

Наталья Павлович

СЛОВАРЬ  
ПОЭТИЧЕСКИХ  
ОБРАЗОВ

Том 2



ЭДИТОРИАЛ  
УРСС

Наталья Павлович

СЛОВАРЬ  
ПОЭТИЧЕСКИХ  
ОБРАЗОВ

На материале русской художественной литературы  
XVIII–XX веков

Том 2

Издание второе, стереотипное



УРСС

МОСКВА

**Павлович Наталья Витольдовна**

**Словарь поэтических образов: На материале русской художественной литературы XVIII–XX веков. В 2 т. Том 2. Изд. 2-е, стереотипное.**

М.: Эдиториал УРСС, 2007. — 896 с.

Данный словарь представляет собой свод парадигм образов русской поэзии и прозы XVIII–XX вв. В нем около 40000 образов более 600 авторов.

Словарь даст возможность увидеть мир поэтических образов в целом. Этот мир существует и развивается по своим законам — парадигмам — совершенно независимо от воли каждого отдельного автора. Но все вместе — и большие, и маленькие поэты — участвуют в его развитии. Просматривая каждую парадигму словаря, можно увидеть, как она развивалась и какой вклад внес в этот процесс тот или иной поэт.

С помощью этого словаря можно обучаться понимать язык образов. Для понимания поэзии важна не только тонкость чувств, но и знание прецедентов — литературный опыт, который формирует культуру восприятия. Словарь образов и есть концентрация такого опыта, а рубрики словаря, фактически, представляют собой смысловой комментарий в сжатой форме.

Мы надеемся, что Словарь образов будет интересен и полезен каждому, кто любит поэзию и хочет проникнуть глубже в мир поэтических образов — как широкому кругу читателей (школьникам, студентам), так и преподавателям-словесникам, филологам, психологам, профессиональным литераторам.

Автор — доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела экспериментальной лексикографии Института русского языка РАН.

Издательство «Эдиториал УРСС», 113208, г. Москва, ул. Чертаповская, д. 2/11.

Формат 84 × 108/16. Печ. л. 56. Зак. № 485

Отпечатано в АООТ «Политех-4», 129110, г. Москва, ул. Б. Переяславская, 46.

ISBN–13: 978–5–8360–0538–2 (Полное произведение)

ISBN–10: 5–8360–0538–9 (Полное произведение)

ISBN–13: 978–5–8360–0540–5 (Том 2)

ISBN–10: 5–8360–0540–0 (Том 2)

© Н. В. Павлович, 1999, 2007

© Эдиториал УРСС, 1999, 2007



# Оглавление

## СВЕТ И ТЬМА

<b>Солнечный свет</b> . . . . .	1
<b>Солнце Заря Зорька Восход Закат Рассвет Луч</b> . . . . .	1
Солнечный свет → существо (1). Солнечный свет → орган (10). Солнечный свет → орудие (20). Солнечный свет → огонь (25). Солнечный свет → ткань (28). Солнечный свет → еда и напитки (32). Солнечный свет → драгоценное (35). Солнечный свет → звук (37). Солнечный свет → вещество (40). Солнечный свет → растение (42). Солнечный свет → вода (44). Солнечный свет → ментальное (45). Солнечный свет → плоды (47). Солнечный свет → транспорт (48). Солнечный свет → экзистенциальное (49). Солнечный свет → вместилище (50). Солнечный свет → пространство (51). Солнечный свет → другой свет (52). Солнечный свет → информация (53). Солнечный свет → стихия (54). Солнечный свет → прах (54). Солнечный свет → песок (54). Солнечный свет → пена (54). Солнечный свет → пух (54).	
<b>Солнечный свет как предмет</b> . . . . .	55
Солнечный свет → ворота (55). Солнечный свет → знамя (55). Восход → воздвижение знамени (55). Солнце → шар (мяч) (55). Солнечный свет → алтарь (55). Солнечный свет → икона (56). Солнечный свет → паутина (56). Солнечный свет → престол (56). Восход, закат → восшествие на престол (трон) (56). Солнечный свет → зеркало (56). Солнечный свет → окно (56). Солнечный свет → крест (56). Солнечный свет → карты (56). Солнечный свет → лестница. Восход-закат → подъем-спуск по лестнице (57). Солнечный свет → гроб (57). Солнечный свет → мусор (57). Солнечный свет → парус (57). Луч → веревка (57). Солнечный свет → кадило (57). Солнечный свет → качели (57). Солнечный свет → зонт (57). Солнечный свет → самовар (57). Солнечный свет → маятник (57). Солнечный свет → часы (57). Солнечный свет → проволока (57). Солнечный свет → стружка (57). Солнце → поплавок (57). Солнце → волчок (58). Луч → липучка для мух (58).	
<b>Свойства солнечного света</b> . . . . .	58
<b>Солнечные мифы и рассказы</b> . . . . .	65
Солнечный свет → Господь играет на лире (65). Солнечный свет → ангел простирает свет (уствует и гаснет) (65). Солнечный свет → дух света зажигает зарю (65). Солнечный свет → царевны вечера собирают цветы (65). Солнечный свет → заря качает зыбку солнца (65). Солнцеворот → Феб дружится с Авророй (65). Солнцеворот → путешествие (65). Солнечный свет → битва (67). Солнечный свет → земледелие (68). Солнечный свет → богослужение (жертвоприношение) (68). Солнечный свет → рождение (68). Солнечный свет → крещение (68). Солнечный свет → свадьба (68). Закат → похороны (68). Закат → Страшный суд (69). Восход → распятие (69). Солнечный свет → охота (69). Солнечный свет → ремесло (69). Солнечный свет → живопись (70). Солнечный свет → ваение (70). Солнцеворот → механизм (70). Солнцеворот → солнце приковано цепью, чтоб ходило по кругу (71). Солнечный свет → театр (71). Солнечный свет → кинофильм (71). Солнечный свет → пир (71). Солнечный свет → кухня (71). Солнечный свет → игра (71).	
<b>Солнце и лучи</b> . . . . .	71
<b>Солнце, луна, звезды</b> . . . . .	72
Солнце, луна и звезды → пастбище (72).	

<b>Солнце и облака</b> . . . . .	72
Солнце и облака → битва (72). Солнце и облака → погоня (72). Солнце и облака → расчесывание (парикмахерская) (72). Солнце и облака → игра (72). Солнце и облака → царь и подданные (72). Солнце и облака → белка на дереве (72). Солнце и облака → пастухи и хлеб (72). Солнце и облака → глаза и брови (72). Солнце и облака → огонь и пепел (72). Солнце и облака → рубаха и передник (72). Солнце и облака → действие одного на другое (72).	
<b>Солнце в тумане</b> . . . . .	72
Солнце в тумане → огонь и дым (72). Солнце в тумане → судно на воде (73). Солнце в тумане → вкрапление в ткань (73).	
<b>Солнце и тьма</b> . . . . .	73
<b>Солнце и земные объекты (горы, поезд, деревья...)</b> . . . . .	73
<b>Две зари</b> . . . . .	73
<b>Лунный свет</b> . . . . .	73
<b>Луна Месяц Полумесяц Луч</b> . . . . .	73
Лунный свет → существо (73). Лунный свет → орган (80). Лунный свет → орудие (86). Лунный свет → вещество (89). Лунный свет → драгоценное (91). Лунный свет → еда и напитки (93). Лунный свет → другой свет (94). Лунный свет → ткань (96). Лунный свет → звук (97). Лунный свет → плоды (98). Лунный свет → ментальное (99). Лунный свет → вместилище (100). Лунный свет → растение (100). Лунный свет → вода (101). Лунный свет → транспорт (102). Лунный свет → пространство (103). Лунный свет → огонь (103). Лунный свет → стихия (104). Лунный свет → информация (104). Лунный свет → экзистенциальное (104). Лунный свет → пена (104). Лунный свет → прах (105). Лунный свет → пух (105).	
<b>Лунный свет как предмет</b> . . . . .	105
Лунный свет → предмет (105). Лунный свет → зеркало (105). Лунный свет → шар (мяч) (105). Лунный свет → окно (105). Лунный свет → качели (105). Лунный свет → часы (106). Лунный свет → подкова (106). Лунный свет → поплавок (106). Лунный свет → паутина (106). Лунный свет → парус (106). Лунный свет → знамя (106). Лунный свет → карты (106). Лунный свет → волчок (106). Лунный свет → престол (трон) (106). Лунный свет → изваяние (106). Лунный свет → маятник (106). Лунный свет → лестница (106). Лунный свет → стружка (106). Лунный свет → удлиненный кусок дерева (106). Лунный свет → кадило (107). Лунный свет → четки (107). Лунный свет → самовар (107). Лунный свет → камень (107). Лунный свет → веревка (107).	
<b>Свойства лунного света</b> . . . . .	107
<b>Лунные мифы и рассказы</b> . . . . .	115
Лунный свет → битва (115). Лунный свет → Ангел слетает на землю (115). Лунный свет → Божья мать печет колоб (115). Лунный свет → гнездо, свитое соколами из похищенных нитей Богородицы (115). Лунный свет → путешествие (116). Лунный свет → ремесло (116). Лунный свет → живопись (116).	
<b>Лунный свет и облака</b> . . . . .	116
Лунный свет и облака → вкрапление в ткань (116). Лунный свет и облака → драгоценный камень в вате (116). Лунный свет и облака → игра (116). Лунный свет и облака → пастбище (116). Лунный свет и облака → охота (117). Лунный свет и облака → делопроизводство (117). Лунный свет и облака → театр (117). Лунный свет и облака → похороны (117). Лунный свет и облака → расчесывание (117). Лунный свет и облака →	

рыба в воде (117). Луна и облака → вождь и войско (117). Луна и облака → дама и рыцари (117). Луна и облака → всадник на коне (117). Лунный свет и облака → рана (кровь) и бинт (117). Лунный свет и облака → лимон в стакане чая (117). Лунный свет и облака → острова в море (117). Лунный свет и облака → лист в воде (117). Лунный свет и облака → светильник в розетке (117). Лунный свет и облака → тюрьма для луны (117). Лунный свет и облака → действие одного на другое (117).	
<b>Луна и лучи</b> . . . . .	118
<b>Луна и звезды</b> . . . . .	118
Луна и звезды → пастбище (118). Луна и звезды → ремесло (118). Луна и звезды → действие одного на другое (118).	
<b>Луна и море</b> . . . . .	118
Луна и море → эрос (118). Море молится луне (118).	
<b>Звездный свет</b> . . . . .	118
Звездный свет → существо (118). Звездный свет → орган (123). Звездный свет → драгоценное (126). Звездный свет → оружие (128). Звездный свет → плоды (130). Звездный свет → другой свет (132). Звездный свет → информация (133). Звездный свет → звук (134). Звездный свет → огонь (136). Звездный свет → вода (137). Звездный свет → растение (137). Звездный свет → еда и напитки (139). Звездный свет → ткань (140). Звездный свет → вещество (141). Звездный свет → ментальное (142). Звездный свет → пространство (142). Звездный свет → стихия (143). Звездный свет → экзистенциальное (144). Звездный свет → прах (144). Звездный свет → транспорт (144). Звездный свет → вместилище (145). Звездный свет → пена (145). Звездный свет → роса (145). Звездный свет → пух (146). Звездный свет → песок (146).	
<b>Звездный свет как предмет</b> . . . . .	146
Звездный свет → скопление предметов (146). Звездный свет → крест (146). Звездный свет → карты (146). Звездный свет → камень (146). Звездный свет → окно (146). Звездный свет → поплавок (146). Звездный свет → пуговицы (147). Звездный свет → мусор (147). Звездный свет → кадило (147). Звездный свет → елочная игрушка (147). Звездный свет → навоз (147). Звездный свет → икона (147). Звездный свет → четки (147). Звездный свет → домино (147). Звездный свет → ворота (147). Звездный свет → подкова (147). Звездный свет → постель (147). Звездный свет → весы (147). Звездный свет → часы (147). Млечный путь → столб (147). Звездный свет → лестница (147). Звездный свет → паутина (147). Звездный свет → табак (147).	
<b>Свойства звездного света</b> . . . . .	147
<b>Звездные мифы и рассказы</b> . . . . .	152
Звездный свет → ангелы открывают окна в своих домиках (152). Звездный свет → ангелы ставят свечи перед Божьей Матерью (152). Звездный свет → ангелы несут звездный свет на землю (152). Звездный свет → Бог зажигает огни (152). Звездный свет → некто льет масло в звезды (152). Звездный свет → звезды щекоют ангелам пятки (152). Звездный свет → звезды текут сквозь сито в руках Вождя (152). Звездный свет → Бог (вечность, ночь...) доставляет звезды на небо (152). Звездный свет → сев (152). Звездный свет → богослужение (152). Звездный свет → механизм (152). Звездный свет → ремесло (152).	
<b>Звезды на небе. Звездное небо</b> . . . . .	153
Звездное небо → тир (153). Звездное небо → лабиринт (153). Звезды на небе → пот на лбу (153). Звезды на небе → вкрапление в ткань (153). Звезды на небе → бутерброд (153). Звезды на небе → зубы во рту (153). Звезды на небе → книги на полке (153). Звезды на небе → крошки на столе (153).	
<b>Звезды и ветер</b> . . . . .	153
Ветер дует на звезды (153).	
<b>Звезды и облака</b> . . . . .	153
Звезды и облака → охота (153). Звезды и облака → пастбище (153). Звезды и облака → плоды на дереве (153). Звезды и облака → действие одного на другое (153).	
<b>Звездный каталог</b> . . . . .	153
Звездный каталог → список небесных телефонов (153).	

<b>Молния и вспышки света</b> . . . . .	153
<b>Молния Молоня Вспышка Зарница Сполох</b> . . . . .	153
Молния → существо (153). Молния → оружие (155). Молния → орган (156). Молния → огонь (157). Молния → ткань (158). Молния → растение (159). Молния → информация (159). Молния → вода (159). Молния → драгоценное (159). Молния → вещество (160). Молния → ментальное (160). Молния → другой свет (160). Молния → экзистенциальное (160). Молния → стихия (160). Молния → плоды (160). Молния → вместилище (160).	
<b>Молния как предмет</b> . . . . .	160
Молния → знамя (160). Вспышка света → шар (мяч, комок) (160). Молния → зеркало (160). Молния → парус (160). Вспышка света → крест (160).	
<b>Свойства молнии</b> . . . . .	161
<b>Мифы и рассказы о вспышках света</b> . . . . .	161
Молния → небо открывается (161). Молния → небо раскалывается (161). Вспышки света → змей кому-то деньги понес (161).	
<b>Северное сияние</b> . . . . .	161
<b>Полярное сияние Северное сияние Нордическое сияние</b> . . . . .	161
Северное сияние → существо (161). Северное сияние → оружие (161). Северное сияние → огонь (161). Северное сияние → драгоценное (161). Северное сияние → орган (162).	
<b>Северное сияние как предмет</b> . . . . .	162
Северное сияние → ворота (162). Северное сияние → знамя (162).	
<b>Ночной свет</b> . . . . .	162
Ночной свет → вещество (162). Ночной свет → ткань (162). Ночной свет → вода (162). Ночной свет → драгоценное (162). Ночной свет → орган (162). Ночной свет → прах (162).	
<b>Радуга</b> . . . . .	162
Радуга → существо (162). Радуга → пространство (163). Радуга → ткань (163). Радуга → орган (163). Радуга → ментальное (163). Радуга → драгоценное (163). Радуга → растение (164). Радуга → другой свет (164). Радуга → плоды (164). Радуга → оружие (164). Радуга → огонь (164).	
<b>Радуга как предмет</b> . . . . .	164
Радуга → ворота (164). Радуга → лестница (164). Радуга → знамя (164). Радуга → коромысло (164).	
<b>Мифы и рассказы о радуге</b> . . . . .	164
Радуга пьет воду из реки (164).	
<b>Божественный свет</b> . . . . .	164
<b>Свет Нимб</b> . . . . .	164
Свет → существо (164). Свет → ткань (164). Свет → вода (164). Нимб → другой свет (165). Свет → еда и напитки (165). Свет → пространство (165). Свет → орган (165). Нимб → оружие (165). Свет → поэтическое слово (165).	
<b>Свет как предмет</b> . . . . .	165
Свет → знамя (165). Свет → четки (165).	
<b>Светильники и их свет</b> . . . . .	165
Светильник и его свет → существо (165). Светильник и его свет → орган (168). Светильник и его свет → другой свет (172). Светильник и его свет → оружие (174). Светильник и его свет → драгоценное (175). Светильник и его свет → растение (177). Светильник и его свет → еда и напитки (177). Светильник и его свет → плоды (178). Светильник и его свет → вода (179). Светильник и его свет → ментальное (179). Светильник и его свет → вместилище (180). Светильник и его свет → звук (180). Светильник и его свет → огонь (180). Светильник и его свет → ткань (181). Светильник и его свет → транспорт (181). Огни → экзистенциальное (181). Свет → вещество (181). Светильник и его свет → пространство (181). Светильник и его свет → информация (182). Свет → стихия (182). Свет → прах (182). Свет → пух (182). Свет → роса (182).	
<b>Светильник и его свет как предмет</b> . . . . .	182
Свет → карты (182). Свет → знамя (182). Светильник и его свет → алтарь (183). Светильник → пуговица (183). Светильник → шар (мыльный пузырь) (183). Светильник → четки (183). Свет → парус (183). Фонарь → виселица (183).	

Светильник → зонт (183). Светильник → сталактит (183). Светильник → маятник (183).	
<b>Свойства искусственного света</b> . . . . .	183
<b>Свет и облака</b> . . . . .	183
Свет и облака → шуруп и гайка (183).	
<b>Свет в тумане</b> . . . . .	184
Свет в тумане → действие одного на другое (184). Светильник в тумане → ребенок читает под одеялом (184).	
<b>Фейерверк</b> . . . . .	184
<b>Фейерверк Салют Пиротехника Ракета</b> . . . . .	184
Фейерверк → существо (184). Фейерверк → орган (184). Фейерверк → орудие (184). Фейерверк → растение (185). Фейерверк → другой свет (185). Фейерверк → огонь (185). Фейерверк → вода (185). Фейерверк → плоды (185). Фейерверк → пространство (185).	
<b>Свойства фейерверка</b> . . . . .	185
<b>Тень</b> . . . . .	185
Тень → существо (185). Тень → орган (186). Тень → ткань (187). Тень → пространство (187). Тень → растение (187). Тень → вещество (187). Тень → вода (187). Тень → свет (187).	
<b>Тень как предмет</b> . . . . .	187
Тень → предмет (187). Тень → паутина (187). Тень → лестница (188).	
<b>Нечто и его тень</b> . . . . .	188
<b>Свет и тень. Игра света</b> . . . . .	188
Свет и тень → узор (188). Свет и тень → что-то в пятнах (188). Свет и тень → неоднородная ткань (188). Свет и тень → дырявый или составленный из кусков предмет (189). Свет и тень → разбиение и умножение света (189). Свет и тень → движение туда-сюда (189). Свет и тень → старое-новое (189). Свет и тень → переменчивость жизни (189). Свет и тень → действие одного на другое (189). Свет и тень → битва (190). Свет и тень → сев (190). Свет и тень → игра (190). Свет и тень → охота (190).	
<b>Темнота</b> . . . . .	190
Темнота → существо (190). Темнота → ткань (192). Темнота → орган (194). Темнота → вода (194). Темнота → вещество (195). Темнота → экзистенциальное (195). Темнота → ментальное (196). Темнота → пространство (196). Темнота → огонь (пепел) (196). Темнота → еда и напитки (196). Темнота → растение (197). Темнота → орудие (197). Темнота → звук (197). Темнота → драгоценное (197). Темнота → вместительность (197). Темнота → стихия (197). Темнота → транспорт (197). Темнота → плоды (197). Темнота → пух (198).	
<b>Темнота как предмет</b> . . . . .	198
Темнота → ворота (198). Темнота → камень (198). Темнота → подушка (198). Темнота → доска (198). Мгла → паутина (198).	
<b>Свойства темноты</b> . . . . .	198
<b>Мифы и рассказы о темноте</b> . . . . .	199
Темнота затворяет небесные окна (199). Темнота → небо чем-то накрыли (крышкой, шапкой, ладонью) (199). Наступление темноты → закрывание дверцы (выюшки, штормки, ставни...) (199). Темнота → телега едет по небу, сшибает звезды и давит месяц (199). Затмение → воровство (кто-то крадет светило) (199). Наступление темноты → живопись (199). Наступление темноты → ремесло (199).	
<b>Темнота и мир</b> . . . . .	199
Нечто перестает быть видимым в темноте (199).	
<b>Свет и тьма</b> . . . . .	200
Свет и тьма → море и судно с пробойной (200). Свет и тьма → насекомое и светильник (200). Свет и тьма ведут вечный спор (200). Свет вытесняет тьму (200).	
<b>ОГОНЬ</b>	
<b>Огонь Пламя Пожар Костер Искра Угли Спички</b> . . . . .	201
Огонь → существо (201). Огонь → орган (203). Огонь → свет (206). Огонь → растение (207). Огонь → драгоценное (207). Огонь → ткань (208). Огонь → вода (208). Огонь → орудие (209). Огонь → звук (209). Огонь → стихия (209). Огонь → ментальное (210). Огонь → плоды (210). Огонь →	

вещество (210). Огонь → информация (210). Огонь → пространство (210). Огонь → экзистенциальное (210). Огонь → еда и напитки (211). Огонь → социальное (211). Огонь → пена (211).	
<b>Огонь как предмет</b> . . . . .	211
Огонь → предмет (211). Огонь → знамя (211). Огонь → постель (211). Огонь → парус (211). Огонь → ворота (211). Огонь → карты (211).	
<b>Свойства огня</b> . . . . .	211
<b>Папираса в пепельнице</b> . . . . .	212
<b>Спички</b> . . . . .	212
Спички → существо (212). Спички → свет (212). Головка спички → капля (213). Спички → пожар в руке (213).	
<b>Мифы и рассказы об огне</b> . . . . .	213
Пожар → дьявол коснулся рукой (213). Огонь → жертвоприношение (213). Огонь → пир (213). Огонь → ремесло (213).	

## ВОДА

Вода → существо (214). Вода → орган (221). Вода → вещество (230). Вода → ткань (233). Вода → звук (236). Вода → драгоценное (238). Вода → пространство (240). Вода → экзистенциальное (243). Вода → вместительность (245). Вода → орудие (246). Вода → ментальное (248). Вода → еда и напитки (249). Вода → информация (251). Вода → растение (251). Вода → стихия (252). Вода → транспорт (252). Вода → огонь (253). Вода → свет (253). Вода → прах (253). Вода → плоды (253). Вода → роса (254).	
<b>Вода как предмет</b> . . . . .	254
Вода → предмет (254). Вода → зеркало (254). Вода → веревка (255). Вода → постель (255). Вода → гроб (256). Вода → окно (256). Вода → лестница (256). Вода → камень (256). Вода → качели (256). Вода → удлиненный кусок дерева (256). Вода → икона (256). Вода → волчок (256). Вода → знамя (256). Вода → весы (256). Вода → маятник (256). Вода → парус (256). Вода → паутина (256).	
<b>Свойства воды</b> . . . . .	256
<b>Мифы и рассказы о воде</b> . . . . .	258
Волнение → Каспий бьет трезубцем по кораблям (258). Волнение → морской дьявол качает море, катит гул (258). Волнение → водяной кружит водоворот (258). Волнение → океаниды смеются (258). Волнение → битва (258). Волнение → ремесло (259). Волнение → пир (259). Волнение → богослужение (жертвоприношение) (259). Волнение → пастбище (259). Волнение → охота (259). Волнение → земледелие (259). Вода → базар (259). Волнение → кухня (259). Вода → словотворчество (259). Волнение → движение под одеялом (260). Волнение → перекаладывание книг (260). Наводнение → экзистенциальное (260). Волнение → кипение (260). Море → полустоянье между телом и душой (260). Море → пятое время года (260). Море → театр (260). Водопад → рождение (260).	
<b>Вода и солнце</b> . . . . .	260
Вода и солнце → бой быков (260). Вода и солнце → парад (260). Вода и солнце → эрос (260).	
<b>Вода и берег</b> . . . . .	260
Мыс в морской дали → Зефилов трон (260). Вода и берег → эрос (260). Вода и берег → жатва (261). Вода и берег → рыбная ловля (261). Вода и берег → зеркало в раме (261). Вода и берег → младенец в колыбели (261). Вода и берег → младенец в чреве (261). Вода и берег → дети и отцы (261). Вода и берег → челобитчик у дверей (261). Вода и берег → жидкость в сосуде (261). Вода и берег → запряженная повозка (261). Вода и берег → душа и тело (261). Вода и берег → волосы на лице (261). Вода и берег → морщины на лбу (261). Вода и берег → действие одного на другое (261). Вражда (спор) воды и берега (262).	
<b>Вода и ветер</b> . . . . .	262
Вода и ветер → битва (262). Вода и ветер → пастбище (262). Вода и ветер → игра (262). Вода и ветер → эрос (262). Вода и ветер → конь и наездник (262). Вода и ветер → ветер пишет по воде (262). Вода и ветер → отпечатки Господа (262).	
<b>Человек в воде</b> . . . . .	262
Человек в воде → эрос (262).	

<b>Вода замерзает</b> . . . . .	262
Вода замерзает → вода в неволе (262). Вода замерзает → смерть (263). Вода замерзает → строительство (263). Вода замерзает → рукоделие (263).	
<b>Растение у воды</b> . . . . .	263
Растение у воды → эрос (263). Вода в обрамлении растений → зеркало в раме (263). Растение у воды → человек у зеркала (263). Вода в обрамлении растений → ювелирное изделие (263). Вода в обрамлении растений → оружие в футляре (263). Растение у воды → заноза в причёске (263). Растение у воды → четки в руках (263). Растение у воды → действие одного на другое (263).	
<b>Острова на воде</b> . . . . .	263
Острова на воде → ювелирное изделие (263). Острова на воде → корзинки с зеленью (264). Острова на воде → миска супа с крошечным хлебом (264).	
<b>Вода и камни</b> . . . . .	264
Вода и камни → вкрапление в ткань (264).	
<b>Вода и плотина</b> . . . . .	264
Вода и плотина → горло сжато пальцами (264). Вода и плотина → расчёсывание (264).	
<b>Вода и небо</b> . . . . .	264
Вода и небо → действие одного на другое (264). Вода и небо → две чаши (264). Вода → зеркало неба (264). Вода и небо → эрос (264).	
<b>Река и море. Река и притоки</b> . . . . .	265
Река и море → ствол и крона Река и море → рука и перчатка Река и море → флейта и Молдарт Река и море → душа и тело (265). Река и притоки → эрос (265).	
<b>Город у воды</b> . . . . .	265
Город у реки → драгоценный камень в оправе (265). Город у реки → часы на ремешке (265). Город у реки → действие одного на другое (265).	
<b>Окопы у воды</b> . . . . .	265
Окопы у воды → глаза и брови (265).	
<b>Отражение → то, что отражается, находится в воде</b> . . . . .	265
Отражение в воде X → X-овая вода (265). Отражение → что-нибудь водное (вода, рыба, медуза, поплавок, лодка, водоросли...) (265). Отражение в воде → вода (что-нибудь водное) находится в небе (266). Отражение в воде → другой мир (266). Отражение → двойник (удвоение) (266). Отражение → изображение (266). Отражение в воде → вода крадет то, что отражается (267). Отражение в воде → вода хранит то, что отражается (267). Отражение → гость воды (267). Отражение в воде → мельница (267). Отражение в воде → рыбная ловля (267). Отражение в воде → смерть (267). Отражение в воде → действие того, что отражается, и воды друг на друга (267). Отражение в воде → что-то разбитое (осколки) (268). Отражение света в воде → пир (269). Отражение света в воде → эрос (269). Отражение света в воде → рукоделие (269). Отражение света в воде → драгоценное (269). Отражение света в воде → горящая вода (269). Отражение света в воде → змеобразное существо (270). Отражение света в воде → земное пространство (270). Отражение света в воде → мост (270). Отражение света в воде → столб (270). Отражение света в воде → танец (271). Отражение света в воде → орган (271).	
<b>КАЛЕНДАРНЫЙ ЦИКЛ</b>	
<b>Смена дня и ночи</b> . . . . .	272
<b>Ночь</b> . . . . .	272
<b>Ночь Ночь Полночь</b> . . . . .	272
Ночь → существо (272). Ночь → ткань (276). Ночь → орган (278). Ночь → вещество (279). Ночь → экзистенциальное (280). Ночь → пространство (281). Ночь → вода (281). Ночь → звук (282). Ночь → транспорт (282). Ночь → еда и напитки (282). Ночь → огонь (282). Ночь → вместилище (283). Ночь → растение (283). Ночь → ментальное (283). Ночь → оружие (283). Ночь → драгоценное (283). Ночь → информация (284). Ночь → свет (284). Ночь → стихия (284).	
<b>Ночь как предмет</b> . . . . .	284
Ночь → гроб (284). Ночь → камень (284). Ночь → маятник (284). Ночь → раковина (284). Ночь → знамя (284).	

<b>Свойства ночи</b> . . . . .	284
<b>Мифы и рассказы о ночи</b> . . . . .	286
Наступление ночи → ночь усыпляет (286). Наступление ночи → из небесного ковша выливается на землю покой и сон (286). Наступление ночи → восшествие на престол (трон) (286). Наступление ночи → земля хватает с неба ночь (286). Наступление ночи → путешествие (286). Наступление ночи → богослужение (286). Ночь → охота (287). Наступление ночи → свадьба (287). Ночь → жатва (287). Ночь → пир (287). Ночь → рукоделие (287). Ночь → живопись (287). Ночь → механизм (287). Ночь → игра (287). Ночь → театр (концерт) (287). Наступление ночи → замок и ключ (287).	
<b>Мифы и рассказы о белой ночи</b> . . . . .	287
Пять суток белых ночей → день о пяти головах (287). Белая ночь → Солнце бдит, не ослепляя взора (287). Белая ночь → Аврора не трогает ночные соты (287).	
<b>День</b> . . . . .	288
<b>День Полдень</b> . . . . .	288
День → существо (288). День → вещество (289). День → орган (289). День → огонь (290). День → вместилище (290). День → свет (290). День → звук (290). День → ткань (290). День → растение (290). День → вода (291). День → оружие (291). День → еда и напитки (291). День → транспорт (291). День → пространство (291). День → плоды (291). День → драгоценное (291). День → ментальное (291). День → экзистенциальное (291). День → информация (291). День → стихия (291). День → тень (291).	
<b>День как предмет</b> . . . . .	291
День → камень (291). День → ворота (двери) (292).	
<b>Свойства дня</b> . . . . .	292
<b>Мифы и рассказы о дне</b> . . . . .	292
Наступление дня → рождение (292). Наступление дня → день стучится в окно (292).	
<b>Ночь и день</b> . . . . .	292
Ночь и день → эрос (292). Ночь и день → преследование (ночь догоняет и прогоняет день) (292). Ночь и день → игра (292). Ночь и день → битва (бой быков) (292). Ночь и день. Наступление ночи (292). Ночь и день. Наступление дня (293). День переплетается с ночью (293).	
<b>Утро</b> . . . . .	293
Утро → существо (293). Утро → ткань (293). Утро → вещество (293). Утро → пространство (294). Утро → орган (294). Утро → вода (294). Утро → оружие (294). Утро → растение (294). Утро → звук (294). Утро → экзистенциальное (294).	
<b>Утро как предмет</b> . . . . .	294
Утро → лестница (294).	
<b>Мифы и рассказы об утре</b> . . . . .	294
Утро → плавание (294). Утро → парикмахерская (294).	
<b>Вечер</b> . . . . .	294
<b>Вечер Повечерие</b> . . . . .	294
Вечер → существо (294). Вечер → орган (295). Вечер → ткань (295). Вечер → вода (296). Вечер → вещество (296). Вечер → огонь (296). Вечер → драгоценное (296). Вечер → пространство (296). Вечер → оружие (296). Вечер → звук (296).	
<b>Вечер как предмет</b> . . . . .	296
Вечер → ворота (296).	
<b>Мифы и рассказы о вечере</b> . . . . .	296
Вечер → живопись (296). Вечер → богослужение (296). Вечер → театр (296). Вечер → ремесло (296). Вечер → путешествие (296).	
<b>Времена года</b> . . . . .	297
<b>Зима</b> . . . . .	297
Зима → существо (297). Зима → экзистенциальное (298). Зима → орган (299). Зима → звук (299). Зима → ментальное (300). Зима → огонь (300). Зима → ткань (300). Зима → пространство (300). Зима → драгоценное (300). Зима → информация (300). Зима → вместилище (300). Зима → плоды (300). Зима → время дня (300).	

<b>Свойства зимы</b> . . . . .	300	<b>Свойства осени</b> . . . . .	316
<b>Мифы и рассказы о зиме</b> . . . . .	301	<b>Мифы и рассказы об осени</b> . . . . .	317
Наступление зимы → Зима сыплет снег, оковывает воды (301).		Наступление осени → Борей открывают приход Осени (317).	
Наступление зимы → Зима едет на санях в шубе (302).		Наступление осени → Осень (Некто) идет и убирает плоды и снопы (317).	
Наступление зимы → Зима (вестник зимы) украшает мир (302).		Наступление осени → Осень выливает из по-та колосья и поит кровью агоды (317).	
Наступление зимы → Мороз — сын зимы — сжимает, трясет мир (302).		Наступление осени → Осень мечет красные и золотые листья (317).	
Наступление зимы → ворота (двери) открываются (302).		Наступление осени → Осень снимает листья с деревьев (317).	
Наступление зимы → восшествие на престол (трон) (302).		Наступление осени → Некто ходит по лесу... (318).	
Наступление зимы → зажигается звезда зимы и белый ангел серебрит землю (302).		Наступление осени → Червоный бык подмастывает лазурь (318).	
Зима стучится в окно (302).		Наступление осени → Лембей собирает осенщину-дань (318).	
Зима → белая (бледная) женщина (девочка, баба) падает наземь (302).		Наступление осени → Сентябрь складывает добро в сундуки (318).	
Зима → ремесло (302).		Наступление осени → Добрыня едет над полями и ржавеет лесами его латы (318).	
Зима → битва (302).		Наступление осени → Егорий запирает небесные ворота (318).	
Зима → пир (302).		Осень → пир (318).	
Наступление зимы → рождение (303).		Осень → похороны (318).	
Зима → кухня (303).		Осень → распятие (318).	
<b>Зима и осень</b> . . . . .	303	Осень → богослужение (319).	
Борей хмурит брови на Осень и зовет Зиму (Осень охладела к Борею) (303).		Осень → больница (319).	
Зима берет престол у щедрой Осени (303).		Осень → ремесло (319).	
Зима съедает растения (303).		Осень → охота (319).	
<b>Конец зимы</b> . . . . .	303	Осень → живопись (319).	
Конец зимы → переодевание (303).		Осень → театр (319).	
Конец зимы → обнищание, убожество, позор (303).		Осень → оплодотворение и разрешение от бремени (319).	
Конец зимы → Весна улыбается и Зима уползает в овраг (303).		Осень → эрос (319).	
Конец зимы → весенние проталины глотают снег (303).		<b>Осень и зима</b> . . . . .	319
<b>Весна</b> . . . . .	303	Природа-старуха болеет. Зима стелет ей пуховик и укладывает спать (319).	
Весна → существо (303).		Осень и зима → битва (320).	
Весна → звук (305).		<b>Месяцы</b> . . . . .	320
Весна → ткань (305).		<b>Январь</b> . . . . .	320
Весна → орган (306).		Январь → существо (320).	
Весна → экзистенциальное (306).		Январь → транспорт (320).	
Весна → огонь (306).		Январь → звук (320).	
Весна → ментальное (306).		Январь → орган (320).	
Весна → орудие (307).		<b>Февраль</b> . . . . .	320
Весна → пространство (307).		Февраль → существо (320).	
Весна → транспорт (307).		Февраль → огонь (320).	
Весна → информация (307).		<b>Март</b> . . . . .	320
Весна → время дня (307).		Март → существо (320).	
Весна → растение (307).		Март → звук (321).	
Весна → вместилище (307).		Март → орган (321).	
<b>Весна как предмет</b> . . . . .	307	Свойства марта (321).	
Весна → ворота (307).		Март несетя авоськой с посудой (321).	
<b>Свойства весны</b> . . . . .	307	<b>Апрель</b> . . . . .	321
<b>Мифы и рассказы о весне</b> . . . . .	308	Апрель → существо (321).	
Наступление весны → Весна приходит в венце из роз, в зеленой ризе (308).		Апрель → орган (321).	
Наступление весны → Апрель-царевич приходит и пробуждает поцелуем весну-царевну (308).		Апрель → звук (321).	
Наступление весны → восшествие на престол (трон) (308).		Апрель → орудие (321).	
Наступление весны → весна стучится в окно (в гирла Дона) (308).		Апрель → огонь (321).	
Весна → пир (308).		Свойства апреля (322).	
Весна → битва (308).		<b>Май</b> . . . . .	322
Весна → богослужение (309).		Май → существо (322).	
Весна → рождение (309).		Май → звук (322).	
Весна → свадьба (309).		Май → орудие (322).	
Весна → новоселье (309).		Май → вода (322).	
Весна → эрос (309).		Май → орган (322).	
Весна → больница (309).		Свойства мая (322).	
Весна → творчество (309).		Май стелет зеленый бархат и велит грациям резвиться (323).	
Весна → замок и ключ (309).		<b>Июнь</b> . . . . .	323
Весна → игра в карты (309).		Июнь → существо (323).	
Весна → кухня (309).		Июнь → звук (323).	
Весна → уборка (309).		<b>Июль</b> . . . . .	323
Весна → ремесло (309).		Июль → существо (323).	
Весна → театр (309).		Июль → звук (323).	
Весна → кинофильм (309).		Июль → орган (323).	
<b>Весна, лето и осень</b> . . . . .	310	Июль → огонь (323).	
Весна и Лето сочетаются браком и своих детей вручают питать Осени (310).		Июль → драгоценное (323).	
<b>Лето</b> . . . . .	310	Свойства июля (323).	
Лето → существо (310).		<b>Август</b> . . . . .	323
Лето → вода (310).		Август → существо (323).	
Лето → экзистенциальное (310).		Август → огонь (324).	
Лето → огонь (310).		Август → экзистенциальное (324).	
Лето → другое время года (310).		Август → орган (324).	
Лето → время дня (310).		Август → звук (324).	
Лето → орган (311).		Свойства августа (324).	
Лето → еда и напитки (311).		<b>Сентябрь</b> . . . . .	324
Лето → пространство (311).		Сентябрь → существо (324).	
Лето → транспорт (311).		Сентябрь → орудие (324).	
Лето → орудие (311).		Сентябрь → орган (325).	
<b>Лето как предмет</b> . . . . .	311	Сентябрь → транспорт (325).	
Лето → ворота (дверь) (311).		Сентябрь → вещество (325).	
<b>Свойства лета</b> . . . . .	311	Свойства сентября (325).	
<b>Мифы и рассказы о лете</b> . . . . .	311	<b>Октябрь</b> . . . . .	325
Лето → пир (311).		Октябрь → существо (325).	
Лето → кухня (311).		Октябрь → орган (325).	
<b>Весна и лето</b> . . . . .	311	Октябрь → звук (325).	
Весна увенчала лето венцом (311).		Октябрь → экзистенциальное (325).	
<b>Осень</b> . . . . .	311	Свойства октября (325).	
Осень → существо (311).		<b>Ноябрь</b> . . . . .	326
Осень → экзистенциальное (313).		Ноябрь → существо (326).	
Осень → ментальное (314).		Ноябрь → звук (326).	
Осень → орган (314).		Свойства ноября (326).	
Осень → огонь (315).		<b>Декабрь</b> . . . . .	326
Осень → информация (315).		Декабрь → существо (326).	
Осень → звук (315).		Декабрь → экзистенциальное (326).	
Осень → орудие (315).		Декабрь → звук (326).	
Осень → еда и напитки (315).			
Осень → ткань (315).			
Осень → транспорт (315).			
Осень → пространство (315).			
Осень → свет (315).			
Осень → время дня (316).			
<b>Осень как предмет</b> . . . . .	316		
Осень → знамя (316).			
Осень → постель (316).			



<b>Непогода</b> . . . . .	326
<b>Непогода Ненастье Погода</b> . . . . .	326
Непогода → существо (326). Непогода → ментальное (326). Непогода → орган (327). Непогода → ткань (327). Непогода → вода (327). Непогода → звук (327). Непогода → экзистенциальное (327). Кипение непогоды (327).	
<b>Непогода как предмет</b> . . . . .	327
Непогода → парус (327).	
<b>Мифы и рассказы о погоде</b> . . . . .	327
Погода → Урна вращается и сеет ту или иную погоду (327). Непогода → драка Борея и Эола (327). Непогода → земледелие (327). Погода → кухня (327). Непогода → пир (327). Непогода → забастовка (328).	
<b>Непогода и растения</b> . . . . .	328
Ненастье съедает луг (328).	
<b>Буря</b> . . . . .	328
<b>Буря Ураган Тайфун</b> . . . . .	328
Буря → существо (328). Буря → звук (328). Буря → орган (329). Буря → орудие (329). Буря → экзистенциальное (329). Буря → ткань (329). Буря → вода (329). Буря → плоды (329).	
<b>Свойства бури</b> . . . . .	329
<b>Мифы и рассказы о буре</b> . . . . .	329
Стоглавые гиганты держат основание Вселенной и мешут горы к престолу Зевса (329). Буря упирается в небеса и сыплет гром (329). Буря → битва (329). Буря → ремесло (330).	
<b>Ветер</b> . . . . .	330
Ветер → существо (330). Ветер → орган (335). Ветер → звук (337). Ветер → орудие (338). Ветер → экзистенциальное (339). Ветер → ткань (340). Ветер → ментальное (340). Ветер → вода (341). Ветер → вещество (341). Ветер → еда и напитки (341). Ветер → огонь (341). Ветер → растение (341). Ветер → стихия (341). Ветер → плоды (341). Ветер → вместилище (341). Ветер → пух (341).	
<b>Ветер как предмет</b> . . . . .	341
Ветер → парус (341). Ветер → шар (мяч) (341). Ветер → знамя (341). Ветер → веревка (341).	
<b>Свойства ветра</b> . . . . .	341
Цвета ветра (343).	
<b>Мифы и рассказы о ветре</b> . . . . .	343
Ветры срываются с цепей. Эол спускает Борея с чугунных цепей из пещеры (343). Сыны Эола несутся из пещеры (343). Борей надувает щеки и дует... (343). Ветер утихает → ветры распрягают коней, оставляют колесницы и сворачивают крылья (343). Ветер стучит в ворота, в окно... (343). Ветер → битва (343). Ветер → богослужение (344). Ветер → эрос (344). Ветер → свадьба (344). Ветер → земледелие (344). Ветер → парикмахерская (344). Ветер → игра в лото (344). Ветер → игра в чет и нечет (344). Ветер → пневматическая почта, конвейер воздушный (344). Ветер → мнимое (тени, пустые тревоги, следствия без причины, невоплотившиеся души...) (344). Ветер → отверстие в пространстве дышит (344). Ветер → ваяние (344).	
<b>Ветер и звук</b> . . . . .	344
Ветер уносит, обрывает рассыпает звук (344). Ветер (воздушный поток) втыкает звуки в горло (в печень) (344).	
<b>Ветер и облака (тучи)</b> . . . . .	345
Ветер и облака → действие одного на другое (345). Ветер и облака → пастбище (345). Ветер и облака → мельница (345). Ветер и облака → охота (сокол и лебедь) (345).	
<b>Ветер и пыль</b> . . . . .	345
<b>Град</b> . . . . .	345
Град → существо (345). Град → плоды (345). Град → еда (345). Град → вещество (345). Град → орудие (346).	
<b>Гроза</b> . . . . .	346
Гроза → существо (346). Гроза → орган (346). Гроза → звук (346). Гроза → ментальное (346). Гроза → орудие (346). Гроза → огонь (347). Гроза → пространство (347). Гроза → ткань (347). Гроза → доска (347). Кипение грозы (347).	
<b>Свойства грозы</b> . . . . .	347

<b>Мифы и рассказы о грозе</b> . . . . .	347
Гроза → Геба пролила на землю громокопящий кубок (347). Гроза → Некто мчится в транспорте по небу (347). Гроза → кони мчатся по небу (348). Гроза → Илья-пророк в огненном одеянии сидит на облаках и говорит (348). Гроза → кто-то выгнал стадо баранов к Илье-пророку на небо, чиркает огнивом и ворчит (348). Гроза → Самсон-гиревик балуется в облаках (348). Гроза → Великан стал метать громами. Ангелов мечи смиряют земных сынов (348). Гроза → царь зовет, царь мигает... (348). Гроза → Конь (тур) ходит, ржет, мигает... по горам (348). Гроза → С красной расшивы красные колья (348). Гроза → качаются небесные лампы, ангелы отворяют окно (348). Гроза кончилась → стрелки-громовики ушли (348). Гроза → в небе полниваются чьи-то ресницы и открываются грозные глаза (349). Гроза → водяное устье затягивается раской раскатов (349). Гроза → битва (349). Гроза → пастбище (349). Гроза → земледелие (349). Гроза → эрос (349). Гроза → ремесло (349). Гроза → кухня (349). Гроза → театр (350). Гроза → живопись (350). Гроза → богослужение (жертвоприношение) (350). Гроза → Страшный суд (350). Гроза → похороны (350). Гроза → игра (350). Гроза → фотосъемка (350).	
<b>Гроза и небо</b> . . . . .	350
Небо наливается грозой (350). Опухает грозовая завкавка за щекой горизонта (350). Беспорядок в небе (350). Гроза → небо опускается (350). Гроза → небо раскалывается (350).	
<b>Гром</b> . . . . .	351
<b>Гром Перун</b> . . . . .	351
Гром → существо (351). Гром → звук (351). Гром → орудие (351). Гром → транспорт (352). Гром → орган (352). Гром → вещество (352). Гром → информация (352). Гром → плоды (352). Гром → пространство (352).	
<b>Мифы и рассказы о громе</b> . . . . .	352
Гром → топот демонов (352). Гром → гиганты попали палицами в тучи и проготали (352). Гром → Дадон бухарит бубнами (352). Гром → колесница, упряжка, телега... мчится по небу и грохочет колесами (352). Гром → кто-то ходит по железной крыше (352). Гром → небо раскалывается (352). Гром → гром разбивается (на осколки) (353).	
<b>Дождь</b> . . . . .	353
<b>Дождь Изморось Ливень Капли</b> . . . . .	353
Дождь → существо (353). Дождь → орган (354). Дождь → орудие (356). Дождь → ткань (358). Дождь → звук (359). Дождь → драгоценное (360). Дождь → вещество (360). Дождь → еда и напитки (361). Дождь → информация (361). Дождь → пространство (362). Дождь → экзистенциальное (362). Дождь → плоды (362). Дождь → вода (363). Дождь → растение (363). Дождь → ментальное (363). Дождь → свет (363). Дождь → вместилище (363). Дождь → транспорт (363). Дождь → огонь (363). Дождь → стихия (363). Дождь → прах (364). Дождь → стружка (364).	
<b>Дождь как предмет</b> . . . . .	364
Дождь → веревка (364). Дождь → паутина (364). Дождь → шар (мяч) (364). Свойства дождя (364).	
<b>Мифы и рассказы о дожде</b> . . . . .	364
Дождь → Борей летит и трясет дождь с седых кудрей (364). Дождь → Водолей вращает урну и валит дождь (364). Дождь → Зевс отпирает небесные хляби (364). Дождь → Зевс плюет на землю (364). Дождь → некто развешивает на небе тряпки и выжимает их (364). Дождь → ветры тащат барки с водой по небу (364). Дождь → Дева Мария проливает волосы на нивы (364). Дождь → Небесные дщери (облачные девы) прядут дождь (куделят) (365). Дождь → некто льет воду из ведра на землю (365). Дождь → крещение (365). Дождь → земледелие (365). Дождь → охота (365). Дождь → эрос (365). Дождь → ремесло (365). Дождь → словотворчество (365). Дождь → расчесывание (365). Дождь → игра (366).	
<b>Дождь и небо</b> . . . . .	366
Дождь → отверстие в небе (366). Дождь → небо открыто (366). Дождь → кто-то наклонил небо (366). Дождь → небо опускается на землю (366). Небо → предмет, с которого капает (решето, сито, губка...) (366). Дождь → согласие земли и неба (366).	

<b>Дождь и облако (туча)</b> . . . . .	366
Дождь и облако → зубья расчески (366). Дождь и облако → Дождь собирает свое тело в облака (366). Дождь и туча → Туча — рукомошник с испорченным краном (366).	
<b>Дождь и снег</b> . . . . .	366
<b>Два дождя. Дождь небесный и дождь отземный</b> . . . . .	366
<b>Лед</b> . . . . .	366
<b>Лед Лдына Крыга Айсберг</b> . . . . .	366
Лед → существо (366). Лед → вещество (367). Лед → ткань (367). Лед → драгоценное (368). Лед → пространство (368). Лед → свет (368). Лед → орган (368). Лед → орудие (369). Лед → звук (369). Лед → еда (369). Лед → вместилище (369). Лед → транспорт (369). Лед → растение (369). Лед → огонь (369).	
<b>Лед как предмет</b> . . . . .	369
Лед → зеркало (369). Лед → гроб (370). Лед → раковина (370). Лед → кожа (370). Сосулька → изделие стеклодува (370).	
<b>Мифы и рассказы о ледоходе</b> . . . . .	370
Ледоход → Илья-громовержец балуется (370). Ледоход → огромная баба идет и шелестит большим подолом (370). Ледоход → реки рвут оковы (370). Ледоход → валамывает реку (370). Ледоход → разбитое зеркало (370). Ледоход → битва (370). Ледоход → земледелие (370).	
<b>Землетрясение</b> . . . . .	370
Землетрясение → кухня (370). Разрушения от землетрясения (370).	
<b>Метель</b> . . . . .	370
<b>Метель Мятель Метелица Вьюга Поземка Пурга Буран Снегопад Пырсьн</b> . . . . .	370
Метель → существо (370). Метель → звук (373). Метель → орган (374). Метель → орудие (375). Метель → пространство (376). Метель → пена (376). Метель → огонь (376). Метель → экзистенциальное (376). Метель → растение (377). Метель → вода (377). Метель → информация (377). Метель → еда и напитки (377). Метель → ментальное (377). Метель → транспорт (377). Метель → стихия (377). Метель → ткань (377).	
<b>Метель как предмет</b> . . . . .	377
Метель → столб (377).	
<b>Свойства метели</b> . . . . .	377
<b>Мифы и рассказы о метели</b> . . . . .	378
Метель → богослужение (378). Метель → похороны (378). Метель → Страшный суд (378). Метель → битва (379). Метель → ремесло (379). Метель → земледелие (379). Метель → путешествие (379). Метель → сын зимы льет иней и сжимает мир ладню (379). Метель → воздушная белая игуменья перебирает четки и плещет мантией (380). Метель → мертвецы летят (пляшут, висят над миром, пеленают саваном...) (380). Метель → всадник скачет в небе и что-то делает с землей (трясет рукавами и веет снег, потрясает ледяным копьём, струит ледяные слезы и т. д.) (380). Метель → ведьмы на шабаше (380). Метель → кружатся великаны в белых саванах (380). Метель → кутила и пьяница рассыпает из кошелька метельные деньги (380). Метель → горбун бородой взмывает метель (380). Метель → черт зубным порошком балуется (380). Метель → кто-то бросает в окна снег (380). Метель → трубаачи снеговые трубаачи пушистыми трубами (381). Метель → снежный шут пляшет на крыше, звенит бубенцами и плочет снегом в улицу (381). Метель → белые козлы по пятеро в ряду копают снег (381). Метель → пир (381). Метель → расчесывание (381).	
<b>Мороз</b> . . . . .	381
<b>Мороз Мраз Заморозки Стужа Утренник</b> . . . . .	381
Мороз → существо (381). Мороз → орудие (382). Мороз → звук (382). Мороз → орган (382). Мороз → вещество (383). Мороз → еда и напитки (383). Мороз → огонь (383). Мороз → ментальное (383). Мороз → пространство (383). Мороз → плоды (383). Мороз → транспорт (384). Мороз → информация (384). Мороз → свет (384). Мороз → растение (384).	
<b>Мороз как предмет</b> . . . . .	384
Мороз → камень (384).	
<b>Свойства мороза</b> . . . . .	384

<b>Мифы и рассказы о морозе</b> . . . . .	384
Мороз вылетает со стрелами из облака и ранит всех (384). Мороз мчится в санях с нагайкой в руке (384). Мороз → битва (384). Мороз → ремесло (384). Мороз → живопись (384).	
<b>Морозные узоры на окне</b> . . . . .	384
Растения на морозном стекле окна (384). Морозные узоры → драгоценное (385). Морозные узоры → мозаика на стеклах (385). Морозные узоры → стеклянные перья (385). Морозные узоры → ткань (385). Морозные узоры → хвост павлиний, тканый розой (385). Морозные узоры → информация (385).	
<b>Снег</b> . . . . .	385
<b>Снег Пороша Фирн</b> . . . . .	385
Снег → существо (385). Снег → ткань (387). Снег → вещество (391). Снег → драгоценное (393). Снег → еда и напитки (394). Снег → растение (395). Снег → пух (396). Снег → экзистенциальное (396). Снег → орган (397). Снег → плоды (398). Снег → свет (399). Снег → ментальное (399). Снег → орудие (400). Снег → пространство (401). Снег → прах (401). Снег → вода (401). Снег → огонь (402). Снег → звук (402). Снег → пена (402). Снег → информация (402). Снег → стихия (402). Снег → паутина (403). Снег → стружка (опилки) (403). Снег → песок (403). Снег → вместилище (403). Снег → транспорт (403). Снег → махорка (403).	
<b>Снег как предмет</b> . . . . .	403
Снег → предмет (403). Снег → постель (403). Снег → знамя (403). Снег → крест (403). Снег → парус (403). Снег → четки (403). Снег → соги (403).	
<b>Свойства снега</b> . . . . .	404
<b>Мифы и рассказы о снеге</b> . . . . .	404
Снегопад → Борей летит и трясет с кудрей снег (404). Снегопад → Бог покрывает землю снегом (405). Снегопад → Бог выметает ключья старых рукописей (405). Снегопад → прах от риз Афродиты (405). Снегопад → Добрыня идет по небу и рассыпает звезды (405). Снегопад → небесная кладовая отпускает избыток снега земле (405). Снегопад → снег сеют сквозь решето (сито) (405). Снегопад → живопись (405). Снегопад → ремесло (405). Снег (зима) → больница (405). Снегопад → похороны (405). Снегопад → земледелие (405). Снегопад → охота (405). Снегопад → игра (405). Снегопад → судопроизводство (405). Снегопад → отверстие в небе (снег продавил небо) (405). Снегопад → небо опускается на землю (падает, сходит наземь...) (405).	
<b>Иней</b> . . . . .	406
<b>Иней Изморозь Заморозь</b> . . . . .	406
Иней → ткань (406). Иней → драгоценное (406). Иней → вещество (406). Иней → орган (406). Иней → еда и напитки (406). Иней → пространство (407). Иней → информация (407). Иней → пух (407). Иней → растение (407).	
<b>Свойства инея</b> . . . . .	407
<b>Сугроб</b> . . . . .	407
<b>Сугроб</b> . . . . .	407
Сугроб → существо (407). Сугроб → орган (407). Сугроб → вода (407). Сугроб → ткань (407). Сугроб → еда (408).	
<b>Сугроб как предмет</b> . . . . .	408
Сугроб → гроб (408). Сугроб → постель (408).	
<b>Оттепель</b> . . . . .	408
<b>Оттепель</b> . . . . .	408
Оттепель → существо (408). Оттепель → орудие (408). Оттепель → звук (408). Оттепель → экзистенциальное (408). Оттепель → растение (408).	
<b>Мифы и рассказы об оттепели</b> . . . . .	408
Оттепель → снег проливает слезы, выпускает слюну... (408). Оттепель → словотворчество (перевод) (408).	
<b>Роса</b> . . . . .	408
<b>Роса Росинки</b> . . . . .	408
Роса → драгоценное (408). Роса → орган (409). Роса → вещество (409). Роса → свет (410). Роса → еда и напитки (410). Роса → звук (410). Роса → пена (410).	
<b>Свойства росы</b> . . . . .	410

<b>Мифы и рассказы о росе</b> . . . . .	410
Роса → Аврора роняет слезы (410). Роса → Богородица плачет (410). Роса → Дух света рассыпает рубины и перлы (410). Роса → Бог рассыпает пригоршни росы (410).	
<b>Роса и растения</b> . . . . .	411
Роса съедает листья (411).	
<b>Холод</b> . . . . .	411
<b>Холод Хлад Стужа Промозглость Прохлада</b> . . . . .	411
Холод → существо (411). Холод → орудие (411). Холод → орган (411). Холод → экзистенциальное (411). Холод → вода (411). Холод → драгоценное (412). Холод → жидкость в сосуде (412).	
<b>Мифы и рассказы о холоде</b> . . . . .	412
Холод → мешок со льдом спрятан в саду (412). Холод → пружина в человеке (412). Холод облепляет человека горячим тестом (412).	
<b>Жара</b> . . . . .	412
<b>Жар Жара Засуха Зной</b> . . . . .	412
Жара → существо (412). Жара → вещество (412). Жара → стихия (412). Жара → звук (412). Жара → огонь (412). Жара → ткань (413). Жара → еда и напитки (413). Жара → пространство (413). Жара → орган (413). Жара → орудие (413). Жара → вода (413).	
<b>Жара как предмет</b> . . . . .	413
Жара → гроб (413).	
<b>Мифы и рассказы о жаре</b> . . . . .	413
Засуха → грех навис над полями и не пускает дождь (413). Жара → жидкость в сосуде (413). Жара → небо опускается (413). Мир, охваченный зноем → рыба в кипящем жире (413). Зной в листве → крошки в бороде покойника (413).	
<b>ПРОСТРАНСТВО</b>	
<b>Воздушное пространство</b> . . . . .	414
<b>Небо</b> . . . . .	414
Небо → существо (414). Небо → пространство (415). Небо → ткань (417). Небо → орган (419). Небо → вещество (422). Небо → вода (423). Небо → вместилище (424). Небо → драгоценное (425). Небо → экзистенциальное (426). Небо → еда и напитки (426). Небо → ментальное (427). Небо → звук (428). Небо → огонь (428). Небо → растение (428). Небо → информация (428). Небо → орудие (429). Небо → стихия (429). Небо → плоды (429). Небо → прах (429). Небо → песок (429).	
<b>Небо как предмет</b> . . . . .	430
Небо → зеркало (430). Небо → лестница (430). Небо → камень (430). Небо → ворота (430). Небо → знамя (430). Небо → икона (430). Небо → окно (430). Небо → престол (трон) (430). Небо → парус (430). Небо → столб (430). Небо → губка (431). Небо → абажур (431). Небо → зонтик (431).	
<b>Свойства неба</b> . . . . .	431
<b>Мифы и рассказы о небесах. Небо и земля</b> . . . . .	433
Небо → рай (433). Небо и земля → эрос (433). Небо и земля → замок и ключ (433). Небо и земля → два быка (433). Небо и земля. Небесные и земные объекты. (434).	
<b>Открытое небо</b> . . . . .	434
<b>Небо такое прозрачное, что</b> . . . . .	434
<b>Небо в горах</b> . . . . .	434
Небо в горном ущелье → верблюд в игольном ушке (434).	
<b>Облака</b> . . . . .	434
Облако → существо (434). Облако → орган (437). Облако → ткань (439). Облако → пространство (441). Облако → транспорт (442). Облако → растение (443). Облако → еда и напитки (443). Облако → ментальное (444). Облако → стихия (444). Облако → вещество (445). Облако → драгоценное (445). Облако → пена (445). Облако → вместилище (446). Облако → орудие (446). Облако → вода (446). Облако → информация (446). Облако → плоды (447). Облако → огонь (447). Облако → пух (447). Облако → экзистенциальное (447). Облако → звук (447).	

<b>Облако как предмет</b> . . . . .	447
Облако → предмет (447). Облако → парус (447). Облако → знамя (448). Облако → гроб (448). Облако → раковина (448). Облако → стружка (448). Облако → паутина (448).	
<b>Свойства облаков</b> . . . . .	448
<b>Мифы и рассказы об облаках</b> . . . . .	449
Облака → дыхание земли (гор, равнин...) (449). Облака → ангел шевелит крыльями, и перья сыпятся из рая (449). Облака на руке Бога (449). Облако → ваяние (449). Облако → ремесло (449).	
<b>Облака в небе</b> . . . . .	449
Облака и небо → действие одного на другое (449). Облака в небе → острова в море (449). Облака в небе → вкрапление в ткань (449). Облака в небе → лед на реке (449). Облака в небе → пастбище (450). Облака в небе → драгоценный камень в бирюзе (450).	
<b>Облако и его тень</b> . . . . .	450
<b>Светило и облака</b> . . . . .	450
<b>Тучи</b> . . . . .	450
Туча → существо (450). Туча → ткань (452). Туча → орган (453). Туча → пространство (454). Туча → вещество (455). Туча → транспорт (455). Туча → драгоценное (455). Туча → еда и напитки (456). Туча → вместилище (456). Туча → вода (456). Туча → растение (456). Туча → стихия (456). Туча → орудие (456). Туча → информация (456). Туча → ментальное (456). Туча → звук (457). Туча → плоды (457). Туча → пух (457). Туча → экзистенциальное (457).	
<b>Туча как предмет</b> . . . . .	457
Туча → знамя (457). Туча → гроб (457). Туча → камень (457). Туча → парус (457). Туча → рукомошник (457). Туча → стружка (457). Туча → навоз (457).	
<b>Свойства туч</b> . . . . .	457
<b>Мифы и рассказы о тучах</b> . . . . .	458
Туча → ремесло (458).	
<b>Туча и небо</b> . . . . .	458
Туча и небо → действие одного на другое (458). Отверстие в тучах → окно (458). Туча и небо → судно на воде (458).	
<b>Воздух</b> . . . . .	459
Воздух → существо (459). Воздух → еда и напитки (459). Воздух → вещество (460). Воздух → ткань (460). Воздух → вода (461). Воздух → пространство (462). Воздух → орган (462). Воздух → орудие (462). Воздух → ментальное (462). Воздух → звук (463). Воздух → растение (463). Воздух → экзистенциальное (463). Воздух → информация (463). Воздух → огонь (463). Воздух → драгоценное (463). Воздух → плоды (463). Воздух → вместилище (463). Воздух → стихия (464). Воздух → прах (464). Воздух → пух (464).	
<b>Воздух как предмет</b> . . . . .	464
Воздух → камень (464). Воздух → зеркало (464). Воздух → стружка (464).	
<b>Свойства воздуха</b> . . . . .	464
<b>Воздух в комнате</b> . . . . .	464
<b>Туман</b> . . . . .	464
Туман → существо (464). Туман → ткань (465). Туман → пространство (467). Туман → ментальное (467). Туман → орган (468). Туман → еда и напитки (468). Туман → вещество (469). Туман → вода (469). Туман → орудие (469). Туман → драгоценное (469). Туман → транспорт (469). Туман → звук (469). Туман → огонь (470). Туман → стихия (470). Туман → информация (470). Туман → пена (470). Туман → пух (470).	
<b>Туман как предмет</b> . . . . .	470
Туман → зеркало (470). Туман → парус (470). Туман → паутина (470).	
<b>Свойства тумана</b> . . . . .	470
<b>Мифы и рассказы о тумане</b> . . . . .	470
Туман → дыхание Амфитриты и Нереид (470).	
<b>Туман и окружающий мир (что-то в тумане)</b> . . . . .	470
Туман и окружающий мир → действие одного на другое (470). Подворотня с лампочкой в тумане → ребенок читает под одеялом (470). Человек в тумане → насекомое в сосуде (470). Человек в тумане → зерно в плоде (470). Горы в тумане →	

острова в воде (471). Город в тумане → ягоды под марлей (сеткой) (471).	
<b>Дым</b> . . . . .	471
Дым → существо (471). Дым → орган (471). Дым → ткань (472). Дым → экзистенциальное (473). Дым → растение (474). Дым → орудие (474). Дым → ментальное (474). Дым → плоды (475). Дым → пространство (475). Дым → информация (475). Дым → еда и напитки (475). Дым → вода (475). Дым → пух (475). Дым → вещество (475). Дым → свет (475). Дым → звук (475).	
<b>Дым как предмет</b> . . . . .	476
Дым → знамя (476). Дым → веревка (476). Дым → парус (476). Дым → изваяние (476). Дым → камень (476). Дым → шар (мяч) (476). Дым → паутина (476). Дым → стружка (476). Дым → лестница (476).	
<b>Свойства дыма</b> . . . . .	476
<b>Мифы и рассказы о дыме</b> . . . . .	476
Дым → битва (476). Дым в небе → богослужение (476). Дым → ремесло (476).	
<b>Дым из трубы</b> . . . . .	476
<b>Пар</b> . . . . .	477
Пар → существо (477). Пар → ткань (477). Пар → орган (477). Пар → пространство (477). Пар → ментальное (477). Пар → вещество (477). Пар → растение (478). Пар → еда и напитки (478).	
<b>Пар как предмет</b> . . . . .	478
Пар → знамя (478).	
<b>Пар изо рта</b> . . . . .	478
Пар изо рта → человек держит во рту гусиную ногу (478). Пар изо рта → голова на парашюте (478). Пар изо рта → ангел ступает на уста (плывет перед устам) (478). Пар изо рта → надписи в комиксах (478). Пар изо рта → боковое зеркальце у автомобиля (478). Пар изо рта → роза в зубах (478).	
<b>Земное пространство</b> . . . . .	478
<b>Пространство</b> . . . . .	478
Пространство → существо (478). Пространство → ткань (479). Пространство → орган (481). Пространство → вода (482). Пространство → вместилище (483). Пространство → экзистенциальное (484). Пространство → еда и напитки (484). Пространство → вещество (485). Пространство → информация (485). Пространство → драгоценное (485). Пространство → ментальное (485). Пространство → звук (486). Пространство → орудие (486).	
<b>Пространство как предмет</b> . . . . .	486
Пространство → предмет (486). Пространство → постель (486). Пространство → зеркало (486). Пространство → престол (486).	
<b>Свойства пространства</b> . . . . .	486
<b>Мифы и рассказы о пространстве. Что-то в пространстве</b> . . . . .	487
Пространство → отсутствие тела в каждой его точке (487). Пространство стирает что-то (487). Что-то в пространстве → острова в море (487). Что-то в пространстве → махорка на ладони (487). Что-то в пространстве → кровь в жилах (487). Что-то в пространстве → слеза на лице (коже) (487). Что-то в пространстве → вкрапление в ткань (мех) (487). Что-то в пространстве → игра в бильярд (487). Что-то в пространстве → насекомое в сосуде (487).	
<b>Земля</b> . . . . .	487
Земля → существо (487). Земля → орган (489). Земля → еда и напитки (491). Земля → ткань (491). Земля → орудие (491). Земля → вместилище (492). Земля → плоды (492). Земля → транспорт (492). Земля → вода (492). Земля → свет (492). Земля → звук (492). Земля → пух (492). Земля → драгоценное (492). Земля → пространство (493). Земля → информация (493). Земля → пена (493).	
<b>Земля как предмет</b> . . . . .	493
Земля → постель (493). Земля → мяч (493). Земля → гроб (493). Земля → доска (493). Земля → волчок (493).	
<b>Мифы и рассказы о земле. Земля и солнце</b> . . . . .	493
Земля и солнце (небо) → эрос (493). Земля и солнце → солнце распарывает бичом лоно Деметры (493). Земля и солнце → человек и сердце (493). Земля и солнце → танец (494). Земля весной → рождение (494). Земля и вода → клецка в супе (494).	

Земля в меридианах и широтах (494). Земля осыпается → время летит (494).	
<b>Кладбище и могилы</b> . . . . .	494
Могила → существо (494). Кладбище → селение (494). Кладбище → орган (494). Кладбище → растительное пространство (494). Могила → транспорт (494).	
<b>Могила как предмет</b> . . . . .	494
Могила → постель (494). Кладбище (могилы на кладбище) → вкрапление в ткань (494). Человек в могиле → зубы во рту (495).	
<b>Планета</b> . . . . .	495
Планета → существо (495). Планета → свет (495). Планета → вода (495). Планета → орудие (495). Планета → песок (495).	
<b>Планета как предмет</b> . . . . .	495
Планета → шар (мяч) (495). Планета → волчок (495).	
<b>Песок</b> . . . . .	495
Песок → существо (495). Песок → ткань (495). Песок → вещество (496). Песок → вода (496). Песок → орган (496). Песок → плоды (496). Песок → драгоценное (496). Песок → свет (496). Песок → экзистенциальное (497). Песок → еда и напитки (497). Песок → звук (497). Песок → стихия (497). Песок → прах (497).	
<b>Песок как предмет</b> . . . . .	497
Песок → постель (497).	
<b>Горизонт</b> . . . . .	497
Горизонт → отверстие (497). Горизонт → орудие (497). Горизонт → орган (497). Горизонт → драгоценное (498). Горизонт → ткань (498).	
<b>Горизонт как предмет</b> . . . . .	498
Горизонт → предмет (498). Горизонт → веревка (498).	
<b>Линия горизонта</b> . . . . .	498
Горизонт (некто) рисует, чертит... линию (498).	
<b>Что-то и горизонт</b> . . . . .	498
Что-то и горизонт → действие одного на другое (498). Солнце на горизонте → монета в щели (498).	
<b>Отверстие</b> . . . . .	498
Отверстие → существо (498). Отверстие → орган (499). Пустота → экзистенциальное (500). Отверстие → свет (500). Отверстие → орудие (500). Пустота → звук (500). Отверстие → растение (500). Отверстие → вместилище (501). Отверстие → окно (501).	
<b>Горы</b> . . . . .	501
Горы → существо (501). Горы → орган (503). Горы → пространство (505). Горы → драгоценное (506). Горы → ткань (507). Горы → вещество (507). Горы → вода (507). Горы → еда (508). Горы → орудие (508). Горы → звук (508). Горы → информация (509). Горы → экзистенциальное (509). Горы → ментальное (509). Горы → растение (509). Горы → огонь (509). Горы → транспорт (509). Горы → свет (509). Горы → вместилище (510). Горы → стихия (510).	
<b>Горы как предмет</b> . . . . .	510
Горы → предмет (510). Горы → алтарь (510). Горы → престол (510). Горы → зеркало (510). Горы → постель (510). Горы → гроб (510). Горы → икона (510). Горы → подушка (510). Горы → кадилло (510). Горы → пуговица (510).	
<b>Свойства гор</b> . . . . .	510
<b>Мифы и рассказы о горах</b> . . . . .	511
Горы → замок и ключ (511).	
<b>Горы и небо (облака)</b> . . . . .	512
Горы и небо (облака) → действие одного на другое (512). Горы и облака → глаза и брови (512). Горы и облака → голова в головном уборе (512).	
<b>Дорога</b> . . . . .	512
Дорога → существо (512). Дорога → орудие (513). Дорога → орган (513). Дорога → ткань (514). Дорога → вода (515). Дорога → звук (515). Дорога → еда и напитки (515). Дорога → вещество (515). Дорога → информация (515). Дорога → свет (516). Дорога → экзистенциальное (516).	
<b>Дорога как предмет</b> . . . . .	516
Дорога → веревка (516). Дорога → паутина (516). Дорога → четки (516). Дорога → постель (516).	

<b>Дорога в пространстве</b> . . . . .	516	экзистенциальное (535). Дом → драгоценное (535). Дом → огонь (535). Дом → свет (535). Дом → мир (535).
Дорога в пространстве → ремесло (516). Дорога в пространстве → живопись (516). Безлюдная дорога → дорога вылизана (516).		
<b>Поворот</b> . . . . .	516	<b>Дом как предмет</b> . . . . . 535
Дорога выпрашивает поворот (516).		Дом → предмет (535). Дом → гроб (536). Дом → парус (536).
<b>Дорога и вода</b> . . . . .	516	Дом → раковина (536). Дом → камень (536). Дом → карты (536). Дом → качели (536). Дом → воздушный шар (536).
<b>Железная дорога</b> . . . . .	516	<b>Человек в доме</b> . . . . . 536
Железная дорога → звук (516). Железная дорога → орган (517). Железная дорога → ткань (517). Железная дорога → вода (517). Железная дорога → свет (517). Железная дорога → могила (517). Железная дорога → информация (517). Железная дорога → растение (517). Железная дорога → орудие (518). Железная дорога → еда и напитки (518). Железная дорога → экзистенциальное (518). Железная дорога → драгоценное (518).		<b>Домна</b> . . . . . 536
<b>Железная дорога как предмет</b> . . . . .	518	Домна → вместилище (536).
Железная дорога → паутина (518). Железная дорога → проволока (518). Железная дорога → лестница (518).		<b>Кабина</b> . . . . . 536
<b>Улица</b> . . . . .	518	<b>Кабина как предмет</b> . . . . . 536
Улица → существо (518). Улица → орган (518). Улица → вода (519). Улица → экзистенциальное (519). Улица → информация (520). Улица → орудие (520). Улица → вместилище (520). Улица → ткань (520). Улица → звук (521). Улица → пространство (521). Улица → еда (521). Улица → растение (521). Улица → вещество (521). Улица → плоды (521). Улица → ментальное (521). Улица → свет (521).		Кабина → раковина (536).
<b>Улица как предмет</b> . . . . .	521	<b>Завод</b> . . . . . 536
Улица → предмет (521). Улица → зеркало (522). Улица → доска (522). Улица → постель (522). Улица → веревка (522).		Завод → существо (536). Завод → орган (537). Завод → растение (537). Завод → транспорт (537). Завод → вода (537). Завод → вместилище (537).
<b>Люди на улице</b> . . . . .	522	<b>Завод как предмет</b> . . . . . 537
<b>Ухабы на улице</b> . . . . .	522	Завод → гроб (537).
<b>Площадь</b> . . . . .	522	<b>Свойства завода</b> . . . . . 537
Площадь → существо (522). Площадь → орган (522). Площадь → вместилище (522). Площадь → информация (522). Площадь → вода (522). Площадь → ткань (522).		<b>Мифы и рассказы о заводе</b> . . . . . 537
<b>Площадь как предмет</b> . . . . .	523	Завод → храм (537).
Площадь → зеркало (523). Площадь → грампластинка (523).		<b>Карниз</b> . . . . . 537
<b>Строения</b> . . . . .	523	Карниз → орган (537).
<b>Амбар</b> . . . . .	523	<b>Колизей</b> . . . . . 537
Амбар → существо (523).		Колизей → вместилище (537). Колизей → орган (538).
<b>Арка</b> . . . . .	523	<b>Колонна</b> . . . . . 538
Арка → орган (523). Арка → ткань (523). Арка → звук (523).		Колонна → существо (538). Колонна → орган (538). Колонна → свет (538). Колонна → звук (538). Колонна → растение (538). Колонна → ткань (538). Колонна → вода (538). Колонна → драгоценное (538).
<b>Аэропорт</b> . . . . .	523	<b>Коридор</b> . . . . . 538
Аэропорт → существо (523). Аэропорт → информация (523). Аэропорт → вместилище (523). Аэропорт → пространство (523).		Коридор → существо (538). Коридор → пространство (538). Коридор → ткань (539).
<b>Балкон</b> . . . . .	523	<b>Коридор как предмет</b> . . . . . 539
Балкон → вместилище (523).		Коридор → предмет (539).
<b>Башня</b> . . . . .	524	<b>Крыша</b> . . . . . 539
Башня → существо (524). Башня → орудие (524). Башня → орган (525). Башня → свет (525). Башня → растение (525). Башня → вещество (525). Башня → еда (525). Башня → вместилище (525).		Крыша → существо (539). Крыша → орган (539). Крыша → ткань (539). Крыша → еда (539). Крыша → вода (539). Крыша → информация (539).
<b>Башня как предмет</b> . . . . .	526	<b>Крыша как предмет</b> . . . . . 539
Башня → папироса (526).		Крыша → парус (539). Крыша → постель (539). Крыша → спички (540).
<b>Вокзал</b> . . . . .	526	<b>Крыши города</b> . . . . . 540
Вокзал → существо (526). Вокзал → вместилище (526). Вокзал → еда (526). Вокзал → растение (526). Вокзал → звук (526).		<b>Крыша и небесные объекты</b> . . . . . 540
<b>Вокзал и люди</b> . . . . .	526	Крыша и небесные объекты → действие одного на другое (540).
Вокзал и люди → рыбная ловля (526). Вокзал и люди → банка с червями (526). Человек выходит из вокзала → вокзал вышвыривает человека (526).		<b>Купол</b> . . . . . 540
<b>Гнездо</b> . . . . .	526	Купол → существо (540). Купол → орган (540). Купол → ткань (541). Купол → плоды (541). Купол → свет (541). Купол → пространство (541). Купол → растение (542). Купол → орудие (542). Купол → вместилище (542). Купол → еда и напитки (542). Купол → транспорт (542). Купол → звук (542).
Гнездо → ткань (526). Гнездо → строение (526). Гнездо → орган (526).		<b>Купол как предмет</b> . . . . . 542
<b>Дом</b> . . . . .	526	Купол → раковина (542). Купол → парус (542).
Дом → существо (526). Дом → вместилище (529). Дом → орган (530). Дом → пространство (530). Дом → транспорт (531). Дом → растение (532). Дом → ткань (532). Дом → звук (533). Дом → еда и напитки (533). Дом → информация (534). Дом → орудие (534). Дом → вода (534). Дом → плоды (535). Дом →		<b>Лестница</b> . . . . . 542
		<b>Мавзолей</b> . . . . . 542
		Мавзолей → информация (542). Мавзолей и очередь людей → движение киноленты (542). Мавзолей → рентгенкабинет (542).
		<b>Мост</b> . . . . . 542
		Мост → существо (542). Мост → орган (543). Мост → звук (543). Мост → ментальное (544). Мост → свет (544). Мост → информация (544). Мост → ткань (544). Мост → растение (544). Мост → транспорт (544). Мост → драгоценное (544).
		<b>Мост как предмет</b> . . . . . 544
		Мост → предмет (544). Мост → крест (544).
		<b>Мифы и рассказы о мостах</b> . . . . . 544
		Калинов мост (544). Мост → живопись (544).
		<b>Река и мост</b> . . . . . 544
		Река и мост → качели на канатах (544). Река и мост → корзина с ручкой (545).
		<b>Отражение моста в реке</b> . . . . . 545
		Мост и человек на нем → гребень с выломанными зубьями (545).

<b>Овин</b> . . . . .	545
Овин → существо (545).	
<b>Ограда</b> . . . . .	545
Ограда → существо (545). Ограда → информация (545). Ограда → ткань (545). Ограда → драгоценное (545). Ограда → стихия (545).	
<b>Музей</b> . . . . .	545
Музей → существо (545). Музей → орган (545). Музей → орудие (546). Музей → раковина (546).	
<b>Пол</b> . . . . .	546
Пол → существо (546). Пол → вода (546).	
<b>Стадион</b> . . . . .	546
Стадион → существо (546). Стадион → орган (546). Стадион → орудие (546). Стадион → раковина (546).	
<b>Строительные леса</b> . . . . .	546
Леса → ткань (546).	
<b>Театр</b> . . . . .	546
Театр → существо (546). Театр → пространство (546).	
<b>Труба</b> . . . . .	546
Труба → существо (546). Труба → орган (547). Труба → растение (548). Труба → свет (549). Труба → звук (549). Труба → орудие (549). Труба → вместилище (549). Труба → ткань (549). Труба → экзистенциальное (549).	
<b>Труба как предмет</b> . . . . .	549
Труба → предмет (549).	
<b>Дым из трубы</b> . . . . .	550
<b>Труба и небо</b> . . . . .	550
Труба и небо → действие одного на другое (550).	
<b>Храм</b> . . . . .	550
Храм → существо (550). Храм → орган (551). Храм → орудие (552). Храм → пространство (553). Храм → растение (553). Храм → транспорт (554). Храм → вместилище (554). Храм → еда и напитки (554). Храм → свет (555). Храм → ткань (555). Храм → звук (555). Храм → информация (555). Храм → драгоценное (555). Храм → экзистенциальное (555). Храм → огонь (555).	
<b>Храм как предмет</b> . . . . .	555
Храм → предмет (555). Храм → парус (556). Храм → алтарь (556). Храм → гроб (556). Храм → самовар (556).	
<b>Шлагбаум</b> . . . . .	556
Шлагбаум → орган (556).	
<b>Строение и небесные объекты</b> . . . . .	556
Строение и небесные объекты → действие одного на другое (556). Строение и небесные объекты → рыбная ловля (556).	
<b>Строение в пространстве</b> . . . . .	557
Строение в пространстве → игра в жмурки (557). Строение в пространстве → борьба с пустотой (557). Строение в пространстве → зубы во рту (557). Строение в пространстве → шахматы (557).	
<b>Город</b> . . . . .	557
<b>Город Град Столица</b> . . . . .	557
Город → существо (557). Город → орган (560). Город → растение (561). Город → вода (562). Город → еда (562). Город → вместилище (563). Город → информация (563). Город → транспорт (563). Город → орудие (564). Город → ткань (564). Город → звук (565). Город → свет (565). Город → пространство (565). Город → драгоценное (565). Город → плоды (566). Город → вещество (566). Город → ментальное (566). Город → огонь (566).	
<b>Город как предмет</b> . . . . .	566
Город → гроб (566). Город → икона (566). Город → алтарь (566). Город → знамя (566). Город → постель (566).	
<b>Свойства города</b> . . . . .	566
<b>Свойства Петербурга</b> . . . . .	567
<b>Мифы и рассказы о городе</b> . . . . .	568
Город → сагана утробвал землю чугунным копытом и укалал железной спиной (568).	
<b>Город и небесные объекты</b> . . . . .	568
Город и небесные объекты → действие одного на другое (568).	
<b>Город на реке</b> . . . . .	568
Город на реке → чернь на серебре (568). Город на реке → часы с ремешком (568).	

<b>Деревня</b> . . . . .	568
<b>Аул Деревня Селение Село Хутор</b> . . . . .	568
Деревня → существо (568). Деревня → растение (568). Деревня → орган (568). Деревня → еда (568). Деревня → ткань (569). Деревня → стихия (569). Деревня → вещество (569). Деревня → ментальное (569).	
<b>Деревня как предмет</b> . . . . .	569
Деревня → дрова (569).	
<b>Город и деревня</b> . . . . .	569
Город и деревня → сын и родители (569).	
<b>Памятники</b> . . . . .	569
<b>Медный всадник</b> . . . . .	569
Металлический всадник → экзистенциальное (569). Металлический всадник → социальное (569). Медный всадник → пространство (569). Медный всадник → орудие (569).	
<b>Страна</b> . . . . .	569
<b>Страна</b> . . . . .	569
Страна → существо (569). Страна → транспорт (570). Страна → вместилище (571). Страна → орган (571). Страна → ткань (571). Страна → пространство (571). Страна → звук (571). Страна → драгоценное (571). Страна → ментальное (571). Страна → плоды (571). Страна → орудие (571). Страна → стихия (571).	
<b>Страна как предмет</b> . . . . .	571
Страна → раковина (571).	
<b>Россия</b> . . . . .	572
Россия → существо (572). Россия → растение (574). Россия → транспорт (574). Россия → свет (574). Россия → орган (575). Россия → ткань (575). Россия → звук (575). Россия → пространство (575). Россия → ментальное (575). Россия → вместилище (576). Россия → драгоценное (576). Россия → вещество (576). Россия → огонь (576). Россия → информация (576). Россия → вода (576). Россия → еда (576). Россия → плоды (576).	
<b>Свойства России</b> . . . . .	576
<b>Мифы и рассказы о России</b> . . . . .	577
Россия → ремесло (577).	
<b>Природа</b> . . . . .	577
<b>Природа</b> . . . . .	577
Природа → существо (577). Природа → стросние (578). Природа → информация (579). Природа → ментальное (579). Природа → звук (579). Природа → транспорт (579). Природа → орган (580). Природа → еда и напитки (580).	
<b>Мифы и рассказы о природе</b> . . . . .	580
Природа → богослужение (580). Природа → пир (580). Природа → дом (постель) (580). Природа → пастбище (581). Природа → ремесло (581). Природа → театр (581). Природа → живопись (581). Природа → тюрьма (581). Природа → больница (581). Природа → кухня (581). Природа → игра в карты (581).	
<b>РАСТЕНИЯ</b>	
<b>Деревья и растительный мир в целом</b> . . . . .	582
<b>Деревья</b> . . . . .	582
Дерево → существо (582). Дерево → пространство (589). Дерево → орудие (591). Дерево → звук (593). Дерево → орган (594). Дерево → ментальное (596). Дерево → свет (597). Дерево → вместилище (597). Дерево → информация (598). Дерево → вещество (598). Дерево → еда и напитки (599). Дерево → драгоценное (599). Дерево → огонь (599). Дерево → экзистенциальное (600). Дерево → транспорт (600). Дерево → вода (600). Дерево → стихия (600). Дерево → ткань (600).	
<b>Дерево как предмет</b> . . . . .	600
Дерево → предмет (600). Дерево → крест (601). Дерево → знамя (601). Деревя → парус (601). Растительный покров → икона (601). Растение → мятник (601). Дерево → карты (601). Дерево → зонт (601). Дерево → другие растения (601).	
<b>Свойства деревьев</b> . . . . .	602

<b>Ветви</b> . . . . .	602	<b>Цветы</b> . . . . .	641
<b>Ветвь Прут Сук</b> . . . . .	602	Цветы → существо (641). Цветы → орган (643). Цветы → ткань (645). Цветы → свет (646). Цветы → стихия (647). Цветы → огонь (647). Цветы → пространство (648). Цветы → вместилище (648). Цветы → звук (649). Цветы → драгоценное (650). Цветы → ментальное (650). Цветы → вода (651). Цветы → орудие (651). Цветы → пена (651). Цветы → еда и напитки (652). Цветы → информация (652). Цветы → вещество (652). Цветы → экзистенциальное (653). Цветы → транспорт (653). Цветы → роса (653). Цветы → пух (653). Цветы → прах (653).	
Ветвь → существо (602). Ветвь → орган (603). Ветвь → ткань (604). Ветвь → орудие (605). Ветвь → пространство (605). Ветвь → свет (605). Ветвь → информация (606). Ветвь → звук (606). Ветвь → ментальное (606). Ветвь → стихия (606). Ветвь → экзистенциальное (606). Ветвь → драгоценное (606).		<b>Цветы как предметы</b> . . . . .	653
<b>Ветвь как предмет</b> . . . . .	606	Цветы → предмет (653). Цветы → крест (653). Цветы → знамя (653). Цветы → икона (653). Цветы → кадило (653). Цветы → раковина (653). Цветы → карты (653). Цветы → шар (мяч) (653). Цветы в корзине → плечо в бретельке (653).	
Ветвь → предмет (606). Ветвь → паутина (606). Ветвь → крест (606). Ветвь → веревка (606). Ветвь → проволока (606).		<b>Анемон</b> . . . . .	653
<b>Корни</b> . . . . .	606	Анемон → ментальное (653). Анемон → вместилище (653). Анемон → еда и напитки (653).	
<b>Корень Корневище</b> . . . . .	606	<b>Астра</b> . . . . .	654
Корень → существо (606). Корень → орган (607). Корень → ткань (607). Корень → пространство (607). Корень → информация (607). Корень → орудие (607).		Астра → существо (654). Астра → свет (654). Астра → вещество (654). Астра → ткань (654). Астра → орган (654).	
<b>Листья</b> . . . . .	607	<b>Бессмертник</b> . . . . .	654
<b>Крона Листья Листва Хвоя</b> . . . . .	607	Бессмертник → экзистенциальное (654). Бессмертник → орган (654).	
Листья → существо (607). Листья → ткань (609). Листья → орган (613). Листья → драгоценное (618). Листья → звук (619). Листья → вода (621). Листья → вещество (622). Листья → пространство (623). Листья → огонь (624). Листья → ментальное (625). Листья → информация (625). Листья → стихия (626). Листья → свет (627). Листья (листопад) → экзистенциальное (627). Листья → орудие (627). Листья → пена (628). Листья → транспорт (628). Листья → вместилище (628). Листья → еда и напитки (629). Листья → прах (629).		<b>Василек</b> . . . . .	654
<b>Листья как предметы</b> . . . . .	629	Василек → существо (654). Василек → свет (654). Василек → орган (654). Василек → драгоценное (654). Василек → пространство (654). Василек → вместилище (655). Василек → ментальное (655). Василек → информация (655).	
Листья → предмет (629). Листья → знамя (629). Листья → карты (629). Листья → четки (629). Листья → зеркало (630). Листья (сережки) → стружка (630). Листья → крест (630). Листья → раковина (630). Листья → подкова (630).		<b>Свойства василька</b> . . . . .	655
<b>Мифы и рассказы о листопаде</b> . . . . .	630	<b>Гвоздика</b> . . . . .	655
Листопад → Некто (Борей, осень, пространство, деревья...) снимает, бросает, разносит... листья (630). Листопад → ремесло (630). Листопад → сад считает листья (630). Листопад → падуша (630). Листопад → экзистенциальное (630). Кружение листьев (630). Листья в воздухе → следы ступней (630). Листья в воздухе → часть того, чего нет (631). Облетели листья → поселок припал к земле (631).		Гвоздика → свет (655). Гвоздика → еда и напитки (655).	
<b>Трепет листьев</b> . . . . .	631	<b>Гвоздика как предмет</b> . . . . .	655
Трепет листьев → ремесло (631). Трепет листьев → игра (631). Листья выбирают между лицевой стороной и изнанкой (631). Трепет листьев → кипение (631). Трепет листьев → листья вспухает (631).		Гвоздика → крест (655).	
<b>Пень</b> . . . . .	631	<b>Георгин Георгина</b> . . . . .	655
Пень → существо (631). Пень → орган (631). Пень → орудие (631). Пень → вместилище (632).		Георгин → существо (655). Георгин → орган (655). Георгин → транспорт (655). Георгин → огонь (655). Георгин → пространство (655). Георгин → звук (655).	
<b>Кустарник</b> . . . . .	632	<b>Гиацинт</b> . . . . .	655
<b>Куст Кустарник Виноградник Орешник</b> . . . . .	632	Гиацинт → орган (655). Гиацинт → драгоценное (656). Гиацинт → вместилище (656).	
Кустарник → существо (632). Кустарник → ткань (632). Кустарник → вещество (633). Кустарник → орган (633). Кустарник → пространство (633). Кустарник → вода (633). Кустарник → информация (634). Кустарник → орудие (634). Кустарник → ментальное (634). Кустарник → экзистенциальное (634). Кустарник → звук (634). Кустарник → огонь (634). Кустарник → свет (634). Кустарник → вместилище (634).		<b>Гиацинт как предмет</b> . . . . .	656
<b>Зимний кустарник</b> . . . . .	634	Гиацинт → крест (656).	
<b>Травы и злаки</b> . . . . .	635	<b>Гладиолус</b> . . . . .	656
Трава (злаки) → существо (635). Трава (злаки) → ткань (636). Трава (злаки) → орган (637). Трава (злаки) → вода (638). Трава (злаки) → орудие (639). Трава (злаки) → звук (639). Трава (злаки) → вещество (639). Трава (злаки) → драгоценное (640). Трава (злаки) → пространство (640). Трава (злаки) → ментальное (640). Трава (злаки) → еда и напитки (640). Трава (злаки) → пена (641). Трава → свет (641). Трава (злаки) → огонь (641). Трава → информация (641). Трава (злаки) → другое растение (641). Трава → плесень (641).		Гладиолус → существо (656). Гладиолус → орудие (656). Гладиолус → свет (656). Гладиолус → орган (656). Гладиолус → вещество (656). Гладиолус → ткань (656).	
<b>Трава (злаки) как предметы</b> . . . . .	641	<b>Жасмин</b> . . . . .	656
Трава → крест (641). Трава → веревка (641). Трава → проволока (641). Трава → постель (641).		Жасмин → существо (656). Жасмин → информация (656). Жасмин → ткань (657). Жасмин → вместилище (657). Жасмин → драгоценное (657). Жасмин → вода (657). Жасмин → стихия (657). Жасмин → звук (657).	
		<b>Канны</b> . . . . .	657
		Канны → вместилище (657). Канны → свет (657). Канны → огонь (657). Канны → орган (657).	
		<b>Колокольчик</b> . . . . .	657
		Колокольчик → звук (657).	
		<b>Кувшинка</b> . . . . .	657
		Кувшинка → орган (657). Кувшинка → вместилище (657). Кувшинка → свет (657). Кувшинка → драгоценное (658). Кувшинка → ткань (658).	
		<b>Ландыш</b> . . . . .	658
		Ландыш → существо (658). Ландыш → звук (658). Ландыш → вместилище (658). Ландыш → ткань (658). Ландыш → орган (658). Ландыш → вода (658). Ландыш → драгоценное (658). Ландыш → свет (658). Ландыш → ментальное (658). Ландыш → стихия (658).	
		<b>Свойства ландыша</b> . . . . .	658
		<b>Лен</b> . . . . .	659
		Лен → существо (659). Лен → драгоценное (659). Лен → пространство (659). Лен → свет (659). Лен → звук (659).	

<b>Лен как предмет</b> . . . . .	659	<b>Сирень</b> . . . . .	672
Лен → икона (659).		Сирень → существо (672). Сирень → звук (672). Сирень → орган (673). Сирень → пространство (673). Сирень → ментальное (674). Сирень → орудие (674). Сирень → ткань (674). Сирень → пена (674). Сирень → свет (675). Сирень → вода (675). Сирень → стихия (675). Сирень → огонь (675). Сирень → вещество (675). Сирень → драгоценное (675). Сирень → информация (675). Сирень → вместилище (675). Сирень → прах (675). Сирень → другие цветы (675).	
<b>Лилия</b> . . . . .	659	<b>Сирень как предмет</b> . . . . .	676
Лилия → существо (659). Лилия → вместилище (659). Лилия → орган (660). Лилия → звук (660). Лилия → свет (660). Лилия → ментальное (660). Лилия → ткань (660). Лилия → огонь (660). Лилия → другие цветы (660).		Сирень → крест (676).	
<b>Лилия как предмет</b> . . . . .	661	<b>Свойства сирени</b> . . . . .	676
Лилия → кадило (661).		<b>Страстоцвет (Passiflora)</b> . . . . .	676
<b>Свойства лилии</b> . . . . .	661	Страстоцвет → существо (676).	
<b>Лотос</b> . . . . .	661	<b>Страстоцвет как предмет</b> . . . . .	676
Лотос → свет (661). Лотос → орган (661).		Страстоцвет → крест (676).	
<b>Магнолия</b> . . . . .	661	<b>Тюльпан</b> . . . . .	676
Магнолия → орган (661). Магнолия → орудие (661). Магнолия → свет (661). Магнолия → вместилище (661).		Тюльпан → существо (676). Тюльпан → огонь (677). Тюльпан → ткань (677). Тюльпан → орган (677). Тюльпан → вода (677).	
<b>Мак</b> . . . . .	661	<b>Тюльпан как предмет</b> . . . . .	677
Мак → существо (661). Мак → орган (661). Мак → огонь (662). Мак → ткань (662). Мак → информация (662). Мак → вода (662). Мак → свет (662). Мак → вместилище (662). Мак → звук (663). Мак → роса (663). Мак → пена (663).		Тюльпан → знамя (677).	
<b>Мак как предмет</b> . . . . .	663	<b>Фиалка и маттиола</b> . . . . .	677
Мак → знамя (663).		Фиалка → существо (677). Фиалка → орган (677). Фиалка (маттиола) → еда и напитки (677). Фиалка → ткань (677). Фиалка → пространство (677). Фиалка → звук (677). Фиалка (маттиола) → стихия (678). Фиалка → драгоценное (678).	
<b>Свойства маков</b> . . . . .	663	<b>Хризантема</b> . . . . .	678
<b>Миндаль</b> . . . . .	663	Хризантема → вместилище (678). Хризантема → огонь (678). Хризантема → информация (678).	
Миндаль → существо (663). Миндаль → драгоценное (663). Миндаль → пространство (663). Миндаль → вода (663). Миндаль → стихия (663).		<b>Вьющиеся растения</b> . . . . .	678
<b>Настурция</b> . . . . .	663	<b>Виноград Лиана Лоза Плющ Повилика Хмель</b> . . . . .	678
Настурция → огонь (663). Настурция → свет (663).		Вьющееся растение → существо (678). Вьющееся растение → ткань (678). Вьющееся растение → орган (679). Вьющееся растение → экзистенциальное (679). Плющ → ментальное (679). Вьющееся растение → пространство (679). Вьющееся растение → орудие (679). Вьющееся растение → информация (679). Вьющееся растение → пена (679).	
<b>Незабудка</b> . . . . .	663	<b>Вьющееся растение как предмет</b> . . . . .	679
Незабудка → существо (663). Незабудка → орган (664). Незабудка → ментальное (664). Незабудка → пространство (664). Незабудка → звук (664).		Вьющееся растение → паутина (679). Вьющееся растение → четки (679).	
<b>Одуванчик</b> . . . . .	664	<b>Мифы и рассказы о вьющихся растениях</b> . . . . .	680
Одуванчик → существо (664). Одуванчик → свет (664). Одуванчик → орган (664). Одуванчик → пух (664). Одуванчик → ткань (664). Одуванчик → стихия (665). Одуванчик → вещество (665).		Вьющееся растение → растение прикладывает примочки (680).	
<b>Одуванчик как предмет</b> . . . . .	665	<b>Колочие растения</b> . . . . .	680
Одуванчик → шар (мяч) (665).		Колочее растение → существо (680). Колочее растение → орган (680). Колочее растение → пространство (680). Колочее растение → орудие (680). Колочее растение → свет (681). Колочее растение → огонь (681). Колочее растение → информация (681). Колочее растение → драгоценное (681). Колочее растение → вещество (681).	
<b>Орхидея</b> . . . . .	665	<b>Колочее растение как предмет</b> . . . . .	681
Орхидея → существо (665). Орхидея → орган (665). Орхидея → ментальное (665).		Колочее растение → предмет (681).	
<b>Свойства орхидеи</b> . . . . .	665	<b>Мифы и рассказы о колочеем растении</b> . . . . .	681
<b>Подснежник</b> . . . . .	665	Колочее растение → Некто его изувечил, обидел (681).	
Подснежник → существо (665). Подснежник → орган (665). Подснежник → вместилище (666). Подснежник → ментальное (666). Подснежник → вещество (666). Подснежник → еда и напитки (666). Подснежник → звук (666).		<b>Сухие растения</b> . . . . .	681
<b>Свойства подснежника</b> . . . . .	666	<b>Сноп Стог Скирда Омет Колна Сено Солома Урожай</b> . . . . .	681
<b>Подсолнух</b> . . . . .	666	Сухое растение → существо (681). Сухое растение → пространство (682). Сухое растение → ткань (682). Сухое растение → орган (682). Сухое растение → свет (682). Сухое растение → вещество (682). Сухое растение → орудие (682).	
Подсолнух → существо (666). Подсолнух → орган (666). Подсолнух → свет (666). Подсолнух → ткань (667). Подсолнух → огонь (667).		<b>Сухое растение как предмет</b> . . . . .	682
<b>Подсолнух как предмет</b> . . . . .	667	Сухое растение → алтарь (682).	
Подсолнух → карты (667).		<b>Лопух</b> . . . . .	682
<b>Роза</b> . . . . .	667	Лопух → существо (682). Лопух → ткань (683). Лопух → вещество (683). Лопух → орудие (683). Лопух → драгоценное (683). Лопух → информация (683).	
Роза → существо (667). Роза → орган (668). Роза → свет (668). Роза → ткань (668). Роза → драгоценное (669). Роза → огонь (669). Роза → еда и напитки (669). Роза → ментальное (669). Роза → орудие (670). Роза → вместилище (670). Роза → звук (670). Роза → вещество (670). Роза → информация (670). Роза → вода (670). Роза → пена (670).			
<b>Роза как предмет</b> . . . . .	670		
Роза → знамя (670). Роза → раковина (670).			
<b>Свойства розы</b> . . . . .	670		
Эблотающий розовый куст → большой бронхитом (671).			
<b>Ромашка</b> . . . . .	671		
Ромашка → существо (671). Ромашка → свет (671). Ромашка → вместилище (671). Ромашка → информация (671). Ромашка → ментальное (671). Ромашка → стихия (671). Ромашка → звук (671). Кипение ромашек (671).			



<b>Мох</b> . . . . .	683
<b>Лишайник Мох</b> . . . . .	683
Мох → ткань (683). Мох → орган (683). Мох → пространство (683). Мох → драгоценное (683). Мох → огонь (683). Мох → стихия (683). Мох → вещество (683). Мох → ментальное (684).	
<b>Мох как предмет</b> . . . . .	684
Мох → постель (684).	
<b>Перекати-поле</b> . . . . .	684
Перекати-поле → существо (684). Перекати-поле → орган (684).	
<b>Плесень</b> . . . . .	684
Плесень → ткань (684). Плесень → растение (684).	
<b>Тина</b> . . . . .	684
<b>Водоросли Тина</b> . . . . .	684
Тина → существо (684). Тина → ткань (684). Водоросли → орган (684). Тина → драгоценное (684). Водоросли → свет (684).	
<b>Свойства тины</b> . . . . .	684
<b>Тростник</b> . . . . .	685
<b>Бамбук Камыш Плавни Тростник</b> . . . . .	685
Тростник → существо (685). Тростник → орган (685). Тростник → орудие (685). Тростник → ткань (685). Тростник → пространство (685). Тростник → вода (685). Тростник → звук (685).	
<b>Тростник как предмет</b> . . . . .	685
Тростник → спички (685).	
<b>Хлопок</b> . . . . .	685
Хлопок → ткань (685). Хлопок → орган (685).	
<b>Свойства растений</b> . . . . .	686
<b>Мифы и рассказы о растениях</b> . . . . .	687
Бог поставил лавр и кипарисы сиять (687). Растение → битва (687). Растение → богослужение (688). Растение → ремесло (688).	
<b>Рубка леса</b> . . . . .	688
Рубка леса → свадьба (688). Рубка леса → смерть (688). Рубка леса → стихия (688). Рубка дров → битва (688).	
<b>Растение и солнце</b> . . . . .	688
Растение и солнце → бой быков (688). Растение и солнце → парад (688). Растение и солнце → рукоделие (688). Цветок цепляется за солнце (688).	
<b>Растение и небо</b> . . . . .	688
Растение и небо → действие одного на другое (688).	
<b>Ветер и растение</b> . . . . .	689
Ветер и растение → действие одного на другое (689). Ветер и растение → эрос (689). Ветер и растение → битва (казнь) (689). Ветер и растение → расчесывание (689). Борей клещами выдергивает растения из земли (689). Ветер и растения → капитал (689). Ветер и растения → игра на музыкальном инструменте (689).	
<b>Растение и дождь</b> . . . . .	689
Растение и дождь → эрос (689). Растение и дождь → рукоделие (689). Растение после дождя → торжество счастья (689).	
<b>Растение в окне</b> . . . . .	690
Растение в окне → эрос (690). Растение и окно → действие одного на другое (690).	
<b>Заращение</b> . . . . .	690
<b>Травой, мхом поросло, заросло...</b> . . . . .	690
Заращение → экзистенциальное (690). Заращение → забвение (690).	
<b>ПЛОДЫ</b>	
<b>Плоды</b> . . . . .	691

<b>Плоды Овощи Ягоды Зерно (косточки, семена) Грибы</b> . . . . .	691
Плоды → существо (691). Плоды → орган (692). Плоды → драгоценное (694). Плоды → свет (696). Плоды → огонь (697). Плоды → вещество (698). Плоды → орудие (698). Плоды → транспорт (699). Плоды → стихия (699). Плоды → вместительность (699). Плоды → звук (699). Плоды → пространство (699). Плоды → информация (700). Плоды → еда и напитки (700). Плоды → ментальное (700). Плоды → планета (700). Плоды → время дня (700). Плоды → роса (700). Плоды → пена (700).	
<b>Плоды как предметы</b> . . . . .	700
Плоды → глобус (700). Плоды → пуговица (700). Плоды → карты (700). Плоды → маятник (700). Плоды → знамя (700). Плоды → другие плоды (701).	
<b>Свойства плодов</b> . . . . .	701
<b>Зерна (косточки в плоде)</b> . . . . .	701
Зерна (косточки в плоде) → кнопки на фাগоте (701). Зерна (косточки в плоде) → гости в доме (701).	

## ДРАГОЦЕННОЕ

<b>Драгоценные камни и ювелирные изделия</b> . . . . .	702
Драгоценное → существо (702). Драгоценное → свет (702). Драгоценное → орган (703). Драгоценное → огонь (704). Драгоценное → растение (704). Драгоценное → трава (мох) (705). Драгоценное → ментальное (705). Драгоценное → еда и напитки (705). Драгоценное → вода (705). Драгоценное → плоды (705). Драгоценное → роса (705). Драгоценное → транспорт (706). Драгоценное → орудие (706). Кольцо экзистенциальное (706). Драгоценное → звук (706). Драгоценное → стихия (706).	
<b>Драгоценное как предмет</b> . . . . .	706
Драгоценное → предмет (706).	
<b>Деньги</b> . . . . .	706
Деньги → существо (706). Деньги → свет (707). Деньги → вода (707). Деньги → растение (707). Деньги → орган (707). Деньги → ментальное (707). Деньги → огонь (708). Деньги → знак отличия (708). Деньги → стихия (708). Деньги → еда и напитки (708). Деньги → пух (708).	
<b>Деньги как предмет</b> . . . . .	708
Деньги → предмет (708). Деньги → икона (708). Деньги → камень (708). Деньги → парус (708).	
<b>Свойства денег</b> . . . . .	708
<b>Знаки отличия и эмблемы</b> . . . . .	708
Знак → существо (708). Знак → свет (709). Знак → орган (709). Знак → огонь (709). Знак → экзистенциальное (709).	
<b>Знак отличия как предмет</b> . . . . .	709
Знак → икона (709). Знак → печать (709).	

## ВЕЩЕСТВО

<b>Белила</b> . . . . .	710
Белила → еда (710).	
<b>Воск</b> . . . . .	710
Воск → орган (710).	
<b>Глина</b> . . . . .	710
Глина → пространство (710). Глина → информация (710). Глина → еда (710).	
<b>Железо</b> . . . . .	710
Железо → существо (710). Железо → вода (710). Железо → орудие (710). Железо → ментальное (710). Железо → социальное (710). Железо → растение (710).	
<b>Свойства железа</b> . . . . .	711
<b>Золото</b> . . . . .	711
Золото → существо (711). Золото → огонь (711). Золото → свет (711). Золото → пространство (711). Золото → еда и напитки (711). Золото → прах (711).	
<b>Свойства золота</b> . . . . .	711
<b>Известь</b> . . . . .	711
<b>Известь Побелка</b> . . . . .	711
Известь → снег (711).	

<b>Мазут</b> . . . . .	711	<b>Голос как предмет</b> . . . . .	728
Мазут → орган (711).		Голос → предмет (728). Голос → камень (728). Голос → стружка (728). Голос → лестница (728). Голос → парус (728). Голос → паутина (729). Голос → веревка (729).	
<b>Медь</b> . . . . .	711	<b>Мифы и рассказы о голосе</b> . . . . .	729
Медь → орган (711). Медь → огонь (711). Медь → свет (711). Медь → еда и напитки (711). Медь → звук (712).		Голос → ремесло (729). Голос → жидкость в сосуде (729).	
<b>Мрамор</b> . . . . .	712	<b>Голос и окружающий мир</b> . . . . .	729
Мрамор → ментальное (712). Мрамор → лед (712). Мрамор → еда и напитки (712).		Голос и окружающий мир → действие одного на другое (729).	
<b>Нафталин</b> . . . . .	712	<b>Плач</b> . . . . .	729
Нафталин → снег (712).		<b>Плач Рыдания</b> . . . . .	729
<b>Нефть</b> . . . . .	712	Плач → орудие (729).	
Нефть → орган (712). Нефть → еда и напитки (712). Нефть → другое вещество (712).		<b>Мифы и рассказы о плаче</b> . . . . .	729
<b>Ржавчина</b> . . . . .	712	Плач → рождение (729).	
Ржавчина → орган (712). Ржавчина → огонь (712).		<b>Речь</b> . . . . .	729
<b>Ртуть</b> . . . . .	712	Речь → существо (729). Речь → вода (730). Речь → орудие (732). Речь → еда или напитки (733). Речь → вещество (734). Речь → другие звуки (735). Речь → стихия (735). Речь → свет (736). Речь → драгоценное (736). Речь → пространство (737). Речь → ткань (738). Речь → плоды (738). Речь → орган (738). Речь → растение (739). Речь → огонь (739). Речь → транспорт (739). Речь → роса (739). Речь → пена (739). Речь → прах (739). Речь → песок (739).	
Ртуть → существо (712). Ртуть → орган (712).		<b>Речь как предмет</b> . . . . .	740
<b>Сажа</b> . . . . .	713	Речь → предмет (740). Речь → камень (740). Речь → удлиненный кусок дерева (740). Речь → маятник (740). Речь → раковина (740). Речь → спички (740). Речь → подкова (740).	
Сажа → орган (713). Сажа → пух (713).		<b>Свойства речи</b> . . . . .	740
<b>Смола</b> . . . . .	713	<b>Мифы и рассказы о речи</b> . . . . .	740
Смола растений → орган (713). Смола растений → драгоценное (713). Смола растений → другое вещество (713). Смола растений → свет (713).		Речь → ремесло (740). Речь → земледелие (740). Речь → рождение (741). Речь → капитал (741). Речь → битва (741). Речь → охота (741). Речь → игра (741). Речь → расклеивание афиш на столбах (741). Речь → ваение (741).	
<b>Стекло</b> . . . . .	713	<b>Речь и окружающий мир</b> . . . . .	741
Стекло → существо (713). Стекло → лед (713). Стекло → вода (713). Стекло → орган (713). Стекло → свет (713). Стекло → еда и напитки (713).		Речь и окружающий мир → действие одного на другое (741).	
<b>Уголь</b> . . . . .	713	<b>Слухи</b> . . . . .	741
<b>Уголь (не горящий) Антрацит</b> . . . . .	713	<b>Молва Слухи Сплетни</b> . . . . .	741
Уголь → существо (713). Уголь → еда и напитки (714).		Слухи → существо (741). Слухи → орудие (742). Слухи → пространство (742). Слухи → орган (742). Слухи → растение (742). Слухи → свет (742). Слухи → вода (742). Слухи → другие звуки (742). Слухи → огонь (742). Слухи → стихия (742).	
<b>Свойства угля</b> . . . . .	714	<b>Мифы и рассказы о слухах</b> . . . . .	742
<b>Хрусталь</b> . . . . .	714	Слухи ходят → стокрылая богиня спускается на землю (742). Слухи → путешествие (742).	
Хрусталь → орган (714).		<b>Смех</b> . . . . .	742
<b>Чернила</b> . . . . .	714	<b>Смех Хохот</b> . . . . .	742
Чернила → орган (714). Чернила → свет (714). Чернила → вода (714). Чернила → еда и напитки (714).		Смех → существо (742). Смех → вещество (743). Смех → вода (743). Смех → стихия (743). Смех → драгоценное (743). Смех → другие звуки (744). Смех → орудие (744). Смех → ткань (744). Смех → еда и напитки (744). Смех → свет (744). Смех → пена (744). Смех → пространство (744). Смех → растение (744).	
<b>ЗВУК</b>		<b>Смех как предмет</b> . . . . .	744
<b>Звук</b> . . . . .	715	Смех → предмет (744). Смех → камень (744). Смех → знамя (745).	
<b>Гам Грохот Гудок Звон Звоник Звоночинка Звук Свист Свисток Стук Тиканье Шорох Шум</b> . . . . .	715	<b>Смех и окружающий мир</b> . . . . .	745
Звук → существо (715). Звук → вещество (716). Звук → орудие (716). Звук → вода (717). Звук → стихия (717). Звук → ткань (718). Звук → орган (718). Звук → пространство (718). Звук → растение (719). Звук → транспорт (719). Звук → плоды (719). Звук → огонь (719). Звук → драгоценное (719). Звук → музыкальный инструмент (719). Звук → свет (719). Звук → экзистенциальное (719). Звук → информация (720).		Смех и окружающий мир → действие одного на другое (745).	
<b>Звук как предмет</b> . . . . .	720	<b>Цвет смеха</b> . . . . .	745
Звук → предмет (720). Звук → шар (мяч) (720). Звук → камень (720). Звук → парус (720). Звук → удлиненный кусок дерева (720). Разные виды звуков (720). Звук → жидкость в сосуде (721).		<b>Музыка</b> . . . . .	745
<b>Голос</b> . . . . .	721	<b>Баркаролла Куплет Мелодия Музыка Напев Песня Рондо Симфония</b> . . . . .	745
<b>Альт Бас Визг Вой Голос Глас Клик Клич Крик Стон Тенор Фальцет</b> . . . . .	721	Музыка → существо (745). Музыка → вода (746). Музыка → стихия (747). Музыка → другие звуки (747). Музыка → огонь (748). Музыка → орган (748). Музыка → еда и напитки (749). Музыка → ткань (749). Музыка → свет (749). Музыка → вещество (750). Музыка → орудие (750). Музыка → пространство (750). Музыка → транспорт (750). Музыка → пена (750). Музыка → плоды (751). Музыка → растение (751). Музыка → драгоценное (751). Музыка → пух (751). Музыка → экзистенциальное (751).	
Голос → существо (721). Голос → орудие (722). Голос → вещество (724). Голос → вода (725). Голос → орган (725). Голос → другой звук (725). Голос → ткань (726). Голос → растение (726). Голос → стихия (726). Голос → свет (727). Голос → огонь (727). Голос → драгоценное (727). Голос → еда или напитки (727). Голос → плоды (728). Голос → пространство (728). Голос → транспорт (728). Голос → пена (728).			

<b>Музыка как предмет</b> . . . . .	751
Музыка → зная (751). Музыка → парус (751). Музыка → подушка (751). Музыка → камень (751). Музыка → лестница (751). Музыка → зеркало (751).	
<b>Свойства музыки</b> . . . . .	751
<b>Мифы и рассказы о музыке</b> . . . . .	751
Музыка → полет ангела (751). Музыка → десять менад реет по клавишам (751).	
<b>Музыкальные инструменты</b> . . . . .	752
<b>Арфа</b> . . . . .	752
Арфа → существо (752). Арфа → растение (752). Арфа → транспорт (752).	
<b>Барабан</b> . . . . .	752
Барабан → существо (752).	
<b>Бубен</b> . . . . .	752
Бубен → свет (752).	
<b>Виолончель</b> . . . . .	752
Виолончель → существо (752).	
<b>Гармонь</b> . . . . .	752
Гармонь → существо (752). Гармонь → орган (753). Гармонь → огонь (753).	
<b>Гитара</b> . . . . .	753
Гитара → существо (753). Гитара → орган (753). Гитара → пространство (753). Гитара → транспорт (753). Гитара → растение (753).	
<b>Граммфон</b> . . . . .	753
Граммфон → растение (753). Граммфон → орган (753).	
<b>Гусли</b> . . . . .	753
Гусли → существо (753).	
<b>Дудка</b> . . . . .	753
Дудка → существо (753).	
<b>Клавиши</b> . . . . .	754
Клавиши → существо (754). Клавиши → орган (754). Клавиши → орудие (754). Клавиши → информация (754). Клавиши → предмет (754). Игра на клавишах → игра в карты (754).	
<b>Черные и белые клавиши</b> . . . . .	754
Черные и белые клавиши → экзистенциальное (754).	
<b>Контрабас</b> . . . . .	754
Контрабас → существо (754).	
<b>Ксилофон</b> . . . . .	755
Ксилофон → существо (755).	
<b>Ли́ра</b> . . . . .	755
Ли́ра → существо (755).	
<b>Лютня</b> . . . . .	755
Лютня → существо (755). Лютня → орудие (755).	
<b>Мандолина</b> . . . . .	755
Мандолина → существо (755).	
<b>Орган</b> . . . . .	755
Орган → существо (755). Орган → орган (755). Орган → пространство (755). Орган → растение (755). Орган → свет (755).	
<b>Рояль</b> . . . . .	755
Рояль → существо (755). Рояль → орган (756). Рояль → вместительность (756). Рояль → пространство (756). Рояль → свет (756). Рояль → транспорт (756). Рояль → вещество (756).	
<b>Рояль как предмет</b> . . . . .	756
Рояль → гроб (756). Рояль (крышка рояля) → парус (756).	
<b>Саксофон</b> . . . . .	757
Саксофон → орган (757).	
<b>Свирель</b> . . . . .	757
Свирель → орган (757).	
<b>Скрипка</b> . . . . .	757
Скрипка → существо (757). Скрипка → орган (757). Скрипка → транспорт (757).	
<b>Струны</b> . . . . .	757
Струна → существо (757). Струна → орган (757). Струна → растение (757). Струна → паутина (757).	
<b>Труба</b> . . . . .	757
Труба → существо (757). Труба → орудие (758). Труба → растение (758). Труба → еда (758).	
<b>Флейта</b> . . . . .	758
Флейта → растение (758).	

<b>Цевница</b> . . . . .	758
Цевница → существо (758).	
<b>Шарманка</b> . . . . .	758
Шарманка → орудие (758).	
<b>Колокол</b> . . . . .	758
<b>Колокол</b> . . . . .	758
Колокол → существо (758). Колокол → орган (759). Колокол → драгоценное (759). Колокол → орудие (759). Колокол → растение (759). Колокол → плоды (759). Колокол → вместительность (759). Колокол → ткань (759).	
<b>Колокол как предмет</b> . . . . .	759
Колокол → качели (759). Колокол → парус (760).	
<b>Колокольный звон</b> . . . . .	760
Колокольный звон → существо (760). Колокольный звон → другие звуки (760). Колокольный звон → вода (760). Колокольный звон → ткань (761). Колокольный звон → стихия (761). Колокольный звон → вещество (761). Колокольный звон → экзистенциальное (761). Колокольный звон → еда (762). Колокольный звон → огонь (762). Колокольный звон → орган (762).	
<b>Колокольный звон как предмет</b> . . . . .	762
Колокольный звон → лестница (762).	
<b>Свойства колокольного звона</b> . . . . .	762
<b>Мифы и рассказы о колокольном звоне</b> . . . . .	762
Колокольный звон → бесплотные силы сходят на землю (762). Колокольный звон → ангел задевает крылом колокол (762). Колокольный звон → слепой перебирает четки (762). Колокольный звон → молитва (762).	
<b>Колокольный звон и мир</b> . . . . .	762
Колокольный звон и мир → действие одного на другое (762).	
<b>Колокольчик</b> . . . . .	762
<b>Колокольчик Бубенчик Бубенец</b> . . . . .	762
Колокольчик → существо (762). Колокольчик → свет (762). Колокольчик → плоды (763). Колокольчик → ментальное (763).	
<b>Звон колокольчиков</b> . . . . .	763
Звон колокольчиков → другие звуки (763). Звон колокольчиков → вода (763). Звон колокольчиков → вещество (763).	
<b>Мифы и рассказы о колокольчиках</b> . . . . .	763
Звон колокольчика → кузница (763).	
<b>Колокольчики и окружающий мир</b> . . . . .	763
Колокольчики и окружающий мир → действие одного на другое (763).	
<b>Эхо</b> . . . . .	763
Эхо → существо (763). Эхо → орудие (764).	
<b>Свойства эха</b> . . . . .	764
<b>Мифы и рассказы об эхе</b> . . . . .	764
Эхо → духи переводят язык земли наречием небес (764).	
<b>Звуки и человек</b> . . . . .	764
Звуки и человек → запоза в ушах (764). Звуки и человек → игла на грампластинке (764). Звуки и человек → бусы на нитке (764). Человек говорит → человек извлекает звуки из нутра (764). Человек слышит → человек помещает звук внутрь (в уши, голову...) (764). Человек слышит → звук перемещается в уши (764). Человек слышит → звук находится и движется в ушах (764). Человек слышит → плавание (764).	
<b>Тишина</b> . . . . .	765
<b>Безмолвие Молчание Тишина Тишь</b> . . . . .	765
Тишина → существо (765). Тишина → ткань (765). Тишина → вода (766). Тишина → вещество (766). Тишина → орган (766). Тишина → орудие (766). Тишина → растение (767). Тишина → еда и напитки (767). Тишина → экзистенциальное (767). Тишина → ментальное (767). Тишина → пространство (767). Тишина → транспорт (767). Тишина → свет (767). Тишина → драгоценное (767). Тишина → стихия (768).	
<b>Тишина как предмет</b> . . . . .	768
Тишина → предмет (768). Тишина → камень (768). Тишина → шар (мяч) (768).	
<b>Свойства тишины</b> . . . . .	768

<b>Мифы и рассказы о тишине</b> . . . . .	768
Наступление тишины → восшествие на престол (768). Наступление тишины → тихий ангел пролетел (768). Тишина → ремесло (768). Тишина → богослужение (768).	
<b>Тишина и звук</b> . . . . .	768
Тишина и звук → действие одного на другое (768). Нарушение тишины → отверстие в тишине (воздухе) (769). Тишина и мир → действие одного на другое (769).	
<b>ПРЕДМЕТЫ</b>	
<b>Предмет</b> . . . . .	770
<b>Багаж Вещь Мелочи Предмет</b> . . . . .	770
Предмет → существо (770). Предмет → орудие (770). Предмет → информация (770). Предмет → экзистенциальное (770). Предмет → орган (770). Предмет → планета (770). Предмет → прах (770). Предмет → пена (770).	
<b>Абажур</b> . . . . .	770
Абажур → существо (770). Абажур → растение (771). Абажур → ментальное (771). Абажур → пространство (771). Абажур → ткань (771). Абажур → информация (771).	
<b>Бакен</b> . . . . .	771
Бакен → растение (771).	
<b>Бигуди</b> . . . . .	771
Бигуди → перья (771).	
<b>Бревно</b> . . . . .	771
Бревно → существо (771). Бревно → еда (771).	
<b>Бювар</b> . . . . .	771
Бювар → существо (771).	
<b>Веревка</b> . . . . .	771
<b>Бечевка Вервь Веревка Канат Шнур</b> . . . . .	771
Веревка → существо (771). Веревка → орган (771). Веревка → звук (772).	
<b>Воздушный шар</b> . . . . .	772
Воздушный шар → существо (772). Воздушный шар → плоды (772). Воздушный шар → пространство (772). Воздушный шар → драгоценное (772). Воздушный шар → огонь (772). Воздушный шар → звук (772). Воздушный шар → ментальное (772). Воздушный шар → мир (772). Воздушный шар → еда и напитки (772).	
<b>Свойства воздушного шара</b> . . . . .	772
<b>Ворота</b> . . . . .	773
<b>Арка Ворота Врата Дверь Подъезд</b> . . . . .	773
Ворота → существо (773). Ворота → орган (773). Ворота → отверстие (773). Ворота (хоккейные) → орудие (773). Ворота → свет (773).	
<b>Открытие ворот (дверей)</b> . . . . .	773
Открытие ворот (дверей) → смерть (773). Открытие ворот → дыхание (773).	
<b>Глобус</b> . . . . .	773
Глобус → существо (773). Глобус → орган (773).	
<b>Грампластинка</b> . . . . .	774
Пластинка → мишень (774).	
<b>Гроб</b> . . . . .	774
<b>Гроб Гробница Саркофаг</b> . . . . .	774
Гроб → существо (774). Гроб → транспорт (774). Гроб →местилище (774). Гроб → пространство (775). Гроб → ткань (775). Гроб → орудие (775). Гроб → свет (775). Гроб → плоды (775). Гробница → орган (775).	
<b>Гроб как предмет</b> . . . . .	775
Гроб → постель (775).	
<b>Губная помада</b> . . . . .	775
Губная помада → орудие (775).	
<b>Душ</b> . . . . .	775
Душ → существо (775). Душ → воздушное пространство (776). Душ → дождь (776). Душ → драгоценное (776).	

<b>Зеркало</b> . . . . .	776
<b>Зеркало Трельяж Трюмо Туалет</b> . . . . .	776
Зеркало → существо (776). Зеркало → вода (776). Зеркало → пространство (777). Зеркало → свет (777). Зеркало → стихия (777). Зеркало → информация (777). Зеркало → экзистенциальное (777). Зеркало → орган (777). Зеркало → ментальное (777). Зеркало → вещество (777). Зеркало → растение (778). Зеркало →местилище (778). Зеркало → огонь (778). Зеркало → окно (778).	
<b>Свойства зеркала</b> . . . . .	778
<b>Отражение в зеркале</b> . . . . .	778
Мир перемещается (скользит, падает...) в зеркало (из зеркала) (778). Отражение → действие зеркала и мира друг на друга (778). Отражение → живопись (778). Отражение → перевод на другой язык (778). Отражение → рифма (779).	
<b>Разбитое зеркало</b> . . . . .	779
<b>Знамя</b> . . . . .	779
<b>Вымпел Знамя Стяг Флаг Хоругвь Штандарт</b> . . . . .	779
Знамя → существо (779). Знамя → орган (779). Знамя → огонь (780). Знамя → свет (780). Знамя → растение (781). Знамя → ментальное (781). Знамя → вода (781). Знамя → орудие (782). Знамя → ткань (782). Знамя → драгоценное (782). Знамя → вещество (782). Знамя → пространство (782). Знамя → плоды (782). Знамя → транспорт (782). Знамя → звук (782). Знамя → тень (782).	
<b>Знамя как предмет</b> . . . . .	782
Знамя → парус (782).	
<b>Свойства знамени</b> . . . . .	782
<b>Зонт</b> . . . . .	783
Зонт → существо (783). Зонт → орган (783). Зонт → пространство (783).	
<b>Зонт как предмет</b> . . . . .	783
Зонт → парус (783).	
<b>Свойства черного зонта</b> . . . . .	783
<b>Икона</b> . . . . .	783
<b>Икона Иконостас Киот Лик</b> . . . . .	783
Икона → существо (783). Икона → свет (783). Икона → орган (783).	
<b>Камень</b> . . . . .	783
<b>Булыжник Валун Галька Глыба Гольш Гранит Известняк Камень</b> . . . . .	783
Камень → существо (783). Камень → орган (784). Камень → ткань (785). Камень → экзистенциальное (786). Камень → еда (786). Камень → звук (786). Камень → орудие (786). Камень → информация (786). Камень → ментальное (787). Камень → драгоценное (787). Камень → плоды (787). Камень → свет (787). Камень → стихия (787). Камень → пространство (787). Камень → растение (787).	
<b>Камень как предмет</b> . . . . .	787
Камень → икона (787). Камень → четки (787).	
<b>Свойства камня</b> . . . . .	787
<b>Камни в пространстве</b> . . . . .	787
Камень и пространство → действие одного на другое (787).	
<b>Камин</b> . . . . .	787
Камин → орган (787).	
<b>Карты</b> . . . . .	788
<b>Баста Бубна Пика Трефа Карта Миниль Семерка Тройка Туз Шпацияль</b> . . . . .	788
Карты → существо (788). Карты → растение (788). Карты → орган (788). Карты → драгоценное (788). Карты → свет (788). Карты → орудие (788).	
<b>Карты как предмет</b> . . . . .	788
Карты → ворота (788). Карты → другие карты (788).	
<b>Карусель</b> . . . . .	788
Карусель → стихия (788). Карусель → огонь (788).	
<b>Качели</b> . . . . .	789
Качели → экзистенциальное (789).	

<b>Кнопка звонка</b> . . . . .	789
<b>Звонок Кнопка</b> . . . . .	789
Звонок (кнопка) → орган (789). Кнопка → орудие (789).	
<b>Кокон</b> . . . . .	789
Кокон → гроб (789). Кокон → плоды (789).	
<b>Коньки</b> . . . . .	789
Коньки → орудие (789).	
<b>Узоры на льду от коньков</b> . . . . .	789
<b>Кран водопроводный</b> . . . . .	789
<b>Кран</b> . . . . .	789
Кран → существо (789).	
<b>Кресло</b> . . . . .	789
Кресло → существо (789). Кресло → ментальное (789). Кресло → транспорт (789).	
<b>Человек садится в кресло</b> . . . . .	789
Черное обьятие кресла (789).	
<b>Крест</b> . . . . .	790
Крест → существо (790). Крест → свет (790). Крест → орудие (790). Крест → орган (791). Крест → огонь (791). Крест → ментальное (791). Крест → драгоценное (791). Крест → растение (791). Крест → транспорт (792). Крест → пространство (792). Крест → информация (792). Крест → звук (792).	
<b>Крест в пространстве</b> . . . . .	792
<b>Лестница</b> . . . . .	792
<b>Лестница Ступени</b> . . . . .	792
Лестница → существо (792). Лестница → вода (792). Лестница → экзистенциальное (792). Лестница → орган (792). Лестница → звук (792). Лестница → вместилище (792). Лестница → ткань (792). Лестница → транспорт (793).	
<b>Лестница как предмет</b> . . . . .	793
Лестница → раковина (793).	
<b>Лыжи</b> . . . . .	793
Лыжи → существо (793). Лыжи → орудие (793). Лыжи → орган (793).	
<b>Магнитофон</b> . . . . .	793
Магнитофон → существо (793).	
<b>Магнитофонная пленка</b> . . . . .	793
Магнитофонная пленка → ткань (793).	
<b>Маятник</b> . . . . .	793
Маятник → существо (793). Маятник → орудие (793). Маятник → свет (793). Маятник → экзистенциальное (794). Маятник → звук (794).	
<b>Маятник как предмет</b> . . . . .	794
Маятник → весы (794).	
<b>Свойства маятника</b> . . . . .	794
<b>Мяч</b> . . . . .	794
<b>Мяч Шар</b> . . . . .	794
Мяч → транспорт (794). Мяч → свет (794). Мяч → планета (794). Мяч → орудие (794).	
<b>Мяч как предмет</b> . . . . .	794
Мяч → маятник (794).	
<b>Свойства мяча</b> . . . . .	794
<b>Навоз</b> . . . . .	794
<b>Кал Навоз Помет</b> . . . . .	794
Навоз → существо (794). Навоз → растение (794). Навоз → драгоценное (795). Навоз → ткань (795). Навоз → еда (795).	
<b>Окно</b> . . . . .	795
<b>Витрина Иллюминатор Окно</b> . . . . .	795
Окно → существо (795). Окно → орган (795). Окно → экзистенциальное (797). Окно → свет (797). Окно → пространство (797). Окно → вода (797). Окно → вместилище (798). Окно → информация (798). Окно → растение (798). Окно → ткань (798). Окно → орудие (798). Окно → огонь (798). Окно → драгоценное (798).	

<b>Окно как предмет</b> . . . . .	798
Окно → предмет (798). Окно → карты (798). Окно → софы (798). Окно → крест (799). Окно → икона (799). Окно → зеркало (799). Окно → пробка (799).	
<b>Свет и тьма в окне</b> . . . . .	799
Свет в окне → путешествие в вечность (799). Свет в окне → битва (799). Свет в окне → игра в карты (799). Свет в окне → жидкость в сосуде (вино, чай, елей... в чаше, бокале, стекле...) (799). Свет в окне → слезы на глазах (799). Свет в окне → штопор и пробка (799). Свет в окне → нож в гильотине (799). Свет в окне → стирка в проруби (799). Вечерний свет в доме → красный дым в курящем человеке (799). Свет в окне → окно горит (799). Свет в окне → золотое окно (799). Свет в окне → румяное окно (799). Свет и тьма в окне → свет (тьма) делает нечто с окном (799). Свет в окне → окно что-то делает со светом (800).	
<b>Окно и мир</b> . . . . .	800
<b>Парус</b> . . . . .	800
<b>Ветрило Парус</b> . . . . .	800
Парус → существо (800). Парус → орган (801). Парус → орудие (801). Парус → растение (802). Парус → экзистенциальное (802). Парус → пространство (802). Парус → драгоценное (802). Парус → информация (802). Парус → музыкальный инструмент (802). Парус → вместилище (802). Парус → стихия (802). Парус → еда (802).	
<b>Парус и судно</b> . . . . .	802
Парус и судно → мужчина и женщина (802).	
<b>Паутина</b> . . . . .	802
Паутина → существо (802). Паутина → ткань (802). Паутина → орган (803). Паутина → свет (803). Паутина → информация (803). Паутина → ментальное (803). Паутина → пространство (803). Паутина → звук (803). Паутина → орудие (803). Паутина → драгоценное (803). Паутина → пена (803).	
<b>Паутина как предмет</b> . . . . .	803
Паутина → предмет (803). Паутина → зеркало (803).	
<b>Мифы и рассказы о паутине</b> . . . . .	804
Паутина → покров Богоматери (804).	
<b>Перина</b> . . . . .	804
Перина → ментальное (804). Перина → снег (804).	
<b>Печать</b> . . . . .	804
<b>Клеймо Печать Штемпель</b> . . . . .	804
Печать → орудие (804). Печать → солнечный свет (804).	
<b>Подушка</b> . . . . .	804
Подушка → существо (804). Подушка → еда (804). Подушка → орган (804). Подушка → стихия (805). Подушки → пена (805).	
<b>Поплавок</b> . . . . .	805
Поплавок → орган (805).	
<b>Постель</b> . . . . .	805
<b>Диван Койка Колыбель Кровать Кушетка Лежанка Ложе Постель Софа</b> . . . . .	805
Постель → существо (805). Постель → транспорт (805). Постель → гроб (805). Постель → пространство (806). Постель → вода (806). Постель → вместилище (806).	
<b>Пресс-папье</b> . . . . .	806
Пресс-папье → транспорт (806).	
<b>Престол</b> . . . . .	806
<b>Трон</b> . . . . .	806
Трон → свет (806).	
<b>Провода</b> . . . . .	806
<b>Кабель Провода Проволока</b> . . . . .	806
Провода → существо (806). Провода → звук (806). Провода → орган (807). Провода → информация (807). Провода → орудие (807). Провода → растение (807). Провода → экзистенциальное (807).	
<b>Провода как предмет</b> . . . . .	807
Провода → веревка (807). Провода → счеты с костяшками (807).	

<b>Пружина</b> . . . . .	807
Пружина → пространство (807).	
<b>Пугало</b> . . . . .	807
<b>Пугало Чучело</b> . . . . .	807
Пугало → существо (807). Пугало → пространство (808).	
<b>Пугало как предмет</b> . . . . .	808
Пугало → крест (808).	
<b>Пуговица</b> . . . . .	808
Пуговица → существо (808). Пуговица → орган (808). Пуговица → свет (808). Пуговица → плоды (808). Пуговица → экзистенциальное (808).	
<b>Пуговица как предмет</b> . . . . .	808
Пуговица → карты (808). Пуговица → раковина (808).	
<b>Радиоприемник</b> . . . . .	808
<b>Приемник</b> . . . . .	808
Радиоприемник → пространство (808).	
<b>Раковина</b> . . . . .	808
Раковина → существо (808). Раковина → орган (809). Раковина → транспорт (809). Раковина → звук (809).	
<b>Решетка</b> . . . . .	809
Решетка → орган (809). Решетка → еда (809). Решетка → звук (809).	
<b>Самовар</b> . . . . .	809
Самовар → существо (809). Самовар → звук (810). Самовар → пространство (810). Самовар → свет (811). Самовар → орган (811). Самовар → орудие (811). Самовар → информация (811). Самовар → растение (811). Самовар → ткань (811). Самовар → экзистенциальное (811). Самовар → ментальное (811).	
<b>Самовар как предмет</b> . . . . .	811
Самовар → алтарь (811). Самовар → глобус (811).	
<b>Скамья</b> . . . . .	811
Скамья → вода (811). Скамья → орудие (811). Скамья → информация (811). Скамья → звук (811).	
<b>Скамья как предмет</b> . . . . .	812
Скамья → гроб (812).	
<b>Соты</b> . . . . .	812
<b>Соты как предмет</b> . . . . .	812
Соты → икона (812). Соты → кассеты (812).	
<b>Спасательный круг</b> . . . . .	812
Спасательный круг → свет (812).	
<b>Стол</b> . . . . .	812
<b>Стол Бильярдный стол Письменный стол</b> . . . . .	812
Стол → существо (812). Стол → пространство (812). Стол → транспорт (812). Стол → ментальное (813). Стол → свет (813). Стол (бильярдный) → вместилище (813). Стол → орган (813).	
<b>Стол как предмет</b> . . . . .	813
Стол → гроб (813). Стол → зеркало (813). Стол → ворота (813). Стол → престол (813).	
<b>Свойства стола</b> . . . . .	813
<b>Столб</b> . . . . .	813
<b>Столб Телеграфный столб Шест</b> . . . . .	813
Столб → существо (813). Столб → орган (813). Столб → экзистенциальное (814). Столб → орудие (814). Столб → растение (814). Столб → звук (814).	
<b>Столб как предмет</b> . . . . .	814
Столб → шахматная фигура (814).	
<b>Стул</b> . . . . .	814
Стул → существо (814). Стул → информация (814).	
<b>Свойства стула</b> . . . . .	814
<b>Телевизор</b> . . . . .	814
Телевизор → существо (814).	
<b>Телеграф</b> . . . . .	814
Телеграф → существо (814). Телеграф → орган (814).	

<b>Телефон</b> . . . . .	814
Телефон → существо (814). Телефон → орган (815). Телефон → экзистенциальное (815). Телефон → пространство (815). Телефон → орудие (815). Телефон → вместилище (815). Телефон → ткань (815).	
<b>Телефон как предмет</b> . . . . .	815
Телефон → карты (815). Телефон → раковина (815). Телефон → икона (815).	
<b>Телефонная трубка</b> . . . . .	815
Телефонная трубка → орудие (815). Телефонная трубка → орган (815).	
<b>Трубка (курительная)</b> . . . . .	815
Трубка → существо (815).	
<b>Умывальник</b> . . . . .	816
<b>Умывальник Рукомойник</b> . . . . .	816
Умывальник → существо (816). Умывальник → пространство (816).	
<b>Флюгер</b> . . . . .	816
Флюгер → существо (816). Флюгер → орган (816).	
<b>Холодильник</b> . . . . .	816
Холодильник → существо (816).	
<b>Цепь</b> . . . . .	816
<b>Цепочка Цепь</b> . . . . .	816
Цепь → существо (816). Цепь → ткань (816). Цепь → песок (816). Цепь → экзистенциальное (816).	
<b>Чайник</b> . . . . .	816
Чайник → существо (816). Чайник → звук (816).	
<b>Часы</b> . . . . .	816
<b>Будильник Циферблат Часы</b> . . . . .	816
Часы → существо (816). Часы → экзистенциальное (817). Часы → орган (817). Часы → орудие (818). Часы → вместилище (818). Часы → свет (818). Часы → планета (818).	
<b>Часы как предмет</b> . . . . .	818
Часы → гроб (818). Часы → гигантские шаги (818).	
<b>Свойства часов</b> . . . . .	818
<b>Часы и время</b> . . . . .	818
<b>Бой часов</b> . . . . .	818
Бой часов → другие звуки (818). Бой часов → капли падают (819). Бой часов → камень падает (819). Бой часов → кипение (819).	
<b>Стрелки часов</b> . . . . .	819
Стрелки часов → оружие (819). Стрелка → орган (819). Стрелка → свет (819).	
<b>Чертовое колесо</b> . . . . .	819
<b>Чертовое колесо как предмет</b> . . . . .	819
Чертовое колесо → четки (819).	
<b>Четки</b> . . . . .	819
Четки → существо (819). Четки → плоды (819).	
<b>Шкаф</b> . . . . .	820
<b>Буфет Горка Комод Шкаф Этажерка</b> . . . . .	820
Шкаф → существо (820). Шкаф → пространство (820). Шкаф → орган (820).	
<b>Шкаф как предмет</b> . . . . .	820
Шкаф → гроб (820).	
<b>Щепки</b> . . . . .	820
Щепка → существо (820).	
<b>Эшафот</b> . . . . .	820
<b>Эшафот как предмет</b> . . . . .	820
Эшафот → кадило (820).	
<b>Духи</b> . . . . .	820
Духи → существо (820). Духи → роса (820). Духи → информация (820).	

<b>Пена</b> .....	821
<b>Кипень Пена</b> .....	821
Пена → существо (821). Пена → ткань (821). Пена → орган (821). Пена → драгоценное (822). Пена → стихия (822). Пена → еда и напитки (823). Пена → растение (823). Пена морская → пена мыльная (823). Пена → вещество (823). Пена → звук (823). Пена → пространство (823). Пена → пух (823). Пена → свет (823). Пена → орудие (823). Пена → информация (824).	
<b>Пена как предмет</b> .....	824
Пена → стружка (824).	
<b>Пудра</b> .....	824
Пудра → стихия (824). Пудра → вещество (824).	
<b>Пух</b> .....	824
Пух → существо (824). Пух → стихия (824). Пух → метель (824).	
<b>Пыль</b> .....	824
<b>Прах Пыль</b> .....	824
Пыль → существо (824). Пыль → ткань (824). Пыль → пространство (825). Пыль → экзистенциальное (825). Пыль → еда (825). Пыль → стихия (825). Пыль → вода (825). Пыль → орудие (825). Пыль → огонь (825). Пыль → свет (826). Пыль → звук (826). Пыль → ментальное (826). Пыль → растение (826). Пыль → пена (826). Пыль → пух (826).	
<b>Свойства пыли</b> .....	826
<b>Мифы и рассказы о пыли</b> .....	826
<b>Стружка</b> .....	826

<b>Опилки Стружка</b> .....	826
Стружка → существо (826). Стружка → орган (826). Стружка → свет (826). Стружка → снег (826). Стружка → ментальное (826). Стружка → пух (826).	

## СОСУДЫ И ДРУГИЕ ВМЕСТИЛИЩА

<b>Сосуды</b> .....	827
Сосуд → существо (827). Сосуд → орган (828). Сосуд → свет (829). Сосуд → пространство (829). Сосуд → вода (830). Сосуд → звук (830). Сосуд → ткань (830). Сосуд → растение (830). Сосуд → транспорт (830). Сосуд → стихия (830). Сосуд → экзистенциальное (830). Сосуд → орудие (831). Сосуд → плоды (831).	
<b>Сосуд как предмет</b> .....	831
Сосуд → окно (831). Сосуд → гроб (831).	
<b>Вместилище</b> .....	831
<b>Кадка Касса Конверт Коробка Мешок Рюкзак</b> .....	831
Вместилище → существо (831). Вместилище → орган (831). Вместилище → пространство (831). Вместилище → ткань (831).	

<b>Список источников</b> .....	832
<b>Авторы, образы которых встречаются в словаре</b> .....	835
<b>Словарь непонятных слов</b> .....	838
<b>Предметный указатель</b> .....	856



# Свет и тьма



## Солнечный свет

### Солнце Заря Зорька Восход Закат Рассвет Луч

*Солнечный свет → существо*

*Солнечный свет → человек*

Солнечный свет — царь (царь, правитель, вождь, вожатый, государь, владыка, паладин, самодержец, сатрап, Тутанхамон, Крез, королева...) о Солнечный свет — вождь (вождь, вожатый, капитан...)

Солнце — царь. Царь дней. Светлый царь. Царь мира. Царь светил. Багрян ризу распустила / По небу тихая заря / И тем прекрасных дней царя / Приход вселенной возвестила. (Майков В.). Утренней зари прекрасной, / Дней веселых светлый царь! / Ты, который дланью властной / Сыплешь свет и жизнь на тварь, / Правя легкими вожжами, / Искрометными конями / Обтекаешь мир кругом (Державин). Предвечно бытие твое, / С тобой, царь мира, и мое. [о солнце] (Державин). <...> чем больше разделяешь / Себя ты на других телах, — / Любезнее очам сияешь / На холмах, радугах, морях. / Ты образ доброго царя [о солнце] (Державин). Небес лазори помраченны / Румянит тихая заря: / Огнем и светом насыщенны / Кони вывозят дней царя. (Княжнин). Светило дневное уж к западу текло / И в зареве багряном утопало <...> Как царь светил на западе пылает! (Батюшков). Когда ж в полуденных лучах / Царь дня среди небес безоблачных сияет, / Тирански властвуя на суше, на водах, / До полюсов лицо земли воспламеняет (Зайцевский Е. П.). Из ближних Солнце врат / Рожденья своего обителью надменно / Исходит и течет, царь томный и сомненный... (Тютчев). Царь, сжигающий богатый, / Самоцветный свой венец! (Иванов Вяч.). Так взойди ж в морозном инее, / Непомерный свет — заря! / Подними над далью синей / Жезл померкшего царя! (Блок). Солнце — властелин. Солнце — владыка. Любезно, тихо, постоянно, / Не воспящаяся ничем, / Блистательно и лучезарно / Век шествуешь своим путем. / Над безднами и высотами / Без ужаса взнося свой зрак, / Ты исполинскими шагами / Отвсюду прогоняешь мрак; / Несовратим, непобедим / Природы сильный властелин! [о солнце] (Державин). пока владыка дня / В двенадцати своих чертогах попеременно / Сияет, свой закон в кругу своем храня (Бухарский А.). Солнце — правитель. Приятное светило миру, / Правитель света и времен / Светящую свою порфиру / Скидает со золотых рамен, / И ею небо покрывает / Иссыпав перлы на цветы (Козодавлев). Солнце — государь. Заря сияла на востоке,

и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя (Пушкин). Солнце — самодержец. Через секунду / встречу я / неб самодержца, — / возьму и убью солнце! (Маяковский). Вставало солнце в славе самодержца. (Андреев Д.). Солнце — сатрап. <...> На путях, где нас Солнце влечет, как сатрап (Брюсов). Солнце — князь. Князь планет. Князь земли. Небесный князь Владимир. <...> о князь планет, / Вещств чувствительных живитель, / Цветов, весны, зарей родитель, / Светило, льющее душу в свет! (Державин). Весь мир — от солнца! — вымер. / Но все поет — и море, и песок. / Оно печет, небесный князь Владимир, / И облако сидит его висок. (Северянин). ♦ Солнце — князь земли, луна — княжна. Солнце — Пилат. В алой ленте / Лукавит солнце, как Пилат. (Северянин). Солнце — Тутанхамон. И, словно золотой Тутанхамон, / Сияет Солнце из-под синей крышки! (Мориц). Солнце — Крез. Плывут. / Иззолочены солнечным Крезом. [об облаках] (Маяковский). Заря — королева. Далеко до лесного железного дня, / Когда бор, как кольчужник, доспехом гремит — / Королеву-Зарю полонить норовит. (Клюев). Солнце — вождь. Блажен, стократ блажен, кто может в умиленье, / Воззревши на Вождя светил, / Текущего почитать в Нептуновы владенья, / Кто может, радостный, сказать себе: я жил! (Тютчев). <...> И солнце медленно плывет, / Как на ладье пурпурной вождь. (Городецкий). Солнце — вожатый. Нас, зрящих и темных, к созвездью Геракла, / Вожатый-слепец, ты будешь влечь! (Иванов Вяч.). Солнце — капитан. А солнце с Волгой обнималось — / Веселый ухарь-капитан! (Ширяевец А.).

Солнечный свет — женщина (дева, девка, девица, красавица, баба, Маруся...)

Солнце — дева. Заря — дева. Как солнце зимнее прекрасно <...> Так точно, дева молодая, / Твой образ предомной блестит (Лермонтов). <...> румяная, как дева молодая, / Вечерняя заря (Надсон). Закатная дева. Забудем дольний шум. Явись ко мне без гнева, / Закатная, Таинственная Дева, / И завтра и вчера огнем соедини. (Блок). Перезревшая дева. <...> И солнце, перезревшей девой / (Верно, сладкое любит варенье), / Сладко, ласково закатилось на лвиное плечо. [герб Персии] (Хлебников). Солнце — девка. А ближе над крестьянами, / Из небольших, разорванных, / Веселых облачков / Смеется солнце красное, / Как девка из снопов. (Некрасов). Заря-заряница — девица. Красная девица. Заря — девушка. Красная девушка. Заря-заряница, / Красная девица (Сологуб). Зоря-Зоряница, / Красная Девица, / Красная Девица, полуночница. / Красные губы, белые зубы, / Светлые кудри, светлоочница. / Все ли вы, Зори, / В красном уборе, / С кровавыми лентами, рдяными? (Бальмонт). И свежим бризом говоря / О вольных днях, мне уготованных,



Поющей девушкой заря / Взошла меж парков очарованных. (Андреев Д.). ♦ Красная девушка по небу ходит? [солнце]. **Солнце — девчонка.** И восток, девчонкой в синем платье, / Рассыпает пригоршни монет. (Васильев П.). <...> Солнце задорной девчонкой / Бросалось в объятия ко мне. / Грело меня, ласкало, / Гладило по волосам. (Боков). **Красавица зорька.** Хохотала красавица зорька, красная и безумная, прожигая яшмовую тучку. (Белый). **Маруся заря.** <...> Маруся-заря, златобровая, ходит по улицам мира; золотолоею дождики сеет она на Разваню (Белый). **Солнце — баба.** Сегодня солнце целый день стояло, / Как баба, что подсолнухи лушит. (Поплавский Б.). **Восход — женщина кормит голубей.** Казалось, женщина вставала, / Молилась, отходя во храм, / И розовой рукой бросала / Зерно послушным голубям. / Они белели где-то выше, / Белея, вытянулись в нить / И скоро пасмурные крыши / Крылами стали золотить. / Над позолотой их заемной, / Высоко стоя на окне, / Я вдруг увидел шар огромный, / Плывущий в красной тишине. (Блок).

**Солнечный свет — жених и невеста** ◦

**Солнце — жених** ◦ **Заря — невеста**

**Солнце — жених.** Се солнце, искра славы Бога, / Из бездн исходит, как жених / Младый от брачного чертога. (Шихматов). Солнце блещет как жених (Державин). Се в полной, светлой красоте / Явился солнца зрак; / Как юный, радостный жених, / Как гордый исполин, / Оно свершает путь. (Карамзин). <...> И солнце стремится, как юный жених, / В объятия природы прекрасной (Ознобишин Д.). Выходит Солнце-исполин, / Как будто бы жених из брачного чертога (Бальмонт). <...> с неба сойдет ко мне светлый, безбольный, / солнце — мой муж, мой жених... (Семенов Леонид). **Заря — невеста.** Заря блещит невестой молодою (Пушкин). Тогда заря зарделась в небесах <...> Идет во всем величии жених / За светлой, за краснеющей невестой. (Одоевский А.). Пенной рос заря румянится, / Словно глубь очей невестиных. (Есенин). Едет к нам невестушка — / Красная заря. / Ой, плывет лебедушка / На синие моря. (Каменский).

**Солнечный свет — воин** ◦ **Солнце — витязь** ◦

**Закат — бестиарий** ◦ **Алый бестиарий** ◦

**Солнце — часовой** ◦ **Солнце — генерал** ◦

**Солнечный свет — полк** ◦ **Золотой полк** ◦

**Солнце — мятежник** ◦ **Закатные герои** ◦

**Зарева — партизаны** ◦ **Войско косых зарев**

**Солнце — воин.** **Закат — воин.** **Окованный в золото воин.** **Израненный воин.** Ленин — кедрово-таежный май, / Где и солнце, как воин, сурово. (Клюев). И в бледной, бледной бирюзе стояло старое солнце, точно окованный в золото воин, отчетливо вонзенное в снега, облака. (Белый). **Закат онемелый трепещет,** / и сбывшийся день беспокоен. / Там стрелы последние мешет / израненный воин (Асеев). **Солнечный свет — витязь.** <...> лужу ледком затянуло, а по ней так и брызжет вечернее солнце: словно подвезал вот к попову дому витязь чудесный и знатный, сбросил поспешно у входа свой шлем и щит золотой, пикку к косоногой яблоньке приставил (Клычков). **Закат — бестиарий.** **Алый бестиарий.** <...> и алым бестиарием / Становится закат (Лившиц). **Солнце — часовой.** Господа и дамы, — сказал Бенья Крик, — господа и дамы, — сказал он, и солнце встало над его головой, как часовой с ружьем. (Бабель). **Солнце — генерал.** В честь новорожденного Степки солнце поднималось в небеса торжественно

и насупленно, как парадный генерал на трибуну. Волны катились, держа равнение на его сиятельство — ряд за рядом, рота за ротой, батальон за батальоном, легион за легионом. (Конецкий). **Солнце — полк.** Солнце в терем грянуло — / Что полк золотой. (Цветаева). **Солнце — мятежник.** **Солнечный свет — легионы.** **Закатные герои.** **Зарева — партизаны.** **Войско косых зарев.** См. Солнечный свет → битва (битва, бой, сеча, партизанское сражение, бой гладиаторов, дуэль).

**Солнечный свет — работник** ◦ **Солнце — сторож** ◦

**Солнце — рабочий** ◦ **Красный рабочий небес** ◦

**Закат — лесничий** ◦ **Закат-золотарь** ◦

**Солнце — кухарка** ◦ **Солнце — фотограф**

**Солнце — страж.** **Солнце — сторож.** **Солнце дозорит.** Солнце златою печатью / Стражем стоит у ворот... (Есенин). Целый день с метлой лучистой / Солнце — сторож у ворот — / Над струею серебристой / За работою поет. (Обрадович С.). На скале / Дозорит солнце — все ли верно (Северянин). **Солнце — рабочий.** **Красный рабочий небес.** Солнце! <...> Гей, послужи человеку, / Красный рабочий небес! (Безыменский А.). **Закат — лесничий.** Мне в сумерках ты все — пансионеркою, / Все — школьницей. Зима. **Закат лесничим** / В лесу часов. (Пастернак). **Закат-золотарь.** **Закат-золотарь** / Шасть в избу незванный (Клюев). **Солнце — кухарка.** Пространства бегут, с хвоста нарастаю, / их жарит солнце-кухарка. (Маяковский). **Солнце — фотограф.** Только солнце сверкает — сверк! сверк! — как фотограф. (Соснора).

**Солнечный свет — убийца (палач, кат, мясник...)** ◦

**Закат — убийцы идут** ◦ **Заря — убийца** ◦

**Рыжая убийца** ◦ **Закат — палач** ◦ **Закат — кат** ◦

**Солнце — Малюта Скуратов** ◦ **Закат — мясник**

**Закат — убийцы идут.** **Заря — убийца.** **Рыжая убийца.** И плавни мягкими коврами / В багрянце стынут и горят, / Как будто в допотопной раме / Убийц проходит смутный ряд!.. (Нарбут). Рыжая убийца, горная заря, / Ты идешь на турецкую границу, / Дикая заря в золотых газырях. (Луговской). **Закат — палач.** **Закат — кат.** **Закат — палач** в рубахе красной, / Ловкач, работаешь напрасно (Бурлюк Д.). О, этот ясный закат! / Своими красными красками кат! (Хлебников). **Закат — мясник.** **Закат — фартук мясника.** И только / туч выпотрачивает туши / кровавый закат-мясник. (Маяковский). И эти туши — бревна хат, / И фартук мясника — закат. (Пастернак). **Солнце — Малюта.** **Кровавый Малюта.** А где-то, как жар валюты, / на самой глухой из орбит, / солнце кровавым Малютой / отрешееся скорбит! (Асеев). См. Солнечные мифы и рассказы. Солнечный свет → битва. Солнечный свет — убийство, казнь.

**Солнечный свет — алкоголик** ◦ **Закат — алкоголик** ◦

**Солнце — пьяница** ◦ **Пьяное солнце** ◦ **Пьяный луч** ◦

**Пьяное небо** ◦ **Солнце нарезалось до положенья риз**

**Закат — алкоголик.** Но вот в стекло ползет закат, / Краснея, словно алкоголик. (Саша Черный). **Солнце — пьяница.** Солнце садится и пьяницей / Издали с целью прозрачной / Через оконницу тянется / К хлебу и рюмке коньячной. (Пастернак). **Пьяное солнце.** **Пьяный луч.** **Пьяная лучезарность.** **Пьяное небо.** Как от пьяного солнца бесшумные падали стрелы / И на дно опускались и тихое дно зажигали (Мандельштам). **Пьяный сон луча** в его пустыне — / Вечного прозрачный хмель. (Иванов Вяч.).

Шумит в лучезарности пьяной / вокруг нас океан золотой. / И мир, догорая, пирует, / и мир славословит Отца (Белый). <...> и небо, пьяно смеясь, было тоже золотое на закате... (Белый). **Солнце нарезалось до положенья риз.** И солнца диск, едва проспавшись, сразу / Бросался к жженке и, круша сервиз, / Растягивался тут же возле вазы, / Нарезавшись до положенья риз. (Пастернак).

**Солнечный свет — живописец**  
(художник, маляр, богомаз...)

**Солнце — художник.** Солнце-художник покрыло его золотистою краской [о цветке] (Никитин). **Солнце — живописец.** Это солнце на глади воздушных зеркал / Пишет кистью лучистой миражи. / Живописец небесный вечерней порой / У подножия скал и растений / На песке, как на гладкой доске золотой, / Расстилает лиловые тени. (Гумилев). **Солнце — маляр. Закат — маляр.** Закат-маляр широкой кистью / Небрежно выкрасил дома. (Бурлюк Д.). Металось солнце, / сумасшедший маляр, / оранжевым колером пыльных выпачкав. (Маяковский). **Солнце — мужик-богомаз.** Посмотри — гениальное солнце, могучий мужик-богомаз / На полотнах заката рисует горячей рукою / Бесконечные страстные фрески апрельского неба. (Демидов А.). См. Солнечные мифы и рассказы. Солнечный свет → живопись.

**Солнечный свет — отец** ◦ **Солнце — отец** ◦  
**Солнце — папенька**

**Солнце — отец.** Средь звезд блистающего хора, / Как царь, иль вождь, или отец, / Сидящий на сапфирном троне, / Свое сияние делишь / И сам ходя в твоём законе, / Круг мироздания крепишь [о солнце] (Державин). **Солнце!** / Отец мой! / Сжался хоть ты и не мучай! / Это тобою пролитая кровь моя льется дорогою дольней. (Маяковский). **Солнце!** отец наш! Прими / Дар, / Как принимаешь цветы, / Лей над своими детьми / Жар / Радости и полноты. (Андреев Д.). **Солнце, отец мой!** благослови / Этот голос в крови (Андреев Д.). Тебе, отец наш Солнце, спасибо / За каждый горячий луч (Андреев Д.). **Солнце — папенька.** Солнышко, радостей папенька! / Где оно нынче? / У черта заморского запонка? (Хлебников).

**Солнечный свет — ребенок**  
(дита, мальчик, школьник...)

**Зорька — дитя.** А в окне над белыми снегами хохотала пуночная зорька, безумная, взбалмошная, как малое дите. (Белый). Смеялась зорька, как малое дите, вся красная, вся безумная. (Белый). **Солнце — мальчик. Мальчик неба.** И потом, — того никто не видел, — мальчик неба, несущий тихую песню утра в устах своих красных и вялых, встал негаданно в отвесное место над головой. (Леонов). **Лучи — дети. Лучи — оранжевые ребята.** Лучи нещадно небо теребят. / Они бегут, они ко мне несутся / Вагагою оранжевых ребят. / Бегут лучи, мои родные дети. (Светлов). **Лучи — школьники.** Как прутьями по ограде / школьники на бегу, утренние лучи / перебирают колонны, аркады, пряди / водорослей, кирпичи. (Бродский).

**Солнечный свет — старец**  
(дедушка, пращур, слепой старец)

**Солнце — дедушка.** Весной, что внуки малые, / С румяным-солнце-дедушкой / Играют облака (Некрасов). **Солнце — старец.** Оно, о солнце-старце, кум, / Нас ранило шутя. (Хлебников). Свет идет слепцом, / Свет шествует Гомером! — / Старцем неимущим / С посохом цветущим, /

С поднятым лицом. (Матвеева). А свет ступает ослепленным / Старцем, простирая руку в пустоту. (Матвеева). **Солнце — пращур.** В столовой солнце — древний пращур... (Саша Черный).

**Солнечный свет — священнослужитель (священник всемирный, кардинал, иерей, поп, столпник...)**

**Солнце — иерей.** То не солнце — иерей, облеченный в силу, обтекающий блеском, яро над гадом опрокинул молниевый трезубец. (Белый). **Солнце — кардинал.** Солнце! / Чего расплескалось мантией? / Думаешь — кардинал? (Маяковский). **Солнце — поп.** И в рогожном кузове, словно поп за ругою, / В Страну то-светную солнце правит путь. (Клюев). **Солнце-столпник.** О, Солнце-столпник, пожалей: / Не лей клокочущий елей / Расплавленных тобой полей! (Кузмин). **Солнце — священник всемирный.** См. Солнечные мифы и рассказы. Солнечный свет → богослужение.

**Солнечный свет — хозяин** ◦ **Солнце — хозяин** ◦  
**Румяный хозяин**

<...> к городу, из-за далеких труб которого рачительным и / румяным хозяином скосоурилось солнце. (Лавренев). А вечером солнце, как последний / Захлопотавшийся в полях хозяин (Зенкевич). А там, в высотах, пурпуром играя, / Уже заря гремела, как труба, / И день меня ударил, настигая, / Как злой хозяин — беглого раба. (Андреев Д.).

**Солнечный свет — няня** ◦ **Заря — няня** ◦  
**Заря — мамушка**

«Тридцать три года, тридцать три», / Это дудка няни-зари, / Моей старой подруги. (Клюев). В моржовой зыбке светлое дитя / До мамушки-зари прикурнуло, грустя... (Клюев).

**Солнечный свет — гость** ◦ **Солнце — гость** ◦  
**Гость земли** ◦ **Восточный гость**

Приветствую тебя, горящее светило, / Небесных тел краса, желанный гость земли (Шишков А.А.). Восточный гость угас в закате (Кузмин).

**Солнечный свет — товарищ** ◦ **Солнце — товарищ** ◦  
**Солнце — друг**

Товарищ — Солнце! Выведи день, / играющий всеми мускулами, / чтоб в зеркале памяти — прежних дребедень / распалась осколками тусклыми. (Асеев). И солнце-друг веселым острием / Щекочет нас сквозь рваную рубаху (Андреев Д.).

**Солнечный свет — карлик** ◦ **Карлик солнце**

В безысходном кривом переулке / Черный, страшный фургон проезжал, / На камнях ежедневной прогулки / Карлик солнце раздавлен лежал. (Поплавский Б.).

**Солнечный свет — всадник** ◦ **Заря — всадник** ◦

**Красный всадник** ◦ **Солнечные блики — солнца седоки**  
Люди ведь все со звериной душой, — / Тот медведь, тот лиса, та волчица, / А жизнь — это лес большой, / Где заря красным всадником мчится. (Есенин). Сплетает частые венки, / На косах солнца седоки. [о женщине] (Хлебников).

**Солнечный свет — мученик** ◦ **Солнце — мученик**

<...> но когда я доехал до зловещего замка, солнце уже горело, как мужественный мученик (Набоков).

**Солнечный свет — наблюдатель** ◦  
**Солнце — наблюдатель**

<...> и тут в разрушенный очаг, / Как наблюдатель на аэростате, / Косое солнце смотрит натошак. (Пастернак).

**Солнечный свет — арбитр** ◦ **Солнце — арбитр** ◦ **Вечный арбитр**

Пылающими сходнями / спустилось солнце — / суровый / вечный арбитр. (*Маяковский*).

**Лаокоон заката**

<...> И заката Лаокоон / Стянут тучами вкось и вкривь. (*Рейн*).

**Солнце — спесивец** ◦ **Красный спесивец**

Солнцу ж я за сдесь, за непокорство, / С ног разую красные бахилы, / Желтый волос, ус лихой косатый / Остригу на войлок шерстобитам. / С шеи Солнца бобчатую гривну / Кобелю отдам на ожерелок, / Повалю я красного спесивца / На полати с бабой шелудивой (*Клюев*).

**Солнечный свет — чужестранец** ◦ **Закат — киргиз**

Саратовский койсой закат — / Киргиз в дубленом малахае... (*Клюев*).

**Солнце — гермафродит** ◦ **Гермафродитное солнце**

Русское гермафродитное солнце надолго засело за русским андрогинным морем. (*Нарбикова*).

*Солнечный свет → божество или мифологическое существо*

**Солнечный свет — Бог** ◦ **Солнце — Бог** ◦

**Солнце — божество** ◦ **Бог света** ◦ **Светлый Бог** ◦

**Образ Творца** ◦ **Заря — Богородица**

**Бог света.** Он зрел: как света Бог с морями лишь сравнился, / То алый луч по них восколебался (*Державин*). Услышь меня, светило миру! / И пламенным с высот лицом, / Бог света, преклонись на лиру, / И озари твоим лучом (*Державин*). **Солнце — божество. Облик божества.** <...> О солнце! о душа вселенной! / О точный облик божества! (*Державин*). Всем благотворно божество! / Носясь в воздухе высоко, / Сквозь неизмерны бездны зришь [о солнце] (*Державин*). **Солнечный свет — пространство Бога.** Он видит море под собою, / Как беспредельный сонм светил, / Сверкающих лучей игрою, / Которых в воду Феб пустил, / Как в зеркале изображает / Природа в море зрак Творца; / Пространство Бога в нем сияет — / Пространству моря нет конца. (*Козодавлев*). **Солнце — образ Творца.** О ты, источник дня, / Великого творца внизу здесь лучший образ, / О солнце (*Карамзин*). **Солнце — бог. Светлый бог.** Но светлый бог главу в пучину клонит (*Тютчев*). Краше солнца — нету в мире бога (*Горький*). Вновь спускаться ложбинами к добрым лесным великанам, / К золотому костру, / Чтобы утром встречать бога-Солнце над белым туманом / И стрекоз синекрылых игру (*Андреев Д.*). Сердце мирное Солнцу открыть — неизменному богу / Мимолетного дня. (*Андреев Д.*). **Заря — Богородица.** Заря-заряница, / Красная девица, / Мать Пресвятая Богородица! (*Сологуб*).

**Заря — Аврора** ◦ **Утренняя Аврора** ◦

**Вечерняя Аврора** ◦ **Вечная Аврора**

Аврора утренняя, вечерняя Аврора! / Анегу весели ты прелестями взора (*Костров Е.*). Стихотворцы воспевают / Розовый Авроры перст. (*Державин*). Но только утренней порфирой / Аврора вечная блеснет (*Пушкин*). <...> На главах смоляного бора, / Вдали лежащего венцом, / Восток пурпуровым ковром / Зажгла стыдливая Аврора (*Майков А.*). Когда туманами одетая Аврора / В лесу поющих птиц не будет слышать хора / И вместо ярких роз лишь иней по утрам / С осенней будет мглой на землю сыпать

к нам (*Вяземский*). Аврора проснулась, умылась, / Румяным потоком легла (*Кукольник Н.*). Как огнем и сквозным перламутром / Убирает Аврора восток! (*Фет*). Багровые лучи Авроры / Сурово озаряют твердь. (*Белый*). Того, чей путь, вняв медный гул времен, / Усладой роз устлать горит Аврора. (*Иванов Вяч.*) Аврора едва «согрела руки», как говорят сборщики лаванды у меня на родине [едва появились первые рассветные лучи]. (*Набоков*).

**Солнечный свет — Феб** ◦ **Солнце — Феб** ◦

**Златой Феб** ◦ **Златозарный Феб** ◦ **Румяный Феб**

В лучезарной колеснице / От востока Феб идет, / Вниз с рамен по багрянице / В кудрях золото течет (*Державин*). И ты, о Феб, что нам стрелами / Златыми свет и жизнь даешь! (*Державин*). Чему, прекрасный Феб, дивисься, / Когда ты утренним лучом / Мрачит звездный бисер тщишься, / Стремясь, как исполин, путем? (*Костров Е.*) Путем, лазурью покровенным, / Феб гордый выше восходил (*Клушин А.*). Ни сладость утренних лучей / Предтечи утреннего Феба (*Батюшков*). Бывало — с милою Авророй / Встречал я первый Фебов въезд (*Княжнин*). Сокрыли облака в кристалле Фебов зрак (*Карамзин*). Как Феб златый, являясь пышно / На тверди, славою своей / Луну и звезды помрачает (*Карамзин*). Феб златозарной, / Лик свой явивши, / Все оживил. (*Жуковский*). Давно румяный Феб прогнал ночную тень (*Баратынский*). <...> В жугчей сини Феб недвижно стал. (*Брюсов*).

**Солнечный свет — призрак** ◦ **Солнце — призрак** ◦

**Призрак солнца** ◦ **Призрак зари** ◦

**Привидение рассвета**

**Солнце — призрак. Привидение рассвета.** <...> Восходит солнца призрак за домами (*Поплавский Б.*). Фонари отцветали и ночь на рояле играла, / Привиденье рассвета уже появилось в кустах. (*Поплавский Б.*) **Розовеющий призрак.** Розовеющий призрак зари / Возникнул над высоким строеньем. (*Поплавский Б.*) **Красный призрак.** Мигает красный призрак — заря. (*Блок*). **Огнистый призрак.** Красным закатом забрызгано поле; / Дождь из оранжевых точек в глазах; / Призрак, огнистый и пестрый до боли, / Пляшет и машет мечами в руках. (*Брюсов*). **Горящий призрак.** <...> И под вечер — призраком горящим, / Злобно ждущим и жестоко мстящим, — / Солнце в бездне огненной воды. (*Гумилев*).

**Заря — Эос** ◦ **Богиня рассвета**

Эос поднимала алыми перстами / Темные покровы ночи — и местами / В небе загорались огненные пятна. (*Полонский*). Вновь Эос розоперстую / Я вижу в тихий час. (*Брюсов*). Из-за лесов и морей <...> Мчится Богиня Рассвета. (*Бальмонт*). Я бросаю радостные клады / Фонарей — как нитку янтаря — / За печальный час твоей прохлады, / Эос, розоперстая заря! (*Мандельштам Р.*)

**Солнечный свет — Жар-птица** ◦ **Солнце — Жар-птица**

На запад сосны вереницей / Идут, как рать сторожевых, / И солнце мутное Жар-птицей / Горит в их делях вековых. (*Бунин*). Вся келья в жарком, красном блеске: / Костром в далеком перелеске / Гнездо Жар-птицы занялось / И за сосною тонет вкось. / Оно стораает, но из дыма / Встают, слагаются незримо / Над синим сумраком земли / Туманно-сизые кремли. (*Бунин*). <...> а солнце Жар-птицей всплывает все выше в зеленовато-голубые небеса (*Горький*). Солнце красное жар-птицей / Село, — дремлет на ели. (*Семеновский Д.*)

**Солнечный свет — ангел** ◦ **Солнце — ангел** ◦

**Божий ангел**

О Солнце! Вожатый ангел Божий / С расплавленным сердцем в разверстой груди! (Иванов Вяч.). И Солнце <...> В прозрачном воздухе плывет, / Как ангел с песней Воскресенья. (Гумилев). И солнце, как Ангел, тропой небосклона / Входило над миром, забывшим о эле (Андреев Д.).

**Солнечный свет — дракон** ◦ **Солнце — дракон** ◦ **Ослепляющий дракон** ◦ **Огнедышащий дракон**

Неумолимо солнце, как дракон. / Животворящие лучи смертельны. (Северянин). Это солнце! <...> чтобы только не видеть резкого, мучительного для меня света — этого ослепляющего меня дракона, от которого на земле мне нет скрыти. (Ремизов). С весны, все лето, ежедневно / По знойным небесам он плыл, сверкая гневно, — / Злой, огнедышащий дракон. [о засухе] (Демьян Бедный).

**Солнечный свет — титан** ◦ **Солнце — титан** ◦ **Золотой титан** ◦ **Тысячерукий титан**

<...> золотой тысячерукий титан из старины бешено занавешивал пустоту, освещая и шпицы, и крыши, и струи (Белый). <...> золотой тысячерукий титан немо плакался там на свое одиночество: «Приходите, идите ко мне — к старинному солнцу!» (Белый).

**Солнечный свет — птица Феникс** ◦

**Солнце — птица Феникс**

С землей прощась, день на пурпурном одре / Оделся пламенем, как Феникс на костре. (Вяземский). <...> а само солнце, что блестящая феникс-птица, кроясь в тонких сетях раскачавшихся ветвей, прощально свой золотой простирало хвост (Белый).

**Солнечный свет — Геракл** ◦ **Солнце — Геракл**

<...> уж солнце торопится — всеразящий Геракл (Андреев Д.).

**Солнечный свет — Знич** ◦ **Солнце — Знич** ◦

**Жаркий Знич**

Утром рано в день торжества, едва первая стрела лучезарная излетела от молниенного убруса жаркаго Знича (Радищев).

**Солнечный свет — бог Ра** ◦ **Солнце — Ра**

Рассвет горит. И в пышном блеске Ра / Вдали звучат стенания Мемнона. (Бунин).

**Солнечный свет — великан** ◦ **Солнце — великан** ◦

**Великан неба**

<...> Как выходит солнце, неба великан, / Увенчанный бесмертными огнями; / Вокруг него, как раболепный двор, / Седые облака стадаются (Хомяков).

**Солнечный свет — циклоп** ◦ **Солнце — циклоп**

<...> под тучей широко распучилось очень жестокое око: циклопа; и — лопнуло кровью; и вниз излилось: черноброевое небо в окошке (Белый).

**Солнце — крылатый конь** ◦ **Солнца конь крылатый**

Огнистый солнца конь крылатый / Летит по воздуху и ржет (Державин).

**Солнце — змей** ◦ **Змей-Горыныч** ◦ **Крылатый змей**

См. Солнечный свет → змееобразное существо.

**Солнечный свет — черт** ◦ **Закат — черт** ◦

**Красный черт**

Из-под опухших век / закат глядит каким-то красным чертом (Антокольский).

**Солнечный свет — Горгона**

О море море. <...> Лишь красный гром на горизонте, — / там солнце в образе Горгоны / с двумя глазами без ресниц, / а на губах вода волны. (Соснора).

**Солнечный свет → животное**

<...> И поля, где пасутся закаты (Жорнилов Б.).

**Солнечный свет — кони** ◦ **Кони зари** ◦

**Огнегривые кони** ◦ **Розовые кони** ◦

**Закатная конница** ◦ **Солнце — лошадь** ◦

**Солнечный свет — кобылица** ◦

**Солнечный свет — клячи** ◦ **Клячки огнебурны**

**Солнечный свет — кони. Кони зари. Огнегривые кони. Розовые кони.** И рдеет море влажными розами, / Сретая коней огнегривых (Иванов Вяч.). Ты сердцу близкой, / Но тем, что коней огнегривых / К Ночи стремишь в неудержном беге. (Иванов Вяч.). А вечером — / Оттуда, из Замоскворечья, / Привезут розовые кони / Зари / Другое небо. (Мариенгоф). **Закатная конница.** С неба ускакала закатная конница (Кузмин). **Солнце — лошадь.** Степь лежала, туго наполненная ветрами и песками; солнце несло над нею чужное по травам, как бешеная лошадь. (Иванов Всев.). **Солнечный свет — кобылица.** <...> И игриво взмахнет кобылица / Над равниною красным хвостом. (Есенин). **Солнечный свет — клячки огнебурны.** См. Солнечные мифы и рассказы. Солнцеворот → путешествие.

**Солнечный свет — зайцы** ◦ **Луч — зайчик** ◦

**Зайчонок-луч** ◦ **Солнечный зайчик**

**Солнечный свет — зайки. Красные зайки.** Солнышко <...> многознайками — зайками — к нам забежало из окон (Белый). И по притолке бегают красные зайки. (Луговской). **Зайчонок-луч.** Зайчонок-луч. И ввечеру, под дождик сыпкий — / Знать, заплутав в пустом бору — / Зайчонок-луч, прокравшись к зыбке, / Заводит с первенцем игру. (Клюев). **Зайчик солнечный.** Как солнечные мячики / По всем ее углам / Толпу веселых зайчиков / Бросают зеркала. / Везде блестят лучистые, / Светлы и горячи, / Глаза, как небо, чистые, / И ушки — как лучи. [о солнечных зайчиках в комнате] (Мандельштам Р.). Я Зайчик Солнечный, снующий / По занавескам в тишине, / Живой, по-заячьи жующий / Цветы обоев на стене. (Матвеева). Я Зайчик Солнечный, дразнящий! / Бегу, — привязанный незримо / Лучом восхода к небесам. (Матвеева).

**Солнечный свет — кот** ◦ **Феб — кот** ◦

**Солнце — кошка** ◦ **Заря — котенок**

**Феб — кот.** Был день — несносный день жарами; / Как кот Феб на небе играл, / Горошил всех по лбам лучами, / И к черту в воду всех гонял. (Котельницкий). **Солнце — кошка.** Ныне / Солнце как кошка, / С небесной вербы / Лапка золотую / Трогает мой волоса. (Есенин). Вижу нивы твои и хаты, / На крыльце старушку мать; / Пальцами луч заката / Стараются она поймать. / Прищемит его у окошка, / Схватит на своем горбе, — / А солнышко, словно кошка, / Тянет клубок к себе. (Есенин). ♦ Белая кошка лезет в окошко? [свет]. **Заря — котенок.** В тихий час, когда заря на крыше, / Как котенок, моет лапкой рот (Есенин). Заря-котенок моет рот, / На сердце теплится лампадка. (Клюев).

**Солнечный свет — леопард** ◦ **Солнце — леопард** ◦  
**Закат — леопард** ◦ **Большой золотой леопард**

У ног его плясала яркая сеть солнца, как большой золотой леопард. (*Белый*). Леопард прог олз на горизонте. Положил тяжелую голову на красные лапы. [о закате] (*Белый*). <...> огромное солнце, как злой леопард, приседая к земле, все охватывает красноватыми лапами (*Белый*). <...> закат — злой, золотой леопард — укусил сердце (*Белый*). Но световые пятна заката уже потухают: желто-красною леопардовою шкурою... (*Белый*).

**Солнечный свет — бык** ◦ **Солнце — бык** ◦  
**Солнце — буйвол** ◦ **Солнце — теленок** ◦  
**Солнце — сосунок**

**Солнце — бык. Солнце — теленок. Солнце — сосунок.** Как матадоры красным глаз щекочут, / Уж рощи кумачами замахали, / А солнце-бык на них глядеть не хочет: / Его глаза осенние устали. / Он медленно ползет на небо выше, / Рогами в пруд устался он синий <...> Теленком скоро, сосунком он будет, / На зимней, чуть зелененькой лужайке, / Пока к яренью снова не разбудит / Апрельская рука весны-хозяйки. (*Кузмин*). Солнце спит / Теленком рыжим на дорожке (*Клюев*). Ласковым телком притулялось к оттаявшему бугру рыжее потеплевшее солнце (*Шолохов*). **Солнце — буйвол.** Словно медленный буйвол по небу / Солнце едет, скрипя, на закат. (*Шершеневич*).

**Солнечный свет — собака** ◦ **Солнце — собака** ◦  
**Солнце — собачонка** ◦ **Заря — пес** ◦ **Восход — пес** ◦  
**Красный пес**

**Солнце — собака.** Рыжее солнце вихрястой веселой собачонкой путается в ногах. (*Мариенгоф*). Солнце, как собака, бежит, не отставая. (*Соснора*). **Заря — пес. Восход — пес.** <...> как пес, пролетает / За горой заря. (*Есенин*). Пляшут тени-недотроги, / В море света, море слез — / Мертвой хваткой у берлоги / В глотку ночи — красный пес. [о восходе] (*Мандельштам Р.*)

**Солнечный свет — белка** ◦ **Солнце — белка** ◦  
**Солнечные белки** ◦ **Солнечные блики — белки**  
Туча — ель, а солнце — белка / С раззолоченным хвостом (*Клюев*). Как пряха мерен день, и солнечные белки, / Покинув райский бор, уселись на шесток. (*Клюев*). Облизан горшок белокурым Васяткой, / В нем прыгает белка — лесной солнюпек (*Клюев*). <...> Блики белками игриво / Прыгают по стали. (*Доронин И.*)

**Солнечный свет — олень** ◦ **Олень зари** ◦  
**Солнце — олений телок** ◦ **Краснозубый телок**  
<...> Где с кровью на ступнях / Бредет зари олень. (*Есенин*). Кус принесен тебе, ягелей володыка, / Ледовитой зари краснозубый телок (*Клюев*). И скаластое солнце лопарь, / Как олений, послушный телок. (*Клюев*). С зарей над сгибнувшим погостом / Рыдая, солнышко взошло, / И по надречью, по-над логом, / Оленем сивым, хромоногим / Заковыляло на село. (*Клюев*).

**Солнечный свет — тигр** ◦ **Солнце — тигренок** ◦  
**Тигровое солнце** ◦ **Тигриное солнце**  
Чтоб тигровым солнцем лопарского юга / Сердца врачевать, и молебственный хрип. (*Клюев*). <...> Пляшет тигренком над нами / Юное солнце коммун! (*Клюев*). Литаврный семнадцатый год — / Тигриного солнца восход! (*Клюев*).

**Солнечный свет — лиса** ◦ **Закат — лиса** ◦  
**Закат — лисенок** ◦ **Лисье солнце**

Закат запыхался. Загнанная лиса. (*Шершеневич*). Каждый раз, бродя по горным склонам, / Каждый раз по вечеру и дню / Пьет закат — озлобленный лисенок — / Моей молодости пьяную струю. (*Ричиотти В.*). Так, задев мимоходом / Намокшую ветвь, / Лисье, рыжее солнце / Уходит в закаты. (*Васильев П.*).

**Солнечный свет — гепард** ◦ **Солнце — гепард** ◦  
**Золотой яркий гепард** ◦ **Потухающий гепард**  
Золотой яркий гепард, возникавший из пятен эфира, полагал ему на грудь свои воздушные лапы (*Белый*). Желто-красный закат, как потухающий гепард, испещренный черными кольцами, уплывал за домами. (*Белый*).

**Солнечный свет — крот** ◦ **Крот-солнце** ◦  
**Солнце черней крота**

Крот — солнце, Луна — монисто / В маки галушки макают (*Шварц Е.*). А солнце вырыло ямку / (Оно ведь черней крота) / И упало в изнанку — / Где сумрак и нищета. (*Шварц Е.*)

**Солнечный свет — свинья** ◦ **Солнце — свинья** ◦  
**Солнце — боров**

**Солнце — свинья.** Не отрекусь принять тебя даже с солнцем, / Похожим на свинью... / Не испугаюсь проснутого пятячка его / В частокол / Души моей. (*Есенин*). **Солнце — боров.** И когда это солнце разжиревшим боровом / взойдет над грядущим без нищих и калек (*Маяковский*).

**Солнечный свет — лев** ◦ **Солнце — лев**

Планеты, вы похожи на зверей! / Ты, солнце, лев, планет владыка, / ты неба властелин. Ты — царь. (*Хармс*).

**Солнечный свет — барс** ◦ **Солнце — барс**

Вчера я проснулась рано, солнце пробилось сквозь мои ресницы ко мне. Оно бросилось на меня, как барс, как сокол на фазана. (*Леонов*).

**Солнечный свет — верблюдица** ◦

**Заря — верблюдица** ◦ **Красношерстная верблюдица**  
Оренбургская заря красношерстной верблюдицей / Рассветное роняла мне в рот молоко. (*Есенин*).

**Солнечный свет — волчица** ◦ **Заря — волчица**

Заря — как волчиха / С ослабленным ртом <...> Кладешь ей краюху / На желтый язык. / И чуется зверю / Под радугой слов: / Алмазные двери / И звездный покров. (*Есенин*).

**Солнечный свет — корова** ◦ **Заря — корова**

Над тучами, как корова, / Хвост задрала заря. (*Есенин*).

**Солнечный свет — овца** ◦ **Солнце — овца**

Солнце, к примеру, ровно овца... утром выгони, к вечеру само прибежит. (*Леонов*).

**Солнечный свет — дикобраз** ◦ **Солнце — дикобраз**

И, слепя вороний глаз, / Звонко мечущее иглы / Встало солнце — дикобраз. (*Мандельштам Р.*)

**Солнечный свет — кенгуру** ◦ **Солнце — кенгуру**

<...> солнце, малиновое, на тяжелых ногах кенгуру, с холма на холм, в прыжках, — ко мне! (*Соснора*).

**Солнечный свет — жираф** ◦ **Солнце — жираф**

<...> тучки взяли все — и растаяли. / И следом за ними, гонясь и сжирив, / солнце погналось — желтый жираф. (*Маяковский*).

**Солнечный свет — горилла ◦ Солнце — горилла**

<...> Бесится, ярче оранжевой лужи, / Солнце, рыжее, чем стадо горилл. (*Мандельштам Р.*)

**Солнечный свет — ящер ◦ Солнце — ящер**

Млеет камень, пески, как индийские шелка, солнце, как желтый ящер. (*Иванов Всев.*)

**Солнечный свет — мышь ◦ Солнце — мышь**

Закат, выпуская из щели мышь, / Вгрызается — каждый резец оскален — / в электрический сыр окраин (*Бродский*).

**Солнечный свет — нетопырь ◦ Солнце — нетопырь**

<...> И солнце, как огромный нетопырь, / Сквозь желтый пар таинственно глядело. (*Заболоцкий*).

**Солнечный свет → птица****Солнечный свет — птица ◦ Солнце — птица ◦****Солнечная птица ◦ Красно-огненная птица ◦****Сказочная птица ◦ Райская птица**

**Красно-огненная птица. Солнечная птица.** Тканью празднично-пурпурной / Убирает кто-то дали, / Расстила багряницы, / И в воде желто-лазурной / Заметались, заблестали / Красно-огненные птицы. (*Брюсов*). Улетает солнечная птица, / Бросив ветру пепел облаков. [о белых ночах] (*Мандельштам Р.*) **Сказочная птица.** Блещет воздух, налитый прозрачным огнем, / Солнце сказочной птицей глядит с высоты (*Гумилев*). **Райская птица.** Не райская разноцветная птичка / Прилетела на кленовую ветку / Поклевать зерна золотого, / А заря веселая ударяла / В разноцветные стекла светлицы. (*Иванов Г.*)

**Солнечный свет — павлин ◦ Солнце — павлин ◦****Павлин денницы ◦ Павлин вечера ◦****Закатные лучи — яркий рой павлинов ◦****Павлиное солнце ◦ Павлиний свет ◦ Солнечная пава ◦****Заря — павлиний хвост**

Когда павлин денницы распустил / Широко хвост свой разноцветный / И голову под черное крыло / Угрюмый ворон ночи спрятал (*Жуковский*). <...> закрывать глаза так, чтобы солнечные лучи яркзолотистою паутиною протянулись к ресницам, а потом задрожали и превратились в трепещущие кружки, радужные, как хвост павлина... (*Бунин*). Вечера павлины / Небеса рядили. (*Иванов Вяч.*). Но Павлин и строг и непонятен, / Золотистый хвост его украшен / Тысячею многоцветных пятен. [о закате] (*Гумилев*). <...> Возносится последний луч. / И, глупи черные покинув, / В лазурный день из темноты / Взлетает яркий рой павлинов, / Раскрыв стоцветные хвосты. [закат] (*Брюсов*). Серебряной тучей / трубчатый хвост / закрывает янтарное небо / (золотые павлины!) <...> внизу копыя длинная искра... (*Кузмин*). И сам не заметил, / Как заря свой / Павлиний хвост / Развернула в восходном привете. (*Каменский*). <...> Но только солнечная пава / Блеснет лазоревым крылом, — / На тиховойное кладбище / Закинет невод угоном (*Клюев*). Несказанным светом / Пылал восток. Столбы огня и дыма / Вставали за горами. В поднебесье / Качался пламенный павлиний хвост (*Луговской*). Хвостом павлиным / Немая раскрывается заря, / Заря вечерняя, цыгански-золотая (*Луговской*). <...> как смотрело и павлиное солнце, лежавшее на гравии под цветущими деревьями (*Набоков*). И так всю жизнь павлином из павлинов / Сопровождает нас небесный свод, / Что так сиял над каждым властелином / И каждый на смерть провожал народ. (*Поплавский Б.*)

Лишь изредка то здесь, то там / Мерцает свет павлиний. (*Грузинов И.*)

**Солнечный свет — лебедь ◦ Солнце — лебедь ◦****Красный лебедь ◦ Огненный лебедь ◦ Лебеди заката ◦ Заря — лебедушка**

Серебристым лебедем / Солнце всплывало / По глубокому озеру / Синих небес. (*Есенин*). По пруду лебедем красным / Плавает тихий закат. (*Есенин*). Отлетят лебедине зори, / Мрак и выюга на землю сойдут (*Клюев*). Чу, лебеди заката, / Вещающие свято, / Вечерний клич несут. (*Иванов Вяч.*). Уже закат, одеждами играя, / На лебедях промчался и погас. (*Иванов Г.*). Едет к нам невестушка — / Красная заря. / Ой, плывет лебедушка / На синие моря. (*Каменский*). Солнце! Наш огненный лебедь! (*Безыменский А.*)

**Солнечный свет — фазан ◦ Солнце — фазан ◦****Блещущий фазан ◦ Золотой фазан ◦ Ясный фазан ◦****Лучи — стадо фазанье ◦ Фазанье солнце**

Там солнце — блещущий фазан — / Слетит, пурпурный хвост развеяв (*Белый*). Солнце! <...> Золотой фазан, коснись своими червонными перьями! (*Белый*). Солнышко, ясный фазан, распускает теперь светопер через зимние дымы (*Белый*). Разостлались ало-золотоперые / По небу заревые хвосты. / Взлетишь стада фазанье / Хорасанских, шахских охот! (*Кузмин*). Петухи горланят вперегонки / О фазаньем солнце на геранях. (*Клюев*).

**Солнечный свет — голубь ◦ Голубь-солнце ◦****Рассвет — голубь**

И голубем синим вечерний свет / Махал ему в рот крылом. (*Есенин*). Голубь-солнце золотое / Высоко так, высоко... (*Потемкин П.*). Шумит, кричит, стрекочет, / Гудит, цветет базар, / Поет и лясы точит, / И пьяный выт угар. / А солнце, голубь ясный, / Голубит с высоты / И этот рокот красный, / И крыши, и кресты. (*Потемкин П.*). Ломом луч ударил в окна, в прорубь. / Воду пьет рассвет в ней, будто голубь. (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — петух ◦ Солнце — петух ◦****Солнечный петух ◦ Петух кровавый ◦ Петушок-заря ◦ Небо бьет петушиными крыльями**

Когда солнечный петух замрет на своем нашесте — горизонте, она унесет свою табуретку и <...> сядет пить чай с моршковым вареньем. (*Леонов*). Плетни за дальней далью задымились, / По черным избам пламень пробегает, / Петух кровавый голосит окрест. / То улеглось зарезанное солнце, / Свалилось набок над лесами мрака. (*Луговской*). И, стуча по сырому булыжнику медными шпорами, / С рыжим солнцем, прилипшим к его гребешку, / По дворам, по заборам, — куда там! — на юг, над заборами / Поскакало по улице «кукареку». <...> Петуха не догонишь, а он от меня на вершок. / — Упади! — говорю и схожу на песок. Небо крыльями бьет / петушиными. / Шпоры в горы! Горит золотой гребешок! (*Тарковский*). Петушок-заря, / Над снегами паря, / Черну тучу склевал, / Золоту пшеницу рассыпал. (*Алексеева Е.*)

**Солнечный свет — орел ◦ Солнце — орел ◦****Орлиный рассвет**

И в небесах, торжествен и тяжел, / Как из металла вылитый орел. (*Мандельштам*). Глухое море, как вино, кипит. / Над морем солнце, как орел, дрожит (*Мандельштам*). В выпеле солнце-орел / Вывело красную стаю [красный выпел на корабле] (*Клюев*). Орлиные рассветы / Трепещут над землей. (*Клюев*).

**Солнечный свет — воробей** ◦ **Рассвет — воробей**

Чвик-чвикнет рассвет на плетне воробьем, / Каркнет вечер на черепе вороном (*Кусиков Ал.*).

**Солнечный свет — гусь** ◦ **Рассветный гусь**

Но ядрен мой рай и чудесен, / В чаще солнца рассветный гусь (*Клюев*).

**Солнечный свет — снегирь** ◦ **Заря-снегирь**

<...> заря-снегирь / Разгоняет ночь крылом (*Алексеева Е.*).

**Солнечный свет — тетерев** ◦ **Солнце — тетерев**

У горизонта, горячий след потеряв, / Сбившись в комок золотой, на ночлег / Падают солнце, как озябший тетерев, / Наевшись хвои, в пуховый снег. (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — журавль** ◦ **Журавье солнце** ◦**Солнце курлыкает**

И видят: журавье солнце / На тигровом берегу / Курлыкает об Олонце, / Вздруздавшем коня-пургу. (*Клюев*).

**Солнечный свет — сокол**

Оно бросилось на меня <...> как сокол на фазана. [о солнце] (*Леонов*).

**Солнечный свет — удод** ◦ **Заря — удод**

Старым удодем кричит заря. (*Васильев П.*).

**Солнечный свет — утка** ◦ **Солнце — утка**

В гулкие гулы, / Уткую / Солнце нырнуло, / Скрылось пугливо... [в грозу] (*Щиряевец А.*).

**Солнечный свет — ястреб** ◦ **Рассвет — ястреб**

Рассвет летел, как сизый, плавный ястреб (*Луговской*).

*Солнечный свет → насекомое***Солнечный свет — насекомое** ◦**Запад угасал, летя и гудя**

Подобно насекомому, созданному, чтоб жалить, выкатывалось в тусклое небо небесное колесо. (*Леонов*). Это — запад, карбункулом вам в волоса / Залетев и гудя, угасал в полчасе (*Пастернак*). Уже солнце восстало. Жужжа. (*Соснора*).

**Солнечный свет — рой мух** ◦ **Солнце — муха** ◦**Желтая муха**

Я прилегла в сухую тень маслины / С корявой серебристою корой — / И он сошел как мух звенящий рой, / Как свет сквозной горячей паутины. / Он озарил мне ноги. Обнажил / Их до колен. На серебре рубашки / Горел огнем. И навзничь положил. / Его объятья сладостны и тяжки. (*Бунин*). Оно дошло до середины и задрожало, как муха, обессиленная зноем. [о солнце] (*Бабель*). <...> над проклятыми, обеспложенными полями звенело темное солнце, как навозная желтая муха в цепкой паутине беды. (*Леонов*).

**Солнечный свет — паук** ◦ **Солнце — паук** ◦**Огненный паук**

<...> и солнце, как паук, / Дрожит в сетях алмазной паутины. (*Волошин*). Пары сгущая в алый кокон, — / Как мудрый огненный паук, / Ткет солнце из цветных волокон / За шелковистым кругом круг. (*Зенкевич*). О солнце! <...> Свои лучистые и длинные присосы / Напившись, как паук, от сердца оторви! (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — пчелы** ◦ **Солнце — пчела** ◦**Пчелы полдня** ◦ **Солнце — улей**

Пчелы полдня вихрем крыльев / С облачных ветвей и трав / Зернь медвяную стряхнули, / Веют розовую пыль. / Солнце — раскаленный улей — / Знойным острием луча / Жалит мозг, лия отравы / И наитья ярких чар. (*Грузинов И.*). А солнышко пчелою краснобровую / Садится в золотые клевера. (*Боков*).

**Солнечный свет — божья коровка** ◦**Солнце — божья коровка**

И пойдем в синь и гать / Солнце божью коровку / Аллилуйем встречать. (*Клюев*). Я на крыше, как гном, над Нью-Йоркской стою планировкой. / На мизинце моем твое солнце — как божья коровка. (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — муравейник** ◦**Муравейник отблесков**

Шум зари мне чудился, кипучий / Муравейник отблесков за тучей. (*Набоков*).

**Солнечный свет — овод** ◦ **Солнце — овод**

Пухлыми пальцами в рыжих волосиках / солнце изласкало вас назойливостью овода (*Маяковский*).

**Солнечный свет — слепень** ◦ **Солнце — слепень**

<...> Бегу, а солнце жалит, как слепень (*Смоленский Б.*).

