ значительной мѣрѣ, у нѣмецкихъ романтиковъ, протестъ противъ «буржуазной пошлости» во имя высшихъ требованій жизни (въ данномъ случаѣ болѣе эстетическихъ), тогда какъ, рядомъ съ романтизмомъ въ поэзіи и въ философіи, изъ рядовъ «лѣвыхъ» гегелианцевъ выдвигается группа «діалектиковъ» уже совершенно иного направленія, группа Фейербаховъ, Штраусовъ и Марксовъ. Въ Англіи романтизмъ есть не только протестъ противъ пошлости буржуазныхъ формъ жизни (общій почти всѣмъ романтикамъ), но и противъ основныхъ началъ наличнаго общественнаго строя, и, въ этомъ его фазисѣ, какъ въ «байронизмѣ», враги капиталистическаго порядка находятъ въ немъ союзниковъ косвенныхъ, а иногда и прямыхъ, подготовляющихъ борьбу позднѣйшихъ эпохъ и доставившихъ аргументы для этой борьбы. Во Франціи, гдѣ романтическое теченіе въ литературѣ выступаетъ на историческую сцену всего позже, оно подъ вліяніемъ распространяющейся враждебности къ идеологии, принимаетъ чисто-формальное направленіе на борьбу съ псевдо-классицизмомъ (царствовавшимъ тамъ еще въ 20-хъ годахъ и до сихъ поръ имѣющимъ тамъ своихъ сторонниковъ), на игру въ условныя средневѣковыя, восточныя и всякія другія экзотическія

формы, въ мистику и въ великія идеи; этотъ французскій романтизмъ, при тонкой выработкѣ формы, сохранилъ въ себѣ значительную дозу неискренности и театральности, присущей вообще эпохѣ царства буржуазіи. Въ Польшѣ романтизмъ не только не воплощаетъ политическаго и соціальнаго индифферентизма эпохи, но становится энергическимъ и глубокоискреннимъ въ своей фантастичности пробудителемъ политической жизни въ народѣ, исчезнувшемъ съ политической карты Европы. Въ Россіи оно быстро переходитъ къ требованію художественной правдивости.

Однако, рядомъ съ этими разнообразными элементами реакціи или прогресса, жизненными или патологическими, въ романтизмѣ всѣхъ странъ существуютъ и нѣкоторыя общія черты. Одну изъ нихъ нельзя не отнести къ переживаніямъ. Въ этомъ направленіи романтизмъ пытается въ работѣ мысли вообще, въ формахъ культуры и въ самомъ творествѣ общественныхъ формъ, дсоставить преобладаніе элементу эстетическому, создать изъ поэтовъ и художниковъ новое «свѣтское духовенство» (какъ въ предъидущую эпоху пытались это сдѣлать для ученыхъ ихъ исключительныя академіи), продолжающее въ новомъ обществѣ ту роль, которую романтики приписывали въ своемъ воображеніи пророкамъ и магамъ давно минувшаго періода. Подобное же болѣе или менѣе ясно сознательное стремленіе едва-ли не приходится констатировать въ философскихъ стремленіяхъ метафизическихъ школъ. Онѣ не только пытаются рѣшать задачу, которая естественно и по полному праву перешла въ ихъ руки отъ средневѣковыхъ учителей: выработать «общечеловѣческое нравственное ученіе, опирающееся на философское міросозерцаніе», но они пытаются рѣшить эту задачу подобными же приемами, какъ средневѣковые учителя: они пытаются непосредственно усвоить сложныя истины; они ипостазируютъ формулы, заимствованныя изъ одной области знанія, для приложенія ихъ къ со-всѣмъ инымъ областямъ, создавая тѣмъ невозможныя сущности; они хотятъ рѣшать вопросы, самая раціональная постановка которыхъ невозможна для научнаго пониманія. Эти пережива-

нія метафизическихъ задачъ прошлаго времени были сами по себѣ вреднымъ элементомъ мысли. Вредъ его усиливался тѣмъ обстоятельствомъ, что эти метафизическія притязанія заявлялись въ эпоху самыхъ блестящихъ завоеваній въ спеціальныхъ наукахъ и тѣмъ какъ бы проводили рѣзкую черту между научнымъ эмпиризмомъ и объединяющими приемами мышления. Жизненнымъ элементомъ здѣсь было только противудѣйствіе крайней спеціализаціи ученыхъ работъ и ограниченности чистаго эмпиризма. Задачи научной философіи выступали уже съ гораздо большей опредѣленностью предъ интеллигенціей XIX-го вѣка.

Мы только что видѣли, что во многихъ отношеніяхъ романтизмъ усматривалъ вредныя переживанія прежнихъ временъ; но было бы несправедливо не указать еще на одну черту въ эволюціи, тоже общую его сторонникамъ въ разныхъ странахъ, но сдѣлавшуюся не только характеристическою чертой недавней эпохи, но подготовленіемъ обширнаго умственнаго движенія, развивающагося на почвѣ романтическихъ влеченій безъ преднамѣренности со стороны настоящихъ романтиковъ, однако при ихъ бесспорномъ вліяніи. Это было научное изученіе народностей всей Европы, ихъ культурныхъ формъ, ихъ древнихъ вѣрованій и ихъ коллективнаго творчества съ такою же тщательностью, съ какою филологи и археологи эпохъ Возрожденія и слѣдующихъ вѣковъ занимались античнымъ классическимъ міромъ. Исходнымъ пунктомъ и здѣсь было стремленіе къ живописному, къ любопытному въ его отличіи отъ обыденной пошлости и отъ волнующихъ общественныхъ вопросовъ. Но, подъ вліяніемъ роста научной мысли, это стремленіе, въ области теоретическаго пониманія, легло въ основаніе цѣлыхъ новыхъ отраслей знанія (этнографія, сравнительной лингвистики, сравнительной исторіи вѣрованій, доисторической археологіи, сравнительнаго права и т. под.) и сообщило вообще послѣдней эпохѣ характеръ «историзма», т. е. стремленія понимать людей и событія съ точки зрѣнія исторической эволюціи. Въ практической же сферѣ, это же стремленіе вызвало въ разныхъ странахъ (и, можетъ быть, съ особенною яркостью на нашей родинѣ, совершенно помимо нѣсколько карикатурнаго явленія «славянофильства») то теченіе, которое обыкновенно обозначаютъ терминомъ «народничества», и полное значеніе котораго въ настоящемъ и въ будущемъ трудно еще оцѣнить современному наслѣдователю.

ГЛАВА XI.

Схема истории мысли: г) Течения и партии настоящего времени.

Эпохи периода новой светской цивилизации.—Борющіяся партии или послѣдовательно развивающіяся теченія.

Теченіе политическое.—Теченіе буржуазно-капиталистическое.—Протестъ противъ послѣдняго теченія,—(Генцъ).

Идеалы новой буржуазіи.—Идеалы ея противниковъ.—Противоисударственники.

Генетическій порядокъ возникающихъ теченій.

Затрудненія для сторонниковъ неограниченной власти государства и для противниковъ всякой организованной власти.—Затрудненія для сторонниковъ политическаго теченія.—Два враждебныхъ класса и общая имъ почва.

Затрудненія для сторонниковъ идеала конкуренціи.—Затрудненія для ихъ противниковъ.—Нѣкоторыя фактическія явленія въ работѣ мысли послѣднихъ эпохъ.—Цезаризмъ и усиленіе клерикализма.—Явленія въ области работъ эстетической и философской мысли.—(Петербургскій періодъ истории русскаго общества).

Вопросы настоящаго.—Вопросы будущаго.

Подготовленіе вопросовъ настоящаго въ прошедшемъ.

Постановка вопросовъ и ихъ рѣшеніе.—Еще одинъ вопросъ настоящаго.—Поучительная роль истории.

Такимъ образомъ, передъ историкомъ мысли новаго времени, періодъ свѣтской цивилизации, въ средѣ которой онъ самъ живетъ и дѣйствуетъ, развертывается въ послѣдователь-

ности нѣсколькихъ эпохъ. Вслѣдъ за эпохою поклоненія свѣтской власти, какъ новой святыни, изслѣдователь наблюдаетъ эпоху служенія этой власти, какъ единственному орудію общественнаго прогресса. Затѣмъ слѣдуетъ какъ бы быстрый переломъ—но, въ сущности, логическое слѣдствіе изъ предъидущаго—эпоха попытокъ перестройки существующихъ общественныхъ формъ силами самаго самоуправляющагося народа. Эта задача ведетъ къ разочарованію, которое вызываетъ въ большинствѣ интеллигенціи упадокъ духа; но въ то же время обнаруживаются враждебныя между собой теченія, которыя для однихъ мыслителей могутъ выступать какъ три борющіяся партіи одной и той же продолжающейся эпохи; для другихъ—какъ три послѣдовательные слоя общественной мысли новѣйшаго времени, и генетически и логически выростающіе одинъ изъ другого, слѣдовательно способные быть поняты историкомъ мысли какъ три послѣдовательныя эпохи.

Эти двѣ точки зрѣнія ставятъ предъ изслѣдователемъ различные ряды вопросовъ.

Если оставить временно въ сторонѣ точку зрѣнія генетическаго развитія этихъ соперничающихъ теченій одно изъ другого, и разсматривать ихъ, какъ борющіяся партіи, намъ современныя, то предъ историкомъ мысли неизбежно встаютъ вопросы: кто правъ въ этомъ столкновеніи разныхъ современныхъ намъ историческихъ теченій? Что въ этихъ теченіяхъ принадлежитъ къ явленіямъ здоровымъ и что—къ явленіямъ патологическимъ? Какому теченію исторія послѣднихъ эпохъ какъ бы предсказываетъ успѣхъ и которыя изъ нихъ обрекла она на безнадежную атрофію? Что было подготовлено медленно и послѣдовательно ходомъ событій и работою мысли, и что опирается на переживанія, вредъ которыхъ едва-ли сомнителенъ? Чему и кому принадлежитъ ближайшее будущее?

Однако, выдумываясь въ эти грозныя для нашего времени вопросы, мы скоро приходимъ къ убѣжденію, что отвѣты на нихъ могутъ быть выработаны, хотя бы гадательно, историкомъ мысли лишь въ тѣсной связи съ пониманіемъ логической или фактической послѣдовательности эпохъ новой европей-

ской цивилизации вообще, при чемъ и къ самимъ этимъ борющимся въ наше время теченіямъ приходится приложить, хотя бы гипотетически, приѣмъ изученія ихъ какъ послѣдовательные фазисы одной и той же эволюціи.

Фактически и логически эпоха поклоненія власти привела, путемъ размышленія надъ необходимыми для этой свѣтской святыни качествами, къ представленію объ ея обязанностяхъ, какъ опекуна „народа“, къ ея критикѣ, какъ необходимаго орудія для блага «народа», а затѣмъ къ задачѣ „народнаго“ самоуправления.

На этой почвѣ, въ борьбѣ англо-американцевъ за свою независимость отъ метрополіи и за новый демократическій федеральный строй, а затѣмъ въ буряхъ первой французской революціи, выработалось теченіе, ставившее основною задачею, въ виду блага „народа“, какъ одного цѣлаго, рядъ политическихъ и юридическихъ реформъ. Сторонники этого теченія, несмотря на разочарованіе въ способахъ, которыми ихъ отцы и дѣды пробовали рѣшить общественную задачу, продолжаютъ утверждать, что лишь эгоизмъ, узкость мысли, неосторожность и неумѣлость личностей повели къ неудачѣ; что надо продолжать исканіе лучшей политической формы народнаго самоуправления—(существуютъ въ рядахъ этихъ „политиковъ“ и такіе, которые считаютъ возможнымъ и болѣе полезнымъ вернуться къ приѣмамъ опекающей и просвѣтительной власти) и что всѣ реформы видѣ политическихъ представляютъ явленія патологическія. Сторонники этого политическаго либерализма и радикализма, точно такъ же, какъ политическіе консерваторы и реакціонеры, не могутъ не признать важности и трудности экономическихъ вопросовъ нашего времени, тѣмъ не менѣе они видятъ въ современной намъ культурѣ высшій возможный для человѣчества жизненный идеалъ, который, по ихъ мнѣнію, требуетъ въ будущемъ лишь небольшого улучшенія опять таки политическихъ и юридическихъ формъ для рѣшенія всѣхъ грозныхъ экономическихъ задачъ. Даже въ теоретической области пониманія соціологіи и исторіи они ставятъ—если не исключительно, то главною цѣлью обществу уясненіе идеи

государства, и сущность социальной эволюции видятъ въ эволюціи политической. Такимъ образомъ одна часть вліятельной интеллигенціи нашего времени слѣдуетъ только что упомянутому теченію политическому и стремится отыскать лучшую конституцію, создать разумнѣйшее законодательство, обезпечить, съ одной стороны юридическую и политическую самостоятельность и безопасность отдѣльныхъ личностей, съ другой—общественной порядокъ и правильное функционированіе народной власти.

Но въ противоположность этому продолжающемуся стремленію, подъ вліяніемъ обширнаго развитія техники и индустріи, а также изученія экономическихъ вопросовъ замѣчательными мыслителями, выработалось и продолжаетъ выработываться въ средѣ буржуазіи другое теченіе, съ иными принципами и съ противоположными задачами. Сторонники этого теченія, разочарованные въ политическихъ идеяхъ вслѣдствіе неудачи политическихъ программъ, пришли къ политическому индифферентизму и къ выработкѣ представленія, что на почвѣ безусловной экономической конкуренціи и естественнаго подбора способнѣйшихъ, самъ собою выработается лучший строй, гдѣ менѣе сильная и менѣе способная масса обезпечитъ своимъ трудомъ способнѣйшему меньшинству комфортъ жизни, и досугъ для развитія, и самое это развитіе; политическое же господство обусловится господствомъ экономическимъ. Для сторонниковъ этого теченія въ творчествѣ общественныхъ формъ и въ разработкѣ социологическихъ теорій основнымъ принципомъ исторіи является конкуренція индивидуальныхъ интересовъ. При этомъ заслуживаютъ вниманія два положенія, которыя входятъ, искренно или неискренно, въ строй мысли этой партіи. Это, во первыхъ, аксіома, что экономической строй въ своемъ автоматическомъ развитіи самъ исправляетъ всѣ недостатки общественнаго строя и излѣчиваетъ болѣзни послѣдняго. Это во вторыхъ, что именно буржуазія есть правомѣрный представитель «народа» въ его цѣломъ и что, борясь за свои интересы, она, тѣмъ самымъ, борется за интересы этого единого народа.

Именно на этомъ послѣднемъ пунктѣ возникъ протестъ

противъ буржуазнаго теченія и образовалось третье, новое течение, прямо враждебное предшествующему. Прежде всего приходится замѣтить, по отношенію къ политическимъ и экономическимъ задачамъ первыхъ двухъ партій, что сторонники третьей разочаровались не въ идеяхъ, вызывавшихъ энтузіазмъ ихъ предшественниковъ, а въ способахъ ихъ осуществленія въ жизни; не въ цѣли, а въ средствахъ для этой цѣли предложенныхъ и предлагаемыхъ, ставя себѣ задачею не новые политическіе опыты, а экономическую перестройку современнаго общества, которая, въ самомъ ходѣ своего процесса, обусловить, какъ логическій выводъ, новыя политическія и юридическія формы.