**Солнечный свет — тарантул** ◦ **Солнце — тарантул** ◦**Тысячелая тарантул**

Но солнце ему показалось громаднейшим тысячелаям тарантулом, с сумасшедшею страстью нападавшим на землю (*Белый*).

**Солнечный свет — шмель** ◦ **Солнце — шмель** ◦**Красный шмель**

<...> солнце, как красный шмель, летело на вечерние сырые травы. (*Паустовский*).

**Солнечный свет — клещ** ◦ **Заря — клещ**

Заря, как клещ, впилась в залив, / И с мясом только вырвешь вечер / Из топи. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — мотылек** ◦ **Восток — мотылек**

Как мотылек восток порхал / И листья дуба колыхал. (*Хлебников*).

**Солнечный свет — вошь** ◦ **Солнце — вошь** ◦**Солнца вша**

И вот из-за леса небу в шаль / вползает солнца вша. (*Маяковский*).

*Солнечный свет → рыбообразное существо***Солнечный свет — рыбки** ◦ **Золотые рыбки** ◦**Выудить зарю за алые жабры**

В светоловных сетях воды билось солнце, точно пойманный улов рыбы. (*Белый*). Солнце, солнце, это ты сетью качнешься под березками, потому что ты утонешь и отсветы пролетят. Это твои золотые рыбки из березовой сети, блистая, прольются в океан. (*Белый*). Ты, березка, — зеленая солнечная сеть. Бросила в ветер вершину: солнце попало. И золотые рыбки запрыгали у корней. (*Белый*). <...> Выудить из небесного залива / Зарю за алые жабры. (*Грузинов И.*).

**Солнечный свет — карась** ◦ **Солнце — карась** ◦**Солнечный карась**

Спит солнечный карась вверху, / Где пруд в кувшинках облаков и не проточно. (*Шершеневич*).

**Солнечный свет** — камбала о Солнечных камбал стада  
В глазах у провидца не пятна, / А солнечных камбал стада.  
(Клюев).

**Солнечный свет** — осетр о Закат — осетр о  
**Краснобрюхий закат**

Осетром ныряет в оконцах / Краснобрюхий лесной закат  
(Клюев).

**Солнечный свет** — кит о Солнце — кит

Кит-солнце, тресковые луны, / И выводки звезд-осетров /  
Плывут в океанах, где шхуны / Иных всемогущих лов-  
цов. / Услышат Чикаго с Калугой / Предвечный полет гар-  
пуна, / И в судоргах, воя белугой, / Померкнет на тверди  
луна. / Мережи с лесой осетровой / протянут над бездной  
ловцы: / На потрохи звездного лова / Сбежатся кометы-  
песцы. / Пожрут огневую вязигу, / Пул солнечный, млеч-  
ный гусак. (Клюев).

**Солнечный свет** — тюлень о Солнце — тюлений вожак  
<...> А ветер поет о родимом поморье, / Где плещется  
солнце — тюлений вожак (Клюев).

**Солнечный свет** — кашалот о Солнце — кашалот

<...> И солнце, колыхнувши флот, / Всплыло на водяной  
арене, / Как обалдевший кашалот (Пастернак).

### Солнечный свет → змеобразное существо

**Солнечный свет** — змей о Солнце — змей о  
**Змей-Горыныч** о Крылатый змей

Видел я, над морем серым / Змей-Горыныч пролетал. /  
Море в отблесках горело, / Отсвет был багрово-ал <...> Сея  
огненные искры, / Закатился в тучу Змей; / И зажглись  
румянцем быстрым / Крылья облачные фей. (Брюсов).  
<...> И над дальним перелеском / Просверкает пыл: /  
Будто змей взлетает блеском / Искрометных крыл. (Бе-  
лый). Змей взглянул, и огненные звенья / Потянулись,  
медленно бледнея, / Но горели яркие камешья / На груди  
властительного Змея. / Как он дивно светел, дивно  
страшен! (Гумилев).

**Солнечный свет** — змея о Змеи света о  
**Закат бросает змею** о Луч — змея

<...> солнце змейками и кружками весело играло на при-  
топанной траве (Полонский). А по озеру бежали золотые  
кольца: точно на бирюзу воздушная, летняя царевна бро-  
сила шелка свои, волоса свои — змеи света, — и вот змеи  
света ослепительно свивались в разбитом зеркале пля-  
шущих вод. (Белый). <...> И знаю, что закат не бросит /  
Змей на лагуны предо мной (Брюсов). <...> и, как змея,  
мне луч сосал висок. [о смерти в пустыне] (Эллис).

**Солнечный свет** — червь о Золотой червь о  
**Рубинный червь**

Это была пляска солнечных светочей. Это были золотые  
черви. Потом черви стали рубинные. (Белый). Но я знаю,  
как в думах вечер / Невыразим, / Как по листьям ползут  
золотые черви / В огненный лед зари. (Кусиков Ал.).

### Солнечный свет → ракообразное существо

**Солнечный свет** — краб о Солнце — краб

А вот и солнце / (Как вареный краб) (Мариенгоф).

### Солнечный свет → маленькое и бесформенное существо

**Солнечный свет** — медуза о Солнце — медуза

Рассветный диск неспешно входит в роль / Медузы на тре-  
zubце Посейдона (Голов А.).

### Движение солнечного света

**Солнечный свет** идет, шествует, ходит, входит,  
исходит, бродит, блуждает, гуляет

**Солнце идет, шествует.** Свет идет слепцом, / Свет ше-  
ствует Гомером! (Матвеева). **Луч ступает.** <...> так в не-  
погоду луч удлинённый, / зябкий, ошибшийся, удивлен-  
ный, / ступит на землю, прорвавши верхи. (Вознесенский).  
**Солнце ходит, входит, исходит.** Из ближних Солнце  
врат <...> Исходит и течет (Тютчев). Зачем ты, солнце,  
на прощанье, / В своем сиянье золотом, / Вошло в мой  
одинокий дом? (Бунин). <...> Солнце через реку / Ходит  
вброд. (Васильев П.). **Солнце ходит на лыжах.** И ста-  
ли дороги белей молока, / И дали весь день тосковали, /  
Что солнце на лыжах ушло в облака / И нынче вернет-  
ся едва ли... (Исаковский). **Солнце, заря, рассвет бродит,  
бредет.** Солнце пред закатом / Бродит по палатам, /  
Вдоль дубовых стен. / Да оно не греет (Бунин). Солн-  
це бродит высоко в небе. (Паустовский). Грязный свет  
нехотя сползал с рыхлых туч и, потягиваясь, брел по мо-  
крому городу. (Паустовский). Бродит рассвет переулками  
драными (Луговской). **Солнце блуждает.** <...> Ты и солн-  
це боишься впустить: / Раскаленный блуждающий круг /  
Не умеет так страстно любить. (Блок). Заблудилось сол-  
нышко в корбах темнохвойных (Клюев). **Солнце гуляет.**  
А солнце, / Кипящее, злое, / Гуляет над Царским селом.  
(Корнилов Б.).

**Солнечный свет** убегает, бежит, бегаёт

Бежит по краю неба пламя (Случевский). Когда убежало  
солнце, небо стало большим зеркалом. (Белый). <...> убе-  
гала по полю в желтоватых жемчужинах вечерница-заря  
(Белый). Над Невой бежало огромное и багровое солн-  
це за фабричные трубы (Белый). Солнце рыжее, пегое /  
По комнате бегаёт / Босиком. (Шершеневич). Они бегут,  
они ко мне несутся [о лучах] (Светлов).

**Солнечный свет** падает, сваливается, срывается

**Солнце, лучи, падают.** Расплавленными ступенями / Упало  
солнце в мертвый круг. (Комаровский В.). <...> Упало  
солнце в марево лагун. (Комаровский В.). <...> солнце с не-  
ба падает вкось и не сразу в землю уходит, а катится  
(Клычков). Солнце меркнет, виснет, гаснет, / Пав в се-  
мью раки. (Белый). Упал на землю солнца красный круг  
(Белый). Пало прениже волн / Бремя дневное. <...> Отче,  
возьми в закат, / В ночь свою, отче! (Цветаева). Заря упа-  
ла за высокие дома. (Толстая). **Солнце, заря завалива-  
ется, сваливается, проваливается.** Заря завалилась под  
облак над лесом (Клычков). Солнце побагровело и сва-  
лилось за горизонт. (Ильф, Петров). <...> когда солнце,  
раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Са-  
довое кольцо (Булгаков). Солнце подкатилось к земле  
и проваливалось. И оно провалилось. (Белый). **Солнце  
срывается.** Багровое, в бездну срывается так театрально.  
(Кушнер).

**Солнце** поднимается по шнуру

Солнце, словно по шнуру, / Поднялось отвесно. (Твар-  
довский).



**Солнечный свет плавает, утопает, тонет**

**Солнце плывет, выплывает, всплывает, уплывает.** Желто-красный закат <...> уплывал за домами. (*Белый*). <...> то огненным шаром / блистать / выплывает / руно / золотое, / искрясь. (*Белый*). В пурпурных и алых дрожавших спиралях выплыл на горизонте из-под воды раскаленный ломтик солнца. (*Лавренев*). **Солнце утопает, тонет.** <...> И в зареве багряном утопало [о солнце] (*Батюшков*). <...> задумчиво глядя, как тихо и покойно утопает в пожаре зари вечернее солнце. (*Гончаров*). Рдяный вечер, догорая, / Тонет в зеркале Небес. (*Бальмонт*). И последняя ласка луча / Потонула в туманной печали. (*Бальмонт*). И медлит день тонуть в сияющих расплавах (*Иванов Вяч.*). <...> за высокой горой тонуло солнце. (*Есенин*). Тонет день за красными холмами (*Есенин*). См. Солнечный свет — Жар-птица.

**Солнечный свет течет, обтекает мир**

См. Солнечный свет — царь. Солнечный свет — вождь.

**Солнечный свет летит, пролетает, отлетает, порхает, реет**

Солнце! <...> пролети над морем деревьев. (*Белый*). Как мотылек восток порхал (*Хлебников*). Поле было уже совсем темно, розовая заря потухала, чуть реяла над мягкой тьмой его, тихого, счастливого, оплодотворенного. (*Бунин*). Летело в спину бешеное солнце, / Просвечивая жадно все насквозь (*Луговской*). Отлетят лебединые зори, / Мрак и вьюга на землю сойдут (*Клюев*). <...> солнце пролетает над зимними днями. (*Паустовский*).

**Солнечный свет ползет**

Леопард прополз на горизонте. [о закате] (*Белый*). Но вот в стекло ползет закат (*Саша Черный*). Сизый, как бы залитый мутной водой рассвет неуютно вползал в комнату. (*Паустовский*). <...> Где закат сквозь железные дверки / Вслед за нами ползет по пятам. (*Мориц*).

**Солнце скачет, выскакивает**

А на оранжевый горизонт выскочило толстое, красное солнце (*Белый*). См. Солнечный свет — всадник.

**Солнце катится, скатывается, подкатывается**

Скоро ль в царственном покое / За далекий синий лес, / Пурпурово-золотое / Солнце скатится с небес? (*Языков*). За небосклон скатило шар / Златое, дневное светило (*Кюхельбекер*). Колесом за сини горы / Солнце тихое скатилось. (*Есенин*). Солнце подкатилось к земле и проваливалось. (*Белый*).

**Солнце скользит**

<...> А солнце под водой / По валунам скользит и шевелится (*Бунин*).

**Солнце качается**

В прорванных тучах качалось солнце (*Есенин*).

**Солнечный свет мчится, несется**

<...> солнце несло над нею чужое по травам (*Иванов Всев.*). Уже закат, одеждами играя, / На лебедях промчался и погас. (*Иванов Г.*). <...> Мчится Заря благовонного лета (*Бальмонт*).

**Солнечный свет танцует, пляшет**

В золотистых перьях тучек / Танец нежных вечерниц... (*Блок*). У ног его плясала яркая сеть солнца (*Белый*). А в небе танцует золото — / Приказывает мне петь. (*Мандельштам*). Бреду зареющей опушкой, — / На сучьях

пляшет солнопек... (*Клюев*). <...> шурясь от солнца и пляшущего золотыми иглами моря (*Бунин*). Где луч солнца завел танцы (*Андреев Д.*).

**Телодвижения солнечного света****Солнце шевелится**

<...> А солнце под водой / По валунам скользит и шевелится (*Бунин*).

**Солнце бьется**

<...> несмелая заря билась над солдатскими овчинами. (*Бабель*).

**Солнце наваливается, упирается**

Солнце навалилось. (*Набоков*). Стремительный луч уперся в спящего с пламенной укоризной (*Бабель*).

**Луч ерзает**

И ерзал солнца луч по зарослям туда, / Сюда, туда, пока не залил все в округе. (*Кушнер*).

**Рассвет льнет**

К окнам прильнул синий туманный рассвет. (*Паустовский*).

**Солнце дрожит, колышется**

<...> солнце дрожит, колышется (*Тургенев*).

**Расположение солнечного света****Солнечный свет лежит, ложится, почивает, растягивается, раскидывается**

Глядим, как на воду ложится красный день (*Державин*). Последние лучи заката / Лежат на поле сжатой ржи. (*Блок*). Пусть в колючих, бичующих прутьях / Изодрались одежды мои. / Почивают на жалких лоскутках / Поцелуи холодной зари. (*Белый*). <...> заря раскрасная красная лежит (*Клычков*). Лежал закат костром багровым (*Ахматова*). Оранжевое солнце лежало на вощепных полах (*Паустовский*). И солнца диск, едва проспавшись, сразу <...> Растягивался тут же возле вазы (*Пастернак*). <...> И закат раскинется над лугом (*Исаковский*). На Тверских-Ямских, как на весах, лежал рассвет (*Пастернак*). Толстый луч разлегался на циновке (*Марков С.*).

**Солнечный свет висит, виснет**

Лохмотьями кумачными рубахи / Висит закат на лужах. (*Киссин С.*). Заря висит осенью долго (*Клычков*). Солнце меркнет, виснет, гаснет (*Белый*). Безмолвствуя, потерянно / Струями вис рассвет (*Пастернак*).

**Дыхание солнечного света****Солнечный свет дышит, вздыхает**

Часу в седьмом, когда закат огромный / На эту местность дышит горячо (*Мориц*). <...> и свет вздохнул стоувно. (*Мориц*).

**Солнечный свет → орган****Солнечный свет → рука**

Солнечный свет — руки ◦ Руки солнца ◦ Руки дня ◦ Руки лучей ◦ Огромные руки ◦ Светорукое солнце ◦ Тысячерукое солнце ◦ Свет простирает, взметает, согревает... руки ◦ Багряные руки ◦ Розовые руки ◦ Алые руки ◦ Рыжие руки ◦ Желтые руки ◦ Синие руки  
Солнечный свет — руки. Руки солнца. Руки дня. Руки лучей. Светорукое солнце. В эту пору впервые мне и открылись закаты... <...> из багровых расколов блистает он

золотом, — тянет нам руки из-за багровых расколов: и руки, желтея, мрачнеют и переходят во тьму (*Белый*). И светорукое солнце лучилось невидимо из красноглавого / облака, и синерукий восток поднимал свою тусклость. (*Белый*). Разметались в тучах пятна, / Заломились руки Дня. / Бездыханный, необъятный / Истлевает без огня. (*Блок*). До рассвета осталось не больше аршина: — / руки лучей с востока взмолены. (*Маяковский*). Руки солнца ожогами снимают / По лохмотьям всю кожу с меня. (*Шершеневич*). <...> пламень / Огромных рук, взметающих зарю. (*Вагинов*). <...> Махнуло солнце жалкою рукой (*Поплавский Б.*). И закат рукою кроткой / Мелким ивам гладит косы. (*Луговской*). Аврора едва «согрела руки», как говорят сборщики лаванды у меня на родине (*Набоков*). А свет ступает <...> простирая руку в пустоту. (*Матвеева*). **Багряные руки.** И се уже рукой багряной / Врата отверзла в мир заря (*Ломоносов*). Заря багряною рукою / От утренних спокойных вод / Выводит с солнцем за собою / Твоей державы новый год. (*Ломоносов*). Но вот багряною рукою / Заря от утренних долин / Выводит с солнцем за собою / Веселый праздник именин. (*Пушкин*). **Розовые руки.** Казалось, женщина вставала, / Молилась, отходя во храм, / И розовой рукою бросала / Зерно послушным голубям. [о восходе] (*Блок*). само оно, столетий ранами / поранив розовые руки, / кричит, что радостными самими / зовутся солнечные звуки! [о солнце] (*Асеев*). <...> Во все безгрозное небо / Зори розовые руки / Протягивают друг к другу. (*Герасимов М.*) **Алые руки.** Раздирая тьму, облака, туманы, / Простирая алые к Ночи руки, / Обнажает Вечер в порыве муки / Рдяные раны. (*Волошин*). **Рыжие руки.** Рыжую руку совало / В крышу на сеновал [о солнце] (*Боков*). **Желтые руки.** <...> Там в снежном замке солнце умирает / Благословляя желтою рукою (*Поплавский Б.*). Жилистые улиц шеи / Желтые руки обвили закатов (*Мариенгоф*). **Синие руки.** И ночь простынет. И синию рукою / Почешется рассвет у моего окна. (*Кусиков Ал.*) **Солнце — тысячерукое. День — с тысячулучисто-руким взмахом.** <...> золотой тысячерукий титан из старины бешено / занавешивал пустоту, освещая и шпицы, и крыши, и струи (*Белый*). <...> золотой тысячерукий титан немо плакался там на свое одиночество (*Белый*). <...> День же — с тысячулучисто-руким взмахом. (*Обрадович С.*) **Солнце — руковолосое.** <...> и личные божества были заменены Руковолосым Солнцем, сияющим людьми. (*Хлебников*).

**Солнечный свет — персты** ◦ **Персты светоносца** ◦ **Световые персты** ◦ **Персты зари** ◦ **Персты Авроры** ◦ **Лучезарные персты** ◦ **Благословенные персты**

**Солнечный свет — персты. Персты светоносца. Световые персты. Персты зари.** Златого светоносца персты / Открыли в тверди горизонт (*Костров Е.*). Над лесом, полные мечты, / благословенные персты / знакомым заревом стоят. (*Белый*). Сияя перстами, заря рассветала (*Белый*). Уж скоро золотистый день / Ударится об окна эти, / Пересечет перстами гарь (*Белый*). Перст световой показал на поля (*Белый*). Ослепшими перстами луч ошупал / Верх пинии (*Иванов Вяч.*). От сна природа пробудилась, / Младой зари подняв персты. (*Хлебников*). И сняли свет с нее, как персты [о жужелице] (*Парщиков*). **Розовые персты. Розоперстая заря. Розоперстая Эос. Розоперстая Аврора.** Стихотворцы воспевают / Розовый Авроры перст. (*Державин*). Наутри, когда возникла в мир заря / И персты розовы простерла на моря (*Костров Е.*). Розоперстая Аврора застает еще Гименея в Пятисобачьем

переулке, но вот настает серое утро (*Чехов*). А за Морем пробуждалась / Розоперстая заря. (*Бальмонт*). Вновь Эос розоперстую / Я вижу в тихий час. / Но меркнет семидеветие... / Умрет закат... Раздетее / Очам предстанет синь... (*Брюсов*). Закат был напоен грустью. Розовые персты горели на бирюзовой эмали; словно кто-то, весь седой, весь в пурпуровых ризах, протягивал над городом благословляющие руки. (*Белый*). <...> чем слепительней и воздушней разлетались по небу розовоперстые предвещения дня (*Белый*). **Златые персты.** Златой уже денницы перст / Завесу света вскрыл с звездами (*Ломоносов*). Отверз небесну дверь Денницы перст златой (*Херасков*). **Багряные персты.** Там, где зари багряны персты / Восточну отверзают дверь, / Пути претрудные отверсты, / О, Россы, стали вам теперь (*Майков В.*). На западе тучи разорвались. Багряно-огненный перст вознесся над туманными полями. (*Белый*). **Румяные персты.** Путем, лазурью покровенным, / Феб гордый выше восходил; / Перстом румяным, позлащенным / Небесны своды золотил. (*Клушин А.*) **Алые персты.** Эос поднимала алыми перстами / Темные покровы ночи — и местами / В небе загорались огненные пятна. (*Полонский*). Туда манит перстами алыми <...> Недостижимая заря. (*Блок*). **Лучезарные персты.** Видишь, май идет лесами, / Раздвигая мокрый ельник / Лучезарными перстами. (*Фофанов*). **Огненные, огнезарные персты.** Огненные персты — персты восторга — тихо гасли один за другим. (*Белый*). Солнце тучу перстом / огнезарным пронзило. (*Белый*). **Солнечный свет — пятиперстный. Пятиперстный венец лучей.** Солнце уже спустилось за желтые кроны леса: пятиперстный венец царственно возносился в нежную неба голубизну (*Белый*). Красное, злое солнце пятиперстным венцом лучей кидалось на Целебеево (*Белый*).

**Солнечный свет — пальцы** ◦ **Лучи — пальцы** ◦ **Пальцы зари** ◦ **Сияющие пальцы**

Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (*Куртин*). <...> И пальцы зари бродили / По мне, когда я прилег. (*Гумилев*). Пухлыми пальцами в рыжих волосиках / солнце изласкало вас назойливостью овода (*Маяковский*). На лазоревые тганы / Пролил пальцы багрянец. (*Есенин*). Солнце танцующими пальцами трогало сафьяновые корешки книг — прекрасную могилу человеческого сердца. (*Бабель*). И в тонких пальцах розовой зари (*Ивнев Р.*). Вдруг садящееся где-то за домами солнце стало из-за угла словно пальцем тыкать во все красное на улице (*Пастернак*). Толстый луч разлегся на циновке, / Бродят тени — легкие скитальцы. / Любопытный ангел в мышеловке / Прищемил сияющие пальцы. (*Марков С.*). Солнце двигалось вместе со мной и, словно пальцем, надавливало лучом в мое темя. (*Токарева В.*).

**Солнечный свет — ладонь** ◦ **Солнце — ладонь** ◦ **Горячая ладонь**

И только в радужные стекла / Влетает розовый огонь / И золотится пыль поблекло, / Как чья-то длинная ладонь. (*Нарбут*). На берлинском балконе / Солнце греет ладони (*Саши Черный*). Грозным солнцем, как ладонью, / Небо прикрывает грудь. (*Паавлович*). В темный занавес своей горячей ладонью уперлось весеннее солнце. (*Мариенгоф*).

**Солнечный свет — лапы** ◦ **Воздушные лапы** ◦  
**Тысячелапое солнце** ◦ **Солнце гладит, когтит... лапами**

**Солнечный свет — лапы.** Золотой яркий гепард, возникший из пятен эфира, полагал ему на грудь свои воздушные лапы (*Белый*). Твое солнце коггистыми лапами / Прокотилось в душу (*Есенин*). Вот он сядет на прогалинке <...> а солнышко теплой лапкой его гладит (*Леонов*). **Красные лапы.** <...> Десять жаб распоротых и синих / Красной лапой тронула заря. (*Тихонов*). Леопард прополз на горизонте. Положил тяжелую голову на красные лапы. [о закате] (*Белый*). <...> огромное солнце, как злой леопард, приседая к земле, все охватывает красноватыми лапами (*Белый*). **Золотые лапы.** Ныне / Солнце как кошка, / С небесной вербы / Лапкою золотою / Трогает мои волоса. (*Есенин*). **Солнце — тысячелапое.** Но солнце ему показалось громаднейшим тысячелапым тарантулом (*Белый*).

**Солнечный свет — десница** ◦

**Солнечный свет что-то делает десницей**

Гордо, пламенно светило / В путь лазуревый вступило. / Мрак исчез — родился свет. / Факел вознеся десницей, / Мешет бисер с багрянницей (*Клушин А.*).

**Солнечный свет ласкает, голубит**

<...> сидеть с закрытыми глазами и чувствовать ласку солнца на лице и мягкую прохладу от воды. (*Бунин*). Распростертуя землю ласкало дневное светило, / И ушло на покой, но Земля не насытилась лаской (*Бальмонт*). А солнце Кахетию нежно голубит. (*Боков*). <...> Солнце <...> Грело меня, ласкало, / Гладило по волосам. (*Боков*).

**Солнечный свет гладит**

Солнце гладило землю против шерсти — и земля вздымалась травами, лесами, ветрами, землетрясениями и северными сияниями. (*Платонов*). <...> И морщины разгладит / Нам горячая ласка луча. (*Кушнер*).

**Солнечный свет обнимает кого-то**

И, бледным золотом сияя, / Полнеба тихо обнимая, / Как море, льется там заря. (*Подолгинский А.*). И быстротечный миг был полон страшных чар, — / Полуугасший день обнялся с Океаном. (*Бальмонт*).

**Солнечный свет трогает, касается, тербит, перебирает, шарит**

Лучи нещадно небо тербят. (*Светлов*). Солнце сторбится, крыши обшарив, / Тоже ищет, наверно, приют... (*Делоне В.*). См. Солнечный свет — рука. Солнечный свет — лапа.

**Солнечный свет щекочет, щиплет**

Солнце, дробясь через листву, ветви и грушевый цвет, горячими пятнами пестрило, щекотало его лицо. (*Бунин*). Солнце щиплет дни (*Хлебников*). Солнце <...> щипало блеском флаконы (*Набоков*).

**Солнечный свет цепляется,**

Солнце уже цеплялось за печные трубы, тронутое розовым закатным тленом (*Лавренев*).

**Солнечный свет сыплет, рассыпает**

И солнце сыплет блеск по отмелям и лудам (*Случевский*). Лишь солнце сыплет через них / Местами огненные иглы. (*Толстой А.*). Солнце опускалось <...> оранжево краснели лучи, сыпавшиеся слева по колокму сквозному жнивью (*Бунин*).

**Солнечный свет** → **кровь**

**Солнечный свет — кровь** ◦ **Солнце в крови** ◦

**Кровь солнца** ◦ **Солнце истекает кровью** ◦

**Заря струится кровью** ◦ **Кровь на небесах** ◦

**Свод небесный в крови** ◦ **С неба льется кровь**

<...> Там дымом твердь долднее мрачима / И рдеют кровию зари. [в стране, разоренной войной] (*Державин*). <...> Гроза убегает на скат небосклона; / Но, сыплясь с востока, во глубь ее лона, / Как стрелы, несметно вонзились лучи, / И будто бы кровью из ран облитая, / Падет, за красневшись, громада седая. (*Подолгинский А.*). За степью, в приволжских песках, / Широкое алое солнце тонуло. / Ребенок уснул у тебя на руках, / Ты вышла из душевной кибитки, взглянула / На кровь, что в зеркальные соли текла (*Бунин*). На небесах, как на остывшей стали / Алеет кровь, — алел закат огнем. (*Фофанов*). <...> в том месте, где зашло солнце, небо еще рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. (*Кутрин*). <...> Запад, как мутной, ступившейся кровью, / Очервлен. (*Соловьев С.М.*). Когда торжественный Закат / Царит на дальнем небосклоне / И духи пламени хранят / Воссевшего на дальнем троне, — / Вещает он, воздев ладони, / Смотря, как с неба льется кровь (*Брюсов*). <...> Следит, как вечер из потира / Льет по небу живую кровь (*Брюсов*). <...> И, — словно солнце, все в крови, — / Пусть жизнь тогда зайдет за тучи! (*Брюсов*). <...> И брызнет кровь лучей с заката (*Волошин*). В морях зари чернеет кровь богов. (*Волошин*). <...> И вечер стал — запекшаяся кровь. (*Волошин*). В закатной дали / Были дымные тучи в крови. (*Блок*). Жарки зимние туманы — / Свод небесный весь в крови. (*Блок*). Город в красные пределы / Мертвый лик свой обратил, / Серокаменное тело / Кровью солнца окатил. (*Блок*). Но этот шар над льдом жесток и красен, / Как гнев, как месть, как кровь! (*Блок*). Меж сосен польмя потускнувшее тлеет. / Потухшей ли зари последний след алеет? / Иль сякнущая кровь, что с тверди не стекла, / Сочится в омуты померкшего стекла? (*Иванов Вяч.*). Довольно солнце рдело, / Багрилось, истекало / Всей хлынувшею кровью (*Иванов Вяч.*). <...> Выходит солнце, все в крови. (*Городецкий*). Когда ж приходит час рассвета, / Заря струится кровью с круч (*Городецкий*). Солнце! <...> Это тобою пролитая кровь моя льется дорогою дольней. (*Маяковский*). Багрянец пенится в сини и красил кровью облака. (*Есенин*). Эх, любовь-калинушка, кровь — заря вишневая, / Как гитара старая и как песня новая. (*Есенин*). Оранжевая кровь пролилась по горизонту. (*Лавренев*). В красный диск его воткнулись острые, черные вершины елей, и все вокруг красно, — словно раненое солнце истекает кровью. (*Горький*). Когда крестил закат огнем и кровью (*Сабашникова М.*). Но солнце, по счастью, залазит / Под вечер в какой-то овраг / И кровью исходит в экстазе, / Как смерти сдающийся враг. (*Саша Черный*). <...> Солнце тонет в крови, заалевшей, как мак. (*Северянин*). Она не звала репетитора в классную, где солнечные колера так плотно прилипали к выкрашенным клеювою краской стенам, что вечеру только с кровью удавалось отодрать пристававший день. (*Пастернак*). А когда, как после битвы, / Облака плывут в крови (*Ахматова*). Веет ветер лебединый, / Небо синее в крови. (*Ахматова*). Закат онемелый трепещет <...> Там окна столпившихся хижин / покрыты кровью. (*Асеев*). Это небо закатно не моею ли кровью? (*Шершеневич*). А солнце, истекая кровью черной,

Нешадные удары за ударом / Стремит в меня (Шенгели). Запекалось солнце кровью во мгле (Зенкевич). Держава расплавленная стала — как бычий, / Налитый медною кровью пузырь. [о закате] (Зенкевич). <...> Что кровь червя и человека / Впитал языческий закат (Ройзман М.). <...> и от него по свинцам волн течет кровь. [от солнца] (Пильняк). <...> и рассветы в мае багряны, как кровь и огонь. (Пильняк). Небо меняет цвета. Нежная кровь льется из опрокинутой бутылки там, вверху, и меня обволакивает легкой запахом тления (Бабель). Погасла заря, разливая по полю холодную кровь (Клычков). <...> Саблею небо руби сплеча, / Чтобы заря потекла по ней! (Васильев П.). <...> Голубишной и вскипающей кровью / По небу ударил горячий рассвет. (Васильев П.). <...> И звонкою кровью течет заря / На занесенном клинке. (Васильев П.). Но над кровью зари пламенеет лазурь / Несказанного, чистого, горного цвета. (Луговской). Туча черная поднимается, / Кровью алой заря умывается (Луговской). Видно, как лиловеет восток / И на западе алая кровь полыхает (Луговской). Скоро в небесные раны / Алая хлынет заря. (Мандельштам Р.). Солнечный свет — кровавый. Шар кровавый. Кровавая заря. Кровавая заря. По небу серому текло / Светило дня, как шар кровавый (Рылеев). На закат, где едва светила кровавая полоса зари (Бунин). Туманно солнце красное, туманно, / Кровавое не светит и не греет (Бунин). <...> красные кровавые зори подолгу рдели на небе (Куприн). Сизая, тяжелая туча <...> одна только боролась с сияющим торжеством нарядного летнего утра. Но и на ней уже брызнули, точно кровавые потоки, темно-красные штрихи. (Куприн). Там будет зной, но зной земли всегдашний. / Кровавый шар расплавит мозг догла (Блок). <...> И темнела уже кровавая заря. (Северянин). Солнечный свет кровотоцит, кровавится, кровавит, кровенит что-то. <...> Только небо зорями кровавится, / Да росую плачет Богородица... (Зенкевич). Столетний владыка сидел на троне, окровавленный рассветом. (Белый). И солнечная масса / Туманным шаром над землей висит / И край земли, мерцающая, кровенит. (Заболоцкий). О, роковой напев судьбы, / Как солнце окровавило закатом / Ночные стекла тех дворцов (Хлебников). Заря кровянит шлем мой! <...> На снегу лат / Не знаю: заря? кровь? (Цветаева). Косматый пламень солнца / Окровенил летящие колонны (Луговской). Пламенеет небо назади, / Кровянит на жнине кромку льда (Андреев Д.). Закат перестал кровотоцит / На темный гранит и чугун. (Мандельштам Р.). Когда перестанет осенний закат кровотоцит, / И синими станут домов покрасневшие стены (Мандельштам Р.). Кровообращение сияет меж облаков. Смотри, сияет кровообращенье / Меж облаков, по венам голубым (Поплавский Б.).

Солнечный свет — рана о Рана заката о

Рана в облаках о Закат — порез о Небесные порезы о Солнце — ссадина о Закатное небо в кровоподтеках

Закат — рана. Рана заката. Рана в облаках. Пусть ночи пожарами светят / И рдеют закаты, как раны (Бунин). Раздирая тьму, облака, туманы, / Простирая алые к Ночи руки, / Обнажает Вечер в порыве муки / Рдяные раны. (Волошин). О сердце вечера <...> Ты все изранено: стальные лезвия — / Ах, слишком ранние! — возникли над тобой и / Моим — Офелии, — и кровь твоя — моя, / О сердце вечера!.. (Лившиц). Как сквозит и в облаке тумана / Ярких дней сияющая рана. (Мандельштам). Солнце померкло, на западе осталась в холодных облаках огромная красная

рана (Пильняк). Рана заката унесла за собой во мрак заречный простор. (Пильняк). <...> Когда солнце в маслянистой крови — как незарубцованная рана (Иванов Всея). На западе кровавой раной истлевал закат. (Паустовский). И от крови погибших, / Как рана, запекается / Закат. (Луговской). Вечер похож на кровавую рану. (Геловани). Закат — порез. Небесные порезы. У неба горло перерезано. Зарезанное солнце. То улеглось зарезанное солнце, / Свалилось набок над лесами мрака. (Луговской). Нет счета небесным порезам, / Предвестникам бурь и невзгод (Пастернак). Притаился закат внизу, / Полоснувши по небосводу / красным следом от самолета, / точно бритвою по лицу. (Вознесенский). Там схож закат с порезом. (Бродский). См. Солнечный свет → битва. Солнечный свет → убийство, казнь. Солнце — ссадина. Летнее небо похоже на кожу мулатки, / Солнце, как красная ссадина на щеке (Шершеневич). Заря — след незаживших царапин. Заря в кровоподтеках. Закатное небо с кровоподтеками. Зловещ горизонт и внезапен, / И в кровоподтеках заря, / Как след незаживших царапин / И кровь на ногах косаря. (Пастернак). <...> Небо закатное с кровоподтеками (Елагин И. В.). Заря — подранок. Но заря — как подранок, / Рябины кровавы. (Бокков). Дневной свет — бескровный. Без тени / Бескровный свет дневной все высветлил в душе. (Кушнер).

Солнечный свет — сукровица о Сукровица солнца

Бойцы, подвывая, двигались за ними, и бледная сталь мерцала в сукровице осеннего солнца. (Бабель). От шара, с трудом сияющего сквозь завесу облаков, мерно и далеко протянулись полосы запекающейся крови и сукровицы. Солнце окрасило в кровь главный купол Софии (Булгаков). Сукровица заречного заката в окнах умерла. (Пильняк).

Солнечный свет — руда о Руда солнца о

Утренний багрец рудеет

Знать, к солнцепеку на поветях / Рудеет утренний багрец. (Клюев). Рудую солнца посеян свет, / Для вечной правды названья нет. (Есенин).

Солнечный свет → уста

Солнечный свет — уста о Уста солнца о Заря — уста о Стоустный свет

Как уста, заря багряная горит (Иванов Вяч.). <...> И я решил подняться к Солнцу, / Чтоб целовать его уста! (Северянин). В шесть утра у моря было тихо. / В шесть утра у моря было пусто. / В полседьмого расцвела гречиха / Облаков, и свет вздохнул стоустно. (Мориц).

Солнечный свет — губы о Закат — губы о

Жаркие губы о Восток заалел ярче губ

В темном горле водосточных труб / Голоса весенние запели, / Замелькали поцелуи жарких губ / На стенах домов и на панели... [о весеннем пригреваемом солнце] (Горький В.). А небо пустынно, и запад томительно розов, / Как нежные губы, что тронуты краской Дорэна. (Иванов Г.). <...> И закаты в небе пылали, / Как твои кровавые губы. (Гумилев). Ярче тоскующих губ / Рано восток заалел (Мандельштам Р.).

Солнечный свет — рот о Рот неба о Рот зари о

Кровавый рот о Заря моет рот

Солнце подымет рыжую голову, / запекающееся похмелье на вспухшем рте (Маяковский). Светает. / Все шире разверзается неба рот. (Маяковский). Заря-котенок моет рот

(Клюев). А на юго-западе зарево битвы / Скалит из-за крыш кровавый рот. [о закате] (Горянский В.). Заря — как волчица / С осклабленным ртом (Есенин). И сумерки, как пес, / Зари кровавый рот / Оскляя, / Ложатся спозаранок / У каменных ботинок городов. (Мариенгоф).

**Солнечный свет — зев** ◦ **Солнце раскрывает зев** ◦ **Пылающий зев**

И до бортов вставал и, упавая, мерно / Шумел разверстый вал. И гребень, закипев, / Сквозил и розовел, как пенное фалерно, — / И малахит скользил в кроваво-черный зев. [в закат] (Бунин). Степное башкирское солнце / Раскрыло пылающий зев. (Саха Черный).

**Солнечный свет — пасть** ◦ **Пасть заката**

Каждый день, / Ухватившись за цепь лучей твоих, / Карбаюсь я в небо. / Каждый вечер / Срываюсь и падаю в пасть заката. (Есенин).

**Солнечный свет — улыбка** ◦ **Улыбчивые небеса** ◦ **Улыбка солнца** ◦ **Улыбка зари** ◦ **Улыбка луча** ◦ **Улыбка заката** ◦ **Улыбка Авроры** ◦ **Алая улыбка** ◦ **Кровавая улыбка**

Он зрел: как солнцу путь заря уготовляла, / Лиловые ковры с улыбкой расстилала (Державин). Когда сафирными путями / С улыбкой вечной на устах / Бог дня на пламенных конях / Парит и пламя льет струями (Клушин А.). <...> Улыбкой небо расцветало (Бестужев-Марлинский А.). Улыбкой ясною природа / Сквозь сон встречает утро года (Пушкин). Мне все одно: улыбкой счастья / День обогреет ли поля, / Иль мрачной ризою ненастья / Одедись небо и земля. (Вяземский). Луч солнца летнего своей улыбкой страстной (Случевский). Ты, мое солнце, осветишь меня / Поздней и нежной улыбкой. (Фофанов). Прощайте, небеса / С улыбкою зари! (Фофанов). Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушел из сада, все кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой. (Чехов). От последней улыбки луча (Бальмонт). <...> На миг улыбку прощальной / Осенний озарился день, / И вышло солнце. (Блок). И в дали, таинственной и зыбкой, / Из-за гор восходит солнца свет — / Точно горы светлою улыбкой / Отвечают братьям на привет. (Бунин). <...> первые улыбки теплого розоватого солнца (Бунин). И было небо вновь пьяно / улыбки брачного заката. (Белый). <...> Улыбка в небесах Авроры (Северянин). Я запую улыбок солнца / Их золотистые лучи (Северянин). Закат сиял улыбкой алой. (Волошин). <...> И на кресте венки поблекший / Улыбкой солнце золотит. (Клюев). И понял, что все другое — ошибки, / Что солнце — детей наивных улыбка (Шершеневич). И снится им прекрасная, / В улыбках солнца ясная / Красавица весна. (Есенин). <...> И в небесах, изнеможенных днем, / Заряла кровавая улыбка. (Шагинян М.). Как твоим, петровский со-рожденец, / Куполам не надо звоняря, / Так полуулыбкой — невских пленниц / Держит двуединая заря. (Лившиц). <...> Под доброю, широкою улыбкою заката (Андреев Д.). Солнце улыбается. Заря улыбается. Солнце улыбно уходит. На горы и леса легла ночная тень, / Темнеют небеса, блестит лишь запад ясный — / То улыбается безоблачно-прекрасный / Спокойно, радостно кончающийся день. (Языков). Солнце беззаботно улыбалось на звездочках поручика, на белых стволах берез, на кучах битого стекла, разбросанных там-и-сям по двору. (Чехов). А наутро над полями / Солнце грустно улыбнется (Бунин). Вышло облачко высоко, / Стало тонкое, сквозное, /

Улыбнулось одиноко — / И угасло в ярком зное. (Бунин). Теплое солнце точно шурилось, улыбалось сквозь бледную апрельскую дымку в небе. (Бунин). Ему улыбался свод серо-синий с солнцем-глазом посреди. (Белый). И солнце улыбается, как было год назад (Брюсов). ..Предо мною в синем небе улыбается солнце (Горький). А солнце, улыбаясь косо, / Закатывается на лес. (Северянин). Заря улыбалась так розово, / Все обнадежив, все озаря. (Северянин). Но к часу вечернему Солнце / Улыбно уходит домой. (Северянин). Но им в ответ / Лишь улыбались дали / Да наша жидкая / Лимонная заря. (Есенин). Солнце встает с Востока, / улыбаясь лукаво, / а приглядишься — жестоко. (Бродский). Солнечный свет усмежается. <...> Усмежается заря, / Чешутся реки златом (Державин). Приснул ветер медович златогонный, и лазурное небо усмегнулось вдали. (Белый). По-вдове-му усмежалось обескровленное солнце (Шолохов). Солнечный свет осклабился. Солнце из-за домишки / опять осклабилось на людские безобразия (Маяковский). Солнце скалит зубы. См. Солнечный свет → зубы.

**Солнечный свет смеется, заливаясь смехом**

См. Солнечный свет → звук.

**Солнечный свет хохочет**

А на оранжевый горизонт выскочило толстое, красное солнце и беззвучно захохотало, играя светом. (Белый). См. Солнечный свет → звук.

**Солнечный свет — поцелуй** ◦ **Поцелуй солнца** ◦

**Поцелуй сияния небес** ◦ **Поцелуй луча** ◦

**Поцелуй зари** ◦ **Лобзание зари**

**Поцелуй сияния. Поцелуй луча. Поцелуй зари.** <...> и встала, / Пробуждена горячим поцелуем / Полднего-го сияния небес. (Языков). И горяч, / и могуч, / вспыхнул солнечный луч, / Протянулся, дрожит, и целует росу, / Поцелуй его жгуч (Бальмонт). Пусть в колючих, бичующих прутьях / Изодрались одежды мои. / Почивают на жалких лоскутках / Поцелуй холодной зари. (Белый). <...> твое прекрасное тело, которое я люблю, как Бога. Я люблю его, покрытое золотым пухом, точно солнце оставило на нем свой поцелуй. (Куртин). Верно, поцелуем показалась / Теплота небесного луча... (Ахматова). Солнечный свет целует(ся). Солнце на горизонте уже целуется с землей, побагровело и скоро спрячется. (Чехов). Диск солнца пропал над лесною опушкой, / ребенка лучом искрометным целуя... (Белый). И заря с зарею целуются, / На речных зеркалах милуются. (Луговской). **Лобзание зари. Солнечный свет лобзает.** Последние слезы мороза / Румяное солнце лобзает (Фофанов). Вам не лишит меня вовек / Зари текучих лобызаний. (Белый).

**Солнечный свет съедает, жует, глотает**

Я Зайчик Солнечный, снующий / По занавескам в тишине, / Живой, по-заячьи жующий / Цветы обоим на стене. (Матвеева). Красное солнце глотало верхушки далеких тополей на полях. (Лавренин). <...> солнышко <...> съест еще совсем росы не успело. (Клычков).

**Солнце сосет** ◦ **Лучи** — присосы ◦ **Лучистые присосы**

Солнце! <...> Свои лучистые и длинные присосы / Напившись, как паук, от сердца оторви! (Зенкевич).

**Солнечный свет — пятачок свиньи**

Не испугаюсь проснутого пятачка его / В частокол / Души моей. [о солнце] (Есенин).

## Солнечный свет → глаза

Солнечный свет — глаза ◦ Солнце — глаз ◦ Глаз неба ◦ Глаз заката ◦ Огневой глаз ◦ Сияющий глаз ◦ Желтый глаз ◦ Оранжевый глаз ◦ Пурпурный глаз ◦ Золотой глаз ◦ Солнечные блики — сотни глаз

Солнце — глаз. Глаз неба. Ему улыбался свод серо-синий с солнцем-глазом посреди. (*Белый*). Но солнце, из-за ткани хмурой, / Глядит на нас, как глаз в глаза. (*Брюсов*). А солнце, в пламенном бесстрастии, / Как неба вдохновенный глаз, / Лучи бросало, точно снасти, / И презирало мой экстаз. (*Северянин*). <...> и глаз потух. [о закате] (*Иванов Вяч.*). Сотнями глаз — / Зорких солнышек [о солнечных бликах в роще] (*Хлебников*). <...> крикнул аэроплан и упал туда, / где у раненого солнца вытекал глаз. (*Маяковский*). <...> И солнце над Москвой — как глаз кровавый. (*Цветаева*). **Огневой глаз.** День обессилел, и запад багряный / Гордо смежил огневые глаза. (*Брюсов*). **Сияющий глаз.** Вечер шатался мимо лавочки, сияющий глаз заката падал в море за Пересыпью (*Бабель*). **Желтый глаз.** По совиную желтоглазо / Шурилось солнце с высоты (*Клюев*). **Оранжевый глаз.** Продрался в небо сквозь синь ресниц / Оранжевый глаз заката. (*Кусиков Ал.*). **Пурпурный глаз.** Пурпурный глаз заката, обшаривая землю, наткнулся вечером на Грача, храпевшего под своим биндюгом. (*Бабель*). **Золотой глаз.** <...> солнышко будто вот только что за Чертухиным выкатило свой золотой глаз (*Клычков*). **Косой глаз.** Раскосый луч. Восходящее желтое солнце следит косыми / глазами за мачтами голой рощи, / идущей на всех парах к цусиме / Крещенских морозов. (*Бродский*). А горы, постояв, уходят, крутизну / Убрав свою с небес и луч на ней раскосый (*Кушнер*). **Солнечные блики — глазное яблоко.** Плавающие стены глазами яблоками закатывались под навесы черно-вишневых черепичных крыш. Весь город шурил и топырил их, как ресницы. (*Пастернак*).

Солнечный свет — око ◦ Солнце — око ◦ Заревое око ◦ Око дня ◦ Око рассвета ◦ Всевидящее око ◦ Господне око ◦ Святое око ◦ Око райской девы ◦ Масонское око ◦ Пламенное око ◦ Огнедышащее око ◦ Багряное око ◦ Рдяное око ◦ Златое око ◦ Желтое око

**Всевидящее око.** Неусыпное око. Небес всевидящее око, / Собой все держишь и живишь [о солнце] (*Державин*). Солнце в высоком блаженстве сияет, горит над водами, / Оком всевидящим ходит оно по всему поднебесью (*Жуковский*). Над чешуйчатым берегом / неусыпное око: / змий Востока. / Горизонта прищур. (*Соловьев С. В.*). **Господне око.** **Святое око.** Господне око жжет и плавит латы [в пустыне] (*Эллис*). **Святое око дня,** тоскующий гигант! [о солнце] (*Волошин*). **Солнечный свет — очи райской девы.** <...> И все озарено алмазным днем востока, / Как рай очами райских дев. (*Туманский В. И.*). **Солнечный свет — блестящие очи.** <...> Уж нет блестящих тех очей, / Которые, всю землю грея, / Живили корень, стебелек [о наступлении осени] (*Николев*). **Пламеннозарное, пламенное око.** Пламеннозарно око дня! / Круг, близящийся к нам часами! (*Тредиаковский*). Пылает солнце, неба исполин, / Живит весь мир, и пламенное око / Встречает взор прощальный Василья. (*Одоевский А.*). **Огнедышащее, огненное, сожженное, палящее око.** Над безбрежной жатвой хлеба / Меж заката и востока / Лишь на миг

смежает небо / Огнедышащее око. (*Фет*). Ночь царила в мире. А меж тем далеко, / За морем зажглося огненное око. (*Бальмонт*). Вот — вечерет: и жжется сожженное око, — далеко (*Белый*). Где солнце раскрыло палящее око (*Луговской*). **Багряное око.** Когда заря багряным оком / Румянец умножает роз (*Ломоносов*). **Рдяное око.** И слепнет день, мерцающая оком рдяным. (*Волошин*). **Золотое, златое око.** Подобится златому оку мира / Спаситель братьев, радостный боец (*Кюхельбекер*). **Туманный день** раскрыл златое око (*Волошин*). **Желтое око.** **Око желтело.** И солнце, кругло и бездушно, / Как желтое око совы (*Некрасов*). <...> пока желтое око рассвета не глянуло в избу из окна (*Белый*). **Желтым оком / Ноябрьское** негреющее солнце / Смотрело вниз (*Ходасевич*). См. **Злое око.** **Злое око.** **Жестоко желтело око.** Красное садится, злое око. (*Белый*). <...> под тучей широко распухило очень жестоко око: циклопа; и — лопнуло кровью; и вниз излилось: чернобровое небо в окошке (*Белый*). **Жестоко желтело око жары,** / Всегда золотое, без бровей облаков. (*Хлебников*). **Могильное око.** В белый зной с бойниц истомы / Кто палит могильным оком? [о солнце] (*Иванов Вяч.*). **Масонское око.** <...> Пред Солнца Масонским оком (*Цветаева*). **Весновидящее око.** Шлет лучи свои далеко / Не жалея весносили, / Весновидящее око / Весноярого светили! (*Боков*). **Слепнувшее око.** Солнце — слепнувшее око — / Смотрит, будто из дупла (*Нарбут*).

Солнечный свет — зрачок ◦ Зрачок солнца

<...> Воздух меркнет, становится солнца зрачок, / Как гранатовая сердцевина. (*Гумилев*). И вечеровое солнце всеми тысячами зрачков озверилось в распахнутых ставнях. (*Иванов Всев.*). Уставив зрачок и желт и огромен, / глядело солнце, едва не заплакав. (*Маяковский*). Где солнца выжженный за лето / зрачок из горизонта косит (*Соловьев С. В.*).

Солнечный свет — бельмо ◦ Бельмо солнца

<...> зарит поля бельмо, налитанное лению, / и облака под ним повиснули, как слюни. (*Нарбут*). В минуты отчаянья он уходил к горам, где солнце бельмом томилось над землей и звенел от ветра сухой чертополох. (*Паустовский*).

Взгляд солнца ◦ Солнце бросает взгляды

Солнце, лик свой к земле приближая, / Взгляды искоса в рощу бросая, / Сыплет в корни свой свет золотой (*Случевский*). <...> Солнца древнего из сизой тучи / Пристален и нежен долгий взгляд. (*Ахматова*).

Солнечный свет — зеница ◦ Пресветлые зеницы

С горящей, солнце, колесницы, / Низвед пресветлые зеницы, / Пространный видишь шар земной (*Ломоносов*).

Взор зари ◦ Румяный взор

Предшественница дня златого, / Весення утрення заря <...> Румяный взор свой осклабляет (*Державин*).

Солнце — белок глаза

Надо мной было солнце — белок полицейского глаза. (*Соснора*).

Веко заката ◦ Огненное веко

Заката огненное веко / Не может в небе догореть. (*Тарковский*).

**Солнечный свет** смотрит, засматривает, следит

Спешит за ними солнце вслед. / Уж вот оно: восток за-жгло <...> И ярко смотрит из-за гор. (*Жуковский*). Кроме того, солнце: смотрит в бинокль (*Пастернак*), смотрит натошак (*Пастернак*), следит за мячами голой роши (*Бродский*), засматривало с юга в комнату (*Шолохов*).

**Солнечный свет** глядит, заглядывает, бросает взгляды

Солнце из-за дач / Глядит в листву. (*Бунин*). Но скупно над землею / Сияет солнце; поглядит / Из-за бугра оно зарею / Свось сучья черные раки (Бунин). Солнце, обойдя дом и уже переходя на западное небо, зеркально заглядывало под сосны и пихты (*Бунин*).

**Солнце** щурится, мигает

Но солнце и лазурь мигали / В зеркально-зыбком блеске их (*Бунин*). Теплое солнце точно шурилось (*Бунин*). По совиному желтоглазо / Шурилось солнце с высоты (*Клюев*).

**Солнце** пялит лучи во все стороны

Когда он проснулся, уже восходило солнце; курган заслонил его собою, а оно, стараясь брызнуть светом на мир, напряженно пялило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом. (*Чехов*).

### Солнечный свет → румянец

**Солнечный свет** — румянец ◦ Румяный свет ◦ Румяная заря ◦ Румянец зари ◦ Румяная денница ◦ Румяный день ◦ Румяный закат ◦ Румянец небосклона ◦ Румянец утра ◦ Закатный румянец ◦ Заря румянится ◦ День румянится

От ризы сыплет свет румяной / В поля, в леса, во град, в моря [о заре] (*Ломоносов*). Тогда уже заря румяная всходила (*Майков В.*). <...> Румяная заря встречалась с темнотой (*Херасков*). Одеда полночь вкруг румяная заря (*Херасков*). <...> Румяный лик Авроры (*Богданович*). Как солнце гонит ноши мрак, / И от его червлена злата / Румянится природы зрак (*Державин*). <...> Когда румяная денница отражала / И дальние скалы гранитных берегов (*Батюшков*). Уж на восточной стороне / Румянец заиграл Авроры (*Вельтман А.*). И там, когда вечерняя заря / Бледнеющим румянцем одевает / Вершины гор (*Лермонтов*). На вершине снежной / Румянец гаснет (*Лермонтов*). <...> и угасающий день пленительно и ярко румянился. (*Гоголь*). <...> озарилось розовым румянцем утра (*Гоголь*). Заря уже давно румянилась на небе: все возвещало восхождение солнца. (*Гоголь*). А уж восток заря румянит (*Тютчев*). <...> И чистые остатки Парфенона / На девственном румянце небосклона. (*Тютчев*). С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. (*Тургенев*). И, как зари румянец дальний (*Фет*). <...> Как румяный день на небе догорал (*Случевский*). <...> ранним утром, когда с неба еще не сошел румянец зари (*Чехов*). Омышись на заре душистою росой, / Сегодня ясный день, как девушка, румян. (*Надсон*). Последние слезы мороза / Румяное солнце лобзает (*Фофанов*). Долго-долго погорала заря бледным румянцем. (*Бунин*). <...> Сквозь муть лиловых туч румянится заря. (*Бунин*). <...> погас закат румяный (*Бунин*). <...> И в нежно-голубой простор / Лился румянец предзакатный. (*Брюсов*). Поблек предзакатный румянец. (*Брюсов*). <...> И сумрак румянит заря?.. (*Блок*). О, что мне закатный румянец, / Что злые тревоги разлук?

(*Блок*). <...> румяная заря, / Прогнавши ночь назло упрямым тучам (*Кузмин*). <...> Румянец нежный-нежный льет закатный свет (*Кузмин*). Пенной рос заря румянится, / Словно глубь очей невестиных. (*Есенин*). Хоть солнца нет, но чувствуется мне / Так явственно его румянец кроткий (*Иванов Г.*). <...> и над снегом загорелся румяный рязанский закат. (*Паустовский*). <...> щеки раскраснелись у зари. (*Васильев П.*). См. Солнечный свет → болезнь.

**Солнечный свет** — румяна ◦ Румяна солнца ◦

Румяна зари ◦ Румяна из зорь ◦

В нарумяненной высоте алая помада

**Румяна солнца. Румяна зари. Румяна из зорь.** <...> Луч, подхваченный сонмом зеркал, / Разольется, как огненный вал. / Зеркала, как цветы, расцветут / И румянами солнца зажгут / Дам седых, легкомысленных дев. (*Потемкин П.*). <...> страшною негою румян зари влюбляли кого попало, страстно, настойчиво. (*Белый*). В кухню женского обману / Пospешай, Самсон с Далилой! / Здесь из зорь творят румяна, / Из снегов творят белила (*Цветаева*). В нарумяненной высоте алая помада. Где в высоте, чуть нарумяненной, / С помадой алой сажа смешана <...> И тонут празднично-закатные / Огни в нерастворимой копоти... (*Брюсов*).

### Солнечный свет → лицо

**Солнце** — лицо ◦ Лицо зари ◦ Широколищее солнце ◦ Вечернее лицо ◦ Розовое лицо ◦ Красное лицо ◦ Рдяное лицо ◦ Румяное лицо ◦ Лицо Бога

**Солнечный свет** — лицо. Лицо зари. Вечернее лицо. Широколищее солнце. Лицо свое скрывает день; / Поля покрыла мрачна ночь (*Ломоносов*). Уже нам дневное светило / Свое прекрасное лицо / Всерадостным очам явило (*Ломоносов*). Гаснет день, мгновенно тьма сокрыла / Лицо пылающей зари (*Пушкин*). Не хочу, чтоб умело хмуриться / На озерах зари лицо. (*Есенин*). Солнце клонит лицо с голубой вышины, / И лицо это девственно юно (*Гумилев*). <...> день показал, что он — негр, прочерневши вечерним лицом (*Белый*). Холодное, румяное от сна, / Лицо зари склонилось над землею (*Поплавский Б.*). Широколищее солнце смотрит на Тляроту. (*Луговской*). Свет идет слепцом <...> С поднятым лицом. (*Матвеева*). **Розовое лицо.** <...> И утро с розовым лицом (*Шихматов*). **Красное лицо.** Клитоновым очам предстало / Из чистых яхонтов крыльцо, / Которое пред ним блистало, / Как солнца красное лицо. (*Козодавлев*). **Рдяное лицо.** Поздно б солнце выходило / На восточное крыльцо; / Чуть блеснуло б и сокрыло / За лес рдяное лицо (*Батюшков*). **Румяное лицо.** Березки толтыятся кольцом / И никнут в торжественной пудре, / А солнце румяным лицом / Сияет сквозь снежные кудри. (*Саша Черный*). **Солнце — лицо Бога.** Солнце свирепое, солнце грозящее, / Бога, в пространствах идущего, / Лицо сумасшедшее, / Солнце, сожги настоящее / Во имя грядущего, / Но помилуй прошедшее! (*Гумилев*). На лице солнца щеки заката и скулы-дни. Скуластое солнце. Только знаю: будет / Страшный вопль и крик, / Отрекутся люди / Славить новый лик. / Скрежетом булата / Вздвоят пасть земли... / И со щек заката / Спрыгнут скулы-дни. / Побегут, как лавы, / В степь иных сторон, / Где вздымает длани / Новый Симеон. (*Есенин*). И скуластое солнце лопарь (*Клюев*). Скуластое солнце / прожигает колючую проволоку (*Сагипур*).

**Солнечный свет** — лик ◦ Лик солнца ◦ Заря — лик ◦ Румяный лик ◦ Розовый лик ◦ Розоволикий рассвет ◦ Рдяный лик ◦ Раскрасневшийся лик

**Лик солнца. Заря — лик.** Так сокрывается лик солнца величавый / За громовые облака. (Языков). Феб златозарной, / Лик свой явивши, / Все оживил. (Жуковский). Солнце, лик свой к земле приближая, / Взгляды искоса в рощу бросая, / Сыплет в корни свой свет золотой (Случевский). Золотя заката розы, / Клонит солнце лик усталый (Анненский). И солнца лик мертвел. [о закате] (Бунин). И солнце, беспощадным ликом, / Взглянув, огнем зажгло волну (Брюсов). Еще не явлен лик чудесный, / Но я провижу лик — зарю, / И в очи молнии небесной / С чудесным трепетом смотрю! (Блок). **Бледный лик.** И бледный лик в померкнувшие воды / Склоняет сизокрылая заря. (Ахматова). **Румяный лик.** По нескольких часах, / Как вымытый в водах / Румяный лик Авроры / Выглядывал на горы (Богданович). **Раскрасневшийся лик.** Утомленное Солнце, стыдясь своего утомленья, / Раскрасневшийся лик наклонило и скрыло за лесом (Бальмонт). **Розовый лик. Розоволикий рассвет.** <...> О том, как ликом розовым / Окапал рожь восток (Есенин). Рассвет подымался розоволик. (Маяковский). **Рдяный лик.** <...> Качают лужи солнца рдяный лик. (Есенин).

**Солнечный свет** — зрак ◦ Солнца зрак ◦ Солнечный зрак ◦ Фебов зрак ◦ Зрак Творца ◦ Пресветлый зрак

Подобно солнечный вселенной лъстающий зрак, / Сгущенных туч от глаз скрывает часто мрак (Херасков). <...> И се являя зрак прелестный, / Заря верхи холмов златит; / Со тверди пламенной небесной / Росой подлунный мир кропит (Костров Е.). <...> Любезное светило миру / Пресветлый свой возносит зрак (Державин). Сокрыли облака в кристалле Фебов зрак (Карамзин). Се в полной, светлой красоте / Явился солнца зрак (Карамзин). Или прозрачностью сквозясь <...> Застенивает солнца зрак [об облаке] (Державин). <...> Как в зеркале изображает / Природа в море зрак Творца (Козодавлев).

**Солнечный свет** — рожа ◦ Красная рожа

Я поймал глазами солнце: оно шло ко мне двумя путями — острейшими стрелами и блиноподобными рожами [водолаз под водой видит солнце] (Пильняк). А к замызганным стеклам окошка / Красной рожой прильнула заря... (Дружинин П.).

**Солнечный свет** — образина

Солнце садится и пьяницей / Издали с целью прозрачной / Через оконницу тянется / К хлебу и рюмке коньячной. / Вот оно ткнулось, уродина, / В снег образиную пухлой, / Цвета наливки смородиной, / Село, истлело, потухло. (Пастернак).

*Солнечный свет → волосы*

**Солнечный свет** — волосы ◦

**Солнечный свет** — власы ◦ Волосики

В сердце блещет солнце счастья, / Мещет вокруг лучи златые, / Как власы златой Венеры, / Как моей царицы кудри! (Иванов Вяч.). Так: на бирюзовой порфире неба прыснули золотые шелка волос. (Белый). Пухлыми пальцами в рыжих волосиках / солнце изласкало вас назойливостью овода (Маяковский). Растрепало солнце волосы — / Без кудрей, мол, я пригоже (Клюев). Солнцу ж я за спесь, за непокорство, / С ног разую красные бахилы, / Желтый

волос, ус лихой косатый / Остригу на войлок шерстобитам. (Клюев). В темной роще заряница / Чешет елью прядь волос (Есенин). Солнце взлетает, медью волос звеня. (Луговской).

**Солнечный свет** — кудри ◦ Влажнокудрый день ◦ Рассвет-кудрявич, волос рус

День влажнокудрый досиял, / Меж туч огонь вечерний сея. (Иванов Вяч.). <...> и солнце <...> по вечеру цепляется кудрями за зеленые гребешки волн. (Лаврентев). Рассвет-кудрявич, лихой мигач, / В лесной избушке жует калач, / Глядит в оконце, и волос рус (Клюев).

**Солнечный свет** — руно ◦ Солнце — руно ◦ Руно лучей <...> то огненным шаром / блистать / выплывает / руно / золотое, / искрясь. (Белый). Закапилось оно — / золотое, старинное счастье — / золотое руно! (Белый). Гудящим взмахом / Разбив лучей сквозных руно (Белый).

**Солнечный свет** — грива ◦ Гривы странного зверья ◦ Львиная грива ◦ Конская грива

В небе — яркость повечерия <...> Гривы странного зверья... (Брюсов). Чудесный витязь <...> вон уже скачет теперь по опушке чертухинской роши <...> и конский хвост и конская грива о деревья полощут, да и сосны и ели, березы и ивы словно нагнулись над дивным конем и его седоком лучезарным [о восходе] (Клычков). И с каждым днем, все выше, гривой львиной, / Взлетает солнце в золотом огне. (Комаровский В.).

**Солнечный свет** — коса ◦ Косы солнца

Редела ночь; любовница Кефала, / Облокотясь на рдяные врата / Младого дня, из кос своих роняла / Златые зерна перлов и опала / На синие долины и леса (Майков А.).

**Солнечный свет** — прядь

Кто-то ласковый рассыпал золотые пряди, / Луч проник в невидимую дверь. (Блок).

**Лучи — усы ◦ Усы лучей**

Кажется, / над сечью облачных гульб / в усах лучей / головища Тарасов / Бульб. (Маяковский).

**Солнце** — косматое, лохматое

Косматое солнце / висит бунчуком. (Луговской). Косматый пламень солнца (Луговской).

*Солнечный свет → хвост*

**Солнечный свет** — хвост ◦ Хвосты солнца ◦

**Хвосты зари ◦ Розовый хвост ◦ Золоченый хвост ◦**

**Красный хвост ◦ Пурпурный хвост ◦**

**Стоцветный хвост**

**Солнечный свет** — хвост. **Хвосты солнца. Розовый хвост.** В небе засиял розовый хвост и погас. (Бабель). Как через белую комнату / летают хвосты зари. (Луговской). Солнце село в ельник частый / На седые мхи. / Поразвезяло над бором / Золоченый яркий хвост... (Семеновский Д.). Приплетались к черным косам / солнца тонкие хвосты (Леванский). **Солнечный свет** — павлиний хвост. <...> закрывать глаза так, чтобы солнечные лучи яркосолютистую паутиную протянулись к ресницам, а потом задрожали и превратились в трепещущие кружки, радужные, как хвост павлина... (Бунин). ... Предо мною в синем небе улыбаются солнце, хвастливо распутив над землею павлиний хвост своих лучей. (Горький). Никуда не иду я, лишь стою перед домом, созерцая павлиний / Хвост заката, что солнце, удаляясь на отдых, распустило в / воде.



(Северянин). Хвостом павлинским / Немая раскрывается заря, / Заря вечерняя, цыгански-золотая (Луговской). <...> Суетливой роскошью павлиньего хвоста / В небе расцветают и темнеют вечера (Иванов Г.). Эх, наплевать, в какую яму лечь. / Везде заря распушит хвост павлиний (Мариенгоф). Солнечный свет — петуший хвост. А за амбарами — петуший хвост: закат, / И рыжие лучи на потолке дрожат. (Шенгели). Солнечный свет — хвост страуса. Задевая кресточки верхние леса, задевая голые вершинки, летел ветер, разметал рай, как хвост страуса, разнес по небу горсточки сияния. (Гуро). Солнечный свет — лисий хвост. <...> И тучи струги / На зори, а зори красные лисьи / Хвосты в сугробы... (Мариенгоф). Солнце — розовый хвост, золотой, золоченый, разноцветный, стоцветный хвост. Солнце — павлиний хвост, хвост фазана, хвост страуса, Феникс-птицы, хвост белки, кобылицы, коровы. См. Солнечный свет → птица. Солнечный свет → животное.

### Солнечный свет → крылья

Солнечный свет — крылья ◦ Зарные крылья ◦ Крылья зари ◦ Огненные крылья ◦ Красные крылья ◦ Краснокрылая заря ◦ Багровые крылья ◦ Розовые крылья ◦ Легкокрылое солнце ◦ Сизокрылая заря  
Солнечный свет — крылья. Закатные багрянцы — крылья. Зарные крылья. Крылья зари. Легкокрылое солнце. Закатные багрянцы, словно крылья фламинго, разметывались по бледно-голубому. (Белый). <...> И солнце огненные крылья / Высоко держит над Невой (Адамович Г.). Мы воспоем зарными крылами / Над кручинными, всерусскими полями (Клюев). Озакатили красным. / Кто там / Крылами / К земле блестит? / Заря? (Маяковский). <...> Да заря крылом разбитым, / Осыпая перья вниз, / Бьется по могильным плитам / Да по крышам изб... (Клычков). <...> и были молчаливы / дубы священные под крыльями зари. (Набоков). А заря едва-едва колышет / Крыльями на сером полотне (Мандельштам Р.). <...> Солнце легкокрылое в зените (Шершер Л.). Красные крылья. Краснокрылая заря. Гаснут красные крылья заката (Есенин). Как будто я в степном уезде, / Но только странно говорят, / Да среброкрылей чуть созвездия, / И краснокрылей чуть заря. (Мариенгоф). Багровые крылья. Но вечером дымным, когда за снастями / Закат поникает багровым крылом (Иванов Г.). Розовые крылья. Мчится на розовых крыльях рассвет. (Лохвицкая М.). <...> Зорька колышет / Розовым крылом. (Герасимов М.). Заря — сизокрылая. И бледный лик в померкнувших воды / Склоняет сизокрылая заря. (Ахматова). Закат — ангелы-хранители застилают горизонт своими золотыми крыльями. Он видел, как зажглась вечерняя заря, как потом она угасала; ангелы-хранители, застилая горизонт своими золотыми крыльями, располагались на ночлег (Чехов). См. Солнечный свет → птица. Солнечный свет → божество...

### Солнечный свет → сердце (душа)

Солнце — сердце ◦ Закат — сердце ◦ Сердце вечера <...> Два солнца отражают воды, / Два сердца бьют в груди природы [во сне] (Шевырев С.). О Солнце! Вожатый ангел Божий / С расплавленным сердцем в разверстой груди! (Иванов Вяч.). Солнце-сердце солнц-сердец! (Иванов Вяч.). Закат в крови! Из сердца кровь струится! /

Плачь, сердце, плачь... (Блок). О сердце вечера!.. / Изнеможенное, темнеешь ты, лия, / Рубиновую смерть на гравий, на левкой, / За мною следуешь в безмолвные покои, / И вспыхивает в них кровавая семья / Забытых призраков, зловеще вопия / О сердце вечера! (Лившиц). <...> и в зрачках, как в витринах / Это звонкое солнце, как сердце скользнуло, дразнясь (Шершеневич). Кровью / Хлынет закат, глянет солнце, как алое сердце (Брюсов). Потемневшее солнце трепещет, как сердце живое, / Как живое влюбленное сердце, что бьется в груди. (Иванов Г.). Был выпрепен, как сердце, / И тих закат (Пастернак). Уже не солнце, а детское невинное сердце заново восходит над миром. (Леонов). Он видел, как внутрь огромного туловища земли уходило ее гремящее, бушующее сердце и там во тьме продолжало трепетать до утреннего освобождения. [о закате] (Платонов).

### Пульс солнца ◦ Солнце пульсирует

Пульс солнца чаще, чаще, / Пьяны я и оно, / Из котловинной чаши / Пьем снежное вино. (Герасимов М.). Казалось, солнце шипело, уходя в воду. Оно наливалось кровью и пульсировало, как сердце (Конечный).

### Солнечный свет — душа ◦ Мировая душа ◦ Душа пророка

Чистая, / словно мир, / вся лучистая — / золотая заря, / мировая душа. (Белый). Когда ж палитрою востока / Сверкнет взволнованная сталь, / Светило дня — душа пророка! — / Опять подымется в эмаль. (Северянин).

### Солнечный свет → язык

Солнечный свет — язык ◦ Солнце — язык ◦ Язык солнца ◦ Языки лучей ◦ Языкатый закат ◦ Пламенеющий язык ◦ Розовый язык ◦ Красный язык ◦ Желтый язык

Солнечный свет — язык. Язык солнца. Языки лучей. Солнце лижет, берет... языком. Солнце выпускает язык. Большой язык. Пламенеющий язык. <...> лучей языками глаза лижи (Маяковский). Солнце навалилось. Солнце сплошь лизало меня большим, гладким языком. (Набоков). А солнца пламенеющий язык / Уже лизнул окно и половицы. (Рождественский В.). Над могилой ночи — розы, / Как собачьи языки. [о восходе] (Мандельштам Р.). <...> Так гигантское небо эпохи Батяры / сквородку Земли, обжигаясь, берет языком. (Вознесенский). <...> и тридцать дней над морем, языкат, / грозил пожаром Турции закат. (Бродский). Солнце выпустило язык (как у коровы!), облизало мое смерзшееся лицо, неживые ноги. (Соснора). Розовый язык. Солнце свисало с неба, как розовый язык жаждущей собаки (Бабель). Красный язык. Солнце покажет красный язык и умрет (Леонов). Желтый язык. Кладезь ей краюху / На желтый язык. / И чуется зверю / Под радугой слов: / Алмазные двери / И звездный покров. [о заре] (Есенин). Солнечный свет лижет, облизывает. И невольно в море хлеба / Рвется образ с языка: / Отеллившееся небо / Лижет красного телка. [о закате] (Есенин). <...> солнце лижет мне темя (Леонов).

### Солнечный свет → нога

Солнечный свет — нога ◦ Багряная нога ◦ Золотая нога ◦ Желтая нога ◦ Солнце свесило ноги Трава зеленою рукою / Покрыла многие места, / Заря багряною ногою / Выводит новые лета. (Сумароков). Солнышко утром в колодезь озер / Глянуло — месяца нет... /

Свесило ноги оно на бугор, / Кликнуло — месяца нет. (Есенин). Не потому ли с крыш / Ногами золотыми / Сбивает солнце яблоки снегов (Ричиотти В.). Из сапога ножи выдернул / Рассвет / Желтую ногу / И опустил в утренних облаков губы. (Мариенгоф).

**Солнечный свет — стопа** ◦ **Багряная стопа** ◦  
**Солнечный свет — ступня** ◦ **Солнечный свет — пята** ◦  
**Солнечный свет — пятка** ◦ **Божественная ступня**

Когда он медленной стопой / Пути на запад уклоняет [солнце — Бог] (Клушин А.). Все тихо! и заря багряною стопой / По синеве небес безмолвно пробежала... (Давыдов Д.). <...> Погаснет день, мелькнув пятой златою (Есенин). <...> Где с кровью на ступнях / Бредет заря олень. (Есенин). <...> Здесь свет, попирающий цвет. / Цвет, попранный светом. / Свет — цвету пятою на грудь. (Цветаева). По министрам, по актерам / желтой пятою своей / солнце жарит полотером / по паркету из людей! <...> Пляж и полдень — продолженье / той божественной ступни. (Вознесенский).

**Солнечный свет → обнаженная часть тела**

**Солнечный свет — голый** ◦ **Солнце — голое** ◦  
**Вечер — голый**

Голое око жары, / Око огня золотого / Жгло золотыми лучами / Нивы Поволжья. (Хлебников). Я ушел за Вами из концерта и челядь / Мелких звезд суетилась, перевязывая голову / Вечеру голому, / Раненному на неравной дуэли. (Шершеневич). <...> И до пояса голое, из туч простыней / Вылезает, отфыркиваясь, солнце. (Луговской).

**Солнечный свет — нагой** ◦ **Солнце — нагое**  
<...> и закатилось / Нагое солнце за рубеж (Брюсов). Нагое Солнце, голый круг Солнца (Хлебников).

**Солнечный свет — босой** ◦ **Солнце бегаёт босиком** ◦  
**Солнце босоное**

Солнце рыжее, пегое / По комнате бегаёт / Босиком. (Шершеневич). Босоное солнце, зачем-то вскочившее рано, / Побегит на неряшливый берег и на острова (Перелегин В.).

**Солнечный свет — лысина** ◦ **Небесная лысина**  
<...> и лысина небесная. (Шершеневич).

**Зори пляшут красными ляжками, задрав подола**  
<...> И ветер — зори плясать красными ляжками, / Подола задрав... (Мариенгоф).

**Солнечный свет → голова**

**Солнце — голова** ◦ **Рыжая голова** ◦ **Золотая голова** ◦  
**Солнце поднимает, роняет голову**

**Отрубленная голова, голова под гильотиной.** Оранжевое солнце катится по небу, как отрубленная голова (Бабель). Утомилось ли солнце от дневных величий, / Уронило ли голову под гильотинный косырь (Зенкевич). С гильотины неба, головой Антуанетты, / солнце покатилося умирать на зданиях. (Маяковский). **Тяжелая голова.** Леопард прополз на горизонте. Положил тяжелую голову на красные лапы. [о закате] (Белый). **Рыжая голова.** Солнце подымет рыжую голову, / запекшееся похмелье на вспушшем рте (Маяковский). **Золотая голова.** Вижу солнце победы, / Шагнувшее к нам из тумана, / Тучи тяжких веков / Расколов золотой головой. (Луговской). **Голова идиота.** <...> и выпуклое и багровое, как голова идиота, свалилось огромное солнце. (Белый).

**Солнечный свет → живот**

**Солнечный свет — живот** ◦ **Закат — живот**

А закат — разбухший / И распоротый живот, — / Кровь, кишки — на кирпичи, / На кресты, на крыши, / Где, всплеснув руками, / Встречный ветер закричит [о еврейском погроме] (Ройзман М.).

**Солнце — пуп** ◦ **Солнечный пуп**

О Боже, Боже, эта глубь — / Твой голубой живот. / Златое солнышко, как пуп, / Глядит в Каспийский рот. (Есенин). <...> На потрохи звездного лова / Сбежались кометы-песцы. / Пожрут огневую вязигу, / Пуп солнечный, млечный гусак. (Клюев).

**Пузатая заря**

Развезлась за оконным льдом / пузатая заря. (Маяковский).

**Краснобрюхий закат**

См. Солнечный свет → рыбообразное существо. Закат — осетр.

**Солнечный свет → перья**

**Солнечный свет — перья** ◦ **Перья фазана** ◦  
**Перья волшебных птиц** ◦ **Пернатый шлем** ◦  
**Пернатая солнцем шляпа**

Дядя Боря на ноги надел вечностяные сапожки, на голову-темя пернатую солнцем шляпу. (Хлебников). Солнце! <...> Золотой фазан, коснись своими червонными перьями! (Белый). В небе — яркость повечерия; / Реют птиц волшебных перья (Брюсов). А когда прижмет, солнце обязательно станет таким лохматым, как подушка, из которой вылетают перья (Конецкий). См. Солнечный свет → головной убор.

**Солнечный свет → жало**

**Солнечный свет — жало** ◦ **Луч — жало**

Солнце, облеченное блеском, тихо из-за оболочка опрокинулось над колодцем, и лучи его — трезубцы — тремя жалами прожалили они время и выплывающего из времени гада. (Белый). **Солнечный свет жалит.** <...> Если утром нежно жалить / Должен алый луч снега. (Брюсов). Солнце жалило зноем (Платонов). В тот день одна треть потерявших жизнь была насмерть ужалена солнцем в темь. (Леонов).

**Солнечный свет → рог**

**Солнечный свет — рога** ◦ **Рога зари** ◦  
**Пламенные рога** ◦ **Златорогий закат**

Когда делящая часы небес планета, / К нам возвращаясь, приходит жить с Тельцом, / От пламенных рогов щедрота льется света, / Мир облекается и блеском и теплом. (Державин). <...> А солнце-бык <...> Рогами в пруд усталился он синий (Кузмин). <...> на небе в синий облак уткнулись большие рога от зари. (Ключков). <...> Недвижим златорогий закат. (Клюев).

**Солнечный свет → зубы**

**Солнечный свет — зубы** ◦ **Горячие зубы** ◦  
**Краснозубый телок зари** ◦ **Солнечный свет скалит зубы, кусает, покусывает горячими зубами**

Мартовское солнце над Аралом, над синью бархатной нежит и покусывает горячими зубами, расчесывает кровь

человеку. (Лавренев). Кус принесен тебе, ягелей володы-ка, / Ледовитой зари краснозубый телок (Клюев). Закатное солнце, прячась в тучу, заскалило зубы — брызнул дробный дождь. (Ремизов).

**Солнечный свет — резец** о Резец заката оскален

Закат, выпуская из щели мышь, / Вгрызается — каждый резец оскален — / в электрический сыр окраин (Бродский).

*Солнечный свет → желчь*

**Солнечный свет — желчь** о Закат — желчь

Усталый облак <...> Томимый злобою немою, / Он, изменяясь лицом, / Сперва досады багрецом, / Там желчью зависти облился / И, почернев, в горах укрылся. [о закате в пустыне] (Шастный В. Н.). Старинным золотом и желчью напитал / Вечерний свет холмы. (Волошин). Там, где закат, узкая ниточка желчи. (Саша Черный). Солнце сквозь тент туч всачивалось тусклою желчью в воздух. (Кржижановский С.).

*Солнечный свет → слюна*

**Солнечный свет — слюна** о Солнечный свет плюет

<...> Опрятное солнце лучи распутив как слюну (Шершеневич). Я уверен, что завтра ж, / Лишь золотом плюнет рассвет (Есенин). На площадь черно-сивую / нет-нет, да плюнет солнце. (Шварц Е.).

*Солнечный свет → слезы*

**Солнечный свет — слезы** о День — слеза

Уходя, день ясный плакал за горою / И, роняя слезы, жаркою зарею / Из-за темной роши обхватил край нивы (Полонский). День — жемчуг матовый — слеза / Течет с восхода до заката. [о солнцевороте] (Белый). И на утренней терке торца / От зари, как от хренной полоски, / Проступают отчетливо слезки. (Пастернак).

*Солнечный свет → коготь*

**Солнечный свет — когти** о Когти заката о Когти рассвета

Все бездыханней, все желтей / Пустое небо. Там, у ската, / На бледной коже след когтей / Отпламеневшего заката. (Иванов Г.). В час, когда вонзаются, как когти, / Зоревые, ранние огни (Васильев П.). <...> То ли серые когти / Рассвета коснулись стены (Мандельштам Р.).

*Солнечный свет → грудь (соски)*

**Солнечный свет — грудь** о Соски солнца

<...> Что солнце грудью напоровшись / На крест Великого Ивана, / Спадает золотыми черепками / На рынок, на лотки, на камни. (Ройзман М.). Исчадь солнца, сей огонь отвык / От солнца, от сосков его колючих [об огне в камине] (Лисянская).

*Солнечный свет → ресницы*

**Солнечные лучи — ресницы** о Ресницы солнца

В улицы я убежал, и медного солнца ресницы / Гулко упали в колкие плечи мои. (Вазин). <...> И небо как бабий салоп, / И ни одной солнца реснички... (Мариенгоф).

*Солнечный свет → пот*

**Солнечный свет — пот** о Потное солнце о

**Солнце стекает ручьями пота**

<...> потное пышное палило солнце (Белый). Косматое солнце, над миром пылая, / Стекает ручьями тяжелого пота. (Луговской).

*Солнечный свет → моча*

**Солнечный свет — лужа, которую напрудил мерин**

Солнце стынет, как лужа, / Которую напрудил мерин. (Есенин).

*Солнечный свет → мозг*

**Солнце — мозг** о Мозг дня о Запекшийся мозг

Я радостно смотрю, как ты идешь на убыль, / В дыму запекшийся мозг золотого дня, / О солнце! (Зенкевич).

*Солнечный свет → чело*

**Светило вознесло свое чело**

Он видел, как сие божественно светило / На высоту небес взнесло свое чело [о восходе] (Державин).

*Солнечный свет → железы*

**Распухшие железы заката**

Опять на задворках вчерашнего сна / Заката распухшие железы. (Эрдман Н.).

*Солнечный свет → тело*

**Тело солнца** о Золотое тело

Тогда в разрывы облак садилось золотое тело солнца. (Белый).

*Солнечный свет → вымя*

**Вымя зари**

Бросились трубы заре на вымя / Давят и ничего не выдавят. (Ройзман М.).

*Солнечный свет → гребень (петушинный)*

**Солнечный свет — петуший гребень**

Над пятизубьем скал поднялся красный / Петуший гребень. (Луговской).

*Солнечный свет → печень*

**Солнце — печень**

Разве это солнце? — Это вывалившаяся печень (Мариенгоф).

*Солнечный свет → ядра львиные*

**Солнце и луна — ядра львиные**

Оглянитесь, не небо над нами, а грива, / Ядра львиные — солнце с луной!.. (Клюев).

*Солнечный свет → орудие*

*Солнечный свет → пронизывающие или режущие орудия*

**Солнечный свет — стрела** о Стрела Феба о Стрела солнца о Солнечная стрела о Златая стрела о Лучезарная стрела о Горящая стрела о Желтая стрела И ты, о Феб, что нам стрелами / Златыми свет и жизнь даешь! (Державин). <...> Как златые Феба стрелы, / Прядав по волнам, скользят, / Вечер потемняет селы, / Окна пламенем горят (Державин). Вострепетала тьма, лишь только

луч пустился, / Лишь только в вышине подвинулся с небес, / Горящею стрелой дом смертных осветился, / И мрак перед тобой исчез. (Сумароков). Утром рано в день торжества, едва первая стрела лучезарная излетела от молниенного убруса жаркаго Знича (Радищев). Через соседний нерубленный лес, / С пышно-румяного края небес / Солнце прошалось стрелой лучезарной (Некрасов). Рассвет быстро ясел, и пока солнце умывалось в тумане за дымящимся бором, золотые стрелы его лучей уже остро вытягивались на горизонте. (Лесков). Золотому блеску верил, / А умер от солнечных стрел. (Белый). <...> Тот облак, что над головой / Взлетающим зигзагом душит; / И вспучилась его зола / В лучей вечеровые стрелы (Белый). Пылающие солнца стрелы / Мне заменяют карандаш. (Северянин). Как от пьяного солнца бесшумные падали стрелы / И на дно опускались и тихое дно зажигали (Мандельштам). Летели солнечные стрелы (Цветаева). Что за сноп / Из воды, за лучи-за-стрелы? (Цветаева). <...> Как солнце мечет в зыбь стальную / Алмазные потоки стрел (Волошин). <...> на простор выезжаю, и солнце со мной; / и последние стрелы дождя золотого / шелестят над истомой земной. (Набоков). Солнце стрелы / С высоты свергает в воду. (Саша Черный). Как вынесло утро тяжелые стрелы, / пронзившие плоть винограда безболно (Асеев). Сквозь дыру в крыше скользящей стрелой падает солнечный луч (Лавернев). Солнце шло зелеными стрелами. (Пильняк). Он из окошка вниз на улицу смотрел, / Закрыв лицо рукой от желтых стрел. [о заре] (Поплавский Б.). Косое солнце било в окно дымными стрелами. (Паустовский). Свети ко мне в окно, / мой родственник небесный. / Пускай твои лучи / войдут в меня как стрелы. [обращение к солнцу] (Хармс).

**Солнечный свет — меч** ◦ **Солнце — меч** ◦ **Луч — меч** ◦ **Рассвет — меч** ◦ **Заревой меч** ◦ **Кипящий меч** ◦ **Кровавый меч** ◦ **Палящий меч** ◦ **Мечевидный светоч**

<...> Твой луч, как меч, взнесенный надо мной, / Вновь льет в мой сад слепительность и зной (Брюсов). Поручил ключи от ада / Нам Вселюбящий стеречь, / Наша крепость и ограда — / Заревой, палящий меч. (Клюев). <...> яркое солнце бросало там сверху свои мечевидные светочи (Белый). Кипящий меч из синей пыли / Погас у врат — и день прошел (Лившиц). Секут небо кровавые мечи (Иванов Всеv.). Ангел, гневно брови изламывающий, / Два луча — два меча скрестил в вышине. (Блок). <...> И мечет луч, с мечами неба споря. [о маяке] (Кузмин). <...> и декабрьское небо над ними было не серым, туманным, а пламенным и острым, как меч. (Лавернев). И в эту суету сует / Сей меч: рассвет. (Цветаева). **Золотой меч.** Солнце в терем врезалось — / Что меч золотой! (Цветаева). <...> Из облачной щели / Упали лучи — / Золотые мечи. (Саша Черный). **Желтый меч.** <...> И солнца желтые мечи / Пронзали полдня первый час. (Нарбут). **Малиновый меч.** В это время малиновый меч солнца упал поперек пустыни (Хлебников). Это было на рассвете. В тонкую щель туловища проникала заря. Падал малиновый меч. (Хлебников).

**Солнечный свет — копьё** ◦ **Луч — копьё** ◦ **Лучевые копьё** ◦ **Копья солнца** ◦ **Копья заката** ◦ **Красные копьё** ◦ Снова красные копьё заката / Протянули ко мне острие. (Блок). Лучевые копьё, предзакатные, / Изорвали грудь своим огнем. (Белый). И в восторге метнув в воздух луч, как копьё / Золотое, слова всеблагие, / Скажет солнце

с небес (Северянин). И входит, и входит стальным копьём / Под левую грудь — луч. (Цветаева). Ударило в виноградики — / Такое сквозз мглу седу — / Что каждый кусток, как всадник, / Копьём пригвожден к седлу. / Из туч с золотым обрезом — / Такое — на краснозем, / Что весь световым железом / Пронизан — пробит — пронзен. (Цветаева). Копьями солнца взнесенное, / Здравствуй, / Прохладное утро. (Шенгели). Сквозь облако оседающей пыли / Закат простирает, как копьё, лучи. (Андреев Д.). У ветхого, тесного дома / Закат наклонил свои копьё уже (Андреев Д.). <...> Если в шуршащий просвет / Ржи / Солнце бросает копьё (Андреев Д.). Жаркий луч копьём летит в висок. (Мандельштам Р.).

**Солнечный свет — игла** ◦ **Луч — игла** ◦ **Игла луча** ◦ **Солнце — очерволенная игла**

Лишь солнце сыплет через них / Местами огненные иглы. (Толстой А.). А солнце уж спускалось за лес <...> последний луч оставался долго; он, как тонкая игла, понзился в чашу ветвей (Гончаров). <...> шурясь от солнца и пляшущего золотыми иглами моря (Бушин). Блуждают солнечные иглы / По колесу от очага. (Клюев). Как лещ наживку, ловят ели / Луча янтарную иглу. (Клюев). <...> На вставанье солнце ало / Очерволенной иглой / В черном парусе застряло. (Горняцкий В.).

**Солнечный свет — нож** ◦ **Солнечный нож** ◦ **Луч — нож** ◦ **Нож зари** ◦ **Окровавленный нож** ◦ **Из-за пояса вырванный луч**

Твое солнце когтистыми лапами / Прокогтылось в душу, как нож (Есенин). Пусть солнечьи ножи распотрошат наружу рек, / Внутри все тот же холод стылого покоя. (Шершеневич). И солнце, встав в голубизне и дыме, / земле в упор и холодам в упор, / ударив вкось ножами золотыми / по сердцу замороженному гор <...> И яростная снеговая кровь, / то падая, то пенясь по отрогу (Васильев П.). Заря кидала медные ножи. (Луговской). <...> лучи острей ножа. (Луговской). Потому что мне снится / Вечерней зари / Окровавленный нож (Луговской). Все сокровища я отниму. <...> И монеты из желтой листвы, / И роскошную шубу из туч — / Угрожающим светом блещит / Из-за пояса вырванный луч. (Мандельштам Р.).

**Солнечный свет — плуг (плуг, соха, сошник)**

**Солнце — плуг. Золотой воздушный плуг. Огненный плуг.** <...> Да в небесах — альпийский луг, / Да золотой воздушный плуг (Мориц). Солнце тащит к закату свой плуг (Рябов А.). **Золотая соха.** Завтра ведро... Солнышко впряглось / В золотую, жертвенную соху. (Клюев). **Солнечный сошник.** Прощай, родная пуша, / Прости, златой родник. / Пльвуют и рвутся тучи / О солнечный сошник. (Есенин). Когда ж сошник свой врежет ярко / Пред ночью в тушь кровавый диск (Зенкевич). См. Солнечные мифы и рассказы. Солнечный свет → земледелие.

**Солнечный свет — лезвие** ◦ **Луч — лезвие** ◦ **Лезвие заката**

<...> и дрожащий луч, тонкий и грациозный, как лезвие, играл на графине. (Чехов). О ланиту дождей / Преломи / Лезвие заката... (Есенин). О сердце вечера <...> Ты все изранено: стальные лезвия — / Ах, слишком ранние! — возникли над тобой и / Моим — Офелии, — и кровь твоя — моя, / О сердце вечера!.. (Лившиц). И когда восходящее из зазеркалья светило кривым своим лезвием взрезало амальгаму и лебединую гладь стекла и пролилась ее кровь (Саша Соколов).

**Солнечный свет — бритва** ◦ Бритва луча ◦

**Рассвет — бритва**

Шерстищу с лапши и с мордищи выбрил. / Гляделся в лыдину... бритвой луча... (Маяковский). Это значит, что утро как никель горит на стене, / Полированной бритвой за щетинами прошлого гонится, / И до пояса голое, из туч простыней / Вылезает, отфыркиваясь, солнце. (Луговской). Словно бритва, рассвет полоснул по глазам (Высоцкий). Притаился закат внизу, / полоснувши по небосводу / красным следом от самолета, / точно бритвою по лицу. (Вознесенский).

**Солнечный свет — клинок**

Там, в дни, где солнце в прорезь лип / Разило вокруг клинком Пизарро (Брюсов). <...> И зари клинок тончайший был над шеей занесен. (Тихонов). Мерцал закат, как сталь клинка. (Высоцкий).

**Солнечный свет — трезубец** ◦ Луч — трезубец ◦

**Трезубец зари**

То не солнце — иерей, облеченный в силу, обтекающий блеском, яро над гадом опрокинул молниевый трезубец. И его трезубец прожалил старину (Белый). Солнце, облеченное блеском, тихо из-за оболочка опрокинулось над колодезем, и лучи его — трезубцы — тремя жалами прожалили они время и выплывающего из времени гада. (Белый). На огненный трезубец / Зари он взглядом раненым смотрел. (Мориц).

**Солнечный свет — пика** ◦ Луч — пика ◦ Красная пика

И солнце в бегстве, точно пики — / Лучи ломаются о лес (Тихонов)... К вечеру, когда пригнали коров и в окна просунулись красные пики, расколовшись на мелкие красные брызги ◦ гроб с дедом Акимом (Клычков).

**Солнечный свет — рапира** ◦ Солнечная рапира

Кипень пены, стручья лодок, / Змеи солнечных рапир (Лившиц). Восток ковался багряными латами, солнце выбросило свои рапиры (Пильняк).

**Солнечный свет — спица**

Солнце низкое садится. / Вот оно в затон впилося / И оттуда длинной спицей / Протыкает даль насквозь. (Пастернак). А солнце прыскает спицею, / Воду из ванны нарезом вертит... (Нарбут).

**Солнечный свет — серп** ◦

**Алмазный сверкающий серп** ◦ Скудный серп солнца

И, словно из церкви икона, / Смотрел он, как шел на ущерб / По ржавому дну небосклона / Алмазный сверкающий серп. [человек смотрит на затмение солнца] (Тарковский). <...> в ялуторовске или даже в тобольске / где давно на ущербе скудный серп солнца (Цветков А.).

**Солнечный свет — коса** ◦ Коса зари

Отзвенела по траве сумерек зари коса... (Есенин).

**Солнечный свет — булат** ◦ Луч — отточенный булат

Отточенный булат — луч рдяного заката! (Брюсов).

**Солнечный свет — секира** ◦ Секира зари

<...> и узел рассекут земной / секирами зари. (Маяковский).

**Солнечный свет — ножницы** ◦ Золотые ножницы

Здесь не отрежет / Седые кудри миндаля / Золотыми ножницами солнце (Ройзман М.).

**Солнечный свет — лом** ◦ Луч — лом

Ломом луч ударил в окна, в прорубь. (Зенкевич).

**Солнечный свет — кирка** ◦ Золотая кирка

<...> И солнце мякоть снега грызло золотой киркой. (Мариенгоф).

**Солнечный свет — вилы** ◦ Огненные вилы

Не тебя ли ждал я, милая, / У заревешних ворот, / Пока ты огненными вилами / Вспарывала сумерек смуглый живот? [зорька] (Герасимов М.).

**Солнечный свет — якорь** ◦ Желтый якорь

Желтые якоря — / Заря на горбатых асфальтов дно (Мариенгоф).

**Солнечный свет — зубочистка**

Смотрите: зубочисткой в кирпичных зубах / Ковыряется солнце в городе. (Мариенгоф).

**Солнечный свет — острый, колючий**

<...> и уставивши глазки, / Полные острых лучей (Жуковский). Одесское, густое. / Большое солнце надо мною встало, / Вгоняя в землю, в травы и телеги / Колючие отвесные лучи. (Багрицкий).

**Солнечный свет пронизывает, вонзается, протыкает, приговждает**

Пронизал голубую эмаль / огневеющий пурпур снопами. (Белый). И странно: в этот миг / Луч комнату пронзил (Кушнер). Снег, / Весь истыканный лучами (Мартынов).

**Солнечный свет колет, колется**

Солнце колет сегодня, / Колокольни высоки (Потемкин П.). <...> И в последний раз уколото / Море гаснущим лучом. (Брюсов).

**Солнечный свет распиливает**

<...> полосатое солнце сквозь жалюзи распиливает на брусочки белый выскобленный пол... (Толстая).

**Солнечный свет режет, прорезает, врезается, взрезает, полоснет по небосводу**

Так солнца диск, прорезав сумрак туч (Фет). Солнце в терем врезалось (Цветаева). См. Солнечный свет — лезвие. Солнечный свет — бритва.

**Солнечный свет сечет, рассекает**

Солнце косыми лучами рассекало зал. (Бабель).

**Солнечный свет разрывает**

Через несколько минут солнце еще светлее показалось на верхнем крае тучи, разрывая ее края. (Толстой Л.).

*Солнечный свет → доспехи*

**Солнечный свет — щит** ◦ Щит-солнце ◦

**Солнечный щит** ◦ Пламенный щит ◦ Золотой щит ◦

**Златокованный щит** ◦ Червлёный щит ◦

**Малиновый щит** ◦ Сверкущий щит ◦ Сверкающий щит

**Солнце — щит. Солнечный щит. Пламенный щит. Сверкающий щит.** И солнце пламенным щитом / Нисходит в свой подводный дом. (Лермонтов). О солнце! твой щит вечным золотом блещет (Майков А.). Золотая, эфир просветится, / и в восторге сгорит. / А над морем садится / ускользящий, солнечный щит. (Белый). Щит ослепительно сверкущий / Сиял в разрыве синих туч (Блок). В волнах солнечный щит отражается (Эллис). <...> Горит над платаном сверкающий щит (Саши Черный). И пошли мы в темные покои / Под лучами солнца, как щита. (Северянин). Солнце — мой щит от ночного шемящего уюса. (Северянин). Щит-солнце [название стихотворения] (Северянин). Что бы и было, когда бы не солнце,

мой щит... (*Северянин*). И в глазных орбитах — / остановившееся, как Аттила / перед мягым щитом, светило: / дальше попросту не хватило / означенной голубой кудели / воздуха. (*Бродский*). **Золотой щит. Златокованный щит.** Феб утомленный закинул свой щит златокованный за море (*Мей*). Там, где был златокованный щит, осталось взволнованное погасание света. [о закате] (*Белый*). <...> и солнце, как золотой щит, опускалось бы в мгlistые дали русской равнины (*Паустовский*). **Малиновый щит.** Меланхолично засинели поля, далеко-далеко на горизонте уходит за черту земли огромным мутно-малиновым шаром солнце. И что-то старорусское есть в этой печальной картине, в этой синенющей дали с мутно-малиновым щитом. (*Бунин*). **Червлёный щит.** Червлёный щит тонул — не утопал, / В струях калился золотого рая... [о солнце белой ночью] (*Зиновьева-Аннибал Л.*).

**Солнечный свет — меч** ◦ **Солнце — меч** ◦ **Луч — меч** ◦ **Заревой меч** ◦ **Кипящий меч** ◦ **Кровавый меч** ◦ **Палящий меч** ◦ **Мечевидный светоч**

См. Солнечный свет → пронизывающие или режущие орудия.

**Солнечный свет — латы** ◦ **Солнце — латы** ◦ **Светлые латы** ◦ **Багряные латы** ◦ **Небесные латы** ◦ **Сверканье лат** ◦ **Дня**

За холмом отзвенели упругие латы, / И копьё потерялось во мгле. / Не сияет и шлем — золотой и пернатый — / Все, что было со мной на земле. [о закате] (*Блок*). Вот она — в налетевшей волне / Распылилась последнею местью, / В камышах пробежала на дне / Догорающей красною вестью. / Но напрасен манящий наряд; / Полюбуйся на светлые латы: / На корме неподвижно стоят / Обращенные грудью к закату [о вечерней заре] (*Блок*). Восток ковался багряными латами (*Пильняк*). Сверканье лат / Поверженного Дня! (*Волошин*). И падали с небесных лат / Червонные лучи (*Шенгели*).

**Солнце — кираса** ◦ **День в сверкающей кирасе**

<...> Одетый в солнце, как в кирасу, / Люблю на лыжах скользь шагов. (*Северянин*). Каждым утром на террасе, / На газоне, на ветру / День в сверкающей кирасе / Вызывает на игру. (*Шенгели*).

**Солнечный свет — панцирь**

Но панцирем блещет небесный простор, / Когда разверзаются зори над мраком (*Шенгели*).

**Солнце — шлем** ◦ **Шлем огневласатый** ◦ **Шелом** ◦ **Золотой шлем** ◦ **Золоченый шлем**

См. Солнечный свет → головной убор.

*Солнечный свет → неострые бьющие или давящие орудия*

**Солнечный свет — молот** ◦ **Молот солнца**

А в июньскую ночь, когда размолот / И расплавлен сумрак, и мягко кует / Светозарного солнца электрический молот / На зеленые глыбы крошащийся лед (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — кувалда** ◦

**Рассвет шархнет кувалдой**

Кувалдой спросонку могуче / Шархнет по крышам рассвет (*Дружинин П.*).

**Солнечный свет — гиря** ◦ **Солнечная гиря**

Смотри — / Солнечную гирю тундрового мая, / Булькающую золотом и платиной изнутри, / Вскинул полюс (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — жернов** ◦ **Солнечный жернов**

Летаргией бульварного вальса / усыпленные лица подернув, / в электрическом небе качался / повернувшийся солнечный жернов (*Асеев*).

**Солнечный свет — рельс**

Над пашней сумерки нерезки, / и солнце, уходя за лес, / как бы серебряно рельсой / зажжет у пахоты обрез. (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — спицрутен** ◦ **Лучи — спицрутены**

Правда, скажите, или наивно / то, что невиданно солнце активно, / так, что лучи с возрастающим гневом, / словно спицрутены, хлещут по нервам! (*Евтушенко*).

**Солнечный свет бьет, горошит, крушит, ударяет, посылает удар, пробивает, ломает**

Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят под облачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев (*Гоголь*). Солнце так и било с синего потемневшего неба (*Тургенев*). Полнеба разгоралось и рдело; красные лучи били вскользь по лугам (*Тургенев*). <...> И снова солнце в блеске нестерпимом / Ударило на зелень мокрых вай. (*Бунин*). Над бредом предзакатных марев, / Над трауром вечерних туч, / По их краям огнем ударив, / Возносится последний луч. (*Бросов*). <...> Мягкие тучи пробив, / Медное солнце смеялось. (*Анненский*). Немилосердный закат посылал удар за ударом от самого горизонта (*Белый*). А над этою зеленоватою синью немилосердный закат и туда и сюда посылал свой багрово-светлый удар (*Белый*). Солнце било сбоку, из-за кустов (*Пастернак*). <...> как солнце утром ломает вершины гор. (*Иванов Всев.*). Сухой и быстрый рассвет ударил в тополя, стоявшие подле мечети. (*Иванов Всев.*). <...> По небу ударил горячий рассвет. (*Васильев П.*). <...> солнце бьет, как море в бочку. (*Мориц*).

**Солнечный свет грянул**

<...> отдернулась занавеска <...> комната просияла зеленоватым свечением меди; там, оттуда: из белого олова тучек диск пылающий грянул по комнате (*Белый*).

*Солнечный свет → гибкие орудия*

**Солнечный свет — сеть** (сеть, невод, бредень, мрежи)

**Солнечный свет — сеть. Сеть солнца. Красные сети. Чудная сеть. Хрустально-золотая сетка.** Солнце, солнце, это ты сетью качнешься под березками, потому что ты утонешь и отсветы пролетят. Это твои золотые рыбки из березовой сети, блистая, прольются в океан. (*Белый*). У ног его плясала яркая сеть солнца (*Белый*). С небес через красные сети / Дождит молоко. (*Есенин*). См. Солнечный свет → ткань. **Солнце — невод. Невод золотой. Невод лучей. Невод зари.** <...> А солнце под водой / По валунам скользит и шевелится, / Как невод золотой. (*Бунин*). Золотистые пятна чередовались с голубыми тенями этого, опутанного неводом лучей полдня, тела. (*Хлебников*). Не втащит неводом зари / Меня в свой тихий дом. (*Есенин*). Ей, россияне! / Ловцы вселенной, / Неводом зари зачерпнувшие небо, — / Трубите в трубы. (*Есенин*). **Солнечный свет — бредень.** Красный вечер за куканом / Расстелил кудрявый бредень. (*Есенин*). **Солнца золотые мрежи.** <...> Свиристствуй, океан мятежный, / И в солнца золотые мрежи / Сгоняй серебристых окуней. (*Есенин*). **Солнечный свет — мерда.** См. Солнечный свет → судно. Солнце — лодка.

**Солнечный свет — поводья (поводок, вожжи)**

**Вожжи солнечных лучей. Вожжа заката. Багряные вожжи.** Багряные вожжи напряглися / По конским блещущим хребтам; / Летят, вверх пынут огонь, свет мещут по странам (*Державин*). <...> Вожжи солнечных лучей машиной схватив (*Шершеневич*). В тот вечер красная вожжа закатов / Заехала под хвост подмосковных сел. (*Шершеневич*). **Поводок луча.** Я Зайчик Солнечный, дразнящий! / Бегу, — привязанный незримо / Лучом восхода к небесам. / И замедляюсь только к ночи, / Когда туманится восток, / Когда становится короче / Луча ослабший поводок (*Матвеева*).

**Солнечный свет — бич ○ Огненный бич ○ Желтый бич**  
Щелкают огненные бичи по кустам — это красавец день гонит горбатую ведьму ночь... (*Иванов Всев.*). Землю температурило. Захлестываемая желтыми бичами солнца, она кружилась вокруг него, как дервиш, доплясывающий свою иступленную пляску. (*Кржижановский С.*). Полдень злобный / Хлестнул бичом усталые глаза, / Когда я вышел на поляну. (*Андреев Д.*)

**Солнечный свет — плеть**

<...> Наотмашь бьет шальной закат по крышам плетью (*Делоне В.*).

**Солнечный свет — хлыст ○ Солнечный хлыст**

А простыня осторожна в бессонницу и груба, / как пляжнику в первую ночь от солнечного хлыста. (*Парщиков*).

**Солнечный свет → огнестрельное оружие****Солнечный свет — бомба ○ Солнце — бомба**

Взорвись, как бомба, солнце! (*Северянин*). <...> Ведь и солнце по вечеру катится тыквой, / В полдень бомбой взрывая лучистую рать. (*Кусиков Ал.*). Изумрудное солнце, из облака выплыв, / круглой бомбой над Мишею занесено. [о сражении] (*Корнилов Б.*).

**Солнечный свет — ядро ○ Раскаленное ядро ○****Огневое ядро**

<...> солнце, мглою покровенно, / Ядро казалось раскаленно (*Державин*). Первого дня огневое ядро / жужжа скатилось за купол Думы. / Нового утра новую дрожь / встречаем у новых сомнений в бреду мы. (*Маяковский*).

**Солнечный свет — пушка ○ Жерло зари ○****Холостая заря ломанула**

Его глаза — смешные щелки — / Грустно смотрят в жерло зари. (*Третьяков С.*). Щемящей студености холостая заря нежданно ломанула по Никитской. Камень свело мерзлым пурпуром. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — двустволка ○ Двустволка солнц**

Стена теней, / ночей тюрьма / под солнц двустволкой пала. / Стихов и света кутерьма / сияй во что попало! (*Маяковский*).

**Солнечный свет — фугас ○ Солнце фугасом забило**

А дальше, где солнце фугасом забило / Среди отступающих облачных толп (*Луговской*).

**Солнечный свет — выстрел ○ Заря — выстрел**

Заря — как выстрел в темноту. / Бабах! — и тухнет на лету / Пожар ружейного пыжа. (*Пастернак*).

**Солнце было пулеметной очередью**

Вокруг было равнодушное оцепенелое лето, где-то лениво лаяли псы, а с неба бесконечной пулеметной очередью било раскаленное солнце. (*Пелевин*).

**Солнечный свет целится**

Закат огнистый целится / Лучами нам в глаза. (*Брюсов*). Палящий день бездонным небом целился / В трибуны скакового ипподрома. (*Пастернак*).

**Солнечный свет → оптический прибор****Солнце — монокль**

<...> солнце моноклем / вставлю в широко растопыренный глаз. (*Маяковский*).

**Солнце смотрит в бинокль**

Солнце смотрит в бинокль / И прислушивается / К орудьям (*Пастернак*).

**Солнце — проектор фирмы «Луч»**

Что солнце — солнце лишь проектор / хорошей фирмы, фирмы «Луч». (*Соловьев С. В.*)

**Солнечный свет → прочие орудия****Солнечный свет — палка (багор, посох, жезл, жердь, шест, прут)**

**Солнечный свет — багор.** <...> Как, что-то силясь вытащить, / Гремит багром пучина / И шарит солнце по дну, / И щупает багром. (*Пастернак*). **Брусок луча.** А после золотой брусок / Тяжелого луча / Ударил в девичий висок, / В покорный скат плеча. [о закате] (*Шенгели*). **Солнечный свет — посох.** Опустило солнце осеннее / Своей золотой и теплый посох (*Хлебников*). В овраге снежные ширинки / Дырявит посохом закат (*Клюев*). <...> Свет шествует <...> С посохом цветущим, / С поднятым лицом. (*Матвеева*). **Солнечный свет — жезл.** В небе веером раскинуты красные лучи, один из них касается моей груди и точно жезл Моисея вызывает к жизни горячий поток мирных чувств (*Горький*). **Солнечный свет — жердь. Златая жердь.** И, как жерди златые, вытянет / Солнце лучи на дол. (*Есенин*). **Солнечный свет — шест. Золотой шест.** И солнечных дней золотые шесты / Остались в распутиях моих (*Тихонов*). **Лучина зари.** <...> И стужа ставит чашам самовар / Лучинами зари и каланчами. (*Пастернак*). **Лучи — прутья.** Как прутьями по ограде / школьники на бегу, утренние лучи / перебирают колонны, аркады, пряди / водорослей, кирпичи. (*Бродский*).

**Солнце — печь (печь, жаровня, духовка, конфорка)**

**Солнце — печь. Закат — печь. Печь заката.** В углу души разжатой / Все крошки прошлых чувств / Рукой в комок скручу / И брошу в печь заката. (*Ройзман М.*). Грузно / Закопченные ночи надвигали / Гранитный свод, пока с востока жаром / Не начинало выдвигаться солнце, / Как печь, куда проталкивают хлеб. (*Багрицкий*). Солнце пышет, как из печки. (*Саша Черный*). Закат над полями — широкая печь (*Орешин П.*). Солнце сыпало овес / Из горячей печи. (*Исаковский*). **Солнце — жаровня.** Навстречу / Высятся полярные ворота, / И над волнами жаровней круглой / Солнце выдвигается (*Багрицкий*). **Духовки солнца.** В духовках солнца горы жаркое. (*Маяковский*). **Солнце — конфорка.** Солнце осатанело. Это уже не солнце, а зажженная газовая конфорка. (*Мариенгоф*).

**Солнечный свет — веер (веер, опахало)**

**Солнечный свет — веер. Стоцветный веер. Китайский веер.** Веером раскрылись первые мечеобразные лучи (*Горький*). В небе веером раскинуты красные лучи (*Горький*). Из-за туч, словно веер из меди, / Брызнул огненный луч и погас. (*Саша Черный*). Сейчас над сырными полями /

Свой веер раскроет восток (*Багрицкий*). <...> Павлиний веер распустил закат (*Иванов Г.*). Великий час! Лучистая заря / Стоцветный веер свой раскрыла на востоке (*Балтрушайтис*). Закат догорал на галерке китайским веером (*Бродский*). Солнечный свет — опахало. Цветное опахало. И, как цветное опахало, / Над ликом спящего царя / Огнистый пурпур колыхала / Всегда холодная заря. (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — метла** ◦ **Метла солнца** ◦  
**Золотая метла** ◦ **Розовая метла** ◦  
**Рассвет сметает метлищей**

Мети, метла — / Розовая! / Солнечная — золотая метла! (*Горянский В.*). <...> а издали, светла, / нацелилась и шла к учереждению / чистильщика солнца метла. (*Маяковский*). Но уж рыжсет даль, пурговою метлищей / Рассвет сметает темь, как из сусска сор (*Клюев*).

**Солнце — веретено** ◦ **Солнечное веретено** ◦  
**Золотое веретено**

Брат держал в руках своих могучих / Чашу с пенным, солнечным вином, / Выбродившим, выстоянным в тучах, / Там, в бочагах облачных, шатучих, / Там, под золотым веретеном! (*Васильев П.*). На нитях солнечного веретена / На легком ветре, вставшем ото сна, / Дрожит листва (*Луговской*). ♦ Из окна в окно готово веретено? [луч солнечный].

**Солнечный свет — швабра** ◦ **Солнечная швабра**

Жду, когда пыльную щеку тронут / Веревками грубых солнечных швабр (*Шершеневич*).

**Солнечный свет — грабли**

<...> Волосья — копны в сенокосе, / Где уронило грабли солнце. (*Клюев*).

**Солнечный свет — мастерок** ◦ **Отблеск — мастерок**

Льет перламутр из лона / туча над морем мглистом. / Как мастерок масона, / отблеск на льду скалистом. (*Кублановский*).

**Солнечный свет — отвес**

Стояло солнце, плотное, как глина, / и длинный луч качался, как отвес. (*Еременко А.*).

**Солнечный свет — скипетр** ◦ **Заря — скипетр**

Дай ему скипетр — зарю, / Молнию — меч правосудный!.. (*Клюев*).

**Луч — громоотвод**

И луч из тучи / торчит, точно громоотвод. (*Вознесенский*).

**Луч — удочка**

Луч, / как тяжелое длинное удилище, / вздрогнул и стал выгибаться над землей. (*Соловьев С. В.*).

**Солнечный свет — гребень** ◦ **Заря с гребенкой** ◦  
**Заря поднимает гребни розовые**

Бодрой улыбкой застряла / С золотой гребенкой заря. (*Герасимов М.*). См. Солнце и облака → расчесывание.

**Солнечный свет — цепь** ◦ **Цепь лучей**

Каждый день, / Ухватившись за цепь лучей твоих, / Карбакаюсь я в небо. (*Есенин*).

**Солнечный свет полирует**

Солнце отполировало отвесными своими лучами, вином и яблочным сидром рожу кучера Полите. (*Бабель*).

## Солнечный свет → огонь

**Солнечный свет — огонь** ◦ **Закатный огонь** ◦  
**Рассветный огонь** ◦ **Огонь зари** ◦ **Горный огонь** ◦  
**Вечерний огонь** ◦ **Вечер в огне** ◦ **Закат в огне** ◦  
**Горизонт в огне** ◦ **Огнедышащий закат** ◦ **Лучи-огоньки**

**Солнечный свет — огонь**. **Горный огонь**. **Шар огня**. **Огонь зари**. **Вечер в огне**. **Вечерний огонь**. **Горизонт в огне**.  
Едва заря сверкнула / Румяным огоньком (*Державин*).  
<...> Как роши, холмы, башни, кровы, / От горнего златящего огня, / Из мрака встают, блистают (*Державин*).  
Чистейший бурный огонь [о солнце] (*Сумароков*). Когда над ним светило дня / Из синих вод, как шар огня, / Встает в торжественном покое (*Языков*). Пора, пора! зари огонь / На темя гор из рая льется (*Тепляков В. Г.*). Сад весь в цвету, / Вечер в огне (*Фет*). <...> алел закат огнем. (*Фофанов*). Закат в огне (*Бунин*). <...> огнем жгло с сияющей лазури солнце (*Бунин*). Весь горизонт в огне (*Блок*). Вдали мигнул огонь вечерний — / Там расступились облака. (*Блок*). Закат догорел полосой, / огонь там для сердца не нужен (*Белый*). <...> а напротив усталое солнце истекает последним огнем (*Белый*). Над бредом предзакатных марев, / Над трауром вечерних туч, / По их краям огнем ударив, / Возносится последний луч. (*Брюсов*). В волнах шафран, / Колышутся топазы, / Разлит закат / Озерами огня. (*Волошин*). Голое око жары, / Око огня золотого / Жгло золотыми лучами / Нивы Поволжья. (*Хлебников*). День влажнокудрый досиял, / Меж туч огонь вечерний сея. (*Иванов Вяч.*) Блещет воздух, налитый прозрачным огнем [о солнечном свете] (*Гумилев*). Отраднее душе развалины седые / Туманов — вестников рассветного огня. (*Клюев*). Из-за леса, леса темного, / Подымалась красна зорюшка, / Рассыпала ясной радугой / Огоньки-лучи багровые. (*Есенин*). О Полдень, ты идешь в томительной тоске / Благословить огнем те берега пустые, / Где лодки белые и сети золотые / Лениво светятся на солнечном песке. (*Багрицкий*). А мне переводить Лютфи / Под огнедышащим закатом. (*Ахматова*). Закат — кристалл огня без всякого изъяна (*Луговской*). И льет заря огонь прощальный (*Исаковский*). В огне, в огне полсвета, / Огнем горит закат (*Твардовский*). Из белых башен облачного мира / Сойдет огонь (*Заболоцкий*). И только солнце января / Не смеет быть огнем. (*Шаламов*). Как ветрено! Как уютно! / От неба, где ярость огня, / Доносится ежеминутно / Остуда грядущего дня. (*Мориц*). **Алый огонь**. Заря чуть теплилась под тучей / Полоской алого огня. (*Бунин*). **Багровый огонь**. Когда в окнах запылял багровый закатный огонь, музыка оборвалась. (*Паустовский*). **Золотой огонь**. Всюду трепещет золотой огонь солнца (*Горький*). **Красный огонь**. Он на запад глядит — солнце к морю спускается, / Светит по морю красным огнем. (*Бунин*). Вечер мой в красном огне. (*Блок*). **Пурпурный огонь**. Пурпурной полосой огня / Прозрачный озарен закат. (*Фет*). Но везде вместо солнца / ослепительный пурпур огня. (*Белый*). **Розовый огонь**. На ледяном Казбеке блещет / Востока розовый огонь. (*Бунин*). В далеком небе, над Ниццей, уже зажигались каким-то особенным розовым огнем снежные хребты Верхних Альп... (*Бунин*). Роса, при бледно-розовом огне / Далекого востока, золотится. (*Бунин*). И только в радужных стеклах / Влетает розовый огонь (*Нарбут*). **Рубиновый огонь**. <...> И море синее, и гор румяный склон /



Огнем рубиновым, сгорая, обагрило. [о солнце] (*Тепляков В. Г.*). **Адский огонь**. Но небеса здесь неказанно сини, / И солнце в них — как адский огонь, Саскар. (*Бунин*). <...> и прах песков замел их развалины под вечно синим, как драгоценная глазурь, небом и вечно пылающим, как адский огонь, солнцем... (*Бунин*). **Холодный огонь**. <...> над лесной далью злой вечерний холодный огонь (*Белый*). <...> Наши волосы спутает ветер душистый, и ноги / Предзакатное солнце омоет холодным огнем. (*Иванов Г.*). Небо, намеренно голо, / Веет холодным огнем [о солнце] (*Шенгели*).

**Солнечный свет — пожар** ◦ **Пожар заката** ◦ **Пожар на небесах** ◦ **Вечера пожар** ◦ **Вечерний пожар** ◦ **Пожар зари** ◦ **Пожар лучей** ◦ **Нежный пожар**

Си картины берегов / В пожаре пышно заката (*Жуковский*). <...> Как мир, огромен солнца шар; / Сквозь кружева древесной чащи / Горит рубиновый пожар. (*Тепляков В. Г.*). <...> Утопает солнца шар, / Дом облит его лучами, / Окна блещут как пожар (*Пушкин*). Пожар на небесах — и на воде пожар. / Картина чудная! Весь рдея, солнца шар, / Скотившись, запылал на рубеже заката (*Вяземский*). Но солнце блеск свой золотой / За небосклон скатило шар / Златое, дневное светило / И твердь и море воспалило; / По рощам разлился пожар (*Кюхельбекер*). На западе ж багровый небосклон / Пылал пожаром. (*Толстой А.*). Прекрасно озеро Чудское, / Уж солнца раскаленный шар / С главы своей земля скатила, / И мирный вечера пожар / Волна морская поглотила. (*Тютчев*). Помнится, пожар зари отражался маленькими огненными пятнышками в ее глазах. (*Тургенев*). <...> задумчиво глядя, как тихо и покойно утопает в пожаре зари вечернее солнце. (*Гончаров*). <...> в дали, озаренной пожаром / Алых вечерних лучей... (*Надсон*). Солнце садилось в пожаре пурпурного пламени и расплавленного золота (*Куприн*). <...> этот волшебный пожар. (*Куприн*). Лес точно терем расписной. <...> Глубоко, странно лес молчал / И на заре, когда с заката / Пурпурный блеск огня и злата / Пожаром терем освещал. (*Бунин*). <...> И тучи жарким горят пожаром, / И солнце шаром встает из мглы! (*Бунин*). <...> пожаром зари / Сожжено и раздвинуто бледное небо. (*Блок*). Я в старом парке дедов рос, / И солнце золотило кудри. / Не погасал лесной пожар, / Но, гарью солнечной влекомый, / Стрелой бросался я в угар, / Целуя воздух незнакомый. (*Блок*). В небе гас золотистый пожар. (*Белый*). Пожаром склон неба объят... (*Белый*). Мы оба / С восторгом на морской пожар — / Заход светила — любовались. (*Северянин*). Алый мрак в небесной черни / Начертил пожаром грань. (*Есенин*). Как пожар стоит / Золотой рассвет. (*Есенин*). Заря как пожар на снегу. (*Есенин*). В расплаве мхов и тине роясь, — / Лесовику урочный дар, — / Он балахон и алый пояс / В тайгу забросил, как пожар. [о закате] (*Клюев*). Алым пламенем пожара горели зори (*Пильняк*). За Ньюнгемом в морской глубине летними ночами незаходимого солнца пожар стоит. (*Леонов*). Танцующий пожар на горизонте, / Охваченный руками темноты. (*Луговской*). Еще не высохшие лужи, окруженные темными подтеками, — живые глаза асфальта — отражали нежный вечерний пожар. (*Набоков*). <...> и тридцать дней над морем, языкат, / грозил пожаром Турции закат. (*Бродский*). <...> и пунцовый шар / садится в деревянную корзину, / распластывая тени по газону; / и тени ликвидируют пожар. (*Бродский*).

**Солнечный свет — пламя** ◦ **Солнечное пламя** ◦ **Пламень солнца** ◦ **Пламя заката** ◦ **Пламя зорь** ◦ **Вечернее польмя**

<...> И в волны кроешь пламень свой. [о солнце] (*Ломоносов*). Бежит по краю неба пламя (*Случевский*). Какой горячий пламень / Зарей в такую пору! (*Фет*). Как пламя дальнего кадила, / Закат горел и догорал... (*Льдов К.*). Снова солнечное пламя / Лется знойным янтарем (*Иванов Г.*). <...> Огромный морской закат / Бросает косое пламя... (*Иванов Г.*). Пламень солнца стремителен: багровеет в глазах; отвернешься, и — бешено ударяет в затылок (*Белый*). <...> зорь вечерних пламя (*Блок*). Вижу лес и вечернее польмя (*Есенин*). Но дымилась тихая дорога / В незакатном польме озер. (*Есенин*). Радость незримо придет, / И над вечерними нами / Тонкой рукою зажжет / Зорь незакатное пламя. (*Клюев*). В передарасветный тайный час, / Под заревыми куполами, / Как летний дождь сойдет на нас / Всеомывающее пламя. (*Клюев*). <...> Солнечный пламень в горах потух, и облака, как пепел на костре человека, закрыли камни. (*Иванов Всев.*). Косматый пламень солнца / Окровенил летящие колонны / И отворил жерло таких цветов, / Что можно было молча задохнуться. (*Луговской*). И, чистым пламенем горя, / С востока тихо развернулась / В треть неба дымная заря. (*Твардовский*). **Белое пламя**. Среди всей этой белизны и белого солнечного пламени черное тело и длинные черные волосы тамилы режут глаз. (*Бунин*). **Темное пламя**. <...> глядя на темное пламя заката (*Бунин*). **Золотое пламя**. И все ярче меж волнами, / В брызгах огненно-живых, / В переманах голубых, / Золотое блещет пламя [о рассвете] (*Бунин*). **Красное польмя**. Закат померк красным польмем. (*Пильняк*). **Пунцовое пламя**. Пунцовым пламенем зарделись небеса. (*Белый*). **Рыжее пламя**. Из рыжего пламени / грозных весенних закатов (*Луговской*). **Холодное пламя**. **Студеное польмя**. А в воздухе гасит последние нити / Холодное пламя осенней зари. (*Иванов Г.*). Уже закатная заря / Студеным польмем пахнула. (*Зенкевич*).

**Солнечный свет — костер** ◦ **Солнечный костер** ◦ **Небесный костер** ◦ **Поддневный костер** ◦ **Костер на небе** ◦ **Костер заката** ◦ **Костер зари** ◦ **Холодный костер** ◦ **Медленный костер**

<...> Когда сгорает день, великолепно рдея / Над пурпурным огнем небесного костра. (*Вяземский*). На небе огнистый костер / заблещет беззвучно. (*Белый*). <...> костер заката / Рдеет красной купиной. (*Иванов Г.*). И в солнечном костре слепых от блеска дней (*Иванов Вяч.*). <...> когда полдневного костра / Дымное к закату клонится крыло. (*Грузинов И.*). **Багровый костер**. Лежал закат костром багровым (*Ахматова*). **Розовый костер**. Позади, за Доном, на розовом костре зари величаво и безмолвно сгорали леса, луговины, озера, плещины полян. (*Шолохов*). **Холодный костер**. Холодный востока костер / Утра встречает богиню. (*Хлебников*). **Медленный костер**. Виясь над хладным серебром / Озерных крыл, аленют дымы, / И утро медленным костром / Туманные сжигает ризы. (*Грузинов И.*).

**Солнечный свет — уголь** ◦ **Заря — уголь** ◦ **Угли зари** ◦ **Закат — угли**

Там заря вечерняя, точно уголь, тлеется (*Фофанов*). <...> рдела узкая полоса зари — не красного и не багрового цвета, а темно-пурпурного, необычайного, похожего на угасающий уголь (*Куприн*). Тонет солнце, рдяным

углем тонет / За пустыней сизой. (Бунин). Где низкая птица влачит за собой закат, со всеми углями его / пожара. (Хлебников). Перегорев, как уголь, вспрышкой краткой, / Упало солнце в марево лагун. (Комаровский В.). <...> но солнце спешило, спешило, — море точно стягивало его, — и все уменьшалось да уменьшалось, стало длинным раскаленным углем, задрожало и потухло, а как только потухло, сразу пала на весь мир тень какой-то печали (Бунин). Эво, на валежине, словно угли в жарнике, / Половост лапчатый золотой стихарь (Клюев). <...> Солнце — уголь огневой. (Брюсов). Не раздуть в гремющий пламень / Угли тлеющей зари! (Мандельштам Р.).

**Солнечный свет — зарево** о Зарево лучей

**Зарево заката** о Холодное зарево

И пышет заревом заря. (Никитин). Как зарево, горит багряный солнца шар (Северянин). <...> Когда заря, как зарево, красна (Ахматова). В предзакатном зареве лучей (Исаковский). **Красное зарево.** <...> и рдеет красным заревом на холоде закат. (Бунин). **Бледнозеленое зарево.** <...> И был неярко озарен весь город / Бледнозеленым заревом заката, / Сиявшим за Адмиралтейством. (Адамович Г.). **Холодное зарево.** Левобережное обдонец, пески, эндовы, камышистая непролазь, лес в росе — полыхали иступленным холодным заревом. (Шолохов).

**Солнечный свет — пепел** о Пепел вечера

**Желтый пепел** о Солнце испепеляется

Выше — легчайшие пламена опепелялись на тучах; пепел сеялся щедро: все небесные просветы засыпались пеплом (Белый). Огненные развалины меркли, точно угли, покрылись пеплом. (Пильняк). В море садится солнце, оно пристаёт к горизонту, оплывает и испепеляется (Шкловский). День прошел тяжёлым исполином, / Желтый пепел вечера сгорел. (Мандельштам Р.).

**Солнечный свет — зола** о Солнце — зола

**Зола рассвета**

Пустынею глянет земля, / Золой власяничное солнце (Клюев). Только горячий уголь / тлеет в серой золе рассвета. (Бродский).

**Солнечный свет горит, сгорает, догорает, разгорается**

Солнце, заря, закат, рассвет, небо... горит. И серна на крутой скале, / Чернея в отдаленной мгле, / Как дух недвижима, глядит / Туда, где небосклон горит. (Лермонтов). И вот, когда в лесу пусто / Горит заря (Бунин). <...> Что вся земля горит в сияющем просторе! (Бунин). <...> закат за рекою горит. (Исаковский). Горит рассвет (Исаковский). <...> и горит, горит закат... (Исаковский). Закат над равниной горит, / Жестокая ясность царит. (Мориц). **Солнце, день, заря... сгорает.** <...> Когда сгорает день, великолепно рдея (Вяземский). И день сгорал, давно остановив / Часы и кровь, в мучительно великом / Просторе долго, без конца горев / На остриях скворещниц и дерев (Пастернак). <...> заря прошла, сгорая / При свете утренней поры (Твардовский). **Солнце горит несгораемо, горит, не сгорая.** Орлов лучами воскрыляешь, / На насекомых в тме блестящих, / Со влагой огонь свой возвращаешь / И несгораемо горюшь. [о солнце] (Державин). Пусть твое солнце горит, не сгорая, / День ли наступит, иль ночь... (Исаковский). **Солнце, заря, вечер... догорает.** Последний солнца луч золотой / На льдах серебристых догорает (Лермонтов). Далеко за морем / Догорает вечер... (Бунин). Догорел апрельский светлый вечер (Бунин). За мирным Днепром, за горами / Заря догорала

светло (Бунин). <...> за старой заветной баней догорала заря (Бунин). Солнце мирно, уже по-весеннему, догорало против него, за рекою (Бунин). <...> над полем закат догорал. (Исаковский). Светит солнца луч / Догорающий, / Говорит солдат / Умирающий (Исаковский). **Солнце, заря, небо... разгорается.** Полнеба разгоралось и рдело (Тургенев). Но солнце разгоралось все жарче (Бунин). <...> глядя на солнечно разгорающийся небосклон (Бунин). Сквозь густой белый дым разгоралась заря, заливаясь розовым смехом (Белый). Заря разгорелась широкая (Исаковский).

**Солнечный свет пылает, полахает**

На западе ж багровый небосклон / Пылал пожаром. (Толстой А.). На закате часто громоздились за морем удивительные облака; они пылали так великолепно (Бунин). Когда в окнах запылал багровый закатный огонь, музыка оборвалась. (Паустовский).

**Солнечный свет пламенеет**

Заря дымится, пламенея. (Случевский).

**Солнечный свет тлеет, дотлевет**

Давным-давно закат, чуть тлея, чуть горя, / Померк (Бунин). Как печальна заря! И как долго она / Тлеет в сонном просторе равнин! (Бунин). <...> на горизонте, вот как сейчас, все что-то тлеет и тлеет... (Бунин). <...> на чуть тлеющей полосе заката (Бунин). Земля, поднимаясь к горизонту, где еще тлел красноватый слабый свет, была черна, как пропасть. (Бунин). Дотлевала летняя заря далеко позади хутора. (Бунин). Зеленое небо тлело над древней Москвой. (Паустовский). Голубые закаты медленно тлели над Ходынской. (Паустовский).

**Солнечный свет теплится** о Зарей затеплено небо

Заря чуть теплилась под тучей / Полоской алого огня. (Бунин). <...> за лесом теплилась заря. (Бунин). Неведомой зарей затеплен край небес (Иванов Вяч.).

**Солнечный свет зажигается, зажигает что-то,**

**сжигает, прожигает, обжигает** о Улицы в ожоге

**Заря зажигается.** До вечера оставалось не более получаса, а заря едва зажигалась. (Тургенев). Где в теплые ночи, в июньские ночи, / Заря об зарю зажигалась: / Одна догорала, а рядом другая, / Другая заря занималась (Исаковский). **Солнце зажигает, прожигает. Заря зажигает спичкой.** Спешит за ними солнце вслед. / Уж вот оно: восток зажгло (Жуковский). Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят подоблачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев (Тоголь). <...> И солнечный луч, как живой, / Зажег задрожавшие блески, / А лужи налил синевою. (Бунин). На балкон / Открыта дверь, и солнце жарким светом / Зажгло паркет (Бунин). <...> заря зажигает кумачевой раннею спичкой сумрак лесов. (Хлебников). Царь вселенной рдяно-алый / Зажег тверди и моря. (Иванов Г.). Раззолоченное августовское солнце внезапно вспухло до нестерпимых размеров и прожигало насквозь. (Лавренев). **Небо зажжено, сожжено.** Все небо светом зажжено / Денницы (Жуковский). <...> Казалось, небо сожжено / Червонно-дымною зарею. (Ахматова). **Улицы — в желтом ожоге.** <...> Угол улицы — в желтом ожоге. / На площади свет! (Пастернак).

**Солнечный свет гаснет, угасает, потухает**

**Солнечный свет гаснет, угасает.** <...> Вечерняя заря коралловый отсвет / Бросает на него, в лазури угасая!

(Надсон). Гаснет вечер (Бунин). <...> погас закат румяный (Бунин). <...> солнце гаснет за рекой. (Исаковский). Солнце, заря потухает. Солнце потухло, все поблекло. (Бунин). Поле было уже совсем темно, розовая заря потухала (Бунин).

### Солнечный свет чадит

Дыряв и хлябок небесный плат, / Лесным гарищем чадит закат. (Клюев).

### Уходящий на закате день — сгоревший лист бумаги (письмо, страница)

<...> Уходит гордый паладин: / От золотой его одежды / Осталась бурая кайма, / Да горький чад... воспоминанья... / Как обгорелого письма / Неповторимое признание. (Анненский). О, небо, небо, ты мне будешь сниться! / Не может быть, чтоб ты совсем ослепло, / И день сгорел, как белая страница: / Немного дыма и немного пепла! (Мандельштам).

## Солнечный свет → ткань

### Солнечный свет → ткань и виды тканей

Солнечный свет — ткань ◦ Солнечная ткань ◦  
Заря златотканная ◦ Ткань из света ◦  
Нерукотворная ткань ◦ Ткань лазури ◦  
Вечера из ткани ◦ Три аршина заката ◦  
Рассвет — материя

Светло блестит на глади неба ясной / Живая ткань лазури и огня (Языков). Тканью празднично-пурпурной / Убирает кто-то дали, / Расстилая багряницы (Брюсов). <...> в час ночной, в час зари златотканной. (Бальмонт). Ночь умирает... И вот уж одета / В нерукотворные ткани из света, / В поясе пышном из ярких лучей, / Мчится Заря благовонного лета (Бальмонт). Встали среди утесов / среди трепещущей солнечной ткани. (Белый). Полосы солнечных струй златотканные / в облачной стае горят... (Белый). Бывает такая ткань, она отливает двумя красками — золотой и синей. Вечера в Севастополе были из этой ткани, опущенной, как воздушный занавес, вокруг этого белого города. (Паустовский). ... На берег вышла. Солнце тканью / Из света — стан ей облекло (Андреев Д.). Три аршина заката. Я сошью себе черные штаны / из бархата голоса моего. / Желтую кофту из трех аршин заката. (Маяковский). Рассвет — материя. Безмолвствуя, потерянно / Струями вис рассвет, / Толстый, как материя, / Как бисерный кисет. (Пастернак).

Солнечный свет — парча ◦ Солнечная парча ◦  
Заря — парча ◦ Парчовый луч ◦ Парча лучей ◦  
Парча заката ◦ Багрянистая парча ◦  
Багряная золотая парча

Багрянистой парчой одевает / Листьев матовый, бледный испод (Случевский). Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой (Чехов). Солнце медленно проходит свой небесный путь, и вот красноватый, парчовый луч уже скользнул в полутемную избу (Бунин). <...> сажени сложенных дров, озаренные парчой солнечной (Белый). <...> А в окнах заката парча. (Одоевцева). <...> В парче лучей истают тихо зори (Волошин). <...> Заря горит желтой парчи (Городецкий). <...> Чтобы горы стали к вечеру / Облекать свой камень голый / В золотую, в голубую / Литургийную парчу. [о закате в Крыму] (Андреев Д.).

Солнечный свет — шелк ◦ Заря расшита шелком ◦  
Алый шелк ◦ Лимонно-рыжий шелк

<...> Наблюдать, как небесную лестницу / В алый шелк убирает заря. (Брюсов). Сметутся народы, иссякнут моря, / Но будет шелками расшита заря, — / То девушки наши, в поминок векам, / Расстелют ширинки по райским лугам. (Клюев). Заря лимонно-рыжим шелком / Над бархатной вспахнулась тьмой (Городецкий). Расплещись, заря, во все шелка разливчатые! (Цветаева).

Солнечный свет — полотно ◦ Полотнища зари ◦  
Полотна вечеров ◦ Закат — полотнище

На фабрике какой / Полотна вечера расщечены мерцающим шафраном? (Грузинов И.). Раскрутись, заря, во все свои полотнища (Цветаева). Красные полотна тропических вечеров, их грубая и пышная позолота (Паустовский). <...> Распахнут закат полотнищем червонным. (Васильев П.).

Солнечный свет — холст ◦ Рассвет — холст ◦  
Красный холст ◦ Лучевая холстина

<...> солнце опустит к нам на двор золотые качели — день и ночь стоит, стелет по лугам красный холст, сеет золотом. (Ремизов). <...> Звонко ль скачут петушки трели / По селу от двора до двора, / Когда солнце горячее стелет / Лучевые холстины утра. (Ричиотти В.). И вот, почти неощутим для зренья, / Рассвет, сырой, как небеленый холст (Антокольский).

Солнечный свет — рогожа ◦ Закат-рогожа ◦  
Золоченая рогожа ◦ Блесткая рогожа

Аль и солнышко отмыкало / Болезнь нив и бездорожий / И земле в поминок выткало / Золоченые рогожи. (Клюев). Растрепало солнце волосы — / Без кудрей, мол, я пригоже, / На продрогший луч и полосы / Стелет блестящие рогожи. (Клюев). По купецким крышам, небосклону, / Расплеснулся закат-рогожа. (Клюев).

Солнечный свет — лоскут ◦ Лоскуты зари ◦  
Лоскут заката

Волны, как рать уходящая с боя, не могут утихнуть, / И в беспорядке бегут, обгоняя друг друга, / Хвастаясь друг перед другом трофеями битвы: / Ключьями синего неба, / Золотом и серебром отступающих туч, / Алой зари лоскутами. (Майков А.). Взад-вперед походкой челночной, / перед тем как уйду во тьму, / оставляю берег простроченный / и лоскут заката к нему. (Вознесенский).

Солнечный свет — виссон ◦ Солнечный виссон ◦  
Золотой виссон

Он угасал в янтарно-ярком свете. / Дневное небо, солнечный виссон (Лившиц). Но алые шелка, но золотой виссон, / Развернутые там, на дугах небосклона (Шенгели).

Солнечный свет — кружево ◦  
Зорние полотнища машут кружевом

<...> Замахали кружевом полотнища зорние (Есенин). Смотри, смотри, как расфуфырилась заря! / У наших дев на юбках меньше кружев! (Мариенгоф).

Солнечный свет — кумач ◦ Кумач заката

В небе предутреннем лето / Расстилает дрожащий кумач. (Кусиков Ал.). Пальмы на Приморском бульваре напоминали Африку, — они казались черными и неживыми на кумаче грубого заката. (Паустовский).

Солнечный свет — атлас ◦ Атласный закат

Закат становился бледно-грустен и золотисто-атласен (Белый).

**Солнечный свет — бархат о Алый бархат**

Лишь бархат алый алой ризой / Лишь свет зари — покрыл меня. (Блок).

**Солнечный свет — лен о Льяной закат**

И зимою, в закаты льняные (Матвеева).

**Солнечный свет — паволока**

<...> И паволокой рамы серебра, / Заря из сада обдавала стекла / Кровавыми слезами сентября. (Пастернак).

**Солнечный свет — пестрядь**

Зорька в пестрядь и лыко / Рядит сучья раки. (Клюев).

**Солнечный свет — сермяга о Солнечная сермяга**

Прошлогодний лист в овраге / Средь кустов — как ворох меди. / Кто-то в солнечной сермяге / На осленке рыжем едет. (Есенин).

**Солнечный свет → одежда****Солнечный свет — одежда о Золотая одежда о****Одежды вечера о Закат играет одеждами**

<...> Уходит гордый паладин: / От золотой его одежды / Осталась бурая кайма, / Да горький чад... воспоминанья [о закате] (Анненский). И мешешь в мир твой пламя венцов твоих, / И мешешь в мир твой пурпур одежд твоих (Иванов Вяч.). Одежды вечера пьянят багряным цветом (Клюев). Уже закат, одеждами играя, / На лебедях промчался и погас. (Иванов Г.).

**Солнечный свет — платок (платок, плат, шаль, шарф, кашне, косынка)**

**Солнечный свет — платок. Красный платок полей. Пурпурный платок. Плат солнца.** И внезапно повеяло холодом. / Впереди покраснела заря <...> О, я увидел его, несчастный, / Увидел красный платок полей... (Блок). То — заря бесконечного холода, / Что послала мне сладкий намек... / Что рассыпала красное золото, / Разостлала кровавый платок. (Блок). <...> меж кусточков и кочек, покрытых красными кусками зари, как ковровыми платами (Белый). Знаки замысла предвечного — / Зодиака и Креста, / И на плате солнца млечного / Лик прощающий Христа. (Клюев). <...> И зенит — бахромчатый плат. (Клюев). Где океан кидается бодливо, / Как синий бык на пурпурный платок, / На цвет зари (Матвеева). **Солнечный свет — шаль. Персидская шаль. Пурпурная шаль.** И, догорая, запад бледный / Отбросит пурпурную шаль. (Бородаевский В.). <...> И дальний закат, как персидская шаль, / Которой окутаны нежные плечи. (Иванов Г.). Вечер июльский томительно душен. / Небо в окне, как персидская шаль. (Иванов Г.). И хитрый рассвет, чтоб лучи не мешали, / Развесил на западе шитые шали. (Луговской). **Солнечный свет — шарф. Шарф шафрановый.** Утро бледно-синеватое / Нежит небо в шарф шафрановый... (Кусиков Ал.). **Солнечный свет — кашне.** Сейчас — на хрусткий крахмал улиц солнца кашне бы (Мариенгоф). **Солнечный свет — косынка. Алая косынка.** <...> Солнце алою косынкою / Машет умершему дню. (Голодный М.).

**Солнечный свет — порфира о Светящая порфира о****Заря — порфира о Утренняя порфира**

Приятное светило миру, / Правитель света и времен / Светящую свою порфиру / Скидает со золатых рамен, / И ею небо покрывает / Исыпав перлы на цветы (Козодавлев). Во славе страшен Бог своей, / Престол его — пространство мира, / Корона — свет, заря — порфира, /

И скиптр — послушность твари всей (Майков В.). Прекрасное светило мира, / Согнав с земли ночную тень, / Сияя, как твоя порфира, / Лиет сугубой Россам день (Майков В.). Раскинув розову порфиру / По васильковому эфиру, / Заря, как пламенник, горит. (Клушин А.). Порфирую великолепной / Объяв твоею шар земной, / Рукой даруешь неприметной / Обилье, жизнь, тепло, покой. [о солнце] (Державин). Но только утренней порфирой / Аврора вечная блеснет (Пушкин). <...> Зажглись огни зари вечерней / И развернулася порфира... (Жемчужников А.). **Заря — порфирная, порфировая, порфирородная, порфиропламенная.** Взор над верандою простер / В зари порфиновые выси. (Белый). Неутомимой, хоть бесплодной, / Ты волею перегори, / Как отблеском порфирородной, / Порфиропламенной зари! (Белый). В заре порфирной / Теперь идем (Белый).

**Солнечный свет — лента (кайма, орарь, пояс, позумент, тесьма)**

**Заря — лента. Лента зари. Лента восхода.** Но равнодушно встречаются псари / Яркую ленту огнистой зари (Некрасов). <...> А с запада, как лента широкая, / Подымается заря кровавая. (Есенин). На востоке уже ложилась красная лента восхода (Пильняк). Пылает заря все ярче в полнеба и облак, недвижимо повисший над лесом, то золотом весь обольет, то обовьет его зеленою, синей, бордовой лентой с узором прозрачным и еле заметным для глаз. (Клычков). **Заря — кайма.** Посмотри: зажигается яркой каймой / На востоке рассвета заря... (Григорьев Ап.). **Солнечный свет — орарь.** <...> Я вошел однажды в белый храм: / Синию водою солнце моюсь, / Свой орарь мне кинуло к ногам. (Есенин). **Заревой пояс. Пояс из лучей.** <...> И в заревые пояса / Одеты дымные дубравы. (Клюев). <...> В поясе пышном из ярких лучей, / Мчитесь Заря благовонного лета (Бальмонт). **Солнечный свет — позумент.** <...> солнце малиновой росшивью, золотым позументом начинало узорить восток (Шолохов). **Закатная тесьма.** Вечер тенью мохнатой шагнул, / Стер позолоту / С тонкой / Закатной тесьмы. (Грузинов И.).

**Солнечный свет — багряница о Багряница зарь о****Заревая багряница о Вечерняя багряница**

<...> И багряницей зарь, цветов, / От дальних стран благоухает [о Боге] (Державин). Гордо, пламенно светило / В путь лазуревый вступило. / Мрак исчез — родился свет. / Факел вознеся десницей, / Мещет бисер с багряницей (Клушин А.). Великое светило дня, / Во след за раннею денницей, / Шаром восходит огневым, / И небеса, как багряницей, / Окинет заревом своим (Языков). И утро блещет багряницей (Фет). Уже златит иконостас / Вечерняя багряница. (Белый). В заревой багрянице выхолила жница (Иванов Вяч.).

**Солнечный свет — риза о Риза вечера о****Восходные ризы о Багряная риза о Червленая риза о Блестящая риза**

Багряну ризу распустила / По небу тихая заря (Майков В.). И се уже рукой багряной / Врата отверзла в мир заря, / От ризы сыплет свет румяной / В поля, в леса, во град, в моря (Ломоносов). Светило дневное тогда в моря скрывалось, / И небо ризою червленой одевалось (Херасков). Что дорого сердцу и мило, / Ревнивое солнце сокрыло / Блестящую ризой своей / От слабых очей. (Сологуб). О, ризы вечера, багряно-золотые

(*Клюев*). Ильферна, бесплотная царица востока, / Ласкает взор путника восходными ризами (*Северянин*).

**Солнечный свет — рубаха** ◦ **Красная рубаха**

<...> Как у Дворника, на Солнце белый передник — / Облако; / Рубаха, как у Дворника, — / Красный кумач. (*Горянский В.*) Лохмотьями кумачными рубахи / Висит закат на лужах. (*Киссин С.*) Ярче розовой рубахи / Зори вешние горят. (*Есенин*). Заря, косари / И солнце в красных рубахах. (*Герасимов М.*) Обняв осиновую плаху / И наваясь на огород, / Одетый в красную рубаху, / Стоит огромный небосвод. (*Шаламов*).

**Солнечный свет — саван** ◦ **Саван рассвета** ◦

**Саван лучей** ◦ **Саваны утра**

И саван мутного рассвета / С лица земного я сорвал, / И скорбь погасла (*Тихонов*). Солнце в бездне молилось, ему не хотелось взойти, / А заплакать, погаснуть и в саван лучей завернуться. (*Поплавский Б.*) Одежды вечера пьянят багряным цветом, / А саваны утра покоят белизной.

**Солнечный свет — сарафан** ◦ **Сарафан во все небо**

<...> заря раскрасная-красная лежит, словно сушится это после праздника красный Василисин сарафан — так одной полой на ветру и полощет (*Клычков*). Уже золотянокою, нитью златою, затеяла баба-заря сарафан во все небо. (*Белый*).

**Солнечный свет — стихарь** ◦

**Лапчатый золотой стихарь**

Заблудилось солнышко в корбах темнохвойных, / Износило лапчатый золотой стихарь (*Клюев*). Эво, на валежине, словно угли в жарнике, / Половеет лапчатый золотой стихарь (*Клюев*).

**Солнечный свет — убрूस**

Утром рано в день торжества, едва первая стрела лучезарная / излетела от молниенного убрусса жаркаго Знича (*Радищев*). В небе солнышко переменчиво. / Вот тускнеет оно, будто к осени, / Вот венец-лучи с себя скинуло, / Вот убрус, шитый золотом, сбросило, / Стало месяцем малым, сумеречным (*Мей*).

**Солнечный свет — халат**

Солнце в камышах жирное и пестрое, как праздничный халат ламы. (*Иванов Всеа.*) За степью на небе вечерний закат / Похож на цветной полосатый халат. (*Чугунов В.*)

**Солнечный свет — власьяница** ◦ **Власьяничное солнце**

Пустынею глянет земля, / Золой власьяничное солнце (*Клюев*).

**Солнечный свет — наряд**

У зари нарядов три-девять укладок (*Клюев*).

**Солнечный свет — убор** ◦ **Солнце надевает свой убор**

Спешит за ними солнце вслед. / Уж вот оно: восток зажгло, / Свой алый завес подняло, / Надело знойный свой убор / И ярко смотрит из-за гор. (*Жуковский*).

**Солнечный свет — балахон**

В расплаве мхов и тине роясь, — / Лесовику урочный дар, — / Он балахон и алый пояс / В тайгу забросил, как пожар. (*Клюев*).

**Солнечный свет — кафтан**

Рассвет кафтаны опустил (*Луговской*).

**Солнечный свет — мантия**

Солнце! / Чего расплескалось мантией? / Думаешь — кардинал? (*Маяковский*).

**Солнечный свет — пальто** ◦ **Пальто зари** ◦

**Огненное пальто**

См. Вечер → человек. Вечер — швейцар.

**Солнечный свет — плащ**

<...> И Феб <...> Надел плащ огненный (*Вельтман А.*) <...> плащи солнца на паркете. (*Набоков*).

**Солнечный свет — плащаница**

Скоро заря упадет плащаницей багряной. (*Бутягина В.*)

**Солнечный свет — рукав** ◦ **Рукав зари**

Над воронным утесом — / Белой зари рукав. (*Цветаева*).

**Солнечный свет — фата**

Солнце! <...> Вот парчовой желтизной, как сквозной паутиной, коснись, как фатой, пролети над морем деревьев. (*Белый*).

**Солнечный свет — хламида** ◦ **Хламида солнце** ◦

**Лучистая хламида**

Я открыл, что наша великая огненная лучистая хламида солнце раз в год рано утром занимательно и живописно играет разноцветными цветами и производит своим чудным мерцанием игривое впечатление. (*Чехов*).

**Солнечный свет — трико** ◦ **Красное трико**

Небо — в красном трико гимнаста, / А город — обезумевший цирк. (*Мариенгоф*).

**Солнечный свет надевает, одевает (облекает, рядит, пеленает, опоясывает), снимает (сбрасывает) убирает, покрывает, расстилает, развешивает**

На глазах бесконечных вод, / Закатом в пурпур облеченных... (*Блок*). Солнце небо опояшет (*Блок*). Снега, зарей одеты (*Иванов Вяч.*) Солнце било сбоку, из-за кустов, и пеленало толпу странных фигурок в женских кофтах. (*Пастернак*). См. Солнечный свет → изделия из ткани. Солнечный свет → одежда.

*Солнечный свет → изделия из ткани*

**Солнечный свет — занавес (завеса, завес, полог)**

**Занавес зари. Пурпурный занавес. Багряный занавес. Алый завес.** <...> сквозь занавес зари / Блистает крест (*Жуковский*). Сейчас оно перед тобой / <...> Востока занавес пурпурный (*Жуковский*). Сейчас оно перед тобой / Задернет алый завес свой. [о солнце] (*Жуковский*). Полыхают зори, курятся туманы, / Над резным окошком занавес багряный. (*Есенин*). **Закатная завеса.** Горите же мрачней, закатные завесы! (*Клюев*). Едва свилась закатная завеса (*Солодовников А.*) **Заря — полог. Кумачный полог.** Заря, заря, раскинь свой полог, / Зажги надеждами восток. (*Сологуб*). <...> В стороне, где солнышко ночует / На кошке, за пологом кумачным (*Клюев*). Спусти, как полог, / Зарю на синь. (*Есенин*).

**Солнечный свет — ковер** ◦ **Ковровый свет**

Он зрел: как солнцу путь заря уготовляла, / Лиловые ковры с улыбкой расстилала (*Державин*). <...> На главах смоляного бора, / Вдали лежащего венцом, / Восток пурпуровым ковром / Зажгла стыдливая Аврора (*Майков А.*) <...> восток ковровым светом / Одевал тебя. (*Белый*). Солнце же кладет на воду не синий, а золотой ковер (*Пильняк*). Туч вечерних червоинный ковер / Самоцветными несся шелками. (*Луговской*). Отвлеченной сложностью персидского ковра, / Суетливой роскошью павлиньего хвоста / В небе расцветают и темнеют вечера (*Иванов Г.*).

**Солнечный свет — полотенце (рушник)**

**Полотенчи́ко зари.** Золотое полотенчи́ко померкающей зари порвалось в лиловые клочья. (*Леонов*). **Рушники-зори.** Али корба хвойная с бубенцами шишек, / С рушниками-зорями просини милей (*Клюев*).

**Солнечный свет — сеть ◦ Чудная сеть ◦****Хрустально-золотая сетка**

Оде́ло солнце сетью чудной / Дворцы, и храмы, и мосты (*Некрасов*). Перед закатом становилось ясно, на моих бревенчатых стенах дрожала, падая в окна сквозь листву, хрустально-золотая сетка низкого солнца. (*Бунин*).

**Солнечный свет — покрывало**

Из-за леса, леса темного, / Подымалась красна зорюшка, / Рассыпала ясной радугой / Огоньки-лучи багровые. / Загорались ярким пламенем / Сосны старые, могучие, / Наряжали сетки хвойные / В покрывала златотканые. (*Есенин*).

**Солнечный свет — скатерть ◦ Огневая скатерть**

Будет вечер: опояшет / Небо яркий багрянец. <...> Ляжет скатерть огневая / На холодные снега. (*Белый*).

**Солнечный свет → головной убор****Солнце — шлем ◦ Шлем огневласатый ◦ Шелом ◦****Золотой шлем ◦ Золоченый шлем**

Что, солнце, вид твой побледнел? / Во мглу златяя скрылись латы, / За облак шлем огневласатый, / И нет в твоём уж туле стрел! [в память кончины Кутузова] (*Державин*). А на краю земли, в красе надменных линий / Восточный стражник — мыс подьмет свой шелом (*Иванов Вяч*). А взмахнет / Ветер морской — и в туманах Лохлина / Шлем золоченый блеснет! / Утром проносится призрак Одина. (*Бунин*). За холмом отзвенели упругие латы, / И копые потерялось во мгле. / Не сияет и шлем — золотой и пернатый — / Все, что было со мной на земле. [о закате] (*Блок*). **Витязь надевает, снимает, берет... шлем.** <...> лужу ледком затынуло, а по ней так и брызгает вечернее солнце: словно подъехал вот к попову дому витязь чудесный и знатный, сбросил поспешно у входа свой шлем и щит золотой (*Клычков*). Чудесный витязь коня из Дубны напоил, шлем золотой и золотой щит с земли подобрал [о солневороте] (*Клычков*).

**Солнце — шишак ◦ Шишак зари ◦ Багровый шишак**

Перед ночью стал медленный шаг. / На шабаш алый знак подавая, / Солнце снова надело шишак / И пыхтит, пыхтит, отдуваясь. (*Безыменский А.*). Солнце сняло шишак зари, / Засучилось, взялось за дело (*Безыменский А.*). Подымая багровый шишак, / Солнце рвет свои черные пути [о рассвете] (*Безыменский А.*).

**Солнечный свет — кокошник (очелье) ◦****Заревой кокошник**

Но едва забрезжит заревой кокошник (*Клюев*). Недосуг Сутемкам, им от Бога пальцами / Дан наказ Заре кокошник вышить, / Рыбьи глазки с зеньчугом не спутать, / Корзным стегом выпестрить очелье. (*Клюев*).

**Солнце — митра**

<...> винно-красное, лишненное лучей солнце, которое, коснувшись мутного горизонта, вдруг вытянулось и стало похоже на темно-огненную митру... (*Бунин*). И бархатный пурпурный диск, / Как силуэт помятой митры, / Набряк среди махровых брызг / Небесной тающей палитры. (*Шенгели*).

**Солнце — шляпа ◦ Шляпа зари**

<...> под шляпой зари (*Хлебников*). Снять шляпу солнцу. (*Третьяков С.*).

**Солнце — вор в разгоревшейся шапке**

Кучерявая свора тшится настигнуть вора / в разгоревшейся шапке, норд-ост суля. [о солнце и облаках] (*Бродский*).

**Закат — папаха**

Вспыхнет закат-папаха (*Клюев*).

**Солнечный свет → пряжа****Солнечный свет — нить (нить, клубок, моток, пряжа)**

**Солнечные нити. Нить заката. Золотые нити.** <...> солнце дрожит, колыхнется, смеется, простирает к ней навстречу золотые длинные нити (*Тургенев*). <...> Там дождь перестает. / Не дождь, там чудо Божие: / Там с золотыми нитками / Развешаны мотки... (*Некрасов*). На нитях солнечного веретена / На легком ветре, вставшем ото сна, / Дрожит листва (*Луговской*). <...> И рдяна заката огнистая нить. (*Клюев*). За эти солнечные нити / Цветок цеплялся, как слепой (*Шаламов*). **Парчовые нити.** Солнце, клубок парчовых ниток, в небе стояло: его устали разматывать. (*Белый*). Ты, солнце, — клубок парчовых ниток. Встало: стали разматывать — и парчовая желтизна сквозной паутиной опутала луга и леса. (*Белый*). **Солнечный свет — клубок. Заря мотает клубок.** Еще дрожащей нитью длится / Заря, клубок свой домотав. <...> А перетлеет зарева / Червонно-огненная нить (*Нарбут*). Вижу нивы твои и хаты, / На крыльце старушку мать; / Пальцами луч заката / Стараются она поймать. / Прищепит его у окошка, / Схватит на своем горбе, — / А солнышко, словно кошка, / Тянет клубок к себе. (*Есенин*). **Солнечная пряжа.** <...> Что в солнечной купались пряже / Балаханы? (*Есенин*). См. Солнечный свет → рукоделие.

**Солнечный свет — кудель ◦ Кудель лучей**

<...> В окне кудель лучей и сказка без конца... (*Клюев*).

**Солнечный свет — вата ◦ Заря — вата**

Тут заря всходила, этакая розовая вата в окошки лезет. (*Леонов*).

**Солнечный свет — бахрома**

Глянь-ка, заря бахрому / Весит на звонницы сосен. (*Клюев*).

**Солнечный свет → мех****Солнечный свет — мех ◦ Мех лучей ◦ Мех зари ◦****Солнечный свет — шуба ◦ Закат из лисиц шит ◦****Утро затягивает лисьими мехами небосвод**

<...> Лучей чуть рыжих лисий мех. (*Шершеневич*). Еще ты вспоминаешь жаркий день, / Зарей малины крытый, шубой лисьей (*Васильев П.*). Там, на небе, / Аллах богат — / Из лисиц / Сшивает закат (*Васильев П.*). <...> Кровавый мех лесной зари (*Сельвинский*). Огненными лисьими мехами / Затянув стеклянный небосвод, / Утро с боевыми петухами / Медленно проходит у ворот. (*Мандельштам Р.*).

**Закат — леопардовая шкура**

Но световые пятна заката уже потухают: желто-красною леопардовою шкурою... (*Белый*).

**Заря — красношерстная верблюдица**

См. Солнечный свет → животное.

*Солнечный свет → кожа*

**Солнечный свет — кожа** ◦ Жар горячей кожи ◦

**Солнечный свет — лайка** ◦ Жаркая лайка ◦

**Солнечный свет — замша** ◦ Закатная замша

Заря вела его на поводу / И, жаркой лайкой стягивая тело, / На деле подтерждала правоту / Его судьбы, сложенья и удела. / Он жмурился и чувствовал на лбу / Игру той самой замши и шагрени, / Которой небо кутало толпу / И сутолоку мостовых игреней. / Затянутый все в тот же желтый жар / Горячей кожи, надушенной амброй, / Пыллил и плыл заштатный тротуар (*Пастернак*). Ребристым золотом багеты облегли / Даль невесомую сияющей земли / И воздух бисерный, и зарева, и розы / Закатной замшею затянутой березы. [о картине] (*Шенгели*).

**Солнечный свет — сафьян** ◦

**Золотеюще-лучистый сафьян**

Сафьяном золотеюще-лучистым / Закат, грустя, подернул тополя. (*Нарбут*).

*Солнечный свет → маска*

**Маска солнца**

<...> уже чувствуя горячую маску солнца на приподнятом лице. (*Набоков*).

*Солнечный свет → еда и напитки**Солнце → еда*

**Солнце — сыр**

В пелене, как сыр, сквозит / Розовое солнце... (*Саша Черный*). Голландским сыром солнце / Садится над горой (*Саша Черный*).

**Солнце — семга** ◦

**Рассветное небо — розовая сочная семга**

Как плотолюбив / Простор на севере зловещем! / Он солнцем давится взаглот / И тащит эту ношу по мху. / Он шлепает ее об лед / И рвет, как розовую семгу. (*Пастернак*). <...> и звезды на небе рассветном тают крупинками соли, / словно на розовой, сочной, свежерезанной семге. (*Евтушенко*).

**Щаное солнце**

См. Солнечный свет → вино. Солнечный свет — брага.

**Солнечный свет — лапша** ◦

**Лапша светоносного облака**

Летами тишь гробовая / Стояла, и поле отхлебывало / Из черных котлов, забываясь, / Лапшу светоносного облака. (*Пастернак*).

*Солнечный свет → вино*

**Солнечный свет — вино** ◦ Солнечное вино ◦

**Вино зари** ◦ Вино, пролитое на горизонте ◦

**Рассвет — вино** ◦ Зори лют вино ◦ Сияющее вино ◦

**Кагор в небосклоне** ◦ Закатное «Шабли» ◦

**Солнечный свет — портвейн** ◦

**Солнечный свет — рейнское (рейнвейн)**

**Солнечное вино. Вчно зари. Вино, пролитое на горизонте. Рассвет — вино. Зори лют вино. Сияющее вино.** Лучевые копыа, предзакатные, / Изорвали грудь своим огнем. / Напоили волны перекатные / Ароматно веющим вином. (*Белый*). Вдали гасло ясное вино, пролитое на горизонте. (*Белый*). <...> пить будешь ты зори, что драгоценные вина (*Белый*). Око выпило солнце, как чарку

вина (*Белый*). Ты солнечный богач. <...> Твое вино — рассвет. [о Прокофьеве] (*Бальмонт*). Что там розлито? вина? [о закатном небе] (*Брюсов*). О, ризы вечера, багряно-золотые, / Как ярое вино, пьяните вы меня! (*Клюев*). Насмерть / Разбиться голубой чаше в звездной оргии, / Вытечь вину зари на булыжную скатерть (*Мариенгоф*). Сентябрь <...> То, застя двор, водой с винцом / Желтил песок и лужи (*Пастернак*). <...> и зори будут лить вино, / и стыть оранжевыми лужами (*Нарбут*). Хозяин звезд и ветра зычного, / и вьющихся дорог, / бог-виноградь, бог коричневым, / смеющийся мой бог, / позволь зарю в стакан мой выдавить, / чтобы небесный хмель / понес, умчал меня за тридевять / синееющих земель. (*Набоков*). Брат держал в руках своих могучих / Чашу с пенным, солнечным вином, / Выбродившим, выстоянным в тучах, / Там, в бочагах облачных, шатучих, / Там, под золотым веретенем! (*Васильев П.*). <...> Солнце било, как из бочки! (*Саша Черный*). **Золотое вино.** Опять золотое вино / на склоне небес потухает. (*Белый*). Золотое, пролитое вино гасло, точно его разводили водой. [о закате] (*Белый*). Закат становился бледно-грустен и золотисто-атласен: гасло золотое, сияющее вино, пролитое на горизонте. (*Белый*). **Красное вино.** Пью закатную печаль — / Красное вино. (*Белый*). <...> туч / Залитых красным вином зари (*Шершеневич*). **Пунцовое вино.** <...> Где в рюмках листьев заиграло / Пунцовое вино зари. (*Ройзман М.*). **Кровавое вино.** Вы — зори, зори! Ясно огневые, / Как старое, кровавое вино (*Белый*). **Солнце — винное, вино-красное. Винная зоря.** <...> винно-красное, лишненное лучей солнце (*Бунин*). В чистом небе так ясно, так ясно... / Белоснежный кусок кисей / загорелся мечтой виннокрасной. (*Белый*). В печали бледной, виннозолотистой, / закрывшись тучей / и окаймив дугой ее огнистой, / серебристо жгучей, / садится солнце красно-золотое... (*Белый*). Солнца контур старинный, / золотой, огневой / апельсинный и винный / над червонной рекой. / От воздушного пьянства / онемела земля. / Золотые пространства, / золотые поля. (*Белый*). Винная зоря малиновой тенью выступила ему на щеки (*Хлебников*). **Солнечный свет — кагор. Кагор в небосклоне.** Из райских тучек сладостный кагор / Струится в золотистом небосклоне (*Комаровский В.*). Дымный закат разликает кагор / Над островами. (*Рейн*). **Закатное «Шабли».** От безумных сверканий закатных «Шабли», будто в ресторане «Вена», из-под кэк-уока пурги, будто белой пены шампанского, страшною негою румян зари влюбляя кого попало, страстно, настойчиво. (*Белый*). **Солнечный свет — портвейн.** Ветер веет тиховойно, / И в закатный океан, / В море темного портвейна / Твой плывет аэроплан. (*Шенгели*). **Солнечный свет — рейнское вино. Рейнское солнце.** И в киновари рейнского солнца / Дымится иней, как вино и хлеб (*Пастернак*).

**Солнечный свет в окне — вино в сосуде**

Ты видишь мутное окно, / Рассвет в него не льет вино (*Васильев П.*). **Свет в окне — вино в чаше.** <...> лететь на Клашу из итальянского большого окна свет самых различных оттенков сквозь разноцветные стекла, словно это стоят разноцветные чаши с разноцветным вином, и кто-то их поочередно подносит к губам, и Зайчик пьет вино из разноцветных чаш (*Клычков*). **Свет в окне — вино в бокале.** И опять он спал и просыпался, и обнаруживал, что окна в снежной сетке инея налиты розовым жаром зари, которая рдеет в них, как красное вино, разлитое по хрустальным бокалам. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — брага о Брага лучей**

Как сладко брагою лучей / На вашей вечере упиться, /  
Прозрев, что веткою в ручей / Душа родимая глядится!  
(*Клюев*). Тучи прорванно свисли над верхушками елей,  
и голубые просветы бражно запенились солнцем. (*Есенин*).  
Южное солнце в красный кустарник / Брагу осени  
льет. (*Андреев Д.*). По воздуху тугая льется брага, /  
Сверкая между сосен, словно искры (*Луговской*).

**Солнечный свет — спирт о Рассвет — спирт**

Как спирт и сахар, тек в окно рассвет (*Кедрин*).

**Солнечный свет — первач о Небо первачное**

Помню Боженьку, небо первачное, / Облака из ковриг,  
солнце шаное (*Клюев*).

**Солнечный свет — наливка о Солнечная наливка**

<...> Брызнет солнечная наливка / Из небесного погребца.  
(*Клюев*).

**Солнечный свет — пиво**

А там: / Холодная заря / Уже на город пролила / Пивные  
золотые кружки. (*Мариенгоф*).

**Пьяное солнце о Пьяный луч о Пьяная лучезарность о Пьяное небо**

См. Солнечный свет → человек. Солнце — алкоголик.

**Солнечный свет → жир****Солнечный свет — жир о Жир солнца о Заря — жир о Жир заката о Жир жара о Жир золотой**

Для тебя ведь солнце лишь миска с жиром жара. (*Шершеневич*).  
Жир солнца (*Шершеневич*). Солнце щиплет дни /  
И нагуливает жир, / Нужно жар его жрецом жрать и жить  
(*Хлебников*). Утро. / Смазано небо / Зарюю, как жиром...  
(*Корнилов Б.*). На кончике месяца, как на якутском ноже,  
розовато / лежат облака, будто нельмовая строганина, /  
с янтарными желтыми жилами жира заката. (*Евтушенко*).  
Горящей ладонью ты небо черпала / жиры золотые  
закатную мазь / и из горизонта лазурь выгребала (*Соловьев С.В.*). **Солнечный свет — рыбий жир.** А вечерами  
за буксиром / На пробках танется заря / И отливает рыбьим  
жиром / И мглистой дымкой янтаря. (*Пастернак*).  
**Солнечный свет — селедочный жир.** Солнце истекло  
селедочным жиром. (*Померанцев И.*).

**Солнечный свет — масло о Заря — масло о****Солнечное масло о Жидкое жаркое масло**

<...> А горячее солнце выходит / Из прозрачного облака,  
зноем, / Точно маслом, тебя обливает (*Бунин*). Льется сол-  
нечное масло / На зеленые холмы. (*Есенин*). Жир солнца  
по крыше, как по бутербродам / Жидкое, жаркое масло,  
тек... (*Шершеневич*). <...> плавает заря / как масло вдоль  
по хлебным формам (*Заболоцкий*). И солнце маслом /  
Асфальта б залило салат. (*Пастернак*). Червонное чело  
быка с червонным чревом / Подмаслило лазурь, нагнув  
червонный рог (*Мориц*). **Солнечный свет — топленое ма-  
сло.** <...> желтый и пахучий, как топленое масло, свет.  
(*Иванов Всев.*). **Солнечный свет — оливковое масло.** Как  
сардинка в оливковом масле, / Одиночная тучка плывет.  
(*Иванов Г.*). **Солнечный свет — блины в сметане и масле.**  
См. Солнечный свет → хлеб. Солнце — блин.

**Солнечный свет — елей о Расплавленный елей о Красный елей**

О, Солнце-столпник, пожалей: / Не лей клокочущий  
елей / Расплавленных тобой полей! (*Кузмин*). Заря

в вечернем храме / Зажгла золотую свечу, / Затеплила  
красный елей / В хрустальных лампадах. (*Соловьев С.М.*).

**Солнечный свет → хлеб****Солнце — хлеб о Отсвет заката — ломоть хлеба о Пшеничная от света**

Так идет, пшеничная от света (*Васильев П.*). Пока старуха  
роется в суме, / Так веет в душу хлебом и покоем / Из той  
сумы, и мальчик на холме / В ладонях держит зарево  
над полем. / И звездами крошится рыхлый срез, / И мед-  
ленно темнеет середина. / Вечеря, отраженная окрест, /  
Закончена. <...> Не хлеб в руках, а в душах озаренье. / По-  
куда свежеевыпечен огонь, / Покуда тень скользит с холма  
покато — / Ложится теплым ломтем на ладонь / Послед-  
ний отсвет скудного заката. (*Максимова С.*).

**Солнце — блин о Божий блин о****Испеченные солнцем блины**

Немного рыжее, / Немного ражее <...> В солнцезорные  
дни / Мы не только читали, / Но и сами глотали / Бли-  
нами в сметане / И небесами другими, / Когда дни нара-  
стали, / На масляной... / Это не в море, это не блин, — /  
Это же солнышко / Закатилось сквозь вас с слюной. /  
Вы здесь просто море, / А не масленичный гость. / Точ-  
но во время морского прибора, / Дальняя пена — ваши  
усы. / Съел солнышко в масле и сыт. (*Хлебников*). Солн-  
це с месяцем — Божьи блины (*Клюев*). Розовое солнце  
плавало в небе пухлым блином. (*Лавренев*). <...> Солнце  
шло стрелами и блинами. [водолаз под водой видит солн-  
це] (*Пильняк*). А еще на столе столько всякой стряпни: /  
Испеченные солнцем тугие блины (*Демидов А.*).

**Солнце — каравай о Пеклеванное солнце**

Обернется солнце караваем, / Полумесяц — ножик за-  
стольный <...> Припасть к пеклеванному солнцу (*Клюев*).  
Ведь солнце майское лишь хлеба громадный каравай /  
На небесном синем подносе. (*Шершеневич*).

**Солнце — коврига о Золоченая коврига о Коврижное солнце о Крупитчатый свет о Ситное лицо солнца**

<...> Глядит, как облачко над лесом / Румянит ситное ли-  
цо, / Как золоченую ковригу / Скатали сумерки за ригу — /  
Знать, испеклась за потный день! (*Клюев*). <...> И ковриж-  
ное солнце крупитчатый свет / Проливает в печурки, где  
выводок слов. (*Клюев*).

**Горячие сдобные полдни о****Булочный вар солнечного переулка**

Весна в тот год подошла рано и уже клубилась горячими  
сдобными полднями. (*Пастернак*). <...> попадать в булоч-  
ный вар солнечного переулка (*Пастернак*).

**Солнце — калач**

<...> И солнце Таити — суропный калач / Почило на пу-  
дожском блюде. (*Клюев*).

**Солнце — пряник**

Каждый год заходит в громовую тучу солнце, полуденный  
пряник ильинской ярмарки (*Леонов*).

**Зори-куличи**

<...> Чтоб румяны были зори-куличи, / Сытны варева  
в муравчатой печи (*Клюев*).

**Солнце — лаваш**

И облака, покойны и тихи, / Взирая на долинный мир  
высотно, / сидели на снегу, как пастухи, / и, как лаваш,  
разламывали солнце. (*Евтушенко*).



## Солнечный свет → яйцо

**Солнце — яйцо** ◦ Яичко ◦ Закат — битое яйцо

<...> а солнце меркнет, как яйцо, забытое в костре. (Леонов). Луч солнца <...> Он стынет вытекшею жижей / Яйца в разбитой скорлупе, / И синей линией ложки / Его срезают на тропе. (Пастернак). Облака лежали штучные. / У небес пасхальный цвет. / Солнце было в белой тучке, / точно яйца напросвет. (Вознесенский). В закатном болоте, как в битом яйце (Соловьев С. В.).

**Солнцеворот — птица сносит яйцо**

И пред зарею птица-ночь / Снесет яйцо... (Волошин). <...> огненная птица Финуст, бьет эта птица поутру и по вечеру над землей красным хвостом / и каждый день кладет на край земли утром золотое яичко, а к вечеру — серебряное, одно катится по небу днем <...> а другое повечеру (Клычков).

**Солнце — желток** ◦ Желток солнца ◦

**Солнечный желток** ◦ Огромный желток ◦

**Огненный желток** ◦ Заря сбивает желток

Солнце быстро остывало, оно висело на ледяном небе как огромный желток. (Эренбург). Подлинное время начиналось там, где стыл огромный желток солнца (Эренбург). Тьма повалила вверх и вниз от телеги, и только минутку колесный обод сиял яичным желтком, позолотил и потешил глаза хмуро-золотистый свет (Клычков). <...> болтался в синеватой белеси неба солнечный желток (Шолохов). И охрустали тень свою, / Заря сбывает желток (Зенкевич). Ведь тот же огненный желток, что скрылся за борт, / он одному сейчас — Восток, / другому — Запад. <...> А ты художник, сам себе Востоко-запад. / Крути орбиты в серебре, / чтоб мир не забнул. (Вознесенский). На горизонте в тумане густеет солнечный сок. / Так на свету сквозь яичко просвечивает желток. (Искандер). Слепили ангелов из облаков, / А Библии рассказы / Вместили в нимбы солнечных желтков / Березы-богомазы. (Лиснянская).

**Солнце — яичница-глазунья** ◦ Полдень — глазунья

Как яйцо в глазунью, выпущен в лужи синий, безоблачный полдень. (Пастернак). <...> в упор видя турок на мачте, и зеленый девятый вал, и яичницу-глазунью — штормовое солнце. (Конечный).

**Солнце — кусок горячего омлета**

<...> И солнце в небе проступает / Куском горячего омлета. (Беляев).

## Солнечный свет → мед

**Солнечный свет — мед** ◦ Закат — мед ◦

**Солнечный мед** ◦ Мед зари ◦ Мед зорь ◦ Мед неба ◦

**Сверкающий мед** ◦ Блистающий мед ◦ Алый мед

Ты солнечный богач. Ты пьешь, как мед, закат. [Проккофьеву] (Бальмонт). Заносчиво, как молодой гусарик, / Нагой Амур широкими крылами / В ленивом меде неба распластался (Кузмин). А солнце на синем атласе, розовое, промытое, разжиревшее, поит сверкающим медом камни мостовой. (Лавренев). Марютка замолчала, посмотрела на белое солнце, изливавшееся холодным блистающим медом. (Лавренев). Прибоя пульс отстукивая слабо, / Выпариваясь в солнечном меду, / Щекочет море колоногих крабов, / Баюкает беспомощных медуз. (Зенкевич). <...> Продрав прищур свой липкий / От меда зорь, / От льдин — от белизны слепой. (Кусиков Ал.). <...> Оттого заря сочится / Медом алым по траве. (Ройзман М.).

Солнце лужами топленого меда горело на полу (Набоков). Воздухом нежной зимы пахнут арбузы, / Медом осенней зари — спелые дыни. (Самойлов).

**Солнечный свет — сыта**

За окном бугор и лес / Зорька в сыту окунула. (Клюев).

**Зори — соты**

<...> И зори бледные, как соты. (Инбер В.).

## Солнечный свет → молоко

**Свет — молоко** ◦ Закат — квас с молоком ◦

**Рассветное молоко** ◦ Томленное молоко рассвета ◦

**Млечное солнце** ◦ Полуденный удой

Эх, продлить бы разгул! Но взгляни <...> С молоком сизый квас опрокинутый месится; / Великанам на тучах с кофе чашечки розданы, / И по скатерти катится сыр полномесяца. [о закате] (Брюсов). Стихи, ветер, / Не лай, водяное стекло. / С небес через красные сети / Дождит молоко. (Есенин). Кто это? Русь моя, кто ты? кто? / Чей черпак в снегов твоих накипь? / На дорогах голодным ртом / Сосут край зари собаки. (Есенин). Оренбургская заря красношерстной верблюдицей / Рассветное роняла мне в рот молоко. (Есенин). Сквозь тяжелые шторы уже просачивалось томленное молоко октябрьского рассвета. (Мариенгоф). Знаки замысла предвечного — / Зодиака и Креста, / И на плате солнца млечного / Лик прощающий Христа. (Клюев). Небо, словно чье-то вымя, / В трещины земли сухой / Свой полуденный удой / Льет струями огневыми. (Зенкевич). Солнце брызжет из тучи, / как с тугого соска! (Вознесенский). Свет сворачивается, как молоко. (Соловьев С. В.). См. Солнечный свет → вымя.

## Солнечный свет → сладкое

**Солнечный свет — варенье** ◦

**Абрикосовое варенье заката**

Занавеска, как в варенье, вымокала в гранатовом соку заката. (Пастернак). Темнопушковое солнце еще круглилось над синей линией сугробов. Снег жадно всасывал ананасную сладость, которую оно его заливало. (Пастернак). <...> справа абрикосовое варенье заката остывало меж двух сорокаэтажных билдингов (Сорокин).

**Солнце — леденец** ◦ Солнечный леденец ◦

**Багряный леденец**

Сквозь успокоившиеся сосновые иглы радостно разливается желто-румяный солнечный леденец. (Саша Черный). Бледно-зеленый купорос / Под станиолом оловянным / Медяной окисью пророс, / Протаял леденцом багряным. (Шенгели).

**Солнце — облатка ментола**

Небо, намеренно голо, / Веет холодным огнем: / Белой облаткой ментола / Белое солнце на нем. (Шенгели).

## Солнечный свет → напиток

**Солнечный свет — сок** ◦ Сок солнца ◦

**Солнечный сок** ◦ Красный сок ◦ Заря разливает сок

Солнце подкатилось к земле и проваливалось. И оно провалилось. И там, где съела земля золотой его плод, красный сок стекал в небо. (Белый). Закатные полосы вошли в сок и набирались последней алости. (Пастернак). ...Солнце спускается по стене. / Кошкам на ужин в помойный ров / Заря разливает компотный сок. (Багрицкий). Небо крашено соком / растоптанных вишен, / может, час, или два, / или три до темна. (Корнилов Б.).

Я весь пронизан весенним светом / И соком солнца напоен. (*Герасимов М.*). Винный сок сочился из морозного сада. (*Паустовский*). На горизонте в тумане густеет солнечный сок. (*Искандер*).

### Солнечный свет — чай ◦ Золотой чай

Прохладный чай / (И золотой, как мы) / Качает в облаках октябрьское утро. (*Мариенгоф*). <...> Льется на мир заря / Золотом крепкого чая. (*Мандельштам Р.*). <...> Золотом встала заря. / В красном золоте крепкого чая — / Таять сахарным фонарям! (*Мандельштам Р.*). Пусть мороз колочим жаром / Обжигает небо неба. / В кружке солнечного чая — / Ноздреватый сахар снега. (*Демидов А.*). Горы. Море ль вдали? над морем — / свет ли, как чай спитой? (*Соловьев С. В.*).

### Луч солнца — морс

Луч солнца, как лимонный морс. / Затек во впадины и ямки / И лужей света в льдину вмерз. (*Пастернак*).

### Закатный яд

Глаза домов блестят, горят — / Закатный золотится яд (*Шварц Е.*).

### Закат — оцет (уксус)

<...> И был горек, как оцет, / своей фиолетовой славой / Над вершинами отсвет — / закат первозданного дня. (*Андреев Д.*).

### Рассол зорь

<...> Необычайно свеж рассол / Настоянных на росах зорь. (*Самойлов*).

## Солнечный свет → драгоценное

### Солнечный свет → драгоценные камни

Солнечный свет — янтарь ◦ Янтарный свет ◦ Янтарное солнце ◦ Янтарь солнца ◦ Янтарная заря ◦ Янтари зари ◦ Заревой янтарь ◦ Закатный янтарь ◦ Знойный янтарь

Но там, вдали, кипят и блещут / Живые волны янтаря. / И, бледным золотом сияя, / Полнеба тихо обнимая, / Как море, льется там заря. (*Подолинский А.*). В дымных тучках пурпур розы, / Отблеск янтаря, / И лобзания, и слезы, / И заря, заря!.. (*Фет*). Какою нежною, янтарною зарею / Сияют небеса, нетленные, как рай. (*Фет*). <...> комната, <...> ярко озаренная янтарным солнечным светом (*Бунин*). <...> розово-янтарное солнце (*Бунин*). <...> в холодной гостиной, янтарно озаренной сквозь морозные узоры окон (*Бунин*). Чуть бледнеют янтари / Нежно-палевой зари. (*Бальмонт*). Из купола небес, как из купели, / Янтарь стекал мне сонно на колени. (*Кузмин*). В небе туча горит янтарем. (*Белый*). <...> в золотой, янтареющий час... (*Белый*). Улыбаюсь в закатный янтарь (*Белый*). Ты полетел туда, туда — / В янтарь закатный! (*Блок*). Кругом, кругом / Зрю отблеск золотистый / Закатных янтарей (*Белый*). <...> Кругозор в заревых янтарях. (*Брюсов*). Так в час, когда томят нас две зари / И шепчутся лучами, дея чары, / И в небесах меняют янтари (*Иванов Вяч.*). Потянули за море витюлки-комарники, / Нижет перелесица бляшки, да янтарь. (*Клюев*). Заревые янтари — / Жар-монисто на груди. (*Клюев*). Снова солнечное пламя / Льется знойным янтарем (*Иванов Г.*). <...> Меж тем как выше, в терпком янтаре (*Пастернак*). <...> и сухой янтарь солнца брызгал в глаза женщин. (*Паустовский*). И только солнце января / Не смеет быть огнем. <...> Оно похоже на

янтарь, / Расплавленный в снегу. / А я — как муха в янтаре, / В чудовищной смоле, / Навеки в этом январе, / В прозрачной желтой мгле. (*Шаламов*).

### Солнечный свет — рубин ◦ Рубиновый свет ◦

Рубиновая заря ◦ Неугасимый рубин ◦ Могучий рубин ◦ Небо в рубинах ◦ Солнце — рубиновая гемма  
Лазурны тучи, краезлаты, / Блистаючи рубином сквозь [солнце светит сквозь тучи] (*Державин*). Или прозрачностью сквозясь / И в разны виды прменяясь, / Рубином, златом испещряясь [облако испещряется солнечным светом] (*Державин*). А горы, видные вдали, / Уходят в небеса. / Как чудны краски их! За час / Рубины дели там (*Некрасов*). <...> Среде звезд, как меж снежинок — льдина, / Жерло могучего Рубина, / Соткав кровавые лучи, / Окружность Солнца-Исполина / Взметнуло в вышний небосклон (*Бальмонт*). Солнце казалось рубином под вуалью — значит, горели леса. (*Белый*). Сияя перстами, заря рассветала / над морем, как ясный рубин. (*Белый*). Все небо в рубинах. / Шар солнца почил. (*Белый*). <...> румяная заря, / Прогнавши ночь назло упрямым тучам, / В ручей лучит рубин и янтаря. (*Кузмин*). Когда розовеет и гаснет на западе / Рубиновый свет (*Лившиц*). Над морем бурный рубчик / Рубиновой зари. (*Пастернак*). Гаснет запад рубиновой геммой, — / В море крови легли небеса! (*Мандельштам Р.*). Стань, о солнце, рубиновой геммой (*Мандельштам Р.*). Моя игра с зарей вечерней такова: / лишь испечет стекло рубин неугасимый, / всегда его краду у алого ковра. / Хватаю — и бегу. (*Ахмадулина*).  
Солнечный свет — рубиновый огонь, рубиновый пожар. См. Солнце → огонь.

### Солнечный свет — жемчуг ◦ Солнце, утро сыплет жемчуга, перлы ◦ Красный жемчуг

Светило сыплет перлы. Приятное светило миру, / Правитель света и времен / Светящую свою порфиру / Скидает со золотых рамен, / И ею небо покрывает / Иссыпав перлы на цветы (*Козодавлев*). Солнечный свет — жемчуг. Красный жемчуг. <...> розовые зори просветлялись / жемчугами — / умирали, ласково бледнея. (*Белый*). <...> убежала по полю в желтоватых жемчужинах вечерница-заря (*Белый*). День — жемчуг матовый — слеза / Течет с восхода до заката. (*Белый*). Глядится так сквозь утреннюю ткань / В озерный сон, где заревая рань / Купает жемчуг первых осветлений (*Иванов Вяч.*). Копье, шумя, летит, и красное солнце падает, точно склоняясь к закату, роняя красный жемчуг в море (*Хлебников*). Россыпь следов снега / на холмах испещрила, будто / в постели красавицы утро / рассыпало жемчуга. (*Бродский*).

### Солнечный свет — яхонт ◦ Яхонты на подоле Бога ◦ Солнце в яхонтах ◦ Яхонт восходит над морем

<...> Посыпались со скал / Рубины, яхонты, кристалл, / И бисеры перловы / Зажглися на ветвях; / Багряны тени, бирюзовы / Слили с златом в облаках; / И все — сияние покрыло! [о восходе] (*Державин*). Лучи в окно ко мне мелькали, / Огни на лотресте рисовали: / Там яхонт, пурпур, там коралл, — / И блеск — мгновенно исчезал. [о рассвете] (*Клушин А.*). На небесах, как яхонты горя, / Уже восток румянила заря. (*Пушкин*). Над морем восходил пламенный яхонт. (*Белый*). Что ни вечер солнце в злате, / В яхонтах и в янтаре, / Умирает на костре. (*Иванов Вяч.*). <...> И яхонтами на подоле Бога / Сквозь дым сияет горизонт край. (*Иванов Г.*). См. Солнечный свет — опал. Солнечный свет — топаз.

**Солнечный свет — алмаз** ◦ **Алмазное солнце** ◦

**Алмазный полдень**

В знойных пустынях алмазное / Солнце мой дух обожал. (Тепляков В. Г.). Алмазный полдень с неба льется (Тепляков В. Г.). Уж скоро золотистый день / Ударится об окна эти, / Пересечет перстами гарь, / На зеркале блеснет алмазом... (Белый). <...> Как солнце мечет в зыбь стальную / Алмазные потоки стрел (Волошин). Алмазами казались солнца блики (Ахматова).

**Солнечный свет — коралл** ◦ **Солнце бросает коралл** ◦ **Солнце окоралит свой свет**

В кораллы запад облакался (Клушин А.). Лучи в окно ко мне мелькали, / Огни на люстре рисовали: / Там яхонт, пурпур, там коралл, — / И блеск — мгновенно исчезал. [о рассвете] (Клушин А.). А солнце бросало и янтарь, и коралл (Горянский В.). <...> И солнце, свет свой окорала, / Ложится до утра в тростник. (Северянин).

**Солнечный свет — топаз** ◦ **Закат — топаз**

А горы, видимые вдали, / Уходят в небеса. / Как чудны краски их! За час / Рубины рдели там, / Теперь заискрился топаз / По белым их хребтам... (Некрасов). В тусклый час, как в тучах дымных / Тлеют мутные топазы (Иванов Вяч.). В волнах шафран, / Колышутся топазы, / Разлит закат / Озерами огня. (Волошин). Закат, как индийский топаз и как желтый пылающий яхонт (Белый).

**Солнечный свет — перламутр** ◦

**Солнце слепит перламутром**

Как огнем и сквозным перламутром / Убирает Аврора восток! (Фет). <...> Солнце, улыбаясь в светлой дымке, / Перламутром розовым слепило. (Бунин). Бежит на аер сырой перламутровая рябь <...> влажные пляшут на воде куски перламутров [о солнечном свете на воде] (Белый). Льет перламутр из лона / туча над морем мглистым. (Кублаиновский).

**Солнечный свет — изумруд** ◦

**Солнечный свет — смарагд** ◦ **Изумрудное солнце**

На западе горит / смарагд бледнозеленый... (Белый). <...> Но горели яркие камни / На груди властительного Змея. <...> И погасли изумруды змея [о закате] (Гумилев). Изумрудное солнце, из облака выплыв (Корнилов Б.).

**Солнечный свет — аметист** ◦ **Заря аметистовая**

На фоне неба бледнозолотистом / вдруг облако туманное вошло / и запыхало ярким аметистом. (Белый). Над озером заря аметистовая (Иванов Г.).

**Солнечный свет — гранат** ◦

**Солнечный свет — карбункул**

Там золотым зари закатом / Лучится солнечный поток / И темным, огненным гранатом / Окуривается восток. (Белый). Это — запад, карбункулом вам в волоса / Залетев и гудя, угасал в полчас, / Осыпая багрянец с малины и бархатцев. (Пастернак).

**Солнечный свет — опал** ◦ **Опалы текут по яхонтам**

Редела ночь; любовница Кефала, / Облокотясь на рдяные врата / Младого дня, из кос своих роняла / Златые зерна перлов и опала / На синие долины и леса (Майков А.). <...> А там, вдали — и жемчуг и опалы / По золотистым яхонтам текут. (Бунин).

**Солнечный свет — бисер**

Бисером своим зарница / Розу любит окроплять. (Державин). <...> Мещет бисер с багряницей [о солнце] (Клушин А.).

**Солнечный свет — стеклярус**

<...> помчался челн и за собой / рассыпал огненный стеклярус (Белый). И кто-то грустный, у руля / рассыпал огненный стеклярус (Белый).

**Солнечный свет — берилл** ◦

**Червонные столбы берилла**

Диск солнца грузно ниспадал, / меж тем как плакала сибилла. / Средь изумрудов мягко стлал / столбы червонные берилла. (Белый).

**Солнечный свет — сапфир**

<...> О солнце! Жажду я, как и безумный Врубель, / Сапфирно-льдиного безбольного огня. (Зенкевич).

**Солнечный свет — слиток** ◦ **Слитки лучей**

<...> Лучей золотистые слитки / На горные падают лбы. (Волошин).

*Солнечный свет → ювелирные изделия*

**Солнечный свет — венец** ◦ **Венец лучей** ◦ **Венец зари**

Уже нам дневное светило / Свое прекрасное лице / Всерадостным очам явило / Лучей прекрасных во венец. (Ломоносов). Здесь тускл зари пылающий венец (Вяземский). Сквозь лазурный сумрак ночи / Альпы снежные глядят <...> Но Восток лишь заалет, / Чарам гибельным конец — / Первым в небе просветлеет / Брата старшего венец. / И с главы большого брата / На меньших бежит струя, / И блестит в венцах из злата / Вся воскресшая семья!.. (Тютчев). В небе солнышко перемениво. / Вот тускнет оно, будто к осени, / Вот венец-лучи с себя скинуло (Мей). Солнце уже спустилось за желтые кроны леса: пятиперстный венец царственно возносился в нежную неба голубизну (Белый). И мещешь в мир твой пламя венцов твоих [о солнце] (Иванов Вяч.). Царь, сжигающий богатый, / Самоцветный свой венец! [о солнце] (Иванов Вяч.). Нимбы света, венцы и сияний тяжких гирлянды / Мерно плывут над землей. (Волошин).

**Солнечный свет — корона** ◦ **Корона солнца** ◦

**Корона зари** ◦ **Корона лучей** ◦ **Корона мировая**

Во славе страшен Бог своей, / Престол его — пространство мира, / Корона — свет, заря — порфира, / И скиптр — послушность твари всей (Майков В.). И дум и дел земных цари, / Часы, ваш лик сияет страшен / В короне пламенной зари (Бестужев-Марлинский А.). Солнце вспыхнуло — и вот / На высокий лик Мемнона, / Как блестящая корона, / Первый луч его падет. (Подолинский А.). А ты, в хитоне мглы жемчужной, / В короне гаснущих лучей [Ф.Сологубу] (Иванов Вяч.). <...> Светило дня, корона мировая (Северянин). В короны солнца возоблекись, / Балькис! (Северянин). И золотой короной из ночи поднялось солнце. (Пильняк).

**Солнечный свет — кольцо** ◦ **Солнце-кольцо** ◦

**Перстень луча**

**Солнечный свет — кольцо. Солнце-кольцо. Кольцо от Фаберже.** Золотое солнце. Милое солнце. Солнце-кольцо. (Белый). <...> померцающий шар, красный шар, приседающий в землю: отсиживать ночь; — померцающий шар уложили в особый футляр с лакированной крышечкой, обитой атласом внутри; кольцо дорожное — от Фаберже или Дейбеля — грузно и бременно!.. (Белый). **Солнечный свет — перстень. Перстень луча.** Оно само сюда торопится, / огромные вздевая перстни [о солнце] (Асеев).

<...> рук перстни, — перл над рубинами! [о закате] (*Брюсов*). И в небе / То ль рябь ходила кругами, / То ль падал тонкий перстень луча (*Васильев П.*). См. Солнечные мифы и рассказы. Солнцеворот → путешествие за перстнем...

### Солнечный свет — запонка

Солнышко, радостей папынька! / Где оно нынче? / У черта заморского запонка? (*Хлебников*).

### Солнечный свет → деньги

**Солнечный свет — деньги** ◦ Солнца персидские деньги  
Солнца персидские деньги щедро раздающая — / Армения, Армения! (*Мандельштам*).

### Солнечный свет — валюта

А где-то, как жар валюты, / на самой глухой из орбит, / солнце кровавым Малютой / отрекшееся скорбит! (*Асеев*).

### Солнечный свет — монета ◦ Солнце — монета ◦

#### Восток рассыпает пригоршни монет

И как неразменная золотая монета — солнце. (*Иванов Всев.*) И восток, девчонкой в синем платье, / Рассыпает пригоршни монет. (*Васильев П.*) Орешник тебя отрешает от дня, / И мшистые солнца ложатся с опушки / То решкой на плотное тление пня, / То мутно-зеленым орлом на лягушку. (*Пастернак*). Солнце уйдет в воду, как римская монета в щель телефона-автомата (*Соснора*). Красное Солнце у горизонта, как медь-монетка в щели, уходит в лед. (*Соснора*).