Здѣсь не мѣшаетъ замѣтить, что въ этомъ столкновеніи общественныхъ теорій, имѣвшихъ возможность даже выработаться лишь при современномъ состояніи знанія и пониманія, есть, можетъ быть, основаніе признать, что передъ нами снова стоитъ задача, возникшая при самомъ началѣ человѣческой исторіи. Тогда еще произошло основное раздѣленіе классовъ общества. На почвѣ борьбы сознанныхъ интересовъ интеллигенція, едва сдѣлавшаяся двигателемъ классовъ господствующихъ, устранила отъ участія въ исторической жизни пасынковъ цивилизаціи, обращенныхъ въ орудіе прогресса господствующаго меньшинства, а тѣмъ самымъ вызвала въ массахъ этихъ пасынковъ естественное стремленіе выйти изъ своего подавленнаго положенія и войти въ историческую жизнь. До сихъ поръ, въ продолженіи тысячелѣтій, всѣ попытки массъ въ этомъ направленіи не могли не быть безплодными, и самое представленіе объ исторической роли массъ оставалось смутнымъ. Но въ новѣйшую эпоху исторіи современной мысли приходится констатировать въ рядахъ пасынковъ новой цивилизаціи все расширяющуюся—однако, еще далекую отъ обращенія въ неодолимую историческую силу—попытку организоваться собственною инициативою и отвоевать себѣ мѣсто въ исторіи. Они стремятся, уже не какъ отдѣльныя единицы, а какъ общественный классъ, принять участіе въ исторической жизни, отъ которой они были до сихъ поръ отгѣснены и по

литическими формами и еще болѣе экономическими условіями современнаго строя. Этимъ своимъ стремленіемъ они пугаютъ и дикарей нашей культуры и нѣкоторую часть современной интеллигенціи, которая, ставя себѣ задачей чисто-политическія реформы, или находя, что экономическій строй, свободно развиваясь, самъ излѣчиваетъ свои раны, защищаетъ современный общественный строй.

Этотъ протестъ пасынковъ исторіи и ихъ сторонниковъ противъ ихъ устраненія отъ исторической жизни имѣетъ источникомъ возникшее сомнѣніе, точно-ли, подѣ названіемъ «народа», который стремились опекать деспоты-реформаторы и за самоуправленіе котораго боролась буржуазія, приходится понимать одно цѣлое, съ общими всему ему интересами, или не представляетъ ли этотъ «народъ» два класса съ противоположными экономическими интересами. Для мыслящихъ изслѣдователей общественной жизни это сомнѣніе переходитъ въ увѣренность и, вмѣстѣ съ тѣмъ, два послѣднія теченія, о которыхъ было сказано выше, обращаются неизбежно въ двѣ борющіяся партія, отстаивающія каждая свои интересы.

Буржуазія, какъ особенный общественный классъ, признаетъ за собою историческое право отстаивать свои классовые интересы въ силу теоріи, что прогрессъ народовъ вообще имѣлъ и имѣетъ мѣсто лишь путемъ развитія меньшинства, которому это развитіе обеспечено трудомъ большинства, и что новые пасынки цивилизаціи обязаны приспособиться къ этому социологическому закону, какъ приспособлялись къ нему ихъ предки.

Достаточно яркимъ и безцеремоннымъ проявленіемъ этой борьбы могутъ служить слова Генца въ эпоху Священнаго Союза: «Мы вовсе не желаемъ, чтобы массы были экономически обеспечены (*wohlhabend*) и независимы. Какъ могли-бы мы господствовать надъ ними при подобныхъ условіяхъ?»

Изъ новаго положенія буржуазіи вытекли неизбежно нѣкоторыя логическія слѣдствія. Во первыхъ, какіе мотивы общественнаго блага она ни выставяла бы на своемъ знамени, она, въ сущности, приходила къ необходимости не только признавать невозможнымъ стремиться къ благу «народа», какъ

одного цѣлаго, но и прямо отрицать пользу подобныхъ стремлений для человѣчества, такъ какъ прогрессъ послѣдняго, съ новой точки зрѣнія буржуазіи, есть развитіе экономическихъ, политическихъ и умственныхъ силъ меньшинства; развитіе, возможное лишь при постоянномъ и обязательномъ трудѣ пасынковъ цивилизаціи, остающихся таковыми, трудѣ, направленномъ на обезпеченіе меньшинству интеллигенціи средствъ существованія и развитія, а также досуга для послѣдняго. Это предполагало, во вторыхъ, отрицаніе не только власти какъ святыни, но и власти, какъ силы, опекающей массы и заботящейся о ихъ благѣ. Въ силу того же идеала царства обезпеченной и будто-бы цивилизующей буржуазіи, устраняется и всякая потребность въ какомъ либо идейномъ энтузіазмѣ, толкающемъ отдѣльныя личности на борьбу съ вредными началами, такъ какъ полезное и вредное, здоровое и патологическое возникаютъ и разрушаются сами собою въ процессѣ конкуренціи экономическихъ интересовъ. Теряетъ при этомъ смыслъ и мечта о какомъ либо лучшемъ и разумномъ правовомъ порядкѣ, такъ какъ, въ процессѣ конкуренціи экономическихъ интересовъ, фактическіе обладатели богатствъ составляютъ естественную власть въ человѣчествѣ, не нуждающуюся въ поддержкѣ никакимъ юридическимъ порядкомъ. Многіе современные мыслители признаютъ, что на службѣ этого теченія теперь стоятъ почти *все* общественныя силы.

Враждебное ему теченіе направляется, какъ только что сказано, на пріобрѣтеніе пасынками цивилизаціи доли въ исторической жизни. Сторонники этого послѣдняго теченія имѣютъ въ виду достигнуть своей общественной цѣли путемъ организаціи пасынковъ цивилизаціи въ общественный классъ, сознательно стремящійся къ власти, но при сознанной и непрекращающейся заботѣ донести въ общественномъ строѣ элементъ принужденія до минимума. Главнымъ двигателемъ дальнѣйшей человѣческой исторіи по направленію къ *солидарности* они считаютъ при этомъ, по прежнему, растущее сознаніе и пониманіе условій воплощенія въ жизнь этой новѣйшей общественной святыни, съ одной стороны—научно-обоснованной въ

устанавливающейся социологии, съ другой—способной вызвать въ личностяхъ энтузіазмъ къ общему дѣлу, въ которомъ интересы рабочаго большинства отождествляются съ нравственнымъ идеаломъ наиболее развитыхъ личностей интеллигенціи. Въ этомъ двигателѣ именно видать сторонники течения, о которомъ здѣсь идетъ дѣло, ручательство своей побѣды, такъ какъ у ихъ противниковъ этотъ энтузіазмъ къ общей социальной цѣли не существуетъ: въ области борьбы чисто-политическихъ партій и теорій онъ атрофировался, доходя до поразительныхъ явленій политическаго индифферентизма; въ области же господствующей экономической конкуренціи какой либо энтузіазмъ не только не имѣлъ и не имѣетъ основанія проявляться, но составлялъ и составляетъ здѣсь логическое противорѣчіе. Передовые сторонники этого антибуржуазнаго течения считаютъ возможнымъ предвидѣть и окончательный результатъ процесса сознательной организаціи рабочихъ какъ общественнаго класса и ихъ борьбы противъ ученія о правомѣрности всеобщей экономической конкуренціи—ученія, которому они противопоставляютъ другое: ученіе сознанный ими солидарности всѣхъ трудящихся, какъ новой общественной святыни, долженствующей замѣнить всѣ прежнія. По ихъ убѣжденію этотъ процессъ и эта борьба ведутъ естественнымъ образомъ къ установленію единства трудящагося человѣчества и къ гармонической коопераціи всѣхъ трудящихся для всеобщаго развитія; это какъ бы предполагаетъ распространеніе исторической функціи интеллигенціи на массы вообще.

Нѣтъ основанія не упомянуть здѣсь о существованіи еще одного течения внѣ трехъ только что указанныхъ. Оно отрицаетъ власть во всѣхъ ея формахъ уже въ настоящую минуту, даже какъ временную силу, организующую борьбу за прогрессъ и, слѣдовательно, рассчитываетъ для прогрессивнаго хода событій единственно на солидарность интересовъ личностей, уже теперь достигшихъ довольно высокой степени умственнаго и нравственнаго развитія.

Генетическій порядокъ этихъ различныхъ теченій можетъ быть установленъ объективно почти внѣ всякаго сомнѣнія.

Едва ли допускаетъ споры положеніе, что, въ логической послѣдовательности, вопросъ объ обязанностяхъ власти вызвалъ, на почвѣ фактическаго недовольства и массъ и интеллигенціи, всѣ перипетіи и катастрофы либеральнаго и радикальнаго политическаго движенія, начавшагося въ послѣдней четверти XVIII-го вѣка и до сихъ поръ продолжающагося. Немногіе историки мысли стануть въ наше время отрицать, что на почвѣ недовольства въ господствующихъ классахъ результатомъ политическихъ волненій изъ-за либеральныхъ и радикальныхъ программъ образовалось то буржуазное теченіе, которое стремилось понять исторію какъ борьбу экономическихъ интересовъ и предоставить будущее человѣчества фатальной борьбѣ этихъ интересовъ. Эпоха появления вопроса объ организаціи труда на почвѣ утопическихъ настроеній, вызвавшая затѣмъ строгую социологическую критику капиталистическаго строя и научное пониманіе его генезиса и его сущности, можетъ быть столь же объективно установлена. Точно также легко констатировать дату появления анти государственныхъ теорій, оставляя въ сторонѣ продолжающійся споръ о томъ, надо ли видѣть въ нихъ, какъ думаютъ одни, естественный отпрыскъ общаго ствола анти буржуазнаго теченія, или, какъ полагаютъ другіе, вредное для этого теченія переживаніе въ немъ того буржуазнаго индивидуализма, противъ котораго имѣютъ логическое основаніе бороться организаторы пасынковъ новой цивилизаціи.

Но мы видѣли выше, что эти послѣдовательные фазисы эволюціи современнаго общества приходится разсматривать и какъ существующія одновременно и борющіяся общественныя *partii* съ очень различными общественными идеалами. Каждая изъ этихъ партій имѣла во всѣ эпохи новой цивилизаціи своихъ сторонниковъ; эти сторонники боролись за господство въ прошедшемъ, продолжаютъ бороться въ настоящемъ, и, какъ слѣдствіе этой борьбы, предъ историкомъ мысли возникаютъ различныя *возможности* для будущаго. А потому онъ имѣетъ предъ собою новый рядъ спорныхъ вопросовъ: есть ли основаніе именно раздѣленію перечисленныхъ теченій придавать

преобладающую важность въ пониманіи современной намъ исторіи? какіе элементы во всѣхъ этихъ параллельныхъ движеніяхъ можно признать здоровыми, и какіе—патологическими, такъ какъ всѣ они выработались съ логическою необходимостью изъ хода событій и изъ предшествующихъ фазисовъ эволюціи мысли? Затѣмъ: какое вліяніе оказало каждое изъ этихъ теченій на параллельные съ ними въ это время процессы въ области мысли, именно, на побѣдоносный ходъ завоеваній науки вообще и ея техническихъ приложений; на смѣну болѣе или менѣе сильныхъ и болѣе или менѣе общихъ философскихъ построеній; на усиленіе и атрофированіе той или другой отрасли литературы и искусства; наконецъ, на группировку личностей, представительныхъ по своимъ умственнымъ силамъ и по энергіи своего характера, около той или другой отрасли дѣятельности? Здѣсь историкъ мысли, не желающій поддаться слишкомъ безцеремонно своимъ личнымъ идейнымъ влеченіямъ, можетъ, повидимому, употребить лишь слѣдующій приѣмъ: предъ каждымъ изъ указанныхъ теченій мысли, по ихъ сущности, возникаютъ его особенныя задачи; съ другой стороны, мы фактически имѣемъ передъ собою приѣмы, употребляемые сторонниками этого теченія для того, чтобы сдѣлаться историческою силою, удержать за собою это положеніе и восторжествовать надъ соперниками; имѣемъ предъ собою и факты, дѣйствительно полученные, какъ логическій результатъ или какъ эмпирическій продуктъ этихъ столкновеній. Можетъ быть, для уясненія вопроса, здѣсь насъ занимающаго, слѣдуетъ лишь сопоставить эти задачи съ приѣмами, употребляемыми для ихъ рѣшенія и съ результатами фактически полученными, и отмѣтить благопріятные и неблагопріятные результаты этого сопоставленія.

Не желая вдаваться ни въ фактическія подробности, ни въ длинныя разсужденія, мы ограничимся здѣсь слѣдующими соображеніями:

Выдѣлимъ изъ нашего разсужденія сначала вопросъ о партияхъ, вызывающихъ наименѣе споровъ.

Такъ, признать за основнаго двигателя исторіи ту не-

ограниченную государственную власть, которая, въ эпоху деспотовъ-просвѣтителей, принимала на себя исключительную заботу объ опегѣ надъ обществомъ, о благѣ массъ и необходимыхъ для этого реформахъ, устраняя инициативу самаго общества, значило бы допустить нѣкоторыя социологическія послышки, которыя трудно защитить. Такъ надо, напримѣръ, допустить, что безконтрольная государственная власть, выступившая на путь реформъ, на немъ обязательно останется, принимая свое дѣло такъ же, какъ прежде и устраняя всякую наклонность вернуться къ переживаніямъ власти — святыни. Но исторія представляетъ этому мало примѣровъ. Автору «Наказа» ничто не помѣшало обратиться въ гонительницу Новикова и Радищева. Та самая власть, которая узаконяла нѣкоторую степень самоуправления, могла и довести его впоследствии до довольно жалкаго минимума. Слѣдуетъ также допустить, какъ необходимое орудіе благотворныхъ реформъ свыше, существованіе просвѣтительной бюрократіи, преданной идеѣ общественнаго прогресса и способной руководить обществомъ въ этомъ направленіи, тогда какъ эта бюрократія, во всѣ эпохи, при самыхъ различныхъ формахъ власти, которой она служила, выказывала такое количество эгоистическаго пользованія своимъ положеніемъ въ виду nepотизма и казнокрадства, что большинству социологовъ приходится смотрѣть на бюрократическій строй политическаго общества, какъ на одинъ изъ самыхъ малонадежныхъ и, скорѣе, деморализующихъ. Изъ всѣхъ традицій, перешедшихъ отъ этой эпохи на слѣдующія, жизненнымъ элементомъ дозвоительно считать, повидимому, лишь сознательную дисциплину, составляющую характеристическую черту всякой бюрократіи, но являющуюся необходимымъ условіемъ для успѣха въ борьбѣ съ противникомъ и для всякой общественной партіи, прогрессивной, консервативной или реакціонной, какъ только эта партія окружена соперниками и способна, подъ вліяніемъ личныхъ привычекъ, аффектовъ или убѣжденій, каждую минуту, обнаруживать въ своей средѣ раздоры и распаденіе.

Точно также необходимость только что упомянутой дисцип-

лины при борьбѣ партій, наполняющей всѣ ближайшія къ намъ эпохи исторіи, находится въ очевидномъ противорѣчій съ анархическими теоріями полной самостоятельности личности въ группѣ, группы въ союзѣ группъ и т. под., теоріями, какъ бы отрицающими самую возможность для этой партіи организоваться для борьбы съ общественнымъ врагомъ; тогда какъ эта партія готова, повидимому, употреблять для этой самой борьбы самыя сомнительныя средства. Представленіе объ осуществленіи строя, въ которомъ принудительная власть доведена не только до возможнаго въ каждую эпоху минимума, но до нуля, предполагаетъ строй, не имѣющій въ своей средѣ противниковъ и потерявшій всякую возможность распастся или дегенерировать подъ вліяніемъ личныхъ побужденій, т. е. строй, состоящій изъ личностей, пошедшихъ въ своемъ развитіи гораздо далѣе того, что представляютъ теперь самыя передовыя группы, какъ бы ни относился историкъ нашего времени къ вопросу, которая изъ этихъ группъ—дѣйствительно передовая.

Уже гораздо болѣе расходятся оцѣнки роли, занятой въ послѣднія эпохи исторіи и въ наше время тѣмъ теченіемъ, которое ставило своею задачею реформы политическія и юридическія въ виду самоуправленія народа, какъ единого коллективнаго организма. Это теченіе, въ эпоху, специально-называемую «революціонною», создало Соединенные Штаты Сѣверной Америки и обусловило смѣняющіяся конституціи французской демократической монархіи Людовика XVI, республики конвента и поздѣйшаго консульства. Оно же, въ ближайшее къ намъ время, вызвало рядъ дальнѣйшихъ политическихъ новообразованій, нѣсколько парламентскихъ реформъ въ Англіи все болѣе демократическихъ, распространеніе и видоизмѣненіе парламентаризма въ западной Европѣ вообще. Оно подготовило катастрофы 1830 и 1848 годовъ, внесло въ политическую жизнь референдумъ, разжигало борьбу подавленныхъ національностей за независимость, борьбу крупныхъ центровъ государственной жизни за гегемонію, мелкихъ—за федеральный строй и сепаратизмъ. Оно обусловило повсюду борьбу большинства съ меньшинствомъ за участіе въ выборахъ власти и въ зако-

подательствѣ, за свободу мысли, слова, автономной ассоціаци и т. под. Здѣсь споръ идетъ не о томъ, имѣютъ-ли крупное значеніе эти политическія явленія, но о томъ, имѣеть-ли борьба политическихъ партій значеніе *самостоятельное*, такъ что отъ ея хода зависятъ и экономическое благостояніе общества и культурныя измѣненія и идейныя теченія? или же разнообразныя политическія партіи представляютъ не что иное, какъ сознательно или бессознательно усвоенныя знамена, подъ которыми ведутъ борьбу интересы *экономическіе*? или, наконецъ, приходится признать въ разныя эпохи и при разныхъ историческихъ обстановкахъ различную долю вліянія на ходъ исторіи и за экономическими побужденіями, фатально вооружавшими одинъ противъ другого классы, экономическіе интересы которыхъ были и оставались различными, и за борьбою за политическія права или за національную независимость, какъ за идейныя начала. Последняя гипотеза допускаетъ возможность весьма различныхъ комбинацій въ способѣ пониманія историческихъ задачъ, поставленныхъ предъ народами въ послѣднія эпохи и стоящихъ предъ народами въ послѣднія эпохи и стоящихъ предъ современною интеллигенціею политическихъ дѣятелей. Останавливаться на этомъ различіи едва-ли здѣсь умѣстно. Но обратимъ вниманіе читателей лишь на вопросъ, насколько, при нынѣшнемъ состояніи историческихъ и соціологическихъ знаній, историкъ мысли могъ бы допустить первую изъ поставленныхъ гипотезъ, именно, что здоровое теченіе современнаго творчества общественныхъ формъ и научно-философской разработки соціологии должно было бы ограничиться продолженіемъ той политической работы, которая началась въ послѣдней четверти прошлаго вѣка; что этотъ путь слѣдуетъ считать единственно-здоровымъ на основаніи аксіомы, что онъ самъ собою поведетъ къ правильному рѣшенію всѣхъ другихъ общественныхъ вопросовъ и устранить борьбу экономическихъ классовъ, какъ явленіе патологическое.

Допущеніе этой гипотезы можетъ встрѣтить слѣдующія возраженія.

Одною изъ характеристическихъ чертъ современной науч-

ной мысли является ее *историчность*. Насколько периодъ новой цивилизаціи въ его цѣломъ съ самаго начала ознаменовался выработкою въ математикѣ и въ естествознаніи точныхъ методовъ, обусловившихъ всѣ завоеванія наукъ,—именно благодаря этому обстоятельству обособляемыхъ еще теперь подъ названіемъ «наукъ точныхъ»—на столько же въ нашъ вѣкъ, особенно же въ его вторую половину, историческое знаніе и историческое пониманіе во всѣхъ его частныхъ отрасляхъ можно считать совершенно точно установившимъ свои методы и приемы. Поэтому приходится и въ области общихъ историческихъ воззрѣній придавать большое значеніе тѣмъ особенностямъ, которыя характеризуютъ историческіе труды послѣдняго времени, какъ совершенные подъ вліяніемъ усиленія вообще научности въ этой области. Но вся историческая литература послѣднихъ десятилѣтій обнаруживаетъ совершенно—опредѣленное стремленіе придавать, въ истолкованіи событій, общественныхъ формъ и продуктовъ мысли разныхъ эпохъ, все большее значеніе явленіямъ экономическимъ; историки прежняго типа ограничиваются тѣмъ, что главы ихъ трудовъ, трактующія объ этихъ явленіяхъ, растутъ въ объемъ; до очень смѣлыхъ крайностей доходятъ безусловные и неуступчивые ни въ какой подробности сторонники, такъ называемаго, экономическаго матеріализма, но это же подмѣчается и у цѣлага ряда писателей, занимающихъ мѣсто между этими крайностями, ищущихъ болѣе или менѣе старательно повсюду экономической подкладки исторіи эпохъ, но допускающихъ, что эта подкладка не была и не осталась единственнымъ объясненіемъ хода исторіи, и что существуютъ какъ въ прошедшемъ такъ и въ настоящемъ—и весьма вѣроятно будутъ существовать и въ будущемъ—цѣлыя ряды событій и процессовъ, сводимые на обычій и на привычки, на стремленіе къ украшенію жизни, на императивъ идеальнаго убѣжденія, на логическую необходимость послѣдствій, вытекающихъ изъ предшествовавшихъ фактовъ и событій и т. под.; т. е. на побужденія, чуждыя не только прямо-экономическихъ мотивовъ, но даже мотивовъ сознанныхъ интересовъ вообще. Допущеніе безуслов-

наго примата политической и юридической эволюціи въ ходѣ исторіи было бы отрицаніемъ научности всей упомянутой исторической литературы, что потребовало бы отъ историка мысли, вступившаго на этотъ путь, такого обширнаго пересмотра всего матеріала исторической эрудиціи и критики, хотя бы для ближайшихъ къ намъ эпохъ, на который еще никто изъ представителей этого направленія не рѣшается.

Загѣмъ историкъ современной мысли, при изученіи группировки личностей, наиболѣе крупныхъ по своимъ способностямъ и по энергіи своей дѣятельности, а также при изученіи взглядовъ на специально-политическія карьеры, господствующихъ въ литературѣ и въ обществѣ, не можетъ не быть пораженъ двумя явленіями нашего вретени. Понижается, во первыхъ, уровень политическихъ дѣятелей; крайне бѣднѣетъ ихъ вліятельный персоналъ; первыя роли занимаютъ дѣльцы въ родѣ Дизраэли, Тьера, Бисмарка: это совершенно напоминаетъ историческій фактъ, что, при переходѣ къ новому времени, быстро понижается уровень мысли и дѣятельности въ духовенствѣ. Во вторыхъ, именно на почвѣ денежныхъ и предпринимательскихъ спекуляцій наше время представляетъ выработку личностей, успѣхъ, сообразительность и энергія которыхъ изумительны и чуть не гениальны. Не менѣе, если не болѣе гениальные умы, но лишеныя склонности къ этому роду дѣятельности, наблюдаются теперь почти исключительно въ сферѣ научнаго мышленія, гдѣ непобѣдимый и прямолинейный ходъ завоеваній, продолжающійся все съ тѣми же общими задачами со времени Галилея и Гэрвея, былъ обозначенъ въ послѣднія эпоху великими открытіями физико-химическаго трансформизма, механической энергіи, біологическаго трансформизма организмовъ, микробиологіи, психофизики, общественной эмбриологіи, сравнительнаго языковѣдѣнія, сравнительной теоріи учреждений, сравнительной исторіи религій, экономической теоріи прибавочной стоимости и т. д. Но, именно въ рядахъ личностей, посвятившихъ себя работѣ теоретической мысли въ эпохи, характеризованныя преобладаніемъ рыночной конкуренціи, предпринимательства и биржевой спекуляціи, мы

замѣчаемъ знаменательное теченіе мысли, обуславливающее въ ученыхъ и въ мыслителяхъ не только индиферентизмъ къ политической дѣятельности, но сознанное и откровенное отвращеніе отъ участія въ ней, какъ къ дѣятельности низшей. Не мало проявленій того же самаго настроенія мысли, опирающагося и на расчетъ матеріальной выгоды отъ той или другой профессіи, и на оцѣнку ихъ интеллектуальнаго достоинства, приходится констатировать и въ рядахъ литераторовъ, беллетристовъ, журналистовъ и т. п., которые во многихъ случаяхъ находятъ какъ бы унижительнымъ для себя посвященіе части своего времени практическимъ заботамъ о благѣ своихъ согражданъ. Профессиональное «политиканство» въ Америкѣ давно уже потеряло въ глазахъ общества всякій *идейный* характеръ. Въ наше время мода въ области мысли, какъ при установленіи жизненныхъ цѣлей реальными личностями, такъ и при созданіи положительныхъ типовъ эстетическимъ творчествомъ: оказывается не на сторонѣ «гражданина», а на сторонѣ выработаннаго ума, съ большею или меньшею долей презрѣнія относящагося къ политической агитаціи, или участвующаго въ ней лишь случайно, изъ-за побужденій, не имѣющихъ ничего общаго съ интересомъ къ общему дѣлу и еще менѣе того съ гражданскою доблестью. И реальная исторія даетъ указанія въ томъ же направленіи. Достаточно сравнить характеръ борьбы партій при выборахъ новаго президента Соединенныхъ Штатовъ въ концѣ XVIII-го и въ концѣ XIX-го вѣка, характеръ агитаціи за парламентскую реформу въ Англіи въ тридцатыхъ годахъ и противъ палаты лордовъ въ ближайшее къ намъ время, мотивы политическихъ преній въ Парижѣ эпохи реставраціи бурбоновъ и въ Парижѣ эпохи буланжизма.

Нельзя не констатировать эти объективные и конкретные факты и историкъ мысли имѣть достаточно основанія считать ихъ симптомами атрофіи политическихъ идей, какъ преобладающихъ двигателей исторіи. Но и внѣ этихъ фактовъ, при болѣе огульномъ обзорѣ характера образованія и трансформаціи политическихъ партій и преобладающихъ предметовъ преній въ законодательныхъ учрежденіяхъ—тамъ, гдѣ они су-

ществуяють—трудно не признати, що съ каждымъ годомъ все большая часть—какъ въ заботахъ законодателей и группъ, спорящихъ за власть, такъ въ газетной и журнальной публицистикѣ—приходится на интересы классовые, экономическіе, въ особенности же на борьбу наличныхъ неполитическихъ партій, на вопросъ объ отношеніи труда къ капиталу, заслоняющій все чаще всѣ другія государственныя соображенія. Для того, чтобы оставаться сторонникомъ теоріи, что политическіе и юридическіе вопросы продолжаютъ играть въ исторіи народовъ ту же роль, которую имъ приписывали въ концѣ ХХІІІ-го вѣка, а не обращаются все цѣлостнѣе въ одинъ изъ способовъ борьбы за интересы экономическіе, или индивидуальныя или классовые, историку мысли нашего времени едва ли не такъ же трудно понять съ этой точки зрѣнія фактическую комбинацію событій и теченій ХІХ-го вѣка, какъ противудѣйствовать упомянутому выше общему направленію историческихъ трудовъ послѣднихъ десятилѣтій, вносящему въ эти труды все болѣе тщательную оцѣнку экономическихъ мотивовъ явленій, подчиняя имъ большинство другихъ, какъ обусловленныхъ *этими* мотивами.

Предъидущія соображенія наводятъ на мысль, что въ области современнаго творчества общественныхъ формъ, все болѣе обусловленнаго научнымъ пониманіемъ соціологическихъ вопросовъ, въ процессѣ выработки и обработки соціологии какъ науки, важнѣйшею задачею, которую ставила исторія послѣднимъ эпохамъ и которую она продолжаетъ ставить нашему поколѣнію, оказывается борьба между двумя теченіями изъ пяти, перечисленныхъ выше. Эти два теченія обнаруживаются для историка мысли какъ два враждебныхъ *класса*, выработанные съ наибольшею опредѣленностью въ наше время, какъ результатъ ихъ борьбы, продолжавшейся въ теченіи всей предъидущей исторіи, и о которой замѣчательный публицистъ нашей эпохи могъ сказать: «Ищите, что всплыло изъ всѣхъ обломковъ стараго и новаго міра; что плаваетъ надъ всѣми этими обломками; вы найдете только вачало классового различія; здѣсь—различіе прежнихъ классовъ, тамъ — различіе но-

выхъ». Поэтому, указанные два теченія оказываются условно противоположны, и все что въ теоріи или въ практикѣ ослабляетъ одно изъ нихъ, служитъ, по тому самому, усиленію другого, усиленію косвенному, если не прямому. Всякое противурѣчіе и всякая уступка переживаніямъ, констатируемыя *здесь*, составляютъ симптомъ, указывающій на большую возможность *тамъ* болѣе успѣшной борьбы. Стремясь къ возможно-большей научности въ оцѣнкѣ фактовъ и потому даже вполне воздерживаясь отъ приложенія къ общему ходу событій субъективныхъ рубрикъ здороваго или патологическаго процесса, историкъ мысли не можетъ, тѣмъ не менѣе, не констатировать, насколько различно отношеніе каждаго изъ двухъ основныхъ теперь борющихся теченій къ жизненнымъ элементамъ прошлаго и къ его переживаніямъ; не можетъ не остановиться на условіяхъ, необходимыхъ для торжества того или другого изъ этихъ теченій надъ его противниками, и на затрудненіяхъ которыя каждое изъ нихъ должно преодолѣть индивидуальной энергіей своихъ сторонниковъ,—затрудненіяхъ, вытекающихъ изъ самой постановки своей исторической цѣли тою или другою изъ борющихся партій.

Существуютъ положенія, которыя составляютъ точку исхода для задачъ обѣихъ борющихся партій, или, по крайней мѣрѣ, для тѣхъ изъ ихъ сторонниковъ, которые наилучше вдумались въ ихъ смыслъ и наиболѣе искренно относятся къ своему дѣлу. Таково положеніе, что въ огромномъ числѣ случаевъ экономическіе вопросы лежатъ въ основѣ всѣхъ прочихъ общественныхъ и даже личныхъ задачъ; что лишь удовлетворивъ экономическіе интересы общества можно достигнуть удовлетворенія и всѣхъ другихъ. (При этомъ все равно, смотрѣть-ли на эти послѣдніе какъ на украшеніе жизни, въ сущности не необходимое, или какъ на интересы высшіе, подготовка которыхъ въ глазахъ развитою челоуѣка обуславливаетъ всю цѣнность интересовъ низшихъ). То же можно сказать о положеніи, что теперь общество распадается на два класса, интересы которыхъ существенно противоположны, а потому борьба между этими интересами неизбежна и можетъ имѣть

лишь одинъ, изъ двухъ исходовъ: или полное подчиненіе массъ господствующему меньшинству и прекращеніе протеста ихъ сторонниковъ противъ современнаго строя (который обыкновенно понимается подъ терминомъ «капиталистическаго»); или же—распаденіе этого строя со всѣми формами его культуры, перенося въ новую общественную постройку лишь тѣ элементы прошлаго, которые, какъ признанные жизненными, согласны и останутся согласными и съ новыми общественными задачами. На этой общей имъ почвѣ стоятъ эти двѣ борющіяся силы, отличаясь историческими цѣлями и той и другой партіи отъ задачъ быта родового, отъ культуры обособленныхъ цивилизацій, отъ церковной культуры, выросшей изъ универсалистическихъ религій, отъ культуры абсолютизма, какъ свѣтской святыни, какъ цивилизующей силы, наконецъ и отъ задачъ эпохи чисто-политическихъ стремленій къ народному самоуправленію. Едва-ли эти двѣ борющіяся силы имѣютъ возможность придти къ какому либо искреннему соглашенію.