### Солнечный свет — червонец ◦ Золотой червонец ◦

#### Поток червонцев льется в окно ◦

#### Солнце разбрасывает червонцы

И на море от солнца / золотые дрожат языки. / Всюду отблеск червонца / среди всплесков тоски. (*Белый*). В твоё окно поток червонцев лился, / ложился на пол золотым пятном. (*Белый*). Нет сиянья червонца. / Меркнут светочи дня. (*Белый*). <...> Солнце не уберегло золотой ставки, / Все заграбила с кона черная ночь. / Жадной лапой червонец к червонцу / Воровато спрятала в бездонный карман. (*Горьковский В.*) И глаза следили зорко: / Как, разбрасывая червонцы, / Над проснувшейся камеркой / Выходит радостное солнце. (*Макаров Ал.*) <...> Об отвесах в ручье золотого червонца, / О зеленой осоке, склоненной к ручью. (*Радимов П.*)

### Солнечный свет — пятак ◦ Медный пятак ◦

#### Золотой пятак

В ту пору и само солнце в морозной дымке над Зарядьем — медный, морозом обожженный докрасна пятак. (*Леонов*). Я был в Риме. Был залит светом. <...> На сетчатке моей — золотой пятак. / Хватит на всю длину потемок. (*Бродский*).

### Солнечный свет — копейки ◦ Красные копейки

Но если солнышко копейка, / То где же рубль? (*Хлебников*). <...> Когда заря кладет в ладони листьев / Копейки красные своих щедрот. (*Кусиков Ал.*).

### Солнечный свет — грош ◦ Солнце — грош ◦

#### Заря — грош

<...> Солнце — лишь грош из рваной сумы, / Оно упало в закат, как в щель. (*Кржижановский С.*). <...> когда заря на решку / выпадет, как медный грош (*Величанский*).

### Солнечный свет — пятишница ◦

#### Рассветного неба пятишница

<...> А рассветного неба пятишница / Уже радужно значит сто. (*Шершеневич*).

### Солнечный свет — гривна

С шеи Солнца бобчаю гривну / Кобелю отдам на ожерелок (*Клюев*).

### Солнечный свет → знак отличия

### Солнце — печать ◦ Печать солнца ◦

#### Желтая печать Златая печать ◦

### Солнечный блик — печать с гербом ◦ Закатный сургуч

**Солнце — печать. Печать солнца. Желтая печать. Златая печать.** В море — солнца желтая печать. (*Лозина-Лозинский А.*) <...> Нынче солнце в небе — как печать. (*Брюсов*). Солнце златою печатью / Стражем стоит у ворот... (*Есенин*). На мостовой пахнет овсом, и она до головной просто-таки боли припечатана солнцем по конской моче. (*Пастернак*). Но все об этом блике, / Похожем на печать размытую с гербом. (*Кушнер*). Солнце печатывает сургучом. Закатный сургуч. Солнце — сургучная короста. Это — круглое лето, горев в ярлыках / По прудам, как багаж солнцепеком заляпанных, / Сургучом печатало грудь бурлака / И сожгло ваши платья и шляпы. (*Пастернак*). Облачных грамот закатный сургуч... (*Волошин*). <...> Померкло солнце в огненной пыли — / Горячая сургучная короста (*Марков С.*).

### Солнечный свет — герб ◦ Алый герб в небе ◦

#### Герб со щитом и розами

<...> В небе — алый герб, / Весь закат — в веселии. (*Брюсов*). И как щит, невиданный дотолё, / В гербе тех, что шли издалика, / Зацветает пепельное поле / В золотые розы — облака. [рассвет] (*Мандельштам Р.*).

### Солнечный свет — ордена

Сосны Солнцу кричат: «Осанна!» <...> А оно принимает их парад / И награждает всех подряд. <...> На красных мундирах зажглись ордена — / Аллея Солнцем награждена. (*Сымонович А.*).

### Солнечный свет — бляха ◦ Золоченая бляха

И представлялось мне два гроба <...> И солнца диск, к нему прилаженный, как бляха / Роскошно золоченая, горел. (*Полонский*).

### Солнечный свет — ярлык ◦

#### Солнечные блики — ярлыки

См. Солнце — печать.

### Солнечный свет — эполеты

Толстые желтые лучи солнца лежали на его плечах, как эполеты. (*Ильф, Петров*).

### Солнечный свет — лампасы

Значит, недаром на целых полнеба / Тянется красным лампасом заря. (*Васильев П.*).

### Солнечный свет → звук

### Солнечный свет → звук

### Солнечный свет — звук ◦ Звуки зари ◦

#### Солнечные звуки ◦ Пурпурные звуки

Ко мне по воздуху неслись / Зари торжественные звуки, / Багрянцем одевая вьсь. (*Блок*). Пурпурные, гулкие звуки / Слышны отдаленной зари. (*Вагинов*). Оно само сюда торопится <...> кричит, что радостными самыми / зовутся солнечные звуки! [о солнце] (*Асеев*).

*Солнечный свет* → *музыкальный инструмент (игра на музыкальном инструменте)*

**Солнечный свет** — игра на трубе ◦ **Солнце** — труба ◦ **Трубы солнца** ◦ **Труба зари** ◦ **Солнце трубит в трубу** ◦ **Солнце поет в золотую трубу** ◦ **Многотрубное солнце**

**Солнце** — труба. **Заря** — труба. **Трубы зари**. **Трубы солнца**. **Солнце трубит в трубу**. Гуляй по безбрежной пустыне / Под нежные трубы зари (*Адамович Г.*). В разлив реки / Я распахну оконце вежи / И выплыву на пенный стрежень / Под трубы солнца, трав и бора (*Клюев*). Возле багровых скал / солнце трубит в трубу (*Луговской*). Не беда, если солнце не нынче / Запоет в золотую трубу. (*Александровский В.*). А там, в высотах, пурпуром играя, / Уже заря гремела, как труба (*Андреев Д.*). Нежно пело с небосвода солнце — медная труба. (*Леванский*). **Многотрубное солнце**. Льет над строгим их танцем / Много-трубное солнце / Рокот свой в вышине. (*Андреев Д.*). **Закат играет сигналы**. Закат сыграл свои сигналы, вечер — / Все та же глушь поверх голов. (*Тихонов*). Солнце задолго предупреждает о приходе. Облака трубят алые и розовые сигналы. (*Конецкий*). **Зари заката духовая медь**. Над всем столетьем вздрагивает хрипло / Зари заката духовая медь. (*Цветков А.*).

**Литавры солнца** ◦ **Лучистые литавры светила** ◦ **Литавры дня** ◦ **Литавровое солнце** ◦ **Солнце гремит в литавры**

Литавры солнца — вот наши лавры. (*Северянин*). Душой поэта и аполлонца / Все ожидает литавров солнца! (*Северянин*). <...> Ведь завтра снова солнце загремит / В свои победоносные литавры (*Северянин*). Гремят лучистые литавры / Светила пламенного дня (*Северянин*). <...> Гремите, пламенные литавры / Ночь побеждающего Дня! (*Северянин*). <...> В пламени литаврового солнца! (*Северянин*). Солнце в медные литавры, / Рощи в флейты, поле в рог / Нас приветствуют усталых / С ожесточенных дорог. (*Родов С.*).

**Солнце** — бубен ◦ **Бубны солнца** ◦ **Заря поднимает бубен**

<...> К прибою, чайкам, солнцу-бубну! (*Клюев*). Под бубны солнца, под гуд гитары, / Эксцессы оргий не будут стары (*Северянин*). Живи, Живое! Под солнца бубны / Смелее, люди в свой полонез! (*Северянин*). Над пестрою кошмой степей / Заря поднимет бубен алый. (*Васильев П.*). Солнце в бубен, рощи в флейты, / А поля в весенний рог / Нас приветствуют усталых / С ожесточенных дорог. (*Родов С.*).

**Лучи** — струны ◦ **Золотые струны** ◦ **Златовейные струны** ◦ **Сверкающие струны** ◦ **Алые струны**

Солнце! Скорей струны света протяни, златовейные струны, солнце, везде натяни! (*Белый*). <...> воздух сквозной, как арфа с натянутыми золотыми струнами. (*Белый*). В сверкающих струнах солнца рвались ее руки и ложились на струны причудливыми лилиями. (*Белый*). В сверкающих струнах солнца засверкали сосульки истекающими лилиями. (*Белый*). И каждый луч, как алая струна. (*Саша Черный*).

**Солнце** — барабан ◦ **Красный барабан** ◦ **Краснобокий барабан**

Мы идем, а там за чащей, / Сквозь белесость и туман / Наш небесный барабанщик / Лупит в солнце-барабан. (*Есенин*). По прошествии времени, когда ночь сменилась со своего поста и красные барабанщики заиграли зорю на своих красных барабанах (*Бабель*). Из-за края земли сквозь туман / Краснобокий ползет барабан. / И солдаты — им все нипочем — / Бьют в него раскаленным лучом. (*Кубанев*).

**Солнце** — бубенец ◦ **Бубенец солнца** ◦ **Желтый бубенец**

Над душой моей переселенца / Проплывает, скривясь, прозвенов / Бубенцом дурацким солнца, / Черный ангел катастроф! (*Шершеневич*). И шапка синяя / С мохнатым / Желтым бубенцом, / Звенящим пополудни. [о солнце на небе] (*Ричиотти В.*).

**Солнце трубит в рог**

Весеннего утра веселый глашатай / Трубит в почтовый рожок: / «Поспеете ночью поспать на кровати <...>» (*Кузмин*). Солнце верхом на овине / Трубит в лазоревый рог... (*Клюев*).

**Заря подает свирели** ◦ **Свирель рассвета играет**

<...> Солнце красное встает. / И, как жар, заря играет, / Вам свирели подает. (*Хлебников*). Свирель рассвета заиграла, / Ночь поплелась в свой тихий дом (*Ширяевец А.*).

**Солнце играет страстней гармоники**

<...> И веселится солнце мая <...> Страстней гармоники играя, / Струится, брызжется весной (*Казин В.*).

**Гобой заката**

О сердце вечера, осеннего как я, / Пришедшая сказать, что умерли гобои / За серую рекой [о закате] (*Лившиц*).

**Солнце** — тимпан

Да где-нибудь в пестром Харане / Нубиец, свершивший намаз, / О раненом солнце-тимпане / Причудливый сложит рассказ. (*Клюев*).

**Солнце гудит гонгом**

<...> И солнце гудело вечерним гонгом, / Падая за голубоватый бамбук. (*Андреев Д.*).

**Кларнет зари**

Одним — удар земли о гроб, / другим — кларнет зари. (*Бродский*).

**Луч** — смычок

Облак над консерваторией / золотым пронзен лучом — / как видение Егория / не с копьём, но со смычком. (*Вознесенский*).

*Солнечный свет* → *шум*

**Шум зари**

Шум зари мне чудился, кипучий / Муравейник отблесков за тучей. (*Набоков*).

**Солнечный свет** — звон ◦ **Солнечный свет звенит** ◦

**Звонкое солнце** ◦ **Звенящий луч** ◦

**Солнце** — звонкое ведро

**Солнечные блики** — звон. Каскадами падают с берез светлые блики. Блики, блики, как серебряный звон. (*Гуро*). **Солнечный свет звенит**. <...> а золотые лучи солнца звенели ликующим торжеством победы. (*Куприн*). За холмом отзвенели упругие латы [о закате] (*Блок*). Воздвиглась солнечная арка, / И в тишине звенит закат. (*Гофман М.*)...

И утра первый луч звенящий Сквозь желтых штор... (Блок). Отзвенела по траве сумерек зари коса... (Есенин). **Солнечный свет — звонкий.** И солнце, чей лучисто-звон / И ослепителен был лик (Северянин). <...> солнце звонкое, жаркое. (Распутин). Под звонким, ярким солнцем с раннего утра все кругом звенело и сияло, всякая малость выступила на вид, раскинулась не таясь. (Распутин). См. Солнечный свет → сосуд.

**Солнечный свет — гром** ◦ Гром солнца ◦ Красный гром ◦ Червонный гром ◦ Солнечный свет гремит, грохочет

**Гром солнца. Красный гром. Червонный гром.** И раздался солнца гром червонный / Над горами (Мориц). О море море. <...> Лишь красный гром на горизонте, — там солнце в образе Горгоны (Соснора). **Солнечный свет гремит, грохочет.** Гремел закат обычный, исполинский (Тихонов). Он видел, как внутрь огромного туловища земли уходило ее гремящее, бушующее сердце и там во тьме продолжало трепетать до утреннего освобождения. [о закате] (Платонов). Чуть смолкнет звездный шорох в мире, / Гремит рассвет, мой старей друг. (Городецкий). Вот тогда мы с тобою вдвоем / О грохочущем солнце споем! (Шенгели).

**Солнечный свет шипит**

<...> и в снега дорог, / Как уголь в пальцы кузнеца, / С шипеньем влившийся поток / Зари без края и конца (Пастернак). Свет всадил с шипеньем внутрь свою иглу. (Пастернак). <...> Солнце-дирижер <...> шипит — / шипенье обливаемой сковороды. (Маяковский). Казалось, солнце шипело, уходя в воду. (Конецкий).

**Солнечный свет гудит**

<...> И медных солнц гудящие закаты... (Волошин). Гонит кучер на запад по небу / Солнечный гудящий грузовик. (Шершеневич). И едва войны погудки / Заводил вдали восток (Твардовский).

**Солнечный свет шелестит**

См. Солнечный свет → дождь.

**Луч стучит**

Я узнаю его по стуку / Луча, совсем издалека / Протягивающего руку / К моим сидящим вискам. [о рассвете] (Городецкий).

**Солнечный свет → смех**

**Солнечный свет смеется, заливаются смехом**

<...> солнце дрожит, колышется, смеется (Тургенев). <...> Смеется солнце красное (Некрасов). <...> И солнце весело смеется / В прозрачном зеркале реки. (Фофанов). <...> Мягкие тучи пробив, / Медное солнце смеялось. (Анненский). <...> и снова засмеялось весеннее непостоянное солнце. (Куприн). Смеялась зорька (Белый). Сквозь густой белый дым разгоралась заря, заливаясь розовым смехом (Белый). В наших бокалах искрилось дорогое шампанское вечным закатным золотом, и небо, пьяно смеясь, было тоже золотое на закате... (Белый). Когда смеется солнце в небе (Северянин). <...> Как вечернее солнце смеется, / Разливаясь на желтом полу... (Горянский В.). Труп солнца, как резвый ребенок, / Отовсюду зовет вас все резче, / Смеется хорошеньким личиком. (Хлебников). <...> И солнце смех раздавало свой (Васильев П.). **Смех зари.** <...> и смех зари, и сумрак хмурый (Эллис).

**Солнечный свет хохочет**

Вечерняя заря хохотала над Москвой (Белый). Хохотала красавица зорька, красная и безумная, прожигая яшмовую тучку. (Белый). А в окне над белыми снегами хохотала пунцовая зорька (Белый). Солнце красное хохочет — / Радо завтрашной весне. (Потемкин П.).

**Солнечный свет → музыка**

**Солнечный свет — музыка** ◦ Солнце — музыка ◦ Рассвет — музыка ◦ Музыка восхода

На лилий похожи все лебеди, / И солнце похоже на музыку! (Северянин). Кто в солнце музыки не слышит, / Тот строк поэта не поймет. (Северянин). <...> и похож на музыку рассвет. (Исаковский). <...> по горло в музыке восхода — / забыться до бессмертия! (Вознесенский).

**Солнечный свет — песня** ◦ Заря — песня ◦ Песня зари ◦ Солнечное пение ◦ Певучий луч ◦ Закат — Марсельеза

Слушали песню зари. (Белый). <...> смотрит: в зеленом в хмелю, в золотом в воздушном, в точно сон, певучем луче вчерашняя его стоит баба рябая (Белый). Я слышу солнечное пенье, / Я вижу жизнь со всех сторон — / Победоносное лученье! / Победоносный перезвон! (Северянин). На небе, красный, как марсельеза, / вздрагивал, околевая, закат. (Маяковский). Кто сегодня опять не слышит / Кумачовой песни зари? (Кусиков Ал.). А по небу шла, расходилась, как вольная песня, заря (Гастев А.).

**Солнечных лучей мазурка**

Как солнечных лучей мазурка / Для слуха хрупкого резка! (Северянин).

**Солнечный свет — какофония**

Пачками колец / Сатурн / расшуршался в балетной суете. / Вымахивает за туром тур он / свое мировое фуэтэ. <...> Солнце-дирижер, / прибрав их к рукам, / шипит <...> Настоящая какофония! (Маяковский).

**Солнечный свет играет, поет, трубит, стучит по клавишам**

Закат ударил в окна красные / И, как по клавишам стуча, / Запел свои напевы страстные (Брюсов). На небе прордели багрянцы. / Пропели и — нежно немели (Белый). <...> Плыло небо, пело солнце, кувырчался ветерок (Северянин). Вот солнце красный марш запело, / Звенит лучистой тетивой (Герасимов М.). См. Солнечный свет → музыкальный инструмент (игра на музыкальном инструменте).

**Солнечный свет → звуки живых существ**

**Солнечный свет — крик** ◦ Красный крик ◦ Солнечный свет кричит, голосит, орет

**Солнечный свет — крик. Красный крик.** А в облаках над городом / Красный дрожащий крик. (Мандельштам Р.). **Солнечный свет кричит, голосит, орет.** Старым уходом кричит заря. (Васильев П.). Плетни за дальней далью задымилась, / По черным избам пламень пробегает, / Петух кровавый голосит окрест. / То улеглось зарезанное солнце, / Свалилось набок над лесами мрака. [о закате] (Луговской). <...> А солнце весело орало / На пароходе голубом... (Ширяевец А.). См. Солнечный свет → звук.

**Солнечный свет — крик** ◦ Заря стонет ◦ Лученье стонущей зари

Над миром стоял стон благоносных светов. Но он устал. (Белый). <...> В часы оранжевой поры, / В часы усталые заката <...> В лученье стонущей зари (Северянин).

**Рассвет — голос**

<...> накануне рассвета, который уже горел на вершинах топей, как дальний, еще неслышимый голос. (*Платонов*).

**Солнечный свет — зов о Красный зов зари**

Остался красный зов зари / И верность голубому стягу. (*Блок*).

**Заря кинула клич о Красный клич**

Заря ли кинула клич свой красный? (*Блок*).

**Солнечный свет жужжит**

Уже солнце восстало. Жужжа. (*Соснора*).

**Солнечный свет лает**

См. Солнечный свет → животное. Заря — пес.

*Солнечный свет → колокол*  
(колокольный звон)

**Солнечный свет — колокольный звон о****Солнце — колокол о Колокольное солнце о****Заря звонит в колокола о Благовест лучей о****Благовест зари о Солнце — набат**

**Солнце — колокол. Колокольное солнце. Заря звонит в колокол.** В моей груди звучал твой голос золотой, / Твой, солнце, колокол, в торжественности синей. (*Лозинский М.*). Херувимский лик плещет глазами, / Солнце-колокол точит благовест. (*Клюев*). Заря в печальные звонит колокола. (*Городецкий*). О солнце-колокол, твое тили-ли-день, / Быть может, здесь мы больше не услышим! (*Есенин*). Колокольное солнце. Звенящий от стройности храм / Необъятного, синего, словно пучина, апреля. / Служат мессу весны (*Демидов А.*). **Благовест лучей. Благовест зари.** <...> Еще минута, и во всей / Неизмеримости эфирной / Раздаста благовест всемирный / Победных солнечных лучей. (*Тютчев*). Беги, сокройся у порога, / Где тает благовест зари, / Доколе жертву Солнцебога / Вопьют земные алтари! (*Иванов Вяч.*). **Солнечный свет — набат.** Солнце гудит, как набат (*Брюсов*).

*Солнечный свет → речь***Солнечный свет шепчет**

Так в час, когда томят нас две зари / И шепчутся лучами, / Дея чары (*Иванов Вяч.*).

*Солнечный свет → тишина***Немая заря о Онемелый закат**

Хвостом павлиньим / Немая раскрывается заря (*Луговской*). Закат онемелый трепещет (*Асеев*).

**Рассвет безмолвствует**

Безмолвствуя, потерянно / Струями вис рассвет (*Пастернак*).

*Солнечный свет → вещество**Солнечный свет → металл***Солнечный свет — металл о Слепительный металл о****Заря — металлическая болванка о Вечерний сплав**

День огненно плавился на горизонте: слепительный металл его стекал вниз, чтоб завтра же вскинуться в новые: еще не бывалые на Соти формы. (*Леонов*). Закатная алость пылала <...> Там плавилась жарко металлы (*Брюсов*). В пруду у берега с кислым шипеньем дымилась заря.

Ее багрянец походил на раскаленную и утопленную в болоте болванку. (*Пастернак*). <...> Вечерний сплав смертельно леденел, / Как будто солнце ставили на погреб. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — золото о Золото зари о Золото лучей о Лучистое золото о Золотой свет 56 пробы**

Между млечными облаками / Сияет золото и лазурь. (*Ломоносов*). <...> Вниз с ramen по багрянице / В кудрях золото течет [о Фебе] (*Державин*). Разлитое струями золото / Волнуется на теме гор (*Вяземский*). <...> Теснятся облака под жаркой лавой злата [о закате] (*Вяземский*). <...> тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото. [о солнце] (*Гоголь*). Он струится, журча бестолково / В чистом золоте горных лучей [о ручье] (*Случевский*). Расчисло на западе, золото глядело оттуда из-за красивых лиловатых облаков (*Бунин*). <...> на золоте расчищающей-ся за тучами зари, видна была столетняя, вся черная плакучая береза. (*Бунин*). <...> Мир, отягчен лучистым золотом (*Иванов Вяч.*). Пусть вас золотом / Свет зари кропит. (*Есенин*). И пыхчие снопами радлявог и радостного золота / голубочешуйные утра. (*Хлебников*). Когда текло, струясь, с небес / На море вечернее злато. (*Хлебников*). Топит золото, топит на две зари / Полунощное солнце (*Зенкевич*). А в небе танцует золото — / Приказывает мне петь. (*Мандельштам*). И сразу высокое окошко кидает золотой свет 56 пробы на того, который вчера просовывал в дверь к нам лицо свое (*Иванов Всеv.*). Пылает заря все ярче в полнеба и облак, недвижимо повисший пад лесом, то золотом весь обольет (*Клычков*). В полдневном небе золото горело (*Поплавский Б.*). Полдень облил золотом паркет. (*Толстая*). **Огненное золото.** От восхода до заката / Поилися, потекли / Волны огненного злата (*Шишков А. А.*). Меркнет огненное золото, / Скрыто облачным плащом (*Брюсов*). **Кованое золото.** Весь лес лучами озарен / И, как по кованому злату, / Тенями ночи зачервлен. (*Случевский*). **Расплавленное золото.** <...> Или в расплавленном золоте зорь потонуть! (*Брюсов*). Вознес меня аэроплан / В моря расплавленного злата (*Северянин*). **Багряное золото.** Предшественница дня златого, / Весення утрення заря <...> Багряным златом покрывает / Поля, леса и неба свод. (*Державин*). <...> Аленут воды, горы и леса, / И в золоте горят багряном небеса (*Державин*). **Червонное золото.** В десяти шагах от него стоял густой зеленый лес <...>. Чистое, погожее солнце заходило за его вершины, сквозь них лучисто сыпалось его червонное золото. (*Бунин*). Солнце уже село за порубкой. Оно обрушило на землю столько червонного золота, что все вокруг пылало. (*Паустовский*). **Червленое золото.** Как солнце гонит ночи мрак, / И от его червлена злата / Румянится природы зрак, / Веселорезвая Эрата! / Ты ходишь по лугам зеленым (*Державин*). **Красное золото.** В узкие окна закат / Красного злата бросил. (*Брюсов*). То — заря бесконечного холода, / Что послала мне сладкий намек... / Что рассыпала красное золото (*Блок*). **Розовое золото.** И розовым золотом плещет заря / На черную ткань на груди звонаря. (*Андреев Д.*). **Оранжевое золото.** Как в гору, шли мы в зыбь, в спящий блеск заката. / Холмилась и росла лиловая волна. / С холма на холм лилось оранжевое злато / И глубь небес была прозрачно-зелена. (*Бунин*). **Разноцветное золото.** <...> и разноцветным златом / Подернутся над морем небеса [перед закатом] (*Тепляков В. Г.*). **Блеклое золото.** <...> И станет блеклым

золотом струиться / Осенний день на лавку из окна. (*Бунин*). **Смуглое золото**. <...> смуглого золота заката. (*Набоков*). **Кипящее золото**. <...> но ветер от востока / Уж дал горам лиловые цвета, / Чеканит грани снежного хребта / На синем небе, свежем и блестящем, / И сыплет в море золотом кипящим. (*Бунин*). **Жидкое золото**. На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяжелые сизые облака (*Куприн*). **Жаркое золото**. В жарком золоте заката пирамиды (*Бунин*). Мгlistая свежесть кругом / Смешана с золотом жарким / Раннего солнца, с теплом, / С морем цветистым и ярким. (*Бунин*). **Ленивое золото**. Ленивым золотом текло / Весь день и капало светило (*Иванов Вяч.*). **Хрустальное золото**. <...> Струится из окна веселый летний свет, / Хрустальным золотом ложась на клавишины (*Бунин*). **Солнечный свет — позолота. Позолота заката**. Жарко-желтой позолотой заката / Стекла окон горят у веранды (*Кузмин*). Как позолота, стертая веками, / На куполе огромного собора / Бдит солнце здесь, не ослепляя взора [о белой ночи] (*Радлова А.*). Уж вечер. Жидкой позолотой / Закат обрызгал серые поля. (*Есенин*). Красные полотна тропических вечеров, их грубая и пышная позолота (*Паустовский*).

**Солнечный свет — медь** ◦ **Медное солнце** ◦ **Медная заря** ◦ **Заря из меди** ◦ **Медь лучей**

Как медь в горниле, небо рдится! (*Ломоносов*). <...> И медных солнц гудящие закаты... (*Волошин*). Медь ядовитых высот солнце чеканит. (*Самойлов*). Осенний день в лиловой крупной зыби / Блестал, как медь. (*Бунин*). <...> Мягкие тучи пробив, / Медное солнце смеялось. (*Анненский*). <...> отдернулась занавеска <...> комната просияла зеленоватым свечением меди; там, оттуда: из белого олова тучек диск пылающий грянул по комнате (*Белый*). Закатная алошь пылала <...> Там плавилась жарко металлы, — / Над золотом черная медь (*Брюсов*). <...> Над молодостью — медная заря (*Тихонов*). Закат из золотого стал как медь, / Покрылись облака зеленой ржою (*Гумилев*). Из-за туч, словно веер из меди, / Брызнул огненный луч и погас. (*Саша Черный*). <...> холодная медь первых лучей ударила наискось в глаза (*Паустовский*). <...> в стороне аулов, закутаных в дым романтических преданий, тяжелой медью горели горы. (*Паустовский*). Я увидел там зарю из меди. (*Саянов В.*). Солнце взлетает, медью волос звеня. (*Луговской*).

**Солнечный свет — серебро** ◦ **Серебряный рассвет** ◦ **Серебряный свет**

<...> кругом все слепило теплым серебром: парной воздух, зыбкий солнечный свет, курчавая белизна облаков, мягко сиявших в небе и в прогалинах воды среди островов из куги и кувшинок (*Бунин*). <...> На серебряный рассвет, / На овсы, / Вдоль по жемчугу / По сизому росы! (*Бунин*). А летом берега целебные, / как будто шина, надуваются / ольховым светом и серебряным / и тихо в берегах качаются. (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — железо** ◦ **Световое железо** ◦ **Рассветное железо**

Из туч с золотым обрезом — / Такое — на краснозем, / Что весь световым железом / Пронизан — пробит — пронзен. (*Цветаева*). Звездный ковш наклоняет зодиак, / Утро плавит рассветное железо (*Голов А.*).

**Солнечный свет — олово** ◦ **Оловянный закат** ◦ **Оловянный рассвет**

Вечность бросила в город / Оловянный закат. / Край небесный распорот, / Переулки гудят. (*Блок*). <...> Оловянный рассвет в окне (*Шенгели*).

**Солнечный свет — цинк** ◦ **Цинк рассвета**

В цинке рассвета, как прачка, синя переулки, / Желтое с синим вгоняет в зеленое осень. (*Мориц*). Цвета грозового фронта были сурик и ртуть. В зияниях — закатная медь и цинк. (*Саша Соколов*).

**Солнечный свет — сталь** ◦ **Стальной блеск** ◦ **Закат — сталь клинка** ◦

**Солнечный свет — стальные лезвия, стальное копье** Какой, Октавия, сегодня блеск несносный, / Стальной, пронзительный (*Кушнер*). См. Солнечный свет → орудие.

**Солнечный свет — свинец** ◦ **Огнистый свинец** ◦ **Свинцовый свет дня**

Полнеба разгоралось и рдело; красные лучи били вскользь по дугам <...> ложились огнистым свинцом по речке. (*Тургенев*). <...> слабо брезжит синевато-свинцовый свет угасающего дня (*Бунин*).

**Солнечный свет — латунь**

Мутный круг латуни. (*Лившиц*).

**Солнечный свет — бронза**

Розовела на небе закатная бронза. (*Лавренев*).

**Солнечный свет — чугун** ◦ **Солнце чугунное**

Увы! От октябрьского солнца чугунного / Лишь кит зачинает, да злые песцы. (*Клюев*).

**Солнечный свет — никель** ◦ **Утро — никель**

Это значит, что утро как никель горит на стене (*Луговской*).

**Солнечный свет — гиря, булькающая золотом и платиной**

См. Солнечный свет → орудие.

**Солнечный свет — фольга** ◦ **Фольговое солнце**

См. Луна → шар (мяч). Пузырь луны.

**Солнечный свет — руда** ◦ **Руда солнца** ◦

**Червоная руда** ◦ **Утренняя багрец рудеет**

См. Солнечные мифы и рассказы. Солнечный свет → рудник. См. Солнечный свет → кровь.

**Солнечный свет — эмаль** ◦ **Золотая эмаль заката**

<...> солнце только что село, еще совсем было светло, дивно рисовались на золотой эмали заката серым кораллом сучья в инее (*Бунин*).

*Солнечный свет → стекловидное вещество*

**Солнечный свет — стекло** ◦ **Солнце — стекло** ◦ **Стеклянное солнце**

Стеклянное петербургское солнце ложилось на блеклый неровный ковер. (*Бабель*). <...> Он смотрит, как солнце заходит в синий пруд; и дальше в море, — огромное, литое, раскаленное. Как стекло у стеклодува на конце трубки! (*Соснора*).

**Солнечный свет — слюда** ◦ **Солнце — слюда** ◦ **Слюдяное солнце**

Погасла за степью слюда, / Дрожащее солнце в песках потонуло. (*Бунин*). Слюдяное солнце выливалось на землю океаны белой жары. (*Паустовский*).



**Солнечный свет — хрусталь** ◦  
**Хрустально-золотая сетка солнца**

Перед закатом становилось ясно, на моих бревенчатых стенах дрожала, падая в окна сквозь листву, хрустально-золотая сетка низкого солнца. (*Бунин*).

*Солнечный свет → прочие вещества*

**Солнечный свет — керосин** ◦ **Багряный керосин** ◦  
**Закат горит керосином** ◦

**Керосин рассвета Солнечный свет — нефть** ◦  
**Нефть разлившаяся зари** ◦ **Закат растекался бензином**

**Солнечный свет — керосин. Багряный керосин. Закат горит керосином. Керосин рассвета.** Пусть солнце выплеснет / Багряный керосин (*Мариенгоф*). Горит керосином закат. (*Знаменская*). <...> и рассвета керосин / в зыбкой облак приносил (*Введенский А.*). **Нефть разлившаяся зари.** И утро шло кровавой банею, / Как нефть разлившаяся зари (*Пастернак*). **Солнечный свет — бензин. Закат растекался бензином.** По безжизненной Лодзи / Бензином / Растекся закат. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — йод** ◦ **Йод зари** ◦ **Закат льет йод**  
Чаще мажу я йодом зари / Воспаленных глаз моих жерла. (*Шершеневич*). <...> Закат разольет свой йод. (*Шершеневич*). Небо было измазано солнцем, как йодом. (*Мариенгоф*). <...> и солнце льет йод. (*Маяковский*).

**Солнечный свет — хлороформ** ◦  
**Рассвет — хлороформ**

Сырой рассвет стекал на нас, как волны хлороформа. (*Бабель*). Зеленоватый сок утра волнами хлороформа вливался в комнату (*Паустовский*).

**Солнечный свет — олифа** ◦ **Заря — олифа** ◦  
**Закат кроет олифой**

Заря как олифа, / Как нива равнинная. (*Боков*). Олифой / кроет озеро закат. (*Величанский*).

**Солнечный свет — лак** ◦ **Лак заката**  
<...> в лак заката (*Маяковский*). <...> И солнце проходило лаком / По всем обыденным вещам. (*Коган*).

**Солнечный свет — глазурь**  
<...> каждое утро поднималось солнце, палящее, золотое, которое раскрашивало небо точно такую же глазурью, какой были залиты глиняные ветлужские свистульки (*Пильняк*).

**Солнечный свет — камень** ◦ **Каменная заря**  
Сова в бычачьем пузыре / Туда поэта переносит, / Но кто о каменной заре / Косноязыкого расспросит? (*Клюев*).

**Солнечный свет — глина** ◦ **Солнце — глина**  
Стояло солнце, плотное, как глина (*Еременко Ал.*).

**Солнечный свет — известка**  
Солнце окатывало их белым хлещущим светом, который, казалось, хлынул из сапогом опрокинутого ведра, как жидкая известка, и валом бежал по земле. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — клей** ◦ **Клей зари**  
<...> И зари вишневый клей / Застывает в виде сгустка. (*Пастернак*).

**Солнечный свет — воск** ◦ **Закат — ярый воск**  
Весь город, словно желтым воском, / Закатом полон до краев. (*Спирт С.*). И закат горел, / Как ярый воск. (*Кедрин*).

## Солнечный свет → растение

*Солнечный свет → цветы*

**Солнечный свет — цветы (цвет, цветок, цветень)**  
**Небовые цветы** ◦ **Цветы заката**

**Заря сеет цветы. Небовые цветы. Цветы заката.** Сияя счастьем самохвальным / Поспешно зыбкой красоты, / По небесам моим печальным / Заря рассеяла цветы. (*Сологуб*). Зоричи-небичи, благословежии-зоричи — сыпятся с неба милебой / неба с соннеющей землей — небо-вые красно-багряные цветы / цветы-жардечь. (*Хлебников*). Красные цветы тихонько гасят свой волнующий огонь; вместо них мягко вспыхнула вершина Карадага, осененная багряной пылью заката (*Горький*). <...> и месяц, как слеза, / Прольется на цветы последние заката. (*Набоков*). **Солнечный свет — цветок. Цветок садов гигантских.** И за гранью отдаленной, — радость гор, долин, полей, — / Открывает лик победный, все полней и все светлей, / Ярко-красное Светило расцветающего дня, / Как цветок садов гигантских, полный жизни и огня. (*Бальмонт*). Новый распустился в небесах цветок, / Светом возрожденным заблестел Восток. (*Бальмонт*). Лазурь блестит нетронутую новью, / И солнце в ней — единственный цветок. (*Минский*). **Цвет зорь.** Там лежит страна Бердая, / Цветом зорь не увядая. (*Хлебников*).

**Солнечный свет — роза** ◦ **Розы заката** ◦  
**Розы денницы** ◦ **Розы рассвета** ◦ **Розы Авроры** ◦  
**Заря сеет розы** ◦ **Ангел сеет розы** ◦ **Горные розы** ◦  
**Роза в небесах**

Рано утренние розы / Запылали в небесах... (*Батюшков*). По зыбким, белым облакам / Горят пылающие розы (*Вяземский*). Как очаровывает взоры / Востока чистая краса, / Сияя розами Авроры! (*Языков*). Как розы денницы живые (*Языков*). Но вот за синею громадой Истамбула / Закат то розами, то золотом горит (*Туманский В. И.*). Яркий снег сиял в долине, — / Снег растаял и ушел <...> Но который век белеет / Там, на высях снеговых? / А заря и ныне сеет / Розы свежие на них!.. (*Тютчев*). В дымных тучках пурпур розы, / Отблеск янтаря, / И лобзания, и слезы, / И заря, заря!.. (*Фет*). <...> Вечер пасмурно-багровый / Светит радужным лучом. / Сыплет искры золотые, / Сеет розы огневые / И уносит их поток. (*Тютчев*). Зарозвел закат над сизыми холмами. <...> Там розы сыпала Прекрасная с ладони (*Липскеров К.*). Золотя заката розы, / Клонит солнце лик усталый (*Анненский*). И горних роз воскресшая победа! (*Иванов Вяч.*) И рдеет море влажными розами (*Иванов Вяч.*). Румянец нежный-нежный льет закатный свет, / Окрася розою холмов вершины. (*Кузмин*). <...> Розу мой луч зажжет (*Кузмин*). Но взгляни: вянут розаны [о закате] (*Брюсов*). На западе сиял, / смарагдом окаймленный, / мне палевый привет / потухшей чайной розы. (*Белый*). <...> огромный шар, склонясь, горит над нивой / багрянцем роз. (*Белый*). В синем утреннем небе найдешь Купину расцветающих роз (*Блок*). Белый, белый ангел Бога / Сеет розы на пути. (*Блок*). Розы в лазури. Пора! / Вон пламенеет закат. (*Блок*). Свет вечерний шафранного края, / Тихо розы бегут по полям. (*Есенин*). Темен воздух. В небе розы реют, / Скоро время уличных огней (*Лоплаевский Б.*). <...> Когда заря пылающие розы / Бросает на поля и города... (*Александровский В.*). <...> До утренних румяных роз (*Мандельштам*). И на лагы слетает то роза, то пламя [об отблесках света] (*Набоков*). Уходит солнце мертвой

розой, / День меркнет, и нельзя помочь (*Шенгели*). Весенние ветры / Проснулись в лесу, / Я розу рассвета / Тебе принесу (*Мандельштам Р.*). И солнце багровою розой / Скатилось на снежный миткаль. (*Исаковский*). <...> под розой заката (*Рейн*). <...> В небесах пылала б роза, остывая страстно (*Кононов Н.*).

**Солнечный свет — маки** ◦ **Солнце — мак** ◦ **Мак заката** ◦ **Маковый закат** ◦ **Маковая заря** ◦ **Мак зари** ◦ **Дерзостный мак** ◦ **Негреющий мак** ◦ **Маки небесных кущей**

<...> Разгорались дерзостные маки, / Побеждало солнце Дня. (*Блок*). Когда ж, прельстясь лазурной сталью, / Прилжет в море, как в гамак, / С такой застенчивой печалью / И раскрасневшись, точно мак, / Светило дня (*Северянин*). Плещет рдяный мак заката / На озерное стекло. (*Есенин*). В терем темный, в лес зеленый / На шелковы купыри, / Уведу тебя под склоны / Вплоть до маковой зари. (*Есенин*). <...> Мак зари черпаками ветров не выхлестать. (*Есенин*). Рязанский, маковый закат, — / Твои певучие чернила. [о Есенине] (*Клюев*). Закат рассыпался кошницами мака (*Городецкий*). А солнце росло и пухло не теплым желтым одуванчиком, а негреющим красным маком (*Леонов*). Тобой цветятся поля эфира, / Где пышут маки небесных кущей. [о закате] (*Лохвицкая М.*). Пеной из мраморных раковин / Ночь, нарождаясь, бежит — / Маками, маками, маками, / Розами небо дрожит. (*Мандельштам Р.*).

**Солнечный свет — гвоздика** ◦ **Заревые гвоздики**

<...> В сияньи заревых гвоздик (*Кириллов В.*).

**Солнечный свет — герань** ◦ **Солнце — цветок герани**

Широкое и красное, как цветок разбухшей герани, опускалось солнце за темные кремлевские башни, пики и купола... (*Леонов*).

**Солнечный свет — гелиотроп** ◦ **Солнце — гелиотроп**

Солнце, как бледный гелиотроп, проросло из сугробов, / Только оно, как цветок, цветет, только одно цветет, только / само цветет! (*Мартынов*).

**Солнечный свет — желтофиоль** ◦

**Заря — цветок желтофиоли**

<...> И за кормой пурпурная заря / Дрожала в синеве цветком желтофиоли. (*Брюсов*).

**Солнечный свет — лимонный цветок** ◦

**Закат — лимонный цветок**

Закат, как лимонный цветок, нежно пахнет (*Белый*).

**Солнечный свет — медуница** ◦ **Медуница солнца**

Стусток перламутровый. Солнца медуница. (*Кублановский*).

**Солнечный свет — мимоза** ◦ **Солнце нежней мимозы**

Солнце нежней мимозы / Между авиалиний. (*Лиснянская*).

**Солнечный свет — незабудка** ◦ **Незабудковый луч**

<...> С лучом незабудковым шепчется дед. (*Клюев*).

**Солнечный свет — нениюфара** ◦ **Утро — нениюфара**

Утро ль растет из озерной волны и слепит, как цветы / нениюфары (*Матвеева*).

**Солнечный свет — пиона** ◦ **Запад в пионах**

Весь запад в пунцовых пионах, и тени играют с песком (*Саша Черный*).

**Солнечный свет — подсолнух** ◦

**Солнце — цветок подсолнуха**

Крест-накрест перечеркнутое оконным переплетом, засматривало с юга в комнату желтое, как цветок подсолнуха, солнце. (*Шолохов*).

**Солнечный свет — ромашка** ◦ **Солнце — ромашка**

И веселое солнце — ромашкой, / Лепестки ее наземь лучи. (*Шершеневич*).

**Солнечный ландышевый клин**

<...> Тот солнечный, тот ландышевый клин / Врывается во тьму декабрьской ночи. (*Ахматова*).

**Солнечный свет — сирень** ◦ **Рассвет — сиреневый куст**

Свет расцветал сиреневым кустом [о рассвете] (*Ахматова*).

**Солнечный свет — шиповник** ◦ **Шиповники солнц**

<...> Кого заставляли все зорче и зорче / Шиповники солнц понимать точно пение. (*Хлебников*).

**Солнечный свет — букет** ◦ **Небо разбукетилось**

Разбукетилось небо к вечеру (*Кузмин*).

**Солнечный свет цветет, зацветает, расцветает, отцветает**

Солнца на восходе цветут, блекнут с закатом они (*Радищев*). Но в зацветающей лазури / Уже боролись свет и тьма. (*Блок*). Меж тем подымается рассвет. / И вот на кривой сосне / Воздел свою флейту черный дрозд, / Встречая цветенье дня. (*Багрицкий*). Над озером заря аметистовая / Отцветает печально. (*Иванов Г.*).

*Солнечный свет → сухое растение*

**Солнце — сноп** ◦ **Сноп солнца** ◦ **Сноп света** ◦

**Сноп соломы** ◦ **Овсяный сноп** ◦ **Сноп пшеницы**

<...> Несу, как сноп овсяный, / Я солнце на руках. (*Есенин*). Мне небо улыбается — / Сноп солнца распоясанный (*Кусиков Ал.*). <...> это брызжут лучи, как снопы (*Андреев Д.*). <...> широким снопом западало солнце, ярко и оранжево располагаясь и на войлочной двери, и на полу (*Леонов*). А в полях — золотые снопы / Беззакатного света. (*Белый*). Что за сноп / Из воды [о восходе] (*Цветаева*). <...> Солнца сноп висит у печки. (*Шведов Я.*). И когда на палубу, как на воз, / Хочешь солнце кинуть, словно сноп (*Малахов С.*). Он тащит солнце на плече / Дорогой пыльной. / И пыль качается в луче / Бессильно. / И вытирая потный лоб, / Дойдя до дома, / Он сбросит солнце, точно сноп / Соломы. (*Шаламов*). Брызнуло солнце по краю овечьих, курчавых чашоб. / Словно подбросила жница рыжей пшеницы сноп. (*Искандер*).

**Солнечный свет — сено** ◦ **Солнечное сено** ◦

**Охапки сена** ◦ **Сток сена**

Деревья вытянуты, точно грабли / Для охапок солнечного сена. (*Хлебников*). Вдруг, подобно сухому селу, разом зажглась заря, и вся вдруг, как сено, сгорела. (*Пастернак*). В море садится солнце, оно пристает к горизонту, оплывает и испепеляется, как сыроватый, подожженный кем-то стог сена. (*Шкловский*).

**Солнечный свет — солома** ◦ **Сноп соломы** ◦

**Ворох соломы**

Как ворох соломы, осеннее солнце (*Иванов Всев.*). <...> А полдень выткан золотом соломы. (*Грузинов И.*). См. Солнечный свет — сноп.

**Солнце — скирд** ◦ **Скирды солнца** ◦ **Огненный скирд** ◦ **Пылающий скирд**  
Край любимый! Сердцу снятся / Скирды солнца в водах лонных. (*Есенин*). А вечером солнце <...> свалило пылающий огненный скирд / У широкого черного тока ночи (*Зенкевич*).

*Солнечный свет →*  
*растительное пространство*

**Солнечный свет — сад** ◦ **Сад лучей** ◦ **Божий сад**  
А над смуглым золотом престола / Разгорался Божий сад лучей (*Ахматова*). На востоке распускались розовые бутоны <...> Сад на востоке разрастался. <...> Взросло солнце. (*Ильф, Петров*).

**Солнечный свет — чаша** ◦ **Чаша заката**  
<...> чаши заката запрокидывались над селом. (*Бабель*).

*Солнечный свет → кустарник*

**Солнечный свет — куст** ◦ **Красный куст** ◦ **Кустарник заката** ◦ **Кущи заката**  
Сыпь черемухой, солнце-куст! (*Есенин*). Заря нам жгла свой красный куст (*Тихонов*). Солнце, как тонкий орешник, / Выросло медным кустом. (*Твардовский*). Багровый кустарник заката в небесной теплице. (*Мориц*). См. Солнечный свет — мак. Солнечный свет — сиреневый куст.

**Солнечный свет — купина** ◦ **Божья купина**  
<...> Все небо загорелось, как Божья купина. (*Кузмин*). <...> костер заката / Рдеет красной купиной. (*Иванов Г.*).

*Солнечный свет → венок (гирлянда)*

**Солнечный свет — венок**  
Сентис сбросил с плеч туманы, / И венок надел румяный / Он на белую главу [Сентис — гора в Альпах]. (*Павлова К.*). Над волной темнолазурной / Вечер пламенный и бурный / Обрывает свой венок... (*Тютчев*).

**Солнечный свет — гирлянда**  
Нимбы света, венцы и сияний тяжких гирлянды / Мерно плывут над землей. (*Волошин*).

*Солнечный свет → листья*

**Солнечный свет — листья** ◦ **Листья зари**  
<...> розовые листья зари (*Рейснер Л.*). Осыпалась заря, как августовский тополь. (*Мариенгоф*).

*Солнечный свет → дерево*

**Солнечный свет — пальмы** ◦ **Закатные пальмы**  
А в окнах синагоги / Пунцовые ветви / Закатных пальм. (*Ройзман М.*).

*Солнечный свет → трава и злаки*

**Солнечный свет — рожь** ◦ **Зарная рожь**  
Колосится зарная рожь / На валдайском, ямщицком небе. (*Клюев*).

*Солнечный свет → растение*

**Солнечный свет растет, разрастается, прорастает**  
См. Солнечный свет → цветы. Солнечный свет → растительное пространство. Солнечный свет → кустарник.

**Солнечный свет вянет**  
<...> вечерами, когда вянут зори (*Шолохов*).

*Солнечный свет → вода*

**Солнечный свет — вода** ◦ **Солнце — вода** ◦ **Красная вода** ◦ **Проточная заря**  
Там, где капустные грядки / Красной водой поливает восход, / Клененочек маленький матке / Зеленое вымя сосет. (*Есенин*). Катится, в солнце измокнув, / Улица передо мной. (*Есенин*). Купались купола в проточной / Заре. (*Самойлов*). Вьетса по небу синица, / Солнце — звонкая вода (*Алексеева Е.*). Солнце льет, как лейка. (*Соснора*).

**Солнечный свет — море** ◦ **Заря — море** ◦ **Море зари** ◦ **Море заката** ◦ **Розовое море** ◦ **Алое море** ◦ **Зеркальное море**  
Как заря алеет на небе, / разливаясь в море розовом (*Карамзин*). <...> И, бледным золотом сияя, / Полнеба тихо обнимая, / Как море, льется там заря. (*Подолинский А.*). Зеркальному подобна морю слава / Огнистого небесного расплава, / Где тает диск и тонет исполин. (*Иванов Вяч.*). В морях зари чернеет кровь богов. (*Волошин*). Ночь уж близится, над лесом разлилась, как море, заря (*Адамович Г.*). Дома как горы, и заря / Как море мутно-алое. (*Городецкий*). <...> Лунные рифы в море заката (*Мандельштам Р.*).

**Разлив зари** ◦ **Солнечный свет разливается**

**Разлив зари.** <...> Разлив зари и льдистые вершины (*Лермонтов*). Какая чахлая печаль / В разливах розовой зари! (*Кузмин*). Солнце, заря, закат... разливается. Свет зари, погасающей за деревяней, еще слабо разливался по двору. (*Бунин*). <...> там за лесом нежно, слабо разлился погожий закат. (*Бунин*). Солнце духа благостно и грозно / Разлилось по нашим небесам. (*Гумилев*). <...> Как вечернее солнце смеется, / Разливаясь на желтом полу... (*Горянский В.*). Гаснет день. За косогором / Разливается закат. (*Исаковский*).

**Солнечный свет — струя** ◦ **Солнечная струя** ◦ **Багряная струя** ◦ **Солнечный свет струится**  
Уж по закату разлилась / Багряною струєю / Заря, и с пламенных небес / Спокойный вечер сходит (*Жуковский*). Полосы солнечных струй (*Белый*). Безмолвствуя, потерянно / Струями вис рассвет (*Пастернак*). <...> и солнца струя золотая. (*Корнилов Б.*). **Солнечный свет струится.** <...> И станет блеклым золотом струиться / Осенний день на лавку из окна. (*Бунин*). <...> Струится из окна веселый летний свет (*Бунин*).

**Солнечный свет — брызги** ◦ **Красные брызги** ◦ **Свет брызжет, забрызгивает, обрызгивает**

**Солнечный свет — брызги. Красные брызги.** ...К вечеру, когда пригнали коров и в окна просунулись красные пики, расколовшись на мелкие красные брызги о гроб с дедом Акимом (*Клычков*). **Свет брызжет, забрызгивает, обрызгивает...** Заалел, горит восток...! / Первый луч уж брызнул... (*Майков А.*). Красным закатом забрызгано поле (*Брюсов*). С полей обрызганные солнцем / Люди / Везут навстречу мнѣ / В телегах рожь. (*Есенин*). Солнце брызжет, солнце греет. (*Саша Черный*). <...> Брызнул огненный луч и погас. (*Саша Черный*).

**Солнечный свет — капли** ◦ **Солнце — капля** ◦ **Пульсирующая капля** ◦ **Свет капает, каплет**  
Солнце кропило горячими каплями (*Есенин*). Пульсирующей каплей солнце сползает за леса (*Леонович*). **Солнечный свет капает.** Ленивым золотом текло / Весь день

и капало светило, / Как будто влаги не вместило / Небес прозрачное стекло. (Иванов Вяч.). <...> О том, как ликом розовым / Окапал рожь восток (Есенин). Сквозь иinea белую сетку / Малиновый каплет свет. (Ахматова). Я слышу, / как дышит тень и каплет свет... (Набоков).

**Солнечный свет — волны** ◦ **Свет бежит волной** ◦ **Светозарные волны** ◦ **Рассвет — волна** ◦ **Волна солнца** ◦ **Волны зари**

<...> а над далекой межой / Свет из-за тучек бежит переливами, — / Яркую, желтой волной. (Бунин). Светозарные волны, искрясь, / зажигают кресты колоколен (Белый). <...> И в окнах рассвет, как волна, голубой. (Городецкий). В волнах зари умри! (Белый). <...> в душевной волне солнца (Набоков).

**Солнечный свет — океан** ◦ **Океан света** ◦ **Закатный океан**

Так, света океан чудесный! [о солнце] (Державин). Ветер веет тиховейно, / И в закатный океан, / В море темного портвейна / Твой плывет аэроплан. (Шенгели).

**Солнечный свет — река** ◦ **Закатная река** ◦ **Кипящие реки заката**

И мы двинулись навстречу закату. Его кипящие реки стекли по расшитым полотенцам крестьянских полей. (Бабель). Пока наверху без обиды и гнева / закатная льется река (Кенжеев).

**Прилив рассвета**

Прилив рассвета / равен всем прорехам. (Драгомощенко).

**Поток зари**

<...> в желтом потоке вечерней зари. (Набоков).

**Солнечный свет — родник** ◦ **Луч — родник**

Снова луч родничком замерцал и забил (Кушнер).

**Солнечный свет — фонтан**

Низвергались, звеня, / омывали утесы / золотые фонтаны огня — / хрусталя / заалевшего росы... [о солнечном свете] (Белый).

**Солнечный свет — лужа** ◦ **Лужа света**

Луч солнца <...> Затеку во впадины и ямки / И лужей света в лдыню вмерз. (Пастернак).

**Солнечный свет льет, обливает, выливает, заливают, поливает, моет, омывает, умывает, брызжет, окропляет, кропит, плещет, полощет, моросит**

**Солнечный свет льет, обливает, выливает, заливают, поливает.** И льет заря огонь прощальный (Исаковский). Слюдяное солнце выливал на землю океаны белой жары. (Паустовский). Полдень облил золотом паркет. (Толстая). И тополь залит блеском (Кушнер). И ерзал солнца луч по зарослям туда, / Сюда, туда, пока не залил все в округе. (Кушнер). <...> под липой, на две трети / Облитой солнцем (Кушнер). См. Солнечный свет — вода. Красная вода. **Солнечный свет моет, омывает, умывает.** Солнце, большое, золотое, золотыми своими большими лучами моет сухой, чуть буреющий под солнцем луг (Белый). Солнце умывало землю прозрачайшим своим светом. (Пильняк). **Солнечный свет кропит, окропляет.** Бисером своим зарница / Розу любит окроплять. (Державин). <...> Ветер плесень сизую / Солнцем окропил. (Есенин). Пусть вас золотом / Свет зари кропит. (Есенин). **Солнечный свет плещет, полощет.** Плещет рдяный мак заката / На озерное стекло. (Есенин). В овраге снежные ширинки / Дырявит посохом закат, / Полощет в озере, как в кринке, /

Плеща на лес, кумачный плат (Клюев). **Солнце моросит.** См. Солнечный свет → дождь.

**Солнечный свет течет, льется, плещется**

**Свет (жар, заря) течет. Текущий свет.** Солнечный жар тек все гуще (Бунин). Ну что же! Вставай, Сергуша! / Еще и заря не текла (Есенин). Что за текущий, трепещущий свет! (Кушнер). **Свет (солнце, сияние...)** льется. А в окна, сквозь гардины, льются / Столбы лучей, горячий свет (Бунин). <...> Вечернее льется сиянье (Бунин). С холма на холм лилось оранжевое злато [о закате] (Бунин). Солнце склонялось, густо лилось в открытые окна (Бунин). <...> И в нежно-голубой простор / Лилась румянец предзакатный. (Брюсов). **Солнце плещется.** Утром солнце плескалось в номере, величавилось в небесах, перепутало кванты с частицами, волны с моими молекулами. (Конецкий).

## Солнечный свет → ментальное

**Солнечный свет → ментальное**

**Солнечный луч — благословение Бога** ◦

**Божья милость** ◦ **Лучи — благословенные персты**

Первый луч — благословенье Бога — / По лицу любимому скользнул. (Ахматова). <...> Чтоб солнца вкусили народы-Христы. (Клюев). Все так же льется Божья милость / С непререкаемых высот. (Ахматова). См. ниже: Солнечный свет — мечта.

**Солнце — добродетель** ◦ **Солнце — доброт зеркало**

Иногда в самых мрачных тенях мелькают пурпуровые и златые зари. Нельзя лучше представить добродетель, разливающую всюду свое сияние. (Державин). Величеств и доброт зеркало! [о солнце] (Державин).

**Солнечный свет — мечта** ◦ **Виннокрасная мечта**

Над лесом, полные мечты, / благословенные персты / знакомым заревом стоят. (Белый). В чистом небе так ясно, так ясно... / Белоснежный кусок кисеи / загорелся мечтой виннокрасной. (Белый).

**Солнечный свет — истина, блаженство, чистота, краса, доблесть**

Я истины ишу священной, / Блаженства, сердца чистоты, / Красы и доблести нетленной: / Мне вкупе их являешь ты. [о солнце] (Державин).

**Солнечные лучи — благодать**

День вечерел, / И чистыми, как благодать, лучами / На за- паде светился и горел. (Тютчев).

**Солнечный свет — надежды**

Заря, заря, раскинь свой полог, / Зажги надеждами восток. (Сологуб).

**Заря — сладкий намек**

То — заря бесконечного холода, / Что послала мне сладкий намек... (Блок).

**Солнечный свет → чувство**

**Солнце — любовь** ◦ **Солнечный свет — страсть** ◦

**Страстная заря** ◦ **Закат — алкание**

Солнце — любовь!! (Кузмин). Встали зори красные, / Озаряя снег. / Яркое и страстное / Всколыхнуло брег. (Блок). <...> И заря, закатная и страстная, / Кроет фиолетовое море. (Шенгели). Задушенным, глухонемым алканьем / Лежал закат на голом плосгорье. (Антокольский).

**Солнечный свет — счастье** ◦ **Золотое счастье** ◦  
**Ослепительное счастье**

Мне все одно: улыбой счастья / День обогреет ли поля, /  
Иль мрачной ризуоу ненастья / Оделись небо и земля.  
(*Вяземский*). <...> Выходит красная заря. <...> И по рас-  
писанным вратам / Прекрасный, чистый и живой, / Как  
счастье жизни молодой, / Играет луч ее золотой. (*Лермон-  
тов*). Закатилось оно — / золотое, старинное счастье — /  
золотое руно! (*Белый*). <...> И редкий жгучий солнца луч, /  
Как ослепительное счастье, / Порой выглядывал из туч.  
(*Шаламов*).

**Солнечный свет — радость** ◦ **Солнце радуется**

Погоди, Лиза, сейчас солнце начнет играть. Оно каждую  
Пасху играет! И оно тоже радуется, как люди! (*Чехов*).  
В небе блестя и кудрявятся белые облака, всюду столько  
света и радости, как бывает лишь в июне (*Бунин*). Ночь  
третью мира властно правит. / Но мудрый жаждет верить  
дию: / Он в мире радость солнца славит, / Он поклоняется  
огню. (*Бунин*).

**Солнечный свет — восторг** ◦

**Лучи — персты восторга** ◦ **Солнечный свет ликует** ◦  
**Лучи звенят ликующим торжеством**

**Лучи — персты восторга.** Огненные персты — персты  
восторга — тихо гасли один за другим. (*Белый*). **Солнеч-  
ный свет ликует.** Там ликовав прохладный свет низкого  
солнца (*Платонов*). См. Солнечный свет → победа.

**Солнечный свет — печаль** ◦ **Солнечная печаль** ◦  
**Закатная печаль**

Пью закатную печаль — / Красное вино. (*Белый*). Она  
каким-то гнетом груза / томилась, но была легка / в бес-  
плотной солнечной печали, / как будто родинки витали /  
просто в луче. (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — тоска** ◦ **Заря струит тоску** ◦  
**Рассвет тычется тоской**

Тоски смертельную заразу / Струит поблекшая заря.  
(*Иванов Г.*). О Полдень, ты идешь в томительной тос-  
ке (*Багрицкий*). Бродит рассвет переулками драными, /  
Тычась по окнам российской тоской. (*Луговской*).

**Солнечный свет — гнев** ◦ **Небо гневно вечерами**

Но этот шар над льдом жесток и красен, / Как гнев, как  
мечь, как кровь! (*Блок*). Затем, что небо гневно вечерами  
(*Пастернак*).

**Ласка луча**

И последняя ласка луча / Потонула в туманной печали.  
(*Бальмонт*).

**Солнечный свет — скорбь** ◦ **Скорбь солнца**

Словно в гробу, остывая, Земля / Пышною скорбью солнц  
убирается... (*Иванов Вяч.*).

*Солнечный свет → болезнь*

**Солнечный свет — болезненный** ◦ **Болезненный луч** ◦  
**Заря горит болезненно** ◦ **Больное солнце**

Горит заря болезненным лучом (*Фофанов*). Заря небес  
болезненно горит (*Заболоцкий*). Больному солнцу выйти  
лень [осенью] (*Инбер В.*). Точно зимнее солнце большое  
сквозь лес облетевший / В отдалении видит покинутый  
сон мирозданья. (*Поплавский Б.*).

**Солнечный свет — воспаленный** ◦

**Воспаленное солнце** ◦ **Воспаленное небо** ◦  
**Воспаленный закат** ◦ **Светило воспалит**

За небосклон скатило шар / Златое, дневное светило /  
И твердь и море воспалило (*Кюхельбекер*). Утром из зас-  
панных и бесконечных вод встало воспаленное солнце  
(*Паустовский*). С шестого этажа был виден воспаленный  
закат (*Паустовский*). Рассветы с алым, воспаленным не-  
бом (*Паустовский*).

**Солнечный свет — жар** ◦ **Жар зари** ◦

**Горячий закат** ◦ **Солнечный свет — бред**

<...> в жару осенней зари, / в горячемном белом градусе!  
(*Асеев*). Декабрьский рассвет, изможденный и поздний, /  
встает над Москвой горячей тифозной. (*Маяковский*).  
И на окне горячий закат / Цветет густой и терпкой  
москателью. (*Марков С.*). Зарево на горизонте казалось  
бредом. (*Пильняк*).

**Солнечный свет — недуг** ◦ **Недужье солнца**

Холодная черта зари — / Как память близкого недуга  
(*Блок*). И нет ни шведа, ни японца. / Есть всюду только  
человек, / Который под недужьем солнца / Живет свой  
жалкий полувек. (*Северянин*).

**Чохоточный румянец зари**

Румянец вечерней зари — чохоточный румянец — не со-  
шел еще, и не сойдет до утра с белого, беззвездного неба  
(*Тургенев*).

**Больной горизонт в лихорадке и насморке**

Сквозь все вечера / Открылся в жару, в лихорадке и на-  
сморке, / Больной горизонт — и дворы озирали. (*Пастер-  
нак*).

**Распухшие железы заката**

См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → железы.

**Апоплексический закат**

<...> повесть из петербургской жизни накануне револю-  
ции, с <...> апокалиптически-апоплексическими закатами  
над Невой. (*Набоков*).

**Солнце — в золотых болячках**

Падает Солнце в золотых болячках (*Шварц Е.*).

**Солнце — сомнамбула**

Сомнамбула-солнце. (*Соснора*).

*Солнечный свет → победа*

**Солнце победы** ◦ **Победное солнце** ◦ **Победные лучи** ◦  
**Победная заря** ◦ **Победа зари** ◦

**Заря торжествует победу** ◦ **Солнце побеждает**

Вихрем помчимся / Сквозь тучи и гром / К солнцу по-  
беды / Вслед за орлом!.. (*Тютчев*). <...> Еще минута,  
и во всей / Неизмеримости эфирной / Раздастся благо-  
вест всемирный / Победных солнечных лучей. (*Тютчев*).  
И горних роз воскресшая победа! (*Иванов Вяч.*) И, внем-  
ля весеннему бреду, / Яснее на сияем просторе / Заря  
торжествует победу (*Фофанов*). <...> Открывает лик по-  
бедный, все полней и все светлей, / Ярко-красное Свети-  
ло расцветающего дня (*Бальмонт*). «Помедли», — молит  
тучка багряная, / «Помедли», — доли молят червленые, /  
Мир, отягчен лучистым златом, / Боготворит твой по-  
кой победный. (*Иванов Вяч.*) <...> а золотые лучи солнца  
звенели ликующим торжеством победы. (*Куприн*). Утоли  
меня тихой победой / Распылавшейся алой зари. (*Блок*).  
<...> Побеждало солнце Дня. (*Блок*). Ах, заря тем алей

и победней, / Чем склоняется ниже светило (*Кузмин*).  
Остается только небо — / синяя победа дня. (*Луговской*).  
Вижу солнце победы, / Шагнущее к нам из тумана, /  
Тучи тяжких веков / Расколов золотой головой. (*Луговской*). <...> Заалеют на востоке небеса, / Солнце выгляет  
победное... (*Морозов И.*). <...> И властно победную кли-  
чет зарю (*Ахматова*).

### Солнечный свет → слава

**Солнечный свет — слава** ◦

**Солнце — искра славы бога** ◦ **Слава солнца** ◦

**Слава зареая** ◦ **Слава огнистого небесного расплава**

Се солнце, искра славы Бога (*Шихматов*). <...> Велико-  
лепствуя, вещаешь Божью славу, / Хвала Творца по всей  
земли. [о солнце] (*Сумароков*). Как Феб златый, явля-  
ясь пышно / На тверди, славою своей / Луну и звезды  
помрачает (*Карамзин*). В сиянии и славе нестерпимой /  
Тьмы ангелов волнуются, кипят (*Пушкин*). Ты сердцу  
близко, солнце вечернее, / Не славой нимба, краше по-  
луденной (*Иванов Вяч.*). Ветер стих, и слава зареая /  
Облекла вон те пруды. (*Блок*). Как древняя ликующая  
слава, / Пльвует и пламенеет облака. (*Иванов Г.*). Сла-  
вой солнца опьянялся, / Лунной магией дышал (*Брюсов*).  
И я творю из ничего / Твои моря, пустыни, горы, / Всю  
славу солнца Твоего, / Так ослепляющего взоры. [об ис-  
кусстве] (*Ходасевич*). Зеркальному подобна морю слава /  
Огнистого небесного расплава, / Где тает диск и тонет  
исполни. (*Иванов Вяч.*). <...> и вот / Над горизонтом краеш-  
ек солнца. / И осветился дымный чертог, / Лучи венцом  
засияли, как слава! (*Сельвинский*).

### Солнечный свет → плоды

#### Солнечный свет → плоды

**Солнечный свет — плод** ◦ **Золотой плод** ◦

**Золотистый плод**

<...> И Солнце, золотистый плод, / В прозрачном воздухе  
плывет (*Гумилев*). Солнце подкатилось к земле и про-  
валивалось. И оно провалилось. И там, где стела земля  
золотой его плод, красный сок стекал в небо. (*Белый*).  
<...> Как с небесного древа клонилось, как плод перезре-  
лый, / Слишком яркое солнце и первые звезды мигали  
(*Мандельштам*).

**Солнечный свет — апельсин** ◦ **Солнце — апельсин** ◦

**Апельсин-королек** ◦ **Апельсинное солнце** ◦

**Апельсинная заря** ◦ **Апельсинный закат** ◦

**Апельсинный восток** ◦ **Солнце — померанец**

<...> дымчато-сизый запад за Антибским мысом был му-  
тен, в нем стоял и мерк диск маленького солнца, апель-  
сина-королька. (*Бунин*). <...> На востоке, светлом, апель-  
синном, / Розовеют снеговые горы. (*Бунин*). А уж бледно-  
апельсинная зоря указывала мне, что скоро начало пред-  
ставления <...> И я съел апельсин; очищая его, я видел  
тожество в цвете между ним и зорею, и мне казалось,  
что я срываю с апельсина куски зори, вспоминая «ее».  
(*Белый*). Солнца контур старинный, / золотой, огневой /  
апельсинный и винный / над червонной рекой. (*Белый*).  
Когда над речкою в листе / Лучится солнце апельсинно  
(*Северянин*). <...> Стремглавы шустрые ручьи. / В них  
апельсинные закаты / Студят дрожащие лучи. (*Северя-  
нин*). В Гиляне, где в лазурь вплаывает / Свои червонцы  
апельсин [о персидском солнце] (*Городецкий*). **Солнеч-  
ный свет — померанцы**. <...> кто вест-индским туманом

дышит, / Любуясь, как солнце померанцами кормит кар-  
мин (*Голов А.*).

**Солнечный свет — дыня** ◦ **Солнце — дыня** ◦

**Закат — дыня** ◦ **Дынный закат** ◦ **Дынный горизонт**

С надтреснутою дыней схож закат (*Гумилев*). И мой за-  
кат холодно-дынный (*Анненский*). На горизонте дынным /  
Трепещет диск тускнеющим сияньем... (*Иванов Г.*). Солн-  
це, желтое, словно дыня, / украшением над тобой. (*Кор-  
нилов Б.*). <...> А солнце — золотая дыня / На черноземе  
туч. (*Герасимов М.*).

**Солнечный свет — гранат** ◦ **Солнце — гранат** ◦

**Огромный гранат** ◦ **Закат — раздавленный гранат** ◦

**Гранат рассвета**

<...> Воздух меркнет, становится солнца зрачок, / Как гра-  
натовая сердцевина. (*Гумилев*). Раскололся шар огненно-  
литой, / Расплескалась кровь огромного граната [о зака-  
те] (*Кусиков Ал.*). <...> Где, как раздавленный гранат, /  
Закат течет по льду. (*Искандер*). Клетка с желтовато-зе-  
леными попугайчиками / Щурится прутьями от брызг  
граната рассвета. (*Голов А.*).

**Солнечный свет — яблоко** ◦ **Солнце — яблоко** ◦

**Яблоко зари** ◦ **Яблоко заката** ◦ **Алое яблоко**

Рассвет рукой прокладывает росной / Сшибает яблоки зари.  
(*Есенин*). Как яблоки заката / Упадут в камыш за мостом, /  
И тишина покатит / Ассонансы на простор. (*Ройзман М.*).  
Но уж алым яблоком анисом / Наливалось солнце в Иль-  
мене. (*Тихонов*).

**Солнечный свет — ягода** ◦ **Солнце — ягода**

Как ягода кровавой белладонны, / Упало солнце. (*Бо-  
родаевский В.*). Эко солнце-то: ровно ягода. (*Леонов*).  
Огромной ягодой-рябиной / Над лесом солнце налилось.  
(*Городецкий*).

**Солнечный свет — абрикос** ◦

**Солнце — абрикос (жердел)** ◦ **В закате — абрикос**

В закате — пренье абрикоса (*Северянин*). Над хутором  
оранжевым жерделом вызревало солнце, под ним и выше  
тлели, дымясь, облака. (*Шолохов*).

**Солнечный свет — ананас** ◦ **Солнце — ананас** ◦

**Солнце — персик**

Что там кинут? персики? <...> ананас над глубинами!  
[о закате] (*Брюсов*). <...> на нем солнечный луч, точно  
врез ананаса [на доме] (*Белый*).

**Солнечный свет — клюква и куманика** ◦

**Облака в куманике и клюкве** ◦ **Клюквенное солнце**

Пресловутый рассвет. / Облака в куманике и клюкве. (*Па-  
стернак*). Над ельником в тумане, как бы в дыму пожара,  
выползало косматое клюквенное солнце. (*Паустовский*).

**Солнечный свет — малина** ◦ **Закат томится малиной**

Что там кинут? персики? / Малина со сливками! [о за-  
кате] (*Брюсов*). Томится малиной / Напрасно закат.  
(*Кузмин*).

**Солнце — орех** ◦ **Орех, изливающий солнечность** ◦

**Золотой орех** ◦ **Окровавленный орех**

И солнца шар, как бы ядро / Окровавленного ореха, / Го-  
рит в далекой вышине... (*Фофанов*). Над морем повис зо-  
лотой грецкий орех, изливающий солнечность. (*Белый*).

**Солнечный свет — вишня** ◦ **Солнце — вишня**

<...> И в бородах пиковых королей / Качалось солнце чер-  
ной вишней. (*Мариенгоф*).

**Солнечный свет — груша** ◦ Багряная груша

Солнце закатывалось, свисая / Багряной далекой грушей (Тихонов).

**Солнечный свет — земляника** ◦**Солнце — кузовок с земляникой**

Зорька в пестрядь и лыко / Рядит сучья раakit. / Кузовок с земляникой — / Солнце метит в зенит. (Клюев).

**Солнечный свет — лимон** ◦ Заря — лимон

На горизонте полоска зари — / Будто отрезанный ломтик лимона. (Боков).

**Солнечный свет — репа** ◦ Солнце — репа

<...> солнце висело на западе без блеска, как ломоть печеной репы с пригорелыми краями и тускло медной серединой (Лесков).

**Солнце — тыква**

<...> Ведь и солнце по вечеру катится тыквой (Кусиков Ал.).

**Солнечный свет — смородина** ◦ Рассвет — смородина

Он, как смородина, алеет [о рассвете] (Городецкий).

**Солнечный свет → зерно****Солнечный свет — зерно** ◦ Золотое зерно ◦**Бронзовое зерно** ◦ Заря метнет зерна ◦**Закат сыпается зерном** ◦ Зерновые огни

Казалось, женщина вставала, / Молилась, отходя во храм, / И розовой рукой бросала / Зерно послушным голубям. [о восходе] (Блок). Да щедро вам / Метнет златые зерна / Златистая заря (Белый). Не райская разноцветная птичка / Прилетела на кленовую ветку / Поклевать зерна золотого, / А заря веселая ударяла / В разноцветные стекла светлицы. (Иванов Г.). И расступается пред водорезом Понт, / Музыка ветра мачту клонит, / И бронзовым зерном, расплыва горизонт, / Закат сыпается и тонет... (Шенгели). Солнце в пляске трясет лапотками. / И в подол — зерновые огни. (Ричиотти В.).

**Солнечный свет — брашно** ◦ Солнечное брашно ◦**Золотое просо**

Пробудитесь, птицы, пробил час хвалебный, / И, пернатым брашно, на бугор, на плесо, / Рассыпает солнце золотое просо! (Клюев). Чтоб помолиться лику ив, / Послушать пташек-клирошанок, / И, брашен солнечных вкусив, / Набрать младенческих волвянок. (Клюев).

**Солнечный свет — овес**

Но вот на лесной засеке / Отыскал я незримую Ель. / Вековая, в небо верхушкой, / В рассыпанный солнцем овес. (Кусиков Ал.). Солнце сыпало овес / Из горячей печи. (Исаковский).

**Солнечный свет — пшено** ◦ Золотое пшено

Слепое солнце — куриные потемки <...> Еще немного — / И золото с потеков / За лес сплошной просыплется пшеном. (Кусиков Ал.). Вот солнце в лесной глухомани / Течет в ледяное окно. / И кажется — сыплот в тумане / С небес золотое пшено. (Шаламов).

**Солнечный свет — пшеница** ◦ Золотая пшеница

<...> и солнце сыплет пшеничным зерном (Лаврентев). Петушок-заря, / Над снегами паря, / Черну тучу склевал, / Золоту пшеницу рассыпал. (Алексеева Е.).

**Солнечный свет — мука** ◦ Светлая манна

В засиженные мухами окошки / проходит пыльными столбами свет, / осенний день чрез голубое сито / просеивает легкую муку. <...> О светлая, рассыпчатая манна! (Нарбут).

**Солнечный свет → транспорт****Солнечный свет → транспорт****Солнечный свет — колесо** ◦ Солнце — колесо ◦**Солнечное колесо** ◦ Небесное колесо ◦ Золотое**колесо** ◦ Пылающее колесо ◦ Бог выкатывает колесо

В грузной синеве золотым пылающим колесом ярилось промытое тальми ветрами солнце. (Лаврентев). Колесом за сини горы / Солнце тихое скатилось. (Есенин). Пятками с облаков свесюсь, / Прокопью тучи, как лось; / Колесами солнце и месяц / Надену на земную ось. (Есенин). Колесом пошло солнце под гору (Ремизов). Заря висит осенью долго потому, что солнце с неба падает вкось и не сразу в землю уходит, а катится, как колесо, по хребтине, где край у земли (Клычков). <...> выкатывалось в тусклое небо небесное колесо. Шайтан бил по нему палкой, и оно катилось ровно, изредка прыгая вперед. (Леонов). И солнечное в небе колесо, / Сияя, катится по круглым тучам. (Луговской). Фокин кивнул за окно на солнце. — Надо не кое-кого. Не прозевай. Бог для тебя специально не будет это колесо выкатывать. (Абрамов).

**Солнечный свет — колесница** ◦ Солнцева колесница ◦**Колесница зари** ◦ Лучезарная колесница ◦**Огненная колесница** ◦ Поднебесная колесница

С горящей, солнце, колесницы, / Низвед пресветлые зениты, / Пространный видишь шар земной <...> И в волны кроешь пламень свой. (Ломоносов). На восходящую воззри теперь денницу, / На лучезарную ея зри колесницу; / Из недр густейшей мглы, смертообразна сна, / Возобновленну жизнь земле несет она. (Радищев). В тот день, как солнцева горяща колесница, / Оставив область Льва, к тебе небесна Жница, / Стремится перейти в прохладнейший предел (Муравьев М.). В эти минуты светозарный Феб быстро выкатил на своей огненной колеснице еще выше на небо (Лесков). Бальонь мира такой же у матери труп солнца. / Так колесницу похорон солнца, / Покрытую тысячу покрывал, / Как чудовищно-прекрасных зверей, / Приближали к ноздрям чудовища. (Хлебников). Слышишь дрожанье пурпуровых струн? — / Алой зари колесница плывет. (Лохвицкая М.). А с востока снова катится / Колесница поднебесная. (Ахматова).

**Солнечный свет — поезд** ◦ Триумфальный поезд ◦**Царский поезд** ◦ Солнце едет по рельсам

Заалел, горит восток...! / Первый луч уж брызнул... Мчится / В встречу солнцу ветерок... <...> Но нет! / Скрылся поезд триумфальный (Майков А.). Теперь на пыльном перекрестке / На царский поезд твой смотрю (Блок). Ты царским поездом назвал / Заката огненное диво. [Блоку] (Иванов Вяч.). Тихо солнце ехало по рельсам / Раскаленным. (Поплавский Б.).

**Солнечный свет — автомобиль** ◦ Солнце на моторе ◦**Солнце в кузове** ◦ Солнечный грузовик

А когда солнце на моторе резком / Уверенно выиграло главный приз (Шершеневич). И в рогожном кузове, словно по за рую, / В Страну то-светную солнце правит

путь. (Клюев). Гонит кучер на запад по небу / Солнечный гудящий грузовик. (Шершеневич).

**Солнечный свет — повозка** ◦ Солнца повозка ◦  
**Огненная кляча тащит в повозке день**

Или возит кирпичи / Солнца дряхлая повозка (Мандельштам). Словно медленный буйвол по небу / Солнце едет, скрипя, на закат. (Шершеневич). <...> Где тащит огненная кляча / В повозке обалделый день (Ричиотти В.).

**Солнечный свет — дирижабль** ◦

**Солнце — дирижабль** ◦ Дирижабль зари ◦ Оранжевый дирижабль ◦ Солнце — аэростат ◦ Пылающий аэростат  
Солнце, закатное солнце! твой дирижабль оранжев! (Северянин). Высоко над домами летел дирижабль зари (Поплавский Б.). <...> а солнце уходит насовсем, как аэростат пылающий! (Соснора).

**Солнечный свет — колымага** ◦ Красная колымага

С горы на красной колымаге / Фетидин скачет сын уж вскок, / Затем, что ночь провел в отваге, / Фату развесил иль платок: / Тем свет и море помрачались. (Барков И.).

**Солнечный свет — квадрига** ◦ Красная квадрига

Красной квадриги / Путь нескончаем — / Золотом встала заря. (Мандельштам Р.).

**Феб садится в фэзтон**

И Феб, оставя сладкий сон <...> взял связку / Лучей, сел в пышный фэзтон / И на лазурный небосклон / Пустился шагом. (Вельтман А.).

**Вечер садится в сани**

Вечер сел в малиновые сани (Луговской).

**Солнечный свет — дровни** ◦ Заря — дровни

Дай ты мне зарю на дровни, / Ветку вербы на узду. / Может быть, к вратам Господним / Сам себя я приведу. (Есенин).

**Дрожки рассвета**

Кто-то небо чернилами залил, / Сползали пятен круги. / Розовея, впрягались дали / В зарево звездной дуги. / Так поехать бы в дрожках рассвета / В облака по проселкам вскачь. (Кусиков Ал.).

**Солнечный свет — мотоцикл** ◦

**Солнечный мотоциклет** ◦ Катафалк

На катафалке солнечного мотоциклета / Влезаю в шантаны (Шершеневич).

**Солнечный свет — ракета** ◦ Солнце — ракета

В семь пятьдесят взлетел над портом красной выхлоп солнца. Яркий, как огонь из ракетных дюз. Ракета солнца стартует, на газах набирая скорость. (Конецкий).

*Солнечный свет → судно*

**Солнечный свет — корабль** ◦ Солнце — корабль ◦

**Корабль закатыный** ◦ Солнце в парусах спускает якорь  
Все закатное небо — в дреме, / Удлиняются дальние тени, / И на розовой гаснет корме / Уплывающий кормщик весенний... / Вот — мы с ним уплываем во тьму, / И корабль исчезает летучий... (Блок). И корабль закатыный / Тонет / В нежно-синей / Глубине. (Блок). Плывут по народным ранам / Караваны солнц-кораблей. (Клюев). Багровое солнце в парусах фиолетовых / Спускает якорь в закатный рейд (Зенкевич). Золотым килем прорезывает солнце / Пенящуюся глубину. (Афанасьев-Соловьев И.).

**Солнечный свет — ладья** ◦ Золотая ладья

День сидел в разукрашенной ладье, день подплывал к вечеру (Бабель). На полоски несжатого хлеба / Золотые ладьи низошли. / Как ты близко, закатное небо, / От моей опаленной земли! (Тарковский).

**Солнечный свет — челн** ◦ Солнца челн

<...> И солнца челн (Волошин).

**Солнечный свет — лодка** ◦ Солнце — лодка

Октябрьское солнце, косое, дырявое, / Как старая лодка, рыбачья мерда, / Баюкает сердце незрячее, ржавое, / Как якорь на дне, как глухая руда. (Клюев).

**Солнечный свет — шлюпка** ◦ Шлюпка зари

Над морями тумана бездонными, / Поглотившими шлюпку зари (Матвеева).

**Солнечный свет — подводная лодка** ◦

**Солнце — подводная лодка**

Опускается солнце подводною лодкой. (Малевич).

*Солнечный свет → экзистенциальное*

*Солнечный свет → смерть*

**Закат — смерть** ◦ **Рубиновая смерть** ◦ **Кончина дня** ◦

**Солнце умирает, околевает** ◦

**Закат — герои уплывают в царство смерти** ◦

**Солнечный свет лет, лучит... смерть**

**Солнце — смерть.** Солнце умирает. Закат умирает, околевает. **Кончина дня.** Как часто пред кончиной дня — / Дня безотрадной муки, — / Потупив молнии очей, / Крестом сложивши руки, / Стоял он (Тютчев). Что ни вечер солнце в злате, / В яхонтах и в янтаре, / Умирает на острие. (Иванов Вяч.). Но меркнет семицветие... / Умрет закат... (Брюсов). <...> вздрагивал, околевая, закат. (Маяковский). О сердце вечера!.. / Изнеможенное, темнеешь ты, лия / Рубиновую смерть на травой, на левкой (Лившиц). В тот вечер багровость заката / Я встретил, как пурпур конца. (Андреев Д.). Зашло солнышко, / Запылал закат. / Вместе с солнышком / Кончил жизнь солдат. (Исаковский). **Закат — герои уплывают в царство смерти.** О сердце вечера <...> За серую рекой, — немного, как ладья, / В которой павшие закатные герои / Уплыли медленно в подземные края! (Лившиц). **Солнечный свет лет, лучит... смерть.** Солнце дышит смертью, палит могильным оком. <...> шелестом отживших былинки своих приветствуя лучшее смерть осеннее солнце... (Шолохов). Мир ужасен. Солнце дышит смертью, / Слава губит, и сирени душат. (Поплавский Б.). В белый зной с бойниц истомы / Кто палит могильным оком? (Иванов Вяч.).

**Солнечный свет — убийство** ◦ **Закат — убийцы** ◦

**Солнечный свет — убойна** ◦

**Солнечный свет — казнь** ◦ **Солнце убито, зарезано** ◦

**Вечер сбрасывает вниз груп зари**

**Закат — убийцы идут.** И плавни мягкими коврами / В багрянце стьнут и горят, / Как будто в допотопной раме / Убийц проходит смутный ряд!.. (Нарбут). **Солнечный свет — убойна.** Кольца зрачков, созерцаньем удвоены, / Алчно глотают ослепительные куски / Солнечной, в жертву закланной убойны. [об орле, смотрящем на солнце] (Зенкевич). **У неба горло перерезано.** Всех связали, всех вневелили, / С голоду хоть жри железо. / И течет заря



над полем / С горла неба перерезанного. (Есенин). **Зарезанное солнце.** То улеглось зарезанное солнце, / Свадилось набок над лесами мрака. (Луговской). **Солнечный свет — отрубленная голова. Солнце под гильотиной. Закат после казни.** Закат в полнеба был красен и тих, как после казни, и только эшафота не хватало там для полноты впечатленья. (Леонов). См. Солнечный свет → голова. **Повсюду льется кровь. Солнце исходит кровью, как враг, сдающийся смерти.** См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет — убийца. Солнечный свет → кровь. **Вечер сбрасывает вниз труп зари.** На балконе плакала зря / В ярко-красном платье маскарадном / И над нею наклонился зря / Тонкий вечер в сюртуке парадном. / А потом над кружевом решетки / Поднялась она к нему, и вдруг, / Он издав трамвайный стон короткий! / Сбросил вниз позеленевший труп. (Поплавский Б.).

**Солнечный свет — гроб** ◦ **Гроб дня** ◦ **Гроб солнца** ◦ **Гроб зари**

См. Солнечный свет → гроб.

**Закатный тлен**

Солнце уже цеплялось за печные трубы, тронутое розовым закатным тленом (Лавренев).

**Солнечный свет — смертельный, мертвый, мертвенный, неживой**

Животворящие лучи смертельны. [о палящем солнце] (Северянин). <...> мертвенно светила долгая летняя московская зоря. (Бунин). <...> дальний неживой свет всю ночь не гаснувшей зари (Бунин). Где среди травы, тайком, насадиле, / Дорожку к дому огненно наохрив, / Вечерний сплав смертельно леденел, / Как будто солнце ставили на погреб. (Пастернак). Мертвое солнце на розовом айсберге дремлет (Поплавский Б.).

**Похороны солнца** ◦ **Могила солнца** ◦ **Труп солнца** ◦ **Закат — похороны** ◦

**Солнечный свет — похоронный, погребальный факел**  
См. Солнечные мифы и рассказы. Закат → похороны.

*Солнечный свет → жизнь*

**Солнечный свет дает жизнь, несет жизнь, льет океан жизни, оживляет, живит**

И ты, о Феб, что нам стрелами / Златыми свет и жизнь даешь! (Державин). На восходящую воззри теперь денницу <...> Из недр густейшей мглы, смертообразна сна, / Возобновленну жизнь земле несет она. (Радищев). <...> О солнце, — что всегда из мира в мир лиешь / Сей жизни океан! (Карамзин). Феб златозарной, / Лик свой явивши, / Все оживил. (Жуковский). <...> Уж нет блестящих тех очей, / Которые, всю землю грея, / Живили корень, стебелек, / Которыми нарцисс, лилея, / Граветочка и василек / Весной и летом оживлялись [наступление осени] (Николев). Пылает солнце, неба исполин, / Живит весь мир (Одоевский А.). Уходит лето. <...> Уходит свет. Уходит жизнь сама. (Кушнер).

**Солнечный свет — животворный, животворящий, живой, полный жизни, бессмертный**

Лучом животворным зарю зажигая, / Дух света незримый парит над землей (Подолинский А.). <...> И солнечный луч, как живой, / Зажег задрожавшие блески, / А лужи налил синевой. (Бунин). <...> Как цветок садов гигантских, полный жизни и огня. [о восходящем солнце] (Бальмонт). <...> Бессмертным солнцем светит колоннада. (Бунин).

Животворящие лучи смертельны. [о палящем солнце] (Северянин).

*Солнечный свет → время*

**Солнечный свет — стремление в вечность**

Что прямо смотрю я из времени в вечность / И пламя свое узнаю, солнце мира. (Фет). Солнце — к вечному стремительность. (Белый).

*Солнечный свет → рождение*

См. Солнечные мифы и рассказы.

*Солнечный свет → крещение*

См. Солнечные мифы и рассказы.

*Закат → Страшный суд*

См. Солнечные мифы и рассказы.

*Солнечный свет → вместилище*

*Солнечный свет → вместилище*

**Солнце — мешок**

Наблюдать, как веселое утро / Бросит солнце мешком на плечо (Александровский В.).

**Солнце — бочка** ◦ **Солнечные лучи — обручи**

И четыре солнца из облачья, / Как четыре бочки с горы, / Золотые рассыпав обручи, / Скатысь, всколыхнут миры. [когда земля будет расколота] (Есенин).

*Солнечный свет → сосуд*

**Солнце — посуда** ◦ **Посуда заката** ◦ **Медная посуда**

Правда выше солнца, выше неба, выше Бога: ибо если и Бог начинался бы не с правды — он не Бог, и небо — трясины, и солнце — медная посуда. (Розанов). Пиршество Вечера! То не «стерлядь» Державина, / Не Пушкина «трюфли», не «чаши» Языкова! / Пусть посуда Заката за столетья заржавлена, / Пусть приелся поэтам голос «музык» его (Брюсов).

**Солнечный свет — ведро** ◦ **Солнце — ведро** ◦

**Ведро солнца** ◦ **Красное ведро** ◦ **Златое ведро** ◦ **Медное ведро**

**Солнце — ведро.** Солнце окатывало их белым хлещущим светом, который, казалось, хлынул из сапогом опрокинутого ведра, как жидкая известка, и валом бежал по земле. (Пастернак). **Красное ведро.** Не сорвется с неба / Звездная дуга! / Не обронит вечер / Красного ведра (Есенин). **Золотое, златое, златодонное ведро.** О солнце, солнце, / Золотое, опущенное в мир ведро, / Зачерпни мою душу! / Вынь из кладезя мук / Страны моей. (Есенин). Я понял, что солнце из выси — / В колодезь златое ведро. (Есенин). Рядом — солнце, от жара белое, / Златодонное, звонкое ведро. (Кузмин). **Медное ведро.** На журавле в колодезь неба / И солнца медное ведро / Заброшено и шарит, где бы / Черпнуть краями серебро. (Зенкевич).

**Солнечный свет — чаша** ◦ **Солнце — чаша** ◦

**Чаша солнца** ◦ **Бессмертная чаша**

И у создателя трона / С ним примиренный Аббадона / Вновь к Абдиилу подлетит, / Забудет грусть, не скажет: стражду! / И с ним любви бессмертной жажду / Из чаши солнца утолит... (Тепляков В. Г.). Теплится золото чаши в огнях заревой полосы (Иванов Вяч.). Солнце — чаша,

наполненная золотом, — тихо опрокинулось в безвременье. (*Белый*). И близкое солнце, клонясь к изголовью, / Простерло благословляющий луч, — / Бессмертная Чаша с пылающей Кровью / Над крутизной фиолетовых туч. (*Андреев Д.*)

**Солнечный свет — сковорода** ◦ **Солнце — сковорода** ◦ **Солнечная сковорода** ◦ **Сковородки солнечных пятен**

<...> Солнце-дирижер <...> шипит — / шипенье обливаемой сковороды. (*Маяковский*). Рыдайте, матери. Розовая говядина / Ваших сыновей печется на солнечной / Сковороде. (*Мариенгоф*). Солнце черной сковородкой / над трибуну встает (*Вознесенский*). У дуплистых, развесистых скал / Ты сверкаешь — от вздутий до вмятин — / Чешуей своих жгучих зеркал, / Сковородками солнечных пятен. [о море] (*Мориц*).

**Солнечный свет — миска** ◦ **Солнце — миска** ◦ **Миска с жиром жара** ◦ **Миска дня** ◦ **Собачья миска**

Для тебя ведь солнце лишь миска с жиром жара. (*Шершеневич*). Все — красные раки! Ой, много их, тоннами / По блюдам рассыпал Зарный Час (мира рьяный стиль!), / Глядя, как повара, в миску дня, монотонными / Волнами лили привычные пряности. (*Брюсов*). Солнца диско, / стояло низко, как собачья миска. (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — потир** ◦ **Солнце — потир** ◦ **Сияющий потир**

<...> И маки сохлые, как головы старух, / Осенены с небес сияющим потиром. (*Анненский*). <...> Следит, как вечер из потира / Льет по небу живую кровь (*Брюсов*).

**Солнце — блюдо** ◦ **Златое блюдо** ◦ **Медное блюдо**

Где путники с высот и в самом сильном зное / В потоке Кедрском так светило мира зрят, / Как блюдо круглое, пловущее, златое [об отражении солнца в воде] (*Державин*). Я пришел к тебе с миром, пустыня Гоби <...> Солнце, будто монгольское медное блюдо, / здесь рождается между горбами верблюда. (*Евтушенко*).

**Солнце — котел** ◦ **Солнце — котелок**

Если медный котел, в котором варят бол накануне большого похода, накаливает четырнадцать дней, — он станет бел, и глядеть на него нельзя. Земля под ним растрескается. Амманна, — солнце у Кипчи было подобно тому котлу. (*Леонов*). Сверкает солнце над землей, / Как медный котелок. (*Костров Б.*).

**Закат сотворил из неба кубок** ◦ **Многоцветный кубок**

А там — закат из неба сотворил / Глубокий многоцветный кубок. (*Блок*).

**Солнечный свет — братина** ◦ **Солнечная братина**

<...> Возлечь на мягкий мох к столам гостеприимным, / Где незапамятных струился мед гостин / В ковши червонные и: солнечных братин. (*Иванов Вяч.*).

**Солнце — таз** ◦ **Медный таз**

В февральское морозное утро, когда низкое солнце полированным медным тазом поползло по пустой бирюзе, верблюжьем волоком дотянули бот до границы льда. (*Лавренев*).

**Солнечный свет — ваза** ◦ **Пылающая ваза**

<...> гроба / домов / публичных / восток бросал в одну пылающую вазу. (*Маяковский*).

**Солнце — бутылка**

Небо меняет цвета. Нежная кровь льется из опрокинутой бутылки там, вверху, и меня обволакивает легкий запах тления (*Бабель*).

**Солнце — плошка**

Диск заката тлеет плошкой. (*Саша Черный*).

**Солнце — крынка** ◦ **Розовая крынка**

Была: / Пустынный снежный холм Москва. / Но солнце выплеснуло розовую крынку, / И в древнем граде не найти / Одной затерянной снежинки. (*Мариенгоф*).

**Солнце — бадья**

<...> И на закатном коромысле / В огне повисшая бадья. (*Обрадович С.*).

**Солнце — кастрюля** ◦ **Красное дно кастрюли**

Тягостен вечер в Июле / Млеет морская медь... / Красное дно кастрюли, / Полно тебе блеснуть! (*Кузмин*).

**Солнце — сито** ◦ **Солнечное сито**

Лишь кой-где сквозь солнечное сито / Дым от поезда колечком голубым. (*Грузинов И.*).

**Солнце — стакан**

Наподобье стакана, / оставившего печать / на скатерти океана, / которого не переключать, / светило ушло в другое / полушарие, где / оставляют в покое / только рыбу в воде. (*Бродский*).

**Солнце — половник (половешка)**

Пляшет чан по-половецки. / Солнце красной половешкой. [рыбаки варят уху в чане] (*Вознесенский*).

**Солнце — лейка**

Солнце льет, как лейка. (*Соснора*).

## Солнечный свет → пространство

### Солнечный свет → строение

**Солнечный свет — город** ◦ **Солнца град** ◦

**Солнечный град** ◦ **Рдяный град**

Под окном метель шепталась. Шелестел белый снеговой чели, улывая в солнечный град вдоль снеговых волн; улывал он туда — где горящий круг. (*Белый*). И ты, звезда зари! ты, рдяный град (*Иванов Вяч.*). О, Солнца Град, стеною золотую / ты опоясан, злато — твой порог, / и злато Врат сияет пред Тобою! (*Эллис*). <...> тот Солнечный Город незримой рукой / начертан на воздухе был (*Эллис*). Утратив безвозвратно Солнца Град, / бесплодно мы в веках уж вечность бродим (*Эллис*).

**Солнечный свет — дом** ◦ **Солнцев дом**

<...> В вечерний бы летал, то в ранний солнцев дом; / Менялся б как Протей (*Петров В.*). Не так ли солнцев дом стоит среди небес, / Весь радугой объят и весь покрыт зарями? (*Державин*).

**Солнечный свет — чертоги** ◦ **Золотые чертоги** ◦

**Закат — чертог**

Угасал — и угас чертог... [о закате] (*Белый*). Шел час, когда солнце вернулось домой / В свои золотые чертоги, / И сумрак спустился над миром немой / В усеянной звездами тоге. (*Северянин*).

**Изда закатная** ◦ **Бревенчатый короб зари**

И дымнолиственных бор труб / Избы закатной застит сруб. (*Хлебников*). Пристанище ветхой свободы, / Бревенчатый короб зари. (*Сопровский*).

**Солнечный свет — замок** ◦ **Рассвет — замок** ◦  
**Замок заката**

Он подслушал мои мысли о старых, как разбойничьи замки, и, как разбойничьи замки, одиноко стоящих, разваливающихся на рассветах (*Пастернак*). Замок заката. (*Соснора*).

**Солнечный свет — храм** ◦ **Золотой храм**

Ты, солнце, тяжелый шар, — золотой храм мира! Золотой храм, воздвигнутый в лазурь... (*Белый*).

**Солнечный свет — палаты** ◦ **Солнцевы палаты**

Синью нежною, как пламя, / Горды солнцевы палаты, / И ревниво ключья ваты / Льнут к сафирам облаками. (*Анненский*).

**Солнечный свет — дворец** ◦ **Солнца дворец**

Всех краше, всех выше был Солнца дворец (*Эллис*).

**Солнечный свет — развалины** ◦ **Огненные развалины**

Огненные развалины меркли, точно угли, покрылись пеплом. (*Пильняк*).

**Заря — стена**

И вот дождалась вечерней зари, заалел запад надменным и сумрачным светом, заря стояла, как стена, предвещающая скорые холода (*Ерофеев Вик.*).

**Заря — тын** ◦ **Красный тын**

Заря над полем — как красный тын. (*Есенин*).

**Солнечный свет — гнездо Жар-птицы**

Костром в далеком перелеске / Гнездо Жар-птицы занялось [о солнце] (*Бунин*).

*Солнечный свет* →

*воздушное пространство*

**Солнечный свет — дым** ◦ **Дым лучей** ◦ **Дымный свет** ◦

**Закат — дым**

**Дым солнечных лучей. Дымный свет. Закат — дым.** <...> Но днем, когда, сокрытые как дымом / Палящих солнечных лучей, / Они, как божества, горят светлей / В эфире чистом и незримом. [о звездах] (*Тютчев*). Косое солнце било в окно дымными стрелами. (*Паустовский*). Дымный свет падал среди деревьев. (*Паустовский*). <...> и закат в саду за окном точно дым эскадры, / от которой осталась одна матроска, / позабытая в детской. (*Бродский*). **Солнечный свет дымится.** Заря дымится, пламенеет. (*Случевский*). <...> после мрачной дождливой ночи, над грязными полями <...> недовольно начинал дымиться бледный рассвет. (*Бунин*).

**Солнечный свет — туман** ◦ **Заря — сыворотка тумана**

Сивея, разлагается заря, / как сыворотка мутного тумана. (*Нарбут*).

*Солнечный свет* → *земное пространство*

**Солнечный свет — пашня** ◦ **Пашни зари** ◦

**Солнечный свет — нива** ◦ **Заря — нива**

Где конницей столетий ораны / Лохматые пашни белой зари (*Хлебников*). Заря как олифа, / Как нива равнинная. (*Боков*).

**Солнце — остров**

И к небу рвется новый Фаэтон, / и солнце в небесах плывет, как остров (*Бродский*).

**Солнечный свет — сад** ◦ **Сад лучей** ◦

**Божий сад Солнечный свет — чаща** ◦ **Чаща заката**

См. Солнечный свет → растение.

*Солнечный свет* → *отверстие*

**Солнце — дыра** ◦ **Дырка заката** ◦ **Красная дырка**

Дым. / Навозное тесто, / вонь жирна и густа. <...> И над этой квашней, / золотой и сырой, / встало солнце сплошной / неприкрытой дырой. (*Корнилов Б.*). <...> В красную дырку заката / Ветер вдевал провода. (*Мандельштам Р.*).

**Солнечный свет — жерло** ◦ **Заря — жерло**

На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. (*Куприн*).

**Скважина заката**

Сегодня в рай Россию ринем / за радужные закатов скважины. (*Маяковский*).

**Закат — щель** ◦ **Красная щель** ◦

**Солнце — монетка в щели заката** ◦

**Закат выпускает из щели мыш**

Над горизонтом красная щель, в эту щель уходит солнце (*Пильняк*). См. Солнечный свет → деньги. Горизонт → отверстие. Светильник и его свет → еда и напитки. Огни — сыр.

**Прорезь зари**

<...> Прорезь зари — и ответной улыбки прорез... (*Цветаева*).

**Солнечный свет — окно** ◦ **Окошечко в небо** ◦

**Вечное окно**

См. Солнечный свет → окно.

*Солнечный свет* → *горы*

**Солнечный свет — горы** ◦ **Гора зари** ◦ **Розовая гора** ◦ **Золотая гора**

К вечеру стихало, солнце проглядывало; но на востоке громоздились розовые горы, а западный небосклон весь покрывался странной серебристой зыбью, похожей на утиный пух. (*Бунин*). Там, где небу дневному крениться / Золотой горой зари. (*Павлович*).

**Заря — холм** ◦ **Алый холм**

Заря вставала, словно алый холм. (*Луговской*).

**Солнечный свет — глыба** ◦ **Дымная глыба**

О Полдень <...> Но в синих сумерках ты душен и тяжел — / За голубую соль уходишь дымной глыбой (*Багрицкий*).

*Солнечный свет* → *другой свет*

*Солнечный свет* → *светильник*

**Солнечный свет — свеча** ◦ **Солнце — свеча** ◦

**Свеча Бога** ◦ **Лучи — всемирные свечи** ◦

**Зорька-свеченька** ◦ **Зари венчальная свеча** ◦

**Закат — ярый воск**

Лучи — свечи. Солнце — свеча. Зорька-свеченька. Свеча зари. А сзади Графа припекали / Полуденны лучи, / Всемирные свечи (*Львов Н.*). Зрю / Зарю, / Лучами, / Как свечами, / В мраке блестящу (*Державин*). <...> А солнце — словно свечка / Святого четверга. (*Иванов Г.*). <...> И солнце ангелы потушат, / Как утром — лишнюю свечу. (*Ходасевич*). Впереди — на песчаной косе / Загорались вечерние свечи. (*Блок*). Диск солнечный мерцал свечой венчальной (*Эллис*). За белицу-весту с зорькой-свеченькой / Над мощами полесий затепленной!.. (*Клюев*). <...> Когда

погаснет в дальнем поле / Зари венчална: свеча. (Григорьев М.). Солнце встало, / Банальной проходит тропой, — / Свечка Господа Бога / Опять зажжена над землей. (Светлов). **Закат — яркий воск.** См. Солнечный свет → вещество.

**Солнечный свет — лампада** ◦ **Солнце — лампада** ◦ **Лампады лучей** ◦ **Горняя лампада** ◦

**Лампада перед вечным**

<...> О коль пресветлая лампада, / Тобою, Боже, возжена / Для наших повседневных дел, / Что Ты творить нам повелел. (Ломоносов). Чистейший бурный огонь, лампада перед вечным, / Пылающе пред ним из темноты густой [о солнце] (Сумароков). Зажег ты солнце во вселенной, / Да светит небу и земле, / Как лен, елеем напоенный, / В лампадном светит хрустале. (Пушкин). На белом небе все тусклей / Златится горняя лампада, / И в доцветании аллей / Дрожат зигзаги листопада. (Анненский). <...> И зимних утренних лучей / Веселые лампы. (Фофанов).

**Солнечный свет — факел**

Гордо, пламенно светило / В путь лазуревый вступило. / Мрак исчез — родился свет. / Факел вознес десницей <...> Сыплет между струй лучи (Клушин А.). Он вышел рано, а прощальный / Луч солнца в тучах догорал; / Казалось, факел погребальный / Ему дорогу освещал (Полонский). И только Солнца красный свет / Горит, как факел похоронный. (Бальмонт). Пылал закат, как факел, / На прожитые дни. (Фофанов). <...> Догорающий факел закинь / В безмятежные, синие воды. [о закате] (Блок).

**Солнечный свет — фонарь** ◦ **Солнце — фонарь** ◦

**Фонарь солнца** ◦ **Закат — фонарь**

На небе гаснет косоглазый фонарь провинциального солнца (Бабель). Солнце, солнце в вольном небе, как фонарь, гори и пылай, / Озари по грехам и горю путь далекий в небесный рай! (Адамович Г.). С непобедимой грустью смотрел я на бордовый глазок заката, как на кондукторский фонарь в хвосте отошедшего поезда. (Пастернак).

**Солнечный свет — маяк** ◦ **Заря — фарос**

<...> Там вспыхнула заря — то фарос Акермана. [в степи] (Илличевский А.Д.). Сквозь расшатанные доски, / В щель сарая, в душный мрак, / Ярко-огненные блески / Проскользнули, как маяк. (Фофанов).

**Солнечный свет — пламенник** ◦ **Заря — пламенник**

Раскинув розову порфиру / По васильковому эфиру, / Заря, как пламенник, горит. (Клушин А.).

**Солнечный свет — семисвечник** ◦

**Закат — семисвечник**

<...> Семисвечником на постели / Оснит убийцу закат. (Клюев).

**Солнечный свет — плошка**

Диск заката тлеет плошкой. (Саша Черный).

*Солнечный свет → нимб*

**Солнечный свет — нимб** ◦ **Нимбы солнца** ◦

**Нимбы света** ◦ **Нимб зари**

Ты сердцу близко, солнце вечернее, / Не славой нимба, краше полуденной (Иванов Вяч.). Нимбы света, венцы и сияний тяжких гирлянды / Мерно плывут над землей. (Волошин). Златит далекие вершины / Прощальным отблеском заря <...> И стражей вечному покою / Долины заступила мгла. / Лишь меж звездой и зарею / Златятся нимбы без числа. (Блок). Обведенный нимбом заката, к нам скакал Афонька Бида. (Бабель). ... И в полумгле

зеленоватой / Зажегся тусклый нимб зари. (Иванов Г.). Слепили ангелов из облаков, / А Библии рассказы / Вместил в нимбы солнечных желтков / Березы-богомазы. (Лисянский).

*Солнечный свет → лунный свет*

**Солнце стало месяцем**

В небе солнышко переменчиво. / Вот тускнеет оно, будто к осени, / Вот венец-лучи с себя скинуло, / Вот убрус, шитый золотом, сбросило, / Стало месяцем малым, сумеречным (Мей).

*Солнечный свет → метеор*

**Солнечный свет — метеор** ◦ **Заря — метеор**

Над темем каменистых гор / Заря, как пышный метеор, / Пылает в радужном разливе / И тихо гаснет. (Зайцевский Е.П.).

*Солнечный свет → информация*

*Солнечный свет → информация*

**Солнечный свет — весть** ◦ **Красная весть**

А за ним — росли восстаний знаки, / Красной вестью вечного огня / Разгорались дерзостные маки, / Побеждало солнце Дня. (Блок). Вот она — в налетевшей волне / Распылалась последнею мезью, / В камышах пробежала на дне / Догорающей красною вестью. [о вечерней заре] (Блок).

**Солнечный свет считает**

<...> И солнце вновь булыжники считает (Шенгели).

См. также Солнечный свет → живопись. Солнечный свет рисует, красит и т. д.

*Солнечный свет → письменные знаки*

**Солнечный свет — число** ◦ **Красное число зари** ◦

**Закат убывал по номерам**

И, раменье убрав огнем осенним / И пламенем — брусы оконных рам, / Закат бросался к полкам и храненьям / И как бы убывал по номерам. (Пастернак). <...> и небо было красно, как красное число в календаре. (Бабель). <...> И красное число зари / Еще горит передо мною. (Исаковский).

**Солнечный свет — надпись** ◦ **Солнечный свет пишет**

<...> О солнце <...> пиши на всей Натуре / Огнем лучей своих хвалу сего творца! (Карамзин). Мы тащили его на носилках <...> чтоб сознание не затухало, / словно «выход» зажегся восход. (Вознесенский).

**Солнечный свет — письмо** ◦ **Письмо зари**

<...> И не сумел прочесть письмо зари. (Хлебников).

**Солнечный свет — прописи** ◦ **Солнечные прописи**

Читайте солнечные прописи, / семнадцатого года сверстники! (Асеев).

**Луч солнца — вензель** ◦ **Божий вензель**

<...> и солнца луч, как Божий вензель, / на венском стуле у окна. (Набоков).

**Солнечный свет — транспарант** ◦ **Заглавье зари**

Почти на рассвете. Дремоты никто не избег. / Тогда поступил огневой транспарант по экрану — / Заглавье идущей зари, недоспавший Казбек. (Антокольский).

**Солнечный свет — лозунги**

Небо белой бумаги / розовеет на западе, словно там / складывают смятые флаги, / разбирают лозунги по складам. (Бродский).

**Солнечный свет → книга****Солнечный свет — молитвенник** ◦ **Молитвенник зари** ◦ **Красный молитвенник** ◦ **Алая молитва**

О верю, верю, счастье есть! / Еще и солнце не погасло. / Заря молитвенником красным / Пророчит благодостную весть (Есенин). О звезды, звезды, / Восковые тонкие свечи, / Капающие красным воском / На молитвенник зари (Есенин). Еще заря, / Молитву алую творя, / Стояла тихо за горой (Городецкий).

**Солнечный свет → стихия****Солнечный свет → дождь****Солнечный свет — дождь** ◦**Солнце моросит, как дождь** ◦ **Дождь заката** ◦**Золотой дождь**

Гордо, пламенно светило / В путь лазуревый вступило. <...> Дождь златый на нивы льет. (Клушин А.). В пердрассветный тайный час, / Под заревыми куполами, / Как летний дождь сойдет на нас / Всеомывающее пламя. (Клюев). И брызжет солнце горстью / Свой дождик на меня. (Есенин). Печальный дождь заката обмыл пыль с моих волос (Бабель). <...> на простор выезжаю, и солнце со мной; / и последние стрелы дождя золотого / шеледят над истомой земной. <...> И сияющий дождь, золотясь, замирая / и опять загораясь — летит и звучит / то земным изумленьем, то трепетом рая, / ударяя в мой пламенный щит. (Набоков). <...> Солнышко, как дождик, моросило. (Боков).

**Солнечный свет → вулкан****(извержение вулкана)****Солнечный свет — лава** ◦ **Лава злата** ◦**Солнце лавит с неба** ◦ **Вулканы извергают лаву**

Картина чудная! Весь рдея, солнца шар, / Скотившись, запылал на рубеже заката / Теснятся облака под жаркой лавой злата (Вяземский). На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. (Куприн). И солнца лик мертвел. Громада моря кругом / Объяла горизонт. Везувий потонул. (Бунин). И жидкая заря / Опять зальет клокочущую лавой / На сваях звезд построенную ночь. (Ройзман М.). Солнце лавит с неба, как поток. (Северянин). На востоке распушались розовые бутоны <...> Бутоны превратились в вулканы и принялись извергать лаву наилучших кондитерских красок. <...> Вззошло солнце. (Ильф, Петров).

**Солнечный свет → ветер****Солнечный свет — ветер** ◦ **Розовый ветер зари** ◦**Огненный ветер** ◦ **Луч солнца — веющий зephyр**

Скорей, чем солнца луч, текущего в эфир, / Летящий средь миров, как веющий зephyр, / Небесный муж в страну полночную нисходит, / Блистательну черту по воздуху проводит (Херасков). <...> заря дула огненным ветерком. (Есенин). Розовый ветер зари запоздалой / Ласково гладит меня по руке. (Поплавский Б.).

**Солнечный свет → лед****Солнце — лед** ◦ **Комок малинового льда**

И бархатный пурпурный диск <...> Комком малинового льда / Сползал он в тучи над пустыней (Шенгели).

**Солнечный свет → прах****Солнечный свет — пыль** ◦ **Пыльное солнце** ◦**Солнечная пыль** ◦ **Лучи — пыль** ◦ **Закатная пыль** ◦**Алая пыль** ◦ **Багряная пыль** ◦ **Багровая пыль** ◦**Желтая пыль** ◦ **Золотая пыль** ◦ **Розовая пыль** ◦**Огненная пыль**

Пыльное солнце пекло ухабистую площадь. (Бунин). В звездном улье века и века / Мы, как пчелы у чресл Афродиты, / Вьемся, солнечной пылью повиты, / Над огнем золотого цветка. (Волошин). Пронизан солнцем лес насквозь. / Лучи стоят столбами пыли. (Пастернак). <...> косо и лениво висела над столом солнечная пыль, едва шевелящаяся, густая (Распутин). **Алая пыль.** Светлый сон, ты не обманешь, / Ляжешь в утренней росе, / Алой пылью тихо встанешь / На закатной полосе. (Блок). **Багряная, багровая пыль.** <...> мягко вспыхнула вершина Карадага, осененная багряной пылью заката (Горький). Солнце катилось в багровой пыли. (Бабель). **Желтая пыль. Желтоносная пыль.** Солнце комнату наполнило / Пылью желтой и сквозной. (Ахматова). И желтоносная пыль — лучей цветень — метнулась с березок и опылила облака. [о солнце] (Белый). **Золотая пыль.** А уж от неба до земли, / Качаясь, движется завеса, / И будто в золотой пыли / Стоит за ней опушка леса. (Фет). Голубое небо было так прохладно, чисто и весело, а верхушки сосен, точно осыпанные золотой пылью, уже грелись в первых лучах весеннего солнца. (Куприн). <...> за ржами опускалось солнце и золотую пылью сыпался сквозь колося его догорающий отблеск... (Бунин). **Розовая пыль.** <...> И розовую пыль вздымая, / Вывозят солнце из морей. (Козодавлев). Тебе, Чья Тень давно трепещет / В закатно-розовой пыли! (Блок). Пчелы полдня вихрем крыльев / С облачных ветвей и трав / Зернь медвяную стряхнули, / Веют розовую пыль. [о солнечном свете] (Грузинов И.). **Огненная пыль.** <...> Померкло солнце в огненной пыли (Марков С.).

**Солнечный свет → песок****Солнце сыплет песок**

Сыплет ко мне золотистый песок / Солнце на сонные крошки-окошки (Северянин).

**Солнечный свет → пена****Пена закатов** ◦ **Розовая пена**

<...> Снастей узор и розовая пена / Мечтательных закатов Клод Лоррена. [о закатах на картинах художника] (Иванов Г.).

**Солнечный свет → пух****Пух зари**

Память! в нежной устали ворочай / Легкий пух зари и сумрак грузный! (Брюсов).

## Солнечный свет как предмет

### Солнечный свет → ворота (ворота, арка, дверь, дверца)

См. Солнечные мифы и рассказы. Солнцеворот → вход-выход (открытие-закрывание ворот, двери; проход через ворота, дверь, арку; выход-вход через крыльцо).

### Солнечный свет → знамя

#### Восход → воздвижение знамени

**Солнечный свет — знамя** ◦ **Знамена солнца** ◦  
**Знамя дня** ◦ **Заря — знамя** ◦ **Знамя зари** ◦  
**Заревое знамя** ◦ **Восток кидает знамена**

Когда на следующий день / Явилось солнце и, раздернув / Востока занавес пурпурный, / Среди лазоревго неба / Свое воздвигло золотое / Всесосяющее знамя (*Жуковский*). Бежит по краю неба пламя, / Блеснули по морю огни, / И дня поверженное знамя / Вновь водружается... Взгляни! (*Случевский*). Миг — и знамена кровавого цвета / Кинет по ветру, воспрянув, Восток. (*Брюсов*). Во всех окнах, обращенных к закату, махали красными знаменами. Это были заревые отсветы вечно-странных дум. (*Белый*). <...> В час, когда, как знамя, в небе дымно-розовая заря (*Гумилев*). Небо колышется. / Света полотнища / ловит зенит. / Солнца знаменами / тьму побежденную / слава казнит. (*Городецкий*). Что ни утро — вдали горделиво / Заревое взвивается знамя (*Семеновский Д.*). И на латы слетает то роза, то пламя, / и в лазури живой под грозой бытия / вольно плещет мое лебединое знамя, / неподкупная юность моя! (*Набоков*). И смерть его хочет почётно закрыть / Красным знаменем зимней зари. (*Луговской*). Сквозь окна льется свет, то золотой, то синий, / Неяркий, слабый свет, таинственный, как мгла. / Прозрачным знаменем дрожит он над святыней, / Сливаясь с веяньем орлиного крыла! [проникающий в храм свет, льющийся над гробницей Наполеона] (*Брюсов*). Солнце свои авангарды прислало, / Солнце раскинуло алое знамя. (*Крайский А.*). Уходит день, склоняя в море / Багровый шелк своих знамен (*Мандельштам Р.*). На заре расцвел, поднявшись из-за моря / Алый шелк развернутых знамен, / В сотни окон вызолочен город / У Невы, коленапоклонен. [о восходе] (*Мандельштам Р.*). Где расцвет склонил свои знамена / К облакам из розовых снегов (*Мандельштам Р.*).

**Солнечный свет — флаг** ◦ **Солнце — флаг** ◦  
**Небесный флаг** ◦ **Флаг, развернутый закатом**  
Через секунду / встречу я / неб самодержца, — / возьму и убью солнце! / Видите! / Флаги по небу полощет. (*Маяковский*). Летит, свистя, над крышами села / Пунцовый флаг, развернутый закатом. (*Орешин П.*). <...> и на небесах в тот же день пламенели невиданные облака. Небесные флаги веяли в честь старого костела. (*Бабель*). <...> Туда, гда флаги раскачала / Неповторимая заря. (*Коган*). Небо белей бумаги / розовеет на западе, словно там / складывают смятые флаги, / разбирают лозунги по складам. (*Бродский*).

**Солнечный свет — штандарт** ◦ **Штандарт заката** ◦  
**Золотой штандарт**

<...> нежный свет загорается в ущельях туч, штандарты заката веют над нашими головами. (*Бабель*). <...> Рычит

гудка неистовый тромбон, / Пока штандарт заката бледно-алый / С мороза неба просится в альбом. (*Поплавский Б.*). Солнце всходит золотым штандартом (*Поплавский Б.*).

**Солнечный свет — хоругвь** ◦ **Светозарная хоругвь**  
Хоругвью светозарно-голубой / Весенний первый день лазурно-золотой / Так и пылал над праздничной Москвой. (*Тютчев*).

**Прапор солнца**

<...> под прапором солнца идемте друзья (*Хлебников*).

**Солнце — бунчук**

Косматое солнце / Висит бунчуком. (*Луговской*).

**Солнце — стяг**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! / Солнце в небе, солнце красное — наш стяг! (*Минский*).

### Солнце → шар (мяч)

**Солнце — шар** ◦ **Шар солнца** ◦ **Шар огня** ◦

**Огненный шар** ◦ **Раскаленный шар** ◦ **Кровавый шар**

<...> И солнца шар вспылал на своде голубом. (*Вяземский*). За небосклон скатило шар / Златое, дневное светило (*Кюхельбекер*). По небу серому текло / Светило дня, как шар кровавый (*Рылеев*). <...> Уж солнца раскаленный шар / С главы своей земля скатила (*Тютчев*). <...> И солнце шаром встает из мглы! (*Бунин*). Я вдруг увидел шар огромный, / Плывущий в красной тишине. [о восходе] (*Блок*). Ты, солнце, тяжелый шар (*Белый*). <...> ведь утро придет огромным огненным шаром из воды, и день уйдет этим шаром в воду (*Пильняк*). И солнечная масса / Турманном шаром над землей висит (*Заболоцкий*). См. Солнечный свет → огонь.

**Солнце — мяч** ◦ **Мячик** ◦ **Огнистый мяч** ◦

**Солнечные мячики**

Солнце вверх летит, что мячик... (*Кузмин*). Я пробегаю мокрой рожью. / Ищу во ржи огнистый мяч... (*Северянин*). Над горизонтом красная щель, в эту щель уходит солнце, красное и огромное, не круглое, а как сплюснутый мяч (*Пильняк*). Время, древний старик, открывает ворота / И ожившее солнце, как мячик, бросает. (*Луговской*). Как солнечные мячики / По всем ее углам / Толпу веселых зайчиков / Бросают зеркала. (*Мандельштам Р.*). Вспоминаю, как солнце опускалось в плетеный силуэт Эйфелевой башни, словно мяч в баскетбольную корзину при замедленной съемке. (*Вознесенский*). Кажется, солнце, как мяч, закатилось в яму, откуда ему ни за что не выкатиться, — вот и будет теперь жарить бесконечно. (*Распутин*).

**Солнце — пузырь** ◦ **Пузырь, налитый кровью**

Держава расплавленная стала — как бычий, / Налитый медною кровью пузырь. [о закате] (*Зенкевич*).

### Солнечный свет → алтарь

**Солнце — алтарь** ◦ **Закатный запад — алтарь** ◦

**Солнце — алтарь мироздания** ◦ **Алтарь зари**

И солнце в путь стремится дальний: <...> и на холмах Эллады / Его алтарь обвил зеленый мирт Паллады (*Тютчев*). Что прямо смотрю я из времени в вечность / И пламя свое узнаю, солнце мира. / И неподвижно на огненных розах / Живой алтарь мирозданья курится (*Фет*). Заря восточный свой алтарь / Зажгла прозрачными огнями (*Фет*). О, подогрей зари алтарь (*Фофанов*). <...> Храм, и запад

закатный — в этом храме алтарь. [лес — храм] (*Северянин*). <...> И в черной ризе чучело / Пред алтарем зари. (*Герасимов М.*).

**Заря — жертвенник**

Отсюда вижу я — за синими горами / Заря, как жертвенник пылает (*Полонский*).

### Солнечный свет → икона

**Солнечный свет — икона** ◦ Золотой иконостас ◦

**Заря — иконный венчик**

Заря, задув свои огни, / Тускнеет венчиком иконным. (*Клюев*). Только листики — поденки, послушные лучу, — / Плещут зеленью на золотой иконостас. (*Грузинов И.*).

**Солнечный свет — оклад** ◦ Заревой оклад ◦

**Святой оклад горит на небе**

В заревом окладе / Спит Архангел Дня. / В Божьем вертограде / Не забудь меня. (*Клюев*). Заря над полем <...> Горит на небе святой оклад. (*Есенин*).

**Солнечный свет — божница**

Тучи одели утиральником божницу [о закате] (*Хлебников*).

**Складень солнопека**

Вновь капелей бусы, солнопека складень... (*Клюев*).

**Луч — образок**

<...> Луч — крестильный образок / На валежину повешен (*Клюев*).

### Солнечный свет → паутина

**Солнечный свет — паутина** ◦ Солнечная паутина ◦

**Алмазная паутина** ◦ Золотая паутина ◦

**Горячая паутина** ◦ Паутина лучей

<...> закрывать глаза так, чтобы солнечные лучи ярко-золотистой паутиною протянулись к ресницам (*Бунин*). <...> Как свет сквозной горячей паутины. (*Бунин*). Солнце! <...> Вот парчовой желтизной, как сквозной паутиной, коснись (*Белый*). <...> и солнце, как паук, / Дрожит в сетях алмазной паутины. (*Волошин*). Ты, солнце, — клубок парчовых ниток. Встало: стали разматывать — и парчовая желтизна сквозной паутиной опутала луга и леса. (*Белый*). Ходил я по городу среди акаций, / Опутанный солнечной золотой паутиной. (*Горянский В.*). <...> за паутиной лучей (*Хлебников*).

### Солнечный свет → престол

#### Восход, закат → восшествие на престол (трон)

**Солнечный свет — престол** ◦ Золотой престол ◦ Золото престола

А потом на золотом престоле, / На востоке, тихо засиял / Новый день (*Бунин*). А над смуглым золотом престола / Разгорался Божий сад лучей (*Ахматова*).

**Солнце ставит трон, вступает на трон, восседает на троне** ◦ Солнцев трон

Не солнце ль ставит там свой трон? (*Ломоносов*). Как в первый раз на трон вступило / Ты, тихая зари в венце, / Блистаньем холмы озлатило, — / Земное расцвело лице [о солнце] (*Державин*). Свет трона солнца в кристалле вод разлился (*Зайцевский Е. П.*). Когда торжественный

Закат / Царит на дальнем небосклоне / И духи пламени хранят / Воссевшего на дальнем троне, — / Вещает он, воздев ладони (*Брюсов*).

### Солнечный свет → зеркало

**Солнечный свет — зеркало** ◦ Зеркальность золотая

**Зеркало солнца смерти**. Горы и мы / Светимся зеркалом / Великого солнца смерти. (*Хлебников*). **Зеркальность золотая**. Упал на землю солнца красный круг / И над землей, стремительно блистая, / Приподнялась зеркальность золотая / И в пятнах пепла тлела. (*Белый*). **Солнце заглядывает зеркально**. Солнце, обойдя дом и уже переходя на западное небо, зеркально заглядывало под сосны и пихты (*Бунин*).

**Солнечный свет — зеркало**

**Зерцало Божества**. О, солнце! <...> и любопытны волны / Приблизиться к тебе спешат, / Да, радости и страха полны, / На красоту Твою воззрят: / Трепещущи главы подымлют, / В Тебе валам горящим внемлют / И Божества зеркало чтут (*Костров Е.*). **Архимедово зеркало**. А сзади Графа припекали / Полуденны лучи, / Всемирные свечи, / Как Архимедово зеркало. (*Львов Н.*).

### Солнечный свет → окно

**Солнечный свет — окно** ◦ Окошечко в небо ◦

**Вечное окно** ◦ Господне окно

Но ветер не унимался. Он волновал сад, рвал непрерывно бегущую из трубы людской струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро — и скоро, точно дым, затуманивали солнце. Погасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо (*Бунин*). Солнце — вечное окно / в золотую ослепительность. (*Белый*). Верьте ж, братья, за черным ненастьем / Блещет солнце — Господне окно (*Клюев*). И солнца бледный тусклый лик — / Лишь круглое окно (*Ахматова*).

### Солнечный свет → крест

**Солнечный свет — крест** ◦ Крест зари ◦

**Красный крест** ◦ Огневой крест ◦ Луч крестит

Вот и солнце выходит, священный всемирный, / Ризы — пурпур и золото; крест из огня. (*Брюсов*). И растут над Кремлем / Кованые великаны, / И целуют преклоненно / Огневой крест зари. (*Ройзман М.*). Не спят березы там, где лес и пашня: / На рукаве их марлевым вдали / В каскаде искр, дыша тепло и влажно, / Восходит солнце — Красный крест земли. (*Матвеева*). <...> И луч, увидев сонную соседку, / Перекрестил ее раскряптый рот (*Лисянская*).

### Солнечный свет → карты

**Рассвет — солнечный туз**

См. Восход → игра в карты.

**Солнце — бубновый туз**

<...> И веселится солнце мая / Красней бубнового туза (*Казин В.*).

**Червовый и пиковый закат**

Видю: вдали колоннады современных зданий на червовом и пиковом закате. (*Сапури*).

См. Восход → игра в карты. Закат → игра в карты.

**Солнечный свет → лестница****Восход-закат → подъем-спуск по лестнице****Солнце спускается по ступеням, сходям**

Расплавленными ступенями / Упало солнце в мертвый круг. (Комаровский В.). Пылающими сходями / спустилось солнце (Маяковский).

**Ступени света**

Ходит мотылек / По ступеням света (Тарковский).

**Солнечный свет → гроб****Гроб дня ○ Гроб солнца ○ Гроб зари ○ Желтый гроб**

С стенами вместе склоняюсь у гроба / Шумно прошедшего яркого дня. (Брюсов). Гроб солнца за тканью явленный, / За белой парчей обмана. (Хлебников). Ежедневно молясь на зари желтый гроб, / Кандалы я сосал голубыми руками... (Есенин).

**Солнечный свет → мусор****Солнечный сор**

<...> я свернул в пеструю тень площади для пикников, где утро свалило свой солнечный сор на пустой стол (Набоков).

**Свет — труха**

<...> шатаюсь от бреда, от жира, от жара <...> трухи вместо света (Соловьев С. В.).

**Солнечный свет — черепки ○ Золотые черепки**

<...> Что солнце грудью напоровшись / На крест Великого Ивана, / Спадает золотыми черепками / На рынок, на лотки, на камни. (Ройзман М.).

**Солнечный свет → парус****Солнечный свет — парус ○ Зори — парус ○****Красный парус ○ Розовый парус**

Завтра зори небосвода / Красным парусом заплещут, / Вещим парусом весны! [о празднике 1 мая] (Богданов А.). Опустил свой парус рыбарь-день. [о закате] (Клюев). На полоски несжатого хлеба / Золотые ладьи низошли. / Как ты близко, закатное небо, / От моей опаленной земли! / Каждый парус твой розов и тонок, / Отвори нам степные пути, / Помоги от горячих воронок / До прохлады твоей добрести. (Тарковский).

**Луч → веревка****Солнечный свет — шнур ○ Луч — шнур**

И на завесе оконной / Золотится / Луч, протянутый от сердца — / Тонкий цепкий шнур. (Блок).

**Солнечный свет — гайтан ○ Гайтан зари**

Октябрьские рассветки и сумерки / С ледовитым гайтаном зари (Клюев).

**Ветер вешает листья на туго натянутый луч**

<...> А ветер осенний певуч, / Поблекшие вешая листья / На туго натянутый луч. (Мандельштам Р.).

**Солнечный свет → кадило****Солнце — кадило ○ Кадильница зари**

Как пламя дальнего кадила, / Закат горел и догорал... (Льдов К.). Гори, последний свет, гори, / И смолю сосен, дымом ладана / Курись, кадильница зари! (Мережковский).

**Солнечный свет → качели****Солнце опускает золотые качели**

<...> солнце опустит к нам на двор золотые качели — день и ночь стоит (Ремизов). Червонная заря взошла, держась над хлебом / В качели золотой за золотой шнурок. (Мориц).

**Солнечный свет → зонт****Солнечный свет — зонт ○ Золотой горячий зонт**

Солнце над тобой, моя страна, / Развернуло золотой горячий зонт. (Малашкин С.).

**Солнечный свет → самовар****Самоварное солнце**

<...> И вразной кричали петухи / В глухих сенях, что пьяные бояре, / Как день вставал сквозною кисеей, / Иконами и самоварным солнцем (Васильев П.).

**Солнечный свет → маятник****Солнце — маятник**

Большое солнце на исходе дня, / Как маятник, висит над светом белым / И мается в лесу заледенелом. (Мориц).

**Солнечный свет → часы****Солнце — часы**

<...> Меж тем как выше, в терпком янтаре, / Испытанные часы в эфире / Переставляют, сверив по жару. / Их переводят, сотрясают иглы / И сеют тень, и мают, и сверлят / Мачтовый мрак, который ввысь воздвигло, / В истому дня, на синий циферблат. (Пастернак).

**Солнечный свет → проволока****Проволочные лучи**

Говорю тебе — не пой молебствия / Проволочным твоим лучам. (Есенин).

**Солнечный свет → стружка****Солнечный свет — стружка**

<...> свет заката золотого / и золотого очага — / вился, сыпался, как стружки (Седакова).

**Солнце → поплавок****Солнце — поплавок ○ Багровый поплавок**

Над ним было ясное голубое небо, и огромный шар солнца, как огромный пустотелый багровый поплавок, колыхался на поверхности молочного моря тумана. (Толстой Л.).



**Солнце → волчок****Волчок из лучей**

Из лучей волчок бегал по полу. (*Гуро*).

**Луч → липучка для мух****Луч — липучка**

И отвесный луч / — как липучка для мух. (*Бродский*).

**Свойства солнечного света****Солнечный свет → нечто положительное**

**Солнечный свет — прекрасный, красивый, прелестный**  
Солнечный свет: прекрасный Феб (*Костров Е.*); прекрасных дней царь (*Майков В.*); планет прекрасный царь (*Майков В.*); прекрасное лицо (*Ломоносов*); зрак прелестный (*Костров Е.*); небесных тел краса (*Шишков А. А.*); прекрасное светило мира (*Майков В.*); ангел наших дней прекрасных (*Державин*); заря прекрасная (*Державин*); восток чистая краса (*Языков*); полная, светлая красота (*Карамзин*); краса отроковица [денница] (*Майков А.*); солнце зимнее прекрасно (*Лермонтов*); заката летнего краса и позолота (*Бунин*); красавец день (*Иванов Всеv.*); красавица зорька (*Белый*); тайная краса [о закате] (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — веселый**

Се облак восстает с полночи <...> Лучи распространя веселы / На все российские пределы (*Костров Е.*). <...> солнце <...> весело играло на притоптанной траве (*Полонский*). <...> Весь закат — в веселии. (*Брюсов*). <...> горячие, веселые полосы света. (*Бунин*). Кроме того, солнечный свет: Дней веселых светлый царь! (*Державин*); веселая заря (*Пушкин*), (*Иванов Г.*); веселая денница (*Языков*); веселый летний свет (*Бунин*); светлый веселый восток (*Бунин*); веселое солнце (*Шершеневич*); веселые лампы [о лучах] (*Шершеневич*); веселый глашатай (*Кузмин*); веселая собачонка (*Мариенгоф*).

**Солнечный свет — радостный ○**

**Солнце — радостный жених ○**

**Солнце — радостей папенька ○**

**Солнце — радостное золото ○**

**Солнечный свет — радость ○ Солнце радуется**

<...> по его тенистой дороге, радостной от солнечных пятен (*Бунин*). На высоте, где небеса так сини, / Где радостно сияет зимний свет (*Бунин*). <...> Лей над своими детьми / Жар / Радости и полноты. [о солнце] (*Андреев Д.*). <...> Выходит радостное солнце. (*Макаров Ал.*). И за гранью отдаленной, — радость гор, долин, полей, — / Открывает лик победный, все полней и все светлей (*Бальмонт*). См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет → вещество. Солнечный свет → ментальное.

**Солнечный свет — приятный, милый, милость, милеба**  
Приятное светило (*Козодавлев*). Зоричи-небичи, благословежии-зоричи — сыпятся с неба милебой (*Хлебников*). Кроме того, солнечный свет: милая Аврора (*Княжнин*); милое солнце (*Белый*); Божья милость (*Ахматова*).

**Солнечный свет — благодать, благословение, благословенный, благословляющий, благоносный**  
Солнечный свет: благодать (*Тютчев*); благословенье Бога (*Ахматова*); благословенные персты (*Белый*); благословляющие руки (*Белый*); благоносные светлы (*Белый*).

**Солнечный свет — счастье ○ Золотое счастье ○ Ослепительное счастье**

См. Солнечный свет → ментальное. Кроме того, солнечный свет: сияет счастьем самохвальным (*Сологуб*); счастливая орда золотоискателей (*Лившиц*); счастливая розовость востока (*Шолохов*).

**Солнечный свет — ласковый, ласка ○****Солнечный свет ласкает, нежит**

И последняя ласка луча (*Бальмонт*). <...> сидеть с закрытыми глазами и чувствовать ласку солнца на лице (*Бунин*). Выйдет солнце из-за облака — чувствуешь на лице горячую ласку света. (*Бунин*). Мартовское солнце <...> над синью бархатной нежит (*Лавренев*).

**Солнечный свет — в блаженстве, в восторге**

Солнце в высоком блаженстве сияет (*Жуковский*). Золотая, эфир просветится, / и в восторге сторит. (*Белый*).

**Солнечный свет → нечто отрицательное****Солнечный свет — печальный, грустный, тоскующий**

**Печальный свет. Печальное солнце.** <...> Померк и потонул зари печальный свет (*Бунин*). <...> Она следит в безлюдье за холодным, / Печальным солнцем (*Бунин*). В печали бледной, виннозолотистой <...> садится солнце красно-золотое... (*Белый*). Печально и жестоко / Безмолвствует холодная заря. (*Иванов Г.*). Какая чахлая печаль / В разливах розовой зари! (*Кузмин*). <...> и всегда немного печальные русские закаты. (*Паустовский*). **Закат — грустный. Закат грустит.** <...> с прощальной грустью закат угасает / На косых парусах корабля (*Бунин*). Закат был напоен грустью. (*Белый*). Закат становился бледно-грустен (*Белый*). Сафьяном золотеюще-лучистым / Закат, грустя, подернул тополя. (*Нарбут*). **Солнце скорбит. Солнце — тоскующий гигант.** <...> солнце <...> отрешившись скорбит (*Асеев*). Святое око дня, тоскующий гигант! [о солнце] (*Волошин*).

**Солнечный свет — жестокий, жесткий**

Солнце становилось строгим, проникаясь раскаленной жестокостью. (*Белый*). <...> под тучей широко распучилось очень жестокое око [о солнце] (*Белый*). Еще прохладу струй студеных / Не иссушил жестокий круг... (*Белый*). Жестоко желтело око жары (*Хлебников*). Но этот шар над льдом жесток и красен, / Как гнев, как месть, как кровь! (*Блок*). <...> жестки зори / В ноябре — к зиме седой. (*Твардовский*). Закат над равниной горит, / Жестокая ясность царит. (*Мориц*). Солнце встает с Востока, / улыбаясь лукаво, / а приглядишься — жестоко. (*Бродский*).

**Солнечный свет — злой, злобный, зловещий ○****Солнечный свет ударил со злобой**

Красное, злое солнце (*Белый*). <...> закат — злой, золотой леопард (*Белый*). <...> Мглисто-багровый морской горизонт, / Запад зловещий и странный. (*Бунин*). Злая заря — в прорезь окон. (*Цветаева*). Зловещ горизонт и внезапен (*Пастернак*). Горизонт уже желтел болезненно и злобно. (*Пастернак*). А солнце, / Кипящее, злое (*Корнилов Б.*). Восток <...> ударил с злобой по ребрам крыши. (*Маяковский*). <...> Злой, огнедышащий дракон. [о солнце в засуху] (*Демьян Бедный*). См. Солнечный свет → глаза. Злое око.

**Солнечный свет — гневный, яростный, ярый, свирепый, беспощадный, немилосердный, бездушный**  
**Небо гневно вечерами.** Затем, что небо гневно вечерами (*Пастернак*). **Ярое солнце.** **Яростный, как солнце.** **Солнце ярится.** **Солнце — ярость огня.** Прячет месяц за овинами / Желтый лик от солнца ярого. (*Есенин*). С сердцем, яростным, как солнце (*Иванов Вяч.*). См. Солнечный свет → огонь. Солнечный свет → транспорт. Солнечный свет — колесо. **Свирепое солнце.** Солнце свирепое, солнце грозящее (*Гумилев*). **Немилосердный закат.** Немилосердный закат посылал удар за ударом от самого горизонта (*Белый*). А над этою зеленоватою синью немилосердный закат и туда и сюда посылал свой багрово-светлый удар (*Белый*). **Солнечный свет — беспощадный.** И солнце, беспощадным ликом, / Взглянув, огнем зажгло волну (*Брюсов*). **Солнце бездушно.** И солнце, кругло и бездушно (*Некрасов*).

**Солнечный свет — грозный, грозящий**  
 Грозным солнцем, как ладонью, / Небо прикрывает грудь. (*Павлович*). Из рыжего пламени / грозных весенних закатов (*Луговской*). Но медленный грозит закат, — / Уж легкий пурпур их окрасил. (*Блок*). Грозит закат червлёный. (*Павлович*). <...> и тридцать дней над морем, языкат, / грозил пожаром Турции закат. (*Бродский*). Кроме того, солнечный свет: грозный царь (*Майков А.*); грозящий стих корана (*Волошин*).

**Солнечный свет — суровый**  
 Багровые лучи Авроры / Сурово озаряют твердь. (*Белый*). <...> Где и солнце, как воин, сурово. (*Клюев*). <...> солнце — / суровый / вечный арбитр. (*Маяковский*).

**Солнечный свет мстит, пылает мстью,**  
 <...> И под вечер — призраком горящим, / Злобно ждущим и жестоко мстящим, — / Солнце в бездне огненной воды. (*Гумилев*). Вот она — в налетевшей волне / Распылалась последнею мстью (*Блок*).

**Солнечный свет — мучительный**  
 Это солнце! <...> чтобы только не видеть резкого, мучительного для меня света (*Ремизов*).

**Солнечный свет — мрачный, нерадостный**  
 Горите же мрачней, закатные завесы! (*Клюев*). Встает, медлителен и глух, / Нерадостный рассвет. (*Твардовский*).

**Солнечный свет — грубый**  
 Красные полотна тропических вечеров, их грубая и пышная позолота (*Паустовский*). <...> на кумаче грубого заката. (*Паустовский*).

**Солнечный свет — позорный**  
 Над полем свесилось низкое суконно-полицейское небо, скупо отмеривая желтый и, почему-то, позорный свет. (*Мандельштам*).

**Заря — кара**  
 Нахмурьтесь, ясные сапфиры, / Где всходит карою заря (*Северянин*).

*Солнечный свет → нечто интенсивное*

**Солнечный свет — страстный о**  
**Солнечный свет — страсть о** **Страстная заря о**  
**Солнце играет страстней гармоник о**  
**Закат запел напевы страстные о**  
**Роза в небесах остывает страстно**  
 Луч солнца летнего своей улыбкой страстной (*Случевский*). Яркое и страстное / Всколыхнуло брег. (*Блок*).

См. Солнечный свет → ментальное. Солнечный свет → звук. Солнечный свет → растение.

**Солнце — кипящее о** **Солнце кипит о**  
**Солнце — кипящее золото о** **Солнце — кипящий меч о**  
**Закат — кипящие реки**

Когда дневных лучей / Слепящий ток, червлёный, / Клоня кленовый лист, / По купам прокипит (*Белый*). Тогда сквозных огней / Поток дневной, червлёный, / Клоня кленовый лист, / По купам прокипел (*Белый*). А солнце, / Кипящее, злое (*Корнилов Б.*). См. Солнечный свет → вещество. Солнечный свет → вода. Солнечный свет → ворота.

**Солнечный свет — бешеный**

Бешено просверкали лучи по хрустальному, звонкому, по голубому по небу. (*Белый*). Пламень солнца стремителен: багровеет в глазах; отвернешься, и — бешено ударяет в затылок (*Белый*). <...> Летело в спину бешеное солнце (*Луговской*). Кроме того, солнечный свет: бешено занавешивает пустоту (*Белый*).

**Солнечный свет — могучий**

<...> могучее светило (*Тургенев*). И горяч, и могуч, / Вспыхнул солнечный луч (*Бальмонт*).

**Солнечный свет — шабаш**

Неаполь, шабаш солнца неизменный (*Бальмонт*).

**Солнечный свет — щедрый**

<...> От пламенных рогов щедрота льется света, / Мир облекается и блеском и теплом. (*Державин*).

**Солнечный свет — густой**

Одесское, густое, / Большое солнце надо мною встало (*Багрицкий*).

**Солнечный свет — дерзкий, дерзостный**

<...> Разгорались дерзостные маки [о восходе] (*Блок*).

**Солнце — стремительность, стремительное**

Солнце — к вечному стремительность. (*Белый*). Стремительный луч (*Бабель*).

**Солнечный свет — нестерпимый**

<...> И снова солнце в блеске нестерпимом (*Бунин*).

**Солнце — алая сила**

День исходит алой силой (*Иванов Вяч.*).

**Солнце в экстазе**

Но солнце, по счастью, залазит / Под вечер в какой-то овраг / И кровью исходит в экстазе (*Саша Черный*).

**Солнечный свет — назойливый**

<...> солнце изласкало вас назойливостью овода (*Маяковский*).

**Солнечный свет — бесовский**

Было душно от зорь, нестерпимых, бесовских и алых (*Ахматова*).

**Солнце осатанело**

Солнце осатанело. (*Мариенгоф*).

**Солнце озверилось**

И вечерное солнце всеми тысячами зрачков озверилось в распахнутых ставнях. (*Иванов Всев.*).

**Солнечный свет** → нечто неинтенсивное

**Солнечный свет** — утомившийся, утомленный, усталый, покорный, изможденный, изнеможенный, изнемогающий

**Солнечный свет** — утомившийся, утомленный, усталый, покорный. Уже утомившийся день / Склонился в багряные воды (Жуковский). Усталое солнце уходило от мира, спокойно проплывав свой полдень и утро (Гоголь). Утомленное Солнце, стыдясь своего утомленья / Раскрасневшийся лик наклонило и скрыло за лесом (Бальмонт). Покорный день сходил из облаков усталых (Иванов Вяч.). <...> Клонит солнце лик усталый (Анненский). <...> а напротив усталое солнце истекает последним огнем (Белый). Солнце скатилось к горизонту, было огромное, объемно-круглое, уставшее. <...> Значит, и солнце устает к концу дня, как человек к концу жизни. (Токарева В.). **Солнечный свет** — изможденный, изнеможенный, изнемогающий. О сердце вечера!.. / Изнеможенное, темнешь ты (Лившиц). Как бы изнемая, / Закат перетушевывал / Все облака червонные (Тихонов). <...> И в небесах, изнеможенных днем, / Заряла кровавая улыбка. (Шагилян М.).

**Солнечный свет** — медленный ○

Медленное русское солнце ○

Солнце — медленный буйвол ○

Солнце — медленный и золотой орел ○

Солнце — медленный костер ○

Солнце медленной стопой пути на запад уклоняет

Солнце медленно проходит свой небесный путь (Бунин). Но медленный грозит закат (Блок). <...> За медленным и золотым орлом / Пылающие идут легионы. [о закате] (Комаровский В.). А ночами, когда стихала вода и небо размалевывалось сначала медленной красной зарей, а потом звездами (Пильняк). <...> он тосковал о равнинах, о пшеничных полях и о медленном русском солнце. (Иванов Всев.). <...> И солнце медленно плывет (Гордецкий). Голубые закаты медленно тлели над Ходынской. (Паустовский). См. Солнечный свет → животное. Солнечный свет → птица. Солнечный свет → огонь. Солнечный свет → нога.

**Солнечный свет** — кроткий

Хоть солнца нет, но чувствуется мне / Так явственно его румянец кроткий (Иванов Г.). Ведь здесь — как подарок царский — / так светится солнце кротко нам (Асеев). И закат рукою кроткой / Мелким ивам гладит косы. (Луговской).

**Солнечный свет** — ленивый, томный

<...> царь томный и сомнительный... [о солнце] (Тютчев). Ленивым золотом текло / Весь день и капало светило (Иванов Вяч.). <...> любясь ленивой игрой усталого солнца осени. (Горький).

**Солнечный свет** — спокойный, задумчивый

Спокойствие заката сделало траву у замка голубой. (Бабель). В церкви пусто <...>. В узкое с железной решеткой окно слева от меня светит желтоватый вечерний свет, спокойный и будто тоже старинный, задумчивый (Бунин).

**Солнечный свет** — несмелый, неуверенный

<...> несмелая заря билась над солдатскими овчинами. (Бабель). Смутный рассвет недоуменно, неуверенно освещал вагон. (Берггольц).

**Солнечный свет** — скромный

<...> где скромно и серенько сквозь стекло лился последний жиденький светик (Булгаков).

**Солнечный свет** — жидкий

Но им в ответ / Лишь улыбались дали / Да наша жидкая / Лимонная заря. (Есенин).

**Солнечный свет** → нечто полное (большое)

Солнце — шар ○ Солнце — диск ○ Солнце — круг ○

Солнце — ком

Солнце — шар. Шар солнца. Шар огня. Огненный шар. Раскаленный шар. Кровавый шар. См. Солнечный свет → шар (мяч). Солнце — круглое. Солнце — круг. Солнце круглится. Круг, близящийся к нам часами! (Тредиаковский). Еще прохладу струй студеных / Не иссушил жестокий круг... (Белый). Повиснет красный, тусклый круг / На облаке осиротелом. (Белый). <...> Ты и солнце боишься впустить: / Раскаленный блуждающий круг / Не умеет так страстно любить. (Блок). Темнопунцовое солнце еще круглилось над синей линией сугробов. (Пастернак). Солнце — диск. Так солнца диск, прорезав сумрак туч (Фет). Это — диск пламезарного солнца... (Белый). В красный диск его воткнулись острые, черные вершины елей (Горький). <...> лопнувший диск в колпаке небосвода, кричащий жарой (Белый). Солнце — ком. Утро. Солнце — багровый ком. (Луговской).

Солнце — большое

Солнце, большое, золотое, золотыми своими большими лучами моет сухой, чуть буреющий под солнцем луг, травка-муравка печется в лучах большого, большого солнца (Белый). Одесское, густое, / Большое солнце надо мною встало (Багрицкий). <...> заря прошла, сгорая / При свете утренней поры, / И следом солнце красным краем — / Большое — вышло из горы. (Твардовский).

Солнце — огромное ○ Огромный луч ○

Солнце — огромный неопырь ○

Солнце — огромный алмаз ○

Солнечный свет — огромные перстни ○

Огромный поплавок

<...> Как мир, огромен солнца шар (Тепляков В. Г.). <...> далеко-далеко на горизонте уходит за черту земли огромным мутно-малиновым шаром солнце. (Бунин). <...> Огромный морской закат / Бросает косое пламя... (Иванов Г.). Шар раскаленный, золотой / Пошлет в пространство луч огромный (Блок). Над Невою бежало огромное и багровое солнце за фабричные трубы (Белый). <...> ведь утро придет огромным огненным шаром из воды, и день уйдет этим шаром в воду (Пильняк). См. Солнечный свет → животное. Солнечный свет → драгоценное. Солнечный свет → поплавок.

Солнечный свет — исполинский ○ Солнце — исполин ○ Исполин неба ○ Солнце прогоняет мрак исполинскими шагами ○ Исполинский закат

Течет в свой солнце путь природы внемля чину, / Орлов! ты в свой теки подобясь исполину (Петров В.). Пылает солнце, неба исполин (Одоевский А.). Выходит Солнце-исполин (Бальмонт). <...> Окружность Солнца-Исполина / Взметнуло в вышний небосклон (Бальмонт). <...> Где тает диск и тонет исполин. [о закате] (Иванов Вяч.). <...> и исполинское солнце пролетает над зимними

днями. (*Паустовский*). Гремел закат обычный, исполинский (*Тихонов*). День прошел тяжелым исполином (*Мандельштам Р.*). См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет → божество...

**Солнце — великан** ◦ **Великан неба** ◦ **Солнце — титан** ◦ **Золотой титан** ◦ **Тысячерукий титан** ◦ **Солнце — гигант** ◦ **Лучи — гигантские пальцы** ◦ **Солнце — цветок садов гигантских**

См. Солнечный свет → божество... Солнечный свет → рука. Солнечный свет → глаза. Солнечный свет → растение.

**Солнце — толстое, жирное, разжиревшее, пузатое, пухлое, солнце вспухает**

<...> толстое солнце палило над крышами (*Белый*). Солнце в камышах жирное и пестрое (*Иванов Всев.*). А солнце на синем атласе, розовое, промытое, разжиревшее (*Лаврентев*). Раззолоченное августовское солнце внезапно вспухло до нестерпимых размеров и прожигало насквозь. (*Лаврентев*). Кроме того, солнце: пухлый блин (*Лаврентев*); пухлая образина (*Пастернак*); разжиревший бороз (Маяковский); солнце нагуливает жир (*Хлебников*); пузатая заря. (*Маяковский*). См. Солнечный свет → жир. Кроме того, у солнца: вспухший рот (*Маяковский*); пухлые пальцы (*Маяковский*). См. Солнечный свет → уста. Солнечный свет → рука.

**Солнце — дутое, надутое**

<...> лопнувший диск в колпаке небосвода, кричащий жарой, станет дутым, хладнеющим, розовым солнцем (*Белый*). <...> и полезло надутое солнце (*Белый*).

**Солнечный свет — непомерный**

Так взойди ж в морозном инее, / Непомерный свет — заря! (*Блок*).

*Солнечный свет → нечто неполное (ущербное)*

**Солнечный свет — кусок, ломоть, ломтик** ◦ **Красные куски зари** ◦ **Солнце — взрез ананаса** ◦ **Солнце — ломтик лимона** ◦ **Солнце — ломоть репы** ◦ **Солнце — кусок омлета**

<...> меж кусточков и кочек, покрытых красными кусками зари (*Белый*). В пурпурных и алых дрожащих спиралях выплыл на горизонте из-под воды раскаленный ломтик солнца. (*Лаврентев*). <...> Ложится теплым ломтем на ладонь / Последний отсвет скудного заката. (*Максимова*). См. Солнечный свет → плоды. См. Солнечный свет → яйцо.

**Солнечный свет — осколки** ◦

**Солнечный свет — черепки** ◦ **Золотые черепки**

К горизонту золотому / Ярко-пламенным осколком / Сходит солнце в час разлуки. (*Брюсов*). См. Солнечный свет → мусор.

**Солнце — ущербно-острое** ◦ **Солнечный свет — серп** ◦ **Алмазный сверкающий серп** ◦ **Скудный серп солнца**

Что луч зари ущербно-острый / Померк на хвойной бахроме... (*Клюев*). См. Солнечный свет → орудие.

**Солнце — косое, дырявое** ◦

**Солнце смотрит натошак, щурится**

Октябрьское солнце, косое, дырявое (*Клюев*). Косое солнце било в окно (*Паустовский*). <...> Косое солнце смотрит натошак. (*Пастернак*). См. Солнечный свет → глаза.

**Солнечный свет — нищий, скудный**

А солнце щурится в крахмальной нищете (*Мандельштам*). Я люблю безнадежный покой <...> Догоревшей зари нищету... (*Иванов Г.*). <...> Последний отсвет скудного заката. (*Максимова*).

**Солнечный свет — черта, полоса, полоска, штрих, рубчик**

<...> брызнули, точно кровавые потоки, темно-красные штрихи. [о восходе] (*Куприн*). Впереди — огневая черта. (*Блок*). Закат догорел полосой (*Белый*). Над морем бурный рубчик / Рубиновой зари. (*Пастернак*). См. Солнечный свет → ткань. Солнечный свет — пояс. См. Солнечный свет → кровь. Солнечный свет — сукровица.

*Солнечный свет → нечто старинное*

**Солнечный свет — старый, старенький, старорусский, старинный**

И в бледной, бледной бирюзе стояло старое солнце (*Белый*). Темнело — и угасло старое солнце. (*Белый*). В церкви пусто <...>. В узкое с железной решеткой окно слева от меня светит желтоватый вечерний свет, спокойный и будто тоже старинный (*Бунин*). Свежеет, и блеск вечера меркнет. Меланхолично засинели поля, далеко-далеко на горизонте уходит за черту земли огромным мутно-малиновым шаром солнце. И что-то старорусское есть в этой печальной картине (*Бунин*). Солнца контур старинный (*Белый*). «Приходите, идите ко мне — к старинному солнцу!» (*Белый*). Стало солнце старинным. Стало большое, малиновое. (*Гуро*). Он подслушал мои мысли о старых, как разбойничьи замки, и, как разбойничьи замки, одиноко стоящих, разваливающихся рассветах (*Пастернак*). Чем питаешься ты в Петербурге, в граде Кранкенбурге? / Солнце стареньким? (*Соснора*). Кроме того, солнечный свет: старое вино (*Белый*); золотое старинное счастье (*Белый*); титан из старины (*Белый*).

**Солнечный свет — старец (дедушка, пращур, слепой старец)** ◦ **Заря — старый удод** ◦

**Рассвет — старый друг** ◦ **Солнце — старая лодка**

См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет → птица. Солнечный свет → звук. Солнечный свет → судно.

**Солнечный свет — древний, дряхлый**

Справа раскинулись пустыри / С древней, как мир, полоской зари. (*Ахматова*). <...> Солнца древнего из сизой тучи / Пристален и нежен долгий взгляд. (*Ахматова*). Кроме того, солнечный свет: дряхлая повозка (*Мандельштам*), древняя ликующая слава (*Иванов Г.*), древний пращур (*Саша Черный*).

**Солнечный свет — вечный, вековечный**

Высоко над семьею гор, / Казбек, твой царственный ша-тер / Сияет вечными лучами. (*Пушкин*). <...> К светилу вечному, к далекому эфиру / Вознесся снежною главой! [о горе Эльбрус] (*Тепляков В. Г.*). И покатым свод природы, / Полный сини и огня, / Вековечным поворотом / Возникает для меня. [о восходе] (*Луговской*). Кроме того, солнечный свет: светило вечное (*Тепляков В. Г.*); Аврора вечная (*Пушкин*); вечные лучи (*Пушкин*); вечный огонь (*Блок*); вечное золото (*Майков А.*); вечное закатное золото (*Белый*); вечное окно (*Белый*); вечный арбитр (*Маяковский*); хмель вечного (*Иванов Вяч.*).

**Солнечный свет — бессмертный**

<...> Бессмертным солнцем светит колоннада. (*Бунин*).  
Солнце сияло в бессмертном своем обаянье. (*Поплавский Б.*).

*Солнечный свет → нечто молодое*

**Солнечный свет** — молодой, младой, помолодевший ◦  
**Заря** — молодая дева ◦ **Заря** — молодая невеста ◦  
**Заря** — счастье жизни молодой

И этот призрак пышноризый / Под солнцем вечно молодым [о закатном небе] (*Анненский*). И вдруг, как солнце молодое, / Любви признание золотое / Исторглось из груди ея... (*Тютчев*). <...> Смотрело солнце вечно молодое (*Бунин*). Потом солнце опять выглянуло, молодо и радостно озаряя все (*Бунин*). Вот все загорелось, засверкало, помолодело, и дым наверху уже не синий, а розовый. Это восходит солнце. (*Андреев Л.*). От сна природа пробудилась, / Младой зари подняв персты. (*Хлебников*). См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет → ментальное.

**Солнечный свет** — юный ◦ **Солнце** — юный жених ◦  
**Солнце** — девственно юное лицо

<...> Юное солнце коммун! (*Клюев*). См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет → лицо.

**Солнечный свет** — неповторимый

<...> Неповторимая заря. (*Коган*).

*Солнечный свет → нечто неверное*

**Солнечный свет** — переменчивый, непостоянный

В небе солнышко переменчиво. (*Мей*). В пыльный город небесный кузнец прикатил / Огневой переменчивый диск. (*Блок*). <...> и снова засмеялось весеннее непостоянное солнце. (*Куприн*).

**Солнечный свет** — хитрый

И хитрый рассвет, чтоб лучи не мешали, / Развесил на западе шитые шали. (*Луговской*).

*Солнечный свет → нечто тяжелое*

**Солнечный свет** — тяжелый, тяжкий

<...> потом солнце делалось красным, огромным и тяжелым (*Платонов*). Ты, солнце, тяжелый шар (*Белый*). <...> тяжелое солнце горит вдалеке... [перед грозой] (*Корнилов Б.*). Заходящее солнце вдавливается в океан, прогибает огромной пылающей тяжестью горизонт. (*Конецкий*). Кроме того, солнечный свет: сияния тяжкие (*Волошин*); тяжелый пот (*Луговской*); тяжелые стрелы (*Асеев*); тяжелая медь (*Паустовский*); Солнце — тяжелый орел (*Мандельштам*); кенгуру на тяжких ногах (*Соснора*); тяжелая голова (*Белый*); тяжелое длинное удилице (*Соловьев С. В.*).

**Солнечный свет** — грузный

Диск солнца грузно ниспадал (*Белый*).

**Солнечный свет** — бремя, бременный

Пало прениже волн / Бремя дневное. (*Цветаева*). <...> грузно и бременно!.. [о солнце] (*Белый*).

**Солнечный свет** — гнет ◦ **Яркий гнет**

<...> Но в тумане все нежней / Пламя пурпурного диска / Без лучей и без теней. / Тихо траурные кони / Подвигают яркий гнет [о закате] (*Анненский*).

**Солнечный свет** — металл ◦ **Слепительный металл** ◦

**Заря** — металлическая болванка ◦

**Солнечный свет** — свинец ◦ **Свинцовый свет** дня ◦

**Солнце** чугунное ◦ **Световое железо** ◦

**Рассветное железо** ◦ **Оловянный закат** ◦

**Оловянный рассвет**

См. Солнечный свет → вещество.

**Солнечный свет** — камень ◦ **Каменная заря**

См. Солнечный свет → вещество.

*Солнечный свет → нечто легкое*

**Солнечный свет** — легкий ◦ **Легкокрылое солнце**

Солнце — правит легкими вожжами (*Державин*). Кроме того, солнечный свет: легкая мука (*Нарбут*); легкий пурпур (*Блок*); заря тклет легкие узоры (*Лавернев*). См. Солнечный свет → крылья.

**Солнечный свет** — пух ◦ **Пух зари**

См. Солнечный свет → пух.

*Солнечный свет → нечто магическое*

**Солнечный свет** — таинственный, тайный,

загадочный ◦ **Таинство зари**

Прозрачно, загадочным светом / Лучи золотые / Тепло обещают (*Фофанов*). Забудем дольний шум. Явись ко мне без гнева, / Закатная, Таинственная Дева, / И завтра и вчера огнем соедини. (*Блок*). И под навес ветвей узорных / Проникло таинство зари. (*Блок*). Неяркий, слабый свет, таинственный, как мгла. (*Брюсов*). Кроме того, солнечный свет: глядит таинственно (*Заболоцкий*); тайная краса [о закате] (*Вознесенский*).

**Солнечный свет** — диво, дивный

<...> Заката огненное диво. (*Иванов Вяч.*). И погасли изумруды змея / И павлина веерное диво [о закате] (*Гумилев*). Кроме того, солнечный свет: дивно светел; дивно страшен (*Гумилев*); дивный ипподром (*Брюсов*); дивный конь (*Клычков*); дивный пурпур (*Иванов Г.*).

**Солнечный свет** — сказка, сказочный, несказанный

<...> В окне кудель лучей и сказка без конца... (*Клюев*). Сумерки начинают наливаться тем сказочным оранжево-золотистым светом, который всегда возникает в тропиках вскоре после заката. (*Бунин*). Несказанным светом / Пылал восток. (*Луговской*). Кроме того, солнце: сказочная птица (*Гумилев*); волхвующая сказка (*Клюев*).

**Солнечный свет** — дейущий чары, колдующий, волхвующий

И быстротечный миг был полон страшных чар, — / Полу-гасший день обнялся с Океаном. (*Бальмонт*). Так в час, когда томят нас две зари / И шепчутся лучами, дея чары, / И в небесах меняют янтари (*Иванов Вяч.*). Ржаной колдующий восток / Тебе открыл земные вещи (*Клюев*). В окне забрезжит луч — волхвующая сказка (*Клюев*).

**Солнечный свет** — волшебный ◦

**Солнечный свет** — перья волшебных птиц

<...> этот волшебный пожар. (*Куприн*). См. Солнечный свет → перья.

**Солнечный свет** в Петербурге — сомнительный, фантастический

Отчего же целые бессонные ночи проходят как один миг, в неистощимом веселии и счастья, и когда заря блеснет

розовым лучом в окна и рассвет осветит угрюмую комнату своим сомнительным фантастическим светом, как у нас, в Петербурге (*Достоевский*).

*Солнечный свет* → нечто обычное

**Солнечный свет — обычный, банальный**

Гремел закат обычный, исполинский (*Тихонов*). Солнце встало, / Банальной проходит тропой (*Светлов*).

*Солнечный свет* → нечто холодное

**Солнечный свет — ледяной, льдистый, ледовитый**

**Солнце леденеет** ◦ Солнце — льдинка

И когда неслись мимо Страстного монастыря, показалось из-за крыш ледяное красное солнце и с колокольни сорвался первый, самый как будто тяжкий и великолепный удар, потрясший всю морозную Москву (*Бунин*). Кус принесен тебе, ягелей володыка, / Ледовитой зари краснозубый телок (*Клюев*). <...> в густом небе сверкало льдистое солнце. (*Паустовский*). <...> Вечерний сплав смертельно леденел, / Как будто солнце ставили на погреб. (*Пастернак*). Словно льдинка, чуть брезжило солнце. (*Евтушенко*).

**Солнечный свет — студеный, мерзлый** ◦

**Солнечный свет — студеное польмя**

Щемящей студености холостая заря неожиданно ломанула по Никитской. Камень свело мерзлым пурпуром. (*Пастернак*). См. Солнечный свет → огонь.

**Солнечный свет — холодный, прохладный** ◦

**Солнечный свет — холодное пламя** ◦

**Холодное зарево** ◦ **Холодный костер** ◦

**Заря бесконечного холода** ◦ **Всегда холодная заря**

<...> То — заря бесконечного холода (*Блок*). Почивают на жалких лоскутках / Поцелуй холодной зари. (*Белый*). <...> над лесной далью злой вечерний холодный огонь (*Белый*). <...> Огнистый пурпур колыхала / Всегда холодная заря. (*Зенкевич*). <...> а за широкими окнами наливаются сизая холодная заря. (*Паустовский*). Закат прохладный палев. (*Матвеева*). См. Солнечный свет → огонь.

*Солнечный свет* → нечто несерьезное

**Солнечный свет играет, шалит, производит игривое впечатление**

И солнца теплый луч своим сияньем алым / На щечках бархатных заманчиво играл. (*Случевский*). <...> Выходит красная заря. <...> И по расписанным вратам / Прекрасный, чистый и живой, / Как счастье жизни молодой, / Играет луч ее златой. (*Лермонтов*). <...> солнце змейками и кружками весело играло на притоптанной траве (*Полонский*). Солнечные лучи весело шалят на ковре, на стенах, на подоле няньки и как бы приглашают поиграть с ними (*Чехов*). Солнце уже взошло и играет по снегу (*Чехов*). <...> солнце раз в год рано утром занимательно и живописно играет разноцветными цветами и производит своим чудным мерцанием игривое впечатление. (*Чехов*). А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах уже играет золотистый солнечный свет. (*Бунин*). Жарко в небе солнце Божье / На Петров играет день (*Бунин*). Но так играет луч на нем, / Что весело глядеть (*Ахматова*). <...> заката, что при нем в окошке / Играл вот так же на стекле. (*Твардовский*).

**Солнце дразнится**

<...> Это звонкое солнце, как сердце скользнуло, дразнясь (*Шершеневич*). Я Зайчик Солнечный, дразнящий! (*Матвеева*).

**Солнечный свет — лукавый, шальной**

Солнце встает с Востока, / улыбаясь лукаво (*Бродский*). <...> Наотмашь бьет шальной закат по крышам плетью (*Делоне В.*).

**Солнечный свет — охальник и беззаконник**

... Свет ложился на подоконник, / Затевал на полу возню, / Он — охальник и беззаконник — / Забирался под простыню. (*Галич*).

*Солнечный свет* → нечто возвышенное

**Солнечный свет — великий,**

**величественный, великолепный** ◦

**Солнце великолепствует, величавится в небесах**

Великое светило дня (*Языков*). Льет солнце острый блеск величья (*Случевский*). Утомилось ли солнце от дневных величий (*Зенкевич*). Утром солнце плескалось в номере, величавилось в небесах (*Конецкий*). Кроме того, солнце: порфира великолепная (*Державин*); лик величавый (*Языков*); великого творца внизу здесь лучший образ (*Карамзин*); великая огненная лучистая хламида (*Чехов*); идет во всем величии (*Одоевский А.*); великолепно рдеет (*Вяземский*).

**Солнечный свет — Божий, божественный** ◦

**Солнечный свет — Бог** ◦ **Солнце — Бог** ◦ **Бог света** ◦

**Светлый Бог** ◦ **Образ Творца** ◦ **Заря — Богородица**

См. Солнечный свет → божество. Кроме того, солнечный свет: вещает Божью славу (*Сумароков*); божественный восход (*Иванов Вяч.*); пурпур Богов (*Иванов Г.*); Божий сад лучей (*Ахматова*); Божья купина. (*Кузмин*); божественная ступня (*Вознесенский*).

**Солнечный свет — торжество, торжественный** ◦

**Торжественные звуки зари**

Прекрасно озеро Чудское, / Когда над ним светило дня / Из синих вод, как шар огня, / Встает в торжественном покое (*Языков*). <...> И солнце в мирном торжестве <...> Царит над бездной океана (*Трилуный*). Сизая, тяжелая туча <...> одна только боролась с сияющим торжеством нарядного летнего утра. (*Курпин*). Когда торжественный Закат / Царит на дальнем небосклоне (*Брюсов*). См. Солнечный свет → звук. Кроме того, солнечный свет: распахнет торжественно врата (*Сатин Н.М.*); горит торжественно и ало (*Брюсов*); торжественно поднимается (*Конецкий*).

**Солнечный свет — царский, царственный** ◦

**Солнце — царь** ◦ **Солнце царит** ◦

**Солнце — царский подарок** ◦ **Солнце — царский поезд**  
Скоро ль в царственном покое / За далекий синий лес, / Пурпурово-золотое / Солнце скатится с небес? (*Языков*). День пурпур царственный дает вершине снежной / На миг: да возвестит божественный восход! (*Иванов Вяч.*). Когда торжественный Закат / Царит на дальнем небосклоне (*Брюсов*). <...> пятиперстный венец царственно возносился в нежную неба голубизну [о солнце] (*Белый*). Ведь здесь — как подарок царский — / так светится солнце кротко нам (*Асеев*). См. Солнечный свет → человек. Солнце — царь. Солнечный свет → транспорт.

**Солнечный свет — высокий**

<...> Солнце в высоком блаженстве сияет (*Жуковский*).

**Солнечный свет — порфиоропламенный, порфиородный**  
 <...> вечер был багряный, порфиородный. (*Белый*). См. Солнечный свет → ткань. Солнечный свет — порфира.

**Солнечный свет — надменный о Надменный, словно солнце о Солнце надменно исходит из врат**  
 Из ближних Солнце врат / Рожденья своего обителью надменно / Исходит и течет (*Тютчев*). Будь надменным, словно Солнце! (*Шершеневич*). И вот дождалась вечерней зари, заелел запад надменным и сумрачным светом (*Ерофеев Вик.*).

**Солнечный свет — гордый, горделивый о Солнце — гордый Феб о Солнце — гордый паладин**  
 Гордо, пламенно светило / В путь лазуревый вступило. (*Клушин А.*). День обессилен, и запад багряный / Гордо смежил огневые глаза. (*Брюсов*). Синюю нежною, как пламя, / Горды солнцевы палаты (*Анненский*). Что ни утро — вдали горделиво / Заревое взвивается знамя (*Семеновский Д.*). См. Солнечный свет → божество или мифологическое существо. Солнечный свет → огонь. Уходящий на закате день — сторевший лист бумаги.

**Солнечный свет — пышный о Феб пышно является о Феб садится в пышный фазтон о Пышный блеск Ра о Заря — в поясе пышном из лучей о Пышная позолота вечеров о Пышная скорбь солнц**  
 Сии картины берегов / В пожаре пышного заката (*Жуковский*). Над темем каменистых гор / Заря, как пышный метеор (*Зайцевский Е. П.*). <...> С пышно-румяного края небес / Солнце прощалось (*Некрасов*). <...> пышное палило солнце (*Белый*). См. Солнечный свет → божество... Солнечный свет → ткань. Солнечный свет → чувство. Солнечный свет → транспорт.

**Солнечный свет — священный о Священнодействие зари**  
 <...> посмотри, / Как все блестит росой / В священнодействии зари. (*Случевский*).

**Солнечный свет — выпренный**  
 Был выпременен, как сердце, / И тих закат (*Пастернак*).

**Солнце вещает, восстает, возносится**  
 <...> Великолепствуя, вещаешь Божью славу, / Хвала Творца по всей земли. [о солнце] (*Сумароков*). Пурпурово-золотое / На лазурный неба свод / Солнце в царственном покое / Лучезарно востает (*Языков*).

**Солнечный свет — виссон о Солнечный свет — парча о Солнечный свет — риза о Солнечный свет — багряница**  
 См. Солнечный свет → ткань.

**Солнце — перст о Солнечный свет — длань о Солнечный свет — десница**  
 См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → рука.

**Солнечный свет — лик о Солнечный свет — зрак**  
 См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → лицо.

**Солнечный свет — чаша о Солнечный свет — потир**  
 См. Солнечный свет → сосуд.

**Солнечный свет — колесница**  
 См. Солнечный свет → транспорт.

**Солнечный свет — престол**  
 См. Солнечный свет → престол (трон).

**Солнечный свет — чертоги**  
 См. Солнечный свет → пространство. Солнечный свет → строение.

**Солнечный свет → нечто низкое**

**Солнечный свет — грязный**  
 Грязный свет нехотя сползал с рыхлых туч и, потягиваясь, брел по мокрому городу. (*Паустовский*).

**Солнце — девка о Солнце — девчонка**  
 См. Солнечный свет → человек.

**Солнце — кухарка**  
 См. Солнечный свет → человек.

**Закат — золотарь**  
 См. Солнечный свет → человек.

**Солнце — свинья**  
 См. Солнечный свет → животное.

**Солнце — вошь о Солнца вша**  
 См. Солнечный свет → насекомое.

**Солнечный свет — рогожа о Солнечный свет — сермяга**  
 См. Солнечный свет → ткань.

**Солнечный свет — колымага**  
 См. Солнечный свет → транспорт.

**Солнечный свет — лужа**  
 См. Солнечный свет → вода.

**Солнце — рожа о Солнце — образина**  
 См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → лицо.

**Солнечный свет — пяточок свиньи**  
 См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → уста.

**Солнечный свет — лапа**  
 См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → рука.

**Заря — пузатая**  
 См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → живот.

**Солнечный свет — собачья миска**  
 См. Солнечный свет → сосуд.

**Солнце скосоурилось**  
 <...> румяным хозяином скосоурилось солнце. (*Лавренев*).

**Солнце — дурацкий бубенец**  
 См. Солнечный свет → музыкальный инструмент.

**Солнечный свет → нечто одинокое**

**Солнечный свет — одинокий**  
 Он подслушал мои мысли о старых <...> одиноко стоящих, разваливающихся рассветах (*Пастернак*). <...> золотой тысячерукий титан немо плакался там на свое одиночество (*Белый*).

**Солнечный свет — пустынный**  
 Пустынное солнце садится в рассол, / И выпихнут месяц волнами... [о закате над морем] (*Багрицкий*).

**Солнечный свет — вдовий**  
 По-вдовьему усмехалось обескровленное солнце (*Шолохов*).

**Солнечный свет → нечто видящее**

**Солнечный свет — всевидящей**  
 И вот в клоаке водной / Отыскан диск всевидящий. (*Пастернак*). Уже всенародно, пред всевидящим солнцем, / Руки умыл Пилат. (*Андреев Д.*). См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → глаза.

*Солнечный свет → нечто невидящее*

**Солнечный свет** — слепой, незрячий

И слепнет день (*Волошин*). Свет идет слепцом (*Матвеева*). Солнце на его дворе напрягалось и томилось слепотой своих лучей (*Бабель*). И в гремучем дожде / Конского пляса, / Под незрячим солнцем, / В мертвом мерцанье лун (*Васильев П.*).

*Солнечный свет → нечто безумное*

**Солнечный свет** — безумный, сумасшедший ◦  
**Солнце** — сумасшедший маляр ◦ **Солнце**  
с сумасшедшей страстью нападает на землю ◦  
**Солнце** — сумасшедшее лицо Бога

Хохотала красавица зорька, красная и безумная (*Белый*). <...> зорька, безумная, взбалмошная (*Белый*). От безумных сверканий закатных «Шабли» (*Белый*). См. Солнечный свет → человек. Солнечный свет → насекомое. Солнце — таранул. Солнечный свет → лицо.

**Горячечный закат** ◦ **Солнечный свет** — бред ◦  
**Солнце** — сомнамбула

См. Солнечный свет → ментальное. Солнечный свет → болезнь.

*Солнечный свет → нечто больное*

См. Солнечный свет → ментальное. Солнечный свет → болезнь.

## Солнечные мифы и рассказы

*Солнечный свет →  
Господь играет на лире*

Ударит и скользнет Господь по лире, / здесь отзвук — свет еще одной зари... (*Набоков*).

*Солнечный свет →  
ангел простирает свет  
(устает и гаснет)*

Когда, послышав утра глас, / С звездой пробужденья, / Востока ангел в тишине / На край небес взлетает / И по туманной вышине / Зарю распростирает (*Жуковский*). Огромный ангел на холме, / В холодном розовом огне / Устал, погас. (*Поплавский Б.*).

*Солнечный свет →  
дух света зажигает зарю*

Лучом животворным зарю зажигаю, / Дух света незримый парит над землей, / И, в пурпур прозрачный лазурь одеваю, / Рубины и перлы он сыплет росой (*Подолинский А.*).

*Солнечный свет →  
царевны вечера собирают цветы*

Мглистый кокошник царевен вечера, выходящих собирать цветы. (*Хлебников*).

*Солнечный свет →  
заря качает зыбку солнца*

Мы матери душу несем за моря, / Где солнцеву зыбку качает заря (*Клюев*).

*Солнцеворот →  
Феб дружится с Авророй*

По нескольких часах, / Как вымытый в водах / Румяный лик Авроры / Выглядывал на горы, / И Феб дружился с ней на синих небесах; / Иль так сказать в простых словах: / Как день явился после ночи (*Богданович*).

*Солнцеворот → путешествие*

*Солнцеворот → путешествие*

**Солнце, заря** (Бог света, богиня, **Феб, Аврора, вождь, рыцарь, герой**) встает утром, умывается, запрягает лошадей, садится на коня (искрометного, крылатого коня) или в транспорт (колесницу, фазтон, повозку...), правит вожжами (браздами, поводьями) и едет с востока на запад и с запада на восток (по небу, голубому полю...). Едущий может быть в венце (драгоценном уборе), красном (алом, багровом, багряном, пурпурном...) одеянии. На лице его румянец (лицо сияет), в руках может быть щит или копье. Попутно он или кто-то другой может открывать (закрывать) завесу, открывать миру Божьи дела, жизнь и т. д.

**Солнце, заря** идет, мчится... Некто выводит солнце, утро, зарю в небеса. **Путь Авроры. Фебов въезд.** Предшественница дня златого, / Весення утрення заря, / Когда из понта голубого / Ведет к нам звездного царя, / Румяный взор свой осклабляет / На чела гор, на лоно вод, / Багряным златом покрывает / Поля, леса и неба свод. (*Державин*). Уж первый утра час на небе воссиял, / Аврорин бледный путь цветами усыпал (*Херасков*). Бывало — с милою Авророй / Встречал я первый Фебов въезд (*Княжнин*). Денница красная выводит / Златое утро в небеса (*Пушкин*). Ночь умирает... И вот уж одета / В нуруководные ткани из света, / В поясе пышном из ярких лучей, / Мчится Заря благовонного лета / Из-за лесов и морей <...> Мчится Богиня Рассвета. (*Бальмонт*). **Солнце, заря... просыпается, встает с одра, умывается... <...> заря / Смирненным оком зрит в поля, в леса, в моря. / С Тритонова одра встав, руку простирает, / И в свет багряную завесу открывает, / Повсюду сыплет блеск, возводит ясный взор, / И озлащает все верхи высоких гор (*Козельский Ф.*). Рассвет быстро ясенел, и пока солнце умывалось в тумане за дымящимся бором (*Лесков*). Заря / Чуть открывает глаза — / Нежная, сонная, слабо позевывает, рот закрывая рукой. (*Хлебников*). **Солнце путешествует на конях — искрометных, огненных, крылатых, пламенных, лучезарных, огнебурных, розовых, голубых... и в колеснице, коляске, фазтоне, квадриге, колымаге... Златой уже денницы перст / Завесу света вскрыл с звездами; / От востока скачет по сту верст, / Пуская искры конь ноздрями, / Лицем сияет Феб на том. / Он пламенным потряс верхом (*Ломоносов*). Утренней зари прекрасной, / Дней веселых светлый царь! / Ты, который дланью властной / Сыплешь свет и жизнь на тварь, /****



Правя легкими вожжами, / Искрометными конями / Обтекаешь мир кругом (*Державин*). Он зрел: как солнцу путь Заря уготовляла, / Лилловые ковры с улыбой растилала, / Врата востока отперла, / Крылатых коней запрягла / И звезд царя, сего венчанного возницу, / Румяною рукой взвела на колесницу; / Как, хором утренних часов окружена, / Подвинулась в свой путь она, / И восшумела вслед с колес ее волна; / Багряны вожжи напряглися / По конским блещущим хребтам; / Летят, вверх пышут огонь, свет мешут по странам (*Державин*). Крылатые кони по эфиру / Летят и рассекают мрак, / Любезное светило миру / Пресветлый свой возносит зрак (*Державин*). В лучезарной колеснице / От востока Феб идет, / Вниз с ramen по багрянице / В кудрях золото течет (*Державин*). Тритонов одр заря оставя, / И с ним пучинородный понт, / Коней браздой багряной правя, / Текла на синий горизонт (*Костров Е.*). Уже полуденный везде сияет свет, / Уже густая тень отвсюду в лес идет; / И кони огненны блистающего Феба / Взошли на самую средину чиста неба (*Козельский Ф.*). Когда сафирными путями / С улыбкой вечной на устах / Бог дня на пламенных конях / Парит и пламя льет струями; / Когда он медленной стопой / Пути на запад уклоняет (*Клушин А.*). Врата янтарны отверзает / Проснувшись алая заря, / И розы сыпля устилает / Стезю для звездного царя. / Кони крылатые пуская / Горящи искры из ноздрей, / И розовую пыль вздымая, / Вывозят солнце из морей. (*Козодавлев*). По восходе светлыя зарницы / Уже приходит солнце в мир, / От златозарной колесницы / Блистают ясный луч в эфир <...> И кони бурными ногами / Несут небесными полями / Планет прекрасного царя. (*Майков В.*). Еще в Зничеву коляску / Перстоалая Зимцерла / Коней светлых не впрягала, / И клячки огнебурны / На конюшне Аполлона / Овес кушали эфирный (*Радищев*). Когда ж Аврора нам, когда сей день блаженный / На розовых конях, в блистаньи принесет (*Батюшков*). Аврора проснулась, умылась, / Румяным потоком легла, / И Токсова даль озарилась, / И Фебом сменилась мгла. / Венчанный возница пускает / Своих лучезарных коней, / И, кудри откинув, сияет / В парадной ливрее своей. (*Кукольник Н.*). Уж на восточной стороне / Румянец заиграл Авроры; / И Феб, оставя сладкий сон, / Зевнул, супруге скорчил маску, / Надел плащ огненный, взял связку / Лучей, сел в пышный фаэтон / И на лазурный небосклон / Пустился шагом. (*Вельтман А.*). Чудесный витязь коня из Дубны напоил, шлем золотой и золотой щит с земли подобрал, пику от яблоньки к стремю приставил и вон уже скачет теперь по опушке чертухинской рощи, машет на ветру белой покрывшей коня, и конский хвост и конская грива о деревьях полетят, да и сосны и ели, березы и ивы словно нагнулись над дивным конем и его седоком лучезарным, тянут сами ветви к нему, кидают охапкой листья на шлем и на латы (*Жульков*). Красным копытом грохнув о площадь, / Въезжает по трупам крыш! [о солнце] (*Маяковский*). Вопросам сумрачным в ответ / Рождаясь из огня, / Легит оранжевый рассвет / На голубых конях. / Залитый в солнечную бронь, / На полдень он спешит / В страну, где умер Фаэтон, / Поднять его на щит. (*Мандельштам Р.*). Небо — гневный миф / Беллерофонта, горе-кифареда; / был сын богов, любил, мечтал о чем-то. / Но взял Пегаса. Но Пегас, почуяв, / что он оседлан и уже в узде, / чуть-чуть захлопнул золотые крылья, — / мальчишку сбросил в море. Умер он. [о закате] (*Соснора*).

### Солнцеворот → плавание

См. Солнечный свет → судно.

### Солнцеворот → путешествие за перстнем, чтобы свершилась свадьба Зари с Солнцем

Вот оно: надень заветный / Царский перстень самоцветный! / Выйдешь с перстнем из ворот — / Станет твой солнцеворот. / А дотоле, поневоле, / Голубое должен поле / Плугом огненным пахать <...> Уронил ты перстень в воду — / Потерял свою свободу. <...> Солнце — в путь; но заклятое / То колечко золотое / Зорьке поздней выдает; / Зорька рыбеке отдает; / Рыба влагою проточной / Мчит его к заре восточной (*Иванов Вяч.*).

### Солнцеворот → вход-выход

(открытие-закрывание ворот, двери; проход через ворота, дверь, арку; выход-вход через крыльцо)

**Солнечный свет — ворота** ◦ Солнцевы нетленные врата ◦ Врата к раю ◦ Заря — ворота ◦ Закатные врата ◦ Утренние врата ◦ Восточные врата ◦ Огненные врата ◦ Рдяные врата ◦ Пурпурные врата

**Солнцевы врата. Утренние врата. Закатные врата.** Вошел в торжественны, Румянцов, Ты врата, / Которых не сотрут, стихии, ни лета; / Они, как солнцевы, нетленные, светозарны (*Петров В.*). <...> И в утренних вратах рождающийся день (*Хомяков*). И, как врата к земному раю, / Горят завесы облаков. (*Брюсов*). Кипящий меч из синей пыли / Погас у врат — и день прошел (*Лившиц*). И там, где Закат пламенел предо мной, / блистаи, разверзлись Врата (*Эллис*). Солнце выходит из огненных ворот. (*Герасимов М.*). Муза ушла по дороге <...> А в небе заря стояла, / Как ворота в ее страну. (*Ахматова*). В широкие закатные врата / Венерины, летите, голубки! (*Цветаева*). **Солнечный свет открывает, отворяет, отверзает, распаивает врата.** И се уже рукой багряной / Врата отверзла в мир заря (*Ломоносов*). Еще завесу ночь по небу простирала, / И Фебу в мир заря ворот не отворяла (*Майков В.*). <...> уж час настал рассвета, / И солнце распаивнет торжественно врата / И, море выплеснув отрадного сиянья, / Прогонит сумрака испуганную тень! (*Сатин Н. М.*). **Восточные врата. Врата востока.** Златого светоносца персты / Открыли в тверди горизонт; / Врата восточные отверзты, / Оставлен Фебом холодный понт (*Костров Е.*). Он зрел: как солнцу путь заря уготовляла <...> Врата востока отперла (*Державин*). **Янтарные врата.** Врата янтарны отверзает / Проснувшись алая заря (*Козодавлев*). **Рдяные врата.** Редела ночь; любовница Кефала, / Облокотясь на рдяные врата / Младого дня, из кос своих роняла / Златые зерна перлов и опала / На синие долины и леса (*Майков А.*). **Пурпурные врата.** Едва персты Авроры / раскроют предо мной пурпурные врата (*Эллис*). Заря, раскрывшая пурпурные врата (*Луговской*).

**Солнечный свет — дверь** ◦ Двери зари ◦ Западная дверь ◦ Восточная дверь ◦ Небесная дверь ◦ Кристальная дверь ◦ Багряная дверь ◦ Златая дверь ◦ Розовая дверь

**Солнечный свет открывает, отворяет, отверзает, распаивает дверь, двери...** Когда Авроры алый перст / Востока отворяет двери (*Державин*). На этот бедный ад, / На этот мусор бранный / Три ангела глядят / Из огненной

вселенной. / Они стоят в дверях / Зари багрово-темной (Елагин И. В.). **Западная дверь.** <...> О, солнце! удержи свой бег. <...> Но запада отверзлись двери, / Тебя морей сретают дочери (Костров Е.). **Восточная дверь.** Там, где зари багряны персты / Восточну отверзают дверь, / Пути претрудные отверсты, / О, Россы, стали вам теперь (Майков В.). **Небесная дверь.** Отверз небесну дверь Денницы перст златой, / Румяная заря встречалась с темнотой (Херасков). **Кристалльная дверь.** Тогда кристалльну дверь небесну отворя, / Рождаться начала багряная заря (Херасков). Одела полночь вкруг румяная заря; / На землю Ангелы в кристалльну дверь смотря, / Составили из лир небесну гармонию, / И пели благодать, венчающу Россию. (Херасков). **Багряная дверь.** От тихих солнце вод восходит, / В Россию сквозь багряню дверь / Прекрасный день с собой приводит (Поповский Н.). **Златая дверь.** **Востока златится дверь.** Едва златую дверь Аврора отворила (Херасков). Уже златую дверь Аврора отворила (Херасков). Над злчным садом сим Добрады / Востока днесь златится дверь [Добрада — императрица Мария Федоровна] (Державин). **Розовая дверь.** Открываются с востока / Створы розовых дверей. / И покатыи свод природы, / Полный сини и огня, / Вековечным поворотом / Возникает для меня. (Луговской). **Железные дверки.** <...> Где закат сквозь железные дверки / Вслед за нами ползет по пятам. (Мориц).

**Солнечный свет — арка** ○ **Солнечная арка**

Воздвиглась солнечная арка, / И в тишине звенит закат. (Гофман М.).

**Восточное крыльцо** ○ **Солнце выходит на крыльцо**

Поздно б солнце выходило / На восточное крыльцо (Батюшков).

**Восход (закат) — открывание (закрывание) замка ключами**

<...> Где ключи зари восточной / Перед Солнцем в час урочный / Размыкают створы врат. (Иванов Вяч.). <...> Что и солнце — как взломщик, и у кассира / Ночи — ключи несгораемых касс. (Зенкевич).

**Восход (закат) — открывание (закрывание) занавеса**

Златой уже денницы перст / Завесу света вскрыл с звездами (Ломоносов). Спешит за ними солнце вслед. / Уж вот оно: восток зажгло, / Свой алый завес подняло, / Надело знойный свой убор / И ярко смотрит из-за гор. (Жуковский). Сейчас оно перед тобой / Задернет алый завес свой. [о солнце] (Жуковский). См. Солнечный свет → ткань. Солнечный свет — завеса.

*Закат → боги идут отдыхать в море после пиршества*

Иль, — когда уже зефиры / Начинают влажно дуть, / Боги в мягкие сафиры / Идут с пиршеств отдохнуть (Державин).

*Солнечный свет → битва  
(бой, сеча, партизанское сражение,  
бой гладиаторов, дуэль)*

**Солнечный свет — битва** ○ **Восход — битва** ○ **Закат — битва** ○ **Закат — бой** ○ **Закат — сеча**

**Солнечный свет — битва.** А когда, как после битвы, / Облака плывут в крови (Ахматова). **Восход — битва.**

Заалел, горит восток...! / Первый луч уж брызнул... Мчится / В встречу солнцу ветерок... / Пошатнулся и клубится / И летит туман, летит... / Что ж в волнах его мятели / И алеет и блестит? / Легионы ль полетели / На Царьград, на славный бой? / То их вождь — на колеснице / И с поднятою рукой, / И в венце, и в багряннице?.. (Майков А.). **Закат — битва.** И пылок был, и грозен День, / И в знамя верил голубое, / Но ночь пришла, и нежно тень / Берет усталого без боя. (Анненский). Сверканье лат / Поверженного Дня! (Волошин). О сердце вечера, осеннего как я, / Пришедшая сказать, что умерли гобои / За серую рекой, — немного, как лады, / В которой павшие закатные герои / Уплыли медленно в подземные края! (Лившиц). В провалы туч, в зияющий излом, / За медленным и золотым орлом / Пылающие идут легионы. [о закате] (Комаровский В.). Закат онемелый трепещет, / И сбывшийся день беспокоен. / Там стрелы последние мечет / Израненный воин <...> Там окна столпившихся хижин / покрыты кровью. (Асеев). А на юго-западе зарево битвы / Скалит из-за крыш кровавый рот. [о закате] (Горьковский В.). Зарева, как партизаны, ползли по площадям. Улицы запружались опрокинутыми теньями, иные еще рублились в тесных проходах. Пизанская башня косила наотмашь, без разбору, пока одна шальная исполинская тень не пришлось по солнцу... День оборвался. (Пастернак). В один из сентябрьских вечеров, когда пизанская косая башня ведет целое войско косых зарев и косых теней приступом на Пизу (Пастернак). **Закат — бой.** **Оранжевые бои заката.** **Бой гладиаторов.** Робкая звезда зажглась в оранжевых боях заката (Бабель). В небе — яркость повечерия <...> Ждут ли толпы гладиатора / В рдяной алости театра <...> Вот и он, боец невиданный! / Меч возносит серповидный (Брюсов). **Закат — сеча.** Конец дня горел подобно былинной сече. (Пастернак).

**Солнечный свет — восстание** ○

**Солнечный свет — мятеж**

А за ним — росли восстаний знаки, / Красной вестью вечного огня / Разгорались дерзостные маки, / Побеждало солнце Дня. (Блок). Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник, / И весенняя осень так жадно ласкалась к нему (Ахматова). И, как бушующий народ, / Из алых волн встает восход. / Мильоны огневых знамен / Вдвывает в зыбь ночную он. / И, как трибун перед толпой, / С последней речью боевой, / С могучим лозунгом: «Живи!» — / Выходит солнце, все в крови. (Городецкий).

**Солнечный свет — война** ○

**Восход — война** Алой и Белой розы

В небе идет война / Алой и Белой розы — / Сохнут в ее огнях / Звезды и ламп слезы. (Мандельштам Р.).

**Солнечный свет — борьба**

Солнце над зимним Римом — / борется врукопашную с сизым дымом (Бродский).

**Солнечный свет — убийство** ○

**Солнечный свет — казнь**

См. Солнечный свет → смерть.

**Закат — дуэль**

Я ушел за Вами из концерта и челядь / Мелких звезд суетилась, перевязывая голову / Вечеру голому, / Раненному на неравной дуэли. (Шершеневич).

*Солнечный свет → земледелие**Восход → земледелие*

Туманный день раскрыл золотое око, / И бледный луч, / расплесканный волной, / Скользит, дробясь над мутной глубиной, — / То колос дня от пажитей востока. (*Волошин*).

*Солнцеворот → пахота*

Завтра ведро... Солнышко впряглось / В золотую, жертвенную соху. (*Клюев*). А дотоле, поневоле, / Голубое должен поле / Плугом огненным пахать (*Иванов Вяч.*). Солнце тащит к закату свой плуг, / пашет неба непаханный луг. / Борозда распахнется черно. / В нее месяц уронит зерно. (*Рябов А.*).

*Закат → жатва*

Отзвенела по траве сумерек зари коса... (*Есенин*). А вечером солнце, как последний / Захлопотавшийся в полях хозяин, / Нацепивши на тормоз заднее колесо, / Осторожно спустило с лиловой кручи / Грузеную облачными снопами фуру / И свалило пылающий огненный скирд / У широкого черного тока ночи, / Где начали отсоединяться первые звезды. (*Зенкевич*).

*Солнцеворот → жатва*

Царь, сжигающий богатый, / Самоцветный свой венец! / Вскоходы вечности несжатой / В беге вечном жнуший жнец! (*Иванов Вяч.*). В заревой багрянице выходила жница (*Иванов Вяч.*).

*Солнечный свет → богослужение (жертвоприношение)**Восход → богослужение*

И се лучом златым Авроры / Земной одушевился шар. <...> Восходит к небу тонкий пар: / Се общу жертву всей природы / Приносят и земля и воды / Творцу всех благ, отвергну тень! (*Нелединский-Мелецкий Ю.*). <...> Как все кругом блестит росой / В священнодействии зари. (*Случевский*). Таинства утра свершает во храме, / Пред алтарем, новоявленный день. (*Брюсов*). Вот и солнце выходит, священник всемирный, / Рызы — пурпур и золото; крест из огня. / Храм все небо; торжественен купол сапфирный, / Вместо бледных лампад — светые яркие дня, / Хоры содружных / Тучек жемчужных, / Как на клиросах, в бездне лазури эфирной / Петь готовы псалом восходящего дня! (*Брюсов*).