Сравнимъ ихъ основныя положенія. Сторонники капитализма опираются преимущественно на признанную ими аксіому: полезна и необходима всеобщая конкуренція, которая должна доставить въ обществѣ господство личностямъ болѣе даровитымъ и энергическимъ, группамъ, наилучше понимающимъ свои интересы и наилучше организованнымъ для борьбы за существованіе, за усиліе и за успѣхъ. Трудъ массъ, побѣжденных этимъ меньшинствомъ и подчиненныхъ его интересамъ, даетъ послѣднему возможность и досугъ довести свою культуру до наибольшей утонченности и до наибольшаго комфорта, выработать свою мысль до крайнихъ предѣловъ изобрѣтательности и способности понимать вещи, процессы и комбинаціи явленій. Въ этой все совершенствующейся культурѣ и все вырабатывающей мысли меньшинства представителей чело-вѣчества можетъ и долженъ состоять единственно для сторонниковъ этой партіи прогрессъ чело-вѣчества. Торжество интересовъ массъ было бы, съ этой точки зрѣнія, торжествомъ новаго варварства надъ цивилизаціей, орудіемъ, которой служить меньшинство буржуазіи. Какъ только процессъ конкур-

ренціи, вырабатывающей господствующее меньшинство, совершается безпрятственно, такъ прогрессъ имѣетъ мѣсто автоматически. При этомъ великія идейныя стремленія личностей къ идеалу справедливости, общественнаго блага и т. п. оказываются не только не нужными но, скорѣе, вредными. Передъ мыслью сторонниковъ этого взгляда рисуется такой универсализмъ, который есть исключительно продуктъ солидарности фатальной и не имѣющей никакой нужды быть сознаною, именно солидарности, автоматически связывающей господствующій классъ съ массами, обреченными логикою исторіи на то, чтобы быть орудіемъ развитія этого класса.

Партія, отстаивающая эти взгляды, сдѣлалась въ напль вѣкъ обладательницей, если не всѣхъ экономическихъ средствъ нашего общества, то наибольшей ихъ части, поддержана въ этомъ отношеніи громадными успѣхами научной техники и обладаетъ почти исключительно средствами умственнаго развитія. Однако, къ осуществленію ея тенденцій существуютъ нѣкоторыя затрудненія, которыя полезно указать.

Прежде всего всеобщая экономическая конкуренція, составляющая характеристическую черту капиталистическаго строя, способствуя обладателямъ капитала концентрировать въ своихъ рукахъ общественное имущество, орудія труда и развитія, въ то же самое время подвергаетъ каждого изъ этихъ обладателей опасности отъ каждого изъ его соперниковъ. Конкуренція, все расширяя территорію своихъ денежныхъ и кредитныхъ войнъ, вызываетъ неизбежно синдикаты капиталистовъ, предпринимателей и биржевыхъ спекуляторовъ, но всѣ члены такихъ коллективныхъ экономическихъ организмовъ, по самой сущности дѣла, обречены на *взаимную* конкуренцію, которая можетъ проявиться каждую минуту, если только кто либо изъ нихъ сочтетъ это для себя выгоднымъ. Подобное же столкновеніе можно констатировать между стремленіями капитализма къ учрежденію всемірнаго космополитическаго рынка и міроваго царста биржевиковъ, и имъ же вызываемою и усиливаемою враждою между національностями и государствами, подъ личиною патрістическихъ идей, въ которыхъ враждебность къ чужому играетъ

гораздо значительнѣйшую роль, чѣмъ солидарность ео своими. Не меньше затрудненія представляетъ въ царствѣ капитализма самый процессъ концентрировки богатствъ, вызывающій все большее удаленіе группъ, непосредственно работающихъ въ мірѣ крупныхъ предпріятій и не менѣ крупныхъ биржевыхъ спекуляцій, отъ группъ, извлекающихъ главную выгоду изъ тѣхъ и другихъ (именно отъ группъ обладателей большей части бумагъ и купоновъ акціонерныхъ обществъ и т. под.). Это неизбежно ведетъ къ выработкѣ класса дѣлопроизводителей въ обширномъ смыслѣ этого слова. Эти дѣлопроизводители одни дѣйствительно знаютъ и понимаютъ дѣла, ведущія къ накопленію и къ перераспределенію богатствъ, неизбежно пользуются этимъ своимъ знаніемъ и пониманіемъ въ виду *личной* своей пользы, и потому являются постоянно классомъ, мѣшающимъ концентрировкѣ богатствъ, а слѣдовательно и нормальному успѣшному ходу всей капиталистической тенденціи. Еще одно не малое затрудненіе обуславливается психическими привычками пользоваться чужимъ трудомъ, въ виду усиленія жизненнаго комфорта, при наименьшемъ количествѣ личныхъ заботъ, направленныхъ на эту цѣль. Эти психическія привычки способны вести къ атрофіи индивидуальныхъ силъ капиталистическаго общества, и въ работѣ теоретической или эстетической мысли, и въ личной энергіи въ дѣлѣ постановки экономическихъ цѣлей и ихъ достиженія. Между тѣмъ, въ процессѣ конкуренціи всѣхъ противу всѣхъ, именно изворотливость и проникаемость мысли и энергія характера составляютъ необходимыя условія. Обратимъ вниманіе еще на одно обстоятельство: торжество капиталистическаго строя предполагаетъ ослабленіе, доведеніе до минимума, если не полную атрофію протеста большинства пасынковъ новой цивилизаціи противъ капиталистическаго строя. Это можетъ имѣть мѣсто лишь при томъ условіи, что буржуазная культура имѣетъ шансы сдѣлаться для большинства не только принудительною силою, но и приобрести достаточную привлекательность, чтобы устранить какъ общественныя волненія, такъ и неуловимую критику недостатковъ капиталистическаго строя. Но очень

сомнительно, чтобы этот строй был способен решить удовлетворительно эту задачу. Всякий историк мысли, допускающий, что здоровый элемент хода событий нашего века заключается в распространении и укреплении капиталистического строя, должен был бы взять на себя труд доказать, что указанные затруднения или исчезают сами собою или легко преодолимы; но едва ли можно допустить, что существующая социологическая литература представляет достаточные образцы подобных доказательств. Пока это не сделано, приходится и сторонникам и противникам капиталистического строя прислушиваться внимательно к аргументации его критиков и взвешивать факты ими указываемые. В этом направлении важны попытки решить возникающие вопросы: почему сторонникам капитализма приходится все чаще прибегать к приемам общественной политики (особенно в обобществлении некоторых отраслей производства и экономической жизни вообще), входящим собственно в состав общественного мироощущения и социологической практики их противников? почему в современной эволюции мысли не малое число критиков констатирует ослабление знания и понимания форм конкуренции и накопления богатств в том самом меньшинстве, общественное значение которого исключительно опирается на эти формы и процессы? почему именно эпоха царства буржуазии вызвала целый ряд философских и нравственных учений, которые логически ведут к ослаблению личной энергии характеров? как объяснить тот факт, что, в современных перипетиях борьбы капитализма с его врагами, буржуазия, вчера бывшая главной опорой светских начал и подчинения государственной власти действительному контролю общества, вступает теперь, в виду этой борьбы, в союз с клерикализмом, с милитаризмом и с цезаризмом? как могли иметь место некоторые любопытные приемы современной борьбы буржуазии за свои хорошие или дурно понятые интересы, приемы, которые сближают нынешний протекционизм, в виду усиления производства, с протекционизмом старинных меркантилистов, заботившихся

лишь о накопленіи монеты въ государственной казні и у денежных магнатовъ? Не слѣдуетъ ли считать, наконецъ, опасными симптомами для царства буржуазіи всѣ возникающія въ немъ модныя направленія эстетическаго творчества, которыя или понижали и понижаютъ уровень его идейнаго содержанія, или бичевали и бичуютъ именно формы мысли и жизни, наиболѣе тѣсно связанныя съ условіями существованія капиталистическаго строя?

Партія враждебная капитализму, выступила и выступаетъ какъ преемница идейнаго теченія, направленнаго въ предъидущую эпоху на политическія и юридическія реформы, въ виду народнаго самоуправленія; но она переносила и переноситъ энтузіазмъ эпохи борьбы за политическія идеи на почву экономическую, которая, съ точки зрѣнія сторонниковъ этого направленія, одна могла и должна обусловить формы юридической и политической жизни. Эта партія имѣетъ въ виду не туманное демократическое представленіе «о народѣ», какъ одномъ цѣломъ, но установленное экономической наукою понятіе о *классахъ* этого народа, интересы которыхъ, по этому взгляду на вещи, были и остались враждебными. Одинъ изъ этихъ классовъ, именно классъ сторонниковъ капитализма, не могъ установить сознательной общественной солидарности въ силу основнаго принципа своего общественнаго міросозерцанія—принципа всеобщей конкуренціи. Другой же, классъ трудящихся, усвоившихъ классовое сознаніе, видѣлъ и видитъ единственное средство своего торжества и единственную возможность осуществить свою святыню солидарности—въ кооперации, распространяющейся постепенно на все трудящееся человечество; когда онъ достигнетъ этой ступени своей эволюціи, тогда исчезнетъ, по убѣжденію представителей этого направленія, и разница классовъ, потому что сдѣлается невозможнымъ развитіе и самое существованіе личностей и группъ, живущихъ чужимъ трудомъ. Борьба за экономическое обезпеченіе всѣмъ трудящимся необходимаго была основною жизненною задачею сторонниковъ этихъ взглядовъ, но въ послѣднее время это представленіе довольно быстро переходитъ и даже

отчасти перешло въ другое, именно въ жизненную цѣль доставить всѣмъ нынѣшнимъ «пасынкамъ цивилизаціи» условія жизни, «достойныя человѣка». Эта формула сдѣлала возможною эволюцію общественныхъ идеаловъ, не исключая самыхъ высшихъ, доступныхъ развитой личности. Поэтому, армія противниковъ капиталистическаго строя охватила теперь однимъ общимъ стремленіемъ нѣсколько различныхъ группъ личностей, имѣющихъ въ виду различныя, но удобно-согласимыя задачи. Въ рядахъ этой арміи стоятъ и тѣ, которые концентрируютъ работу мысли на непосредственной задачѣ экономической борьбы труда съ капиталомъ. Къ этой арміи принадлежатъ и тѣ, которые усвоили мысль, что для успѣха въ этой борьбѣ классъ пасынковъ цивилизаціи долженъ достигнуть политической власти и организовать эту власть сообразно экономическимъ требованіямъ побѣдившей партіи. Едва ли изъ нея кто-либо рѣшится исключить и тѣхъ, которые особенно заботятся о торжествѣ, въ процессѣ событій, высшихъ идейныхъ началъ солидарности всѣхъ трудящихся, личнаго развитія каждаго изъ нихъ и справедливости въ ихъ отношеніяхъ какъ между собою, такъ и къ остаткамъ стараго міра; тѣхъ, которые придаютъ особенное значеніе подготовленію въ борцахъ противъ капитализма и за диктатуру пролетаріата — строителя общественаго организма, который дозволилъ бы воплощеніе въ жизни только что упомянутыхъ въ высшихъ потребностей человѣка. Наконецъ армія противниковъ капитализма съ логическою необходимостью охватываетъ въ наше время и тѣхъ, которые убѣждены рядомъ теоретическихъ соображеній, что строй, къ которому они стремятся и въ которомъ они видятъ высшій, доступный нашему пониманію въ настоящее время, идеаль цивилизаціи, есть не что иное, какъ естественный и необходимый продуктъ и всѣхъ прежнихъ формъ исторической жизни и самаго того капиталистическаго строя, на разрушеніе котораго ихъ товарищи всѣхъ группъ направляютъ всѣ свои умственные силы и всю свою личную энергію.

Затрудненія, которыя историкъ мысли приходится признать какъ существовавшія и какъ существующія для успѣховъ этой

партіи, не менѣ значительны, чѣмъ тѣ, которыя указаны выше для ихъ противниковъ, но это въ значительной долѣ затрудненія совѣмъ иного свойства. Прежде всего это—затрудненія, встрѣчающіяся на пути всякой исторической партіи, борящейся противъ соперниковъ, господство которыхъ установилось и которые, какъ указано выше, имѣютъ въ своихъ рукахъ и большую часть экономическихъ и политическихъ силъ общества, а также пользуется той весьма значительной силой сопротивленія, которую всегда противопоставляетъ установившійся порядокъ вещей тому, который стремится ниспровергнуть его. Затѣмъ, историкъ мысли не можетъ не принять въ соображеніе тотъ психическій процессъ, который имѣетъ мѣсто въ средѣ борцовъ за новое въ нашу эпоху, какъ онъ повторялся и въ другихъ случаяхъ исторіи, когда новое теченіе заявляло себя, какъ теченіе, прямо противоположное предыдущему: почти всѣ сторонники нового общественнаго идеала родились, развились, усвоили этотъ новый идеалъ и стали въ его защиту въ старой средѣ; эта среда была проникнута во всѣхъ своихъ формахъ и привычкахъ мысли старыми тенденціями, враждебными порядку вещей, который эти новаторы стремятся установить; имъ приходится бороться и *съ собою* съ переживаніями того стараго строя, противъ котораго они борются *внѣ собою*. Уже побѣда надъ этимъ затрудненіемъ предполагаетъ большее напряженіе личной энергіи и личной работы мысли, чѣмъ то, которое нужно сторонникамъ существующаго, имѣющимъ съ дѣтства предъ собою и тѣ же привычки и тотъ же общій планъ жизни. Но необходимость тщательной выработки личныхъ способностей въ данномъ случаѣ увеличивается еще потому, что изъ двухъ элементовъ (среды и личныхъ побужденій), которые, какъ указано выше ¹⁾, обуславливаютъ ходъ событій исторіи, на первое мѣсто въ рядѣ задачъ, поставленныхъ исторіею предъ интеллигенціею этого лагеря, становятся задачи личныхъ побужденій и личной роли волевыхъ аппаратовъ. На свою личную энергію и на свое личное пониманіе приходится раз-

¹⁾ См. стр. 102.

считывать всѣмъ участникамъ непосредственной борьбы труда противъ капитала. Она составляла и составляетъ необходимое условіе успѣха въ стремленіи нынѣшнихъ западно-европейскихъ и американскихъ пролетаріевъ организовать въ самостоятельную политическую силу и достигнуть диктатуры. Уже по самой сущности нравственныхъ побужденій лишь въ актахъ личнаго убѣжденія, личной воли и личнаго участія въ общественной дѣятельности, можетъ воплотиться задача построенія царства справедливости. (Слѣдовательно, изъ группъ перечисленныхъ выше ²⁾, какъ входящія въ составъ арміи нынѣшнихъ противниковъ капитализма лишь одна вводитъ въ овою аргументацію принципъ необходимаго хода событій, который *самъ собою* вырабатываетъ новый строй сознательной кооперации всѣхъ трудящихся изъ строя безусловной конкуренціи враждебныхъ между собою интересовъ, тогда какъ всѣ сторонники нынѣшняго капитализма ставятъ на первое мѣсто въ своемъ общественномъ пониманіи именно автоматическій подборъ господствующаго меньшинства въ процессѣ борьбы интересовъ. Въ цѣляхъ жизни, которыя преслѣдуетъ интеллигенція всѣхъ этихъ группъ, наименьшую роль играетъ соображеніе объ историческомъ детерминизмѣ, выводящемъ автоматически послѣдующее изъ предыдущаго. Все концентрируется, напротивъ, на дѣятельности личныхъ волевыхъ аппаратовъ. Подучаетъ громадное значеніе способность личностей выработать въ себѣ прочное убѣжденіе, ясное пониманіе *своихъ* жизненныхъ задачъ, и энергическую рѣшимость осуществить эти задачи. Это осуществленіе совершается путемъ пропаганды личныхъ убѣжденій; путемъ участія личностей въ реальныхъ фазисахъ борьбы за доставленіе пасынкамъ цивилизаціи мѣста въ исторической жизни; наконецъ, путемъ личнаго примѣра, который, при подобныхъ условіяхъ, оказывается очень часто дѣйствительнѣе всякой аргументаціи и всякихъ частныхъ уличныхъ побѣдъ. Независимо отъ своего личнаго развитія, историкъ современной мысли принужденъ признать, что самая

¹⁾ См. стр. 312.

возможность не только побѣды, но какого либо успѣха сторонниковъ партіи, о которой мы говоримъ, обусловлена степенью личнаго пониманія и личной энергіи, которыя каждый изъ нихъ вносятъ въ свою дѣятельность путемъ слова, дѣла и примѣра. *Лично* приходится имъ бороться противъ переживаній, устранить которыя имъ невозможно изъ среды, въ которой они живутъ. Переживаніе прошлаго вырабатываетъ въ нихъ и около нихъ наклонность къ конкуренціи и на почвѣ экономическихъ интересовъ группъ и странъ, и на почвѣ фракціонныхъ споровъ изъ за частныхъ вопросовъ или изъ за власти; переживанія вызываютъ *здесь* отрицаніе партійной дисциплины, *тамъ*—нѣчто въ родѣ бюрократическаго строя; переживанія обнаруживаются въ ихъ средѣ и въ борьбѣ между различными элементами ихъ арміи, на которые указано выше: кто поглотитъ интересами прямой борьбы съ капиталомъ и съ его политическими союзниками, относится слишкомъ часто съ пренебреженіемъ къ тому, для котораго на первомъ мѣстѣ стоитъ мотивъ построенія царства справедливости и объединенія трудящагося человечества въ виду его развитія; съ другой стороны, послѣдній столь же часто отказывается примириться съ печальными—но до сихъ поръ неустраняемыми—условіями всякой общественной борьбы и всѣхъ политическихъ катастрофъ.—*Могутъ* ли быть устранены эти затрудненія, которыя приходится констатировать всякому добросовѣстному историку современной мысли? Есть ли въ прошедшемъ или въ настоящемъ указаніе на то, что, рядомъ съ классовымъ сознаніемъ, въ лагерь борцовъ противъ капитализма росло и растетъ, укрѣплялось и укрѣпляется сознаніе необходимости при данныхъ условіяхъ выработать въ себѣ и въ другихъ ту преданность своимъ общественнымъ идеаламъ, то личное пониманіе и ту личную энергію, которыя *одни* могутъ доставить успѣхъ при данныхъ условіяхъ? Эти вопросы приходится историку или считать спорными или давать имъ лишь гадательное рѣшеніе.

Нѣкоторымъ пособіемъ при попыткахъ приблизиться къ подобному рѣшенію можетъ служить объективное констатированіе нѣкоторыхъ фактовъ въ процессѣ творчества обществен-

ныхъ формъ, творчества эстетическаго и философскаго, за тотъ періодъ, когда господствующими агентами исторіи можно признать тѣ теченія мысли, о которыхъ мы только что говорили; но отъ личнаго развитія историка въ значительной мѣрѣ зависитъ отнести тотъ или другой фактъ этихъ сложныхъ комбинацій къ преобладающему влиянію того или другого изъ этихъ теченій. Остановимся на нѣкоторыхъ явленіяхъ, сюда относящихся.

Такъ, при общемъ направленіи въ послѣдніе сто лѣтъ работы творчества общественныхъ формъ къ замѣнѣ власти, устраняющей общественную инициативу, самоуправленіемъ общества въ болѣе или менѣе демократическихъ формахъ съ болѣе или менѣе искусственною системою представительства, предъ историкомъ вдругъ возникаютъ эпизоды цезаризма (первой и второй французской имперіи, а затѣмъ имперіи германской), поддержаннаго одною частью господствующихъ классовъ и даже передовой умственной интеллигенціей (особенно въ современной Германіи). Историкъ мысли не можетъ отказаться отъ попытки разгадать, насколько условія борьбы труда съ капиталомъ обусловили эти эпизоды и какой изъ борющихся партій приходится приписать преобладающее влияние на то, что эти эпизоды могли имѣть мѣсто.

Точно также борьба съ клерикализмомъ была естественною задачею свѣтскаго государства, сознаною задачею интеллигенціи эпохи просвѣтителей, достигая своего апогея въ эпоху бурныхъ попытокъ къ народному самоуправленію, и осталась существеннымъ элементомъ политическихъ программъ передовыхъ политическихъ партій. Однако, съ половины нашего вѣка и до самыхъ послѣднихъ годовъ, обнаружилось и все растеть не только влияние клерикализма въ его традиціонной организаціи духовной монархіи католицизма и болѣе или менѣе демократической федераціи протестантскихъ общинъ, но растутъ и симпатіи господствующихъ классовъ, модной литературы, философскихъ тенденцій въ ихъ несистематической формѣ—къ самымъ разнообразнымъ мистическимъ и символическимъ проявленіямъ некритической мысли; проявляется

и нѣкоторое отвращеніе къ рациональнымъ требованіямъ мысли критической. Истинно-научные умы нашего времени сознательно и бессознательно направляются къ выработкѣ научной философіи, устраняющей всѣ посторонніе ей элементы; они устанавливають соціологію; они прямо заявляютъ, что наука не только въ области теоріи отвергаетъ неподвижность догматовъ, какъ противную человѣческой природѣ, но что научный прогрессъ требуетъ, въ области практики, «непрерывныхъ измѣненій въ организаціи государствъ, какъ слѣдствія этого прогресса». Однако, рядомъ съ этимъ, въ это самое время, въ умахъ большинства лицъ, которыхъ нельзя не отнести къ интеллигенціи, приходится констатировать поразительныя проявленія мистической и метафизической реакціи разнаго рода, позволяющія нѣкоторымъ нервнымъ мыслителямъ опасаться даже возвращенія къ теократическимъ формамъ общества. Совпаденіе этого довольно общаго явленія — въ которомъ можно констатировать даже нѣкоторую нравильную эволюцію — съ заостреніемъ борьбы партій, о которыхъ говорилось выше, принуждаетъ историковъ современной мысли искать рациональную связь между тѣмъ и другимъ, и разглядывать, какіе классовые интересы воплощались въ это реакціонное явленіе нашего времени.

Той и другой изъ этихъ двухъ поразительныхъ на первый взглядъ аномалій въ ходѣ новой исторіи приходится, повидимому, искать наиболѣе удовлетворительное объясненіе въ томъ изъ трехъ основныхъ общественныхъ теченій, которое болѣе другихъ выказывало склонность къ пренебреженію послѣдовательности въ мысли и въ жизни, идейнаго начала вообще, и которое, при каждомъ отдѣльномъ вопросѣ, поставленномъ событіями, всего охотѣе руководилось принципомъ *отторгнутизма*, т. е. попыткой рѣшить всякій поставленный вопросъ, какъ бы внѣ его никакихъ другихъ не было. Вражда къ идеологіи и склонность употреблять «великія идеи» лишь какъ лицемѣрную маску для личныхъ цѣлей были именно характеристичны для новой буржуазіи. Она была демократична и антиклерикальна въ эпоху, когда, при опредѣленной комбинаціи

событій, главнымъ своимъ соперникомъ она считала привилегированныя сословія. Какъ только, въ послѣднія десятилѣтія, подобными—или даже болѣе опасными—врагами она стала считать социалистовъ, никакое принципиальное побужденіе, не оказалось на лицо въ буржуазной интеллигенціи, чтобы помѣшать ей искать союзниковъ въ клерикализмѣ и въ цезаризмѣ; «дикари же современной культуры», составляющіе и теперь большинство въ буржуазіи, даже не могли ни понимать, ни чувствовать разницы между «порядкомъ», устанавливаемымъ штыками и уваженіемъ къ демократическому закону, или между модой на насмѣшки надъ религіей и подобною же модой на неосмысленное исполненіе ея обрядовъ.

Борьба трехъ указанныхъ теченій не оставалась безъ вліянія и на работу эстетической и философской мысли въ современную намъ эпоху.

Вымирающій псевдо-классицизмъ, разнообразныя формы романтизма и традиціи служенія красотѣ, какъ чему то самостоятельному, были наслѣдствомъ прошлаго, воспринятымъ тѣмъ поколѣніемъ, которое усвоило сознаніе существующей классовой борьбы съ ея грозными общественными задачами. Противуположеніе идеалистической метафизики крайней дробности эмпирическихъ работъ специалистовъ точной науки было другимъ наслѣдствомъ, полученнымъ этимъ же поколѣніемъ. Между тѣмъ, въ представленіи о культурѣ царства буржуазіи и въ процессѣ логической эволюціи понятій, входившихъ въ составъ работы ученыхъ специалистовъ этой эпохи, заключались требованія, нераздѣльныя отъ задачъ эстетическаго и философскаго творчества. Въ заботы объ утонченномъ комфортѣ господствующаго класса, индифферентнаго къ идейнымъ интересамъ, входило требованіе украшеній жизни, доступныхъ на этой ступени эволюціи мысли, украшеній, которыхъ естественно было искать въ работѣ мысли эстетической. Съ другой стороны, наука въ своемъ прямолинейномъ ростѣ расширяла свою область на вопросы, которые не могли оставаться ни строго-спеціальными ни чисто-эмпирическими. Дѣло шло о пониманіи физико-химическихъ явленій въ ихъ механическомъ

обобщеніи и возникало *научное* понятіе о метаморфозахъ энергіи; дѣло шло о пониманіи органическаго міра въ его цѣломъ и въ его развитіи, и спеціалисты были поставлены предъ *научными* задачами біологическаго трансформизма и біологической эволюціи. Дѣло шло о пониманіи общественныхъ явленій въ ихъ комбинаціи и въ ихъ исторической роли, и предъ изслѣдователемъ возникла цѣлая группа новыхъ *научныхъ* задачъ: какое дѣйствительное отношеніе существуетъ между капиталомъ и трудомъ? Какова роль различныхъ общественныхъ процессовъ въ общемъ процессѣ жизни общества? можно ли считать общественныя явленія неизмѣнными, или же предъ нами *историческія категоріи*, фатально обреченныя на смѣну каждой изъ нихъ другими? какую роль играетъ личная инициатива въ ходѣ событій? какъ зарождаются и развиваются идеи, движущія событія? въ чемъ состоитъ эволюція вѣрованій, учреждений, творчества въ разныхъ его формахъ? что мы знаемъ объ эволюціи солидарности и индивидуализма? каковъ дѣйствительный смыслъ термина *историческій прогрессъ*? Дѣло шло въ сферѣ строгой науки о чисто-философскомъ понятіи эволюціи, о роли въ *науку* метода сравнительнаго и историческаго въ самомъ широкомъ философскомъ смыслѣ этихъ словъ. Дѣло шло о возможности или невозможности создать социологію и научно понять исторію.

Эти наслѣдства и эти задачи вызывали и вызываютъ рядъ эстетическихъ теченій мысли и рядъ философскихъ построеній. отчасти болѣе общихъ, отчасти ограниченныхъ болѣе частною областью.

Романтизму противоположился *натурализмъ* въ самыхъ непривлекательныхъ его формахъ. Крайній *эстетизмъ* заявлялъ свое равнодушіе ко всякому идейному содержанію и потребовалъ отъ художниковъ преклоненія передъ одною формою, обработка которой должна быть доведена до совершенства. Сторонники другой отрасли того же эстетизма, именно *импрессионисты*, отказались даже отъ обсужденія путей, способныхъ передать художественно-правдивое *представленіе* о предметѣ, и ограничились задачей передачи кистью, рѣзцомъ или словомъ

непосредственного *впечатлѣнія*, получаемого отъ предмета. Съ другой стороны *символизмъ* требовалъ отъ художника не той чарующей ясности въ созданныхъ имъ образахъ, которая когда-то была задачей и великихъ эпическихъ произведеній давняго времени и великихъ лириковъ и драматурговъ индивидуалистической поэзии; онъ требовалъ смутныхъ намековъ, вызывающихъ лишь общее настроеніе и какъ бы продолженіе творчества художника въ работѣ мысли того, кто воспринималъ художественное произведеніе. Символистъ хотѣлъ, чтобы его статуя, картина, стихотвореніе были восприняты, какъ воспринимаютъ музыкальное созданіе, и это самое повело къ тому, что музыка явилась высшимъ и самымъ молнымъ искусствомъ эпохи.

Уже въ этихъ группахъ явленій въ области эстетическихъ вкусовъ дозвоительно угадывать вліяніе того или другого основного общественнаго теченія, но трудно идти далѣе догадокъ. Такъ, въ ограниченіяхъ натурализма въ искусствѣ изображеніемъ самыхъ низшихъ побужденій, особенно — половыхъ, въ принципиальномъ пренебреженіи эстетизма къ адейному содержанію, въ ограниченіи импрессионизма поверхностными впечатлѣніями, въ отвращеніи символизма отъ ясныхъ представленій и понятій и въ модѣ на музыку—характеризованную, по самой своей сущности, отсутствіемъ вполне опредѣленныхъ образовъ и преобладаніемъ смѣны настроеній — было не особенно дерзко угадывать вліяніе того историческаго теченія, которое относилось враждебно къ идеологии, стремилось устранить всѣ заботы этой области, заглушало жаждою чувственныхъ оргій и утонченнаго комфорта грозный призракъ все обостряющейся классовой борьбы, и старалось забыть въ работѣ о формѣ, о символѣ, о неопредѣленномъ настроеніи — реальныя задачи и опасности, которыя надвигались все неотразимѣе на жуировъ и эстетовъ; при этомъ въ символизмѣ не особенно было трудно признать одно изъ проявленій мистической реакціи въ направленіи средневѣковаго строя мысли, реакціи, о которой было сказано выше.

Не было противорѣчія и въ томъ, чтобы признавать въ

другихъ элементахъ тѣхъ же самыхъ фазисовъ работы эстетической мысли тенденціи противоположнаго свойства: въ натурализмѣ проявляются требованія критики, направленной на реальный міръ и реальное общество въ его самыхъ болѣзненныхъ явленіяхъ; въ эстетизмѣ—критическое изученіе всѣхъ частностей формы, что неизбежно вело къ вопросу о ея отношеніи къ содержанию; въ импрессионизмѣ отражается отчасти то самое тщательное изслѣдованіе элементарныхъ психическихъ явленій, которое въ то же самое время перерабатывало психологію, замѣняя умозрѣнія о «душѣ» изученіемъ и разложеніемъ ощущеній; въ символизмѣ, наконецъ, приходится признать болѣзненное—потому, что связанное съ мистикомъ—но тѣмъ не менѣе довольно-опредѣленное противодѣйствіе проповѣди эстетовъ о необходимости подчинить въ искусствѣ все заботѣ о формѣ, а въ жизни дать преобладаніе заботамъ эстетическимъ. Кромѣ того, чуть-ли не во всѣхъ этихъ направленіяхъ эстетическаго творчества сохранилась традиція романтическаго отвращенія отъ пошлости буржуазной культуры, традиція, являвшаяся вреднымъ переживаніемъ для господства этой культуры, жизненнымъ элементомъ для ея общественныхъ враговъ. Тѣмъ не менѣе, при этихъ сближеніяхъ трудно выйти изъ области гадательнаго.