*Закат → богослужение*

**Благовест зари о Всенощная заката о Вечер — жертвоприношение**

Заря в вечернем храме / Зажгла золотую свечу, / Затеплила красный елей / В хрустальных лампадах. (*Соловьев С. М.*). Я в великой всенощной закатов. / Бог, я здесь. Гори и говори. (*Бальмонт*). Беги, сокройся у порога. / Где таит благовест зари, / Доколе жертву Солнцебога / Вопьют земные алтари! (*Иванов Вяч.*). Дня закатного жертва / Искупила весь грех. (*Есенин*). Кольца зрачков, созерцаньем удвоены, / Алчно глотают ослепительные куски / Солнечной, в жертву закланной убоины. [об орле, смотрящем на солнце] (*Зенкевич*). Ветер размел облачную

грядку на западе, и вечер сделался кровав, как жертвоприношение. (*Леонов*).

*Солнечный свет → рождение**Восход → рождение (Рождество)*

Верю: завтра рано, / Чуть забрезжит свет, / Новый под туманом / Вспыхнет Назарет. / Новое восславят / Рождество поля, / И, как пес, пролетает / За горой заря. (*Есенин*). Без родовспомогательницы, во мраке, без памяти, / На ночь натываясь руками, Урала / Твердыня орала и, падая замертво, / В мученьях ослепшая, утро рожала. (*Пастернак*). Облака — словно полог пунцовый, / А заря — из огня колыбель. <...> И душа твоя, птицам родня, / Онемевшие крылья расправит / И, в лазури плескаясь, прославит / Золотое рождение дня. (*Зенкевич*). Солнце задолго предупреждает о приходе. Облака трубят алые и розовые сигналы. Тучи подбирают полы грязных халатов и бегут из палаты рожениц, как обыкновенные уборщицы (*Конецкий*). <...> зайдутся ведьмы-волны сумасшедшим хохотом <...> а от сумасшедших старух утром родится прозрачная девочка — штилевой рассвет. И побежит девочка по небесам с розовыми, желтенькими, голубыми цветками искать своих ужасных мам, а тех и след простыл... (*Конецкий*).

*Закат → рождение*

И неволью в море хлеба / Рвется образ с языка: / Отеллившееся небо / Лижет красного телка. (*Есенин*).

*Солнечный свет → крещение**Закат → крещение*

Когда крестил закат огнем и кровью (*Сабашникова М.*).

*Солнечный свет → свадьба**Закат → свадьба*

И было небо вновь пьяно / улыбкой брачною закатов. / И рдело пурпуром оно / и темным золотом гранатов. (*Белый*).

*Восход → свадьба*

Кто звездой, с подушек дремы / Обручается с востоком? (*Иванов Вяч.*). См. Солнечный свет → человек. Солнце — жених. Заря — невеста.

*Закат → похороны***Закат — похороны**

Над морем из серого крепка, / На призрачно-розовом шелке, / Труп солнца положен; у склепа / Стоят паруса — богомолки, / Пред ними умерший владыка / Недавно горевшего дня... (*Брюсов*). <...> Но в тумане все нежней / Пламя пурпурного диска / Без лучей и без теней. / Тихо траурные кони / Подвигают яркий гнет, / Что-то чуткое в короне / То померкнет, то блеснет... <...> И казалось мне, что нежной / Хризантема головой / Припадает безнадежно / К яркой крышке гробовой... (*Анненский*).

**Солнечный свет — похоронный, погребальный факел**  
Он вышел рано, а прощальный / Луч солнца в тучах догорал; / Казалось, факел погребальный / Ему дорожку освещал (Полонский). И только Солнца красный свет / Горит, как факел похоронный. (Бальмонт).

**Похороны солнца о Могила солнца о Труп солнца**  
Человек умирает. Песок остывает согретый, / И вчерашнее солнце на черных носилках несут. (Мандельштам). В Петербурге мы сойдемся снова, / Слово солнце мы похоронили в нем (Мандельштам). Баловень мира такой же у матери труп солнца. / Так колесницу похорон солнца, / Покрытую тысячую покрывал, / Как чудовищно-прекрасных зверей, / Приближали к ноздрям чудовища. (Хлебников). Знайте, — это / Белыми машут сорочками черные кони — / Похороны трупа Красного Солнца / <За это и в окороке и в ветчине / Вылез Владимир Красное Солнышко>. (Хлебников). Труп солнца, как резвый ребенок, / Отовсюду зовет вас все резче, / Смеется хорошеньким личиком. (Хлебников).

## Закат → Страшный суд

**Закат — Страшный суд о Красное судилище заката о Грозный стих закатного Корана**

Был в свитках туч на небе явлен вновь / Грозный стих закатного Корана... (Волошин). И в ту страну, откуда нет возврата, / К недвижимым водам Ха, на Озирисов Лик, / На красное судилище заката, — / Зачем так медленно бредешь ты, мой двойник? (Зенкевич). Пламенеет небо назад, / Кроважит на живне кромку льда, / Точно пурпур грозного судьи, / Точно трубы Страшного Суда. (Андреев Д.). В широких окнах большой столовой — / Закат в полнеба, как Страшный Суд... / Под ним становится снег багровым / И красный иней леса несут. (Андреев Д.). ... День истекал в огне и львином гнев, / Как Страшный суд весь мир испепеля. (Андреев Д.).

**Апокалиптический закат**

<...> повесть из петербургской жизни накануне революции, с <...> апокалиптически-апоплексическими закатами над Невой. (Набоков).

## Восход → распятие

<...> взойшло веселое осеннее солнце <...> а на окопный загиб вдалеке надело мученический красно-терновый венец (Клычков).

## Солнечный свет → охота

**Восход → охота**

Каким вабилон приманен и где, / И почему вдруг на рукавицу, / Мясом Мясничкой прикормлен, день / С Сокольников соколом садится? (Зенкевич).

**Солнечный свет → рыбная ловля**

**Солнцеворот → рыбная ловля**

Я наживляю мой крючок / Трепещущей звездой. / Луна — мой белый поплавок / Над черною водой. / Сiju, старик, у вечных вод / Я тихо так пою, / И солнце каждый день клюет / На удочку мою. / А я веду его, веду / Весь день по небу, но — / Под вечер, заглотив звезду, / Срыбается оно. / И скоро звезд моих запас / Истрачу я, рыба. / Эй, берегитесь! В этот час / Охватит землю мрак. (Ходасевич).

Вижу, дед мой тянет вершей / Солнце с полдня на закат. (Есенин).

## Солнечный свет → ремесло

**Солнечный свет → работа**

**Солнце принимается за работу**

Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. (Чехов).

**Солнечный свет → кузница**

**Закат — кузница**

Закатная алость пылала <...> Там плавилась жарко металлы, — / Над золотом черная медь (Брюсов). В пыльный город небесный кузнец прикатил / Огневой переменной диск. <...> Но небесный кузнец раздувает меха, / И свистит раскаленный, пылающий бич. (Блок).

**Солнцеворот — кузница**

<...> Что дни — кузнечные мехи, / И что растекся полосой / От ели к ели, от ольхи / К ольхе, железный и косой, / И жидкий, и в снега дорог, / Как уголь в пальцы кузнеца, / С шипеньем впившийся поток / Зари без края и конца (Пастернак).

**Солнечный свет → топка**

**Закат — топка**

Туман на щепки колет тротуар, / Пожарные бредут за калачами, / И стужа ставит чашам самовар / Лучинами зари и каланчами. / Вся в копоти, с чугунной гирей мги, / Синее твердь и, вмиг воспламенившись, / Хватает клубья искр, как сапоги, / И втаскивает дым за голенища. (Пастернак). В очистившейся панораме / Обрисовался в двух шагах / От шара — крейсер под парами, / Как коচেгар у очага. [крейсер на фоне заходящего солнца] (Пастернак).

**Восход — топка**

Из топок зари рассыпаются угли. (Луговской).

**Солнечный свет → золотильня**

**Закат — золотильня**

<...> а в июне: закат — золотильня, закат — золотарня; Маруся-заря, златобровая, ходит по улицам мира; золотелею дождики сеет она на Разваню (Белый).

**Солнечный свет → рудник**

**Закат — рудник**

Когда бесценная червонная руда / Уже разбросана по облачным Икарням, / И в них безумствует счастливая орда / Златоискателей, и алым bestiарием / Становится закат (Лившиц).

**Солнечный свет → рукоделие**

Солнечный свет шьет, вышивает, расшивает, ткёт... златую нитью, желтым шелком... золотой иглой, закатным веретеном... по голубому атласу, синему ковру ночи, во все небо...

Уже золотянку, нитью златую, затеяла баба-заря са-рафан во все небо. (Белый). Желтым шелком, желтым шелком / По атласу голубому / Шьют невидимые руки. / К горизонту золотому / Ярко-пламенным осколком / Сходит солнце в час разлуки. (Брюсов). Нам последний закат из огня / Сочетал и согнал свои пятна. (Блок). Зоря-Зоряница, / Красная Девница <...> По какому наитью /

Рудожелтою нитью / Ты иглой золотою, проворною, / Вышиваешь со шлавой, / Пеленою кровавой, / Свой узор над грязиною черною? (*Бальмонт*). Над синим морем, ходом дня взметаем, / Взметен, кистями снизу обрамлен, / Багряный плащ, подбитый горностаем, / Уток тканья закатных веретен. (*Бальмонт*). Выткался на озере алый свет зари. (*Есенин*). Сметутся народы, иссякнут моря, / Но будет шелками расшита зоря (*Клюев*). <...> зоря ткалась прозрачно, ало (*Маяковский*). Уже легкие зеленые узоры выткала зоря по синему ковру ночи над горами. (*Лаврентев*). Глаза шитьем за лампою слезя, / Горит зоря, спины не разгибая. (*Пастернак*). Осенью поляны все зорею вышиты (*Корнилов Б.*). См. Солнечный свет → ткань.

### Солнечный свет → живопись

<...> когда солнце садилось, Федька загляделся на небо — было оно поверх жидкой лазури, поверх облачных белил щедро покрыто царственным суриком, — и маляр не выдержал, выпустил лесенку из рук, заорал: — Здорово работают! (*Эренбург*). <...> когда все небо было в огне и золоте, как будто поверх жидкой лазури, поверх облачных белил кто-то покрыл его царственным суриком (*Эренбург*). Розовоперстая Аврора обломала свои цветные карандаши. Теперь они валяются, как птенчики с пустыми разинутыми клювами. (*Мандельштам*).

### Солнечный свет златит, золотит, озлащает, позлащает

Едва покажется зоря на небеса / И станет озлащать и горы и леса (*Майков В.*). <...> Древа шумят в венцах зеленых, / Лучами солнца позлащенных (*Карамзин*). Гордо, пламенно светило <...> Воды золотит серебристы, / Сыплет между струй лучи (*Клушин А.*). <...> Феб <...> Небесны своды золотил. (*Клушин А.*). День гаснул, скалы позлащая. (*Баратынский*). В тот час, как небосклон горел, / Зарею утренней златимый (*Языков*). Яркий вечер горит, густо дებь золотит (*Случевский*). Проглянул солнца ясный луч, — / Увы! с беспечною равной / И крови он кипящий ключ, / И ручеек златит дубравный! [о битве] (*Тепляков В. Г.*). И снова вечер, сухо позлативший / Дороги, степь и удлинивший тень (*Бунин*). <...> Уж озлатилась солнцем пирамида. (*Бунин*). Серый ствол на солнце позлащен, / А вершины встали сизым дымом... (*Бунин*). Тихий вечер золотил / Окон ржавые решетки. (*Белый*). А с солнышком — все просыпалось / На вызолоченном дворе. (*Гвардовский*). Что за радость — в обнимку с волной, / Что за счастье — уткнувшись в кипящую гриву густую, / Этот дивный изгиб то одной обвивая рукой, / То над ним заноса позлащенную солнцем другую (*Кушнер*). Солнечный свет — позолота. От пихт и елей в горнице темней, / Скучней, старинней. Древнее есть что-то / В уборе их. И вечером красней / Сквозь них зари морозной позолота. (*Бунин*). На дальних облаках — / Заката летнего краса и позолота (*Бунин*). См. Солнечный свет → вещество.

### Солнечный свет рисует, малюет, размалевывает

Солнечный свет рисует. Лучи в окно ко мне мелькали, / Огни на люстре рисовали [о рассвете] (*Клушин А.*). На покрывале мягком, белом / Луч солнца звезды рисовал [о снежном покрове] (*Клушин А.*). Сквозь стекла в старый кабинет / Льет солнце золотистый свет; / Широкий палевым квадратом / Окно рисует на стене (*Бунин*). Небо размалевывается зарей. А ночами, когда стихала

вода и небо размалевывалось сначала медленной красной зарей, а потом звездами (*Пильняк*).

### Солнечный свет красит, раскрашивает

Закат пунцовой бронзою окрашен. (*Саша Черный*). Вечер ржавой позолотой / Красит туч изгиб. (*Клюев*). <...> каждое утро поднималось солнце, палящее, золотое, которое раскрашивало небо (*Пильняк*). За покатым свалом Днепра небо крашено лазурью, киноварью, ржавой позолотой, каждый штрих на горизонте так неосяземо воздушен, что больно касаться взглядом. (*Шолохов*). <...> солнце кожу красит в новый цвет (*Корнилов Б.*).

### Солнечный свет багрянит, охрит

День багрянил, померкая, / Скот лесистых берегов (*Жуковский*). Зоря багрянит свод небес. (*Баратынский*). Где средь травы, тайком, наедине, / Дорожку к дому огненно наохрив, / Вечерний сплав смертельно леденел, / Как будто солнце ставили на погреб. (*Пастернак*).

### Солнечный свет пестрит, ляпает

По небу, изголуба-темному, как будто исполинскою кистью наляпаны были широкие полосы из розового золота (*Гоголь*). Сквозь стекло лучи дневные / Известь белых стен пестрят... (*Ахматова*).

### Солнечный свет, затушевывает, перетушевывает, пишет тушью

Как бы изнемогая, / Закат перетушевывал / Все облака червонные (*Тихонов*). Как усопших представшие души, / Были все ледники налицо. / Солнце тут же японскою тушью / Переписывало мертвецов. (*Пастернак*).

### Солнечный свет пишет, вписывает

Только одно солнце лучами / В каплях дождя, в дол отражаясь, / Может писать сими цветами (*Державин*). <...> и мотыльковых маленьких мадонн / закат в росинки вписывает тонко / под светлый рассыпающийся звон. (*Набоков*).

### Солнечный свет чертит, проводит черту, обводит

... И утра первый луч звенящий / Сквозь желтых штор... / И чертит Бог на теле спящей / Свой световой узор. (*Блок*). <...> рассвет провел черту у края земли (*Бабель*). Зоря утра обводит леса плечи (*Тихонов*).

### Солнечный свет пачкает, следит о Полдень наследил

С намеренным однообразием, / Как мазь, густая синева / Ложится зайчиками наземь / И пачкает нам рукава. (*Пастернак*). Спал асфальт, где полдень наследил. (*Поплавский Б.*).

### Солнечный свет → ваяние

#### Закат лепит

Лепит понтийский закат тень на вершине. (*Самойлов*).

### Солнцеворот → механизм

Земного пути колесо маховое <...> И оси земной в тучах спрятанный вал — / Кобзу кобзарю подавал. / А солнцеворот по морям и широтам / Скользит голубым поворотом. (*Хлебников*). На ограду мрака и огня, / на ограду реющего рая / облакачивался Зодчий Дня, / думал и глядел, не раскрывая / своего туманного плаща, / как толпа работников крылатых, / крыльями блестящими треща, / солнце поднимает на канатах. (*Набоков*). Под горизонтом,

под земной тарелкой заворочались исполинские колеса, наматываются чудовищные ременные приводы, зубчатые колеса тянут солнце вниз, а луну вверх. (*Толстая*).

### *Солнцеворот → солнце приковано цепью, чтоб ходило по кругу*

<...> Там, где солнце приковано страшною черною цепью, / Чтоб ходило по кругу, и ангел стоит на часах. (*Поплавский Б.*).

### *Солнечный свет → театр*

**Закат — театр** ◦ **Закатный театр** ◦

**Закат — дивный ипподром**

В небе — яркость повечерия <...> Словно вырос там, над городом, / Пред владыкой грозно-гордом / Некий дивный ипподром <...> Ждут ли толпы гладиатора / В рдяной алости театра [из стихотворения «Закатный театр»] (*Брюсов*). На закате поднимался занавес вечерний, / Открывалось действие огня. (*Блок*).

**Солнечный свет — концерт**

Пачками колец / Сатурн / расшуршался в балетной суете. / Вымахивает за туром тур он / свое мировое футэтэ. <...> Солнце-дирижер, / прибрав их к рукам, / шипит — / шипенье обливаемой сковороды. <...> Настоящая какофония! (*Маяковский*).

### *Солнечный свет → кинофильм*

**Восход — кинофильм** ◦ **Кинолента рассвета**

<...> как / кинолента рассвета / раскручивается неторопливо (*Бродский*).

### *Солнечный свет → пир*

**Солнечный пир** ◦ **Закат — пир** ◦ **Золотой пир** ◦

**Закат — разгул**

Старик аргонавт призывает на солнечный пир (*Белый*). Душа, смиришь: средь пира золотого / скончался день. (*Белый*). Шумит в лучезарности пьяной / вокруг нас океан золотой. / И мир, догорая, пирует, / и мир славословит Отца (*Белый*). Эх, продлить бы разгул! Но взгляни: вянут розы; / С молоком сизый квас опрокинутый месится; / Великанам на тучах с кофе чашечки розданы, / И по скатерти катится сыр полномесяца. (*Брюсов*). Немного рыжее, / Немного ражее <...> В солнцезорные дни / Мы не только читали, / Но и сами глотали / Блинами в сметане / И небесами другими, / Когда дни нарастали, / На масляной... / Это не в море, это не блин, — / Это же солнышко / Закатилось сквозь вас с слюной. / Вы здесь просто море, / А не масляничный гость. / Точно во время морского прибоа, / Дальняя пена — ваши усы. / Съел солнышко в масле и сыт. (*Хлебников*).

**Пиршество вечера**

Пиршество Вечера! То не «стерлядь» Державина, / Не Пушкина «трюфли», не «чаши» Языкова! Пусть посуда Заката за столетья заржавлена, / Пусть приелся поэтам голос «музык» его (*Брюсов*).

**Закат — симпозион**

Что там розлито? вина? Что там кинута? персики? / Малина со сливками! ананас над глубинами! / Экий древний симпозион! (*Брюсов*).

**Закат — вечеря**

Пока старуха роется в суме, / Так веет в душу хлебом и покоем / Из той сумы, и мальчик на холме / В ладонях держит зарево над полем. / И звездами крошится рыхлый срез, / И медленно темнеет середина. / Вечеря, отраженная окрест, / Закончена. <...> Не хлеб в руках, а в душах озаренье. / Покуда свежевыпечен огонь, / Покуда тень скользит с холма покато — / Ложится теплым ломтем на ладонь / Последний отсвет скудного заката. (*Максимова*).

**Солнечный луч — праздник** ◦ **Золотой праздник**

Молюсь оконному лучу — / Он бледен, тонок, прям. <...> Но в этой храмине пустой / Он словно праздник золотой / И утешенье мне. (*Ахматова*).

### *Солнечный свет → кухня*

**Закат — кухня**

Все — красные раки! Ой, много их, тоннами / По блюдам рассыпал Зарный Час (мира рьяный стиль!), / Глядя, как повара, в миску дня, монотонными / Волнами лили привычные пряности. (*Брюсов*).

### *Солнечный свет → игра*

**Восход → игра в карты**

<...> И кроет звезд десятку / Солнечным тузом рассвет (*Шершеневич*).

**Закат → игра в карты**

За картой карта пали биты, / И сочтены ее часы, / Но, шелком палевым прикрыты, / Еще зовут ее красы... [о закатоном небе] (*Анненский*).

## **Солнце и лучи**

**Солнце и лучи — разбитое солнце (сломанное, размолотое, расколотое)**

<...> с разбитым вдребезги солнцем в стекле. (*Булгаков*). Тут потухло сломанное солнце в стекле. (*Булгаков*). Вымытые ливнем огни ходили столбами в воде, разламываясь и выпрямляясь в длинные дороги. (*Паустовский*). <...> Лежала лодка в золотых осколках / Последнего разбившегося солнца. (*Тихонов*). Как солнце, в лучи размолотое, / Осыпало гребни крыш (*Луговской*). Сегодня ярким золотом / Вся комната полна, / Как будто в ней расколоты / И солнце, и луна. (*Мандельштам Р.*). Летний полдень разбит на осколки (*Кушнер*). Солнце уходит на передых, / солнце разбито, рассеяно. (*Евтушенко*).

**Лучи и блеск — пики раскалываются на брызги**

...К вечеру, когда пригнали коров и в окна просунулись красные пики, расколотившись на мелкие красные брызги о гроб с дедом Акимом (*Клычков*).

**Солнце распадается на тысячу блесков**

А под кручей на тысячу блесков / Распадается солнце в воде (*Поплавский Б.*).

## Солнце, луна, звезды

**Солнце — царь** ◦ **Луна — царица** ◦ **Денница — царевна**  
Луна — опальная с двором своим царица / Идет из терема прохладного дохнуть, / Но вот бежит рассвет, царю готова путь, — / Царица дрогнула... Лишь светлая Денница, / Царевна юная, краса отроковица, / Среди звезд бледнеющих, не меркнешь ты пред ним. / Что грозный царь тебе? (Майков А.).

### Солнце, луна и звезды → пастбище

Солнце, пастырь лун-овец! / Новей пламенный оратай!.. / Солнце-сердце солнц-сердец! (Иванов Вяч.). ♦ Поле поливанское, много скота ивановского, один пастырь и два яхонта? [небо, звезды, бог, луна с солнцем].

## Солнце и облака

### Солнце и облака → битва

<...> А в небе над нами разыгралось побоище / Звезд и солнц, облаков и лун! (Шершеневич). А дальше, где солнце фугасом забило / Среди отступающих облачных толп (Луговской).

### Солнце и облака → погоня

Кучерявая свора тшится настигнуть вора / в разгоревшейся шапке, норд-ост суля. (Бродский).

### Солнце и облака → расчесывание (парикмахерская)

Заря поднимает гребни розовые / И медленно расчесывает облачные косы. (Луговской). Это значит, что утро как никель горит на стене, / Полированной бритвой за щетинами прошлго гонится, / И до пояса голое, из туч простыней / Вылезает, отфыркиваясь, солнце. (Луговской). <...> Только зори красным гребнем чешут / Серебро на старрой голове. [о Кавказе] (Антокольский).

### Солнце и облака → игра

Весной, что внуки малые, / С румяным-солнце-дедушкой / Играют облака (Некрасов).

### Солнце и облака → царь и подданные

Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя (Пушкин). <...> Как выходит солнце, неба великан, / Венчанный бессмертными огнями; / Вокруг него, как раболепный двор, / Седые облака стадаются (Хомяков).

### Солнце и облака → белка на дереве

Туча — ель, а солнце — белка / С раззолоченным хвостом (Клюев).

## Солнце и облака → пастухи и хлеб

И облака, покойны и тихи, / Взирая на долинный мир высотой, / сидели на снегу, как пастухи, / и, как лаваш, разламывали солнце. (Евтушенко).

### Солнце и облака → глаза и брови

Жестоко желтело око жары, / Всегда золотое, без бровей облаков. (Хлебников). Лучом заревого ока, / Потускшим под облачной бровью, / Запад, как мутной, сгустившейся кровью, / Очервлен. (Соловьев С. М.).

### Солнце и облака → огонь и пепел

Солнечный пламень в горах потух, и облака, как пепел на костре человека, закрыли камни. (Иванов Всев.).

### Солнце и облака → рубаха и передник

<...> Как у Дворника, на Солнце белый передник — / Облако; / Рубаха, как у Дворника, — / Красный кумач. (Горянский В.).

### Солнце и облака → действие одного на другое

#### Солнце разрывает тучу ◦ Тучи рвутся о солнце

Через несколько минут солнце еще светлее показалось на верхнем крае тучи, разрывая ее края. (Толстой Л.). Прощай, родная пуша, / Прости, златой родник. / Плывут и рвутся тучи / О солнечный сошник. (Есенин).

#### Солнце шлет лучи сквозь щель

Солнце в облачные щелки / Шлет раскосые лучи. (Исаковский).

#### Тучка стирает солнце

<...> возникли тучки, небольшие и подвижные. Одна из них подкралась к солнцу и вмиг, будто тряпкой, его стерла (Вайнеры).

#### Туча борется с солнцем

Сизая, тяжелая туча <...> одна только боролась с сияющим торжеством нарядного летнего утра. (Куприн).

#### Облако сторожит солнце

Солнце легло спать и укрылось багряной золотой парчой, и длинные облака, красные и лиловые, сторожили его покой, протянувшись по небу. (Чехов).

## Солнце в тумане

### Солнце в тумане → огонь и дым

Над ельником в тумане, как бы в дыму пожара, выползло косматое клюквенное солнце. (Паустовский). Холодным утром солнце в дымке / Стоит столбом огня в дыму. (Пастернак).

## Солнце в тумане → судно на воде

См. Солнечный свет → судно. Солнечный свет — шляпка.

## Солнце в тумане → вкрапление в ткань (узор, пятна...)

<...> закат проступал сквозь туман, словно кровь сквозь / бинты. (Ештушенко).

## Солнце и тьма

**Солнечный свет прогоняет темноту**

Заря гнала ночную темь, / И светлый вид воспринял день (Богданович).

**Солнечный свет убивает ночь**

Но как танцуешь ты, моя Земля! <...> И вновь рассветом убиваешь ночь. (Луговской).

## Солнце и земные объекты (горы, поезд, деревья...)

**Солнце везут, тащат... на чем-то**

Шел поезд в Москву, и в нем везли огромное пунцовое солнце на множестве сонных тел. (Пастернак). Он тащит солнце на плече / Дорогой пыльной. / И пыль качается в луче / Бессильно. / И вытирая потный лоб, / Дойдя до дома, / Он сбросит солнце, точно сноп / Соломы. (Шаламов).

**Солнце едет на чем-то**

На горизонте солнечный выюк / Качается на бугре — однопорбом верблюде. (Шершеневич).

## Две зари

**Две зари шепчутся лучами** ○ **Двуединая заря**

Так в час, когда томят нас две зари / И шепчутся лучами, дея чары (Иванов Вяч.). Как твоим, петровский сороженец, / Куполам не надо звоняра, / Так полуулыбкой — невских пленниц / Держит двуединая заря. (Лившиц).

**Заря о зарю зажигается — две перепелки перекликаются**

Где в теплые ночи, в июньские ночи, / Заря об зарю зажигалась: / Одна догорала, а рядом другая, / Другая заря занималась, / Одна перепелка во ржи запеваля, / Другая в лугах откликалась... (Исаковский).

**Заря зарю встречает, выводит**

В майские ночи, когда, как говорит народ, заря зарю встречает, сон слаб и недолог (Бунин). <...> Покуда над землей заря зарю выводит (Бунин).

**Заря льнет к заре, целуется с зарей**

Вечерница льнет к деннице (Блок). И заря с зарею целуются, / На речных зеркалах милуются. (Луговской).

**Две зари отдают друг другу что-то**

Две зари друг другу отдавали / Рваные отары облаков. (Луговской).

## ЛУННЫЙ СВЕТ

### Луна Месяц Полумесяц Луч

#### Лунный свет → существо

*Лунный свет → человек*

**Лунный свет — царь** ○ **Луна — царица** ○

**Месяц — царь** ○ **Луна — царевна** ○ **Луна — инфанта** ○

**Месяц — властелин** ○ **Луна — вождь** ○

**Луна — кормчая** ○ **Луна — кормщик** ○

**Луна — президент** ○ **Луна — генсек**

**Луна — царица.** Луна — опальная с двором своим царица / Идет из терема прохладного дохнуть (Майков А.). Ночь ясна; луна-царица / Смотрит с звездного дворца (Павлова К.). **Луна — царица ночи. Месяц — царь ночи.** <...> И ты царицей ночи стала (Державин). Но вот ночей царица / Скатила за леса, / И тихая денница / Румянит небеса (Пушкин). Меж тем в лазурных небесах / Плывет луна, царица ноши (Пушкин). Ноши царица! луна! прими на лучи ее душу! / Морна, прости!.. Как цвет посеченный, прекрасная пала! (Олин В. Н.). Сребрила дол царица ноши (Рылев). <...> Царица ночи поплыла, / И на чудесные громады / Свои опаловые взгляды / Сквозь тень лесную навела. (Тепляков В. Г.). <...> звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (Гоголь). **Царица звезд.** Царица звезд лучом блистательным сияла (Херасков). **Царица тишины и сна.** Царица тишины и сна, / Высоко поднялась луна. (Баратынский). **Царица дум.** Люблю я цепи синих гор, / Когда, как южный метеор, / Ярка без света и красна / Всплывает из-за них луна, / Царица лучших дум певца (Лермонтов). **Царица нег.** Царица тайных нег, / Луна зеркальная над древнею Москвою / Одну выводит ночь блестящей за другую. (Фет). **Царица небес.** Я расстался с печальной Луною, — / Удалилась царица небес (Бальмонт). **Луна — царевна.** Заигралась зеркалами / Полусонная царевна, / Лунных зайчиков пускает / На зардевшее стекло. (Кузмин). **Луна — инфанта.** <...> волшебный шлейф Луны Инфанта / влачится по ступеням вод. (Эллис). **Месяц — властелин.** Раздвинул тучи месяц золотой <...> Свидетель равнодушный тайн и дел, / Которых день узнать бы не хотел, / А тьма укрыть, он странствует один, / Безобесной степи бледный властелин. (Лермонтов). **Вождь эфирный.** Лазурный дух морей, безвестных гость дорог — / Вдали корабль; пред ним — серп лунный, вождь эфирный... (Иванов Вяч.). **Луна — кормчая.** **Луна — кормщик.** Я стою в тени дубов священных, / Страж твоих угодий сокровенных, / Кормчая серебряных путей! (Иванов Вяч.). В небе кормщик неуклонный, / Стоя, правит бледный челн... (Иванов Вяч.). **Луна — президент.** Ночного неба президент, / Луна сияет золотая (Языков). **Луна — генсек.** Луна, что твой генсек в параличе. (Бродский).

**Лунный свет — женщина** ○ **Луна — жена** ○

**Луна — любовница** ○ **Луна — баба** ○ **Лунная баба** ○

**Луна — невеста** ○ **Луна — сестра** ○ **Луна — красотка** ○

**Луна — кокетка** ○ **Луна — сводня**

**Луна — женщина.** Луна — Эда. Луна вскорости на небо вышла, — толстая, красная, на Столбунику похожа. (Леонов). Чтоб луна плыла живой, / Нежною, как женщина...



(Андреев Д.). Как Эда Финского залива / Светила бледная луна... (Северянин). **Луна — жена. Луна — любовница.** Морей неведомых далеким пляжем / идет луна — / жена моя. / Моя любовница рыжеволосая. (Маяковский). Царица вод! Любовница волны! (Волошин). **Луна — баба. Лунная баба.** Не может выбиться / Тонущая лунная баба из глубокого вздоха облаков. (Шершеневич). Тучи раздвигая и шатаясь, / Красным сарафаном прикрываясь, / Проступает бабий лик луны (Васильев П.). **Луна — невеста.** И бродит по куполом ночи / Луна голубая, тиха, / Как будто невеста, и хочет / Найти своего жениха. (Мандельштам Р.). **Луна — сестра.** <...> И осины стонут на юру, / Чтоб в луну я научился верить — / В первородную твою Сестру. (Андреев Д.). **Луна — красотка.** Хороша небес луна — / Но надежна ли она? / Нет, в красотке вероломной / Постоянства не найти (Вяземский). **Луна — кокетка.** Любят они луну-кокетку, которая бы наряджалась в палевые облака да сквозила таинственно через ветви дерев или сыпала снопы серебряных лучей в глаза своим поклонникам. (Гончаров). **Луна — сводня.** Ночь со своднею-луной / Правят сплетни за стеной (Клюев).

**Лунный свет — работник** ◦ **Луна — страж** ◦  
**Луна — дозорщица** ◦ **Луна — пастух** ◦  
**Пастух рогатый** ◦ **Неживой пастух** ◦ **Месяц — врач** ◦  
**Месяц — фонарщик** ◦ **Луна — ткачиха** ◦  
**Луна — жница**

**Луна — страж. Луна — дозорщица. Дозор луны. Луна, месяц сторожит, стережет, дозорит.** <...> И, прежде алый, шар луны, / Как бледный страж небесной вышки, / Стоит, лучом лелея сны. (Брюсов). <...> И в облаках забытым следом / Идет ночной луны дозор. (Нарбут). В морозной мгле, как око сычье, / Луна-дозорщица глядит (Клюев). Плывет луна, загадочно дозора / Зеленовато-бледный лик сомнамбулы. (Северянин). <...> по ночному закону / Луна сторожит по часам / Отсыревшую медь бородавков балконных (Тихонов). <...> стережет отцовскую избу высокоий месяц с высоко занесенной в лохматое облако головой (Клычков). **Луна — пастух. Пастух рогатый. Неживой пастух.** Тебя зовут Геката, / Тебя зовут Пастух <...> Но, чистая невеста / И ведьма, нету злей (Кузмин). И вновь луна, как неживой пастух, / Пасет стада над побежденным миром (Поплавский Б.). См. Луна и звезды → пастбище. **Месяц — врач.** Перепончата полночь, но месяц врачом / Совершает большие обходы (Луговской). **Месяц — фонарщик.** И опять прыгнет месяц-фонарщик / В небесную синюю чашу (Чернов Л. К.). **Луна — ткачиха.** См. Лунные мифы и рассказы. Лунный свет → рукоделие. **Луна — жница.** <...> И бледная жница, сходящая в мир бездыханный, / Тихонько шевелит огромные спицы теней / И желтой соломой бросает на пол деревянный... [о луне] (Мандельштам).

**Лунный свет — лицедей** ◦ **Месяц — паяц** ◦  
**Месяц — Пьеро** ◦ **Месяц — плясун** ◦ **Месяц — дурак** ◦  
**Луна — дура** ◦ **Луна — дурища**

**Луна — клоун. Месяц — клоун.** Луна хохотала, как клоун. (Есенин). Молодой месяц в черном небе похож на клоуна. (Семенов Ю.). **Месяц — паяц. Месяц — Пьеро. Небесный Пьеро.** <...> Выйдет месяц — небесный Пьеро, / Встанет красный паяц на юру. (Блок). Вот месяц, как паяц, над кровлями громад / Гримасу корчит мне... (Блок). **Месяц — плясун.** <...> И Месяц — плясун водяной / Под ольхами правил мальчишник (Клюев). **Луна — дура.**

**Луна — дурища. Месяц — дурак.** Видели как то месяц в колпаке, / И, ах, как мы смеялись! / «Бубенцы, бубенцы на дураке»!.. (Гуро). Луна, как дура, почти в иступлении, / глядят глаза блинорожия плоского / в афишу на стенах дворца (Маяковский). Лунишка-то, говорю, ишь выкрутилась. И чего она, дурища, торчит! (Леонов).

**Лунный свет — больной** ◦ **Месяц — инвалид** ◦  
**Луна — неврастеничка** ◦ **Месяц — меланхолик** ◦  
**Луна — прокаженная** ◦ **Луна — садист** ◦  
**Луна — идиотка** ◦ **Месяц — со сдвигом, с шизою** ◦  
**Луна — генсек в параличе**

**Месяц — инвалид.** Месяц восходил тихо и кособоко, как инвалид по лестнице. (Шолохов). **Луна — неврастеничка.** А за крышею, выше, где луна-неврастеничка / Прогрызла заматеревший беловатый шелк (Шершеневич). **Месяц — меланхолик.** Уже месяц — белый меланхолик — печально зиял в вышине. (Белый). **Луна — прокаженная жена.** Кто может знать, когда луна / Рукою белой, / Как прокаженная жена, / Коснется тела. (Поплавский Б.). **Луна — истомленный человек с перевязанной щекой.** Как с перевязанной щекой истомленный человек, / Луна ущербная в небе крива. (Матвеева). **Луна — садист.** И луна с пустым лицом садиста, / Сдвинув рот, стояла за углом. (Матвеева). **Луна — идиотка.** <...> Селена с чертами диктаторствующей идиотки — вбирала своим / сардоническим ртом, порами своего высокосиятельствующего / лица кабинетную темноту (Саша Соколов). **Месяц — со сдвигом, с шизою.** <...> месяц гордящийся своим сдвигом, неокрепший шизою (Кононов Н.). **Луна — генсек в параличе.** См. Луна — царица.

**Луна — покойница** ◦ **Месяц — покойник** ◦  
**Луна — мертвец** ◦ **Луна — труп**

**Луна — мертвец. Месяц — мертвец.** И луна сквозь тучи крадется, / Будто в саване мертвец. (Рылеев). Пред жемчужной белзною / Нежно-пламенных ланит / За серебряной фатою / Месяц, как мертвец, глядит. (Кукольник Н.). Я спал... над постелью моею / Стояла луна мертвецом. (Фет). А ты, луна, свершаешь путь земной, / Теряя блеск с минуты на минуту, / И мертвецом уходишь в край иной, / Испив по капле смертнучикуту! (Букин). **Луна — покойница. Месяц — покойник.** Спят покои сном таинственным, / Только тихая луна / Светит в окна, как покойница / Неподвижная, бледна. (Фофанов). Месяц в степи растянулся покойником, / Светит в тумане серебряным лбом. (Орешин П.). **Луна — труп.** Селена труп твой проплывет лазури (Бурлюк Д.).

**Лунный свет — путник** ◦ **Луна — прошлец** ◦  
**Месяц — пилигрим** ◦ **Месяц — странник** ◦  
**Луна — беглец** ◦ **Небесный беглец** ◦  
**Месяц — беспризорник**

**Луна — путник.** <...> По небесам, как путник запоздалый, / Средь черных облаков бредет луна (Хомяков). **Луна — прошлец.** Как прошлец иноплеменный / В облаках луна скользит. (Лермонтов). **Месяц — пилигрим.** И месяц пилигримом / Выходит, наг и нищ. (Городецкий). **Месяц — странник.** <...> а в щетине звездной — / месяц рыжеватый, / старец плутоватый, / странник бесноватый, / ночи завсегдагай! (Мориц). **Луна — беглец. Небесный беглец.** По снежной поляне, / При мглистой и быстрой луне, / В безлюдной, немой стороне, / Несут меня сани. <...> И лик свой то кажет, то кроет / Небесный беглец. (Букин). **Месяц — беспризорник.** Метель ворожит: «Не сбьется /

Беликим твоим идеалам!» / Как заговор, вьется поэмка. / В небе за облака / месяц, как беспризорник, / прячется от ЧК. (Евтушенко).

**Лунный свет — свидетель** ◦ **Месяц — свидетель** ◦  
**Молчаливый свидетель** ◦ **Двурогий свидетель** ◦  
**Луна — соглядатай**

**Луна — свидетель. Месяц — свидетель. Молчаливый свидетель. Двурогий свидетель.** И месяц был один свидетель молчаливый (Лермонтов). <...> луна свидетель будет <...> подобная Армиде (Лермонтов). Луна — беспристрастный, молчаливый свидетель сладостных мгновений любви и мщениа. (Чехов). А надо мной спокойный и двурогий / Стоит свидетель... (Ахматова). **Луна — соглядатай.** Временами, неожиданная, как соглядатай, перебежала оголившую полянку неба луна и зарывалась в давящую мякоть облаков. (Леонов).

**Лунный свет — друг** ◦ **Луна — друг** ◦  
**Луна — подруга** ◦ **Месяц — товарищ** ◦  
**Месяц — приятель**

**Луна — друг. Луна — подруга.** С темнолазурового круга / Сияла бледная луна; / Сердец чувствительных подруга / Была тьмой звезд окружена (Козодавлев). Приди грустить со мною. / Луна, печальных друг! (Капнист). **Месяц — товарищ.** <...> То месяц огненный, ночной товарищ мой, / Уходит в темные пучины океана. (Полонский). <...> И месяц глядит — нелюдим, — / Твой старый товарищ, твой белый двойник, / Как в старые годы, к окошку приник. (Павлович). **Месяц — приятель. Вечерний приятель.** Месяц — знакомый, вечерний приятель — разгуливал по фону небес, слегка бирюзовому, нежно-серому. (Белый).

**Месяц — Спиноза** ◦ **Луна — Луначарский** ◦  
**Луна — Экклезиаст** ◦ **Месяц — Лермонтов** ◦  
**Луна с профилем Константина Леонтьева**

**Месяц — Спиноза.** Тихо-тихо по небу плывет / Месяц, как Спиноза, одинокий. (Светлов). **Луна — Луначарский.** <...> В вечерний час, / Когда луна, / Как Луначарский выплывает (Мартынов). **Луна — Экклезиаст.** Луна вписывает, вписываясь в темный / квадрат окна, что твой Экклезиаст. (Бродский). **Месяц — Лермонтов.** <...> Месяц, словно Лермонтов, и лучше вы его не веселите. (Кононов Н.). См. Лунный свет → лицо.

**Лунный свет — воин** ◦ **Луна — солдат** ◦  
**Месяц — витязь** ◦ **Месяц — комиссар** ◦  
**Месяц — новобранец** ◦ **Месяц — пехотинец**

**Месяц — витязь.** И месяц юный, витязь ветренный, / Серебrolатый голубь мой, / Кружась, как будто в пляске жертвенной, / Двумя мечами бьется с тьмой (Гордецкий). **Луна — солдат.** Луна присела, как солдат в нужде (Поплавский Б.). **Месяц комиссарит.** Месяц комиссарит, обходя посты (Луговской). **Месяц — новобранец. Месяц — пехотинец.** В окна всех вагонов и гостиниц / смотрит месяц чистенький — точь-в- точь / новобранец, юный пехотинец. (Николаева О.).

**Лунный свет — преступник** ◦ **Луна — преступница** ◦  
**Луна — звездоубийца** ◦ **Месяц — апаш** ◦  
**Месяц — нахал с финкой** ◦  
**Месяц глядит ушкуйным оком**

Спят покои сном таинственным, / Только грустная луна / Смотрит в окна, как преступница / Уличенная, бледна.

(Фофанов). Звездоубийца с неба смеется, / Звездоубийца, злая луна. (Гиппиус). Прыгнет месяц-апаш в небесную синюю чашу, / Серебром белых тучек разметет свою шевелюру, / Золотым фонарем, хулиганя, помашет (Чернов Л. К.). Месяц из тумана вышедший нахалом с финкою поблескивающей, / с коробкой / Папирос (Кононов Н.). См. Лунный свет → глаза. Лунный свет — око.

**Лунный свет — священнослужитель** ◦  
**Месяц — монах** ◦ **Месяц — поп**

**Месяц — монах. Монах в серебряной скуфейке.** <...> И белый месяц, как монах, / Завернут в черных облаках (Лермонтов). И будет миг мой тих и прост, / Когда в вечерний воздух клейкий / Взойдет на колокольню звезд / Монах в серебряной скуфейке. (Бутягина В.). **Месяц — поп.** И, словно поп / По церкви пустой / Ходит над ним месяц / От тучи к туче... (Васильев П.).

**Лунный свет — гость** ◦ **Месяц — гость** ◦  
**Гость звездной тверди** ◦ **Гость небес** ◦ **Гость ночи**

<...> Звездной тверди гость кочующий, / Солнце полночи, луна, / Я люблю твой лик божественный, / Но не греет он в ночи (Коншин Н. М.). <...> Что месяц, гость небес, заглянет к нам в окно (Брюсов). И месяц, гость ночи зачарованный, не спешил уходить, хоть и сгонял его с неба умножающийся свет. (Леонов).

**Лунный свет — чужестранец** ◦ **Луна — китаец** ◦  
**Месяц — татарин** ◦ **Луна — цыганка** ◦  
**луна — прошлец иноплеменный**

А когда над морем и миром стала луна, похожая на китаяца (Пильняк). <...> Волчий месяц, как татарин, / Губы вытянув, смотрел. (Васильев П.). <...> и вечерами, при желтой, смуглой, бродячей цыганке-луне (Лаврентев). См. Лунный свет — путник.

**Лунный свет — волшебник** ◦ **Луна — волшебница** ◦  
**Месяц — чародей** ◦ **Луна — пророчица** ◦  
**Луна — знахарка** ◦ **Желтая знахарка**

Ясный месяц, ночной чародей!.. (Мей). Волшебница-луна, ты лешь лучи напрасно (Брюсов). Луна глядит в окно мое, / Как в транс пришедшая пророчица. (Северянин). Брела луна — / Знахарка желтая над мирозданьем / Вьюнков, ростков, коричневых корней. (Луговской).

**Месяц — всадник**

Покраснела рябина, / Посинела вода. / Месяц, всадник унылый, / Уронил повода. (Есенин). И месяц отчаянно шпорит, / Болтаясь на дынном коне. / Тот конь волосатый и чалый, / Кормленный сосцами морей. (Луговской).

**Луна — дед** ◦ **Луна — бабушка** ◦ **Белый дедушка**

А луна, как дед хромающий, / Белый лунь сутулый, сгорбленно / Ковыляет в небе тающем, / Унося с собою скорбь мою. (Кусиков Ал.). А луна, как белый дедушка, / Прихромав, ползет к заутрене (Кусиков Ал.).

**Месяц — юноша** ◦ **Старый юноша** ◦  
**Месяц — Лермонтов**

<...> Но на это дело смотрит сумрачно набычившимся старым / юношею / Месяц, словно Лермонтов, и лучше вы его не веселите. (Кононов Н.).

**Месяц — брат**

Месяц, брат мой, месяц красный, / Месяц ясный, / Отчего ты побледнел? (Саша Черный).

**Луна — сирота ◦ Круглая сирота**

<...> И над ней умирает луна — / Эта круглая сирота. (Исаковский).

**Луна — побирушка**

Мглистая луна шлялась по небу, как побирушка. (Бабель).

**Луна — подкидыш ◦ Небесный подкидыш**

Ты вынырнешь из-за угла / И грязь этих улочек выдашь. / Куда тебя ночь завела? / Ты плачешь, небесный подкидыш! [о луне] (Елагин И. В.).

**Луна — оратор ◦ Онемевший оратор**

И как над горящею Францией / глухое лицо Марата, — / среди лихорадящих в трансе / луна — онемевший оратор. (Асеев).

**Месяц — рогоносец**

Снует месяц-рогоносец (Соснора).

**Луна — купчиха**

Полная луна купчихой плыла за облаками, уставала то-ропиться. (Пильняк).

**Луна — генеральская экономка**

Луна, полная и солидная, как генеральская экономка, плыла по небу и заливала своим хорошим светом небо, двор с бесконечными постройками, сад, темневший по обе стороны дома (Чехов).

*Лунный свет → божество  
или мифологическое существо*

**Луна — Диана**

Дианна странствует во поле превысоком, / Растрепаны власы, в молчании глубоком, / Идет задумавшись, глядит в моря, в леса, / И щупает перстом высоки небеса (Козельский Ф.). Пока, лия во всех спокойство вожделенно, / Диана, месяцы распределяя нам, / С серебряным челом, в сафирной колеснице, / Звездяный скиптр нося в деснице, / Свет сыпать будет по ночам. (Бухарский А.). <...> Рог серебряный Дианы / В спящем море трепетал. (Загорский М. П.). Как с девственным челом Дианы / Порой играют облака (Туманский В. И.). <...> И вод веселое стекло / Не отражает лик Дианы (Пушкин). Но вот полный свинцовый свой покров / По сводам неба распустила, / И влагу дремлющих валов / С могилой тихою Диана осребрила. (Лермонтов).

**Луна — Селена**

И мирты спящие Селена осребряет (Жуковский). И вот уже двурогий свой венец / Сронила в море сонная Селена... (Мей). Облокотясь, ты смотришь из окна: / Огромные фаллические трубы / Вздываются к Селене (Лившиц). <...> И к юноше нисходишь с высоты / Селеною, закутанной в гиматий. (Волошин). Серебристый стелет лен Селена / По влажным, топистым лугам... (Кузмин). Селена труп твой проплывет лазури / Селеньями определенных гурий (Бурлюк Д.). <...> Селене, безмозглому дитищу глухонемого сумрака, будто бы проглотившей себя и тем потрясенной и возгордившейся, Селене с чертами диктаторствующей идиотки — вбирать своим сардоническим ртом, порами своего высокоосиятельного лица кабинетную темноту (Саша Соколов).

**Лунный свет — ангел ◦ Луна — ангел ◦****Месяц — херувим**

Луна — ангел. Люблю, люблю я цвет луны, / Когда она в полях эфира / С дарами сладостного мира / Плывет как ангел тишины. (Веневитинов). Серебристая луна, / Как ангел средь отверженных, меж туч / Блуждала, на тебя кидая луч (Лермонтов). Месяц — херувим. Раздвинул тучи месяц золотой, / Как херувим духов враждебных рой, / Как упованья сладостный привет / От сердца гоним память прошлых бед. (Лермонтов).

**Лунный свет — призрак ◦ Луна — привидение ◦****Луна — невидимка**

Как привидение, за рощею сосновой / Луна туманная взшла... (Пушкин). Мчатся тучи, выются тучи; / Невидимкою луна / Освещает снег летучий (Пушкин). Вот, как призрак гробовой, / Месяц встал (Тютчев).

**Лунный свет — бог ◦ Месяц — бог ◦****Светозарный бог ◦ Луна — Богородица**

На месяц взглянь: весь день, как облак тощий, / Он в небесах едва не изнемог, — / Настала ночь — и светозарный бог, / Сияет он над усыпленной рощей! (Тютчев). Луна! <...> Богородица всех измен. (Цветаева).

**Луна — бог Син ◦ Сайн**

<...> Свой бледный лик подьмет Син, луна (Бунин). Луна, бог Син, ее зарей встречает. / Она свой путь свершает на быке, / Ее тиара звездная венчает (Бунин). См. Луна — Танит. Луна — Астарта.

**Луна — Геката**

Бледный затеплив ночник / Зеркалом черным глухого агата / Так вызывает двойник / Мира — Геката. (Иванов Вяч.). Тебя зовут Геката, / Тебя зовут Пастух <...> Но, чистая невеста / И ведьма, нету злей (Кузмин).

**Луна — Танит ◦ Луна — Квилла**

О Мать Танит! [о луне] (Шервинский С.). Вот, блаженного плена / Страсть и боль обещая, / Луна — Квилла — Селена — / Сайн — Геката — Танит — / Поднимаясь на пики / Темно-синего рая, / Этот город столикий / Твоим зовом томит. (Андреев Д.).

**Луна — сирена ◦ Лунная сирена**

<...> Встает луна, как грешная сирена. (Гумилев). <...> К эфирной осиянности, / Где лунная Сирена / Качала сребролонные, / Неумеющие сны. (Иванов Вяч.).

**Луна — Астарта**

Мироуправящих высот / Дочь первородная! / Сайн! Селена! Астарот! / Вечная! свободная! [о луне] (Андреев Д.).

**Луна — небесный образ Иони**

Царица вод! Любовница волны! / Изгнанница в опаловой короне, / Цветок цветов! Небесный образ Иони! (Волошин).

**Луна — Афя**

Вот из-за скал кривится лунный рог, / Спускаясь вниз, алея, багровея... / Двурогая! Трехликая! Афя! (Волошин).

**Луна — сестра Феба**

<...> Сестра огнеобразна Феба (Костров Е.).

**Луна — сатана**

Потому скажу только, что луна вчера была суперогромная и сатанинская. Одноглазый сатана вылупил на мир божий мертвым сверкающим оком. Золотые холодные слезы стекали из сатанинского ока на спины океанской зыби. И зыбь ежилась под холодной тяжестью сатанинских слез. (*Конецкий*).

**Лунный джинн**

И вырисовывал рога / Хрустальный лунный джин (*Шенгели*).

**Луна — химера**

Вот из-за крыш луна-химера / Приозарила светом высь. (*Брюсов*).

**Луна — дивное существо**

<...> быстро прыгала по каменистому ложу мелкая, прозрачная речка. Как чудесно дробился, кипел ее блеск в тот таинственный час, когда из-за гор и лесов, точно какое-то дивное существо, пристально смотрела поздняя луна! (*Бунин*).

**Месяц — рогатый крючоктвор**

из-за тополей, такой сторожий, / крадется рогатый крючоктвор. (*Нарбут*). Перепел колотит громко в жите; / выгибает крючоктвор свой крюк, / да не видно (*Нарбут*).

**Луна — оборотень**

Как оборотень, движется луна, / вобрав необратимое светило. (*Ахмадулина*).

**Лунный свет → птица****Лунный свет — птица о Лунная птица о  
Месяц — птица о Круглая птица**

Кружевные крылья лунной птицы изорвали мечи набравших тучек; ветер сдул бледную шапочку одуванчика, развеял пух. Развеял ветер. Луна померкла. (*Белый*). Месяц падал круглой птицей / на бульжник мостовой. (*Луговской*).

**Лунный свет — лебедь о Луна — лебедь о  
Месяц — лебедь**

<...> И тихая луна, как лебедь величавый, / Плывет в серебристых облаках. (*Пушкин*). И светлым лебедем луна / По бледной синеве востока / Плыла, тиха и одинока. (*Жуковский*). Луна обычный путь свершала, / То пряталась, то из-за туч / Как стройный лебедь, выплывала (*Рылеев*). <...> Месяц мелькает в густых облаках / Тихо и плавно, как лебедь в волнах. (*Ободовский П. Г.*). Как лебедь молодой, луна среди небес / Скользит и свой двойник на влаге созерцает. (*Фет*). Здесь надо мною месяц белый / меж черных туч, как между скал / недвижно лебедь онемелый / волшебной сказкой задремал. (*Эллис*). И лебедь, как прежде, плывет сквозь века, / Любуясь красой своего двойника. (*Ахматова*). И плавает лебедем в Жиздре луна. (*Павлович*). Виден / В небе / Месяц-лебедь. (*Каменский*).

**Лунный свет — голубь о Месяц — голубь о  
Серебrolатый голубь**

Над крышей, на спине / готического голого уродца, / как белый голубь, дремлет месяц... (*Набоков*). И месяц юный, витязь ветренный, / Серебrolатый голубь мой (*Городецкий*).

**Лунный свет — селезень о Месяц — селезень о  
Селезень месяца**

Месяц, месяц — селезень зобатый (*Клюев*). Опять и опять на подносе / Месяца селезень (*Эрдман Н.*).

**Лунный свет — ястреб о Луна — ястреб о****Месяц — ястреб**

Ровно — полночь. / Луна — как ястреб. (*Цветаева*). Месяц, желтыми крыльями хлопая, / Раздирает, как ястреб, кусты. (*Есенин*).

**Лунный свет — ворон о Месяц — ворон о  
Желтый ворон**

<...> Посмотри: во мгле сырой / Месяц, словно желтый ворон, / Кружит, вьется над землей. (*Есенин*).

**Лунный свет — гусь о Месяц — гусь о Рыжий гусь**

Тучи — как озера, / Месяц — рыжий гусь. (*Есенин*).

**Лунный свет — курица о Луна — курчонок**

<...> да звезду клюет луна-курчонок, / вылупившийся из скорлупы. (*Нарбут*).

**Лунный свет — лунь о Луна — лунь о Белый лунь**

См. Лунный свет → человек. Луна — дед.

**Лунный свет — петух о Месяц — петух**

<...> Будет Месяц, как петух на жердке, / На острожном тыне перья чистить, / Брезжить зобом в каменные норы / И блюсти дозоры неусыпно! (*Клюев*).

**Лунный свет — сова о Луна — сова**

Над нами ворожит луна-сова (*Нарбут*).

**Лунный свет — сойка о Луна — сойка**

Луна, точно снежная сойка, / Влетает в окошко ко мне / И крыльями машет над койкой, / Когтями скребет по стене. / И бьется на белых страницах, / Пугаясь людского жилья, / Моя полуночная птица, / Бездомная прелесть моя. (*Шаламов*).

**Лунный свет — сокол о Луна — сокол о  
Серебряный сокол**

<...> Как серебряный сокол луна пролетела на север (*Поплавский Б.*).

**Лунный свет — чайка о Месяц — чайка**

Месяц чайкой острокрылой кружит (*Васильев П.*).

**Лунный свет — ласточка о Луна — ласточка**

Ласточка-луна / так просто время коротала, / самоубийца ли она? (*Соснора*).

**Лунный свет → животное**

**Лунный свет — зверь о Месяц — зверь о Белый зверь**  
Закатный месяц, словно зверь, / Взглянул на них из низких туч... (*Брюсов*). См. Луна — бычок.

**Лунный свет — конь о Луна — конь о  
Месяц — жеребенок о Месяц — жеребец о  
Месяц — мерин о Лысый мерин**

Луна — конь. Был черен свет. Лишь иногда луна / Выпрыгивала, словно конь арабский (*Луговской*). Не вам дано / Перевязать / В тяжелую годину / Разбитое копыто лун. (*Ричиотти В.*). Месяц — жеребенок. Голубой жеребенок. Рыжий месяц жеребенком / Запрягался в наши сани. (*Есенин*). Как табуны пройдут покорны строфы / По золотым следам Мариенгофа / И там, где оседлав, как жеребенка месяц, / Со свистом проскакал Есенин. (*Мариенгоф*). Загудят над полянами стоны, / Жизнь покажется смерти короче. / И прольет голубой жеребенок / На подкове сиянье в ночь. (*Ричиотти В.*). ♦ Сивый жеребец через ворота глядит? Месяц — мерин. ♦ Лысый мерин под ворота глядит? [месяц].

**Лунный свет — корова** ◦ **Желтая корова** ◦ **Белоголовая корова** ◦ **Луна — бычок** ◦ **Луна — теленок**  
**Луна — корова. Месяц — корова. Желтая корова. Белоголовая корова.** Я посмотрел на луну. Она желтой коровой уходила в розовое большое облако, обещающее кровавый дождь. [перед битвой] (*Леонов*). ♦ **Белоголовая корова** в подворотню смотрит? [месяц]. **Луна — бычок. Луна — белый зверь.** <...> И белый зверь — бычок на новоселье — / Луна, мыча, гуляет на дворе. (*Поплавский Б.*). **Луна — теленок.** Луна прыгала в черных тучах, как заблудившийся теленок. (*Бабель*).

**Лунный свет — собака** ◦ **Луна — щенок** ◦ **Месяц — щенок** ◦ **Златый щенок**  
 <...> Показался ей месяц над хатой / Одним из ее щенков. (*Есенин*). <...> Над рощею оценится / Златым щенком луна. (*Есенин*). Выхожу один я из барака, / Светит месяц желтый, как собака (*Домбровский*).

**Лунный свет — ягненок** ◦ **Месяц — ягненок** ◦ **Желтое ягнятище**  
 Щебетнули звезды месяцу: / «Ой ты, желтое ягнятище! / Ты не мни траву небесную, / Перестань бодаться с тучами. / Подыми-ка глаза-уголья / На Рязанскую сторонушку <...> Как взглянул тут месяц с привязи, / А ин жвачка зубы вытерпла, / Поперхнулся с перелужины / И на землю кровью кашлянул. (*Есенин*). За темной прядью перелесиц, / В неколебимой синеве, / Ягненок чекудрявый — месяц / Гуляет в голубой траве. / В затихшем озере с осокой / Бодаются его рога (*Есенин*).

**Лунный свет — баран** ◦ **Месяц — баран**  
 ♦ Баран в хлеве, рога в стене? [месяц].  
**Лунный свет — волк** ◦ **Месяц — волк**  
 По ящичкам, по пыльным полкам в садах столицы удалой / негласный месяц долгим волком плывет над мерзлую землей. (*Кенжеев*).

**Лунный свет — заяц** ◦ **Луна — заяц**  
 Туман позднего месяца ложится на луга. В нем повисла тусклая луна, — она как убитый заяц. (*Леонов*).

**Лунный свет — крот** ◦ **Луна — крот** ◦ **Серебряный крот**  
 В окнах погасло, да уже и пора ведь, / Врылся в тучу серебряный крот. (*Горьковский В.*).

**Лунный свет — медведь** ◦ **Луна — медведь** ◦ **Желтый медведь**  
 Луна, как желтый медведь, / В мокрой траве ворочается. (*Есенин*).

**Лунный свет — верблюд** ◦ **Полумесяц — верблюдица**  
 Как верблюдица-полумесяц подковки / Пьет у Аллы с ладони... (*Клюев*).

**Лунный свет — носорог** ◦ **Месяц — носорог** ◦ **Шафранный носорог**  
 Там не месяц маленьким уродом / Выпрыгнул из тьмы своих берлог, / А, склонив светящуюся морду, / Полз к земле шафранный носорог. (*Мандельштам Р.*).

*Лунный свет → рыбообразное существо*

**Лунный свет — дельфин** ◦ **Луна — дельфин** ◦ **Голубой дельфин**  
 <...> А в окнах моих луна / Летит голубым дельфином / На голый лоб валуна. (*Мандельштам Р.*). Ночь окончила половину, / И опять похожа луна / На голубого дельфина / И голый лоб валуна. (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет — тюлень** ◦ **Месяц — тюлень**  
 Так и хочется под песню светиться / Над водою, спихивая день... / Но спокойно светит вместо месяца / Отразившись на облаке тюлень. (*Есенин*).

**Лунный свет — белуга** ◦ **Луна — белуга**  
 См. Луна — треска.

**Лунный свет — вобла** ◦ **Луна — вобла**  
 Луна выплывала воблою вяленой. (*Шершеневич*).

**Лунный свет — карась** ◦ **Месяц — карась**  
 Ущербленный пятнистый месяц вдруг выплеснулся из-за гребня тучи, несколько секунд, блестя желтой чешуей, нырял, как карась, в текучих тучевых волнах и, выбравшись на чистое, полил вниз сумеречный свет (*Шолохов*).

**Лунный свет — лещ** ◦ **Луна — лещ**  
 Словно красный лещ, выплывала над степью луна, называемая казачьим солнышком... (*Иванов Всев.*).

**Лунный свет — треска** ◦ **Луна — треска** ◦ **Тресковая луна** ◦ **Луна — белуга**  
 См. Солнечный свет → рыбообразное существо. Солнце — кит.

*Лунный свет → змеобразное существо*

**Лунный свет — змеи**  
 Море — змеи светов гибких жалят / И, сплетясь, уходят вглубь, на дно. (*Брюсов*).

**Лунный свет — уж**  
 А ночь так и сияла. Месяц выбрался на середину неба над самым прудом. Изредка по воде что-то струисто поблескивало, точно серебристый уж. (*Бунин*).

**Лунный свет — ящерица** ◦ **Луна — ящерица**  
 Над прудом взошла луна, зеленая, как ящерица. (*Бабель*).

**Лунный свет — червяки** ◦ **Зеленые червячки**  
 <...> Луна на огородный тын / Повесила фонарь подслеповатый, / По грядам червячков зеленых разбросала. (*Грузинов И.*).

**Лунный свет — лягушка** ◦ **Луна — лягушка**  
 Золотую лягушкой луна / Распласталась на тихой воде. (*Есенин*).

**Лунный свет — саламандра** ◦ **Месяц — саламандра**  
 Месяц огненною саламандрою вылез (*Шершеневич*).

**Лунный свет — улитка** ◦ **Месяц — улитка**  
 А месяц — то сыпал вниз блесстки, / То прятался, словно улитка. (*Нарбут*).

*Лунный свет → насекомое*

**Луна — вошь** ◦ **Луна — паук** ◦ **Месяц — паук** ◦ **Серебряный паук**  
 Луна как воша ползет небес подкладкой / она паук мы в сетках паутин (*Бурлюк Д.*). <...> уже месяц серебряным / Пауком затаился и ждет. (*Ройзман М.*).

**Луна — комар**  
 Я видел удивительную, красную, огромную луну, / подобную предпраздничному первому помятому блину, / а может быть, подобную ночному комару, что в свой черед / легко взлетел в простор с лесных болот. (*Окуджава*).

**Луна — моль** ◦ **Мольно от луны**  
 Бело ночет поле, и от луны в нем мольно (*Северянин*).

**Месяц — гнида** ◦ **Небесная гнида**  
 Когда-нибудь хрустнет небесная гнида — / Рябой полумесяц под ногтем стихий. (*Клюев*).

**Лунный свет →****маленькое бесформенное существо**

**Лунный свет — медуза** ◦ **Луна — медуза** ◦  
**Месяц — медуза**

<...> к Селене, но она, — / Как мертвая медуза. (*Лившиц*).  
Как мертвая медуза, всплыл со дна / Ночного неба меся-  
ца (*Лившиц*). <...> И, улыбаясь, как медуза, / Показывает-  
ется луна. (*Иванов Г.*). Сквозь кружевную штору окна /  
Скользкой медузой смотрит луна. (*Одоевцева*).

**Движение лунного света**

**Луна, месяц идет, ходит**

Я шел — большой месяц тоже шел, катясь и сквозя в чер-  
ноте ветвей зеркальным кругом (*Бунин*). Что ты мутный,  
светел-месяц? / Что ты низко в небе ходишь (*Бунин*). Кро-  
ме того, луна: обходит посты (*Луговской*); совершает обходы  
(*Луговской*); протаптывает стежку (*Шолохов*).

**Луна, месяц бредет, бродит, гуляет, разгуливает**

<...> Срежь черных облаков бредет луна (*Хомяков*). А ког-  
да гуляет месяц меж звездами <...> В блеске волн, за-  
жженных месячным сияньем (*Жуковский*). Полумесяц  
в мгле морозной, / Тихо бродит степью звездной (*Фо-  
фанов*). Гуляла луна по небесным пустырькам (*Леонов*).  
Звонкий месяц выйдет скоро / Погулять по крышам хат.  
(*Исаковский*).

**Луна, месяц блуждает, бродяжит, слоняется, шляется**

В прозрачных облаках блуждает месяц полный (*Туман-  
ский В.И.*). <...> и только луна <...> бродяжит под окном.  
(*Бабель*). По городу слонялась бездомная луна. (*Бабель*).  
<...> Что луна не блуждала над нами (*Ахматова*). Мглиста-  
тая луна шляется по небу, как побирушка. (*Бабель*).

**Луна, месяц крадется**

По небу крадется луна (*Пушкин*). И луна сквозь тучи  
крадется, / Будто в саване мертвец. (*Рылеев*). Месяц сере-  
бряный крадется тихо по звездам... (*Случевский*). из-за  
тополей, такой сторожкий, / крадется рогатый крючко-  
твор. (*Нарбут*).

**Луна ковыляет**

И серп, без молота, как герб, / Чрез горб пригорка, в мать  
дорожных верб, / Кривою ковыляет саблей. (*Нарбут*).  
<...> а за солнцами улиц где-то ковыляла / никому не нуж-  
ная, дряблая луна. (*Маяковский*).

**Луна бежит**

Беги, луна, / Лети, (*Луговской*).

**Луна прыгает**

<...> И высокая луна / Ночью прыгает и плещется / Там,  
где мечется волна. (*Бунин*). Луна прыгала в черных туч-  
ках (*Бабель*). Луна в тучах прыгает, как оловянный шар.  
(*Цветаева А.*).

**Месяц катится**

Месяц катился в вышине справа. (*Бунин*). Месяц, яркий,  
полный, выкатывался на простор (*Бунин*).

**Луна, месяц падает, упадает, валится**

А под соснами, как амулет, срывается и падает луна.  
(*Иванов Всеv.*). Сквозь прорезь в шатре упала луна.  
(*Леонов*). Рыжий месяц / Заваливался пьяно за плетни.  
(*Евтушенко*).

**Луна ползет**

<...> луна, ползет. (*Леонов*). Ночь — и на головы нам /  
луна. <...> Вползает на гладкий валун (*Маяковский*). Мед-  
лительная луна выползла из-за туч (*Бабель*).

**Месяц шмыгает**

Тут месяц скачливый, непрестанно поспешающий куда-  
то, прошмыгнул в дымных облаках. (*Леонов*).

**Луна карабкается**

Вечерами луна <...> медлительно карабкалась по лилово-  
му бархату из-за грозных кубов зданий (*Лавренев*).

**Луна, месяц плывет, всплывает, ныряет, купается**

**Луна, месяц плывет, всплывает.** Вскожу на холм; —  
луна золотая / На легком облаке всплыла (*Капнист*).  
На темноглубом эфире / Златая плавала луна (*Держа-  
вин*). <...> один только месяц так же блистательно и чудно  
плыл в необъятных пустынях роскошного украинского  
неба. (*Гоголь*). На небе мглистом и высоком / Плыла хо-  
лодная луна. (*Бунин*). Приглядишься — не облака плыв-  
вут — луна плывет (*Бунин*). Казалось мне, что осенний  
грустный месяц уже давным-давно плывет над землей  
(*Бунин*). <...> И выплыл месяц. (*Блок*). **Луна, месяц ны-  
ряет.** По небесам, в туманной мути, / Сияя, лунный лик  
нырял (*Бунин*). Опять ныряла в вышине, в облаках, лу-  
на (*Бунин*). Высоко, над самой головой, ныряли и сияли  
в волнистых облаках луна и какая-то яркая звезда. (*Бу-  
нин*). <...> и поблекший месяц нырял за косогором раско-  
ловшейся половинкой. (*Есенин*). **Месяц купается.** Месяц  
купался в лазури небес, а сосны и ели дремали. (*Лесков*).

**Луна летит**

Чуть прозявший, белый серп / Летит лазурною пусты-  
ней (*Белый*). Луна, летящая среди лукавых звезд. (*Лугов-  
ской*). См. Лунный свет → птица.

**Лунный свет танцует**

Ночь встала — и месяц плешивый / С ней в траурном тан-  
це плывет (*Шершеневич*). Луна властвует и играет, луна  
танцует и шалит. (*Булгаков*). Лунный колокол бьет не-  
умолчно / И в урочные видно часы, / Как танцует под  
куполом ночи / Золотой колокольный язык. (*Мандель-  
штам Р.*).

**Телодвижения лунного света**

**Месяц кувыркается**

<...> и когда кувыркался тот испуганно, порывая об-  
лачный шелк, — было и смешно и хорошо. [о месяце]  
(*Леонов*).

**Луна ворочается**

Луна <...> В мокрой траве ворочается. (*Есенин*).

**Луна влезает через раму**

Ах, луна влезает через раму, / Свет такой, хоть выколи  
глаза... (*Есенин*).

**Расположение лунного света**

**Луна садится**

Из-за забора вылезла луна / И нагло села на крутую кры-  
шу. (*Саша Черный*).

**Луна, месяц ложится, залегает**

За кормой лунища. Ну и здорово! / Залегла, просторы на-  
двое порвав. (*Маяковский*). Угасающий месяц / На даль-  
ний пригорок положен (*Исаковский*).

## Лунный свет → орган

## Лунный свет → рог

Лунный свет — рог ◦ Луна — рог ◦ Месяц — рог ◦  
 Рог месяца ◦ Лунный рог ◦ Рог луны ◦ Древний рог ◦  
 Блестящий рог ◦ Белый рог ◦ Синий рог ◦  
 Зеленорогая луна ◦ Золотой рог ◦ Серебряный рог ◦  
 Месяц кажет рога, точит рога

Лунный свет — рога. Месяц — рог. Рога луны. Рога месяца. Лунный рог. Подъемлет к небесам рога свои высоки [о луне] (Херасков). Рога луны ниспали бледной (Петров В.). <...> Проглядывала вниз луна. / Глядела и еда блистала, / Пред старцем преклонив рога (Державин). Вот уж месяц из-за лесу кажет рога (Толстой А.). Месяц — рог олений (Клюев). Месяц рогом облако бодает, / В голубой купается пыли. (Есенин). Чистит месяц в соломенной крыше / Обоймленные синью рога. (Есенин). И только день скача во весь опор / Увидит медь сторожевого рога / Рог месяца. (Ройзман М.). <...> Это диск одичалый, рога истесав / Об ограды, бодаясь, крушил палисад. (Пастернак). Тонкий рог луны купал свои стрелы в черной воде Тетерева. (Бабель). Над селеньем / Вскочил туманный рог луны... (Заболоцкий). И месяц козлиные точит рога / О звезды там, в бездне туманной. (Мартынов). А сам глядит на лунный рог (Тарковский). С лунным рогом, чернее черта, / Полночь бесится и храпит (Мандельштам Р.). Луна заходила в созвездие Центавра <...> она падала навзничь рогами вверх (Конецкий). И древний рог у месяца погас, / не ждемте чашу туч, она пустая (Соснора). Лунный свет — рожки. Месяц точит, тычет рожки. Светлый месяц на ущербе / Золотые точит рожки (Горький В.). Тычет рожки месяц маленький / То в оглобли, то в меня. (Дружинин П.). Рогатый месяц. <...> Где месяц желтый и рогатый (Ахматова). Двурогий месяц. Двурога луна. Но только свет луны двурога / Исчез пред утренней зарей (Пушкин). Вдруг увидя / Младой двурога лик луны (Пушкин). И одинока и бледна, / В туманных облаках ныряя, / Текла двурога луна / Над бегом быстрого Дуная (Рылеев). И видят полночные звезды / И шепчут двурога луны (Случевский). Равниной / Небесною, как будто зауряд / Плыла луна двурога / половиной. (Григорьев Ал.). Таинственно мерцая, / Двурога серп луны в окно мое глядел... (Надсон). Пляшет горбун под луною двурога. (Блок). Вот из-за скал кривится лунный рог, / Спускаясь вниз, алея, багровея... / Двурога! (Волошин). Еле видимый месяц двурога / Над болотную речку встал. (Поплавский Б.). Блестящий рог. Рог в блистании. Рог блестит. Вдруг в высоте рог месяца блестящий / Прорезал облака (Жуковский). Тогда рог месяца блестящий / Прорезал тучи в высоте (Жуковский). <...> и месяца рог / Над ними в блистанье кровавом. (Пушкин). Когда же рог луны серебристой / Блеснет за мрачною горой (Пушкин). Ущербленный месяц, вырезываясь блестящим рогом своим сквозь бесперывно обступавшие его тучи (Гоголь). Золотой рог. Златорогая луна. Златорога месяц. Когда златорога / Луна из-за облака / Над рощею выглянет (Жуковский). <...> В черном узоре ветвей — месяца рог золотой. (Бунин). <...> В небе — месяц златорога. (Саша Черный). Высунет месяц свои золотые рога (Поплавский Б.). Серебряный рог. Сереброгий месяц. Месяц серебрит рогами. Сквозь темно-сизы облака / Серебряна луна мелькала; / Бросая свет издалека, /

Эфир рогами посребряла. (Клушин А.). <...> Рог серебряный Дианы / В спящем море трепетал. (Загорский М. П.). <...> то месяца среброгий! (Брюсов). Белый рог. Через прясла и овины / Кажет месяц белый рог. (Есенин). Уже погасла заря, месяц выплыл с белыми рогами над полем (Есенин). <...> Где вновь народившийся месяц / Сгибает / Свой белый рог (Луговской). Кровавый рог. Там вечером, — и нем, и строг — / Вставал над крышами пустыми / Коралловый, кровавый рог / В лазуревом, но душном дыме. (Белый). Синий рог. Месяц синим рогом / Тучи прободил. (Есенин). Зеленорогая луна. Уже лилового вечера грусть означалась над крышами зеленорога луной (Белый). Желторогий месяц. И над вами месяц желторогий (Луговской). Серпорогий месяц. См. Лунный свет — серп. Круторогий месяц. <...> круторогий / Месяц щурится вверх. (Блок). Месяц острый, круторогий (Блок). Месяц-рогоносец. Снует месяц-рогоносец (Соснора).

## Лунный свет → глаза

Луна — глаз ◦ Лунный глаз ◦ Тысячелетий глаз ◦  
 Глаз потустороннего ◦ Глаз царицы ◦ Глаз циклопа ◦  
 Совиный глаз ◦ Рыбий глаз ◦ Щучий глаз ◦  
 Бараний глаз ◦ Зелено-золотой глаз ◦ Желтый глаз ◦  
 Луна дробится на тысячи глаз ◦ Лупоглазый месяц  
 Луна — глаз. Месяц — глаз. Лунный глаз. Лупоглазый месяц. <...> Лунный глаз проглянет слева (Брюсов). А месяц смотрит с высоты — / Веков холодный глаз. (Брюсов). <...> Когда луна, тысячелетий глаз, / Горит печально из померкшей выси (Брюсов). Щербетуны звезды месяцу <...> Перестань бодаться с тучами. / Подыми-ка глаза-уголья / На Рязанскую сторонушку <...> Как взглянул тут месяц с привязи (Есенин). Тут луна скользнула в аметисте / Глаз царицы, скрытой сонным тюлем (Северянин). Луна глядит в мое окно, / Как некий глаз потустороннего. (Северянин). Полной луны / Глаз. (Цветаева). <...> и моргнет хитрым глазом месяц (Клычков). Беги, луна, / Лети, дробясь на тысячи осколков, / На тысячи простых девичьих глаз. (Луговской). Зорек месяца круглый глаз. (Луговской). Веснушчатый лупоглазый месяц что-то высматривает из-за купола Храма Христа. (Мариенгоф). Луна — глаз циклопа. Из-за века — глаз циклопа: / полнолуние на ущербе. (Нарбут). Совиный глаз. Садится за прясло луна, / Как глаз помутнело-совиный. (Клюев). Рыбий глаз. Щучий глаз. И когда луна за облака / Покатилась, как рыбный глаз (Тихонов). И луна щучьим глазом плывет замороженным (Корнилов Б.). Бараний глаз. Раненой луны бараний глаз (Чернов Л. К.). Зелено-золотой глаз. Выкатилась луна из-за большого облака своей зелено-золотой глаз да так и уставилась им недвижно с полнуба на отливающее вдаль серебром и золотом Счастлиное озеро (Клычков). Желтый глаз. Как желтый глаз огромной птицы, / Добычу видя впереди, / В поникших листьях, как в ресницах, / Луна сквозь дерево глядит. (Мандельштам Р.). Слуховой глазок луны. Потайное око: / Луны слуховой глазок... (Цветаева).

Лунный свет — око ◦ Лунное око ◦ Око сычье ◦  
 Ушкуйное око ◦ Зеленое око ◦ Око мертвеца

В морозной мгле, как око сычье, / Луна-дозорщица глядит (Клюев). Заголосить в лесу при лунном оке, / Огромном и немом (Городецкий). Месяц, глянь ушкуйным оком! (Ширяевец А.). В темные, раздранные вечера осени, если раскрывалось над морозящей далью желтое око зяблой луны (Леонов). <...> зеленым раскосым оком мертвеца

глядел ущербленный, омытый вчерашним дождем, месяц. (Шолохов).

### Лунный свет — взор о Взор луны

<...> Люблю твой бледный лик, печальная Селена, / Твой безнадежный взор, сопутствующий мне. (Бунин). И месяц, скучая в облачной мгле, / Бросил в горницу тусклый взор. (Ахматова). Благодарю за мрак ночей влюбленных, / За треск цикад и соловьиный гром, / За взор луны, так много раз склоненный, / С такой любовью, над моим костром. (Андреев Д.).

**Лунный свет — взгляд о Взгляд луны о Лунный взгляд**  
Не узнаю тебя, луны недобрый взгляд (Чижевский). Под луны волшебным взглядом / Ты, как белое крыло. (Клюев). И в сумрачном ужасе от лунного взгляда (Гумилев).

### Лунный свет — бельмо о Месяц — бельмо

Не месяц — длинное бельмо / прельщает чашечки умов (Заболоцкий).

### Веки луны

Красный костер окровил таганы, / В хворосте белые веки луны. (Есенин).

### Пристальная луна

Как плавных волн прилив под пристальной луной (Иванов Вяч.).

**Луна, месяц глядит, проглядывает, заглядывает, заглядывается**

**Луна, месяц глядит.** Луна, скорбящих улажденье, / Печально на меня глядит (Козодавлев). Задумчиво луна сквозь тонкий пар глядит (Батюшков). В былые дни, когда на дерн атласный / Глядит сквозь тень садовую луна (Тепляков В. Г.). <...> Полный месяц глядит с небосклона. (Бунин). Сквозь голые осины / В окно глядел туманный лунный круг. (Бунин). Когда мы, уже одни, входили во двор, луна глядела в него, блестя в черных стеклах галереи (Бунин). **Луна проглядывает.** С небес, затканых темной пеленной, / Луна из туч уныло проглянула (Одоевский А.). **Луна, месяц заглядывает, заглядывается.** Месяц заметно опустился к крышам и уже глубоко заглядывал в нашу комнату. (Бунин). <...> через иллюминатор — на меня загляделась Луна. (Саша Соколов).

### Луна, месяц смотрит, высматривает

<...> Смотрит на землю ясно / И бесстрастно луна. (Сологуб). <...> в месяце, который <...> прямо смотрел мне в лицо с грустным и бесстрастным выражением. (Бунин). Смотрит месяц ненастный, как сыплются желтые листья (Бунин).

### Луна, месяц видит

И только бледный, грустный месяц видел наше счастье... (Бунин). Неужели это тот же самый месяц, который глядел когда-то в мою детскую комнату, который видел меня потом юношей и который грустит теперь вместе со мной о моей неудавшейся молодости? (Бунин).

### Луна пялится

А потом над дачей опустелой, / где удушенник висит, на тело / пялится луна (Нарбут).

### Месяц щурится

<...> Месяц щурится вверху. (Блок).

### Луна косит на землю

<...> я иду под луною кривою, / что жестоко на землю косит (Корнилов Б.).

### Месяц уставился

<...> месяц! Стоит он прямо передо мной, этаким круглый, большой, желтый, плоский, и сдается мне, что уставился он на меня, ей-богу; да так нагло, назойливо (Тургенев).

### Лунный свет → лицо

**Лунный свет — лицо о Луна — лицо о Месяц — лицо о Прозрачное лицо о Холодное лицо о Лицо покойника о Широколицая луна**

Блестящая луна, как в тусклое стекло, / Во мрачны облака свое лице склонила (Херасков). Неожиданно из-за отдаленного кустарника выползает большая, широколицая луна. (Чехов). Месяц тогда обливал меня светом, и, подняв глаза кверху, я долго смотрел в его лицо. (Бунин). Склонив лицо прозрачное, светлеет / И грустно в воду смотрится она. [о луне] (Бунин). Но тусклый свет глубоких язв и ссадин / Со дна небес глядящего лица / И сладостен и жутко безотраден. [о луне] (Волошин). Луна поднялась, пол-лица утаив. (Городецкий). <...> лицо луны гололобой (Маяковский). Опухшее лицо луны вызывало брезгливость. (Паустовский). Еще страшны пути земные, / лицо холодное луны (Корнилов Б.). <...> месяц, совсем незрячий, за горку хотел укатиться, расплылись с дремоты и губы и нос у него по лицу (Клычков). Луна — лицо покойника, / Зеленый свет — тоска. (Крайский А.). **Бледное лицо луны. Бледное лицо месяца. Бледнолицый месяц.** Там месяц глядел под мою родную кровлю, и там впервые узнал и полюбил я его кроткое и бледное лицо. (Бунин). <...> глядел на бледное человеческое лицо месяца (Бунин). И опять мысли надолго затерялись в однообразно-ладном стуке копыт, который бесстрастно слушало только бледное и все выше поднимавшееся лицо луны... (Бунин). <...> поднимаю голову — ночь, оказывается, лунная: за мутно идущими зимними тучами мелькает, белеет, светится бледное лицо. Как оно высоко, как чуждо всему! (Бунин). <...> И над пряхой девицей / В небе месяц бледнолицый / Светит в свой черед. (Бунин). Зеленолицая луна. Там в очертаниях тревожной пустоты, / Упившись чарами луны зеленолицей, / Менады белою мятутся вереницей (Анненский).

**Лунный свет — лик о Лик луны о Лик Дианы о Лик Селены о Лунный лик о Лик месяца о Бледный лик о Желтый лик о Зеркальный лик**

**Лунный свет — лик. Лик луны. Лик Дианы. Лунный лик.** Я плыву на ладье, — и луна надо мной / Подымает печальный свой лик (Сологуб). Посреди небесных тел / Лик луны туманный (Лермонтов). Луны ущербный лик встает из-за холмов... (Жуковский). <...> И вод веселое стекло / Не отражает лик Дианы (Пушкин). Вдруг увидя / Младой двурогий лик луны (Пушкин). С неба смотрит лунный лик (Бунин). И кроток этот свет: настал / Час мертвой тишины — уж клонит / Луна свой лик (Бунин). Но каждую полностью так страшно и низко / Наклоняется лик луны. (Гумилев). Пльвем в туман. Над мачтою, в зените — / Туманный лик... (Бунин). Чей-то мягкий лик за лесом [о луне] (Есенин). А когда над Волгой месяц / Склонит лик испить воды (Есенин). И лик луны / Насмешливо глядел и хмурил брови. (Адамович Г.). **Бледный лик.** Люблю твой бледный лик, печальная Селена (Бунин). И снова вечер, сухо позлативший / Дороги, степь и удлинивший тень; / И бледный лик, напротив солнца всплывший (Бунин). **Желтый лик.** Прячет месяц за овинами / Желтый лик



от солнца ярого. (Есенин). **Зеркальный лик.** И Люцифера лик восходит, / Как месяца зеркальный лик. (Белый).

**Лунный свет — морда** ◦ **Морда месяца**

Хорошо бы, на стог улыбаясь, / Мордой месяца сено жевать... (Есенин). Лошадиную морду месяца / Схватить за узду лучей. (Есенин).

**Лунный свет — рыло** ◦ **Луна — рыло** ◦ **Лунное рыло**

Воспаленная зноем луна. Глядит она знакомым рылом из тучи. Смотрит ужасом, глупая. (Белый). <...> Лунное морщинистое рыло (Мартынов).

**Месяц — лицо в профиль** ◦

**Луна с профилем** Конст. Леонтьева

Молодой месяц играл все выше и ярче в грудах все больше скоплавшихся облаков, дымчато-белых, величаво загромождавших небо, и когда выходил из-за них своей белой половиной, похожей на человеческое лицо в профиль, яркое и мертвенно-бледное, все озарялось, заливалось фосфорическим светом. (Бунин). Взошла луна с профилем Конст. Леонтьева. (Ерофеев Вик.).

**Лунный свет — зрак** ◦ **Луна — зрак**

Заря багряна потухает, / И сребренна луна свой зрак, / Сквозь тихий и спокойный мрак, / В прекрасной полноте являет. (Княжнин).

**Лунный свет — рожа** ◦ **Луна — рожа**

<...> а на небо покотился за крайней изгой под самым прогоном круглый поднос с нарисованной рожей, немного скривленный набок... (Клычков).

**Лунный свет — образина** ◦ **Луна — образина**

<...> под лунной-образиной (Вознесенский).

**Луна строит гримасы**

<...> Нализаться в веселой компашке, / Чтоб в звенящем, блестящем бокале / Далматинские звезды мигали, / Чтоб луна мне казала гримасы (Елагин И. В.).

*Лунный свет → уста*

**Лунный свет — рот** ◦ **Рот луны** ◦ **Лунный рот** ◦

**Большеротый месяц**

Луна стоит безмолвна в вышине <...> Я вижу чуть открытый красный рот (Гумилев). Случилось так, что круглым ртом луны / (при солнце) день, как лампу, закоптило. (Нарбут). Шумит небесный кедр / Через туман и ров, / И на долину бед / Спадают шишки слов. / Поют они о днях / Иных земель и вод, / Где на тугих ветвях / Кусал их лунный рот. (Есенин). **Луна сдвигает рот, вбирает ртом темноту.** И луна с пустым лицом садиста, / Сдвинув рот, стояла за углом. (Матвеева). <...> Селене с чертами диктаторствующей идиотки — вбирать своим / сардоническим ртом <...> кабинетную темноту (Саша Соколов). **Большеротый месяц.** <...> большая туча грудью землю надавила, а из-за тучи розовый, словно из бани выскочил, большеротый месяц перегнулся к нам за окопный козырек, смотрит, одна губа, как у мерина старого, вниз свесилась (Клычков). <...> Бульвар измок, и месяц большерот. (Васильев П.).

**Лунный свет — губы** ◦ **Месяц с отвисшей губой** ◦

**Месяц вытягивает губы** ◦ **Тонкогубое светило**

Месяц с отвисшей губой, как у старого мерина, нырнул куда-то в черную прорву (Клычков). <...> такая сразу чернота на землю пошла, как копыть: видно, недаром мериную губу месяц из-за тучи показывал. (Клычков). <...> месяц, совсем незрячий, за горку хотел укатиться, расплылись

с дремоты и губы и нос у него по лицу (Клычков). <...> Волчий месяц, как татарин, / Губы вытянув, смотрел. (Васильев П.). Восходило тонкогубое светило. (Соловьев С. В.).

**Лунный свет — пасть** ◦

**Луна завывает багровою пастью**

Полдневное солнце дрожа растеклось, / И пламень был слизан голодной луною. / Она, оголтелая, выползла вкось, / До скул налакавшись зенитного зноу. / Себя внебесной владычицей мня, / Она завывала багровою пастью... (Петровых М.).

**Лунный свет — улыбка** ◦ **Улыбка луны** ◦

**Лунная улыбка** ◦ **Улыбка полумесяца** ◦

**Древняя улыбка**

В высотах облачных печалилась Луна, / Улыбкой грустною на что-то улыбалась. (Бальмонт). И за ним, с улыбкой ясной, / Сребролукая Луна (Иванов Вяч.). И в лунной улыбке слезилось унынье опала, / И лес лунодумный, казалось, был акварель сам (Северянин). Ночь просыпалась с улыбкою лунною (Северянин). Мы ехали ночью из Гатчины в Пудость / Под ясной улыбкой декабрьской луны. (Северянин). Улыбнулся древнему улыбкою — / Холодна улыбка полумесяца! (Нарбут). **Луна, месяц улыбается...** А там, где кончается звездочки точка, / Месяц улыбается (Маяковский). <...> Меж веток медленно всплывает / И улыбается луна. (Иванов Г.). И месяц улыбнуться силится, / Найдя прореху / В пушистой туче (Лиснянская).

**Лунный свет — поцелуй** ◦ **Холодный поцелуй**

<...> А бледный серп луны холодным поцелуем / С улыбкой застудил мне слезы в жемчуга. (Есенин). **Луна, месяц целует.** <...> Тихо очи мне целует / Полночная луна. (Языков). Море темное простерло, / Ждет, в томлени постоянства, / Скоро ль выйдет месяц мертвый / Целовать его пространство. (Брюсов).

**Оскал луны** ◦ **Желтый оскал**

Под непомеркнувшим оскалом / Луны, угрюмой от забот, / Кипела облачная пена... (Васильев П.). Как поздно заполночь ища глазунью / Луны за шторами зажженной спичкою, / Вручную стряхиваешь пыль безумия / с осколков желтого оскала в писчую. (Бродский).

*Лунный свет → голова*

**Луна — голова** ◦ **Месяц — голова** ◦ **Голова ночи** ◦

**Блещущая голова** ◦ **Багряная голова** ◦

**Багровая голова** ◦ **Отрубленная голова** ◦

**Голова, с которой снят скальп**

**Луна — голова. Месяц — голова. Голова месяца.** А на востоке медленно показывается большая голова бледного месяца. (Бунин). Месяц погас, как дрянь-огарок, / Но напоследок головой покачал (Горянский В.). Луна голову вправила в венчик. (Маяковский). <...> стережет отцовскую избу высокий месяц с высоко занесенной в лохматое облако головой (Клычков). Ночь — и на головы нам / луна. <...> Вползает на гладкий валун, / на секунду склоняет голову, / и вновь голова-лунь / уносится с камня голого. (Маяковский). В небе головою овна / Перед ним луна зашла (Ройсман М.). Над багровым заревом сирени, / На сто верст отбрасывая тени, / Пьяно закачается луна — / Русая, широкая, косая, / Тихой ночи бабья голова... (Васильев П.). А времена в извечном чуде / Текут. За гриву Дева Льва / С небес влачит. На лунном блюде / Хладит мертвая глава. (Иванов Вяч.). **Блещущая голова.** <...> и только луна,

обхватив синими руками свою круглую, блещущую, беспечную голову, бродяжит под окном. (*Бабель*). **Багряная, багровая голова.** Месяц встал багряной головою (*Луговской*). Багровой головой встает луна. (*Луговской*). **Голова, с которой снят скальп.** Луна, как голова, с которой / кровавый скальп содрал закат, / вохрой окрасила просторы / и замутила окна хат. (*Нарбут*). Ты, как Земля, с которой сорван скальп — / Лик Ужаса в бесстрастности эфира! [о луне] (*Волошин*). **Отрубленная голова.** <...> и головы отрубленные лун / всплывают вдруг внизу в пустых каналах. (*Маковский С.*). Луна скользит, мертва, / Слегка прикрытая кошмою, / Как срубленная голова / В мешке татарина кривого (*Шварц Е.*). **Большеголовая луна.** А поезд снова просекой еловой / Погнался за луной большоголовой (*Елагин И. В.*).

**Луна — череп** ◦ **Месяц — череп** ◦ **Светящийся череп** ◦ **Череп великана** ◦ **Бритый череп**

Полный месяц нырял в облаках над Кремлем, — «какой-то светящийся череп», — сказала она. (*Бунин*). Быть беде! Быть великой потерей! / Знать, не зря с луговой стороны / Луны лошадиный череп / Каплет золотом сгнившей слюны. (*Есенин*). Знаешь, знаешь, обморочно-пьяно / снилось мне, что в пропасти окна / высилась, как череп великана, / костяная, круглая луна. (*Набоков*). И месяц качает / черепом бритым. (*Луговской*).

**Месяц кивает**

И кивал ей месяц за курганом, / В голубой купаясь пыли. (*Есенин*).

**Виски луны** ◦ **Желтые виски**

Я смотрю на желтые виски / Той луны, что стала восходящей. (*Ивнев Р.*).

*Лунный свет → кровь*

**Лунный свет — кровь** ◦ **Месяц кашляет кровью**

Как взглянул тут месяц с привязи, / А ин жвачка зубы вытерпла, / Поперхнулся с перепожухи / И на землю кровью кашлянул. (*Есенин*). <...> и красным, как кровь, сверкнул месяц-подкова меж серых облак, словно истекало кровью копыто Егорьева коня. (*Леонов*). Красная, теплая, словно расплеснутая кровь, луна над скалами, потоками, дубами. (*Иванов Всеа.*) **Кровавая луна. Кровавый месяц. Кровавое блистание.** Кровавая луна блистала / Чрез покровенный ночью лес, / На море мрачном простирала / Столбом багровый свет с небес. (*Державин*). Кипит и ярится / Морь бурна волна; / От страха вратится / Кровава луна. [Цирцея призывает богов из ада возвратиться ей Улисса] (*Державин*). <...> и месяца рог / Над ними в блистанье кровавом. (*Пушкин*). <...> Шотландии кровавая луна? (*Мандельштам*). И позади встает / Кровавый месяц в три земных обхвата (*Луговской*). **Цветы, окровавленные луной.** Я вижу лилии над зыбкою волной: / Окровавленные багряною Луной (*Бальмонт*).

**Лунный свет — сукровица**

Ветер безжалостно сорвал с месяца хлопчатый бинт тучи и на местечко, на купы садов, на шишкастую верхушку стодола, на отряд, выезжавший на взгорье, желтой гнойной сукровицей потек мертвенный свет. (*Шолохов*).

**Лунный свет — лимфа** ◦ **Луна — лимфа**

Над их головами восходит луна — как лимфа. (*Соловьев С. В.*).

**Луна — лейкоцит** ◦ **Лейкоцит в крови**

Луна лейкоцитом над кругом двора (*Багрицкий*). И, как лейкоцит в крови, / луна в твореньях певцов, сгоравших от туберкулеза, / писавших, что — от любви. (*Бродский*).

**Лунный свет — рана** ◦ **Белая рана** ◦ **Багровая рана** ◦ **Осколочное ранение**

Белой раной / Вскроет месяц тьму воды (*Брюсов*). Кровоточа, как багровая рана, / рдеет луна на разверстом бедре. [на бедре ночи] (*Эллис*). По небу бродили свинцовые, тяжкие тучи, / Меж них багровела луна, как смертельная рана. (*Гумилев*). Над местечком в выси — рубленой раной желтый развал молодого месяца. (*Шолохов*). Месяца горение / Над леском проселочным / Дереву ранением / Кажется осколочным. (*Елагин И. В.*).

**Месяц — кровоподтек**

И откуда глядел он на месяц, / синеватый, как кровоподтек (*Набоков*).

**Луна — акелдама (поле крови)**

А потом над дачей опустелой, / где удавленник висит, на тело / пялится луна: акелдама. (*Нарбут*).

*Лунный свет → рука*

**Лунный свет — рука** ◦ **Рука луны** ◦ **Серебряная рука** ◦ **Синяя рука**

В полночь, самой той порою, / Как заснула тишина, / Серебряной на нас рукою / Сыпала свой свет луна (*Державин*). <...> и только луна, обхватив синими руками свою круглую, блещущую, беспечную голову, бродяжит под окном. (*Бабель*). <...> Рука луны блестит на одеяле. (*Поплавский Б.*).

**Луна — перст** ◦ **Месяц — перст** ◦ **Изогнутый перст** ◦ **Воздушно-золотистый перст** ◦ **Диана щупает перстом небеса**

Дианна странствует во поле превысоком <...> И щупает перстом высоки небеса (*Козельский Ф.*). А уж луна вознеслась над тучами и сияла на небе. Кверху и кпизу от луны тянулся воздушно-золотистый перст. (*Белый*). Лазурью бледной месяц плыл / Изогнутым перстом. (*Блок*).

**Луна — запястье**

О повелительница ночь, <...> От звезд слетает тишина, / Блестит луна — твое запястье (*Гумилев*).

**Лунные лапы**

Подымите ж вы, лунные лапы, / Мою грусть в небеса ведром. (*Есенин*).

**Луна касается, ласкает** ◦ **Лунная ласка**

В парке мечтательная лунная нега, / Лунные ласки дрожат на листьях. (*Бальмонт*). С золотистой лунной лаской / Сходят робкие виденья / Милых дней... (*Иванов Вяч.*). <...> лунный храм стеречь, / Вещих листьев слушать легкий лепет / И ловить твоих касаний трепет, / Льющихся на мой ответный меч. [о луне] (*Иванов Вяч.*). Сладко месяцу темные реки / Длинной лаской лучей осязать (*Иванов Вяч.*). <...> берег, ночью / Обласканный луной (*Кушнер*).

**Луна поправляет лучом прилив**

<...> и луна поправляет лучом прилив, / как сползающее одеяло. (*Бродский*).

**Лунный свет → обнаженная часть тела****Диана заголилась** ◦ **Луна разделась**А он с великого стыду, / Когда Диана заголилась (*Барков И.*). <...> И самая луна разделась, зря сей срам, / И скрылась, чтоб таких не видеть злодеяний. (*Барков И.*).**Лунный свет — голый, оголенный, обнаженный, нагой**  
Голый блеск луны лился на него с неиссякаемой силой. (*Бабель*). Выходит месяц обнаженный / При лазерной луне... (*Брюсов*). И ночь сходила лунная, нагая. (*Коневской И.*). Оголенная луна висела высоко в чистом небе (*Булгаков*).**Лунный свет — лысина** ◦ **Луна — лысина** ◦**Луна с лысиной** ◦ **Лунный свет — плешь** ◦**Лунная плешь** ◦ **Луна, месяц — лысые, плешивые**И ржца-с радует! <...> Ночью-с — и то выдать. Выйдешь на порог, глянешь по месяцу в поле: сквозит-с, как лысина! Выйдешь, глянешь: блистает! (*Бунин*). <...> Противная, с противной лысиной / В имажинизме надоевшая луна. (*Кусиков Ал.*). <...> а в щетине звездной — / месяц рыжеватый <...> На макушке — лысо, / волосенков нету (*Мориц*). <...> От раскаленной лунной плешки (*Шварц Е.*). Кроме того, месяц: плешивый (*Шершеневич*); луна: гололобая (*Маяковский*); бритый череп (*Луговской*); голова, с которой скальп содрал закат (*Нарбут*); обглоданная кость (*Зенкевич*).**Лунный свет → ноготь (коготь)****Лунный свет — ноготь** ◦ **Лунный ноготь** ◦**Оранжевый ноготь** ◦ **Ноготь месяца** ◦**Месяц — обрезок ногтя**<...> где поблескивали, проведенные лунным ногтем, рельсы (*Набоков*). <...> на розовато-млеющее небо, где блестел, как прозрачный обрезок ногтя, юный месяц (*Набоков*). Но только оранжевый ноготь / покажет луна из пруда (*Нарбут*). В туче прячась, бродит Бог, / ноготь месяца грызя. (*Бродский*).**Лунный свет — коготь** ◦ **Луна — коготь** ◦**Лунный коготь** ◦ **Луна скребет когтями** ◦**Луна впиалась когтями**Ночью мы поднялись смотреть коготь гуся, блиставший в вышине (*Хлебников*). В хаосе дымных мирозданий, / Как хищный коготь, — лунный диск. (*Зенкевич*). Луна <...> Когтями скребет по стене. (*Шаламов*). Полночь. Пыльная дорога. / Лунный коготь. Сонный лай. (*Мориц*). Луна висит когтем, от чарованья / Нам помогающим (*Шварц Е.*). Сквозь закрытые веки / Вползла в сознание луна / И впиалась когтями навеки (*Шварц Е.*).**Лунный свет → волосы****Лунный свет — волосы** ◦ **Власа луны** ◦**Луна разметала волосья** ◦**У Дианы растрепаны власы** ◦ **Рыжеволосая луна**Дианна странствует во поле превысоком, / Растрепаны власы (*Козельский Ф.*). О Матерь Божья <...> Пролей, как масло, / Власа луны / В мужичьи ясли / Моей страны. (*Есенин*). <...> да под луной, разметавшей волосья (*Маяковский*). См. Луна → человек. Луна — женщина.**Лунный свет — кудри** ◦ **Кудри от луны**И в крылатых просветах ветвей, / Дея чары и смыкая круги, / Ты на звенья кованой кольчуги / Сыплешь кольца девственных кудрей. [о луне] (*Иванов Вяч.*). Кудри плывут по дорожке от серебристой луны (*Денисенко*).**Лунный свет — усы** ◦ **Ус месяца** ◦ **Желтый ус** ◦**Желтоусый месяц**Желтый месяца ус провихлялся в окошке (*Шершеневич*). Меж туч казаковал молодой желтоусый месяц. (*Шолохов*).**Русая луна**Над багровым заревом сирени, / На сто верст отбрасывая тени, / Пьяно закачается луна — / Русая, широкая, косяя (*Васильев П.*).**Лунный свет — седина** ◦ **Лунные седины**<...> То ль играют лунные седины / По замороженному овсу, / То ли плачет голос лебединый / С Дивичорских заводей, в лесу. (*Андреев Д.*).**Лунный свет → слезы****Лунный свет — слезы** ◦ **Луна — слеза** ◦**Месяц — слеза** ◦ **Луна плачет лучами** ◦**Золотые холодные слезы**Так плачет кроткая луна / Лучами по земле больной... (*Григорьев Ал.*). Молятся звезды, мерцают и рдеют, / Молится месяц, плывя по лазури <...> Слезы в алмазном трепещут их взоре — / Все же безмолно горят их молитвы. (*Фет*). <...> луна — зарева слеза — / где-то там в неизвестность / скатилась. (*Белый*). Струи лунные <...> Лейтесь, вечные, / Бесприютные — / Как сердечные / Слезы жаркие!.. (*Северянин*). Будет месяц как слезка светел (*Клюев*). И только с перелесиц / Сквозь облачный тулуп / Слезу обронит месяц / На мой завялый труп. (*Есенин*). <...> и месяц, как слеза, / Прольется на цветы последние заката. (*Набоков*). Золотые холодные слезы стекали из сатанинского ока на спины океанской зыби. И зыбь ежилась под холодной тяжестью сатанинских слез. [о лунном свете] (*Конецкий*).**Лунный свет → зубы****Лунный свет — зубы** ◦ **Месяц скалит зуб**<...> Даже месяц с пропревшей тины / Скалит желчно свой медный зуб. (*Кусиков Ал.*).**Лунный свет — клык** ◦ **Месяц — клык** ◦ **Клык луны** ◦**Клыкастый месяц** ◦ **Клыкатый месяц** ◦ **Лунный клык**Клыкастый месяц вылез на востоке (*Багрицкий*). Месяц висит / Клыкатый. (*Луговской*). Меж тем взметнулся белый мех метелей... / А клык луны метелицу прогрыз. (*Сельвинский*). Но месяц был молод и ясен, / Как волка веселого клык. (*Саша Соколов*). Как ночь эта памятна / Тревожным гудком / Походкою мамонта, / Лунным клыком! (*Елагин И. В.*).**Лунный свет → ухо****Лунный свет — ухо** ◦ **Луна — ухо** ◦ **Ухо луны** ◦**Ухо ночи** ◦ **Золотое ухо** ◦ **Бронзовое ухо**И ты, ухо ночи — подруга-луна (*Ремизов*). Из-за вышербленной квадратной трубы вылезает золотое ухо казачьего солнышка. (*Мариенгоф*). <...> И на иконе неба / Луна шевелила золотым ухом. (*Мариенгоф*). Развесив в небе золотые уши, / Луна не слышит / Наш любовный вздох. (*Мариенгоф*). Из-за купола храма Христа показалось бронзовое ухо луны. (*Мариенгоф*). Inter sanet et lurum, / Меж волком и псом, / Оттопыренным ухом / Месяц плыл, невесом. (*Саша Соколов*).

*Лунный свет → чело***Лунный свет — чело** ◦ Чело Дианы

Возвысила чело дрожащая луна (*Херасков*). Луна — небосклона вечерняя дочь — / Чело облаками затмила (*Муравьев А.*). Как с девственным челом Дианы / Порой играют облака (*Туманский В. И.*).

**Лунный свет — лоб** ◦ Месяц светит лбом ◦**Белолобая луна** ◦ Гололобая луна

Месяц в степи растянулся покойником, / Светит в тумане серебряным лбом. (*Орешин П.*). <...> Лицо луны гололобой (*Маяковский*). Где же снега! — белолобая в блеске луна? (*Соснора*).

*Лунный свет → перья***Лунный свет — перья** ◦ Лунные перья ◦**Перья блеска** ◦ Месяц — перо райской птицы ◦**Луна — перо райского фазана**

Лунные перья изорвались в клочки набежавшим облачным алмазом (*Белый*). Взошел месяц. Точно протянул он над ними сияющий одуванчик: все затянулось пушистыми перьями блеска. (*Белый*). На бугре береза-свечка / В лунных перьях серебра. (*Есенин*). А в небе снова месяц стал — не карамелькой уж, а необычайным пером райской птицы. (*Леонов*). И ты падаешь, легкая, как перо райского фазана, на снежные острия Кафских гор. [о луне] *Леонов*.

*Лунный свет → грудь***Лунный свет — грудь** ◦ Луна — грудь ◦**Розовая грудь** ◦ Белая грудь

Луна стоит безмолвна в вышине, / Исполнена девической тревоги <...> Я вижу чуть открытый красный рот, / Мученье наше и отраду нашу, / И розовые груди... (*Гумилев*). Белой грудью повисла опять луна. (*Иванов Всев.*).

**Сосцы луны**

А руки, / Руки белее выжатого из сосцов луны молока. (*Мариенгоф*). Не надо, не надо нам выжатого из сосцов луны / Молока. (*Мариенгоф*).

**Месяц — грудок**

Тучи, как кони в ночном, / Месяц — грудок пастушонка. (*Клюев*).

*Лунный свет → кость***Луна — кость** ◦ Костяная луна ◦ Кости месяца

Волчиха морду подняла, / А в небе высоко / Блестит луна, кругла, бела — / Обглоданная кость. (*Зенкевич*). <...> костяная, круглая луна. (*Набоков*). На месяца гнилые кости / Бегут / Голодной стаей псы. (*Ричиотти В.*).

**Луна — мосол** ◦ Серебряный мосол

Луна, серебряный мосол, / Скорей бы, что ли, села! (*Зенкевич*).

*Лунный свет → плечи***Лунный свет — плечи** ◦ Плечи луны ◦**Луна с оголенным плечом**

У луны фарфоровые плечи / Под цветущим огненным зонтом (*Мандельштам Р.*). <...> Целует облак плечо луны.

(*Мандельштам Р.*). А луне холодок нипочем. / Так и прет с оголенным плечом. (*Елагин И. В.*).

*Лунный свет → живот***Лунный свет — живот** ◦ Луна — живот

Луна стоит безмолвна в вышине <...> А живот / Похож на опрокинутую чашу. / Ни облачка... Она совсем одна (*Гумилев*). Луна была такая круглая, огромная, бледная... Совсем, как живот у нашего хозяина пансиона. (*Саша Черный*).

**Лунный свет — пузо (пуздро)** ◦ Красное пуздро

И когда луна жеребой растопырится, / Пуздро красное спустил на голый сук (*Грузинов И.*).

*Лунный свет → крылья***Лунный свет — крылья** ◦ Луна машет крыльями ◦**Месяц хлопает крыльями**

Кружевные крылья лунной птицы (*Белый*). Месяц, желтыми крыльями хлопая (*Есенин*). См. Луна → птица.

*Лунный свет → язык***Лунный свет — язык** ◦ Месяц роняет язык

«Вота!» — дивится Маша и взглянула на месяц. Показалось ей, что он вот-вот на землю уронит язык: такой он у него вытянулся длинный и в березе полощется. (*Клычков*).

**Лунный свет лижет**

Лунный свет лизнул ее с правого бока. (*Булгаков*).

*Лунный свет → скула***Лунный свет — скулы** ◦ Луна — скула

Бойся широкой скулы, включая луну (*Бродский*). Луна, изваянная в Монголии, / прижимает к бесчувственному стеклу / прыщавую, лезвиями магнолии / гладко выбритую скулу. (*Бродский*).

*Лунный свет → слюна***Лунный свет — слюна** ◦ Луна плюет

Быть беде! / Быть великой потере! / Знать, не зря с луговой стороны / Луны лошадиный череп / Каплет золотом сгнившей слюны. (*Есенин*). В голубом морозном своде / Так приплюснут диск больной, / Заплевавший все в природе / Нестерпимой желтизной. (*Блок*).

*Лунный свет → опухоль***Луна — фиброма** ◦ Фиброма души

Пористая и овальная, будто фиброма души, — через иллюминатор — на меня загляделась Луна. (*Саша Соколов*).

**Лунные лучи — полипы**

Лунные лучи, как липкие полипы, / Присосались к плачущим очам. [о лунатике] (*Саша Черный*).

*Лунный свет → щеки***Лунный свет — ланиты** ◦ Свет ланит

В прозрачных облаках блуждает месяц полный / И светом трепетным пылающих ланит / Младого ратника оружие серебрит. (*Туманский В. И.*).

*Лунный свет → ноги***Лунный свет — ноги** ○ Серебряные ноги

Луна стоит безмолвна в вышине, / Исполнена девической тревоги, / И в голубой полощутся волне / Серебряные маленькие ноги. (Гумилев).

*Лунный свет → пуп***Луна — пуп** ○ Луна — сияющий пупок

См. Туча → живот. Брюхо.

*Лунный свет → зад***Лунный свет — ягодицы** ○ Зеленая ягодица

По Луне по мокрой — страх — / дико хлещут ветки, / будто баба в небесах / парится на полке. / И зеленой ягодицей / в глазу хочет закружиться, / золотом пятнает око (Шварц Е.).

*Лунный свет → тело***Тело луны** ○ Золоченое тело

У луны неведомую мукой / Тело золоченое полно. (Мандельштам Р.).

*Лунный свет → вымя***Луна — вымя**

Луна, полная, как вымя кобылицы, струила над степью молоко. (Леонов).

*Лунный свет → жила***Лунные лучи — жилы**

От самой земли до небосвода / Натянуты, как жилы, лунные лучи. (Луговской).

*Лунный свет → ядра***Солнце с луной — ядра**

Оглянитесь, не небо над нами, а грива, / Ядра львиные — солнце с луной!.. (Клюев).

*Лунный свет → ресницы***Лунный свет — ресницы** ○ Лунные ресницы

Вы вчера мне вдели луну в петлицу, / Оборвав предварительно пару увядших лучей, / И несколько лунных ресниц у / Меня зажелтели на плече. (Шершеневич).

*Лунный свет → желчь***Лунный свет — желчь**

<...> и желчью / Все захлестнула желтая луна... (Иванов Г.).

*Лунный свет → моча***Лунный свет — моча** ○ Лунная моча

Но гонококк соловьиный не вылечен / В лунной и мутной моче. (Шершеневич).

*Лунный свет → жало***Лунный свет — жало** ○ Лунное жало

И этот вечер, весь под лунным жалом (Гиттис).

*Лунный свет → ребро***Месяц — ребро**

Кто о месяце этом / Вспомнит добром? / Он висел над кацетом / Человечьим ребром. (Елагин И. В.).

*Лунный свет → орудие**Лунный свет → пронизывающие или режущие орудия***Лунный свет — серп** ○ Луна — серп ○ Серп луны ○ Лунный серп ○ Месяц — серп ○ Месяцовой серп ○ Месячный серп ○ Двурогий серп ○ Серпорогий месяца

Обращенный месячный серп светлел на небе. (Гоголь). Бледный луч серпорогого месяца, продравшись сквозь кудрявые яблони (Гоголь). <...> и там, где скоро должен был начаться рассвет, стоял узкий лунный серп (Чехов). Но чуть заметный серп луны / Уже над миром занесен (Сологуб). Таинственно мерцающая, / Двурогий серп луны в окно мое глядел... (Надсон). Серп луны в просветы тучи / С грустью тихую глядит (Бунин). Серп луны под тучкой длинной / Льет полнотоный слабый свет. <...> Серп луны за тучкой тает, — / Проплывая, гаснет он. (Бунин). Но настала ночь — и лунный серп / Угасает, точно умирая. (Бунин). Стань над поймой над росистой, / Месяц млад! / Занеси над серебристой / Серп-булат! (Иванов Вяч.). Месяц серпом умирающим / Смутно висит над деревьями (Брюсов). Над головой снеговой серп / Повис, грустя, в пустыне синей. (Белый). Месячным серпиком гасну я (Нарбут). Красная луна высушила острие серпа из пучины. (Леонов). И жнецы серпы положат, / И в шатрах — костры бесед, / А над ними тот же, тот же / Отраженный в небе серп! (Ройзман М.). Пусть тоща, как щепы, / Вязь цветочного шипа, / Новолунью улыбаясь, / Как на шапке шалоная, / Сохнет краска голубая / На сырых концах серпа. (Пастернак). <...> Месяцовой серп светлеет. (Городецкий). Ковшом Медведицы отчерпнут, / Скатился с неба лунный серп. / Как яркое серп луны ущербной / И как велик ее ущерб! (Мандельштам Р.). Серп из золота. <...> луна в виде косвенно обращенного серпа из яркого червонного золота. (Гоголь). Серебряный серп. Серебристый серп. На небе уже стоял тонкий серебряный зазубренный серп молодого месяца (Куртин). Выплыл серебряный серп <...> Закатился серп луны. (Блок). Сквозь высокую осоку / Серп серебряный блестит (Кузмин). Город во мгле засыпает, / Серп серебряный возник (Цветаева). Серп — ковчаная сталь. А серп, как ковчаная сталь (Нарбут). Серп из оникса. Уже, мерцающая, месяц стыл / Серпом из тусклого оникса (Брюсов). Хрустальный серп. <...> и меркнул хрустальный серп на западе (Пильняк). Красный серп. Ночь побледнела, и месяц садится / За реку красным серпом. (Бунин). Серп месяца, мутно-красный и поникший на сторону, показался на краю неба. (Бунин). Зеленый серп. И месяц холодный стоит, не сгорая, / Зеленым серпом в синеве. (Блок). <...> И сонно, сонно светится сквозь ельник / Серпа зеленоватое пятно. (Бунин). Светлый серп. Бледный серп. Белый серп. Лунный серп становился все бледнее и бледнее (Чехов). За желто-красную листву / Уходит месяца отрезок. / Он будет ночью — светлый серп, / Сверкающий на жатве ночи. / Его закат; его ущерб / В последний раз ласкает очи. (Блок). Да бледный серп заблещет... (Белый). Чуть прозявший, белый серп / Летит лазурною пустыней (Белый). Нежный серп. Хрупкий серп. Он не сводил глаз с узкого, нежного серпа (Куртин). Когда Луна сверкнет во мгле ночной / Своим серпом, блистательным и нежным (Бальмонт). <...> А в небе бледный и двурогий, / Едва замытый синью лед / Серпом и хрупким, и родимым / Глядится в даль иных краев

(Белый). Чистый серп. Меж тем как чистый серп прорезал небеса. (Иванов Вяч.). Тонкий серп. Тонкий, как волосок, серп месяца блестел над черной покатою равниной за рекой, в прозрачном небосклоне. (Бунин). Туманный серп. Туманный серп (Бунин). Острый серп. <...> высоко блестел в прозрачной небесной пустоте крутой и острый серпок только что народившегося месяца. (Бунин).

Лунный свет — нож ◦ Луна — нож ◦ Месяц — нож ◦ Полумесяц — ножик ◦ Месячный нож ◦ Консервный нож ◦ Финка

Лунный свет — нож. Острый нож. Застольный нож. Зазубренный нож. Щербатый нож. Восходит серп, как острый нож. (Белый). Впусти их раздумьем — и въявь обретешь / Ковригу Вселенной и Месячный Нож — / Нарушай ломтей, / И Мирская душа / Из мякиша выйдет, крылами шурша. (Клюев). <...> Полумесяц — ножик застольный (Клюев). <...> И светится месяца тусклый осколок, / Как старый зазубренный нож. (Ахматова). На кончике месяца, как на якутском ноже, розовато / лежат облака (Ештушенко). Выступай же из тумана месяц медный, золотой, / вынимая из кармана ножик в ржавчине густой (Кенжеев). См. Небо → плоды. Небо — дыня. Зеленый нож. То ночь занялась грабежом, / И я уже вижу и слышу, / Как длинным зеленым ножом / Луна перерезала крышу. (Елагин И. В.). Консервный нож. Вскрывающий небо ущербным консервным ножом, / бросающий сверху пустую цветочную бомбу, / крутой полумесяц на клумбе развернут, как скатерть. (Жданов). Месяц — финка. Месяц из тумана вышедший нахалом с финкою поблескивающей (Кононов Н.).

Лунный свет — лук и стрелы ◦ Сребролукая луна ◦ Сребролукий месяц ◦ Лунный лук ◦ Лучи — стрелы ◦ Лунные стрелы

И за ним, с улыбкой ясной, / Сребролукая Луна (Иванов Вяч.). И если чуткий сон аллея / Встревожит месяц сребролукий, / Всю ночь потом уста лилей / Там дышат ладаном разлуки. (Анненский). Мучит месяц сребролукий, стрел острей. (Кузмин). Вижу, вижу лунный лук / Сквозь листву густых раки (Ахматова). Лунных стрел / Яд. (Цветаева). Тонкий рог луны купал свои стрелы в черной воде Тетерева. (Бабель). <...> месяц из травы / Вылазит согнутым татарским луком. (Багрицкий). <...> как огненные стрелы, / Пронзают лунные лучи. (Мандельштам Р.). Еще я жалею небесного лучника, / Незримо за тетивую месяца. (Лисянская).

Лунный свет — меч ◦ Месяц — меч ◦ Лунный луч — меч ◦ Лунный меч ◦ Меч серповидный  
Воскресший месяц забелел как меч. (Верховский Ю.). Как меч изогнутый воздушного Персея, / Вонзился лунный серп, уроненный на дно, / В могильный ил болот, где жутко и темно. (Иванов Вяч.). В небе — яркость повечерия; <...> Ждут ли толпы гладиатора / В рдяной алости театра <...> Вот и он, боец невиданный! / Меч возносит серповидный [закат возносит месяц — меч] (Брюсов). А месяц между ними — / Как меч — между двоими. (Цветаева). Превратясь, умирающая заря / Легионы оранжевых туч / Созвала, и они проходили, горя, / И звенел лунный щит, лунный меч, лунный луч. (Мандельштам Р.). Луч Лунный метался как меч (Соснора). Луна человечьим лучом (маскировка, мираж!) расставила металлические мечи по холмам. (Соснора).

Лунный свет — сабля ◦ Месяц — сабля ◦ Кривая сабля

Размахами махновской сабли, / Врубаясь в толпы облаков, / Уходит месяц. (Нарбут). Кривою саблей месяц выгнут / над осокорью (Нарбут). И серп, без молота, как герб, / Чрез горб пригорка, в мусть дорожных верб, / Кривою ковыляет саблей. (Нарбут). — Ты скажи-ка мне, сестра, / Чья там сабля у тебя, / Чья там сабля / На стене сверкала? / — Ты послушай, родной брат, / Это — месяц на закат, / Закатался / Месяц серебристый. (Васильев П.). О над каким карнавалом луна Ленинграда — саблей балета! (Соснора).

Лунный свет — лезвие ◦ Лезвие месяца ◦ Месяц — лезвие

<...> когда месяц вправо и влево взрезал своим выпуклым лезвием прохлады иссиня-синих воздушных (Белый). В душный мрак / Месяц бросил лезвие. (Ахматова). Из трубы дыбом вставал дым и, безрукий, тянулся к недоступно далекому, золотому, отточенному лезвию молодого месяца. (Шолохов).

Лунный свет — штык ◦ Лунный штык ◦ Штык луны ◦ Штык лунного луча

В трепещущее горло / Лунный штык — / Пролетится кпяток, вольется лед и тишь. (Мариенгоф). Луч луны, живот мой вспарывай! / О, коли же, острый штык луны! (Шершеневич). <...> А здесь так ненужно в тиши обезоруженной / Блестит штык лунного луча и сталь реки. (Шершеневич).

Лунный свет — клинок ◦ Луна — клинок ◦ Клинок луны ◦ Месяц — клинок

В вечерней тишине так одинок и звонок / луны изогнутый клинок. (Набоков). Сидит Хунзах в горах, точка клинок / Луны, летящей в налетевших тучах. (Луговской). Синий месяц звенит, как бухарский клинок. (Луговской).

Лунный свет — кинжал ◦ Месяц — кинжал ◦ Лунный кинжал

В вечернем мраке — в кавказской бурке / С кинжалом лунным, мир спрятал взгляд... (Шершеневич). И месяц, как кинжал турецкий, / Коварствует в окно дворца. (Цветаева).

Лунный свет — гильотина ◦ Лунный свет — резак ◦ Луна — гильотина ◦ Луна — резак

луна — гильотинная жуть. (Маяковский). Я кладу в гильотину окна, / Никудышную, буйную голову. / Резаком упади, луна, / Сотни лет безнадежно тяжелая! (Шершеневич).

Лунный свет — топор ◦ Месяц — топор ◦ Топор луны

Под окнами липа шумела, / И месяц вонзался в нее топором, / Щербатым, как профиль Шюпена. (Цветков А.). По каналу прогулка ночная / Вызывает безумные тени, / И напрасно луны топор / Подрубает им жилы голени. (Шварц Е.).

Лунный свет — бумеранг ◦ Месяц — бумеранг ◦ Золотой бумеранг

<...> И месяц, золотым бумерангом взметнувшись, / Возвращался в поля за бугор. (Кусиков Ал.). А на левом фланге / Месяцы — бумеранги. (Елагин И. В.).

**Лунный свет — гвоздь ○ Луна — гвоздь ○  
Гвоздь луны ○ Лунный гвоздь**

Ночь застыла на черных лужах, / Тьма нависла на лунный гвоздь (*Мандельштам Р.*). Ночь застыла на черных лужах, / Вбитая в небо гвоздем луны (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет — крючок ○ Месяц — крючок**

Вечер тихий, вечер кроткий / Лынет к зыбучей нашей лодке. / В чьей мы зыбке? А крючок — / Белый, острый месяцок. (*Городецкий*). Месяц — хрусталик, / Месяц — крючок (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет — шашка ○ Месяц — шашка**

Совершенно незаменимый / Месяц из алюминия! / У него замашки / Дагестанской шашки! / Занесен он наголо / Ослепительно светло. (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет — ятаган ○ Ятаган полумесяца**

На ятагане / полумесяца — кровь / солнца. (*Соловьев С. В.*).

**Лунный свет — палаш ○ Месяц — обломок палаша**

Острый месяц в тучах тонет, / Как обломок палаша (*Клюев*).

**Лунный свет — кистень ○ Месяц — кистень**

Месяц, глянь ушкуйным оком! / Кистенем стальным взмахни! (*Ширяевец А.*).

**Лунный свет — коса ○ Луна — коса**

Не серп двурогий — / Коса взлетела / И косит. / Уносит зимы. / Уносит весны. / Уносит лето. (*Белый*).

**Лунный свет — алебарда ○ Луна — алебарда**

Небо из зеленого сделалось темно-синим, и луна сияла на нем, как кривое лезвие серебряной алебарды. (*Куприн*).

**Лунный свет — секира ○ Луна — секира**

Над горою поднялась выщербленной секирой, половинка луны (*Горький*).

**Лунный свет — кол ○ Лунный кол**

<...> Вбей в тело лунный кол, / Чтобы оно могло / Спокойно чистоту растить. (*Мариенгоф*).

**Лунный свет — шприц**

Если луч луны только шприц разврата глухого / Введенный прямо в душу кому-то (*Шершеневич*).

**Лунный свет — штопор ○ Штопор лунного света**

Штопором лунного света точно / Откупорены пробки окон из домов. (*Шершеневич*).

**Лунный свет — плуг ○ Плуг месяца ○ Прозрачный плуг**

Видишь: месяца прозрачный плуг / Распахал уже простор туманный. (*Брюсов*).

**Лунный свет — спица ○ Месяц — спица**

См. Лунные мифы и рассказы. Лунный свет → рукоделие.

**Наточенная луна**

Может быть, мне только сон приснился / В эту ночь наточенной луны? (*Луговской*).

**Луна сечет, рассекает твердь, грозовую завесу...**

Но когда грозовую завесу / Нерешительный месяц рассек (*Ахматова*).

**Месяц режет, прорезает, взрезает, перерезает тучи, небеса... Луна вырезывается сквозь тучи**

Луна в это время вырезалась на небе. (*Гоголь*). Меж тем как чистый серп прорезал небеса. (*Иванов Вяч.*). Полет исполинских жуков / перерезала луна. (*Луговской*).

**Месяц вонзается, врубается в облака, вскрывает небо <...> и в глиняный кувшин, лоснящийся глазурью, / луна вонзается дрожа. (*Набоков*).**

**Лунный свет → доспехи**

**Луна — щит ○ Лунный щит ○ Месяц — щит ○**

**Щит меж небом и землей ○ Красный щит ○**

**Багряный щит ○ Алый щит ○ Оранжевый щит ○**

**Лучезарный щит ○ Алмазный щит ○ Жемчужный щит**

**Луна — щит. Месяц — щит.** И как щит перед сраженьем, / Светел месяц золотой (*Языков*). Но вот в туманном покрывале, / Подобно круглому щиту, / Луна взошла на высоту (*Загорский М. П.*). И месяц как щит над побоищем встал (*Толстой А.*). <...> В туче месяц блеснет ли щитом (*Фофанов*). То богоносный дух поэта / Над бурной родиной парит; / Она в громовый плащ одета, / Перековав луна на щит. (*Клюев*). Луна как щит меж небом и землей (*Зубакин Б.*). По лунному городу полночь спешит — / И лунный в руках ее щит. (*Мандельштам Р.*). **Бранный щит. Рыцарский щит. Щит героя.** <...> как бранный щит, / Луна в небесном рдела мраке (*Жуковский*). И, когда перед утром склонилась луна, / Уж не та, а страшна и красна, / Понял я, что она, точно рыцарский щит, / Вечной славы героям горит (*Гумилев*). Луна плывет, как круглый щит / Давно убитого героя (*Гумилев*). **Окровавленный щит.** Как щит в бою окровавленный, / Восходит полная луна! (*Языков*). Сия луна, как щит окровавленный (*Хомяков*). **Лучезарный щит.** Мне ведомо море, седой океан: / Над ним беспредельный простерся туман, / Над ним лучезарный не катится щит (*Кюхельбекер*). **Алый щит.** Как всплывает алый щит над морем, / Издавна знакомый лунный щит (*Брюсов*). **Багряный щит.** На темные своды / Багряным щитом покатила луна; / И озера воды / Струистым сияньем покрыла она (*Жуковский*). **Красный щит.** Из длинных трав встает луна / Щитом краснеющим героя (*Блок*). Вечерами из-за копий голого леса ночь поднимала калено-красный огромный щит месяца. (*Шолохов*). **Оранжевый щит.** Встал месяц — оранжевый щит (*Саша Черный*). **Алмазный щит.** Над морем встал алмазный щит / Богини воинов, Паллады. (*Гумилев*). **Жемчужный щит.** Жемчужный щит сияет над туманом. (*Набоков*). **Бронзовый щит.** Отупевший от страшного звона, / Обезумевший ветер кричит, / Что на небе приклеен червонец / Или бронзовый греческий щит. (*Мандельштам Р.*) **Золотой щит.** <...> И месяц над лесом сосновым поднялся, как щит золотой (*Никитин*). **Медный щит.** Луна уже встала на небосклоне, красная и широкая, как медный щит. (*Тургенев*). **Внук.** Вижу. Месяц бледный / Над пучиною плывет. / Дед. Это щит Полкана медный, — / Богатырь на бой идет. (*Трилунный*). Луну сегодня выси / Упрятали в туман... / Поди-ка, подивися, / Как щит ее медян. (*Анненский*). В ту ночь — она черней вороны — / Луна издаст тоскливый стон, / Как медный щит центуриона, / Когда в него ударит слон. (*Мандельштам Р.*) **Серебряный щит.** Возвысила чело дрожащая луна, / Серебряным щитом казалась она (*Херасков*). Луна поднялась еще выше и побледнела; диск ее сделался правильным и блестящим, как отполированный серебряный щит. (*Куприн*).

**Луна — рыцарские доспехи ○**

**Луна в рыцарском нагруднике**

Над черным очертаньем мыса — / Луна — как рыцарский доспех. (*Цветаева*). <...> И луна могуче / В рыцарском нагруднике / Прошибает тучи. (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет → гибкие орудия**

**Лунный свет — сети** ○ **Лунные сети** ○  
**Божественные сети** ○ **Лунный свет — невод** ○  
**Лунный свет — тенета**

**Лунные сети.** Но каждую полночью так страшно и низко / Наклоняется лик луны. / И в сумрачном ужасе от лунного взгляда, / От цепких лунных сетей (*Гумилев*). И влачит по заводям озерным / Белый челн, плывущий в небе черном, / Тусклый плен божественных сетей. [о луне] (*Иванов Вяч.*). **Невод лучей.** Там, под усталой луной, / У озаренных песков и камней, / Что-то темнеет, рябит / В неводе сонных лучей. (*Бунин*). **Месяц вьет тенета.** Зеленый месяц вил свои тенета (*Бурлюк Д.*).

**Лунный свет — поводья** ○ **Желтые поводья** ○  
**Лучи — вожжи** ○ **Желтые вожжи**

**Месяц роняет поводья. Желтые поводья.** Дымом поводья / Зализало ил. / Желтые поводья / Месяц уронил. (*Есенин*). **Покраснела рябина, / Посинела вода. / Месяц, всадник унылый, / Уронил поводья.** (*Есенин*). **Лунные лучи — вожжи. Желтые вожжи.** И луна в окна бойко / Натянула, как желтые вожжи, лучи. (*Шершеневич*).

**Лунный свет — узда** ○ **Узда лучей** ○ **Серебряная узда**  
 В холмах зеленых табуны коней / Сдувают ноздрями златой налет со дней. / С бугра высокого в синеющий залив / Упала смоль качающихся грив. / Дрожат их головы над тихой водой, / И ловит месяц их серебряной уздой. (*Есенин*). **Лошадиную морду месяца / Схватить за узду лучей.** (*Есенин*).

**Лунный свет → огнестрельное оружие**

**Луна — бомба**

А в небе бомбою кровавой / Летящая творит луна / Солдата липою корявой / И медью — злато галуна. (*Северянин*).

**Луна — отверстие ствола**

Луна грозна, во мгле ночной мала, / Она выглядывает из тумана, / Как бы зловещее отверстие ствола / Из детективного романа. (*Липкин С.*).

**Лунный свет → неострые бьющие или давящие орудия**

**Лунный свет — молот** ○ **Месяц — молот**  
 А месяц — покрасневший молот — / В вагранках звездных раскален (*Герасимов М.*).

**Лунный свет — жернов** ○ **Жернов луны**  
 Из-за края степи выкатился в небо оранжевый жернов луны (*Горький*).

**Лунный свет → оптический прибор**

**Лунный свет — линза** ○ **Луна — линза** ○  
**Сверкающая линза**  
 Луна сверкающей линзой восходит в форточку и уж повисла над моею головой. (*Соснора*).

**Лунный свет → прочие орудия**

**Лунный свет — гребень** ○ **Луна — гребень** ○  
**Лунный гребень** ○ **Лунный гребешок** ○  
**Желтый гребень**  
 Даль подернулась туманом, / Чешет тучи лунный гребень. (*Есенин*). **Дай мне твои волосы / Гребнем луны расчесать.** (*Есенин*). **Зеленая прическа, / Девическая грудь, / О тонкая березка, / Что загляделась в пруд? / Что шепчет тебе**

**ветер? / О чем звенит песок? / Иль хочешь в косы-ветви / Ты лунный гребешок?** (*Есенин*). <...> **И луна — словно желтый гребень, / Запутавшийся в волосах.** (*Васильев П.*).

**Лунный свет — скоба** ○ **Скоба месяца**  
 <...> а у млечного столба / В небе намазана салом волчьим / Месяца железная скоба. (*Зенкевич*).

**Лунный свет — коромысло** ○ **Луна — коромысло**  
 Коромыслом серп двурогий / Плавно по небу скользит. (*Есенин*).

**Лунный свет — лопата** ○ **Лопата луны**  
 И, брошены в небо лопатой луны, / Кремлевские стены темны. (*Павлович*).

**Лунный свет — кирка** ○ **Лунная кирка**  
 Эй, Вечер! Лунною киркой / Рой и дрови руду потемок, / Чтоб, взорванный к утру зарей, / Был Полдень солнечен и емок... (*Обрадович С.*).

**Лунный свет — помело**  
 В такую ночь, где все бело, / Где лунный свет, как помело (*Зенкевич*).

**Лунный свет — клинья** ○ **Золотые клинья**  
 Месяц кинул золотые клинья, / Но угасли лунные лучи. (*Луговской*).

**Лунный свет — болт** ○ **Луна — болт** ○ **Болт луны**  
 А хочешь вокзальную ночь, / Железнодорожную ночь, / Забившую в прорезь моста / Заклепанный болт луны? (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет — весло** ○ **Месяц роняет весла**  
 А месяц будет плыть и плыть, / Роняя весла по озерам (*Есенин*).

**Лунный свет — лыжи** ○ **Лыжа полумесяца**  
 Пошла полумесяца лыжа / На полоз моих же саней. (*Нарбут*).

**Лунный свет — ракетный дюз** ○ **Луна — ракетный дюз**  
 Луну я уже сравнивал со всем, что только есть в человеческом обиходе, — от медного таза до ракетного дюза и от мяча в бейсбол до лимона. (*Конецкий*).

**Лунный свет — ухват** ○ **Месяц — ухват** ○  
**Серебряный ухват**  
 <...> И месяца серебряный ухват / Котлы ночей вытаскивает позже. (*Эрдман Н.*).

**Лунный свет — утюг** ○ **Месяц — утюг**  
 Выточен плотно, / Тяжек, упруг, / В тучах — полотнах / Месяц — утюг. (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет → вещество****Лунный свет → металл**

**Лунный свет — серебро** ○ **Серебро луны** ○  
**Лунное серебро** ○ **Серебряная луна** ○  
**Сребролунная даль**  
**Лунный свет — серебро. Сребро луны. Лунное серебро.** В луне сто пудов серебра. Но кто сия блестяща светом, / Луны сребру подобна цветом? / То мать градов, Москва. (*Костров Е.*) **И месяц высокий, дробясь серебром, / В полях выстилает ковер за ковром** (*Случевский*). **Окованный луны холодным серебром, / Недвижный город спит глубоко и бесстрастно.** (*Надсон*). <...> **Я бледнее полотна... / В серебре прутья решетки. [о лунном свете]** (*Бунин*). В луне, наверно, будет сто пудов / Самого чистого серебра



(*Васильев П.*). Старый дом зловеще гулок / Был под лунным серебром. (*Клюев*). <...> в те же стекла втекало лунное серебро (*Белый*). А луна продолжала струить свое легкое серебро, падая на тяжелую мебель императорской спальни (*Белый*). <...> от звезды к звезде бесшумно она проходит, пороша синим серебром [о луне] (*Ремизов*). Когда снова кропит серебром луна (*Лавренев*). Море лежит все в чешуях кованого серебра. (*Луговской*). Луна в серебре. (*Луговской*). И в лунном серебре белеющий песок (*Павлович*). Взошла луна, и каждый новый шаг / сверкает, как серебро в песчаном злате. (*Бродский*). Луна наливается, набухает серебром. <...> Любимого кричу в мечту — швырну / Под еще не налившуюся серебром луну! (*Зенкевич*). Вечерами луна шире набухла серебром (*Лавренев*). **Серебряная луна. Серебряный месяц.** Сквозь темноты облака / Серебряная луна мелькала (*Клушин А.*). И при серебряной луне / Мелькнула дева. Сны крылаты, / Сокройтесь, отлетите прочь! (*Пушкин*). Высоко шар луны серебряной встает (*Языков*). <...> Когда на ясные, лазоревые своды / Серебряным шаром покатится луна (*Языков*). Месяц серебряный крадется тихо по звездам... (*Случевский*). **Сребролунная даль.** <...> Ты, звонкая ночь, сребролунная даль! (*Бунин*). Кроме того, лунный свет: серебряный серп (*Куприн, Блок, Кузмин*); серебряный щит (*Херасков, Куприн*); серебряная алебарда (*Куприн*); серебряные иглы (*Бунин*); серебряная ложка (*Маяковский*); серебряное блюдо (*Иванов Всев.*); серебряная чаша (*Ремизов*); серебряные кольца (*Исаковский*); серебряное яблоко (*Толстая*).

**Лунный свет — золото** ○ **Лунное золото** ○ **Золото луны** ○ **Холодное золото** ○ **Золотая луна** ○ **Луна — металлы для зубов**

**Лунный свет — золото.** Луна — золото. Луна из червонного золота. Месяц режет золотом. Месяц в золоте. <...> луна в виде косвенно обращенного серпа из яркого червонного золота. (*Гоголь*). <...> Мчатся высокие изжелта-белые тучи; / Месяц, ныряя за их набежавшие гряды, / Золотом режет и яркой каймою каймит их! (*Случевский*). <...> умирающий в золоте месяц (*Бунин*). Выйдет из легкого облака месяц, все серебром, золотом окатит (*Клычков*). В лунном золоте целуйся и гуляй (*Есенин*). Золото холодное луны (*Есенин*). Зачем луна, как золото, взошла, / искусство искр у неба отнимая? (*Соснора*). **Золотая луна.** <...> Луна сияет золотая (*Языков*). В чашу темную глядится / Круг зеркально-золотой. (*Бунин*). Пойдем к обрывам. Млеющей волной / Вода переливается. И вскоре / Из края в край под золотой луной / Затеплится и засияет море. (*Бунин*). **Луна — металл для зубов.** Полон мир электрической желчи. / Этот металл для зубов — луна. (*Мандельштам Р.*). Кроме того, луна: золотой щит (*Никитин*); золотой диск (*Бунин*); золотой рог (*Бунин*); золотая чаша (*Шолохов*).

**Лунный свет — медь** ○ **Луна — медь** ○ **Медная луна** ○ **Медный месяц** ○ **Месяц из меди** ○ **Луна льет медь**  
И над лесом вечерюющим / Встала медная луна (*Мандельштам*). <...> месяц — не желтый, не красный, а словно из прокаленной, кованой меди. (*Клычков*). Наглая луна льет холодную жидкую медь. (*Мариенгоф*). Тогда возникла медная луна (*Луговской*). <...> и медная прохлада / Луны, застывшей около дворца. (*Луговской*). Луна в три обхвата взошла над песками, / Тяжелая, медная, злая. (*Луговской*). Башни древнего Суружа / Врезались в медный диск. [о луне] (*Луговской*). У осени — медные луны

(*Мандельштам Р.*). Выступай же из тумана месяц медный, золотой (*Кенжеев*). Кроме того, лунный свет: медный щит (*Тургенев, Анненский*); медный таз (*Гончаров, Конечский*); медное колесо (*Исаковский*).

**Лунный свет — купоросный раствор** ○ **Купоросная луна**

А по спине под луной купоросной / льется волос распущенных вал. (*Вознесенский*). Ну что, разглядела вблизи? / Теперь убирайся за сосны! / Оттуда сквози. Погрузи / Навеки в раствор купоросный. [о луне] (*Елагин И. В.*).

**Луна — латунь** ○ **Латунная луна** ○ **Латунный свет** ○ **Латунная дорожка**

Латунная луна / Над гребнем черных скал стоит совсем одна. (*Шенгели*). <...> Люблю луны латунный свет (*Шаламов*). Дрожит всю ночь латунная дорожка / Над Вычегдой и Северной Двиной. (*Боков*).

**Лунный свет — олово** ○ **Олово луны** ○ **Луна — обломок олова** ○ **Оловянный шар**

<...> И, как заплеснелое олово, / Луна мне изумрудит ночью (*Северянин*). Луна в тучах прыгает, как оловянный шар. (*Цветаева А.*). Обломком мертвенного олова / Плывет над городом луна (*Лившиц*). А степь лежит, как Ниневия / И на курганах валуны / Спят, как цари сторожевые, / Опившись оловом луны. (*Тарковский*).

**Лунный свет — сталь** ○ **Стальная луна** ○ **Лунный серп — кованая сталь**

Луна — как сталь! (*Коневской И.*). Стальная луна. (*Тихонов*). А серп, как кованая сталь (*Нарбут*). Какое-то бегучее величье / Стальной луны летит по темным скалям. (*Луговской*).

**Лунный свет — ртуть** ○ **Луна льет ртуть** ○ **Месяц — ртутный столбик**

<...> и, точно ртуть, / По гребням волн засеребрился / Дрожащий отблеск — лунный путь. (*Бунин*). По небесам, в туманной мути, / Сияя, лунный лик нырял / И серебристым блеском ртути / Слуду по насту озарял. (*Бунин*). Луна плывет и льет живую ртуть (*Брюсов*). А месяц ртутным столбиком / Средь небушка стоит (*Лиснянская*).

**Лунный свет — никель** ○ **Лунный никель** ○ **Никелированный месяц**

Облил булыжники лунный никель (*Маяковский*). Резкий переход из натопленной жарко горницы на мороз, от белой настольной скатерти с кипящим ярко вычищенным самоваром к суровой скатерти снегов с остывшим никелированным месяцем, приятно бодрит и возбуждает. (*Зенкевич*).

**Лунный свет — алюминий** ○ **Месяц из алюминия** ○ **Алюминиевый кабель луны**

Совершенно незаменимый / Месяц из алюминия! (*Елагин И. В.*). См. Лунный свет → веревка.

**Лунный свет — бронзовый** ○ **Луна — бронзовое ухо** ○ **Луна — бронзовое зарево**

См. Лунный свет → ухо. Лунный свет → огонь.

**Лунный свет — жесь** ○

**Луна — кружок из белой жести**

Наивная луна, кружок из белой жести, / Над башней замка стынет. (*Саша Черный*).

**Лунный свет — железо** ○ **Железная скоба месяца**  
<...> месяца железная скоба (*Зенкевич*).

**Лунный свет — эмаль**

За рошей чуть горит Луны эмаль. (*Бальмонт*).

*Лунный свет → стекловидное вещество*

**Лунный свет — стекло** ◦ **Стеклянная луна**

Вскоре поднимается стеклянная луна. (*Пильняк*). Из просеки, лунным стеклом / По самое горло залитой, / Рулады свои напролом / Катил соловей знаменитый. (*Тарковский*).

**Лунный свет — хрустальный** ◦

**Луна — хрустальный серп** ◦

**Луна — хрустальная лампада**

См. Лунный свет → орудие. Лунный свет → светильник.

**Лунный свет — фаянс** ◦ **Фаянс месяца**

Месяца светящийся фаянс. (*Елагин И. В.*).

*Лунный свет → прочие вещества*

**Лунный свет — воск** ◦ **Лунный воск каплет** ◦

**Восковой свет** ◦ **Восковая луна** ◦

**Лунный свет — стеарин**

**Лунный воск. Восковая луна. Восковой свет.** Трухлявою соломенною крышей / Из застрех в сени каплет лунный воск. (*Грузинов И.*). <...> Восковая луна возникает (*Мориц*). Свет раздался восковой. / Слышу хруст — пришла луна (*Мориц*). **Лунный свет — стеарин.** Я <...> не свожу с него глаз и все стараюсь понять, когда оно, сияя, вдруг все выкатывается из-за туч: какое оно? Белая маска мертвеца? Все изнутри светящееся, но какое? Стеариновое? Да, да, стеариновое! [лицо луны] (*Бунин*).

**Лунный свет — фосфор** ◦ **Фосфор луны**

<...> ослепительный фосфор луны (*Белый*). Луна рвала тучи, как фосфором (*Белый*).

**Лунный свет — известка** ◦ **Золотая известка** ◦

**Месяц брызжет известкой**

Золотою известкой над низеньким домом / Брызжет широкий и теплый месяц. (*Есенин*).

**Лунный свет — мел** ◦ **Луна рассыпает мел** ◦

**Призрачный мел**

Луна рассыпает свой призрачный мел / На темные ветви ракут. (*Латин Б.*).

**Лунный свет — белила**

Луна стояла уже высоко на небе. Все было залито ее густым, как пролитые белила, светом. (*Пастернак*).

**Лунный свет — глицерин** ◦ **Глицериновая луна**

И под луною глицериновою (*Нарбут*).

**Лунный свет — лак** ◦ **Лунный лак**

То стынешь в блеске лунного лака, / то стонешь, облитый пеною ран. [об океане] (*Маяковский*).

*Лунный свет → драгоценное*

*Лунный свет → драгоценные камни*

**Луна — драгоценный камень**

Как драгоценный камень в вате, / Блистала в облаке луна. (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет — жемчуг** ◦ **Луна — жемчужина** ◦

**Лунный свет — перлы** ◦ **Перлы лучей** ◦ **Перловые лучи**

**Луна — жемчуг. Луна — жемчужина. Месяц — жемчужина. Ночная жемчужина. Жемчужные подковы, оброненные луной.** На луну не раз любовался я, / На жемчужный дождь светлых струй ея. (*Вяземский*). А месяц ниже жемчуга (*Иванов Г.*). Жемчужина небесной тишины / На звездном дне обвуженной лагуны! (*Волошин*). Озаряет ночная жемчужина / олеандровые лепестки. (*Набоков*). <...> и всего-то только видел, / что под трефовой листвой / жемчужные подковы, / оброненные луной. (*Набоков*). Не сестра месяца из темного болота / В жемчуге кокошник в небо запрокинула, — / Ой, как выходила Марфа за ворота (*Есенин*). Месяц скатною жемчужинной / Засветился над горой. (*Ширяевец А.*). **Луна — перл. Перлы лучей. Перловые лучи луны.** Сквозь туманный флер / Вновь луна сверкает / Перлами лучей (*Шкляревский П. П.*). И одинока и бледна, / В туманных облаках ныряя, / Текла двурога луна / Над берегом быстрого Дуная: / Ее перловые лучи (*Рылеев*). Всплывает из-за них луна, / Царица лучших дум певца / И лучший перл того венца, / Которым свод небес порой / Гордится будто царь земной. (*Лермонтов*). Покоится луна в глуби эфира, / Как ясный перл в безбрежности морской (*Павлова К.*).

**Лунный свет — изумруд** ◦ **Луна — изумруд** ◦

**Луна — смарагд** ◦ **Изумруд лучей** ◦ **Лунного осколок**

**изумруда** ◦ **Луна изумрудит ночью** ◦ **Лунный смарагд**

**Луч — изумруд. Изумруд лучей. Лунного осколок изумруда.** Над морем полная луна / На пепле сизом небосклона, / И с преисполненного лона / Катится сонная волна — / И на зеркало влаги встречной / Роняет изумруд лучей... (*Иванов Вяч.*). Лишь безумцам, тусклым изумрудом / Отстоявшись и оледенев, / Лунный луч сверкнет нежданым чудом / В сумрачных зрачках влюбленных дев. (*Зенкевич*). В душном пепле падал на страну / Лунного осколок изумруда (*Тихонов*). Восходит слабый месяц. / Остался на ковре — и попан изумруд. (*Ахмадулина*). **Лунный смарагд.** <...> И снюсь я кому-то сквозь лунный смарагд. (*Елагин И. В.*). См. Луна → вещество. Луна — олово.

**Лунный свет — янтарь** ◦ **Луна — янтарь** ◦

**Янтарная луна** ◦ **Луна роняет янтари**

И на копые у часового / Горит янтарная луна... (*Глинка Ф.*). Томленье. И луна — янтарь. (*Северянин*). Да щедро вам / Метнет сверканий зерна / Обломок янтаря (*Белый*). <...> На пристань, где луна роняет янтари (*Иванов Г.*). Но вот над бухтой черноморской / Взошла янтарная луна. (*Антокольский*).

**Лунный свет — коралл** ◦ **Луна — коралл** ◦

**Месяца коралл** ◦ **Коралловый рог**

Сквозь темно-сизы облака / Серебряна луна мелькала; / Бросая свет издалека, / Эфир рогами посребряла. / По светло-голубым зыбям / Кораллы, пурпуры струились (*Клушин А.*). Там вечером, — и нем, и строг — / Вставал над крышами пустыми / Коралловый, кровавый рог / В лазуревом, но душном дыме. (*Белый*). Там тяжкий месяца коралл / Зловещий вечер к долам клонит. (*Белый*).

**Луна — алмаз** ◦ **Луны алмаз** ◦ **Алмазный щит**

Алмазный бред морщин твоих и впадин / Томит и жжет. [о луне] (*Волошин*). <...> Луны катилась вдали алмаз / В потерявший бархат темно-синий (*Шварц Е.*). См. Лунный свет → орудие. Луна — щит.

**Лунный свет — оникс** ◦ **Обломок оникса** ◦

**Серп из оникса**

<...> всплывшая тихо, месяц стыл / обломком матовым оникса. (*Белый*). Уже, мерцающая, месяц стыл / Серпом из тусклого оникса (*Брюсов*).

**Лунный свет — опал** ◦ **Лунный опал** ◦

**Опаловые взгляды луны**

<...> И на чудесные громады / Свои опаловые взгляды / Сквозь тень лесную навела. [о луне] (*Тепляков В. Г.*). Блекнет лунный опал на поляне. (*Северянин*).

**Луна — перламутровая** ◦

**Луна — из перламутра и агата**

Из перламутра и агата, / Из задымленного стекла, / Так неожиданно покато / И так торжественно пыла (*Ахматова*). Белый круг ночных эмалей, / Проржавевший от бессонниц / И простудного томленья / Перламутровой луны, / Плыл, качаясь, в желтом ветре (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет — халцедон** ◦ **Месяц — халцедон** ◦

**Сквозной халцедон**

<...> над купами месяц, свое новолуние спрыснув, твердит сквозным халцедоном из мутносиреневой тверди. (*Белый*). <...> месяц, сквозной халцедон, вспрыснув первую четверть, твердился прозрачно из мутно-сиреневой тверди. (*Белый*).

**Лунный свет — альмадин**

Луна, альмадинов кровавей, / Над садом медлительно всплыла (*Иванов Г.*).

**Лунный свет — бриллианты** ◦ **Лунные караты**

Бриллианты в свете лунном (*Фет*). В глаза летели лунные караты. (*Евтушенко*).

**Лунный свет — рубин** ◦ **Месяц — рубин**

Ты — над землей пылающий рубин [о месяце] (*Орешин П.*).

**Лунный свет — сапфир**

Когда же на снега, как тени мира / Нездешнего (где всякий дюйм — отшельник!) / Ложились клинья синего сапфира, — / Всю ночь плясал в них искр алмазный пчельник! (*Матвеева*).

**Лунный свет — топаз** ◦ **Луны топаз**

В поверхности зеркальной / Пропал луны топаз (*Кузмин*).

**Лунный свет — яшма** ◦ **Месяц яшмовый**

И ясно видно в чистом озере — / Мост вогнутый, как месяц яшмовый (*Гумилев*).

*Лунный свет → ювелирные изделия*

**Лунный свет — серьги** ◦ **Луна — серьга** ◦

**Лунная серьга** ◦ **Месяц — серьга**

Луна висела над двором, как дешевая серьга. (*Бабель*). Месяц — серьга / В ухе. (*Зенкевич*). <...> Когда ночь была в лунной серьге. (*Кусиков Ал.*). Недаром, повисший пустынно и угло, / Здесь месяц с сергью казацкою схож. (*Васильев П.*). Над станицей месяц — / Узкая цыганская серьга. (*Васильев П.*).

**Лунный свет — перстень** ◦

**Месяц — обломок перстня** ◦ **Лунный свет — кольца** ◦

**Луна — кольцо**

Месяц двоерогий с неба голубого / Засветил обломком перстня золотого... (*Мей*). <...> Будто в полночь месяц на откосе / Растерял серебряные кольца (*Исаковский*). И луна — как кольцо, красная. (*Соснора*).

**Лунный свет — венец** ◦ **Двурогий венец**

И вот уже двурогий свой венец / Сронила в море сонная Селена... (*Мей*). Русалка, месяца лучами — / Невеста в день венца (*Хлебников*).

**Лунный свет — корона** ◦ **Луна — корона**

Высоко плывет луна, как дорогая корона, и, как дорогие камни из этой короны, по всему-то небу рассыпались звезды... (*Клычков*).

**Лунный свет — бусы** ◦ **Лунные бусы**

Из Индии небесной / Весенний караван — / На косы звездные подвески, / На груди девичьи зеленых лунных бус. (*Грузинов И.*).

**Месяц — брелок**

Месяц (всегда этот месяц!) повис / Рожками вниз, / Как таинственный мага брелок... (*Кузмин*).

*Лунный свет → деньги*

**Лунный свет — деньги** ◦ **Лунный свет — серебро**

<...> кружочки ярких денег / месяц сеет — вдоль и вширь. (*Нарбут*). <...> и месяца ждала, чтоб кланчить серебра: / всегда он подавал моей ладони нищей. (*Ахмадулина*).

**Луна — монета** ◦ **Голубая монета**

Монетой, плохо отчеканенной, / Луна над трубами повешена (*Брюсов*). Луна в океан накидала монет (*Маяковский*). Маяк пылал, как лампа Аладдина, / И шла луна монетой голубой. (*Луговской*).

**Луна — медяк**

<...> Упал луны медяк / В аптечную витрину. (*Елагин И. В.*).

**Луна — золотой** ◦ **Небесный золотой**

Вертлявый бес верхушкой ели / Проткнет небесный золотой. (*Блок*).

**Луна — полтина**

Луна холодеет полтиной. (*Пастернак*).

**Пятак луны**

Луны начиненный пятак / Блеснул сквозь паутину веток, / Речное озаряя дно. (*Иванов Г.*).

**Луна — червонец**

Отупевший от страшного звона, / Обезумевший ветер кричит, / Что на небе приклеен червонец / Или бронзовый греческий щит. (*Мандельштам Р.*).

**Луна — полушка** ◦ **Полулунная полушка**

Явилась, да не вся. Где пол твоей красы? / Но ломаной твоей полушки полулунной / ты мне не возвращай. Я — вор твоей казны, / сокрывшейся в лесах меж Тулой и Калугой. (*Ахмадулина*).

*Лунный свет → знак отличия*

**Лунный свет — печать** ◦ **Луна — печать** ◦

**Месяц — печать** ◦ **Луна — сургуч на конверте**

<...> Что небо звездное — песком / Посыпанный листок, / А месяц — красным сургучом / Оттиснутый кружок... (*Некрасов*). И, как огромная печать за советским счастливым гербом, луна на синем звездчатом конверте. Печать, удостоверяющая истину, что в степи тишина и мир. (*Иванов Сев.*). Ночь с багровой луною, / как сургуч на конверте. (*Бродский*).

**Луна — бляха** ◦ **Лунная бляха**

И луна, как бляха, / На клумбе с ирисами. (*Северянин*). <...> И отстраданные обманы / Дымят при блеске лунных блях. [о тумане] (*Северянин*).

**Луна — амулет**

А под соснами, как амулет, срывается и падает луна. (*Иванов Всев.*).

**Луна — герб**

И серп, без молота, как герб, / Через горб пригорка, в муть дорожных верб, / Кривою ковыляет саблей. (*Нарбут*).

**Луна — медаль** ◦ **Исполинская медаль**

Исполинской медалью светит луна (*Паустовский*).

**Полумесяц — значок**

<...> и, врезанный в небо, жестяночкой острой / звенел полумесяц — священный значок. (*Корнилов Б.*).

**Кокарда лунного огня**

<...> Где в окошке кокарда лунного огня (*Шершеневич*).

**Лунный свет — галуны**

Над дачей — ампутированный кусок луны (с красными галунами) (*Соловьев С. В.*).

*Лунный свет → еда и напитки*

*Лунный свет → еда*

**Месяц — сосиска**

И месяц повис, как оранжевая сосиска, / Над мостовой, расчесавшей пробор тротуарами. (*Багрицкий*).

**Лунный свет — толокно**

Но ронит коробом луна / На нивы комья толокна. (*Клюев*).

*Лунный свет → хлеб*

**Лунный свет — хлеб** ◦ **Луна — хлеб** ◦ **Мертвый хлеб** ◦

**Вялые батоны** ◦ **Коврига небесного хлеба** ◦

**Хлебная коврига** ◦ **Червоная коврига** ◦

**Луна — краюшка хлеба**

Надвигается ночь. Надвигается ужас ночной. / Раскрывается с хрустом огромное пресное небо. / Повисает луна. Повисают под белой луной / Меловые ковриги небесного дугого хлеба. / Этот мертвый, как проповедь, этот банальный пейзаж, / Эти мертвые хлебы, подобие вялых батонов, / Неотвязной, астмической тяжестью давят... (*Шенгели*). <...> Ковригой хлебной под сводом / Надломлена твоя луна. (*Есенин*). <...> Да в небе краюшка хлеба — / Луной... (*Санников Г.*). Месяц червоной ковригой / Круто повис над селом (*Праскунин М.*). ♦ Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка? [месяц]. Расстелю рогожку, насыплю горошку, положу хлеба краюшку? [небо, звезды, месяц].

**Луна — блин** ◦ **Месяц — блин** ◦ **Божий блин** ◦

**Блинорожие** ◦ **Масленица на небесах**

Посреди небесных тел / Лик луны туманный, / Как он кругл и как он бел, / Точно блин с сметаной. / Каждую ночь она в лучах / Путь проходит млечный. / Видно, там на небесах / Масленица вечно! (*Лермонтов*). Солнце с месяцем — Божьи блины (*Клюев*). <...> глядят глаза блинорожия плоского / в афишу на стенах дворца (*Маяковский*). Луна скользит блином в сметане, / Все время скатываясь вбок. / За ней бегут вдогонку сани, / Но не дается колобок. (*Пастернак*). Я видел удивительную, красную, огромную луно, / подобную предпраздничному первому помятому блину (*Окуджава*).

**Месяц — пирог** ◦ **Меловой пирожок** ◦

**Косой пирожок** ◦ **Прозрачный пирожок**

Ох, бел ты мой месяц, / Меловой пирожок! (*Цветаева*).

<...> и моргнет хитрым глазом месяц, круглый, как именной пирог! (*Клычков*). <...> И месяц, ложкою изрытый, / Пирог румяный на отжинки — / Месопотамии поминки. (*Клюев*). К нему с небесных византий / Являлся житель чудодейный, / Как одуванчик легковейный, / С лотком оладий, калачей, / Похожих на озерный месяц / Косым прозрачным пирожком (*Клюев*).

**Месяц — каравай** ◦ **Луны пшеничный каравай**

<...> Все так же виснет у дороги / Луны пшеничный каравай... (*Клычков*). <...> и опять месяц в озере был тепел и походил на каравай, только что вынутый из печи. (*Иванов Всев.*). Лишь месяц караваем / Чуть влезет за двором (*Шведов Я.*). ♦ Полна печь перепечей, среди печи каравай? [небо, звезды, месяц].

**Месяц — сайка**

Он сказал мне: «Месяц в небе — / Словно сайка на столе. (*Некрасов*).

**Месяц — калач**

Войти бы в Божью стряпушую, / Где месяц — калач анисовый... (*Клюев*).

**Горбушка месяца**

На раскидистых рогах осокоря торчала срезанная горбушка месяца. (*Шолохов*).

**Месяц — колобок**

В высоте рыхло, колобком, таял месяц. (*Пастернак*).

**Месяц — рогалик**

Месяц — хрусталик, / Месяц — крючок, / Месяц — рогалик, / Месяц — стручок. (*Елагин И. В.*).

**Луна — лепешка**

И лепешкой белой падает, / Быстро падает в глубь луна (*Шенгели*).

*Лунный свет → молоко*

**Лунный свет — молоко** ◦ **Молоко луны** ◦

**Лунное молоко** ◦ **Луна льет молоко** ◦

**Лунного света молочность** ◦ **Лунная млечность**

**Лунный свет — молоко. Молоко луны. Лунное молоко. Луна наливается молоком.** По счастью, в эту ночь, растерзанную молоком луны, Сидоров не проронил ни слова. (*Бабель*). Голубые дороги текли мимо меня, как струи молока, брызнувшие из многих грудей. [о лунном сиянии] (*Бабель*). Лунное холодное молоко текло, все текло. (*Леонов*). В изголовье, влажном от лунного молока, я увидел лицо Ытмари (*Леонов*). Улица на цыпочки — высосала, высосала / Из сосцов луны молоко (*Мариенгоф*). <...> вышел на улицу, уже омытую козьим молоком федосийской луны. (*Мандельштам*). Над деревней — спокойный свет, — / Льет луна молоко к ногам. (*Исаковский*). И лунного света молочность (*Евтушенко*). Луна в кусты чистотела / льет свое молоко: / неприкосновенность тела, / зашедшая далеко. (*Бродский*). О океан молока / лунного! (*Соснора*). <...> пока не выгонит лесок из чащи ночи / луно, исполненную белым молоком. (*Величанский*). А меж тем уже смоковница вперед выступает, / молоком луна наливается, брызжет соком... (*Николаева О.*). **Лунный свет — млечный. Лунная млечность.** Млечный и блещущим потоком льется под луной дорожка к костелу. (*Бабель*). <...> Луна глядит в окно на колыбель <...> Сквозь сумрак,

тянет млечную кудель. (*Бунин*). В окнах месяц млечный. (*Белый*). Когда в комнате посветлело от лунной млечности за окном в саду (*Бунин*).

**Лунный свет — сметана**

Небо сметаной обмазано (*Есенин*).

*Лунный свет → яйцо*

**Лунный свет — яйцо** ◦ **Месяц — яйцо** ◦ **Луна — яйцо**  
Облак, как мышь, подбежал и взмахнул / В небо огромным хвостом. / Словно яйцо, расколовшись, скользнул / Месяц за дальним холмом. (*Есенин*). Лопнет месяц-яйцо и прольется (*Нарбут*). И в шершавой ночи неприлично-влажной, / Огромная луна, как яйцо... (*Шершеневич*). Над белой, белой как яйцо, луной / Наседка кудахчет — облако / Или выюга? (*Мариенгоф*). <...> От грохота падают звезды, месяц, совсем незрячий, за горку хотел укатиться, расплылись с дремоты и губы и нос у него по лицу, стал он похож на яичко <...> да дьякон вдруг телегу круто на него повернул и... раздавил (*Клычков*). Луна — яйцо, одно из холодильника! (*Соснора*). См. Солнцеворот → птица сносит яйцо.

**Луна — желток яйца**

Луна похожа на желток крутого яйца. (*Мариенгоф*). Над окном висела луна, похожая на желток крутого яйца. (*Мариенгоф*). <...> луною жалкой, как желток (*Евтушенко*).

**Лунный свет — яичный белок**

Свет полного месяца стягивал снежную поляну осязательной вязкостью яичного белка или клеевых белил. (*Пастернак*).

**Глазунья луны**

Как поздно за полночь ища глазунью / луны за шторами зажженной спичкою, / вручную стряхиваешь пыль безумия / с осколков желтого оскала в писчую. (*Бродский*).

*Лунный свет → жир*

**Лунный свет — масло** ◦ **Луна — масло** ◦ **Сияющее масло** ◦ **Луна — кусок масла** ◦ **Рожок луны льет масло** <...> На грядки серые капуста волноватой / Рожок луны по капле масло льет. (*Есенин*). О Матерь Божья <...> Пролей, как масло, / Власа луны / В мужичьи ясли / Моей страны. (*Есенин*). Под широкой, словно кусок масла, луной (*Иванов Всеv.*). <...> А луна — сияющее масло — / Уходила тихо в бытие. (*Корнилов Б.*).

**Лунный свет — елей** ◦ **Лунный елей** ◦ **Месяц льет елей**  
Смотри, как днем туманисто-бело / Чуть брезжит в небе месяц светозарный, / Наступит ночь — и в чистое стекло / Вольет елей душистый и янтарный! (*Тютчев*). О Мать Тани! Облей елеем лунным / Сквозь сень ветвей младенческие урны! [сожженных детей] (*Шервинский С.*).

**Лунный свет — сало** ◦ **Серебряное сало**

<...> Месяц кормовое прямил весло, / Серебряным салом смазывал — / Поморянам путь указывал. (*Клюев*). <...> а у млечного столба / В небе намазана салом волчьим / Месяца железная скоба. (*Зенкевич*).

**Лунный свет — сметана**

См. Лунный свет → молоко.

*Лунный свет → напиток*

**Лунный свет — яд** ◦ **Лунный яд**  
Восходит ночь, зеленый ужас счастья / Разлит во всем, и лунный яд кипит. (*Поплавский Б.*). Опять луна мне яд свой льет / На смятую постель (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет — сок**

Хочет ли ветер, вздымая песок, / Луна ли струит помаранцевый сок (*Гурян Т.*).

**Лунный свет — чай**

И лунный свет налит в стекло, / Как чай. (*Коган*).

**Лунный отвар**

На медных досках тротуаров, / Шурша, разлежся лунный шелк, / Пятнист от лунного отвара, / От лихорадки лунной — желт. (*Мандельштам Р.*).

*Лунный свет → вино*

**Лунный свет — вино** ◦ **Лунное вино** ◦

**Луна струит вино**

И тонкий запах лунного вина / Тебя пьянит... (*Лившиц*). Вино янтарное / В глаза струит луна, / В глаза глубокие, / Как голубые роги. (*Есенин*).

**Лунный свет — грог** ◦ **Лунный свет — пиво**

Не грогом горячим, не жиденьким пивом, / Луны подки-сающей пеной / Обрызган Таллин (*Тихонов*).

**Лунный свет — спирт** ◦ **Месяц — спирт**

А месяц в небе светится, как спирт (*Соснора*).

*Лунный свет → сыр*

**Луна — сыр** ◦ **Сыр полномесяца** ◦

**Месяц — сырный кусок**

Луна катится в зимних облаках, / Как щит варяжский или сыр голландской. (*Лермонтов*). Эх, продлить бы разгул! Но взгляни: вянут розы; / С молоком сизый квас опрокинутый месится; / Великанам на тучах с кофе чашечки розданы, / И по скатерти катится сыр полномесяца. (*Брюсов*). <...> Месяц как сырный кусок. (*Есенин*). Сейчас луна напоминала большой закопченный круг горного сыра. (*Искандер*).

*Лунный свет → сладкое*

**Луна — карамелька**

Солнце спряталось, по небу обсосанная карамелька, луна, ползет. (*Леонов*).

*Лунный свет → мед*

**Медовая луна**

<...> В зеленом небе медовая луна (*Одоевцева*).

*Лунный свет → другой свет*

*Лунный свет → светильник*

**Луна — светильник** ◦ **Месяц — светоч**

Лампада снов! Владычица зачатий! / Светильник душ! Таинница мечты! [о луне] (*Волошин*). Творец поставил светоч ясный / На стражу в блеске мировом, / И выплыл месяц. (*Блок*).

**Луна — фонарь** ◦ **Фонарь луны** ◦ **Огромный фонарь** ◦

**Унылый фонарь** ◦ **Зловещий фонарь** ◦

**Дорожный фонарь** ◦ **Китайский фонарик** ◦

**Фарфоровый фонарь** в розетке туч

Луна блестит за тучами / Унылым фонарем. (*Фофанов*). И луна, как фонарь, / озаряла нас отсветом красным. (*Белый*). Месяц по небу катился — зловещий фонарь. (*Блок*). <...> И видит лишь фонарь в луне... (*Северянин*). А в воде — в реке, в пруде, в озерах, в яме — / Фонарями разбросалась луна. (*Северянин*). И лишь на дальнем промежутке / Луна подымет свой фонарь / И проплывет. (*Нарбут*).

Что-то ярко светило — фонарь иль луна (Гумилев). <...> Когда огромным фонарем луна / Полярных птиц и море озаряет. (Адамович Г.). Нынче месяц нам фонарик, / Завтра звезды нам лампадка. (Цветаева). Гляди, луна / Уж зажигает нам фонарь дорожный... (Цветаева). Фарфоровый фонарь — прозрачная луна, / В розетке синих туч мерцает утомленно (Багрицкий). Луна фонарем зажжена над бульваром, / Привинчена в небо. (Зенкевич). <...> Луна на огородный тын / Повесила фонарь подслеповатый (Грузинов И.). <...> и луна, как китайский фонарик, / здесь мерцает мертва и кругла. (Эллис). <...> и луна сияла, как огонь на могиле любимых мертвецов, как фонарь над всеми дорогами, на которых встречаются и расстаются люди. (Платонов). <...> Погас фонарь луны... (Кедрин). Как будто гаснущий фонарь, она качалась в бездне синей [о луне] (Окуджава).

**Луна — лампада** ◦ **Лампада луны** ◦ **Месяц — лампада** ◦ **Лампада месяца** ◦ **Месячная лампада** ◦ **Небесная лампада** ◦ **Томная лампада**

И ты, о милая лампада, / Луна! (Державин). Ему луна сквозь темный бор / Лампадой таинственной светит (Жуковский). С высот над ним лампада, / Без блеска, без лучей, унылая висит / И только для небес недремлющих горит. [луна над городом] (Плетнев П. А.). <...> На нем пещера есть одна — / Жилище змей — хладна, темна <...> Ее лампада — месяц полный (Лермонтов). <...> Луну, небесную лампаду (Пушкин). <...> Хрустальной лампадой / Ночь майская сквозит. (Фофанов). Видеть весь дол я могу / В пепельном зареве томной лампады. (Иванов Вяч.). <...> И месяца погасшая лампада / Дымится, пропадая в облаках. (Иванов Г.). И молит пруд в зеленой ряске / О свете месячных лампад. (Бутягина В.). <...> ему показало, что над Ершалаимом засветились десять невиданных лампад, спорящих со светом единственной лампады, которая все выше подымалась над Ершалаимом, — лампы луны. (Булгаков). Что ж, зажигаю ледяную лампаду / Радужным лунным огнем. (Шаламов).

**Луна — факел** ◦ **Факел бледный**

И, словно факел их унылых похорон, / Горела на небе луна немая. (Кюхельбекер). Луна, как факел, осветила / Безмолвный сад (Льдов К.). <...> И луна возжигает свой факел, / Отравив зацветающий бал... [в поле] (Северянин). Луна над дымными морями / Взнесла высоко факел свой (Лозинский М.). <...> В небесном дыме факел бледный / Над смутным берегом дворцов. [о луне] (Лозинский М.).

**Луна — свеча** ◦ **Лунная свеча** ◦ **Месяц — свеча** ◦ **Месяц — огарок**

И луна, как свечка местная, / По ночам над нею брезжит (Клюев). Месяц погас, как дрань-огарок, / Но напоследок головой покачал (Горянский В.). Меркнувшей свечой светил над крышей месяц (Пильняк). Вставляйте в подсвечник / луну небосвода! (Вознесенский). Ну и / хитра, Боже, твоя берлога! / От язычка свечи / лунной ведет дорога / к входу в нее. (Соловьев С. В.).

**Луна — лампа** ◦ **Керосиновая лампа** ◦ **Керосиновая луна** ◦ **Луна — лампочка**

Луна попрежнему была / Светла, как лампа, и лила / Свой свет на каменные груды (Полонский). <...> я хотел бы <...> поверить снова, / Что вот эту луну, / Как керосиновую лампу в час вечерний, / Зажигает фонаришник из города Тамбова. (Есенин). В поле, с керосиновой лу-

ною, / Паровоз бежит на красных лапках. (Поплавский Б.). <...> лампочки — луны, / крестики — птицы... (Соснора).

**Месяц — лучина**

Месяц засветит лучинкой (Клюев). <...> Месяц дымною лучиной / То погаснет, то блеснет (Борисов П.).

**Луна — ночник**

Бледный затеплив ночник / Зеркалом черным глухого агата / Так вызывает двойник / Мира — Геката. (Иванов Вяч.). И вновь / Луна / Чадит мне, как ночник (Мартинов).

**Луна — маяк**

Иль Бог ко сводам пригвоздил / Тебя, полночная лампада, / Маяк спасительный, отрада / Плывающих по морю светил? (Лермонтов).

**Люстра луны**

Над статуями кровель / курится люстра / луны (Бродский).

**Луна — горелка**

<...> луна — матрос своей горелкой гадкой / бессильна озарить сосцы больных низин (Бурлюк Д.).

**Свет луны нарочно притушен**

<...> Свет луны как нарочно притушен (Ахматова).

*Лунный свет → солнечный свет*

**Луна — солнце** ◦ **Солнце полночи** ◦ **Ночное солнце** ◦ **Солнце тьмы** ◦ **Солнце без пыла** ◦ **Тень солнца** ◦ **Волчье солнце** ◦ **Казачье солнце** ◦ **Цыганское солнце** ◦ **Русалочье солнце** ◦ **Солдатское солнце**

**Солнце полночи. Ночное солнце.** <...> Звездной тверди гость кочующий, / Солнце полночи, луна, / Я люблю твой лик божественный, / Но не греет он в ночи (Коншин Н. М.). В эту пустынную ночь полная, налитая сиянием луна, словно ночное ртутное солнце, заливала тихий залив. (Саша Черный). **Луна — солнце тьмы.** И на боевом их полотне / Восходит месяц (солнце тьмы) (Хлебников). **Солнце без пыла.** <...> Месяц — что солнце без пыла. (Северянин). **Тень солнца.** <...> потом солнце делалось красным, огромным и тяжелым, оно тонуло вдали, и легкая луна, как серебряная тень солнца, светила в измученное лицо стареющей матери (Платонов). **Волчье солнце.** <...> Волчье солнце — месяц строгий — / Лил сиянье на овсы. (Гумилев). Волчье солнце — месяц крутобокий / В черных сучьях мечется, застряв. (Луговской). **Казачье солнце. Казачье солнышко.** Словно красный лещ, выплывала над степью луна, называемая казачьим солнышком... (Иванов Всев.). <...> месяц — казачье солнышко (Шолохов). Казачье солнышко напоминает мне детский пузырь. (Мариенгоф). Казачье солнышко, завернувшись в новенький бараний козух, сидит на трубе. (Мариенгоф). **Цыганское солнце.** И цыганское встает / Солнце над землею. (Твардовский). **Русалочье солнце.** <...> и луна, русалочье солнце, светила со дна Яузы. (Ремизов). **Солдатское солнце.** Солдатское солнышко — месяц (Костров Б.).

*Лунный свет → метеор*

**Луна — метеор**

Люблю я цепи синих гор, / Когда, как южный метеор, / Ярка без света и красна / Всплывает из-за них луна (Лермонтов).

**Лунный свет → ткань****Лунный свет → ткань и виды тканей****Лунный свет — ткань** ○ Серебряная ткань

<...> слабый свет лег на темные вершины деревьев и, падая в реку, серебряной тканью полощется в ней (*Горький*).

**Лунный свет — лен** ○ Лунное сияние — льны в небе ○**Лунный лен** ○ Льянная луна ○ Селена стелет лен ○ Луна — рубище льянное

Лунное сияние — это точно в небе льны... / Ленно лани льянные лунно влюблены... (*Северянин*). Нам не ступать по синим лунным льянам (*Волошин*). <...> Петухи встрепнулись, срывая / Саван ночи из лунного льна. (*Зенкевич*). Серебристый стелет лен Селена / По влажным, топистым лугам... (*Кузмин*). <...> Но мы с тобой знаем — луна-то льянная. (*Боков*). См. Лунный свет → одежда.

**Лунный свет — кружево** ○ Лунное кружево ○ Златое кружево

Луну сегодня выси / Упрятали в туман... <...> Эх, распахнуть бы дверцу / Да в лунную тюрьму! / К тюрьме той посплывались Не тучи — острова, / И все оторочались / В златые кружева. (*Анненский*). В лунном кружеве украдкой (*Есенин*). Свет месяца прорезывал густые шпалеры из дикого винограда и причудливым легким кружевом ложился на полу и на белой стене. (*Курприн*).

**Лунный свет — шелк** ○ Шелк лун ○ Лунный шелк

Мы шелком лун, как ризами одеты (*Волошин*). <...> И тяжелела кисть, чье молодое пламя / Дымилось фосфором над лунными шелками. [о картине] (*Шенгели*). На медных досках тротуаров, / Шурша, разлегся лунный шелк, / Пягист от лунного отвара, / От лихорадки лунной — желт. (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет — бархат** ○ Земля кутается в бархаты ○ Луна укутывает мир бархатами

Поднималась луна, земля куталась в бархаты (*Пильняк*). Июль сменил платиновые июньские звезды на серебро, луна поднималась полная, круглая, влажная, укутывая мир и город Ордынин влажными бархатами и атласами. (*Пильняк*).

**Лунный свет — холст** ○ Лунные холсты

<...> на кусты / И на жнивье, лунный свет ложится, / Как льянные белые холсты. (*Бунин*). На асфальтовой террасе у дома голубели широкие лунные холсты. (*Саша Черный*).

**Лунный свет — атлас** ○ Луна укутывает мир атласами

Белеет мел стены неясно. / Но там, где свет, его атлас / Горит [лунный свет] (*Бунин*). См. Лунный свет — бархат.

**Лунный свет — флер** ○ Флер лучей

Луна накидывала флер дымчатых лучей своих на всю природу. (*Аксаков К. С.*).

**Лунный свет — газ** ○ Сафировый газ

И тклет луна сафировые газы (*Северянин*).

**Лунный свет → одежда****Лунный свет — плащ** ○ Плащ луны ○ Месяц дарит земле брильянтовый плащ со своего плеча

Теней Луны по склонам плащ зубчатый. (*Волошин*). А месяц плащ брильянтовый по-царски / Дарил земле со своего плеча. (*Елагин И. В.*).

**Лунный свет — порфира** ○ Луна в порфире

На темноголубом эфире / Златая плавала луна: / В серебряной своей порфире / Блистаючи с высот, она / Сквозь окна дом мой освещала (*Державин*).

**Лунный свет — багряница** ○ Багряница луны

Как в ужасе застывшая зарница, / Луны осенней багряница. (*Белый*).

**Лунный свет — риза** ○ Лунная риза

Прозрачность! Ты лунною ризой / Скользнула на влажные лона (*Иванов Вяч.*).

**Лунный свет — платок**

Сияние месяца там и там: будто белые полотняные платки развешались по стенам, по мостовой, по улицам (*Гоголь*).

**Лунный свет — убор** ○ Луна в изысканном уборе

Луна взошла совсем как у Верлена: / Старинная в изысканном уборе (*Иванов Г.*).

**Лунный свет — манто** ○ Золотое манто

Ах, под именем этим озеро успокоенное, / Что луна разодела в золотое манто... (*Северянин*).

**Луна — рубище льянное**

Луна как рубище льянное / Вдоль членов, кажущихся дымом. (*Цветаева*).

**Лунный свет — пояс** ○ Луч-пояс

<...> я поднимаюсь к окну, я руки простираю к ней — и она медленно отходит, синим серебряным лучом-поясом своим влача меня за собой... (*Ремизов*).

**Лунный свет — фата** ○ Лунная фата

А в горном собратстве на страже / Луной Тарахташ себрегится; / И в лунную кроясь фату, / Над сонмом склонившихся кряжей / Созвездья стоят, как божница, — / Торжественный зов в высоту. (*Андреев Д.*).

**Лунный свет — чадра** ○ Лунная чадра

Тифлис под лунною чадрой, / Но дышит знойною жарой. (*Бунин*).

**Лунный свет → изделия из ткани****Лунный свет — скатерть**

Посмотрите, как полна / Златоликая луна! <...> Словно скатерть голубая / Расстилается под ней. (*Вяземский*). <...> крутой полумесяц на клумбе развернут, как скатерть. (*Жданов*).

**Лунный свет — ковер** ○ Лунный ковер ○**Месяц выстилает ковер за ковром**

И месяц высокий, дробясь серебром, / В полях выстилает ковер за ковром (*Случевский*). <...> по временам попадая из тьмы в узорчатые лунные ковры (*Булгаков*).

**Лунный свет — простыня**

И голубоватый снег простынный / Стелет прямо под ноги луна. (*Межиров*).

**Лунный свет — балдахин**

Свет холодный струят небеса, / И земля как луна холодна. / Точно светлый простерт балдахин / Над гробами минувших веков (*Соловьев Вл.*).

**Лунный свет — полог** ○ Лунный полог

Расплескались лунным пологом / Побелелые сады. (*Ричиотти В.*).

*Лунный свет → головной убор*

**Лунный свет** — шапка ◦ **Месяц** — шапка ◦  
**Рыжая шапка** ◦ **Шапка шалолая**

Я пойду за дорожным курганом / Дорогого гостя встречать. <...> На рассвете он завтра промчится, / Шапку-месяц пригнув под кустом (*Есенин*). О месяц, месяц! / Рыжая шапка моего деда, / Закинутая озорным внуком на сук облака, / Спади на землю... / Прикрой глаза мои! (*Есенин*). Пусть тоща, как щепка, / Вязь цветочного шипа, / Новолунию улыбаясь, / Как на шапке шалолая, / Сохнет краска голубая / На сырых концах серпа. (*Пастернак*).

**Лунный свет** — ермолка ◦ **Луна** — ермолка ◦  
**Лунная ермолка** ◦ **Ермолка, расшитая серебром**

И в небе / Без толку / Висели пуговицы звезд / И лунная / Ермолка. (*Уткин*). В ермолке, серебром расшитой, / Рассвет хромой у окна / Голубей рукавом согнал / И на поляны потащился. (*Ройзман М.*).

**Лунный свет** — мурмолка ◦ **Месяц** — мурмолка

<...> выглядывает краешком ушербный месяц, как Мамаева мурмолка из парчи, с загнутым кверху тонким концом. (*Клычков*).

**Лунный свет** — шлем ◦ **Месяц** — шлем

И месяц на реке горит, как медный шлем, / Качаясь на волнах туманного залива. (*Будущев А.*).

**Лунный свет** — сомбреро ◦ **Луна** — сомбреро ◦  
**Золотое сомбреро**

Луна — золотое сомбреро (*Северянин*).

**Лунный свет** — кокошник ◦ **Месяц** — кокошник ◦  
**Кокошник в жемчуге**

Не сестра месяца из темного болота / В жемчуге кокошник в небо запрокинула, — / Ой, как выходила Марфа за ворота (*Есенин*).

**Лунный свет** — камилавка ◦ **Месяц** — камилавка ◦  
**Божья камилавка**

За оконцем месяц — Божья камилавка (*Клюев*).

**Лунный свет** — скуфья

См. Луна → человек. Монах в серебряной скуфейке.

**Заломленный набекрень месяц**

<...> Острогом заломленный набекрень / Месяц забыл о небе. (*Мариенгоф*).

**Лунный свет** — башлык ◦ **Месяц** — башлык

Месяц-пастух запрокинул свой красный башлык (*Кусиков Ал.*).

*Лунный свет → пряжа*

**Лунный свет** — кудель ◦ **Млечная кудель** ◦

**Лунный свет** — пряжа ◦ **Бледная пряжа**

<...> Луна глядит в окно на колыбель: / Луна склоняет лик и по ущелью, / Сквозь сумрак, тянет млечную кудель. / В горах светло. На дальнем горном кряже, / Весь на виду, чернеет скит армян. / Но встанет мгла из этой бледной пряжи (*Бунин*).

**Лунный луч** — нить ◦ **Лучистая нить от луны**

<...> Опустился эльф чудесный, / Как на нити золотистой, на прямом луче Луны. (*Бальмонт*). От новой луны протянулась лучистая нить (*Бальмонт*).

*Лунный свет → обувь*

**Месяц** — туфелька ◦ **Алмазная туфелька**

Ах, месяц, серп — оледенелый: ах, алмазная туфелька! (*Белый*). Месяц, серп — алмазная туфелька. (*Белый*).

**Лунный опорок**

<...> Ты смотришь на лунный опорок, / Плывущий по сонной реке. (*Есенин*).

*Лунный свет → звук*

*Лунный свет → звук*

**Луна звучит** ◦ **Месяц звучит синюю нотой**

<...> Голубая луна проплывала высоко звуча (*Поплавский Б.*). Высокий декабрьский месяц / Ровной, синюю нотой звучит на замерзшем пруде. (*Поплавский Б.*).

*Лунный свет → музыкальный инструмент*

**Лунный свет** — рожок ◦ **Пастушеский рожок** ◦

**Серебряный рожок** ◦ **Лунный рог** ◦

**Ночь трубит в лунный рог**

На пажити необозримой. / Не убавляясь никогда, / Скитаются неисчислимо / Сереброрунные стада. / В рожок серебряный играет / Пастух, приставленный к стадам (*Жуковский*). Месяц, месяц, мой дружок, / Позолоченный рожок! (*Пушкин*). Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге / Холмы плешивые и слегший песок, / И пляшет сумрак в галочей тревоге, / Согнув луны в пастушеский рожок. (*Есенин*). И, как рожок, бесплотный полумесяц / Легко висел на воздухе пустом. (*Самойлов*). И ночь трубила в лунный рог. (*Костров Б.*). Лунный рог — беззаботный сигнал: / Будет ночь! (*Мандельштам Р.*).

**Лунные лучи** — струны ◦ **Лунные струны** ◦

**Среброструнные лунные струи** ◦ **Луноструны** ◦

**Зеленые горькие струны**

Струи лунные, / Среброструнные, / Поэтичные, / Грустно-нежные, — / Словно сказка, вы / Льетесь ласково (*Северянин*). На луноструне / Пою чаруний — / Стрекоз ажурных... [о ландыше под луной] (*Северянин*). <...> и полная встанет луна / И тонкие нити протянет, чуть слышные, как струна (*Луговской*). <...> А здесь — от лунных струн в груди звенит тоска — / Небесной синевы старинное алканье. (*Андреев Д.*). У осени — медные луны, / А лунная зелень горька — / Зеленые горькие струны / Ночами висят с потолка. (*Мандельштам Р.*).

**Луна** — скрипка ◦ **Скрипка лучей**

В синюю гладь / Окна / Скрипкой поет / Луна. (*Есенин*). Эта скрипка лучей! И все льются и льются / Звуки сладостных бликов под черным смычком... (*Зенкевич*).

**Лунная свирель**

<...> Ветер рвался из жизни и лунные выли свирели (*Поплавский Б.*).

**Лунный свет** — гармонь

Кудри плывут по дорожке от серебристой луны, / Как середина гармошки свесилась в синие льны. (*Денисенко*).

*Луна → колокол и колокольный звон*

**Луна** — колокол ◦ **Колокол луны** ◦ **Лунный колокол** ◦

**Лунный свет** — язык колокола ◦ **Благовест лучей** ◦

**Месяц бьет в колокол** ◦ **Колокольная медь луны**

Колокол луны скатился ниже, / Он, словно медь луноувянувшее, мал. / Благовест лучей его стал глух. / Уж



на нашесте громко заиграл / В куриную гармонику пелух. (Есенин). Небо — как колокол, / Месяц — язык. <...> В колокол синий / Я месяцем бью. (Есенин). <...> месяц ходил, звеня. / В маленький колокол месяц бил, — / он боялся прихода дня. (Луговской). Лунный колокол бьет неумолчно / И в урочные видно часы, / Как танцует под куполом ночи / Золотой колокольный язык. (Мандельштам Р.). Лунный колокол бросает лепестки [о лунном свете] (Мандельштам Р.). О Луна! Луна — неосторожна. / В тихой страсти мертвенно — бела, / Вся дрожит серебряною дрожью, / Все поют ее колокола. (Мандельштам Р.). Ночь легионы / Снов выводила. / Ночь приносила петь / Медное било — / Тяжелое било — / Лун колокольную медь. (Мандельштам Р.). <...> чуть-чуть расшевеливала свой колокол луна. (Соснора).

### Лунный свет → шум

Луна звенит, звякает о Звонкая луна о Звонкий месяц  
Луна чуть звякала, / А Ингрид плакала (Северянин). <...> и, врезанный в небо, жестяною острой / звенел полумесяц (Корнилов Б.). <...> месяц ходил, звеня. (Луговской). Синий месяц звенит (Луговской). Пронзительная, звонкая январская луна (Луговской). Звонкий месяц выйдет скоро / Погулять по крышам хат. (Исаковский).

### Луна гудит

<...> и чувуют дети, как гудит луна (Нарбут).

### Луна шуршит

На медных досках тротуаров, / Шурша, разлежся лунный шелк (Мандельштам Р.).

### Лунный свет → звуки живых существ

Лунный свет — голос о Лунный свет — зов о  
Зов луны о Голос луны о Сиреневый голос о  
Фиолетовый голос

Во тьме кокосовых лесов / Горят стволы, дробятся тени — / Луна глядит — и, в блеске, в пене, / Спешит волна на тайный зов. (Бунин). Розовеет закат над заснеженным миром. / Возникает сиреневый голос луны. (Поплавский Б.). А когда над окном, над потушенной елкой, / Зазвучал фиолетовый голос луны, / Дети сами открыли окошко светелки / С подоконника медленно бросились в сны. (Поплавский Б.).

### Луна гавкает

Гавкает луна, гоняясь с вербой / за попами, обожравшись звезд (Нарбут).

### Лунный свет → смех

Лунный свет — смех о Змеящийся смех о  
Луна смеется

Из-за тумана над громадами домов смеялась луна, повитая венчалной фатой. (Белый). Когда же ввечеру волшебница Истар / Расплещет в сини дрожь змеящегося смеха (Андреев Д.).

### Лунный свет → музыка

### Луна поет

А луна поет о снежном рае. (Поплавский Б.). <...> Располагая рот к зевоте, / Луна поет на светлой ноте (Одоевцева).

## Лунный свет → плоды

### Лунный свет → плоды

#### Луна — плод

Луна свисает, как тяжелый, / Огромный золоченый плод / С ветвей моих деревьев голых — / Хрустальных листовниц (Шаламов).

#### Луна — дыня о Дыни лун о Лунная дынка о

#### Луна — ломоть дыни о Месяц — дыня о

#### Дыня на небесном огороде

В застывшей тишине ночи и лесов неподвижным ломтем дыни краснела вдали, невысоко над смутным полем, поздняя луна. (Бунин). Опять ты зрешь золотистой дыней / На заревом небесном огороде. [о луне] (Гиттиус). Из облака вызрела лунная дынка (Маяковский). <...> за косогором показался, как желтая дыня, месяц. (Есенин). Ночь, как дыню, / Катит луну. (Есенин). О, родина, / О, степь в долине бурок, / Где дыни лун златят июль бакши. (Кусиков Ал.). Когда лежит луна ломтем чарджуйской дыни / На крашке окна и духота кругом (Ахматова). <...> Дыней желто-розовой плывет луна. (Луговской). <...> Луна пожелтела над сонным Иманом, / Как спелая дыня с осенней бахчи. (Артемьев Ал.).

#### Луна — лимон о Лимон луны о

#### Месяц — кусочек лимона о Луна — ломтик лимона о

#### Месяц — долька лимонная о Луна нарезана лимоном

И он не помнил, как на небе взошел месяц; и то не месяц: спягну казалась ему, что это там кусочек лимона какой-то. (Белый). На звезды наполоз серебряный туман. Луна плавала в нем, как ломтик лимона в стакане чая, подбеленного сливками. (Маршленгоф). Все эти краски ароматов, всю филигранность настроений / Я ощущаю белой ночью у моря, спящего в стекле, / Когда, не утопая, тонет лимон луны в его сирени (Северянин). Лунный город фарфоровым стал <...> Нет, китаец, привычный к вину, / Распечатал его для людей, / И лимоном нарезал луну / На тарелки ночных площадей. (Мандельштам Р.). <...> Месяц — как малая долька лимонная. (Боков). Луну я уже сравнивал со всем, что только есть в человеческом обиходе, — от медного таза до ракетного дюза и от мяча в бейсбол до лимона. (Конецкий).

#### Луна — яблоко о Яблоко луны о Серебряное яблоко

<...> яблоком накатана луна. (Нарбут). <...> На черной ветке тучи, словно яблоко, / Едва блестит клейменная луна. (Саянов В.). Когда мы были голодны / Осенней ночью в час дождя, / Мы ели яблоко луны, / Ветвей небесных не щадя. <...> Плодовый аромат планет / Так плотно смыслился окружал (Мориц). В синей хрустальной вечернице / Яблоки бронзовых лун (Мандельштам Р.). <...> и лишь луна серебряным яблоком бежит за черными сучьями (Толстая).

#### Луна — апельсин о Апельсин луны о

#### Луна — ломтик апельсина о Луна — померанец о

#### Колоссальный померанец

Над барабаном плавно качался перезрелый апельсин луны. (Эренбург). И шесть часов сопровождала нас луна, / Похожая на ломтик апельсина. (Луговской). В облаках висит луна / Колоссальным померанцем. (Саша Черный).

#### Луна — орех о Месяц — орех о Янтарно-розовый орех

Подыму свои руки к месяцу, / Раскушу его, как орех. (Есенин). Она всплывает, точно грецкий / Янтарно-розовый

орех. [о луне] (Иванов Г.). Луна как розовый орех, / Темней вина небесный полог. (Шагинян М.).

#### Месяц — желудь

И месяц очень чист и похож на жолудь (Бунин). <...> уже светил в небе молодой месяц, блестела половина его, не сулившая ничего доброго: как прозрачная паутина, видна была и другая половина, а все вместе напоминало жолудь. (Бунин).

#### Месяц — ананас

Месяц, словно ананас на блюде (Луговской).

#### Лунный свет — лоск на сливах

Свет лунный по кустам, как лоск на мокрых сливах, / там серебрится середь полян. (Набоков).

#### Лунный свет — пучки редиски

Не осокорь, — месяц неяркий / (Зеленый-презеленый молодик) / Роняет на тыл, на манатки доярки / Пучки и бучеты редисок, гвоздик. (Нарбут).

#### Луна — капуста

Как ядреная капуста, / Катится луна. (Иванов Г.).

#### Луна — помидор о Помидор луны

Зреет луны помидор. (Мориц).

#### Луна — ягода

На крае сумерек уж появилась ночь. / С кровавой ягодкой влечет она корзинку. (Шварц Е.).

#### Лунный свет → зерно

#### Лунный свет — зерно

Солнце тащит к закату свой плуг, / пашет неба непаханный луг. / Борозда распахнется черно. / В нее месяц уронит зерно. (Рябов А.).

#### Луна — арбузное семечко

И взлетали они и взмывали оне / До арбузного семечка — к белой Луне. [во сне] (Шварц Е.).

#### Луна — горошина

<...> А ночью у меня луна подвешена / Перед окном огромною горошиной. (Елагин И. В.).

#### Лунный свет → ментальное

#### Лунный свет → ментальное

#### Луна, полумесяц — символ мусульманства

<...> На век сломив Луны гордящейся рога, / Со славой, Бельта ты пройдешь врата широки! [о победе над турецким войском] (Петров В.). Рога луны ниспали бледной; / Глас песни возгремел победной. (Петров В.). Сияют пред очами / Герои, светлыми увенчанны лучами. / От них кровавая Казанская луна / Низвергнута во мрак и славы лишена. [о победе над татарами] (Херасков). <...> полумесяц плывет в запыленном оконном стекле / над крестами Москвы, как лихая победа Ислама. (Бродский). Луч Лунный метался как меч, вот он восходит на Крест, и нет креста, есть Луна-полумесяц, минарет мусульмана, контур-то тот же. (Соснора).

#### Лунный свет — бред

Алмазный бред морщин твоих и впадин / Томит и жжет. [луна] (Волошин).

#### Лунный свет → сон

#### Лунный свет — сон о Лунный сон о Луносон

Вмещают глубоко луну речные токи, / И чистым хрусталем между берегов текут; / Казалось, томный сон они в струях влекут. (Херасков). ... как майская луна / На целый мир кидала обаянье / Несбыточно-восторженного сна? (Григорьев Ап.). <...> От бледных звезд, раскинутых в зените, / И до земли, где стынет лунный сон (Бунин). Мои слова — жемчужный водомет, / среди лунных снов, бесцельный, но вспененный (Белый). Все слушали поэта-экстазера / И в луносне тонули от забот. (Северянин). Кроме того: сонная Селена (Мей); сонная луна (Бунин); сонные лучи (Бунин); Сирена качает сребролонные, / Немеющие сны (Иванов Вяч.); луна лучом лелеет сны (Брюсов); луна сонно светится сквозь ельник (Бунин).

#### Дрема лунного света о Дремотный свет луны

<...> лился дремотный свет луны (Тургенев). На полу — перерезанная крестом оконного переплета золотая дрема лунного света. (Шолохов).

#### Лунный свет → чувство

#### Лунный свет — нега о Лунная нега о Луна нежит о

#### Лунные ласки

В парке мечтательная лунная нега, / Лунные ласки дрожат на листьях. (Бальмонт). <...> И томная луна, разнежившая души (Северянин).

#### Лунный свет — страсть о Луна горит страстно

<...> луна, полная, круглая, влажная, как страсть (Пильняк). Белеет мел стены неясно. / Но там, где свет, его атлас / Горит так зелено и страстно (Бунин).

#### Сладострастие луны о Сладострастная луна

<...> И страшен нам зов сладострастья / Всегда опьяненной луны. (Брюсов). Сад в эту ночь — как сад Ирема. / И сладострастна, и бледна, / Как в шакнизира, тайник гарема, / В узор ветвей глядит луна. (Бунин).

#### Упованья сладостный привет

Раздвинул тучи месяц золотой <...> Как упованья сладостный привет / От сердца гонит память прошлых бед. (Лермонтов).

#### Луна — вопль тоски

Ты вопль тоски, застывший глыбой льда! [о луне] (Волошин).

#### Месяц — бледно-палевая печаль

<...> бледнеющий месяц, который восходит, весь красный, и выше возносит над городом свою бледно-палевую печаль... (Белый).

#### Луна — грусть

Уже лилового вечера грусть означалась над крышами зеленой луной (Белый).

#### Луна — лик ужаса

Ты, как Земля, с которой сорван скаल्प — / Лик Ужаса в бесстрастности эфира! [о луне] (Волошин).

#### Луна всходила упреком

Где чары сумрака и сна / Уже дышали над востоком, / Всходила мертвая луна / Каким-то жаждущим упреком. (Брюсов).

**Лунный свет → слава**

**Лунный свет — слава** ◦ **Лунная слава** ◦ **Слава луны** ◦ **Луна горит славой**

В ночи лазурной почивает Рим. / Взюшла луна и овладела им, / И спящий град, безлюдно-величавый, / Наполнила своей безмолвной славой... (Тютчев). В тумане грозовом дышалось тяжело... / Друг слава лунная, пробившись, озарила / Фигуру рыбака (Иванов Г.). Заря развенчивала, умалывала луну; так проходила ее слава. (Саша Соколов). **Луна горит славой.** И, когда перед утром склонилась луна, / Уж не та, а страшна и красна, / Понял я, что она, точно рыцарский щит, / Вечной славой героям горит (Гумилев).

**Лунный свет → вместилнице****Лунный свет → вместилнице**

**Кошелка-луна** ◦ **Лунный кошелек**

Недаром селянин-Микула / Снял с неба кошелку-луну / И бросил ее через плечи / С рядниной своей заодно, / Чтоб красному ветру навстречу / Горстями рассыпать зерно! (Орешин П.). Я родился... звездные монетки / Рассыпал на небе лунный кошелек (Шведов Я.).

**Луна — короб**

См. Лунный свет → еда. Лунный свет — толокно.

**Отражение луны — бочонок**

<...> И похоже на бочонок / Отражение луны. (Иванов Г.).

**Мешок луны**

<...> казак не ветла на прогоне / и в луны мешок травяной / он башку незадаром сронит. (Есенин).

**Луна — пепельница из пепла**

Мы взлетим — небольшие курящие птицы / Над пепельницей из пепла — Луной. (Шварц Е.).

**Лунный свет → сосуд**

**Луна — чаша** ◦ **Месяц — чаша** ◦ **Чаша месяца** ◦

**Серебряная чаша** ◦ **Золотая чаша** ◦ **Чаша с молоком**

Посмотрите, как полна / Златоликкая луна! / Словно чаша круговая / Посреди ночных огней, / Словно скатерть голубая / Расстилается под ней. (Вяземский). Тебе срываю месяц — чашу, / Холодный блеск устами пей... (Белый). <...> из-за белой колокольни Андрониева монастыря подымался месяц — серебряная чаша (Ремизов). В небе, налитая синим, косо стояла золотая чаша молодого месяца (Шолохов). Луна в воде дрожит слегка, / Как чаша золотая. (Калоев Х.). ♦ Над двором-двором висит чаша с молоком? [месяц].

**Луна — лохань** ◦ **Лоханка луны** ◦ **Лунная лоханка**

И гул и польханье / Окаченной луной, как из лохани, / Пучины. (Пастернак). <...> Мойте руки свои и волосы / Из лоханки второй луны. (Есенин). И меня пролетающий ангел / Поливает из лунной лоханки. (Елагин И. В.).

**Луна — блюдо** ◦ **Блюдо луны** ◦ **Лунное блюдо**

Луна лежала на струях, как огромное серебряное блюдо. Тополя царапали его и не могли оцарапнуть. (Иванов Всев.). А времена в извечном чуде / Текут. За гриву Дева Льва / С небес влачит. На лунном блюде / Хладеет мертвая глава. (Иванов Вяч.). На тонком блюде золотой луны / Воск и стекло. (Ивнев Р.).

**Луна — ковш** ◦ **Месяц — ковшик** ◦ **Луна — край ковша**

<...> А на небе месяц ковшиком горит (Бальмонт). Месяц плавает в воде, / Точно ковшик золоченый (Борисов П.). <...> луна — как белый надо мной / каленый край ковша. (Корнилов Б.).

**Луна — таз**

А в этом краю никто и не знал, что за луна такая, — все называли ее месяцем. Она как-то добродушно, во все глаза смотрела на деревни и поле и очень походила на медный вычищенный таз. (Гончаров). Луну я уже сравнивал со всем, что только есть в человеческом обиходе, — от медного таза до ракетного дюза и от мяча в бейсбол до лимона. (Конецкий).

**Луна — ложка** ◦ **Ложка луны** ◦ **Серебряная ложка** ◦ **Дивная ложка**

Будет луна. / Есть уже / немножко. / А вот и полная повисла в воздухе. / Это бог, должно быть, / дивной / серебряной ложкой / роется в звезд ухе. (Маяковский). И соки пересказа / клубит луны серебряная ложка. (Мориц).

**Луна — тарелка** ◦ **Тарелки лун**

У меня тоски нет. / Только звенеть, только хлопать / Тарелками лун: дзин-бах! (Мариенгоф).

**Луна — блюдец**

Все было снегом шито-крыто. / Над белой зыбью мостовых / луна издергано, испито, / как блюдец в пальцах у спирита, / дрожала в струях снеговых. (Евтушенко).

**Луна — кубок**

Луна — как пенящийся кубок, / Среди летящих облаков. (Иванов Г.).

**Кувшин луны**

Взбрезжи, полночь, луны кувшин / Зачерпнуть молока берез! (Есенин).

**Рожок луны**

<...> На грядки серые капусты волноватой / Рожок луны по капле масло льет. (Есенин).

**Месяц — поднос**

<...> а на небо покотился за крайней избой под самым прогоном круглый поднос с нарисованной рожой, немного скривленный набок... месяц (Клычков).

**Лунный свет — бадья** ◦ **Лунная бадья**

Небо живот-барабан / Вспучило, медно гудя, / В красные проруби ран / Лунная пала бадья... (Мандельштам Р.).

**Месяц — котел**

♦ Шел я мимо, видел диво: висит котел в девяносто ведер? [месяц].

**Лунный свет → растение****Лунный свет → цветы**

**Лунный свет — цветы** ◦ **Луна — цветок цветов** ◦

**Луна — цвет малины**

Цветок цветов! [о луне] (Волошин). Вы вчера мне ввели луну в петлицу, / Оборвав предварительно пару увядших лучей (Шершеневич). Луна светгла, / как цвет малины! (Соснора).

**Лунный свет — одуванчик** ◦ **Месяц — одуванчик** ◦  
**Сияющий одуванчик** ◦ **Большой одуванчик**

Месяц — точно одуванчик / В степи неба голубой. (Фофанов). Взосел месяц. Точно протянул он над ними сияющий одуванчик: все затянулось пушистыми перьями блеска. (Белый). Бледнел месяц — грустил сквозной одуванчик, сквозил бесполезно лазурью летним днем. (Белый). <...> ветер сдул бледную шапочку одуванчика, развеял пух. Развеял ветер. Луна померкла. (Белый). Как большой одуванчик, как сквозной месяц, взоседший над миром, бесполезно лазурью пропитанный зимним днем. (Белый).

**Лунный свет — лилия** ◦ **Луна — лилия** ◦  
**Луна — лилея** ◦ **Месяц — лепесток лилии** ◦  
**Лилейная луна** ◦ **Луна бросает лилию**

Багряная печальная луна / Висит вдали, но степь еще темна. / Луна во тьму свой отблеск сеет, / И над болотом красный сумрак реет. / Уж поздно — и какая тишина! / Мне кажется, луна оцепенеет: / Она как будто выросла со дна / И допотопной лилией краснеет. (Бунин). Утренний серп в небе свисал лепестком изогнутой лилии, едва приметной, белой. (Белый). Ей под ноги луна / Атласную лилею / Бросает из окна. (Белый). По водам траурным и лунным / не лебедь легкая плывет, / плывет ладья и звоном струнным / луну лилейную зовет. (Набоков). Лишь / утешение: / Лилия / Старшая / в небе и в волнах летает! — / ЛУНА. (Соснора).

**Лунный свет — роза** ◦ **Луна — роза** ◦ **Чайная роза** ◦  
**Чайная луна**

Когда в петлицу облаков вставлена луна чайная (Шершеневич). Когда-нибудь из сумрака столовой / Я прямо в твой пейзаж перешагну — / На озеро, где по воде лиловой / Ты чайной розой расплескал луну. (Елагин И. В.).

**Лунный свет — папоротник** ◦ **Луна — папоротник**

И распускается, как папоротник красный, / Зловещая луна. (Волошин).

**Лунный свет — георгин** ◦ **Луна — георгин** ◦  
**Желтый георгин**

Горит туман отливами опала. / Стоит луна, как желтый георгин. (Ходасевич).

**Лунный свет — лотос** ◦ **Луна — лотос**

На глади золотисто-голубой / Луна, / Как лотос на воде. (Одоевцева).

**Лунный свет — кувшинка** ◦ **Месяц — кувшинка**

Да в вышине, в небесной крепости, плавал месяц, как полнозрелый цветок кувшинки в заросшем осокой и лещуком пруду. (Шолохов).

**Лунный свет — мимоза** ◦ **Месяц — мимоза**

Всем в мире светит / месяц-мимоза (Соснора).

**Луна, месяц распускается, цветет, расцветает, отцветает**

И месяц белый расцветает / На тверди призрачной — так чист! (Иванов Вяч.). С тех пор луна цвела всего двенадцать раз, / Двенадцать раз она, расцветши, отцветала (Парнок С.).

**Лунный свет → сухое растение**

**Лунный свет — снопок** ◦ **Снопки лунного хлеба** ◦  
**Сноп ядрицы**

Там лунного хлеба / Златятся снопы. (Есенин). <...> и, словно сноп спелой ядрицы, упал ему на рубашку месячный свет. (Клычков).

**Лунный свет — солома** ◦ **Луна висит на соломинках**

<...> И бледная жница, сходящая в мир бездыханный, / Тихонько шевелит огромные спицы теней / И желтой соломой бросает на пол деревянный... (Мандельштам). <...> И луна золотая, литая / На соломинках желтых висит. (Луговской).

**Лунный свет — сено** ◦ **Месяц — охапка сена**

Месяц как охапка сена, подброшенная на вилы. (Иванов Всев.).

**Лунный свет — стог** ◦ **Лунный стог**

Гляжу я, ночной прохожий, / на лунный и круглый стог. / Он сверху прикрыт рогожей — / чтоб дождичком не промок. (Вознесенский).

**Лунный свет — сухой овес**

Луна на волне, как сухой овес. (Вознесенский).

**Лунный свет → листья**

**Луна — лист** ◦ **Лист луны**

Знаешь ли ты, что осенью медвежонок / Смотрит на луну, / Как на вьющийся в ветре лист? (Есенин). Зеленых облаков стоячие пруды / И в них с луны опавший желтый лист (Мариенгоф).

**Лунный свет → трава и злаки**

**Луна — колос** ◦ **Месяц — колос**

<...> И ржавый месяц колосом налитым / Тянулся к травам низким и сырым. (Багрицкий). Зреет в небе, зреет, словно колос, / Узкая медовая луна... (Крандиевская Н.).

**Лунный свет → дерево**

**Месяц — осокорь**

Не осокорь, — месяц неяркий / (Зеленый-презеленый молодик) (Нарбут).

**Лунный свет → кустарник**

**Лунный свет — куст** ◦ **Лунный куст**

Хотелось Библию ночей / Листать / Или, забыв величия тучность, / Так нежно / С лунного куста / Срывать / Серебряные стручья. (Ричиотти В.).

**Лунный свет → вода**

**Лунный свет — половодье** ◦ **Лунное половодье** ◦  
**Паводи луны**

Забудь, что пленна эта нега / И быстры паводи луны! (Лившиц). <...> и, как острова в ледяном лунном половодье, торчали в черном небе метельные облака. (Леонов). <...> да двор за окном белел, затопленный лунным половодьем. (Шолохов).

**Лунный свет — ручей** ◦ **Луч — ручей** ◦  
**Белорасплавленный ручей**

Вдали ж не сякнет искротечный, / Бело-расплавленный ручей... [о лунном свете] (Иванов Вяч.). И блестит, облетая, листва / В лунном луче, как в подмерзлом ручье / Играющая плотва. (Матвеева).

**Лунный свет — река** ○ Луна — река ○ Золотая река

Тогда лунный путь вскипает, из него начинает хлестать лунная река и разливается во все стороны. (Булгаков). <...> О, луна! — Золотая река! (Мандельштам Р.).

**Лунный свет — волны** ○ Лунные волны ○ Луна — волна

<...> Кругами расходятся лунные волны / По воздуху, по ночным облакам (Андреев Д.). В тучах луна волною. (Соснора).

**Луна проливается водопадом**

Тогда разрывается синева, и точно луна проливается водопадом (Гуро).

**Лунный свет — наводнение**

Тобою, мертвой, занавешу / Окно — сегодня новолуние — / От раскаленной лунной плешки, / От наводнения, от безумья. (Шварц Е.).

**Лунный свет — разлив** ○ Лунный разлив

И в теплые ночи нарядные девушки шли на свидание / По темным задворкам под лунный разлив. (Исаковский).

**Лунный свет — поток** ○ Лунный поток

<...> а лунный поток кипел вокруг него. (Булгаков).

**Лунный свет — лужа** ○ Лужи луны

<...> через лужи луны, между косыми черными тенями домишек. (Набоков).

**Лунный свет — ключ** ○ Лунный ключ бьет струей

О, луна! — Протяни мне свой луч, / Я спешу на свиданье с тобой / Где, звеня, твой томительный ключ / Бьет струей, как струна, золотой. (Мандельштам Р.).

**Луна, месяц льет, разливает, обливает, заливают, проливается, наливается**

<...> И месяц молчаливый / Туманный свет лиет (Пушкин). Месяц тогда обливал меня светом (Бунин). <...> возле окон, / Облитых лунным светом (Бунин). Облитый этим странным светом (Бунин). Луна обливала лучами надгробные камни и кресты. (Бунин). Луной облита бронзовая дверь. (Мандельштам). Месяц, выкатившись из-за бугра долины, залил лунью крыльцо и крышу. (Есенин). Взошла над землей и пошла заливать ее, / и льется на море, на мир, на Ливадию. [о луне] (Маяковский). <...> разливалась луна, безбрежно и широко (Леонов). Луна, обливая ресницы, / У многих стекает с лица. (Мандельштам Р.). Луна наливается в окна / И льется уже через край (Мандельштам Р.).

**Луна обрызгивает, окатывает, хлещет**

Когда луны неверным светом / Обрызган Павловский мундир (Иванов Г.). <...> Где каждый стык луной обрызган (Мандельштам). И гул и полыханье / Окаченной луной, как из лохани, / Пучины. (Пастернак). См. Лунный свет — река.

**Луна плещется** ○ Свет луны расплеснут

Если плещется лунная жуть, / Город весь в ядовитом растворе. (Ахматова). Как желтый яд, / Расплеснут ржавый свет луны. (Луговской).

**Месяц хлынул**

Месяц хлынул в переулоч. (Саша Черный).

**Луна поит сиянием**

Только широкий луг, весь, как светлым дымом, напоенный лунным сиянием! (Бунин).

**Лунный свет → транспорт****Лунный свет → транспорт****Луна — колесо** ○ Колесо луны ○ Лунный обод ○**Месяц — половина колеса**

Пятками с облаков свесюсь, / Прокопытю тучи, как лось; / Колесами солнце и месяц / Надену на земную ось. (Есенин). Но кто надтреснул лунный обод? / Кто вор лучистых тонких спиц? (Северянин). Люблю октябрь, угрюмый месяц, / Люблю обмершие леса, / Когда хромает ветхий месяц, / Как половина колеса. (Северянин). И только месяц медным колесом / По вечерам катается по крыше. (Исаковский). Колесом луны за мною / Ходит вечность в оправданье. (Мориц).

**Лунный свет — телега** ○ Лунная телега ○ Телега луны

<...> В час, как лунная телега / С грузом жемчуга и воска / Проезжает зыбью лоской (Клюев). У Прони скатерть синей Онега, — / По зыби едет луны телега, / Кит-рыба плещет и яро в нем / Пророк Иона грозит крестом. (Клюев).

**Лунное аэро**

На лунном аэро два рулевых. (Шершеневич).

**Луна едет, проезжает, буксует**

Там так медленно по небу едет луна, / Поскрипывая колесами, как киргиз с повозкой. (Есенин). <...> Где буксует луна по насту (Цветков А.).

**Лунный свет → судно****Лунный свет — челн** ○ Белый челн ○ Бледный челн ○**Прозрачный челн** ○ Челн мистического мира ○ Челнок месяца ○ Серебряный челнок

Луна — челн. Из-за утесов Аю-Дага, / Бледнея, восстает луна, / Как легкий челн, носимый влагой, / Плышет по воздуху она (Муравьев А.). По морю синего эфира, / Как челн мистического мира, / Царица ночи поплыла (Тепляков В. Г.). Белый челн. И влачит по заводям озерным / Белый челн, плывущий в небе черном, / Тусклый плен божественных сетей. (Иванов Вяч.). Бледный челн. В небе кормщик неуклонный, / Стоя, правит бледный челн... (Иванов Вяч.). Прозрачный челн. <...> Меж туч луны прозрачный челн (Брюсов). Серебряный челнок. <...> когда вышел на небо узкий серебряный челнок молодого месяца, влекшего за собою на невидимом буксире малую серебряную звездочку (Куприн).

**Лунный свет — ладья** ○ Луна — ладья ○**Лунная ладья** ○ Ладья луны ○ Месяц — ладья

Твердь сечет луны серпчатой / Крутокормая ладья. (Иванов Вяч.). Над дубом стынет лунная ладья, / Тускнея радужно сквозь облачную грядку. (Саша Черный). В занавешенном окошке, / Скользя по тучам, как ладья, / Располагая рот к зевоте, / Луна поет на светлой ноте (Одоевцева). И гнutoй ладью луна, и голос струей колодезной гнется. (Васильев П.). <...> седая ладья луны (Васильев П.). И месяц наверху налил / И косо плыл по дыму, как ладья. (Самойлов). Ладья луны по воле волн плыла, / Распространяя облака над миром. (Мориц).

**Лунный свет — лодка** ○ Луна — лодка ○ Лодка луны ○**Месяц — лодка**

Когда кормой разбитой лодки / Нырять в облаке луна (Иванов Г.). Кофей стынет, тонкий месяц / В небе лодочкой ныряет (Кузмин). Потопленную лодку месяца / Чаган выплескивает на берег дня. (Есенин). <...> Когда

лодка луны — облака и рассвет (Чернов Л.К.). И луна плыла, как лодка, / И ладья плыла луною. (Мориц). Приходит Норд с проливным дождем, / луна раскачивается, как лодка. (Арабов).

**Лунный свет — корабль** ◦ Луна — корабль

Луна — подобно кораблю... (Северянин).

**Лунный свет — фелука** ◦ Месяц — фелука ◦

Алмазная фелука

<...> Но месяц алмазной фелукой / Вдруг выплыл над встречей-разлукой... (Ахматова).

## Лунный свет → пространство

Лунный свет → воздушное пространство

**Лунный свет — дым** ◦ Лунный дым ◦

Месяц наводит дым на лес ◦ Светлый дым ◦

Голубой дым ◦ Желтый дым

Тот же самый тонкий лунный дым, который поразил меня в Швецингене, разлит здесь повсюду (Тургенев). <...> И месяц медленно встает. / Все тени сделал он короче, / Прозрачный дым навел на лес (Бунин). Только широкий луг, весь, как светлым дымом, напоенный лунным сиянием! (Бунин). <...> лунный свет стоит там тончайшим дымом. (Бунин). Лунный свет прозрачайшим дымом стоял над сухими жнивьями. (Бунин). Лунный свет полосой голубого дыма падал в продолговатое окошко темного денника (Бунин). И меркнет тень, и двинулась луна, / В свой бледный свет, как в дым, погружена (Бунин). Свет лунный, вечный, неизменный, / Как тонкий дым белел на них. (Бунин). Выхожу я на высокий берег, / Где покойно плещется залив. / Две луны, рога свои качая, / Замутили желтым дымом зыбь. (Есенин). Дымное исчадие полнолуны (Ахматова). За крыши прячется луна, / И потому, как дым, смутна, / Что на ущерб идет она (Тарковский). <...> Над круглым озером мятется лунный дым (Рождественский В.).

**Лунный свет — туман** ◦ Туман луны ◦ Лунный туман

<...> туман луны стекает по стенам (Набоков). Средь лунного тумана / я залу отыскал. (Набоков). <...> и полная встанет луна / И тонкие нити протянет, чуть слышные, как струна <...> И упадут они в лунный волшебный туман. (Луговской).

**Лунный свет — облако** ◦ Месяц — облак ◦

Месяц — облачко

На месяц взглянь: весь день, как облак тощий, / Он в небесах едва не изнемог (Тютчев). <...> поднимался с востока полный месяц, бледный, как облачко, на ровной сухой синеве небосклона. (Бунин).

**Лунный свет — пар** ◦ Лунный пар ◦

Луна — клубок розового пара

Яр / Вах в час игры. / Даже не пар / Лунный — пары / Винные. (Цветаева). <...> и, наконец, луну, видную снизу даже днем и похожую на клубок розового пара, замерзшего в холоде недосягаемых высот. (Паустовский).

**Лунный свет — чад** ◦ Зеленый чад ◦ Горячечный чад

Зеленым горячечным чадом / Вливалась в палату луна. (Мандельштам Р.).

Лунный свет → строение

**Луна — площадь**

И луна в головах, точно пустая площадь: / без фонтана. Но из того же камня. (Бродский).

**Лунный свет — арка**

Месячный свет падал из окон бледно-голубыми, бледно-серебристыми арками (Бунин).

**Лунный свет — мост**

Когда Луна, — гасильница / Туманных бледных звезд, — / Небесная кафельница, — / Раскинет светлый мост (Бальмонт). См. Отражение света в воде — мост.

**Луны причал**

Был спокоен луны причал (Исаковский).

Луна → горы

**Луна — злат бугор**

<...> Луна над крышей, как злат бугор. (Есенин).

**Месяц — солончак**

<...> месяц — обсохлым солончаком (Шолохов).

Лунный свет → отверстие

**Луна — замочная скважина**

Луна в созвездии Рыб и Устриц / застынет ровной замочной скважиной, / ведущей в залу, где светят люстры. (Арабов).

**Луна — окно** ◦ Месяц — оконце

См. Лунный свет → окно.

Лунный свет → огонь

**Лунный свет — огонь** ◦ Лунный огонь ◦ Огонь луны ◦ Холодный огонь

Луна — огонь. Лунный огонь. Огонь луны. И вот Луна, проснувшись в высоте, / Поит огнем кипучие приливы, / И волны рвутся к дальней Красоте. (Бальмонт). <...> и луна сияла, как огонь на могиле любимых мертвецов (Платонов). Зелень лунного огня (Мориц). Что ж, зажигай ледяную лампаду / Радужным лунным огнем. (Шаламов). <...> И вдруг во всей красе / Москвы-реки подкова! / В нее луны огонь / И звезд мерцанье влито. / Какой небесный конь / Сронил ее с копыта? (Мартынов). Луна горит, как весь огонь в печи, / и жжет стволы. Но только нет в ней шума. (Бродский). **Огненный месяц.** Огромный огненный месяц величественно стал в это время вырезываться из земли. (Гоголь). **Холодный огонь.** <...> Можешь бросить листок, не читая, / Или сжечь на холодном огне / Полночного лунного края. (Мандельштам Р.).

**Лунный свет — пламя** ◦ Лунное пламя ◦ Белое пламя

<...> как бороздили черную плащаницу моря вспыхивающие и гаснущие полосы белого пламени (Бунин). И лунным пламенем озарена мне / площадь в сиянии, в яви в денной... (Маяковский).

**Лунный свет — пожар** ◦ Лунный пожар

<...> красное, подобное пожару, зарево встающего полного месяца разлилось по краю неба, и огромный красный шар удивительно колебался в сероатой мгле. (Толстой Л.). Прощай, прощай. В пожарах лунных / Не зреть мне радостного дня (Есенин). При луне, когда косую крышу / лижет металлический пожар (Набоков).

**Лунный свет — костер** ◦ **Луна — костер** ◦  
**Голубой костер луны**

<...> луна / горит костром (Набоков). И только я обманут / Голубым костром луны (Ройзман М.). В морозные латы закована ночь, / Луна, как далекий костер (Мандельштам Р.).

**Лунный свет — зарево** ◦ **Зарево луны**

<...> Под бронзовым заревом поздней луны. (Луговской).

**Лунный свет — уголь** ◦ **Месяц — уголь**

Месяц, как уголь, поднимается над дальним концом делянки. (Пильняк).

**Луна, месяц горит, догорает, сгорает**

И на копье у часового / Горит янтарная луна... (Глинка Ф.). Но вот уж месяц золотой / В сафирном небе догорает (Тепляков В.Г.). Месяц меркнет, омрачается, / Догорающий и тающий (Бальмонт).

**Лунный свет зажигает, прожигает, обжигает**

А когда гуляет месяц меж звездами <...> В блеске волн, зажженных месячным сияньем (Жуковский). Не бояся луны, / прожигавшей туманные сети (Белый). <...> Но, обожженная луной, / Душа хранит твой знак. (Гумилев).

**Лунный свет тухнет**

Стухнут звезды, стухнет месяц (Есенин).

**Луна падает**

И вновь / Луна / падает мне (Мартынов).

## Лунный свет → стихия

### Лунный свет → лед

**Луна — лед** ◦ **Месяц — лед** ◦ **Лед в небе** ◦

**Глыба льда** ◦ **Кусок льда** ◦ **Двурогий лед** ◦

**Луна — льдина** ◦ **Льдина месяца** ◦ **Ледяная глышка**

А между тем маленький месяц, одиноко затерянный в небе, обращался в кусок горького льда. (Белый). <...> А в небе бледный и двурогий, / Едва замытый синью лед (Белый). Ты вопль тоски, застывший глыбой льда! [о луне] (Волошин). От луны в небе — в этот час — осталась мало заметная, тающая ледяная глышка. (Пильняк). <...> И льдина месяца застрянет на мели (Ройзман М.). <...> Над ними, как льдина, луна. (Лихарев Б.). И лунный свет зеленой льдиной — / Разбив о бронзу и чугун, / На каталаунской равнине / Воскреснет к бою старый гунн. (Мандельштам Р.).

### Лунный свет → метель

**Лунный свет — метель** ◦ **Лунная метель** ◦

**Лунная заметь**

Лишь порою, в лунную метель (Исаковский). И под лунной заметью (Исаковский).

**Лунный свет — снег** ◦ **Месяц — горсть снега** ◦

**Ложный снег** ◦ **Луна стелет снег**

Встал месяц — горсть оледенелого снега, обтаяв лазурью по краям. (Белый). Уже луна покрывала ложным снегом известняковые, асфальтовые панели (Вагинов). И голубоватый снег простынный / Стелет прямо под ноги луна. (Межиров).

**Лунный свет — пороша** ◦ **Золотая пороша**

Луна золотую порошею / Осыпала даль деревень. (Есенин).

## Лунный свет → дождь

**Лунный свет — дождь** ◦ **Луна моросит**

На луну не раз любовался я, / На жемчужный дождь светлых струй ея. (Вяземский). <...> я иду под луною кривою, / что жестоко на землю косит, / над пропащей и желтой травой / светлой россыпью моросит. (Корнилов Б.).

**Лунный свет — ливень** ◦ **Лунный ливень**

Лунный ливень надо мной (Мориц). Лунный ливень по выгнутым шеям, / Горький камень под крупом коня. (Цветков А.).

## Лунный свет → извержение вулкана

**Лунный свет — лава**

На камыш, на зыбкие растенья, / На сухие мхи и валуны / Синий свет таинственного тленья / Льют, как лаву, кратеры луны. (Зенкевич).

## Лунный свет → информация

**Месяц — скобка** ◦ **Скобка месяца**

Веселого месяца тонкую скобку / Повешу над самым высоким окном! (Елагин И.В.). Как паутинки / Тонки и робки, / Месяцы — льдинки, / Месяцы — скобки. (Елагин И.В.).

**Месяц — строка**

А там, где кончается звездочки точка, / месяц улыбается и заверчен, как / будто на небе строчка / из Аверченко... (Маяковский).

**Луна — точка**

День закончился благополучно, / Словно точкой, круглою луной (Одоевцева).

**Луна — номер**

Над блочно-панельной Россией, / Как лагерный номер, — луна. (Галич).

**Месяц — знак поворота**

<...> фары гложут мрак, / но месяц над Россией — / как поворотный знак. (Евтушенко).

## Лунный свет → экзистенциальное

**Луна — светило бессмертия**

Он стихнул днесь, вулкан перегорелый. / И позднее бессмертия светило / С ночных небес в него глядит уныло... (Тютчев).

**Вечность ходит колесом луны**

Колесом луны за мною / Ходит вечность в оправданье. (Мориц).

**Лунный свет — мир астральный** ◦

**Лунный свет — всемирный потоп**

Вдали ж не сякнет искротечный, / Бело-расплавленный ручей... / Стихий текучих колыбель, / То — мир безжизненно-астральный? / Или потоп первоначальный — / Земли младенческой купель? (Иванов Вяч.).

## Лунный свет → пена

**Лунный свет — пена** ◦ **Лунная пена** ◦ **Пена луны**

Луна — как пенящийся кубок, / Среди летящих облаков. (Иванов Г.). Тацит телега синюю тяжелую темноту в легкую лунную пену. (Иванов Всев.). Не грогом горячим, не жиденьким пивом, / Луны подкисающей пеной / Обрызган Таллин (Тихонов).

**Лунный свет → прах**

**Лунный свет** — пыль ◦ **Пыльная луна** ◦ **Лунопыль** ◦ **Серебряная пыль**

Луна струит серебряную пыль. (*Саша Черный*). Пыльная луна висела над городом. (*Паустовский*). <...> И солнцесвет, и лунопыль / Моих стихов сковали стиль (*Северянин*).

**Лунный свет → пух**

**Лунный свет** — пух ◦ **Лунный свет** — пух одуванчика <...> Лаптеву казалось, будто лунный свет ласкает его не покрытую голову, точно кто пухом проводит по волосам. (*Чехов*). <...> ветер сдул бледную шапочку одуванчика, развеял пух. Развеял ветер. Луна померкла. (*Белый*).

**Лунный свет как предмет****Лунный свет → предмет**

**Луна** — заноза

Сутулый — он облит луной, торчащей там, наверху, как дерзкая заноза (*Бабель*).

**Месяц** — сориночка

<...> Лежит кусочек месяца / Колючею сориночкой. (*Малохаткин*).

**Луна** — днище бочки

Как днище бочки, правильным диском / стояла луна над дворцом Ливадийским. (*Маяковский*).

**Месяц** — елочное украшение

Круторогий месяц болгается где-то в устремительнейшей высоте, как чепушное елочное украшенище. (*Мариенгоф*).

**Лунный свет → зеркало**

**Лунный свет** — зеркало ◦ **Луна** — зеркало ◦ **Зеркало луны** ◦ **Луна** — зеркальце

**Луна** — зеркало. **Зеркало луны**. Ночь крещенская морозна, / Будто зеркало — луна. (*Фет*). Из трубы клубится темный вал дыма, луна, как зеркало, мелькает в нем (*Бунин*). <...> глядя <...> на луну — уже высокую, бледную, почти слепящую, как зеркало. (*Искандер*). Я вижу в небе зеркало луны. (*Кекова С.*). Как зеркальце у лора — / над ним луна. [над океаном] (*Соловьев С. В.*). **Зеркальная луна**. **Зеркальный месяц**. **Зеркальный круг**. Царица тайных нег, / Луна зеркальная над древнею Москвою / Одну выводит ночь блестящей за другую. (*Фет*). Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне (*Фет*). Круглая зеркальная луна стоит над местечком. (*Куприн*). В чашу темную глядится / Круг зеркально-золотой. (*Бунин*). Вверху, над самой мачтой, над сквозною / И мутной мглой, бегущей на восток, / Скользит луна зеркальной белизною. (*Бунин*). Месяца Любке не было видно, — только подняв голову, увидела она сквозь ветви сосен его зеркальный круг. (*Бунин*). <...> больше и зеркальнее казалась и высокая луна (*Бунин*). <...> сад, таинственно освещенный <...> круглым, огромным, зеркальным месяцем. (*Бунин*). Я шел — большой месяц тоже шел, катясь и сквозь в черноте ветвей зеркальным кругом (*Бунин*). И Люцифера лик восходит, / Как месяца зеркальный лик. (*Белый*). **Месяц** —

**отражение в зеркале**. Показался поздний полумесяц, — как отражение в затуманенном зеркале, — прошел низко и скрылся. (*Бунин*). **Богиня (царица) лунного света вызывает свет, играет зеркалом**. Заигралась зеркалами / Полусонная царевна, / Лунных зайчиков пускает / На зардевшее стекло. (*Кузмин*). Бледный затеплив ночник / Зеркалом черным глухого агата / Так вызывает двойник / Мира — Геката. (*Иванов Вяч.*).

**Лунный свет → шар (мяч)**

**Луна** — шар ◦ **Шар луны** ◦ **Месяц** — шар ◦ **Оловянный шар**

Высоко шар луны серебряной встает (*Языков*). Когда на ясные, лазоревые своды / Серебряным шаром покатится луна (*Языков*). И вот над ним луна золотая / На легком облаке всплыла; / И в верх небесного стекла, / По сводам голубым играя, / Блестящий шар свой провела. (*Лермонтов*). <...> Но вот во мгле на горизонте стало светлеть. Пробиваясь сквозь нее малиновым шаром, стал подыматься большой месяц (*Бунин*). Луна в тучах прыгает, как оловянный шар. (*Цветаева А.*).

**Луна** — мяч ◦ **Мяч бога** ◦ **Мяч огня** ◦ **Пропавший мяч** Поглядите на луну, / Разве это не футбольный мяч / Голоногого бога? (*Липскеров К.*). <...> И в звук свой заронив поющие приметы, / В ночи играешь в мяч с серебряной луной. [Прокофьеву] (*Бальмонт*). И опять прыгнет мясц-фонарщик / В небесную синюю чашу, / Зафутболит мячом золотого огня (*Чернов Л. К.*). <...> Луна, тугая, как футбольный мяч, / Который в небо закатился на ночь. (*Мартынов*). Луна вверху, / как пропавший мяч над безлюдным кортом. (*Бродский*).

**Луна** — воздушный шарик ◦ **Луна** — пузырь

Казачье солнышко напоминает мне детский пузырь. Какой-то соплячок выпустил из рук бечевку, и желтый шарик улетел в звезды. (*Мариенгоф*). <...> Пузырь луны и фольговое солнце / В осеннем ветре колыхались тихо (*Шенгели*). В облачной бутылки / Плыла луна молочным пузырем (*Мориц*).

**Луна** — бильярдный шар

Луна удаляется белым, / большим бильярдным шаром (*Корнилов Б.*).

**Лунный свет → окно**

**Луна** — окно ◦ **Месяц** — оконце ◦ **Окно Земли**

Месяц, как оконце, / Брезжит на погост. (*Клюев*). За озером луна остановилась / И кажется отворенным окном / В притихший, ярко освещенный дом (*Ахматова*). Луна блестит, как окна Земли. (*Соснора*). <...> и видят луну, как большое окно. (*Седакова*).

**Лунный свет → качели**

**Луна** — люлька ◦ **Люлька месяца**

Вдруг покажется луна / Люлькой золотою. (*Сельвинский*). Колеблю взглядом люльку месяца / Иль самый месяц? (*Лиснянская*).

**Качели луны**

И Вашу тень качает лунный свет — / Луны далекой ясные качели. (*Северянин*).

**Качалка месяца**

<...> и месяца качалка, / и влажная звезда. (*Самаев*).



**Лунный свет → часы**

**Луна — циферблат** ◦ **Светлый циферблат** ◦ **Прозрачный циферблат**

Нет, не луна, а светлый циферблат / Сияет мне, — и чем я виноват, / Что слабых звезд я осязаю млечность? (*Мандельштам*). В столице северной томится пыльный тополь, / Запутался в листе прозрачный циферблат (*Мандельштам*).

**Луна — часы**

А в небе белом, белизной жилета, / Стоят часы — пузатая луна. (*Поплавский Б.*).

**Лунный свет → подкова**

**Луна — подкова** ◦ **Жемчужовая подкова** ◦ **Серебряная подкова**

<...> и всего-то только видел, / что под трэфовой листвой / жемчужовые подковы, / оброненные луной. (*Набоков*). <...> да не подкова ли серебряная коня Егорьева — в осенних ночах встающий месяц? (*Леонов*). <...> У месяца подковой (*Боков*).

**Лунный свет → поплавок**

**Луна — поплавок** ◦ **Поплавок месяца** ◦ **Белый поплавок** ◦ **Золотой поплавок**

Луна — мой белый поплавок / Над черною водой. (*Ходасевич*). Золотой поплавок месяца, не то заманивая, не то предостерегая, покачивается на ряби у другого края. (*Зенкевич*). Наверху, надо мною, тонет луна, / как пробковый поплавок (*Корнилов Б.*).

**Лунный свет → паутина**

**Лунный свет — паутина** ◦ **Лунная паутина**

Здесь камыш, набухший и высокий, / Ловит нити лунных паутин. / На ресницы той же паутиной / Лунное сияние легло. (*Васильев П.*). <...> уже светил в небе молодой месяц, блестя половина его, не сулившая ничего доброго: как прозрачная паутина, видна была и другая половина (*Бунин*). См. Лунный свет → насекомое. Луна — паук.

**Лунный свет → парус**

**Луна — парус** ◦ **Парус светила**

В глубь, где ночь пустила / Синею излучкой / Парус крутолукий / Бледного светила. (*Иванов Вяч.*). Только раз славит юность, как парус, луну вдалеке. (*Есенин*).

**Лунный свет → знамя**

**Месяц — знамя**

Подымается месяц, как знамя, / И волна отдает тебе честь. (*Саянов В.*).

**Луна — хоругвь** ◦ **Белый хоругвь**

Но заря скоро соками брызнет / На луну, как на белый хоругвь. (*Ричиотти В.*).

**Лунный свет → карты**

**Луна — туз** ◦ **Туз червей** ◦ **Бубновый туз**

Вот вам бочка — / Неба дно. / Вот вам точка — / Вот окно. / Это звезд большая кружка, / А над ней / Нарисована

игрушка — / Туз червей. (*Олейников Н.*). <...> и сияет месяц, как бубновый туз. (*Исаковский*).

**Лунный свет → волчок**

**Месяц — кубарь** ◦ **Месячный кубарь**

Под коровье треньканье на плесе / Завертится месячный кубарь. (*Клюев*).

**Луна — волчок**

Она — волчок насупротив земли / И не в пример земному — легковесна. (*Исаковский*).

**Лунный свет → престол (трон)**

**Луна — трон** ◦ **Трон луны**

<...> Доколь пребудут дние неба / И светоносный образ Феба, / И не отыметса трон серебряной луны. (*Костров Е.*). Луна светла, как трон аллы. (*Полонский*).

**Лунный свет → изваяние**

**Луна — изваяние**

Луна, изваянная в Монголии (*Бродский*).

**Луна — диск камня**

Деревья жалобно шумят, луна / Напоминает бледный диск камня (*Иванов Г.*).

**Лунный свет → маятник**

**Месяц — маятник** ◦ **Луна — маятник**

Время — мельница с крылом / Опускает за селом / Месяц маятником в рожь / Лить часов незримый дождь. (*Есенин*). <...> Как маятник, ходит луна. (*Ахматова*).

**Лунный свет → лестница**

**Лунный свет — лестница** ◦ **Лестница света**

К месяцу — лестница / Света ведет. / Ангелы мирные / Сходят по ней, / Светят, эфирные, / В мире теней. (*Брюсов*).

**Сходни луны**

<...> Незримые демоны снов. / Спускаясь на землю дорожной знакомою — / По матовым сходням луны (*Лившиц*).

**Лунный свет → стружка**

**Месяц — стружка** ◦ **Лунная стружка**

Антон молчал и глядел теперь <...> на месяц — свежую березовую стружечку, игрой и удалством ветра занесенную за облака. (*Леонов*). В звездной пене, в лунных стружках, / Застилая зеркала, / Легкий сон на одеяло / Наплывает из угла. (*Одоевцева*).

**Лунный свет → удлиненный кусок дерева**

**Луна — чурбан**

Луна — как золотой чурбан, с которого упала голова Ягмы. (*Леонов*).

**Лунный свет → кадило**

**Луна — кадьница** ◦ **Небесная кадьница**  
Когда Луна, — гасильница / Туманных бледных звезд, — / Небесная кадьница, — / Раскинет светлый мост (*Бальмонт*).

**Лунный свет → четки**

**Лунный свет — четки** ◦ **Месяц уронил четки**  
Месяц в окне голубую лампаду затеплил. / Белые четки, взойдя, уронил к аналою. (*Бутягина В.*).

**Лунный свет → самовар**

**Луна — самовар** ◦ **Самовар луны**  
Тихо мурлычет / Луны самовар (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет → камень**

**Луна — камень**  
Уже стемнело, и сквозь суматошные волны облаков, подобно камню, выпущенному из пращи: стремглавая лете- ла луна. (*Леонов*).

**Лунный свет → веревка**

**Лунный свет — кабель** ◦ **Кабель луны**  
Прямо на нас через водные хляби / Ляжет луны алюми- ньевый кабель (*Елагин И. В.*).

**Свойства лунного света****Лунный свет → нечто полное (большое)**

**Лунный свет — большой, огромный, суперогромный, колоссальный, исполинский**  
**Большая луна. Большой месяц.** Выходила большая теплая луна (*Бунин*). Я шел — большой месяц тоже шел (*Бунин*). Но вот во мгле на горизонте стало светлеть. Пробиваясь сквозь нее малиновым шаром, стал подыматься большой месяц, еще мутный, перерезанный пополам лиловой длинной тучкой. (*Бунин*). А с востока уже встала большая бледная луна. (*Бунин*). **Огромная луна. Огромный месяц. Суперогромная луна.** <...> и огромный красный шар удивительно колебался в сероатой мгле. (*Толстой Л.*). <...> за необозримым мертвым полем всходил красный огромный месяц (*Бунин*). <...> сад, таинственно освещенный <...> круглым, огромным, зеркальным месяцем. (*Бунин*). Луны огромной Соломоновой / Слезам не выслал небосвод. (*Цветаева*). Потому скажу только, что луна вчера была суперогромная и сатанин- ская. (*Конецкий*). Кроме того, луна: большая голова (*Бунин*); огромное блюдо (*Иванов Всев.*); колоссальный померанец (*Са- ша Черный*); исполинская медаль (*Паустовский*); череп велика- на (*Набоков*).

**Луна — круг** ◦ **Месяц — круг** ◦ **Лунный круг** ◦ **Круг луны**  
В чашу темную глядится / Круг зеркально-золотой (*Бу- нин*). Сквозь голые осины / В окно глядел туманный лун- ный круг. (*Бунин*). Одно лишь небо, светлое, ночное, / Да ясный круг луны / Глядит всю ночь в отверстие пу- стое, / В руину сей стены. (*Бунин*). Светлый круг месяца, стоявшего против ротонды, за садом, как будто замер

на одном месте, как будто выжидательно глядел (*Бунин*). Круг луны, грустя, строг. (*Соснора*).

**Луна — диск** ◦ **Лунный диск** ◦ **Месяц — диск**  
Катится диском золотым / Луна в провалы черной тучи (*Бунин*). И красный лунный диск / в разбитом зеркале, черта рубины, пляшет. (*Белый*). <...> А в небе, ко все- му приученный, / Бессмысленно кривится диск. (*Блок*). Как ярко у месяца начищен / Облачным мелом диск! (*Зенкевич*).

**Луна — шар** ◦ **Луна — мяч** ◦ **Луна — пузырь** ◦ **Луна — дно бочки**  
См. Лунный свет → предмет. Лунный свет → шар (мяч).

**Луна — полная, круглая, правильная** ◦ **Луна — в прекрасной полноте**  
Луна: правильный диск (*Маяковский*), круглая голова (*Бабель*), круглая сирота (*Исаковский*), круглый глаз (*Луговской*). См. Луна → лицо.

**Лунный свет — толстый, жирный, откормленный, в три обхвата**  
Луна вскорости на небо вышла, — толстая, красная (*Лео- нов*). Под эту жирную откормленную луну выходят, зве- ня копытцами, олени (*Иванов Всев.*). <...> что, сопрово- ждаемые / жирной луной, / сохлые звезды (*Корнилов Б.*). И позади встает / Кровавый месяц в три земных обхвата (*Луговской*).

**Лунный свет — опухший, набухший, после опоя**  
Опухшее лицо луны вызывало брезгливость. (*Паустов- ский*). Вечерами луна шире набухла серебром (*Лавре- нев*). <...> луна вылезала, как после опоя (*Леонов*). См. Лун- ный свет → опухоль.

**Лунный свет → нечто неполное (ущербное)**

**Лунный свет — ущербный, ущербленный, ущемленный, кривой, зазубренный, надклеванный**  
Луны ущербный лик встает из-за холмов... (*Жуковский*). <...> глядел ущербленный, омытый вчерашним дождем, месяц. (*Шолохов*). Над займищем по черному недоступ- ному небу, избочившись, шел ущемленный месяц. (*Шо- лохов*). <...> я иду под луною кривою (*Корнилов Б.*). Воп- ли, выплески и стоны, / Ночь с надклеванной луной (*Петровых М.*). Как с перевязанной щекою истомленный человек, / Луна ущербная в небе крива. (*Матвеева*). Кро- ме того: луна — кривое лезвие (*Куприн*); зазубренный серп (*Куприн*); зазубренный нож (*Ахматова*).

**Луна, месяц — осколок, обломок, кусок, отрезок, обрезок, ломтик, долька** ◦ **Луна — расколывающаяся, ампутированная**  
<...> и месяца осколок / Омыт, в лазури спит (*Блок*). За желто-красную листву / Уходит месяца отрезок. (*Блок*). И был месяц на небе осколком ненужным и лишним (*Кусиков Ал.*). <...> Чтоб месяца бесформенный осколок / Опять увидеть в голубом канале. (*Ахматова*). <...> И све- тится месяца тусклый осколок (*Ахматова*). <...> и по- блекший месяц нырял за сокогором расколывшейся по- ловинкой. (*Есенин*). В клочьях разорванной тучи / Блещет осколок луны. (*Заболоцкий*). Беги, луна, / Лети, дробясь на тысячи осколков (*Луговской*). <...> Лежит кусочек ме- сяца (*Малухаткин*). Над дачей — ампутированный кусок луны (*Соловьев С. В.*) Кроме того, луна: обломок перстня (*Мей*); обломок оникса (*Белый*); обломок янтаря (*Белый*); ку- сочек лимона (*Белый*); осколок изумруда (*Тихонов*); ломоть

дыни (Бунин, Ахматова); долька лимонная (Боков); ломтик апельсина (Луговской); обрезок ногтя (Набоков).

#### Лунный свет — бедный, обедневший

<...> блестят слева снежные поля под низкой, бедной лунной... (Бунин). Полуночная обедневшая луна вышла из-за далекой земли и осветила пески низким светом. (Платонов). <...> как луна теплом бедна! (Твардовский).

#### Лунный свет — иссохший

Под иссохшей этою луною / Ничего уже не заблестит. (Ахматова).

#### Лунный свет — тонкий ◦ Тонкий месяц

<...> А месяц скользил тонкий (Есенин). <...> тонкий месяц (Кузмин).

#### Щуплый месяц

<...> в небе щуплый, в желтой лихорадке месяц. (Пильняк). Там ялик у берега хлопал, / И месяц веселый и щуплый / Обшаривал узкие дупла. / А если сегодня он выплыл, / То он не веселый, а гиблый (Елагин И. В.).

#### Поджарый месяц

<...> И под месяцем поджарым (Мандельштам).

#### Хилый и узкий месяц

И месяц — хил и узок — / Сребрил змею, прильнувшую у пня. (Северянин).

#### Утлый месяц

Недаром, повисший пустынно и утло, / Здесь месяц с серью казачко схож. (Васильев П.).

#### Гнутый месяц

<...> И гнутый месяц / На Иртыше (Васильев П.).

#### Кособокий месяц

Месяц всходил тихо и кособоко (Шолохов).

#### Лунный свет → нечто магическое

#### Лунный свет — тайный, таинственный, потайной

Когда ж под сумраком всплывая пурпуровым, / Прохладой, тайнами ночей напоена, / На темный небосклон подымается луна / И землю усыпит волшебным усыплением (Туманский В. И.). Таинственно мерцаая, / Двурогий серп луны в окно мое глядел... (Надсон). На серебре травы / Луна с небес таинственно обводит / Сияние вокруг темной головы. (Бунин). <...> и наполняли темноту таинственным лунным светом два белых частых переплета (Бунин). Во тьме кокосовых лесов / Горят стволы, дробятся тени — / Луна глядит — и, в блеске, в пене, / Спешит волна на тайный зов. (Бунин). Все небо точно кознями / И тайнами полно (Фофанов). Свет луны таинственный и длинный (Есенин). Кроме того, луна: таинственная лампада (Жуковский); царица тайных нег (Фет); таинственный мага брелок (Кузмин); месяц затаился (Ройzman М.); потайное око (Цветаева); свет таинственного тленья (Зенкевич); таинница мечты (Волошин).

#### Лунный свет — чарующий, очаровывающий, зачарованный, зачаровывающий, деющий чары, кидающий обаяние, очарование ◦

#### Лунный свет — чары ◦ Желтые чары ◦

#### Месяц — чародей

Но как назвать очарованье, / Которым душу всю луна / Объемлет так непостижимо? / Ты скажешь: ангел невидимо / В ее лучах слетает к нам... (Жуковский). Но лишь луны, очаровавшей мглу (Тютчев)... как майская луна /

На целый мир кидала обаянье / Несбыточно-восторженного сна? (Григорьев Ан.). Там в очертаниях тревожной пустоты, / Упившись чарами луны зеленолицей (Анненский). Очарованье безответное / Снегов и лунной высоты? (Бунин). И в крылатых просветах ветвей, / Дея чары и смыкая круги [о луне] (Иванов Вяч.). Месяца желтые чары / Льют по каштанам в пролесь. (Есенин). <...> и стоит в окне, чаруя. <...> я подымаюсь к окну, я руки простираю к ней (Ремизов). И месяц, гость ночи зачарованный, не спешил уходить (Леонов). См. Лунный свет → человек.

#### Лунный свет — магический ◦ Магия лучей ◦

#### Лунная магия ◦ Зеленая магия ◦ Луна — амулет

Сны играют на просторе / Под магической луной (Тютчев). <...> если бы люди жили на луне, то заслоняли бы для нас магический и волшебный свет ее своими домами и тучными пастбищами. (Чехов). <...> Лунной магией дышал (Брюсов). Иль это было лишь ветвей / Под черным ветром колыханье, / Зеленой магией лучей, / Как ядом залитых (Ахматова). Лунный свет → знак отличия.

#### Лунный свет — колдующий, заколдованный ◦

#### Луна колдует

И по ночам, когда луна дозором / Над городом колдует и плывет, — / В нем призрачно минувшее живет. (Цензор Д.). То луга ли, скажи, облака ли, вода ль / Околдована желтой луною (Анненский). И, околдованный луной, / Окованный тобой (Гумилев). В лунные ночи этот полусвет странно мешался с лунным светом, тоже неподвижный, заколдованный. (Бунин). А когда за соснами колдует / Поздняя ущербная луна (Андреев Д.).

#### Лунный свет — волшебный ◦

#### Луна — волшебница Луна — волшебница ◦

#### Луна — пророчица ◦ Луна — знахарка

<...> луна <...> Она идет в волшебный замок свой. (Лермонтов). Люблю луны волшебное сиянье (Теплова Н. С.). Кроме того, луна: волшебный туман (Луговской); волшебный взгляд (Клюев). См. Лунный свет → человек.

#### Лунный свет — мистический

<...> вставало нечто подобное светлому мистическому видению: желтый месяц поздней ночи, опускаясь на юг, замер на бледной завесе мглы и, как живой, глядел из огромного, широко раскинутого кольца. (Бунин). <...> мне опять чудилось, что этот месяц — бледный образ какого-то мистического видения, что эта тишина — тайна (Бунин). <...> неподвижно белеет низкая и мутная с морозу луна, широко и мистически-печально охваченная радужно-туманным кольцом (Бунин). Кроме того, луна: челн мистического мира (Тепляков В. Г.).

#### Луна — удивительная, дивная

<...> и огромный красный шар удивительно колебался в сероатой мгле. (Толстой Л.). Я видел удивительную, красную, огромную луну (Окуджава). <...> в тот таинственный час, когда из-за гор и лесов, точно какое-то дивное существо, пристально смотрела поздняя луна! (Бунин). Кроме того, луна: дивная серебряная ложка (Маяковский); дивное существо (Бунин).

#### Луна, месяц ворожит

Над равниной ярко-снежной / Месяц в небе ворожит. (Брюсов). И медлит ворожить на дремлющих купавках / Над отуманенной зеркальностью луна. (Иванов Вяч.). Над нами ворожит луна-сова (Нарбут).

**Лунный свет — необычный, необычайный**

<...> О лунный свет, всегда необычайный (*Брюсов*).

**Лунный свет — чудо**

<...> Лунный луч сверкнет неожиданным чудом (*Зенкевич*).

**Лунный свет — странный**

Облитый этим странным светом (*Бунин*).

**Луна — сообщница загадок**

И до луны июльской, сообщницы загадок, / Когда ее сиянье острит у кедрa игры, / Веслит лодка карельская. (*Северянин*).

**Лунный свет → нечто обычное****Лунный свет — банальный**

<...> И все мне казалось обманном, / Банальным, как лунная ночь. (*Брюсов*). А ну, луна, печально! / Печатать про луну / Считается банально, / Не знаю, почему. (*Кузмин*). Повисает луна. <...> Этот мертвый, как проповедь, этот банальный пейзаж (*Шенгели*).

**Лунный свет — пошлый ○****Луна припошлится где-нибудь ○****Лунный свет — надоевший**

<...> поднималась луна, пошлая и лоснящаяся, как декасносившейся гитары. (*Леонов*). Все так же, так же где-нибудь припошлится под крышицей / Противная, с противной лысиной / В имажинизме надоевшая луна. (*Кусиков Ал.*).

**Лунный свет — казенный**

<...> Казенная спутница страсти, по небу плыла / Луна неизбежная... (*Григорьев Ап.*).

**Лунный свет — заурядный**

Равниной / Небесною, как будто зауряд / Плыла луна двурогой половиной. (*Григорьев Ап.*).

**Лунный свет — примитивный**

<...> луна, / <...> всегда одна — / Бледна и примитивна. (*Исаковский*).

**Месяц — завсегдатая ночи**

<...> месяц рыжеватый <...> ночи завсегдатая! (*Мориц*).

**Лунный свет → нечто неживое**

Луна, месяц — мертвец ○ Лунный свет — мертвый ○ Мертвый, как луна

Луна — мертвец Месяц — мертвец. См. Лунный свет → человек. Лунный свет — мертвый. Заря блестит невестой молодою, / Луна пред ней, как мертвая, бледна. (*Пушкин*). Полумесяц в мгле морозной, / Тихо бродит степью звездной / И сквозь мглу мороза льет / Мертвый свет на мертвый лед. (*Фофанов*). Мертвая, одинокая луна (*Куприн*). <...> Скоро ль выйдет месяц мертвый (*Брюсов*). <...> И видит: мертвая луна... (*Белый*). <...> и желта она, и мертва она, как луна. (*Белый*). Ночь зимняя мутна и холодна, / Как мертвая, стоит в выси луна. (*Бунин*). Мертво блестя тел невысокий месяц на сумрачном горизонте (*Бунин*). <...> В мертвом мерцанье лун (*Васильев П.*). За лесами и низкими чашами поднялась багровая мертвая луна (*Паустовский*). Луна скользит, мертва (*Шварц Е.*). Кроме того, луна: мертвый глаз (*Бунин*); око мертвеца (*Шолохов*); мертвое око (*Конецкий*); мертвая медуза (*Лившиц*); умирающий серп (*Брюсов*); мертвые огни (*Луговской*); мертвые хлеба (*Шенгели*); мертвая глава (*Иванов Вяч.*).

**Лунный свет — умирающий, бездыханный, сходящий в мир бездыханный ○ Луна, месяц умирает**

<...> умирающий в золоте месяц (*Бунин*). Бледный месяц — на ущербе, / Умирающий лежит (*Мережковский*). Я вижу месяц бездыханный / И небо мертвенней холста (*Мандельштам*). Месяц умер, / Синее в окошко рассвет. (*Есенин*). Вырастают дни в бородастые месяцы. / Луны мрут у мачты на колу. (*Маяковский*). <...> И над ней умирает луна (*Исаковский*). Кроме того, луна: бледная жница, сходящая в мир бездыханный (*Мандельштам*).

Луна — покойница ○ Месяц — покойник ○ Луна — труп См. Лунный свет → человек.

**Лунный свет — безжизненный**

И показался с другой стороны / Очерк безжизненно-белой луны. (*Некрасов*). <...> Звучнее лес, безжизненней луна / И серебро росы на стеклах холоднее. (*Бунин*). Желтоватый, безжизненный месяц / Над лугами взошел и застыл (*Брюсов*). <...> В лучах безжизненной луны (*Блок*).

**Лунный свет — гробовой**

Вот, как призрак гробовой, / Месяц встал (*Тютчев*). Ах, ах, — распахнутое в ночь окно: / До гробовой луны и до газета, / Невыразимое, сойдет оно! (*Нарбут*).

**Лунный свет — чуть живой**

Стоит на небе месяц, чуть живой, / Средь облаков струящихся и мелких (*Ахматова*).

**Лунный свет — предсмертно белый**

<...> предсмертно белая луна. (*Ахмадулина*). Кроме того, луна: факел похорон (*Кюхельбекер*); смертельная рана (*Гумилев*); щит давно убитого героя (*Гумилев*); огонь на могиле (*Платонов*); пирог на поминки (*Клюев*).

**Лунный свет → нечто живое****Лунный свет — живой**

<...> желтый месяц поздней ночи, опускаясь на юг, замер на бледной завесе мглы и, как живой, глядел из огромного, широко раскинутого кольца. (*Бунин*). <...> И месяц глядел как живой / На шлях, на шагавшие тени, / На борозды с мерзлой ботвой... (*Бунин*).

**Лунный свет → нечто неинтенсивное****Лунный свет — молчаливый, безмолвный, немой, немеющий, онемевший, негласный**

<...> И месяц молчаливый / Туманный свет лиет (*Пушкин*). И месяц был один свидетель молчаливый (*Лермонтов*). Безмолвный месяц серебрит / Хаос развалин предо мною. (*Тепляков В. Г.*). <...> И месяц, забыв, как дрожал пред изменой, / Безмолвен, раздроблен в речном саркофаге! (*Брюсов*). Луна стоит безмолвна в вышине (*Гумилев*). <...> Горела на небе луна немая. (*Кюхельбекер*). <...> негласный месяц (*Кенжеев*). Кроме того, лунный свет: немеющие сны (*Иванов Вяч.*); онемевший оратор (*Асеев*).

**Лунный свет — тихий, бесшумный ○****Луна — царица тишины**

<...> И тихая луна (*Пушкин*). <...> Тихо очи мне целует / Полночная луна. (*Языков*). Бледный молодой месяц стоял над местечком <...> Его тихие лучи (*Куприн*). <...> Только тихая луна / Светит в окна (*Фофанов*). И тихая, нежная, совсем бледная луна низко стояла над садом (*Бунин*). <...> всплывая тихо, месяц стыл (*Белый*). <...> от звезды к звезде бесшумно она проходит [о луне] (*Ремизов*). См. Лунный свет → человек.

**Лунный свет — спокойный**

Неподвижно лежал передо мною небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны (*Тургенев*). Это он [месяц] успокоил меня в светлом царстве ночи... (*Бунин*). Над деревней — спокойный свет (*Исаковский*). Был спокоен луны причал (*Исаковский*). Кроме того, луна: спокойный свидетель (*Ахматова*).

**Лунный свет — кроткий**

А кроткий месяц тут, конечно, ни при чем / С его бессмысленным серебряным лучом. (*Случевский*). Так плачет кроткая луна / Лучами по земле больной... (*Григорьев Ап.*). <...> взошла кроткая, одинокая и всегда печальная луна (*Бунин*). И кроток этот свет (*Бунин*). Кроме того, месяц — кроткое лицо (*Бунин*)

**Лунный свет — усталый, утомленный, истомленный**

Там, под усталой луной (*Бунин*). <...> петухи как бы убаюкивали нежноусталый, склоняющийся полумесяц. (*Бунин*). Луна <...> бледная, точно утомленная (*Куприн*). <...> прозрачная луна, / В розетке синих туч мерцает утомленно (*Багрицкий*). Как с перевязанной щекою истомленный человек, / Луна ущербная в небе крива. (*Матвеева*).

**Лунный свет — задумчивый**

<...> Беседует с духами, / С задумчивой луной (*Батюшков*). Задумчиво луна сквозь тонкий пар глядит (*Батюшков*). И тут также высоко над монастырем тихая, задумчивая луна. (*Чехов*). Месяц задумчивый, полночь глубокая... (*Бунин*).

**Лунный свет — томный**

За хором звезд луна восходит; / Она с безоблачных небес / На доли, на холмы, на лес / Сиянье томное наводит. (*Пушкин*). Есть столько томного в луны сияньи ровном (*Северянин*). <...> И томная луна, разнежившая души (*Северянин*). Кроме того, луна — томная лампада (*Иванов Вяч.*).

**Лунный свет — медленный, медлительный**

Медлительная луна выползла из-за туч (*Бабель*). Луна <...> Над садом медлительно всплыла (*Иванов Г.*). <...> Меж веток медленно всплывает / И улыбается луна. (*Иванов Г.*). <...> и она медленно отходит [о луне] (*Ремизов*).

**Лунный свет — бесстрастный**

Когда свет месяца бесстрастно озаряет (*Случевский*). <...> Смотрит на землю ясно / И бесстрастно луна. (*Сологуб*). <...> в месяце, который <...> прямо смотрел мне в лицо с грустным и бесстрастным выражением. (*Бунин*).

**Лунный свет — оцепеневший, недвижный**

Мне кажется, луна оцепенеет (*Бунин*). В лунные ночи этот полусвет странно мешался с лунным светом, тоже неподвижным, заколдованным. (*Бунин*). Светлый круг месяца, стоявшего против ротонды, за садом, как будто замер на одном месте, как будто выжидательно глядел (*Бунин*).

**Лунный свет — ленивый**

Лунный луч лениво протянулся. (*Ахматова*). <...> Луна пустынная лениво / Встает, средь серой мглы зардев. (*Зенкевич*). Так в пруд летит ленивая луна, / Она купается в холодной мыльной пене (*Поплавский Б.*).

**Лунный свет — скучающий**

И месяц, скучая в облачной мгле, / Бросил в горницу тусклый взор. (*Ахматова*). Глядится / Скучающий месяц в окно. (*Адамович Г.*).

**Лунный свет — робкий, боязливый**

Меж лун искусственных — луна, / Вися на небе, в перспективе, / Вздыхает, робка, бледна / И с каждым мигом боязливей. (*Брюсов*).

**Лунный свет — смиренный**

Когда на небесах сияет / Меж звезд смиренная луна (*Козодавлев*).

**Лунный свет — равнодушный**

<...> равнодушно чертит круги белая луна (*Толстая*).

**Лунный свет — нерешительный**

Но когда грозовую завесу / Нерешительный месяц рассек (*Ахматова*).

**Лунный свет → нечто интенсивное****Лунный свет — нахальный, наглый, назойливый, дерзкий**

<...> месяц! Стоит он прямо передо мной, этакий круглый, большой, желтый, плоский, и сдаётся мне, что уставился он на меня, ей-богу; да так нагло, назойливо (*Тургенев*). Из-за забора вылезла луна / И нагло села на крутую крышу. (*Саша Черный*). Наглая луна льет холодную жидкую медь. (*Мариенгоф*). Кроме того, луна: дерзкая заноза (*Бабель*); нахал с финкой (*Кононов Н.*).

**Лунный свет — сила**

Голый блеск луны лился на него с неиссякаемой силой. (*Бабель*). Облачные дива / Лунной силой крепнут. / Крепнут силой лунной / Неба паутины (*Иванов Вяч.*). И луна, напрягая все силы (*Есенин*).

**Лунный свет — быстрый**

Месяц быстрыми лучами / Пронизал стекло. (*Фет*).

**Лунный свет — одичалый**

<...> Это диск одичалый (*Пастернак*).

**Лунный свет — нескромный**

<...> И от лучей ее нескромных / Влюбленным спрятаться нельзя. (*Иванов Г.*).

**Лунный свет — исступленный**

Луна <...> почти в исступлении (*Маяковский*).

**Лунный свет → нечто больное****Лунный свет — больной** ○ **Больная луна** ○**Больное сияние лунное** ○ **Диск больной**

Луна взошла сильно-багровая и хмурая, точно больная. (*Чехов*). Молода и прекрасна, / Безнадёжно больна, / Смотрит на землю ясно / И бесстрастно луна. (*Сологуб*). <...> Ты бледна и грустна, / Как луна одинокая, / Как больная луна. (*Сологуб*). Озарены больным сиянием лунным (*Бальмонт*). И больная луна показала в окне. (*Белый*). В голубом морозном своде / Так приплюснут диск больной (*Блок*). Весь озаряемый больной луною (*Северянин*).

**Лунный свет — воспаленный**

Воспаленная зноем луна. (*Белый*). <...> мокрая муть — на востоке, за исключением только одного места, которое болезненно воспалено еще невзошедшим месяцем (*Белый*).

**Лунный свет — в лихорадке**

<...> в небе щуплый, в желтой лихорадке месяц. (*Пильняк*). <...> От лихорадки лунной — желт. (*Мандельштам Р.*).

**Лунный свет — чахоточный**

И в чахоточном свете луны (*Есенин*). <...> петербургский чахоточный месяц (*Евтушенко*).

**Месяц** — инвалид ◦ Луна — неврастеничка ◦  
**Месяц** — меланхолик ◦ Луна — прокаженная жена ◦  
**Луна** — идиотка ◦ **Месяц** — со сдвигом, с шизою ◦  
**Луна** — генсек в параличе

См. Лунный свет → человек. Лунный свет — большой. Лунный свет — вождь.

*Лунный свет* → нечто неумное

**Луна** — глупая

<...> Кругла, красна лицом она, / Как эта глупая луна / На этом глупом небосклоне (Пушкин). Воспаленная зноем луна. <...> Смотрит ужасом, глупая. (Белый). Глупая луна! / При ней ютилась прихвостень-звезда. (Ахмадулина).

**Месяц** — дурак ◦ Луна — дура ◦ Луна — дурища

См. Лунный свет → человек.

*Лунный свет* → нечто старинное

**Лунный свет** — старинный, старый

Луна возшла совсем как у Верлена: / Старинная в изысканном уборе (Иванов Г.). Старый месяц! Бездушный фанатик! (Саша Черный). Ночью / Луна старинная идет над степью (Луговской). Кроме того, лунный свет: старый нож (Ахматова); старец плутоватый (Мориц); с губой, как у старого мерина (Клычков).

**Лунный свет** — древний

Улыбнулся древнею улыбкою — / Холодна улыбка полумесяца! (Нарбут). Кроме того, лунный свет: древний рог (Соснора); древний диск (Соснора).

**Лунный свет** — вечный

Свет лунный, вечный, неизменный (Бунин). Кроме того, лунный свет: горит вечной славой (Гумилев).

**Луна** — дед ◦ Луна — бабушка ◦ Белый дедушка

См. Лунный свет → человек.

**Лунный свет** — допотопный ◦

**Луна** — допотопная лилия

См. Лунный свет → растение.

**Луна** — глаз тысячелетий

См. Лунный свет → глаза.

*Лунный свет* → нечто нестаринное

**Лунный свет** — молодой, юный

<...> на розовато-млеющее небо, где блестел <...> юный месяц (Набоков). Молодой месяц в черном небе похож на клоуна. (Семенов Ю.). Но месяц был молод и ясен (Саша Соколов).

**Месяц** — юноша

См. Лунный свет → человек.

*Лунный свет* → нечто несерьезное

**Луна, месяц** играет, шалит, фордыбачит, цыганит

И вот над ним луна златая / На легком облаке всплыла; / И в верх небесного стекла, / По сводам голубым играя, / Блестящий шар свой провела. (Лермонтов). <...> В мутной месяца игре (Пушкин). Луна властвует и играет, луна танцует и шалит. (Булгаков). Молодой месяц играл все выше и ярче (Бунин). Как у того, играла, / лнула луна на брови... [сравнение Дж. Кеннеди с Есениным] (Вознесенский). <...> в пьяной звездной зыби / фордыбачит месяц молодой (Евтушенко). <...> и цыганил месяц. (Арабов).

**Лунный свет** — ветреный, шальной, взбалмошный, беспечный ◦ Луна — беспечная голова

Кто не прикидывался соловьем / Под этой ветреной, шальной луною? (Северянин). <...> Вяжет взбалмошная луна / На полу кружевные узоры. (Есенин). См. Лунный свет → голова.

**Лунный свет** — легковесный

Она — волчок насупротив земли / И не в пример земному — легковесна. (Исаковский).

**Луна** — клоун ◦ **Месяц** — паяц ◦

**Месяц** — Пьеро **Месяц** — плясун ◦ Луна — кокетка

См. Лунный свет → человек.

*Лунный свет* → нечто неверное

**Лунный свет** — обманчивый, обманчивый ◦

**Луна** — химера

Нет, это свет обманчивой луны... (Пушкин). Иль, при обманчивой луне, / Меня лишь дразнит призрак ложный / И это сон? (Толстой А.). <...> Месяц обманчивым светом / Серебрит и волны и листья (Фет). <...> И все мне казалось обманчивым, / Банальным, как лунная ночь. (Брюсов). Вы, флорентинки прошлых дней! — о вас / Так ясно я мечтал в обманах лунных (Брюсов). Мой друг — влюблен в луну — живет ее обманом (Блок). См. Лунный свет → божество.

**Лунный свет** — неверный

Тогда в стихах моих луна / Неверным ей лучом светила (Жуковский). Ее неверный блеск оживлял предметы [о луне] (Аксаков К. С.). Когда луны неверным светом / Обрызган Павловский мундир (Иванов Г.). В неверном лунном свете (Ахматова).

**Лунный свет** — изменчивый, переменчивый ◦

**Луна** — Богородица всех измен

Полной луны переменчивый лик. (Бальмонт). И месяц, забыв, как дрожал пред изменой, / Безмолвен, раздроблен в речном саркофаге! (Брюсов). См. Лунный свет → божество...

**Лунный свет** — лживый, ложный ◦

**Лунный свет** — ложный снег

А может, это ложь луны, / И сквозь луны уловки / На шее явственно видны / Узлы веревки. (Шаламов). В небе — тайно лживые / Лунные красы. (Блок). Змеится луна в воде, — / Но лжет, золотая, дорога... (Гиппиус). См. Лунный свет → метель.

**Лунный свет** — вероломный

Хороша небес луна — / Но надежна ли она? / Нет, в красоте вероломной / Постоянства не найти (Вяземский).

**Лунный свет** — недоверчивый

Недоверчивый свет луны, выходящей боком... (Николаева О.).

*Лунный свет* → нечто неизменное

**Лунный свет** — неизменный

Полный месяц встал над лугом / Неизменным дивным кругом (Блок). Свет лунный, вечный, неизменный (Бунин).

*Лунный свет → нечто безумное***Лунный свет — безумный**

<...> Где в мертвом воздухе оплоты из льда / Безумная Луна, не грея, освещает (*Бальмонт*). Как поздно полночь ища глазунию / луны за шторами зажженной спичкою, / вручную стяхиваешь пыль безумия / с осколков желтого оскала в писчую. (*Бродский*). Тобюу, мертвой, занавешу / Окно — сегодня новолуние — / От раскаленной лунной плешки, / От наводнения, от безумья. (*Шварц Е.*)

**Лунный свет — сумасшедший**

Луна была и оставалась светилом сумасшествия, тоски и неблагоприятия. (*Шкловский*). Выступила луна. От ее сумасшедшего света составы поездов казались еще более обгорелыми. (*Иванов Всев.*)

**Лунный свет — бессмысленный**

А кроткий месяц тут, конечно, ни при чем / С его бессмысленным серебряным лучом. (*Случевский*). <...> А в небе, ко всему приученный, / Бессмысленно кривится диск. (*Блок*).

**Лунный свет — фанатик**

Старый месяц! Бездушный фанатик! (*Саша Черный*).

**Лунный свет — бред**

См. Лунный свет → ментальное.

**Луна — неврастеничка ○ Луна — садист ○**

**Луна — идиотка ○ Месяц — со сдвигом, с шизой ○**

**Месяц — бесноватый странник ○**

**Луна — безмозглое детище глухонемого сумрака**

<...> Селене, безмозглому детищу глухонемого сумрака, будто бы проглотившей себя и тем потрясенной и возгордившейся, Селене с чертами диктаторствующей идиотки (*Саша Соколов*). См. Лунный свет → человек.

**Луна — пророчица в трансе**

См. Лунный свет → человек.

**Лунный свет — пьяный**

<...> И страшен нам зов сладострастья / Всегда опьяненной луны. (*Брюсов*). <...> На сто верст отбрасывая тени, / Пьяно закачается луна (*Васильев П.*).

*Лунный свет → нечто чистое***Лунный свет — ясный**

Высоко в небе месяц ясный, / Затих волны дремотный плеск. (*Бунин*). Белый, ясный месяц — / Против белой мазанки моей. (*Бунин*). Здравствуй, небо, здравствуй, ясный месяц, / Перелив зеркальных вод (*Бунин*). Вижу в небе белый, ясный месяц (*Бунин*). Одно лишь небо, светлое, ночное, / Да ясный круг луны / Глядит всю ночь в отверстие пустое, / В руину сей стены. (*Бунин*). Месяц, брат мой, месяц красный, / Месяц ясный, / Отчего ты побледнел? (*Саша Черный*).

**Лунный свет — девственный, неприкосновенный**

В парах вечерних, пред восходом / Печальной девственной луны (*Грибоедов*). Как с девственным челом Дианы / Порой играют облака (*Туманский В.И.*). Луна в кусты чистотела / льет свое молоко: / неприкосновенность тела, / зашедшая далеко. (*Бродский*).

**Лунный свет — наивный**

Но какая наивная, провинциальная луна, какие тощие, жалкие облака! (*Чехов*). Наивная луна, кружок из белой жести, / Над башней замка стынет. (*Саша Черный*).

**Лунный свет — чистый**

И месяц белый расцветает / На тверди призрачной — так чист! (*Иванов Вяч.*). И месяц очень чист (*Бунин*).

**Лунный свет — стыдливый**

Носися с плавностью, стыдливая луна (*Муравьев М.*).

**Лунный свет — безгрешный**

<...> я видел, как высоко и безгрешно сияет над двором месяц (*Бунин*).

*Лунный свет → нечто нечистое***Лунный свет — мутный**

Но вот во мгле на горизонте стало светлеть. Пробиваясь сквозь нее малиновым шаром, стал подниматься большой месяц, еще мутный, перерезанный пополам лиловой длинной тучкой. (*Бунин*). <...> на пороге полных мутного лунного света комнат. (*Бунин*).

**Лунный свет — грешный ○ Луна — грешная сирена**

См. Луна → божество или мифологическое существо.

*Лунный свет → нечто холодное***Лунный свет — холодный, хладный, прохладный**

<...> И хладная луна выходит из-за туч (*Батюшков*). И в час, как хладными лучами осыпает / Полночная луна недвижимый залив (*Языков*). Светло глядит холодная луна. (*Бунин*). На небе мгlistом и высоком / Плыла холодная луна. (*Бунин*). Для того ли украдкою, / При холодной луне (*Сологуб*). Проникает до самой души / Лунный холод, что льется вокруг... (*Соловьев Вл.*). Свет холодный струят небеса, / И земля как луна холодна. (*Соловьев Вл.*). <...> Полно стремиться к холодной луне! (*Блок*). Луна алмазит стекла, / Прохладный свет лия. (*Белый*). <...> и медная прохлада / Луны, застывшей около дворца. (*Луговской*). Кроме того, лунный свет: холодное серебро (*Надсон*); холодный поглотитель (*Есенин*); хладеет мертвая глава (*Иванов Вяч.*); холодная улыбка полумесяца (*Нарбут*); холодное лицо (*Корнилов Б.*); холодное молоко (*Леонов*); хладеет полтиной (*Пастернак*); холодные слезы (*Конецкий*); клубок розового пара, замерзшего в холоде недосыгаемых высот (*Паустовский*).

**Лунный свет — ледяной, оледенелый ○**

**Лунный свет — лед ○ Лед в небе ○ Глыба льда ○**

**Кусок льда ○ Двурогий лед ○ Луна — льдина ○**

**Льдина месяца ○ Ледяная глышка**

Ночь была сизая, лунная; тонкие тучи, как свиные перья, рассыпались по небу, но не касались легкой ледяной луны. (*Набоков*). Лишь безумцам, тусклым изумрудом / Отстоявшись и оледенев, / Лунный луч сверкнет неожиданным чудом / В сумрачных зрачках влюбленных дев. (*Зенкевич*). Ледяная луна в ледяной высоте / Озаряет озябшие вязы и клены (*Одоевцева*). Кроме того, лунный свет: оледенелый серп (*Белый*); ледяная лампада (*Шаламов*). См. Лунный свет → стихия. Лунный свет → лед.

**Месяц, луна стынет**

<...> всплывая тихо, месяц стыл / обломком матовым оникса. (*Белый*). Уже, мерцающая, месяц стыл / Серпом из тусклого оникса (*Брюсов*). И стынет луна в бледно-синей эмали (*Иванов Г.*). Кроме того: стынет лунная ладья (*Саша Черный*).

**Лунный свет — зяблый, озябший**

В темные, раздранные вечера осени, если раскрывалось над моросящей далью желтое око зяблой луны (*Леонов*). <...> Сверху озябшая светит луна. (*Есенин*).

**Лунный свет — оковенный**

<...> тупотят копыта олени / под луною оковенной (Асеев).

**Лунный свет — замороженный** о Мороз на луне

А там / Такой отчаянный мороз, / Что негде деться даже реомюру. [на луне] (Исаковский). Кроме того, лунный свет: замороженный глаз (Корнилов Б.).

**Лунный свет — бедный теплом**

<...> как луна теплом бедна! (Твардовский).

*Лунный свет → нечто теплое*

**Лунный свет — теплый**

Всходила большая теплая луна (Бунин). Высокая теплая луна ярко сияла среди матовых облачных громад. (Бунин). Невысокий месяц <...> озарял кровать теплым золотистым блеском (Бунин). Золотую известкой над низеньким домом / Брызжет широкий и теплый месяц. (Есенин). Красная, теплая, словно расплеснутая кровь, луна над скалами, потоками, дубами. (Иванов Всев.). <...> и опять месяц в озере был тепел (Иванов Всев.). Даже луна казалась теплой. (Мариенгоф).

*Лунный свет → нечто горячее*

**Полумесяц раскаленный**

<...> И полумесяц раскаленный / На пламенном столбе стоит, / Светя над миром утомленным (Григорьев В. Н.).

*Лунный свет → нечто одинокое*

**Лунный свет — одинокий, уединенный, один**

Зачем из облака выходишь, / Уединенная луна, / И на подушки, сквозь окна, / Сиянье тусклое наводишь? (Пушкин). <...> луна / По бледной синеве востока / Плыла, тиха и одинока. (Жуковский). И одинока и бледна, / В туманных облаках ныряя, / Текла двурогая луна / Над берегом быстрого Дуная (Рылеев). Раздвинул тучи месяц золотой <...> он странствует один (Лермонтов). Мертвая, одинокая луна (Куприн). Полукруглый месяц стоял среди неба — ясный, одинокий и печальный. (Куприн). Только бледный сияющий месяц, слегка наклоненный, катится и в то же время остается недвижимым среди дымчатых бегущих облаков, одиноко бодрствуя над городом. (Бунин). Завтра он зарею выйдет вновь / И опять напомнит, одинокий [лунный серп] (Бунин). <...> Ты бледна и грустна, / Как луна одинокая, / Как больная луна. (Сологуб). Ни облачка... Она совсем одна [о луне] (Гумилев). <...> маленький месяц, одиноко затерянный в небе (Белый). <...> луна <...> всегда одна (Исаковский).

**Лунный свет — пустынный**

Недавно темною порою, / Когда пустынная луна / Текла туманною стезею (Пушкин). <...> Луна пустынная лениво / Встает, средь серой мглы зардев. (Зенкевич). Все в ту же дверь, зеленую от света / Луны пустынной. (Луговской). <...> месяц — повисший пустынно и утло (Васильев П.).

**Лунный свет — вдовствующий**

И овдовевшая в ночи / Вышла луна одиночить. (Маяковский). Взблестывающей Луны / Вдовствующей — табуны! [облака] (Цветаева).

**Луна — сирота**

См. Лунный свет → человек.

**Месяц — нелюдим**

<...> И месяц глядит — нелюдим (Павлович).

**Луна — единственная лампада**

См. Лунный свет → светильник.

*Лунный свет → нечто легкое*

**Лунный свет — легкий**

А все-таки летит над степью луна / Легче пуха от губ возлюбленной. (Васильев П.). <...> и легкая луна, как серебряная тень солнца, светила в измученное лицо стареющей матери (Платонов). Дрожат в воде аквариумы, / всплывает легкая луна... (Иванов Г.). Кроме того, луна: легкая ледяная (Набоков); легкая пена (Иванов Всев.).

**Лунный свет — бесплотный**

И, как рожок, бесплотный полумесяц / Легко висел на воздухе пустом. (Самойлов).

**Лунный свет — невесомый**

<...> Месяц плыл, невесом. (Саша Соколов).

**Лунный свет — пух**

См. Лунный свет → пух.

*Лунный свет → нечто тяжелое*

**Лунный свет — тяжелый, тяжкий**

Тяжелая луна, поднявшись на сажень над землей, больше не может и снова опускается к стени, лениво, как Марья. (Горький). Резаком упади, луна, / Сотни лет безнадежно тяжелая! (Шершеневич). Повисает луна. Повисают под белой луной / Меловые ковриги небесного дутого хлеба. <...> Эти мертвые хлебы, подобие вялых батоннов, / Неотвязной, астмической тяжестью давят... (Шенгели). Луна в три объёма взойшла над песками, / Тяжелая, медная, злая. (Луговской). Кроме того, лунный свет: тяжелый, / Огромный золоченый плод (Шаламов); тяжкий коралл (Белый).

**В луне сто пудов**

В луне, наверно, будет сто пудов / Самого чистого серебра (Васильев П.).

**Лунный свет — грузный**

<...> И в три объёма грузная луна. (Луговской).

**Лунный свет — железо** о Железная скоба месяца

**Лунный свет — сталь** о Стальная луна

**Лунный свет — кованая сталь** о Кованая медь

См. Лунный свет → вещество.

**Месяц — молот** о Жернов луны

См. Лунный свет → орудие.

**Луна — камень**

См. Лунный свет → камень.

*Лунный свет → нечто отрицательное*

**Лунный свет — печальный, друг печальных** о

**Месяц — бледно-палевая печаль**

Луна, скорбящих услаждение, / Печально на меня глядит (Козодавлев). Выходит из-за рощи / Печальная луна. <...> Луна, печальных друг! (Капнист). На небесах печальная луна / Встречается с веселюю зарею (Пушкин). Сквозь волнистые туманы / Пробирается луна, / На печальные поляны / Льет печально свет она. (Пушкин). Луны печальный свет блистал. (Бестужев-Марлинский А.). <...> пораженный красотой и печалью лунной ночи. (Бунин). Багряная печальная луна / Висит вдали (Бунин). С неземною печалью глядит затуманенный месяц... (Бунин). В высотах облачных печалилась Луна, / Улыбкой



грустною на что-то улыбалась. (*Бальмонт*). Я расстался с печальной Луною (*Бальмонт*). <...> Оттого луна так тускло светит, / Оттого печально пообедела. (*Есенин*). Печально-желтая луна. (*Адамович Г.*). См. Лунный свет → ментальное. Кроме того, лунный свет: печальная Селена (*Бунин*); печальный лик (*Сологуб*).

#### Лунный свет — грустный, грустящий

Приди грустить со мною, / Луна, печальных друг! (*Капнист*). <...> Вижу грусть луны. / Подымает печальный свой лик (*Сологуб*). Серп луны в просветы тучи / С грустью тихо глядит (*Бунин*). И только бледный, грустный месяц видел наше счастье... (*Бунин*). Неужели это тот же самый месяц, который глядел когда-то в мою детскую комнату, который видел меня потом юношей и который грустит теперь вместе со мной о моей неудавшейся молодости? (*Бунин*). Круг луны, грустя, строг. (*Соснора*).

#### Лунный свет — тоскующий, тоскливый

##### Луна — вопль тоски

<...> Восходит тоскующий месяц. (*Северянин*). См. Лунный свет → ментальное. Кроме того, лунный свет: светило тоски и неблагоприятия (*Шкловский*).

#### Лунный свет — угрюмый, унылый

<...> Луна из туч уныло проглянула (*Одоевский А.*). Под непомеркнувшим оскалом / Луны, угрюмой от забот, / Кипела облачная пена... (*Васильев П.*). Кроме того, лунный свет: унылая лампада (*Плетнев П. А.*); всадник унылый (*Есенин*); факел унылых похорон (*Кюхельбекер*).

#### Лунный свет — злой, злорадный, зловещий, недобрый, жестокий

**Злая луна. Зловещая луна. Злой месяц.** И распускается, как папоротник красный, / Зловещая луна. (*Волошин*). Месяц по небу катился — зловещий фонарь. (*Блок*). <...> Колет облако рогами / Месяц тоненький и злой. (*Городецкий*). <...> и месяц злой насмешливо, злорадно / над городом кривой возносит лик. (*Эллис*). Луна в три обхвата взошла над песками, / Тяжелая, медная, злая. (*Луговской*). **Недобрый месяц. Недобрый взгляд луны.** Месяц недобрый меж облак бессонных / лагерь обходит дозором (*Эллис*). Не узнаю тебя, луны недобрый взгляд (*Чижевский*). **Жестокая луна.** <...> я иду под луною кривою, / что жестоко на землю косит (*Корнилов Б.*). <...> Как подobaет жестокой луне. (*Мориц*).

#### Лунный свет — страшный, жуткий, ужасный, панический

**Лунный свет — страшный.** И, когда перед утром склонилась луна, / Уж не та, а страшна и красна (*Гумилев*). Но каждую полночью так страшно и низко / Наклоняется лик луны. / И в сумрачном ужасе от лунного взгляда (*Гумилев*). **Лунный свет — жуткий.** Эта лунная августовская ночь была жутка. (*Бунин*). луна — гильотинная жуть. (*Маяковский*). Если плещется лунная жуть, / Город весь в ядовитом растворе. (*Ахматова*). **Луна смотрит ужасом. Лик ужаса. Лунный ужас.** Смотрит ужасом, глупая. [о луне] (*Белый*). <...> Лик Ужаса в бесстрастности эфира! [о луне] (*Волошин*). <...> когда при лунном ужасе главарь / на танцы шел со шитою жемчужиной. (*Вознесенский*). **Паническая луна.** <...> Выбелен панической луной (*Елагин И. В.*).

#### Месяц — меланхолик

Уже месяц — белый меланхолик — печально зиял в вышине. (*Белый*). <...> как месяц, сквозной меланхолик (*Белый*).

#### Лунный свет — грозный

<...> из-за зимнего облака выходит грозно сияющая луна (*Толстая*).

#### Месяц — мерзавец

о **Лунный мерзавец**  
<...> ведь над миром мерцает / месяц — лунный мерзавец (*Соснора*).

#### Лунный свет — несправедливый

Я только голосом лебединым / Говорю с несправедливою луной. (*Ахматова*).

#### Лунный свет — мучительный

Но в мире есть иные области, / Луной мучительной томишь. (*Гумилев*).

#### Лунный свет — язвительный

Гладкие стены <...> язвительно проблистали луной. (*Белый*).

#### Лунный свет — неуютный

Неуютная жидкая лунность / И тоска бесконечных равнин (*Есенин*).

#### Лунный свет — безотрадный

Но тусклый свет глубоких язв и ссадин / Со дна небес глядящего лица / И сладостен и жутко безотраден. [о луне] (*Волошин*).

#### Лунный свет — отвратительный

Из-за кустов выползает отвратительная луна. (*Чехов*).

#### Лунный свет — хищный коготь

См. Лунный свет → коготь.

#### Лунный свет → нечто положительное

#### Лунный свет — красивый, прекрасный, прелестный

Так землю блеском осыпает / Небес красавица, луна. (*Языков*). <...> Луна, красивый блеск на землю рассыпая (*Языков*). Молода и прекрасна, / Безнадежно больна, / Смотрит на землю ясно / И бесстрастно луна. (*Сологуб*). Луна <...> Бездомная прелесть моя. (*Шаламов*).

#### Лунный свет — нежный, ласковый

#### Лунный свет — нега

#### Лунная нега

о **Луна нежит**  
**Лунные ласки**  
С золотистой лунной лаской / Сходят робкие виденья / Милых дней... (*Иванов Вяч.*). <...> берег, ночью / Обласканный луной (*Кушнер*). См. Лунный свет → ментальное. Кроме того, луна: нежный серп (*Куприн*).

#### Лунный свет — милый

Как здесь мила весенняя луна (*Языков*).

#### Лунный свет — веселый

В синей прорехе неба обнажился вдруг месяц, молодой и веселый (*Леонов*). Кроме того, луна: волка веселого клык (*Саша Соколов*).

#### Лунный свет — добродушный

А в этом краю никто и не знал, что за луна такая, — все называли ее месяцем. Она как-то добродушно, во все глаза смотрела на деревни и поле (*Гончаров*).

#### Лунный свет — сладостный

#### Упованья сладостный привет

См. Лунный свет → ментальное. Кроме того, луна: сверкает сладостно (*Набоков*).

#### Лунный свет — заботливый

Речку сонную баюкал / Свет заботливой луны. (*Северянин*).

*Лунный свет* → нечто свободное

**Лунный свет** — свободный

Сайн! Селена! Астарот! / Вечная! свободная! [луна] (Андреев Д.). Поселена везде, ты выбирать свободна. [о луне] (Ахмадулина).

*Лунный свет* → нечто возвышенное

**Лунный свет** — божественный, священный ○

**Месяц** — бог ○ Светозарный бог ○

**Луна** — Богородица ○ Луна — ангел ○

**Месяц** — херувим

<...> Солнце полночи, луна, / Я люблю твой лик божественный, / Но не греет он в ночи (Коншин Н. М.). См. Лунный свет → божество... Кроме того, луна: священный значок (Корнилов Б.).

**Лунный свет** — величавый, величественный, торжественный

Огромный огненный месяц величественно стал в это время вырезываться из земли. (Гоголь). Какое-то бегучее величье / Стальной луны (Луговской). Кроме того, лунный свет: лебедь величавый (Пушкин), торжественно плывет (Ахматова).

**Луна** — царица ○ **Месяц** — царь ○ **Луна** — царевна ○

**Луна** — инфанта ○ **Месяц** — властелин

См. Лунный свет → человек.

**Луна** — рыцарские доспехи ○ **Луна** — бранный щит

См. Лунный свет → оружие.

**Лунный свет** — алмазный, перловый, жемчужный, изумрудный, опаловый, сафирный, янтарный

См. Лунный свет → драгоценное.

**Лунный свет** — флер, кружево, бархат, атлас, шелк, порфира, багряница, риза, изысканный убор, брильянтовый плащ, золотое манто

См. Лунный свет → ткань.

**Лунный свет** — алмазная туфелька

См. Лунный свет → обувь.

**Лунный свет** — лик ○ **Лунный свет** — зрак

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → лицо.

**Лунный свет** — перья райской птицы, райского фазана

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → перья.

**Лунный свет** — благовест

См. Лунный свет → звук.

*Лунный свет* → нечто низкое

**Луна** — баба

См. Лунный свет → человек.

**Луна** — дура ○ **Луна** — дурица ○ **Месяц** — дурак

См. Лунный свет → человек.

**Лунный свет** — безмозглый

<...> Селене, безмозглому детищу глухонемого сумрака (Саша Соколов).

**Луна** — солдат в нужде

Луна присела, как солдат в нужде (Поплавский Б.).

**Месяц** — нахал с финкой

См. Лунный свет → человек.

**Луна** шляется, ковыляет, карабкается, шмыгает, кувырывается

См. Движение лунного света. Телодвижения лунного света.

**Лунный свет** — опорок

См. Лунный свет → обувь.

**Лунный свет** — рыло, морда, рожа, образина

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → лицо.

**Лунный свет** пялится, плюет, скалит зубы

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → глаза. Лунный свет → слюна. Лунный свет → зубы.

**Лунный свет** — плешивый

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → волосы.

**Лунный свет** — вымя

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → вымя.

**Лунный свет** — моча

См. Лунный свет → орган. Лунный свет → моча.

**Луна** — ядреная капуста

См. Лунный свет → плоды.

**Лунный свет** — лужа

См. Лунный свет → вода.

**Луна** гавкает

См. Лунный свет → звук.

## Лунные мифы и рассказы

*Лунный свет* → битва

За кормой луница. Ну и здорово! / Залегла, просторы надвое порвав. / Будто навек за собой из битвы коридоровой, / тянешь след героя, светел и кровав. (Маяковский). Нынче небо — сугубо в штатском: / звезд не видно, но есть луна. / Она в районе Зеленоградском / встает, как Отечественная война. (Арабов).

*Лунный свет* →

*Ангел слетает на землю*

Но как назвать очарованье, / Которым душу всю луна / Объемлет так непостижимо? / Ты скажешь: ангел невидимо / В ее лучах слетает к нам... (Жуковский).

*Лунный свет* →

*Божья мать печет колоб*

То не тучи бродят за овином / И не холод. / Замесила Божья мать сыну / Колоб. / Всякой снадобью она поила жито / В масле. / Испекла и положила тихо / В ясли. / Заигрался в радости младенец, / Пал в дрему, / Уронил он колоб золоченый / На солому. / Покатился колоб за ворота / Рожью. <...> Говорила Божья мать сыну <...> Назвала я этот колоб — / Месяц. (Есенин).

*Лунный свет* → гнездо, свитое соколами из похищенных нитей Богородицы

Торными дорогами отправилась Богородица на зеленую тропку к вратам рая, где стоит цвет солнца, творя суд над цветами, и стала там прясти золотые нити. Откуда

ни возьмись, палетели соколы, похитили красные золотую пряжу. <...> унесли соколы золотую нить высоко под небеса, свили из золотой нити гнездо! — золотой месяц, а соколят негде взять: понаделали из них drobные звезды. (Ремизов).

### Лунный свет → путешествие

Пока, лия во всех спокойство вожделенно, / Диана, месяцы распределяя нам, / С серебряным челом, в сафирной колеснице, / Звездяный скиптр нося в деснице, / Свет сыпать будет по ночам. (Бухарский А.). <...> Запряглась луна в повозку — / Чтобы утро привезти / По румяному пути! (Клюев). Ветер луну молодую / Вывез на серых конях. (Мариенгоф).

### Лунный свет → ремесло

Луна не прерывает трудов  
Светает, а луна трудов не прервала. (Ахмадулина).

### Лунный свет → кузница

Месяц, луна кует, оковывает, чеканит  
<...> месяц! Стоит он прямо передо мной, этакий круглый  
<...> Былинку каждую, каждый дрянной сучок в сене, паутинку самую ничтожную — так и чеканит, так и чеканит! (Тургенев). <...> Окованный луны холодным серебром, / Недвижный город спит глубоко и бесстрастно. (Надсон). Окован бледною Луной, / Весь парк уснул во мгле ночной. (Бальмонт). Но на бледной руке нет кольца моего  
<...> Мне сковал его месяца луч золотой (Ахматова).

### Лунный свет → рукоделие

Луна вяжет, плетет, штопает  
В деревянные крылья окна / Вместе с рамами в тонкие шторы / Вяжет взбалмошная луна / На полу кружевные узоры. (Есенин). <...> с глуби озер, где ткачиха-луна / За кросном янтарным грустит у окна. (Клюев). <...> Как клуб бересты в ночи луна — / Рассвету лапти плетет она. (Клюев). Дырявый шатер моих дум / Штопают спицы луны. (Кусиков Ал.).

### Лунный свет → живопись

Лунный свет рисует  
На темно-голубом эфире / Златая плавала луна <...> Блистаючи с высотой, она / Сквозь окна дом мой освещала / И палевым своим лучом / Златые стекла рисовала / На лаковом полу моем. (Державин).

Лунный свет красит  
<...> когда луной / Был город на бело выкрашен (Тихонов). Луна <...> вохрой окрасила просторы / и замутила окна хат. (Нарбут).

Лунный свет серебрит, осеребляет, посеребляет  
Сквозь темно-сизы облака / Серебряна луна мелькала; / Бросая свет издалека, / Эфир рогами посеребрела. (Клушин А.). И мирты спящие Селена осеребляет (Жуковский). <...> Младого ратника оружие серебрит. [месяц] (Туманский В.И.). Безмолвный месяц серебрит / Хаос развалин предо мною. (Тепляков В.Г.). Высоко полный месяц стоит / В небесах над туманной землей, / Бледным светом луга серебрит, / Напоенные белою мглой. (Бунин).

<...> хвойным лесом, сказочно посеребренным луной сверху. (Бунин). Морозный месяц серебрил / Мои затихнувшие сени. (Блок).

Лунный свет златит, золотит  
Передрагасветный лунный свет / Чуть золотит холмы и мысы. (Бунин). Теплый лунный свет / Позолотил холмы и мысы. (Бунин). Там, под усталой луной, / У позлащенных камней и песков (Бунин).

Лунный свет белит  
Стран утренних вершины / Встают, в снегах, убелены луной. (Иванов Вяч.). Этот поезд <...> Выбелен панической луной (Елагин И. В.).

Лунный свет каймит  
<...> Мчатся высокие изжелта-белые тучи; / Месяц, ныряя за их набежавшие гряды, / Золотом режет и яркой каймою каймит их! (Случевский).

Лунный свет чертит, кладет узоры  
На полу / Узоры странные луна / Чертила... (Григорьев Ан.). Луч луны кладет узоры / На морозное стекло. (Бальмонт). <...> луна черными резкими треугольниками расчерчивала внутренность руины (Леонов). <...> равнодушно чертит круги белая луна (Толстая). Ты тянешь алмаз по стеклу / И близишься все вороватей, / И чертишь на голом полу / Тоску двухэтажных кроватей. [о луне] (Елагин И. В.).

Лунный свет проводит, обводит  
Всхожу на холм; — луна златая / На легком облаке всплыла, / И, верх текущего стекла, / По голубым зыбям мелькая, / Блестящего столп своей провела. (Капнист). На серебре травы / Луна с небес таинственно обводит / Сияние вокруг темной головы. (Бунин).

## Лунный свет и облака

### Лунный свет и облака → вкрапление в ткань

Когда в петлицу облаков вставлена луна чайная (Шершеневич).

### Лунный свет и облака → драгоценный камень в вате

См. Лунный свет → драгоценные камни.

### Лунный свет и облака → игра

<...> Месяц в облачном тумане водит с тучами игру. (Есенин).

### Лунный свет и облака → пастбище

Месяц-пастух запрокинул свой красный башлык, / Возвращаясь в аул на пробудную встречу птиц. / Облака за рассветный плетень зашли / Синим стадом его буйволиц. (Кусиков Ал.). Перелетали — как хлестом / Хлестанные табуны. / Взблестывающей Луны / Вдовствующей — табуны! (Цветаева).

**Лунный свет и облака → охота**

Ночные тучи хотели луну съесть. Они вечно на нее охотятся, крадутся за ней, хитрые и тихие, как шахматы. Их силуэты, чем ближе к луне, делаются все более хищными, превращаются то в акулу, то в дракона, то в пасть тигра (Конецкий).

**Лунный свет и облака → делопроизводство**

А нынче ветер луну кладет / В скоросшиватели туч. (Гусев).

**Лунный свет и облака → театр**

А нынче — месяц куплеты поет / На шатких подмостках туч. (Гусев В.).

**Лунный свет и облака → похороны**

И катится месяц, как будто / На нем гроб тяжелый везут. И темные тучи печальным / Над ним балдахином висят, И красные звезды, как свечи, / Повитые крепом, горят. (Полонский).

**Лунный свет и облака → расчесывание**

Даль подернулась туманом, / Чешет тучи лунный гребень. (Есенин).

**Лунный свет и облака → рыба в воде**

Ущербленный пятнистый месяц вдруг выплеснулся из-за гребня тучи, несколько секунд, блестя желтой чешуей, нырял, как карась, в текучих тучевых волнах и, выбравшись на чистое, полил вниз сумеречный свет (Шолохов).

**Луна и облака → вождь и войско**

Как и встарь, месяц облака водит, / Словно древнюю рать богатырь (Клычков).

**Луна и облака → дама и рыцари**

<...> луна свидетель будет <...> подобная Армиде <...> Она идет в волшебный замок свой. / Вокруг нее и следом тучки / Теснятся, будто рыцари-вожди, / Горящие любовью; и когда / Чело их обращается к прекрасной, / Она блестя, когда же отвернут / К соперникам, то ревность и досада / Его нахмуряют тотчас — посмотри, / Как шлемы их чернеются, как перья / Колеблются на шлемах (Лермонтов).

**Луна и облака → всадник на коне**

И месяц отчаянно шпорит, / Болтаясь на дымном коне. / Тот конь волосатый и чалый, / Кормленный сосцами морей. (Луговской).

**Лунный свет и облака → рана (кровь) и бинт**

<...> но на месяц бинтом легло облако; ничего не видно за серым ряднищем непрогляди. (Шолохов). Ветер безжалостно сорвал с месяца хлопчатый бинт тучи и на местечко, на купы садов, на шишкастую верхушку стодола, на отряд, выезжавший на взгорье, желтой гнойной сукровицей потек мертвенный свет. (Шолохов).

**Лунный свет и облака → лимон в стакане чая**

На звезды напоз серебряный туман. Луна плавала в нем, как ломтик лимона в стакане чая, подбеленного сливками. (Мариенгоф).

**Лунный свет и облака → острова в море**

<...> и, как острова в ледяном лунном половодье, торчали в черном небе метельные облака. (Леонов).

**Лунный свет и облака → лист в воде**

См. Лунный свет → листья.

**Лунный свет и облака → светильник в розетке**

Фарфоровый фонарь — прозрачная луна, / В розетке синих туч мерцает утомленно (Багрицкий).

**Лунный свет и облака → тюрьма для луны**

Луну сегодня выси / Упрятали в туман... <...> Эх, распахнуть бы дверцу / Да в лунную тюрьму! (Анненский).

**Лунный свет и облака → действие одного на другое****Облака сторожат луну**

<...> а над холмом неподвижно стоял большой полумесяц, красный, слегка подернутый туманом и окруженный мелкими облачками, которые, казалось, оглядывали его со всех сторон и стерегли, чтобы он не ушел. (Чехов).

**Тучи врезаются в луну, режут ее пополам, обрубают персты луны**

Но тучи врезались в месяц; полетели под небом обрывки ведьмовских кос. (Бельй). Но вот во мгле на горизонте стало светлеть. Пробиваясь сквозь нее малиновым шаром, стал подыматься большой месяц, еще мутный, перерезанный пополам лиловой длинной тучкой. (Бунин). Но чернильным ножом, косарем лиловатым, / Острый облак луне отрубает персты. (Поплавский Б.).

**Облака, тучи рвут луну, разрывают ее**

Лунные перья изорвались в клочки набежавшим облачным алмазом (Бельй). Кружевные крылья лунной птицы изорвали мечи набежавших тучек; ветер сдул бледную

шапочку одуванчика, развеял пух. Развеял ветер. Луна померкла. (*Белый*).

### Луна закрывается, прячется за облака

Луна обычный путь свершала, / То пряталась, то из-за туч / Как стройный лебедь, выплывала (*Рылеев*). <...> Шалыми тучек луна закрывается. (*Есенин*). Луна от страха / потонуть в сапоге разутом / прячется в тучи, точно в чалму Аллаха. (*Бродский*).

### Луна качается на облаках

<...> И месяц прозрачный качался / На серых, густых облаках... (*Ахматова*).

### Луна натирает мозоли о тучи и облака

А лунные пятна казались затверделой мозолью, / Что луна натерла об тучи и облака. (*Шершеневич*).

### Луна, месяц бодает тучи, облака

Месяц синим рогом / Тучи прободил. (*Есенин*). Месяц рогом облако бодает, / В голубой купается пыли. (*Есенин*).

### Облака душат луну

<...> и всякий с тревогой посматривал на беспокойную луну, удушаемую облаками. (*Леонов*).

### Луна съедает, грызет... тучу о Туча съедает луну

Ночные тучи хотели луну съесть. (*Конецкий*). <...> цепкий месяц входит в долю — / грызть от тучи мозговой. (*Парщиков*).

### Луна вылупливается из облака

Над рекой вылупливалась из облака луна (*Леонов*). Из прорехи разорванной тучи вылупливается месяц. (*Шолохов*).

## Луна и лучи

### Разбитое светило о Луна, месяц разбивается

Катится луна / И рабивается на тысячи осколков / В холодных лужах и ручных часах. (*Луговской*).

## Луна и звезды

### Луна и звезды → пастбище

На пажити необозримой, / Не убавляясь никогда, / Скитаются неисчислимо / Сереброрунные стада. / В рожок серебряный играет / Пастух, приставленный к стадам (*Жуковский*). ♦ Есть поле сиянское, в нем много скота монастырского, один пастух, словно ягодка? [небо, звезды, месяц]. Велико поле колыбанское, много на нем скота астраханского, один пастух, как ягодка? [небо, звезды, месяц].

### Луна и звезды → ремесло

### Луна и звезды → кузница

А месяц — покрасневший молот — / В вагранках звездных раскален (*Герасимов М.*).

## Луна и звезды → действие одного на другое

### Луна уничтожает звезды (гасит, косит, съедает, клюет...)

Когда Луна, — гасильница / Туманных бледных звезд (*Бальмонт*). А когда поднялся над озером месяц и погасил в воде лениво мигавшие звезды (*Иванов Всев.*). <...> Где луна сияньем косит / Звездные цветы. (*Брюсов*). Гавкает луна, гоняясь с вербой / за попами, обожравшись звезд (*Нарбут*). Кроме того, луна: клюет звезду (*Нарбут*).

### Звезды берут луну в плен

Месяц точит струи света, / Взятый звездами в полон. <...> И утонет месяц красный, / Не осилив звездных пут. (*Иванов Г.*).

### Бог ложкой луны роется в звезд ухе

Будет луна. / Есть уже / немножко. / А вот и полная повисла в воздухе. / Это бог, должно быть, / дивной / серебряной ложкой / роется в звезд ухе. (*Маяковский*).

### Бог крошит луну на звезды

♦ Старый месяц бог на звезды крошит.

## Луна и море

### Луна и море → эрос

<...> ты видел море, — / когда луна голодная зовет / его, дрожит, с него так жадно рвет / атласные живые покрывала / и все сорвать не может... (*Набоков*).

### Море молится луне

Море молится луне. (*Набоков*).

## Звездный свет

**Звезды Млечный путь Батыев путь  
Чумацкий шлях Альдебаран Арго  
Арктур Большая Медведица Вега  
Венера Веспер Весы Геркулес Гиады  
Гидра Змея Козерог Лира Лось Марс  
Мира Овен Орел Орион Плеяды  
Сириус Скорпион Стожары Телец  
Южный крест Юпитер**

### Звездный свет → существо

### Звезды → скопление живых существ

Звездный свет — хор о Хор звезд о Хор созвездий о Хор светил

За хором звезд луна восходит (*Пушкин*). Светил небесных дивный хор / Течет так тихо, так согласно... (*Пушкин*). <...> И хоры звезд, как празднество ночное, / Свои пути свершают над землей. (*Хомяков*). Передо мной вращались хоры / Необозримые светил. (*Щастный В.Н.*). Далекие хоры / Созвездий — / Кружились / В волне мировой... (*Белый*). Все те же хоры звезд и вод (*Ахматова*).

**Звездный свет — сонм** ◦ Сонм звезд ◦ Звездный сонм  
О дивном сонме звезд золотых (*Кюхельбекер*). Как светло сонмы звезд пылают надо мною (*Тютчев*). Таинственно, как в первый день создания, / В бездонном небе звездный сонм горит (*Тютчев*). Ты в сонме звезд, среди ночных огней / Нежнее всех. (*Бунин*).

**Звездный свет — хоровод** ◦ Звезды ведут хоровод  
На небе луна, и кругла и светла, / А звезды — ряды хороводов (*Случевский*). И скоро ярко заблестит / Звезд величавый хоровод (*Григорьев Ап.*). В черном зеркале пруда час молчаний / Свил в узорный хоровод все светила. (*Кузмин*). Звезды лучились и вели хоровод (*Конецкий*).

**Звездный свет — рой** ◦ Рой звезд ◦ Звездный рой ◦ Светлый рой  
Белеет день, звезд гасит рой алмазный (*Павлова К.*). <...> и наблюдали сообща падающих звезд прекрасный рой (*Хлебников*). Тут высыпают звезды светлым роем (*Луговской*). <...> Где вечность кинула во тьму бессмертный звездный рой. (*Луговской*).

**Звездный свет — стая** ◦ Выводок звезд ◦ Стадо звезд  
<...> А над тобою звездных стай осколки (*Ахматова*). См. Звездный свет → животное. Звездный свет → рыба.

**Звездный свет — караван** ◦ Караван звезд ◦ Бессчетный караван  
И мириады звезд в безводном океане / Мигали холодно в бессчетном караване (*Северянин*). Караваны сонных звезд / Пролетели, пронесли. (*Заболоцкий*).

**Звездный свет — вече** ◦ Красное вече ◦ Звезда покидает вече  
Поет мне Сирих издалеча: / «Люби, и звезды над тобой / Заполыхают красным вече (*Клюев*). <...> И звезда, покинувшая вече (*Мандельштам Р.*).

**Звездный свет — толпа** ◦ Толпа созвездий  
За экипажем / крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая. (*Маяковский*). <...> Шла звезда и звезд толпа (*Мориц*).

**Звездный свет — соединение** ◦ Звезд соединенья  
На темный небосклон / восходят звезд соединенья. (*Заболоцкий*).

**Звездный свет — свита** ◦ Звездносвитный месяц  
Хочется мне ненасытного, / Этого тайного этого... / Месяца звездносвитного! (*Северянин*).

**Звездный свет — стан**  
Цыгане звезд / Раскинули свой стан, / Где белых башен стадо. (*Хлебников*).

**Звездный свет — табор** ◦ Звездный табор  
Слышишь, мачеха звездного табора, / Ночь (*Мандельштам*).

**Звездный свет — кочевье** ◦ Звездные кочевья  
Колыхались звездные кочевья. (*Елагин И. В.*).

**Звездный свет — строй**  
Звезды в небе им внимали, / Проходя за строем строй (*Тютчев*).

**Звездный свет — колонна** ◦ Колонны движущегося света  
Точно по всему Млечному Пути тянул пух семенившегося одуванчика, и будто ради того лишь, чтобы пропустить колонну-другую этого движущегося света (*Пастернак*).

**Звездный свет — заседание** ◦ Заседание звезд  
Как хорошо: что наверху длится заседание старых звезд! (*Шершеневич*).

**Звездный свет — церемониал** ◦ Церемониал звезд  
И в голубом церемониале звезд — / Насмешливый полупоклон луны. (*Васильев П.*).

**Звездный свет — званый вечер** ◦ Млечный путь — большое общество  
С чем только не сравнимо небо в такую ночь! Крупные звезды — как званый вечер. Млечный Путь — как большое общество. (*Пастернак*).

**Звездный свет — племя** ◦ Зодиакальное племя  
Зодиакальным племенем / Поля пылают, / Кипит эфир (*Кузмин*).

**Звездный свет — семья** ◦ Светлая семья  
<...> И видел светлыми семьями / Сияли звезды в небесах. (*Шевырев С.*).

**Звездный свет — челядь** ◦ Челядь звезд  
Я ушел за Вами из концерта и челядь / Мелких звезд суетилась, перевязывая голову / Вечеру голому, / Раненному на неравной дуэли. (*Шершеневич*).

**Звездный свет — кутерьма** ◦ Кутерьма созвездий  
И вдруг — созвездий кутерьма (*Стефанович*).

**Звездный свет — суতোлка** ◦ Суতোлка звезд  
<...> Насмерть перепуганные сосны / Заблудились в суতোлке звезд. (*Елагин И. В.*).

**Звездный свет — столпотворение генералов**  
Небо похоже на столпотворение генералов. (*Бродский*).

**Звездный свет — давка** ◦ Звездная давка  
Все как надо — звездная давка. / Чабаны у костра в кругу. (*Вознесенский*).

**Звезды теснятся, толкаются**  
Теснясь, толкаясь, / Звезды высыпали на работу, / Вымыты до боли, на парад. (*Шварц Е.*).

### Звездный свет → насекомое

**Звездный свет — пчелы** ◦ Звезды — пчелы ◦ Золотые пчелы ◦ Звезды — пчелок рой ◦ Звезд пчелиный рой ◦ Пчелиный рой в небесной чаще  
— гляньте на Божьи звездочки, — что пчелки роятся! (*Тургенев*). А россыпь звезд все небо серебрит, / Пчелиному уподобляясь рою. (*Кузмин*). <...> и сходят звезды здесь и там, / как пчелок рой, играть к цветам. (*Эллис*). И вечер, вечный пчеловод, / Дорогой тихой, зыбко-мгlistой, / В одежде свежей и душистой, / Душистый, радостно пришел / И выпустил на небо пчел. / И оживленный, золотой, / Рассыпался пчелиный рой / В небесной чаще васильковой, / И желтый, ясный сок медовый / Налился, снятый с васильков, / В хрустальных сотах облаков. (*Казин В.*). Первая звезда задрожала и остановилась в небе, как золотая пчела, растерявшаяся от зрелища осенней земли, плывущей под ней глубоко и тихо. (*Паустовский*). Березовых крон сквозная пряжа / Приютила звезд пчелиный рой. (*Голов А.*).

**Звездный свет — бабочки** ◦ **Звезды — бабочки** ◦

**Звезды — мотыльки** ◦ **Звезд мотыльковый рой**

Я хотел бы поверить, что эти звезды — не звезды, / Что это — желтые бабочки, летящие на лунное пламя... (Есенин). Лунным светом Шираз осиянен, / Кружит звезд мотыльковый рой. (Есенин). <...> за поломанной сосной на окраине неба голубой нарядной бабочкой трепещет в недвижимом полете Полярная звезда. (Шолохов). Звезда садится бабочкой на листья (Луговской). <...> Немыслимое чудо Ориона, / Как бабочка безумная с купелью / В своих скрипучих проволочных лапках, / Где были крещены Земля и Солнце. (Тарковский). <...> И звезды, брезжащие на лету / Над мокрыми сентябрьскими садами, / Как бабочки с незрячими глазами. (Тарковский).

**Звездный свет — светляки** ◦ **Звезды — светляки** ◦

**Светляки зазвездились** ◦ **Полей небесных светляки**

Зеленоватые пушистые звезды, как большие светляки, глядели на Аверкия в ворота. (Бунин). Уже зазвездились ночные / Полей небесных светляки. (Северянин). Разве что блеснет звезда / Светляком, осколком льда (Одоевцева). А ночью, / Темно-синей ночью, / Когда по небу расплзались светляки (Ясный А.). Если начинался ветер, звезды перелетали среди веток, как светляки. (Паустовский).

**Звездный свет — осы** ◦ **Звезды — осы** ◦ **Звезды ос** ◦

**Звезды — осиный выводок**

<...> в окна вползали корни / Все растущей луны между звездами ос. (Шершеневич). И в этот вечер звезды часто, / Осиным выводком в июле, / Заволокут небесный улей (Клюев).

**Звездный свет — комары** ◦ **Звезды — комары**

<...> О небе пестрядном, где звезды — комары (Клюев). <...> Давил ты меньше комаров, / Чем сколько смотрит на нас ныне / В ночной доверчивой пустыне / Созвездий пятен и миров. (Хлебников).

**Звездный свет — мухи** ◦ **Звезды — мухи**

А на небе, словно его загадили мухи, / Роятся зеленые звезды... (Горянский В.). То ли звезда, то ли жирная изумрудная муха села на горизонт. Она стала быстро почесывать друг о друга свои передние лучи. (Соловьев С. В.).

**Звездный свет — стрекоза** ◦ **Звезды — стрекозы**

Стоит, трепещет Стрекоза / В палящем мраке надо мною, / Стоцветной бисерной росой / Кипят несметные глаза / В ее головке раздвоенной, / В короне млечно-голубой — / И шепчет, шепчет сон бессонный / Во тьме палящей и слепой. (Бунин). Звездам стрекозами в облачный воск, / Педалями крыльев на месте. (Эрдман Н.).

**Звездный свет — клещи** ◦ **Звезды — клещи** ◦

**Клещи звезд**

Вселенная спит, / положив на лапу / с клещами звезд огромное ухо. (Маяковский).

**Звездный свет — мошки** ◦ **Звезды — мошки**

На запруде ночной звезды вьются, как желтые мошки. (Луговской).

**Звездный свет — сороконожка** ◦

**Звезда — сороконожка** ◦ **Звезды сороконожка**

Горит звезды сороконожка (Алексеева Е.).

**Звездный свет — гниды** ◦ **Звезды-гниды**

Не подвиг — рассекать ущелья, / Звезды-гниды раздавить ногтем (Клюев).

**Звездный свет** → человек

**Звездный свет — женщина** ◦ **Звезды — красавицы** ◦

**Звезды — наперсницы и подруги луны** ◦

**Звезды — девы** ◦ **Звезды — девушки** ◦

**Звезд девичник** ◦ **Звезды — сестры**

**Звезды — красавицы. Звезды — наперсницы и подруги луны.** Передо мной вращались хоры / Необозримые светил. / Казалось, красавиц ночи, / Наперсниц и подруг луны, / Ко мне с небес устремлены / Златосияющие очи. (Щастный В. Н.). **Звезды — девы. Звезды — девушки. Звезд девичник.** А в небе, лучик сережкой вдев в ушко, / звезда, как вы, хорошая, — не звезда, а девушка. (Маяковский). Совершая путь урочный, круг вокруг Царицы Ночи, / Звезд девичник непорочный водит пламенные очи. (Брюсов). Звезды лучились и вели хоровод — лукавые девы без одежд, стыдливости и предрассудков (Конецкий). Над горизонтом мутнеет полоса ночных тучек или облаков. Звезды прячут наготу. Тучки, облачка, рубашечки — обычные девичьи штучки. (Конецкий). **Звезды — сестры.** Месяц — брат наш, ветер — дядя, / Вот так дядя! / Звезды — сестры, небо — мать... (Саша Черный). Январские звезды остры — / Как боль, причиненная в школе, / А нам они — сестры (Мориц).

**Звездный свет — работник** ◦

**Млечный путь — пастырь** ◦ **Звезды сторожат, стерегут**

<...> И Млечный Путь в небесах России / Глядит, как пастырь, на твой путь. (Андреев Д.). В царстве безграничного молчания, / В тишине глубокой сторожат / Час полночный звезды над морями / И в морях таинственно дрожат. (Бунин). <...> Ручьи, журча, едва текут, / И звезды поздние, восточные, / Их вещей говор стерегут. (Бунин).

**Звездный свет — воин** ◦ **Звезды — войско** ◦

**Звезд взводы** ◦ **Пехота звезд**

Сверху разведывают звезд взводы (Маяковский). <...> Аты-баты, ходят звезды, заломив фуражечки так лихо / по-казацки (Кононов Н.). Звезд промерзшая пехота... (Кононов Н.).

**Звездный свет — царь** ◦ **Звезда — царица** ◦

**Звезды — рой царевен**

Тебя зовут божественною, Мира, / Царицею в созвездии Кита. (Бунин). Звезды — точно рой царевен, / А рабыня их — земля... (Северянин).

**Звездный свет — старец** ◦ **Звезды — старушки** ◦

**Сияющие старушки**

Звезды будто вымыты хорошим душистым мылом и насухо вытерты мохнатым полотенцем. Свежесть, бодрость и жизнерадостность этих сияющих старушек необычайная. (Мариенгоф).

**Звездный свет — ребенок** ◦ **Звезда — ребенок**

И, как ребенок после сна, / Дрожит звезда в огне денницы, / А ветер дует ей в ресницы, / Чтоб не закрыла их она. (Бунин).

**Звездочки-шалуны**

Кое-где, мерцающая бледными лучами, / Звездочки-шалуны в небесах горят. (Надсон).

**Звездный свет — волшебник** ◦ **Звезды — колдуньи**

И звезды, колдуньи мечтательные (Брюсов).

**Звезды — проныры**

<...> То и звезды не мерцали бы нам неторопливыми пронырами. (Кононов Н.).

**Млечный путь — паж** ◦ **Моргающий паж**

<...> а шлейфа млечный путь моргающим пажем / украшен мишурными блестками. (*Маяковский*).

**Звездный свет — чужестранец** ◦ **Цыгане звезд**

Цыгане звезд / Раскинули свой стан, / Где белых башен стадо. (*Хлебников*).

*Звездный свет → животное***Созвездия — животные** ◦ **Созвездия — звери** ◦**Телец резвится** ◦ **Волк скалится** ◦ **Овен ходит**

<...> там резвится Телец над озерами каменных крыш, / хищно скалится Волк, ходит Овен, сияя глазами (*Кекова С.*). Созвездья, как большие звери, / Холм обступили тесно в ряд, / Уперлись лапами о землю, / В них перстни светлые горят. (*Шварц Е.*).

**Звездный свет — стадо** ◦ **Звезд блестящее стадо** ◦**Звезды — скот**

<...> Средь звезд вдали блестяща стада / Свой тихо совершаешь круг. [о луне] (*Державин*). На пажити необозримой, / Не убавляясь никогда, / Скитаются неисчислимо / Серебрунные стада. / В рожок серебряный играет / Пастух, приставленный к стадам (*Жуковский*). Ярче золота вспыхнули дни, / И бежала Медведица-ночь. / Догони ее, князь, догони, / Зааркань и к седлу приторочь! <...> Укажи на Медведицу-ночь / Богатырскому Псу своему. <...> Никуда ей тогда не спастись, / И издохнет она наконец, / Чтобы в небе спокойно паслись / Козерог, и Овен, и Телец. (*Гумилев*). Кто этих стад, этой музыки тучной пастух? [о звездном небе] (*Кушнер*). ♦ Широко поле карагайское, на нем много скота тараканского, один пастух, ровно ягодка? [небо, звезды, месяц].

**Звездный свет — конь** ◦ **Звездная конница** ◦ **Звездные рысаки** ◦ **Звездные мерины** ◦ **Копыта падающих звезд**

Буду любимцем звезд! / Буду, балуя, править / Звездной конницей сполохогровкой (*Хлебников*). Сонни звездных рысаков выбежали на пробежку перед Дерби. (*Шершеневич*). На последки же громовник Илья, / Со Еремою запрягальником, / Снаряжает им поезд огненный, — / Звездных меринов с колымагами (*Клюев*). Копыта падающих звезд / Из сини выбивают молнии. (*Мариенгоф*).

**Звездный свет — овца** ◦ **Звезды — агнцы** ◦**Звезды — овцы**

Ты исчисляешь светила, как пастырь играющих агнцов (*Радищев*). Звезды / Овцами сбились в кучу. (*Росин С.*). ♦ Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогатый? [звезды, месяц].

**Звездный свет — мыши** ◦ **Звезды — мыши**

Скользкие черти в кровавых очках шныряют в слепых провалах, / Ночь разыграла дурацкую фугу в мажоре на терциях и квартах. / Семеро белых мышей смешных, истеричных и шалых / Звонко прогрызли зубами синий, попорченный молью, бархат. (*Лавренив*). Небо, крутись! Огнеплясней, кокотней, бедламней! / Все мы под знаком истерики белых мышей! (*Лавренив*).

**Звездный свет — козы** ◦ **Звезды — козы**

♦ Шли козы по мосту, увидели зорю, попрятались в воду? [звезды].

**Звездный свет — собака** ◦ **Звезда — пес** ◦ **Свора звезд**

Как пес ведет слепца, / Меня ведет звезда / К забытым именам. (*Мариенгоф*). Заливистая свора звезд / Указывает путь. (*Петровых М.*).

**Звездный свет — ёж** ◦ **Звезда — ёж** ◦ **Звездные ежи**

Прорвана суровая попона / Звездными ежами. / И звенит / холодком щекочущим зенит (*Нарбут*).

*Звездный свет → птица***Звездный свет — птица** ◦ **Звезда — птица** ◦**Венера — птица**

Испуганной бьется птицей / В небесных силках звезда. (*Зайцев П.*). <...> в зеленовато-голубые небеса, где, угасая, серебряная Венера — тоже, как птица. (*Горький*).

**Звездный свет — стая** ◦ **Стая звезд** ◦**Стайка диких звезд**

<...> и певчая стаечка звезд — к нам ворвется; кружить по углам и наполнить все щебетом: — две от стаечки отделятся и начнут порхать друг над другом <...> все же другие блистающим одеяльцем опустятся на меня: распевать небесные песни (*Белый*). Из глубины нежнейших гнезд / Взлетали стайки диких звезд (*Мориц*).

**Звездный свет — ласточка** ◦ **Звезда — ласточка**

Как взглянули звезды-ласточки, / Загадали думу-полымя <...> Шибетнули звезды месяцу (*Есенин*). Рухнули гнезда / Облачных риз. / Ласточки-звезды / Канули вниз. (*Есенин*).

**Звездный свет — канарейки** ◦**Звезды — канарейки ночи**

<...> не звезды — канарейки ночи / блестящим реют многогощем. (*Заболоцкий*).

**Звездный свет — малиновка** ◦ **Звезда — малиновка**

Малиновкой журчащею / Слетит в кусты звезда. (*Есенин*).

**Звездный свет — сова** ◦ **Звезда — сова**

Что небо — несытое, утлое брюхо, / Где звезды роятся гластее сов. (*Клюев*).

*Звездный свет → рыба***Звездный свет — рыба** ◦ **Звезда — рыба** ◦**Звездные рыбы** ◦ **Золотые рыбки**

Звездное небо смотрит в спокойную воду, и звезды, отражаясь в ней, сверкают, как маленькие, золотые рыбки. (*Горький*). Синие забрежут реки, / Просверливш все преграды глыб. / И заря, опускае веки, / Будет звездных ловить в них рыб. (*Есенин*). <...> И звезды, как рыбки, блестят. (*Олейников Н.*). <...> казалось, что можно даже, если изловчиться, подцепить из темной и теплой воды серебристую звездочку, как рыбку (*Берггольц*). Когда бы не звезда, плывущая как рыба (*Мориц*).

**Звезды — осетры**

См. Солнечный свет → рыбообразное существо. Солнце — кит.

**Звезды — ерши**

На полицейской бумаге верже / Ночь наглоталась колочих ершей (*Мандельштам*).

**Звезды — хамса**

Звезды бились и сверкали серебряной чешуей, как бьется в сетях пойманная хамса. (*Паустовский*).

*Звездный свет → божество**или мифологическое существо***Звездный свет — божество** ◦ **Звезда — божество**

<...> днем, когда, сокрытые как дымом / Палящих солнечных лучей, / Они, как божества, горят светлей / В эфире чистом и незримом. [о звездах] (*Тютчев*).



**Звездный свет — ангел** ◦ **Звезда — ангел**

Золотая звезда над Землею в пространстве летела / И с Лазури на сонную Землю упасть захотела. <...> И, раскинувши путь золотой по Лазури бездонной, / Полетела, как ангел — как ангел преступно-влюбленный. (*Бальмонт*).

**Звездный свет — Феникс** ◦ **Звезда — Феникс**

Ты в сонме звезд, среди ночных огней / Нежнее всех. Не ты одна играешь, / Как самоцвет: есть ярче и пышней. / Но ты живешь. Ты меркнешь, умираешь — / И вновь горишь. Как феникс древних дней, / Чтоб возродиться к жизни — ты сгораешь. (*Бунин*).

**Звездный свет — призрак** ◦ **Звезда — призрак**

<...> И уходящий в моря призрак серебристый — Арго. (*Бунин*).

**Сириус — Люцифер**

Зачем ты бьешься, злое сердце ночи? <...> Ты, Сириус, дрожишь, и я дрожу <...> Ты, Люцифер, подобен алой розе. (*Шварц Е.*).

*Звездный свет → змеобразное существо***Звездный свет — черви** ◦ **Звезды — черви** ◦**Звезды, луны и солнца — злачные черви** ◦**Твердь кишит червями**

Над безднами горящих тел, / Которых луч не долетел / До нас еще с начала мира, / Отколь, среди зыбей эфира, / Всех звезд, всех лун, всех солнцев вид, / Как злачный червь, во тме блестит, — / Там внемлет насекомым Бог. / Достиг мой вопль в его чертог (*Державин*). Звезды — черви — (гнойная живая) сыпь!! (*Бурлюк Д.*). «Небо — труп»!! не больше! / Звезды — черви — пьяные туманом (*Бурлюк Д.*). Нельзя дышать, и твердь кишит червями, / И ни одна звезда не говорит (*Мандельштам*).

*Звездный свет →**маленькое бесформенное существо***Звездный свет — медуза** ◦ **Звезда — медуза**

Отражения звезд плавали на воде рядом со мной, как маленькие медузы. (*Паустовский*).

**Звезды — микробы**

Сколько звезд! / Как микробов в воздухе... (*Вознесенский*).

*Движение звездного света***Звезды идут, ходят, бредут**

Звезды ходят, угасая, / В оснеженной вышине. (*Павлович*). Твоя душа — густой ковер, / Где ходят ноги звезд. (*Хлебников*). <...> Шла звезда и звезд толпа (*Мориц*). <...> и звезды шли за нами, / По трещинам и швам, и крался страх ночной. (*Кушнер*). Всю-то ночь под сиянием месяца / ты бредешь по небесному лугу. [о Большой Медведице] (*Леванский*).

**Звезды выбегают, перебегают** ◦ **Разбег звезд**

<...> И безумных звезд разбег (*Мандельштам*). В синем, как бы фарфоровом небе, перебежали снежные звезды (*Паустовский*). См. Звездный свет → животное. Звездные рысаки.

**Звезды несутся**

И звезда за звездой / Понеслась, / Открывая / Вихрям звездным / Новые бездны. (*Блок*).

**Звезды тащатся**

<...> в черных водорослях неба тащатся звезды (*Бабель*).

**Звезды катятся**

<...> катится наливная звезда за перекладину рамы (*Белый*). Катятся звезды, к алмазу алмаз (*Тихонов*). <...> простенькие звезды катились по млечным путям неба (*Бабель*).

**Звезды кружат, кружатся**

<...> Кружит звезд мотыльковый рой. (*Есенин*). А на улице звезды каменные кружатся... (*Корнилов Б.*).

**Звезды скользят**

<...> И высоко, в необъяснимом небе, / Шипя, скользят мерцающие звезды. (*Луговской*).

**Звезды ползают**

<...> звезды ползают, / сон в саду (*Корнилов Б.*).

**Звезды ныряют**

Высоко, над самой головой, ныряли и сияли в волнистых облаках луна и какая-то яркая звезда. (*Бунин*).

**Звезды летят, взлетают, вьются, порхают**

Вышел я в ночное поле — / Звезды вешние летят. (*Городецкий*). <...> трепещет в недвижимом полете Полярная звезда. (*Шолохов*). <...> и певчая стаячка звезд — к нам ворвется <...> две от стайки отделился и начнут порхать друг над другом (*Белый*). Сумерки судорожно задергивали западную часть горизонта сиреневыми занавесками, в складках занавесей вспорхнула первая звезда. (*Конецкий*).

**Звезды пляшут**

И пляшут колочие звезды (*Гуро*). Пляшет перед звездами звезда (*Тарковский*).

*Расположение звезд***Звезды рассажались**

Уж звезды рассажались / По небу темно-синему (*Некрасов*).

**Звезды лежат, налегают на что-то**

Над горой далекой и высокой / Две звезды полночные лежат. (*Бунин*). Ночь выпрямилась в тополях, звезды налегли на погнувшиеся ветви. (*Бабель*).

**Звезды припадают к чему-то**

Звезды припали к садам и запутались в черных ветвях. (*Паустовский*).

**Млечный путь встает дыбом**

<...> Под Млечным пологом, над кровлей вставшим дыбом (*Кушнер*).

*Телодвижения звезд***Звезды шевелятся**

Побледневшее небо стало опять синеть — но то уже была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем. (*Тургенев*). Я еще до сих пор, при виде безоблачного неба с тихо шевелящимися звездами, всегда вспоминаю мелодию Шуберта (*Тургенев*).

**Звезды дрожат, содрогаются, вздрагивают**

И падали звезды в пространстве одна за другой, / Узнавши, что им за мятеж суждено в искупленье — / Дышать и дрожать над пустыней тревоги людской. (*Бальмонт*). И большая, остро содрогающаяся изумрудом звезда на северо-востоке (*Бунин*). От ветреной резеды, / ставень царапающей, до резной, / мелко вздрагивающей звезды (*Бродский*).

**Звезды трепещут о Трепет звезд**

Но звезд сверкал / Ревнивый трепет (*Иванов Вяч.*). За-трепетали звезды в небе (*Бунин*). Но звезды искрились, трепетали, часто прорезывали небо зеленоватыми полосками (*Бунин*).

**Дыхание звезд****Звезды дышат о Дыхание звезд**

<...> И дышат в темноте, дрожат над болью мира — / Змея, и Скорпион, и Гидра, и Весы. (*Бальмонт*). Одна звезда меж всеми дышит / И так дрожит (*Фет*). <...> И звездная дышит межа... (*Блок*). <...> неосыпное небо кипит, дрожит, дышит: переливается звездами (*Белый*). Белых звезд прозрачное дыханье (*Брюсов*). Дышали звезды над листвою. (*Евтушенко*).

**Звездный свет → орган****Звездный свет → глаза**

**Звездный свет — глаза о Звезды — глаза о**  
**Глаза звезд о Звездные глаза о Божьи глаза о**  
**Волчьи глаза о Глаза падших властелинов о**  
**Звездоглазая ночь о Звездоглазое небо о**  
**Глазастая ночь о Миллионоглазая тьма**

**Звезды — глаза. Глаза звезд. Звездные глаза.** На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка (*Гончаров*). <...> на черном небе кое-где показались мутные пятна и скоро выглянула одна звезда и робко заморгала своим одним глазом. (*Чехов*). Выгорая от любопытства, / звезд глаза повывезли из орбит. (*Маяковский*). Осенние звезды засветились на небе, точно, выплакавшись, там открылись удивленные и добрые глаза, неподвижно всматривающиеся в темную землю (*Платонов*). <...> золотые / Рога Тельца, и глаз его горящий / Среди Гиад (*Тарковский*). Две маленькые неяркие звезды из-за трубы балашовского окошечка взглянули на меня глазами человека, заболевшего желтухой. (*Мариенгоф*). На небе азиатского Востока / Медведица мерцала семиоко. / Взирали свысока семь звездных глаз / на цвет земли и на земную грязь. (*Казакова Р.*) **Алмазные глаза.** <...> и над ним, как два страшных, то исчезающих, то появляющихся алмазно-голубых глаза, две яркие широко расставленных звезды... <...> а над белым морем метели — два других, еще шире раскинутых, кровавых глаза: Арктур и Марс. (*Бунин*). Одной звезды один алмазный глаз / Средь облаков сверкал, как в космах львиных. (*Мориц*). **Звезды — Божьи глаза.** <...> Расцветают, горят на железном морозе несытые / Волчьи, Божьи глаза. (*Бунин*). **Звезды — волчьи глаза.** Это волчьи глаза или звезды — в стволах на краю перелеска? (*Бунин*). Звезды в небе — глазом волчьим... (*Багрицкий Всеv.*) **Звезды — глаза падших властелинов.** <...> И мнятся дальних звезд огни / Глазами падших властелинов. (*Брюсов*). **Звездоглазая ночь. Звездоглазое небо. Глазастая ночь.** А звездоглазое небо моргает в окошке. (*Белый*). Сладостен шелест черного шелка / Звездоглазой ночи. (*Зенкевич*). Только ночь надо мной глазаста. (*Самойлов*). **Ночь, взирающая тысячами глаз. Миллионоглазая тьма.** <...> И тысячами глаз взирающая Ночь (*Волошин*). Какая тьма! <...> Бессмысленно глядит кошмар мильоноглазый: / Ни слова, — хоть всю тьму, весь блеск перетряхни! (*Кушнер*). **Звезда — глаз противогаса.** Вновь дорога — рыжая петля, / И звезда — как

глаз противогаса (*Тихонов*). **Звезда — тюремный глазок.** Смотрят звезды глазками тюрьмы (*Евтушенко*).

**Звездный свет — очи о Звезды — очи о Очи звезд о**  
**Очи неба о Очи ночи о Нездешние очи о**  
**Очи божества о Очи ангелов о Стоокая тьма о**  
**Звездоокая ночь**

**Звезды — очи.** <...> звезды ночи, / Как обвинительные очи, / За ним насмешливо глядят. (*Пушкин*). <...> И звезды яркие, как очи, / Как взор грузинки молодой! (*Лермонтов*). Душа хотела б быть звездой, / Но не тогда, как с неба полуночи / Си светила, как живые очи, / Глядят на сонный мир земной (*Тютчев*). Долго ль впи-вать мне мерцание ваше, / Синего неба пытливые очи? / Долго ли чутяе, что выше и краше / Вас ничего нет во хра-мине ночи? (*Фет*). Небом желал бы я быть, звездным все-видящим небом, / Чтобы тебя созерцать всеми очами его! (*Майков А.*). С вышины лазурной почка голубая / Смотрит вниз на землю звездами-очами (*Надсон*). И крупные звезды блестели / Печально нездешних очей. (*Бальмонт*). Первая звездочка! око вечернее (*Брюсов*). Река — девица. Звезды — очи... (*Блок*). Пускай мерцают нам сквозь туч / Лишь звезды — очи ночи бурной! (*Блок*). И в последний раз в пустыне очи / Звезд бессмертных — погляди. (*Иванов Г.*) **Очи божества. Божьи очи.** Возжжены в лоне темноты, / Как очи божества, / Взирают звезды с высоты / На безду естества. (*Деларю М.Д.*) <...> Спи же тихо: доброй ночи!.. / Под лучи светил, / Над тобой сияют очи / Светлых Божьих сил. (*Григорьев Ан.*) <...> Звезды светят, словно Божьи очи. (*Хомяков*). **Очи ангелов. Ангельские очи.** Спи спокойно — доброй ночи! / Вон уж в небесах / Блещут ангельские очи / В золотых лучах. (*Григорьев Ан.*). Звезды тихий свет струят, / Очи ангелов глядят. (*Бальмонт*). **Золотые очи. Златосияющие очи.** <...> И неба золотые очи / На землю ласково глядят. (*Вяземский*). Передо мной вращались хоры / Необозримые светил. / Казалось, красавиц ночи, / Наперсниц и подруг луны, / Ко мне с небес устремлены / Златосияющие очи. (*Щастный В.Н.*) Сквозь редкое ряднище облачков показались первые звезды. Потом ветер разметал облака, и небо глянуло на землю бесчисленными золотыми очами. (*Шолохов*). **Стоокая тьма. Стоокое мерцание.** <...> Под сенью темною, лазурной и стоокой. (*Случевский*). Ночь хмурая, как зверь стоокий, / Глядит из каждого куста! (*Тютчев*). Трепетание звезд, их мерцанье стоокое (*Бальмонт*). **Звездоокая ночь. Звездоочитые убранства.** Но далекую / Пережил бы я ночь звездоокою (*Мей*). Душа кипит, и образы — плывут, / Как Млечный Путь, толпою звездоокой. (*Фофанов*). Вдали — иного бытия / Звездоочитые убранства... (*Белый*).

**Звездный свет — взор о Звезды — взоры ангелов**

Когда был я совсем еще мальчиком, / Вы казались мне взорами ангелов рая [о звездах] (*Кириллов В.*).

**Звездный свет — взгляд о Звезда — взгляд Бога**

Внимательно, не мигая, сквозь редкие облака, / на лежащего в яслях ребенка, издалека, / из глубины Вселенной, с другого ее конца, / звезда смотрела в пещеру. И это был взгляд Отца. (*Бродский*).

**Звездный свет — мешок зрения**

Звезда огромная фонтаном / Над пропастью души горит <...> Лопнет вот-вот зренья мешок, / Светом звездным зальет / Неба покатый лоб. (*Шварц Е.*).

**Звезды видят, смотрят, глядят**

И видят полночные звезды / И шепчут двурогой луне (Случевский). Млечный Путь глядится в воду (Фет). Луна чиста. Вот с неба звезды глянут (Фет). Поздно ночью небо расчистило, две большие звезды глядели в ригу. (Бунин). <...> синие звезды глядели на него с неба (Бунин). Глядит в удивленьи небесная звезда (Маяковский). Кроме того, звезды: всматриваются в темную землю (Платонов); насмешливо глядят (Пушкин); на землю ласково глядят (Вяземский); взирают звезды с высоты (Деларю М.Д.); в плетенку рожи глядели колючие звезды (Мандельштам).

**Звезды моргают, щурятся**

Звезды моргают из туч над дубравами. (Есенин). Звезды спали на волнах, то широко открывая, то щуря белые огни. (Паустовский). <...> И у Господнего предела / Моргнула первая звезда. (Шагинян М.). Кроме того, Млечный путь: моргающий паж (Маяковский).

**Звездный свет → слезы**

**Звездный свет — слезы** ◦ **Звезды — слезы** ◦  
**Слезы звезд** ◦ **Светлые слезы** ◦ **Слезы полуночи** ◦  
**Слезы в небосклоне** ◦ **Звезды слезятся** ◦  
**Господь плачет**

Молятся звезды, мерцают и рдеют <...> Слезы в алмазном трепещут их взоре (Фет). Горними тихо летела душа небесами, / Грустная долу она опускала ресницы; / Слезы в пространство от них упавая звездами, / Светлой и длинной вилися за ней вереницей. (Толстой А.). Иду один тропинкою лесною, / И в синеве вечерней надо мною / Слезою светлой искрится звезда. (Бунин). Тебя зовут божественно, Мира <...> Ты, как слеза, прозрачна и чиста (Бунин). И блещут, блещут слезы в небосклоне. (Бунин). Приглядишься — не облака плывут — луна плывет, и близ нее, вместе с ней, льется золотая слеза звезды (Бунин). Из-за ночных облаков, над смутными очертаниями сада, слезились мелкие звезды. (Бунин). Звезды слезами текут с небосклона ночного, / Плачет Господь, рукава прижимая к очам. (Бунин). Всегда-холодная, пустыня звезд над нами / Останется чужой до горького конца, / Когда она падет кометными огнями, / Как брызги слез немых с печального лица. (Бальмонт). Звезда, как перл слезы, на бледный лик небес / Явилась и дрожит... (Иванов Вяч.). И Вesper, слезно пламеняя, / Зовет к покою и к звездам. (Иванов Вяч.). <...> впереди на закате большая звезда, как материна слеза, повисла (Клычков). Я возлюбил души пустыню <...> Извечная, она, как мать, / В темнотах бархатных восстанет. / Слезами звездными рыдать / Над бедным сыном не устанет. (Белый). <...> И яркая заяснилась слеза — / Алмазная, алмазная Венера (Белый). И звезды, теплые, как слезы, / дрожат и, падая, поют (Эллис). С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука в сите (Маяковский). О, жаркая слеза полуночи немой, / Упавшая на грудь холодного эфира [о падучей звезде] (Минский). <...> падала, быстрее мысли и беззвучнее слезы, звезда. (Набоков). А над намокшей в крови Беларусь скорбно слезились звезды. (Шолохов). Редкие звезды заблестели на небе, как скупые мужские слезы. (Паустовский). Звезда похожа на слезу (Кедрин). Свет звезды — как первая слеза... (Кедрин). Гляди — плывет звезда по речке, / Она дрожит слезой младенца. (Боков). Нам звезда в глазу, что слеза в подушке. (Бродский). И ежели я ночью / отыскивал звезду на потолке, / она, согласно правилам

сгоранья, / сбежала на подушку по щеке / быстрее, чем я загадывал желанье. (Бродский).

**Звезды расплакались** ◦ **Небо плачет, роняя звезды**

И какое мне дело, / Что расплакались звезды на небе. (Куликов Ал.). <...> Плачет небо, роняя звезды / В спящий город, его сады. (Мандельштам Р.).

**Звездный свет → волосы**

**Звездный свет — волосы** ◦

**Звездный блеск висит на волоске** ◦ **Волосатые звезды** <...> Я главу свою власозвездную / Просуну, как солнечный блеск. (Есенин). <...> И звездный блеск висит на волоске (Кушнер). От волосатых звезд остался в небе след. (Кекова С.).

**Звездный свет — космы** ◦

**Звезды — косматые, мохнатые, пушистые**

Словно космища кудесниц, / Звезды в яблонях висят. (Есенин). Косматая звезда <...> Волосатая звезда древних! (Цветаева). <...> и космато-огромная звезда (Кузмин). <...> мохнатые мигающие звезды (Бунин). Мохнатые звезды под небом висели (Луговской).

**Звездный свет — усы** ◦ **Усатые звезды**

<...> Хватай за ус созвездье Водолея (Хлебников). А какие звезды!.. Усатые, живые, бьются, колют глаз. (Шмелев).

**Звездный свет — щетина** ◦ **Звездная щетина**

<...> звездная щетина / на щеках небесных (Мориц). <...> а в щетине звездной — / месяц рыжеватый (Мориц).

**Звездный свет — косы** ◦ **Косы Млечного пути**

Вы видите череп вселенной / И темные косы Млечного Пути (Хлебников).

**Звездный свет — локон**

<...> И вдруг, как золотистый локон, / Вверху рассыпется звезда! (Ройзман М.).

**Млечный путь — борода**

Думаю, / глядя на млечные пути, — / не моя ли седая развилась борода ль? (Маяковский).

**Звездный свет → зубы**

**Звездный свет — зубы** ◦ **Звезды — зубы** ◦

**Звездозубы** ◦ **Небо с немочью зубною** ◦

**Ночь скалит звезды**

Клещи рассвета в небесах / из пасти темноты / Выдергивают звезды, словно зубы (Есенин). Над головою повисла пасть ночи — ужас Вечности, перерезанный Млечным путем. Точно это был ряд зубов. Точно небо оскалилось и грозило несчастьем. (Белый). Сплошное огненище подо мной. Сжалось. Напряглось. / Разорвалось звездой. <...> Вот / один звездозуб, / острый, / узкий, / врезывается в край земли французской. (Маяковский). Падают звезды! как рот джентльмена, / Золотозуба осенняя пасть. (Мандельштам Р.). Небо с немочью зубною / Спит в рентгеновском луче. (Цветков А.). За окнами — постылое: пустырь, / Да ночь насмешливые звезды скалит... (Петровых М.).

**Звезды и луна — челюсть** ◦ **Золотая челюсть**

А вечером — / Оттуда, из Замоскворечья, / Привезут розовые кони / Зари / Другое небо. / Оно будет / В черном фраке. / Когда фрак улыбнется, / Высверкнет золотая челюсть (Мариенгоф).

**Звезды глодают, грызут (зубами)**

Качается снаружи / Обглоданная звездами листва. (*Багрицкий*). <...> Звонко прогрызли зубами синий, попорченный молью, бархат. [о звездах] (*Лавренев*).

**Звезды — бивни ○ Бивни звезд**

Город был поднят бивнями звезд (*Хлебников*).

**Звездный свет → пятна на теле****Звездный свет — сыпь ○ Звездная сыпь**

Звезды — черви — (гнойная живая) сыпь! (*Бурлюк Д.*). <...> звезды высыпали, как сыпь (*Корнилов Б.*). А если на небе проступала звездная сыпь (*Саша Соколов*). В последнюю очередь выступит звездная сыпь / на темени дня (*Кекова С.*).

**Звездный свет — прыщи ○ Звезды — прыщи**

На римском щеголе прыщей / Садится меньше и бедней, / Чем блещет звезд во тьме ночей. (*Хлебников*).

**Звездный свет — веснушки ○ Звезды — веснушки**

<...> Звезды на небе, что твои веснушки (*Шершеневич*).

**Звездный свет — рябинки ○ Рябинки звезд**

За шторами, в ночных квадратах окон, / Рябинки звезд, и море, и кусты (*Луговской*).

**Звездный свет → душа (сердце)****Звездный свет — душа ○ Звезда — душа ○****Свет звезд — свет душ**

И когда над ними в зеленоватом небе вспыхивало серебристое зерно первой звезды, нянька говорила мне: — Вон душенька нашей барышни. (*Бунин*). И скольких душ в огнях падучих / Мгновенный промелькнет привет! (*Иванов Вяч.*). Если все обозримые планеты необитаемы, то Земля и есть Бог, а все на ней — атомы Бога. Земля — это голова Бога, туловище же составляет Млечный Путь. А наши души, живые и мертвые, — это свет Земли, нимб. Да и свет звезд Пути — свет душ (*Соснора*).

**Звездный свет — сердце ○ Звезды — сердца ○****Сириус — сердце ночи**

<...> Выйди ночью — ночью звездной, / Полюбуйся равнодушно, / Как сердца горят над бездной. / Их костры далеко зримы, / Озаряя мрак окрестный. (*Блок*). Зачем ты бьешься, злое сердце ночи? <...> Ты, Сириус, дрожишь, и я дрожу (*Шварц Е.*).

**Звездный свет → обнаженная часть тела****Звезды — нагие ○ Звезды прячут наготу**

О эти звезды! Жуткие... нагие (*Нарбут*). <...> со звездами нагими говорил. (*Набоков*). Звезды прячут наготу. Тучки, облачка, рубашечки — обычные девичьи штучки. (*Конецкий*).

**Звезды — обнаженные, голые**

Россыпь звезд бледно горела над нами промеж силуэтов удлиненных листьев: эта отзвучивая бездна казалась столь же обнаженной как была она под своим легким платьицем. (*Набоков*). <...> и звезды гулом неземным / плывут <...> Но в этой пустоте ночной, / при этом голом звездном гуле (*Набоков*).

**Звезды — девы без одежд**

Звезды лучились и вели хоровод — лукавые девы без одежд, стыдливости и предрассудков (*Конецкий*).

**Звездный свет → ресницы****Звездный свет — ресницы ○ Звезд ресницы ○****Золотые ресницы ○ Золотистые ресницы ○****Звезда лукавит ресницею**

И только в небе, как зов задушевный, / Сверкают звезд золотые ресницы. (*Фет*). И, как ребенок после сна, / Дрожит звезда в огне денницы, / А ветер дует ей в ресницы, / Чтоб не закрыла их она. (*Бунин*). Ресницею лукавит / Лиловая звезда. (*Кузмин*). Вот вспыхнут звезд ресницы / Потоками лучей. (*Городецкий*). <...> Звезд золотистые ресницы / Отравный разъедает дым. [о заводском дыме] (*Герасимов М.*). Ревет норд-ост / И в гулком небе, черном, как железо, / Ресницы рвет у близоруких звезд. (*Шенгели*).

**Звездный свет → рука****Звездный свет — руки**

О звезда моя — после разлуки / Ты опять проломила окно / И просыпала тонкие руки / В сердца влажное полотно (*Шварц Е.*).

**Звезды — пятерни**

О эти звезды! Жуткие... нагие, / как растопыренные пятерни (*Нарбут*).

**Звездный свет шевелит, шупает что-то**

<...> и звезда морская в окне лучами / штору шевелит, куда спишь. (*Бродский*). <...> Иль хотела она нащупать, / Будто крючник, добычу лучом [о звезде] (*Шварц Е.*).

**Звездный свет → соски****Звездный свет — сосцы ○ Звездные соски ○****Сосцы в звезде**

Небо словно вымя, / Звезды как сосцы. / Пухнет Божье имя / В животе овцы. (*Есенин*). Ночь — алмазный хлев, в котором мы доили / Вымя неба, где сосцы — в звезде. (*Чернов Л. К.*). И звезды на меня глаза таращат, / И млечность, как соски на животе! (*Боков*). Звездный пергамент терла локтем, рукавом, / Тьма сошла — и явился собор лучей. / Они тянутся из всех углов, / Из невидимых глаз, из звездных сосков (*Шварц Е.*).

**Звездный свет → жало****Звездный свет — жало ○ Звезды — жала ○****Жала звезд ○ Звездное жало ○ Тысячи звонких жал ○ Сотни жал**

<...> где звезд сияют жала. (*Шенгели*). Запретить совсем бы ночи-негодяйке / выпускать из пасти столько звездных жал. (*Маяковский*). Звезды вонзают в душу тысячи звонких жал... (*Андреев Д.*). Вонзились звезды, словно сотни жал, / В такую плоть, которой все едино (*Кекова С.*).

**Звездный свет → кровь****Звездный свет — кровь ○ Звезда — сгусток крови ○****Кровавая звезда ○****Эритроциты звезд в лимфе времени**

Поверь, мы оба небо знали: / Звездой кровавой ты текла (*Блок*). <...> увидел мутную звезду, похожую при закате на сгусток крови (*Иванов Всев.*). <...> и в лимфе времени ползут / эритроциты звезд... (*Самаев*).

*Звездный свет → уста***Звездный свет — рот** ◦ **Звезда приникла ртом**У луны фарфоровые плечи / Под цветущим огненным зонтом, / И звезда, покинувшая вече, / К ним приникла посиневшим ртом. (*Мандельштам Р.*)**Звездный свет — усмешка** ◦ **Усмешка звезды**<...> и при сильной усмешке звезды (*Ахмадулина*).*Звездный свет → рог***Звездный свет — рога** ◦ **Звезды — рога** ◦**Стоцветные рога** ◦ **Золотые рога**<...> И кажется, вот-вот и я пойму / Незримое — идущее в дыму / От тех земель, от тех предвечных стран, / Где гробовой чернеет океан, / Где, наступив на ледяную Ось, / Превыше звезд восстал Великий Лось — / И отражают бледные снега / Стоцветные горящие рога. (*Бунин*). Ниже и левей / В горячем персиковом блеске встали, / Как жертва у престола, золотые / Рога Тельца (*Тарковский*).*Звездный свет → коготь (коготь)***Звездный коготь** ◦ **Звезда царапает небо когтем**Господи, хоть раз бы довелось / Видеть лик Твой, а не звездный коготь! (*Клюев*). <...> Словно царапнула когтем / Небо до роши звезда. (*Праскунин М.*)*Звездный свет → хвост***Звездный свет — хвост** ◦ **Хвост Скорпиона**За валом встречный вал бежал / С дыханьем пламенным муссона, / И хвост алмазный Скорпиона / Над чернотой твоей дрожал. (*Бунин*). Над Хенцинами, разбросав веером хвост, качалась Большая Медведица. (*Паустовский*).*Звездный свет → пот***Звездный свет — пот** ◦ **Пот звезды на лбу полночи****Капли маленьких звезденят**<...> А на плечи вспотевшего неба проступили капли / Маленьких звезденят, не обтертые платком облаков. (*Шершеневич*). И когда со лба полночи пот звезды (*Шершеневич*).*Звездный свет → голова***Звездный свет — голова** ◦ **Звезды — главы**Уж звезды светлые взошли / И тяготеющий над нами / Небесный свод приподняли / Своими влажными главами. (*Тютчев*).*Звездный свет → нога***Ноги звезд**Твоя душа — густой ковер, / Где ходят ноги звезд. (*Хлебников*).*Звездный свет → щупальца***Щупальца звезд**Чудовище, мой добрый дух / и голос мой, и рост — / спросонья схваченный петух / щупальцами звезд. (*Корнилов Б.*)*Звездный свет → лицо***Звездный свет — зрак** ◦ **Огненный зрак**<...> Что, огненный вращая зрак, / Медведица нисходит в бездны (*Державин*).*Звездный свет → опухоль***Звездный свет — мозоль** ◦**Звезда — мозоль, натертая светом**Но и звезда над морем — / что есть она как не <...> мозоль, / натертая в пространстве светом? (*Бродский*).*Звездный свет → перхоть***Звездный свет** ◦ — **перхоть** ◦ **Звездная перхоть**Телескопами счистивши тайну звездной перхоти (*Шершеневич*).*Звездный свет → слюна***Звезды — плевочки**Ведь, если звезды зажигают — / значит — это кому-нибудь нужно? / Значит — кто-то хочет, чтобы они были? / Значит — кто-то называет эти плевочки жемчужиной? (*Маяковский*).*Звездный свет → моча***Звездный свет — моча**О мочитесь мочитесь звезды / В золотые лохани поэм. (*Ройзман М.*).*Звездный свет → крылья***Среброкрылые созвездья**

См. Солнечный свет → крылья.

*Звездный свет → хрящ*Даль недолетна. Лишь слышно: от холода / Звезд голубые хрящи хрустят. (*Петровых М.*)*Звездный свет → драгоценное**Звездный свет → драгоценные камни***Звездный свет — драгоценные камни** ◦**Звездный свет — самоцветы** ◦ **Самоцветы небес**Высоко плывет луна, как дорогая корона, и, как дорогие камни из этой короны, по всему-то небу рассыпались звезды... (*Клычков*). Ты в сонме звезд, среди ночных огней / Нежнее всех. Не ты одна играешь, / Как самоцвет (*Бунин*). <...> И самоцветы небес: янтарно-зеленый Юпитер (*Бунин*). Драгоценными самоцветами играют над горизонтом юго-западным, особенно легким и светлым, Канопус и Сириус. (*Бунин*). Из-за стены же дивным самоцветом глядела невысокая зеленая звезда (*Бунин*).**Звездный свет — алмазы** ◦ **Алмазы звезд** ◦**Пятикаратный алмаз Венеры** ◦ **Звездные алмазы** ◦**Алмазы в небесах** ◦ **Всемирные алмазы** ◦**Алмазные копи звезд** ◦ **Алмазные ночи**Светило дневное, луна и небеса, / Униженные тьмой алмазов, век блестящих, / Приятно смотрятся в струях покойных, спящих. (*Державин*). На скалы финские без мрака ночь нисходит, / И только что себе в убор / Алмазных звезд ненужный хор / На небосклон она выводит! (*Баратынский*). Как богат я в безумных стихах! / Этот блеск мне отраден и нужен: / Все алмазы мои в небесах (*Фет*). Скоро повысыплют звезды алмазные, / Жди! (*Фет*). Сквозь эту сеть глядит / Алмазных звезд спокойное сияние (*Надсон*). Зеленый цвет морской воды / Сквозит в стеклянном небосклоне, / Алмаз предутренней звезды / Блестит в его прозрачном лоне. (*Бунин*). Закат в огне, звезда дрожит алмазом. (*Бунин*). А по небосклону

<...> остро мелькали, вспыхивали льдистые алмазы, разноцветными огнями загоралась Капелла. (Бунин). Ниже, в прозрачном и пустом небосклоне, стоят четыре алмаза слегка склоненного Южного Креста (Бунин). Но в звезд разметанный алмаз / С тобой вперил твой верный филин / Огонь жестоких, желтых глаз. (Белый). Стихов эфирных зыбь / Вскипит алмазом звезд (Белый). Огнистый след прочертит неба склон. / Слетит алмаз в беззвездный бедны сон. (Белый). Сверкни, звезды алмаз: / Алмазный свет излей! (Белый). Алмазы звезд горят над темным бором (Брюсов). Где ночью, в синеве, всемирные алмазы / Спокойно бодрствуют над юной вновь страной (Брюсов). И в дымной вышине звезда сияла, / Как в жемчуге сияющий алмаз. (Маковский С.). Как круг вращающихся ярко / Алмазов, чешуится Рак (Нарбут). <...> Звезд иглистые алмазы / К богу взнесены. (Ахматова). Катятся звезды, к алмазу алмаз (Тихонов). Пятикаратный алмаз Венеры на западе исчезал вместе с вечерней зарей (Набоков). Но там / Взoshли мои алмазные Плеяды. (Тарковский). **Алмазные лучи.** С какою негою желанья / Одной звезды искал в ночи! / Как я любил ее мерцанье, / Ее алмазные лучи! (Фет). Одна звезда меж всеми дышит / И так дрожит, / Она лучом алмазным пышет / И говорит (Фет). **Алмазные копии звезд.** Воздух — наш. / Наши звезд алмазные копии. (Маяковский). **Алмазные ночи.** Над городом древним алмазные русские ночи (Ахматова). Кроме того, звезды: алмазные пылинки (Тепляков В. Г.); алмазная роса (Случевский); алмазно-синяя роса (Бунин); алмазно-голубые глаза (Бунин); хвост алмазный Скорпиона (Бунин); алмазный круг планет (Бунин); алмазные руны (Волошин); алмазный меч (Набоков); алмазный глаз (Мориц); алмазные буры (Конецкий).

**Звездный свет — бриллианты** ○ **Бриллианты звезд** ○ **Бриллианты в небесах** ○ **Бриллиантовое семизвездие**

Бриллианты в свете лунном, / Бриллианты в небесах (Фет). И далекие звезды застыли / В беспредельности мертвых Небес, / Как огни бриллиантовой пыли / На лазури предвечных завес. (Бальмонт). Бриллиантом лучистым и ярким, / То зеленым, то синим играя, / На востоке, у трона Господня, / Тихо блещет звезда, как живая. (Бунин). <...> в небе уже высоко блещет бриллиантовое семизвездие Стожар (Бунин). Морозило крепко, и Большая Медведица, как бриллиантовая, висела по небу над снежной поляной. (Бунин). Темносинее бархатное небо, усеянное бриллиантами и изумрудами трепетно сверкавших звезд (Горький). В окно было видно, как темнело синее небо и потихоньку высыпали бриллианты звезд. (Белый). Кроме того, ночь: бриллиантовая чаша (Заболоцкий).

**Звездный свет — жемчуг** ○ **Жемчужные звезды** ○ **Звездный свет — перлы** ○ **Перловый бисер**

**Звезды — жемчуг.** Жемчужные звезды. Сеть жемчужин. Жемчужные грозди полуночи. <...> Да и ночь не скупись казною господнею — / Рассыпает с плеча звезды ясные, / Словно жемчуг окатный с алмазами крупными, / Что по бархату, по небу катятся. (Мей). Ожное ночное небо в крупных жемчужных звездах. (Бунин). А ночью встретит вольный взор / Лишь глубину да сеть жемчужин. (Брюсов). <...> На нитях серебряно-тонких / Жемчужные звезды повисли, / Внизу — ожерелье огней (Брюсов). Славьте, жемчужные / Грозди полуночи, / Дивного мужа, / Пречистого юношу (Цветаева). **Перловый бисер.** Тучки разлетелись, словно птицы в гнезды; / Бисером перловым высыпали звезды (Мей).

**Звездный свет — бисер** ○ **Звездный бисер** ○ **Ночь вышивает небо бисером** ○

**Звезды — бисеринки** ○ **Сияющие бисеринки**

Чему, прекрасный Феб, дивисься, / Когда ты утренним лучом / Мрачнито звездный бисер тщишься, / Стремясь, как исполин, путем? (Костров Е.). Се ночь готовится вззреть с эфира низу / И чистым бисером простерть блестящую ризу (Костров Е.). <...> В эфирной вышине, как бисер золотой, / Горят лучистых звезд далекие узоры... (Надсон). <...> Лишь петух-кудесник, запахнувшись в саван, / Числит звездный бисер, чует травный ладан. (Клюев). За шатром ночь вышивала небо бисером (Леонов). Небо все засыпано звездами. <...> маленькие сияющие бисеринки, сами по себе висащие в черной пустоте. (Толстая).

**Звездный свет — рубины** ○ **Рубины звезд**

Рубины звезд над нею блещут / И меж столбов седых трепещут [над луной] (Тепляков В. Г.). <...> Где гнезда ангелов над морем бытия / В шипках небесных роз, в рубинах звезд сияют... (Тепляков В. Г.). Ты, как рубин, блестяшь среди эфира [о звезде] (Бунин). <...> Альдебарана рубин, алмазную цепь Ориона (Бунин). Искрится в высоте Альдебаран, / Рубин, весь налитой багрянцем страстным. (Шенгели).

**Звездный свет — блестки** ○ **Блестки на хитоне Господа**

<...> И блесткой блеснула звезда. (Сологуб). <...> Звезды на пышном хитоне — / позолоченные блестки. [на хитоне Господа] (Гумилев). <...> а шлейфа млечный путь моргающим пажем / украшен мишурными блестками. (Маяковский).

**Звездный свет — изумруды** ○ **Изумрудные звезды**

И большая, остро содрогаяющаяся изумрудом звезда на северо-востоке кажется звездою у Божьего трона, с высоты которого Господь незримо присутствует над снежной лесной страной... (Бунин). А выше — изумрудная звезда / На облачной груди блещит в кулоне (Мориц). Звезды равны изумрудам (Мориц).

**Звездный свет — сапфиры** ○ **Звезды — сапфиры**

<...> Сириус, дерзкий сапфир, синим горящий огнем (Бунин).

**Звездный свет — яхонты** ○ **Звезды — яхонты** ○ **Яхонты небытия**

Сверкают зенитные звезды / Как яхонты небытия (Андреев Д.).

*Звездный свет → ювелирные изделия*

**Звездный свет — ожерелье** ○

**Звезды даруют небу ожерелье** ○

**Ожерелья созвездий** ○ **Звезды — монисты** ○

**Огневые монисты** ○ **Звездные бусы**

**Звезды — ожерелье.** Подруги кроткие зари, / Даруя небу ожерелье, / На небосклон восходят снава. (Хлебников). Созвездья четкие сверкают, / Как давние богов следы, / И ожерелья их мигают / Так ломко-нежно, точно льды. (Нарбут). <...> Звезды станут ожерельем, / Вся земля — / Во цвету! (Андреев Д.). **Звездные бусы.** Вот на тонких ножках пляшут огоньки. / Я срываю звездных бус корольки. (Гуро). **Звездный свет — монисто.** Монисто звезд. Все ярче звезд огневые мониста (Радимов П.). В небе от звезд золотая мониста (Нарбут). И, звезды прохладным / монистом надевши, / скажет мне девушка (Кульчицкий).

**Звездный свет — венец** ◦ **Венец из звезд** ◦

**Золотой венец** ◦ **Серебряный венец**

Вот уж небо в звезды рядится, / Как в узорчатый венец (Рылеев). И для тебя с звезды восточной / Сорву венец я золотой (Лермонтов). И ночь в венце из звезд проходит в небесах (Надсон). Неслышно Ночь ступает, вступает в этот мир, / И таинство свершает, и шествует на пир. / Безмолвие ей шепчет, что дню пришел конец, / И звезды ей сплетают серебряный венец. (Бальмонт). Среди надменных звезд, сверкавших без числа, / Горевших, как венцы, струившихся, как реки (Минский).

**Звездный свет — перстень** **Звездный свет — кольцо** ◦

**Звездные перстни** ◦ **Перстни в созвездиях горят** ◦

**Звезды — обручальные кольца**

**Звездные перстни.** Али звездные перстни осыпались (Клюев). Созвездья <...> В них перстни светлые горят. (Шварц Е.). **Звезды — обручальные кольца.** Звезды пылают во тьме, как обручальные кольца, они падают на Левку, путаются в волосах и гаснут в лохматой его голове. (Бабель).

**Звездный свет — тиара** ◦ **Тиара звездная**

Луна, бог Син, ее зарей встречает. / Она свой путь свершает на быке, / Ее тиара звездная венчает (Бунин).

**Звездный свет — корона** ◦ **Корона созвездий**

Созвездья четкие сверкают <...> И в изумрудной их короне / Ночь — будто мрамор золотой (Нарбут).

**Звездный свет — брошь** ◦

**Семизвездье — алмазная брошь**

Алмазная брошь — Семизвездье — старинный твой знак. (Бальмонт).

**Звездный свет — серьги**

А в небе, лучик сережкой вдев в ушко, / звезда (Маяковский).

**Звезды — безделушки неба**

Гоум — высокий, как эти безделушки неба, звезды, невидные днем. (Хлебников).

**Звездный свет — бижутерия** ◦ **Бижутерия Вселенной**

Я уяснил, почему Джордано Бруно пошел на костер. Он пошел на костер потому, что иссяк ум ученого, одеревенели глаза от рассматривания мертвых, никому не нужных блесков — бижутерии Вселенной. (Соснора).

*Звездный свет → деньги*

**Звездный свет — деньги** ◦ **Небо нудит пригоршню**

**звезд** ◦ **Ночь обложила небо звездной данью** ◦

**Астроном подсчитывает количество чаевых**

Видите — / небо опять иудит / пригоршню обрызганных предательством звезд? (Маяковский). Ты посмотри какая в мире тишь / Ночь обложила небо звездной данью (Маяковский). И по ночам астроном / скрупулезно подсчитывает количество чаевых. (Бродский).

**Звездный свет — монеты** ◦ **Звезды — монеты** ◦

**Монетки в небе** ◦ **Звезда — сдача**

<...> И звезды — золотыми монетами / Рассыпанные в камыши (Васильев П.). Видишь, монетки в небе мигают. / Звезды зовутся. / Эти монетки бросил Гагарин, / чтобы обратно в небо вернуться... (Вознесенский). Ночь негаданно надвинулась, / Горсти вышвырнув монет (Липкин С.). И, как сдача, звезда дребезжит, серебрясь в желтизне / не от мира сего замусоленной ласточкой карты. (Бродский).

**Казначейство звезд** ◦

**Небесный казначей прячет звезды**

Казначейство звезд (Шершеневич). На землю пал туман. Река течет в тумане. / Припрятал звезды впрок небесный казначей. (Матвеева).

**Звездный свет — пятаки** ◦ **Звезды — пятаки**

<...> и звезды, сперва большие и светлые, как серебряные пяточки, сделались острые и яркие и точно смотрели на землю. (Андреев Л.).

**Звездный свет — пятиалтынные** ◦

**Звезды — пятиалтынные**

А звезды-то, звезды, точно повеньские пятиалтынные! (Чехов).

**Звездный свет — червонцы** ◦ **Червонцы звезд**

Солнц / И кули с червонцами звезд намепять / На окрик знакомый (Хлебников).

**Звездный свет — доллары** ◦ **Доллары льют небеса**

Не звезды, а доллары льют небеса (Тихонов).

**Звездный свет — рубли** ◦ **Звезды — по рублю**

<...> Звезды над водою по рублю. (Корнилов Б.).

**Звездный свет — гривны** ◦ **Звезды гривна**

<...> и сверкает звезды оловянная гривна. (Бродский).

*Звездный свет → знак отличия*

**Звездный свет — герб** ◦ **Геральдика звезд**

И царственным гербом / Горят холодные алмазные Плеяды / В безмолвии ночном. (Бунин). Мою тоску, воспоминанья / клянусь я царственно беречь / с тех пор, как принял герб изгнания: / на черном поле звездный меч. (Набоков). <...> Сверкает почь геральдикую звезд (Инге Ю.).

**Звездный свет — орден** ◦ **Звезда — орден** ◦

**Ордена звезд**

Глурых поэтов небом маните, / вырядились / звезд орден! (Маяковский). <...> И я в раздумьи на ходу / Сорвал с небес, одетых в тучи, / Как орден ясную звезду. (Мартьянов).

**Звездный свет — бляхи** ◦ **Звезда — бляха**

И звезды висят наподобие блях... (Корнилов Б.).

**Звезды — газыри** ◦ **Газыри звезд**

С неба ссыпались звезд газыри (Кусиков Ал.).

*Звездный свет → орудие*

*Звездный свет → пронизывающие*

*или режущие орудия*

**Звездный свет — гвозди** ◦ **Звезды — гвозди** ◦

**Гвозди звезд** ◦ **Звездящие гвозди** ◦ **Золотые гвозди** ◦

**Пригвоздить звезды к тверди**

Но не успели звезд ко тверди пригвоздить, / Как я на свет сей произошел! (Державин). Звезды — гвозди золотые — вонзались в сапфировую синь. (Белый). И звезды биваются в небо, как гвозди, падают звезды. (Ремизов). Не вбивай руками синими / В пустошь потолок небес: / Не построить шляпками гвоздинами / Сияние далеких звезд. (Есенин). Ночи запах — эти звезды / В ноздри буйные вдыхая, / Где вода легла на гвозди, / Говор пенной колыхая (Хлебников). Гвоздей звездящих, сыпких бус ли / Набрызган мраку емкий ковшик. (Третьяков С.). Как злился я на темный свод, / Где золотые гвозди вбиты (Полтаев Н.). <...> и в бархат ночи вбиты гвозди звезд. (Набоков).

И в мемориальное небо вбил крепкие звезды — / как гвозди. / Я — Гойя. (*Вознесенский*).

**Звездный свет — булавки** о **Звезды — булавки** о

**Булавки звезд** о **Золотые булавки**

Что, если, вздрогнув неправильно, / Мерцающая всегда, / Своей булавкой заржавленной / Достанет меня звезда? (*Мандельштам*). <...> Мерцают звезд булавки золотые (*Мандельштам*). Ангел зимний, ты умер. / Звезда / си-ней булавкой сердце колет. (*Нарбут*).

**Звездный свет — стрелы** о **Сверкающие стрелы**

Огнистый Сириус сверкающие стрелы / Метал еще с небес в подлунные пределы, / Лежала на холмах вкруг ночь и тишина (*Державин*). Перед солнечным восходом / Опускает лук Стрелец (*Тарковский*).

**Звездный свет — иглы** о **Звезды — иглы** о

**Иглы звезд** о **Звездные иглы**

<...> И мнится: ночь меж быстрых туч / Не звезды — иглы с неба сыплет, / Так блеск их радужный колюч! (*Фофанов*). Ночь уходит. Луч денницы / Гасит иглы звезд. (*Белый*). <...> Для блеска звездных игол. (*Хлебников*).

**Звездный свет — острие** о **Острие луча** о

**Россыпь острий**

Забывая нас совсем или бросься / через звезды, сквозь злобный круг их, / чтоб разбить этих острий россыпь — / эту пригоршню дней безруких. (*Асеев*). Сверкают зенитные звезды / Как яхонты небытия — / К сердцам сквозь бушующий воздух / Направленные острия. (*Андреев Д.*). Спит звезда на острие луча. (*Луговской*).

**Звездный свет — меч** о **Звезда — меч** о

**Звездный меч** о **Меч алмазный** о **Кометный меч**

Рука моя, рука сквозная / Приподняла кометный меч. (*Белый*). Мою тоску, воспоминанья / клянусь я царственно беречь / с тех пор, как принял герб изгнания: / на черном поле звездный меч. (*Набоков*). Лишь отошла земля родная, / В соленой тьме дохнул норд-ост, / как меч алмазный, обнажая / средь облаков стремнину звезд. (*Набоков*).

**Звездный свет — зубья** о **Звезды — зубья** о

**Звездные зубья** о **Зубец звезды**

Привяжи меня к кометам, как к хвостам лошадиным, / и вымчи, / рвя о звездные зубья. (*Маяковский*). И звезды золотой зубец... (*Цветаева*).

**Звездный свет — соха** о **Звездный свет — орало** о

**Орало звездное** о **Соха звездная**

Мирийные целины просек оралом звездным (*Хлебников*). Ну, тащися, Сивка, / Шара земного <...> Я запряг тебя / Сохой звездною, / Я стегаю тебя / Плеткой грезною. (*Хлебников*).

**Звездный свет — пики** о **Звезды — пики** о

**Звездные пики**

Ныне на пики звездные / Вздыхливаю тебя, земля! (*Есенин*).

**Звездный свет — сабля**

Я пристаю на легком корабле / К планете льда, сверка-тельной как сабли. [о Сириусе] (*Северянин*).

**Звездный свет — бритвы** о **Звезды — бритвы**

Звезды острые, как бритвы, / небом ходят при луне. (*Корнилов Б.*).

**Звездный свет — нож** о **Звезды — нож**

Светом налитые, звезды морозные, / пусть вы сияньем подобны ножу. (*Шварц Е.*).

**Звездный свет — крючки** о **Крючки звезд**

Крючками звезд свивая в нить / Лучи, ты ловишь нас [к Богу] (*Есенин*).

**Звездный свет — лезвие секиры**

Разве что блеснет звезда / Светляком, осколком льда, / Острым лезвием секиры / Над безмолвием пруда. (*Одоевцева*).

**Звездный свет — топор** о **Созвездие топора**

Над головой качалось / Созвездие Топора. (*Елагин И. В.*).

**Звезды — буры** о **Алмазные буры**

См. Звездный свет → механизм. Звездный свет — гироскоп.

**Звезды — якоря**

Вот они! Запомни их навеки! / То Господь бросает якоря! (*Елагин И. В.*).

**Звезды колют, прокалывают**

Последней звезды безболезненно гаснет укол (*Мандельштам*). А какие звезды!.. бьются, колют глаз. (*Шмелев*). Лиловатый восток прокалывали первые звезды. (*Плотников Н.*).

**Звезды протыкают, прободают**

Черный бархат истыкан так щедро / бесконечностью огненных звезд. (*Белый*). <...> Я иное постиг учение / Прободающих вечность звезд. (*Есенин*).

**Звезды прорезывают**

Но звезды искрились, трепетали, часто прорезывали небо зеленоватыми полосками (*Бунин*).

**Звезды ломают, проламывают**

И звезда о звезду обломает скорее лучи, / Чем, утратив отдельность, с ней в кашницу слиться захочет. (*Кушнер*). О звезда моя — после разлуки / Ты опять проломила окно (*Шварц Е.*).

*Звездный свет → огнестрельное оружие*

**Звездный свет — картечь** о **Звезды — картечь** о

**Звезды — шрапнель** о

**Созвездия — взрывы шрапнели** о

**Свинцовые звезды навьлет**

Только звезды летят картечью, / говорят мне... (*Корнилов Б.*). <...> что, сопровождаемые / жирной луной, / сохлые звезды / ужасного вида / тоже, как шрапнели, / рвутся надо мной. (*Корнилов Б.*). Созвездья, трещите, как взрывы шрапнели! (*Шершеневич*). Он прикроет окно, где свинцовые звезды навьлет (*Цветков А.*).

**Звезды, отражающиеся в воде, — мины**

Над чернотой твоих пучин / Горели дивные светила, / И тяжело зыбь твоя ходила, / Взрывая огонь беззвучных мин. (*Бунин*).

**Звезды стреляют, расстреливают небеса, ночь**

Порохом буду выстрелов звезд / В черный лоб ночи. (*Хлебников*). Где роем звезд расстрел небес, / Как грудь последнего Романова (*Хлебников*). <...> ты спишь одинок, и стоит над тобой, / прострелено звездами, небо. (*Корнилов Б.*).

*Звездный свет → гибкие орудия*

**Звездный свет — сеть** о **Сетка Млечного пути** о

**Сети звезд**

И это я забился в сетях / На сетке Млечного пути. (*Хлебников*). А месяц встал из мрака, / чтоб сети звезд плести. (*Луговской*).



**Звездный свет — невод** ◦ **Звезды — невод** ◦  
**Невод золотой**

Ночь стелет тень и влажный берег студит, / Ночь тянет вдале свой невод золотой — / И скоро блеск померкнет и убудет. (*Бунин*). В гибком зеркале природы / Звезды — невод, рыбы — мы, / Боги — призраки у тьмы. (*Хлебников*).

**Звездный свет — вожжи** ◦ **Звездные вожжи**

Не сдержат мне Медведицей, звездной вожжой, / Табуны моих дней бегущих. (*Кусиков Ал.*).

**Звездный свет — кнут**

Воронье небо полосовали падучие звезды. Падала одна, и потом долго светлел ворсистый след, как на конском крупе после удара кнутом. (*Шолохов*).

**Звездный свет — хлыст** ◦ **Звезд хлысты**

<...> Я вижу павших звезд хлысты (*Шварц Е.*).

*Звездный свет → доспехи*

**Звездный свет — щит** ◦ **Щит звезд** ◦ **Звездный щит**

Но чувств как таковых умильных насладится, / Объемлет на одре богиню сладкий сон: / А Дажбог, шед с небес, к ней стражем становится, / И осеняет звезд щитом. [царица горюет о дочери Лизе] (*Державин*). А в ночь, меж белых их разводов, / Взойдут огни небесных сводов, / Заблещет звездный щит Стожар (*Бунин*). <...> О том, как Вesper, выплывая, / Роняет в воду алый щит (*Шенгели*).

**Звездный свет — меч** ◦ **Звезда — меч** ◦

**Звездный меч** ◦ **Меч алмазный** ◦ **Кометный меч**

См. Звездный свет → пронизывающие или режущие орудия.

**Звездный свет — кольчуга**

Великая сияла ночь кольчугой / Мединской, золотой, как на Пророке. (*Луговской*).

**Звездный шлем**

См. Звездный свет → головной убор.

*Звездный свет → механизм*

**Звездный свет — гироскоп** ◦ **Звезды-гироскопы** ◦

**Звезды — буры** ◦ **Алмазные буры**

Небо прочистилось. Миллионы звезд-гироскопов вращаются, прокручивают алмазными бурами дырки в небосводе (*Конецкий*).

**Звездный свет — ниппель** ◦ **Звезда — ниппель**

Вот и становится все в конце концов тенью чувства, его / синдромом, / Даже из пылких ночных шин выкручена звездочка, словно / ниппель (*Кононов Н.*).

*Звездный свет → оптический прибор*

**Звездный свет — очки** ◦ **Звездные очки**

Ночь, старый вечносиний свой салоп / Неторопливо застегнув крючками, / Перешагнула крайний небоскреб / И вниз взглянула звездными очками. (*Широков П.*).

*Звездный свет → прочие орудия*

**Комета — метла** ◦

**Ангелы метут огненной метлой перед Господом**

В тот год необычайная / Звезда играла на небе; / Одни судили так: / Господь по небу шестуует, / И ангелы его / Метут метлою огненной / Перед стопами Божьими / В небесном поле путь [комета] (*Некрасов*). ♦ Метлы небо подметают перед божьими стопами [кометы].

**Звездный свет — гребенка** ◦ **Звездная гребенка**

Засыпай же, край мой горный <...> Чешет ветер, как ребенку, / Волосы ему, / Светлой звездною гребенкой / Разрывая тьму. (*Шаламов*).

**Звездный свет — жезл** ◦ **Жезл звезд**

Опустится звезд жезл / Землю насквозь продырявить, / Прижечь раскаленным железом / Рваную рану яви. (*Мариенгоф*).

**Звездный свет — примус**

И тут, и сбоку, и везде — / небесный свод в сплошной звезде. / Как примус, примутся мерцать, / спалая влюбленные сердца. [планетарий] (*Маяковский*).

**Шест созвездия**

С шеста созвездья / Поет петух. (*Есенин*).

**Звезды подбирают золотые ключики**

Подбирают лучами ломкие / Золотые ключики тонкие! [о звездах] (*Мандельштам Р.*).

*Звездный свет → плоды*

*Звездный свет → плоды*

**Звездный свет — плоды** ◦ **Звезды — плоды** ◦

**Наливные звезды** ◦ **Спелые звезды** ◦

**Переспелые звезды**

<...> ему казалось, это — не звезды, а полные голубовато-желтые неведомые плоды висят на черенках листьев. (*Шолохов*). Звезды пожелтели и казались мелкими плодами, ссыхающимися от приближения солнца. (*Паустовский*). <...> катится наливная звезда за перекладину рамы (*Белый*). В зеленоватом небе висели, касаясь крыш, переспелые звезды. (*Паустовский*). А там, а там в горячих спелых звездах / Такое небо синее, — гляди! (*Антокольский*).

**Звездный свет — виноград** ◦ **Звезды — виноград** ◦

**Виноградные гроздья** ◦ **Звездные виноградины** ◦

**Звездный виноград**

<...> Где звезды, как горсть виноградин, / Стремительно падали вниз. (*Гумилев*). Звезды — в злате виноград. (*Нарбут*). В провал небес (о, как он емко-жаден!) / Срывался ливень звездных виноградин (*Волошин*). Созвездий золотые гроздья / Свисают в городские лужи. / Пью жадными глотками дни, / Соленые мочой и кровью, / Не по цветам путь, не по гравии — / По трупам в звездный виноградник... (*Мариенгоф*). <...> Виноградными гроздьями звезды / Созревают над пляжем ночным (*Спирт С.*). <...> И вечно-зелен звездный виноград. (*Мандельштам Р.*). Гляжу на звезды слезы сквозь, / Они дробятся, жгутся, тонут. / О винограде скользкое! О гроздь / Альдебаранов красных и соленых. (*Шварц Е.*).

**Звездный свет — гроздья** ◦ **Звезды — гроздья** ◦

**Звезд гроздья** ◦ **Грозди звезд** ◦ **Грозди полуночи**

О, если бы к небу метнуть / Звезд зрелые гроздья (*Грузинов И.*). <...> и грозди розовые звезд / в воде отражены. (*Набоков*). Славьте, жемчужные / Грозди полуночи, / Дивного мужа, / Пречистого юношу (*Цветаева*). Изредка ветер трепал гроздья звезд. (*Паустовский*).

**Звездный свет — ягоды** ◦ **Звезды — ягоды**

Трава подо мной заметно сырела. В ней лесными ягодами бредовой ясности зажглись первые звезды. (*Пастернак*). Венера мне не сестр, а спицею холодной / На древо знания припилена звезда / Полярная — как ягоду, как

яблок, / Я съем ее сегодня всю, / И демонов косматый  
облак / Ее опустит вниз, чтоб никла на весу. (*Шварц Е.*)

♦ Васильева ночь звездиста — к урожаю ягод.

**Звездный свет — яблоки** ◦ **Звезды — яблоки**

С неба звезды золотыя, / Словно яблочки спадут! (*Майков А.*) Это яблоки в листьях густых, / Освещающая прохладные склоны, / На цепочках висят золотых. / Это звезды в просторе высоком / Раскачались над плитами крыш (*Мориц*).

**Звездный свет — сливы** ◦ **Звезды — сливы** ◦

**Звезда-чернослив**

На ветке облака, как слива, / Златится спелая звезда. (*Есенин*). <...> к снеговому небу / с черносливой-звездой. (*Мориц*).

**Звездный свет — земляника** ◦ **Звезды — земляника** ◦

**Земляничная звезда**

Когда на склоне дня с холодных облаков / Мельчайшая звезда свисает земляничкой (*Мориц*). И земляничную звезду на стельке. (*Мориц*).

**Звездный свет — черешни** ◦ **Черешни звезд** ◦

**Гесперидова черешня**

С черного неба глядели ему под воротник желто-зеленые невызревшие черешни звезд. (*Шолохов*). Ты ненадолго восходишь / Над землей, Звезда Марии, / Светлоглазая Венера, / Зорька влажная моя! / Ты сияешь каплей счастья, / Гесперидовой черешней, / Над мерцающею гладью / Грустных сумеречных вод! (*Шенгели*).

**Звездный свет — вишни** ◦ **Звезды — вишни**

И по-прежнему звезды, как вишни, / За забором Вселенной срывать. (*Светлов*).

**Звездный свет — плод смоковницы** ◦

**Звезды — плоды смоковницы**

<...> И звезды полетели вниз, / Как плод смоковницы незрелой, / Когда ненастье зашумело — / И в свиток небеса свились! (*Ротчев А. Г.*)

**Звездный свет — финики** ◦ **Звезды — финики** ◦

**Золотые финики**

Финиками золотыми / Звезды первые грустят. (*Ройзман М.*)

**Звездный свет — клюква** ◦ **Звезды — клюква**

Полно, Петр Кирилыч, какие там звезды: клюква это растет... Это нам отсюда кажется: звезды!.. (*Клычков*).

**Звездный свет — барбарис** ◦ **Звезды — барбарис**

<...> так низко были звезды, / Похожие на спелый барбарис. (*Гумилев*).

**Звездный свет — орехи** ◦ **Звезды — орехи**

<...> Не перегрызть мне звезд орешки... (*Кусиков Ал.*)

**Звезды — арбузы** ◦ **Млечные гроздь алычи**

С завода вольный и без блузы / Лечу в небесные бахчи, / Где звезд серебряных арбузы / И гроздь млечные алчи. (*Герасимов М.*)

**Звезды — репы**

♦ У нас за окошком полно репы лукошко? [звезды].

**Звезды — луковицы** ◦ **Луковицы звезд**

Зачем мне вашего неба абажур теперь, / Звезд луковицы, / Когда в душе голубой выси нет? (*Мариенгоф*).

**Звездный свет** → **зерно**

**Звездный свет — зерно** ◦ **Звезды — зерно** ◦

**Зернистые звезды** ◦ **Свежеперевеянные звезды** ◦

**Звезды — сев** ◦ **Посевы звезд**

Что зерна звезды! Их узором / Вся глубь небесная горит... (*Случевский*). Не помню, когда в другое время я видел столько звезд. Буквально некуда было пальцем ткнуть. Тут были крупные, как гусиное яйцо, и мелкие, с конопляное зерно... (*Чехов*). И когда над ними в зеленоватом небе вспыхивало серебристое зерно первой звезды (*Бунин*). Остро блещут зерна Волопаса (*Бунин*). На синих окнах накапан лик: / Бредет по туче седой старик. / Он смуглой горстью меж тихих древ / Бросает звезды — озимый сев. (*Есенин*). В лучезарьи звездного сева, / Как чреватый колос браздам, / Наготово сияет Ева, / Улыбаясь юным мирам. (*Клюев*). Вода пошла черню. Медленно гасли в ней белые зерна звезд. (*Паустовский*). Звезды пересыпались белыми зернами. (*Паустовский*). <...> У широкого черного тока ночи, / Где начали отвейваться первые звезды. (*Зенкевич*). Посевы звезд взойти мерещатся. (*Третьяков С.*). Исступленно горели и тряслись на плющевом небе зернистые, как свежеперевеянные, звезды. (*Шолохов*).

**Звездный свет — горох** ◦ **Звезды — горох** ◦

**Горох звезд** ◦ **Звездный горох** ◦ **Золотой горох**

Под Маврикийским дубом / Сидит мой рыжий дед. / И светит его шуба / Горохом частых звезд. (*Есенин*). Ты помнишь ночи в Эйсберге, когда вышла сирена и с неба сыпался золотой горох звезд. (*Эренбург*). <...> Эта ночь по млечному серебру / Перекачивается звездным горохом. (*Зенкевич*). Смотрите, звезды заплясали, как горох. (*Шварц Е.*) ♦ Рассыпался горох по всей Москве, по всей Вологде? Вся дорожка осыпана горошком? [звезды на небе]. Звездистая ночь на богоявление — урожаем на горох и ягоды.

**Звездный свет — крупа** ◦ **Звезды — крупа** ◦

**Светоносная крупа**

Постепенно глаза привыкали к темноте, и светоносная крупа звезд начинала осыпаться вокруг нас, падала в воду (*Паустовский*).

**Звезда — ядрышко**

Над головой, в какой-то страшной и восхитительной близости, вывездило, да так, что каждая звезда выделяется, как живое ядрышко, ясно обнаруживая свою шарообразную сущность. (*Набоков*).

**Звездный свет — овес** ◦ **Звезды — овес**

<...> Путая небо с яслями, / Путая звезды / С овсом золотистым. (*Есенин*).

**Звездный свет — просо** ◦ **Звездное просо**

Над Доном — туман, а сверху звездное просо. (*Шолохов*).

**Пшеничная россыпь звезд**

<...> пшеничная россыпь звезд гибла на сухом, черноземно-черном небе (*Шолохов*).

**Звездный свет — пшено** ◦ **Звездное пшено**

<...> набухает в ночном котле звездное пшено. (*Цветков А.*)

**Звездный свет — манна ◦ Звезды — манна ◦ Сверкающая манна**

Словно я ждал прихода этой ночи, стелющей над городом свои млечные покровы из сверкающей манны. (*Паустовский*).

**Звездный свет — отруби ◦ Звезды — отруби**  
Мелкие отруби, / Рассыплются звезды. (*Брюсов*).**Звездный свет — мука ◦ Звезды — мука**

С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просевались, как мука в сите (*Маяковский*).

**Звездный свет — ячмень ◦ Отборный ячмень звезд**

Гуси ораторствуют, челночно клюют куры / Лепешку луны и отборный ячмень звезд (*Голов А.*).

**Звезды — семечки ◦ Синие семечки**

Небо сочная полудыня. / Звезды семечки синие. (*Грузинов И.*).

**Звездный свет → грибы****Звезды — грибы**

Вот и звезды, как грибы, / На опушке туч буланных... (*Клюев*).

**Звездный свет → другой свет****Звездный свет → светильник****Звездный свет — светильник ◦****Звезды — светильники ◦ Небесные светильники ◦****Светоч звезды**

Мерцал звезды потусклой светоч бледный (*Иванов Вяч.*). А небеса в торжественности брачной / Спешили звезд светильники возжечь. (*Верховский Ю.*). Светят, как миленькие, / небесные светильники. (*Маяковский*). Едва свилась закатная завеса, / Пошли огни, которым нет числа: / Крест Лебеда, светильник Геркулеса, / Тройной огонь созвездия Орла. (*Солодовников А.*). Тут высыпают звезды светлым роem — / Светильники, зажженные извечно (*Луговской*).