Уже съ вѣроятностью, гораздо болѣе значительною, можно говорить о подобныхъ явленіяхъ въ двухъ дальнѣйшихъ областяхъ эстетическаго творчества послѣднихъ десятилѣтій. Это, во первыхъ, общественная сатира въ романахъ, въ драмѣ, въ журнальной полемикѣ; она была направлена противу всѣхъ основныхъ и второстепенныхъ явленій современной жизни; въ большей части случаевъ не выставляла никакого опредѣленнаго политическаго или соціальнаго знамени, никакой практической программы, но, въ своемъ стремленіи къ правдивой картинѣ существующаго зла, низмѣнности побужденій въ господствующихъ классахъ, лицемѣрія ихъ показныхъ чувствъ и идей, эта сатира подрывала всѣ основы буржуазнаго міра и тѣмъ самымъ явилась иногда преднамѣреннымъ, но болѣею частью невольнымъ союзникомъ его противниковъ, тѣмъ

болѣ могучимъ, что художественная правдивость и литературный успѣхъ въ интеллигенціи всего чаще оказывались на сторонѣ этихъ эстетическихъ враговъ новой буржуазіи, враговъ, оставившихъ уже далеко за собою романтиковъ, написавшихъ лишь на пошлость и на неэстетичность современной имъ буржуазіи. И особенно знаменательно обстоятельство, что эстетическое проявленіе этой сатирической литературы и даже мода на нее устивовилась и устанавливается какъ разъ въ эпоху, когда матеріальныя средства, способныя поддерживать литературу и искусство, находилось и находится въ рукахъ этой самой буржуазіи. Еще гораздо болѣе широкое мѣсто въ проявленіи эстетическихъ вкусовъ послѣдняго времени, въ связи съ общими социальными вліяніями, занимаетъ искусство и литература, представляющія какъ бы полярную противоположность предыдущему, именно искусство и литература *рыночная*, открыто преслѣдующія цѣли чисто-экономической конкуренціи, тутъ только-что упомянутыя моды натурализма, импрессионизма, символизма или безсодержательнаго эстетизма и т. п. выступаютъ какъ бы случайными эпизодами на общемъ фонѣ рыночной борьбы, которая вноситъ въ процессъ «сочинительства», литературнаго и художественнаго «ремесла», исключительную заботу о ходкости эстетическаго товара, поставляемаго на рынокъ. Изъ продуктовъ этого ходкаго производства огромное большинство не имѣетъ никакого эстетическаго достоинства, однако въ другихъ нельзя не признать его даже въ довольно значительной мѣрѣ; но и въ тѣхъ и въ другихъ историкъ современной мысли можетъ прослѣдить съ поразительною ясностью и низменностью нравовъ общества, созданныхъ современнымъ царствомъ буржуазныхъ интересовъ, и опошленіе литературныхъ и художественныхъ вкусовъ, и полное безсиліе даже замѣчательныхъ художниковъ создать правдивые *положительные* типы. Послѣдній симптомъ всего естественнѣе сблизить съ еще большимъ безсиліемъ реального общества, усвоившаго буржуазную культуру, выработать реальные личности подобныхъ положительныхъ типовъ внѣ рядовъ людей, враждебныхъ тому самому строю, который теперь

господствуетъ. Вглядываясь внимательно во всю совокупность продуктовъ того творчества, которое въ послѣднее время можно отнести къ эстетическимъ побужденіямъ, или къ еще болѣе широкимъ побужденіямъ украшенія жизни, историкъ современной мысли можетъ быть наведенъ отчасти на положительные выводы, отчасти же на болѣе или менѣе правдоподобныя догадки о томъ, каковы шансы той или другой изъ двухъ борющихся общественныхъ партій восторжествовать въ столкновеніи буржуазной культуры съ ея перестроителями.

Въ философскихъ теченіяхъ нашего вѣка на первое мѣсто, по значенію для разсматриваемаго здѣсь вопроса, приходится поставить *эволюціонизмъ* въ разныхъ его формахъ (отчасти даже метафизическихъ) какъ теоретически объединяющее міросозерцаніе, выросшее на почвѣ строгой науки, охватившее почти всѣ ея отрасли и связавшее почти произвольно задачи спеціально научныя съ философскими: эволюціонизмъ нашего времени, въ его лучшихъ представителяхъ, опирается исключительно на точно-констатированные, отдѣльные факты, или на такіе, вѣроятность которыхъ точно оцѣнена; но въ то же время онъ ставитъ задачей установленіе связи между всѣми подобными фактами. До сихъ поръ обѣ борющіяся партіи относились къ нему благопріятно. Врагамъ капитализма принципъ эволюціонизма дозволилъ смотрѣть на капитализмъ, какъ на историческую категорію, подлежащую замѣнѣ другою, столь же правомѣрною; слѣдовательно, передовыя личности получили нравственное право направить свои силы и свою энергію на *возможную* задачу этого общественнаго измѣненія. Сторонники же противоположнаго теченія видѣли въ этомъ ученіи оружіе противъ непосредственныхъ социальныхъ опасностей. Предшествовавшая эпоха передала одной части интеллигенціи нашего времени идеализацію революціонныхъ катастрофъ и склонность къ нимъ, перенося въ средѣ нѣкоторыхъ группъ это представленіе изъ сферы политической въ сферу социальную. Сторонники капитализма пытались противоположить логически, какъ *нормальный*, процессъ мирной и постепенной *эволюціи* всѣмъ призывамъ къ *патологическому* будто-бы явленію революці-

онныхъ катастрофъ. Точно также—если еще не въ болѣ значительной мѣрѣ — и та и другая партія искала философскаго оружія въ пользу своихъ социальныхъ тенденцій въ болѣ частной идеѣ, выдвинутой попутно эволюціонизмомъ, именно въ идеѣ *борьбы за существованіе*, идеѣ, которою сторонники капиталистическаго строя думали оправдать свой основной принципъ всеобщей экономической конкуренціи, тогда какъ ихъ противники указывали въ ней же философскій базисъ, во первыхъ, для основного принципа своего пониманія исторіи— для классовой борьбы; во вторыхъ, для своего стремленія къ солидарному союзу рабочихъ, какъ къ лучшему оружію въ этой самой классовой борьбѣ. По мѣрѣ роста въ буржуазіи наклонности вступать въ союзъ, для своей обороны, съ переживаніями клерикальных тенденцій и съ милитаризмомъ, стала въ послѣднее время расти въ проявленіяхъ реакціи враждебность къ эволюціонизму съ его неизбежными логическими выводами, но слишкомъ глубокіе корни, которые это міросозерцаніе пустило въ точныхъ наукахъ, едва ли позволяютъ сторонникамъ этой временной тенденціи рассчитывать на успѣхъ.

Можетъ быть на ряду съ предъидущимъ приходится исторію мысли поставить *позитивизмъ*, какъ первую вполнѣ опредѣленную постановку (хотя и не рѣшеніе) задачъ научной философіи, устраняющей всѣ постороннія ей примѣси, и какъ первую попытку философски-установить и отграничить социологію, какъ особенную науку, въ то же время завершающую все систематическое знаніе наукъ. Но, съ одной стороны, обѣ эти особенности, при ихъ громадномъ теоретическомъ значеніи, не представляли особенно удобной почвы для борьбы общественныхъ партій, и если въ послѣднее время буржуазія обнажила наклонность стать въ ряды враговъ научнаго позитивизма, она сдѣлала это лишь въ той мѣрѣ, въ какой она считаетъ нужнымъ опираться на сторонниковъ переживаній средневѣковаго строя мысли. Съ другой стороны, позитивизмъ, въ той формѣ, которую онъ дѣйствительно принялъ въ эволюціи мысли, распался на двѣ враждебныя отрасли, изъ которыхъ отрасль наиболѣе (или даже исключительно) научная обнаружила

свое подпаденіе вліянію современнаго идейнаго индифферентизма въ томъ, что отказалось отъ систематическаго внесенія въ свою систему какого бы то ни было присущаго этому міросозерпанію нравственнаго ученія; слѣдовательно эти позитивисты отказались отъ основной задачи философіи въ томъ видѣ, въ какомъ эта задача была издавна поставлена предъ мыслителями новой Европы ¹⁾. Другая отрасль позитивизма (контизмъ, какъ ее обыкновенно называютъ) поставила себѣ задачу, противорѣчащую основной роли ученія, именно задачу создать новую религію. Знаменательно, что объектомъ этой религіи контисты поставили человѣчество въ его единствѣ, т. е. идею, какъ разъ противоположную капиталистическому догмату всеобщей конкуренціи; тѣмъ самымъ контисты какъ бы признавали святынею общечеловѣческую солидарность, выставленную противниками капитализма. Предъидущее не мѣшало всѣмъ главнымъ представителямъ этого ученія въ своихъ социологическихъ и историческихъ умозрѣніяхъ, быть скорѣе враждебными по отношенію къ противникамъ капитализма. Именно эти теоретическія и практическія аномаліи едва-ли позволяютъ историку мысли признать за позитивизмомъ ту историческую роль въ попыткахъ рѣшить современные задачи мысли, которая, казалось, принадлежала бы ему по его замѣчательной теоретической постановкѣ научно-философскихъ задачъ.—Въ связи съ позитивизмомъ можно, повидимому, упомянуть и *агностицизмъ*, точка исхода котораго, по своей сущности, не отличалась отъ основныхъ принциповъ позитивизма, но который, при недостаточной выработкѣ характеристичной для него идеи «непознаваемаго», уступилъ въ ней нѣкоторую почву переживанію метафизики и едва-ли могъ до сихъ поръ отъ нея вполне освободиться.

Изъ другихъ болѣе частныхъ продуктовъ философской мысли послѣднихъ эпохъ историкъ мысли отмѣтитъ, вѣроятно, *утилитаризмъ*, который, казалось бы, долженъ былъ сдѣлаться руководящимъ практическимъ ученіемъ буржуазіи; но, въ своей

¹⁾ См. стр. 189 и слѣд.

реальной эволюціи, онъ пришелъ къ идеѣ «наибольшаго количества наслажденій и наименьшаго количества страданій для *наибольшаго* числа людей», идеѣ, перебросившей его сразу въ ряды подготовителей общественнаго строя, противоположнаго общественному идеалу прогрессивной эволюціи путемъ развитія меньшинства; затѣмъ позже, когда передовые утилитаристы признали разницу между наслажденіями не только количественную, но и качественную, разница между ихъ этическимъ ученіемъ и нѣкоторыми другими потеряла всякое особенное значеніе.

Историкъ отмѣтитъ въ этой области почти неизбежно и *пессимизмъ*, распространеніе котораго (совершенно независимо отъ того метафизическаго ученія о безусловной волѣ, на почвѣ котораго *пессимизмъ* выросъ) съ нѣкоторою вѣроятностію можно сблизить съ деморализаціею, внесенною въ современные умы опасностію классовой борьбы и разочарованіемъ господствующихъ классовъ во всѣхъ ихъ старинныхъ идеалахъ и надеждахъ; тогда какъ, въ болѣе узкомъ своемъ приложеніи—именно въ ученіи, что *нынѣшнія* формы общественной и государственной жизни не позволяютъ надѣяться ни на какой благоприятный исходъ изъ общественныхъ затрудненій—*пессимизмъ* былъ и остался элементомъ враждебнымъ капиталистическому строю.

Въ *эклектизмъ*, пытавшемся одѣлаться официальной философіею французской буржуазіи, уже безъ труда можно констатировать непосредственное проявленіе недодуманности и того идейнаго лицемѣрія, которое составляетъ въ нынѣшнемъ обществѣ одинъ изъ главныхъ объектовъ художественной и публицистической сатиры, о которой сказано выше. Наконецъ *новый материализмъ*, *антропологизмъ*, *новый критицизмъ* и близкія къ этому частныя критическія философскія ученія суть—въ значительной мѣрѣ сознательно—направленія мысли, непосредственно, благоприятныя для враговъ капитализма.

Какъ общій характеръ историческихъ особенностей почти всѣхъ этихъ ученій, съ ихъ враждебными другъ другу элементами—иногда даже противурѣчивыми въ одномъ и томъ

же учени—едва ли не поразить историка мысли то обстоятельство, что они всё склонны подрывать расчетъ на личную инициативу и энергію воли у отдѣльныхъ особей, въ то самое время, когда догматъ всеобщей конкуренціи, характеризующей царство буржуазіи, требуетъ, какъ было сказано ¹⁾, непремѣннымъ условіемъ прочности этого царства особенное развитіе и этой инициативы и этой энергіи. — Лишь личное развитіе историка мысли можетъ ему позволить надлежащимъ образомъ понять этотъ знаменательный фактъ въ эволюціи современной мысли и его роль въ современной исторіи.

Такимъ образомъ, на основаніи только что изложенной— въ наибольшей части гипотетической—схемы исторіи мысли можно сказать, что предъ современною интеллигенціею и предъ той долею массъ, на которую распространилось уже ея вліяніе, исторія ставитъ слѣдующіе вопросы.

При изложеніи схемы исторіи средневѣковой мысли было указано ²⁾ на пользу обратить вниманіе при этомъ на націи и страны, въ которыхъ процессъ исторической эволюціи видоизмѣнялся вслѣдствіе нѣкоторыхъ частныхъ или мѣстныхъ условій, и одинъ изъ подобныхъ случаевъ представился для культуры Московскаго царства. Можетъ быть, въ болѣе новое время, петербургскій періодъ исторіи Россіи представляетъ подобный же эпизодъ, заслуживающій спеціальнаго вниманія. При этомъ возникаютъ вопросы: почему именно въ Россіи Петръ I представилъ ранѣе чѣмъ въ другихъ странахъ вполне опредѣленный образчикъ типа неограниченнаго монарха-реформатора, типа, который на западѣ выработался позже? почему дальнѣйшіе фазисы эволюціи въ этомъ случаѣ приняли гораздо болѣе характеръ политическій и социальный, тогда какъ борьба противъ «*l'infame*», столь характерная для эпохи энциклопедистовъ, не проявляясь у насъ никакимъ яркимъ фактомъ, совершалась въ интеллигенціи какъ бы сама собою, вынуждая въ массахъ явленія раскола, которыя всего справедливѣе, по видимому, отнести къ переживаніямъ? и почему, тѣмъ не менѣе, въ ближайшія къ намъ десятилѣтія общеевропейской реакціи, русская интеллигенція обнаружилла болѣзненные явленія склонности къ метафизикѣ, къ мистицизму и формы декаденства, совершенно-однородныя съ тѣмъ, что мы видимъ на западѣ, становясь въ то же время въ разрывъ со своею недавнею традиціею, по видимому вполне здоровою? По-

¹⁾ См. стр. 309.

²⁾ См. стр. 316 и слѣд.

чему, наконецъ, и фазисы, чрезъ которые проходила мысль русской передовой интеллигенціи, въ ея знаменательной зависимости отъ хода европейской исторіи, и современная постановка основныхъ социальныхъ и политическихъ вопросовъ мысли и жизни въ этой интеллигенціи, въ однихъ отношеніяхъ совершенно сходна съ тѣмъ, что мы видимъ на западѣ, въ другихъ же представляетъ характеристическія отличія? Многія изъ этихъ явленій легко объяснить, другія можно попытаться понять лишь гадательно; но изученіе въ русскомъ идейномъ движеніи новаго времени и элементовъ его подражанія западу, и его особенностей, и его попытокъ установить свою національную самостоятельность въ культурѣ и въ мысли—попытокъ, почти фатально приводившихъ въ опредѣленно-реакціоннымъ теченіямъ—можетъ, повидному, значительно содѣйствовать лучшему пониманію эволюціи мысли не только въ нашемъ отечествѣ, но и въ странахъ, подъ идейнымъ влияніемъ которыхъ находилась и во многихъ случаяхъ осталась русская интеллигенція.