**Звездный свет — лампада ◦ Звезды — лампы ◦****Небесные лампы ◦ Неба вечные лампы ◦****Лампады всемирного чертога ◦****Бесчисленные лампы**

Светил возжженных миллионы / В неизмеримости текут; / Твои они творят законы, / Лучи животворящие льют. / Но огненны сии лампы <...> Перед тобой, как ночь пред днем. (*Державин*). Он взглянул, и меж полных туч / Зрел сияние неизреченно / Неисчетных тысящей лампад. (*Державин*). Лишь ярко звездочка одна, / Лампадою гостеприимной / На крае неба зажжена (*Жуковский*). Вспыхнул свод небес под огнем лампад; / Всех красавиц звезд не обхватит взгляд (*Вяземский*). Как неба вечные лампы, / Огни вечерние горят. (*Крюков А. П.*). Но одной отрадой, / Одной небесною лампадой / Творец наш жребий озарил. / Мой друг, быть может, с ней одною, / С сей тихой, ясною звездой / Нам свет родного неба мил! (*Тепляков В. Г.*). О дивном сонме звезд златых, / Бесчисленных лампад всемирного чертога (*Кюхельбекер*). Недолго ждать, и станет ночь темнее, / Зажжется длинный ряд всех, всех ее лампад (*Случевский*). Звезда божественной Киприды! / Люблю я ранний твой восход, / В часы, как ночь своей хламидой / Восток туманный обовьет / Твоя блестящая лампада / Трапезы наши золотит (*Майков А.*). <...> Когда пойдут по небесам ночным / Лампады

зажигаться над землею! (*Григорьев Ап.*). Немая ночь, сияют мириады / Небесных звезд, — вся в блестях синева: / То вечный храм зажжет свои лампы / Во славу Божества. (*Григорьев Ап.*) <...> по небу звезды как лампы навешаны (*Лесков*). Когда затихнет шум на улицах столицы / И ночь зажжет свои лампы вековые (*Надсон*). Звезды — лампы зажженные, / И ночь — алтарь. (*Брюсов*). Повстречали друг друга, где звездочка-лампадка кропила пурпуром слякото, озаряя образ Богородицы. (*Белый*). Грянул гром, чашка неба расколота, / Тучи рваные кутают лес. / На подвесках из легкого золота / Закачались лампадки небес. (*Есенин*). <...> И в небе теплятся лампы Семизвездья. (*Волошин*). <...> мерцали негасимые лампы-звезды (*Шмелев*). Нынче месяц нам фонарик, / Завтра звезды нам лампадка. (*Цветаева*). Звезда — светильня в лампаде. Волной захлебываясь, на волос / От затопленья, за суда / Нырляла и светильней плавала / В лампаде камских вод звезда. (*Пастернак*).

**Звездный свет — свечи ◦ Звезды — свечи ◦****Небесные свечи ◦ Свечи на небе ◦****Свечи перед Божьим треном ◦****Свечи перед Божьей Матерью**

Не так ли солнцев дом стоит среди небес, / Весь радугой объят и весь покрыт зарями? <...> В сапфире, кристале, в нем звезды — как свечи (*Державин*). <...> и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. (*Тургенев*). Словно свечи, на небе / Кое-где звезды блеснули. (*Никитин*). И катится месяц, как будто / На нем гроб тяжелый везут. И темные тучи печальным / Над ним балахином висят, / И красные звезды, как свечи, / Повитые крепом, горят. (*Полонский*). Тихо начинали / Выходить светила, месяца предтечи, / Перед Божьим треном зажигая свечи. (*Полонский*). Огонечки небесных свечей / Снова борются с горестным мраком. (*Белый*). Звезды мерцают, и кротки и пышны, / Как пред иконами венчики свеч. (*Брюсов*). В просвете — свечи первых звезд (*Брюсов*). Знать, что небо в вечеру / Над избой затеплит свечки (*Клюев*). <...> Тепля свечку вечерней звезды. (*Есенин*). Вечер сиену свечкой звезд / Над дорогой моей засветил. (*Есенин*). Синюю звездочку свечкой / Я пред тобой засвечу. (*Есенин*). Свечкой чисточетверговой / Над тобой горит звезда. (*Есенин*). О звезды, звезды, / Восковые тонкие свечи, / Капающие красным воском / На молитвенник зари (*Есенин*). Плакучий Харьковский уезд, / Русалочьи начесы лени, / И ветел, и плетней, и звезд, / Как сизых свечек, шевеленье. (*Пастернак*). <...> И звезд восковых зажигаются свечи (*Иванов Г.*). Звезда, как свечной огарок (*Одоевцева*). В небесах зажглися свечи / Провожающих зарю. (*Ахматова*).

**Звездный свет — фонари ◦ Звезды — фонари ◦****Звезд фонари ◦ Созвездий фонари ◦****Венера — японский фонарик**

Надо тмушечку тьмой тротуара / Созвездий горят фонари. (*Шершеневич*). Черная ночь. / Без звездных фонарей. (*Маяковский*). Светятся звезд фонари голубые / С мачт на небесных невидимых барках. (*Столица Л. Н.*). Звезды горели, как фонари, погруженные в воду, — вода текла, и свет звезд колебался в этой небесной реке. (*Паустовский*). Крупные звезды синими плоскими фонарями висят в лесу между ветвями. (*Пастернак*). Венера, как японский / фонарик... (*Набоков*). Да не страшится праведник креста! / О Господи, судьбу такую мне бы: /

блаженно в каждой луже видеть небо / и путать, где фонарь, а где звезда. (Семенов Г.).

**Звездный свет — паникадила** ◦ Паникадила небес

Заботливому дню на смену ночь идет, / И словно к таинству природа приступила / И ждет, чтобы зажглись небес паникадила. (Вяземский). На небесах горят паникадила (Соловьев Вл.).

**Звездный свет — люстра** ◦ Звездная люстра

А на вершинах Зодиака, / Где слышен музыки орган, / Двенадцать люстр плывут из мрака, / Составив круглый караван. (Заболоцкий). Пустынно мерцает померкшая звездная люстра (Рубцов).

**Звездный свет — маяк** ◦ Звезда — маяк ◦ Звезды маяк

<...> две звездочки, как два спасительные маяка, сверкали на темно-синем своде. (Лермонтов). Сбилсь вниз звезды Полярной / Еле видимый маяк. (Городецкий).

**Звездный свет — электрический свет** ◦

**Электричество звезд** ◦ Звездочка в сорок свечей

Электричество звезд. (Мориц). Пыльная звездочка в сорок свечей на высоте горней (Кононов Н.).

**Звездный свет — лучинки** ◦ Звезды — лучинки

Теплятся звезды-лучинки (Клюев).

**Звездный свет — каганцы** ◦ Каганцы звезд

И славная ночка раскинулась шатром. И в том шатре были звезды-каганцы. (Бабель).

## Звездный свет → информация

Звездный свет → письменные знаки

**Звездный свет — письма** ◦ Письмена звезд ◦

**Письмена светил** ◦ Письмена Медведиц ◦

**Небеса чертят письма**

Как письма, мерцают в тверди синей / Плеяды, Вега, Марс и Орион. (Бунин). Над нами небо, как раздранный свиток, / Все в письменах мильонолетних звезд (Антокольский). <...> и в синих высях Бога / Ночных светил живые письма... (Балтрушайтис). Я один над морем, небо надо мной, / Письмена Медведиц, белые валы... (Городецкий). С каждым мигом полней небеса / Письмена чертили свои; / Неотрывно смотрел Гурнеманц / В их темнеющую бирюзу... / Ночь вступала в свои права — и туман / Целый мир окутал внизу. (Андреев Д.).

**Звездный свет — буквы** ◦ Вселенная — букварь ◦

**Звездный шрифт** ◦ Алфавит созвездий ◦

**Ночь зашифрована** ◦ Звездный шифр

**Звезды — буквы. Буквы созвездий. Вселенная — букварь.** Зодиакальным племенем / Поля пылают, / Кипит эфир, / Но все пересечения / Чертеж выводят / Недвижных букв / Имени твоего! (Кузмин). <...> И в печальные строфы слагаются буквы созвездий. (Брюсов). Вселенная в окне — букварь для грамотея, / читаю по складам и не хочу прочесть. [ночью] (Ахмадулина). Алфавит созвездий. <...> Забывшему алфавиты созвездий. (Волошин). **Звездный шрифт.** <...> ночи звездный рассыпанный шрифт / набирает угрюмый наборщик. (Асеев). **Ночь зашифрована.** **Звездный шифр.** Признаюсь, хорошо зашифрована ночь, / но под звезды я буквы подставил (Набоков). Дюк всматривался в звездный шифр, стараясь прочесть свою судьбу. (Токарева В.).

**Звездный свет — числа** ◦ Звезды — числа ◦

**Числа звезд** ◦ Звездная цифра ◦

**Звездный свет — метки** ◦ Звездные метки

**Звезды — числа. Числа звезд.** И в небе числа звезд. (Волошин). А скобки туч раздвинула луна, / и горстка звезд, сплотясь, подобно числам, / пульсирует во тьме (Мориц).

**Звездная цифра.** Кто-то на небе тархтел звонком и выскакивала / Звездная цифра. (Шершеневич). **Звездный свет — метки. Звездные метки.** Порыжела небесная наволочка / Со звездными метками изредка... (Шершеневич).

**Звезды — точки** ◦ Звезды — многоточие ◦

**Блестящее многоточие** ◦ Зеленозвездое тысячеточье

А там, где кончается звездочки точка (Маяковский). <...> не звезды — канарейки ночи / блестящим реют многоточьем. (Заболоцкий). Зеленозвездое тысячеточье. / В иероглифах мифа бархат. (Третьяков С.). Звезд рассыпал многоточья / В синей книге ночи [диспетчер-время] (Антокольский).

**Звездный свет — знаки** ◦ Фосфорические знаки ◦

**Значки звезд**

А в звездах знаки слов качались, / Еще не понятых людьми. (Городецкий). Вон звезд веселые значки (Асеев). Звезды — фосфорические знаки — ползли по небу / слева-вниз-направо. (Соснора).

**Звездный свет — клинопись** ◦ Клинопись звезд ◦

**Лучистая клинопись** ◦ Клинопись созвездий

И, оживая в звонах эолийских, / Ты чуял огнезарный лик Творца / В лучистой клинописи звезд азийских. [о Кюхельбекере] (Гроссман Л.). Пусть человек, отдохнув от станка, идет читать клинопись созвездий. (Хлебников).

**Звездный свет — приказы** ◦ Приказы звезд

Видишь, сам взошел на мост, / Чтоб читать приказы звезд. (Хлебников). <...> Кому жестоких звезд соленые приказы / В избушку дымную перенести дано. (Мандельштам).

**Звездный свет — декреты** ◦ Звездные декреты ◦

**Звездные строки декретов**

Над Юпитером, над Марсом / Звездные декреты (Голодный М.). Кометы посланный и звездные строки декретов, / Восстаньте, спешите, вас Кремль красноречивый зовет... (Кириллов В.).

**Звездный свет — руны** ◦ Звезды — руны ◦

**Сияющие руны**

Не устану воспевать вас, звезды! / Вечно вы таинственны и юны. / С детских дней я робко постигаю / Темных бездн сияющие руны. (Бунин).

**Звездный свет — грамота** ◦ Господь пишет грамоту

Ночь тихая спускается, / Уж вышла в небо темное / Луна, уж пишет грамоту / Господь червонным золотом / По синему по бархату, / Ту грамоту мудреную, / Которой ни разумникам, / Ни глупым не прочесть. (Некрасов).

**Звездный свет — рапорт** ◦

**Звездный свет — заявление** ◦

**Звезды — канцелярские птички**

На полицейской бумаге верже / Ночь наглоталась колючих ершей — / Звезды живут, канцелярские птички, / Пишут и пишут свои рапортнички. / Сколько бы им ни хотелось мигать, / Могут они заявленье подать, / И на мерцанье, писанье и тленье / Возобновляют всегда разрешенье. (Мандельштам).

**Звездный свет — реклама** ◦ **Звездная реклама**

<...> И небо в черный час над городами / Выбросило звездную рекламу (*Светлов*).

**Звездный свет — звездочки примечаний** ◦ **Небо составлено из одних примечаний**

Лишь черное небо, что судя по звездам, / составлено из одних примечаний. (*Арабов*).

**Звездный свет — чертеж** ◦ **Алмазных рун чертеж**

<...> И видеть над собой алмазных рун чертеж: / По небу черному плывущие созвездья. (*Волошин*).

**Звездный свет — рисунок** ◦ **Рисунки звезд**

Растут, растут над белыми хребтами / Старинные, как смерть, рисунки звезд. (*Луговской*).

**Звездный свет — росчерк** ◦ **Росчерк звезд**

<...> И молодости клясть не буду / За росчерк звезд над головой. (*Тарковский*).

**Графика созвездий**

Полюбовался на зимнюю графику созвездий. (*Соснора*).

**Звездный свет — расписание** ◦**Звездный свет — рецепт**

Мечтает в тамбуре проводник / О жизни без станций и верст. / И точное, как рецепт, над ним / Летит расписание звезд. (*Гусев В.*).

**Звездный свет — линии** ◦ **Звездные линии**

Начерчены звездные линии / На северном полюсе мира (*Тарковский*).

**Звездный свет → книга****Звездный свет — книга** ◦ **Книга звезд** ◦**Книга созвездий** ◦ **Звездная книга** ◦ **Книга ночи** ◦**Книга начертана в звездах** ◦ **Звезды — Коран** ◦

С природой одною он жизнью дышал: / Ручья разумел лепетанье <...> Была ему звездная книга ясна, / И с ним говорила морская волна. (*Баратынский*). <...> им книга упования / По воле Вечного начертана в звездах. (*Григорьев Ап.*). Начиная с Зондского пролива, мы все наслаждались такими ночами. Небо как книга здесь, которую не устанешь читать: она здесь открытее и яснее, как будто само небо ближе к земле. (*Гончаров*). Разверни же, Вечный, над пустыней / На вечерней тверди темно-синей / Книгу звезд небесных — наш Коран! (*Бунин*). Ночь, полная созвездий. / Какой судьбы, каких известий / Ты широко сияешь, книга? (*Хлебников*). Ах, если б снять с небесной полки / Созвездий книгу (*Хлебников*). <...> гляди в небо. В нем развернута звездная книга, а в ней все написано (*Леонов*). <...> Я доживу, переберу позвездно, / Пересчитаю их по каталогу, / Пересчитаю их по книге ночи. (*Тарковский*).

**Звездный свет — свод законов**

И если голову закнну, / Увижу — время с донным звоном / Вращает небосвод Пекина / Торжественный, как свод законов. [о звездном небе над Пекином] (*Третьяков С.*).

**Звездный свет — свиток**

Понять волю звезд, это значит развернуть перед глазами всех свиток истинной свободы. (*Хлебников*).

**Звездный свет — скрижаль**

<...> золотые / Рога Тельца, и глаз его горящий / Среди Ги-ад, как Ветхого завета / Еще одна скрижаль. (*Тарковский*).

**Звездный свет → поэтическое слово****Звездный свет — лирика** ◦ **Звездный свет — стихи** ◦ **Небо лирикой звездится**

Да небо попрежнему лирикой звездится. / Глядит в удивлени небесная звезда — / затрубадурила Большая Медведица. (*Маяковский*). Ночь зелеными звездами вышьет / Вязь, тревожную, как стихи... (*Луговской*).

**Звездный рассказ**

Когда рассказом звездным вышит / Пруда ночного черный шелк (*Хлебников*).

**Звездный свет → узор****Звездный свет — узор** ◦ **Узор звезд** ◦**Узор созвездий** ◦ **Звездный узор** ◦ **Мерцающий узор**

<...> таинственный / Вечных созвездий узор золотой. (*Бунин*). Так ярко звезд горит узор (*Бунин*). Блестели разноцветные узоры звезд. (*Бунин*). Дул сладкий ветер, звездный узор неподвижно стоял в вышине (*Бунин*). И тайну дивную вешают также там / Бесстрастных звезд узоры. (*Солозуб*). <...> под мерцающими узорами звездных сетей (*Лавренев*).

**Звездный свет → рентгено снимок****Млечный путь — рентгено снимок**

Напоминает Млечный Путь / Рентгено снимок: та же дымка / И тьма межреберная... Грудь / Прижал к экрану невидимка. / Он болен жизнью. (*Кушнер*).

**Звездный свет → следы****Созвездия — следы богов**

Созвездья четкие сверкают, / Как давние богов следы (*Нарбут*).

**Звездный свет → звук****Звездный свет → шум****Звездный свет — звон** ◦ **Звоны звезд** ◦**Звон в звездах** ◦ **Звезды звенят**

А звезды!.. На черном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает. <...> И звон услышишь. И будто это звезды — звон-то! Морозный, гулкий, — прямо, серебро. (*Шмелев*). В звездах — звон. Но мы не слышим. (*Бальмонт*). Небо — синего стекла, и звон в нем, в звездах, тонкий и жалобный (*Иванов Всев.*). Звенели звезды, пели сны... (*Волошин*). <...> И звенит голубая звезда. (*Есенин*). И только звезды льются звонами... (*Кириллов В.*). Звоны звезд в небесном дне (*Мориц*). Слышу звон звезд — это армий моих океан (*Соснора*).

**Звездный свет — гул** ◦ **Звездный гул** ◦ **Неземной гул**

Я где-то за городом, в поле, / и звезды гулом неземным / плывут <...> Но в этой пустоте ночной, / при этом голом звездном гуле (*Набоков*).

**Звезды звякают, дребезжат**

Зазвякали высыпающие звезды... (*Белый*). Длень! длень! — как струны арфы, позвякивают звездные нити. (*Толстая*). <...> Слышно — звезды звякают, / Отблески кидая. (*Елагин И. В.*). И, как сдача, звезда дребезжит (*Бродский*).

**Звезды стучат**

И звезды по небу стучали / как дождь о черное стекло (*Вознесенский*).

**Звезды свистят**

<...> а где-то свищет звездопад (*Вознесенский*).

**Звездный свет → речь****Звезды говорят, разговаривают ○ Говор звезд**

Одна звезда меж всеми дышит / И так дрожит, / Она лучом алмазным пышет / И говорит (*Фет*). А звезд много на небе, звезды разговаривают, только не слышать. (*Ремизов*). Подслушай говор звезд. (*Хлебников*). <...> одинокую зеленую звезду, теплившуюся бесстрастно и вместе с тем выжидательно, что-то беззвучно говорившую. (*Бунин*). Только звезды летят картечью, / говорят мне... (*Корнилов Б.*).

**Звезды шепчут, перешептываются ○****Мерцающий шепот звезд**

И видят полночные звезды / И шепчут двурогой луне (*Случевский*). Звезды, как будто зная, что теперь никто не увидит их, разыгрались в черном небе. То вспыхивая, то потухая, то вздрагивая, они хлопотливо о чем-то радостном, но таинственном, перешептывались между собой. (*Толстой Л.*). Звезды тихонько шептались (*Брюсов*). Я взобрался и в ночь прослушал / Мерцающий шепот звезд. (*Кусиков Ал.*).

**Звезды продолжают беседу**

Звезды в небе им внимали, / Проходя за строем строй, / И беседу продолжали / Тихомолком меж собой. (*Тютчев*).

**Звезда зовет ○ Звездный зов**

Звезда мелькает золотая <...> Она зовет, — я это знаю / С первоначальных детских дней, — / К иной стране, к родному краю! (*Бунин*).

**Русская болтовня звезд**

Вот и страстная, со следами истерик, перетекающая в / стержность / Русская болтовня звезд, месяца кавказские загибны хмурые (*Кононов Н.*).

**Звездный свет → звуки живых существ****Звезды орут, верещат, визжат, крикливо тянутся**

Горсточка звезд, / ори! (*Маяковский*). <...> крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая. (*Маяковский*). <...> И верещанье звезд шкочет слабый слух (*Мандельштам*). Звезды шатались лучами; от мрака и выблисков в ухе, как взвизгнет: стрижи над крестом колоколенным так пролетают, как над головой эти дико визжащие звезды (*Белый*).

**Звезды щебечут, каркают**

Щебетнули звезды месяцу (*Есенин*). <...> и певчая стаечка звезд — к нам ворвется; кружить по углам и наполнить все щебетом (*Белый*). Лязга железного крики полночные / И карканье звезд над мертвецкою крыш. (*Хлебников*).

**Звезды шипят**

<...> И высоко, в необъяснимом небе, / Шипя, скользят мерцающие звезды. (*Луговской*). Угарные звезды шипят под окном (*Мандельштам Р.*).

**Стон созвездий**

Я угадывал стон / потухающих древних созвездий (*Андреев Д.*).

**Свист тонкоклювых светил**

Слышу плеск голубого ливня / И светил тонкоклювых свист. (*Есенин*).

**Голос звезд — хор цикад**

И хор цикад нарастает по мере того, как число / звезд в саду увеличивается, и кажется ихним голосом. (*Бродский*).

**Звездный свет → музыка****Звездный свет — музыка**

Кто этих стад, этой музыки тучной пастух? / Небо ночное скрипучей заведено ручкой. / Стынешь и чувствуешь, как превращается в слух / Зренья, а слух затмевается серенькой тучкой. / Или слезами. Не спрашивай только о чем / Плачут: любовь ли, обида ли жжется земная — / Просто стоят, подпирая пространство плечом, / Музыку с глаз, словно блещущий рай, вытирая. (*Кушнер*). Небо почное распахнуто настужь — и нам / Весь механизм его виден: шпыньки и пружинки, / Гвозди, колки... Музыкальная трудится там / Фраза, глотая помехи, съедая запинки. (*Кушнер*).

**Звездный свет — песня ○ Песня звезд ○****Звездный напев ○ Звезды поют, распевают, напевают**

**Звездный напев. Песня звезд. Звезды слагают напевы.** В чарах звездного напева / Обомлели тополя. (*Есенин*). Ночь была песнею звезд, и жаль было спать, и весь мир, будто странник, шел по небесным, по звездным дорогам в тихие полуночные часы. (*Платонов*). Звезды слагают все те же напевы (*Андреев Д.*). **Звезды поют, распевают, напевают.** <...> блистающим одеяльцем опустятся на меня: распевать небесные песни [о звездах] (*Белый*). Дядя Федор Иванович говорит, будто летает он к звездам и ночью слушает, как звезды поют тонко-тонко. (*Ремизов*). Чу! подражая соловью поет / Безумная звезда над садом сонным. (*Поплавский Б.*). Буду ждать Тебя в замке на башне, / Где звезда напевает вдали. (*Поплавский Б.*). И в небе запели звезды, / И ветер холодный стих. (*Одоевцева*). Звезда поет, звезда летит к звезде... <...> Капельлы хор поет (*Солодовников А.*).

**Большая Медведица трубадурирует**

Глядит в удивленьи небесная звезда — / затрубадурила Большая Медведица. (*Маяковский*).

**Звезды рассыплется дождем симфоний**

И звезды от твоей игры — / Рассыплется дождем симфоний / В пространствах горестных, земных (*Белый*).

**Звездный свет → колокол****(колокольный звон)****Звезда — колокольчик ○ Звездные колокольчики ○ Колокольчики звезд**

Явись, явись нам, красный конь! <...> Пролей, пролей нам над водой / Твое глухое ржанье / И колокольчиком-звездой / Холодное сиянье. (*Есенин*). Колокольчики звездные в уши / Насыпает вечерний снег. / Хороша бестуманная трель его, / Когда топит он боль в пурге. (*Есенин*). Отражаясь в воде, колокольчики звезд / непонятно звенят (*Набоков*). Надо мною играли колокольчики-звезды / и чуть-чуть расшевеливала свой колокол луна. / Было и хорошо и темно. [на даче] (*Соснора*).

**Звезды — бубенцы ○ Бубенцы звезд ○****Звезды мешались с бубенцами**

А синий / Колпак / С бубенцами звезд: бах-дзин! (*Мариенгоф*). О, бубны троек и копыт провал! <...> и Лермонтов их гнал / Так, что мешались звезды с бубенцами. (*Васильев П.*).

**Звездная звонница**

Молча ухает звездная звонница (Есенин). Будут звезды веселыми звонами / Перед утром приветствовать нас. (Александровский В.).

*Звездный свет → музыкальный инструмент*

**Лютня звезд**

Пляс столетий, / Лютня звезд (Хлебников).

**Звезд гармошки**

На полатах трезво уловимы / Звезд гармошки и полет серафима. (Клюев).

**Звездный свет — струны**

Длень! длень! — как струны арфы, позвякивают звездные нити. (Толстая).

*Звездный свет → огонь***Звездный свет — огонь** ○ **Звездный огонь** ○**Огnezвездный океан** ○ **Небесный огонь** ○**Полуночный огонь** ○ **Холодный огонь** ○**Мистический огонь** ○ **Огненные звезды**

Смотрящу там на всю вселенну, / На огnezвездный океан (Державин). <...> Звезда над озером блеснет, / Огнем рассыплется алмазным / И в отдалении пропадет. (Языков). Над землею поднялись / Кучи звездного огня. (Заболоцкий). **Розовый огонь.** <...> на тонкий свет позеленевшего заката и на низкую, играющую розовым огнем Венеру. (Бунин). **Пурпурный огонь.** Венера переливается на горизонте за темной равниной уже пурпурным огнем. (Бунин). **Белый огонь.** Над Крымом / Юпитер плывет лучезарно, / Наполненный белым огнем... (Андреев Д.).

**Небесный огонь.** В мерцаньи звезд нисходит на меня / Иных, нездешних дум святое обаянье. / Благословляю ночь за кроткое мерцанье / Небесного огня. (Сологуб). **Полуночный огонь.** <...> Со звезд полуночным огнем / Увижу землю наяву. (Хлебников). **Холодный огонь.** <...> И звезды среди голубого тумана / Горели холодным огнем. (Зенкевич). А за низкой стеной задыхаются псы, надрываясь, / Скаля белые зубы в холодный огонь вышины. (Поплавский Б.). <...> позднее небо полным-полно / Скученных звезд мирами. / Мне еще в детстве, бывало, в ночном, / Где-нибудь в дедовском поле / Скопища эти холодным огнем / Точно бы в темя кололи. (Твардовский). **Мистический огонь.** Нет ни звезды. Один Юпитер мутный / Горит в выси мистическим огнем. (Бунин). **Огненные звезды.** Черный бархат истыкан так щедро / Бесконечностью огненных звезд. (Белый).

**Звезды — огни** ○ **Огни звезд**

И ночь уж на небо взошла / И тихо на небе зажгла / Гостеприимные огни (Жуковский). Опуститься б в тени, / Поглядеть на закат, / Как ночные огни / В небесах заблестят (Случевский). Бог для ночных паломников в Могребе / Зажег огни — святые звезды Пса. (Бунин). А по небосклону <...> разноцветными огнями загоралась Капелла. (Бунин). <...> Но волчьей мглой поля заволокло, / На севере огни полных звезд / Горят из мглы, как из пушистых гнезд. (Бунин). Что мне до неба, до хрустальной, / Огнями полной вышины! (Бунин). **Звезды — огоньки.** Ту звезду, что качалась в темной воде / Под кривою ракушкой в заглушенном саду, — / Огонек, до рассвета мерцавший в пруде, — / Я теперь в небесах никогда не найду. (Бунин). Сани тихо бежали в чащах, опущенных, как белым мехом, инеем. Сквозь них роились, трепетали и потухали огоньки,

голубые, зеленые — звезды... (Бунин). Далеко на севере Капелла / Блещет семицветным огоньком (Бунин).

**Звездный свет — угли** ○ **Звездные угли** ○**Угольки звезд** ○ **Углящийся Батыев путь**

Вечером, когда стемнело и синий плат вечернего неба протлел звездными углями (Лавренев). Ветер торопил тучи и, раздирая их, оголял лиловые угольки далеких звезд. (Шолохов). А посредине, над древней Псковской землей, неусыпным напоминанием, широким уголящимся шляхом вычеканен Батыев путь. (Шолохов). <...> ночью звезды тлеют, как угли (Корнилов Б.). Я вижу сквозь тучи, что угли созрели (Мориц). <...> Звездочек живые угольки. (Липкин С.).

**Звезды — пламя** ○ **Звезды — полья** ○ **Пламя звезд** ○**Пламень звезд**

<...> Ты, что держишь в руке их двух пламеней звездных весы! [о сумерках] (Иванов Вяч.). <...> Помни, пока, эти веселые звезды, пламя блистающих звезд (Хлебников). <...> Звезда, как полымя, бушует перед нами. (Заболоцкий). О, вспыхнувший над самой головой / Мгновенный пламень звездного осколка! (Заболоцкий).

**Звездный свет — костер** ○ **Костер созвездий** ○**Звездный костер**

На костер разожженных созвездий (Маяковский). Все расцвело, полыхает / Пламенем звездных костров. (Павлович). <...> дотлевают на небе дымный костер Стожаров (Шолохов).

**Звездный свет — пожар** ○ **Пожар созвездья** ○**Пожарик звезды**

Мы в ведрах пронесли Неву / Тушить пожар созвездья Псов (Хлебников). Ночь свищет, и в пожары млечные, / в невероятные края, / проваливаясь в бездны вечные, / идет по звездам мысль моя (Набоков). Над ним звезды пожарик красный (Заболоцкий).

**Звездный свет — горящий спирт**

См. Звездный свет → вино.

**Звездный свет — шаянье**

См. Звездный свет → навоз.

**Звездный свет — зола** ○ **Звездная зола**

Небо рушится звездной золой. (Сопровский).

**Звезды горят**

<...> и звезды над морем горят. (Бунин). Звезда мелькает золотая / В зеленом небе, в облаках, — / Кому горит она, блистая? / Она горит душе моей (Бунин). Воздвигла смерть. Над чудом — ночь полгода. / И бледная Полярная звезда / Горит недвижно в бездне небосвода. (Бунин). Норд-остом жгут пылающие зори. / Острой горит Вечерняя звезда. (Бунин). Ночь горела звездами (Исаковский).

**Звезды теплятся**

Все свои звезды затеплило чудное небо. (Случевский). Только звезды по-весеннему, ласково теплились над вершинами деревьев (Бунин). Какое чудо, если есть / Тот, кто затеплил в нашу честь / Ночное множество созвездий! (Кушнер).

**Звезды тлеют**

Тлеют севы звезд победных (Иванов Вяч.). Дотлевали на небе Стожары (Шолохов). Крестами и звездами тлеет Москва, / Церквами и флагами окружает. (Баррицкий).

**Звезды пылают, полыхают**

<...> С горящими небо пыласт звездами (*Тютчев*). Над горами полыхали звезды. (*Паустовский*).

**Звезды пламенеют, воспламеняют твердь**

Звезда, воспламеняющая твердь, / Внезапно, на единое мгновение, / Звезда летит, в свою не веря смерть, / В свое последнее паденье. (*Бунин*).

**Звезды тухнут**

Стухнут звезды, стухнет месяц (*Есенин*).

**Звездный свет → вода****Млечный путь — вода**

И Млечный Путь струился, как вода, по городу. (*Леванский*).

**Звездный свет — река ○ Звезд река ○****Созвездий река ○ Звездная река ○****Млечный путь — река ○ Река Млечного пути ○****Светящая река**

<...> пролилася звезд река (*Державин*). <...> Как звезд река, по небосклону вдруг / Простершись (*Тютчев*). Луна чиста. Вот с неба звезды глянут, / И как река засветит Млечный Путь. (*Фет*). В ночи Млечпуть серебряной Окою (*Маяковский*). И Млечный Путь — застывшая река, / Где не текут и не мерцают струи... (*Гиппиус*). Млечный Путь наполнен белым соком, — / Освещает звездная река / Надпись (*Луговской*). Великие реки Млечного пути вливались в ночные пески Карын-Ярыка (*Паустовский*). Течет через небо созвездий река. (*Луговской*). А после, в саду, сквозь ветки ореха / Тропических звезд заблестит река (*Андреев Д.*).

**Звезды — капли ○ Золотые капли ○ Светлые капли ○****Звезды капают****Звезды — капли. Золотые капли. Светлые капли.**

<...> в светлющем просторе неба <...> дрожала чистой яркой каплей Венера. (*Бунин*). Золотой каплей дрожала на нем звезда Железный Гвоздь. (*Лавренев*). <...> дрожала светлая капля — первая звезда. (*Набоков*). Свось зубцы кремлевской стены мелкими светлыми капельками просачиваются звезды. (*Мариенгоф*). Звезды капают. <...> созвездия капают в тишину (*Бродский*). Над Тифлисом висело черное небо, и крупные раскаленные звезды капали на пыльную траву. (*Окуджава*). Звезды в бокалы капают (*Елагин И. В.*).

**Звезды — брызги ○ Брызги звезд ○ Звезд брызготня ○****Звезды брызгают, забрызгивают, обрызгивают****Звезды — брызги. Брызги звезд. Звезд брызготня.**

<...> звезды падали брызгами в ледяные лужи. (*Паустовский*). <...> вон — брызги звезд в окне (*Набоков*). Я ждала, когда же он вернется, / От волны воздушной отряхнется, / Звездчатыми брызгами искрясь [об уплывшем в заоблачные выси] (*Мориц*). Звезд / брызготня (*Шварц Е.*). Звезды брызгают, забрызгивают, обрызгивают. Шлейф, забрызганный звездами (*Блок*). Темнота брызгала десятками звезд на постель (*Паустовский*). Чтоб звезды обрызгали / Грудю наживы (*Багрицкий*).

**Звездный свет — море ○ Звездное море**

А над ней опрокинутое сияло звездное море. (*Хлебников*). Полно смотреть в это звездное море (*Блок*).

**Звездный свет — океан ○ Звездное небо — океан ○****Горящий океан**

От век горящий Океан / Возвешен в тверди сей над нами, / Дабы светящими реками / Земных он был лампада стран (*Державин*).

**Звездный свет — омут ○ Омут звезд**

Но лишь омут звезд трепещет / В тайне тверди, в тайне волн (*Иванов Вяч.*).

**Звездный свет — пучина ○ Пучина звездная**

Дева пучины / Звездной! (*Блок*).

**Звездный свет — водоем ○ Звезд водоем**

Поверили звезд водоему / Ее молодые лета (*Хлебников*).

**Звездный свет — поток ○ Млечный путь — поток**

<...> И Млечный путь, двоящийся поток, / Белел над ним светящимся туманом. / Он дымчат был, прозрачен и высок. (*Бунин*).

**Звездный свет — вал ○ Вал созвездия**

<...> Что созвездья вот подымается вал (*Хлебников*).

**Звездный свет — стремнина ○ Стремнина звезд**

<...> обнажая / средь облаков стремнину звезд. (*Набоков*).

**Звездный свет — струя из крана**

Пыльная звездочка в сорок свечей на высоте горней, / Словно винтообразная струя из крана беспрепятственно льется (*Кононов Н.*).

**Звезды текут, льются ○ Течение звезд ○****Ток звездный ○ Ток звезд ○ Алмазный ток**

<...> Плеяды, Вега, Марс и Орион. / Люблю я их течение над пустыней (*Бунин*). Как два певца, что за проезд / до ближнего села / Расскажут вам течение звезд (*Хлебников*). <...> Ток звездный на земную мель (*Иванов Вяч.*). <...> Он наблюдал глазами черными / Звезд ток, взобравшись на дубы (*Хлебников*). Да пьет душа из глаз / Алмазный ток окрест (*Белый*). Кроме того, звезды: проливаются (*Державин*); льются в реки (*Есенин*); льются на снег морозный (*Бунин*); вливаются в ночные пески (*Паустовский*); текут с небосклона ночного (*Бунин*); просачиваются (*Мариенгоф*).

**Звездный свет струится**

<...> Так ясно Млечный Путь струится (*Бунин*). <...> И струится чище над полями / Звездный свет в молчании ночном. (*Бунин*).

**Звезды кропят**

Пусть звезды малые и крупные / Тебя кропят, пронзая тьму (*Брюсов*). <...> И в черных небесах, звездами окропленных (*Иванов Г.*).

**Звезды зыбятся**

Редкие в пепельном рассветном небе зыбились звезды. (*Шолохов*).

**Звезды омывают**

Все небо было звездами омыто (*Набоков*).

**Звездный свет → растение****Звездный свет → цветы****Звездный свет — цветы ○ Звезды — цветы ○****Звездные цветы ○ Золотые цветы**

Пусть любви могущий гений / Даст нам звездные цветы / И перуны вдохновений / В поцелуе красоты! (*Бестужев-Марлинский А.*). Цветок — звезда в слезах росы / Сбежит ко мне с высот. / Я буду страж его красы — / Безмолвный звездочет. <...> Ручей цветистый потечет — /



И нет числа звездам. / И я забуду строгий счет / Влекущимся цветам. (Блок). <...> Где луна сиянем косит / Звездные цветы. (Брюсов). <...> а за краем небесная пушость и голубой дуг с золотыми цветами: в полночь цветы срываются с веток на тихом запредельном ветру и падают сверху на землю, чертя над землей золотую дугу. (Ключков). Ночи запаха — эти звезды / В ноздри буйные вдыхая (Хлебников). Ясные звезды светились на небе; их было так много, что они казались близкими, — поэтому ночью под звездами было так же не страшно, как днем среди полевых цветов. (Платонов).

**Звездный свет — гелиотроп** ◦ **Звезды — маттиолы** ◦ **Звезды — ночные фиалки** ◦ **Небо попало под лейку**

Но еще больше напоминала меловая мазня диагонально протянутых пространств ночную садовую грядку. Тут гелиотроп и маттиолы. Их вечером поливали и свалили набок. Цветы и звезды так сближены, что похоже, и небо попало под лейку, и теперь звезд и белокрапчатой травки не расцепить. (Пастернак). Как будто ночные фиалки, / Распустятся звезды для нас. (Мандельштам Р.).

**Звездный свет — кисти черемухи** ◦ **Черемуха звездная**

На меня нацелилась груша да черемуха — / Силою рассыпчатой бьет меня без промаха. / Кисти вместе с звездами, звезды вместе с кистями (Мандельштам). <...> Путь мой — в черемухе звездной! (Мориц).

**Звездный свет — розы** ◦ **Звезды — розы** ◦

**Созвездия — розы** ◦ **Сириус — роза**

Словно розы, созвездья качаются (Кириллов В.). И звезды, звезды — словно розы в парниках (Мориц). Ты, Сириус, дрожишь, и я дрожу <...> Ты, Люцифер, подобен алой розе. (Шварц Е.).

**Звездный свет — вишенье-цветенье**

То не вишенье-цветенье / Вянет в холоде ночном, — / Меркнет звездное плетенье / В небосводе огнем. (Городецкий).

**Звездный свет — жасмин** ◦ **Звезда — жасминный куст**

<...> И вдруг зажглась одна звезда, / Белея, как жасминный куст. (Городецкий).

**Звездный свет — ландыши** ◦

**Орион и Лира — ландыши**

Прощайте, милые ландыши, / Орион и Лира! (Брюсов).

**Звездный свет — лен** ◦ **Звезды — лен**

Уж розовеют мазанки закатом Украины, / И звезды здесь огромные и синие, как лен (Андреев Д.).

**Небо усеяно ромашками**

Мелкими, как летние луга ромашками, усеяно все небо (Пастернак).

**Звезды — подснежники**

Не для нас в стеклянной скворешенке / Звезды пряные, / Как подснежники. (Мандельштам Р.).

**Звездный свет — сирень** ◦

**Созвездия — соцветия сирени**

Так падали мне на плечи созвездья, / как падают в заброшенном саду / сирени неопрятные соцветья. (Ахмадулина).

**Звездный свет — тюльпаны** ◦ **Звезда — тюльпан**

На небе тюльпаном висела угасающая звезда (Орлов В.).

**Звездный свет — кувшинки** ◦ **Звезда — кувшинка**

<...> И ночь плыла, как пес, косматый, мокрый, черный, / кувшинкою речной держа звезду в зубах. (Ештушенко).

**Лепестки у звезды**

Хочу туда — где море бирюзово, / Где у звезды сочнее лепестки (Северянин).

**Звезды цветут**

<...> А ночь созвездьями цвела (Бунин).

**Звездный свет → ветвь**

**Звездный свет — ветвь** ◦ **Звезда — ветка** ◦

**Ветка звезд** ◦ **Ветка Млечного пути** ◦ **Ветка небес**

<...> ветку звезд нагибает боль-боль / на стеклянно звенящую кровлю. (Асеев). Кто череп, рожденный отцом, / Буравчиком спокойно пробуравил / И в скважину надменно вставил / Росистую ветку Млечного пути <...> В чьем черепе, точно стакане, / Была росистая ветка черных небес (Хлебников). И когда погасли последние звезды — / стал перед ней архангел — / и подает ей ветку — звезду с неба (Ремизов). И опять за широкой рекою / Будут звезды гореть на весу / Точно ветка, что тронул рукою / Запоздалый прохожий в лесу. (Поплавский Б.).

**Звезд иссоп**

См. Ментальное. Благо → вода.

**Звездный свет → листья**

**Звездный свет — листья** ◦ **Звезды — листья** ◦

**Звездные листья** ◦ **Лист звезды**

<...> Звезды с неба спадут, как листья (Кузмин). Я буду в ночь бессолнечную и тусклую / Ваше имя гравировать на звездных листьях. (Шершеневич). Желтый лист звезды в затоне (Есенин). Листьями звезды льются / В реки на наших полях. (Есенин). Свертывались звезды, как листья, чернели, падали в темь. (Ремизов).

**Звездный свет → колючее растение**

**Звездный свет — репейник** ◦ **Звезда — репейник** ◦

**Звездное репье** ◦ **Юпитер — репейник**

И только / иногда / вычесываю лениво / в волоса запутавшееся / звездное репье. (Маяковский). А небо в звездах, как кожух в репье (Нарбут). Гляжу на звезды слезы сквозь, / Они дробятся, жгутся, тонут. <...> Глаза протравлены — и вот, / Репейником кольнув, Юпитер / Горячий, из-под века вытек, / И раздробленно слезою / Слепой забрызган небосвод. (Шварц Е.). Зимними репейниками звезды тянутся друг к другу в нетерпенье (Кононов Н.).

**Звездный свет → сухое растение**

**Звездный свет — сноп** ◦ **Снопы звезд**

<...> ко всему еще знойный маслянистый блеск ее довершали рассыпные снопы звезд и пучки колючих туманностей. (Пастернак).

**Звездный свет — сено** ◦ **Сено возят возами**

В золотых небесах возят свежее сено возами (Кекова С.).

**Звездный свет → дерево**

**Дерево звезд**

<...> Кто склоняет к нам дерево звезд! (Мориц).

**Звездный свет — смоковница**

А мне — ночной сонный воздух / И фиолетовый затон, / Где расцветут снова звезды / Смоковницею золотой. (Ройзман М.).

**Звездный свет → трава и злаки****Полынь-звезда**

Полынь-звезда взошла над нашим градом, / Губительны зеленые лучи. (Радлова А.).

**Звездный свет →****растительное пространство****Звездный сад в небе**

Догорал в небе звездный сад. (Исаковский).

**Звездный свет → венок****Звездные гирлянды**

Загорались звездные гирлянды (Мандельштам Р.).

**Звездный свет → еда и напитки****Звездный свет → еда**

**Звездный свет — соль** ◦ **Звезды — крупинки соли** ◦ **Соль звезд** ◦ **Звездная соль** ◦ **Звезды солят глаза** ◦ **Посоленный звездами**

Умывался ночью на дворе. / Твердь сияла грубыми звездами. / Звездный луч — как соль на тополе. (Мандельштам). <...> С собакой впереди идти под солью звезд (Мандельштам). <...> если хлебнуть этого варева притушенной жизни, замешанной на густом собачьем лае и посоленной звездами (Мандельштам). Крупной солью сыпалась на двор зимние звезды. (Мандельштам). <...> и звезды на небе рассветном тают крупинками соли, / словно на розовой, сочной, свежеразрезанной семге. (Евтушенко). Под солью звезд — не гаснет рана (Мориц). <...> На твоих зрачках / Звезд проступит соль. (Шварц Е.). Звезды грубо глаза посолили (Шварц Е.). <...> Это дикое мясо души / Разъедает звездная соль. (Шварц Е.). Я свет звезды, как соль, возьму в щепоть / и осенью себя стихом трехперстым. / Мои труды благослови, Господь! (Вознесенский).

**Звездный свет — икра**

А вверху, как икрою кетовую, / Звездами небо ровно намазано. (Шершеневич). Звезды, — зернистые искры, метаемые, как икра, как-то зря, — этой рыбой — вселенной! (Белый).

**Уха из туч, созвездий и светил**

Вверху прозрачная уха / Из туч, созвездий и светил (Хлебников).

**Звезды — пилюли**

<...> и, как пилюли, глотало небо седое / Звезды, и чавкали его исполосованные молниями губы (Шершеневич).

**Звездный свет → вино****Звездный свет — вино** ◦ **Звездное вино** ◦ **Вино небес**

<...> что день и ночь — две дорогие чаши / живой воды и звездного вина. (Набоков). И отпила из звездного ковша / моя ошеломленная душа. / Вино небес (Казакова Р.).

**Звездный свет — спирт** ◦ **Спирт созвездий** ◦**Звездный спирт** ◦ **Сириус — спиртовка** ◦**Спиртовая голубизна Капеллы** ◦ **Спиртовый луч**

Звездное небо, как пламя горящего спирта, озаряло голубым движущимся отсветом черную землю с комками замерзшей грязи. (Пастернак). Я вынимаю из футляра

цейсс / И навожу на ветер предрассветный, / И он, с прохладой, мне приносит дрожь: / Спиртовую голубизну Капеллы... (Шенгели). Спиртовый луч летел сто тысяч лет, / Пока разбилась о мою ретину [о звездном луче] (Шенгели). <...> Где в роге Млечного пути / Пылает спирт созвездий (Мориц). Сияет Сириус, как синяя спиртовка, / Когда спиртовка зажжена. (Лиснянская). Все образуется потрескивает тихо / И звездный спирт, и снежная земля. (Лиснянская).

**Звездный свет — пунш** ◦ **Звездный пунш**

Звездный пунш мерцает и клубится (Шенгели).

**Звездный свет — пиво** ◦ **Звездное пиво** ◦**Звездное сусло**

Вот и смерклось звездное пиво, хотя прежде заливало по риску / еженощно, / И я поднимаю за вас рюмочку этого сусла, и так мне, Боже, / по-русски тошно (Конов Н.).

**Звездный свет — пьяный** ◦ **Пьяная звездная зыбь**

<...> в пьяной звездной зыби / фордыбачит месяц молодой (Евтушенко).

**Звездный свет → хлеб****Звездный свет — крошки** ◦ **Крошки звезд** ◦

**Звездные хлебные крошки** ◦ **Небо крошится звездами** / И кометный хвост / Сметает метлой / С небесного стола крошки скудных звезд. (Шершеневич). Небо вытирает звездные крошки полотенцем (Шершеневич). <...> вкус звездных хлебных крошек... (Казакова Р.). И звездами крошится рыхлый срез, / И медленно темнеет середина. / Вечера, отраженная окрест, / Закончена. (Максимова).

**Звездный свет — коврига** ◦ **Коврига звезд**

И месяц плачущему сыну / Дает вечерних звезд ковригу. (Хлебников).

**Звездный свет — коржик** ◦ **Звездный коржик**

Виси же надо мной, волшебный ковшик, / мой выпеченный кем-то звездный коржик (Казакова Р.).

**Звездный свет — пышки** ◦ **Звездные пышки**

Красики с волынками слаще звездных пышек / И громов размычливей гомон журавлей? (Клюев).

**Звездный свет — баранки** ◦ **Звезды — баранки**

Это черноморская ночь в уборе: / Вологодских звезд — золотых баранок (Багрицкий).

**Звездный свет → молоко****Звездный свет — молоко** ◦ **Звезды — молоко** ◦**Молочные капли звезд** ◦ **Млечность звезд** ◦**Млечная звездная влага**

**Звезды — молоко.** Небо горит молоком. Молочные капли звезд. Зима-красавица, и в звездах небо козье / Рассыпалось и млочком горит (Мандельштам). <...> И Млечный Путь течет из кувшина... (Луговской). Серебряный подойник облаков / Молочные капли звезд пролил... (Герасимов М.). **Млечность звезд.** **Млечная звездная влага.** <...> и чем я виноват, / Что слабых звезд я осязаю млечность? (Мандельштам). Не гнетет немая млечность, / Не тревожит звездный страх. (Есенин). Протянусь до незримого города, / Млечный прокушу покров. (Есенин). <...> Душа сосет от млечной звездной влаги... (Волошин).

**Звездный свет → жир****Звездный свет — жир** ◦ **Жиры созвездий**

<...> Золотые созвездий жиры... (Мандельштам).

**Звездный свет — сало о Звездное сало**

И сядет ворон на череп Стали — / Питомец праха, судьбы маяк... / Затмит ли колоб на звездном сале / Сосцы ковриги — башмачный лак? (*Клюев*).

**Звездный свет — масло о Звездное масло**

<...> Безвестная личность, и аист молочный, / И фавн, и душа в оболочке непрочной / Идут по равнине небесной одни, / И масло они подливают в огни, — / Такое хорошее звездное масло, / Чтоб в мире не все догорало и гасло. (*Мориц*).

**Звездный свет → яйцо****Звезды — яйца о Яйцо Венеры**

Не помню, когда в другое время я видел столько звезд. Буквально некуда было пальцем ткнуть. Тут были крупные, как гусиное яйцо (*Чехов*). Венеры — голубиное яйцо (*Шварц Е.*).

**Звездный свет → напиток****Звездный свет — сок о Белый сок**

Млечный Путь наполнен белым соком (*Луговской*).

**Звездный свет → мед****Зори, запененные медом**

Тут зори падают и вырастают зори / Хвостатые, запененные медом, / Как некогда при Дмитрие Донском. (*Луговской*).

**Звездный свет → ткань****Звездный свет → ткань и виды тканей****Млечный путь — марля о Бинт Млечного пути**

Чахоточное небо в млечных путях марлевых (*Шершеневич*). <...> нагибается небо в панике, / Сумасшедшее небо с бинтом Млечного Пути. [о сражении] (*Шершеневич*).

**Млечный путь — холст**

Вишь звезды-то, страсть, так и горят! Скажи, бабы холсты разложили, — сказал солдат, любуясь на млечный путь. (*Толстой Л.*).

**Звездный свет — рогожа о Рогожи звезд о****Золотые рогожи**

Мир — светозарный шатер. / Звезд золотые рогожи / Любит скитальческий взор. (*Павлович*).

**Звездный свет — ситец о Звездный ситец**

И в тусклом звездном ситце, / Усталая носиться, — / Так оживляет храмы галка! (*Хлебников*).

**Звездный свет → одежда****Млечный путь — пояс о Звездный пояс о****Млечный путь — лента**

**Млечный путь — пояс. Звездный пояс.** Серебряный твой узкий пояс — / Сужденный магу млечный путь. (*Блок*). Как горит твой млечный пояс! (*Блок*). В серебре мегелей кроясь, / Ты горишь, мой узкий пояс — / Млечная стезя! (*Блок*). Над степью наборным казачьим поясом-чеканом лежал нарядно перепоясавший небо Млечный Путь. (*Шолохов*). <...> и этот долгий звездный пояс / Уж опоясал полземли. (*Твардовский*). **Млечный путь — лента.** И я затанул / Лентой млечной! (*Блок*).

**Звездный свет — саван о Звезды — саван о****Млечный путь — саван**

Млечный Путь над заливами смутно белеет, / Точно саван ночной, точно бледный просвет / В бездну вечных ночей, в запредельное небо, / Где ни скорби, ни радости нет. (*Бунин*). Одетый в мира хаос млечный, / Как в некий саван гробовой. (*Белый*).

**Звездный свет — плащ о Плащ звезд о Звездный плащ**

В плаще мнимых звезд ходят (*Хлебников*). <...> Ночь-подсказчица в звездном плаще! (*Мориц*).

**Звездный свет — шлейф о Шлейфа млечный путь**

<...> звезды светлые шлейфом влача (*Блок*). За экипажем / крикливо тянется толпа созвездий пестрополосая. <...> а шлейфа млечный путь моргающим пажем / украшен мишурными блестками. (*Маяковский*).

**Звездный свет — риза о Риза звездная**

В тот тихий час, когда неслышными шагами / Немая ночь взойдет на трон свой голубой / И ризу звездную расстелет над горами (*Надсон*).

**Звездный свет — ряса о Звездная ряса**

<...> Ты, лишь младенцем в объятиях рока, / Несся сквозь звездных сияние ряс (*Хлебников*).

**Звездный свет — платок о Звезды — платок**

Если ночь все тревоги вывездит, / как платок полосатый сартовский, / проломаю сквозь вечер мартовский / Млечный путь, наведенный известью. <...> Но и там ислетывает высь везде, / как платок полосатый сартовский, / но и там этот вечер мартовский / над тобой побледнел и вывездил. (*Асеев*).

**Звездный свет — банты о Серебряные банты**

Три звездочки — ночей / Серебряные банты / Блистают на плече / У каменного Данте. [на статуе] (*Елагин И. В.*).

**Млечный путь — рукав**

<...> слабо белел широкий, раздваивающийся дымно-прозрачными рукавами Млечный Путь (*Бунин*).

**Звездный свет → изделия из ткани****Звездный свет — полог о Полог звезд о****Млечный полог**

Род человеческий — прохожий / Все той же сумрачной долины, / Где полог звезд надменно синий? (*Хлебников*). <...> Под Млечным пологом, над кровлей вставшим дыбом (*Кушнер*).

**Звездный свет — ковер о Звезд ковер о****Млечный путь — коврик**

<...> боже мой, / если звезд ковер тобою выткан (*Маяковский*). Видишь, видишь луна участливо / Распахнула нам вечности дверь, / Стелет ковриком Млечный путь. (*Одоевцева*). ♦ Рассыпался ковер по всем сторонам: никому не собрать — ни попам, ни дьякам, ни серебряникам? [звезды].

**Звездный свет — полотенце о Звездное полотенце о****Сверкающее полотенце**

Звездный край полотенца / Ночь склоняет в истоме (*Гордеевский*). Мне раз еще увидеть суждено / Сверкающее это полотенце, / Божественную перемычку счастья (*Тарковский*).

**Звездный свет — завеса о Завеса звездная**

Но там, где Бог сей не сияет, / Завесы звездной не вскрывает, / Где вечно мрачна ночь живет. (*Капнист*).

**Звездный свет — покров** ◦ **Млечный покров**

Протянусь до незримого города, / Млечный прокушу покров. (*Есенин*).

**Звездный свет — одеяло** ◦ **Блещающее одеяльце**

<...> и певчая стаечка звезд — к нам ворвется; <...> все же другие блистающим одеяльцем опустятся на меня (*Белый*).

**Кто-то расстилает звезды**

<...> И азийских светил мириады / Расстелил над печалью моей? (*Ахматова*).

**Звездный свет → пряжа****Звездный свет — нить** ◦ **Звездная нить** ◦**Нить созвездий** ◦ **Серебряная нить** ◦**Мерцающая нить** ◦ **Путеводная нить**

Прямо на голову текли лучи звезд, как серебряные нити. (*Гончаров*). <...> Мерцающие нити, — / Тайнственные цели / Людских событий. [о звездах] (*Хлебников*). <...> Или нести созвездий нити / В глубинах темного собора / Широкой росписью стены (*Хлебников*). Меж кочек пробираются нежные нити созвездий. (*Гуро*). Белые созвездия служат кому-то путеводной нитью. (*Гуро*). О, как она тянется, звездная тонкая нить, / Прошив эту тьму, эту яму волшебную, волчью! (*Кушнер*).

**Млечный путь — дратва**

Гордо сияющий / Весь Млечный Путь — / Обуви дерзкой дратва. (*Хлебников*).

**Звездный свет — шелкопряд**

<...> Где звездный свет свисает шелкопрядом. (*Мориц*).

**Звездный свет → головной убор****Звездный шлем** ◦ **Звезд шишак**

Нагибая звездный шлем, / Всяк приходит сюда нем. / Облеченный в звезд шишак (*Хлебников*).

**Звезд кокошник**

Где свозь далеких звезд кокошник / Горят Печоры жемчуга (*Хлебников*).

**Звездный свет → мех****Звезда — в мехе пушистом**

<...> В мехе пушистом звезда Венера (*Сельвинский*).

**Звездный свет → вещество****Звездный свет → металл****Звездный свет — серебро** ◦ **Звезды — серебро** ◦**Серебряные звезды** ◦ **Звезды старого серебра**

<...> над вершинами дубов показывались серебряные звезды... (*Бунин*). <...> кучка серебряных звезд (*Бунин*). <...> Над свалившеюся тучей, / Как над черной горной кручей, / Звезды блещут серебром (*Бунин*). Так прихотливо и прекрасно / Засыпав небо серебром, / Творец поставил светоч ясный / На стражу в блеске мировом (*Блок*). <...> едва приметны были звезды старого серебра, / испепеленные зноем. (*Пильняк*). <...> уже перегибался июнь на июль, сменил платиновые июньские звезды на серебро (*Пильняк*). Над речной колеблющейся бездною / Черных крон застыли веера; / Льет в их прорезь чаша неба звездного / Водомет живого серебра. (*Андреев Д.*). Кроме того, звездный свет: серебряные нити (*Гончаров*); серебряная пыль (*Бунин*); серебряный треугольник (*Бунин*); серебряные пуговицы (*Бунин*); млечное серебро (*Зенкевич*).

**Звездный свет — золото** ◦ **Звезды — золото** ◦**Расплавленное золото** ◦ **Червонное золото** ◦**Зеленое золото**

Треугольником дрожащего расплавленного золота висела там Венера. (*Бунин*). Зеленым золотом горит звезда Кентавра / На южных небесах. (*Бунин*). Вечер давно уже стал ночью, небо почернело, и млечные его пути исполнились золота, блеска и прохлады. (*Бабель*). Кроме того, звездный свет: червонное золото (*Некрасов*); золотые слезы (*Бунин*); невод золотой (*Бунин*); золотая кольчуга (*Луговской*).

**Звездный свет — платина** ◦ **Звезды — платина** ◦**Платиновые звезды**

Июль сменил платиновые июньские звезды на серебро (*Пильняк*). <...> Тяжелее платины Сатурново кольцо (*Мандельштам*).

**Звездный свет — медь** ◦ **Звезды — медная руда** ◦**Созвездий медный купорос**

В побледневшем небе / Еще стоит одна звезда. / Она четка, как яркий жребий, / Красна, как медная руда. (*Нарбут*). Созвездий медный купорос. (*Мориц*).

**Звездный свет — сталь** ◦ **Стальная звезда**

<...> стальная звезда плутала в кронах дубов. (*Бабель*).

**Звездный свет — железо** ◦ **Железные созвездья**

Железные созвездья, / Как будто раздуваемые ветром, / Над заснеженной степью шевелились. (*Шенгели*).

**Звездный свет — олово** ◦ **Звезды плавят олово**

Плавят звезды в небе олово / И играют в казанки. (*Дружинин П.*).

**Звездный свет — ртуть**

Звезды / как разбитый термометр: каждый квадратный метр / ночи ими усеян, как при салюте. (*Бродский*).

**Звездный свет → стекловидное вещество****Звездный свет — стекло** ◦ **Стеклянные звезды** ◦**Стекляшки звезд**

По ночам ветер шумно тряс над дощатыми крышами гроздьями стеклянных звезд. (*Паустовский*). Идут из морей в моря, от вязких тропиков к белым стекляшкам северных звезд (*Паустовский*). <...> пока в лучах стеклянных / Сам Сириус (*Тарковский*).

**Звездный свет — хрусталь**

И все звезды, мелкие и крупные, так отделялись от бездонного неба, так были ярки и чисты, что золотые и хрустальные нити текли от них чуть не до самых снегов, отражавших их блеск. (*Бунин*). Звезды плавали в море. Волны разбивали их о берег, как хрустальные детские шары. (*Паустовский*).

**Звездный свет → прочие вещества****Звездный свет — резиновый**

Звезды стоят неподвижно и слабо. / Свет их резиновый спилен и свален. / То неприступен — то в доску лоялен, / Как на погонах начальника штаба. (*Еременко А.*).

**Звездный свет — смола**

Дымясь, неподвижные звезды / В эфире горят, как смола (*Полонский*).

**Звездный свет — известь**

<...> Млечный путь, наведенный известью. (*Асеев*).

**Звездный свет — ксероформ** ◦ **Звездный ксероформ**  
 Чахоточное небо в млечных путях марлевых / И присыпано ксероформом звездным. (*Шершеневич*).

### *Звездный свет → ментальное*

#### *Звездный свет → ментальное*

**Звездный свет — бред** ◦ **Звездный бред** ◦ **Бред звезд** ◦ **Высокопарный бред**

Одна лишь власть — любовь, и весь простор безвластья / Чтоб достигнуть звезды, низвергшись в звездный бред. (*Бальмонт*). Там, в твоих садах, ночное небо, / Звезды разбросались, как в бреду (*Гумилев*). Скупались звезды в невидимом бреде. / Жутко и страшно проснувшейся бредне. (*Есенин*). <...> и влажных звезд высокопарный бред... (*Николаева О.*).

**Звездный свет — молитва** ◦ **Звезды молятся** ◦ **Звездные псалмы**

**Звезды пламенеют молитвой. Звезды молятся.** Но слетит молчанья фея, / Мир заснет как тихий дом, / И, молитвой пламенея, / Станут звезды пред Творцом. (*Павлова К.*). Молятся звезды, мерцают и рдеют, / Молится месяц, плывя по лазури <...> Слезы в алмазном трепещут их взоре — / Все же безмолно горят их молитвы. (*Фет*). **Звездные псалмы.** Не ветры осыпают пуши, / Не листопад златит холмы. / С голубизны незримой кущи / Струятся звездные псалмы. (*Есенин*).

**Звездный свет — грезы** ◦ **Звезды — грезы ангелов**

**Звезды — это грезы ангелов подлунных, / А цветы земные — это слезы их.** (*Северянин*).

**Звездный свет — надежда**

И звезды искрами надежды / В угрюмом небе не горят. (*Бестужев-Марлинский А.*).

**Звездный свет — напоминание** ◦

**Неусыпное напоминание**

См. **Звездный свет → огонь.** Звезды — угли.

**Звездный свет — дух**

Звезда по небесам идет, / звезда по облакам плывет / и скачет через тучи, / она не мертвый хладный шар, / она есть дух могучий. [о рождественской звезде] (*Шварц Е.*).

### *Звездный свет → слава*

**Звездный свет — слава** ◦ **Слава звезд** ◦

**Звезды славы** ◦ **Звездная слава** ◦ **Звезды славят** ◦

**Небо горит славой** ◦ **Звездное небо в славе** ◦

**Звездный кров в сиянье вечных слав**

<...> Вперенные в подземный ужас очи / Он отвращал от звездной славы ночи!.. (*Тютчев*). Небесный свод, горящий славой звездной / Таинственно глядит из глубины (*Тютчев*). <...> И полной славой тверди звездной / Ты отовсюду окружен. (*Тютчев*). Ветер приносит прохладу ночную; / Тихою славой горят небеса... (*Хомяков*). <...> Небо высится звездное / В грозной славе своей. (*Бунин*). <...> не светят звезды славы / на бедственный порог (*Асеев*). Я буду помнить звездный кров / В сиянье вечных слав (*Ахматова*). Не себя нынче звезды славят, / Засветя в предпраздничный вечер (*Липкин*). Есть океан Великий, или Тихий — / Предсмертный сон в холодной славе звезд. (*Леванский*).

**Славословья звездных хороводов**

<...> как славословья звездных хороводов (*Эллис*).

### *Звездный свет → чувство*

**Звездный свет — страсть** ◦ **Страсть неба**

<...> а за окном в саду под черной страстью неба переливается аллея. (*Бабель*).

**Звездное бесстрастное небо**

Звездное небо бесстрастное (*Брюсов*).

**Звездный свет — тоска** ◦ **Тоска вывездилась**

И вывездилась в ночь тоска / Мятущихся тысячелетий. (*Белый*).

**Звездный свет — страх** ◦ **Звездный страх**

Не гнетет немая млечность, / Не тревожит звездный страх. (*Есенин*).

**Звездный свет — боль**

Январские звезды остры — / Как боль, причиненная в школе (*Мориц*).

### *Звездный свет → мысли*

**Звездный свет — мысли** ◦ **Мысли божества**

Как светло сонмы звезд пылают надо мною, / Живые мысли божества! (*Тютчев*). Звезды, таящие мысли глубокие, / Силой какою вы душу пленяете? (*Есенин*). <...> падала, быстрее мысли и беззвучнее слезы, звезда. (*Набоков*). Большие незнакомые звезды вспыхивали и мерцали. Станные незнакомые мысли вспыхивали и мерцали в моей голове. (*Искандер*).

**Звездный свет — думы** ◦

**Нездешние думы в мерцаньи звезд**

В мерцаньи звезд нисходит на меня / Иных, нездешних дум святое обаянье. / Благословляю ночь за кроткое мерцанье / Небесного огня. (*Сологуб*).

### *Звездный свет → сон*

**Звездный свет — сон** ◦ **Звездные сны**

Как над ложем новобрачной / Притаившиеся сны, / Так в ночи полупрозрачной / Гаснут звезды с вышины! (*Вяземский*). В этой бездонной лазури, / В сумерках близкой весны / Плакали зимние бури, / Реяли звездные сны. (*Блок*).

### *Звездный свет → победа*

**Победные звезды**

Тлеют севы звезд победных (*Иванов Вяч.*).

### *Звездный свет → пространство*

#### *Звездный свет → земное пространство*

**Звездный свет — дорога** ◦ **Звездная дорога** ◦

**Святая дорога** ◦ **Звездный свет — стезя** ◦

**Пламенная стезя** ◦ **Звездный свет — шлях** ◦

**Млечная стезжа**

**Звездный свет — дорога. Звездная дорога. Святая дорога.** <...> и долго молился на темное, звездное, прекрасное небо, а мерцающий Млечный путь — святую дорогу ко граду Иерусалиму. (*Бунин*). <...> В небе — звездные дороги, / Среброснежные чертоги. (*Блок*). — На Млечный Путь / Сворачивай, ездок, / Других по округу / Дорог нет. (*Мариенгоф*). Ушло одно лишь солнце, но зато открылись все звезды и стал виден вскопаный, беспокойный Млечный Путь, как будто по нему недавно совершился чей-то безвозвратный поход. (*Платонов*). Ночь была песнею звезд, и жаль было спать, и весь мир, будто

странник, шел по небесным, по звездным дорогам в тихие полуночные часы. (Платонов). **Звездный свет** — стезя. **Пламенная стезя**. Уже небесный лев тяжелою стопою / В пределах зноя стал — и пламенной стезею / Течет по светлым небесам!.. (Тютчев). **Звездная межа**. **Млечная межа**. <...> И звездная дышит межа... (Блок). Над улицей / Туманней млечная межа. (Мариенгоф). **Звездный свет** — шлях. **Млечная стежка**. Вся поросла ковылем / Божья святая сторонка. / Только и русла, что шлях — / Узкая, млечная стежка. (Клюев). А посредине, над древней Псковской землей, неусыпным напоминанием, широким углящимся шляхом вычеканен Батыев путь. (Шолохов).

### Пустыня звезд

Всегда-холодная, пустыня звезд над нами / Останется чужой до горького конца (Бальмонт).

### Звездный свет → строение

#### Звездный свет — шатер ○ Звезды — шатры

Ты звезды распростер без счета / Шатру подобно пред собой. (Ломоносов). А звезды в небе были как белые шатры. (Леонов).

#### Млечный путь — мост ○ Млечный мост

<...> Млечный Пояс, как и присно, / Тянет редкий снежный мост. (Нарбут). Мне в ту ночь поэт седой и нищий / Небо распахнул над головой, / Точно сразу кто-то выбил днище / Топором из бочки вековой! / И в дыру проваливался космос, / Грузно опускался млечный мост (Елагин И. В.).

#### Звездный свет — замок ○ Замок звезд

Поставим лестницы / К замку звезд (Хлебников).

#### Звездный свет — чертоги

<...> В небе — звездные дороги, / Среброснежные чертоги. (Блок).

#### Звездный свет — страна ○ Звезды — страны

Звезды-вехи, звезды-страны / Хороводами всплывут (Карпов Пимен).

### Звездный свет → воздушное пространство

#### Звездный свет — дым ○ Звезды — дым ○ Дым звезд ○

#### Млечный дым ○ Млечный дымный путь

<...> На южных небесах, куда прозрачным дымом / Нисходит Млечный Путь к лугам необозримым. (Бунин). И ночи темь. Как ночи темь взошла, / Так ночи темь свой кубок пролила, — / Свой кубок, кубок кружевом златым, / Свой кубок, звезды сеющий, как дым, / Как млечный дым, как млечный дымный путь (Белый). Дым звезд роился над береговыми утесами. (Паустовский). **Звезды дымятся**. Дымясь, неподвижные звезды / В эфире горят, как смола (Полонский). Еще я в дымящихся звездах / И в чертополохе степей (Тарковский).

#### Звездный свет — туман ○ Звездный туман ○

#### Светящийся туман

<...> И Млечный путь, двоящийся поток, / Белел над ним светящимся туманом. / Он дымчат был, прозрачен и высок. (Бунин). Огонь, качаемый волной / В просторе темном океана... / Что мне до звездного тумана, / До млечной бездны надо мной! (Бунин).

### Звездный свет → горы

#### Звездный свет — холм ○ Звездный холм

<...> И, летя под облаками, / Вознесли на звездный холм (Державин).

### Звездный свет — курган ○ Звездный курган

<...> Звездный насыпан курган, / Ночь — это глаз у цыган! (Хлебников).

### Звездный свет → отверстие

#### Звездный свет — дыра ○ Дырки звезд ○

#### Звездное дырье

И каждый день, чуть солнце сдернет с Москвы черный, в звездном дырье колпак, — я начинаю отшагивать свой день. (Кржижановский С.).

#### Звезды — Господня перфокарта

Темное небо с проколотыми в нем золотыми дырками звезд было похоже на перфокарту. А может, это и есть господня перфокарта, и люди из поколения в поколение пытаются ее расшифровать. (Токарева В.).

### Звездный свет → стихия

### Звездный свет → лед

#### Звезды — лед ○ Звездный лед ○ Звезды — крупницы льда ○ Звездочка — льдинка ○ Звездная наледь

<...> И ограненною льдинкой / Вешняя звездочка тает. (Мей). Созвездья четкие сверкают, / Как давние богов следы, / И ожерелья их мигают / Так ломко-нежно, точно льды. (Нарбут). ... Звезда, как осколок льда... (Одоевцева). Звезды осколками льда таяли на черном небе. (Паустовский). <...> И те же звезды, словно изо льда! (Тихонов). Буря болтает ночь напролет / Грубо нарубленный звездный лед (Шенгели). Мгла пустынна, и звездная наледь остра (Васильев П.). Чуть брезжил рассвет... и только небо слабо и зеленовато светилось, и в нем, как крупницы льда в воде, истаивали звезды. (Трифонов).

### Звездный свет → снег

#### Звездный свет — снег ○ Звезды — снежинки

#### Созвездия — снег ○ Снежные звезды ○ Сугробы звезд

**Звезды — снежинки**. **Звезды — снег**. **Млечный путь — снег**. Уже светало. Млечный путь бледнел и мало-помалу таял, как снег, теряя свои очертания. (Чехов). Сияет соловьями ночь, / И звезды, как снежинки, тают (Иванов Г.). Созвездий нет, есть сумасшедший снег / Из расплюсавшихся звездинок, из огня (Шварц Е.). **Снежные звезды**. Ты милый и верный, мы будем друзьями / Гулять, целоваться, стареть... / И легкие месяцы будут над нами, / Как снежные звезды, лететь. (Ахматова). В синем, как бы фарфоровом небе, перебежали снежные звезды (Паустовский). **Сугробы звезд**. Сугробы темных звезд (Хлебников).

#### Звездный свет — иней ○ Звезды — иней ○

#### Звездный иней

Как в мразный ясный день зимой / Пылинки инея сверкают, / Вратятся, зыблются, сияют, / Так звезды в безднах под Тобой. (Державин). Звездный иней, звездный иней / Будь, упав на звук, смелей! (Хлебников). Вот муть и мрак рассеиваются в небе и возникает страшное безлюдье небес, падающих звездами, холодными и колкими, как иней. (Пильняк).

### Звездный свет → метель

#### Звездный свет — метель ○ Звездная метель

Август в звездные метели гонит нас из дома... (Дольский).

**Звездный свет — выюга** ◦ **Звездная выюга**

Уж ветер стелется, уже земля в росе, / Уж скоро звездная в небе застынет выюга (*Цветаева*).

**Звездный свет — пурга** ◦ **Звездная пурга**

Разожгла головушку, / Разбурлила кроушкку, / Думы перепутала / Звездная пурга... (*Исаковский*).

*Звездный свет → дождь*

**Звездный свет — дождь** ◦ **Звезды — дождь** ◦ **Звезды — капли дождя** ◦ **Дождь звезд** ◦ **Звездный дождь**

<...> Дождь звезд и синие поля. (*Хлебников*). <...> когда впервые, / Как капли жаркого дождя, / Струились звезды, нисходя / На доли Неба голубые (*Бальмонт*). <...> Лей звездный дождь (*Высоцкий*). И звезды по небу стучали / как дождь о черное стекло / и скатываясь остужали / ее горячее чело (*Вознесенский*).

*Звездный свет → ветер*

**Звездный свет — вихрь** ◦ **Вихри звезд** ◦ **Звездный вихрь**

Мы любим вихри звезд в ночной метели. (*Бальмонт*). В вихре звездном, без усилья / Сброшу звенья всех оков. (*Блок*). И звезда за звездой / Понеслась, / Открывая / Вихрям звездным / Новые бездны. (*Блок*).

*Звездный свет → экзистенциальное**Появление и падение звезд → событие в жизни людей***Падает чья-то звезда**

И падали звезды в пространстве одна за другой, / Узнавши, что им за мятеж суждено в искупленье — / Дышать и дрожать над пустыней тревоги людской. (*Бальмонт*). <...> И где-то за лесом — далеко-далеко — / Падает чья-то неосторожная звезда. (*Исаковский*). <...> падала, быстрее мысли и беззвучнее слезы, звезда. (*Набоков*). Прокатилась падающая звезда с нежданностью сердечного перебора (*Набоков*). Я сегодня тебя одарю <...> Взглядом тем, что падающей звезде / Не помог в небеса возвратиться (*Ахматова*).

**Счастливая звезда восходит**

Но, знать, в ту ночь счастливая звезда / Взошла и над моею головою (*Исаковский*).

*Звездный свет → судьба*

**Звезды определяют судьбу** ◦ **Воля звезд** ◦ **Звезды смотрят вещий сонник**

<...> И незнакомая звезда / Определит мою судьбину? (*Языков*). Понять волю звезд, это значит развернуть перед глазами всех свиток истинной свободы. (*Хлебников*). И смотрят звезды — вещий сонник! (*Хлебников*).

**Звезда — жребий**

В побледневшем небе / Еще стоит одна звезда. / Она четка, как яркий жребий (*Нарбут*).

*Звездный свет → время*

**Звездный свет — время** ◦

**Вечность, льющаяся из ковша Большой Медведицы** ◦ **Звезды — пригоршня дней**

Чтоб земные горести, как выпы, / Не кричали над твоей душой, / Эту вечность льющую вылей / Из ковша

Медведицы Большой! (*Елагин И. В.*). Забывай нас совсем или бросься / через звезды, сквозь злобный круг их, / чтоб разбить этих острий россыпь — / эту пригоршню дней безруких. (*Асеев*).

*Звездный свет → жизнь и смерть*

**Смерть звезд** ◦ **Предсмертный свет звезд**

Звезда, воспламеняющая твердь, / Внезапно, на единое мгновенье, / Звезда летит, в свою не веря смерть, / В свое последнее паденье. (*Бунин*). <...> Над гулками крышами звездам невмочь, / Но свет их предсмертный остер. (*Мандельштам Р.*).

**Звезды — точки бессмертия**

И звездочки — / Как маленькие точки / бессмертия. (*Айхенвальд Ю.*).

*Звездный свет → прах*

**Звездный свет — пыль** ◦ **Звезды — пыль** ◦

**Пыль звезд** ◦ **Пыль созвездий** ◦ **Звездная пыль** ◦

**Алмазные пылинки небес** ◦ **Млечный путь пылит**

Ни неба, ни земли. / Лишь звездный блеск висит над нами — в мутной / Бездонно-фосфорической пыли. (*Бунин*). Созвездий светит пыль / На наших волосах. (*Есенин*). <...> под владычеством / Пылящихся звезд (*Пастернак*). Глаза, казалось, Млечный Путь пылит. (*Пастернак*). На нем был котелок вселенной / И лихо был положен. / А звезды — это пыль! / Не каждый день гуляла щетка, / Расчесывая пыль, — / Враг пыльного созвездия. (*Хлебников*). Глядя на золотистую пыль звезд (*Эренбург*). Черное море колебалось пыльным светом звезд. (*Паустовский*). Ночь была теплая, с пылью звезд. (*Набоков*). <...> Над ним созвездьями пылит гора. (*Луговской*). <...> и звездная сухая пыль во тьме (*Кушнер*). **Алмазная пыль**. Сочти небес алмазные пылинки (*Тепляков В. Г.*). **Золотая пыль звезд**. <...> Но звезд золотая пыль / Дрожит на твоём виске. (*Голов А.*). **Серебряная пыль**. <...> в серебряной пыли туманно-ярких звезд. (*Бунин*). Плащ мой — в серебряной звездной пыли (*Мориц*). **Бриллиантовая пыль**. И далекие звезды застыли / В беспредельности мертвых Небес, / Как огни бриллиантовой пыли / На лазурн предвечных завес. (*Бальмонт*).

**Звездный свет — прах** ◦ **Серебряный прах** ◦

**Снежный прах**

Я видал иногда, как ночная звезда / В зеркальном заливе блестит; / Как трепещет в струях и серебряный прах / От нее, рассыпаясь, бежит. (*Лермонтов*). Твой голос слышен сквозь метели, / И звезды сыплют снежный прах. (*Блок*).

*Звездный свет → транспорт**Звездный свет → транспорт*

**Звездный свет — колесо** ◦ **Колесо звезд** ◦

**Звездное колесо**

И народ-младенец, народ-ребенок любит грезить о себе в пору мужества, властной рукой повертывающем колесо звезд. (*Хлебников*). Медленно, медленно поворачивается звездное колесо. (*Толстая*).

**Звездный свет — колымага** о **Звездная колымага** о

**Звездные мерины с колымагами**

На последки же громовник Илья, / Со Еремою запрягалником, / Снаряжает им поезд огненный, — / Звездных меринов с колымагами (*Клюев*). И, как передок любой повозки на шкворне, ночь в высоте медленно поворачивает весь кузов своей звездной колымаги. (*Пастернак*).

**Звездный свет — воз** о **Звезды — воз** о

**Большая Медведица — повозка**

Не бездне ли вручаю плоть я, / А разум — звездам — палым розам, / Что за окном чумацким возом / Пристали, осью верезжа? (*Клюев*). <...> Большая Медведица лежит сбоку Млечного Пути, как опрокинутая повозка с косо вздыбленным дышлом (*Шолохов*).

**Звездный свет — колесница** о **Созвездие — колесница**

<...> Созвездий-колесниц восход (*Сидоров Ю.*).

**Звездный свет — экипаж** о **Звезды — экипаж** о

**Экипаж звезд**

<...> и возносится кверху — все выше и выше — / яркоблещущих звезд экипаж. (*Кекова С.*).

*Звездный свет → судно*

**Звездный свет — корабль** о **Корабль звезды** о

**Корабль вечный** о **Звезды на приколе**

Вострубят Божьи клики / Огнем и бурей труб, / И облак желтоклыкий / Прокусит млечный пуп. / И вывалится чрево / Испепелить бразды... / Но тот, кто мыслил девой, / Взойдет в корабль звезды. (*Есенин*). Ночь идет, ребята, / звезды встали в ряд, / словно у Кронштадта / корабли стоят. (*Корнилов Б.*). Январские звезды остры — / Как боль, причиненная в школе, / А нам они — сестры, костры, / А нам — корабли на приколе. (*Мориц*). Виси же надо мной, волшебный ковшик, / мой выпеченный кем-то звездный коржик, / кораблик вечный в млечной вышине, / как знак, что кто-то помнит обо мне! (*Казакова Р.*). Мигают звезды на приколе. (*Кушнер*).

**Звездный свет — ковчег** о

**Большая Медведица — ковчег**

Глядит в удивленьи небесная звезда — / затрубадурила Большая Медведица. <...> Большая, неси по векам Араратам / сквозь небо потопа ковчегом-ковшом! (*Маяковский*).

**Звездный свет — яхта** о **Яхты звезд**

В ночь идут без нас и с нами / Яхты пригородных звезд. (*Шварц Е.*).

*Звездный свет → вместилище*

*Звездный свет → сосуд*

**Звездный свет — ковш** о **Звездный ковш** о

**Ковш Медведицы** о **Волшебный ковшик**

И Звук зачерпнуть, как пригоршню воды, / В трепещущий гром, как в стерляжий садок, / Уста окупить и причастьем молок / Насытиться властью, миллионы веков / Губы не срывая от звездных ковшова!.. (*Клюев*). Как по синей по стене / Да из звездного ковша / Да на лоб тебе (*Цветаева*). Светился ковш Медведицы Большой <...> однажды круто наклонился ковшик. / И отпила из звездного ковша / моя ошеломленная душа. (*Казакова Р.*). Виси же надо мной, волшебный ковшик (*Казакова Р.*).

**Звездный свет — чаша** о **Чаши звезд**

Но лишь на миг к моей стране от Вашей / Опушен мост. / Его сожгут мечи, кресты и чаши / Огромных звезд. (*Гумилев*).

**Звездный свет — черпак** о **Медведица — черпак**

О красная вечерняя заря! / Прости мне крик мой. / Прости, что сплут я твою Медведицу / С черпаком водовоза... (*Есенин*).

**Звездный свет — стакан** о **Звездный стакан**

И, похоронив времен останки, / Свободу пей из звездного стакана (*Хлебников*).

**Звездный свет — кувшин**

<...> И Млечный Путь течет из кувшина... (*Луговской*).

**Звездный свет — кружка** о **Звезд большая кружка**

<...> Вот окно. / Это звезд большая кружка, / А над ней / Нарисована игрушка — / Туз червей. (*Олейников Н.*).

**Звездный свет — рог** о **Рог Млечного пути**

<...> Где в роге Млечного пути / Пылает спирт созвездий (*Мориц*).

**Звездный свет — сковородки** о

**Звезды — сковородки, забытые Богом**

Смотришь в небо, но что эти звезды? Остывшие камни, шипящие угли, ковши с раскаленной серой, сковородки, забытые Богом. (*Шкляревский И.*).

*Звездный свет → пена*

**Звездный свет — пена** о **Пена звезд** о **Звездная пена** о **Млечный путь — пена** о **Млечная пена**

За каретою карета / Тонет в снежной пене звезд. (*Белый*). И темный, темный, темный ток окрест / Омоем грудь, вскипающая пеной звезд. (*Белый*). Чуть отражается в глади зеленой / звездная, млечная пена (*Эллис*). Пиво не дороже копеек пяти, / Взметнет до Млечного Пути / В моем стакане звездная пена, / В обширном небе узнать поднос с пивной закуской — / Обычай новорусский! (*Хлебников*). <...> О, Млечный Путь, зачем ты пена? (*Хлебников*). — Падают звезды! — Серебряной пеной! (*Мандельштам Р.*). Пламя белое, звездная пена / Вихри вьют на висках трубача (*Мориц*). **Звезды — мыльная пена.** Звезды сваркой слепят автогенной, / Звезды падают мыльной пеной. (*Елагин И. В.*).

**Звездный свет — накипь**

<...> огонечки, туманные пятна, нити и звезды, будто светлая накипь заклокотавших безмерно огромных чернот (*Белый*).

*Звездный свет → роса*

**Звездный свет — роса** о **Звездная роса** о

**Алмазная роса** о **Серебряная роса** о

**Безвременная роса**

**Звезды — роса. Звездная роса.** Взгляни в ночные небеса, / Где пала звездная роса (*Брюсов*). То, может, блестя звезда, / Иль сверкала росой паутина? (*Хлебников*). **Алмазная роса.** Лежит неподвижная полночь, / Сверкая алмазной росой (*Случевский*). Бог для ночных паломников в Могребе / Зажег огни — святые звезды Пса. / Привет тебе, сверкающая в небе / Алмазно-синяя роса! (*Бунин*). **Серебряная роса.** Неба гаснущая твердь /



Новой вспыхнула красой: / Там серебряной росой, / В самой смерти жизнь любя, / Ночь усыпала себя. (*Бальмонт*). **Безвременная роса.** И потому теперь в туманности эфира / Рассыпались огни безвременной росы, / И дышат в темноте, дрожат над болью мира — / Змея, и Скорпион, и Гидра, и Весы. (*Бальмонт*). Кроме того, Млечный путь: росистая ветка (*Хлебников*).

### Звездный свет → пух

#### Пух созвездий

А ночь насыпает в мои глаза / Голубиных созвездий пух (*Багрицкий*). Точно по всему Млечному Пути тянул пух семенящегося одуванчика (*Пастернак*).

#### Звездный свет — подушка ○ Звезды — подушки

<...> и были звезды как подушки царя Алексея на бархате его Азии. (*Пильняк*). ♦ На избном коньке пестра подушка лежит? [звезды].

### Звездный свет → песок

#### Звездный свет — песок ○ Звездный песок

<...> Что небо звездное — песком / Посыпанный листок (*Некрасов*). Под ноги лечь у тебя на дороге / Звездной песчинкою в звездный песок, / Чтоб над тобою крылатые боги / Перелетали с цветка на цветок. (*Тарковский*). <...> Туда, где месяц на сугробе / Рассыпал звездные пески (*Исаковский*). Небо все засыпано звездами. <...> Когда Алексей Петрович лежит в постели и хочет заснуть, ноги у него сами начинают расти вниз, вниз, а голова — вверх, вверх <...> а звезды песком скребутся о его череп. (*Толстая*).

## Звездный свет как предмет

### Звездный свет → скопление предметов

#### Россыпь звезд

Едва видна / Нечастых звезд мерцающая россыпь. (*Иванов Вяч.*). А россыпь звезд все небо серебрит (*Кузмин*). Россыпь звезд бледно горела над нами промеж силуэтов удлинненных листьев (*Набоков*).

#### Куча звезд ○ Кучка звезд ○ Куча звездного огня

<...> белела кучка холодных осенних звезд (*Бунин*). <...> кучка серебряных звезд (*Бунин*). Над землей поднялись / Кучи звездного огня. (*Заболоцкий*).

#### Звезд лоток

А с неба убран звезд лоток (*Маяковский*).

#### Купы звезд

И, купы звезд в себе качая, / Зажегся Нил (*Случевский*).

#### Небо кишит звездами

Опять, как вчера, небо кишело звездами (*Набоков*).

### Звездный свет → крест

#### Звездный свет — крест ○ Звездный крест ○

#### Небо затеплит кресты

Я, отрок, рос в железном храме, / Свечей горел стальной кристалл, / Я видел в прокопченной раме / Виденье звездного креста (*Герасимов М.*). Но небо затеплит кресты — / Сыновности отблеск далекий. (*Клюев*). Последняя ночь

расцвела. Во второй половине ее вся тяжелая синева, завес бога, облекающий мир, открылась звездами. Похоже было, что в неизмеримой высоте за этим синим пологом у царских врат служили всенощную. В алтаре зажигали огоньки, и они проступали на завесе целыми крестами, кустами и квадратами. (*Булгаков*). <...> была ночь, снег, и звезды крестами, и белый Млечный Путь. (*Булгаков*). Едва свилась закатная завеса, / Пошли огни, которым нет числа: / Крест Лебеда (*Солодовников А.*).

#### Скорпион горит могильным голубцом

<...> на прогалине неба среди туч, горел серебряным треугольником, могильным голубцом Скорпион... (*Бунин*).

### Звездный свет → карты

#### Звездный свет — карты ○ Звезды — карты ○

#### Звездные карты ○ Звездных карт колода ○

#### Звезда — карта в масть

На круглом голубом столе / Звездных карт рассыпанная колода (*Мариенгоф*). Звезда в захолустье / светит ярче: как карта, упавшая в масть. (*Бродский*).

#### Звезды — козыри

Волна, бездомная рыбачка, / Волочит звезды-козыри. / Зеленые, желтые — пачками — / Всплывают, тонут (*Тихонов*). Высыпали звезды, словно червы-козыри (*Исаковский*).

#### Звездный свет — десятка ○ Десятка звезд

<...> И кроет звезд десятку / Солнечным тузом рассвет (*Шершеневич*).

### Звездный свет → камень

#### Звездный камень ○ Каменные звезды

<...> и нам ответом — радуг взрыв / шлифует звездный камень. (*Асеев*). Смотришь в небо, но что эти звезды? Остывшие камни (*Шкляревский И.*). А на улице звезды каменные кружатся... (*Корнилов Б.*).

#### Звездный свет — минерал

Потом стали обозначаться в светлеющем небе черные сучья, осыпанные минерально блестящими звездами. (*Бунин*).

### Звездный свет → окно

#### Звездный свет — окно ○ Звезды — окна ○

#### Тысячи окон ○ Ангелы смотрят в окна

Посмотри, вон-вон далеко мелькнули звездочки: одна, другая, третья, четвертая, пятая... Не правда ли, ведь это ангелы Божии поотворяли окошечки своих светлых домиков на небе и глядят на нас? (*Гоголь*). В окне — золотые полосы созвездий, тысячи окон, натюрморт тьмы (*Соснора*). ♦ Небо — терем божий: звезды — окна, откуда ангелы смотрят.

### Звездный свет → поплавок

#### Звезда — поплавок ○ Поплавки звезд

В реке меж поплавками звезд / Не протолкнуть челна. (*Грибачев*). <...> глядели на плесы, по которым там и сям, как поплавки, уже заигрывали звезды. (*Пастернак*). И звезды, будто поплавки, / Ныряют средь вечерней мути (*Шаламов*).

**Звездный свет → пуговицы**

**Звезды — пуговицы** ◦ Пуговицы ночи ◦ Пуговицы звезд  
Орион, три поперечных звезды его низко стояли на юго-западном горизонте серебряными пуговицами (*Бунин*). И в небе / Без толку / Висели пуговицы звезд (*Уткин*). В пуговицах ночи — / Звезд перламутры. (*Мандельштам Р.*)

**Звездный свет → мусор**

**Звездный свет — труха** ◦ Труха звезд  
<...> Я дышал звезд млечных трухой, / Колтуном пространства дышал. (*Мандельштам*).

**Звездный свет — сор**

Из всех картин, что память сберегла, / Припомнилась одна: ночное поле. / Казалось, в звезды, словно за чулок, / Мякина забивается и колет. / Глаза, казалось, Млечный Путь пылит. / Казалось, ночь встает без сил с омета / И сор со звезд сметает. (*Пастернак*).

**Звезды — черепки** ◦ Черепки звезд

Разбилось небо черепками звезд, / Зевнул усталой позолотой месяц. (*Кусиков Ал.*)

**Звездный свет → кадило****Звездный свет — кадило** ◦ Звездные кадила ◦**Звезд кадила**

В тумане, как в дыму, погасли звезд кадила (*Соловьева Поликсена*). В лазури звездные кадила / Чуть-чуть дрожат... (*Льдов К.*).

**Звездный свет → елочная игрушка****Звездная мишура** ◦ Звезды — елочные шары

Да будет во мгле / для тебя гореть / звездная мишура (*Бродский*). Шарами елочными звезды / над морем движутся (*Соловьев С. В.*).

**Звездный свет → навоз****Звезды — шаянье сухого помета**

<...> небо. Звезды на нем, словно шаянье сухого помета аргалов. (*Иванов Всев.*).

**Звезды — овечий горох**

Думали звезды, гадали алмазы, оказалось, овечий горох. (*Сагир*).

**Звездный свет → икона****Созвездия — божница**

<...> Над сонмом склонившихся кражей / Созвездья стоят, как божница, — / Торжественный зов в высоту. (*Андреев Д.*).

**Звездный свет → четки****Звезды — четки**

<...> где слезы звезд — как четки / На смуглой кисти Ангела Пустынь. / Открыто все: и сердце и ладони... (*Бунин*).

**Звездный свет → домино**

**Звезда погасла в созвездии — сколупленное домино**  
Звезда народилась в созвездии Лебеда <...> Но — / погасла!.. / Как будто сколупленное домино. (*Вознесенский*).

**Звездный свет → ворота****Звездный свет — ворота**

<...> Прошел планетных семь ворот (*Сидоров Ю.*).

**Звездный свет → подкова****Звезды — подковки**

<...> И видеть, как звезд подковки / Ныряют в небесной вате. (*Клюев*).

**Звездный свет → постель****Млечный путь — ложе**

Ночь стелет для путника Млечный Путь — / Огромное белое ложе тревоги. (*Луговской*).

**Звездный свет → весы****Звездный свет — весы** ◦ Весы звезд

На весы шатких звезд, коченевший в холодном жилище, / Ты швырнул мое сердце, и сердце упало, звеня. (*Шершеневич*).

**Звездный свет → часы****Звездный свет — часы** ◦ Часы созвездия

Пусть смотрятся люди, / Время сверяя по созвездья часам. (*Хлебников*).

**Млечный путь → столб****Млечный столб**

<...> а у млечного столба / В небе намазана салом волчьим / Месяца железная скоба. (*Зенкевич*).

**Звездный свет → лестница****Звезды — золотые ступени**

<...> Золотыми ступенями свесятся / Эти звезды у наших ног. (*Кириллов В.*).

**Звездный свет → паутина****Звездный свет — паутина**

В такую ночь, как паутина, / Всю синь небесного павлина / Заткали звездные пути. (*Кузмин*).

**Звездный свет → табак****Звездный свет — табак**

Просыпали в ночь расчернее могилы / звезды-табачишко из неба кисета. (*Маяковский*).

**Свойства звездного света****Звездный свет → нечто положительное****Звездный свет — нежный, ласковый**

Ты в сонме звезд, среди ночных огней / Нежнее всех. (*Бунин*). Только звезды по-весеннему, ласково теплились (*Бунин*). <...> нежный свет ночной (*Бунин*). И первые звезды мерцали так слабо и нежно, / Как будто бы ветер чуть слышный их мог погасить. (*Бальмонт*). <...> нежные нити созвездий. (*Гуро*). Кроме того, звезды: на землю ласково глядят (*Вяземский*); <...> мигают ломко-нежно (*Нарбут*).

**Звездный свет — прекрасный, восхитительный, божественный, великолепный** ◦ **Звезды — красавицы**  
Где ты, звезда моя заветная, / Венец небесной красоты? (Бунин). <...> и наблюдали сообща падающих звезд прекрасный рой (Хлебников). Тебя зовут божественною, Мира, / Царицею в созвездии Кита. (Бунин). <...> И Орион, небес архиепископ, / Великолепный совершает ход. (Солодовников А.). См. Звездный свет → человек.

**Звездный свет — праздник, празднество**  
<...> И хоры звезд, как празднество ночное (Хомяков). Млечный Путь глядится в воду — / Светлый праздник светлых лет! (Фет).

**Звездный свет — хороший**  
А в небе <...> звезда, как вы, хорошая (Маяковский). Такое хорошее звездное масло (Мориц).

**Звездное небо — милосердное**  
Мы проводим солнце, обувь скинем / И свершим под звездным, темным-синим / Милосердным небом свой намаз. (Бунин).

**Звездный свет — веселый** ◦ **Звезды — веселые значки**  
Помни, пока, эти веселые звезды, пламя блистающих звезд (Хлебников). См. Звездный свет → знак отличия.

*Звездный свет → нечто отрицательное*

**Звездный свет — страшный, ужасный, жуткий**

**Звездный свет — страх** ◦ **Звездный страх** ◦

**Звездный ужас** ◦ **Ужас звезд** ◦

**Звездный свет — кошмар**

И из глаз моих на вас летяса прямо звездный ужас (Хлебников). Над головою повисла пасть ночи — ужас Вечности, перерезанный Млечным путем. Точно это был ряд зубов. Точно небо оскалилось и грозилось несчастьем. (Белый). Но ужас звезд от знания не потух. (Волошин). О эти звезды! Жуткие... (Нарбут). Не правда ль, / нет ничего страшнее звезд? (Набоков). <...> и звезды шли за нами, / По трещинам и швам, и крался страх ночной. (Кушнер). Какая тьма! <...> Бессмысленно глядит кошмар мильоноглазый: / Ни слова, — хоть всю тьму, весь блеск перетряхни! (Кушнер). См. Звездный свет → ментальное.

**Звездный свет — свирепый, грозный**

Тобой разрушен облак гневный, / Свирепы звезды пали в понт. (Сумароков). И я, как ты, корабль, душою испытал, / На море жизненном, под грозными звездами, / Свирепый Аквилон с свирепыми волнами. (Зайцевский Е. П.). <...> Небо высится звездное / В грозной славе своей. (Бунин).

**Звездный свет — жестокий** ◦ **Жесток, как звезда**

Я жесток, как звезда «века столетий» (Хлебников). Замерло все и застыло, лучатся жестокие звезды (Бунин). <...> Кому жестоких звезд соленые приказы / В избушку дымную перенести дано. (Мандельштам).

**Звездный свет — печальный, грустный, скорбный,**

**тоскливый** ◦ **Звездный свет — тоска** ◦

**Тоска вывездидалась**

Редест облаков летучая гряда. / Звезда печальная, вечерняя звезда! (Пушкин). И нисходит кроткий час покоя / На дела людские. В вышине / Грустно светят звезды. (Бунин). См. Звездный свет → ментальное. Кроме того, звезды брызги слез немых с печального лица (Бальмонт); блестя печалью нездешних очей (Бальмонт); скорбно слезятся (Шолохов).

**Звездный свет — оскорбительный**

И мириады звезд в безводном океане / Мигали холодно в бесчисленном караване, / И оскорбителен был их холодный свет (Северянин).

**Звездный свет — угрюмый, безнадежный**

И осенние звезды, угрюмо мерцают / Безнадежным мерцанием тусклых лучей, / Говорят об иной, — о предвечной печали / Запредельных ночей. (Бунин). Звезды ночи осенней, холодные звезды! / Как угрюмо и грустно мерцаете вы! (Бунин).

**Звездный свет — злой, злобный**

Зачем ты бьешься, злое сердце ночи? [о Сириусе] (Шварц Е.). Кроме того, звезды: злобный круг (Асеев); злое сердце ночи (Шварц Е.).

**Звездный свет — боль**

См. Звездный свет → ментальное.

**Обрызганные предательством звезды**

См. Звездный свет → деньги.

*Звездный свет → нечто интенсивное*

**Звезды кипят** ◦ **Кипит небо (эфир) звездами**

Зодиакальным племенем / Поля пылают, / Кипит эфир (Кузмин). <...> неосыпное небо кипит, дрожит, дышит: переливается звездами (Белый). А звезды!.. На черном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает. (Шмелев). Я зачерпнул горстку воды, / она горела огнем, / Мириады звезд закипали в ней / и опять остывали днем. (Луговской). <...> огромное, живое, кипящее звездами небо. (Паустовский).

**Звездный свет — тревожный, беспокойный** ◦

**Млечный путь — белое ложе тревоги**

Ночь зелеными звездами вышьет / Вязь, тревожную, как стихи... (Луговской). <...> Тревожные звезды выходят в ночи / Гореть на небесном шлеме. (Луговской). <...> вскопаный, беспокойный Млечный Путь (Платонов). См. Звездный свет → постель.

**Звездный свет — грубый, грубо нарубленный, дерзкий**

<...> Сириус, дерзкий сапфир (Бунин). Межзвездный прерывательный холод / Во весь распрямляется рост, / И мир на ледяшки расколот / Средь грубо нарубленных звезд. (Шенгели). И черная / Заплаканная ночь, / В оправе грубых северных созвездий (Кедрин).

**Звезды — крупные, большие**

См. Звездный свет → драгоценное.

**Звездный свет — истеричный, бедламный, огнеспясный, кокотный**

См. Звездный свет → животное. Звезды — мыши.

**Звезды роятся, кишат, несутся** ◦

**Звезды выбегают, перебегают** ◦ **Разбег звезд**

См. Движение звезд. Звездный свет → скопление предметов.

**Ночь, взирающая тысячами глаз** ◦ **Миллионоглазая тьма** ◦ **Звезды — многоточие, тысячечотие**

См. Звездный свет → глаза. Звездный свет → информация.

**Звезды — косматые, мохнатые, пушистые, волосатые**

См. Звездный свет → волосы.

**Звездный свет** — огонь ◦ **Звездный огонь** ◦  
**Огненные звезды** ◦ **Звезды** — пламя ◦ **Пламя звезд** ◦  
**Пламень звезд** ◦ **Звездный свет** — костер ◦  
**Костер созвездий** ◦ **Звездный костер** ◦  
**Звездный свет** — пожар ◦ **Пожар созвездья** ◦  
**Звезды горят, пылают, полыхают, пламенеют,**  
**воспламеняют твердь**

См. Звездный свет → огонь.

**Звезды стреляют, расстреливают небеса, ночь**

См. Звездный свет → орудие.

**Звездный свет** — вихрь ◦ **Вихри звезд** ◦

**Звездный вихрь**

См. Звездный свет → ветер.

**Звездный свет** — страстный, испуганный ◦

**Звездный свет** — страсть ◦ **Страсть неба**

См. Звездный свет → ментальное. Звездный свет → зерно.

**Звездный свет** — звон ◦ **Звоны звезд** ◦

**Звон в звездах** ◦ **Звезды звенят** ◦

**Звездный свет** — гул ◦ **Звездный гул** ◦ **Неземной гул** ◦

**Звезды орут, верещат, визжат**

См. Звездный свет → звук.

**Звездный свет** — сила ◦ **Стоцветная сила** ◦

**Тайная сила**

См. Звездный свет → нечто несерьезное. Звездный свет → нечто магическое.

*Звездный свет* → нечто неинтенсивное

**Звездный свет** — тихий, робкий

Светил небесных дивный хор / Течет так тихо, так согласо... (Пушкин). Мой друг, быть может, с ней одною, / С сей тихой, ясною звездой / Нам свет родного неба мил! (Тепляков В. Г.). <...> при виде безоблачного неба с тихо шевелящимися звездами (Тургенев). Тихо начинали / Выходить светила, месяца предтечи (Полонский). <...> Тихо блещет звезда, как живая. (Бунин). Звезды тихий свет струят (Бальмонт). Звезды тихонько шептались (Брюсов). Робкая звезда зажглась (Бабель). Кроме того, звезды: тихая слава (Хомяков); беседу продолжали тихомолком (Тютчев); тихо мигают (Тургенев).

**Звездный свет** — кроткий

<...> Для кого мерцают кротко, / Светятся с приветом / В темном небе темной ночью / Звезды тихим светом (Бунин). <...> Мерцанью кротких звезд (Бунин). Звезды мерцают, и кротки и пышны (Брюсов). Кроме того, звезды: подруги кроткие зари (Хлебников); кроткое мерцанье (Сологуб).

**Звездный свет** — скромный

Звезды в небе светят так скромно и загадочно (Бунин). Звезды в небе трепетали скромно и таинственно. (Бунин). Ночь, по-летнему простая и мирная, с чистым небом в мелких скромных звездах, давала темноту мягкую, прозрачную. (Бунин).

**Звездный свет** — бесстрастный

<...> Бесстрастных звезд узору. (Сологуб). <...> одинокую зеленую звезду, теплившуюся бесстрастно и вместе с тем выжидательно (Бунин).

**Звездный свет** — слабый, нежный

См. Звездный свет → нечто положительное.

**Звездный свет** — скудный

<...> крошки скудных звезд. (Шершеневич).

**Звезды намекают**

<...> и смотрел на небо, где уже намекали звезды. (Шмелев).

*Звездный свет* → нечто возвышенное

**Звездный свет** — царственный ◦ **Звезда** — царица ◦

**Звезды** — рой царевен ◦ **Звезды** — царственный герб

<...> Плеяды, Вега, Марс и Орион. / Люблю я их теченье над пустыней / И тайный смысл их царственных имен! (Бунин). См. Звездный свет → человек. Звездный свет → драгоценное.

**Звезда** — божество ◦ **Звезда** — ангел ◦ **Звезды** —

**Божьи глаза** ◦ **Звезды** — **Очи божества** ◦ **Божьи очи** ◦

**Очи ангелов** ◦ **Ангельские очи** ◦ **Златосияющие очи** ◦

**Звезды** — взоры ангелов ◦ **Звезда** — взгляд Бога ◦

**Звездный свет** — мысли ◦ божества

См. Звездный свет → божество... Звездный свет → глаза. Звездный свет → ментальное.

**Звездный свет** — торжественный ◦ **Звезд торжество**

А небеса в торжественности брачной / Спешили звезд светильники возжечь. (Верховский Ю.). <...> Над торжественными звездами / Наше счастье зажжено. (Иванов Г.). Далеко за луной и высоко над жесткой скамьейкой / Безмятежно нездешнее млечное звезд торжество. (Поплавский Б.). <...> созвездья отражаются торжественно и жалостно — / Медведица и Марс — в нас... (Вознесенский).

**Звездный свет** — величественный, величавый

<...> Звезд величавый хоровод (Григорьев Ан.). Великие реки Млечного пути (Паустовский). Впереди величественно стыла / К рельсам примерзавшая звезда. (Елагин И.).

**Звездный свет** — зрак

См. Звездный свет → орган.

*Звездный свет* → нечто низкое

**Звезды-гниды** ◦

**Звезды на небе** — словно его загадили мухи

См. Звездный свет → насекомое.

**Звезды** — проныры

См. Звездный свет → человек.

**Звездная давка**

См. Звездный свет → скопление живых существ.

**Звезды** — черви ◦ **Звезды** — гнойная сыпь

См. Звездный свет → змееобразное существо.

**Звезды** — прыщи ◦ **Звездный свет** — моча ◦

**Звезды** — плевочки ◦ **Звездная перхоть**

См. Звездный свет → орган.

**Звездный свет** — сор ◦ **Черепки звезд** ◦

**Звезды** — шаянье сухого помета

См. Звездный свет → мусор. Звездный свет → навоз.

**Звезды орут, верещат, визжат** ◦ **Карканье звезд** ◦

**Звезды глаза таращат**

<...> И карканье звезд над мертвецкою крыш. (Хлебников). И звезды на меня глаза таращат (Боков). См. Звездный свет → звук.

**Звезды тащатся**

См. Движение звездного света.

*Звездный свет → нечто безумное*

**Звездный свет — безумный, сумасшедший** ◦  
**Орион — безумная бабочка**

<...> И безумных звезд разбег (*Мандельштам*). Стыл над лобиком нимб крутящийся, / словно малая шестерня. / И от малой той шестеренки / начиналось удесятеренно / сумасшествие звезд и блох. / Ибо все, что живое, — бог. (*Вознесенский*). См. Звездный свет → насекомое. Звезды — бабочки.

**Звездный свет — бред** ◦ **Звездный бред** ◦ **Бред звезд** ◦  
**Высокопарный бред**

См. Звездный свет → ментальное. Звездный свет — бред.

**Звездный свет — пьяный**

Звезды — черви — пьяные туманом (*Бурлюк Д.*).

*Звездный свет → нечто магическое*

**Звездный свет — таинственный, тайный, вещающий тайну**

Звезды в небе трепетали скромно и таинственно. (*Бунин*). Не устану воспевать вас, звезды! / Вечно вы таинственны и юны. (*Бунин*). Ночное небо низко и черно, — / Лишь в глубине, где Млечный Путь белесет, / Сквозит его таинственное дно (*Бунин*). И тайну дивную вещают также там / Бесстрастных звезд узоры. (*Сологуб*). Жаровни звездной щели, / Мерцающие нити, — / Таинственные цели / Людских событий. (*Хлебников*). Но лишь омут звезд трепещет / В тайне тверди, в тайне волн (*Иванов Вяч.*). Кроме того, звезды, звездный свет: таинственно глядит из глубины (*Тютчев*); таинственно горит (*Тютчев*); таинственный узор (*Бунин*); таинственны, как талисманы Пирра (*Бунин*); тайна звездной перхоти (*Шершеневич*).

**Звездный свет — загадочный** ◦

**Звезды — символ чудесной загадки**

Звезды в небе светят так скромно и загадочно (*Бунин*). Южный крест, загадочный и кроткий, / В душу льет свой нежный свет ночной (*Бунин*). А звезды, как символ чудесной загадки, / И в небе горели, и в зеркале рек. (*Северянин*).

**Звездный свет — мистический**

Нет ни звезды. Один Юпитер мутный / Горит в выси мистическим огнем. (*Бунин*).

**Звездный свет — сказочный** ◦ **Звездный свет — сказка**

Не устану воспевать вас, звезды! <...> В детстве я любил вас безотчетно, — / Сказкою вы нежно мерцали. (*Бунин*). <...> Свет от созвездий Ориона, / Как в сказке, льется над тобой (*Бунин*).

**Звездный свет — магический**

Жадно и долго стремился я, звезды, / К вам, в вышину... <...> Что же влечет к вам? зачем же так тянет / Ваша бездонная твердь? (*Бунин*). Упорный маг, постигший числа / И звезд магический узор. (*Бельгий*). Сила тайная, магия властная, / Звездный зов с берегов, с облаков (*Мориц*).

**Звездный свет — чарующий, очаровывающий, дивный** ◦ **Звездный свет — чудо**

В чарах звездного напева / Обомлели тополя. (*Есенин*). <...> Немыслимое чудо Ориона (*Тарковский*). Кроме того, звезды: дивный хор (*Пушкин*); дивный сонм (*Кюхельбекер*).

**Звезды — колдуньи** ◦ **Звезды — космища кудесниц**

См. Звездный свет → человек. Звездный свет → волосы.

*Звездный свет → нечто обычное*

**Звездный свет — простой**

<...> простенькие звезды катились по млечным путям неба (*Бабель*).

*Звездный свет → нечто неверное*

**Звездная неправда**

И только и свету — что в звездной колючей неправде (*Мандельштам*).

**Звездный свет — обманчивый**

И не ждет свод лазурный / Обманчивых звезд. (*Брюсов*).

**Звезды — проныры**

<...> То и звезды не мерцали бы нам неторопливыми пронырами. (*Кононов Н.*).

*Звездный свет → нечто несерьезное*

**Звездный свет — играющий** ◦

**Звезды играют, заигрывают, разыгрываются**

Звезды, как будто зная, что теперь никто не увидит их, разыгрались в черном небе. (*Толстой Л.*). В тот год необычайная / Звезда играла на небе (*Некрасов*). <...> самые главные звезды начинают играть (*Бунин*). Пылай, играй стоцветной силою, / Неугасимая звезда (*Бунин*). Ночь играла над их головами — / Переливчивым / Блеском / Звезд... (*Бельгий*). Играли звезды, сжимаясь и расширяясь, и особенно высоко в небе была звезда красная и пятиконечная — Марс. (*Булгаков*). <...> а выше было черное небо с играющими звездами. (*Булгаков*). <...> глядели на пьесы, по которым там и сям, как поплавки, уже заигрывали звезды. (*Пастернак*).

**Звездный свет — лукавый** ◦ **Звезды — лукавые девы** ◦  
**Звезда лукавит**

Ресницею лукавит / Лиловая звезда. (*Кузмин*). Луна, летящая среди лукавых звезд. (*Луговской*). См. Звездный свет → человек.

**Звездный свет — шальной, шалый** ◦

**Звезды — шалуньи** ◦ **Звезды — семеро шалых мышей**

<...> Падучий блеск шальной звезды (*Кузмин*). См. Звездный свет → человек. Звездный свет → животное.

**Звездный свет — двусмысленный**

И черт меня нес / меж грузных тбилиских двусмысленных звезд! (*Вознесенский*).

*Звездный свет → нечто острое*

**Звездный свет — острый** ◦ **Острые звезды**

На небе бесчисленно мелькали тонким и острым блеском звезды. (*Гоголь*). <...> и острый Сириус блистал? (*Бунин*). <...> видно было глубокое небо в редких острых звездах (*Бунин*). Острые звезды белели в крошечном небе. (*Паустовский*).

**Звездный свет — колючий, колкий** ◦ **Звезда — укол**

И пляшут колючие звезды (*Гуро*). Вот муть и мрак рассеиваются в небе и возникает страшное безлюдье небес, падающих звездами, холодными и колкими, как иней. (*Пильняк*). Вот почему мне так любо гасить жар литературы морозом и колючими звездами. (*Мандельштам*). Но все же скрипели извозчицких санок полозья, / В плетенку рогожи глядели колючие звезды (*Мандельштам*). И только и свету — что в звездной колючей неправде (*Мандельштам*). Омытые звезды белые и колкучи (*Луговской*). И ночь приходила. На пышных лугах / колючие

звезды качались в цветах (*Заболоцкий*). Я дам тебе белую ночь / В городе над Невой, / И ты ощутишь звезду, / Как ощущают укол. (*Елагин И. В.*)

#### Звезды — осколки

Звезды осколками льда таяли на черном небе. (*Паустовский*). О, вспыхнувший над самой головой / Мгновенный пламень звездного осколка! (*Заболоцкий*). <...> А над тобою звездных стай осколки (*Ахматова*).

#### Звездный свет → нечто старинное

Звездный свет — старый, старинный, мильонолетний ◦ Звезды — сияющие старушки ◦ Звезды старого серебра

<...> Семизвездье — старинный твой знак. (*Бальмонт*). Как хорошо: что наверху длится заседание старых звезд! (*Шершеневич*). <...> Старинные, как смерть, рисунки звезд. (*Луговской*). См. Звездный свет → человек. Звездный свет → вещество. Звездный свет → информация.

Звездный свет — вечный, предвечный, вековой, бессмертный

Гляди смелее в сумрак звездный — / Предвечный свет томится в нем! (*Бунин*). <...> Где вечность кинула во тьму бессмертный звездный рой. (*Луговской*). Кроме того, звездный свет: лампы вековые (*Надсон*); вечные созвездия (*Бунин*); светильники, зажженные извечно (*Луговской*); сияние вечных слав (*Ахматова*); кораблик вечный (*Казакова Р.*). См. Звездный свет → экзистенциальное.

Звездный свет — древний ◦

Звезда — Феникс древних дней

Как ныне я, мирьяды глаз следили / Их древний путь. И в глубине веков / Все, для кого они в тьме светили, / Исчезли в ней, как след среди песков. [о созвездиях] (*Бунин*). Я угадывал стон / потухающих древних созвездий (*Андреев Д.*). См. Звездный свет → божество...

#### Звездный свет → нечто нестаринное

Звездный свет — новый

Небо вымачивалось крупными, новыми звездами. (*Пильняк*).

#### Звездный свет → нечто холодное

Звездный свет — холодный ◦ Холод звезд

Всегда-холодная, пустыня звезд над нами / Останется чужой до горького конца (*Бальмонт*). Искрами холода леденели голубинки звезд (*Цветаева А.*). Ночное небо низко и черно, — / Лишь в глубине, где Млечный Путь белеет, / Сквозит его таинственное дно / И холодом созвездий пламенеет. (*Бунин*). Звезды ночи осенней, холодные звезды! (*Бунин*). <...> белела кучка холодных осенних звезд (*Бунин*). Ты уснул. Мне холодно от звезд (*Твардовский*). Кроме того, звезды: холодные и колкие, как иней (*Пильняк*); холодная слава звезд (*Леванский*); холодный огонь (*Твардовский*).

Звездный свет — снежный ◦ Звезды — снежинки ◦

Созвездия — снег ◦ Снежные звезды ◦

Сугробы звезд ◦ Звезды — иней ◦ Звездный иней

См. Звездный свет → снег.

Звездный свет — ледяной ◦ Звезды — лед ◦

Звездный лед ◦ Звезды — крупницы льда ◦

Звездочка — льдинка ◦ Звездная наледь

<...> и от ледяного света звезды, не яркого, но остро коловшего глаза, под ресницами выступали такие же холодные слезы. (*Шолохов*). См. Звездный свет → лед.

Звездный свет — примерзающий, остужающий

... Полночь, навалившаяся с тыла, / Не застала в небе и следа. / Впереди величественно стыла / К рельсам примерзавшая звезда. (*Елагин И. В.*). Звездный свет белеет, / И земля окрест / Стынет-цепенеет / В млечном свете звезд. (*Бунин*). И звезды по небу стучали / как дождь о черное стекло / и скатываясь остужали / ее горячее чело (*Вознесенский*).

#### Звездный свет → нечто горячее

Звездный свет — горячий, жгучий, пылающий, полыхающий

Ни горячих звезд (*Цветаева*). Что горячи — над головою — звезды... (*Цветаева*). Тогда хотели звезды жгучие (*Хлебников*). См. Звездный свет → огонь.

Звездный свет — огонь ◦ Звездный огонь ◦

Огненные звезды ◦ Звезды — пламя ◦

Звезды — полымя ◦ Пламя звезд ◦

Звездный свет — костер ◦ Костер созвездий ◦

Звездный костер ◦ Звездный свет — пожар ◦

Пожар созвездья

См. Звездный свет → огонь.

Звезды кипят

См. Звездный свет → нечто интенсивное.

#### Звездный свет → нечто чистое

Звездный свет — чистый ◦

Звезда, как слеза, прозрачна и чиста ◦

Звезды — слезы младенца

Большие чистые звезды дрожали и переливались в черном низком небе. (*Куприн*). <...> И струится чище над полями / Звездный свет в молчании ночном. (*Бунин*). И все звезды, мелкие и крупные, так отделялись от бездонного неба, так были ярки и чисты (*Бунин*). <...> чистые ледяные звезды (*Бунин*). См. Звездный свет → слезы.

Звездный свет — непорочный, святой ◦

Звезд девичник непорочный

<...> Звезды чистые горели, / Отвечая смертным взглядом / Непорочными лучами... (*Тютчев*). <...> святые звезды Пса. (*Бунин*). См. Звездный свет → человек.

Звездный свет — целомудренный, девственный

<...> на него глядели целомудренные предутренние звезды... (*Бунин*). Белее снега / Мерцает девственная Вега / Над дальним станом крымских гор. (*Бунин*).

Звездный свет — скромный

См. Звездный свет → нечто интенсивное.

#### Звездный свет → нечто живое

Звездный свет — живой ◦ Звезды — точки бессмертия

<...> На востоке, у трона Господня, / Тихо блещет звезда, как живая. (*Бунин*). А какие звезды!.. Усатые, живые, бьются, колют глаз. (*Шмелев*). <...> огромное, живое, кипящее звездами небо. (*Паустовский*). См. Звездный свет → экзистенциальное. Кроме того, звезды: живые письмена (*Балтрушайтис*); узор живой (*Бунин*).

#### Звездный свет → нечто неживое

Звездный свет — гробовой саван ◦

Звезды старинные, как смерть ◦ Смерть звезд ◦

Предсмертный свет звезд

Одетый в мира хаос млечный, / Как в некий саван гробовой. (*Белый*). Растут, растут над белыми хребтами /

Старинные, как смерть, рисунки звезд. (Луговской). См. Звездный свет → экзистенциальное. Кроме того, звезды: мертвые блестящие (Соснора).

## Звездные мифы и рассказы

*Звездный свет → ангелы  
отворяют окна в своих домиках*

См. Звездный свет → окно.

*Звездный свет → ангелы ставят  
свечи перед Божьей Матерью*

Не себя нынче звезды славят, / Засветятся в предпраздничный вечер, — / Это кроткие ангелы ставят / Перед Божьей Матерью свечи. (Липкин).

*Звездный свет → ангелы несут  
звездный свет на землю*

И у ангелов не было силы / Звездный свет до земли донести. <...> И у ангелов силы хватило / Звездным светом леса озарить. (Блок).

*Звездный свет →  
Бог зажигает огни*

Бог для ночных паломников в Могребе / Зажег огни — святые звезды Пса. (Бунин).

*Звездный свет →  
некто льет масло в звезды*

Я вижу сквозь тучи, что угли созрели, / И там, где сейчас золотятся они, / Безвестная личность, и аист молочный, / И фавн, и душа в оболочке непрочной / Идут по равнине небесной одни, / И масло они подливают в огни, — / Такое хорошее звездное масло, / Чтоб в мире не все догорало и гасло. (Мориц).

*Звездный свет →  
звезды щекочут ангелам пятки*

Мерцают звезды на ковре небес, / мерцают, ангелам щекочут пятки. (Набоков).

*Звездный свет → звезды текут  
сквозь сито в руках Водолея*

Это так звезды текут безмятежно сквозь сито в руках Водолея, / Тихо сиянье лия, семена, спотыкаясь, на ствол напирая плечом (Кононов Н.).

*Звездный свет → Бог (вечность,  
ночь...) доставляет звезды на небо*

**Всевышний, вечность... кидает, раскидывает звезды**  
<...> И любит глаза подымать, / Где звезды раскинул Всевышний. (Хлебников). <...> Где вечность кинула во тьму бессмертный звездный рой. (Луговской).

**Ночь (вечер) сыплет, насыпает, рассыпает звезды**

Да сыплет ночь своей бездонной урной / К нам мириады звезд. (Фет). <...> И вечер по небу / Рассыпал звездный куль. (Есенин). Звезд полную тарелку / Мне насыпает ночь. (Самойлов).

**Ночь убирает звездами небосвод**

Ночь безлунная звездами / Убирала синий свод (Языков).

**Кто-то (ночь, твердь) выводит звезды**

На скалы финские без мрака ночь нисходит, / И только что себе в убор / Алмазных звезд ненужный хор / На небеса склон она выводит! (Баратынский). Солнце тонет, мир покорен — / Звезды те ж выводит твердь... (Иванов Вяч.).

*Звездный свет → сев*

Тлеют севы звезд победных (Иванов Вяч.). <...> пшеничная россыпь звезд гнула на сухом, черноземно-черном небе, не всходя и не радуя ростками (Шолохов). Я — звездный сев над лонами / Желающих низин (Иванов Вяч.). <...> в полночном звезд посеве (Луговской). И засеяна звездами черная ночь. (Луговской).

*Звездный свет → богослужение*

Свершает ночь свое Богослужение, / Мерцают, движется созвездий крестный ход. / По храму неба стройное движение / Одной струей торжественно течет. / Едва свилась закатная завеса, / Пошли огни, которым нет числа: / Крест Лебеда, светильник Геркулеса, / Тройной огонь созвездия Орла. <...> Капеллы хор поет, / И Орион, небес архиепископ, / Великолепный совершает ход. (Солодовников А.).

*Звездный свет → механизм*

<...> глядя на звезды, которые вспыхивали и бледнели, словно их раздували гигантские меха, стал спускаться к морю. (Набоков). Небо ночное распахнуто настезь — и нам / Весь механизм его виден: шпильки и пружинки, / Гвозди, колки... Музыкальная трудится там / Фраза, глотая помехи, съедая запинки. (Кушнер). Небо ночное скрипучей заведено ручкой. (Кушнер).

*Звездный свет → ремесло*

*Звездный свет → рукоделие*

<...> В часы полночного молчанья / Звездами вытканная твердь (Вяземский). В такую ночь, как паутина, / Всю синь небесного павлина / Заткали звездные пути. (Кузмин). Когда рассказом звездным вышит / Пруда ночного черный шелк (Хлебников). <...> горят, горят на небесной корке звезды, и ясно тогда, что эта небесная твердь расшита в гареме азиатского деспота, ибо кому иначе понадобилась бы такая нечеловечески-трудная красота? (Пильняк). Ночь зелеными звездами вышьет / Вязь, тревожную, как стихи... (Луговской). Суровой нитью к небесам зимы / Пришиты звезды по утрам. (Мориц). Во двор, в новорожденный понедельник / Я вышел наболевшей тишиной, / Где три звезды в забавах рукодельных / Веретено крутили надо мной. (Цветков А.).

*Звездный свет → кузница*

Синело, скованное звездами, почное небо. (Пильняк).

## Звезды на небе. Звездное небо

*Звездное небо → тир*

А над Ним планеты — / Немеркнувший звездный тир. (Галич).

*Звездное небо → лабиринт*

Ночью в деревне, шагнув от раскрытых дверей, / Вдруг ощущаешь себя в золотом лабиринте. / Кажется, только что вышел отсюда Тезей, / Чуткую руку на нити держа, как на квинте. (Кушнер).

*Звезды на небе → пот на лбу*

См. Звездный свет → пот.

*Звезды на небе →  
вкрапление в ткань*

**Звезды на небе — жемчуг на бархате**

См. Звездный свет → драгоценное. Звездный свет — жемчуг.

**Звезды на небе — метки на наволочке**

См. Звездный свет → информация. Звезды — метки.

**Звезды на небе — репье на коже**

См. Звездный свет → колючее растение.

**Небосвод вышит звездами**

<...> и огромными звездами вышит, / словно плащ, нежи-  
вой небосвод. (Кекова С.).

*Звезды на небе → бутерброд*

**Небо намазано звездами, как икрой**

См. Звездный свет → еда. Звездный свет — икра.

*Звезды на небе → зубы во рту*

**Звезды — зубы в пасти темноты, в пасти ночи**

См. Звездный свет → зубы.

*Звезды на небе → книги на полке*

**Снять с небесной полки созвездий книгу**

См. Звездный свет → информация. Звездный свет → книга.

*Звезды на небе → крошки на столе*

См. Звездный свет → хлеб. Звездный свет — крошки.

## Звезды и ветер

*Ветер дует на звезды*

И первые звезды мерцали так слабо и нежно, / Как буд-  
то бы ветер чуть слышный их мог погасить. (Бальмонт).  
И, как ребенок после сна, / Дрожит звезда в огне денни-  
цы, / А ветер дует ей в ресницы, / Чтоб не закрыла их она.  
(Бунин).

## Звезды и облака

*Звезды и облака → охота*

Затихает, и вновь туч на звезды охота / вспыхивает  
(Бродский).

*Звезды и облака → пастбище*

Слова, слова, слова... Но где еще в блестящих / Прост-  
ранствах нежилых звучит живая речь <...> На сумрачном  
лугу курчавая овечка / Пасется, от одной звезды перехо-  
дя / К другой... (Кушнер).

*Звезды и облака →  
плоды на дереве*

См. Звездный свет → плоды.

*Звезды и облака →  
действие одного на другое*

**Небо глотает звезды**

См. Звездный свет → еда. Звезды — пилюли.

**Тучи тушат звезды**

Звезды были потушены раздувшимися чернилами туч.  
(Бабель).

## Звездный каталог

*Звездный каталог →  
список небесных телефонов*

В каталоге десять миллионов / Номеров небесных теле-  
фонов, / Десять миллионов номеров / Телефонов марев  
и миров, / Полный свод свеченья и мерцанья, / Список  
абонентов мирозданья. (Тарковский).

## Молния и вспышки света

### Молния Молонья Вспышка Зарница Сполох

*Молния → существо*

*Молния → змеобразное существо*

**Молния — змея** ◦ Молний змеи ◦ Золотая змейка ◦  
**Змея огненная** ◦ Змеистая молния ◦ Зарница змеится

**Молния — змея. Змея молнии. Золотая змейка.** На ска-  
чущи вокруг седья, шумны волны / Змеями молнии ле-  
тя из мрачных туч, / Жгут воздух, пламенем горюч, /  
И рдяным заревом понг синий обагряют. (Державин).  
<...> и с небес / Вилася молния змеєю. (Рылеев). Змеей ог-  
нистою / Сумрак молния сечет (Рылеев). Перун, раздви-  
нув облака, / Змиями огненными вьется (Загорский М. П.).  
Вкруг скал огнистой лентой вьется / Печальной молнии



змея (*Лермонтов*). <...> сверкни, золотая змейка, дрогни, гром! (*Тургенев*). Господь карающий, бог грозный Иудей, / Бог в дымной мантии тяжелых облаков, / Бог, шумно мечущий огнистых молний змеи / На избранных сынов (*Фофанов*). Разразился ливень с <...> ослепительно-быстрыми, огненными змеями молний (*Бунин*). Змеистые молнии в тучах зажглись. (*Бальмонт*). Как нервно молнии / Сверкают змеями. (*Северянин*). Зарница змеится. Змеятся быстрые зарницы (*Кюхельбекер*). См. Молния — лъстец.

**Молния — змей** ○ **Злобный змей** ○ **Пламенный змей**  
На скачущи вокруг седья, шумны волны / Змеями молнии летя из мрачных туч, / Жгут воздух, пламенем горюч, / И рдяным заревом понт синий обагряют. (*Державин*). Когда же вдруг из тучи мгливой / Сосну ужалил яркий змей (*Фет*). Злобный змей, зигзагом длинным / Разрезавший темень туч (*Брюсов*). Обвивается небо пламенный змием. (*Ремизов*). Хвостатый змей с косматой головой, / Осколок белого каленья [о молнии] (*Антокольский*).

**Молния — лягушка**

Синеногии молнии / Лягушками прыгают в лужу. (*Паптернак*).

*Молния → божество*

*или мифологическое существо*

**Молния — краса Бога**

Когда же пламенной струею / Сверкают грозно небеса / Над озаренною землею — / Не бога ли блестит краса? (*Ротчев А. Г.*).

**Молния — ангел**

Казалось мне, что туча с тучей / сшибется где-то в высоте / И молнии огонь летучий / И голос радости могучей, / Как ангелы, сойдут ко мне. (*Ахматова*).

**Молния — змей** ○ **Злобный змей** ○ **Пламенный змей**

См. Молния → змеобразное существо.

**Молния — Жар-птица**

По небу отсветами плещется / Жар-птицы молнии перо. [о грозе] (*Елагин И. В.*).

**Зарница — демон**

Одни зарницы огневые, / Воспламенялись чередой, / Как демоны глухонемые, / Ведут беседу меж собой. (*Тютчев*).

*Молния → человек*

**Молния — лъстец**

Стучит, гремит, грохочет гром; / Как лъстец, змею молнья вьется! (*Вельтман А.*).

**Молния — вождь** ○ **Молния — кормчий**

Огонь / последний судия — все судит и все разрушает. А молния — кормчий. (*Ремизов*).

**Молния — слуга**

И будет молния рыдать, / Что вечно носится слугой (*Хлебников*).

**Молния — гостья**

<...> И вдруг — о, чудо! — в стекло не спеша / Влетел (откуда?) огненный шар... / Непрошенная гостья ночная (*Зенкевич*).

**Молния — Нижинский**

Вчера была гроза <...> Как молния прыжком / Нижинским в облака влетала и скользила, / И в бездну падала — от этого был гром. (*Шварц Е.*).

**Зарница — девка-озорница**

И только изредка зарница, / Сгущая млечной ночи гнет, / Как будто девка-озорница, / Подолом красным полыхнет. (*Зенкевич*).

*Молния → птица*

**Молния — птица** ○ **Синяя птица** ○ **Зарница — птица**

Летний день был полон шумом счастья, / Молния сверкала синей птицей. (*Поплавский Б.*). Думаешь ты: то зарница, как птица, / Машет вдали огнецветным крылом. (*Нарбут*).

**Молния — воробей**

Воробушки — ночные полуночники, выпорхнув, кинулись по небу летать. [о молниях] (*Ремизов*).

**Молния — петух** ○ **Зеленый петух**

<...> и на оконную дырку глядит: полыхает в дырке зеленый петух и бьется зеленым крылом и, разгребая песок возле окна, песчинками стучит в стекло, и по мутному стеклу стекают дождевики и светятся призрачным светом. (*Клычков*).

**Молнии — лебединая стая**

<...> И я увидел молний переплет. / Они летели стаей лебединой, / Я не считал, их было больше ста, / Летели вдаль над площадью пустынной, / В их клювах колыхалась высота. (*Тарковский*).

**Зарница — голубь** ○ **Красный голубь**

То не красный голубь метнулся / Темной ночью над черной горою — / К черной туче метнулась зарница, / Осветила плетни и хаты, / Громом гремит далеким. (*Бунин*).

*Зарница → животное*

**Зарница — олень**

Зарницы вздымали рога по-оленьи, / И с сена вставали, и ели из рук (*Паптернак*).

**Молния — летучая мышь**

Я синеею летучей мышью / Полечу одна над крышами. [молния] (*Хлебников*).

*Молния → рыбообразное существо*

**Молния — электрический скат**

И кто-то удочку молний, блеснувшую электрическим скатом, / Неловко запутал в корягах самых высоких домов. (*Шершеневич*).

*Движение молнии*

**Поступь молнии**

В черном небе молний поступь (*Маяковский*).

**Молния летит, прыгает, джигитует**

Летают молний пламена (*Хлебников*). С минуту черная полоскалась тишина, потом вновь по небу заджигитовала молния (*Шолохов*).

**Зарница метнулась, пробежала**

<...> К черной туче метнулась зарница, / Осветила плетни и хаты, / Громом гремит далеким. (*Бунин*). Содрогаюсь от мук, пробежала над миром зарница (*Заболоцкий*).

**Зарница гуляет**

Как Зарница по поднебесью гуляла (*Иванов Вяч.*).

## Телодвижения молнии

## Молния трепещет

<...> слушал шум отвесного ливня, низвергавшегося в черном мраке на мертвый город вместе с ярким и быстрым трепетом фиолетовых молний (*Бунин*).

## Молния обвивает

Ты небо недавно кругом облежала, / И молния грозно тебя обвивала [о туче] (*Пушкин*). <...> и молний обвивает луч / Вершины скал (*Лермонтов*).

## Молния → орудие

Молния → пронизывающие  
или режущие орудияМолния — стрела ○ Стрела молнии ○  
Мигающая стрела ○ Стрела громовой непогоды ○  
Зарницы — стрелы

<...> Твой гром губительный, карающ, / И стрелы молнии твоей крылатой. (*Радищев*). Ты паки стрелу сизу молнии светлой / Верг махом в дол (*Радищев*). Воспомни днесь Екатерины / Бессмертны, доблестны дела. / Их слава вечности пучины / Как молний рассечет стрела. (*Капнист*). Чаше молний стрелы блещут, / Грудь нагой разя скалы (*Катенин П.*). По туче гром за громом рвался, / Летала молнии стрела (*Григорьев В. Н.*). Во льдяных шлемах великаны / Стоят, теряясь в облаках, / И молний полные колчаны / Гремят на крепких раменах (*Одоевский А.*). <...> Седая туча двигалась по небу <...> В ее волнистых змеевидных складках / Мигнул язык мигающей стрелы (*Фофанов*). От очагов своих искусно ты отвел / Зубчатую стрелу громовой непогоды [о человеке] (*Надсон*). Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. (*Горький*). Стрела-молонья в лицо пахнула, / По шву золотому небеса распорол (*Горянский В.*). Прыщут стрелами зарницы (*Багрицкий*).

Молния — меч ○ Меч молнии ○ Зарница — меч ○  
Меч перуна ○ Пламенный меч

Столь быстро в тучах не блистают / Перунов пламенные мечи; / Не столь мгновенно мысль летает, / Мысль, зрящая с небес во ад, — / Сколь, горний оставляя град, / В наш мир архангел достигает. (*Ключарев Ф.*). Нежданной молнии игра, / Как меч, блеснувший на мгновенье, / Вдруг озарит из-за бугра — / И снова сумрак и томленье... (*Бунин*). <...> И светлый меч, пронзая тучи, / Разил, как неуклонный луч... / Еще не явлен лик чудесный, / Но я провижу лик — зарю, / И в очи молнии небесной / С чудесным трепетом смотрю! (*Блок*). По вечерам вспыхивали зарницы, словно заоблачно-красные мечи, растекаясь по горизонту. (*Белый*). <...> Следы, забытые грозой. / Она промчалась над лугами, / Бесцеремонно грохоча, / И, издеваясь над ольхами, / Пугала лезвием меча. (*Нарбут*). <...> и мы видели, как мечи молний вертикально вонзались в безмолвную дальнюю землю (*Платонов*). Дай ему скипетр — зарю, / Молнию — меч правосудный!.. (*Клюев*). <...> и сечет и сечет синий пламенный меч. (*Ремизов*). Вот первые капли брызнут, / Молний сверкнут мечи (*Луговской*).

## Молния — пика

Стоит та страна за горой, на гору до самых бровей нахлобучена белая шапка, под шапкой великан, у великана в руках молния-пика, на груди золотой щит горит, как

огневая заря (*Клычков*). Потом сквозь сучья на самой опушке сверкнула ярко-зеленая пика, воткнулась в пашню острием и в землю ушла. (*Клычков*). <...> в стороне вдруг словно скрестились две огненных пики, слышно это наехал казак на мадьяра и пики у них на скаку перевились концами, а над головой разорвалась большая граната. Ветер так и хлестнул под затылок. [о грозе] (*Клычков*).

## Молния — копьё ○ Молния — острое

Твердь изрезая молнии жгучей / Копиевидным острием, / Жизнь протуманилась — и тучей / Ползет в эфире голубом. (*Белый*). Жиганула белая при дневном свете молния. Серебристой извилистой росшивью она на миг окаймила синюю тучу, сверкающим копьём метнулась вниз и ударила в тугую выпуклую грудину сторожевого кургана. (*Шолохов*).

## Молния — копьё ○ Молния — кинжал ○

Молния — меч ○ Молния — стрела ○ Молния — нож ○  
Молния — клинок

Как в трупы, в желтые поля / Вонзает молния копьё, / Кинжал и меч, стрелу и нож, клинок. (*Мариенгоф*).

## Молния — бритва ○ Бритва молний

Не молния, — бритва — в цигельне, / И ветер над шей простой! (*Нарбут*). Хоть бритвой молний о ремень / Точильный шаркни (*Зенкевич*).

## Молния — нож ○ Ножи молний ○

## Вспышки выстрелов — всплески ножа

В небе молний ярче и тверже / Разрезательные ножи. (*Шершеневич*). Там глухо стучат автоматы, / Там вспышки, как всплески ножа (*Тихонов*).

Молния — кинжал ○ Кинжал молнии ○  
Кинжальные молнии

Еще ты знаешь — / Та грознее туча, / Что прячет в складки молний кинжал (*Мариенгоф*). Казалось, от молний кинжальных все небо горело (*Луговской*).

## Молния — клинок ○ Клинки молний

Отдать во имя дня, который ныне / В огне встает, / Клинками молний отражаясь в сини / Озерных вод. (*Саянов В.*).

## Молния — игла ○ Иглы молний

<...> Нет, не мысли, — иглы молний / Возжигаешь в мозг врага. [о Брюсове] (*Белый*).

## Молния — коса ○ Коса молний

Не косою ли молний скошена ночь? (*Шершеневич*).

## Молния — сабля ○ Сабля молний

Сабли молний уже отблестали. (*Саша Соколов*).

## Молния — лом ○ Пылающий лом

Молния бьет пылающим ломом (*Соснора*).

## Молния — гарпун ○ Молнииный гарпун

Кашалотом в облачный бурун / Мчался «Диксмюде» ночь целую, / Боясь, что молнииный гарпун / Врежется взрывом в целлулоид. (*Зенкевич*).

## Молния — топор

Редкий дождь пробежит вперебой По траве, от зарниц голубой, В чаще туч острие топора Польшнет белизной серебра (*Петровых М.*).

## Молнии, вспышки света — сверла

<...> глаза же Исаака смотрят вверх: / там все сильней гудят, сверкая, сверла. (*Бродский*).

**Молния — спица** ◦ **Исполинская спица**

Проснулся я оттого, что ночь рушилась. Дикое, бледное блистание летало по небу, как быстрый ответ исполинских спиц. (*Набоков*).

**Молния ударит, раскроит, исполосует, взрезает**

Попробуй взглянуть на молнию, когда, раскrojивши черные, как уголь, тучи, нестерпимо затрепещет она целым потоком блеска. (*Гоголь*). Тучей встав, она ударит / Молнией в бирюзе. (*Белый*). <...> и, как пилюли, глотало небо седое / Звезды, и чавкали его исполосованные молниями губы (*Шершеневич*). <...> В первый раз, в хранине туч, сине-белой / Молнией взрезана плотная тьма! (*Брюсов*).

**Вспышки пронизывают ночь**

Ночь, пронзенная отблесками канонады, выгнулась над умирающим. (*Бабель*).

**Молния пашет, распаивает**

Молния наискось распашала взбугренную черноземно-черную тучу (*Шолохов*).

**Молния → огнестрельное оружие****Молния — снаряд** ◦ **Снаряды молний** ◦**Зарницы — голубые снаряды**

Барабанили тучи шрапнелью града, / И снаряды молний рвались под нами. (*Зенкевич*). Ниже заката, над самым морем, пронеслись из края в край голубыми снарядами зарницы. (*Паустовский*).

**Молния — граната**

<...> И вдруг — о, чудо! — в стекло не спеша / Влетел (откуда?) огненный шар... / Непрошенная гостя ночная, / Брошенная граната ручная! [о молнии] (*Зенкевич*).

**Молния — огнестрелие**

<...> И молнии, как огнестрелие, / Дисгармонично-грохотливы (*Северянин*).

**Молния палит, взрывает**

<...> вхолостую палила молния, ломая небо на остроугольные голубые краяхи. (*Шолохов*). Тяжелым взрывом грохнул весь горизонт. (*Паустовский*).

**Молния → гибкие орудия****Молния — бич** ◦ **Бич летучий** ◦ **Бич молний** ◦**Бичелучье молний**

Вот щелкнул молний бич и ну / Стегать по тучам и в угоду / Заржавшему их табуна / Плескаться холодом в колоду. (*Зенкевич*). Полней бокал наполни / И пей его до дна, / Под бичелучье молний, / Истомна и бледна! (*Северянин*). <...> А молния несла земле пожар; / Она была то белый бич летучий, / То занесенный над землей кинжал. (*Геловани*).

**Молния — плеть**

Я блесну широкой плетью / Пастухам у табуна! [молния] (*Хлебников*).

**Молния — кнут** ◦ **Кнут молний**

В верстах неба запыхались кони бы, / Сколькo их кнутами молний ни зови. (*Шершеневич*).

**Молния → прочие орудия****Молния — печь**

Мы мыслящие печи, / Дыханье наше дым, / А сам печник далече / За облаком седым. [молнии] (*Хлебников*).

**Молния — удочка**

И кто-то удочку молний, блеснувшую электрическим скачком, / Неловко запутал в корягах самых высоких домов. (*Шершеневич*).

**Молния → орган****Молния → глаза****Молния — глаза** ◦ **Глаза молнии** ◦ **Зарницы — глаза** ◦ **Глаза грозы** ◦ **Среброглазые молнии**

**Молния — глаза. Среброглазые молнии.** Гром, грозный, величественный спутник прелестной, как миганье голубых глаз,строй, как мысль, молнии, ужасающе потрясал воздух. (*Чехов*). <...> я увидел это при том зелено-голубом озарении, в цвете, яркости которого было почти что-то неземное, сразу раскрывавшееся всюду, точно быстрые глаза (*Бунин*). Как ты таинственна, гроза! / Как я люблю твоё молчанье, / Твоё внезапное блистанье, — / Твои безумные глаза! (*Бунин*). И были вспышки гроз / Прекрасны, как убитого глаза. (*Хлебников*). <...> Глаз голубой безгромных молний / Поспешно шурится, смеясь. (*Брюсов*). Вставали огромные орды под небо; и безбородые головы там торчали над липами; среброглазыми молниями заморгали; обелоглавили небо; кричали громами [о грозе] (*Белый*). **Зарницы — глаза.** Взвевая легкие гардины / И раздувая свет зарницы, / Ночная близилась гроза. / Метался мрак, зеркал глубины / Ловили золото божницы / И чьи-то жуткие глаза. (*Бунин*). Лишь далеко-далеко, в чужих и темных полях вспыхивали зарницы, точно это смежались глаза у усталой тучи. (*Платонов*).

**Молния — зеница** ◦ **Вещая зеница** ◦ **Огневая зеница**

<...> Небо, полное грозою, / Все в зарницах трепетало... / Словно тяжкие ресницы / Подымались над землю, / И сквозь беглые зарницы / Чьи-то грозные зеницы / Загорались порою... (*Тютчев*). <...> Немые грозы с вихрем шли, / Блестя порой зеницей вещей. (*Блок*). Казалось, мир — добыча гроз, / Зеницы вскрылись огневые, / И ветер ночи к нам донес / Впервые — слезы грозные. (*Блок*).

**Молния — око** ◦ **Очи молнии**

<...> И в очи молнии небесной / С чудесным трепетом смотрю! (*Блок*). И, блестя очами-молниями, голос свой сливая с гулом, с громами, сказал Илья [об Илье-громовержце] (*Бунин*).

**Молния — взор**

<...> Седая туча двигалась по небу <...> В ее волнистых змеевидных складках / Мигнул язык мигающей стрелы, — / Так блещет взор из-под ресницы грозной... (*Фофанов*).

**Зарница — взгляд**

Да вспыхивали зарницы. Но они вспыхивали бесшумно, как взгляд. (*Шмелев*).

**Молния, зарница заглядывает, мигает, шурится**

Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками. [о зарницах перед грозой] (*Чехов*). <...> опустил шторы, за которыми продолжали все шире сверкать молнии, будто стараясь поглубже заглянуть в комнату (*Бунин*). В жаркую темноту избы все еще заглядывали с разных сторон слабые, далекие зарницы. (*Бунин*). В окно зарница глянула тревожно... (*Бунин*).

**Молния → крылья****Молния — крылья** ○ Крылатая молния ○**Зарница — крылья** ○ Огнецветные крылья

**Молния — крылья. Крылатая молния.** <...> Твой гром губительный, карающ, / И стрелы молнии твоей крылатой. (Радищев). Уж блещут молнии крылами, / Уж осыпаются громами (Державин). <...> только на небе непрерывно вспыхивали неяркие, длинные, словно разветвленные молнии: они не столько вспыхивали, сколько трепетали и подергивались, как крыло умирающей птицы (Тургенев). <...> полыхает в дырке зеленый петух и бьется зеленым крылом [о молнии на небе] (Клычков). **Зарница — крылья. Огнецветные крылья.** <...> и на оконной дырке на стеклах в зеленом отсвете зарницы, распластавшей крылья в полнеба, повисли дождинки (Клычков). <...> крылом недобитой птицы трепыхалась оранжевая зарница. (Шолохов).

**Молния → уста****Молния — уста** ○ Уста молний

<...> Уста горящих тамо молний / Не упиваются росой, / И опаляют весь лазурь (Сумароков).

**Молния — рот**

<...> И молнии с их выкрутасами / Дрожали, как плачущий рот. (Морцц).

**Зарница — улыбка**

Зачем улыбаешься ты / Мне с неба внезапной зарницей? (Ахматова).

**Молнии жгут лобзанием**

<...> И молнии черные кручи / Мгновенным лобзанием жгут (Надсон).

**Молния → жало****Молния — жало** ○ Красножалая молния ○**Молния жалит**

<...> красножалая молнья прожалит (Белый). Антошка увидел молнию, вышедшую из тьмы тучи и ужалившую землю. (Платонов). Когда же вдруг из тучи мгlistой / Сосну ужалил яркий змей (Фет).

**Молния → рука****Молния — рука** ○ Руки изломанных молний

<...> Руки изломанных молний / Падают в небо и волны. (Герасимов М.).

**Молния — карающая десница**

Ночь, когда доведенные до голубого каления карающие десницы протягиваются через все небо (Саша Соколов).

**Молния → хвост****Молния — хвост** ○ Шипящий хвост

<...> жгла сверху вниз по великой стене туч резкая, ветвистая молния, над головой с треском летел шипящий хвост, разрывавшийся вслед затем необыкновенными по своей сокрушающей силе ударами. (Бунин). <...> Хвостом павлиньим распустились / Лилово-алым облака [о грозových вспышках] (Шварц Е.).

**Молния → клюв****Молния клюет сосны, землю**

<...> сверкавшая молния клевала космы сосен. (Есенин). <...> и молния, бреча, клевала землю. (Ремизов).

**Молния → обнаженная часть тела****Молния — нагота**

И только изредка зарница, / Сгущая млечной ночи гнет, / Как будто девка-озорница, / Подолом красным полыхнет. (Зенкевич). Но иногда, когда нальется / грозой небо <...> И вот — как прежде, неземная, / не наша, пролетаешь ты, / прорывы синие являя / непостижимой наготы. [о молнии] (Набоков).

**Зарница → перья****Зарницы — перья** ○ Перья пестрых птиц

Но зарницы блещут, точно перья / Пестрых птиц тропических широт. (Мартынов).

**Зарница → душа****Зарница — душа**

Так то не зарницы, а души убитых (Паустовский).

**Молния → вымя****Молния — вымя** ○ Вымя молнии

...Молнии невыжатое вымя (Нарбут).

**Молния → язык****Молния — язык**

<...> Мигнул язык мигающей стрелы (Фофанов).

**Молния → нога****Синеногая молния**

Синеногие молнии / Лягушками прыгают в лужу. (Пастернак).

**Зарница → клык****Клыки зарниц**

<...> Что синь небесного атласа / Не раздерут клыки зарниц. (Клюев).

**Зарница → рог****Зарницы вздымают рога**

Зарницы вздымали рога по-оленьи (Пастернак).

**Молния в небе → тик на лице****Молния — небесный тик**

Бродила Дева по Заливу / И не заметила — как вмиг / Лицо пространства исказило / И начался небесный тик. / Молния в нее вонзила / Взгляд, малиновым пером / Чиркнула, заскользила / Спинным хребтом. (Шварц Е.).

**Молния → огонь****Молния — огонь** ○ Огонь молнии ○ Грозовой огонь ○**Летучий огонь** ○ Ветвистая струя огня ○**Зарница — огонь**

**Молния — огонь. Огонь молний. Грозовой огонь.** И грозна, и окутана мглой, / Буря гневным челом уперлась в небеса / И на волны ступила пятою. / В ризе туч, опоясана беглым огнем / Ярких молний вокруг мощного стана (Надсон). <...> И молнии огонь летучий (Ахматова). <...> и вот — грозовой огонь исчез в лиловых безднах. (Набоков). Небо расколосось вдребезги ветвистой струей огня. Тяжелым взрывом грохнул весь горизонт. (Паустовский). **Пурпурный огонь.** Когда / С конца в конец по тучам бурным / Зубчатой молнии бразда / Огнем рассыплется пурпурным (Языков). **Синий огонь.** И молния

синю веткой огня / Блеснула по небу (*Хлебников*). Зарница — огонь. <...> Мерцають крохотких звезд и ласковым зарницам, / Играющим огнем вокруг немой земли / Пред взором путника (*Бунин*).

**Молния — пламя** ◦ **Молния — пламень** ◦ **Пламень молнии** ◦ **Боже пламя**

**Молния — пламень. Пламень молний. Пламена молний.** Но сей примерный друг, как некий твердый камень, / Пренебрегающий валы и молний пламень, / В бездонной глубине недвижимо стоит (*Херасков*). Кто из туч бегущий пламень / Гасит над моей головой? (*Державин*). Лишь пламень молнии струистый / Другого неба свод огнистый / Откроет — и во мгле ночной / С кипящей борется волной. (*Тепляков В. Г.*). Если ж молния вспыхнет, как пламя над горном, / Раскрываются чащи в изломах неверных, / Точно древние своды во храмах пещерных, / В подземелье перуна, высоко и черном! (*Бунин*). Летают молний пламена / На свод морей, как трость волнуем. (*Хлебников*). <...> Иглы пламени врезаны в ночь [о молнии] (*Гумилев*). Но иногда, когда налетит / грозою небо <...> И снова мир, как много сотен / глухих веков тому назад, / и неустойчив, и неплотен, / и Божьим пламенем объят. (*Набоков*). **Белое пламя. Зелено-белое пламя.** Вот пробилась из-за тучи / Синей молнии струя — / Пламень белый и летучий / Окаймил ее края. (*Тютчев*). Я любовался грозой, сидя в темной библиотеке, поминутно оглушаемый громом и ослепляемый каким-то жестяным зелено-белым пламенем, до неправдоподобия светло озарявшим комнату <...>, а потом заливало чернильным мраком. (*Бунин*). **Красное пламя.** <...> за низкой чернильной грядой леса, еще гуще и мрачнее чернела туча, широко и зловеще вспыхивало красное пламя (*Бунин*). **Зелено-голубое пламя.** <...> меня все чаще и ярче озаряло быстрым и в ту же секунду исчезающим зелено-голубым пламенем. (*Бунин*). **Синее пламя.** <...> радовался шибкому ходу поезда, казавшемуся еще шибче от уже бушевавшей грозы, от того, что грохот вагона сливался с ударами грома: с шумом ливня по крыше: и все это среди синего пламени, поминутно затоплявшего черные стекла (*Бунин*).

**Молния — пожар** ◦ **Пожары молний** ◦ **Зарница — пожар** ◦ **Сполох — пожар** ◦ **Пожар зарниц**  
Минута — с неба наводнение, / Еще минута — там пожар. [о грозе] (*Анненский*). Пожары молний горят вдали. (*Бальмонт*). <...> И когда всю степь пожаром / Красный сполох озаряет (*Бунин*). Но стихала канонада, / Потухал зарниц пожар. (*Твардовский*).

**Молния — спичка** ◦ **Спичка молнии** ◦ **Молния — кто-то чиркает спичкой по небу**  
И кто-то ободранной спичкой молнии чиркнул / По ободранной сере небес. (*Шершеневич*). И сделали спички, / Как будто и глупые — / И будто божественные, / Молнию так покорив <...> К печке, к работе / Молнию с неба свели. / Небо грозное, полное туч, — / Первая коробка для спичек (*Хлебников*). **Молния — кто-то чиркает спичкой по небу.** Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла. [перед грозой] (*Чехов*).

**Молния — костер**  
Ты с вершин печальных гор / К нам сошла пропеть и сгинуть / И опять с вершины кинуть / Искрометный свой костер. [о грозе] (*Блок*).

**Молния — пламенник** ◦ **Пламенник молний**  
<...> И молний пламенник взгорается, мятежный... (*Иванов Вяч.*).

**Молния горит, загорается, зажигает** ◦ **Зарница горит**  
<...> слепили и молнии, загоравшиеся все жарче и грозней. (*Бунин*). Скоро бешеным разгулом / В поле ветер пронесется, / Скоро гром сильнее грянет, / Жутким блеском даль зажжется (*Бунин*). **Зарница горит.** Когда веселая зарница / Горит за дальнею горой (*Языков*).

**Молния → ткань**

**Молния → одежда**

**Молния — лента** ◦ **Огнистая лента** ◦ **Белая лента**  
Вкруг скал огнистой лентой вьется / Печальной молнии змея (*Лермонтов*). На горизонте молнии белыми лентами непрерывно бросались из туч в море и освещали на далеком пространстве высокие черные волны. (*Чехов*).

**Молния — пояс** ◦ **Небо опоясалось молнией** ◦ **Зарница распоясала пояс**  
Под пятью гром ложится, / Как пояс, молнии вкруг тела обвились (*Губер Э. И.*). Небо молнией летучей / Опоясалось кругом... (*Тютчев*). Распоясала зарница / В пенных струях пояс. (*Есенин*).

**Молния — риза** ◦ **Риза молнии**  
Над стихией ты смеялся, / Громом, как Зевес играл, / В ризы молний облачался / И вселенной потрясал!.. [о Наполеоне] (*Панаев И. И.*).

**Молния — мантия** ◦ **Огненная мантия**  
Прорезает твердь огненная мантия (*Ремизов*).

**Молния — пионерский галстук**  
<...> Наплывают тучи, / Ливнями полны. / Над больничным садом, / Вытянувшись в ряд, / За густым отрядом / Двигается отряд. / Молнии, как галстуки, / По ветру летят. [пионерка Валя в больнице] (*Багрицкий*).

**Молния → пряжа**

**Молния — нить** ◦ **Золотая нитка**  
В это самое время с немецкой стороны пополам разрезало небо, разворотило на обе стороны, и из черной пазухи тучи на минуту повисла вниз золотая нитка, бабахнуло, и до самых немцев перед Зайчиком зачешуилась вода (*Клычков*). В небе то и дело вспыхивали нити, небо лопалось (*Булгаков*).

**Молния — росшивь** ◦ **Молния расшивает тучи**  
Жиганула белая при дневном свете молния. Серебристой извилистой росшивью она на миг окаймилась синюю тучу (*Шолохов*). Тучи, расшитые молниями, трещат; нитку за ниткой выдергивает ветер. (*Леонов*).

**Молния — шов** ◦ **Шов золотой**  
<...> Стрела-молонья в лицо пахнула, / По шву золотому небеса распорол (*Горьковский В.*).

**Молния → головной убор**

**Молния — шапка**  
Горит огненным шаром — перебрасывается огненная шапка (*Ремизов*).

**Молния → растение****Молния → цветы**

**Молния — гелиотроп** ◦ Гелиотроповый свет молний  
В гелиотроповом свете молний летучих / На небесах рас-  
крывались дымные тучи (*Бунин*).

**Молния — василек** ◦ **Васильки молний**

<...> в простых и ржаных облаках / Васильки тонких мол-  
ний синеют. (*Шершеневич*).

**Гром рвет охапку молний**

Меркла кисть сирени. В это / Время он, нарвав охапку /  
Молний, с поля ими трафил / Озарить управский дом.  
[о громе] (*Пастернак*).

**Молния — венки** ◦ **Венки молнии**

<...> С венком из молний белый черт / Летел, крутя волосы  
бородки <...> Он говорил: «Я белый ворон, я одинокий, /  
Но все — и черную сомнений ношу, / И белой молнии  
венки — / Я за один лишь призраком брошу (*Хлебников*).

**Молния → деревья**

**Молния — деревья** ◦ **Золотые деревья** ◦

**Мгновенные деревья**

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то по-  
лыкают на черных тучах, как вырванные с корнем ветви-  
стые золотые деревья. (*Паустовский*). Как молнии мгно-  
венные деревья / и разветвленные, как дуб, / зло падает,  
уничтожая ум. (*Седакова*).

**Молния → листья**

**Молния — листва божественного древа**

Листвой божественного древа / Ветвьась чрез облачную  
хлябь, — / Как страсть, что носит лики гнева, — / Трепещет  
молнийная рябь. (*Иванов Вяч.*).

**Молния → ветвь**

**Молния — ветвь**

И молния синее веткой огня / Блеснула по небу (*Хлеб-  
ников*).

**Молния → вьющееся растение**

**Молния — плющ**

Бог великий что держал, / Скрытый сумрака плащом, /  
Когда ты во тьме бежал, / Обвит молнии плющом? (*Хлеб-  
ников*).

**Молния → сухое растение**

**Хворост молний**

И, хворост молний наломав, / гроза плясала на волнах  
(*Евтушенко*).

**Молния → информация****Молния → письменные знаки**

**Письма молнии** ◦ **Почерк молнии**

Дождь. Письма молнии. (*Хлебников*). Ты помнишь час  
ночной грозы <...> И по небу почерк палаческий, / Опять  
громовые удары (*Хлебников*).

**Молния — телеграмма**

Вспыхнула испуганная рама / Блеском ослепительным  
стекла: / Молния, как будто телеграмма, / Тучами тяже-  
лыми прошла. (*Нежинцев Е.*).

**Молния — автограф грозы**

См. Насекомое → орудие. Шмель. Щеточка шмеля.

**Молния чертит, варакает, рисует** ◦ **Зарницы чертят**

Средь тучных туч, разданных с треском, / В тме мол-  
нии багряным блеском / Чертят гремящих след колес.  
(*Державин*). Черным молния варакает (*Хлебников*). Так  
небо боев над армиями, / Зарницами вкось исчерканное, /  
Ресничное пересверкивание. (*Цветаева*). Вспыхнет мол-  
ния одна: / на подрамнике окна / нарисует дом, ограду  
(*Величанский*).

**Молния → фотография**

**Молния — фотоснимок** ◦

**Гром снимает сто фотографий**

Снявши шапку, / Сто слепящих фотографий / Ночью снял  
на память гром. (*Пастернак*). <...> мы увидим, что небо  
начнет проявляться и длиться, / как ночной фотоснимок  
при свете живящей зарницы (*Жданов*).

**Молния → вода**

**Молния — струя** ◦ **Пламенная струя** ◦ **Струя молнии** ◦

**Зарница — струя** ◦ **Струя зарницы** ◦ **Летучая струя**

**Молния — струя. Пламенная струя. Струя молнии.** Ког-  
да же пламенной струею / Сверкают грозно небеса (*Рот-  
чев А. Г.*). Блестая, молния струей / Пещеру темну озаряла  
(*Лермонтов*). Вот пробилась из-за тучи / Синей молнии  
струя (*Тютчев*). **Струя зарницы. Летучая струя.** Летучею  
струею / Зарницы осветлен. (*Белый*).

**Молния — река** ◦ **Огненная река**

<...> Лиемся молния, как огненная река (*Майков В.*).

**Молния затопляет**

<...> все это среди синего пламени, поминутно затопляв-  
шего черные стекла (*Бунин*).

**Зарница обрызгивает**

<...> Средь тьмы ночной зарница затрепещет, / И вздро-  
нет тьма, обрызганная блеском. (*Вяземский*).

**Молния → драгоценное****Молния → драгоценные камни**

**Молния — аметист** ◦ **Молний аметист**

Смеялся молний Аметист / Под ливня звон, под ветра  
свист. (*Северянин*).

**Молния — бриллиант** ◦ **Бриллиант блеснул на туче**

Моргнули на туче летучей, / Текуче блеснув, бриллиан-  
ты... / Попадая палицами в тучи, / Где-то прогоготали  
гиганты... (*Белый*).

**Молния — рубиновый огонь**

<...> ослепляющим рубиновым огнем извиристо жгла  
сверху вниз по великой стене туч резкая, ветвистая мол-  
ния (*Бунин*).

**Молния — сапфир**

И молнии горят сапфиром (*Брюсов*).

**Зарницы — топазы**

Над парком падают топазы, / Слепых зарниц бурлит ко-  
тел. (*Пастернак*).

**Молния → вещество****Молния → металл****Молния – золото**

<...> сзади вдруг что-то вспыхнуло, дорога впереди на мгновение озарилась золотом, где-то прокатился гром (Бунин).

**Молния – серебро**

Но черен, черен горизонт! / Зловеще грому вторит гром, / Темнеет лес, и океан / Сверкает острым серебром. (Бунин).

**Молния – медь**

Точно медь в самородном железе, / Иглы пламени врезаны в ночь [о молнии] (Гумилев).

**Молния → стекловидное вещество****Молния – стекло о Золотое стекло**

В ту же минуту из тучи ударила исполинская ветвистая молния, как будто треснуло и рассыпалось на тысячу осколков золотое стекло. (Паустовский).

**Молния → ментальное****Молния → чувство****Молния – страсть о Гневные борозды молний**

<...> Как страсть, что носит лики гнева, – / Трепещет молнийная рябь. (Иванов Вяч.). Мы к гневным молний бороздам / Лишь в бури час умы колышем. (Хлебников).

**Молния → мысли****Молния быстрая, как мысль**

Гром, грозный, величественный спутник прелестной, как миганье голубых глаз, быстрой, как мысль, молнии, ужасающе потрясал воздух. (Чехов).

**Зарница → сон****Зарница – сновидение**

Зарницы лик, как сновиденье, / Блеснул – и в темноте исчез. (Бунин).

**Молния → другой свет****Молния → светильник****Молния – светоч**

Тучей встав, она ударит / Молнией в бирюзе. / Светоч бешено багровый / Грохнет, тучи взрыв [о грозе] (Белый).

**Молния – свеча о Змеиная свечка**

Таёт змеиная свечка. [о конце грозы] (Ремизов).

**Молния → нимб****Молния – нимб**

Ликуя, молния на деревянный / отцовский домик возложила нимб. (Нарбут).

**Молния → экзистенциальное****Молния – знамение конца мира**

<...> перед глазами то и дело, точно знамение конца мира, ослепляющим рубиновым огнем извилисто жгла сверху вниз по великой стене туч резкая, ветвистая молния (Бунин).

**Молния – страх священного писания**

К долу, к полю с лебедею молний быстрое касанье... / Над далекой лебедею страх священного писанья! (Матвеева).

**Молния → стихия****Молния → метель****Молния – вьюга**

Синяя вечная молнии вьюга! (Хлебников).

**Молния → дождь****Молния – ливень о Жгучий ливень**

Молния на землю жгучим ливнем прыщет (Мей).

**Молния → плоды****Молния – яблоко**

Над шофером шаровая / Молния, как яблоко. (Багрицкий).

**Молния → вместительность****Молния → сосуд****Шаровая молния – кастрюля**

Шар молнии, огромный как кастрюля, / скатился вниз, сквозь листья пролетел (Заболоцкий).

**Молния как предмет****Молния → знамя****Молния – флаг**

В небе стлались молнии, как флаги (Исаковский).

**Молния – стяг**

<...> или молнии мечут бранные стяги (Жданов).

**Вспышка света → шар****(мяч, комок)****Молния – комок грозы**

<...> Как этот, в комнату без дыма / Грозы влетающий комок (Пастернак).

**Вспышки разрывов – мячи**

Вокруг запляшут в это время / Разрывов желтые мячи. (Кедрин).

**Молния → зеркало****Молния – зеркальце**

Так молния ночная ловит свет, / стоящий на другом конце земли, / передвигая зеркальце свое. (Жданов).

**Молния → парус****Молния – парус**

<...> кровавым парусом носится огненная рубаха (Ремизов).

**Вспышка света → крест****Вспышки крестят небо**

Здесь крестят небо вспышки автогена. (Матусовский).

## Свойства молнии

*Свет молнии → нечто магическое*

**Свет молнии — таинственный**

Вдруг молния всю чашу озарила / Таинственным и бледно-синим светом... (Бунин). Таинственно мелькали зарницы (Бунин).

**Свет молнии — неземной**

<...> я увидел это при том зелено-голубом озарении, в цвете, яркости которого было почти что-то неземное (Бунин).

**Свет молнии — колдовской**

Раньше молнии были только страшны, при таком же громе они представлялись зловещими. Их колдовской свет проникал сквозь закрытые веки и холодом разливался по всему телу. (Чехов).

**Свет молнии — непостижимый**

<...> прорывы синие являя / непостижимой наготы [о молнии] (Набоков).

*Свет молнии → нечто несерьезное*

**Игра молнии**

Нежданной молнии игра (Бунин).

**Зарницы озоруют** ○ Зарницы — девки-озорницы

На западе озоровали зарницы. (Саша Соколов). См. Молния → человек.

**Зарница гуляет, играет**

Как Зарница по поднебесью гуляла, / Темной ночью по широкому играла (Иванов Вяч.).

## Мифы и рассказы

### О вспышках света

*Молния → небо открывается*

**Раскрывается, распахивается небо**

По ночам, особенно в грозу, когда <...> раскрывалось, распахивалось над садом дрожащее розово-золотое небо (Бунин).

**Разверзаются бездны**

<...> шла злобная буря, в шумной, гробовой черноте лесов то и дело разверзались волшебные зеленые бездны (Бунин).

*Молния → небо раскалывается*

**Небосвод разламывается**

**Молния ломает небо на краюхи** ○ Трещины молний

Смешались облака и волны, / И мира вывернут испод, / По трещинам зубчатых молний / Разламывается небосвод. (Шаламов). <...> вхолостую палила молния, ломая небо на остроугольные голубые краюхи. (Шолохов). См. Мифы и рассказы о громе. Гром → небо раскалывается.

**Небо раскалывается вдребезги**

Небо раскололось вдребезги ветвистой струей огня. (Паустовский).

*Вспышки света →*

*змей кому-то деньги понес*

◆ Змей кому-то деньги понес [об огненных явлениях].

## Северное сияние

### Полярное сияние

### Северное сияние

### Нордическое сияние

*Северное сияние → существо*

*Северное сияние → человек*

**Северное сияние — царь** ○ Царь полярного сиянья

<...> в смене рдяных освещений / Царь полярного сиянья гонит сумрачные тени (Брюсов).

*Северное сияние → орудие*

*Северное сияние → пронизывающие или режущие орудия*

**Северное сияние — стрелы**

Стрелы северного сиянья (Заболоцкий).

**Северное сияние — копьё** ○ Алмазное копьё

<...> где полукруг полярного сиянья / копьём алмазным небо пересек (Заболоцкий).

*Северное сияние → прочие орудия*

**Северное сияние — опухало** ○

**Оухало нордического сияния**

<...> и вышли в норвежскую ночь <...> А над ее оркестровым провалом, зайдясь в немом иступлении, махал опухалом нордического сияния невидимый дирижер-вседержитель. (Саша Соколов).

*Северное сияние → огонь*

**Северное сияние — пламя** ○ Полярное пламя

<...> В небе с края и до края пламя движется столбами. / Нет им грани, очертанья [о северном сиянии] (Брюсов). В расплескавшемся вдали пыланье / Пламени полярного (Багрицкий).

**Северное сияние — пожар** ○ Морозный пожар

<...> В тот час, когда среди молчания / Морозный светится пожар, / Расцвет Полярного Сиянья! (Бунин).

**Северное сияние — костер** ○ Костер северного сияния Ньюньюгом по небу в зимние ночи полыхают острозубые костры сияний северных. (Леонов).

*Северное сияние → драгоценное*

*Северное сияние → драгоценные камни*

**Северное сияние — алмазы** ○ Стоцветные алмазы ○ Алмазная подкова

<...> Где блещет алмазной подковой / Полярный Венец (Бунин). См. Северное сияние → орган.



*Северное сияние → ювелирные изделия*

**Северное сияние — ожерелье** ◦

**Ожерелье полярных огней**

И гасли полярных огней ожерелья (*Багрицкий*).

*Северное сияние → орган*

*Северное сияние → хвост*

**Северное сияние — хвост павлина**

Молчит и внемлет белая долина. / И все победней, ярче и пышней / Горит, дрожит и блещет хвост павлина / Стоцветными алмазами над ней. (*Бунин*).

## Северное сияние как предмет

*Северное сияние → ворота*

**Северное сияние — ворота** ◦ **Полярные ворота** ◦ **Триумфальные ворота**

Навстречу / Высятся полярные ворота (*Багрицкий*). Словно триумфальные ворота, / Алые, зеленые сады, / Горные хребты, соборы, зданья, / Северное встретило сиянье / Флагмана арктического флота, / Грудью сокрушающего льды. (*Рождественский В.*).

*Северное сияние → знамя*

**Северное сияние — знамя**

Часто звездный блеск смиряя, расстилаясь, будто знамя, / В небе с края и до края пламя движется столбами. / Нет им грани, очертанья [о северном сиянии] (*Брюсов*).

## Ночной свет

*Ночной свет → вещество*

*Ночный свет → металл*

**Ночной свет — серебро**

Лучей зрочки горят на росах, / Как серебром все залито... (*Брюсов*). Луч кочевой серебром загорается... (*Иванов Вяч.*).

*Ночной свет → стекловидное вещество*

**Ночной свет — хрусталь**

В хрустале полуночного света / Сводом темным дремлет сад густой (*Случевский*).

*Ночной свет → ткань*

*Ночной свет → изделия из ткани*

**Ночной свет — покрывало**

Робкое полночное сияние, как сквозное покрывало, ложилось легко и дымилось по земле. (*Гоголь*).

**Ночной свет — платок** ◦ **Зеленоватый платок**

От подокольника на пол лег зеленоватый платок ночного света (*Булгаков*).

**Ночной свет — покров** ◦ **Ночной свет — занавес**

Ей, ночью видящей, свет кажется покровом / Сплошным, как занавес, но с краешком багровым. / В него укутанной, покойно ей сейчас. [бабочка] (*Кушнер*).

*Ночной свет → вода*

**Ночной свет — вода** ◦ **Тусклая вода**

Например, ленинградские ночи <...> Весь город залит не светом, а тусклой водой. (*Паустовский*).

*Ночной свет → драгоценное*

*Ночной свет → драгоценные камни*

**Ночной свет — яшма** ◦ **Ночной свет — перламутр**

И все перламутром и яшмой горит, / Но света источник таинственно скрыт. [белой ночью] (*Ахматова*).

*Ночной свет → орган*

*Ночной свет → кровь*

**Ночной свет — малокровный**

И малокровный свет цедил Гиперборей (*Рейн*).

*Ночной свет → прах*

**Ночной свет — пыль**

<...> Ночь была бы темна, / Но все море насыщено тонкою / Пылью света, и звезды над морем горят. (*Бунин*).

См. Ночь. Белая ночь.

## Радуга

*Радуга → существо*

*Радуга → птица*

**Радуга — журавль** ◦ **Цветной журавль**

А ты, иудейка Сарона, / Быть может, не слышишь одна, / Что плещется радуга громко / Цветным журавлем у окна. (*Ройзман М.*).

**Радуга — петух** ◦ **Цветной петух**

<...> да после ливня над мокрой крышей / на небо выйдет цветной петух. (*Арабов*).

*Радуга → животное*

**Радуга — бык-корова** ◦ **Бык-корова небесных полей**

И ты, семицветная радуга, бык-корова небесных полей, ты жадно пьешь речную студеную воду. (*Ремизов*).

*Радуга → человек*

**Радуга — Ева**

Радуги ребро — Ева невоплощенная. (*Соловьев С. В.*).

*Движение радуги*

**Радуга падает**

Перед закатом набежало / Над лугом облако — и вдруг / На взгорье радуга упала (*Бунин*). <...> вдруг с неба посыпался легкий, быстрый, сухой шорох, а на взгорье налево пала легкая, чуть дымящаяся радуга. (*Бунин*).

**Радуга парит**

<...> Царит, парит в эфире чистом / Твоя нетленная дуга. [о радуге] (*Сидоров Ю.*).

**Радуга → пространство****Радуга → строение**

**Радуга — мост** ◦ Мосты радуг ◦ Разноцветный мост ◦ Семицветный мост

Жемчужный разноцветный мост / Из вод построен над водами. (Жуковский). Но зато как лучист и блистателен / Этой радуги огненной мост! (Фофанов). <...> Горбатых радуг мосты (Горянский В.). Семицветным полукругом / Ты взнеслась над влажным лугом, / Утвердив в траве края. / Мост, который в доли наши / Вел Ириду с горней чашей (Брюсов). <...> там радуга, как семицветный мост / расшита в небе лучшими шелками... (Эллис). Радуга, / зацепившись за два каких-то гвоздя в небе, / лучезарно провисала, / как ванты Крымского моста. (Вознесенский).

**Радуга — арка** ◦ Арка радуги ◦ Воздушная арка

Вот радуга пышно сквозь тучи блеснула, / Широко полнеба она обогнула / И в горы краями дуги уперлась. / Любуюсь красою воздушной сей арки <...> А горы и тучи, как зданья простенки, / За аркой чернеют в глубокой дали. (Вяземский). Грозу унесло без следа, и, аркой перекинувшись через всю Москву, стояла в небе разноцветная радуга, пила воду из Москвы-реки. (Булгаков). В цепях созвездий, в арках радуг / Вселенная, как редкая руда, / Таится глубже всех отгадок. (Антокольский).

**Радуга — свод**

Здесь радуга высоким сводом / Церковный покрывает крест (Ходасевич).

**Радуга → дорога**

**Радуга — путь-полоса**

Распустив волоса, / Разлеглась я, краса, / Словно путь-полоса / От земли в небеса. (Брюсов).

**Радуга → ткань****Радуга → одежда**

**Радуга — лента** ◦ Радуга — повязка ◦ Повязка дождей

Светлее зеркальных зыбей, / Звезды прелестнее рассветной, / Пышнее ленты огнецветной, / Повязки сладостных дождей, / Твои надежды (Языков). <...> Видишь, какая из лент полоса, / Огненна ткань блещет очам, / Склонясь над твоею главою / Дугою! (Державин). Чудесной радуги цветы / Его опутают, как ленты (Глинка Ф.).

**Радуга — пояс** ◦ Радуга — кушак ◦ Кушак радуги

Брось-ка солнце, с неба радугу, / Подари мне поясок! (Бокков). Где-то по ту сторону Хопра из ярко-белого подола тучи сыпался и сек землю косою дождь с градом, перепоясанный цветастым кушаком радуги. (Шолохов).

**Радуга — подвязка**

Я радугу, как рыцарь подвязку, / Любимой надевал на рукав. (Шершеневич).

**Радуга — подтяжки** ◦

**Веселенькие разноцветные подтяжки**

Через город перекинулась радуга. Веселенькими разноцветными подтяжками. (Маршенигоф).

**Радуга в платье**

Стояла радуга в цветастом платье (Луговской).

**Радуга → орган****Радуга → брови**

**Радуга — брови**

И Радость радугу в полнеба, / как бровь тугую, подняла. (Нарбут).

**Радуга → волосы**

**Радуга распускает волоса**

См. Радуга → дорога.

**Радуга → румянец**

**Румяная радуга**

И опоясало полнеба / Румяной радуги кольцо. (Фофанов).

**Радуга → рука**

**Радуга обнимает**

<...> Радуги к небу концами встали над вертящейся / мельницей — обнять тебя. (Кузмин).

**Радуга → хвост**

**Радуга — хвост павлина**

Дождям вослед взволнованный павлин / Волочит хвост развешенных радуг (Эрдман Н.).

**Радуга → ментальное**

**Радуга — мир** ◦ Радуга — завет примиренья

Светлая чтоб радуга мира, / В небе явясь в цвете зарей, / Стала в залог тихих дней мира, / К частью всех царств и царей. (Державин). <...> и по тучам свинцовым алел / Трехцветной дугою завет примиренья! [о радуге после грозы] (Григорьев В. Н.).

**Радуга — греза о нездешнем**

Семицветным полукругом / Ты взнеслась над влажным лугом <...> Но, как греза о нездешнем, / Ты горишь над лугом вешним, / В небе, радужным венцом. (Брюсов).

**Радуга — блестящий восторг**

Сквозной, синюющий простор / Горит стоцветными огнями. / Опять взметнула ты над нами / Свой ясный, блестящий восторг. [о радуге] (Сидоров Ю.).

**Радуга → драгоценное****Радуга → драгоценные камни**

**Радуга — самоцвет** ◦ Семицветный самоцвет

Радужное коромысло, / Семицветный самоцвет, / На плече горы повисло (Шаламов).

**Радуга — рубины** ◦ Рубинная радуга

И медленно плывет свинцовый зной, / Растягиваясь в колоссальных звездах, / В рубинных радугах над крутизной. (Шенгели).

**Радуга → ювелирные изделия**

**Радуга — венец** ◦ Радужный венец

<...> Ты горишь над лугом вешним, / В небе, радужным венцом. (Брюсов).

**Радуга → знак отличия**

**Радуга — орденская лента**

<...> И уже за Южной бухтой, / Над слободкой Корабельной, / Точно орденская лента, / В небе радуга легла. (Шенгели).

*Радуга → растение***Радуга — цветы** ◦ Цветы радугиЧудесной радуги цветы / Его опутают, как ленты (*Глинка Ф.*).**Радуга — урожай** ◦ Урожай радуг<...> урожай радуг повисали над далекими домами (*Толстая*).*Радуга → другой свет**Радуга → светильник***Радуга — лампада**Станет радуга лампадой, / Море — складнем золотым (*Клюев*).*Радуга → нимб***Радуга — нимб**И часто в тучах за горами / Обрывки радуги цветут — / Святые нимбы над главами / Анахоретов, живших тут. (*Бунин*).*Радуга → плоды***Радуга — арбузная корка**Встала радуга коркой арбузной (*Иванов Г.*).*Радуга → орудие***Радуга — дуга**Явись, явись нам, красный конь! <...> Мы радугу тебе — дугой, / Полярный круг — на сбрую. (*Есенин*).*Радуга → огонь***Радуга — пламя**

См. Радуга → знамя.

**Радуга как предмет***Радуга → ворота***Радуга — вход в Эдем**И туча, против солнца смоляная, / Над рощами вздвигалась как стена, / И радуга горит над ней цветная, / Как вход в Эдем роскошна и страшна. (*Бунин*).**Радуга — ворота** ◦ Ворота радуги<...> а в небе — радуги ворота? (*Евтушенко*).*Радуга → лестница***Радуга — лестница** ◦ Прозрачная лестница ◦**Радуга из седмицветных ступеней**<...> и радуга над пастью урагана / из седмицветных, легких ступеней! (*Элис*). Гульлите, голубки, молитву / На тонких церковных крестах, / Спускайся же, радуга, тихо, / Прозрачно лестницей встань! (*Ройзман М.*).*Радуга → знамя***Радуга — знамя** ◦ Радуга — стягГорит сверкающее знамя, / Моей души последний стяг, / Благоухающее пламя, / Обетованье вечных благ. [о радуге] (*Сидоров Ю.*).*Радуга → коромысло***Радуга — коромысло** ◦ Радужное коромыслоРадужное коромысло <...> На плече горы повисло (*Шаламов*).**Мифы и рассказы о радуге***Радуга пьет воду из реки*И ты, семицветная радуга <...> ты жадно пьешь речную студеную воду. (*Ремизов*). <...> стояла в небе разноцветная радуга, пила воду из Москвы-реки. (*Булгаков*). ♦ Радуга-дуга, не пей нашу воду [кричат ей ребяташки, по общему поверью, что радуга воду набирает].**Божественный свет****Свет Нимб***Свет → существо***Свет стал сестрой**Что за дальний свет сострадания, / обретая на срок земной / человеческие очертанья, / стал сестрой?.. (*Вознесенский*).*Свет → ткань**Свет → ткань и виды тканей***Свет — полотнище**Золотые полотнища спущены / (В сердце, в воде, в камыше?) <...> По полотнищу вверх глянь, — / Играет серебряным неводом / Голый Отрок (*Кузмин*).*Свет → одежда***Свет — риза** ◦ Светлая риза ◦ Риза лучейОбеих вижу вас, я вижу пред очами, / Как светлой ризою одянных лучами (*Херасков*). Одеян ризою лучей (*Жуковский*).**Свет — схи́ма**Первозданным светом вы, как схимой, одеты (*Иванов Вяч.*).**Свет одевает**Анина милая, одетая лучами (*Розен Е. Ф.*). <...> Идет, одетый светом (*Есенин*).*Свет → вода***Свет — понт** ◦ Непереплавный понт ◦ Свет — пучина ◦ Пучина отцаЧерту последню где имеет / Неизмеримый круг миров <...> Там бездна света пребывает, / Как непреплавный понт стоит <...> Сей свет — преддверие чертога, / Пучина всяческих отца, / Всесильного живого бога, / Всех тварей господя, творца. (*Ключарев Ф.*).**Свет — вода** ◦ Вода небесСвет — вода небес. (*Искандер*).

**Свет омывает душу**

И свет мою душу омоет, / как грешникам ноги Христос.  
(*Вознесенский*).

**Нимб → другой свет****Нимб → светильник****Нимб — рефлектор**

<...> ты стоишь, человек, / посреди телевизоров. / небо-  
склонов, телег. / Там — аж волосы дыбом! — / разо-  
жгли мастера / исступленные нимбы, / будто рефлектора.  
(*Вознесенский*).

**Свет — светоч**

См. Свет → знамя.

**Свет → еда и напитки****Свет ○ → вино****Свет — вино ○ Красное горячее вино**

А я уже в предпесенной тревоге <...> Но скоро там, где  
жидкие березы, / Прильнувши к окнам, сухо шелестят, — /  
Венцом червонным заплетутся розы / И голоса незримых  
прозвучат. / А дальше свет невыносимо щедрый, / Как  
красное горячее вино... / Уже душистым, раскаленным  
ветром / Сознание мое опалено. (*Ахматова*).

**Свет → пространство****Свет → воздушное пространство****Свет — облак**

При блеске дня — как облак некий, / Как факел огнен-  
ный — в ночи, / Он направлял, чрез степь и реки, /  
В обетованный край — мечи. [о божественном свете, ко-  
торый вел евреев через пустыню] (*Брюсов*).

**Свет → орган****Свет → кровь****Свет — кровь**

Без меня / мой дар лежит на собственной могиле, / как  
вопленица на похоронах <...> и передает / тяжелый факел  
темноты / туда, где свет, как кровь, идет (*Седакова*).

**Нимб → орудие****Нимб — шестерня**

Стыл над лобиком нимб крутящийся, / словно малая ше-  
стерня. / И от малой той шестеренки / начиналось уде-  
сятеренно / сумасшествие звезд и блох. / Ибо все, что  
живое, — бог. (*Вознесенский*).

**Свет → поэтическое слово****Свет — глагол**

См. Свет → знамя.

**Свет как предмет****Свет → знамя****Свет — стяг ○ Свет — светоч ○ Свет — глагол**

Не часто радует поэта / Судьба, являя перед ним / Вне-  
запно — столп живого света, над краем вспыхнувший

родным! / Такой же столп во время оно, / Евреев по пусты-  
не вел: / Был светоч он и оборона, / Был стяг в сраженьях  
и глагол! (*Брюсов*).

**Свет → четки****Лучи — четки**

<...> приходит ангел, рогат, как овен. / И в левой лапе его  
кривой / куски луча сплетены, как четки. (*Арабов*).

**СВЕТИЛЬНИКИ И ИХ СВЕТ****Светильники****Электрический свет Свет огня****Свет зажженных окон Блеск****Светильник и его свет → существо****Светильник и его свет → человек**

**Светильник** — женщина ○ **Лампада** — подруга ○

**Свеча** — девушка ○ **Свеча** — невеста ○

**Невестная свеча** ○ **Свеча** — нелюбимая ○

**Факел** — дева ○ **Фонарь** — вдова

**Лампада** — подруга. Горишь ли ты, лампада наша, /  
Подруга бдений и пиров? (*Пушкин*). **Свеча** — девушка.  
**Свеча** — невеста. **Невестная свеча**. **Свеча** — нелюбимая.  
Ряды, ряды невестных, / Как девушки, свечей, / Украшен-  
ных чудесно / Венцами из огней. (*Гиппиус*). И у свечи,  
нелюбимой покуда, / темный нагар на реснице набряк.  
(*Вознесенский*). **Факел** — дева. <...> когда факелы пля-  
сали, как черные девы (*Бабель*). **Фонарь** — вдова. Под  
ногами жалобно всхлипывала слякоть; фонари глядели  
тускло, как заплаканные вдовы... (*Чехов*).

**Светильник** — царь ○ **Фонарь** — царь ○ **Ночной царь** ○

**Фонарь** — Петр Первый

<...> Ответствовал простой фонарь <...> Сиянием вдали  
ты царь, / Лучами яркими ты барин (*Державин*). Но ги- /  
бель фонарей, / царей / в короне газа (*Маяковский*). Тихо  
белые шапки наденут ночные цари фонари [в снегу] (*По-  
плавский Б.*). <...> зажегся фонарь на холме, — моем. Вот  
он (не я!) в треуголке и с тростью и с пьяным электроли-  
цом, как Петр Первый, — о эпилептик эпохи! (*Соснора*).

**Светильник** — священнослужитель ○

**Свеча** — монашка ○ **Фонарь** — монах

**Свеча** — монашка. <...> Три черных свечечки, три уголь-  
ных монашки (*Шенгели*). **Фонарь** — монах. И фонарь  
на молу всю ночь дребезжит стеклом, / как монах либо  
мусор, обутый в жесть (*Бродский*).

**Светильник** — воин ○ **Фонарь** — воин ○

**Рать фонарей** ○ **Легионы фонарей** ○

**Фонарь** — милиционер (мусор)

Рдеет без сна рать фонарей (*Андреев Д.*). <...> Мело-  
вые миллионы / Легионов фонарей. (*Мандельштам Р.*)  
См. Фонарь — монах.

**Светильник — работник** ◦ **Маяк — сеятель** ◦  
**Фонарь — сторож** ◦ **Фонарь — фотограф**

**Маяк — сеятель.** Маяк не смежит светлый взор, / Маяк как сеятель упорно / Бросает золотые зерна / На моря вспаханный простор. (*Герасимов М.*). **Фонарь — сторож.** Фонари вдоль бульвара — сторожа ночей — зажгли свой зоркий, жуткий, мутно-чарующий глаз. (*Ремизов*). **Фонарь — фотограф.** Кто ты, фонарь? То ли фотограф ты (фотопленку / тайную опускает в фиксаж (в фиксаж — тело мое!). [о красном фонаре] (*Соснора*).

**Лампочка — гость**

См. Светильник → насекомое. Лампочка — оса.

**Свеча — балерина**

В комнате у меня канделябр — / семь свечей, как семь балеринок в огненно-красных платочках. (*Соснора*).

**Маяк — сумасшедший нищий**

Нет ничего печальнее на свете, чем старый плавмаяк <...> и морские чайки издеваются над старческой, мелкой светливостью плавучего маяка, рыскающего на якорных цепях и подпрыгивающего среди волнового пространства, как сумасшедший нищий на пустынной площади. (*Конецкий*).

**Светофор — Святослав** ◦ **Светофор — Светозар** ◦

**Светофор — славянин**

Светофор. Это странное имя. / Светофор. Святослав. Светозар. / Светофоры добры, как славяне. / Мне в лицо устремляют огни / и огнями, как будто словами, / умоляют: «Постой, не гони». (*Ахмадулина*).

**Фонарь — собутыльник и наймит**

Моя муза — фонарь на мосту, / Вечеров собутыльник и наймит. (*Ричиотти В.*).

**Светильник — волшебник** ◦ **Фонарь — шаман**

<...> корпускулярный, правильный туман / раскачивает маятник фонарный, / скрипит фонарь, и свет его фанерный / дрожит и злится, словно маленький шаман. (*Еременко А.*).

**Светильник — путник** ◦ **Фонарь — бродяга**

А на улицах холодно. / По улицам шлэндает: вьюга / И фонари бродяги. / Из рваной стеклянной обуви / Го-лые пятки. (*Мариенгоф*).

**Фонарь повесился на столбе**

Видали Вы, как фонарь на столбе повесился медленно, / Обвернутый в электрический саван. (*Шершеневич*).

**Электрический свет — неврастеник**

Курносых от высокомерия женщин целовал неврастеник — / Электрический свет. (*Шершеневич*).

**Свеча зябнет и дрожит**

Горела, зябла и дрожала свеча. (*Пастернак*).

*Светильник и его свет → насекомое*

**Светильник — пчела** ◦ **Лампочка — пчела** ◦

**Лампочки — пчельник** ◦ **Огни — пчелы** ◦

**Огни роятся** ◦ **Свеча — пчела** ◦ **Пчелы свечей**

**Лампочка — пчела.** Лампочки — пчельник. Позади нас на военных кораблях вспыхнула иллюминация <...> Золотые пчелы густо облепили военные корабли. (*Паустовский*). Все гроздя лампочек и пачки свеч с хрустальными сосульками вспыхнули сразу мертвым пчельником. Электричество хлынуло сразу таким страшным белым

потоком, что стало больно глазам и он заплакал. (*Мандельштам*). **Огни — пчелы.** <...> Там, где огни на лагуне — / Тысячи огненных пчел. (*Гумилев*). Пересыпь висела в ночи роем огненных, взлетевших и остановившихся пчел. (*Паустовский*). **Огни роятся.** Все ближе роились огни. (*Бунин*). **Свеча — пчела.** **Пчелы свечей.** <...> Мрак ужа-лен пчелами свечей. (*Волошин*). Десятками золотых пчел растекались по улицам свечи. (*Паустовский*).

**Светильник — светляк** ◦ **Лампада — светляк** ◦

**Фонарь — светляк**

**Лампада — светляк.** <...> изредка тусклая лампада светится сквозь стекла их, загороженные решетками, как блещет ночью мирный светляк сквозь плющ, обвивающий полуразвалившуюся башню. (*Лермонтов*). **Фонарь — светляк.** Не светляки молчат, а папирос / Да вот фонариков висят ряды (*Нарбут*).

**Светильник — оса** ◦ **Лампочка — оса**

Черноземье с сибиряками / В пупыре захотело огня! / Лучина отплакала смолюю, / Ендова показала течь, / И на гостя с тупою болью / Дымоходом воззрилась печь. / А гость, как оса в сетчатке, / В стеклычком пузыре... [об электрической лампочке] (*Клюев*). А гость, как оса в сетчатке, / Зенков не смежит на миг... [об электрической лампочке в деревне] (*Клюев*).

**Светильник — бабочка** ◦ **Фонарь — бабочка** ◦

**Луч проектора — бабочка**

**Фонарь — бабочка.** В померкшей листве, / Как бабочки, роем блестят фонари (*Брюсов*). **Луч проектора — бабочка.** Как бабочка, трещал зеленый свет. [в кино луч проектора] (*Тарковский*).

**Светильник — жук** ◦ **Фара — жук** ◦ **Жуки фар**

<...> желтые жуки чьих-то фар... (*Толстая*).

*Светильник и его свет → птица*

**Светильник — птица** ◦ **Маяк — птица** ◦

**Свет маяка — подстреленная птица** ◦ **Фонарь — птица**

**Маяк — птица.** **Свет маяка — подстреленная птица.** На мысе пристани подстреленною птицей / Метался яркий свет на башне маяка (*Надсон*). **Фонарь — птица.** Фонарь у него в руке клевал острым клювом — мохнатая синяя птица. (*Иванов Всев.*).

**Светильник — голубь** ◦ **Лампа — голубь** ◦

**Фонарь — голубь**

**Лампа — голубок.** И лампа медная в окне, / как голубок веселый Ноев, / едва мерцает, мрак утроив (*Заболоцкий*). **Фонарь — голубь.** Над бульваром фонари — / Как серебряные голуби. (*Якубовский Г.*).

**Светильник — курица** ◦ **Фонарь — курица, наседка** ◦

**Куры фонарей**

Но по-прежнему хохлятся желтой наседкой / Огни напы-жившихся фонарей. (*Шершеневич*). Да сквозь окна бор-мочет себе что-то под нос / Тверская / Лаская / Желтых кур фонарей (*Шершеневич*).

**Светильник — лебедь** ◦ **Лампа — лебедь**

Мы под лампою; лампа — лебедь (*Белый*).

**Светильник — павлин** ◦ **Луч лампочки — павлин**

Ресницы прищурил на блеск электрической лампочки; луч золотой, встав в в ресницы его, распустил ясный хвост, как павлин; глаз открыл; и — павлин улетел из рес-ниц. (*Белый*).

**Светильник — фазан** ◦ **Люстра — фазан**

<...> Туда, где люстра, как фазан, сияла / И свет зари за шторой умирал. (*Тарковский*).

**Светильник — ястреб** ◦ **Огни — ястребы** ◦ **Ястребы огней**

Слепые, зрите — ястребы огней / Уже плывут из Анатолеграда! (*Мариенгоф*).

**Светильник — сова** ◦ **Фонарь — сова**

Фонари глядели, точно совы; / Чудилось, — они взлететь готовы. (*Голодный М.*).

*Светильник и его свет → животное*

**Светильник — зверь** ◦ **Фонарь — зверь**

Фонарь, как вздыбившийся зверь, стеклянной пастью оскаленный на любовь ее, изрыгавший вихорь то снеговой, то стекольный (вьюга разбила его). (*Белый*).

**Светильник — собака** ◦ **Лучи прожектора — гончие** ◦

**Фонарик — пес** ◦ **Пылающий песик** ◦

**Фонарик — собачка** ◦ **Мерцающая собачка**

**Лучи прожектора — гончие.** И ползают все и шарят / В небе прожектора, — / И вдруг серебряный крестик / Вспыхивает в луче. / И сразу десятком гончих / Кидаются на него (*Шенгели*). **Фонарик — пес. Пылающий песик.** **Фонарик — собачка. Мерцающая собачка.** И тогда появляется мерцающий песик. <...> Мчится впереди велосипедного колеса / Свет фонарика — мерцающая собачка, / Электрический носик, / Пылающий песик. (*Мартынов*).

**Светильник — жирафа** ◦ **Лампа — жирафа**

<...> где парадные лампы толпились, как идиотки-жирафы в красных шляпах с фестонами и оборками. (*Мандельштам*).