Чрезъ какіе-нибудь сто лѣтъ, можетъ быть, подобный же или даже еще болѣе любопытный типъ представить Японія, но въ настоящую минуту она находится лишь въ первомъ фазисѣ процесса втягиванія ея въ общечеловѣческую исторію мысли, и данныя, представляемыя ею исторію мысли, еще недостаточны.

Пойдетъ ли человѣчество по пути фактической и принципиальной всеобщей конкуренціи, въ расчетѣ выработать всеболѣе утонченную культуру и все болѣе гибкую мысль небольшого меньшинства, существованіе и развитіе котораго предпологаетъ трудъ массы пасынковъ цивилизаціи, остающихся фатально внѣ исторіи и принужденныхъ примириться съ этою своею судьбою? или-же оно пойдетъ по пути все болѣе полной и сознательной коопераціи всего трудящагося человѣчества для его возможно-широкаго и непринудительнаго развитія?

Поставить ли себѣ теоретическая мысль современной интеллигенціи неуклонною задачею вырабатывать все болѣе цѣльное пониманіе міра, человѣка и общества путемъ чисто-научныхъ пріемовъ и гипотезъ, устраняя метафизическій и мистическій элементъ, въ нашей культурѣ существующій и въ нее все болѣе явно проникающій? Или же побѣдить та потребность въ некритическихъ элементахъ мысли, которую въ ближайшія къ намъ десятилѣтія все большее число личностей изъ интел-

интеллигенці признаеть , потребностью здоровою и нормальною, провозглашая несостоятельность и банкротство науки?

Въ числѣ важнѣйшихъ научныхъ задачъ нашего времени слѣдуетъ ли поставить установленіе социологіи, какъ особой самостоятельной науки о явленіяхъ солидарности въ группахъ сознательныхъ особей; науки, которая является завершеніемъ системъ наукъ вообще въ ихъ нынѣшнемъ состояніи, и которая характеризуется еще тою особенностью, что практическія приложенія ея истинъ составляютъ невыдѣлимое условіе надлежащаго ихъ пониманія? Или же этотъ комплексъ фактовъ и умозрѣній, точно также какъ тѣсно связанная съ нимъ продуманная исторія—окажутся вовсе не науками, а могутъ быть отнесены теоретически къ области личныхъ ненаучныхъ соображеній, при чемъ общественныя явленія и общественная роль личностей останутся въ области эмпиризма и случайности; для исторіи же рациональными задачами окажутся только, или эрудиція, занимающаяся отдѣльными фактами, или художественное воскрешеніе эпохъ и типическихъ личностей, о научномъ же ихъ пониманіи не должно быть и рѣчи?

Можетъ ли современная интеллигенція поставить себѣ сознательною и нравственно-обязательною цѣлью, идейною святынею, солидарность наибольшаго возможнаго числа личностей, съ столь же яснымъ сознаниемъ и съ такою же нравственною обязанностью стремящихся къ наибольшему личному развитію (хотя бы борющіяся группы этой интеллигенціи думали осуществить эту солидарность и это развитіе, одна—свободною коопераціею трудящихся массъ; другая—устраненіемъ всякаго протеста въ этихъ массахъ, приспособившихся къ труду на пользу господствующаго и развивающагося меньшинства)? Или же это соглашеніе двухъ элементовъ прогресса будетъ признано невозможнымъ и человечество будетъ вѣчно поставлено предъ дилеммою: или крѣпкая солидарность при подавленіи развитія отдѣльной личности; или же сильное и разностороннее развитіе личностей, отречившихся отъ всякой идейной солидарности?

Въ современномъ фазисѣ исторіи, въ дальнѣйшемъ ея ходѣ и въ выработкѣ типическихъ по своему развитію личностей

слѣдуетъ ли признать преобладающимъ начало универсализма, сближающаго личностей и ихъ группы и раздѣляющаго ихъ, помимо антропологическаго ихъ сходства или различія и политическаго обособленія, исключительно на почвѣ одинаковой или различной ступени развитія, ими достигнутой? Или же преобладающая роль принадлежитъ и будетъ принадлежать въ ближайшемъ будущемъ раздѣляющему началу расъ и національностей, теперь такъ громко провозглашенному его сторонниками, при стремленіи обусловить этимъ расовымъ и національнымъ сепаратизмомъ и ходъ политическихъ событій?

Въ тѣхъ случаяхъ, когда личности, группы личностей и цѣлыя народы вызываются къ дѣятельности различными—или даже противурѣчивыми—мотивами дѣйствія, вырабатывается ли въ человѣчествѣ и въ его наиболее развитыхъ представителяхъ склонность искать рѣшеніе трудныхъ вопросовъ преимущественно въ личномъ убѣжденіи и въ критической оцѣнкѣ жизненныхъ цѣлей? Или же человѣкъ все болѣе стремится руководствоваться въ подобныхъ случаяхъ вышними критеріями: обычаемъ среды, модою кружка, мнѣніемъ большинства, декретами власти, текстомъ положительнаго закона, и т. под.?

Ограничимся пока хотя бы этими вопросами. Едва ли историкъ мысли, поставившій себѣ задачею понять наше время въ его характеристическихъ чертахъ, въ его зависимости отъ прошлаго и въ его ожиданіяхъ отъ будущаго, можетъ обойтись безъ попытки такъ или иначе рѣшить ихъ.

Конечно было бы вовсе ненаучно считать ихъ вопросами окончательными. Эволюція человѣчества, въ его переработкѣ культуры мыслью, остановиться не можетъ, будутъ ли ея фазисы здоровыми или болѣзненными, нормальными или обнаруживающими временное отклоненіе отъ нормы, прогрессивными или регрессивными. Возникнуть неизбѣжно фазисы, когда всякая схема исторіи мысли теперь возможная, окажется неполною, недостаточною, а отчасти и вовсе несостоятельною; когда въ томъ, что развитой человѣкъ теперь признаетъ переживаемымъ, окажутся элементы жизненные, а то, что для него—элементъ жизненный, обнаружится какъ вредное пере-

живаніе; когда будущій историкъ будетъ удивленъ, открывая въ явленіяхъ, имѣющихъ мѣсто среди насъ, но ускользающихъ отъ нашего наблюденія, зародыши или громаднхъ завоеваній будущаго человѣчества или же его самыхъ мучительныхъ страданій. Кое что изъ комплекса будущихъ вопросовъ, которые поставитъ исторія народамъ, можно разглядѣть или угадать, но нѣтъ сомнѣнія, что для большей ихъ части это намъ невозможно. Мы можемъ утверждать одно: подобные вопросы *будутъ* поставлены и матеріаль для ихъ постановки, для попытокъ рѣшить ихъ, даже для самаго ихъ рѣшенія въ томъ или другомъ направленіи, мы теперь готовимъ нашимъ коллективнымъ и индивидуальнымъ участіемъ въ исторической жизни, и подготовимъ его.

Оставимъ будущимъ историкамъ мысли заботу о тѣхъ измѣненіяхъ, которыя могутъ быть внесены и будутъ неизбежно внесены въ схему ея исторіи на основаніи соображеній, для которыхъ теперь не существуетъ достаточныхъ—или даже никакихъ—данныхъ. Выскажемъ искреннее убѣжденіе, что другіе современные писатели, обладающіе большей исторической эрудиціей и болѣе проницательнымъ взглядомъ на прошлое, чѣмъ пишущій эти строки, по всей вѣроятности построили бы иную схему, гораздо болѣе удовлетворительную. И резюмируемъ въ немногихъ строкахъ, то, что изложено на предшествующихъ страницахъ. Эти строки имѣютъ цѣлью еще разъ указать, на сколько только что указанные вопросы—которыя, по нашему мнѣнію, исторія ставитъ нашему времени—оказываются подготовленными всѣмъ ходомъ предшествующей исторіи.

Когда въ зоологическомъ мірѣ выработывались въ борьбѣ за существованіе орудія, необходимыя или полезныя въ этой борьбѣ, тогда уже выработка, въ числѣ важнѣйшихъ изъ этихъ орудій, сознательныхъ процессовъ въ особяхъ и солидарнаго общегитія въ скопленіяхъ особей готовила современный вопросъ о роли солидарности и сознательныхъ процессовъ въ прошломъ, въ настоящемъ и въ будущемъ.

Когда у древняго доисторическаго дикаря впервые явилась

склонность не только къ употребленію техническихъ приемовъ — реальныхъ или фантастическихъ — для удовлетворенія своихъ элементарныхъ потребностей или для обезпеченія себѣ удачи въ предпріятіяхъ, но также къ составленію въ своемъ умѣ и къ уясненію въ себѣ *представленія* о томъ, почему такой-то приемъ труда или колдовства годенъ въ данномъ случаѣ, на какія реальныя препятствія направляется его трудъ и къ какимъ предметамъ, неопредѣленнымъ силамъ или опредѣленнымъ сверхъестественнымъ пособникамъ обращается его заклинаніе — тогда было положено основаніе длинному и разнообразному ряду представленій, понятій, продуктовъ творчества, методовъ критики фактовъ; построеній сложныхъ міросозерцаній, ряду, въ который вошли всѣ религіи, всѣ созданія искусства, всѣ науки, всѣ философіи, и который поставилъ наше время предъ задачами современной точной науки во всѣхъ ея специальныхъ развѣтвленіяхъ; передъ задачами современного научнаго міросозерцанія, чуждаго всякой метафизики и всякой мистики; современного искусства съ его требованіями правдивости въ изящныхъ формахъ; точно также какъ къ предшествующимъ ступенямъ того же ряда принадлежатъ всѣ тѣ вредныя переживанія лже-наукъ, некритическихъ вѣрованій, метафизическихъ умозрѣній и эстетическихъ отклоненій отъ правды, и уродствъ, съ которыми приходится бороться истиннымъ ученымъ, мыслителямъ и художникамъ нашего времени

Когда въ сознательныхъ процессахъ чловѣка обособилось наслажденіе развитіемъ и потребность его, когда это вступленіе народовъ въ жизнь историческую обусловило выдѣленіе интеллигенціи съ ея борьбою за сознаные интересы, тогда, въ этой борьбѣ коренились и зародыши всей позднѣйшей эксплуатаціи интеллигенціею массъ, коренилась и нынѣшняя теорія меньшинства, вырабатывающаго высшую культуру на почвѣ труда большинства. Но въ той же потребности этой интеллигенціи развиваться интеллектуально, независимо отъ ея желанія и ея интересовъ, фатально подготавливалась и выработывалась также мысль критическая съ ея задачами на-

учнаго мышленія; универсализма и нравственнаго императива; а эти элементы критической мысли съ такою же необходимостью подготовляли современное требованіе чисто-научной философіи, современное представленіе объ универсалистической солидарности всѣхъ трудящихся и о нравственной обязательности для личности, въ силу своего индивидуальнаго убѣжденія, положить всѣ свои умственные силы и всю свою личную энергію на осуществленіе своихъ личныхъ и общественныхъ идеаловъ, все равно — господствуютъ ли въ этихъ идеалахъ идеи коопераціи или конкуренціи.

Когда научное мышленіе разъ установило свои приемы, то никакія отклоненія, даже самыя характеристичныя, въ область мистики и метафизики не могли устоять противъ завоеваній въ области науки: могли пройти сотни и тысячи лѣтъ замиранія научной критики, но логическій ходъ ея работы продолжался неуклонно, расширяя ее во всѣхъ направленіяхъ и накопляя точные факты, которые уже сами собою сцѣплялись въ объединяющіе законы при помощи критически-оцѣнваемыхъ гипотезъ. Первые же работы Евклида и Архимеда были непосредственнымъ подготовленіемъ теорій всемірнаго тяготѣнія, всеобщей трансформациі энергіи, всеобщаго трансформизма организмовъ, наконецъ теоріи современнаго капитализма, какъ исторической категоріи; и каждый шагъ этого подготовленія вызывалъ неизбѣжно послѣдующіе шаги въ томъ же направленіи.

Когда въ политической мысли античнаго міра впервые возникла идея о законѣ, не только обычномъ или принудительномъ, но о внесеніи разума въ законъ—т. е. о подчиненіи декретовъ и «правдъ» критическому процессу мысли,—о государствѣ правовомъ,—тогда въ этой самой постановкѣ вопроса заключались уже въ зародышѣ всѣ перипетіи сложнаго процесса эволюціи идей права, государственности, наилучшей государственной формы, наконецъ отношенія этихъ идей къ обязательности личнаго нравственнаго убѣжденія; логически были тогда обусловлены въ будущемъ и борьба между различными формами правленія, и вопросъ о раздѣленіи властей,

и сѣва представленія объ опекѣ надъ народомъ представленіемъ о самоуправленіи народа, и столкновение легальной обязательности съ обязательностью индивидуально-нравственного убѣжденія, и переходъ идеи права отъ высшаго разумнаго начала въ мотивъ, подчиненный началу общественного блага и принципамъ нравственности; наконецъ разложеніе идеи государственной принудительности, обусловившее большее укрѣпленіе и уясненіе идеи общества, какъ солидарнаго коллективнаго организма.

Когда впервые принципъ универсализма изъ сферы личныхъ соображеній мыслителей и изъ школъ философіи перешелъ въ форму аффективнаго влеченія массъ, тогда ни громадный слой фантастическаго и мистическаго матеріала, сперва связанный съ этимъ принципомъ ходомъ событій, ни многочисленныя противурѣчія въ формѣ постановки вопроса объ *этомъ* универсализмѣ, ни его невозможныя требованія игнорировать или подавить естественныя влеченія и насущныя интересы—не могли уже помѣшать той широкой эволюціи, которую этотъ принципъ заключалъ въ себѣ, какъ необходимое слѣдствіе. Именно противурѣчія, заключавшіяся въ первомъ универсалистическомъ построеніи, доступномъ массамъ, вызывали въ интеллигенціи снова и снова критику этого построенія; именно волнующій мистическій эффектъ заставлялъ интеллигенцію, еще мало упражнявшуюся въ критикѣ, съ большимъ энтузіазмомъ идеализировать свои универсалистическія побужденія и, въ то же самое время, упражняться въ критикѣ, подрывавшей и этотъ аффектъ и средневѣковую культуру, пытавшуюся на него опереться, а это вело неизбежно европейскіе народы къ новой свѣтской цивилизаціи. Именно невозможность побѣдить борьбу интересовъ, главнаго двигателя предшествующей исторіи, силою мистическихъ идеаловъ отреченія отъ міра и прямой враждебности ко всѣмъ низшимъ естественнымъ потребностямъ, вызывало мыслителей на поиски универсализма, имѣющаго *инна* основанія, и должно было, наконецъ, вызвать въ передовыхъ умахъ идею такого универсализма, который въ самой своей сущности опирается на экономическіе интересы боль-

шинства высшихъ пасынковъ цивилизаціи и приводитъ не къ противурѣчію, а скорѣе къ отождествленію низшихъ интересовъ человечества.

Когда въ процессѣ борьбы противъ мистическихъ образовъ и соображеній и противъ патологическихъ формъ общественнаго строя, на нихъ опирающихся, при помощи эмпирическихъ приемовъ творчества общественныхъ формъ и римской государственной правовой традиціи, попытка средневѣковой культуры рухнула, предоставляя побѣду свѣтскому государству, тогда самыя условія проихожденія свѣтскаго государства и его существованія подготавливали съ логическою необходимостью и явленія просвѣтительнаго абсолютизма и политическія катастрофы, вызванныя попытками народнаго самоуправленія. Эти же катастрофы и послѣдовавшее за ними политическое разочарованіе, подорвавшее вѣру въ чисто политическіе приемы уже на глазахъ ближайшихъ поколѣній, съ такою же неизбѣжностью поставили одну противъ другой двѣ партіи, вражда между которыми такъ характеристична для западной Европы и для Америки нашего времени.

Констатируя это подготовленіе въ прошломъ будущихъ вопросовъ, выставляемыхъ исторіею предъ народами въ разныя эпохи слѣдуетъ обратить вниманіе на то обстоятельство, что общій ходъ событій можетъ обнаружить предъ историкомъ мысли неизбѣжность въ каждомъ случаѣ *постановки* того или другого *вопроса*, тогда какъ то его рѣшеніе, которое из *возможнаго* сегодня дѣлается *дѣйствительнымъ* завтра, обуславливается сложною комбинаціею обстоятельствъ, въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ доступною въ ея частностяхъ и случайностяхъ пониманію историкахъ. Вліяетъ распредѣленіе интеллектуальныхъ и нравственныхъ силъ интеллигенціи на характеръ обычаевъ или модъ въ средѣ культурныхъ дикарей данной страны. Въ особенности же вліяетъ индивидуальная выработка силы мысли и энергіи характера въ особяхъ, безъ индивидуальной работы мысли и безъ индивидуальнаго акта воли которыхъ не можетъ обойтись ни одно историческое дѣло. Для обращенія исторически-возможнаго въ дѣйствительно-со-

вершающееся трудно не признать преобладающую роль личностей, случайно поставленных въ узлѣ событій данной эпохи, какъ правители или какъ демагоги; какъ пророки, окруженные ореоломъ фантастическихъ вѣрованій, или какъ отрицатели тѣхъ или другихъ особенностей современной имъ культуры; какъ типическіе представители общаго поднятія духа въ обществѣ, толкающаго массы на историческое дѣло, или столь же общаго упадка общественнаго духа, упадка, парализующаго всѣ попытки вызвать коллективный организмъ къ реагированію противъ соціальной болѣзни.

Это послѣднее обстоятельство принуждаетъ прибавить къ сдѣланному выше перечню основныхъ вопросовъ, которые поставлены исторіей предъ нашимъ временемъ, еще одинъ вопросъ:

Къ какому результату для мыслящихъ личностей приведетъ усиливающееся господство началъ детерминизма въ современномъ пониманіи міра—какъ въ формѣ механическаго міросозерцанія, такъ и въ формѣ логической эволюціи идей, или даже въ формѣ провиденціализма, поддерживающаго мистическое предустановленіе хода событій? Къ усиленію-ли общественнаго „квіетизма“, къ росту воздержанія большинства мыслящихъ личностей отъ всякой опредѣленной постановки цѣлей жизни и отъ всякаго энергическаго преслѣдованія ихъ цѣлей? Или же полное усвоеніе мысли, что этотъ самый детерминизмъ требуетъ непремѣннымъ орудіемъ, для осуществленія неизбежнаго, чувство, мысль и волю индивидуальныхъ строителей будущаго, вызоветъ въ личности большую рѣшимость быть однимъ изъ этихъ строителей, большую энергію въ попыткахъ осуществить индивидуальные идеалы, какъ элементы исторіи?

Констатируемъ прежде всего, что, детерминизмъ событій ни въ какомъ случаѣ не устранимый, обнаруживается при этомъ съ одинаковою силою и въ упадкѣ духа однѣхъ личностей, склоняя ихъ къ воздержанію отъ всякой исторической дѣятельности, и въ понятіи духа другихъ, брасая ихъ съ неудержимою силою въ смѣняющіяся перипетіи историческаго дѣла. Но, для самой личности, если она личность развитая,

пониманіе исторіи прошлаго времени и современной ей эпохи является въ мірѣ цѣлей и средствъ, въ которомъ она живетъ, интеллектуальнымъ орудіемъ, чтобы оцѣнить всѣ возможныя въ данную эпоху цѣли и средства. Для этой личности пониманіе исторіи становится почвою воспринимаемаго поученія о томъ, которая изъ этихъ возможныхъ цѣлей *должна* сдѣлаться для личности *целью жизненною* и какими средствами она, развитая личность, можетъ стремиться осуществить эту цѣль.

Поучительная роль исторіи была въ прежнее время предметомъ многихъ умозрѣній. Въ ней провиденціалисты пытались разгадать таинственныя откровенія и рѣшенія внѣміровыхъ силъ, управляющихъ міромъ и человекомъ, но эти соображенія сданы, повидимому, въ смутную область «непознаваемаго». Въ исторіи моралисты полагали возможнымъ почерпнуть нравственныя и политическія уроки для правителей государствъ и для руководителей народовъ; но едва ли именно эти личности, поставленныя обстоятельствами въ узелъ событій, когда либо обращались за урокомъ къ исторіи, слишкомъ озабоченныя наличными затрудненіями и планами, элементы которыхъ возникали около нихъ каждый разъ какъ вѣчто совсѣмъ новое. Тѣмъ не менѣе позволительно утверждать что исторія сохранила, уяснила и продолжаетъ уяснять внимательному изслѣдователю все болѣе широкій элементъ поученія, направленный уже не на мистическія задачи и обращенный не къ исключительно-поставленнымъ особямъ, а ко всякой личности, считающей себя развитою, стремящейся развиваться и участвовать въ реальности историческихъ движеній, около нея совершающихся. Какъ правила индивидуальной гигиены, плодъ внимательнаго изученія рѣдкихъ болѣзней и обширныхъ эпидемій— обращаются ко всѣмъ особямъ, старающимся охранять свое здоровье, такъ поучительный элементъ исторіи формулируется въ правила умственной и нравственной гигиены для всякой развитой личности.

Въ чемъ же состоитъ этотъ элементъ?

Личность, ставящая себѣ жизненныя цѣли, имѣетъ прежде всего предъ собою элементъ *неизбѣжнаго*, неотвратимаго.

Онъ присутствуетъ въ *совершившейся* исторіи, которая во всемъ объемѣ и во всѣхъ подробностяхъ прошло, разъ оно *прошло*, принадлежитъ такому же фактическому детерминизму, какъ форма кусочковъ стекла, разбитаго брошеннымъ камнемъ. Элементъ неизбѣжнаго присутствуетъ въ средѣ, окружающей личность, въ воспитаніи ея этою средою и случайными комбинаціями событий; въ тѣхъ условіяхъ индивидуальнаго пониманія и индивидуальной воли, которыя среда и воспитаніе положили въ основу всѣхъ актовъ того я, которымъ личность сознаетъ себя, когда предъ нею сознательно встаетъ опредѣленная жизненная цѣль. Этотъ *неустранимый* элементъ есть *фактъ*, и исторія учитъ къ нему приспособляться, пытаясь лишь открыть въ немъ тѣ—почти всегда существующія въ немъ—живыя начала, которыя могутъ служить орудіемъ или пособіемъ для осуществленія жизненной цѣли развитой личности.

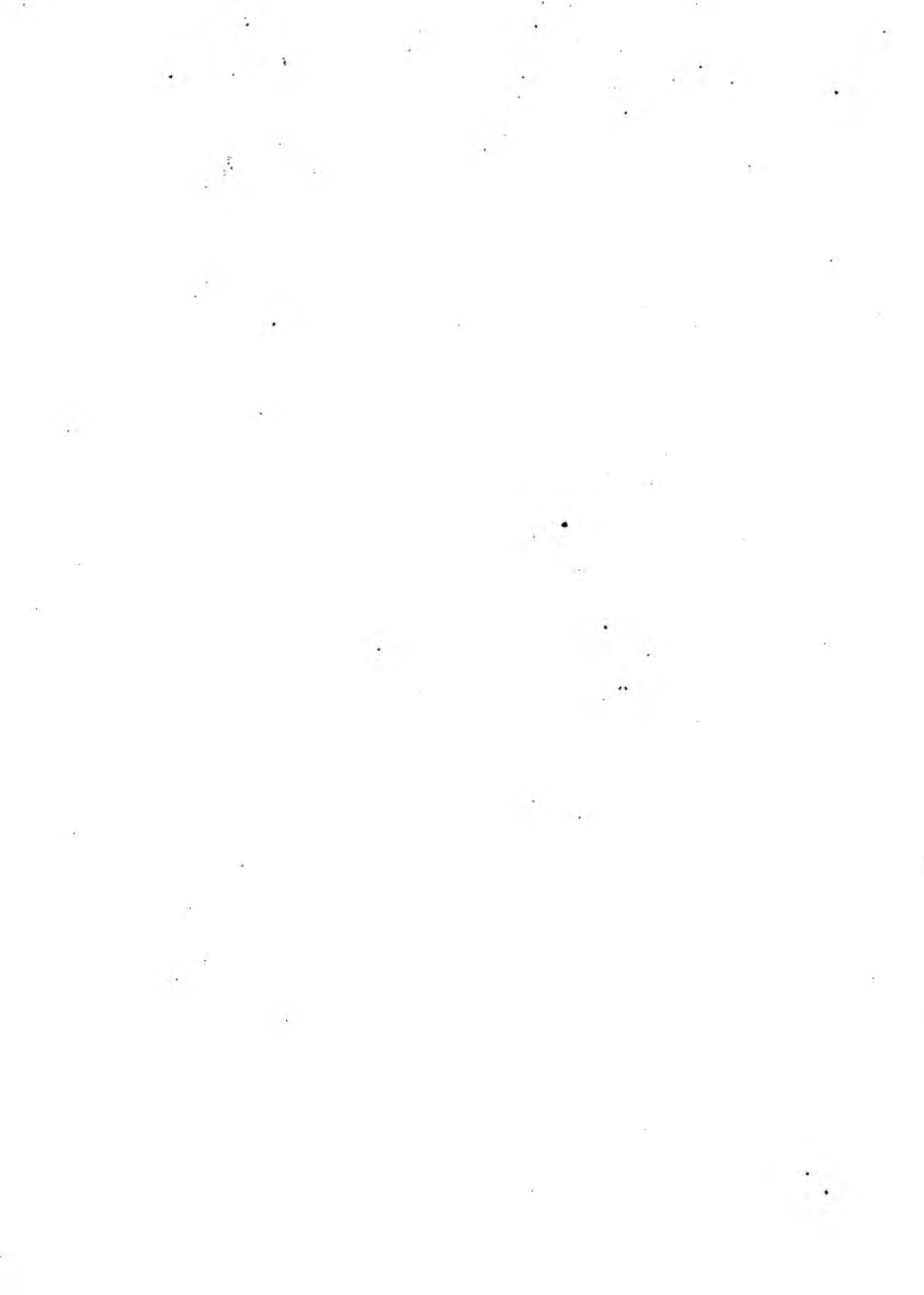
Затѣмъ предъ развитою личностью обнаруживаются для каждой эпохи *возможности* дальнѣйшаго хода событій весьма различныя, иногда противоположныя по своему направленію: изъ нихъ однѣ имѣютъ за себя, повидимому, всѣ шансы осуществиться какъ бы сами собою, автоматически, безъ особенныхъ усилій личностей; другія же требуютъ для своего осуществленія отъ личности, повидимому, такую какъ бы исключительную силу мысли и энергіи характера, окружены такими многочисленными препятствіями и представляютъ такое незначительное число сторонниковъ, что вѣроятность ихъ осуществленія приходится признать очень незначительною. Это обстоятельство очень часто склоняетъ тѣхъ, жизненные цѣли которыхъ, повидимому, могутъ осуществиться сами собою, пренебрегать личною инициативою; тѣхъ же, которымъ приходится бороться съ трудно-одолимыми препятствіями—опускать руки въ уныніи. Здѣсь исторія является со своими строгими поученіями для однихъ, со своимъ оживляющимъ урокомъ для другихъ. Она говоритъ первымъ: не разъ тѣ, которые вчера казались непобѣдимыми, оказывались наавтра безсильными противъ незамѣченныхъ и презираемыхъ враговъ, когда въ рядахъ первыхъ слабѣла упорная работа мысли и энергическое служеніе своей

жизненной цѣли; самыя вѣроятныя побѣды оставались тогда лишь *возможностью*, и имъ случалось обращаться въ поражения. Она говоритъ вторымъ: все въ исторіи создавалось, охранялось и совершалось работою мысли и энергіею воли личностей; элементы, вчера ничтожныя, не разъ выростали этимъ путемъ назавтра въ историческую силу; все, что *возможно*, способно, при какихъ либо новыхъ комбинаціяхъ, обратиться въ *дѣйствительное*, какъ бы ни казалась мала вѣроятность этого обращенія; въ сферѣ *возможностей* самое глубокое убѣжденіе во всегдашнемъ господствѣ детерминизма не можетъ дать никакого полезнаго отвѣта на вопросъ: что дѣлать? Развитая личность *всегда* борется въ этой сферѣ за возможность наиболѣе близкую къ ея жизненной цѣли, не беря въ расчетъ трудность ея осуществленія.

И вотъ, приспособляясь къ *неизбѣжному*, имѣя въ виду всѣ *возможности* данной эпохи, развитая личность, на данной почвѣ развитія, до котораго она достигла, и работая критически надъ дальнѣйшимъ своимъ развитіемъ, выработала въ себѣ убѣжденіе, поставила себѣ жизненную цѣль, и, въ силу этой жизненной цѣли, приняла рѣшеніе быть однимъ изъ сознательныхъ *строителей будущаго*, сознательно участвовать въ историческомъ движеніи эпохи, въ томъ видѣ, въ какомъ личность поняла это движеніе, какъ результатъ прошлаго какъ задачу настоящаго, какъ подготовленіе будущаго. Исторія и тутъ является со своими уроками. Твои индивидуальныя силы какъ строителя будущаго, ничтожны, говоритъ она, но столь же ничтожны были индивидуальныя силы всѣхъ твоихъ предшественниковъ, построившихъ настоящее. Старайся же сдѣлаться историческою силою, потому что лишь этимъ путемъ были одержаны всѣ побѣды, сперва казавшіяся иногда совсѣмъ невѣроятными, и которыя большинство въ послѣдствіи готово было признать чудесами. Чудотворцемъ всегда была и будетъ сила мысли и энергія воли личностей, какъ необходимый органъ совершающагося историческаго детерминизма. Когда ты поставилъ предъ собою жизненную цѣль, какъ твой личный идеаль, когда ты положилъ на этотъ идеаль всю свою силу

мысли, всю свою энергію воли въ мірѣ создаваемыхъ тобою цѣлей и выбираемыхъ тобою средствъ, тогда твое дѣло сдѣлано. Пусть тогда волна историческаго детерминизма охватитъ твое я и твое дѣло своимъ неудержимымъ теченіемъ и унесетъ ихъ въ водоворотъ событій. Пусть они перейдутъ изъ міра цѣлей и средствъ въ міръ причинъ и слѣдствій, отъ тебя независимый. Твое дѣло или твое воздержаніе отъ дѣятельности одинаково вошло неустрашимымъ элементомъ въ строеніе будущаго, тебѣ неизвѣстнаго. Понятая тобою исторія научила тебя и приспособляться къ неотвратимому, и оцѣнивать значеніе возможностей въ борьбѣ за жизненные цѣли, и энергически бороться за лучшее будущее для миллиардовъ незамѣтныхъ особей, которыя, рядомъ съ тобою, сознательно и бессознательно строятъ будущее. Борись же за это будущее и помни слова одного изъ самыхъ блестящихъ современныхъ публицистовъ: «побѣжденъ лишь тотъ, кто призналъ себя побѣжденнымъ».





D 16.8 .L33 1903
Zadachi ponimanila istorii
Stanford University Libraries



3 6105 041 347 142

D
16
L33
1903

**Stanford University Libraries
Stanford, California**

Return this book on or before date due.

--	--	--