**Светильник — заяц** ◦ **Светильник — мышь** ◦

**Лампочка — заяц** ◦ **Лампочка — мышь**

лампочка светилась тускло и мигала / как заяц в ночном небе / и вообще это была не лампочка а мышь / которая испуганно бегала по столу / не зная куда деваться — / и постоянно мигала (*Сагир*).

**Светильник — сурок** ◦ **Лампа — сурок**

И лампа взвояет как сурок. (*Заболоцкий*).

**Фонарь — ёж** ◦ **Фонарный ёж**

Чтобы, в мили улиц опутан, / в боли игл фонарных ежей, / ты прошел бы со мной лилипутом / у подножия их этажей. [у небоскрегов] (*Маяковский*).

**Фонарь — нетопырь**

Узкий причал мой блюдут издалека / С черных окраин фонари — / Злые мольчальники, стражи потока, / Светоочи — нетопыри. [о причале Ахерона] (*Андреев Д.*).

*Светильник и его свет → ракообразное существо*

**Люстра — осьминог** ◦ **Осьминог люстры**

Бронзовый осьминог / люстры в трельяже, заросшем ряской, / лижет набрякший слезами, лаской, / грязными снами сырой станок. (*Бродский*).

**Люстра — черепаха** ◦ **Черепаха люстры**

Черепаха бронзовой люстры (*Шварц Е.*).

**Фонарный свет — саламандра**

<...> отчетливо-желтое кружево злого, фонарного света легло... саламандрою (*Белый*).

**Фонарь — тварь морская**

Фонарь, как тварь морская, высыхает, / скребя лучом по слякоти камней. (*Драгомощенко*).

*Светильник и его свет → змеобразное существо*

**Светильник — удав** ◦ **Свет, блики фонаря — удавы** ◦

**Золотые удавы** ◦ **Прожектор — удав**

**Свет, блики фонаря — удавы.** <...> ветер стал мягче, теплей, благовоной, по смиряющимся волнам, переливавшимся, как черное масло, потекли золотые удавы от фонарей пристани... (*Бунин*). **Прожектор — удав.** Тяжелая жирная зыбь шумела, и переползал голубоватым удавом прожектор с миноносца по синему горизонту. (*Лавренев*).

**Светильник — змея** ◦ **Фонарь — змея** ◦

**Свет фонарей — семья змей**

И, как мертвые, яркие змеи, / Загораясь, ползут фонари. (*Поплавский Б.*). См. Отражение света в воде → змеобразное существо.

*Светильник и его свет → божество или мифологическое существо*

**Светильник — ангел** ◦ **Лампа — ангел** ◦

**Лампада — ангелок**

**Лампа — ангел.** Лампа, как Ангел, роняет лучи, / в детские глазки, смотрящие прямо... (*Эллис*). **Ангелок-лампада.** Без бабушки за добрым самоваром, / Когда трепыхает ангелок-лампада... (*Клюев*).

**Фонарь — муза**

Моя муза — фонарь на мосту <...> Оба смотрим в зыбучую синь, / Оба взорами волны стегаем. (*Ричиотти В.*).

**Фонарь — циклоп**

Кто ты, фонарь? То ли фотограф ты (фотопленку / тайную опускает в фиксаж (в фиксаж — тело мое!) / То ли ты резидент за занавеской / законспирированный (Циклоп-телеглаз!). [о красном фонаре] (*Соснора*).

**Люстра — гекатонхейр** ◦ **Сторукая люстра**

Люстра сторукая в нашей модернизированной келье. / Так охраняли Тартар сторукие гекатонхейры. (*Соснора*).

*Светильник и его свет → маленькое бесформенное существо*

**Светильник — медуза** ◦ **Лампа — медуза** ,

В прокуренной комнате лампа свисает медузой, / И шелковый колокол краем тугим шевелит... (*Шенгели*).

**Светильник — глиста** ◦ **Фонарь — глиста**

Фонарь, бескровный как глиста, / стрелой болтается в кустах. (*Заболоцкий*).

*Светильник → рыба*

**Светильник — рыба** ◦ **Лампа — рыба** ◦

**Люстра — рыба** ◦ **Золотая рыба**

**Лампа — рыба.** Лампа плавает в воздухе, как волшебная рыба. От нее убегает темнота. (*Цветаева А.*). **Люстра — рыба. Золотая рыба.** Колонны словно не из мрамора, а из воды. Как огромные застывшие струи молчаливых

фонтанов. Хрустальные люстры, пронизанные электричеством, плавают в этих оледенелых аквариумах, как стаи золотых рыб. (*Мариенгоф*).

### Движение света

#### Фонари выходят, гуляют, хромают

Ускользящий день / Будет плыть / На железных полозьях / Телеграфных сетей, / Открывающихся с чердака. / А немного спустя / И светя, точно блудному сыну, / Что бы шея себе / Этот день не сломал на шоссе, / Выйдут с лампами в ночь / И с небес / Будут бить ему в спину / Фонари корпусов / Сквозь туман, / Полоса к полосе. (*Пастернак*). Снег летит с небес сплошной стеною, / Фонари гуляют в белых шапках. (*Поплавский Б.*) И мигают, хромают и ежатся / Под кнутами дождя фонари. (*Шершеневич*).

#### Огни бегут, взбегают

<...> огни большого города, взбегавшие высоко наверх (*Куприн*). Два белых пятна огней <...> бежали по снегу около нас мимо деревьев (*Хлебников*).

#### Прожектор бежит, пробегает

Прожектор побегал, / Окунаясь в вопли, по люкам, лбам и наручням (*Пастернак*). Вдруг во тьме мурашками пробежал прожектор. (*Пастернак*).

## Светильник и его свет → орган

### Светильник и его свет → глаза

Светильник — глаза ◦ Лампа — глаза ◦  
Лампочка — глаз ◦ Электро-глаз ◦ Глаз лампочки ◦  
Маяк — глаз ◦ Одноглазье маяка ◦ Огни — глаза ◦  
Прожектор — глаз ◦ Свечи — глаза ◦ Глаза свеч ◦  
Золотистые глаза ◦ Семафор — глаз ◦  
Семафорный глаз ◦  
Фары поезда, автомобиля, трамвая... — глаза ◦  
Фонари — глаза

Лампа — глаз. Лампа пялит глаза. Семнадцать глазков керосиновых ламп. <...> Мигает лампы глаз, как красное пятно. (*Зенкевич*). И не напрасно лампа с жаром пялит / Глаза в окно и рвется со стола. (*Пастернак*). Семнадцать глазков керосиновых ламп. (*Луговской*). Лампочка — глаз. Электро-глаз. Глаз лампочки. Электро-глаз под стеклянной каской / мигнул и потух... (*Маяковский*). Мерцает синий глаз электрической лампочки. (*Мариенгоф*). Но сочатся всю ночь над цехами / Сотни лампочек — желтых глаз. (*Троцкий М.*) Маяк — глаз. Маяк — глазок. Глаза маяков. Одноглазье маяка. <...> Один маяк вдали едва-едва мелькает — / И светится вдали, как огненный глазок. (*Полонский*). Ледяно-белым, страшным глазом / Маяк сверкает на косе. (*Бунин*). Но сквозь муть маяк вдруг брызнул светом, / Словно глаз из-под свинцовых век (*Саша Черный*). Сверльнуло глаза маяка одноглазье (*Маяковский*). Я знаю: увяты и мне / Все на той же земной гряде / И глазами маяков огромней / Только в себя глядеть. (*Мариенгоф*). <...> Пусть опять просияют глаза маяков, / Освещая балтийцам / Дороги побед (*Азаров Вс.*) <...> и маяк в оком красной глаз запускает / над ложбиной пролива. (*Рейн*). Огни селений — глаза. Глаза селений. Глаза огней. Глазки огней. По вечерам огни большого города, взбегавшие высоко наверх, манили их, как волшебные светящиеся глаза, всегда обещающая что-то новое, радостное, еще не испытанное, и всегда

обманывая. (*Куприн*). <...> и бледные призраки Скутари, Стамбула, Галаты, — все подернуто матово-белесой чадрой, нежной, прозрачной, как драгоценные брусские газы. И за этой чадрой, как несметные глаза, таинственные и прекрасные, матово и недвижно блещут несметные, далекие и близкие огни <...> длинно отражающиеся в зеркальной воде; редкие и сонные — в Стамбуле, спящем с открытыми блестящими глазами на своих холмах против луны... (*Бунин*). <...> издалека — селений злые глаза, много глаз (*Белый*). <...> световую крупую порассыпались береговые огни; многоглазое взморье ошетинилось тростником (*Белый*). Как совиные глазки, за ветками / Смотрят в шали пурги огоньки. (*Есенин*). Станция в ужасе замерла. На лоб надвинула тьму и светилась в ней осовевшими от вечернего грохота глазками желтых огней. (*Булгаков*). В неведомой мгле желтыми волчьими глазами кажутся переменчивые огни (*Набоков*). Я тоскую по Тбилиси, / по глазам его огней (*Евтушенко*). Старческие слезящиеся огни. Была ночь, ветер хлестал мокрым снегом, и городок мигал в крошечную тьму старческими слезящимися огнями. (*Паустовский*). Огни кораблей — глаза. Электрические глаза. Огненные несметные глаза. Блеск этот терялся в двадцати шагах от меня, — дальше он мерцал уже чуть видно, как мертвый глаз. [об огнях корабля] (*Бунин*). Стоять вон там, на вашем мостике, по бокам которого мутно глядят сквозь толстое стекло два этих больших глаза, зеленый и красный (*Бунин*). Бесчисленные огненные глаза корабля (*Бунин*). По вечерам этажи «Атлантиды» зияли во мраке как бы огненными несметными глазами (*Бунин*). <...> пересекают они морские дороги, вглядываясь в мировую тьму цветными огоньками электрических глаз. [о кораблях] (*Лавренев*). Прожектор-глаз. Оружие наше, газов лютей, / увидят ихним прожектором-глазом. (*Маяковский*). Свечи — глаза. Глаза свечей. <...> И мать поглядит, как стынут / Глаза золотистые свеч / За окнами в снежной пустыне (*Ройзман М.*). Вемкий, не задетый ничем, / В сумрак за окном пролиты / Два стальные глаза свечей, / Два — слезящие молитвы. (*Ройзман М.*) Семафор — глаз. Семафорный глаз. Семафор поглядывал на меня дружелюбно зеленым глазом. (*Гуро*). Иль ждешь, пока тяжелой кровью / Нальется семафорный глаз / И, заколдованный, закроет / Дорогу новую от нас? (*Ройзман М.*) И так же семафор мигает / Зеленым глазом впереди, / И ночь, хмельная и нагая, / В упор хохочет и глядит. (*Ройзман М.*) Глаза поезда. Двуглазая карета. Глаза автомобиля. Глазастый автомобиль. Автомобиль глаза. Мотор выдул глаза. Глазастые трактора. Глазницы фар. Шептунов поглядел вперед и увидел перед собой поезд с парой страшных, огненных глаз... (*Чехов*). Вдали показались три огненных глаза. [о поезде] (*Чехов*). Приближаемся к театру и видим бесчисленное множество двуглазых, тархтящих карет (*Чехов*). Снегов немую черноту / Прожгло два глаза из тумана (*Анненский*). Три ярких глаза набегающих [о поезде] (*Блок*). <...> быстро росли и разгорались его огненные глаза, бросающие вперед себя на рельсы светлые пятна [о поезде] (*Куприн*). Из темноты и из разноцветных огней выделился треугольник огненных глаз. Он разгорался и приближался медленно-медленно, а за ним тянулся длинный <...> товарный поезд (*Бунин*). <...> глазастых автомобилей (*Бунин*). <...> загорелся в тумане своими огромными красными глазами пассажирский паровоз. (*Бунин*). <...> стоит на шоссеиной дороге,

на белой грязи, открытый автомобиль, и от его страшных, ослепительных глаз тянутся вперед, в темноту, два длинных столпа светлого дыма. (Бунин). Два белых пятна на огней, как глаза ищейки, бежали по снегу около нас мимо деревьев (Хлебников). Под лед метнуло молнию / Из фонарных орбит / Вылупленными лупами незрячие / Глаза автомобиля рачьи... (Зенкевич). Вылупил рачьи / Глаза мотор (Зенкевич). О сколько раз я в кряхтении паровоза, / Ломающего деревянные ребра шпал, / Иль с протяжным криком мотающего на колеса версты рельс, / Различал, леший усталый, / Твои страдальные глаза (Шершеневич). <...> И вдруг спасительных три глаза / Горят, сияют в темноте. / Подходит поезд. (Городецкий). Из леса на той стороне реки вынырнул поезд, его воспаленные глаза отразились в черной воде (Пильняк). Разят желтизною из медных глазниц / глаза — не глаза, а жуть! [о фарах автомобиля] (Маяковский). Прянул локомотив, сверкая глазами. (Гуро). Глазом немигающим и рыжим / В темноту глядел локомотив (Луговской). Желтый глаз автомобиля / Жадно режет быстрину. (Антокольский). Синие глаза автомобилей, / Наглухо завешенные окна [о всенном Ленинграде] (Антокольский). Трактора, как кони / Вышли в ночь, гласзасты. (Боков). <...> Глазницы фар все видят и все слышат. (Демидов А.). <...> Где полчища машин с них ярких фар не сводят (Кушнер). **Фонари — глаза. Многоглазые фонари. Одноглазый фонарь.** <...> И смотрел, как тускло блестели / Фонари глазами зверей. (Гумилев). Многоглазые, высокие фонари (Белый). <...> И будут в лунном свете фонари / Глазами утомленными казаться. (Бунин). <...> означился красноватый глаз часов на башне городской думы. (Бунин). Вспыхнуло сквозь туман живым глазком электричество в фонаре на мачте (Бунин). Между домами, — в их низкие и вторые этажи поглядывали заплывшие метелью желтые глаза (Леонов). Портовые фонари лежали на воде неподвижно, как голубые глаза глубоководных рыб, поднявшихся в полночь поглазеть на звезды. (Паустовский). Фонари вдоль бульвара — сторожа ночей — зажгли свой зоркий, жуткий, мутночарующий глаз. (Ремизов). А на улице собачий холод / Один одноглазый фонарь на целую версту (Мариенгоф).

**Светильники — очи** ○ **Лампада — око** ○ **Око лампы** ○ **Маяк — око** ○ **Огни — очи** ○ **Огни кораблей — очи** ○ **Корабли — стокие** ○ **Свечи — очи** ○ **Фара — око** ○ **Многоочитые трамваи** ○ **Фонарь — око** ○ **Фонари — очи негров**

**Лампада — око. Око лампы.** <...> и ширилось око янтарной лампы над громко стенающим кладбищем (Белый). **Маяк — око.** Только лампа маяка / Разгорается далеко, / Как усталая тоска, / Как задумчивое око. (Саша Черный). **Огни селений — очи. Багровые очи. Загневешие очи. Желтые очи.** И желтые огни селений, / Как очи строгие, глядят, / Как дозирующие очи (Белый). <...> из прокола ночного вызревал огонек <...> Вот уж он превратился в широкое, багровое око (Белый). За Невой теперь вставали громадные здания островов и бросали в туман загневешие очи. (Белый). <...> за Невой темная вставала громада — абрисами островов и домов; и бросала грустно янтарные очи в туман (Белый). И ночью наставшей, беззвездной и хмурой, / Незыблемый замок в гранитном венце / Затеплил без счета огни в амбразурах, / Как желтые очи на черном лице. (Андреев Д.). **Огни кораблей — очи. Корабли — стокие.** И чужа, как добычу, берег дальний, / стокие, по морокам морей / плывут

и плещут музыкою бальной / чертоги исполинских кораблей. (Набоков). **Свечи — очи.** Что же я такое сотворила, / что свеча моя горит не ясно, / мигает, как глаза большие, / бессонные тусклые очи? (Седакова). **Фары — очи. Многоочитые трамваи.** <...> Многоочитые трамваи (Ходасевич). **Фонарь — око. Фонари — очи негров.** Современный фонарь смотрит мертвенным оком (Бродский). Как очи миллиона негров, / в ночи пылают фонари. (Соснора).

**Светильники — зрачки** ○ **Зрачки свечей** ○ **Фары — зрачки** ○ **Фонари — зрачки** ○ **Зрачки фонарей**

**Зрачки свечей.** Хищные зрачки свечей мигали в комнате раббы. (Бабель). **Фары — зрачки. Трамвай взметнул зрачки. Зрачки паровоза.** <...> в вечерушем смерче / трамвай с разбега взметнул зрачки... (Маяковский). <...> А паровозы в лоск разбили / Своих зрачков набатных хлевы, / Своих полночных зарев зенки (Хлебников). **Фонари — зрачки. Зрачки фонарей.** Улица прямая, желтая, с остекленелыми зрачками. (Мариенгоф). Загорались зрачки фонарей (Кузнецов Н.).

**Светильник — бельмо** ○ **Бельмо лампы** ○ **Фонарь — бельмо**

**Бельмо лампы.** Еще бельмами ламп не запятнались террасы (Брюсов). **Фонарь — бельмо.** Фонари горят как бельма [в тумане] (Саша Черный). Мутный фонарь, икая, / Выплевывал бельма из глаз. (Ионев Р.).

**Близорукий светильник** ○ **Незрячий светильник**

**Близорукие фонари.** Я люблю, как навстречу шурятся / Близорукие фонари. (Мандельштам Р.). **Огни стрелок — глаза. Незрячие стрелки.** Были стрелки совсем незрячие — / ни зеленых, ни красных огней. (Гудзенко).

**Светильник — взор** ○ **Маяк взглянул циклопическим взором** ○ **Фонарь — взор**

**Маяк взглянул циклопическим взором.** Вот справа маяк полусонный / Взглянул циклопическим взором (Брюсов). **Фонарь — взор. Налитой кровью взор.** <...> то придворная черная карета пронесла ярко-красные фонари, будто кровью налитые взоры (Белый).

**Взгляд светильника** ○ **Взгляд фонарей**

<...> Под взглядом косым и пьяным / Газовых фонарей. (Ахматова).

**Лучи светильника — буркалы** ○ **Прожектор ворочает буркалами**

**Прожектор ворочает буркалами.** Прожектор ворочал белесыми буркалами. (Луговской).

*Светильник и его свет → рука*

**Свет — рука** ○ **Луч — рука** ○ **Лучевая рука** ○ **Исполинская рука** ○ **Руки прожекторов** ○ **Руки фонарей** ○ **Сторукая люстра**

Осветил комнату лучевою рукою. [о фонаре] (Белый). То мощью исполинских рук к зениту / Взметнулись, поднялись прожектора (Луговской). Белые руки прожекторов лились в морские темные дали (Паустовский). Весь квартал проветрен и простужен, / Мокрый город бредит о заре, / Наклонив в лазоревые лужи / Матовые руки фонарей. (Мандельштам Р.). <...> млечный, белесый, толстый, бесконечно длинный, откуда-то с высоты возник немецкий прожекторный луч! И враждебной, смертоносной тупой рукой стал медленно ощупывать местность нечеловодского резерва. (Солженицын). Как упавшую



руку, я приподнимаю сиянье (*Седакова*). См. Светильник и его свет → божество...

**Свет — лапа** ◦ **Луч — лапа** ◦ **Белая лапа** ◦ **Голубая лапа** ◦

**Прожектор всовывает лапу, держит лапой**

Свет свои на них полагал лапы. (*Белый*). В широко развороченную рану полка / раскаленную лапу всунули прожекторы. (*Маяковский*). Прожектор, не отпуская, держал баркас цепкими голубыми лапами. (*Лавренев*). Лишь прожектор в белых лапах / Держит небо надо мной. (*Антокольский*).

**Свет — пальцы** ◦ **Световые пальцы** ◦ **Свет — когти**

Обрывки траура / Мнут световые пальцы, когти, / Протягиваясь в Гавань, к Охте, / И обнажая небосклон. (*Андреев Д.*).

**Огни — кукиши**

Сумрак кажет трамваи, как огня кукиши (*Шершеневич*).

**Свет бьет, лупит, лупцует, ударяет**

И уличные фонари ударили по бурому чугуну. (*Пастернак*). А свет под фонарем лупцует по глазам (*Рейн*). Бьют лучи от рампы мне под ребра, / Лупят фонари в лицо недобро (*Высоцкий*).

**Фонарь щупает**

<...> Щупают лучами фонари / Каменные скульпы Ленинграда. (*Корнилов Б.*).

*Светильник и его свет → слезы*

**Лампада — слеза** ◦ **Слеза Богородицы** ◦

**Лампочка — слеза** ◦ **Стоваттная слеза** ◦

**Пыльная слеза** ◦ **Огни — слезы** ◦ **Огни слезятся** ◦

**Слезящиеся огни** ◦ **Фонари — слезы** ◦

**Свет фонаря — слезы**

**Лампада — слеза. Слеза Богородицы.** <...> Светлой слезинкой лампадка горит. (*Клюев*). И — богородицына слезка — / Лампадка вспыхнула в углу. (*Кедрин*). **Лампочка — слеза. Стоваттная слеза. Пыльная слеза.** <...> в геометрии бедных, чей треугольник кратный / увенчан пыльной слезой стоваттной. (*Бродский*). <...> разольюсь в три ручья / от стоваттной слезы над твоей головой. (*Бродский*). **Огни — слезы. Слезы отблеска. Огни слезятся. Слезящиеся огни.** И слезятся жалостно и хило / Огоньки прибрежных деревень. (*Клюев*). <...> дом черноокими окнами молча вгляделся во все, заливаясь слезами оконного отблеска (*Белый*). Была ночь, ветер хлестал мокрым снегом, и городок мигал в крошечную тьму старчески слезящимися огнями. (*Паустовский*). **Фонари — слезы. Свет фонаря — слезы.** Черно бесконечное утро, / Как слезы стоят фонари. (*Вагинов*). И липкость воздуха, и черные утра, / И фонари, стоящие, как слезы (*Вагинов*). <...> фонарь слезу роняет. (*Вагинов*). <...> ряд береговых фонарей уронил огневые слезы в Неву; прожигалась поверхность ее закипевшими блесками. (*Белый*).

**Заплаканные фары**

С шоссе ударяют лучи / Белых, сверкающих, словно заплаканных фар. (*Кушнер*).

*Светильник и его свет → зубы*

**Светящиеся окна — зубы** ◦

**Золотые зубы окон Фонари — зубы** ◦ **Зубы фонарей**

Гляжу, как зубами фонарей ласкает кинематограф (*Шершеневич*). См. Окно → зубы.

**Свет — клык** ◦ **Луч прожектора — клык**

Ночью оранжевым клыком вонзался и царапал облака прожектор (*Иванов Всеv*). В том барселонском знаменитом кабаре / встал дыбом зал, как будто шерсть на кабане, / и на эстраде два луча, как два клыка, / всадил с усмешкой осветитель в старика. (*Евтушенко*).

**Свет фар — оскал**

Автомобили неслись. И казались чудовищными головами рычащих и светом оскаленных мопсов (*Белый*).

**Свет, блеск грызет, выедает, проедает, глотает, гложет**

И огнем изгрызан проспект. [Невский проспект в огнях витрин] (*Белый*). <...> и на львиные морды нельзя было взглянуть, глаза выедал ослепительный блеск как бы вскипавшего на солнце серебра. (*Булгаков*). Фонарь глотает темь. (*Луговской*). <...> фары гложут мрак (*Евтушенко*). <...> полюбовался бриллиантовой рекламой, проедающей темноту. (*Набоков*).

*Светильник и его свет → уста*

**Свет — губы** ◦ **Губы фонарей** ◦

**Фонарь без лучей — безгубый**

<...> я в тебя вцелую сквозь туманы Лондона / огненные губы фонарей. (*Маяковский*). А фонарь то мигнет, то захохочет / Безгубой своей головой. (*Есенин*). В черной луже продрогший фонарь / Отражает безгубую голову. (*Есенин*).

**Свет — улыбка** ◦ **Блеск — улыбка** ◦

**Лампада — улыбка** ◦ **Улыбка фонаря**

<...> и бежал многотысячный рой блинообразных фуражек, улыбаясь радужными околышами. (*Белый*). **Лампада — улыбка.** Ты лампада, слезы твое масло, / жестокого сердца сомнение, / улыбка того, кто уходит. (*Седакова*). **Улыбка фонаря.** И никто, никто прохожий не заметил / Нестерпимо наивную улыбку Фонаря. (*Гуро*).

**Свет — пасть** ◦ **Огни — пасть** ◦ **Свет фонаря — пасть**

**Огни Невского проспекта — раскаленная пасть.** <...> в световой, тусклой мути, являющей из-за бедных финских болот над многоверстной Россией геенны широкоотверстную раскаленную пасть. [Невский в огнях] (*Белый*). **Свет фонаря — пасть.** Фонарь, как вздыбившийся зверь, стеклянной пастью оскаленный на любовь ее, изрыгавший вихорь то снеговой, то стекольный (вьюга разбила его). (*Белый*).

**Электрический свет целует**

Курносых от высокомерия женщин целовал неврастеник — / Электрический свет. (*Шершеневич*).

*Светильник и его свет → голова*

**Фонарь — голова** ◦ **Головы фонарей** ◦

**Горящие головы** ◦ **Семиглавая люстра**

**Фонарь — голова. Головы фонарей. Горящие головы.**

А фонарь то мигнет, то захохочет / Безгубой своей головой. (*Есенин*). В черной луже продрогший фонарь / Отражает безгубую голову. (*Есенин*). Фонари, не мигая, горели, / Как горящие головы темных повешенных. (*Брюсов*). Фонарей отрубленные головы / На шестах безжизненно свисли (*Брюсов*). Жестяной головой выше, выше в окно бросил взоры стрекотавший стеклянный фонарь. (*Белый*). Весь квартал проветрен и простужен, / Мокрый город бредит о заре, / Уронив в лазоревые лужи /

Головы усталых фонарей. (*Мандельштам Р.*). Шесть над морем шаров, — / фонари кораблей, / шесть шаров — шесть голов, / в глазиках — шесть гвоздей. (*Соснора*). Семиглавая люстра. Моя семиглавая люстра осветит комнату под чердаком (*Соснора*).

### Светильник и его свет → щупальца

Лучи прожектора — щупальца ◦

Щупальца прожекторов ◦ Астральные щупальца

Вдруг света хитрые морщины / Сбирались щупальцами в круг. / Прожектор неся всей машиной / На оглушенный виадук. (*Пастернак*). Прожекторов астральные щупальцы (*Зенкевич*). И мечутся щупальца прожекторов (*Луговской*). <...> оранжевый, посыпанный изумрудной изморозью щупалец прожектора, рукою тянувшийся от стоявшего на якоре тральщика к вершине вечернего погоревшего в закате неба. (*Шолохов*). Щупальца прожекторов тянутся по Ялте (*Луговской*).

### Светильник и его свет → сердце

Светильник — сердце ◦ Газовый рожок — сердце ◦

Сердца газовых рожков ◦ Лампада — сердце ◦

Лампочка — сердце ◦ Электрическое сердце

Газовый рожок — сердце. Сердца газовых рожков. <...> И газовых рожков блестящие сердца / В зеркальных окнах трепетали. (*Фофанов*). Лампада — сердце. <...> Между окнами будет дверца, / Лампадку внутри зажжем, / Как будто темное сердце / Алым горит огнем. (*Ахматова*). Лампочка — сердце. Электрическое сердце. Электрическое сердце мигнуло робко / И перегорело. (*Шершеневич*).

Свеча и фитиль — тело и душа

◆ Тело сальное, душа бумажная? [свеча].

### Светильник и его свет → слюна

Огни реклам — слюни

Со взмыленной пасти вздыбившейся ночи / Текут слюнями кровавые брызги реклам. (*Шершеневич*).

Плевки фонарей

А город захрюкает из каменного стула, / Мне бросит плевки газовых фонарей (*Шершеневич*). Еще вчера кидала полночь мне во след / Плевки желтых фонарей (*Шершеневич*).

Свет фонарей и витрин — мокрота

Зеленоватая днем, а теперь лучезарная, разевает на Невский витрина свою огненную пасть; всюду десятки, сотни адских огненных пастей: эти пасти мучительно извергают на плиты ярко-белый свой свет; мутную мокроту изрыгают они огневою ржавчиной. (*Белый*).

### Светильник и его свет → язык

Язык фонаря

И оттуда мигал желтый огненный язык фонаря. (*Белый*).

Свет лижет

Как из раздернутых портьер / Лизнул нас сноп кровавых зарев. (*Белый*). Бронзовый осьминог / люстры в трельяже, заросшем ряской, / лижет набрякший слезами, лаской, / грязными снами сырой станок. (*Бродский*).

### Светильник и его свет → нос (клюв)

Свет фонарика — нос ◦ Электрический носик ◦ Свет поводит ноздрями

Свет фонарика — нос. Электрический носик. Мчится впереди велосипедного колеса / Свет фонарика <...> Электрический носик, / Пылающий песик. (*Мартынов*). Свет поводит ноздрями. Свет повел ноздрями, пробираясь к жертвам. [о прожекторе] (*Пастернак*).

Свет фонаря — клюв

Фонарь у него в руке клевал острым клювом (*Иванов Всеv.*).

### Светильник и его свет → обнаженная часть тела

Свет лампы лысеет ◦ Лысый фонарь

Свет лампы лысеет. Беспощадный свет лампы лысел по стенам (*Гуро*). Лысый фонарь. Лысый фонарь / сладострастно снимает / с улицы / черный чулок. (*Маяковский*).

### Светильник и его свет → перья

Фонарь — пернатый ◦

Фонари в семицветном оперенье

Пернатый фонарь да гудки в ночи... (*Багрицкий*). И при желтых фонарях / В семицветном оперенье (*Тарковский*).

### Светильник и его свет → ресницы

Световые ресницы ◦ Электрические ресницы

А после ночь писала руны... / И взмахи световых ресниц / Чертили небо. (*Волошин*). <...> миг, когда — раз, два, три — моргнул Невский длинными электрическими ресницами, погрузился в кромешную ночь (*Мандельштам*).

### Светильник и его свет → опухоль

Фонарь — нарыв

Огромными нарывами вспухали / Над кабаками фонари (*Багрицкий*).

Фонарь — волдырь

Как над «Волгою» милицейской / горит волдырем сигнал (*Вознесенский*).

### Свеча → позвоночник

Позвоночник фитиля ◦ Позвоночник свечи

<...> пламя пронзающее без пощады / по позвоночнику фитиля. [о свече] (*Вознесенский*). <...> На позвоночник тоненькой свечи / Молилась я (*Шварц Е.*).

### Светильник и его свет → кровь

Электрический свет — кровь ◦ Желтая кровь

Окна, не харкайте желтой кровью! / Черный платок ночи скорее к белым губам / Рам. (*Мариенгоф*).

Огни — раны

Ночь, как раны, огни зализала. (*Евтушенко*).

### Светильник и его свет → хвост

Луч лампочки распустил хвост

Ресницы прищурил на блеск электрической лампочки; луч золотой, встав в в ресницы его, распустил ясный хвост, как павлин (*Белый*).

### Свет светильника → жало

Луч фонарика — жало ◦ Белое жало

Луч фонарика — белое жало. (*Луговской*).

*Светильник и его свет → желчь*

**Электрический свет — желчь** ◦ Электрическая желчь  
Полон мир электрической желчи. (*Мандельштам Р.*)

*Светильник и его свет → крылья***Крылья фонарей**

С камня на камень, с камня на камень / Крылья ночных фонарей... (*Мандельштам Р.*)

*Светильник и его свет → волосы***Огни — пушистые**

Вечером — туман, молочно-серый, / Дымный, непроглядный. И пушисто / Зеленеют в нем огни (*Бунин*).

*Светильник и его свет → румянец***Огни — румяные**

Румяные и бледные огни / В полных струях плавали привольно (*Мориц*).

*Светильник и его свет →  
другой свет**Светильник и его свет → звезды*

**Лампа — звезда** ◦ **Лампочка — звезда** ◦  
**Звезда в пятьдесят, в полтора свечей** ◦  
**Звезда под потолком** ◦ **Лампада — звезда** ◦  
**Люстра — звезда** ◦ **Маяк — звезда** ◦  
**Огни селений — звезды** ◦ **Звезды огней** ◦  
**Огни — карта созвездий** ◦ **Свеча — звезда** ◦  
**Звезда семафора** ◦ **Сигнальная ракета — звезда** ◦  
**Фонарь — звезда** ◦ **Газовая звезда** ◦  
**Звезда, спустившаяся с неба**

**Лампа — звезда. Лампочка — звезда. Звезда в пятьдесят, в полтора свечей. Звезда под потолком.** Пламенеет над городом белым / Через стекла морозного льда, / Ее лампа вдали голубела / Над сукьями моей, как звезда. (*Андреев Д.*) Ты включаешь рубильник, осыпая колхозников звездами / В пятьдесят, в полтора и больше свечей. (*Исаковский*). Под счастливой звездой, пришедшей с электростанции, / Мы с тобою вторично на свет рождены. (*Исаковский*). Наши звезды плывут, непогожую ночь сокрушая, / Разгоняя осеннюю черную тьму. [об электрическом свете] (*Исаковский*). <...> чтоб у каждого — звезда под потолком. (*Исаковский*). **Лампада — звезда.** <...> одна лампада, как запоздалая звезда, не могла рассеять вокруг тяготеющие тени (*Лермонтов*). Как маленькая голубая звездочка, терялась лампада в живом и смелом блеске огня (*Андреев Л.*). **Люстра — звезда.** <...> И люстры отражались в зеркалах, / Как звезды в луже (*Лермонтов*). **Маяк — звезда.** И здесь ему в ответ святого Иоанна / Маяк вонзил во тьму свой пламень подвижной — / То вспыхнет молнией из дальнего тумана, / То пропадет из глаз падуchoю звездой. (*Вяземский*). <...> Это — сквозь холодеющий мрак — / Синей розой, печальной звездой / Погибающий светит маяк. (*Иванов Г.*) Загорелся / Вдали маяк лучистой звездой... (*Бунин*). **Огни — звезды. Звезды огней. Огни города — опрокинутое небо. Огни — карта созвездий.** Венеция! о, как прекрасна ты, / Когда, как звезды спавши с высоты, / Огни по влажным улицам твоим / Скользят (*Лермонтов*). Как звезды в небесах пустынных, / Кой-где чуть светят огоньки (*Рылеев*). И вот по темным берегам, / По лону вод и по горам / Звездами

ярко возникают / Гостеприимные огни. (*Зайцевский Е. П.*). Вот красной звездочкой, среди темных садов, среди скученных дворов, загорелся огонек... (*Бунин*). Оттого, что ночью — город — / Опрокинутое небо. <...> Звезды страсть свела — на землю! / Картою созвездий — прах. (*Цветаева*). Звездной и военной картой / Город лег... <...> Небо сведено на землю: / Картою созвездий — прах / Рассыпается... (*Цветаева*). На противоположном берегу дрожали колючие елочные звезды огней. (*Лавренев*). На звезду меж звезд похожий, / Плыл на запад огонек. [в пути] (*Твардовский*). И редки, как звезды, / среди небытия, / в этом мраке розном / огоньки жилья. (*Величанский*). **Свеча — звезда.** Не все ли равно нам — суббота / ли, вторник, сколько нас и где? / Четырехстенная свобода / и при свече, как при звезде. (*Семенов Г.*) **Семафор — звезда. Звезда семафора.** <...> И двинется / Поезд, шевеля буферами как крупом, / К зеленой звезде семафора (*Мариенгоф*). **Сигнальная ракета — звезда.** На каланче в туманной мгле / Вздвигается звезда рубинная. (*Белый*). **Фонарь — звезда. Газовая звезда. Звезда, спустившаяся с неба.** А еще был фонарь в переулке — / Нежданно ясный, / Неуместно чистый, как Рождественская / Звезда! (*Гуро*). <...> бредущего со свидания под газовыми звездами (*Эренбург*). На скамейке у фонаря, светившего с высоты шипящей звездой, сидела Зина. (*Паустовский*). Как звезда — фонарь качает. (*Иванов Г.*) <...> Электрический фонарик, / Как звезда, горит в руке. (*Иванов Г.*) <...> Где зеленые звезды / Покорно спускаются с неба, / Чтоб указывать путь / Для ночных тракторов. (*Исаковский*). Да не страшится праведник креста! / О Господи, судьбу такую мне бы: / блаженно в каждой луже видеть небо / и путать, где фонарь, а где звезда. (*Семенов Г.*) Кто ты, фонарь? <...> Кто ты — звезда Вифлеема? нимб Нибелунга? (*Соснора*).

**Огни — Млечный путь**

В часы дорожные ночные / Вглядишься — глаз не ответи: / Как млечный путь, огни земные / Вдоль моего текут пути. / Над глухоманью вековой, / Что днем и то была темна. / И, точно в небе, эта млечность / Тревожна чем-то и скрытна... (*Твардовский*).

**Прожектор — комета**

<...> Комета — прожектор на царственной башне, / Дразнила и город она и луну [о затемнении в Париже] (*Потемкин П.*).

**Свеча — светило**

Круглые свечи. Круглые сферы. / Белый фитиль незажженных свечей. / Темное время — вечная вера. / Краткое тело — черный фитиль. (*Вознесенский*).

**Электрический свет — зори**

И новые зори над миром зажечь / Решили у нас на сходке. / Что ж, говорю, зажигайте зарю (*Исаковский*).

*Светильник и его свет → солнце*

**Лампа, лампочка — солнце** ◦ **Солнце лампы** ◦  
**Полуночное солнце** ◦ **Кухонное солнце** ◦  
**Солнце на столе** ◦ **Стеклянное солнце** ◦  
**Лампада — солнце** ◦ **Люстра — солнце** ◦  
**Солнце, вделанное в потолок** ◦  
**Солнце в шестнадцать свечей** ◦  
**Прожектор — солнце** ◦ **Фонарь — солнце** ◦  
**Электрическое солнце**

**Лампа, лампочка — солнце. Солнце лампы. Полуночное солнце. Кухонное солнце. Солнце на столе.**

**Электрическое солнце. Стеклоанное солнце.** <...> лампа светила в дыму, как электрическое солнце. (*Паустовский*). Это, — говорит, — электрическая лампа <...> Сверху из склянки и свет, и жар — / солнце, ей-богу, солнце! (*Маяковский*). На дне сухого подполья разрывчато, как солнце, горели четыре репчатые молнии, и, соперничая с лампами, безумствовали в огромных лоханях, отобранные по колерам и породам, жаркие снопы пионов, желтых ромашек, тюльпанов и анемонов. (*Пастернак*). Выше, выдутый в ночь из стекла: синий купол; и как в абажурное облако, солнечный шар электричества — ввинчен. (*Белый*). Электрической лампы полуночное солнце / Лишь скользит вдоль страницы, белесой как снег. (*Поплавский Б.*). Заходит кухонное солнце / На фитиле жестяной лампы. (*Одоевцева*). Комната. / Скрипящая доска. / Четырехугольная тоска. / Круг моих скитаний в полумгле. / Огненное солнце на столе. (*Кушнер*). Ветер раскачивал железные крючки на вешалках в роше, электрическое солнце «стеклянное» и грело, и светило. (*Нарбикова*). **Лампада — солнце.** Тусклым солнцем — красная лампада. (*Арсенева Клара*). **Люстра — солнце.** Солнце, вделанное в потолок. Солнце в шестнадцать свечей. От мира отделял нас густой и легкий шелк гардин; солнце, вделанное в потолок, дробилось и сияло (*Бабель*). Сижу, освещаемый сверху, / Я в комнате круглой моей. / Смотрю в штукатурное небо / На солнце в шестнадцать свечей. (*Ходасевич*). <...> в паутине трапезий под куполом, как солнце, зажглись белые шары. (*Булгаков*). **Прожектор — солнце.** Победу праздную, зажгли мы — / Взамен угаснувших костров — / Гирлянду солнц-прожекторов. [о Днепрогэсе] (*Демьян Бедный*). **Свет окон, отблески — солнце, звезды.** <...> Сядем, взглянем по струям: / Как, скользя по ним, сверкает / Луч от царских теремов, / Звезды, солнцы рассыпает / По теням между кустов. (*Державин*). **Фонарь — солнце.** Электрическое солнце. Ночью улица затихала в одиноком свете больших электрических солнц. (*Андреев Л.*). <...> солнцем пылал громадный электрический фонарь (*Бунин*). Белесый туман, просачиваясь сквозь жалюзи, задушил полярное солнце. [утром гасят фонари] (*Эренбург*). Тусклый фонарь висел, отъединенный и мертвый, как полярное солнце. (*Эренбург*). <...> чтобы солнце загоралось на сосне [об электрификации] (*Исаковский*).

### Светильник и его свет → луна

**Лампа — луна** ◦ **Стеклоанная луна** ◦ **Луна опочивален** ◦ **Лампа — месяц** ◦ **Электрический месяц** ◦ **Люстра — луна** ◦ **Луна люстры** ◦ **Прожекторов бледные луны** ◦ ◦ **Луны фонарей** ◦ **Фонарные луны** ◦ **Фонарь лунит** ◦ **Луны горят электричеством** ◦ **Искусственная луна** ◦ **Комнатная луна**

**Лампа — луна.** Стеклоанная луна. Луна опочивален. Лампа — месяц. Электрический месяц. Томлюсь в квадратах черной рамы, / Открытый ужасам, пока / Стеклоанную луну Дарама / Не зажжет моя рука. (*Анненков Ю.*). <...> уж лампа, как луна опочивален, / струит, как воду, белый свет, грустя. (*Эллис*). И когда ночь покрывала лицо, когда в коробке куне, пролетавшей от моря до моря, одиноко бился электрический месяц (*Эренбург*). **Люстра — луна.** **Луна люстры.** <...> где над янтарным озером паркета / всходила люстры чистая луна. (*Ахмадулина*). **Прожекторов бледные луны.** Прожекторов бледные луны / Бросают последние блики (*Шершер Л.*). **Фонарь — луна.** Луны

**фонарей.** **Фонарные луны.** **Фонарь лунит.** Луны горят электричеством. **Искусственная луна.** **Комнатная луна.** Случилось паре / Быть Фонарям в анбаре; / Кулибинскому и простому <...> Кулибинский сказал <...> Я весь дворец собою освещаю, / Как полная небес луна. (*Державин*). Лили свет безжалостный прикованные луны, / Луны, сотворенные владыками естеств. (*Брюсов*). Горят электричеством луны / На выгнутых длинных стеблях (*Брюсов*). Что-то ярко светило — фонарь иль луна (*Гумилев*). Дуговой фонарь лунит у стены. (*Третьяков С.*). Меж лун искусственных — луна, / Вися на небе, в перспективе, / Вздыхается, робка, бледна / И с каждым мигом боязливей. (*Брюсов*). Две голубоватые луны, не грея и дразня, горели на платформе. (*Булгаков*). Дикие звери, ветер и тьма ворвались туда, где еще недавно сверкали луны фонарей и звенела музыка чая. (*Эренбург*). Лорд Чарльз Хэг с фонарем вел гостей через эти зловеющие ущелья, и желтый огонь бился среди облаков, как ущербная луна. (*Эренбург*). Уснули трамваи, / Застыв в ожиданьи рассвета, / И город опять отмывает / Подтеки фонарных лун. (*Луговской*). Весь квартал проветрен и простужен, / Мокрый город бредит о заре, / Опустив в лазоревые лужи / Золотые луны фонарей. (*Мандельштам Р.*) Ночь вошла в окошко синяя, / Видны луны фонарей (*Мандельштам Р.*). <...> это пролетают у аллей / скомканные луны фонарей. (*Бродский*). <...> эта лампа не греет меня. <...> Даже голосом не говорит / эта комнатная луна! (*Соснора*).

### Светильник и его свет → молния

**Лампа — молния** ◦ **Огни — молния** ◦ **Ручная молния** ◦ **Маяк вспыхнет молнией** ◦ **Фары — молния** ◦ **Свет фар —** ◦ **молния** ◦ **Электричество — молнии**

**Лампа — молния.** <...> огромные лампы, похожие на молнии. (*Иванов Всев.*). На дне сухого подполья разрывчато, как солнце, горели четыре репчатые молнии (*Пастернак*). Лампа как сломанная молния (*Соснора*). **Огни — молния.** **Ручная молния.** <...> Бог заводов <...> Ночью молнию урочно / Ты пролил над города (*Хлебников*). Играй, реклама огневая, / Над зеркалами площадей, / взбирайся, молния ручная, / слова пылающие сей. (*Набоков*). **Маяк вспыхнет молнией.** И здесь ему в ответ святого Иоанна / Маяк воззил во тьму свой пламень подвижной — / То вспыхнет молнией из дальнего тумана (*Вяземский*). **Фары — молния.** **Свет фар — молния.** **Электричество — молнии.** Молнии водят телегу. Под лед метнули молнию / Из фонарных орбит [об автомобиле] (*Зенкевич*). Как часто мой красивый разум, / На мельницу седую приходя, / Ты истязал своим рассказом / О празднике научного огня. <...> И, обученные людскому бегу, / Там водят молнии телегу / И толпами возят людей / На смену покорных коней. (*Хлебников*).

### Светильник и его свет → радуга

**Лампочки — радуга** ◦ **Радуга лампочек**

Елка упала всеми подолами / в радуге лампочек в доме чужом. (*Вознесенский*).

### Светильник и его свет → планета

**Маяк — планета**

Планетой раскаленной маяк / В междупланетной пустоте повис — / И рухнет, ринется сейчас во мрак, / С белокаленным звоном рухнет вниз. (*Шенгели*).

## Светильник и его свет → орудие

Светильник и его свет → пронизывающие  
или режущие орудия

Светильник — меч ◦ Огни — мечи ◦ Мечи огней ◦  
Меч снопа света ◦ Проекторный меч ◦  
Мечи прожекторов ◦ Луч свечи — меч ◦  
Фонарь — меч ◦ Фонарь сечет мечом

Огни — мечи. Мечи огней. Меч снопа света. Мечом снопа  
опять разбуженный паук / Закапал по стеклу корявыми  
ногами. (*Лившиц*). <...> среди белых мечей огней переулка.  
(*Хлебников*). Проекторный меч. Мечи прожекторов.  
К проекторному светлomu мечу / Рукою тянется освободитель.  
(*Зенкевич*). Начнут рубить глухую темень / Косых  
прожекторов мечи. (*Кедрин*). Луч свечи — меч. <...> Чтоб  
от света малых свеч / Длинный луч, как острый меч, /  
Сердце светом пронизал, / Путь неложный указал. (*Блок*).  
Фонарь — меч. Фонарь сечет мечом. В такую темень: /  
Мечом / Сечет / Фонарь / С прохожих головы и кости  
у метели. (*Мариенгоф*).

Светильник — нож ◦ Проектор — нож ◦  
Проектор вспарывает небо ◦ Факел — нож ◦  
Факел выкраивает из тьмы ножом ◦ Фонарь — нож ◦  
Лезвие фонаря

Проектор — нож. Проектор вспарывает небо. «Авро-  
ра» вновь вонзает в ночь проектора-ножи. (*Луговской*).  
Сырые тучи раздирая в клочья, / Проектор небо вспарывал,  
как нож. (*Матусовский*). Факел — нож. Факел  
выкраивает из тьмы ножом. Только смотрит: качнулся  
полог, / Факел, как ножом, в глаза ударил (*Шенгели*).  
Я летел — и только факел смольный / Как ножом  
выкраивал из тьмы / Ключья, пряди, — хлопья жизни  
дольной (*Андреев Д.*). Фонарь — нож. Лезвие фонаря.  
<...> И только изредка фонарь автомобильный / Вонзается  
как нож в сгустившуюся тьму. (*Туманный Д.*). Я ночной  
предъявляю пропуск, / луч в лицо — и фонарь погас. <...>  
А сегодня, / веком вышколенный не зря, / сам пырну я  
кого угодно / узким лезвием фонаря. (*Семенов Г.*).

Светильник — игла ◦ Лампада — игла ◦  
Свет лампы — игла ◦ Огни — иглы ◦  
Семафор сечет иглой ◦ Луч проектора — игла

Лампада — игла. Свет лампы — игла. Только синий  
свет от лампы колет глаза синей иглой (*Клычков*).  
Огни — иглы. Пляшите, уличных огней / На скользких  
плитах иглы света! (*Белый*). И пришло это в бурную  
ночь, когда в лужах на огромной площади длинными  
иглами дробились золотые зубы дворцовых окон (*Лав-  
ренев*). Семафор сечет иглой. И вижу: зеленой иглой /  
Пространство сечет семафор. (*Белый*). Луч проектора  
— игла. Свет всадил с шипеньем внутрь свою иглу.  
(*Пастернак*).

Светильник — копьё ◦ Фонарь — копьё ◦  
Свет фонаря — копьё ◦ Копьё фонарей

<...> Вкруг алтарей из электричества, / Вонзивших копьё  
в небосвод! [о фонарях и светящихся витринах] (*Брюсов*).  
Вонзайте в небо, фонари, / Лучей наточенные копы! (*Бе-  
лый*). А вдалеке над городом дымится / Густое фонарей  
копьё. (*Заболоцкий*).

Светильник — сабля ◦ Лампа — сабля ◦ Огни — сабли  
Лампа — сабля. Семь ламп над каруселями — / Семь  
сабель наголо (*Брюсов*). Огни — сабли. <...> Как сабли,  
сверкали огни. [в степи] (*Тихонов*).

Светильник — топор ◦ Проектор — топор ◦  
Топор проектора ◦  
Фонари разрубает тьму световыми топорами

Топор проектора. Проектора вражьего падал топор, /  
Но вырубить смог он немногих. (*Тихонов*). Фонари раз-  
рубает тьму световыми топорами. Фонари световыми  
топорами / Разрубали городскую тьму на улицы гулкие. /  
Как щепки, под неслышными ударами / Отлетали малень-  
кие переулки. (*Шершеневич*).

Светильник — клинок ◦  
Проекторный луч — клинок ◦ Свеча — клинок ◦  
Клинок свечи

Проекторный луч — клинок. <...> из тьмы глубокой, /  
Огненный взметнув клинок, / Луч проектора протоку /  
Пересек наискосок. (*Твардовский*). Свеча — клинок. Кли-  
нок свечи. Волосатое круглое ухо / прелата / Поворачи-  
валось / за клинком свечи. (*Луговской*).

Огни — циркуль ◦ Световой циркуль ◦  
Проектор — ножка циркуля

Огни — циркуль. Световой циркуль. Тихо шагали ми-  
мо огни; проходя, каждый из них заглядывал в ту же  
щелку, и световой циркуль медленно мерил мрак купе.  
(*Набоков*). Проектор — ножка циркуля. Проек-  
торы, как ножки циркуля, / Лучом вонзались в коновязи.  
(*Пастернак*).

Лампа — гвоздь

Вперед, в египетскую русскую темень, / как гвозди, вбивай  
лампы! (*Маяковский*).

Огонек — булавка

И тотчас же Астреин увидел свет на мельнице. Он, как  
красная булавка, торчал среди черной ночи. (*Куртин*).

Свет — лезвие ◦ Желтое лезвие

Только свет точно желтое лезвие вышел из мрака. (*По-  
плавский Б.*).

Свеча — острие

Неподвижными остриями вонзаются в мглу огни свечей  
(*Андреев Л.*).

Фонарь — клин

Клином в черной ртути влаг / Фонари торчат на трапах.  
(*Шенгели*).

Свет — шуруп ◦ Шуруп лучей

Он «винтил шуруп лучей в гайку облаков» (*Хлебников*).

Электрический свет — дротик ◦

Электричества дротик

Месяц ввысь дискобол, / И туда же — электричества дро-  
тики (*Мариенгоф*).

Свет светильников прокалывает, колется, сверлит,  
прорешетит, пробивает, скребет лучом, пропарывает,  
режет, разрезает, кромсает, кроит

Ночь, проколота искрометною точкою, совершалась  
светло (*Белый*). Сверльнуло глаза маяка одноглазье (*Ма-  
яковский*). Наконец, уже в сумерках, стал надвигаться сво-  
ей чернотой остров, точно насквозь просверленный у под-  
ножья красными огоньками (*Бунин*). Бросились к решетке,  
колясь о сноп лучей (*Пастернак*). <...> прорешетенная

желтыми огоньками дымилась тьма. (Шолохов). Вот он летит, огнями ночь пробив [о трамвае] (Набоков). <...> холодный, неуютный сумрак цирка, пропоротый блуждающим лучом единственного лампона. (Леонов). Лишь дальний обугленный воздух / Проекторы длинные режут (Андреев Д.). <...> по ночам далекое фиолетовое небо кромсали отсветы прожекторных лучей (Шолохов). Это каплю дождя <...> электрический свет разрезает на две половинки (Жданов). <...> и их фотовспышки / кроили пространство (Соловьев С. В.). <...> напротив стола было большое окно, за которым медленно резали темноту ночные огни. (Пелевин).

*Светильник и его свет → огнестрельное оружие*

**Фары — торпеды** ○ **Торпеды фар**  
Разворочена осень торпедами фар (Еременко А.).

**Фонарь — пушка**  
<...> с мистическим писком закипали светом чудовищные факеты фонарей, наведенных, как пушки, на мертвенно-яркую толпу статистов, палили в упор белым убийственным блеском, озаряя крашенный воск застывших лиц (Набоков).

**Свет расстреливает, простреливает, палит в упор**  
А вечер, расстрелянный фонарями рыжими, / вытаращил пучеглазые витрины из-под ресниц / Подмалеванных плакатов и вывесок. (Шершеневич). <...> световое окошко, простреливающее черные и скрежещущие суки. (Белый).

*Светильник и его свет → неострые бьющие или давящие орудия*

**Маяк — палка** ○ **Маяк — дубина** ○ **Палка бога** ○ **Дубинка горящая** ○  
**Пржекторный луч — дубина, бревно** ○ **Дубина света**  
**Маяк — палка. Маяк — дубина. Палка бога. Дубинка горящая.** Как маньяк, / я залезаю на старый маяк. <...> ах, полосатая палка бога, / дубинка горящая, где дорога? (Вознесенский). **Пржекторный луч — дубина, бревно. Дубина света.** <...> второй луч пошел по правому флангу Нечволодова, по белозерскому батальону. За молчаливыми этими дубинами света — сколько силы надо было предполагать? (Солженицын). Он вызывал на себя прожектор, вжимал его в себя, как бревно, в живот, в кишки (Вознесенский).

**Пржекторный луч — спицрутен** ○  
**Пржектора взвили спицрутену**  
И хлеща по небу на ура, / Взвили за спицрутену спицрутен / С четырех сторон пржекторал (Елагин И. В.).

**Пржектор давит**  
<...> пржектор волны надавил / и, точно каменные бабы, / они ослепли. (Заболоцкий).

*Светильник и его свет → гибкие орудия*

**Луч пржектора — рыболовная снасть**  
**Лучистые мрежи.** Лишь дальний обугленный воздух / Проекторы длинные режут, / Бросая лучистые мрежи / Глубоко на звездное дно. (Андреев Д.). **Пржектор — удочка.** Так и кажется, что некто / Сел за рожицей вдали / И, как удочку, пржектор / К ним закинул от земли. <...> Заплывал разрыв зенитки, / Как наживка на крючке. (Кедрин).

**Огни — плеть** ○ **Плеть огней**  
Плеть огней хлестала темноту. (Гуро).

*Светильник и его свет → оптический прибор*

**Фары — лупа** ○ **Фары — бинокль**  
Под лед метнули молнию / Из фонарных орбит / Вылупленными лупами незрячие / Глаза автомобили рачи... (Зенкевич). Лишь, наставив светлые бинокли, / Мчат автомобили по шоссе. (Луговской).

*Светильник и его свет → механизм*

**Огни города — электроплитка**  
Электроплитками пляшут под ней города. (Вознесенский).

*Светильник и его свет → драгоценное*

*Светильник и его свет → драгоценные камни*

**Светильники — драгоценные камни** ○  
**Огни — драгоценные камни**  
В комнате тепло и тихо. Стекла холодно играют разноцветными огоньками, точно мелкими драгоценными камнями. (Бунин).

**Светильник — бриллиант** ○ **Огни — бриллианты** ○  
**Бриллиантовая реклама** ○ **Свеча — бриллиант** ○  
**Фонарь — бриллиант**  
**Огни — бриллианты. Бриллиантовый свет. Бриллиантовая реклама.** <...> протуманились гнезда огромные бриллиантов — под мостом. (Белый). <...> там, где днем перекинулся тяжелокаменный мост, — бриллиантов огромные гнезда протуманились странно там. [об огнях в тумане] (Белый). И горят бриллиантовым светом стены многих домов (Белый). И огни, как бриллианты, / Блесток радужный поток... (Клюев). <...> полюбовался бриллиантовой рекламой, продающей темноту. (Набоков). **Свеча — бриллиант.** Ринулись к полу горячие свечечки, точно под ноги ему бросили горсть бриллиантов. (Белый). **Фонарь — бриллиант.** <...> И плывут из аллей бриллиантами / Фонари экипажей. (Волошин).

**Светильник — янтарь** ○ **Маяк — янтарь** ○  
**Огни — янтарь** ○ **Янтарные огни** ○ **Свеча — янтарь** ○  
**Фонарь — янтарь** ○ **Янтарный фонарь**

**Маяк — янтарь.** А маяк? / Точно в мрак / Втиснут красный янтарь, / Позадернется вдруг / То запышет вокруг, / Как волшебный фонарь. (Вяземский). **Огни — янтарь. Янтарные огни.** <...> во мглу, где под железным кленом / я ждал, где, завернув с угла, / сквозные янтари со стоном / текли в сырые зеркала — / безгласно в эту мглу вошла ты (Набоков). Глядя в сумрак голубой, / На огни янтарные (Исаковский). **Свеча — янтарь.** Замолкла панихида. / Дымятся трупы свеч, как будто янтари. (Ивнев Р.). **Фонарь — янтарь. Янтарный фонарь.** За фонарем фонарь / Над Мертвым переулком / Колеблет свой янтарь. (Белый). Там плывут над городом / Фонари янтарные (Исаковский).

**Огни — рубины** ◦ **Рубины огней** ◦ **Светофор — рубин** ◦ **Рубин светофора**

**Огни — рубины. Рубины огней.** <...> здесь вспыхнут вдруг рубины огней; вспыхнут там — изумруды. [о Невском проспекте вечером] (*Белый*). На каланче в туманной мгле / Взвивается звезда рубинная. [о сигнальной ракете] (*Белый*). <...> вдруг кровавый сигнальный огонь, похожий на крупный рубин, вырос из тумана (*Бунин*). Вдали / На рейде, две турецких бригадины. / Вот поднимают парус. Вот зажгли / Сигналы — изумруды и рубины. (*Бунин*). <...> огни: золотые <...> роями усеявшие сверху донизу гору Галаты; изумрудные и рубиновые, крупные — на мачтах в Золотом Роге (*Бунин*). **Светофор — рубин. Рубин светофора.** Под ногами, точно в черном озере, / Светофора вспыхивал рубин. [об отражении огней на мокром асфальте] (*Елагин И. В.*).

**Светильник — жемчуг** ◦ **Жемчужное сияние над люстрой** ◦ **Огни — жемчужины** ◦ **Фонари — жемчуг** ◦ **Бесплатный жемчуг уличных фонарей** ◦ **Перлы фонарей**

**Жемчужное сияние над люстрой.** <...> жемчужное сияние над этой бездной гигантской люстры (*Бунин*). **Огни — жемчужины.** Видишь — вдоль по бархату ночному / расцвели жемчужины-огни. (*Зенкевич*). **Фонарь — жемчуг. Бесплатный жемчуг уличных фонарей.** <...> Как желтый жемчуг — фонари. (*Волошин*). Так подбирает гребни, выпавшие из женских / взбитых причесок для дочерей Нерей, / оставляя нетронутым желтый бесплатный жемчуг / уличных фонарей. [в Венеции] (*Бродский*). **Перлы фонарей.** И на каменных твердых / Не твое ли имя чертя / Переливчатые перлы / Фонарей? [об Афродите] (*Андреев Д.*).

**Светильник — алмаз** ◦ **Люстра играет алмазным сиянием** ◦ **Огни — алмазы**

**Люстра играет алмазным сиянием.** <...> тяжкая гроздь люстры, насквозь играющей алмазным сиянием (*Бунин*). **Огни — алмазы.** Давно потонула в черном бархате долго переливавшая алмазами цепь огней Коломбо. Теперь парокход был в безграничной тьме (*Бунин*). <...> искристые от дождя стекла, то и дело загоравшиеся разноцветными алмазами от фонарных огней (*Бунин*). И горят бриллиантовым светом стены многих домов: ярко искрятся из алмазов сложенные слова: «Кофейня» (*Белый*).

**Огни — изумруды** ◦ **Сигнальные огни — изумруды** ◦ **Изумрудные огни**

<...> И бегут-змеятся волны / Быстрой, гибкой полосой. / Изумруд горит, сверкая, / В ней, как в раковине тесной, / Медью светит на борту [об отражении огней в воде] (*Бунин*). Сзади остались два сонных сквозных изумруда, низко, один над другим повисших над водою, — там, где торчит из воды белая башенка Леандра. (*Бунин*). См. Огни — рубины.

**Фонарь — опал** ◦ **Опаловый фонарик**

И все это странно озарял опаловый фонарик, висевший под потолком (*Бунин*). <...> могильно озаренную опаловым фонариком, висевшим под потолком, под громадным зонтом из черного шелка. (*Бунин*).

**Фонарный свет — перламутр** ◦ **Перламутр фонарей**  
Сиял перламутр дуговых фонарей (*Шенгели*). <...> И купаться, как в росе, / Оторопью рей / В серебре и перламутре / Полумертвых фонарей. (*Пастернак*).

**Фонарь — топаз** ◦ **Топазный фонарь**  
Тут боярыня гуляла / Меж топазных фонарей (*Львов Н.*).

**Фары — яхонты**  
... Как яхонты на черном веере, / Навстречу вспыхивали фары (*Андреев Д.*).

**Фонарь — камень фероньеры**  
На тонкой мачте — маленький фонарь, / Что камень драгоценной фероньеры, / горит над матовым челом небес. (*Блок*).

*Светильник и его свет → ювелирные изделия*

**Огни — ожерелье** ◦ **Ожерелье огней** ◦ **Фонари — ожерелье** ◦ **Ночное ожерелье** ◦ **Огни — бусы** ◦ **Фонари — бусы** ◦ **Бусы фонарей** ◦ **Фонари — нитка янтаря**

**Огни — ожерелье. Ожерелье огней. Ночное ожерелье.** <...> выходил на набережную, к смоляной черноте моря, глядел на драгоценное ожерелье сго черного изгиба (*Бунин*). <...> И шеи площадей / Ночным ожерельем горят. (*Хлебников*). На нитях серебряно-тонких / Жемчужные звезды повисли, / Внизу — ожерелье огней (*Брюсов*). **Фонари — ожерелье.** Вдоль улиц червяки трамвайные / Ползут, как узкими ущельями, / И фонари, на нити тайные / Надеты, виснут ожерельями. (*Брюсов*). **Огни — бусы. Фонари — бусы. Бусы фонарей. Фонари — нитка янтаря.** Огни — как нити золотых бус (*Цветаева*). Фонари горели бусинами. (*Булгаков*). Помедлим у реки, полощущей / Цветные бусы фонарей. (*Цветаева*). За печальный час твоей прохлады, / Эос, розоперстая заря, / Я бросаю радостные клады / Фонарей, как нитку янтаря. (*Мандельштам Р.*).

**Огни — цепь** ◦ **Алмазная цепь** ◦ **Золотая цепь**  
В синие сумерки, когда до самого Антибского мыса, пепельным призраком таявшего на западе, протянулись изогнутой алмазной цепью несчетные береговые огни (*Бунин*). Здравствуйте, полночные просторы / Золотого млеющего взморья / И огни чуть видного экспреса, / Золотой бегущие цепочкой / По лагунам к югу! (*Бунин*). Весь квартал проветрен и простужен, / Мокрый город бредит о заре, / Уронив в лазоревые лужи / Золотые цепи фонарей. (*Мандельштам Р.*).

**Огни самолета — брошка**  
По темному бархату медленно скользила брошка с тремя рубинами, — так высоко, что даже грома мотора не было слышно. (*Набоков*).

**Огни — серьги**  
И в ухо всей страны Валдая, — / Где вечером Москва горит сережкой (*Хлебников*).

**Фонарь — перстень** ◦ **Перстень на пальце фонаря**  
И снова полыхает перстень / На узком пальце фонаря. (*Мариенгоф*).

*Светильник и его свет → знак отличия*

**Огни — эполеты**  
Пока дворцовые огни / Блещут, словно эполеты (*Федоров И. Н.*).

**Огни — ордена**

Огни его горят, как срденa. [об огнях Сталинграда] (*Сельвинский*).

## Светильник и его свет → растение

Светильник и его свет → цветы

**Светильник — цветок** ◦ **Люстра — цветок** ◦

**Цветок люстры** ◦ **Огни — цветки** ◦

**Огни цветут, зацветают**

**Цветок люстры.** Медленно погасал чудовищный цветок люстры. (*Цветаева А.*) **Огни, блеск города — цветки.** **Огни цветут, зацветают.** <...> и только один Париж с своими улицами мог выветрить в одну минуту из головы весь этот груз. Его порхающий по всему блеск и пестрое движение, после этого тяжелого чтения, казались чем-то похожим на легкие цветки, избежавшие по оврагу пропасти. (*Гоголь*). <...> Зацветают далеко огни. (*Блок*). <...> Косматые цветут огни (*Волошин*).

**Светильник — роза** ◦ **Маяк — роза** ◦ **Синяя роза** ◦

**Свет паяльника — роза** ◦ **Факел — роза** ◦

**Фонарь — роза** ◦ **Электророза**

**Маяк — роза.** **Синяя роза.** <...> Это — сквозь холодеющий мрак — / Синей розой, печальной звездой / Погибающий светит маяк. (*Иванов Г.*) **Свет паяльника — роза.** Он слушал жужжание паяльных свеч, приближающих к рельсам трамвая ослепительно белую мохнатую розу. (*Мандельштам*). **Факел — роза.** На земле, залитой кровью, расцвели факелы, как огненные розы (*Бабель*). **Фонарь — роза.** <...> ночной фонарик нелюдимый, / на розу желтую похожий (*Бродский*). Кто ты, фонарь? <...> Или ты электророза — опознавательный знак экстраэстета? (*Соснора*).

**Светильник — ландыш** ◦ **Лампа — ландыш** ◦

**Фонарь — ландыш** ◦ **Ландыш фонаря** ◦

**Керосиновый ландыш**

**Лампа — ландыш.** Мигая, лампа освещала, / Как ландыш, чистые листы. (*Северянин*). **Фонарь — ландыш.** **Ландыш фонаря.** **Керосиновый ландыш.** <...> Здесь, как ландыши, манят / В глубь аллей фонари (*Андреев Д.*). Кому же, кому же в петлицу окна / Фонаря керосиновый ландыш? (*Эрдман Н.*)

**Светильник — мак** ◦ **Маяк — мак** ◦

**Электрическая спираль камина — мак**

И маяк ослепительным маком / Отмечает торжественный час. (*Луговской*). <...> маяк на скале — как мак. (*Мориц*). Мой камин — как мак! — спиралью электричества у лир. (*Соснора*).

**Светильник — ромашка** ◦ **Огни — ромашки** ◦

**Лампа — ромашка**

<...> Желтыми ромашками огни. (*Васильев П.*). Ложились люди в колыбель, / включая лампу, как ромашку... (*Соснора*).

**Светильник — одуванчик** ◦ **Лампа — одуванчик**

Она видела, как в доме прошли с лампой, бледно сиявшей, как одуванчик. (*Белый*).

**Светильник — кувшинка** ◦ **Лампа — кувшинка**

Огни ламп — точно желтые кувшинки на мертвой воде пруда. (*Горький*).

**Светильник — розмарин** ◦ **Лампа — розмарин**

<...> В нем только лампа светит розмарином [о доме] (*Хармс*).

**Светильник — лютик** ◦ **Огни — лютики**

<...> ноченька там за окошками повеселится, как лютиками, — желтоглазыми огонечками (*Белый*).

**Светильник — хризантема** ◦ **Огни — хризантемы**

<...> Косматые цветут огни, / Как пламенные хризантемы (*Волошин*).

**Светильник — асфodelь** ◦ **Светофор — асфodelь**

<...> лишь светофоры стоят, как асфodelы! (*Соснора*).

**Светильник — бутон** ◦ **Бутон семафора**

<...> Мигнув, растреснется семафора бутон... (*Нарбут*).

Светильник и его свет → травы и злаки

**Светильник — стебель** ◦ **Лампа — стебель** ◦

**Лампочка — стебель** ◦ **Стебель лампы** ◦

**Маяк — стебель морей** ◦ **Светоносный стебель**

**Лампа — стебель.** **Лампочка — стебель.** **Стебель лампы.**

<...> ни лампы хищно вывернутый стебель (*Бродский*). Но стол есть плоскость, режущая грудь. / А стул ваш вертикальностью берет. / Стул может встать, чтоб лампочку вернуть, / на стол. Но никогда наоборот. / И, вниз пыльной, переплетенный стебель / вмиг озарит всю остальную мебель. (*Бродский*). **Маяк — стебель морей.** **Светоносный стебель.** О, светоносные стебли морей, маяки! / Ваш прожектор — цветок! <...> Ваши стебли, о, цвет океана, крепки (*Блок*).

**Светильник — знак** ◦ **Маяк — знак**

О, Птоломея Филадельфа фарос, / Фантазии факелоносный знак, / Что тучный знак / Из золотолаковых смарагдов моря / Возносится аврорной пыли парус / И мечет луч, с мечами неба споря. (*Кузмин*).

**Свет — колос** ◦ **Огонек — колос**

<...> из прокола ночного вызревал огонек, наливаясь светом, как созревающий колос, усатый лучами. (*Белый*).

Светильник и его свет → сухое растение

**Копны и стога огней** ◦ **Свет паровоза — стога**

**Копны и стога огней.** Нью-Йорк в темноте еще величественнее. Копны и стога огней кружились над зданиями (*Есенин*). **Свет паровоза — стога.** Но откуда-то вдруг вылетает состав — / это встречный, он крутит меня на бегу / с полустанком, с огнями, от звука отстав, / надвигаясь стогами на сонном лугу. (*Жданов*).

**Свет окон — хворост**

Из сада к окнам стаскивали хворост / Четыре световые полосы. (*Пастернак*).

Светильник и его свет → еда и напитки

Свет → еда

**Свет — бульон**

Бывало, воздух хлебен, жирен, мылен, / и, как бульон, со стен стекает свет (*Самоев*).

**Свет — макароны** ◦ **Золотые макароны**

В желтой фонарной корзине / Сноп золотых макарон (*Мандельштам Р.*).



**Огни — сыр** ○ **Электрический сыр окраин**

Закат, выпуская из щели мышь, / вгрызается — каждый резец оскален — / в электрический сыр окраин (*Бродский*).

**Фонарь — студень**

<...> Заговорит фонарь, дрожа как студень (*Мориц*).

**Фонарь — таблетка**

Глаз, мигая, заглядывает, погружаясь в сырые / сумерки, как таблетки от памяти, фонари (*Бродский*).

*Светильник и его свет → яйцо***Фонарь — яйцо** ○ **Яйца фонарей** ○

**Фарфоровые яйца** ○ **Свет в окне** — в яичной скорлупе  
Даже красный фонарь над столом — не потух! — / по-чернел, как яйцо, где цыпленок наклонился. (*Нарбут*).  
<...> И фонарей фарфоровые яйца / Разбрызнутся на разных расстояниях (*Шенгели*). Фонари — как белые яйца, сваренные вкрутую, облитые холодной водой, очищенные от скорлупы. (*Соснора*). Стемнело и темно уж; свет в окнах, как в яичной скорлупе. (*Соснора*).

**Глазунья из луж и ламповых яиц** ○ **Фары — яичница**

Мой шаг, тяжелый, как раздумье / Безглазых лбов, безлобых лиц, / На площадях давил глазунью / Из луж и ламповых яиц. (*Мандельштам Р.*) По снегу фары шипят яичницей. (*Вознесенский*).

**Электрический свет — желток**

Париж, как сковородку желток, / заливал электрический ток. (*Маяковский*).

*Свет → мед***Свет в окнах — мед** ○ **Мед огней** ○**Электрический мед** ○ **Фонарь — банка меда**

**Свет в окнах — мед в сотах. Мед огней. Электрический мед.** <...> отяжелевшие светом, как соты медом, окна особняка (*Лавренев*). <...> и льется мед огней вечерних (*Бродский*). Новый пчелиный рой / эти улья займет, / производя жилой, / электрический мед. (*Бродский*). Окна, сияющие в тумане / сумерек, судеб медовые соты (*Самоев*). **Свет фонаря — мед. Фонарь — банка с медом.** Фонарь медом мазал лысины трех аристократов. (*Эренбург*). <...> Заговорит фонарь <...> Светясь, как банка меда на окне (*Мориц*).

*Светильник и его свет → хлеб***Фонарь — булка**

Булки фонарей, и на трубе, как филин, / Потонувший в перьях нелюдимый дым. (*Пастернак*). Булки фонарей и пышки крыш (*Пастернак*).

**Свет фар — ломти хлеба** ○ **Ломти пшеничного света**

В тумане буханкою хлеба / автобус ползет, как слепец. / Ломтями пшеничного света / свет окон ложится на лес. (*Вознесенский*).

*Свет → жир***Рыбий жир ленинградских ночных фонарей** ○**Жирок фонарей** ○ **Фонари — жиринки в супе**

Ты вернулся сюда, так глотай же скорей / Рыбий жир ленинградских ночных фонарей, / Узнавай же скорее декабрьский денек, / Где к зловещему дегтю подмешан желток. (*Мандельштам*). Туман наворачивал лисы / На лунный жирок фонарей... (*Мандельштам Р.*) <...> фонари на углу Невского и Садовой как жиринки в супе. (*Найман*).

**Свет — масляный**

Желтый стяг света, падавшего от маленькой керосиновой лампы, масляно блеснул в лицо вошедшему. (*Шолохов*).

*Свет → вино***Свет лампы — вино**

Лампа загорается в окне, / Точно свет нисходит благодати, / И плывут, как в золотом вине, / Тени на сияющем квадрате. (*Елагин И. В.*).

*Светильник и его свет → плоды**Светильник и его свет → плоды***Светильник — плод** ○ **Лампа — плод** ○**Лампочка — плод** ○ **Огневая кожа абажура** ○**Фонари зреют**

Лампы только оттеняли пустоту вечернего воздуха. Они не давали света, но набухали изнутри, как большие плоды, от той мутной и светлой водянки, которая раздувала их одутловатые колпаки. (*Пастернак*). Посмотри, как преображена / Огневой кожей абажура / Конура, край стены, край окна (*Пастернак*). Багряя, зреют фонари. (*Третьяков С.*).

**Светильник — лимон** ○ **Лампа — цитрус** ○**Лампочка — лимон** ○ **Лимон настольной лампочки** ○**Огни — кружки перерезанных посередине лимонов**

**Лампа — цитрус. Лампочка — лимон. Лимон настольной лампочки.** Пали сумерки. / Лампы — цитрусы. (*Мандельштам Р.*) Настольной лампочки лимон / зелено-бел. / Он созревает. (*Соснора*). **Огни — кружки перерезанных посередине лимонов.** В домах желтели огни, как звездчатые кружки перерезанных посередине лимонов. (*Пастернак*).

**Светильник — виноград** ○ **Люстра — виноград** ○**Гроздь люстры** ○ **Хрустальная виноградная гроздь** ○**Тысячваттный виноград**

<...> тяжкая гроздь люстры, насквозь играющей алмазным сиянием (*Бунин*). <...> глаза слепли от света, льющегося из хрустальных виноградных гроздьев. (*Булгаков*). Этот, светлее трамвайной мелочи, / Город — (Люстра-полис) — страна. / Моторы (синхронные и асинхронные). / Тысячваттный поспел виноград. / Это — смеющийся над влюбленными — / Питер-, Петер- и Ленин- град. (*Мандельштам Р.*).

**Светильник — дыня** ○ **Лампа — дыня** ○**Фонарь — дыня** ○ **Электрическая дыня**

**Лампа — дыня.** Спелой дыней лампа свисла, / светом ласковым упав. (*Маяковский*). **Фонарь — дыня. Электрическая дыня.** Как выжигают электрические дыни / Равнины толп (*Мариенгоф*).

**Светильник — яблоко** ○ **Фонарь — яблоко** ○**Яблоки электрических светов**

Вон там вспыхнуло первое светлое яблоко; там — второе; тем — третье; и линия электрических яблок обозначила Невский проспект (*Белый*). Ровно высветятся яблоки электрических светов посередине. (*Белый*).

**Светильник — груша** ○ **Фонарь — груша** ○**Треугольная груша**

Там груши — треугольные, ищу в них души голые. / Я плод трапециевидный беру не чтоб глотать — / чтоб стекла сердцевинки / сияли, как алтарь! [о светильниках

в метро] (*Вознесенский*). Разве знал я в тот год, / треугольная груша Ташкента, / что меня трясанет / грушевидным своим эпицентром! [о светильниках в ташкентском метро и землетрясении в Ташкенте] (*Вознесенский*).

**Светильник — апельсин** ◦ **Фонарь — апельсин** ◦ **Апельсины фонарей**

И апельсины фонарей / чудовно зреют у дверей. (*Третьяков С.*).

**Светильник — арбуз** ◦ **Фонарь — арбуз**

Исследуйте, орудуйте, / не дуйте в ус, / пусть врут, что изумрудный, — / он красный, ваш арбуз! [о фонарях] (*Вознесенский*).

**Светильник — персик** ◦ **Фонарь — персик** ◦ **Небесный персик** ◦ **Персик садов Гесперид**

Так ясно сиявшие / До самой зари / — Кого провожаете, / Мои фонари?.. / Небесные персики / Садов Гесперид... (*Цветаева*).

**Светильник — лук** ◦ **Луковицы фонарей**

<...> и фонари же справа и слева, / как золотистые луковицы на вязальных спицах (*Соснора*).

**Светильник — ягода** ◦ **Лампада — ягодка** ◦ **Ягодки огоньков и лампад**

Ягодки отраженных в лужах огоньков и лампад! (*Пастернак*).

**Светильник — фрукт** ◦ **Фонарь — фрукт**

Кто ты, фонарь? <...> фрукт / фараона? (*Соснора*).

**Светильник — гриб** ◦ **Маяк — поганка мухорта**

Потом вдали из кучки пирамид / Привстал маяк поганкою мухортой. (*Пастернак*).

*Огни → зерно*

**Огни — крупа** ◦ **Световая крупа**

<...> световую крупу порассыпались береговые огни (*Белый*).

**Фары автобуса — ядрышко света**

Вон приближается светлая палочка — огни во лбу автобуса, дрожащее ядрышко желтого света (*Толстая*).

*Светильник и его свет → вода*

**Свеча льет потоп** ◦ **Электричество хлынуло потоком**

Свечи лили целый потоп света. (*Тоголь*). Электричество хлынуло сразу таким страшным белым потоком, что стало больно глазам и он заплакал. (*Мандельштам*).

**Электрический свет — струи** ◦ **Струи реклам**

<...> и лампы маленький пожар / сползает синими струями / на потемневшую ладонь (*Заболоцкий*). <...> голубые струи реклам бесконечно стекают с крыш (*Бродский*).

**Электрический свет — брызги** ◦

**Электричество разбрызгивает свет**

Сквозь туманную дымку вуали / Пробиваются брызги огня. (*Заболоцкий*). Электричество, разгораясь к ночи, разбрызгивало веселый свет (*Булгаков*).

**Свет — кипяток** ◦ **Слепящий кипяток** ◦

**Прожектор ударяет кипятком** ◦

**Фонари закипают светом**

И разом в небо с корабля / Взмыл синий луч, помедлил, и свалился: / И вновь черкнул, как будто меря небо, / И вдруг слепящим кипятком ударил / В глаза идущим,

вырвав их из тьмы [о прожекторе] (*Шенгели*). <...> с мистическим писком закипали светом чудовищные facets фонарей (*Набоков*).

**Лампочка — капля** ◦ **Пыльная капля** ◦

**Капельки фонарей** ◦ **Красные капельки**

Теперь / пыльная капля на злом гвозде — / лампочка Ильича / льется на шашки паркета, где / произошла ничья. (*Бродский*). <...> а впереди в пустоте — петербургский монтаж моста / в красных капельках фонарей (*Соснора*).

**Люстра — водопад** ◦ **Стекланный водопад**

Лучи люстры играли надо мной в стеклянном водопаде. (*Бабель*).

**Свет фонаря — лужа**

На полу пролитою лужей стоял отсвет дворового фонаря. (*Пастернак*).

**Свет фонарика омывает**

И тогда в струящейся тьме выступали с тихим вращением колонны, омытые все тем же нежным, белесым светом велосипедного фонарика (*Набоков*).

**Электрическая ванна витрин**

Устал от электрических ванн витрин (*Шершеневич*).

*Светильник и его свет → ментальное*

*Светильник и его свет → болезнь*

**Ангина лампочки**

<...> и подъезды, чье небо воспалено ангиной / лампочки, произносят «а». (*Бродский*).

**Сыпь фонарей**

<...> ночь синела и лиловела, переходя болезненно в ярко-красную сыпь фонарей (*Белый*).

**Фары — воспаленные глаза**

Из леса на той стороне реки вынырнул поезд, его воспаленные глаза отразились в черной воде (*Пильняк*).

**Фонарь — эпилептик**

См. Светильник → человек. Светильник — царь.

**Блеск — болезненный, воспаленный**

И большая, душная и жаркая кают-компания, в которой уже болезненно-ярко блестели огни, наконец опустела. (*Бунин*). Спицы ее партикулярного кресла <...> воспалено сверкали (*Саша Соколов*).

*Светильник и его свет → чувство*

**Лампада — маяк тоски** ◦ **Маяк — тоска** ◦

**Лампа маяка — тоска**

<...> И тускло желтеют лампы, / Как вечной тоски маяки. (*Саша Черный*). Только лампа маяка / Разгорается далеко, / Как усталая тоска, / Как задумчивое око. (*Саша Черный*).

*Светильник и его свет → мысли*

**Огни — мысли**

<...> и я еще раз видел огни. <...> мне кажется, что они похожи на человеческие мысли... Знаете, мысли каждого отдельного человека тоже вот таким образом разбросаны в беспорядке, тянутся куда-то к цели по одной линии, среди потемок, и, ничего не осветив, не прояснив ночи, исчезают где-то — далеко за старостью... [об огнях далеких селений] (*Чехов*).

*Светильник и его свет → ментальное***Лампада — надежда**

Но как сладкая загадка, / как надежда в черной дали, /  
надо мной горит лампада / «Утоли моя печали». (Эллис).

**Свет лампы — желтый бред**

Горячие лампы желтым бредом точно старались рассеять  
налетавший сумрак. (Белый).

**Лампада — жестокого сердца сомнение**

Ты лампада, слезы твое масло, / жестокого сердца сомне-  
ние, / улыбка того, кто уходит. (Седакова).

**Свеча молится, томится**

Ясно молятся свечи (Набоков). Теперь такую тьму не де-  
лают. Томление / Свечи, светобоязнь [о картине Рем-  
брандта] (Кушнер).

*Светильник и его свет →  
вместилище**Светильник и его свет → вместилище***Люстра — кокон**

С середины потолка висела люстра в холстинном меш-  
ке, от пыли сделавшаяся похожей на шелковый кокон,  
в котором сидит червяк. (Гоголь).

**Люстра — цистерна**

Могла упасть, но все висит / непостижимая цистерна. /  
Хотели в центре водрузить, / но получилось не по центру.  
(Еременко А.).

**Светофор — скворешня**

<...> и светофоры, как скворешни, / где разноцветные  
скворцы. (Евтушенко).

**Фонарь — тюбик**

Червячком охры из тюбика / Фонарь на сырую панель...  
(Третьяков С.).

*Светильник → сосуд***Светильник — склянка о Лампа — склянка о****Фонарь — склянка о Горящая склянка**

**Лампа — склянка.** Это, — говорит, — электрическая лам-  
па <...> Сверху из склянки и свет, и жар (Маяковский).  
Это, — говорит, — электрическая лампа <...> Вижу —  
склянка. В склянке — волос. (Маяковский). **Фонарь —**  
**склянка.** Была моста чугунная скала / Озарена толпой  
горящих склянок, / А издали казалось, что спала / Богиня  
из породы мавританок. (Мориц).

**Светильник — бокал о Лампочка — бокал о****Фонарь — бокал о Бокал света**

**Лампочка — бокал.** Там лампочки, винным / Подобны бо-  
калам, / Со светом карминным, / Оранжевым, алым. (Ела-  
гин И. В.). **Фонарь — бокал. Бокал света.** <...> и гуще ста-  
новятся поднятые в синюю мглу золотые бокалы света...  
(Цветаева А.). Столбы — широкие внизу, уже кверху, где  
разветвляются на три ветви, и каждая поднимает во мглу  
фонарь, точно граненый бокал, — уже внизу, шире на-  
верху, — бокал с такой же угольчатой крышкой, налитый  
вином света, и посередине, выше тех трех, — четвертый —  
заздравная, кверху поднятая люстра (Цветаева А.).

**Светильник — кубок о Факел — кубок**

Ты — рукою узкой, белой, странной / Факел-кубок в ру-  
ки мне дала. / Кубок-факел брошу в купол синий — /  
Расплеснется млечный путь. (Блок)

**Светильник — банка о Фонарь — банка**

<...> Заговорит фонарь, дрожа как студень, / Светясь, как  
банка меда на окне (Мориц).

*Светильник и его свет → звук**Свет → речь***Витринный шепот**

<...> и над витринным шопотом / Город опрокинул изну-  
ренный храп. (Шершеневич).

**Фонарь говорит**

<...> Заговорит фонарь, дрожа как студень (Мориц).

**Свечи и лампы в галдящем споре**

А свечи и лампы в галдящем споре / покрыли шопоты  
зорь. (Маяковский).

*Свет → музыка***Аккорд электричества о Напев люстры о****Поют фонарики**

Сильнее, звончее аккорд электричества, / Зажгите все лю-  
стры, громче напев! (Шершеневич). Разноцветно поют фо-  
нарики, / Озеркаленные заливом (Северянин).

*Свет → шум***Окна клокочат светом**

Клокочат светом окна (Белый).

**Фары шипят**

По снегу фары шипят яичницей. (Вознесенский).

*Свет → смех***Фонарь хохочет о Светящиеся окна проходящего  
поезда, трамвая... хохочут**

А фонарь то мигнет, то захохочет / Безгубой своей голо-  
вой. (Есенин). А знаешь ли, с каким великолепным грохо-  
том промахивает через / мост, над улицей, освещенный,  
хохочущий всеми окнами своими / поезд? (Набоков).

*Свет → плач***Трамвай разрыдался блеском**

Огромное небо, налитое розоватой мутью, темнело, мига-  
ли огни, промахнул трамвай и разрыдался райским блес-  
ком в асфальте. (Набоков).

*Свет → звуки живых существ***Лампа воет**

И лампа взвывает как сурок. (Заболоцкий).

*Светильник и его свет → огонь***Электрический свет — огонь о Маяк — столб огня о  
Огонь прожекторных лучей**

**Маяк — столб огня.** На оконечности приморского изги-  
ба, / Где каменная грудь дает отпор волнам, / Вот свой  
маяк зажгла красивая Антиба — / В пустыне столб огня  
кочующим пловцам. (Вяземский). **Огонь прожекторных  
лучей.** Лишь под невиданным веками / Огнем прожек-  
торных лучей <...> В лучах играла вся окрестность, — /  
Сверкала, что дворцовый бал. (Твардовский). **Электриче-  
ский свет — огонь.** У вокзала безмолвно лежал Петро-  
град, / И в музейной своей тишине / Этот город похож  
был на каменный сад, / Весь в прозрачном вечернем огне.  
(Павлович).

**Светильник — пожар** ◦ **Лампа — пожар** ◦  
**Пожар лампы** ◦ **Фонарь — пожар** ◦  
**Электрический пожар**

**Пожар лампы.** <...> и лампы маленький пожар / сползает синими струями / на потемневшую ладонь (*Заболоцкий*).  
**Фонарь — пожар.** Наверху фонарище — / яркий, как пожарище. (*Маяковский*). **Электрический пожар.** За Невой и Невой едва светился / Зубчатый электрический пожар. (*Рейн*).

**Свет — пламя** ◦ **Маяк вонзает пламя** ◦  
**Фонарь — пламя**

**Маяк вонзает пламя.** И здесь ему в ответ святого Иоанна / Маяк вонзил во тьму свой пламень подвижной (*Вяземский*). **Фонарь — пламя.** Фонарь — сломанное пламя. (*Набоков*).

**Светильник — костер** ◦ **Люстра — костер**  
 В сумерках люстра сродни костру (*Бродский*).

**Электрический свет — зарево** ◦ **Зарево города**  
 Далеко впереди, в темной низменности, рассыпаны красные и белые огни, стоит розовое зарево города (*Бунин*).

## Светильник и его свет → ткань

Светильник и его свет →  
 ткань и виды тканей

**Кружево фонарного света** ◦ **Кружево фонаря** ◦  
**Светотень — кружево**

<...> из тени — в кружево фонарного света (*Белый*). <...> отчетливо-желтое кружево злого, фонарного света (*Белый*). См. Свет и тень → неоднородная ткань.

Светильник и его свет → одежда

**Лампочка — камзол**

<...> свисала похожая на старинный камзол лампочка (*Иванов Всев*).

**Пржекторный луч — рукав** ◦ **Рукав прожектора**

Ночью, уже с палубы, он глядел, как по небу, над бухтой, надуваются и снова спадают пустые белые рукава прожекторов (*Набоков*).

**Электрический саван**

Видали Вы, как фонарь на столбе повесился медленно, / Обвернутый в электрический саван. (*Шершеневич*).

Светильник и его свет → изделия из ткани

**Огни — бахрома**

А внизу, в долине ночной <...> Мокрой шевельнул бахромой / Золотых огней разворот! (*Матвеева*).

**Фонарей одеяла**

И тогда уже — скомкав фонарей одеяла — / Ночь излюбилась, похабна и пьяна, / а за солнцами улиц где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая луна. (*Маяковский*).

Светильник и его свет → головной убор

**Фонарь в шапке света**

Он стоит, как и я, нагишом, / В белой шапке холодного света / И смеется. [о фонаре] (*Ричиотти В.*).

**Фонарь в котелке**

Фонарь стоит в фарфоровом / котелке. (*Соснора*).

## Светильник и его свет → транспорт

Светильник и его свет → судно

**Фонарик — кораблик** ◦ **Негасимый кораблик**

Плывет в тоске необъяснимой / среди кирпичного надсада / ночной кораблик негасимый / из Александровского сада, / ночной фонарик нелюдимый, / на розу желтую похожий, / над головой своих любимых, / у ног прохожих. (*Бродский*).

## Огни → экзистенциальное

Знаете, на что похожи эти бесконечные огни? Они вызывают во мне представление о чем-то давно умершем, жившем тысячи лет тому назад, о чем-то вроде лагеря амалекитян или филистимлян. Точно какой-то ветхозаветный народ расположился станом и ждет утра, чтобы подраться с Саулом или Давидом. [огни селений] (*Чехов*).

## Свет → вещество

Свет → металл

**Свет — металл** ◦ **Металлический свет**

<...> в металлическом свете газового фонаря (*Бунин*).

**Свет — серебро** ◦ **Серебро фонарей**

<...> И купаясь, как в росе, / Оторопью рей / В серебре и перламутре / Полумертвых фонарей. (*Пастернак*). Проектор дальний бьет лучом на юг, / Одевши серебром лебяжьи крылья / Пролетных облаков. (*Луговской*).

**Свет — медь** ◦ **Фонарь кидает медь**

Фонарь кидал, шатаясь, в волны медь... (*Несмелов А.*).

**Свет — свинец** ◦ **Свинцовый полусвет**

В полутьме, в свинцовом полусвете у мерзлого и вечно мокрого оттаивающего окна (*Бунин*).

Свет → стекловидное вещество

**Свет — стекло** ◦ **Лампы стекленеют**

Лампы стекленеют / И падают, кусками раздробляясь, / На полнолуние влажных темных щек. [на балу] (*Луговской*).

Свет → прочие вещества

**Свет — фанера** ◦ **Фанерный свет**

<...> скрипит фонарь, и свет его фанерный / дрожит и злится (*Еременко А.*).

**Свет — лак** ◦ **Световой лак**

Ночь как тушь черна и не видна / за окном под лаком световым. (*Самоев*).

## Светильник и его свет → пространство

Светильник и его свет → строение

**Керосинка — Пизанская башня**

Пизанская башня керосинки кивала Парноку, обнажая патриархальные фитили, добродушно рассказывая об отроках в огненной печи. (*Мандельштам*).

**Прожектора — стропила**

И бредом фосфорного пыла / Встают и в небе до утра —  
/ Бедлама синие стропила — / Шатаются прожектора.  
[июль 1941] (*Шенгели*).

**Свечи — Парфенон**

<...> но прежде парафиновые свечи, / чтоб тенью не был  
сон обременен, / гашу, предоставляя им в горячке / белеть  
во тьме, как новый Парфенон (*Бродский*).

**Свет от огня — дом о Световой дом**

Ночь в горах под открытым небом, в световом доме ко-  
стра <...> Мрак создает самые естественные стены жилья,  
и потому световой дом самый уютный в мире. Простран-  
ство, которое мы способны озарить во мраке, и есть наш  
световой дом. (*Искандер*).

**Свеча — колокольня**

♦ Колокольня нова, колокольня бела, под маковкой чер-  
но, маковка золотая? [свеча].

*Светильник и его свет →  
земное пространство*

**Луч — тропа о Голубая тропа**

В копоть лампада луч / Как голубую тропу. (*Грузинов И.*).

**Люстра — остров о Хрустальный остров**

Под потолком — пыльный хрустальный остров. (*Брод-  
ский*).

*Свет → воздушное пространство*

**Свет — дым**

<...> стоит на шоссе на дороге, на белой грязи, откры-  
тый автомобиль, и от его страшных, ослепительных глаз  
тянутся впереди, в темноту, два длинных столпа светлого  
дыма. (*Бунин*).

*Светильник и его свет →  
информация*

*Светильник и его свет → письменные знаки*

**Огни — буквы**

Но как красивы огней алфавиты! (*Вознесенский*).

**Огни — запятыя**

<...> оглядел пути, отмеченные желтыми запятыми огней  
(*Шолохов*).

**Фонарь — восклицательные знак**

<...> и те же фонари горят над нами, / как восклицательные  
знаки ночи. (*Бродский*).

**Фонари — многоточие о Белое многоточие**

За поворотом / фонари обрываются, как белое много-  
точье, / за которым следует только запах / водорослей  
и очертанья пирса. (*Бродский*).

**Ночные цифры фонарей**

Бродить, читая безучастно / ночные цифры фонарей  
(*Эллис*).

**Фонари рисуют карандашом, золотят о****Фонарный карандаш о Фонарная позолота**

Под рысь рессорную перечеркнул / Край сумерек фонар-  
ный карандаш (*Нарбут*). <...> Снежок с фонарной позо-  
лотой. (*Кушнер*).

*Светильник и его свет → карта местности*

**Огни города — карта**

Звездной и военной картой / Город лег... <...> Небо сведе-  
но на землю: / Картою созвездий — прах / Рассыпается...  
(*Цветаева*).

*Свет → стихия*

*Свет → снег*

**Свет — снег**

<...> осмотр мертвенно-чистых и ровно, приятно, но скуч-  
но, точно снегом, освещенных музеев (*Бунин*). А поезд,  
как снежок, разбрасывает свет. (*Жданов*).

*Свет → прах*

**Свет — пыль о Аврорная пыль**

Возносится аврорной пыли парус / И мечет луч, с мечами  
неба споря. [о маяке] (*Кузмин*). <...> свет лежит на зрачке,  
точно пыль на свечном огарке. (*Бродский*).

*Свет → пух*

**Свет → пух о Пух света**

<...> мягкий пух света (*Шолохов*).

*Свет → роса*

**Свет фонарей — роса**

<...> И купаюсь, как в росе, / Оторопью рей / В серебре  
и перламутре / Полумертвых фонарей. (*Пастернак*).

**Светильник и его свет  
как предмет**

*Свет → карты*

**Огни — карты**

Вон, точно карты, полукругом / Расходятся огни. / Гадай,  
дитя, по картам ночи, / Где твой маяк... (*Блок*).

**Огни — червонные семерки**

Сажусь в машину. Дверцы мокры. / Флоренция летит  
назад. / И как червонные семерки / палатки в факелах  
горят. (*Вознесенский*).

**Дом с фонарем — бубновый валет**

И дом с фонарем отражался в пруду, как бубновый валет?  
(*Вознесенский*).

**Окна — карты о Карты окон о Окна — бубна**

См. Окно → карты.

*Свет → знамя*

**Свет → знамя о Знамя света**

Это света взметенное знамя (*Вознесенский*).

**Огни трамваев — стяги о Стяг света от лампы**

<...> заскачут трамваи, / пламя светилен / зареет в но-  
чах, как победные стяги. (*Маяковский*). Желтый стяг све-  
та, падавший от маленькой керосиновой лампы, масляно  
блеснул в лицо вошедшему. (*Шолохов*).

**Светильник и его свет → алтарь****Светильник — алтарь** ○ Алтари из электричества

«...» Вкруг алтарей из электричества, / Вонзивших копыя в небосвод! [о вечерних фонарях и витринах] (*Брюсов*). Там груши — треугольные, ищу в них души голые. / Я плод трапезивидный беру не чтоб глотать — / чтоб стекла сердцевинки / сияли, как алтарь! [о светильниках в метро] (*Вознесенский*).

**Светильник → пуговица****Фонари — пуговицы**

Река — как блузка, / на фонари расстегнутая. (*Бродский*). Фонари в конце улицы точно пуговицы у / расстегнутой на груди рубашки. (*Бродский*).

**Светильник → шар  
(мыльный пузырь)****Фонарь — шар** ○ Фонарь — мыльный пузырь

Шесть над морем шаров, — / фонари кораблей, / шесть шаров — шесть голов (*Соснора*). Радужные в тумане мыльные пузыри — фонари. (*Соснора*).

**Светильник → четки****Фонари — четки** ○ Четки фонарей

Опускается сумрак. Как при волшебстве, / Фонарей зажигаются длинные четки. (*Самойлов*).

**Свет → парус****Свет маяка — парус**

Возносится аврорной пыли парус [о маяке] (*Кузмин*).

**Фонарь → виселица****Фонарь — виселица**

Слева, как виселица, фонари. (*Ахматова*).

**Светильник → зонт****Зонты фонарей**

Про то, как ночью, от норы к норе, / Дрожа, протягиваются в дальность / Зонты косых московских фонарей / С тоской дождя, попавшего в их фокус. (*Пастернак*).

**Светильник → сталактит****Свеча — сталактит** ○ Стеаринный сталактит

«...» и сталактитом стеаринным / займешься с нежностью в глазах. [о свече] (*Ахмадулина*).

**Светильник → маятник****Фонарь — маятник** ○ Маятник фонарный

«...» корпускулярный, правильный туман / раскачивает маятник фонарный (*Еременко А.*).

**Свойства искусственного света****Свет → нечто отрицательное****Свет — жестокий, беспощадный, безжалостный, злой, страшный, хищный**

В жестокий блеск / Свечи. (*Белый*). Беспощадный свет лампы (*Гуро*). Лили свет безжалостный прикованные луны (*Брюсов*). «...» отчетливо-желтое кружево злого, фонарного света (*Белый*). Кроме того, светильник и его свет: хищные зрачки (*Маковский*, *Бабель*); жестокие, желтые очи (*Белый*); злые глаза (*Белый*); страшный белый поток (*Мандельштам*).

**Свет — печальный, грустный, жалостный**

«...» Москва. И над ней / Горделивый, печальный / Блеск зенитных огней. (*Твардовский*). Кроме того, огни: слезятся жалостно и хило (*Клюев*); бросают грустно янтарные очи в туман (*Белый*).

**Свет → нечто несерьезное****Свет дразнит**

Две голубоватые луны, не грея и дразня, горели на платформе. (*Булгаков*).

**Фонарь шутит**

Висел фонарь на мачте и шутил, / Завертываясь дымной шалью. (*Луговской*).

**Огни реклам играют**

Играй, реклама огневая, / над зеркалами площадей (*Набоков*).

**Свет → нечто магическое****Огни — волшебные**

Опять, как вчера, небо кишело звездами, и блестел асфальт, как гладкая вода, отражая, удлинняя, впитывая в себя волшебные огни города. (*Набоков*). Кроме того, огни: волшебные глаза (*Курпин*, *Луговской*).

**Свет → нечто неживое****Свет — умирающий, полумертвый**

В высоте над алтарем сумрачно умирало большое многоцветное окно... (*Бунин*). Видали Вы, как фонарь на столбе повесился медленно, / Обвернутый в электрический саван. (*Шершеневич*). «...» В серебре и перламутре / Полумертвых фонарей. (*Пастернак*).

**Свет → нечто больное**

См. Светильник и его свет → болезнь.

**Свет и облака****Свет и облака → шуруп и гайка****Шуруп лучей в гайке облаков**

Он «винтил шуруп лучей в гайку облаков» (*Хлебников*).

## Свет в тумане

*Свет в тумане →  
действие одного на другое*

### Туман душит свет

Белесый туман, просачиваясь сквозь жалюзи, задушил полярное солнце. [утром гасят фонари] (*Эренбург*).

### Свет перешибает туман

<...> А по серым улицам туман, / Перешибленный огнями, лазил. (*Корнилов Б.*).

*Светильник в тумане →  
ребенок читает под одеялом*

<...> и подворотня с лампочкой выглядит, как ребенок, / поглощенный чтением под одеялом (*Бродский*).

## Фейерверк

### Фейерверк Салют

### Пиротехника Ракета

*Фейерверк → существо*

*Фейерверк → змеобразное существо*

### Фейерверк — змеи ○ Ракета — змея

Замер синий сад в испуге... / Брызнув в небо, змеи-дуги / Огневые колеса (*Иванов Вяч.*). Шипя, взвилась змеей сигнальная ракета (*Надсон*). Был поздний час — и вдруг над темнотой, / Высоко над уснувшей землей, / Прорезав ночь оранжевой чертой, / Взвилась ракета бешеной змеею. (*Бунин*).

*Фейерверк → птица*

### Салют — птица ○ Птица в исполинских перьях

Над тысячей людей взлетел салют, / Как птица жизни в перьях исполинских. (*Луговской*).

### Ракета — петух

<...> поднимался кверху зеленый петух — оглядит, окинет далеко зеленым глазом, лопнет, и посыплется в разные стороны отливный хвост, и видно издали, как падают в темноту топыристые перья [о ракете] (*Клычков*).

*Фейерверк → насекомое*

### Фейерверк — светляки

Что же огненные лозы <...> Тая, тлеют — сеют слезы — / И, как светляки в траве, / Тонут в сонной синеве? (*Иванов Вяч.*).

*Фейерверк → ракообразное существо*

### Фейерверк — саламандры

Саламандры ль чары деют? (*Иванов Вяч.*).

*Фейерверк → орган*

*Фейерверк → перья*

### Фейерверк — перья ○ Перья Жар-птицы ○ Исполнинские перья

Не Жар-птицы ль перья реют (*Иванов Вяч.*). <...> и видно издали, как падают в темноту топыристые перья [о сигнальной ракете] (*Клычков*). Над тысячей людей взлетел салют, / Как птица жизни в перьях исполинских. (*Луговской*).

*Фейерверк → слезы*

### Фейерверк — слезы

Что же огненные лозы <...> Тая, тлеют — сеют слезы (*Иванов Вяч.*). <...> Взвилась ракета бешеной змеею. / Стремительный порыв ее вознес. / Но миг один — и в темноту, в забвенье / Уже текут алмазы крупных слез, / И медленно их тихое паденье. (*Бунин*).

*Фейерверк → глаза*

### Ракета оглядит, окинет далеко глазом

<...> поднимался кверху зеленый петух — оглядит, окинет далеко зеленым глазом [о сигнальной ракете] (*Клычков*).

*Фейерверк → волосы*

### Фейерверк — косы

Что же огненные лозы <...> Косы длинные развев, / Тая, тлеют (*Иванов Вяч.*).

*Фейерверк → кровь*

### Фейерверк — кровь ○ Разноцветная кровь

Земля подпрыгнула. В небо, откинутае назад, взмыли чугунные трубы. Это прорвалась аорта, где-то за универмагом. Нужен жгут. Но перевязать не успели: лопнули другие сосуды. И разноцветная кровь брызнула фонтаном в зенит. [о салюте] (*Терц*).

*Фейерверк → орудие*

*Фейерверк → пронизывающие или режущие орудия*

### Фейерверк — плуг ○ Пламенный плуг

Замер синий сад в испуге... / Брызнув в небо, змеи-дуги / Огневые колеса, / Миг — и сумрак оросят: / Полночь пламенные плуги / Нивой звездной всколосят... (*Иванов Вяч.*).

### Ракета — нож ○ Нож ракеты

Это ракеты в степных ночах / Ржавый и обессиленный нож (*Обрадович С.*).

*Фейерверк → гибкие орудия*

### Фейерверк — плеть ○ Плеть фейерверка

Тут схватила она, чтоб не страшно лететь, / Фейерверка угасшего бледную плеть. (*Шварц Е.*).

*Фейерверк → прочие орудия*

### Фейерверк — опухало

Не Жар-птицы ль перья реют, / Опахалом алым веют, / Ливнем радужным висят? (*Иванов Вяч.*).

### Ракета — удочка

Ракеты золотыми удочками закидывались в небо, вылавливая оттуда красных и зеленых рыбок (*Ильф, Петров*).

**Фейерверк** → растение**Фейерверк** → цветы**Фейерверк** — букет

<...> Развяжет, разоьет, расщиплет / Золотоцветный свой букет (*Анненский*).

**Ракета** — роза

Зеленые ракеты взвивались над польским лагерем. Они трепетали в воздухе, осыпались, как розы под луной, и угасали. (*Бабель*).

**Фейерверк** → дерево**Фейерверк** — лозы ○ **Огненные лозы** ○**Фейерверк** — березы ○ **Фейерверк** — ивы

Что же огненные лозы, / Как плакучие березы, / Как семья надгробных ив, / Косы длинные развив, / Тая, тлеют (*Иванов Вяч.*).

**Фейерверк** → другой свет**Фейерверк** → звездный свет**Фейерверк** — звезды

Там звезд алмазных миллионы / Одни вослед другим летят, / Катятся, рвутся и шипят (*Клушин А.*). <...> Развяжет, разоьет, расщиплет / Золотоцветный свой букет / И звезды робкие рассыплет / Огнями дерзкими ракет. [о фейерверке] (*Анненский*).

**Фейерверк** → солнечный свет**Фейерверк** — солнце ○ **Пиротехническое солнце**

<...> вертелись пиротехнические солнца. (*Ильф, Петров*).

**Фейерверк** → огонь**Фейерверк** — огонь ○ **Холодный огонь**

Ракеты золотыми удочками закидывались в небо <...> холодный огонь брызгал в глаза (*Ильф, Петров*).

**Фейерверк** → вода**Фейерверк** — река ○ **Огненная река**

Пылает воздух, небо рдеет, / В огнях курятся облака; / Кипит туман и пламенеет, / Как огненна во тьме река. (*Клушин А.*).

**Фейерверк** → плоды**Фейерверк** — гроздь

В сенях райских гроздь зреют!.. [о фейерверке] (*Иванов Вяч.*).

**Фейерверк** → пространство**Фейерверк** → строение**Фейерверк** — сени ○ **Искристые сени** ○ **Райские сени**

Сени ль искристые рдеют? / В сенях райских гроздь зреют!.. (*Иванов Вяч.*).

**Свойства фейерверка****Фейерверк** → нечто магическое**Фейерверк** — чары

Саламандры ль чары деют? (*Иванов Вяч.*). Тускнут чары, тухнут грезы / В похоронной синеве... [о фейерверке] (*Иванов Вяч.*).

**Тень****Тень** → существо**Тень** → человек**Тени** — войско ○ **Тени** — воинство ○ **Когорты теней** ○**Тень** — карбонарий

На площадях, во мгле простертых, / Пока не вспыхнул рой огней, / Встают забытые когорты / Неуспокоенных теней. (*Цензор Д.*). А тени по углам — зашевелились <...> Да, воинство сие не слышит слов. / Построилось в каре, сомкнулось в цепи. / Бесшумно наступает из углов (*Бродский*). Под фонарем ваша тень, как дрогнувший карбонарий, / Отшатывается от вас / и выдыхает пар. (*Бродский*).

**Тень** — путник ○ **Тень** — попутчица ○**Тень** — скиталец ○ **Легкий скиталец** ○ **Цыганка-тень**

Мне давно мою тень попутчицей / Привязала луна к ступне. (*Ройзман М.*). Толстый луч разлегался на циновке, / Бродят тени — легкие скитальцы. / Любопытный ангел в мышеловке / Прицебил сияющие пальцы. (*Марков С.*). В обнимку с ветром и дорогой / Иду, пока цыганка-тень / От этой жизни быстроногой / Устав, не сядет под плетень. (*Орешин П.*).

**Тень** — женщина ○ **Тень** — невеста ○ **Тень** — баба ○**Тень** — чернавка

<...> И тени белые — как сонм невест. (*Брюсов*). А злая, разлапая баба, — тень, — бросилась: из-за угла. (*Белый*). Скут оборы жаровый пень, / И тклет онучи чернавка-тень. (*Клюев*).

**Тень** — толстяк ○ **Теневой толстяк**

<...> и вдогонку за темными косяками, за тенями предметов, теневой, огромный толстяк, вырвавшийся из-под пяток Липпанченко, суетливым движением припустился по кругу. (*Белый*). <...> теневой громадный толстяк, липпанчешская душа, головой висел в потолке [тень Липпанченко] (*Белый*).

**Тень** — всадник

Черные всадники гонят / Черных быков миллионы, — / Стадо полночных теней! (*Брюсов*). <...> клочья тьмы — невидимые всадники-тени — неслись из пустыни времен над безмянными озерами и гольцами. (*Плотников Н.*).

**Тень** — лицедей ○ **Тень** — балерина

<...> А тени, трогая панель, / Распрыгались, как балерины. (*Широков П.*).

**Тень** — вор

По деревьям садов заснеженных, / По сугробам сырых дворов / Бродят тени, такие нежные, / Так похожие на воров. (*Мандельштам Р.*).



## Тень → животное

## Тень — зверь ◦ Тень — заяц

Мимо кустов травы и низких дубовых кустов все как будто мелькают серенькие зверьки, как будто зайцы. Это тени облаков. (Толстой Л.). <...> И в полдень тень лежит у ног, / Как очарованный зверок (Хлебников).

## Тень — собака ◦ Черная собака ◦ Тень — Жучка ◦

## Тень — Динка

<...> И тени — черные собаки — / Все чаще дышат за спиной! (Матвеева). И тень от спицы, / удлиняясь до польской почти границы, / бежит вдоль обочины за матерком возницы, / как лохматая Жучка, она же Динка (Бродский).

## Тень — конь ◦ Тень — пристяжная

Тени дыма бегут, как кони. (Сельвинский). Моих две тени по бокам — / Две пристяжных в упряжке. (Ахмадулина).

## Тень — бык

Черные всадники гонят / Черных быков миллионы, — / Стадо полных теней! (Брюсов).

## Тень — соболь

Тень / прохожего по тумбе пробегает, / как соболь пробегает через пень. (Набоков).

## Тень — кошка

<...> тени запрыгают черными кошками (Белый).

## Тень — лев

из куста / сонм теней / выбегает к фонтану, как львы из чащи (Бродский).

## Тень → божество

## или мифологическое существо

## Тень — бог

<...> Хаоса немого тяжелый покров / Над черной пучиной клубился. / Толпы величавых, безмерных теней, / Как грозные тучи, мелькали над ней — / То боги ль подлунные были? (Тепляков В. Г.).

## Тень — дух ◦ Дух ночи

Там идут, как духи ночи, / Тени черной чередой (Павлова К.).

## Тень — ведьма

<...> и тени, как ведьмы (Шершеневич).

## Тень → птица

## Тень — птица

Мокрые тени, как сонные птицы, подымались с земли. (Иванов Всев.). <...> В темном небе злые тени-птицы / Снова понеслись. (Борисов П.).

## Тень — черный лебедь

Как черный лебедь тень плывет / По ниве, солнцем залитой. (Леванский).

## Тень → змеобразное существо

## Тень — змея ◦ Тень — змейка

<...> Олуненные тени, точно змейки (Северянин). И тень, змеей чуть-чуть голубоватой, / Оплыла, как ледок, на пни, на бревна. (Нарбут).

## Тень → насекомое

## Тень — бабочка

Где тени, как призраки, горестно всхлипывая, / Как бабочки мчались в заросли липовые. (Хлебников).

## Тень — стрекоза

И новое солнце заблещет в тумане, / И будут стрекозами тени (Гумилев).

## Движение тени

## Тень идет, гуляет, шагает, крадется

Там идут, как духи ночи, / Тени черной чередой (Павлова К.). Он идет. Наискосок / Тень шагает в ногу (Твардовский). <...> И пасмурная тень гуляет по лицу. (Кушнер). По холмам / От включенной тучи крадется кудлатая тень. (Кушнер).

## Тень бросается, вырывается, бежит, пробегает, взбегает, припускает

Тень / прохожего по тумбе пробегает (Набоков). <...> и вдогонку за темными косяками, за тенями предметов, теневой, огромный толстяк, вырывавшийся из-под пят Липпанченко, суетливым движением припустился по кругу. (Белый). Тени косо бегут за столбами (Твардовский). См. Свет и тень. Кроме того, тень: бросилась из-за угла (Белый).

## Тень скачет, прыгает

Точно сдуру на балу, / Тени скачут по стеклу. (Случевский). Кроме того, тени: распрыгались, как балерины (Широков П.); запрыгают черными кошками (Белый).

## Тень летит, реет, подымается с земли

Видишь: тени, бояся росы заревой, / Отлетают, спеша до утра, / До урочного часа вернуться домой. (Григорьев Ан.). Тень реет. В глубине, за рощей горных пиний, / Залива гневный блеск под грозовым крылом (Иванов Вяч.).

## Тень вертится

<...> по периферии пламенно плясавшего центра круговым движением завертелись беззвучно тут какие-то куски темноты в виде теней всех предметов [внесли свечу] (Белый).

## Тень падает, валится

<...> и скелеты кустов прочернились в пространстве; и косматыми клочьями повалились на землю их тени (Белый).

## Торопливая тень

<...> А куст, все зеленое внутрь подобрав, / Ослепительно-бел, утомительно-буен, кудряв. / Ах, и встал бы — упал, потому что, куда ни взгляни, / Шага сделать нельзя по такой торопливой тени. (Кушнер).

## Дыхание тени

## Тень дышит

Я слышу, / как дышит тень и каплет свет... (Набоков). <...> эта тень так привольно и сладостно дышит (Кушнер).

## Тень → орган

## Тень → рука

## Тень протягивает руки, обнимает, трогает, щечочет

Под окном от скользких елей / Тень протягивает руки. (Есенин). Плыла меж небом и землею / Над морем тучка, наплыла / На край луны — и вдруг широко / Нас мягкой тенью обняла. (Бунин). Тишины хочу, тишины... <...> Чтобы тень от сосны, / щечоча нас, перемещалась, / холодающая, словно шалость, / вдоль спины, до мизинца ступни. (Вознесенский). Кроме того, тень: трогает панель (Широков П.).

**Тень → душа****Тень человека — душа** ○ Тень по имени душа

<...> теневой громадный толстяк, липпанчская душа, головой висел в потолке [тень Липпанченко] (*Белый*). А мальчик то же пробовал губами <...> И куст старался, холодом дыша, / Поскольну между ними не вставала / Та тень, та блажь по имени душа. (*Кушнер*). Пахучая полынь да скользкая солома. / Мы как жена и муж, и как сестра и брат. / И как душа с душой, и с тенью тень... (*Кушнер*).

**Тень → крылья****Тени — нетопыриные крылья**

Уж и темно: нетопыриными крыльями пронесутся там тени (*Белый*).

**Тень → язык****Ночь лижет тенью**

И ночь встает: тенит, / И тенью лижет ближе (*Белый*).

**Тень → ткань****Тень → ткань и виды тканей****Тень — бархат**

Старый ветер нивой старой / Исстари летит. / Тенью бархатной и черной / Размывает рожь (*Белый*).

**Светотень — кружево** ○ Кружево теней ○ Кружевные узоры на полу

См. Свет и тень → неоднородная ткань.

**Светотень — ткань в заплатках**

См. Свет и тень → неоднородная ткань.

**Тень → одежда****Тень — риза**

Приди, ласкающая тень, / И душу смутную одень / Своею ризою жемчужной. (*Гумилев*).

**Светотень — тельняшка**

См. Свет и тень → неоднородная ткань.

**Тень → изделия из ткани****Тень — попона**

См. Свет и тень. Свет (ветер...) накидывает, вешает тень на что-то (сдвигает, колышет тень).

**Светотень — сеть** ○ Узорчатая сеть

См. Свет и тень → неоднородная ткань.

**Тень — бахрама**

См. Свет и тень → неоднородная ткань.

**Тень → пространство****Тень → воздушное пространство****Тень — туча**

<...> Хаоса немного тяжелый покров / Над черной пучиной клубился. / Толпы величавых, безмерных теней, / Как грозные тучи, мелькали над ней (*Тепляков В. Г.*).

**Тень — облако**

<...> И, как облако, стелется тень. (*Кушнер*).

**Тень — дым**

Смотри: речной валун как бы в сплошном дыму, / Белесом, голубом, слоеном, золотистом — / То тени мелких волн проходят по нему (*Кушнер*).

**Тень клубится**

<...> летом на стене / Клубящаяся тень от дуба или клена. (*Кушнер*).

**Тень → растение****Тень — цветы**

И ночью тени на лице / Волнами пенятся, колышутся цветами. (*Кушнер*).

**Тени — стебли повилики**

Тени в ужасе успели вырасти / Длинными, как повилики, стеблями (*Нарбут*).

**Тень вырастает, расцветает**

Сизые тени расцвели на земле. (*Иванов Всев.*).

**Тень → вещество****Тень → металл****Тень — серебро**

Деревья лежали навзничь, как ветвистые озера, зато тени их стояли вертикально, будто их вырезали ножницами. Они чуть погромыхивали от ветра, вроде серебра от шоколада. (*Вознесенский*).

**Тень — чугун** ○ Чугунная тень

Чугунная тень по стене нависает. (*Вознесенский*).

**Тень → прочие вещества****Тень — тушь**

Тень, как тушь, и мезонин за ней. (*Нарбут*).

**Тень → вода****Тени — волны**

И ночью тени на лице / Волнами пенятся, колышутся цветами. (*Кушнер*).

**Тень льется, разливается**

С востока льется ночи тень (*Пушкин*). Пред изумленными очами / Свивается дневная сень. / И разольется над лугами / В ночь умножаемая тень — / Там отверзаемыми мглами, / Испепеляющими день. (*Белый*).

**Тень → свет****Тень — комета**

Тени от дерев и кустов, как кометы, острыми клинами падали на отлогую равнину. (*Гоголь*).

**Тень как предмет****Тень → предмет****Тень — вещь** ○ Черная вещь

Меловые / скалы Сассекса в море отбрасывают запах сухой травы и / длинную тень, как ненужную черную вещь. (*Бродский*).

**Тень → паутина****Тень — паутина**

От перил, канатов и скамеек, как паутина, падали легкие дымчатые тени. (*Бунин*). В лесу все серое, сухое, / И паутиной пала тень. (*Бунин*). Голубую паутиной / Тени стелются в саду. (*Шенгели*).

**Тень → лестница****Тени — ступени**

От тополей упали тени, / Как черно-синие ступени.  
(Хлебников).

**Нечто и его тень****Человек и его тени — тройка лошадей  
(коренник и две пристяжные)**

См. Тень — конь.

**Нечто волочит свою тень**

<...> плыли облака, волоча по земле синюю тень (Паустовский). И вот облака уже не волокут по бледной тундре на невидимых буксирных тросах свои фиолетовые, тяжелые, как бульдозеры, тени (Конецкий).

**Нечто рисует свою тень о Тень пачкает нечто о****Некто отбрасывает тень — некто ксерокопируется**

<...> каждый листик возле флигеля, каждая веточка с удивительной четкостью и изяществом рисовали свою неподвижную тень на белой стене. (Бунин). С намеренным однообразием, / Как мазь, густая синева / Ложится зайчиком наземь / И пачкает нам рукава. (Пастернак). И беркут по утру лежит на высях, / ксерокопируясь, документальный. (Парщиков).

**Тень отшатывается, вырывается из-под кого-то**

<...> теневой, огромный толстяк, вырывавшийся из-под пяток Липпанченко (Белый). <...> ваша тень <...> отшатывается от вас (Бродский).

**Тень привязана к человеку о****Луна привязала тень к ступне**

См. Тень → человек. Тень — попутчица.

**Свет и тень. Игра света****Свет и тень → узор****Свет и тень — узор**

Через соседний нерубленный лес, / С пышно-румяного края небес / Солнце прощалось стрелой лучезарной, / Шло через пни полосой янтарной / И наводило на дальний бугор / Света и теней недвижимый узор. (Некрасов). В дальних чащах, где ветви и тени / В лунном свете узоры сплетают (Бунин).

**Свет и тень — квадраты на полу**

Опять загораются подоконники, косые золотые квадраты на полу. (Бунин).

**Свет и тень → что-то в пятнах****Свет и тень → пятна****Свет и тень — пятна**

Солнце, дробясь через листву, ветви и грушевый цвет, горячими пятнами пестрило, щекотало его лицо. (Бунин). Молодая зелень лип, кленов, вязов, насквозь светлая от солнца, всюду проникавшего ее, составляла по всему саду легкий радостный навес, сыпала пестроту тени и ярких пятен на траву, на дорожки, на поляны (Бунин). Липы и акации разрисовали землю в саду сложным узором пятен. (Булгаков).

**Свет и тень — крап**

И мурлыкало море, / в версте с половиной от Тендра / Серый кряж броненосца / Оранжевым крапом / Рябя. (Пастернак). И клена зубчатая лапа / Купается в круглых углах, / И можно из бабочек крапа / Рисунки слагать на стенах. (Мандельштам).

**Свет и тень — свиное крыло (пятнистое)**

Двор — свиное крыло / Весь в глазастом узорочьи. (Клюев).

**Светотень — ягуаровый мех**

См. Свет и тень → вкрапление в ткань.

**Свет и тень → пятно на теле  
(оспа, чума, язва...)****Светотень — чума о Игра света — чума о Чума садов о Чума неба**

Чума густых колосьев ржи, / Чума садов и урожая. (Хлебников). <...> К тому, что вечерние гаснут лучи, / Ясная зайчиков алых чума / В зелени прежней, кладбище солнца, темнеет, порал (Хлебников). <...> А над ними неба мреет / Темно-синяя чума. (Мандельштам). В игольчатых чумных бокалах / Мы пьем наважденье причин (Мандельштам).

**Светотень — оспа**

В черной оспе блаженствуют кольца бульваров... (Мандельштам).

**Светотень — язва о Игра света — язва**

А над ними небеса / Тоже в черной язве... (Хлебников).

**Свет и тень →  
неоднородная ткань****Свет и тень → ткань с отверстиями  
(сеть, кружево...)****Светотень — сеть о Узорчатая сеть**

Зеленый лес раскинул в жарком свете / Сквозную тень, узорчатые сети (Бунин). <...> и вниз по его рубахе и порткам течет пестрая, радостная сеть света и тени. (Бунин). <...> из окошка же, на то самое место, где споткнулся родитель, под ноги падала сеточка из пурпуровых пятен (Белый). И где верны косым очам / Проворных теней плети / Ложились по плечам, / Как тень багровой сети (Хлебников). Сетят листья тень / На песок почти розовый (Брюсов).

**Светотень — кружево о Кружево теней о****Кружевные узоры на полу**

Свет месяца прорезывал густые шпалеры из дикого винограда и причудливым легким кружевом ложился на полу и на белой стене. (Куприн). <...> Вяжет взбалмошная луна / На полу кружевные узоры. (Есенин). Там: — отблески на потолке / Гирляндюю воздушных кружев / Протянутся. (Белый). <...> потолок, явственно изукрашенный ночью рыжим кружевом фонаря, стал терять свое кружево; кружево фонаря иссякло давно, становилось тусклыми пятнами, удивленно глядевшими в сероватое утро. (Белый). <...> а руки дрожали в кружеве золотых фонарей, только что зажженных — за окнами. (Белый). <...> И кружева теней по лошадям скользят... (Бунин). Я шел — большой месяц тоже шел, катясь и сквозя в черноте ветвей зеркальным кругом; широкие улицы лежали в тени — только

в домах направо, до которых тень не достигала, освещенные были белые стены и траурным глянец переливались черные стекла; а я шел в тени, ступал по пятнистому тротуару, — он сквозисто устлан был черными шелковыми кружевами. (Бунин). <...> и черные дорогие машины, ослепительно вспыхивая спицами, сдержанно катились по крупному кружеву лиловых теней. (Набоков). Тени деревьев переплелись на снегу в кружево (Конецкий).

#### Тень — бахрома

Узорно-легкой, мягкой бахромой / Лежит их тень на дреющих обоях — / И грустны, грустны сумерки зимой / В заброшенных помещичьих покоях! (Бунин). Смотри: речной валун как бы в сплошном дыму, / Белесом, голубом, слоеном, золотистом — / То тени мелких волн проходят по нему, / Как будто на него набросив бахрому, / Так чудно отразясь на сумрачном, зернистом. / На все это смотреть так больно одному! (Кушнер).

**Светотень — ажурный чулок** ◦ **Ажурный чулок аллеи**  
<...> солнце натягивает на руку ажурный чулок аллеи (Набоков).

*Свет и тень → вкрапление в ткань или мех (узор, заплаты, пятна...)*

#### Светотень — ягуаровый мех

<...> А дорожка песочная от листьев разузорена — / Точно лапы паучьи, точно мех ягуаровый. (Северянин).

#### Светотень — ткань в заплатках

Куст высок, и на столик ложится пятно за пятном, / Ах, какая пятнистая, в мелких заплатках прохлада! (Кушнер).

#### Светотень — тельняшка

<...> и тень жалюзи на тебе, как тельняшка... (Вознесенский).

*Свет и тень → дырявый или составленный из кусков предмет*

#### Свет и тень — решетка

Серебряный свет, перепутанный тенью от дерев, пал решеткою на землю. (Гоголь).

#### Свет и тень — решето

Тень калитки ломаным решетом хлынула к нему с панели, опутала ему ноги. (Набоков).

#### Свет и тень — плетенка

У окошка сетка лучей упала на пол расплзающейся соломенной плетенкой. Соломинки сплачиваются, теснятся, жмутся друг к другу. <...> Соломины уже плотно прилегают друг к другу, уже солнечною лужицей растекаются по полу плетенка. <...> Проходят часы <...> Плетенка выцветает, пылится, тускнеет. (Пастернак).

#### Свет и тень — ажурный навес

<...> И первые тени над полем и лесом / Дрожали, сквозили ажурным навесом. (Брюсов).

#### Свет и тень — частокол

<...> и гулкая черная тень пробуждалась под железнодорожным мостом, когда по нему гремел черный поезд, продольно сквозя частоколом света. (Набоков). <...> сквозь частокол этих теней (Плотников Н.).

#### Свет и тень — соты

<...> сквозь тугую сетку / Струится предвесенний небосвод. / На всем сегодня оставляет метку, / Рябые соты на стену кладет (Лиснянская).

#### Свет и тень — мережа рыбака

Дорогу развезло / как реку. / Я погрузил весло / в телегу, <...> Дорога как река, / зараза. / Мережей рыбака / тень вяза. (Бродский).

#### Свет и тень — гамак

Повешен невесомо / Воды гамак. / Косая рябь плетенья / Волокон волн / Раскачивает тени. [о светотени на воде] (Кононов Н.).

#### Свет и тень — пол, распиленный на бруски ◦ Полосатое солнце распиливает пол на бруски

<...> полосатое солнце сквозь жалюзи распиливает на брусочки белый выскобленный пол... (Толстая).

*Свет и тень → разбиение и умножение света*

#### Свет и тень — тысячи маленьких солнц

Буйная зелень Черноморской шумела и качалась, гоняя по земле тысячи маленьких солнц. (Паустовский).

*Свет и тень → движение туда-сюда*

#### Свет (тень) взбегает-сбегает

<...> Следя, как луч взбегает и сбегает / По влажному весеннему плющу. (Ахматова). Глянцевитые листья лип трепетали, темные сердечки их теней трепетали на травин, поднимались легкой стаей по штанам и юбкам гуляющих, взбегали, рассыпались по лицу и плечам — и всею стаей соскальзывали опять на землю, где, чуть шевелясь, ожидали следующего прохожего. (Набоков).

#### Свет (тень) сжимается-разжимается

<...> где в черной воде сжимался и разжимался огонь маяка (Паустовский).

#### Свет (тень) месит кутью

<...> Месяц месит кутью на полу... (Есенин).

*Свет и тень → старое-новое*

Их уступы, их террасы... Тень-привычку, свет-обновку (Матвеева).

*Свет и тень → переменчивость жизни*

<...> То в тень, то в свет переносились / Со скрипом зыбкие качели. / И покоряюсь вдохновенно / Моей судьбы предначертаньям, / Переносюсь попеременно / От безнадёжности к желаньям. (Сологуб).

*Свет и тень → действие одного на другое*

#### Нечто (свет, ветер...) накидывает, вешает тень на что-то (сдвигает, колышет тень)

Лениво и бездумно, будто гуляющие без цели, стоят под-облачные дубы, и ослепительные удары солнечных лучей зажигают целые живописные массы листьев, накидывая на других темную, как ночь, тень, по которой только при сильном ветре прыщет золото. (Гоголь). Опустившись до земли, солнце точь-в-точь как до несчастья, дотягивалось до печных израсцов, зажигало коричневым

жаром кофейные обои и вешало на стену, как женскую шаль, тень березовых ветвей. (*Пастернак*). <...> эта тень так привольно и сладостно дышит, / И свежа, и случайность, что столик накрыт ею весь, / Как попоной, и ветер сдвигает ее и колыхнет. / А когда, раскачавшись, совсем ее сдернет — глаза / Мы зажмурим на миг от июньского жесткого света. (*Кушнер*).

**Кто-то ломает, дробит тень** ◦ **Тень ломается**

Восхожу в непогоде недоброй / Я лицом, просиявшим как день. / Пусть дробят привражные ребра / Мою черную, легкую тень! (*Белый*). Между стеной, столом, стулом безобразный, беззвучный толстяк перепрокинулся, на косяках изломался и мучительно разорвался, будто он теперь испытывал все муки чистилища. [о тени человека] (*Белый*).

**Свет тянет тень за концы**

Мяч закатился мой под нянин / комод, и на полу свеча / тень за концы берет и тянет / туда, сюда — но нет мяча. (*Набоков*).

**Свет и тень → битва**

<...> грозней, / Чем былые набеги ногайцев, / Стлались цепи китайских теней. [вечером в горах] (*Пастернак*). Зарева, как партизаны, ползли по площадям. Улицы запружались опрокинутыми тенями, иные еще рублились в тесных проходах. Пизанская башня косила наотмашь, без разбору, пока одна шальная исполинская тень не пришла по солнцу... День оборвался. (*Пастернак*).

**Свет и тень → сев**

И сеет зерна тени в мху / Шмель — пестрый почтальон цветочный. (*Шершеневич*).

**Свет и тень → игра**

**Свет и тень — игра в шахматы** ◦

**Свет и тень — игра в шашки**

Ведь ночи играть садятся в шахматы / Со мной на лунном паркетном полу <...> И тополь — король. Я играю с бессонницей. / И ферзь — соловей. Я тянусь к соловью. / И ночь побеждает, фигуры сторонятся, / Я белое утро в лицо узнаю. (*Пастернак*). Светотени доскою шахматной / Развернула в саду заря. (*Шаламов*). Стоит луна над шашечницей сада. (*Набоков*). Под узорной / листвой дубов луна лежала черной / и серебристой шашечницей. (*Набоков*).

**Свет и тень — игра в чет и нечет**

Бьет и мечет, / Режет и мечет / Свет и тень / В чет и нечет... (*Луговской*). И лунный свет, играя в нечет-чет, / Через листву по кожухам течет. (*Луговской*).

**Свет и тень — игра в орел и решку**

Орешник тебя отрешает от дня, / И мшистые солнца ложатся с опушки / То решкой на плотное тленье пня, / То мутно-зеленым орлом на лягушку. (*Пастернак*).

**Свет и тень — игра в жмурки**

<...> А закат играет в жмурки с тенями / В белых портиках Александрии. (*Шенгели*).

**Свет и тень → охота**

Вяжет тень под деревьями сетки / Вылавливать солнечных птиц. (*Кусиков Ал.*). Я Зайчик Солнечный <...> И тени — черные собаки — / Все чаще дышат за спиной! (*Матвеева*).

**Темнота**

**Темнота Тьма Темь Темень**

**Потемки Мрак Полумрак**

**Чернота Сумрак Сумерки**

**Сутемки Мгла Полумгла Мглица**

**Темнота → существо**

**Темнота → человек**

**Темнота — воин** ◦ **Сумрак — рать** ◦ **Черная рать** ◦ **Тьма — Баторий**

По долинам в туманы скачет / Сумрак голодной ратью. (*Афанасьев-Соловьев И.*). А сумрак крадется, как тать, / Как черная рать роковая... (*Цветаева*). Тьма наступает, как Баторий, / Когда он шел на Псков (*Рейн*).

**Темнота — священнослужитель** ◦ **Черница-темя** ◦ **Сумерки — монах**

Когда солнышко засутемится, / И черница-темя сядет с пальцами / Под оконца шить златны воздухи (*Клюев*). Лесные сумерки — монах / За узорочным часословом. (*Клюев*).

**Темнота — вор** ◦ **Сумрак — тать**

А сумрак крадется, как тать (*Цветаева*). В ичихах ходит, как будто тать, / Сумрак шагами насытыми... (*Евтушенко*).

**Темнота — чужестранец** ◦ **Темнота — арап**

Прикрывши окна ладонью угла, / стекло за стеклом вытягивал с краю. / Вся жизнь на карты окон легла. / Очко стекла — и я проиграю. / Арап — миражей шулер — по окнам / разметил нагло веселые крап. (*Маяковский*).

**Темнота — женщина** ◦ **Сутемки — сестрицы**

Не бери в гонцы гуляку Вихря, / Ни сестриц Сутемок черноколых (*Клюев*).

**Темнота — путник** ◦

**Сутулый сумрак с посохом и котомкой**

Вот с посохом, с котомкой синей / Сутулый сумрак. (*Ройзман М.*).

**Темнота — работник** ◦ **Сумерки правят дозор**

Правят сумерки дозор, / Как ночлег бездомный странник. (*Клюев*).

**Мгла — карлица**

Прячется карлица-мгла / То за ивняк, то за кочку. (*Клюев*).

**Мгла — лохмотница**

Как бредет позад дремлющих гумен, / Оступаясь, лохмотница-мгла . (*Клюев*).

**Темнота → животное**

**Темнота — зверь** ◦ Мгла — зверье ◦ Темное зверье  
И скулит трезором / Мгица под забором — / Темное зверье. (*Клюев*).

**Темнота — волчица** ◦ Сумрак — волчица ◦ Волчья мгла  
Сумрак голодной волчицей выбежал кровь зари лакать. (*Есенин*). <...> Но волчьей мглой поля заволокло (*Бунин*). Ребенок ближе всех к небытию. <...> Его еще облизывает тьма, / Подкравшись к изголовью, как волчица, / Заглаживая проблески ума / И взрослые размазывая лица. (*Кушнер*).

**Темнота — мамонт** ◦ Мрак — мамонт ◦ Мамонт полумрака

И черный мамонт полумрака, чернильницей пролитый / В молоке ущелья, / Поднявший бивень белых вод (*Хлебников*). Сквозь белый фундамент трава прорастет. / И мрак, словно мамонт, на землю сойдет. (*Вознесенский*).

**Темнота — лось** ◦ Темень — лось

За оконцем гряд парному вздоху / Вторит темень — пегоухий лось. (*Клюев*).

**Темнота — лиса** ◦ Лиса темноты

<...> желтизну подворотни, как сыр простофили, / пожирает лиса / темноты. (*Бродский*).

**Темнота — собака** ◦ Сумерки — пес

И сумерки, как пес, / Зари кровавый рот / Осколя, / Ложатся спозаранок / У каменных ботинок городов. (*Мариенгоф*).

**Сумрак — стадо овец**

И в душе и в долине прохлады, / Синий сумрак как стадо овец (*Есенин*).

**Темнота → птица**

**Темнота — птица** ◦ Сумерки — птица

Над горами парили ширококрылой серой птицей сумерки, закутывая пухом крыльев рваные очертания верхушек скал. (*Лавренев*).

**Темнота — желна** ◦ Мгла — желна

Как желна, над нею мгла металась (*Есенин*).

**Темнота — лебедь** ◦ Мрак — лебедь

Снова выплыл из рощи / Синим лебедем мрак. (*Есенин*).

**Темнота — орел** ◦ Орел сумеречных крыл

Орел сумеречных крыл / Землю вечером покрывл. (*Хлебников*).

**Темнота → божество**

или мифологическое существо

**Темнота — ангел** ◦ Сумрак — ангел

Тихий сумрак, ангел теплый, / Напоен нездешним светом. (*Есенин*).

**Темнота — призрак** ◦ Сумрак — призрак

<...> И осторожный сумрак по окопам / Канав сойдет, как призрак, в облога. (*Нарбут*).

**Темнота → змеобразное существо**

**Темнота — змея** ◦ Мгла — змея

Пятые этажи тонули во мгле, которая, точно обвисшее брюхо черной змеи, спустилась в коридор улицы и затаилась и замерла, нависнув, как будто приготовилась кого-то схватить (*Куприн*).

**Темнота → ракообразное существо**

**Темнота — спрут** ◦ Мгла — спрут

Сплошным бельмом легла, / Сырая, вязкая, презрительно-слепая, / Полна сама собой и торжествуя, Мгла, — / Как невесомый спрут, обвив и прилипа! (*Шенгели*).

**Темнота → рыбообразное существо**

**Тьма — кит**

Тьма кругом, как страшный кит, / Подбирается к рубашке... (*Саша Черный*).

**Движение темноты**

**Темнота падает, валится, проседает**

Быстро падала темнота (*Бунин*). Повалила ворохами темень на землю. (*Клычков*). Тьма повалила вверх и вниз от телеги <...> и... ринулась тьма на землю и небо! (*Клычков*). Быстро падает синеватый сумрак летней ночи, точно кто незримо сеет его (*Бунин*). <...> среди быстро падавших на землю сумерек (*Куприн*). Будет вечер — заговорщик и обманщик, / темнота на мостовые упадет (*Окуджав*). Тьма отовсюду валится (*Мандельштам Р.*). <...> и темнота все еще не просела. (*Распутин*). На нежную жару дня падали теплые сумерки, окунаясь в прозрачно синюю ночь. (*Цветаева А.*). Сумерки наступили вдруг, будто свалились с неба. (*Трифонов*).

**Темнота идет, бродит, сходит, отступает**  
тяжелой стопой, подходит на полусогнутых,  
ковыляет, спускается на землю

Тяжелой с неба стопой / Мрак отступает (*Державин*). Тропами потаенными, глухими / В лесные чащи сумерки идут. (*Бунин*). Бродит темень по избе, / Спотыкается спросонок. (*Клюев*). По улицам бродит / Полунощный мрак (*Исаковский*). <...> И сумрак тусклый, спускаясь с неба, над миром виснет / все тяжелей (*Брюсов*). Давно, как и вчера, / Хромые сумерки / Проковыляли / В заголубеющий закат, / Неся котомки / Фонарей и смуг / За круглыми плечами. (*Ричиотти В.*). Сумрак на полусогнутых / Подошел и обрушился тьмой (*Шварц Е.*).

**Темнота бежит, набегае, мечется**

Наша улица снегами залегла, / По снегам бежит сиреневая мгла. <...> Я молил ее, сиреневую мглу: / «Погости-побудь со мной в моем углу (*Анненский*). Тихо сумрак набегае (*Сологуб*). <...> На стекла сумрак набегал. / Все ниже тучи наплывали (*Бунин*). Метался мрак (*Бунин*). Сумерки побежали по двору (*Бабель*). См. Темнота → человек. Темнота → птица.

**Темнота плывет, ныряет**

И мерцала, плыла в отдаленных полях, / В отдаленных годах моих — мгла. (*Блок*). <...> по окнам темь ныряла (*Пастернак*). <...> Сумрак плыл — застенчивый и кроткий. (*Исаковский*).

**Темнота летит, реет**

Реют сумерки в черных еловых лесах (*Бунин*). И темнота летела вслед за ними (*Луговской*).

**Темнота ползет**

<...> Где в траве ползла кудряво мгла... (*Есенин*).

**Теснота пляшет**

Сыпучей ржавчиной краснеют по дороге / Холмы плешивые и слегший песок, / И пляшет сумрак в галочке тревоге, / Согнув луну в пастушеский рожок. (*Есенин*).

**Расположение темноты****Темнота висит, виснет, нависает**

<...> Сладко пахнет елками / Жаркий летний бор. <...>  
Темнота ветвистая / Над тобой висит, / Красное, лучи-  
стое, / Солнце чуть сквозит. (Бунин). Облака уже не бе-  
леют вверх, густая чернота висит над Москвой. (Бунин).  
<...> Нависает в темных балках сумрак. (Бунин). <...> Вис-  
нет темь (Есенин).

**Темнота лежит, залегает**

Глубокою ночью угольная тьма залегла на террасах луч-  
шего места в мире — Владимирской горки. (Булгаков).

**Дыхание темноты****Темнота дышит о Дышащая мгла**

Колеса грубые по оси в землю врыты. / Под них подкла-  
дывали лапник и тома / Священных кодексов, но так же  
нет защиты, / И колет тот же луч, и дышит та же тьма.  
(Кушнер). <...> Деревню Новую и Каменного дышащую  
мглу (Шварц Е.).

**Темнота → ткань****Темнота → ткань и виды тканей****Темнота — ткань о Ткань мглы**

После долгой ночи зимней / Нежен вешний день, / Ткани  
мглы гостеприимной / Расстилает тень. (Брюсов).

**Темнота — бархат о Бархатная темнота о Бархат тьмы о Бархатная мгла о Черный бархат**

**Бархатная темнота. Бархат тьмы.** <...> в мокрой, бархат-  
ной темноте ночи. (Толстой Л.). Давно потонула в черном  
бархате долго переливавшая алмазами цепь огней Ко-  
ломбо. Теперь пароход был в безграничной тьме (Бунин).  
Так лет мимотекущих брема / Несем безропотные мы, /  
Когда железным зубом время / Нам взрежет бархат веч-  
ной тьмы. (Белый). Я возлюбил души пустыню <...> Из-  
вечная, она, как мать, / В темнотах бархатных восстанет.  
(Белый). **Бархатная мгла.** Ночь придет. За бархатною  
мглою / Станут бледны полыньи зеркал. (Волошин).

**Темнота — креп о Мгла, полумгла — креп о Черный креп о Траурный креп**

Картина была неприятная, сухая и зловещая: стоявшая  
в воздухе серая мгла задерживала все небо черным, тра-  
урным крепом (Лесков). И точно бледный креп таин-  
ственной вуали, / Все шире, все смелей ложится полумгла  
(Фофанов).

**Темнота — лохмотья о Темнота изорвана в клочья**

Глядь, под окно свалила тьма / Лохмотьев траурную ношу.  
(Клюев). А я любил изорванную в клочья, / Исхлестанную  
ветром темноту (Тарковский).

**Сумерки — флер**

Париж подернут флером сизым... [о сумерках] (Сель-  
винский).

**Темнота — коленкор о Коленкоровая мгла**

И птица поет. В коленкоровой мгле / Скрывается гром  
соловиного лада... (Багрицкий).

**Темнота — фланель о Сумерки — фланель**

<...> майские сумерки, нежные, как фланель. (Арабов).

**Темнота — холст о Темнота — рядно о****Холщовый сумрак**

Холщовый сумрак поредел. <...> И сквозь прозрачное ряд-  
но / Молочный день глядит в окно (Мандельштам).

**Темнота — мешковина**

Долгому овину / Ночь подобна. Северным кальяном /  
Окурило лес и котловину. / Но рассвет снимает мешко-  
вину / С красных куп. (Матвеева).

**Сумерки — сеть**

Под сетью пленительно-зыбкой / Притих отуманенный  
сквер <...> О сумерки! милостью мира / Опять упоите  
меня! (Брюсов).

**Темнота — ваза о Ватная тьма**

Я пробьюсь сквозь воздушную ватную тьму (Высоцкий).

**Лоскут тьмы**

Он верит, что в природе ночи / И тьмы лоскут, и сна  
глоток (Тарковский).

**Темнота → одежда****Темнота — одежда о Мгла — одежда**

Ненастный день потух; ненастной ночи мгла / По небу  
стелется одеждою свинцовой (Пушкин).

**Темнота — плащ о Плащ сумрака о Плащ мглы**

<...> И, как плащом, одеты мглою / Стоят священные леса.  
(Надсон). Глубокой мглой окутан, как плащом [о доме]  
(Надсон). Плащами всех укроет мгла (Блок). <...> И за-  
ветная мгла протянула плащи и скрестила мечи (Блок).  
Но ты воротишься обратно, / Одна, в плаще весенней  
мглы. (Гумилев). Бог великий что держал, / Скрытый су-  
мрака плащом (Хлебников).

**Темнота — платок о Потемки — плат о Мгла — плат о Черный плат о Мгла — шаль**

**Потемки — плат. Темь — плат. Черный плат.** Луговые  
потемки, как плат (Клюев). <...> Виснет темь, как платок,  
за сосной. (Есенин). Запруду черными платами / Мгла уж  
успела заволочь. (Нарбут). Мгла — шаль. Синяя мгла /  
Шалью легла. (Каменский).

**Темнота — саван о Мгла — саван о Черный саван**

Тьмой ненастной свод лазурный / Черным саваном по-  
крой! [о ветре] (Кюхельбекер). <...> И глубокая мгла, точ-  
но саван, поля одевает (Надсон). И над ней, беззвучное,  
смеется, / Все как саваном окутанное мглой. (Бальмонт).

**Темнота — риза о Риза темноты о Риза сумрака**

Все, что в детстве впитано, / Как мечта мечты, — / Предо  
мною стоит оно / В ризе темноты! (Брюсов). Недолго луч  
зари на ледяной вершине / Казбека гордого сиял. / Под  
ризой сумрака обвитый облаками, / Он в погребальный  
креп казался облечен... (Нечаев С. Д.).

**Темнота — порфира**

<...> И тьма лишь царская порфира, / В которой выступает  
свет! (Брюсов).

**Темнота — вуаль о Вуаль темноты**

<...> И над стенающею бездной / Стоял в вуалях темноты.  
[о Брюсове] (Белый).

**Темнота — рубаха**

<...> между белыми блесками падали темени; как рубаш-  
ки, срывались с дерев, зелена их в бесстыдную ясность  
(Белый).

**Темнота — епанча** ◦ **Епанча мглы**

Нашей мглы епанча — / Счастье с лева плеча!.. (*Цветаяева*).

**Темнота — хитон** ◦ **Хитон мглы**

А ты, в хитоне мглы жемчужной, / В короне гаснущих лучей [Ф. Сологубу] (*Иванов Вяч.*).

**Темнота — куртка** ◦ **Куртка темноты**

Судить меня будет время и ты, / Одетая в куртку ночной темноты, / В калоши дождя проливного. (*Луговской*).

**Темнота — фрак** ◦ **Фрак сумерек**

Деревьям, напялившим драные фракы сумерек, — качаться, махать руками в подражание дирижерам, пугалам и людям от ветряков — мукомолам. (*Саша Соколов*).

**Темнота — шугай** ◦ **Сумерки — шугай**

См. Темнота → мех. Темнота — шуба.

**Сумерки застегивают змейку**

А сумерки застегивают змейку, / И все труднее угадать вдали / Холмы навывкате и солнце на закате... (*Мориц*).

**Муаровые ленты сумерек**

<...> луга и плантации из хмеля, скрытые муаровыми лентами сумерек. (*Бабель*).

**Темнота одевает, убирает кого-то** ◦**Некто надевает темноту**

<...> Когда же лес, одетый тьмой (*Бунин*). А сумрак зеленый нашел лога. Убрал травы, тупо пахнувший боярышник (*Иванов Всев.*). Торжественный сумрак на плечи надев, / Мы длинные весла несли по воде. (*Луговской*).

**Темнота → изделия из ткани****Темнота — занавес** ◦ **Сумерки — завеса, занавеска** ◦**Завеса мглы** ◦ **Темнота — полог**

**Темнота — занавес. Сумерки — завеса, занавеска. Завеса мглы.** Теперь темнота не казалась туго натянутою тканью тяжелого занавеса, но поредела от напряжения, стала прозрачнее (*Горький*). Завесой сумерки упали. (*Брюсов*). <...> за окнами висела тяжким занавесом метельная египетская тьма. (*Булгаков*). Сумерки судорожно задергивали западную часть горизонта сиреневыми занавесками, в складках занавесей вспорхнула первая звезда. (*Конецкий*). <...> желтый месяц поздней ночи, опускаясь на юг, замер на бледной завесе мглы (*Бунин*). **Темнота — полог.** Темнота казалась осязательной, — хотелось поднять руку и потрогать шерстяной полог, висевший над головой. (*Паустовский*).

**Темнота — покрывало** ◦ **Сумрак — покрывало** ◦**Сумерки — покров** ◦ **Покровы мрака**

И сумраки спустились на Днепр, / Прозрачное накинув покрывало / На горы и на сонный Киев-град. (*Одоевский А.*). Сумерки шире спадали. Ткали покров для ночлега (*Фофанов*). Мир одет / В покровы мрака и туманов: / Боготворите только свет. (*Бунин*).

**Темнота — кошма** ◦ **Кошма тьмы** ◦**Мгла развернута кошмой**

Клубит и пляшет дым болотный... / Но и в кошме певучей тьмы / Неизреченностью животной / Напоены твои холмы. (*Есенин*). <...> Тяжелой кошмой развернута мгла (*Васильев П.*).

**Тьма — повязка**

Тьма, как плотная повязка, — / Где ее сорвать... (*Слуцкий*).

**Темнота — чехол** ◦ **Чехол мглы**

За полумертвые дворцы, закутанные наглухо / в чехол вечерней мглы (*Хлебников*).

**Мгла — скатерть**

Поля, холмы благоухают; / С них белой скатертью слетают / И сон и утренняя мгла (*Языков*).

**Темнота → мех****Темнота — мех** ◦ **Мех тьмы**

А сквозь мех / Этой тьмы две строки ваших губ выступают (*Шершеневич*). Темнота, лиловая и мягкая, как драгоценный мех, освежала сожженные лбы. (*Паустовский*).

**Темнота — шерсть** ◦ **Верблюжья шерсть** ◦**Темнота — шерстистая** ◦ **Мгла шерстится**

Подобная верблюжьей шерсти, тьма / Развертывалась. (*Васильев П.*). В душной тьме, шерстистой, как горилла, / Дикий голос пел про Ниагару (*Матвеева*). На бронзовых ногах шерстилась мгла (*Мориц*).

**Темнота — бурка** ◦ **Мрак — бурка** ◦ **Бурка мрака**

<...> скал, как буркою, густым / Одетых мраком (*Лермонтов*). В вечернем мраке — в кавказской бурке / С кинжалом лунным, мир спрятал взгляд... (*Шершеневич*). Здесь сам Шамиль, накинув бурку мрака, / Глядит на волей-больную площадку (*Луговской*).

**Темнота — шуба** ◦ **Сумерки — шуба**

Осенние сумерки — шуба, / А зимние — бабий шугай, / Пролетние — отрочий губы, / Весна же — вся солнце и рай. / У шубы дремуча опушка, / Медвежья, лесная душа, / В шугае ж вещунья-кукушка / Тоскует, изнанкой шурша. (*Клюев*).

**Сумрак — бобр**

И сумрак, как седой камчатский бобр, / Одел красавицу Неву. (*Хлебников*).

**Мерлушковые потемки**

Поезд был длинный; хвост его терялся в каких-то мерлушковых потемках. (*Леонов*).

**Темнота → головной убор****Темнота — шапка** ◦ **Шапка-невидимка**

Над избой сутемки — дедовская шапка (*Клюев*). Небо, как шапку-невидимку, стало сдирать с себя светлую сетчатую ночь, обманно на него наброшенную. [о затмении солнца] (*Пастернак*).

**Темнота — митра** ◦ **Митра мрака**

Кто знает, может быть, не хватит мне свечи / И среди бела дня останусь я в ночи, / И, зернами дыша рассыпанного мака, / На голову мою надену митру мрака (*Мандельштам*).

**Темнота — куколь**

Темь соткала куколь / Елям и бугру. (*Клюев*).

**Темнота — капюшон** ◦ **Капюшоны тьмы**

Обиженно уходят на холмы, / Как Римом недовольные плебеи, / Старухи овцы — черные халдеи, / Исчадье ночи в капюшонах тьмы. (*Мандельштам*).

**Темнота — колпак**

И каждый день, чуть солнце сдернет с Москвы черный, в звездном дырьке колпак, — я начинаю отшагивать свой день. (*Кржижановский С.*).



Сумерки нахлобучиваются на город ◦

Станция надвинула тьму на лоб

<...> в тот час, как нахлобучиваются на город сумерки (Гоголь). Станция в ужасе замерла. На лоб надвинула тьму и светилась в ней осовевшими от вечернего грохота глазками желтых огней. (Булгаков).

**Темнота → орган**

Темнота → волосы

Темнота — лохматая, косматая ◦ Мрак — косматый

<...> В рассветки, в косматый потемочный час (Клюев). Задохматилась тьма. (Пастернак). Океан шумел в косматой портовой темноте. (Паустовский). <...> из густого косматого мрака показалась химера с рысьими жандармскими глазками (Мандельштам).

Темнота — косы

Когда спускается тьма по ночам, / Словно косы твои по плечам (Калоев Х.).

Сумрак — седовласый

<...> Шепчет сумрак седовласый. (Клюев).

Сутемки — чернокосые, льянюкудрые

Не бери в гонцы гуляку Вихря, / Ни сестриц Сутемок чернокосых (Клюев). Под березой зыбки скрип, / Ельник в маревых пеленках... / Кто родился иль погиб / В льянюкудрых сутеменках? (Клюев).

**Темнота → рука**

Темнота — рука ◦ Черная рука ◦ Руки темноты ◦ Мгла заломила руки

Скрылся месяц за тучу, и все — звезды, Пелагею, бакалейную лавку, рябину, простершую косы и руки на ветер <...> — накрыло черной рукой. (Клычков). И мгла заломила руки, / Заломила руки в высь. (Блок). Танцующий пожар на горизонте, / Охваченный руками темноты. (Луговской).

Темнота обнимает, стискивает

Уж сумрак глубокий обнялся с землей (Тепляков В. Г.). <...> густая темнота теплой ночи мягко обнимала все. (Бунин). Только вечер тьмою стискивал / воды, луг и лес (Асеев). О, что нас так в тоске переполняет / Среди обнявшей землю темноты? (Кушнер).

**Темнота → глаза**

Темнота — глаза ◦ Миллион черных глаз ◦

Темнота смотрит черным глазом

И миллионом черных глаз / Смотрела ночи темнота / Сквозь ветви каждого куста... (Лермонтов). Теперь темнота <...> набилась в окно хаты и смотрит оттуда слепым черным глазом. (Горький).

Темнота — очи ◦ Мрак смотрит черными очами

<...> и мрак между ветвями / Отвсюду смотрит черными очами! (Лермонтов).

Темнота смотрит, глядит, щурится

И тьма резко чернела в открытых дверях и окнах, стояла и глядела в ярко освещенную столовую. (Бунин). Тьма зеленоватым кошачьим зрачком щурилась в окна. (Иванов Всев.). Распахнулся оконный квадрат: чье жильё? Штора, веко, — открылась, но — мгла из-за шторы глядела (Белый).

**Темнота → крылья**

Темнота — крылья ◦ Темнота летит на крыльях ◦

Сумрак крылатый

А из-под вечерней зари вылезла темнота, пахла черноземом, цветами и водой. <...> Точно ночные крылья шевелились. (Гуро). И темнота летела вслед за ними / На мягких крыльях бархатно-совиных. (Луговской). Сплетается сумрак крылатый / В одно роковое кольцо. (Белый).

**Темнота → уста**

Пасть темноты

Он сидел на фоне зияющей тьмы, неумолимо рвавшейся в освещенное пространство. Оскаленная пасть грозила нас проглотить. (Белый). Клещи рассвета в небесах / из пасти темноты / Выдергивают звезды, словно зубы (Есенин).

Чернота раскрывает рот

Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем; тотчас же опять загремел гром. (Чехов).

**Темнота → перья**

Темнота — перья ◦ Черные перья

И черными перьями падала черная ветвь темноты. (Хлебников).

**Темнота → лицо**

Темнота — лицо ◦ Большое бархатное лицо

А из-под вечерней зари вылезла темнота, пахла черноземом, цветами и водой. Большое бархатное лицо наклоняла над землей и шептала. (Гуро).

**Темнота → живот**

Мгла — брюхо змеи

См. Темнота → змеобразное существо.

**Темнота → вода**

Темнота — вода ◦ Сумрак — вода

На воду сумрак похож и так — / бездонна синяя прорва. (Маяковский).

Темнота — океан ◦ Океан темноты ◦ Океан мрака

<...> Холодный ветер суеты / Надуи и мчи мой ветрила / Под океаном темноты / По ходу бледного светила (Языков). Утопают в океане мрака / И огни, и люди, и слова (Исаковский).

Темнота — волны ◦ Сумерки — волны ◦ Волны мглы

Сумерки побежали по двору, сумерки побежали, как вечерняя волна на широкой реке (Бабель). И в полые волны / Мглы (Цветаяева).

Темнота — море ◦ Море тьмы

В безграничном море тьмы (Бунин).

Темнота — поток ◦ Поток тьмы

Покров: угрюмый кров — / Покров угрюмой ночи — / Поток томной тьмы / Селенья смысл, замыл... (Белый).

Темнота — водопад

Темь бесшумным водопадом ринулась в камеру. Ключ в замке щелкнул, как твердо взведенный курок. (Лавренев).

**Темнота течет, льется, разливается**

Темнота разливалась над безбрежной равниной. (Бунин).  
 Далеко по широкой равнине / Сумрак ночи осенней разлит (Бунин). <...> Но мгла текла пред ним (Бунин). Гасни, гасни свет, пройди мгла... (Блок). Льются сумерки прозрачные, / Кроют дали, изб коньки (Клюев).

**Темнота заливает, топит, затопляет**

Тьма затопляет лунный блеск, / За тучу входит месяц полный (Бунин). И снова затопляет тьмою / Свет замирающий... (Бунин). <...> мраком заливалось все (Бунин). <...> Молнии мраком топило (Бунин).

**Что-то наливается темнотой**

Святочная метель <...> стала мутно синеть, наливаться сумерками (Бунин).

**Темнота хлынула**

Темноцветная темень хлынула на ее — хлынула отовсюду: заливала ее шуршащие очертания [на лестнице] (Белый).

**Темнота струится**

И тогда в струящейся тьме выступали с тихим вращением колонны (Набоков).

**Темнота → вещество****Темнота → металл****Темнота — финифть о Финифтяный мрак**

Смывает киноварь стволов / Волна финифтяного мрака (Клюев).

**Темнота — свинец о Свинцовая мгла**

Но мгла / Легла суровая, свинцовая — мгла. (Белый).

**Темнота → стекловидное вещество****Сумрак — стекло о Стекланный сумрак**

Станцию обступал стекланный сумрак белой ночи. (Пастернак). Сумерки стекланным густели (Конецкий).

**Темнота → прочие вещества****Темнота — чернила**

<...> и сразу попадаем в такую глубокую темень, что кажется, будто нас внезапно окунули в какую-то гигантскую чернильницу (Кутрин). В небе полоски дешевых чернил / Со снятым молоком впережку [о сумерках] (Саша Черный). Скованный из голубого металла день мутнеет за окном, словно вода, в которую шалун-мальчишка подливает чернил, размешивая пальцем. (Лавренев). Кто-то небо чернилами залил, / Сползали пятен круги. [о сумерках] (Кусиков Ал.). Мрак за окном фиолетов, / Не хуже чернил. (Кушнер).

**Темнота — сажа о Темнота — копоть о Темь копоты**

Где в высоте, чуть нарумяненной, / С помадой алой сажа смешана <...> И тонут празднично-закатные / Огни в неразстворимой копоты... (Брюсов). <...> такая сразу чернота на землю пошла, как копоть (Клычков). По мере смены освещенья / И лес меняет колорит, / То весь горит, то черной тьмой / Насевшей копоты покрыт. (Пастернак).

**Темнота — тушь**

Когда ж сошник свой врещет ярко / Пред ночью в тушь кровавый диск (Зенкевич). Кругом было темно, беспросветно и страшно. Словно сверху на море, баркас и катер вылили склянку китайской туши. (Лавренев).

**Темнота — вакса о Сапожная вакса**

<...> из темноты, из блеска ваксы, / кося белком, как будто таксы, / тела их долгие плывут. [о самолетах] (Ахмадулина). Там, где сапожная вакса, ночная, небесная, тусклая, / смертная, темная (Кононов Н.).

**Темнота — уголь о Угольная тьма**

Глубокою ночью угольная тьма залегла на террасах лучшего места в мире — Владимирской горки. (Булгаков).

**Темнота — нефть о Сумрак разливается нефтью**

<...> и сумрак этот мучащий, намеками чреватый, / Разливающийся шумной нефтью точно так же над осинами, / Как и над дубами (Кононов Н.).

**Темнота — бумага (копирка) о Копирка тьмы**

И построчно так пробираясь к нам, / сквозь копирку тьмы наши лица видя [о лучах света] (Соловьев С. В.).

**Темнота → экзистенциальное****Темнота → смерть (небытие)****Темнота — смерть**

Так небо низко и уныло, / Так сумрачно вдали, / Как будто время здесь застыло, / Как будто край земли. <...> И звезды тускло, недвижимо / Горят над головой, / Как будто их зажег незримо / Сам ангел гробовой. (Бунин). Темнеет зимний день, спокойствие и мрак / Нисходит на душу — и все, что отражалось, / Что было в зеркале, померкло, потерялось... / Вот так и смерть, да, может быть, вот так. (Бунин).

**Мгла — смертообразный сон**

На восходящую воззри теперь денницу <...> Из недр густейшей мглы, смертообразна сна, / Возобновленну жизнь земле несет она. (Радищев).

**Темнота — конец света**

<...> он направлялся теперь все дальше от берегов, к югу, где непроницаемая густота тумана наливалась уже настоящими сумерками, — тоскливой аспидной мутью, за которой в двух шагах чудился конец света, жуткая пустыня пространства. (Бунин).

**Темнота — гроб о Гроб тьмы**

И Солнце, погребенное во тьму, / Из гроба тьмы, из бездны ада слышит, / Что мир в тоске взывает лишь к нему. / И дрогнет тьма! и вспыхнет на востоке / Воскресший Свет! (Бунин).

**Переход из света в тьму — первый миг после смерти**

Подъездная дверь перед ним распахнулась; и подъездная дверь звуком ударила в спину; тьма объяла его; точно все за ним отвалилось (так, вероятно, бывает в первый миг после смерти (Белый).

**Темнота — ничто о Темнота — небытие**

И — в папиросу зубами; и глаз краснойрыи нам отсветом огненным выведет злое лицо из «ничто»; и потом оно скроется (Белый). И вздрагивал он — и она обнимала спросонок / Его, и кричала во сне — и среди тишины / Ее окликал он, на свет выводя из потемок. (Кушнер). Другая жизнь! где взять ее на всех, / Тепла на всех? / Но этой ведь хватило! / Я заблудился. Тьма из всех прорех. / Пока искал, душа моя остыла. (Кушнер).

*Темнота → жизнь***Тьма живородящая**

Когда во тьме грудной, во тьме живородящей / Душа сжимается, как жгучая звезда (*Мориц*).

*Темнота → время***Темнота — глушь времен**

<...> а за окном — в глуши времен / блистал на матче чемпион. [в темноте] (*Заболоцкий*).

*Сумрак → рок***Сумрак — рок**

И сумрак, красам рок, звал своих подданных. (*Хлебников*).

*Темнота → ментальное**Темнота → чувство***Темнота — тоска о Сумрак — тоска**

Всю ночь метался Илья <...>. Спрашивал темноту-то-ску: — Что же?! (*Шмелев*). Брошен в сумрак и тоску, / Белый дворец стоит одинок. (*Хлебников*). В тоске и сумерках я прошелся по кабинету. (*Булгаков*).

**Сумрак — печаль**

Сумрак — умная печаль! (*Хлебников*).

**Сумерки — грусть**

<...> и чья-то тень / Над всем простерлася несмело, — / Грусть, провожающая день, / Грусть, разлитая на закате / В полупомеркнувшей золе, / И в тонком теплом аромате / Сгоревших дров, и в полумгле, / И в тишине, — такой угрюмой, / Как будто бледный призрак дня / С какою-то глубокой думой / Глядит сквозь сумрак на меня. (*Бунин*).

**Чан скорби и мглы**

Переполен / Чан скорби и мглы. / В кипящие волны / Пал царь со скалы. (*Цветаева*).

**Сумрак утишает и переполяет чувства о****Мгла самозабвения**

Сумрак тихий, сумрак сонный, / Лейся в глубь моей души, / Тихий, томный, благовонный, / Все залей и утиши. / Чувства — мглой самозабвенья / Переполни через край!.. (*Тютчев*).

*Темнота → ментальное***Притча мглы**

Край мой! Любимая Русь и Мордва! / Притчею мглы ты, как прежде, жива. (*Есенин*).

**Мгла — бред**

Мгла впереди запутана, как бред (*Васильев П.*).

**Мыслящая тьма**

Но все же ночи тьма / Успела нас налить, как пузырек аптечный, той же тьмой <...> О мыслящая тьма — несешь какую весть? / — Что тьма вокруг и сам я тьма и есть. (*Шварц Е.*).

*Темнота → пространство**Темнота → воздушное пространство***Сумрак — дым о Темнота кадит о****Ладан сумрака дымится**

Уж сумрак пал, как пепел сизый, / Как дым угасшего костра (*Бунин*). Кадила темь, и вечер тощий / Свивался

в огненной резьбе (*Есенин*). <...> Как в алтаре, / По залу ладан сумрака дымился (*Бунин*).

**Темнота — туча о Мрак — стоглавая туча**

<...> и мрак издали / Стоглавою тучей помчался... (*Тепляков В. Г.*).

*Темнота → строение***Темнота — шатер**

<...> И пламя вспыхивает жадно, / И тьма, висевшая шатром, / Вдруг затрепещет, открывая / Стволы и ветви над костром. (*Бунин*).

**Сутемень раскидывает свой чум**

Всякий день, / Едва раскинет сутемень / Свой чум у таежных полян, / В лесную келью, сквозь туман, / Сорока грамотку носила (*Клюев*).

**Забор темноты**

<...> Он, желтозарный, то прятался смертью / За забор темноты [об огне] (*Хлебников*).

*Темнота → земное пространство***Темнота — трясина о Трясина мрака о Черная трясина**

И мрака черная трясина / Меня объяла тяжело. (*Иванов Г.*).

*Темнота → горы***Темнота — горы о Горы черноты**

Иногда лишь / черноты горы / взрывались звездой света (*Маяковский*).

*Темнота → огонь (пепел)***Сумрак (вечерний, рассветный) — пепел о****Сумеречный пепел о Вечер опеplился о****Мгла сеет пепел**

Уж сумрак пал, как пепел сизый, / Как дым угасшего костра (*Бунин*). И пепел падал вечера на плечи и на руки (*Хлебников*). И пепел серый сеет мгла, / Развеивая в воздух белый (*Белый*). О, небо, небо, ты мне будешь сниться! / Не может быть, чтоб ты совсем ослепло, / И день сгорел, как белая страница: / Немного дыма и немного пепла! (*Мандельштам*). Свой непомерный дар / Едва, как свечку, тепла, / Он — пира перегар / В рассветном сером пепле. [о поэте] (*Пастернак*). Безрадостным сумеречным пеплом / Осыпана комната твоя. (*Лившиц*). В душном пепле падал на страну / Лунного осколок изумруда (*Тихонов*). Уже опеplился вечер, судно потемнело (*Пильняк*).

*Темнота → еда и напитки**Темнота → еда***Каша тьмы**

Суда продирались в сплошной каше тьмы (*Платонов*).

**Темнота — икра**

<...> сплошная чернотища выметалась икрою. (*Маяковский*).

*Темнота → жир***Маслянистая темнота**

<...> и глядел в маслянистую темноту (*Набоков*).

**Мгла — масло**

<...> И стояла мгла в соборе как масло (*Сангур*).

*Темнота → вино***Темь-вино**

От дремы, от теми-вина / Накренились деды-овины.  
(Клюев).

*Темнота → хлеб***Мрак — опара**

Мохнатый мрак мотался наверху, / А понизу всходил густой опарой. (Луговской).

*Темнота → растение**Темнота → цветы*

**Темнота — сирень** о Сумерок сиреневые гроздья о

**Сумрак — грозди сирени**

<...> И сумерок сиреневые гроздья / Над городом оттаявшим висят. (Бутягина В.). Лиловой гроздью виснет сумрак. <...> Ночь разрасталась, как сирень (Ахмадулина).

**Сумерки — тамариск**

<...> да будут сумерки как тамариск (Вознесенский).

*Темнота → ветвь***Ветвь темноты**

<...> черная ветвь темноты. (Хлебников).

*Темнота → дерево***Дерево мрака**

<...> В листе черного дерева мрака. (Хлебников).

*Темнота → вьющееся растение***Мрак — цепкое растение**

Мраком ангел повился, как цепким растением (Шварц Е.).

*Темнота → орудие**Темнота → пронизывающие или режущие орудия*

**Темнота режет, рубит, обезглавливает**

<...> дошел до обезглавленного туманной темнотой Казанского собора (Бунин). И так, на дворе зима, улица на треть подрублена сумерками, и весь день на побегушках. (Пастернак). Но я иду, темнотой изрезан (Вознесенский).

*Темнота → доспехи*

**Темнота — кольчуга** о Кольчуга мрака

Кольчугой мрака защищен / От тех ресниц, чьи взгляды стон. (Хлебников).

*Темнота → механизм*

**Темнота — ниппель**

<...> ты сидишь под сырой скалой, / тьма сжимает тебя, как ниппель. (Соловьев С. В.).

*Темнота → звук**Темнота → музыка*

**Тьма поет** о Мгла поет

И за облаком плыло и пело мерцание тьмы (Блок). И мгла поет из темной ложи (Блок).

*Темнота → шум***Сумрак звенит**

Вот взвенел, словно сабли о панцири, / Синий сумрак над ширью равнин. (Есенин).

*Темнота → звуки живого существа***Темнь каркает**

Темнь каркнет у постели: / «Умер паренек». (Клюев).

*Темнота → речь***Мгла шепчет**

Вечерами же мглица багряная / Поминальные шепчет слова. (Клюев).

*Темнота → драгоценное**Сумрак → драгоценные камни*

**Сумерки — жемчужный час** о Жемчужная мгла

В прозрачный, сумеречно-светлый час <...> На легкий миг — в жемчужный час, час мечты, / Когда медленней дышат цветы (Иванов Вяч.). См. Темнота → ткань. Хитон мглы.

**Сумрак — опал**

Наполнен молоком опал, / Залиловел и пал бесславно (Кузмин).

**Яхонтовая мгла**

И вот уж яхонтовой мглою / Оделся вечный небосклон. (Тепляков В. Г.).

**Сафирная мгла**

Покрылся дол сафирной мглою (Тепляков В. Г.).

*Темнота → вместительность*

**Темнота — мешок** о Мешок сумрака

И падал сумрака мешок. (Хлебников). См. Темнота → ткань. Темнота — мешковина.

**Ранцы и сумки сумрака**

Деревья всех рисунков / Сгибались в три дуги / Под ранцами и сумками / Сумрака и мги. (Пастернак).

*Темнота → стихия**Темнота → ветер*

**Темнота — ветер** о Черный ветер

Тьма, как черный ветер, бросилась со всех углов на Андрей Емельяныча (Ключков).

*Темнота → транспорт*

**Колымага темноты**

Колымага темноты, / Звучно стучали коты! (Хлебников).

*Темнота → плоды**Сумрак → зерно*

**Сумерки — манна**

<...> сумерки сеялись голубой небесной манной (Паустовский).

**Темнота → пух****Сумрак — пух**На сучьях сумрак бледно-сизый / Повис как пух неуловимый. (*Грузинов И.*)**Темнота как предмет****Темнота → ворота  
(дверь, дверца, вьюшка, шторка)****Ворота сумерек ○ Голубые ворота**О век, ты покаяйся, палач: / Твой полдень расстрелянный умер, / Ступай с топором из палат / В голубые ворота сумерек. (*Ройзман М.*)**Сумерки — вьюшка ○ Вьюшка небесная**Сумерки в осень закрывают золотую землю, как вьюшка печную трубу. (*Пильняк*). Вьюшка небесная прикрыла землю, окна слились со стенами (*Пильняк*).**Мрак — шторка**Мрак, надвигаясь с востока, замерз посредине неба, как шторка у испорченного фотоаппарата. (*Вознесенский*).**Темнота → камень****Темнота — камень ○ Камень темноты ○ Каменная тьма**О новый камень темноты за тучей. (*Хлебников*). Скрыв в аду черный камень, ждал Сатана последнего часа: он соберет всю свою силу, победит непобедимого, истерзает его в его крестную муку и, истерзав, покроем черной каменной тьмою вселенную. (*Ремизов*).**Темнота → подушка****Темнота — подушка ○ Подушка тьмы**Со всех сторон баркас окружала упругая и душная, как подушка, тьма. (*Лавренев*). <...> иссохшая крысиная лапка туберкулеза набросит душную подушку тьмы на обтянутые губы, жадно ловящие последние вздохи. (*Лавренев*).**Темнота → доска**Но она оттолкнула его и растаяла во тьме, такой плотной, что было бы ее хоть рубанком строгать. (*Леонов*).**Мгла → паутина****Мгла — паутина**<...> где, как паутина, ткется мгла. (*Нарбут*).**Свойства темноты****Темнота → нечто отрицательное****Темнота — тоскливая, грустная, угрюмая, безрадостная ○ Темнота — тоска ○****Сумрак — тоска Сумрак — печаль ○****Сумерки — грусть ○ Чан скорби и мглы**Узорно-легкой, мягкой бахромой / Лежит их тень на рдеющих обоях — / И грустны, грустны сумерки зимой / В заброшенных помещичьих покоях! (*Бунин*). Сумеркиугрюмо надвигали сизую тень свою (*Гоголь*). Безрадостным сумеречным пеплом / Осыпана комната твоя. (*Лившиц*). См. Темнота → ментальное. Кроме того, темнота: тоскливая аспидная мать (*Бунин*).**Темнота — кошмар ○ Мрак растет кошмаром**Ночь прощается тоскливо / С лаской пламенного лета <...> Блеск зарниц ей точно снится, / Мрак растет над ней кошмаром (*Бунин*).**Темнота — беда ○ Склон небес затенит бедой**И пройдет, грозя, / меж лесных вершин / великан седой: / закачает лес, / склон ночных небес / затенит бедой. / Страшен мрак ночной, / коли нет огня. (*Белый*).**Темнота — жуткая, суровая, страшная**<...> Но мгла текла пред ним — и в этой жуткой мгле / Пылали грозные архангельские лики. (*Бунин*). Но мгла / Легла суровая, свинцовая — мгла. (*Белый*). Кроме того, темнота: страшный кит (*Саша Черный*).**Темнота → нечто магическое****Темнота — чары ○ Чары мрака ○ Чары сумерек ○ Чары сумрака**<...> в таинственные чары сумерек (*Гоголь*). Где чары сумрака и сна / Уже дышали над востоком (*Брюсов*). Но в час зари, чуть стают чары мрака (*Брюсов*). О полутень! <...> Крылатая вечность скрестившихся чар! / Меж тем, что — Ночь, и тем, что — День [о сумерках] (*Иванов Вяч.*).**Темнота — волшебная**Не легкокрылых грез, детей волшебной тьмы, / Видений дня боимся мы (*Баратынский*).**Темнота — таинственная**<...> таинственно стояла темнота в аллеях... (*Бунин*). Там сумерки невятно трепетали, / Таинственно сменяя день пустой. (*Блок*).**Темнота — пленительно-зыбкая**Под сетью пленительно-зыбкой / Притих отуманенный сквер <...> О сумерки! милостью мира / Опять упоите меня! (*Брюсов*).**Темнота → нечто мягкое****Темнота — мягкая, мнущаяся**Мягкими серыми хлопьями падает темнота на Театральную площадь. (*Мариенгоф*). Темнота, лиловая и мягкая (*Паустовский*). И снег немнущийся блистает на холмах, / И мнутся сумерки на лестницах в домах (*Мориц*).**Темнота — пух**

См. Темнота → пух.

**Темнота → нечто твердое****Темнота — хоть ножом режь ○ Темнота — камень**Тьма упала — хоть ножом режь (*Распутин*). См. Темнота → камень.**Темнота → нечто тяжелое****Темнота — тяжелая, грузная, вязкая ○****Темнота — свинец ○ Темнота — камень**Как медвежья поступь / Темень тяжела. (*Клюев*). <...> Мрак тяжел и древен. (*Бунин*). <...> откуда-то из вязкой черни голос отца. (*Шолохов*). Кроме того: сумрак грузный (*Брюсов*). См. Темнота → вещество. Темнота → камень.

*Темнота* → нечто неживое

**Темнота** — мертвая, мертвецкая, могильная ○

**Темнота** — смерть

И мертвый мрак кругом (*Некрасов*). <...> В могильном мраке я бродил. (*Блок*). Двадцать верст сделали и оказались в могильной тьме... ночь... (*Булгаков*). Спит зерно и грезит маем / В мертвой мгле и тишине... (*Брюсов*). Мертвецкая мгла (*Пастернак*). См. Темнота → экзистенциальное. Темнота → смерть. Темнота → ткань. Темнота — креп. Траурный креп.

*Мгла* → нечто неверное

**Мгла** несет обманы

Ночная мгла несет свои обманы (*Гумилев*).

*Темнота* → нечто невидящее

**Темнота** — слепая, безглазая

Нагибаюсь через борт: / Мрак безглазый правит миром (*Шенгели*).

## Мифы и рассказы о темноте

*Темнота затворяет небесные окна*

Солнце медленно прощалось с землею. Живописные облака, обхваченные по краям огненными лучами, поминутно меняясь и разрываясь, летели по воздуху. Сумерки угрюмо надвигали сизую тень свою и притворяли малопомалу ставни окошек, освещавших светлый божий мир. (*Гоголь*).

*Темнота* → небо чем-то накрыли  
(крышкой, шапкой, ладонью)

<...> взглянул на оконную дырку, которую словно кто заклонил с улицы черной ладонью (*Клычков*). Темь, которая перед тем пала, как под самую ночь, будто опустили сверху над Матерой крышку, теперь рассосалась (*Распутин*). См. Темнота → головной убор. Темнота — шапка.

*Наступление темноты* →  
закрывание дверцы  
(въюшки, шторки, ставни...)

Ночь закрывает стекла черной ставней (*Мариенгоф*). См. Темнота → ворота.

*Темнота* → телега едет по небу,  
сшибает звезды и давит месяц

<...> покатила большая телега, в телегу впряжена большая свинья, и хвост у свиньи длинее, чем кнут у подпаса Игнатки <...> сидит на этой телеге дьякон с Николы-на-Ходче и по свинье старовойской лестовкой бьет. <...> По небу грохот пошел, катится по небу телега, так тьма и растет... От грохота падают звезды, месяц, совсем незрячий, за горку хотел укатиться, расплылись с дремоты и губы и нос у него по лицу, стал он похож на яичко <...> да дьякон вдруг телегу круто на него повернул и... раздавил (*Клычков*).

*Затмение* → воровство  
(кто-то крадет светило)

◆ Ведьмы месяц скрали. Затмение бывает оттого, что злой дух скрадывает свет божий и впотьмах ловит христиан в свои сети. [затмение].

*Наступление темноты* →  
живопись

**Темнота** красит, чертит, затушевывает

Высокая, наполовину готовая насыпь, кучи песку, глины и щебня, бараки, ямы <...> весь этот ералаш, выкрашенный потемками в один цвет, придавал земле какую-то странную, дикую физиономию, напоминавшую о временах хаоса. (*Чехов*). Теплые южные сумерки неясной дымкой смягчают вечернюю синеву глубокой долины, затушевывают эту огромную картину широкой низменности (*Бунин*). Неосязаемые вечерние карандашики / Затушевывают улицу запросто. (*Шершеневич*). Алый мрак в небесной черни / Начертил пожаром грань. (*Есенин*).

*Наступление темноты* → ремесло

*Наступление темноты* → рукоделие

**Сутемки** вышивают заре кокошник

Недосуг Сутемкам, им от Бога пядьками / Дан наказ Заре кокошник вышить, / Рыбы глазки с зеньчугом не спутать, / Корзным стегом выпестрить очелье. (*Клюев*).

## Темнота и мир

*Нечто перестает быть видным  
в темноте*

**Темнота** съедает, пожирает, лакает нечто

<...> фигура ушла вверх по улице, а далее провалилась волчьей походкой в переулках, и метель, темнота, сутробы съели ее и замели все ее следы. (*Булгаков*). Все пожрала тьма, напугавшая все живое в Ершалаиме и его окрестностях. (*Булгаков*). <...> оба убийцы бросились с дороги в стороны, и тьма их съела между маслинами. (*Булгаков*). <...> желтизну подворотни, как сыр простофили, / пожирает лиса / темноты. (*Бродский*). <...> мгновенным мраком туннеля, пожирающим пейзаж (*Цветаева А.*). Кроме того, сумрак: выбежал кровь зари лакать (*Есенин*).

**Темнота** гасит краски

Ночь быстро гасила сказочно-нежные, розовые и зеленые краски минутных сумерек (*Бунин*).

**Темнота** лижет, зализывает нечто

Лижут сумерки золото солнца (*Есенин*). Ночь, как раны, огни зализала. (*Евтушенко*).

**Темнота** надевает венец на кого-то

Вечер взлетел к небу, как стая птиц, и тьма надела на меня мокрый свой венец. (*Бабель*).

**Сумерки** доплетают косу свету

Дедушка, скоро-ль сутемки / Косу заре доплетут? (*Клюев*).

**Сумрак бреет всех под ноль**

<...> и сумрак этот мучащий, намеками чреватый, / Разливающийся шумной нефтью точно так же над осинами, / Как и над дубами, бреет всех «под ноль», в солдаты. (Кононов Н.).

**Свет и тьма**

*Свет и тьма →  
море и судно с пробоиной*

Я тьму вытесняю посредством свеч, / как море — трехмачтовик, давший течь. (Бродский).

*Свет и тьма →  
насекомое и светильник*

От ветреной резеды, / ставень царапающей, до резной, / мелко вздрагивающей звезды, / ночь, всеми фибрами трепещущая / как насекомое, льнет, черна, / к лампе (Бродский).

*Свет и тьма ведут вечный спор*

И вечный спор вели, немые, / Алмазный свет и бархат тьмы. (Городецкий).

*Свет вытесняет тьму*

**Темнота убежала, улизнула**

Старик сунул руку куда-то, шелкнул, и мгновенно залило верхнюю площадь вестибюля, вход в актовый зал и коридор. Тьма свернулась и убежала в его концы. (Булгаков). Неожиданно загорелись два шара по концам коридора, и тьма, кувыркнувшись, улизнула совсем. (Булгаков). Лампа плавает в воздухе, как волшебная рыба. От нее убегают темнота. (Цветаева А.).

**Куски темноты вертятся**

См. Тень. Движение тени.

**Свет расшатывает темноту**

Расшатывая сумрак бурый / огнями [об автобусе] (Набоков).

**Свет отпихивает, расталкивает темноту**

<...> белый блеск ринется далее, к середине проспекта, отпихнув с тротуара вечернюю темноту (Белый). <...> только окна там и сям горят неровным узором; золотые, зеленые, красные квадратики сияют растолкать полярный мрак... (Толстая).

**Свет сгрудит темноту**

Чужие фары сгрудят темноту (Вознесенский).

**Свет растворяет тьму**

<...> круг молочного света, впивающий и растворяющий тьму (Набоков).

**Свет глотает темноту**

Фонарь глотает темь. (Луговской).

Свет светильников прокалывает, сверлит, прорешетит, пробивает, скребет лучом, пропарывает, режет, разрезает, кромсает, кроит... темноту

См. Светильник и его свет → орудие.

**Свет разрезает темноту ◦ Темнота разрывается**

Когда пламя свечи неожиданно врезалось в совершенно темную комнату (шторы были опущены), то разрезался мрак; и — крошечная темнота разорвалась в желто-багровых свечениях (Белый).

**Фонари разрубают тьму световыми топорами**

См. Светильник и его свет → орудие.

**Факел выкраивает из тьмы ножом**

См. Светильник и его свет → орудие.

**Свет вытравливает мрак**

<...> и электричка рядом бродит, / Огнями вытравливая мрак. (Кушнер).

**Свет снимает покров, одежду или головной убор с чего-то**

См. Звездный свет → отверстие. Светильник и его свет → обнаженная часть тела.



# Огонь



## Огонь Пламя Пожар Костер Искра Угли Спички

Огонь → существо

Огонь → животное

Огонь — зверь ◦ Пламя — зверь ◦ Пожар — зверь ◦  
Красный зверь ◦ Багровый зверь ◦ Сияющий зверь ◦  
Дровядный зверь ◦ Зверь огня

**Пламя** — зверь. Пламени море / С твоих кровель / Кинется зверем / На небоскребов / Ржавые спины... (*Мариенгоф*). **Пожар** — зверь. А вверх по склонам полз и ширился, змеясь, / Пожар, как хищный зверь (*Ионов И.*). **Красный зверь**. <...> Где ж огонь, злой истребитель, / Полномочный властелин? / Лишь украдкой, лишь местами, / Слово красной звери какой, / Пробираясь меж кустами, / Пробежит огонь живой! (*Тютчев*). А два крыла в углу тенистом / И углей красный, ярый зверь / Развеял в свете шелковистом. (*Белый*). **Багровый зверь**. <...> И невиданным зверем багровым / На равнинах шевелится пламя (*Гумилев*). **Сияющий зверь**. **Бешеный зверь**. Из-под железной решетки камина блеском сияющий зверь полагал морду на мягкую, когтями царапающую лапу ярящей золотой грудой. В сияющий треск уткнулся щипцами полковник, и бешеный зверь изгрызал их, каля, трескучим клыкком. (*Белый*). **Дровядный зверь**. <...> Как огневод <...> Белым поленом кормил тебя, / Дровядного зверя огня. (*Хлебников*).

Огонь — собака ◦ Свора огней ◦  
Пожар — выжлятник Языки пламени — щенята ◦  
Огонь — пес ◦ Пес многоязыкий

**Огонь** — собака. Он, желтозарный, то прятался смертью / За забор темноты, то ложился кольцом, как собака, / В листе черного дерева мрака. {огонь} (*Хлебников*). **Свора огней**. Красная свора огней пробежит по печам (*Белый*). **Выжлятник-пожар**. Уже выгоняет выжлятник-пожар / Линеек раскидистых стайку (*Мандельштам*). **Языки пламени — щенята**. Как щенята из-под брюха суки, языки пламени жадно лизали и посасывали края железных крыш или неистовствовали, вырываясь наружу. (*Пастернак*). **Огонь — пес**. **Пес многоязыкий**. <...> поленья вспыхивали и огонь, как цепной пес, со злобой несся навстречу врагу (*Чехов*). Нацель в меня прыжок. / Огонь, мой брат, мой пес многоязыкий! / Лижи мне руки в нежности великой! (*Ахмадулина*).

Огонь — кони ◦ Красные кони ◦ Жаркие кони ◦  
Золотые лошади  
Красные кони, красные кони, красные кони — кони мои. / Яркие их гривы, вьются извивы, пламенны взрывы, ржут

в забвении. <...> Жаркие кони, яркие кони, жаркие кони — кони мои. / Топнут о камень — топнут — и пламень вырос и взвился / проворней змеи. [слова Агни — бога огня] (*Бальмонт*). Только огонь понимает зиму. / Золотые лошади без уздечек / масть в дымоходе меняют на масть воронью. (*Бродский*).

Огонь — леопард ◦ Золотой леопард

Груда камней пылала там трескучим золотым червонцем, будто вздыхающий леопард. [об огне в камине] (*Белый*). Груда червонцев пылала там, испещренная серыми пятнами, как золотой, сонный леопард. [о потухающем огне камина] (*Белый*). <...> угли точно свернувшийся злой, золотой леопард! (*Белый*).

Огонь — гепард

Из-под решеток камина желто-серый гепард в черных кольцах остывал угольным бархатом. (*Белый*).

Пожар — белка

<...> уже, сдавалось, пахнет гарью, / Бедой извечной лесной; / Что со ствола на ствол смолистый / Бежит, как белка, налегке / И в трубку скручивает листья / Злоущим жаром вдалеке [о пожаре] (*Твардовский*).

Костер — лиса

Где-то рыжими стали костры, / Отцвели, походя на лису (*Мандельштам Р.*).

Огонь — горилла краснозадая

По сонному фасаду / бесстыже, озорно / гориллой краснозадую / взвивается окно! [о пожаре] (*Вознесенский*).

Огонь — лось

Словно лось, / Огонь с трудом ворочал выей, / Качая красные рога. / (*Петровых М.*).

Огонь → насекомое

Огонь — пчелы ◦ Искры — пчелы ◦ Красные пчелы ◦  
Синие пчелы ◦ Божьи пчелы

**Искры — пчелы**. Пчельник искр. Красные пчелы. Тысячи красных пчел неслись, развевались там, иногда, вместе с зимней свежестью, пахло ладаном, горящими в паровозе дровами... (*Бунин*). Когда же на снега, как тени мира / Нездешнего (где всякий дюйм — отшельник!) / Ложился клин синего сапфира, — / Всю ночь плясал в них искр алмазный пчельник! (*Матвеева*). **Огонек — пчела**. **Синяя пчела**. **Божья пчела**. Поджег бумаги. Огонек / Заползал синей, жгучей пчелкою. (*Белый*). А огоньки / На ветках — словно Божьи пчелки. [о новогодней елке] (*Кузмин*). **Свечи — пчелы**. На свечи, реющие пчелами, / Устремлены / Глаза (*Северянин*).



**Огонь — бабочка** ◦ **Костер — бабочка** ◦  
**Искры — бабочки**

**Огонь — бабочка.** **Бабочка газа.** **Костер — бабочка.**  
<...> С мерцающих строк бытия / Ловлю я забытую фразу... / Не вспыхнуть ей было невмочь, / Но мрак она только тревожит: / Так бабочка газа всю ночь / Дрожит, а сорваться не может... (*Анненский*). Плуешь на пальцы. Ими двумя / гасишь свечу, словно бабочку ловишь. (*Вознесенский*). Если б бабочкой, на берег выброшенной, трепыхался / костерок (*Кононов Н.*). **Искры — бабочки.** Рубинношелковая ткань лапчатого тепла рвалась, и раскаленные лоскутки ее, как большие красные бабочки, улетали в нахмуренную синеву степных сумерек. (*Белый*).

**Огонь — мотылек** ◦ **Языки огня — мотыльки**  
Понеслись, блеснули в очи / Огневые языки, / Золотые брызги ночи, / Городские мотыльки. [о пожаре] (*Блок*).

**Огонь — шмель** ◦ **Искры — шмели** ◦ **Искряные шмели**  
Пусть в окнах шмели искряные / Пронесются в красных роях (*Белый*).

**Огонь — оса** ◦ **Искры — осы** ◦ **Золотые осы**  
<...> Да искры — золотые осы — / Снопом сияющим взвились. (*Иванов Г.*).

**Огонь — светляк** ◦ **Костры — светляки**  
Горят костры по низкому берегу Мочиловки, — светляки полусонному взгляду Егора Брыкина. (*Леонов*).

**Огонь — стрекоза** ◦ **Искры — крылья стрекоз**  
<...> Словно крылья пламенных стрекоз, / Пляшут искры синего огня. (*Гумилев*).

**Огонь — паук** ◦ **Искры — паучата** ◦ **Красные паучата**  
Малая искрица стала точить себе норку <...> и тотчас сотня юрких красных паучат разбежались от нее по сторонам. Некоторые гибли, но десятки вовремя начали свое огненное размножение. [о начале пожара в лесу] (*Леонов*).

### Огонь → человек

**Огонь — царь** ◦ **Огонь — властелин** ◦  
**Огонь — истребитель** ◦ **Огонь — раб**  
<...> Где ж огонь, злой истребитель, / Полномочный властелин? (*Тютчев*). Огony! огонь, природоцап, / Высоковай язык! / Ликуй, холоп! Оцарься, раб! / Ничтожный, ты велик! [об огне спичек] (*Северянин*). ♦ **Огонь — царь,** вода — царица, земля — матушка.

**Огонь — работник** ◦ **Огонь — сторож** ◦  
**Огонь — судья** ◦ **Огонь — портной** ◦  
**Огонь — рукодельник**  
Вот юный и дева / Взошли на костер. / Вкруг них огонь из зева / Освещает жриц-сестер. / Как будто сторож умирания, / Приблизясь видом к ожерелью, / Искр летающих собрание / Стоит над огненной постелью. (*Хлебников*). Огонь / последний судия — все судит и все разрушает. А молния — кормчий. (*Ремизов*). Пылай, пылай предомной, / рваное, как блатной, / как безумный портной, / пламя еще одной / зимы! (*Бродский*). См. Огонь → ремесло.

**Огонь — ребенок** ◦ **Младенец пламя** ◦  
**Огонь — юноша** ◦ **Пламя — юноша** ◦  
**Огонь — пионерка**  
<...> Искор высыпала рать, / И пошел младенец пламя / Вольным юношей гулять. [о пожаре] (*Бенедиктов*). Люблю я женственную воду, / Огонь, как юноша, живой.

(*Городецкий*). Сгорая, спирт похож на пионерку, / которая волнуется, когда / перед костром, сгорая со стыда, / завязывает галстук на примерку. (*Еременко А.*).

**Огонь — женщина** ◦ **Огонь — девушка** ◦  
**Огонь — менада**

Ветер вертит огонь, как девушку, / у ее задыхаясь ног. (*Асеев*). Пылай, полыхай, грехи, / захлебываясь собой. / Как менада пляши / с закушенной губой. / Вой, трепещи, трясни / вволю плечом худым. / Тот, кто вверху еси, / да глотает твой дым! (*Бродский*).

**Пламя — тать** ◦ **Огонь — супостат**  
См. Пламя — гений. ♦ **Огонь да вода — супостаты.**

**Огонь — дед** ◦ **Рыжий дед**  
Бывали пожары; шли огненные потоки, клокотал дым едкий, а над несжатыми полями топотал в поганом плясе рыжий дед, соломенный огонь (*Леонов*).

**Огонь — брат**  
Нацель в меня прыжок. / Огонь, мой брат (*Ахмадулина*).

### Огонь → змеобразное существо

**Огонь — змея** ◦ **Огонь — змей** ◦ **Золотые змеи** ◦  
**Синие змеи** ◦ **Красные змеи** ◦ **Жаркие змеи**  
**Огонь — змея.** **Огонь — змей.** **Огни — змейки.** **Пламя — змея.** <...> как маяк ночной, / Пылала ярко сакля Акбулата. / Вокруг нее огонь вился змеей, / Кидая к небу с треском искры злата (*Лермонтов*). Далеко на том берегу, потухая и переливаясь, змейками ползали огни: это жгли прошлогоднюю траву. (*Чехов*). Огонь, как змей, / С ветки на ветку / Кружит по клетке (*Саша Черный*). <...> и пламень вырос и взвился / проворней змеи. (*Бальмонт*). Костер дымился над серебристым пеплом. Но вот священное пламя заколебалось и задвигалось как змея, когда она прислушивается к священным звукам. (*Хлебников*). <...> и гнется, как змея, огонь. (*Шварц Е.*). **Золотые и синие змеи.** <...> В камине вьется золотая / Змея, змеей перебитая. (*Анненский*). Распали костер, сумей / Разозлить его блестящих, / Убегающих, свистящих / Золотых и синих змей! (*Бунин*). **Красные змеи.** <...> Щетиной вздыбится горбатой / И в лес разлапый и лохматый / Взрастит геенну красных змей. (*Иванов Вяч.*). **Жаркие змеи.** Ночь из тьмы пустого сада / Дышит холодом прудов, / Прельх листьев и плодов — / Ароматом листопада. / Здесь же яркий зной и свет, / Тени пляшут по аллеям, / И бегущим жарким змеям, / Их затеям — счета нет! (*Бунин*).

**Огонь — змий крылатый** ◦ **Красный змей**  
<...> Как люто змий взвился победный, / Огня летучий поцелуй! (*Иванов Вяч.*). Все шире и победоносней простирает крылья красный змей, пожирая тьму, истребляя смолистый лес. [о пожаре] (*Горький*).

**Огонь — гадюка**  
Играет огонь языкатый / Гадюкой, ползущей на лов (*Багрицкий*).

**Огонь — червяк**  
И завились как червячки, / Сучки — сушь пучок. / Трепещат, как спелые стручки, / Стреляют в кожу шек. (*Твардовский*).

### Огонь → птица

**Огонь — птица** ◦ **Золотая птица**  
Как золотая птичка, / Дрожит огонь впотьмах. / В одну минуту спичка / Сгорит в моих руках. (*Тарковский*).

**Огонь — петух** ○ **Красный петух** ○ **Золотой петух**

За рекой прыгал красный петух: там развели костер, и теперь пламень лизал синюю мглу. (*Белый*). Петуха упустила старушка, / Золотого, как день, петуха! (*Блок*). <...> Пришла беда к Якимову дому: / Красный петух прилетел и жадно / Клюет на крыше яровую солому [о пожаре] (*Горький В.*). <...> в лесах загорались красные петухи барских усадеб (*Пильняк*). <...> красные петухи пожара (*Пильняк*). И торчит копылом / И кривляется / Красный петух. (*Пастернак*). ♦ Подпустить кому петуха. Посадить красного петуха на кровлю [поджечь].

**Огонь — павлин**

Ходит павлин-павлином / В печке огонь, / Собирает угли клювом горячим. (*Васильев П.*)

**Поджечь — пустить галку**

♦ Пустить галку [поджечь].

**Огонек папиросы — колибри** ○ **Колибри папиросы**

В темноте колибри папиросы (*Шершеневич*).

**Угли горящие — воробышки**

♦ Полна коробочка золотых воробышков? [жар в печи].

**Огонь → божество****или мифологическое существо****Пламя — ангел** ○ **Костер — ангел** ○ **Рыжий ангел**

И пламя в небеса ангелами / Уносится. (*Гуро*). Был костер как рыжий ангел — / нежно-алые крыла. <...> Ангел мне сушил портянки, гимнастерку, сапоги. (*Леванский*).

**Пламя — гений** ○ **Всеразрушающий гений**

Пожар! Что, если пламя, / Всеразрушающий, враждебный гений, / Как тать тебя, великий храм, обьет, / Предательским и жарким лобызаньем / Всего тебя обрушит в кучи пепла? (*Кукольник Н.*)

**Уголь — бес**

<...> Уголь — без надежд мертвец! / Он под новой вспышкой жара / Лишь кровавится, как бес (*Брюсов*).

**Искры — огненная ведьма**

За черным окном огненной ведьмой неслись назад крупные оранжевые искры (*Бунин*).

**Огонь — крылатый зверь**

<...> горел сахарный завод. Синее, тающее, крутящееся колесом пламя и сквозь расплавленную синь из синюющего сердца густая каплями кровь, и эта огненная синь дышала жаром, и не птицы, слепые крылатые звери — распущенная, раздранная шкура, — тяжело вылезали, продираясь из кипящих металлических масс, и, шарыгая крыльями, душно лезли через сад к окну. (*Ремизов*).

**Огонь конфорок газовой плиты — дракон** ○**Огонь — крылатый змей** ○ **Красный змей**

Но струились четыре конфорки, / точно кровью дракон истекал, / к обезглавленным горлам дракона / человек втихомолку припал. / Так струится огонь Иоганна, / искушающий организм, / из надпиленных трубок органа, / когда краны открыл органист. [отравившийся газом на кухне] (*Вознесенский*). См. Огонь → змеобразное существо.

**Движение огня****Огонь ходит, бегает, гуляет**

Огонь пылал, ходил стеной, / По ветвям бегал (*Глинка Ф.*). <...> И пошел младенец пламя / Вольным юношей гулять. [о пожаре] (*Бенедиктов*). См. Огонь → существо.

**Огонь ползает**

Поджег бумаги. Огонек / Заползал (*Белый*).

**Огонь нацеливает прыжок**

См. Огонь — брат.

**Огонь пляшет** ○ **Пляска огня**

<...> костер пляшет свою вечную пляску (*Толстая*). <...> Словно крылья пламенных стрекоз, / Пляшут искры синего огня. (*Гумилев*). Бывали пожары; шли огненные потоки, клочкотал дым едкий, а над несжатыми полями топтал в поганом плясе рыжий дед, соломенный огонь (*Леонов*). Красное гривастое пламя плясало / И затихало мало-помалу. (*Васильев П.*). Пылай, полыхай, грехи, / захлебывайся собой. / Как менада пляши / с закушенной губой. (*Бродский*).

**Огонь крутится колесом, кружит**

См. Огонь → существо.

**Дыхание огня****Огонь дышит, задыхается, выдыхается**

На столе задыхалась догоревшая свеча. (*Бабель*). Костер печально догорает, / Пламена дышат в беспорядке. (*Хлебников*). Как ни скрывай черты, / но предаст тебя суть, / ибо никто, как ты, / не умел захлестнуть, / выдохнуться, воспрясть, / метнуться наперерез. [об огне] (*Бродский*).

**Огонь → брган****Огонь → глаза****Огонь — глаза** ○ **Глаза огня** ○ **Огненные глаза** ○**Глаза костра** ○ **Глаза угольков** ○ **Красные глаза** ○**Розовые глаза** ○ **Золотые глаза** ○ **Кровавые глаза** ○**Глаза чудовища** ○ **Глаза ягуара** ○**Огонь — павлиний глаз**

**Огонь — глаза. Глаза огня. Огненные глаза. Глаза пожара.** Это лесного пожара / Огненные глаза. (*Гиппиус*). И тогда его глаз нам поведал про оперение синего зимородка. / И черными перьями падала черная ветвь темноты. [об огне] (*Хлебников*). Открылись глаза костровых огней (*Луговской*). Там виден мигающий тихо / Огня фосфорический глаз, / Как будто большая волчиха / Идет по долине сейчас. (*Луговской*). **Красные глаза.** От костра осталось только два маленьких красных глаза, становившихся все меньше и меньше. (*Чехов*). Огни коксовых печей тянулись длинными правильными рядами. Иногда один из них вдруг вспыхивал и разгорался, точно огромный красный глаз. (*Куприн*). **Розовые глаза.** Туман слоями стоял над черной водой, розовый глаз костра тонул в нем, тускнел (*Плотников Н.*). **Золотые глаза.** И гляжу я, виски зажимая, / в золотые глаза угольков (*Набоков*). **Кровавые глаза.** И кровавым глазом огонь (*Конецкий*). **Глаза чудовища.** Красное пятно может быть был огонь, а может быть глаз огромного чудовища. (*Толстая Л.*). В одном месте кустарника чуть тлеется костер <...> Он смотрит меж них, как большой красный глаз какого-то чудовища. (*Горький*). **Глаза ягуара.** И — в папиросу зубами; и глаз краснойрылый нам отсветом огненным выведет злое лицо из «ничто»; и потом оно скроется <...> Глаз ягуара откроется. <...> огонь папиросы ее, точно глаз ягуара, — наставится. (*Белый*). **Павлиний глаз.** Из-под пепла золотым павлиньим глазком высматривал не залитый с вечера огонь. (*Шолохов*).

**Костры — очи** ◦ **Газовые очи плиты**

<...> Костры привалов, словно очи / В ночи блуждающей совы. (*Суворов Г.*). И в газовых синих очах / кухонной московской плиты (*Евтушенко*).

**Огонь — взгляд** ◦ **Пламя подсматривает**

Сквозь эту скважину просвечивал огонь свечи, проникавший на улицу почти с сознательностью взгляда, точно пламя подсматривало за едущими и кого-то поджидало. (*Пастернак*).

**Взор огня** ◦ **Взор, способный испепелить**

Зимний вечер. Дрова / охваченные огнем <...> может открыться взор, / способный испепелить. (*Бродский*).

**Огонь → волосы****Пламя — грива** ◦ **Красная грива** ◦ **Золотая грива** ◦**Гривастое пламя**

<...> вся в отвесах кудрявого пламени, вылезающего на нее из печи легкой гривой (*Белый*). После дико бросался и грыз, гривой сверкнув золотой, / Грудю полен сребрунных, / То глухо выл, пасть к небу подняв [об огне] (*Хлебников*). Овцы огня в руне золотом / Мирно лежат в коробке. / А раньше пещерным львом / Рвали и грызли людей, / Гривой трясли золотой. (*Хлебников*). Красное гривастое пламя плясало / И затихало мало-помалу. (*Васильев П.*). <...> Машет пламенем — красными гривами, / Стелет дымом истоптанный путь. (*Родов С.*).

**Огонь — косы** ◦ **Огонь — косицы** ◦ **Огонь — косички**

Правда, иногда там, где огню попадалась яма <...> он вдруг <...> воздымался длинными, волнующимися косицами (*Тургенев*). <...> глядел на струйчатые косички огней в церкви (*Шолохов*).

**Огонь — локон** ◦ **Желтый локон** ◦ **Рыжий локон** ◦**Дикий локон**

Посмотри в жаркие окна, / в небесный фарфор. / Чей это желтый локон / вьется из-за гор? [об огне] (*Гиппиус*). Пламя в бешенстве лихом, / Словно рыжий, дикий локон, / Вырывается из окон... [о пожаре] (*Саша Черный*).

**Огонь — пряди** ◦ **Пряди пожаров** ◦ **Рыжие пряди** ◦**Золотистые пряди**

Мечу пожаров рыжие пряди. (*Маяковский*). Дрова / охваченные огнем — / как женская голова / ветреным ясным днем. / Как золотистая прядь, / слепотою грозя! / С лица ее не убрать. / И к лучшему, что нельзя. / Не провести пробор, / гребнем не разделить: / может открыться взор, / способный испепелить. (*Бродский*).

**Огонь — щетина**

<...> Щетиной вздыбится горбатой [об огне] (*Иванов Вяч.*).

**Огонь — колтун** ◦ **Огненный колтун**

Костерка не притушит охотник <...> и тогда на сотни верст страшно полыхает дебрь; ветер чешет ее огненные колтуны (*Леонов*).

**Огонь — космы** ◦ **Косматый огонь**

И костры косматые гудели (*Луговской*).

**Огонь — кудри** ◦ **Червоннокудрый огонь**

Червоннокудрые огни взлетают (*Луговской*).

**Огонь — патлы** ◦ **Огонь — завивка**

Пылай, пылай предо мной, / рваное, как блатной, / как безумный портной, / пламя еще одной / зимы! Я узнаю / патлы твои. Твою / завивку. В конце концов — / раскаленность щипцов! (*Бродский*).

**Огонь → зубы****Огонь — зубы** ◦ **Огненные зубья**

Семнадцать чудовищ из сажи усов / оскалили множество огненных зубьев. [о примусах на коммунальной кухне] (*Маяковский*).

**Огонь — клык** ◦ **Трескучий клык**

В сияющий треск уткнулся щипцами полковник, и бешеный зверь изгрызал их, каля, трескучим клыком. (*Белый*).

**Огонь ест, съедает, поедает, жрет, пожирает**

Огонь, в волнах неугасимый, / Очаковские стены жрет (*Державин*). Как над горячею золой / Дымится свиток и сгорает, / И огонь, сокрытый и глухой, / Слова и строки пожирает (*Тютчев*). <...> смотрел, как огонь ел траву. (*Чехов*). <...> огонь из трескучих печей поедает поленья. (*Белый*). Печь яростно гудела, пожирая какие-то листки бумаги. (*Булгаков*). Мне грустно: веселое пламя / Меня-то, как ветку, пожрет, / Да я и не сунусь руками / В его золотой переплет. (*Кушнер*).

**Огонь грызет, изгрызает, жует, глодает, хряпает, чавкает**

Камин весело грыз одно из последних кресел. (*Эренбург*). О, пожары! Они грызут наш Гоголев во все бока. (*Леонов*). Подняв кривые уши, / Чавкает, жует огонь (*Ройзман М.*). <...> костер не обвил еще Жанну д'Арк, ее тело глодая (*Евтушенко*). См. Огонь — пасть.

**Огонь скалится**

Зевы зарев, оскальтесь нагло! (*Маяковский*). <...> в печке — красная ярая морда оскалилась углями (*Белый*).

**Огонь → кровь****Огонь — кровь** ◦ **Кровавый огонь** ◦**Малокровный газ** ◦ **Кровавое зарево**

**Огонь — кровь. Кровавый огонь. Угли рдеют кровью. Костер кровит. Уста мои кровавый огонь сожжет.** (*Белый*). И угли кровью рдели (*Бунин*). Наверно, за опушкой плещет пламя / И кровью в облачные бьет мониста. (*Нарбут*). Красный костер окровил таганы (*Есенин*). И со всем этим хохотала плита кровавой пастью соснового пламени... (*Иванов Вsev*). <...> горел сахарный завод. Синее, тающее, крутящееся колесом пламя и сквозь расплавленную синь из синющего сердца густая каплями кровь, и эта огненная синь дышала жаром (*Ремизов*). <...> Душно дышат в спальне жаровни, / Кровью рдеют угли сантала. (*Шенгели*). Малокровный газ. Там музыка была, там малокровный газ / Из жестяной листы выплывал свой глаз (*Шенгели*). **Кровавое зарево. Кровавое отражение пламени.** <...> поезд упорно продвигается вперед. И дым, как хвост кометы, плывет над ним длинною белесою грядой, полной огненных искр и окрашенной из-под низу кровавым отражением пламени. (*Бунин*). <...> кровавым заревом светил, / В ночи смыкая зори. (*Твардовский*). У Сталинграда вешей битвы жар, / Простерся в вечность заревом кровавым. (*Твардовский*).

**Огонь — рана**

Ночь, как раны, огни зализала. (*Евтушенко*).

**Огонь → уста****Уста огня**

Да опалят уста огня / Людскую страсть и стыд. (*Есенин*).

**Огонь — пасть** ◦ **Красная пасть** ◦ **Оскал огневой**

<...> огонь уж шел, как хрюпающая пасть (*Ремизов*). <...> То глухо выл, пасть к небу подняя [об огне] (*Хлебников*). <...> жар теплится ночью и днем — стоит бросить два-три черных шара: в оскал огневой <...> красная пасть дышит жаром; зареют железные жерди <...> утром пасть обросла серым мохом; дунь — он разлетится, а красная пасть еще теплится. Неугасимый огонь! [о камине] (*Белый*).

**Огонь — зев** ◦ **Зевы зарев** ◦ **Огонь из зева освещает**

Вот юный и дева / Взошли на костер. / Вкруг них огонь из зева / Освещает жриц-сестер. (*Хлебников*). Зевы зарев, оскальтеся нагло! (*Маяковский*).

**Огонь — рот** ◦ **Головня шипит издыхающим ртом**

Золотой чешую звеня / И шипя издыхающим ртом, / Гаснет в мокрой печи головня, / Холод барином входит в мой дом. (*Городецкий*).

**Огонь целует, лобызает, лобзает...** ◦ **Огня поцелуй** ◦**Жаркое лобзание** ◦ **Красное лобзание**

Пожар! Что, если пламя <...> Как тать тебя, великий храм, обымет, / Предательским и жарким лобызаньем / Всего тебя обрушит в кучи пепла? (*Кукольник Н.*). Словно демон в лесу волхвований, / Снова вспыхнет мое бытие, / От мучительных красных лобзаний / Зашевелится тело мое. (*Гумилев*). <...> Огня летучий поцелуй! (*Иванов Вяч.*).

**Огонь улыбается**

Громадным костром пылает деревня. <...> золотые языки скользят и с жадным треском, улыбаясь и весело мигая, лижут черные остовы. (*Чехов*).

**Огонь → язык****Огонь — язык** ◦ **Язык огня** ◦ **Трескучий язык** ◦**Ясный язык** ◦ **Лиловый язык**

<...> и трескучий, ясный язык с веселой злостью протянулся под небо. (*Белый*). <...> окуривают сад. / Все яблони в цвету — и вот, в зеленых травах, / Огни, как языки, краснеют и дрожат. (*Бунин*). На кухне трубы по углам / Раскрыли жадно черный рот. / И, точно жала, языки / Их колебались (*Нарбут*). Подняв кривые уши, / Чавкает, жует огонь <...> И к подножью икон, / Укрошенный, отпрянет, / Иисусовы раны / Лизнув шершавым языком. (*Ройзман М.*). <...> со мной поет и дразнит примус / меня лиловым языком. (*Корнилов Б.*). <...> весь в пламени диплом! / Ты машешь красной юбочкой / и дразнишь язычком. [о пожаре в институте] (*Вознесенский*). Облизан языком / Огня, дождем обрызган (*Кушнер*). См. Огонь → слюна.

**Огонь лижет, сосет**

<...> там развели костер, и теперь пламень лизал синюю мглу. (*Белый*). <...> и полымя факелов лизнуло зеркала. (*Мандельштам*). <...> языки пламени жадно лизали и посасывали края железных крыш или неистовствовали, вырываясь наружу. (*Пастрернак*).

**Огонь → крылья****Огонь — крылья** ◦ **Крылья костра** ◦ **Золотые крылья** ◦**Красные крылья** ◦ **Алые крылья** ◦ **Искры — крылья** ◦**Огонь шарыгает крыльями, простирает крылья**

А два крыла в углу тенистом / И углей красный, ярый зверь / Развеял в свете шелковистом. (*Белый*). <...> И огню, плененному землею / Золотые крылья развяжу. (*Волошин*). И, точно жала, языки / Их колебались, но

острей — / В зловещем пламени легки — / Крыл бархатных нетопырей. [о языках пламени] (*Нарбут*). Под мокрым ветром / Крепились крылья красные костра. (*Евтушенко*). Был костер как рыжий ангел — / нежно-алые крыла. (*Леванский*). См. Огонь — крылатый зверь. Огонь — змий крылатый. См. Искры — крылья стрекоз.

**Огонь → рука (лапа)****Руки огня**

Куда ты простер / Летучие, дерзкие руки / Огня [о костре] (*Луговской*).

**Огонь — лапа** ◦ **Широколапый огонь**

Из-под железной решетки камина блеском сияющий зверь полагал морду на мягкую, когтями царапающую лапу ярящей золотой грудой. (*Белый*). И огонь разлива-ется, широколапый, перебирает смертоносными лапами, пожирая все. (*Ремизов*).

**Пламя показывает палец** ◦ **Краснопалое пламя**

<...> краснопалое пламя показало нам палец (*Белый*).

**Огонь → лицо****Огонь — лицо** ◦ **Пламенное лицо**

<...> Изогнулись пламена — заплясали / Словно многоцветными крылами / Пламенные лица прикрывали (*Сап-гири*).

**Огонь — морда** ◦ **Морда огня** ◦ **Красная ярая морда**

<...> в печке — красная ярая морда оскалилась углями (*Белый*). Из-под железной решетки камина блеском сияющий зверь полагал морду на мягкую, когтями царапающую лапу ярящей золотой грудой. (*Белый*). И вот уже морда огня / Лицо мое гложет и лижет (*Антокольский*).

**Огонь → жало****Огонь — жало** ◦ **Огонь, жар жалит**

На кухне трубы по углам / Раскрыли жадно черный рот. / И, точно жала, языки / Их колебались [об огне] (*Нарбут*). <...> водопад искр вскипел над жалящим жаром (*Белый*). <...> а он сидел и смотрел в огонь свечи. Голубоватое жало, желтое сияние (*Плотников Н.*).

**Огонь → сердце****Огонь — сердце** ◦ **Жаркое сердце**

<...> И газовых рожков блестящие сердца / В зеркальных окнах трепетали. (*Фофанов*). <...> среди прогалины — горящий, / как сердце жаркое, костер (*Набоков*).

**Огонь → коготь****Огонь — коготь** ◦ **Желтый коготок** ◦ **Коготок копилки**

Подняв кривые уши, / Чавкает, жует огонь, / Короткими скачками / Над крышами в погоню, / На купол — и качает / Лик Христа когтями (*Ройзман М.*). И желтый коготок ночной копилки (*Луговской*).

**Огонь → перья****Огонь — оперение** ◦ **Перья костра**

И тогда его глаз нам поведал про оперение синего зимородка. [об огне] (*Хлебников*). <...> колья кружатся желтые перья костра (*Корнилов Б.*).

**Огонь → щека****Огонь — щека**

Так рвутся, треща, шелка, / обнажая места. / То промелькнет щека, / то полыхнут уста. [об огне] (*Бродский*).

## Огонь → хвост

**Пламя** — хвост ◦ **Искристый хвост** ◦ **Лисий хвост**

<...> на фоне аспидно-черного неба искристым лисьим хвостом распушилось рыжее пламя. (*Шолохов*).

## Огонь → плечи

**Огонь** трясет плечом

Вой, трепещи, тряси / вволю плечом худым. / Тот, кто сверху еси, / да глотает твой дым! (*Бродский*).

## Огонь → грудь

**Костры на земле** — **сосцы на груди**

Но в теплом лиловом ветре вечеров — не так ли женоподобны поля и холмы, прикрытые золотым колосом, и не сосцами ли кажутся там золотые костры странников? (*Иванов Всев.*).

## Огонь → клюв

**Огонь** собирает угли **клювом**

Ходит павлин-павлином / В печке огонь, / Собирает угли **клювом** горячим. (*Васильев П.*).

## Огонь → рог

**Краснорогий огонь**

<...> краснорогий огонь из трескучих печей поедает полянья. (*Белый*).

## Огонь → слюна

**Пламя** тянется слюной

<...> и тянется пламя слюной и сваливается / красными языками (моими?) / или это языки рабов, или императоров (*Соснора*).

## Огонь → свет

## Огонь → звездный свет

**Огонь** — звезда ◦ **Костер** — звезда ◦

**Пламя** свечи — звезда ◦

**Пылающие факелы** — звезды ◦ **Искра** — звезда

**Пламя** — звезда. Шурысь от свечки, пламя которой колеблется перед заспанными глазами, как лучистая, мутно-красная звезда (*Бунин*). **Костер** — звезда. <...> Там, внизу в отдаленной равнине, костры, / Точно красные звезды, повсюду. (*Гумилев*). <...> где-то разгорается, набухает перезревшая оранжевая звезда случайного костра (*Окуджава*). **Пылающие факелы** — звезды. Палки были обмотаны просмоленной паклей. Девять пылающих звезд зажглись на скотном дворе Эйхбаума. (*Бабель*). **Искра** — звезда. **Звезды** автогена. **Звезды** электросварки. <...> искра кажется огромной / Огненной звездой. (*Полонский*). Сечет кустарник мелкий / Рубин летящих звезд. (*Белый*). Трамвай зашипел и бросил звезду / В черное зеркало оттепели. (*Ходасевич*). В зеркальную мглу улицы убежал последний трамвай, и над ним, по проволоке, с треском и трепетом стремилась в даль бенгальская искра, лазурная звезда. (*Набоков*). Колочие звезды автогена зашипели на палубе кораблей, поставленных в ремонт. (*Паустовский*). Две девушки водят по стали / звездами электросварки. (*Луговской*).

## Огонь → светильник

**Пожар** — маяк ◦ **Трубка** — маяк ◦ **Сигаретки-маяки**

<...> как маяк ночной, / Пылала ярко сакля Акбулата. (*Лермонтов*). <...> с бахромой седой бороды, среди которой, как маяк среди пены волн, мигал красный огонь длинной глиняной трубки. (*Эренбург*). Сигаретки-маяки, / на вершинах огоньки. (*Соснора*).

**Огонь** — свеча ◦ **Костер** — свеча ◦ **Папироса** — свеча

И сладостно и грустно видеть ночью / На корабле далеком в темном море / В ночь уходящий топовый огонь. <...> И так темно, так тихо все, как будто / Нет ни земли, ни неба — только мягкий / Глубокий мрак. И вот вдали, во мраке, / Идет огонь — как свечечка! (*Бунин*). Здесь костры лохматые казаки / Затеплили богу вместо свеч. (*Васильев П.*)... Вот я иду по осеннему саду / И папиросу несу, как свечу. (*Иванов Г.*).

**Костер** — лампа ◦ **Костер** — ночник

Не облака, а горные отроги; / Костер в лесу, не лампа у окна. / О, поклянись, что до конца дороги / ты будешь только вымыслу верна... (*Набоков*). <...> он, она — и все их багажи, / убежали и — недосыгаемы. / Через всю Россию ночниками / их костры (*Вознесенский*).

**Зарево пожара** — светоч

Кровь полилась, как воды ключевые, / В ночи земля пила их без зазренья, / Лишь зарево, как светоч над могилой, / Горе над ней светило (*Тютчев*).

**Костер** — факел

Пылал костер вдали, как адский факел. (*Северянин*).

## Огонь → солнечный свет

**Огонь** — солнце ◦ **Костер** — солнце ◦

**Угли** в камине — осколок солнца

Ярким солнцем в лесу пламенеет костер (*Фет*). <...> а сияющая куча углей сверкала над ней из камина, точно осколок уплывающего солнца. (*Белый*). Так терпеливо и молча пойдут они до последнего конечного дня, показав на прощанье, сколько в них было тепла и солнца, потому что огонь — это и есть впитанное и сбереженное впрок солнце, которое насильно изымается из плоти. [об избах, которые предстояло сжечь] (*Распутин*).

**Огонь** — заря ◦ **Камин** зареет ◦ **Заря** в печке

Драконы пламенем рыгнули, / Предстал под облаком пожар <...> Не воздух зрю, а дым червленый, / Поверх как камень раскаленный, / Стоящий в огненной заре. (*Николев*). жар теплится ночью и днем <...> зареют железные жерди [об огне в камине] (*Белый*). В печке краснеет пламя зари (*Хлебников*).

## Огонь → молния (вспышка)

**Искры** — зарница

И в пенье ускользящего гула / и в углубленье ночи неживой — / как бы зарница зыбкой синевой / за ним на повороте полыхнула. [о трамвае] (*Набоков*). Чу! По мосту над бешеной бездной / чудовище с зарницей на хребте [о поезде] (*Набоков*).

**Огонь → растение****Огонь → цветы**

**Огонь — цветы** ◦ **Жаркие цветы** ◦ **Цветы из углей**  
Золотыми цветут остриями / У кровати полночные свечи. / За открытым окном, в черной яме, / Шепчет сад беспокойные речи. / Эта тьма, дождевая, сырая, / Веет в горищу свежим дыханьем — / И цветы, золотясь, вырастая, / На лазурном дрожат основаньи. (*Бунин*). Отойду я и заплачу, / Лишь тебя возьмет огонь. / Ты на ложе из жарких цветов, / Дева сонная, будешь стоять. (*Хлебников*). 3 дня он лежал на цветах из углей (*Хлебников*).

**Огонь — роза** ◦ **Костер — роза** ◦ **Огонь цветет розами** ◦ **Огонек папиросы — роза**  
Черных ангелов крылья остры, / Скоро будет последний суд, / И малиновые костры, / Словоно розы, в снегу растут. (*Ахматова*). Огонь дрожит и дышит, / И розами цветет. (*Гиппиус*). Он слушал жужжание паяльных свеч, приближающих к рельсам трамвая ослепительно белую мохнатую розу. (*Мандельштам*). И как светлую и прекрасную розу / Мы закуриваем папиросу. (*Поплавский Б.*).

**Огонь — ирис**  
С желтым огнем, как болотный ирис, / Свеча на столе / Ждала, чтобы вновь твоя тихая тень заройлась / В нагретой мгле. (*Андреев Д.*).

**Костер — охапка маков, азалий, желтых цветов**  
Костер — точно охапка красных маков, азалий и еще каких-то желтых цветов (*Горький*).

**Огонек (папиросы, зажигалки) — мак**  
Алый мак на желтом стебле — / Папиросный огонек. (*Сологуб*).

**Огонек — тюльпан** ◦ **Огненный тюльпан** ◦ **Огонек — бегония** ◦ **Огонь бегоний**  
Где внезапно зонд вонзил / В лица вспыхнувший бензин / И остался, как загар, / На тупых концах сигар... / Это огненный тюльпан, / Полевой огонь бегоний / Жадно нюхает толпа, / Заслонив ладонью. (*Пастернак*).

**Пламя газовой горелки — василек**  
<...> и глядел, как в колонке не тухнул — / умирал городской василек. (*Вознесенский*).

**Угли расправляют огневые лепестки**  
Ночь. И с тонким чешуйчатым шумом / зацветающие угольки / расправляют в камине угрюмом / огневые свои лепестки. (*Набоков*).

**Огоньки цветут**  
<...> Цвели огоньки папирос. (*Луговской*).

**Огонь → растительное пространство**

**Пламя — трава, кустарник, лес**  
<...> сначала / Было то пламя как тонкая, гибкая травка; слилось / Скоро оно в кустарник густой; напоследок воздвиглось / Лесом широким, в котором каждое дерево было / Все из огня (*Жуковский*). На огонь смотрю я в печку <...> Лес из пламенных кораллов / Блещет искрами стволов. / Чудный лес недолог, скоро / Распадется он во прах, / И откроется для взора / Степь в рассыпчатых огнях. (*Фофанов*). Расцвел камин костром пунцовым <...> Пылайте, красные поленья, / Как лес, как степь. (*Северянин*).

**Огонь → листья**

**Пламя — листья** ◦ **Пожар — листопад** ◦ **Красный листопад**

<...> и листья, казавшиеся бордовыми джонками, оказались бордовыми языками каминного пламени, отраженными в омуте. [отражение камин в зеркале] (*Саша Соколов*). Ватман — как подраненный, / красный листопад. / Горят мои подрамники, / города горят. [о пожаре в институте] (*Вознесенский*).

**Огонь → вьющееся растение**

**Огонь — лозы** ◦ **Лозы жара**  
Вон учителя бегут толпой, / С обезумелыми телами, / И с тоскою на лицах тупой, / Бурно плещимы жара лозами. (*Хлебников*).

**Огонь — плющ** ◦ **Плющ огня**  
Потух камин, чуть пепел тлеет, / оборван яркий плющ огня (*Эллис*).

**Огонь → трава и злаки**

**Пламя — трава** ◦ **Костер — бурьян**  
Вот старец с двумя сыновьями / Заходит в костер, как в бурьян. (*Кушнер*). См. Огонь → растительное пространство.

**Огонь → дерево**

**Пламя — ветвистые деревья**  
С сими словами он прямо / В пламя пошел: оно подымалось, лилось из глубоких / Трещин земли, вырастая в виде ветвистых деревьев, / Густо сплетенных огнистыми сучьями (*Жуковский*).

**Огонь → кустарник**

**Огонь — красная купина**  
Грязь явственно сожжена! / Дом — красная бузина! / Честь царственно спасена! / Дом — красная купина! (*Цветаева*). См. Огонь → растительное пространство.

**Огонь → венок**

**Огонь — венок** ◦ **Золотой венок** ◦ **Косматый венок**  
Стал еще святее, надев, ушкуй, / золотой косматый венок. [о пожаре на барже] (*Асеев*).

**Огонь → сухое растение**

**Уголь — сено** ◦ **Каменное сено**  
Сеном каменным нас топят / Рукой мрачной кочегар (*Хлебников*).

**Огонь → драгоценное****Огонь → драгоценные камни**

**Огонь — рубин** ◦ **Рубины огня** ◦ **Рубинношелковый огонь**  
Пусть грудой золотых камней / Вскипит железный мой камин: / Средь пламенистых, легких звеньев / Трескучий прядает рубин. (*Белый*). А из камин / Стреляет шелковый огонь / Струею жалащей рубина. (*Белый*). <...> и вновь сижу я в полумгле уютной, / обрызганной рубинами огня... (*Набоков*). Рубинношелковая ткань лапчатого тепла рвалась (*Белый*). <...> и в глубине — изразцовая печь: / оползень жара, колкий рубин — / выпал, мигает, шипит на железном / поддоне. (*Соловьев С. В.*).

**Огонь — коралл** ◦ **Пламенный коралл** ◦ **Розовый коралл**

На огонь смотрю я в печку <...> Лес из пламенных кораллов / Блещет искрами стволов. (Фофанов). Гроздь розовых кораллов / Лепит застывая шлак, / В чернокаменных кристаллах / Огоньков дрожащий мак. [об огне в заводской печи] (Герасимов М.).

**Сигара — самоцвет**

В могильной темноте одна моя сигара / Краснеет огоньком, как дивный самоцвет (Бунин). См. Светильники и их свет. Огни → драгоценное.

*Огонь → ювелирные изделия*

**Огонь — ожерелье** ◦ **Ожерелье искр** ◦ **Ожерелье из красных углей**

Маковое ожерелье / Вспыхнуло по холмам. (Гиттиус). Вот юный и дева / Взошли на костер. <...> Приблизясь видом к ожерелью, / Искр летающих собрание / Стоит над огненной постелью. (Хлебников). Как черный ветер, колыхается / Из красных углей ожерелье. / Она поет и усмехается, / Костер ночной — ее веселье. (Хлебников).

**Огонь — кольцо** ◦ **Огонь — перстень**

В обручах канонады / Сарай, как кольца горят. (Пастернак). Перстнем обручальным / Огонь в снегу. (Васильев П.).

**Огонь — венец** ◦ **Искры трамвайной дуги — венец**

Трамваи — цыганские бубны — во тьме / Гремели. Их дуги — венцами горели, / Сквозь веко окна ослепляя постели (Крюкова Е.).

**Огни — золотая цепочка, алмазная цепь**

См. Светильники и их свет. Огни → драгоценное.

*Огонь → деньги*

**Огонь — червонцы** ◦ **Искры — червонцы** ◦ **Червонцы искр**

К вам легко и быстро / Несется в огнях чудес, / Бросая червонцы-искры, / Революционный экспресс (Лелевич Г.). Груда камней пылала там трескучим золотым червонцем [об огне в камине] (Белый). Груда червонцев пылала там, испещренная серыми пятнами [о потухающем огне в камине] (Белый). Сыплет яркие червонцы / Искр, смеющихся грозой [о заводе] (Тихомиров Н.).

*Огонь → ткань*

*Огонь → ткань и виды тканей*

**Огонь — ткань** ◦ **Рубинношелковая ткань**

Рубинношелковая ткань лапчатого тепла рвалась, и раскаленные лоскутки ее, как большие красные бабочки, улетали в нахмуренную синеву степных сумерек. (Белый).

**Огонь — шелк** ◦ **Шелковый огонь** ◦ **Алый шелк** ◦ **Огненный лоскут**

А из камина / Стреляет шелковый огонь (Белый). <...> И шушит сухая печка, — / Это красный шелк горит. (Мандельштам). На короткий миг, в подобье шемаханскому алому шелку, развернулся над лесом огненный лоскут... [о пожаре в лесу] (Леонов). Так рвется, трещит, шелка, / обнажая места. / То промелькнет щека, / то полыхнут уста. [об огне] (Бродский).

**Огонь — кумач** ◦ **Кумачный огонь** ◦

**Кумачные полотнища пламени**

<...> ярко пылающих кумачным огнем щепок (Бунин). Там густо валили черно-багровым руном клубы дыма, высоко вырывались из них кумачные полотнища пламени (Бунин).

**Огонь — полотно**

Море. Костра полотно (Мориц). Ты, смерть, красна не на миру, а в совести горячей. / Когда ты красным полотном взовьешься надо мной / и я займусь твоим огнем навстречу тьме незрячей, / никто не скажет обо мне: и он нашел покой. (Жданов).

**Огонь — багряница**

Огонь пеленал тигровой багряницей, чуть-чуть страшной. (Белый).

**Огонь — атлас**

См. Огонь → изделия из ткани.

**Угли — бархат** ◦ **Угольный бархат**

Из-под решеток камина желто-серый гепард в черных кольцах остывал угольным бархатом. (Белый).

**Огонь — отресья** ◦ **Искры — отресья**

Отресья / швыряет в небо газовое пламя. (Бродский).

*Огонь → одежда*

**Огонь — балахон** ◦ **Красный балахон**

Потом удар, минутная слепота <...> Одинокое дерево на холме пылает от корней до вершины. Оно стоит в красном балахоне, оно ежится. [молния сожгла дерево] (Леонов).

**Огонь — пальто** ◦ **Пальто пожаров**

Земля по орбите в пожаров пальто. (Мариенгоф).

**Лохмотья огня** ◦ **Золотые лохмотья**

И опять одеваю поленья / В золотые лохмотья огня (Мандельштам Р.).

**Огонь — галстук**

См. Огонь → человек. Огонь — пионерка.

**Огонь — красная юбка**

Ты машешь красной юбочкой / и дразнишь язычком. [о пожаре] (Вознесенский).

*Огонь → изделия из ткани*

**Огонь — завеса** ◦ **Огонь — атлас**

<...> и алая завеса, будто протянутый атлас, вздрагивала из дымов; и — хлоп: грохнула крыша (Белый).

*Огонь → вода*

**Огонь — река** ◦ **Пламень — река** ◦ **Огненная река**

Как некая река, кругом излился пламень (Херасков). И пламень меж гробниц водимый как рукой, / Простерся огненной виоющей рекой (Херасков). Идет река — огонь, идет, шума и воя, устрашая ад, несет свою волну все истребить. (Ремизов).

**Огонь — волны** ◦ **Пожар — волны** ◦ **Рдяные волны**

Пожар, как рдяны волны, льется (Державин). <...> Но огонь, как бурный вихрь, спешит гробницы жечь, / И растилается волнами красный пламень (Херасков).

**Разлив огня ○ Блистательный разлив**

<...> Под громоносными ночными облаками, / Полнеба заревом багровым обхватив, / Шумел и выл огня блистательный разлив. (Языков).

**Огневые языки — брызги ○ Золотые брызги**

Понеслись, блеснули в очи / Огневые языки, / Золотые брызги ночи [о пожаре] (Блок).

**Искры — водопад ○ Водопад искр**

<...> и — хлоп: грохнула крыша, водопад искр вскипел над жалящим жаром (Белый).

**Огонь — хляби ○ Хляби костра**

Костра густые хляби / Рождают смуглый дым (Тихонов).

**Огонь затопляет, льется, разливается, прыщет, плещется**

<...> Костер бурлил и разливался, / И лес угрюмый пробуждался / Хмельным испуганным огнем! (Языков). С сими словами он прямо / В пламя пошел: оно подымалось, лилось из глубоких / Трещин земли (Жуковский). И огонь разливается (Ремизов). <...> и все это среди синего пламени, поминутно затоплявшего черные стекла (Бунин). <...> ярко плескалось в сумерках пламя (Распутин). Прыснул в глаза огонечек малешенек, / Темень дохнула далеким дымком. (Клюев). А меж тем с огнем в руках, плескавшим в ночь и не выплескивавшимся на снег, татары (Пастернак).

**Огонь кипит, вскипает**

Пусть грудой золотых камней / Вскипит железный мой камин (Белый). <...> водопад искр вскипел над жалящим жаром (Белый).

**Замок в огне — остров в воде**

Глухим брандмауэром / Лишь замок, горестный, покорный, / Как черный контур глыбы горной, / Как остров в пламенной воде. (Андреев Д.).

**Огонь → орудие**

Огонь → пронизывающие  
или режущие орудия

**Огонь — ножи ○ Раскаленные ножи ○ Пламенные ножи**

<...> и огонь раскаленными ножами врезается в густую ткань. (Горький). Густое свищет пламя, / Ножами вырываясь из бойниц. (Багрицкий). Всю ночь на улице горит столбами газ. / Ножами пламенными мрак распорот. (Луговской). Когда же пламени язык, / как нож к душе твоей приник, / как нож кривой — кривой и острый, / кровь превратив в кипящий сок / и дунул — польхай, апостол! (Шварц Е.).

**Пламя свеч — остря ○ Золотые остря**

<...> останавливает усталые глаза на огнях свечей <...> Огни, их золотисто-блестящие остря с прозрачными яркосиними основаниями, слегка дрожат (Бунин). Золотыми цветут острями / У кровати полночные свечи. (Бунин). Неподвижными острями вонзаются в мглу огни свечей (Андреев Л.).

**Пламя свечи — копые ○ Копья пламени**

Темно и чадно дрожали на свечках прозрачные копыя пламени, золотые, с яркосиним основанием. (Бунин).

**Пламя свеч — клинок ○ Клинок свечи**

Волосатое круглое ухо / прелата / Поворачивалось / за клинком свечи. (Луговской).

**Огонь — пика**

Костер приподнял свои острые пики (Ян Шан-ли).

**Костер — меч**

Костер, как меч, / Огнист, остер (Каменский).

**Пламя — шпага**

И уже стрельнул в вышину узкий, как шпага, язык пламени. (Бабель).

**Искры — стрелы**

Только пламя гудело, / Да искры трескучие над очагом / Взрывались, крутились, вонзались, как стрелы, / Во мрак бархатистый, дышавший кругом. (Андреев Д.).

**Огонь вонзается, врезается, распарывает, стреляет, проламывает**

Огонь проламывает ночь (Искандер).

**Огонь → огнестрельное оружие****Огонь — ядро ○ Ядро пожаров**

По крышам, как по доске кегельбана, / Туда и сюда пожаров ядро. (Мариенгоф).

**Огонь → звук****Огонь → звуки живых существ****Огонь воеет**

<...> Шумел и выл огня блистательный разлив. (Языков). После дико бросался и грыз, гривой сверкнув золотой, / Грудю полен среброрунных, / То глухо выл, пасть к небу подняв [об огне] (Хлебников). Идет река — огонь, идет, шумя и воя, устроя ад, несет свою волну все истребить. (Ремизов). Пылай, польхай, греси, / захлебывайся собой. <...> Вой, трепещи, тряси / вволю плечом худым. [об огне] (Бродский).

**Костер — выкрик ○ Выкрик костра ○ Яркий выкрик**

<...> Вдруг, ярким выкриком костра (Брюсов).

**Огонь → смех****Огненный смех ○ Плита хохочет пламенем**

Спичка вспыхнула огненным смехом / И потухла, дымясь, как печаль (Северянин). И со всем этим хохотала плита кровавой пастью соснового пламени... (Иванов Всев.).

**Огонь → речь****Огонь — речь ○ Огонь говорит**

Огонек / Заговорил в кругу. (Твардовский). Сгорая, спирт напоминает речь / глухонемых (Еременко А.).

**Огонь → стихия****Огонь → ветер****Огонь — вихрь**

<...> Но огонь, как бурный вихрь, спешит гробницы жечь (Херасков).

**Огонь — ветер ○ Костер — ветер**

Как черный ветер, колыхается / Из красных углей ожерелье. / Она поет и усмежается, / Костер ночной — ее веселье. (Хлебников).



**Огонь → дождь**

**Огонь — дождь** ◦ **Огненный дождь** ◦  
**Огонь свечей — дождь**

Бьют железные копыта / По чугунной мостовой. / Авангард его и свита — / Грохот, гул, и визг, и вой. / Зверь пыхтит, храпит, вдруг свистнет / Так, что вздрогнет все кругом, / С гривы огненной он вспрыснет / Мелким огненным дождем. [об искрах паровоза] (*Вяземский*). <...> Но льется дождик осиянный / Огнями сотен свеч пасхальных, / Он льется на платки и плечи (*Шварц Е.*).

**Огонь → метель**

**Огонь — метель** ◦ **Огневая метель**

Красное гривастое пламя плясало / И затихало мало-помалу. <...> Через крутьбу огневой метели / Дым повалил. (*Васильев П.*).

**Огонь — буран** ◦ **Буран пожара** ◦ **Рыжий буран**  
Рыжий буран пожара, пепел пустив, потух (*Васильев П.*).

**Огонь → ментальное****Огонь → болезнь**

**Воспаленный огонь**

Потом была долгая стоянка в темной теснине, возле итальянской границы, среди черного Дантова ада гор, и какой-то воспаленно-красный, дымящийся огонь при входе в закопченную пасть туннеля. (*Бунин*).

**Огонь — падухая** ◦ **Костры бьются в падучей**  
Значит, недаром бились костры / В черной падучей у переправ. (*Васильев П.*).

**Огонь — недуг** ◦ **Недуг пламени** ◦ **Красный недуг**  
Алчного пламени красный недуг (*Костров В.*).

**Огонь → чувство**

**Огонь — страсть**

Как ни скрывай черты, / но предает тебя суть, / ибо никто, как ты, / не умел захлестнуть, / выдохнуться, воспрясть, / метнуться наперерез. / Назорею б та страсть, / воистину бы воскрес! [об огне] (*Бродский*).

**Огонь → ментальное**

**Пожар — немилость** ◦ **Божия немилость**

Пожар, как Божия немилость, / Уже венчал дома вдали. (*Ефименко Т.*).

**Огонь → плоды**

**Горящие угли — брусничное варенье**

Письмо лежало на черном закопченном столе, как льдинка. Двери железной бочки-печки были раскрыты, каменный уголь рдел как брусничное варенье в консервной банке, и льдинка должна была растаять, источиться, исчезнуть. (*Шаламов*).

**Пожар — бузина**

Грязь явственно сожжена! / Дом — красная бузина! (*Цветаева*).

**Огонь — гроздь рябины**

<...> Как гроздь рябины ветвится огонь. (*Орешин П.*).

**Пламя свечи — перец**

<...> словно жгучие перцы в стремительной / водке, мутились свечные огни (*Парицкий*).

**Горящие сучья — спелые стручки**

И завились как червячки, / Сучки — сушья пучок. / Тресчат, как спелые стручки, / Стреляют в кожу щек. (*Твардовский*).

**Огонь → вещество****Огонь → металл**

**Огонь — золото** ◦ **Золото огоньков** ◦

**Огненное золото** ◦ **Огонь — злато** ◦ **Искры злата**

<...> огонь вился змеей, / Кидая к небу с треском искры злата (*Лермонтов*). Ишь как весело затеплилось, — сказала она, крестясь и глядя на ожившее золото свечных огоньков. (*Бунин*). Пусть огненным золотом дышит / В поля паровозная печь. (*Белый*). Огнем и золотом багровым / Пожар красивый рвет и мечет (*Хлебников*).

**Жестяное пламя**

Я любовался грозой, сидя в темной библиотеке, поминутно оглушаемый громом и ослепляемый каким-то жестяным зелено-белым пламенем, до неправдоподобия светло озарявшим комнату (*Бунин*).

**Огонь → информация****Огонь → письменные знаки**

**Пламя — запятая** ◦ **Запятые огней** ◦ **Желтые запятые**

Рот стал восклицательный знак; око — знак вопросительный; жест — двоеточие; пламя свечи — запятая (*Белый*). <...> оглядел пути, отмеченные желтыми запятыми огней (*Шолохов*).

**Огонь → поэтическое слово**

**Огонь — глагол**

<...> Как огонь-глагол синайского куста (*Иванов Вяч.*).

**Огонь → пространство****Огонь → строение**

**Огонь — строения** ◦ **Минутные строения**

Сейчас последние, светлей / Златисто-розовых углей, / Падут минутные строения [об огне] (*Анненский*).

**Огонь — города** ◦ **Огонь — терема** ◦ **Золотые города** ◦ **Золоченые терема**

На огонь смотрю я в печку: / Золотые города, / Мост чрез огненную речку — / Исчезают без следа. / И на месте ярко-алых, / Золоченых теремов — / Лес из пламенных кораллов / Блещет искрами стволов. / Чудный лес недолог, скоро / Распадется он во прах, / И откроется для взора / Степь в рассыпчатых огнях. (*Фофанов*).

**Огонь → экзистенциальное**

**Огонь — смерть**

<...> Как огневод <...> Белым поленом кормил тебя, / Дровядного зверя огня. / Он, желтозарный, то прятался смертью / За забор темноты, то ложился кольцом, как собака, / В листве черного дерева мрака. (*Хлебников*). <...> Где огонь, как смерть, плескал. (*Хлебников*).

**Пожар — воскресенье**

Пожар сиял, как воскресенье. (*Бабель*).

**Огонь → еда и напитки****Огонь → яйцо****Огонь — желток** о **Желток костра**

В смертной извести долина, / Не горит желток костра (Кононов Н.).

**Угли в печи — красные яйца**

◆ Полон засечек красных яичек? [уголья].

**Огонь → сладкое****Уголь — пастила**

Пылает уголь в чугунной печке, / Прозрачно-розов, как пастила. (Шенгели).

**Огонь → социальное****Пожар — амнистия**

Пожар в архитектурном! / По залам, чертежам, / амнистией по тюрьмам — / пожар! Пожар! (Вознесенский).

**Костер — мятеж**

&lt;...&gt; он, она — и все их багажи, / убежали и — недосыгаемы. / Через всю Россию ночниками / их костры — как микромятежи. (Вознесенский).

**Огонь → пена****Огонь — пена кубка**

&lt;...&gt; водопад искр вскипел над жалиющим жаром точно золотое кружево кубка, пенного через край (Белый).

**Пожар — мыло под кистью**

Точно мыло под кистью, / Пожар / наплывает и пухнет. (Пастернак).

**Огонь как предмет****Огонь → предмет****Огонек сигареты — бикфордов шнур**

&lt;...&gt; среди ночных фигур / ты губы морщишь едко / к ним как бикфордов шнур / крадется сигаретка (Вознесенский).

**Огонь → знамя****Огонь — знамя** о **Огненное знамя** о **Пламя — знамя** о **Божье знамя**

Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя / Широко развилось, как боевое знамя. (Лукшин). Встало пурпурное знамя, / Искор высыпала рать [о пожаре] (Бенедиктов). &lt;...&gt; И дым и огонь, как Божье знамя, / В пустынях нам казали путь. (Хомяков). Точно огненное знамя, / Искры носятся кругом. [на заводе] (Белозеров А.). Треплет свечку, морщит пламя / Знамя ночи вкось углами [о бабочке] (Тарковский).

**Огонь — флаг** о **Пламя — флаг** о **Флаг пожаров**

Выше, пламя, поднимись, / Как мятежный флаг! (неизвестный автор). Мы идем / революционной лавой. / Над рядами / флаг пожаров ал. (Маяковский).

**Огонь — стяг**

Огонь пылал, ходил стеной, / По ветвям бегал, развевался, / Как длинный стяг перед войной (Глинка Ф.).

**Огонь → постель****Смертный костер — постель** о **Огненная постель** о **Ложе из жарких цветов**

Вот юный и дева / Взошли на костер. / Вкруг них огонь из зева / Освещает жриц-сестер. / Как будто сторож умиранью, / Приблизясь видом к ожерелью, / Искр летающих собранные / Стоит над огненной постелью. (Хлебников). Отойду я и заплачу, / Лишь тебя возьмет огонь. / Ты на ложе из жарких цветов, / Дева сонная, будешь стоять. (Хлебников).

**Огонь → парус****Огонь — парус** о **Парус огня** о **Пламя — парус** о **Парус пламени**

Песенный парень парусом пламени / Прет и парит по пучинам полей. (Хлебников). За алым парусом огня / Чернеют люди и хлопочут. (Хлебников).

**Огонь → ворота****Разгорелся огонь — отворились врата**

Прозрачны ризы сняв оне от жара скрылись, / Но пламени врата и тамо отворились (Херасков).

**Огонь → карты**

См. Огни → карты.

**Свойства огня****Огонь → нечто интенсивное****Огонь — бешеный, ярый, ярящий, краснаяры, дикий, бурный**

См. Огонь — зверь. Огонь → волосы. Огонь — локон.

**Огонь — тучный, пухлый** о **Огонь — пьяный, хмельной**  
Сквозь закопченные двери било тучное пламя, пьяное и пухлое пламя. (Бабель).**Огонь — жадный, алчный**

Горело далеко, за рекой, но страшно жарко, жадно, спешно. (Бунин). &lt;...&gt; языки пламени жадно лизали и посасывали края железных крыш (Пастернак). Алчного пламени красный недуг (Костров В.). См. Огонь — петух.

**Огонь бурлит, неистовствует, хорохорится, дико бросается, пылает, полыхает, захлебывается...**

И лишь хорохорятся костры / в сумерках густых. (Маяковский). После дико бросался и грыз [об огне] (Хлебников). См. Огонь — собака.

**Огонь поедает, жрет, пожирает** о**Огонь грызет, изгрызает, глодает, хряпает...**

См. Огонь → зубы.

**Огонь кипит, вскипает**

См. Огонь → вода.

**Огонь — проворный**

См. Огонь — кони.

**Огонь — наглый, дерзкий**

Зевы зарев, оскальтесь нагло! (Маяковский). &lt;...&gt; дерзкие руки / Огня [о костре] (Луговской).

**Огонь** — победный, победоносный, полномочный, неугасимый

См. Огонь → змеобразное существо. Огонь → животное. Огонь — зверь. Огонь → уста. Огонь — пасть.

**Огонь пляшет** ○ **Пляска огня**

См. Движение огня.

**Огонь вонзается, врезается, распарывает, стреляет, проламывает**

См. Огонь → орудие.

**Огонь — вихрь** ○ **Огонь — метель** ○ **Огневая метель** ○ **Огонь — буран** ○ **Буран пожара** ○ **Рыжий буран**

См. Огонь → ветер. Огонь → метель.

**Костер — выкрик** ○ **Выкрик костра** ○ **Яркий выкрик**

См. Огонь → звук.

*Огонь → нечто отрицательное*

**Огонь — злой, злобный, носящийся со злобой, зловедый, хищный, лютый, страшный, устрашающий**  
 <...> красное пламя <...> дрожа, злобно озаряет угрюмую аллею неподвижных и безмолвных сосен. (Бунин).  
 См. Огонь → животное. Огонь — зверь. Огонь — собака. Огонь — леопард. Пожар — белка. См. Огонь → жало. См. Огонь → ткань. Огонь — багряница.

**Огонь — истребитель, истребляющий, всеразрушающий, предательский** ○ **Огонь — супостат**

Идет река — огонь, идет, шума и воя, устрашая ад, несет свою волну все истребить. (Ремизов). См. Огонь → человек. Огонь — царь. Пламя — тать. Огонь — судья. Огонь → божество... Пламя — гений. Огонь → змеобразное существо.

**Огонь — беда** ○ **Пожар — немилость** ○ **Божия немилость**

<...> Пришла беда к Якимову дому: / Красный петух прилетел [о пожаре] (Горьковский В.). <...> уже, сдавалось, пахнет гарью, / Бедой извечною лесной [о пожаре] (Твардовский). См. Огонь → ментальное.

**Огонь — бесстыдный**

См. Огонь — горилла.

**Огонь — геенна змей**

См. Огонь → змеобразное существо.

**Огонь — блатной**

См. Огонь → человек. Огонь — работник.

*Огонь → нечто положительное*

**Огонь — веселый** ○ **Веселый огонь** ○ **Веселое пламя** ○ **Костер — веселье**

<...> в камине весело пылал огонь (Тургенев). Ишь как весело затеплилось, — сказала она, крестясь и глядя на ожившее золото свечных огоньков. (Бунин). <...> весело и торопливо разгоравшимся оранжевым пламенем. (Бунин). На реке огонь веселый / Блещет с дальних кос. (Белый). Она поет и усмеивается, / Костер ночной — ее веселье. (Хлебников). Шаткую / Струганую / Доску тротуаров / Пламенем веселым / Не успела одеть трава. (Васильев П.). Огонь, веселый рукодельник (Городецкий).

**Огонь — красивый, блистательный, чудный**

<...> огня блистательный разлив. (Языков). Чудный лес недолог, скоро / Распадется он во прах [об огне] (Фофанов). <...> Пожар красивый рвет и мечет (Хлебников).

**Огонь — благодный**

<...> И даже то, что с именем моим, / Как с благодным огнем тлетворный дым, / Слилась навеки клевета глухая. (Ахматова).

**Огонь — священный**

Но вот священное пламя заколебалось и задвигалось (Хлебников).

**Огонь лижет руки в нежности великой**

См. Огонь — собака.

*Огонь → нечто безумное*

**Огонь — безумный** ○ **Безумный портной**

См. Огонь → человек. Огонь — портной.

**Огонь — хмельной, пьяный**

<...> Костер бурлил и разливался, / И лес угрюмый пробуждался / Хмельным испуганным огнем! (Языков).

*Огонь → нечто свободное*

**Огонь — вольный юноша**

См. Огонь → человек. Огонь — ребенок.

*Огонь → нечто несерьезное*

**Огонь кривляется, дразнит**

См. Огонь → ткань. Огонь — красная юбка.

## Папироса в пепельнице

Он пепельницу порет папиросой (Пастернак).

## Спички

*Спички → существо*

*Спички → божество*

*или мифологическое существо*

**Спички — боги** ○ **Боги огня** ○ **Стадо богов**

<...> Так мирно дремлют в коробке / Боги былые огня — спички, божественным горды огнем. (Хлебников). Сделали спички — / Стадо ручное богов, / Огня божество победив. (Хлебников).

*Спички → животное*

**Спички — овцы** ○ **Овцы огня** ○ **Стадо овец** ○

**Спички — лев с золотой гривой**

Овцы огня в руне золотом / Мирно лежат в коробке. / А раньше пещерным львом / Рвали и грызли людей, / Гривой трясли золотой. (Хлебников). Как стадо овец мирно дремлет, / Так мирно дремлют в коробке <...> спички (Хлебников).

*Спички → насекомое*

**Спичка — мотылек**

Так / Мотыльком или факелом притворяющаяся спичка / Лишь обжигает пальцы, не отстраняя мрак (Голов А.).

*Спички → свет*

*Спички → солнечный свет*

**Спички — труп солнца**

А спички труп солнца древес (Хлебников).

**Спичка** — племянница солнца

Чирк, и зарумянится / Скрытница огня, / Солнышка племянница, / Солнышка родня. [о спичке] (*Казин В.*).

*Спички* → *молния*

Спички молнию с неба свели ◦

**Грозное небо** — коробка спичек

И сделали спички, / Как будто и глупые — / И будто божественные, / Молнию так покорив <...> К печке, к работе / Молнию с неба свели. / Небо грозное, полное туч, — / Первая коробка для спичек (*Хлебников*).

*Головка спички* → *капля*

Капля сухая желтой головки на ветке (*Хлебников*).

*Спички* → *пожар в руке*

Что это? — Спичек коробок — / Лучинок из берез? / И ты их не заметишь мог? / Ведь это ж грандиоз! / Бери же, чиркай и грози, / Восторжен, нагл и яр! / Ползет огонь на все стези: / В твоей руке пожар! (*Северянин*).

**Мифы и рассказы об огне**

*Пожар* → *дьявол коснулся рукой*

Чернеет полночь. Пять пожаров! / Столбами зарева стоят! <...> Иль это дьявол сам пролетом / Земли коснулся пя-

терней, / И жгучий след прикосновенья / Пылает в темени ночной! (*Случевский*).

*Огонь* → *жертвоприношение*

В поле / Стог запылал, / Расплескалась огнистая жижа, / Будто красного агнца заклал / Черный жрец, кровью жертвенной брызжа. (*Мартынов*). **Костер** — **жертвенник, алтарь**. <...> на той горе, где разложен / Костер, как жертвенник, и светит. (*Полонский*). У нас весною до зари / Костры на огороде, — / Языческие алтари / На пире плодородья. (*Пастернак*).

*Огонь* → *пир*

**Кутеж пламени**

У / фрау Эллы кутеж / пламени в печи. (*Соснора*).

*Огонь* → *ремесло*

*Огонь* → *рукоделие*

**Рукодельник-огонь плетет кружево**

Огонь, веселый рукодельник, / Из дыма кружево плетет. (*Городецкий*). <...> пошел огонь плести свои плетенки! (*Исаковский*).



# Вода



**Арык Брызги Бухта Вал Влага  
Водомет Водопад Водоскат Волны  
Душ Залив Затон Зыбь Канал Капéль  
Капли Ключ Лагуна Лужа Море Озеро  
Океан Омут Полынья Понт Поток  
Прибой Приток Пролив Пруд Пучина  
Река Русло Ручей Стремнина Струя  
Течение Устье Фонтан Шторм**

*Вода → существо*

*Вода → человек*

**Вода — женщина ◦ Вода — дева ◦ Вода — девица ◦  
Вода — девушка ◦ Вода — девочка ◦ Вода — баба ◦  
Вода — сестра ◦ Река — сестра ◦ Сестрица-Клязьма ◦  
Вода — подруга ◦ Синяя подруга ◦  
Вода — красавица ◦ Волга — красавица ◦  
Нева — красавица ◦ Сура — красавица ◦  
Вода — невеста ◦ Волга — невеста ◦  
Море — невеста (жених)**

**Река — дева. Нева — дева. Река — девица. Река — девушка. Река — девочка. Дева Kevade.** Напрасно, Кубра дорогая, / Поешь о славе ты моей; / Прелестна девушка, младая! / Мне петь бы о красе твоей. [река Волхов говорит реке Кубре] (*Державин*). Снова узрел я, Нева, твой ток величаво-спокойный; / Снова, как юная дева в объятьях любовника страстных, / Ты предо мною трепещешь, лобзая граниты седые! (*Деларю М. Д.*). Река — девица. Звезды — очи... (*Блок*). Амурная, задорная, шалила дева Kevade. <...> Фаворная, вся флерная смеюнья-струнья Kevade. (*Северянин*). Иззябнувши, замерзла Остречина, / Речонка-девочка, в тисках снегов. (*Городецкий*). <...> И вот река, как бешеная дева, / Мое большое тело обняла. (*Заболоцкий*). Речка девочкой невзрачной / лежит тихо между трав (*Заболоцкий*). **Волна — дева.** Покрывшись пеною рядами, / Как серебром и жемчугами, / Несется гордая волна, / Толпою слуг окружена; / Так точно дева молодая / Идет, гордясь, между рабов (*Лермонтов*). **Река — баба. Двина — баба. Соть — баба. Балунь — баба. Море — баба.** Как бы то ни было, а к свету от ливня Двина надулась, как сердитая баба на глупого мужика, по воде закружилась пышная белая пена (*Клычков*). В этот именно час тронулась Соть, а Балунь еще тужилась и синела, как нероженная баба. (*Леонов*). <...> А море ляжки бьет о камень, / Ворочаясь, как баба на возу. (*Мариенгоф*). **Мойка — женщина.** А в Мойке <...> все-таки в ее подводных струнах / Натянутых есть что-то от полей, / Кустарника, лужаек, сенокоса. / Парадная, она вам не канал! / И склонна невзначай

простоволосой, / Неприбранной вбежать в дворцовый зал <...> Так женщину, наверное, в царице / Кому-нибудь случилось разглядеть. (*Кушнер*). **Фонтан — женщина.** Фонтана яростное тело / Дымилось, высилось, блестело, / Из узкой вырвавшись трубы. / Оно шумело, как дубы, / Прохладно, ровно и воздушно. / Но, в общем, было так послушно / В своих невидимых тисках, / Что женщину напоминало. / Приподнималась на носках / И руки кверху поднимала. (*Кушнер*). **Вода — сестра. Река — сестра. Сестрица-Клязьма.** Теките в свет, душой поэта, / Вы, русла моего пера, / Сестра-мечта Елисавета / И Суда, греза и сестра! (*Северянин*). У реки Оки вывернуто веко, / Оттого-то и на Москве ветерок. / У сестрицы Клязьмы загнулась ресница, / Оттого на Яузе утка плывет. (*Мандельштам*). **Вода — подруга. Сороть — подруга озер. Море — подруга. Синяя подруга.** В стране, где Сороть голубая, / Подруга зеркальных озер (*Языков*). <...> А море ляжки бьет о камень, / Ворочаясь, как баба на возу. / Ты ждешь меня? / Приду небось. / Ты мне всех краше, синяя подруга. (*Мариенгоф*). **Вода — красавица. Волга — красавица. Нева — красавица. Сура — красавица.** <...> Суры-красавицы, задумчиво бродящей, / То в густоту своих лесов / Скрывающей себя, то на полях блестящей / Под опухалом парусов (*Языков*). И сумрак, как седой камчатский бобр, / Одел красавицу Неву. (*Хлебников*). Не даром Волга каждую ночь надевает разбойничий платок буйной разинской песни и, голубая красавица, смотрит, как заря зажигает кумачевой раннею спичкой сумрак лесов. (*Хлебников*). **Вода — невеста. Волга — невеста. Море — невеста (жених). Балтика — невеста.** Если ж тих — / Как жених, / Как невеста-краса; / Улыбается он, / Сквозь задумчивый сон, / И глядит в небеса... [о море] (*Вяземский*). О, море нежное мое Балтийское, / Ты — миловиднее всех-всех морей! <...> О, Сканди-Балтика, невеста Эрика! (*Северянин*). **Волга — невеста.** А около тихо плескалась Волга — невеста. (*Хлебников*). **Вода — невеста. Женственная вода.** Вода — беглец от места, / Предместья, набережной, арки, крова, / из-под моста — из-под венца невеста, / фамилия у ней — серова. / Куда как женственна! и так на жизнь похожа / ее то матовая, то вся в морщинках кожа / неудержимостью, смятением, грустью, / стремленьем к устью / и к безымянности. (*Бродский*).

**Вода — царь ◦ Вода — царица ◦ Вода — властитель ◦  
Вода — князь ◦ Вода — тиран**

**Вода — царица. Река — царица. Волга — царица. Царица русских вод. Царица рек. Катунь — царица. Царица Суда. Царица-водица.** Река священнойшая в мире, / Кристальных вод царица, мать! [о Волге] (*Карамзин*). <...> волны голубые / Реки, царицы русских вод [о Волге] (*Языков*). Отсель Царица рек обилие зыбей / Вращает медленно широкими браздами [о Волге] (*Нечаев С. Д.*).

Царица рек, в немеркнушей короне, — / Рожденная неве-  
домо когда / В снегах вершин, в их непорочном лоне, — /  
Светла Катунь, быстра ее вода. (Вяткин Г.). Пою тебя, моя  
царица Суда. (Северянин). ♦ Царь огонь да царица водица.  
«Спи, царь огонь», — говорит царица водица. Балтийское  
море — царица. Балтийская царица. Мне сердце обрыз-  
гала / Косою — оводнила. И к берегу южному / Залива  
Финляндского, сквозь девушек дюжину, / Все ближе ле-  
дяная сафирно-жемчужная / Пресветлой Эстляндии ца-  
рица Балтийская! (Северянин). Море — царевна. Голубая  
царевна. Море — голубая царевна — / Нервно дышит у ру-  
тя (Герасимов М.). Волга — властительница. Водопад —  
властелин. Водопад — властитель. Водопад — царь. Тебе  
привет заздравный / Ее, властительницы вод [Рейну при-  
звет от Волги] (Языков). Несись с неукротимым гневом, /  
Мятежной влаги властелин! / Над тишиной окрестной  
ревом / Господствуй, бурный исполин! / Жемчужною, ки-  
тящей лавой, / За валом низвергая вал, / Сердитый, ди-  
сий, величавый, / Перебегай ступени скал! [о Нарвском  
зодопаде] (Вяземский). Ты здесь везде властитель, / Везде  
сак мощный царь: / Земля — твоя обитель! / Утесы — твой  
altar! [о горном потоке] (Тригорьев В. Н.). Рейн — князь.  
Иртыш — князь. Притоки Волги — князья. Теки со сла-  
зой, / Князь многих рек, светло теки! / Блистай, красуйся,  
Рейн! (Языков). Приветы и ее притоков благородных, /  
Ее подручник и князей [Рейну привет от притоков Вол-  
ги] (Языков). <...> Теки, Иртыш, выплескивай язей — /  
Князь рыб и птиц, белгец зеленоводный. (Васильев П.).  
Волна — тиран. См. Судно на воде.

Вода — воин ◦ Вода — войско ◦ Вал — боец ◦  
Волны — рать ◦ Волны — разбойники ◦ Орды волн ◦  
Волны — стража ◦ Волны — борцы ◦ Дружины волн ◦  
Когорты волн ◦ Войско прибоа ◦ Волны — враги ◦  
Капли — гвардия ◦ Капли — партизаны

Вал — боец-великан. Вдруг поднялся и бежит, раскачав-  
шись, ударить на судно / Вал огромный. Подобно бойцу  
великану, который / Дерзко не раз набегал на раскат осаж-  
денного града (Жуковский). Волны — рать. Ряды широких  
золн шумят, как темный лес, / И, будто рать на бой реши-  
тельный, проходят. (Тепляков В. Г.). <...> Вихрь полстепи  
закружил — / И упал. Из крутояра / Волны силою удара /  
Вышиб прочь — и с двух сторон / Их, как рать, рассеял он.  
(Подолинский А.). Волны — разбойники, вору. Но вот, на-  
зваться разрушением / И наглым буйством утомясь, / Не-  
за обратно повлеклась, / Своим любясь возмущением /  
И покидая с небреженьем / Свою добычу. Так злодей, /  
С свирепой шайкою своей / В село ворвавшись, ломит,  
режет, / Крушит и грабит; вопли, скрежет <...> И, гра-  
бежом отягощенны, / Боясь погони, утомленные, / Спе-  
шат разбойники домой, / Добычу на пути роняя. (Пуш-  
кин). Осада! приступ! злые волны, / Как вору, лезут  
з окна. (Пушкин). Волны — орда. Орды волн. Диких  
золн седые орды (Случевский). Волны — стража, бор-  
цы. Под страшной стражей волн-борцов / Глубины вод  
ноят / повыброшенных из дворцов / тритонов и наяд.  
(Маяковский). Дружины волн. Остервенелые дружины /  
Балтийских волн кидались вспять (Северянин). Когор-  
ты волн. Волны накинута / Ревом когорт (Елагин И. В.).  
Войско прибоа. Рябь на реке — войско Чингизхана. Бе-  
лый морской человек взлетел, / кувыркаясь на камни, /  
Крикнул, как чайка, рухнул на берег / и вновь обратился /  
В пену и брызги, в брызги и пену, / в пенное войско при-  
боа. (Луговской). По реке пробежала сверкающая рябь,

похожая на несметное количество сверкающих человек-  
ков, наплывающих фанатично и неумолимо — войско  
Чингизхана с поднятыми копьями. (Токарева В.). Валы —  
шеренги. <...> и на черных шеренгах тяжелых валов летуче  
плюмажи рассыпчатой, ветром вздымаемой пены.  
(Лауренев). Волны — враги. Покров приподымает Ночь, /  
А волны ропшут, как враги. (Иванов Вяч.). Капли — гвар-  
дия, партизаны. И гвардия капель — воды партизаны — /  
взбираются ввысь с океанского рва, / до неба метнут-  
ся и падают заново, / порфиру пены в клочки издрав.  
(Маяковский).

Вода — мать и отец ◦ Волга — мать ◦  
Волга — матушка ◦ Волга — мачеха ◦  
Воды водопада — матери и дочери ◦ Волна — мать ◦  
Вода — отец ◦ Днепр — отец-река

Волга — мать. Волга — матушка. Волга — мачеха. Дерз-  
ну ли петь, о мать река! / Как ты, красуясь в тече-  
нье / По злату чистого песка, / Несешь земли благосло-  
венье / На серебряном хребте своем [о Волге] (Карам-  
зин). Всем ты кормилица, матушка Волга! (Аксаков И.).  
Волга-мать не видит пища, / Время жертвы и жратвы.  
(Хлебников). Уплыву, как только вспенится / Волга —  
матушка-река! (Ширяевец А.). От Волги-матушки (Твар-  
довский). <...> у матушки-реки (Твардовский). <...> Пусть  
реки есть мощней намного — / Но Волга-матушка одна! /  
И званье матушки носила / В своем пути не век, не два  
(Твардовский). Встречает нас мачеха-Волга / Огнями сво-  
их лагерей... (Моран Рувин). Вода — матушка. ♦ Хлеб  
батушка, водица матушка. Водопад — цепь матерей и до-  
черей. Стеклопуповиной летела в пропасть цепь /  
Стеклопуповиной матерей и дочерей / Рождения водопада, где  
мать воды и дети менялись местами. (Хлебников). Вол-  
на — мать. И волна, рассыпая тяжелые слезы, / Бьется  
глухо о камни седой головой. / Так о сыне убитом, един-  
ственным сыне, / Плачет старая мать, будто волны у скал  
(Артемов Ал.). Днепр — отец. Ты увидел бой, Днепр —  
отец-река. (Долматовский).

Вода — ребенок ◦ Вода — младенец ◦ Вода — дочь ◦  
Волны — дочери ◦ Воды водопада — матери и дочери  
Вода — дитя в люльке. Дон — младенец в колыбели.  
Как тихо колышется вода, будто дитя в люльке! (Тоголь).  
<...> Где тихий Дон, свою оставя колыбель, / Струями  
плещется, как счастливый младенец (Нечаев С. Д.). Мо-  
ре — ребенок. Там заря вечерняя, точно уголь, тлеется, /  
Море, как ребенок, в небесах колышется. (Фофанов).  
Река в стране — младенец у матери. Река струилась,  
как большой младенец, / на теле сонной матери. Волна /  
резвилась, растолкать ее надеясь. / Но мать в свои мечты  
погружена. (Вознесенский). Вода — дочь. Волны — до-  
чери. Воды водопада — матери и дочери. Волны скачут  
а-ца-ца! / Точно дочери отца. (Хлебников). См. Вода — мать.

Вода — работница ◦ Волна — работница ◦  
Волна — чернорабочий ◦ Море трудится ◦  
Волна — грузчик ◦ Волна — рыбака ◦ Море — прачка  
Волна — работница. Волна — чернорабочий. Море тру-  
дится. Ты добежишь, поток спокойный, / Своей работ-  
ницей-волной. (Случевский). <...> Где море рабочее вече-  
ром трудится — / Выбивает в камнях свое: восемь час-  
сов! (Хлебников). И в масляных пятнах морская волна /  
Ворочает камни, как чернорабочий. (Матушковский). Вол-  
на — грузчик. Как грузчик в каменном карьере, / Морская  
трудится волна (Шаламов). Волна — рыбака. Волна,

бездомная рыбачка (*Тихонов*). Море — прачка. Где молится море угрюмо угрю: мой, / Жестокою прачкой, портянки волны! (*Хлебников*). См. Мифы и рассказы о воде. Вода → ремесло.

**Вода — путник** ◦ **Волна — странница** ◦

**Вода — беглец** ◦ **Вода — скороход** ◦

**Байкал — посланец**

**Страница-волна.** Лишь страница-волна, взмутясь в дали немой (*Тепляков В.Г.*). **Река — скороход.** Как мчится и торопится скороход с зашитым в поле письмом — хранила река в голубых волнах письмо к Волге, написанное севером. (*Хлебников*). **Вода — беглец.** Вода — беглец от места, / Предместья, набережной, арки, крова (*Бродский*). **Байкал — посланец океана.** От скальных круч Хамар-Дабана / Сплетает гор своих венец / Он — мирового океана / На этой суше посланец. [о Байкале] (*Твардовский*).

**Вода — старик** ◦ **Вода — старец**

**Рейн — старец.** И старец Рейн роскошно предо мною / Блестит (*Языков*). **Пруд — старец.** <...> пруд <...> Как бессильный старец, держал он в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая ледяными поцелуями огненные звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (*Гоголь*). **Океан — старик.** Го-да прошли. В старика шипуна / смельчал Атлантический, гордый смолоду, / С бортов «Мажестиков» любая шпана / плюет в твою седоусую морду. (*Маяковский*).

**Вода — больной** ◦ **Море — больной** ◦ **Река — больной**

**Море — больной.** Море вздрогнет порой, как усталый больной, / Облегчившись от мук, дух с трудом переводит. (*Вяземский*). **Нева в берегах — больной в постели.** Плеская шумною волной / В края своей ограды стройной, / Нева металась, как больной / В своей постеле беспокойной. (*Пушкин*). **Екатерингофка — больной на боку.** <...> У речки, лежащей неловко, / Как будто больной на боку, / С названьем Екатерингофка, / Что еле влезает в строку (*Кушнер*).

**Вода — гражданин** ◦ **Вода — житель** ◦

**Река — гражданин** ◦

**Ручей — житель рощи торопливый**

Я мирный гражданин, торговый, / И беспрестанно в хлопотах; / За старым караваном новый / Ношу лениво на плечах [река Волхов — реке Кубре] (*Державин*). **Житель рощи торопливый,** / Будь же скромн, о ручей! (*Пушкин*).

**Вода — кормилица** ◦ **Волга — кормилица** ◦

**Днепр — кормилец**

Всем ты кормилица, матушка Волга! (*Аксаков И.*). <...> Днепр-кормилец дал разгул своим водам (*Гребенка Е.П.*).

**Вода — чужестранец** ◦ **Волна — парижанка** ◦

**Оредеж — альфонс России** ◦ **Оредеж — чужеводец**

Кудрявые волны гассируют у берега, как парижанки. (*Мариенгоф*). Ты, альфонс России дряхлой <...> Так все дико, так все странно чужеводцу. / Мужики к тебе приходят, как... к колодцу. / Господа к тебе приходят, как... к вертепу. / Розе Альпов ли отдастся... курослепу?! / Да, Оредеж, нам твои красоты чужды: / Ведь у нас, великороссов плоски нужды... / Поневоле о Швейцарии ты бредишь, / Чуждый нам, как мы тебе, альфонс Оредеж. (*Северянин*).

**Вода — юноша** ◦ **Горный поток — юноша бессмертный** ◦ **Юноша бессмертный!** / Куда стремишься ты, / Рождени-ем безвестный, / С нагорной высоты? / О, как ты мил, прекрасен / В серебряных кудрях! / Как грозен ты, опасен / В утесистых скалах! [о горном потоке] (*Григорьев В.Н.*).

**Вода — мблodeц** ◦ **Море — мблodeц**

О, море — как молодец! Весь он / встряхнул закипевшие кудри (*Асеев*).

**Вода — безумец** ◦ **Струя — бунтовщик** ◦

**Струя — безумец**

Все струйки маленьких потоков — / Безумцы и бунтовщи-ки, / Они замерзнут у истоков, / Не добежать им до реки... (*Случевский*).

**Вода — невольник** ◦ **Ручей — невольник**

Как невольник, целует ручей / Запыленные ноги мои. (*Сологуб*).

**Вода — скопление людей** ◦ **Море — люди** ◦

**Море — толпа пятой голубой расы**

Нам море кажется не морем, / А в скорби слитыми людь-ми... (*Северянин*). Кто утром увидел море — / толпища какой-то пятой / голубой расы / (их волосы веселились) (*Соснора*).

*Вода → животное*

**Вода — зверь** ◦ **Река — зверь** ◦ **Волна — зверь** ◦

**Поток — зверь** ◦ **Море — зверь** ◦ **Вода — зверельш**

**Река — зверь.** **Нева — зверь.** **Терек — зверь.** <...> Не-ва вздувалась и ревела, / Котлом клокоча, и клубясь, / И вдруг, как зверь остервенясь, / На город кинулась. (*Пушкин*). <...> Где Терек играет в свирепом веселье; / Играет и вое, как зверь молодой, / Завидевший пищу из клетки железной; / И бьется о берег в вражде беспо-лезной / И лижет утесы голодной волной... / Вотще! нет ни пищи ему, ни отрады: / Теснят его грозно немые грома-ды. (*Пушкин*). И словно зверь свирепый / Река меж них ревет (*Языков*). Нева, как зверь стонала, / Серые ломая гребешки (*Рождественский В.*). **Волна — зверь.** Огром-ные холмы с белым гребнем, с воем толкая друг дру-га, встают, падают, опять встают, как будто толпа вдруг выпущенных на волю бешеных зверей дерется в остер-венении (*Гончаров*). Волны-звери, подняв свой мерцаю-щий горб, / Нас крутили и били в объятиях железных / И бросали на скалы, где пряталась скорбь (*Гумилев*). Оче-щая тебе, что твой след на прибрежном песке, / Утрам-бованном, крупнозернистом, / Смытый хищной волной, что боролась в звериной тоске / С отпечатком ребри-стым, / Обещаю тебе, что, мгновенный, останется он / С черной ракушкой вдавленным в эту хрустящую мас-су. (*Кушнер*). **Поток — зверь.** И вдруг с утеса на утес, / Как зверь, поток меня понес. (*Бестужев-Марлинский А.*). **Море — зверь.** **Зверь моря синемехий.** Шуми, грызи молчание, / Как брошенную кость, / Зверь моря. (*Хлебни-ков*). Зверь моря синемехий и синебурый / Бьется в бе-рег шкурой. (*Хлебников*). <...> и море пойдет на убыль / задом, как зверь испуганный. (*Асеев*). Рассвирепеет мощ-но море, / Как разозленный хищный зверь... (*Северянин*). Всю ночь, как зверь, ревет за тростником, / Под берегом с опушкой тростниковой [о море] (*Кушнер*). **Вода — зве-реньш.** <...> Вода голодная течет, / Крутятся, играя, как звереньш. (*Мандельштам*).

**Вода — конь** ◦ **Вода — лошадь** ◦ **Вода — жеребец** ◦  
**Вода — неук** ◦ **Вода — мустанг**

**Вода — конь. Река — конь. Воды реки — кони. Вода — конница.** <...> И тяжело Нева днeshала, / Как с битвы прибeжавший конь. (*Пушкин*). И дыша не могут коноводы / Сдержат ужаленных коней: / Твои мучительные воды / Звериных мускулов сильней. [о Фонтанке] (*Лившиц*). По мостовым, как дикие степные кони, / Проскачет рыжая вода. (*Мариенгоф*). И вода всех волн / бежала в сентябре и убежала, / как конница... (*Соснора*). **Река — лошадь. Темза — лошадь. Волга — лошадь.** Темза — рабочая река. Я еще не видел рек, которые работали бы так монотонно, непрерывно, привычно. Как здоровенная ломовая лошадь. <...> Хорошая, добрая лошадь Темза. То длинно вздохнет приливом, то тихо выдохнет отливом. (*Конецкий*). ♦ Волга добрая лошадка: все свезет. Бурко бежит, а оглобли стоят? [река и берега]. **Море — конь. Море — дикий неук. Море — лошадь.** Где море бьется диким неуком, / Ломая разума дела (*Хлебников*). А тебя ждало, вздыбившись, море, своего повелителя, вздыбившись, словно конь! (*Гуро*). С морской поверхности как будто сняли кожу. / С балкона кажется, что мчится лошадь в мыле. (*Кушнер*). И море далеко внизу / ломает свои ребра дышлом мола, / захлестывая гривой всю оглоблю. (*Бродский*). **Волна — конь. Конь морской. Кони океана. Пенистый конь. Белый конь. Волна — лошадь. Волна — жеребец. Волна — мустанг.** О рьяный конь, о конь морской, / С бледно-зеленой гривой, / То смиренный, ласково-ручной, / То бешено-игривый! <...> К брегам направив бурный бег, / С веселым ржаньем мчишься, / Копыта кинешь в звонкий брег / И — в брызги разлетишься!.. (*Тютчев*). Они, как будто ряд гигантских всадников, наскакивали с шумом, похожим на пушечные выстрелы, и с облаком пены на камень, прыгали через них, как взбесившиеся кони [о волнах] (*Гончаров*). <...> Светла Катунь, быстра ее вода. <...> Под шум лесов, немолкнувший года, / Летят ее бесчисленные кони / И отдыха не знают никогда. / Вспененные, с мятушеюся гривой <...> А там, вверху, там новые родятся, / Вздываются и прыгают и мчатся [о волнах Катунь] (*Вяткин Г.*). Здесь вал, мутясь, непокоривой / У ног мятежится тоской, / А там на мыс — уж белогривый / Высоко прынул конь морской. (*Иванов Вяч.*). <...> И океана пенистые кони / Бегут к земле и лезут валуны. (*Волошин*). В ветре галопом бешеным кони / Мчались куда-то, пенился вал. [о шторме] (*Северянин*). Прибой... Опять, опять прибой! / На скал иззубренный редут, / Как кони белые идут / Валы шумящео гурьбой. (*Нарбут*). Волны Ану, как пустынные кони, / Неслись. (*Луговской*). Море легит на конях золотых, / укрошенных луною. / Ветер ведет боевых жеребцов, / заплетая соленые гривы. (*Луговской*). И кони морские летят, закусив удила. (*Луговской*). Что ж, Каспий, ты молчишь, что ж гладишь ты лениво / Своих крутых коней, своих ночных коней? (*Луговской*). А теперь представь миллион таких лошадей — миллионный табун намыленных диких мустангов. <...> а ветер их хлыстом-мочалкой! <...> Он ведь беспощадный циркач, он волнам в гривы-хвосты вцепится и пошел стегать! Пошел азиатом свездником вскакивать и соскакивать, улюлюкать и свистать (*Конецкий*). И уж она, волна-лошадка, бежит-то изо всех сил, и глаза, бедняга, жмурит, и знать не знает своего направления — рыскает и рвется, на галоп сбивается. (*Конецкий*). А ветер снова в гребни бьет и гривы пенные ерошит, / Волна

барьера не возьмет, ей кто-то ноги подсечет, — / и рухнет взмыленная лошадь. (*Высоцкий*). <...> и я ль волну в Неве гоню, / Иль это ветер гонит / Ее в залив, под стать коню, / И я опять к тому клоню, / Куда и ветер клонит. (*Кушнер*). **Водопад — конь.** Пор-порог, Кивач и Гирвас — / три суровых водопада, / Словно вздыбленные кони, / грозной встряхивают гривой. (*Луговской*). **Ручей — конь.** Конем без узды / Катился ручей. (*Хлебников*). Ах, диким конем в полуденный час / Катился ручей, в ущелии мчался! (*Хлебников*). **Канал — конь.** И каналов без уздечки / Вижу утреннюю прыть (*Кушнер*). **Океан — лошадь.** Ветер свистнул, и океан передернул мокрой кожей, как передергивает лошадь от удара кнутом (*Конецкий*).

**Вода — собака** ◦ **Вода — пес** ◦ **Вода — шавка** ◦  
**Вода — борзая** ◦ **Вода — овчарка** ◦ **Вода — бульдог**

**Море — собака. Море — пес.** Слушай лай — / Моря вой, будто пса / На цепи, под скалой, / Что ворчит в час ночной. / Как дразня небесал (*Вяземский*). Собаки послушнее, хорошо выстеганной, / На голос идет господина, ложится в ноги [о море] (*Хлебников*). А море, как веселый пес, / Лежит у отмелей и кос / И быстрым языком волны / Облизывает валуны. (*Кедрин*). Косматое, ласковое море катило к нему волны, оно было его старым, верным, любимым псом (*Конецкий*). **Волны — борзые. Синие борзые.** Прибой прыгает овчарками. **Волны — бульдоги.** Волны, синие борзые / Скачут возле господина, / Заяц тучи на руке. / И волнисто-белой грудью / Грозят люду и безлюдью (*Хлебников*). <...> Серыми овчарками / прыгает прибой. (*Луговской*). А пол все подымается, волны, как бульдоги, со всех сторон морды в пене, и все на меня кивают. [о морской прогулке на катере] (*Саша Черный*). **Река — собака.** Если, лая, хватает за горло Нева (*Павлович*). **Струя — шавка.** <...> струя рвалась из краника злобствующей, брызгающей шавкой (*Конецкий*).

**Вода — кошка** ◦ **Волны — кошки** ◦ **Река — кошка** ◦  
**Море — кошка** ◦ **Прибой — кошка** ◦ **Течение — кошка**

**Волны — кошки.** Чернело море в пароход / и волны на его дорожке <...> Как слепые кошки, / мерцая около бортов, / бесились весело. (*Заболоцкий*). Словно серая кошка, волна загаилась залива, / Белой лапою трогая белую кромку песков. (*Павлович*). **Кура — кошка.** В мое лицо, как рыжая кошка, / Кура профыркала о чем-то злом... / Плюясь и взвизгнув, схватила гвоздику / Ее усатая, бурая пасть... [в духане над Курой] (*Северянин*). **Море — кошка. Кошка моря.** <...> И моря сумрачная кошка / Гранит о берег нежный алыт. (*Алексеева Е.*). **Прибой — кошка.** <...> К большой луне, мурлыча словно кошка, / Разнежась, ластится недремлющий прибой... (*Пушкин И.*). **Течение — кошка. Весенняя кошка.** Возле южной оконечности Мадагаскара на отмели Эрваль течения крутились, как весенние кошки (*Конецкий*).

**Вода — лев** ◦ **Волна — лев** ◦ **Волна — львица** ◦  
**Река — львица** ◦ **Водопад — лев**

**Волна — львица. Волна — лев. Бешеный лев. Серебряный лев.** <...> И прыгали, как яростные львицы, / Соленых волн вспененные гряды. (*Цензор Д.*) Я нигде не видал таких бурунов. <...> Запенились воды океана; / И стаей львов серебряных с рычаньем / Они ползли к задумчивой скале (*Фофанов*). <...> Как лев, разъярившийся в сорее, / Рычит набегающий вал. (*Клюев*). Летели солнечные стрелы / И волны — бешеные львы. (*Цветаева*). **Река — львица.** <...> И Терек, прыгая, как львица /



С косматой гривой на хребте, / Ревел (*Лермонтов*). **Водопад** — лев. Играя, скачешь с гор на горы, / Как на ловитве юный лев. (*Бестужев-Марлинский А.*)

**Вода** — бык ◦ Волна — бык ◦ Море — бык ◦

**Океан** — бык ◦ Синий бык

**Волна** — бык. **Веселый бык**. <...> Вскипает вал. / Он полон страсти, он мчится гневный / Грозя брегам. / А вслед из пастей за ним стозевный / И рев и гам... / То, как железный, он канет в бездны / И роет муть, / То, бык могучий, нацелит тучи / Хвостом хлестнуть... (*Анненский*). А вдали закипает, белеет живая гряда, / И новые волны веселыми мчатся быками... (*Саша Черный*). Тяжелый вал, ревущий и вскипающий, / Дремуний бык, на цыпочки встающий. / Что может знать ребенок, укрощающий / Его, смеясь вдоль берега идущий? / Но учит он скакать многопудовую / Мечту, тоску звериную, с прилипшими / К ней листьями, вражду, на все готовую, — / Сравняться даже с волнами притихшими. (*Кушнер*). **Море** — бык. А днем его ты гладила рукой, / И дрожь его подкожную смиряла, / И к теплой морде влажною щекой, / Обняв за шею, припадала <...> И терся бык о смуглое плечо [о море] (*Кушнер*). **Океан** — синий бык. Где океан кидается бодливо, / Как синий бык на пурпурный платок, / На цвет зари (*Матвеева*).

**Вода** — волк ◦ **Вода** — волчица

**Река** — волчица. Волге долго не молчится. / Ей ворчится, как волчице. (*Хлебников*). Как! Волга, матерью, / Бывало, дикой волчицей, / Щетинившая шерсть, / Когда смерть приближалась / К постелям детей — / Теперь сама пожирает трусливо детей, / Их бросает дровами в печь времени? (*Хлебников*). И косматой волчицей бежала Нева (*Павлович*). **Море** — волк. **Пучина** — волк. Ревела волком вся пучина (*Осипов*). **Волны** — волки. Волны Волги — точно волки (*Хлебников*).

**Вода** — стадо ◦ **Водяное стадо** ◦ **Стадо волн** ◦ **Волны** — скот ◦ **Волны** — табун ◦ **Волны** табунятся

Весь берег, как скотом, исшмыган. / Их тьма, их выгнал небосвод. / Он их гуртом пустил на выгон / И лег за горкой на живот. (*Пастернак*). Вода стадами грузными идет, / и тишина, и только водяные / ревут стада (*Васильев П.*). По разливу, затопившему лес, табунились белорунные волны. (*Шолохов*). Стада неторопливых волн / Скрываются за поворотом... (*Твардовский*).

**Вода** — коза ◦ **Волны** — козы ◦ **Волны** — козлы ◦ **Козлиные волны**

<...> за волнами слежу <...> Все сильней их испуг, и запрыгают вдруг, / Как стада диких коз по горам и стремнинам (*Вяземский*). Козлами кудлатыми море полно (*Багрицкий*). И над громовым сбросом волн козлиных / Лохматых, белощерстных, бородатых (*Луговской*).

**Вода** — тигр ◦ **Море** — тигр ◦ **Поток** — тигр

**Море** — тигр. Лишь море бьется и кипит, / Как тигр бросаясь разъяренный (*Тепляков В. Г.*). Что ты, в радости ль, во гневе ль, / Море шумное, бурлишь / И, как тигр, на старый Ревель / Волны скалишь и рычишь? / Разыгрался зверь косматый, / Страшно на дыбы прыгнул, / Хлещет гривую мохнатой, / Ноздри влажные раздул. (*Вяземский*). **Поток** — тигр. Никем не ведомый поток / Внизу, свиреп и одинок, / Как тигр Америки суровой, / Бежит гремучею волной (*Лермонтов*).

**Вода** — верблюд ◦ **Нева** — двугорбый верблюд  
И небу — стихши — стало ясно: / туда, где блещет моря блудо, / сырой погонщик гнал устало / Невы двугорбого верблюда. (*Маяковский*).

**Вода** — овца ◦ **Волны** — мериносы

<...> волны, точно мериносы, / всей отарой выбирают варианты: / сдать руно — как будто выплатить партвзносы. / Этот блок большевиков и беспартийных / мне понятен (*Рейн*).

**Вода** — свинья ◦ **Море** — стадо свиней

**Море** лежало <...> Горизонт уже желтел болезненно и злобно. Это было простительно заре, прижавшейся к задней стене огромного, на сотни верст загаженного хлева, где во всякую минуту могли взбеситься и подняться со всех концов волны. Теперь же они ползали на брюхе и чуть заметно терлись друг о дружку, словно несметное стадо черных и скользких свиней. (*Пастернак*).

**Вода** — пантера ◦ **Волны** — пантеры

Волны накатывались медлительно, потягивались и изгибали спины, как добродушные, сытые черные пантеры длиной от носа до кончика хвоста в сотню метров. Пена обрамляла их загривки. (*Конецкий*).

**Вода** — медведь ◦ **Море** — медведица

Гневливое море вставало и шло / Медведицей пьяной в гранитные сети. [о разливе в Петербурге] (*Тарковский*).

**Водопад** — единорог

И водопад белел во мраке, точно / Встающий на дыбы единорог (*Гумилев*).

**Вода** — бегемот ◦ **Зыбь** — бегемоты

Между бортами бегемотами копошилась слабая зыбь (*Конецкий*).

*Вода* → змеобразное существо

**Вода** — змея ◦ **Река** — змея ◦ **Волна** — змея ◦ **Ручей** — змея ◦ **Ключ** — змея ◦ **Струя** — змея ◦ **Канал** — змея ◦ **Сапфирная змея** ◦ **Бриллиантовая змея**

**Река** — змея. **Река** — змей. **Псел** — змея. **Нил** — змея. **Арагва** — змея. **Ока** отзмеилась. <...> Глядь — опять перед коляской / Змеем кинулась река (*Коншин Н. М.*). А Псел, пред ним змеей извитый, / Стремясь на мельницы, шумит. (*Капнист*). <...> Ото сна воспрянул Нил. <...> Рвется, пенится и блещет / Волн сердитых чешуей, / Как змея своей броней. [в бурю] (*Подолинский А.*). <...> Арагва <...> тянется серебряною нитью и сверкает, как змея своею чешуею. (*Лермонтов*). Эта небольшая речка вьется чрезвычайно прихотливо, ползет змеей (*Тургенев*). Серой, гремучей змеєю, / Бесконечные кольца влача через ил, / В тростниках густолиственных тянется Нил (*Мей*). Ока змейнула. / Отзмеилась Ока. (*Маяковский*). **Сапфирная змея**. И тихо речка голубая, / Змеей сапфирною утесы обвивая, / Журчит меж каменных стремнин. (*Тепляков В. Г.*). **Бриллиантовая змея**. Их слезы крупною рососою / Падут на пестрые цветы / И бриллиантовой змеєю, / На солнце, мягкой муравую / Бегут за дальние кусты! [Гебеджинские фонтаны] (*Тепляков В. Г.*). **Волны** — змеи. **Змеи** взводней. И влачатся, роясь под скалами, / Змеи-волны белыми узлами (*Иванов Вяч.*). И что ж, где волны диким гнездом змей / С лобзанием к небу устремлялись (*Хлебников*). Люби мой долгий гул и зыбких взводней змей, / И в хорах волн мои напевы Одиссеи. (*Волошин*). Как змеи, волны гнутся, /

Уже без гневных гребешков (*Гумилев*). Ручей — змея. Ручей медлительный бежит / Зеленой по стенам змеюю. (*Тепляков В. Г.*) Ключ — змея. <...> но ключ, что им явился, / Как тонкая змея между травой извилась (*Херасков*). Поток — змея. Потоки меж ними как змеи скользят [меж скалами] (*Подолинский А.*). Струя — змея. Блеснув, струя змеюю развилась (*Одоевский А.*). Мчась, как узкая змея, / Так хотела бы струя, / Так хотела бы водица / Убегать и расходиться. (*Хлебников*). Канал — змея. <...> Там канал, как большая змея, / Извивается, в камень одетой струей, / И блестящей звенит чешуей. (*Мандельштам Р.*)

**Вода — змей ○ Река — змей ○ Волна — змей ○ Поток — змей ○ Змей потока ○ Млечный змей**

**Река — змей.** Но с гордым бешенством река, / Крутятся, как змей, не отвечает / Улыбке неба своего (*Лермонтов*). Вдоль сонного озера быстро река / Бежала как змей золотой. (*Фет*). Через город серебристым змием протекала река (*Ерофеев Вик.*). Волна — змей. <...> прибегала порою и с грозным шумом вырастала выше борта и заглядывала в каюту страшная живая волна, — некий сказочный змей, весь насквозь светившийся самоцветными глазами, прозрачными изумрудами и сапфирами (*Бунин*). Поток — змей. Змей потока. Млечный змей. Млечный змей потока / Шуршит слышней вдоль белого русла. (*Бунин*).

**Вода — уж ○ Река — уж ○ Лужа — уж ○ Синий уж**

**Река — уж. Синий уж.** Внизу Сумбар, / Как синий уж, скользит среди осоки. (*Луговской*). <...> на берегу реки на букву «пэ», / петлявшей, точно пыльный уж. (*Бродский*). Лужи — ужи. <...> И лужи-ужи / Ползут от глаз к фонарям и обратно... (*Саша Черный*).

**Вода — удав ○ Волна — удав ○ Океан — удав ○ Река — удав ○ Удав-река**

**Волна — удав.** Волна, хрустальная, тяжелая, лизала / Подножие скалы, — качался водный сплав, / Горбами шел к скале, — волна росла, сосала / Ее кровавый мох, медлительно вползала / В отверстие грота, как удав (*Бунин*). **Океан — удав.** А к западу сумрак теснится, / И с сумраком, в сизый туман, / Свивается сонный, угрюмый, / Тяжелый удав — Океан. (*Бунин*). **Река — удав. Удав-река.** Извивался в ней Нил, удав-река. (*Маяковский*). См. Отражение в воде. Отражение света в воде → змеобразное существо.

*Вода → божество*

*или мифологическое существо*

**Вода — чудовище ○ Волна — чудовище ○ Море — чудовище**

**Вал — чудовище.** Казался каждый вал чудовищем шумящим, / Пловущих поглотить с ладьями вдруг хотящим (*Херасков*). **Волны — чудовища.** Там, под усталой луной, / У позлащенных камней и песков, / Чудовища моря ползут, / Двигается много голов. (*Бунин*). **Море — чудовище.** <...> Заросшее, точнее, что ни ночь, / Косматой обрастающее шерстью, / Чудовище, бегущее точь-в-точь / На нас, как бык, играющий со смертью. [о море] (*Кушнер*).

**Вода — ведьмы ○ Волны — ведьмы**

Туманы клубились густые, / Вставал и гудел Океан, — / Как будто бы ведьмы седые / Раскинули вражеский стан. (*Бальмонт*). <...> за бортами уже не волны, а ведьмы несутся сквозь соленую мглу, старухи ведьмы бельмами

зыркают, космами машут, радугами перекидываются, завывают <...> и вот так от горизонта до горизонта кишмя кишит припадочных старух, гонятся, валяются, нелепые все от ненависти, злобой брызжут, мертвыми когтями корабельную сталь рвут (*Конецкий*). <...> зайдутся ведьмы-волны сумасшедшим хохотом (*Конецкий*).

**Вода — змей ○ Река — змей ○ Волна — змей ○ Поток — змей ○ Змей потока ○ Сказочный змей**  
См. Вода → змеобразное существо.

**Вода — призрак ○ Волна — призрак ○ Море — призрак ○ Призрак бесчертный**

**Волна — призрак.** Лишь странница-волна, взмутятся в дали немой, / Как призрак в саване, коленопреклоненный, / Над спящей бездною встает; / Простонет над пустыней вод — / И рассыпается по влаге опененной. (*Тепляков В. Г.*). **Море — призрак. Призрак бесчертный.** Это море — трилистник. Это — вишен цветенье. / Это призрак бесчертный. (*Северянин*). Бессонное, шуми! Подкрадывайся, бей / В беспамятный висок горячею волною, / Приманивай, синей, / Как призрак дорогой под снежной пелену. (*Кушнер*).

**Вода — Бог ○ Дунай — бог ○ Сафирный бог ○ Озеро — Господь**

**Сафирный бог.** Скажи, сафирный бог, над берегом ли твоим [о Дунае] (*Тепляков В. Г.*). **Озеро — Господь.** Господи, это же ты! / Вижу как будто впервые / озеро красоты / русской периферии. (*Вознесенский*).

**Вода — Нептун ○ Вал — Нептун**

<...> и кудрявый, седой вал, как сам Нептун, влетел в каюту и разлился по полу. (*Гончаров*).

**Вода — бык-минотавр ○ Вал морской — бык-минотавр** Бык-минотавр, через скакалку прыгающий, / Как девочка, резвясь, ему велела, / И вал морской, вскипающий и всхлипывающий <...> Во всех стихах стократно отраженное, / Обычной жизни названное чудо (*Кушнер*).

**Вода — русалка ○ Река — ундины**

<...> германской ундиной текла романтическая речка (*Мандельштам*).

**Вода — дух ○ Волны — духи морские**

Трепещут груди волн седых / И, как подавленные, воют, — / То не главы ль духов морских / Струями локонов своих, / Как серебром, все море кроют? (*Тепляков В. Г.*).

**Вода — шайтан ○ Волны — шайтаны**

<...> к реке, / В которой волны, как шайтаны, / Ревут и пляшут вдалеке. (*Северянин*).

*Вода → рыба*

**Вода — рыба ○ Волна — рыба ○ Река — рыба ○ Море — рыба**

**Вода — рыба. Племя рыб.** <...> тащит к шалашу тяжелое ведро, из которого точно серебряными рыбами выплескивается порой вода (*Бунин*). Как племя злобных рыб, пойманных в сети, билась в камнях вода. (*Иванов Всев.*). **Волна — рыба. Горячая рыба.** А волны, точно рыба, / В чугунном кипятке, / Вдоль печи морской битвы / Скакали без ума. (*Хлебников*). <...> И горячей рыбой плещет / В берег теплый хрящ морей. (*Мандельштам*). **Река — рыба.** Похоя на рыбу, / Плывающая река / О каменные глыбы / Уродует бока. (*Шаламов*). **Море — рыба. Огромная рыба.** В прострелах между черными ветками

голых деревьев билось море, словно огромная рыба в сетях. (*Штемлер*).

**Река — стерлядь**

Я вновь желаю вас оперлить, / Река и дева, две сестры. / Ведь каждая из вас, как стерлядь: / Прозрачно-струйны и остры. (*Северянин*).

**Вал — акула**

<...> Как чугун, тяжелы, / Ходят жадно акулами / Под тобою валы. (*Бунин*).

**Волна — форель**

Волна — острой стального ножа — / Форелью плещет у дамб (*Васильев П.*).

**Волны — осетрина о Осетрина волн**

Тело сыплет шаги на землю из мятых брюк, / и деревья стоят, точно в очереди за мелкой / осетриной волн (*Бродский*).

**Каспийское море — морской конек**

А Каспий усыхает в побережье / и скоро станет — как сухой морской конек. (*Вознесенский*).

*Вода → птица*

**Вода — птица о Море — птица о Морская птица**

О вода, — рев пены, о серебряное кружево! Над бассейном, как птица сквозная, ты брызнула летом. (*Белый*). По ребрам дюн метет морская птица, / Неутомимый перистый компас (*Матвеева*).

**Вода — лебедь о Волна — лебедь о Море — лебедь о Море — голубка**

**Волна — лебедь.** Как стаи гордых лебедей, / На синем море волны блещут, / Лобзаются, ныряют, плещут / По стройной прихоти своей. (*Вяземский*). Что мне светит — звезды, очи ль — волны, лебеди ль — / из тьмы? (*Иванов Вяч.*). **Море — лебедь. Море — голубка.** О, море нежное мое Балтийское <...> Ты, лебедь белая, голубка сизая, / Поешь капризово / У барда ног. (*Северянин*).

**Вода — горлянка о Река — горлянка о Море — горлянка**

Ты видишь, как я весело живу / У горлянок воркующего моря (*Одоевцева*). Воду темную мы пьем как голубую. / Гули-гули, моя горлянка-река! (*Вознесенский*).

**Вода — гусь о Волны — гуси**

Вспуганной гусиной стаей / Убегают волны к тальникам. (*Васильев П.*).

**Вода — удод о Море — тысячи удонов**

Моря как тысячи удонов кислых / Волнуются подвижными хохлами / Как тысячи одних удонов кислых / Беснуются крылатыми хохлами / Моря поэзии подвижными хохлами / Шевелят как стада удонов кислых (*Волохонский А.*).

**Вода — голубка**

См. Вода — лебедь.

*Вода → насекомое*

**Вода — насекомое о Капли — насекомые**

<...> стены, усеянные мириадами блестящих капелек, точно колонией каких-то бриллиантовых насекомых. [в бане] (*Сагир*).

**Вода — пчела о Брызги — пчелы**

Лучи скользят по влаге зыбкой, / Луч преломляется с лучом, / И водомет под этой шибкой / Вдруг вспыхнет радужным огнем. / Как из хрустальных ульев пчелы, / От сна подъятые весной, / И здесь, блестящий и веселый, / Жужжа, кружится брызгов рой. (*Вяземский*).

**Вода — бабочка о Море — бабочка о Синяя бабочка**

<...> Чтобы ускорить приход / Книги единой, / Чьи страницы — большие моря, / Что трепещут крылами бабочки синей (*Хлебников*).

**Вода — паук**

<...> Вода голодная течет <...> И как паук ползет ко мне (*Мандельштам*).

**Вода — муха о Лужа — муха**

Скопление луж, как стадо мух. (*Шварц Е.*).

*Вода → бесформенное существо*

**Волна — медуза**

<...> Но, как медуза, невская волна / Мне отвращенье легкое внушает. (*Мандельштам*).

**Море — вытекший моллюск**

А море синее сменило синий цвет / На что-то блеклое, чему названья нет, / С морской поверхности как будто сняли кожу: / Лежит бесцветное, как вытекший моллюск, / Не знает, клейкое, чего я так боюсь (*Кушнер*).

**Море — организм**

Море дышало, как огромный организм. Тянулось к моим босым ногам. (*Токарева В.*).

*Движение воды*

**Вода бежит, добегает, взбегает, вбегает, убегает**

<...> в часы прилива море добегало до ее порога. (*Бунин*). Горы ушли, отступили, мимо шоссеиной дороги мчится уже море, с шумом и раковым запахом взбегующее на белый хрящ берега. (*Бунин*). <...> Вбегают, запыхавшись, Мга и Тосна (*Кушнер*). В закате раннем / Море убегает [об отливе] (*Матвеева*).

**Вода ходит, восходит, уходит, подкрадывается**

И вот, свои смуглые лица нахмура / И белые гребни колебля, они / Идут. [о морских валах] (*Языков*). <...> Туманно восходящий к горизонту <...> Лилово-синий южный Океан! (*Бунин*). Океан с гулом ходил за стеной (*Бунин*). Где ходит море синим шагом / То к берегу, то к островам (*Северянин*). Бессонное, шуми! Подкрадывайся, бей! / В беспмятный висок горячею волною (*Кушнер*). К ним крадется волна (*Кушнер*). Кроме того, вода: задумчиво бродит (*Языков*).

**Вода прыгает, скачет**

<...> быстро прыгала по каменистому ложу мелкая, прозрачная речка. (*Бунин*). Волны скачут а-ца-ца! (*Хлебников*). Видел прыжки водопадов по морщинам каменеющей песни. (*Хлебников*). Звери попрягались, и один скакал по лесу озверелый красильниковский ручей (*Леонов*). <...> с плеском и грохотом скачет вода (*Иванов Всев.*). Кроме того, вода: прыгает, как лвыца (*Лермонтов*).

**Вода ползет, вползает**

Тихая Волынь изгибается <...> она вползает в цветистые пригорки (*Бабель*).

**Вода рыщет, гонится**

Кружится ялик; волны рыщут (*Тепляков В. Г.*). Дико гонятся две влаги (*Хлебников*).

**Вода пляшет, танцует** ◦ **Танец волн** ◦ **Пляска прилива**  
 <...> Пляшут зеленые волны (*Бунин*). Там волны с блесками и всплесками / Непрекращаемого танца (*Гумилев*). Внизу безумная пляска прилива (*Саши Черный*). Рассвет кидал ключья мороки, дуга курились в дыму, и волны плясали. (*Есенин*). <...> волны испуганную пляску на отмелях завели. [о шторме] (*Леонов*). Завитушками заплясала люлюкающая за кормой вода. (*Шолохов*). Посмотри: в предрассветную бурю / Море розовый пляшет балет. (*Мандельштам Р.*). Кроме того, вода: пляшущие слезы [о фонтане] (*Белый*); пляска волн (*Бродский*).

### Вода реет

Набегают впотмах / И узорною пеною светится / И лазурным сиянием реет у скал на песке... (*Бунин*).

### Телодвижения воды

#### Вода кувырывается

Нет, еще ночью море греснуло, опрокинуло горизонт и, ломая зеленовато-охрово-желтые камни берега, перекликаясь с кем-то в вышине, крутилось, кувыркалось, купалось в скалах. (*Иванов Всев.*).

#### Вода мнется, переминается, жмется

Зыбь переминалась, пожирая жемчуг. (*Пастернак*). Мягко, осторожно мялся на камне водопад. (*Иванов Всев.*). Что-то мне волны лазурные снятся, / Катятся, лащаются, жмутся, теснятся (*Кушнер*).

#### Вода ворочается, копошится, ежится, потягивается, изгибает спину, приподнимается на носках, встает на носочки, поднимает руки

Было слышно, как тяжело ворочалось море. (*Паустовский*). <...> копошилась слабая зыбь (*Конецкий*). Волны накатывались медлительно, потягивались и изгибали спины (*Конецкий*). <...> машина бежит / Вдоль пляжа, и волны, в кабину стремясь заглянуть, / Встают на носочки (*Кушнер*). См. Вода — женщина. Фонтан — женщина.

#### Вода мечется

Волновая толча в бухте металась под ветром (*Конецкий*).

#### Трепет воды, судороги воды

<...> Среди невзгод, обратного течения / И судорог, бегущих по воде! (*Кушнер*).

#### Вода бьет

Даже на мнимое утеснение вода отвечает хуками, апперкотами, вингами и ударами под дых. Своенравное существо вода (*Конецкий*).

### Дыхание воды

#### Вода дышит, вздыхает, вдыхает, выдыхает

##### Вздохи волн

<...> И тяжело Нева дышала (*Пушкин*). Дьякон шел по высокому каменистому берегу и не видел моря; оно засыпало внизу, и невидимые волны его лениво и тяжело ударялись о берег и точно вздыхали: уф! (*Чехов*). Глухой шум зыби, то ослабевая, то усиливаясь <...> глубокими и величавыми вздохами разносится вместе с криками чайки... (*Бунин*). <...> ночные вздохи волн (*Бунин*). <...> Холодным ветром дышат волны (*Бунин*). Счастливым и глубоким вздохом / Волна вздохнула в полусне (*Бунин*). <...> Вздыхая, ширится волна (*Бунин*). Озера спят, — / Их гладь забвеньем в сердце дышит (*Блок*). Сонный вздох онемелой волны / Дышит с моря (*Блок*). Там дышит тяжело усталый Океан (*Волошин*). <...> дышал прибой (*Набоков*).

<...> Хорошая, добрая лошадь Темза. То длинно вздохнет приливом, то тихо выдохнет отливом. (*Конецкий*).

### Вода → брган

#### Вода → волосы

##### Вода — волосы

Вода — волосы ◦ Вода — влася ◦ Валу влася ◦ **Волосатый реками**. Как камень сильно поверженный рукой, / Кидалась Волга вниз с поспешностью такой <...> Сгустились валы влася ея сединой (*Херасков*). <...> Он Волгу дремлющу в крутых берегах находит <...> Глава склонилась на тополовый куст: / Влася простерлась зелеными струями, / Лежащи по плечам извитыми змеями (*Херасков*). Речка Серебрянка летела по руслу, окутывая в свои снежные волосы скользкие черные камни (*Хлебников*). Где, как волосы девицны, / Плещут реки, там в Царицыне (*Хлебников*). Скакала, шумела река, / Стекленься волосами. (*Хлебников*). Я, волосатый реками... <...> Это Волга упала мне на руки, / И гребень в руке — забором гор / Чешет волосы. (*Хлебников*). О, если б волосами синих рек / Мне Азия обвила бы колени (*Хлебников*). Век, / Дорогие дороги, / не забуду / ваши ноги худые / и седые волосы северных рек! (*Маяковский*). **Море не моет волос**. Пусть море не моет волос (*Антокольский*). **Волосы водопада**. Я видел юношу-пророка, / Припавшего к стеклянному волосам лесного водопада (*Хлебников*). **Лодка расчесывает на пробор волны**. <...> где черные волны, рвущиеся за борт, / одинокая лодка расчесывает на пробор. (*Арабов*). Кроме того, вода: волосы цыганок (*Конецкий*); простоволосая (*Кушнер*).

##### Вода — грива

Вода — грива ◦ Волна — грива ◦ **Гривы волн** ◦ **Гривастая волна** ◦ **Грива прилива** ◦ **Морская грива** ◦ **Пенная грива** ◦ **Кипящая грива** ◦ **Соленая грива** ◦ **Белогривая волна**  
**Гривы волн**. **Гривы струй**. **Грива прилива**. **Гривастые волны**. **Морская грива**. **Гребни вод** — **гривы жеребцов**. А волны <...> И в час заката молчаливый / Их раззолоченные гривы (*Лермонтов*). <...> Прибрежных струй приливы и отливы, / Их мерный бег, их золотые гривы. (*Лермонтов*). Дьякон осторожно прошел по жидкому мостику, до которого уже дохватывали грязные волны своими гривами, и взобрался по лесенке в сушильню. (*Чехов*). А вон, вдали, седая грива / Ползущего в песках прилива (*Случевский*). <...> зеленые гривастые волны (*Шолохов*). <...> а ветер <...> он волнам в гривы-хвосты вцепится и пошел стегать! (*Конецкий*). Как эти кусты у обрыва с обломанной ветвью сухой — / То встречного ветра пожива, то вздыбленной гривы морской (*Кушнер*). Я видел сонмы сумеречных вод <...> И гребни, словно гривы жеребцов, / расставшихся с утопленной повозкой. (*Бродский*). Нельзя в ту же реку стать дважды. / Верните коня на скаку. / Когда возвращается жажда, / верните за гриву реку. (*Вознесенский*). **Пенная грива**. А ветер снова в гребни бьет и гривы пенные ерошит (*Высоцкий*). **Кипящая грива**. Что за радость — в обнимку с волной, / Что за счастье — уткнувшись в кипящую гриву густую, / Этот дивный изгиб то одной обвивая рукой, / То над ним занося позлащенную солнцем другую (*Кушнер*). **Белогривый водопад**. **Волны** — **белые гривы судьбы**. И водопад белогривый (*Ахматова*). Ах, гривы белые судьбы, пред смертью словно хорошея, / По зову боевой трубы взлетают волны на дыбы, /

Ломают выгнутые шеи (*Высоцкий*). Загривки волн. Пена обрамляла их загривки. [о волнах] (*Конечский*). Кроме того, вода: хлещет гривой мохнатой (*Вяземский*); грозной встряхивает гривой (*Луговской*); заплетает соленые гривы (*Луговской*); с бледно-зеленой гривой (*Тютчев*); с косматой гривой на хребте (*Лермонтов*); с мятушеюся гривой (*Вяткин Г.*); белогривый / Высоко прынул конь морской (*Иванов Вяч.*); короткогривые волны севера (*Конечский*). См. Вода → существо.

**Вода — кудри** ◦ **Серебряные кудри** ◦ **Закипевшие кудри** ◦ **Свирепые кудри** ◦ **Веселые кудри** ◦

**Волны — завитые в баранью кудряшку** ◦ **Кудрявый вал** ◦ **Кудрявые волны**

О, как ты мил, прекрасен / В серебряных кудрях! / Как грозен ты, опасен / В утесистых скалах! [о горном потоке] (*Григорьев В.Н.*). <...> водопад был изменчив, лиясь из морской пасти снопом кудрей (*Хлебников*). О, море — как молодец! Весь он / встряхнул закипевшие кудри (*Асеев*). Вокруг него потряхивают волны / Свирепыми, веселыми кудрями. (*Луговской*). Пол-аршинные волны словно только что выскочили из парикмахерской: пена цвета волос, травленных перекисью, завита в баранью кудряшку. (*Мариенгоф*). Кроме того: кудрявый, седой вал (*Гончаров*); кудрявые волны (*Мариенгоф*); море золотом кудрей осыплет (*Тихонов*).

**Вода — космы** ◦ **Косматая вода** ◦ **Кудлатая волна** ◦ **Взъерошенная вода**

<...> Туда, где с пены волн, что прядают, белея, / Срывает брызги вихрь, где блещут космы грив, / Дымящихся внутри (*Бунин*). Зыбкий мост через Хризокерос / Заливает волной кудлатой. (*Шенгели*). <...> И косматые шумные воды / Под железом угрюмых мостов. (*Тарковский*). В тот час, как известно, когда император встает, / Из гроба, — подвыпивший гость начинает прощаться, / И медлит, и мешкает, — скал и взъерошенных вод / Не видит (*Кушнер*). Кроме того, вода: косматая волчица (*Павлович*); козлы кудлатые (*Багрицкий*); старухи ведьмы бельмами зыркают, космами машут (*Конечский*); косматое, ласковое море (*Конечский*).

**Вода — усы** ◦ **Синеусое море** ◦ **Седоусая морда океана**

От души / Почеши / Мокрый ус, то-то страсть! / И погладь, и похоль, / Как заморщится голь, / Как запенится пасть. / Экой черт! / С борта в борт / Как начнет он хлестать [о море] (*Вяземский*). Синеусое море хитро / улыбается лаковым глазом (*Асеев*). Шла, распушивши белые усы, / пузатая машина поливная. (*Евтушенко*). См. Вода → человек. Океан — старик.

**Вода — локоны** ◦ **Струи — локоны** ◦ **Волны — локоны**

В солнце струи золотые, / Словно локоны, блестят [об Оке] (*Ознобишин Д.*). <...> Струями локонов своих, / Как серебром, все море кроют? [о морских духах] (*Тепляков В.Г.*). Вроде локона, / Волна завилась на реке. (*Северянин*).

**Вода — коса** ◦ **Волна — коса** ◦ **Пенная коса** ◦ **Коса из Рейна и Ганга и Хоанхо**

Ночью светлой, ночью белой / Любо волнам ликовать, / Извиваться влажным телом, / Косы пенные взметать (*Брюсов*). Ныне я, скромный пастух, / Косу плету из Рейна и Ганга и Хоанхо. (*Хлебников*). Волны стелют по ветру свистящие косы (*Луговской*).

**Вода — прическа** ◦ **Синяя прическа**

В волнах песчаных / Качались — моря синей прическе — / Сосен занозы. (*Хлебников*). <...> А волны зачесывали назад / Седеющие прически (*Корнилов Б.*).

**Вода — борода** ◦ **Борода волны** ◦ **Бородатые волны**

<...> играл подошвами у бороды волны (*Иванов Всеv.*). И над громовым сбросом волн козлиных / Лохматых, белошерстных, бородатых (*Луговской*).

**Чуприна Днепра**

Днепра чуприна (*Хлебников*).

**Вода — вихры** ◦ **Валы трясут вихрами**

<...> смыкались и трясли седыми вихрами зеленые валы. (*Шолохов*).

**Вода — прядь** ◦ **Струя — прядь**

И, как прядь за ушком, / Чуть щекочет струя за кормой. (*Пастернак*).

*Вода → уста*

**Вода — уста** ◦ **Река — уста** ◦ **Уста реки** ◦

**Ока зацелует устами** ◦ **Рекою текут уста** ◦

**Река шевелит устами** ◦ **Море — тысячи уст**

**Вода — уста. Река — уста. Уста реки. Ока зацелует устами. Рекою текут уста.** <...> Он Волгу дремлющу в крутых берегах находит <...> вода течет из уст, / Глава склонилась на тополовый куст (*Херасков*). Зелены влажною луга обняв рукою, / Там близко сретилась Москва река с Окою, / И с нею ссединив и воды и уста, / Казалось, протекала на красны зреть места. (*Херасков*). Чаровница — / Волги юная сестра! / Пылко свежими устами / Зацелует, обольнет, / Хохоча, зальет волнами / И в пучину унесет. [об Оке] (*Ознобишин Д.*). О Русь, склонись главою / Перед стопой Христа. / Великою рекою / Текут твои уста. (*Есенин*). Вдоль мощных уст ложатся русла рек / И огонь витеет по пустыням водным (*Лившиц*). Все — только звук: пеннорожденный берег, / Жена, любовь, судьба родного края, / И мы, устами истомленных рек, / Плывающие, перебирая. (*Лившиц*). Волга, в битвах не устав, / Песней вспенила уста. (*Городецкий*). Пустынь иссохшие уста / Уже с каналами роднятся. (*Городецкий*). В смертельном обороте бедная река / чуть шевелит засохшими устами. (*Заболоцкий*). **Вода — тречисленные уста. Вода — тысячи уст. Море глаголит тысячами уст.** Течет меж градом река быстрыми струями, / В пространно тречисленными впадая устами / Море (*Кантемир*). <...> И обоймут тебя в глухом моем просторе / И тысячами глаз взирающая Ночь, / И тысячами уст глаголящее Море. (*Волошин*). **Пенные уста.** Кипящие пенной уста. Смерть видят <...> Кипящи пенною уста она отверзла, / Взревела, и в пловцах кипяща кровь замерзла. (*Херасков*). Уже зияла хлябь под нами / Своими пенными устами (*Карамзин*). **Синеющие уста.** Море злилось и шумело, / По синеющим устам / Пена белая кипела. (*Шевырев С.*).

**Вода — губы** ◦ **Губы каналов** ◦ **Губы болот** ◦

**Речные полноводные губы** ◦ **Губы сырости** ◦

**Размокшие губы** ◦ **Пенные губы** ◦ **Синие губы** ◦

**Голубые губы**

**Губы каналов. Губы болот. Размокшие губы. Речные полноводные губы. Губы сырости.** Лезем земле под ресницами вылезших пальм / выколоть бельма пустынь, /

на сохшихся губах каналов — / дредноутов улыбки поймай. (*Маяковский*). Это Рейн / размокшими губами лижет / иссеченную миноносцами голову Дуная. (*Маяковский*). Захлопали ведьмы губами болот, / По озеру солнце на отдых идет. (*Орешин П.*). И на лбах у холмов, на руках у дорог, / На речных полноводных губах / Та же смерть, что грядет. (*Антокольский*). <...> рассеянно чувствуя губы сырости сквозь дырявые подошвы (*Набоков*). **Пенные губы.** <...> где бьет пенными губами в черные сиениты неукротимый Чирчик (*Лавренев*). **Синегубый Урал. Голубая губа Невы.** Синегубый Урал / Выставляет клыки, / Но кадят Соловки / В его синий оскал. (*Есенин*). Постою над Невой. / Посмотрю, как припухла ее голубая губа. (*Кушнер*).

**Вода — рот о Бездонный рот о Каспийский рот о**

**Рот залива о Волга оковала рот о**

**Колодцы-большеротцы**

В бездонный рот / Бежит родник. (*Есенин*). Над шабашем скал, к которым / Сбегаются с пеной у рта, / Чадя, трапезундские штормы (*Пастернак*). О Боже, Боже, эта глубь — / Твой голубой живот. / Златое солнышко, как пуп, / Глядит в Каспийский рот. (*Есенин*). Пароход-ветросек / Шел через залива рот. (*Хлебников*). Чернело море в пароход / и волны <...> Как слепые кошки, / мерцающая около бортов, / бесились весело. Из ртов, / из черных ртов у них стекал / поток горячего стекла, / стекал и падал, надувался, / качался, брызгал, упал (*Заболоцкий*). Лед за пристанью за ближайшей, / оковала Волга рот (*Маяковский*). У колодцев-большеротцев / Красна девица сидит (*Алексеева Е.*). <...> где речка поет с неразомкнутым ртом / про прошлую жизнь без названья и цели (*Седакова*).

**Вода — пасть о Пасть вод о Морская пасть о**

**Пасть пенится**

А скалы? / Как скулы / Этой пасти морской! (*Вяземский*). <...> Как заморщится голь, / Как запенится пасть. / Экой черт! / С борта в борт / Как начнет он хлестать [о море] (*Вяземский*). Всей громадой бурных вод / Бездна Нила восстает, / Будто пастью крокодила / Пыль и громы поглотила, / И над ними, как скалы, / Снова сдвинула валы. [в бурю] (*Подолинский А.*). По черной, адской тьме потопленных небес, / По черной пасти вод, как пасть живой могилы, / Летал и грохотал перун пламеннокрылый [о грозе над морем] (*Зайцевский Е. П.*). <...> водопад был изменчив, лиясь из морской пасти снопом кудрей (*Хлебников*).

**Вода — зев о Стозевный рев из пастей валов о**

**Море белеет зевом**

Не упадет ли в сей зев / С престола царь и друг царев? [о водопаде] (*Державин*). <...> вскипает вал. / Он полон страсти, он мчится гневный / Грозья брегам. / А вслед из пастей за ним стозевный / И рев и гам... (*Анненский*). Мальвина, море зевом львиным / белело. (*Вознесенский*).

**Море скалит волны о Оскал волны о Синий оскал**

Что ты, в радости ль, во гневе ль, / Море шумное, бурлишь / И, как тигр, на старый Ревель / Волны скалишь и рычишь? (*Вяземский*). Синегубый Урал / Выставляет клыки, / Но кадят Соловки / В его синий оскал. (*Есенин*). Немигающий зной и волны жутковатый оскал. (*Кушнер*).

**Вода целует, лобзает, поцелуйно сливается**

**(с другой рекой...)**

Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду, / На утренней заре я видел nereиду. (*Пушкин*). Роскошно пенясь,

перси полны / Лобзает жадная волна. (*Баратынский*). Как стаи гордых лебедей, / На синем море волны блещут, / Лобзаются, ныряют, плещут / Постройной прихоти своей. (*Вяземский*). Ты знаешь край! Там летят Арно, / Лобзая темные сады (*Вяземский*). И водомет в лобзании непрерывном (*Фет*). Ноги целует волна. (*Сологуб*). С небом целуется / Влага разливаемая... (*Иванов Вяч.*). Все моря целовали мои корабли (*Гумилев*). Целовало нас море / В загорелое лицо (*Блок*). <...> Побелело море, целуя отмель (*Волошин*). <...> Где с Ефратом Онега / Поцелуйно слились. (*Клюев*). Сколько тайной печали, пустоты и безнадёжья / В нарастающем море, прибегающем ко мне, / В тишине симфоничной, в малахитовом изнежье, / Мне целующем ноги в блекло-шумной тишине. (*Северянин*).

**Вода пожирает, объедается**

Зыбь переминалась, пожирая жемчуг. (*Пастернак*). Обьевшись рыбацкими шхунами досыта, / Каспийское море пьяно от норд-оста. (*Маяковский*).

**Вода сосет**

Волна, хрустальная, тяжелая, лизала / Подножие скалы, — качался водный сплав, / Горбами шел к скале, — волна росла, сосала / Ее кровавый мох (*Бунин*).

**Вода → глаза**

**Вода — глаза о Море — глаза о Река — глаза о**

**Озеро — глаза о Лужа — глаза о Сырые глаза о**

**Привольные глаза о Атлантический глаз**

**Море — глаз. Аральский глаз.** Не было плеска. У берега лежал вечерний переполненный / безмолвием светлый глаз. (*Гуро*). К водопою тянутся верблюды, / Пьют мой мозг, аральских глаз лагуны (*Клюев*). <...> Флоренция, пылающее ухо циклопа жгучего, / цей одинокий глаз — / лазурь Венеции. (*Соловьев С. В.*). **Река — глаза. Реки жмурят глаза.** Глядя на быстрые речки, / пенящиеся, бурливые, / уносящие бревна и ветки, / дробящие отраженную голубизну небес, / думаю я о карих, / стоячих, / волнующих своею неподвижностью / глазах. (*Кузмин*). И реки, зажмурив глаза, несутся с гор (*Иванов Всев.*). И сырыми глазами река / Смотрит в вечную даль (*Мориц*). **Озеро — глаза. Озерные глаза. Глаза земли. Привольные глаза.** <...> зрачки озерных глаз (*Есенин*). Но враг не сунется — в небо сторожко / глядит, не сморгнув, Атлантический глаз. (*Маяковский*). <...> смотрит на Зайчика синим глазом Счастливое озеро. (*Клычков*). Вспомнишь ли заоблачные горы, / Заглядевшись в омут, как лоза, / В эти серебристые озера, / В русские привольные глаза? (*Андреев Д.*). Глаза земли озерами зовутся (*Боков*). **Лужа — глаза. Глаза асфальта.** Еще не высохшие лужи, окруженные темными подтеками, — живые глаза асфальта — отражали нежный вечерний пожар. (*Набоков*). Осенняя вода не манит, не ласкает / Стеклянными глазами стыхлых луж. (*Боков*). **Пруд — глаз. Синий глаз. Глаз мира.** <...> По ветряной, совсем пустой аллее / Туда, где синим глазом стынет пруд. (*Шенели*). Глазом мира был этот пруд с катушками, опалом шлифованным в оправе синих глин, купин ивы и тин длинных был он. (*Саша Соколов*). **Толубоглазый пруд.** Пляшет пруд голубоглазый. / Рой стрекоз уже ослаб. (*Нарбут*). **Золотоглазое море.** <...> а над морем, над золотоглазым, / кипарисы на склонах струятся к луне (*Набоков*). **Зеленоглазая вода.** И озорно глядит из проруби / Зеленоглазая вода. (*Боков*).

**Вода — очи** ◦ **Река — очи** ◦ **Река открывает очи** ◦  
**Ручей — очи** ◦ **Струи — очи** ◦ **Озеро — око** ◦  
**Очи озера** ◦ **Море — око** ◦ **Пруд — око** ◦ **Земное око** ◦  
**Брызги фонтана — око, разлетевшееся на фасетки**

**Вода — очи. Река — очи. Очи Оки. Река открывает очи.** В солнце струи золотые, / Словно локоны, блестят, / Словно очи голубые, / Небом полные, горят. [об Оке] (*Ознобишин Д.*). Очи Оки / Блещут вдали. (*Хлебников*). Река откроет голубые очи, / Рассвет вокруг. (*Поплавский Б.*). Синева — в плату сиделка / Наклонилась над ручьем. / Голубеют воды-очи (*Клюев*). **Ручей — очи.** Ручей катится — мутный, серый; / В нем пена бьет из-под травы; / И блещет сквозь туман пещеры, / Как очи мертвой головы. (*Лермонтов*). **Озеро — око. Очи озера.** Озера агатовых колдующие очи. (*Волошин*). **Море — око.** Море видел Илья — синее земное око (*Шмелев*). **Пруд — око.** Как мечтать хорошо Вам / В гамаке камышом / Над мистическим оком — над бестинным прудом! (*Северянин*). **Брызги фонтана — око, разлетевшееся на фасетки.** И фонтанчик докладывает: «Салютую / Оком вод, разлетевшимся на фасетки». (*Рейн*).

**Вода — зеница** ◦ **Озеро — зеница гор**  
 Высот недвижные озера — / Отверстие зеницы гор — / Мглою неразгаданного взора / Небес глубоких мерят взор. (*Иванов Вяч.*).

**Вода — зрачок**  
 Вода выглядывала криво, / Как злой зрачок, насквозь черна. [взрывают лед на Каме] (*Семенов Г.*).

**Вода — бельмо** ◦ **Волны бельмами зыркают**  
 <...> за бортами уже не волны, а ведьмы несутся сквозь соленую мглу, старухи ведьмы бельмами зыркают (*Конецкий*).

**Вода глядит, заглядывает, выглядывает, зыркает**  
 <...> он выскочил на берег океана, вольно глянувшего ему в глаза своим простором и зелено-золотистым глянцем от низкого солнца (*Бунин*). <...> были яркие и сини / Средиземные зыби, глядевшие в дом (*Бунин*). <...> прибегала порою и с грозным шумом вырастала выше борта и заглядывала в каюту страшная живая волна (*Бунин*). См. Вода — зрачок. Вода — бельмо.

### Вода → рука

**Вода — рука** ◦ **Река — рука** ◦ **Рука реки** ◦  
**Река что-то делает рукою** ◦ **Семирукая река** ◦  
**Рука течения** ◦ **Рука моря** ◦ **Рука волны** ◦  
**Волны — сотни зеленых рук**

**Река — рука. Рука реки. Река что-то делает рукою.** Зелены влажною луга обняв рукою, / Там близко сретилась Москва река с Окою (*Херасков*). Реки вливались в море так, / Что казалось: рука одного душил шею другого. (*Хлебников*). Россия / вся / единый Иван, / и рука / у него — / Нева, / а пятки — каспийские степи. (*Маяковский*). Слезают слезы с крыши в трубы, / к руке реки чертя полоски (*Маяковский*). Тихая Волынь изгибается <...> и ослабевшими руками путается в зарослях хмеля. (*Бабель*). Реки держатся, как руки, / Когда любимый рядом (*Цветаева*). как свинцовая рука / спит бездумная река (*Введенский А.*). Я хотел бы жить, Фортуна, в городе, где река / высывалась бы из-под моста, как из рукава — рука, / и чтоб она впадала в залив, растопырив пальцы, / как Шопен, никому не показывавший кулака. (*Бродский*).

**Семь рукавов устья — семирукая река.** Уж семирукий Истр, с покровом на главе <...> Далеко утонул в Эвксинской синеве. [о Дунае] (*Тепляков В. Г.*). **Рука течения.** Рука течения снова / спокойной стала гладить / зеленые волосы дна. (*Каменский*). **Рука моря. Бельт рукой облокачивается на Неву.** Угрюмый Белт не колебался, / Как тихий вечер, он дремал. / Гордьясь блестящей чешуею, / Своею мощною рукою / Облокотился на Неву (*Клушин А.*). **Рука волны. Волны — сотни зеленых рук.** Сотни зеленых, мелькающих рук / В безднах морских прорываются вдруг. / Рвут и когтят одинокий маяк, / Тянут огонь в леденеющий мрак. [о волнах] (*Герасимов М.*). Волна меня бьет по затылку / И гладит меня, как бутылку, / И я, в золотых пузырьках, / Верчусь у нее на руках. (*Кушнер*). **Рука ручья.** Журчит ручья руки кистень. (*Хлебников*). Поток блестел изгибом рук. За крепостью широко и спокойно / Блестел поток изгибом полных рук (*Поплавский Б.*). См. Судно на воде → насекомое на руке.

**Вода — ладонь** ◦ **Ладонь воды** ◦ **Невская длань**  
 <...> в заречный час / Движимое невосковой дланью / Рдеет зарево (*Лившиц*). ...И вдруг — ладонью по лицу — / Реки расхристанная влага (*Багрицкий*). Стань у перил и слушай мудрый болт / Пока река доверчиво подносит / К твоим зрачкам раскрытую ладонь. (*Ройзман М.*). Чистосердечна, чистосердечна / эта ладошка воды под обрывом. (*Вознесенский*).

**Вода — лапа** ◦ **Соленая лапа** ◦  
**Вода лапой машет, трогает песок...** ◦  
**Миллион белых лап**

Поперек речки Буи лежит восемь громадных камней. Среди них с плеском и грохотом скачет вода, вскидываясь белыми блестящими лапами кверху. (*Иванов Всев.*). И Черное море родимое наше / Соленою лапой хозяину машет. (*Луговской*). **Миллион лап.** Море бьет миллионом белых лап (*Луговской*). См. Вода → животное. Вода — кошка.

**Вода — пальцы** ◦ **Пальцы волн** ◦ **Волны — кисти**  
 <...> где в тисках бесконечной тоски / пальцами волн / вечно / грудь рвет / океан-изувер. (*Маяковский*). Волн наводнения не удержишь сваями. / Речь их как кисти слепых повитух. / Это ведь бредишь ты, невменяемый, / Быстро бормочешь вслух. (*Пастернак*).

**Вода — пясть** ◦ **Кипящие пясти**  
 Днепр! Кипящие пясти! (*Асеев*).

**Вода обнимает**  
 <...> Когда зришь ты на волны голубые, / Обнявшие берега Неаполя златые (*Майков А.*). <...> Она сойдет к воде, одежды тихо сняв, — / И ласковым теплом вода ее обнимет (*Бунин*). <...> вода еще тише обнимала берег (*Есенин*).

**Вода шарит, трогает**  
 Океан приподнимался, слепо шарил в темноте и тяжело падал ничком. (*Набоков*).

### Вода → грудь

**Вода — грудь** ◦ **Река — грудь** ◦ **Грудь реки** ◦  
**Полногрудая река** ◦ **Сосцы реки** ◦ **Волна — грудь** ◦  
**Море — грудь** ◦ **Грудь моря** ◦  
**Море хочет взмыть грудью могучею** ◦  
**Грудь водопада** ◦ **Бунтующая грудь** ◦ **Бушующая грудь**  
**Река — грудь. Грудь реки. Серебряная грудь. Бунтующая грудь. Полногрудая река.** Как камень сильною

поверженный рукой, / Кидалась Волга вниз с поспешностью такой <...> Пресечь Россиянам в струях свободный путь, / Устроила она им встречу тверду грудь (*Херасков*). <...> Он Волга дремлющу в крутых брегах находит; / Грудь пенится у ней (*Херасков*). Помнишь ли, мой идол гордый, / Праздник в честь седой зимы — / На груди немой и твердой / Льдом окованной Невы? [о балах на льду Невы] (*Жуковский Н.*). <...> И, как грудь девицы красной, / Вскольхалася река. (*Хомяков*). <...> и река-красавица блистательно обнажила серебряную грудь свою (*Гоголь*). <...> Ото сна воспрянул Нил. / Злостью грудь его трепещет [о буре] (*Подолинский А.*). <...> Горделиво плещет волны / Полногрудая Ока. (*Ознобишин Д.*). Там, где Эльбы полногрудой / Два сосца впились в мосты (*Брюсов*). <...> и перед глазами его почему-то встала взломаченная ветром-суховеюм грудь Дона, зеленые гривастые волны (*Шолохов*). Всю ночь под пеной волны были / К утру, не дав реке вздохнуть, / Мы скальным грузом придавили / Ее бунтующую грудь. (*Твардовский*). А река <...> Неслась, красуясь мощью дикой, / Шипучей пеной на груди... (*Твардовский*). <...> Воду в шлюзе, / Все прибывающей, с буксиром на груди. (*Кушнер*). **Волна — грудь. Грудь волн. Волна бьет грудью.** В долинах и в горах и где свирепы волны / Поставят грудь свою, отважных мыслей полны (*Ломоносов*). Волны, как груди; вихрем, как страстью, / Пеной, как сетью свиты вокруг. / Рысяя глубоко потвопесчаной / Оку являют мутной хребет (*Николев*). Медной грудью сонно дышит / Зыби тусклой пелена (*Иванов Вяч.*). Двадцать дней, как плыли каравеллы, / Встречных волн проламывая грудь (*Гумилев*). Как груди огромной и полной / Волненье притяжительно-сильней — / Вздыхаются пышные волны / Взметенных приливом морей. (*Шершеневич*). Волны, синие борзые / Скачут возле господина, / Заяц тучи на руке. / И волнисто-белой грудью / Грозят люду и безлюдью (*Хлебников*). Зря, што ли, Англия лезет в Балтийское, / Грудь-волну броненосцами тискают?! (*Маяковский*). <...> Бьет в симеизские пляжи / грудью девичьей волна. (*Луговской*). **Волны — груди морей.** Как девицы грудь перед близким свиданьем / Колеблется трепетным, скрытным дыханьем, / Хлябь моря блестящей волной поднялась. (*Григорьев В. Н.*). <...> И орел, огибая страницу угла, / Садится на волны морские, груди морей. (*Хлебников*). **Море — грудь. Грудь моря. Морская грудь. Море хочет взмыть грудью могоучею.** Светел, чист, / Серебрист, / Чуть волнуется грудь, — / Миловать бы его, / Целовать бы всего / И на нем бы заснуть! [о море] (*Вяземский*). И он идет: железный остов / Пронзает грудью грудь морскую [о пароходе] (*Хлебников*). Спокойно дышат моря груди (*Мандельштам*). Но весла, взмахивая, режут моря грудь. (*Чачиков А.*). Море безумствует, море хохочет, / Грудью могоучею взмыть оно хочет / К громокипящим тучам. (*Герасимов М.*). **Грудь водопада. Бушующая грудь.** <...> Ты в пропасть падаешь, струями, / Взметающими влажный прах, / Чтоб о гранитные громады / Разбив бушующую грудь, — / Как все земные водопады, / В заливе мирном потонуть. (*Брюсов*).

#### Вода — перси о Волны — перси

Лишь странница-волна, взмуться в дали немой, / Как призрак в саване, коленопреклоненный, / Над спящей бездною встает; / Простонет над пустыней вод — / И рассыпается по влаге опененной. / Так перси юности живой / Надежда гордая вздымает (*Тепляков В. Г.*). <...> Склонять

к волнам кипучим жадный слух, / И долго упиваться их речами, / И обнимать их перси, как супруг! (*Лермонтов*).

#### Грудина реки

В просветах переулков виднелась белая грудина заметенного снегом Дона. (*Шолохов*).

#### Вода → язык

**Вода — язык о Язык волны о Море — язык о Язык Бога о Соленый язык о Серый язык воды о Язык океана**

А море <...> И быстрым языком волны / Облизывает валуны. (*Кедрин*). Средиземное море шевелится за огрызками колоннады, / как соленый язык за выбитыми зубами. (*Бродский*). <...> и снег лежит на чахлой повилке, / как в ожидании Леандра Геро, / зеленый Понт соленым языком / лобзает полы тающей туники, / но дева ждет и не меняет позы. (*Бродский*). <...> серый язык воды подле кирпичных десен. (*Бродский*). <...> Безумное, соленым языком / Взбивающее теплый корм белковый [о море] (*Кушнер*). Море — язык Бога. / Под языком в ночи / регенты-осьминоги / пучнины его пучин / правят, рыб трубачи дуют / в рыхлый песок, рампа / медленно гаснет, крабов / аплодисменты (*Соловьев С. В.*). Господи, ложку просунь под язык / Черного моря в российской падучей! (*Соловьев С. В.*). <...> возвращаясь к пустынному берегу / океана, чей длинный лиловый язык-помело / блудодействует в дюнах (*Соловьев С. В.*).

**Вода лижет, слизывает, залиывает, облизывает, взлизывается**

Где Терек играет в свирепом веселье <...> И лижет утесы голодной волной... (*Пушкин*). Море <...> рассыпалось с шипеньем и широко взлизывалось на берег (*Бунин*). <...> И острова пустынные высоты. / Ласкают их ветры, и волны лижут их (*Бунин*). Давно слизал, размыл прибой жемчужный / С сырых песков следы подков... (*Бунин*). Волна, хрустальная, тяжелая, лизала / Подножие скалы (*Бунин*). Я — берег дюн, что Бездна лижет (*Иванов Вяч.*). <...> Метнулись волны злые океана / И на скалу с размаху набежали, / Но не могли слизнуть они скалу. (*Фофанов*). Дымом половежье / Зализало ил. (*Есенин*). И бурлила Нева <...> и лизала граниты (*Белый*). <...> от залива летящая полоса стлалась по плоскому берегу — покорно, прозрачно; она облизывала пески (*Белый*). Ненасытно облизывая голубые меловые плиты, билась у обрыва волна. (*Шолохов*). Лижет берег гладкий / Как будто теплая волна. (*Ахматова*). <...> Сходящей под воду зализанной скользкой ступени. (*Кушнер*).

#### Вода → слезы

**Брызги, струи фонтана — слезы о Слезы фонтана о Слезовый фонтан о Фонтан плачет слезой о Волны — слезы о Брызги волн, реки — плач, слезы о Капли на растениях — слезы о Капель — слезы**

**Брызги, струи фонтана — слезы. Слезы фонтана. Слезовый фонтан. Фонтан плачет слезой.** <...> Журчит во мраморе вода / И каплет хладными слезами (*Пушкин*). Фонтан любви, фонтан живой! / Принес я в дар тебе две розы. / Люблю немолчный говор твой / И поэтические слезы. [о Бахчисарайском фонтане] (*Пушкин*). Их слезы крупною росой / Падут на пестрые цветы [о Гебеджинских фонтанах] (*Тепляков В. Г.*). И здесь неминуемые фонтаны, выбегая из глубины кудрявых рощ, льются



по скату гор, подобно крупным слезам по заключенным в ярко-зеленый бархат перьям красавицы. (*Тепляков В. Г.*). Смех изливаемых слез, серебринок, слезинок [о фонтане] (*Белый*). Из-под клокочущих, пляшущих слез, из-под жалобой изрыдавшейся ткани водной [о фонтане] (*Белый*). Вхожу во двор дворца Гирея, / Мечтой и солнцем осиян, / Иду резною галереей, — / И вот он, слезовый фонтан... [о Бахчисарайском фонтане] (*Северянин*). Фонтан татарский, медленно хмелея, / На камне плакал аспидной слезой. (*Луговской*). Ой, Днепро, Днепро, ты течешь вдали, / И волна твоя, как слеза. (*Долматовский*). Брызги волн, реки — плач, слезы. Весло проливает слезы. Волна рассыпает слезы. Терек воет, дик и злобен, / Меж утесистых громад, / Буре плач его подобен, / Слезы брызгами летят. (*Лермонтов*). <...> и весло на весу / проливает огнистые слезы / в зеленую тень. (*Набоков*). И волна, рассыпая тяжелые слезы (*Артемов Ал.*). Капли на растениях — слезы. И ясные капли катились, блистая, / Как слезы блаженства с душистых ветвей. (*Павлова К.*). Эти ивы и березы, / Эти капли — эти слезы (*Фет*). Еще трава полна прозрачных слез, / И гром вдали гремит раскатом. (*Блок*). <...> Кусты с их яркими слезами. (*Кушнер*). Капель — слезы. Слезы капли. Снег плачет. Снег проливает слезы. Больной, усталый лед, / Больной и талый снег... <...> / И плачет дряхлый снег, / И умирает лед. (*Мережковский*). В окне снег слезы проливал. Рыхлый сутроб опадал. (*Белый*). Осень прошла, слезы капли / Застыли в хрустальные острые веретенца (*Горьковский В.*).

### Вода → жила

Река — жила ◦ Ручей — жила ◦ Волны — жилы ◦ Жилы рек ◦ Жилки ручья ◦ Жилы земного тела ◦ Тысячеверстые жилы

Ожила вся огромная земля к весенним родам, потягивается, высоко вздымая лохматую влажную грудь, хрустят ее кости, и река в мощном мясе земли — словно жила, полная густой, кипучей крови. (*Горький*). По ладони площади — жилки ручья. (*Шершеневич*). Пусть далеко по жилам рек, углубив их, / Грузы, как пища, проходят в желудок столиц (*Шершеневич*). Чтоб реки вольные, земного тела жилы (*Хлебников*). <...> а злоба / вздувала на лбах городов / реки — / тысячеверстые жилы. (*Маяковский*). Какой-нибудь Терек — жилкой трепещет в дарьяльском виске. (*Маяковский*). Волга с Ладогой — Ленина жилы, / И чело — грозовой небосклон. (*Клюев*). Скалы — мозоли земли, / Волны — ловецкие жилы (*Клюев*). <...> Что проточные / Жилы рек — берегам (*Цветаева*). Весна отворяла жилы рек. (*Шолохов*).

Река — вена ◦ Арык — вена ◦ Вена реки ◦ Нева — вена ◦ Темза — вена ◦ Неглинка, текущая в венах

Нева — как вздувающаяся вена (*Мандельштам*). По сторонам дороги бежали заброшенные арыки, истрескавшиеся, как в склерозе. (*Леонов*). Из городов в серебряных рек вены / Вливается кровь падающая (*Мариенгоф*). Но с парашютом / не спрыгнуть в прошлое, в послевоенный / пейзаж с трамваями, с открытой веной / реки (*Бродский*). Темза катится к морю, разбухшая, точно вена (*Бродский*). <...> да хранит нас Неглинка, текущая в венах, / потому что на карте Москвы ее нет. (*Бунимович*). Вскрытые вены рек / Кровоточат виденьями подступающих дней (*Голов А.*).

### Аорта русла

Медное сусло горных вод / Разорвало аорту горных русл (*Шенгели*).

### Артерия течений голубых

<...> Где — кровь морей — проносятся креветки / В артериях течений голубых (*Матвеева*).

### Вода → живот

Вода — чрево ◦ Море — чрево ◦ Чрево вод ◦ Чрево океана ◦ Чрево морское ◦ Пеннистое чрево ◦ Море переваливается чревами

Текут оне прозрачны, тихи / Во чрево обще вод / В понт синий, в понт глубокий. (*Радищев*). Океан! Океан! Он кипит и ревет <...> Пухнет чрево его (*Федоров Ал.*). Мол весь дымит густым серым дымом: море с утра до вечера переваливается через мол пеннистыми чревами. (*Бунин*). Оно не волнистая линия, / А чрево, до туч населенное, / Не менее раскаленное, / Чем прошлое всхх планет. [о море] (*Мориц*). В чреве морском, посреди иступленья зыбей, / Молимся вам, чашу смерти испить готовы: / Помогите нам, грешным, апостолы Петр и Андрей, / Сохраните нас, праведники Христовы! (*Голов А.*).

Вода — живот ◦ Живот моря ◦ Море шумит животом ◦ Живот реки

Река ползет живот громадный моря. (*Бурлюк Д.*). <...> Где море споткнулось, / Упало и лежит, / Шумя округлым впалым животом. (*Шварц Е.*). Река боится к ноябрю / Вниманья глаз. <...> Таит за тканью ледяной / Большой живот. / Река беременна весной <...> А в феврале взбурит лед / Не от тепла: / Весна толкается в живот / И мать светла. (*Демидов А.*).

Вода — брюхо ◦ Брюхо океана ◦ Синее брюхо ◦ Брюшина морская

Мне казалось, синее брюхо океана слегка колышется от смеха (*Конецкий*). Вот соленьким ножичком чиркнет, пырнет / Одушевший подросток брюшину морскую, живую, волнующуюся. (*Кононов Н.*).

Вода — утроба ◦ Утробная вода ◦ Утроба морских глубин

<...> взрытой утробой морских глубин (*Бунин*). Пупами вздуваясь, большая-большая / Утробная лопается вода: / Сквозь сутолоку, лишаев не лишая / Жабьих жабо, поспешает туда! (*Нарбут*).

### Вода → чешуя

Вода — чешуя ◦ Река — чешуя ◦ Чешуя вод ◦ Чешуя зыбей ◦ Зыбкая чешуя ◦ Чешуя волн ◦ Среброчешуйный океан

А тамо ручеек струистый, / Как чешуей покрыт серебрястой, / Как пролитый в брегах кристалл (*Николев*). Весь день быв жертвой и игрой / Среброчешуйну океану (*Державин*). Угрюмый Бельт не колебался, / Как тихий вечер, он дремал. / Гордая блестящая чешуею (*Клушин А.*). <...> Ото сна воспрянул Нил. <...> Рвется, пенится и блещет / Волн сердитых чешуей [в бурю] (*Подолинский А.*). <...> он глядит на багровую / Чешую беспредельных зыбей. / Но не видит он волн (*Бунин*). Мелкая безымянная речка поблескивала и бежала по лугу, — настолько мелкая и прозрачная, что можно было считать под водой белые камни днища. Как чешуя рыбы, поблескивала она под луною (*Бунин*). И зыбкой чешуи изменчивым стеклом /

Туч отраженный мрак, и волн отлив павлиний... (*Иванов Вяч.*). <...> темная водная глубина сталью своих чешуй билась в границы (*Белый*). <...> речная волна <...> чуть трепещет зеленой своей чешуей (*Клычков*). В желтых бликах солнечного света / Спит канал, сверкая чешуей (*Мандельштам Р.*). Над хрупкой чешуей светло-студеных вод / Сторукий бог ручьев свои рога склоняет (*Тарковский*).

### Вода → зубы

**Вода — челюсти** ◦ **Вода — зубы** ◦ **Синие зубы** ◦ **Пенные зубы** ◦ **Белозубое море** ◦ **Зубастые челюсти реки** ◦ **Шипящие челюсти** ◦ **Челюсти прибой**

На каждом десятке шагов открывались, хрустя и брызгая мутной слюною, зубастые челюсти, синие острые зубы хватали ноги: казалось, река хочет всосать в себя людей, как змея всасывает лягушат. (*Горький*). Волны нагоняли сзади высокие, черные <...> хватали за борты шипящими челюстями. (*Лавренев*). И реки, зажмурив глаза, несутся с гор — рвут зубами пенными землю. (*Иванов Всев.*). Опять белеют челюсти прибой. (*Луговской*). См. Море → вещество. Вода — гипсовая, ржавая, лепная...

**Вода — бивень** ◦ **Бивень вод** ◦ **Бивни волны**

И черный мамонт полумрака, чернильницей пролитый / В молоке ущелья, / Поднявший бивень белых вод (*Хлебников*). <...> И бьюга водопада об утесы / Седыми бивнями волны. (*Хлебников*).

**Вода кусает, грызет**

Но хищно полноводная река / Кусает берег, дни жестоко числит (*Несмелов А.*). И глухо рычит крутая вода, / Каменный берег грызет и лижет. (*Луговской*). Море лениво покусывало / днище (*Протасов С.*).

### Вода → хребет

**Вода — хребет** ◦ **Хребет реки** ◦ **Хребет вод** ◦ **Хребет пучины** ◦ **Хребет волны** ◦ **Волна — драконий хребет** ◦ **Серебряный хребет** ◦ **Червонно-синий хребет** ◦ **Живой хребет Торжествующий хребет**

<...> Река вскрывает свой хребет (*Петров В.*). <...> И по хребтам твоим направить / Мой поэтический побег. [о море] (*Пушкин*). Ужасный ветер ревет, / И гладкий вод хребет / Переменился в горы (*Майков В.*). Дерзну ли петь, о мать река! / Как ты, красуясь в течение / По злату чистого песка, / Несешь земли благословенье / На серебряном хребте своем [о Волге] (*Карамзин*). Взревев, река несет / На торжествующем хребте / Поднятый ею лед! (*Баратынский*). Хребтом пучины (*Хлебников*). Волны нагоняли сзади высокие, черные, похожие на драконьи хребты (*Лавренев*). В хребет засохшего потопа (*Хлебников*). Река стала шероховатой, ее живой хребет вздрагивал и извивался под ногами (*Горький*). Червонно-синий рушится хребет / Литой волны (*Луговской*).

### Вода → лицо

**Вода — лицо** ◦ **Лицо реки** ◦ **Валы хмурят лица** ◦ **Лицо моря**

Ты видел, — Каспий, протягаясь, / Как в камышах, в песках лежит, / Лицом веселым осклабяясь, / Пловцов к веселию манит (*Державин*). Месяц светел, млад по лицу Днепра / Пролагает нам путь серебряной (*Львов Н.*). И вот, свои смуглые лица нахмура / И белые гребни колебля, они / Идут. [о морских валах] (*Языков*). Лицо лазури

пышет над лицом / Недышащей любимицы реки. (*Пастернак*). Но солнце брызнуло с постели / Снопом огня и багреца, / И вмиг у моря просветлели / Морщины древнего лица... (*Анненский*).

**Вода — морда** ◦ **Морда моря** ◦ **Морды волн в пене** ◦ **Седоусая морда океана** ◦ **Теплая морда**

<...> волны, как бульдоги, со всех сторон морды в пене, и все на меня кивают. (*Саша Черный*). <...> из морд морей тяжелый изумруд / упал, сквозной, и капает, зеленый. (*Соснора*). См. Вода → человек. Океан — старик. Вода → животное. Море — бык.

**Вода — физиономия** ◦ **Физиономия моря**

Руки хлесткого ветра протиснулись сквозь вечер мохнатый / И измяли физиономию моря, пудрящегося у берегов (*Шершеневич*).

### Вода → кровь

**Вода — кровь** ◦ **Волны — кровь** ◦ **Река — жила, полная крови** ◦ **Кровь океана** ◦ **Вода фонтана — кровь страны** ◦ **Голубая кровь**

Точно кровь главы порожней, / Волны хлещут, волны воют (*Хлебников*). <...> и река в мощном мясе земли — словно жила, полная густой, кипучей крови. (*Горький*). <...> Тщетно чавкают машины, пробуя / Помпами выкачать черную кровь / Океана, хлынувшего в пробоину. [о гибели «Титаника»] (*Зенкевич*). Ты хочешь пить? — в колонии / У сонного платана / Журчит вода фонтана — / Святая кровь страны. [о Бахчисарайском фонтане] (*Андреев Д.*). И солнце, встав в голубизне и дыме, / земле в упор и холодам в упор, / ударив вкось ножами золотыми / по сердцу замороженному гор <...> И яростная снеговая кровь, / то падая, то пенясь по отрогу (*Васильев П.*). Переливчата кожа твоя, / Холодна твоя кровь голубая, / И лоскутны, лохматы края, / Словно кто-то их грыз, голодая. [о море] (*Мориц*). См. Битва такая сильная, что... Вода становится кровью.

**Вода — кровоподтек** ◦ **Полынья — кровоподтек**

В кровоподтек свинцовый — в полынью (*Зенкевич*).

**Вода — сукровица**

Эмск возник <...> и весь преломился он в лужах — в сточных канавах — в <...> реке цвета сукровицы (*Саша Соколов*).

### Вода → голова

**Волна — голова** ◦ **Море ходит головами** ◦ **Белоглавая волна** ◦ **Белоголовая волна** ◦ **Пенноголовая вода** ◦ **Голова Дуная**

Стремлюсь привычною мечтою / К студеным северным волнам. / Меж белоглавой их толпою (*Пушкин*). Из бездной морской белоглавая встала / Волна (*Языков*). От свежака пенноголова, / Вода шаталась не спеша (*Васильев П.*). Это Рейн / размокшими губами лижет / иссеченную миноносцами голову Дуная. (*Маяковский*). Море ходило головами, мылило шхуну пенной. (*Паустовский*). И волна, рассыпая тяжелые слезы, / Бьетса глухо о камни седой головой. (*Артемьев Ал.*). <...> Я наблюдаю свысока, / Как волны головы ломают. (*Высоцкий*). <...> И дальше посылает белоголовый вал. (*Рейн*).

**Вода → душа (сердце)****Вода — душа**

О, не так величава — широкою поймой цветущею / То к холмам, то к дубравам ласкающаяся река, / Но темны ее омуты под лозняковыми кущами / И душа глубока. (Андреев Д.). <...> где вода, как душа, обросла волосьями. (Вознесенский).

**Пульс прибора о Пульс волны**

Прибор пульс отстукивая слабо, / Выпариваясь в солнечном меду, / Щекочет море колченогих крабов, / Баюкает беспомощных медуз. (Зенкевич). Вялый / Пульс еле дышашей волны неразличим. (Кушнер).

**Сердцебиение реки о Сердцебиение ручья**

И вопль медузы — над тобою: / Из паволоки синевы / За петропавловской пальбою / Сердцебиение Невы. (Лившиц). <...> Даю, ручей, тебе гражданство. / Возьми себе на иждивение / Вот эти заросли глухие. / Для них твое сердцебиение / Незаменяемая стихия. (Бокос).

**Вода — дух**

<...> Вдыхая, ширится волна, / Цветы качаются слепые — / И часто с ветром, до скамьи, / Как некий дух в эфирной плоти, / Доходят свежие струи / Волны, вздыхающей в дремоте. (Бунин).

**Вода → кожа****Вода — кожа о Река — кожа о Кожа моря о Морская кожа**

Как кожа милой под вуалью, / Нежна закатная река (Мандельштам Р.). Под почерневшей кожей Карского моря (Конецкий). Ветер свистнул, и океан передернул мокрой кожей (Конецкий). А море синее сменило синий цвет / На что-то блеклое, чему названья нет, / С морской поверхности как будто сняли кожу (Кушнер). <...> А днем его ты гладила рукой, / И дрожь его подкожную смирила [о море] (Кушнер). Вода <...> Куда как женственна! и так на жизнь похожа / ее то матовая, то вся в морщинках кожа / неудержимостью, смятением, грустью, / стремлением к устью / и к безымянности. (Бродский). Переливчатая кожа твоя [о море] (Мориц).

**Вода → чело****Вода — чело о Чело реки о Волны бьют челом о Чело озера о Море с ласковым челом**

<...> Ревут в мрак бездн сердиты реки; / Как с чел их с грохотом снега / Падут, лежавши целы веки (Державин). Как стар сей шумный Истр! чела его морщины / Седых веков скрывают рой (Тепляков В. Г.). И вдалеке земной твердыне / Морские волны бьют челом. (Фет). И чирья черков по челу озера, / По чистому челу меж власых тростников. (Хлебников). Лицо лазури пышет над челом / Недышащей подруги в бочагах, / Недышащей питомицы осок. (Пастернак). <...> То вдруг, затихнув перед сном, / Являлось, шелковый покров / Накинув, с ласковым челом [о море] (Кушнер).

**Вода → слюна****Вода — слюна о Соленая слюна о Волны бьют слюной о Море плюет слюной о Ручей — обрывок слюны**

<...> страшная качка! <...> иллюминатор то и дело пал своим черным стеклом в налетавшие волны, которые, взвиваясь, били в него густой, мутной слюной, текли ее

мерзкими разводами (Бунин). На каждом десятке шагов открывались, хрустя и брызгая мутной слюною, зубастые челюсти, синие острые зубы хватали ноги: казалось, река хочет всосать в себя людей (Горький). Даже пляж, / расхлестав соленую слюну, / оклабил утыканную домами челюсть. (Маяковский). Казалось нам — / под ними не пыльный ручей пробегает, / а гнетется толстый обрывок слюны. (Заболоцкий). Мое родное Баренцево море шумело и плевало в физиономию мелкой холодной слюной (Конецкий).

**Вода → горло****Вода — глотка о Вода — гортань о Гортани запруд о Глотки озер о Сырая гортань**

И ночь полоскалась в гортанях запруд (Пастернак). <...> И снег махоркой жег больные глотки луж. (Пастернак). Сжата пальцами плотин, как женская глотка, вода (Шершеневич). <...> и накидано сырости / Щедрою ночью в раскрытые глотки озер... (Шершеневич). Помесь лезвия и сырой / гортани, не произнося ни звука, / речная поблескивает излука (Бродский).

**Вода → мускулы****Вода — мышцы о Волны — мышцы**

Под почерневшей кожей Карского моря бежали уже не отдельные мышцы, а целые ягодицы (Конецкий). Как мышцы на спине молотобойца, / вздувались волны. (Вознесенский). Куда вы ползете, куда, удавы / брандспойтов, где буйно играет, как мышцы, вода? (Ештушенко).

**Вода — бицепсы о Волны — бицепсы**

И волны были жилисты, как бицепсы старых боксеров. Но их удары были слабы, так как удары старых боксеров (Конецкий).

**Вода → хвост****Вода — хвост о Волна — хвост о Река — хвост о Пенный хвост о Пенистый хвост о Шумный хвост**

<...> шла крупная и цветистая, как хвост павлина, волна (Бунин). <...> зыбкие, то и дело вскипавшие и высоко взвивавшиеся пенистыми хвостами громады (Бунин). <...> палубу то и дело крыло пенными шумными хвостами крепко пахнущего мокрым бельем моря. (Бунин). Между мной и Мстислабами легла река. Они ее звали Калка. Мы никак ее не звали, так как была она подобна мокрому хвосту паршивого коня. (Леонов).

**Вода → тело****Вода — тело о Тело реки о Тело фонтана о Жидкое тело о Сырое тело о Чистое тело о Яростное тело**

<...> и все чаще из-под чешуи льда выплескивалось жидкое тело реки — мутная, холодная вода (Горький). Где скукотундру режет властно / Сырое тело Иртыша (Бурлюк Д.). Речка чистым телом / звенела вся как звонок кольцо. (Заболоцкий). Фонтана яростное тело / Дымилось, высилось, блестело, / Из узкой выравнившей трубы. / Оно шумело, как дубы, / Прохладно, ровно и воздушно. (Кушнер).

**Вода → шея****Вода — шея о Река — шея о Мосты на шеях рек о Волны ломают шею**

<...> Тянется шея — беззвучная, черная Яуза. [Яуза — шея Москвы] (Брюсов). <...> а у мчащихся рек / на взмыленных

шеях / мосты заломили железные руки. (Маяковский).  
 <...> По зову боевой трубы взлетают волны на дыбы, /  
 Ломают выгнутые шеи (Высоцкий).

### Вода → лоно

Вода — лоно ◦ Лоно вод ◦ Лоно океана ◦  
 Морское лоно

Румяный взор свой ослабляет / На чела гор, на лоно вод  
 [о заре] (Державин). Мил мне жемчуг нежный, чистый  
 дар морей! / В лоне океана (Бунин). Как серебро, светло  
 морское лоно (Бунин).

### Вода → крылья

Вода — крылья ◦ Река — крыло ◦ Крылатые волны ◦  
 Озерные крылья

Крылатые волны над желтым песком / Прокатывают ко-  
 лесо (Багрицкий). Двина — как крыло прямое сизое, упав-  
 шее с неба в полночи между немцем и нами, как вещей  
 знак мира и тишины. (Клычков). Виясь над хладным се-  
 ребром / Озерных крыл, алеют дымы (Грузинов И.).

### Вода → опухоль

Наводнение — флюс ◦ Флюс Днепра

<...> И холостячий устье / Весенний флюс Днепра. (Па-  
 стернак).

Припухлая вода

<...> Да тусклая, с припухлой волною, / Тяжелая, угрюмая  
 река (Кушнер). Я шел вдоль припухлой тяжелой реки  
 (Кушнер).

### Вода → щека

Вода — щека ◦ Море лежит щекой на волнорезе  
 Море поутру / лежит щекой на волнорезе. (Бродский).  
 Вода в пруду, / как отлежавшаяся щека. (Арабов).

### Вода → мозг

Вода — мозг ◦ Мозг воды ◦ Хрустальный мозг  
 К водопою тянутся верблюды, / Пьют мой мозг, аральских  
 глаз лагуны (Клюев). <...> В последний раз глотнуть из вы-  
 гнутого блюда / Листа ворсистого хрустальный мозг во-  
 ды. (Тарковский).

### Вода → морщина

Вода — морщина ◦ Волны — морщины ◦  
 Река — морщина

<...> волна / набегаёт порой, как на лоб морщины, / на пес-  
 сок. (Бродский). Все эти годы мимо текла река, / как мор-  
 щины в поисках старика. (Бродский).

### Вода → стина

Вода — спина ◦ Спина океанской зыби ◦  
 Волны изгибают спины

Золотые холодные слезы стекали из сатанинского ока  
 на спины океанской зыби. [о лунном свете в океане]  
 (Конецкий). Волны накатывались медлительно, потяги-  
 вались и изгибали спины (Конецкий).

### Вода → перья

Вода — перья ◦ Павлинь перья ◦  
 Море — перья ангелов ◦ Линька в раю

Море шумело за открытой дверью дома и играло то си-  
 ним, то зеленым шлейфом, похожим на павлинье перо.

(Паустовский). Море с такой высоты... / <...> что там,  
 побоище? может быть, линька в раю? (Кушнер).

### Вода → обнаженная часть тела

Лужи — плечи

Лужи блестят, как старцев-покойников плечи. (Саша  
 Черный).

Обнаженная, нагая вода

Вода в полынье прозрачна, изумрудна и независима. Она  
 кажется обнаженной. И не стыдится наготы (Конецкий).

### Вода → хрящ

Хрящ морей

<...> теплый хрящ морей. (Мандельштам).

### Вода → щупальца

Волна — щупалец

Волной, как щупальцем огромным, / Ты осязаешь землю.  
 (Брюсов).

### Вода → коготь

Вода — коготь ◦ Волны скребут когтями

Волны белыми когтями / Золотой скребут песок. (Есе-  
 нин).

### Вода → панцирь

Панцирные волны

<...> в этих черных, огненно-панцирных волнах? (Бунин).

### Вода → печень

Вода — печень ◦ Байкал — печень страны ◦

Хрустальная печень

Байкал, ты — хрустальная печень страны! (Вознесенский).

### Вода → плечи

Вода — рамена ◦ Волга раскинула рамена

<...> Кидалась Волга вниз с поспешностью такой; / Раски-  
 нув рамена во влажные дороги (Херасков).

### Вода → половой орган

Струя — зизи

И лаская подошвами нежно-упрямую, словно утреннее  
 зизи, струю, задумчиво ухмыльнулся (Саша Соколов).

### Вода → зад

Вода — ягодицы ◦ Волны — ягодицы

Под почерневшей кожей Карского моря бежали уже не от-  
 дельные мышцы, а целые ягодицы, и каждая из них вма-  
 зывала нам в перо руля, в винты и под корму (Конецкий).

### Вода → мочка

Капля — мочка

<...> в каждой капельке-мочке / отражаясь мигая / ты дро-  
 жишь как Дюймовочка / только кверху ногами (Вознесен-  
 ский).

### Вода → рог

Русла рек — рога оленьи

<...> И различимы горные отроги, / И, как рога оленьи,  
 русла рек. (Щипачев С.).

## Вода → вещество

## Вода → металл

Вода — металл ◦ Металл озера ◦ Море — металл ◦  
Голубой металл ◦ Литое озеро

<...> вдруг у самой земли широко расплескивалось живым, сверкающим металлом, опоясывая берег. [о море] (*Куприн*). Там в озера литой металл / Темноты тусклые уронит (*Белый*). Стынет внизу безграничное море, / Как голубой металл... (*Андреев Д.*). Акации, голубизна и зной, / И море неподвижно, как литое. (*Шенгели*).

Вода — серебро ◦ Водопад — гора серебра ◦  
Серебряный ключ ◦ Серебряный ручей ◦  
Серебряное озеро

Вода — серебро. Водопад — гора серебра. Вал — гора серебра. Расплавленное серебро. <...> Серебро, трепещущие лещами (*Державин*). Сребром сверкают воды, / Рубином облака (*Державин*). А перед ними, как сребра / С уступами гора, / Шумящий водоскат (*Державин*). <...> из сердца гор, кипучие фонтаны, / Бушующая, серебром расплавленным летят (*Тепляков В. Г.*). Торчит журавль над шахтой под горой. <...> В ее провале, темном и сыром — / Бездонный блеск. Журавль склоняет шею, / Скрипит и, захлебнувшись серебром, / Опять возносится над нею. [о колодце] (*Бунин*). <...> как раз вовремя вильнул коренник и уверенно кинулся в речку... Колеса с шумом закружились в серебре и алмазах (*Бунин*). Как серебро, светло морское лono (*Бунин*). Но черен, черен горизонт! / Зловеще грому вторит гром, / Темнеет лес, и океан / Сверкает острым серебром. (*Бунин*). Вдали широко и свободно трепетала колючим серебром равнина моря (*Бунин*). <...> да, хлопнув, вдруг захлебнется / беременное ведро: / журавль сосет из колодца / студеное серебро... (*Нарбут*). А вода опять желтеет, / Рассыпаясь серебром. (*Твардовский*). Как люблю серебро это тусклое, блеск, сквозняки. [о Неве] (*Кушнер*). Придешь к концу и скроешься в заливе, / Катя свой вал, как гору серебра [о Неве] (*Кушнер*). <...> когда в сугробах марта / слабело и текло водою серебро. (*Ахмадулина*). Серебряный ключ. Серебряный ручей. Серебряное озеро. <...> Где в темные часы ночные / При шуме серебряных ключей (*Зайцевский Е. П.*). <...> Бежит, струится маленький / Серебряный ручей. (*Есенин*). <...> И над озером серебряным / Камыши, склонясь, шептались. (*Есенин*). Кроме того, у воды: серебряные струи (*Клушин А.*); серебряный хребет [о Волге] (*Карамзин*); серебряная грудь (*Гоголь*); серебряные нити (*Куприн*); струя серебряная (*Нарбут*). Вода: серебряные блюда (*Некрасов, Твардовский*); серебряные ложки (*Заболоцкий*); серебрянки [о фонтане] (*Белый*); серебро лесных озер (*Бунин*); литое серебро (*Луговской*); серебро реки (*Бродский*).

Вода — сталь ◦ Река — сталь ◦ Речная сталь ◦  
Стальная река ◦ Сталь реки ◦ Озеро — сталь ◦  
Сталь озер ◦ Пруд — сталь ◦ Море — сталь ◦  
Сталь Понта ◦ Сталь океана ◦ Сталь плеса ◦  
Влажная сталь ◦ Синяя сталь ◦ Сиреневая сталь ◦  
Алая сталь

Вода — сталь. Пруд — сталь. Река — сталь. Речная сталь. Струи, как ветерки, клубились, / В пучину не хотя стремились / И, в чистый превратясь кристалль, / Горят — как на горниле сталь. [о Неве на рассвете] (*Клушин А.*). <...> пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. (*Тургенев*). <...> и сама река, прежде не видная, а теперь блестящая сталью в своих извилах (*Толстой Л.*). Пруд

как блестящая сталь (*Фет*). <...> Любуясь сталью вьющейся реки (*Бунин*). <...> над неоглядной светло-стальной ширью реки... (*Бунин*). Еще светло было над плесом, сталью лежавшим по лугу. (*Бунин*). Он наблюдал речную сталь (*Блок*). И сталь озер, и сталь Растрелли — / Роса оранжевых часов... (*Северянин*). Как мертвая сталь, холодела поверхность реки (*Бальмонт*). День отпылал над сталью плеса (*Твардовский*). Иртышская вода холодной сталью / Хотела меня бросить к Ермаку (*Бокоев*). Алая сталь. <...> светлой, местами алой сталью блестяла река в камышах и высокой луговой зелени (*Бунин*). Синяя сталь. <...> И замлело, засияло / В синей стали океана... [об облаке] (*Бунин*). Бледная сталь. Вот снова ночь. Над бледной сталью Понта / Юпитер озаряет небеса (*Бунин*). Сиреневая сталь. В море был штиль, и оно развевывалось безграничной равниной нежно-зеленоватой, отчасти сиреневой стали, которая смелым и вольным полукругом касалась вдали неба. (*Бунин*). Влажная сталь. <...> И море влажной сталью распростертой / Ласкается к стране, где — мир и труд. (*Северянин*). Стальная река. Стальная равнина моря. Стальные полосы реки там и сям сверкали в чашах коричневых тростников (*Бунин*). <...> огромной, зеленовато-стальной равнины моря (*Бунин*). <...> Любил стальную, серую Оку, / Когда она, теряясь лентой длинной / В дали лугов, широкой и пустынной, / Мне навевала русскую тоску... (*Бунин*). Кроме того, вода: зеркало стальное (*Тютчев*); стальное зеркало (*Фет*); зыбь стальная (*Волошин*); водяные стальные щиты (*Белый*); стальной щит (*Бунин*); сталь в зазубринах перекатов (*Бродский*).

Вода — свинец ◦ Свинцовые волны ◦  
Свинцовое озеро ◦ Свинцовая зыбь

Вода — свинец. Расплавленный свинец. <...> вода мчалась со страшной силой, гладкая однако, как раскаленный свинец (*Набоков*). Вода — расплавленный, без морщинки свинец (*Конечный*). Свинцовые волны. Свинцовое озеро. Свинцовая зыбь. Свинцовый океан. Река еще не замерзала, и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах, покрытых белым снегом. (*Пушкин*). <...> темно-свинцовые озера (*Бунин*). <...> над свинцовой зыбью моря. (*Бунин*). <...> везде тает, везде бегут ручьи. Бугры в деревне оголились, на реке свинцовые наливывы (*Бунин*). <...> на свинцовую даль океана (*Бунин*). <...> свинцовый простор океана. (*Надсон*). Свинцовая, сонная, тусклая гладь. (*Кушнер*). Буксир сквозит меж зарослей кустов, / Разглаживая складки волн свинцовых... (*Кушнер*). Кроме того, вода: кровоподтек свинцовый (*Зенкевич*); свинцы волн (*Пильняк*); большие свинцовые лужи (*Бунин*); свинцовая волна (*Заболоцкий*).

Вода — олово ◦ Оловянная вода ◦ Оловянная лужа ◦  
Река из олова ◦ Олово реки

Вода — олово. Река из олова. Олово реки. Оловом поблескивали залитые дождем дороги. (*Бунин*). Оловом светится лужная голь... (*Есенин*). Над оловом реки / Застыла конопля. (*Грузинов И.*). Река извивная из олова / Орлу лепечет — не буди! (*Герасимов М.*). Оловянная вода. Оловянная рябь. Оловянная лужа. <...> оловянная от дождевой воды дорога (*Бунин*). <...> оловянная рябь шла по воде (*Бунин*). <...> смотреть на оловянную воду (*Паустовский*). <...> оловянные лужи проступят (*Белый*).

Вода — ртуть

Льется Эльба, сияя, / Словно зеркальный путь, / Словно зыбкую ртуть / Полосой разливая. (*Вяземский*). А кругом

вода морская / Так тяжка и полновесна, / Точно ртутью налита. (Бунин). <...> и, точно ртуть, / По гребням волн засеребрился / Дрожащий отблеск — лунный путь. (Бунин). <...> Блестит, как ртуть, вода по лужам на песке. (Бунин). «Ты видишь воду?» — «Вижу только ртутный / Туманный блеск...» (Бунин). О, не вслушивайся! Болевого бреда / Ртуть... Ручьевая речь [о ручьях] (Цветаева). Кроме того, волны: ртутные бритвы (Пастернак).

**Вода — золото ○ Вода — злато ○ Река — золото ○ Золотое озеро**

<...> Плывет во злате волн. (Пушкин). Струится злато из фонтанов (Тепляков В. Г.). <...> Зажглась река, как золото (Бунин). Золотое озеро за кормою меркло. (Бунин). <...> выход в Мраморное море, блестящий, как стеклян-но-золотое поле (Бунин). См. Отражение света в воде → драгоценное. Золото. Жидкое золото. Золотая вода.

**Вода — медь ○ Морская медь ○ Вода — купорос ○ Озерный купорос**

**Вода — медь. Морская медь.** Медной грудью сонно дышит / Зыби тусклой пелена (Иванов Вяч.). Тягостен вечер в Июле / Млеет морская медь... (Кузмин). Кроме того, вода: медный шит (Бунин). Вода — купорос. Озерный купорос. На баке бриз. <...> И острый ржавый нос, / Не торопясь, своей броней железной / В снегу взрезает синий купорос. / Сквозь купорос, сквозь радугу от пыли / Струясь, краснеет киноварь на киле. (Бунин). Льется, горит купорос, / Синелиловый, за бортом... (Бунин). <...> Вдали озерный купорос (Есенин). Лодка в купоросе ездит фасוליной (Нарбут).

**Вода — железо ○ Река — лист железа ○ Ручей — лист железа ○ Железный вал**

**Река — лист железа. Ручей — лист железа.** На реку было больно смотреть. Она отливала на солнце, вгибаясь и выгибаясь, как лист железа. (Пастернак). Ручей, как лист железа, / Грохочет на камнях. (Шаламов). **Железная вода. Железный вал.** <...> То, как железный, он канет в бездны / И роет муть [о вале] (Анненский). Осенью вода в реке <...> Синяя, железная, густая. (Кушнер).

**Вода — эмаль ○ Море — эмаль ○ Эмалевые волны**  
Все небо и море в блестящей эмали (Оболенский Н.). Как эмаль, сверкает море (Гумилев). <...> Что никогда не плыть на волю нам / По голубым эмалевым волнам. (Иванов Г.). <...> Переливчатой льется эмалью... [о море] (Саша Черный).

**Вода — чугун ○ Вал — чугун ○ Жидкий чугун ○ Чугунная река**

**Вода — чугун. Жидкий чугун. Вал — чугун.** <...> И море, жадное громаду поглотить, / Вдруг жидким чугуном локочет и кипит... [о корабле в грозу] (Зайцевский Е. П.). <...> Как чугун, тяжелы, / Ходят <...> Под тобою валы. (Бунин). **Чугунный Амур.** В волнах чугунного Амура (Хлебников).

**Вода — цинк ○ Цинковая река ○ Цинковые волны ○ Лужи — обрезки голубого цинка**

Ой, сколько, сколько майских луж — / Обрезков голубого цинка! (Казин В.). <...> за цинковой рекой (Бродский). Я родился и вырос в балтийских болотах, подле / серых цинковых волн (Бродский).

**Вода — жесь ○ Жестяная вода ○ Жестяная река**  
Туман лежит полотнами / Над жестяной, холодной рекой. (Луговской). Урал прилег к жестяной воде. (Арабов).

**Вода — сплав ○ Водный сплав**

Вечерело, вечернее бледное море лежало спокойно и плоско, зеленоватым сплавом с опаловым глянцем (Бунин). <...> качался водный сплав (Бунин).

**Вода — платина ○ Река — платиновая нитка**

Направо по ущелью — луга. По ним платиновой ниткой шита Улейка. (Иванов Всев.).

**Вода — алюминий**

Море отливало алюминием (Паустовский).

**Вода → стекловидное вещьество**

**Вода — стекло ○ Стекло вод ○ Водяное стекло ○ Река — стекло ○ Речное стекло ○ Море — стекло ○ Стекло залива ○ Озеро — стекло ○ Зеленоватое стекло ○ Алое стекло ○ Чистое стекло ○ Упругое стекло ○ Зыбкое стекло ○ Живое стекло ○ Веселое стекло ○ Игривое стекло ○ Изменчивое стекло ○ Студеное стекло ○ Разбитое стекло ○ Стекланный водоем ○ Стекланная река ○ Светлостекланный струя ○ Стекловидные перекаты воды**

**Вода — стекло. Стекло вод. Водяное стекло. Река — стекло. Речное стекло. Море — стекло. Стекло залива. Озеро — стекло.** <...> в стекле спокойных вод / Звездами убранный лазурный неба свод / Светился (Языков). Улегся ветер; вод стекло / Ясней небес лазурных блещет (Тепляков В. Г.). Вокруг лазурь морская блещет / Безмерным выпуклым стеклом. (Тепляков В. Г.). <...> и река во всей красоте и величии, как целное стекло, раскинулась перед ними. (Гоголь). <...> И ровен, как стекло, Ильмень. (Лермонтов). Шумит Аргуна мутною волной <...> Порою, как согнутое стекло, / Меж длинных трав прозрачно и светло / По гладким камням в бездну ниспадая (Лермонтов). <...> И вечной прелестью младые небеса / Рисуются в стекле прозрачности прохладной (Вяземский). <...> И тепел был воздух вечерний, / И ясно речное стекло. (Бунин). <...> Море к востоку черно, тяжело, / А над луною, на юг, / Блещет оно, как стекло. (Бунин). Волна идет — как из стекла литые, / Идут бугры волны. (Бунин). <...> стекло весенних вод. (Бунин). Вот тяжелой грудью парохода / Разбилось тонкое стекло (Волошин). Стихны, ветер, / Не лай, водяное стекло. (Есенин). Дождь дороги затолтил. / Ветер режет их стекло. (Пастернак). Вода представляла собой стекло. (Бродский). **Чистое стекло.** Как чистое стекло влечется водный ток, / На дне имеющий жемчуг, златый песок (Херасков). Там воды ясные, как чистое стекло (Майков В.). **Зыбкое стекло.** Так бурны тучи отражает / Залива зыбкое стекло. (Пушкин). Ревела буря; ночь была / В пучине зыбкого стекла (Языков). <...> а у ног / Волна катилась на песок, / И это зыбкое стекло / Глаза слепило — и текло / Опять назад... (Бунин). **Веселое стекло.** <...> К реке нисходит этот луг! / Какая свежая дуброва / Глядится с берега другого / В ее веселое стекло! (Баратынский). <...> И вод веселое стекло (Пушкин). **Игривое стекло.** И в полумраке затонуло / Воды игривое стекло. (Фет). **Живое стекло.** И силы пучинной и сумрака полны, / Громады живого стекла (Языков). **Изменчивое стекло.** И зыбкой чешуи изменчивым стеклом / Туч отраженный мрак, и волн отлив павлиний... (Иванов Вяч.). **Упругое стекло.** Светало. Ветер гнул упругое стекло / Днепра (Фет). **Зеленоватое стекло.** Блеск зеленоватого стекла возникает и гаснет, переливается по волнам возле

самого борта. (Бунин). Алое стекло. А море благостно-закатно, / Подобно алому стеклу. (Северянин). **Прозрачное стекло.** <...> Река — прозрачное стекло (Блок). Кипело прозрачное стекло на расплавленном песке (Лавренев). **Студеное стекло.** Вы помните студеное стекло / Зеленых струй форелевой речонки? (Северянин). **Разбитое стекло.** <...> прыгнул в воду. Вода брызнула разбитым стеклом (Есенин). **Шумное стекло.** Где вырывается из плена / Потока шумное стекло (Мандельштам). **Расплавленное стекло.** Внизу лежало море, прозрачное, как расплавленное стекло. (Паустовский). **Стекланная вода.** **Стекланная река.** **Стекланный водоем.** **Стекланное озеро.** **Стекланная зыбь.** <...> блистают стекланные водоемы. (Державин). **Стекланные реки** (Державин). Но озеро стеклано (Державин). Иль зрит средь озера стекланные равнины, / Как тихо тянется за лебедем бразда (Державин). <...> То стекланный стена / О скалы раздроблена, / То бегут чрез крутояры / Многоводной Ниагары / Ширина и глубина! (Языков). <...> Бегут, сверкая и звеня / Светлостекланными струями [о ручьях] (Языков). <...> сеть мелкой стекланный зыби. (Бунин). <...> И берега занесены песками, / И высохла стекланный река. (Адамович Г.). Цветов белизна голубая в стекланный воде. (Мориц). Так и будем жить, заливая мертвой / водой стекланный графина мокрый / пламень граппы (Бродский). **Стекловидная вода.** **Стекловидные валы.** Плавные, стекловидные перекаты воды долго и широко бежали к нам и наконец ласково заколыхали лодку. (Бунин). Стекловидные валы все медлительнее перекатывались за бортом (Бунин). Кроме того, вода: стекланный степь (Вяземский); изменчивое стекло (Иванов Вяч.); тополь стекланный (Хлебников); стекланный плащаница (Хлебников); стекланный лезвие (Белый); стекланные матери и дочери [о водопаде] (Хлебников); стекланные волосы (Хлебников); столп стекланный (Бунин); стекланный холст (Бунин); стекланный дорога (Федин); дорожка из шевелящегося битого стекла (Федин); стекланные глаза (Бокан); лебединая гладь стекла (Саша Соколов).

**Вода — хрусталь** ○ **Хрусталь воды** ○ **Хрустальная вода** ○ **Хрустальная влага** ○ **Хрусталь волны** ○ **Хрусталь-приток** ○ **Пенистый хрусталь** ○ **Толченый хрусталь**

С высокая горы источник низливался / И чистым хрусталем в долине извивался (Сумароков). Вмещают глубоко луну речные токи, / И чистым хрусталем между берегов текут (Херасков). <...> Как пенистый хрусталь, / Прохладный течет ручей. (Карамзин). <...> И глубоко на золоте песка, / Под хрусталем воды (Бунин). О вода <...> Изнемогла, ниспадая трескучим хрусталем. (Белый). Ах, хрустали! Гремите, гремите, хрустали золотые! [о фонтане] (Белый). Какой он быстрый! какой он шустрый / Хрусталь — приток! (Северянин). <...> Тростинки мачт, хрусталь волны упругий (Мандельштам). **Звонкий хрусталь.** Стоят у дороги березы, / Роняя свой звонкий хрусталь. (Исаковский). **Толченый хрусталь.** Ты в Даргавском ущелье стоишь <...> И, в толченый хрусталь окупнув рукава, / Белый лебедь бросается вкось. (Тарковский). **Хрустальная вода.** **Хрустальная влага.** **Хрустальная река.** Родник крутится хрустальными клубами. <...> В крутом овраге под горой / Бьет из камней родник студеный: / Кипит, играет и спешит, / Крутясь хрустальными клубами (Бунин). <...> мраморная ванна и эта хрустальная вода — истинное наслаждение. (Бунин). В море — штиль, и ласково плескает / На песок хрустальная вода. (Бунин).

<...> Свергаясь в черный водоем, / Бушует влагою хрустальной... [о водопаде Учан-Су] (Бунин). <...> и в каждый звонкий глот / Земная вода хрустальной влагой плещет (Бунин). Я плывал по реке хрустальной (Северянин). Я в лодчонке плыву по холодной хрустальной реке. (Шенгели). <...> Оглянуться на лес, как прощальное марево, синий / За хрустальной рекой (Андреев Д.). Над Окой хрустальной / посидите тайно. (Вознесенский). Кроме того, вода: хрустальный ток (Загорский М. П.); хрустальный щит (Белый); хрусталь васильковый (Саша Черный); хрустальная чаша [об озере] (Заболоцкий); хрустальный мозг (Тарковский); хрустальная печень (Вознесенский).

**Вода — кристалл** ○ **Кристалл вод** ○ **Кристалл в брегах** ○ **Серебряный кристалл** ○ **Лазоревый кристалл** ○ **Голубой кристалл**

**Вода — кристалл.** **Источник — кристалл.** **Кристалл в брегах.** **Кристалл вод.** <...> Лучом кристалл твой загорится [об источнике на закате] (Державин). Кристалл шумел от вёсел. (Державин). Наяды плещутся водою <...> От тел златых кристалл златится / И прелесть светится сквозь мрак. (Державин). А тамо ручеек струистый, / Как чешуей покрыт серебристой, / Как пролитый в брегах кристалл (Николев). <...> Где виючись Москва в кичливых берегах, / Изображает Кремль в серебре своих кристаллов (Муравьев М.). Как быстрый ток струи скоплены / Стремит с крутой вершины гор; / Кристаллы льет на брег зеленый (Капнист). В прозрачном тихих вод кристалле (Карамзин). Сокрыли облака в кристалле Фебов зрак (Карамзин). <...> и лучами прекрасного дня / Блестит, подвижная громада кристалла (Языков). Свет трона солнца в кристалле вод разлился (Зайцевский Е. П.). **Серебряный кристалл.** <...> И Сейна по цветам льет серебранный кристалл (Батюшков). **Лазоревый кристалл.** В лазоревый кристалл слиясь вкруг челнока, / Яснеет вод ее равнина. (Жуковский). **Голубой кристалл.** Прекрасно озеро Чудское, / Когда блистательным столбом / Светило искритесь ночью / В его кристалле голубом (Языков). **Прозрачный кристалл.** Как прозрачный кристалл, как сверкающий луч, / Переменчивый ключ меж камней трепетал (Бальмонт). Кроме того, вода: кристальный плащ (Фет); позлащенные кристаллы (Анненский).

**Вода — слюда** ○ **Слюда моря** ○ **Слюдяные слои воды**  
**Вода — слюда.** **Слюда моря.** Но звонкой весенней слюдою / Давно уж откосы блистают! (Бунин). <...> И отлиывает пепельно-неярко / Твоих морей блестящая слюда. [о лунных морях] (Волошин). ... Вода в ее каналах — как слюда. [о Венеции] (Цветаева). Закат — кристалл огня без всякого изъяна, / И Каспий весь горит — багряная слюда. (Луговской). **Слюдяной Днепр.** **Слюдяные слои воды.** <...> слюдяной Днепр (Паустовский). Пусть шныряют жуки водяные, / И рябь наплывает, и тело, в сплошных пузырях, / Лежит, погружаясь в слепые слои слюдяные, / Купается в солнце, в плывущих гурьбой облаках. (Кушнер).

**Вода → прочие вещества**

**Вода — мрамор** ○ **Море — мрамор** ○ **Зыбь — мрамор** ○ **Мраморные волны** ○ **Синемраморное море**  
**Вода — мрамор.** **Море — мрамор.** **Зыбь — мрамор.** Как мрамор, зыбь вдали пестра; / Кружится ялик; волны рыщут (Тепляков В. Г.). Вода в затоне нежна, как мрамор / Голубоватый и сквозной. (Нарбут). Море неподвижно,

как мрамор. (*Шенгели*). **Мраморные волны. Синемраморное море.** <...> Где волны мраморны трепещут (*Николев*). Там над синемраморным морем, / Над пунцовою глиною обрывов / Нежно розовеют колоннады / Гермонассы и Фанагории. (*Шенгели*).

**Вода — гипсовая** ◦ **Вода — ржавая** ◦ **Вода — лепная**  
Морем с двенадцатого этажа, / Как со скалы, любоваться пустынным / Можно, громадой его дорожа, / Синим, зеленым, лиловым, полынным, / Розовым, блеклым, молочным, льняным, / Шелковым, вкрадчивым, пасмурным, грубым, / Я не найдусь, — ты подскажешь, каким, / Гипсовым, ржавым, лепным, белозубым. / Мраморным. (*Кушнер*).

**Вода — фольга** ◦ **Фольговая вода**  
Волга игрушечная переливается фольгой. (*Маяковский*). <...> И стала фольговой вода / И неправдоподобно синей. [о воде на закате] (*Шенгели*).

**Вода — смола**  
<...> Ток водный как смола кипящая бежал (*Херасков*). <...> Сена течет под мостами черной смолой (*Бунин*).

**Вода — фосфор**  
<...> над кипящей водой... Однообразно шумит она, выбываемая винтом из-под кормы, вырывается из-под нее тугими клубами, снежным фосфором, и убегает в океан бледно белеющей прямой дорогой. (*Бунин*). <...> тугие синие клубы, которые ярко разрывались и, угасая, таинственно дымилась внутри кипящих водяных бугров бледнозеленым фосфором. (*Бунин*).

**Вода — лак**  
<...> Из золотолоковых смарагдов моря (*Кузмин*). Синеусое море хитро / улыбается лаковым глазом (*Асеев*).

**Вода — гуттаперча**  
Грузные груди волн ворочает море, тяжелые, такие, когда водяная муть кажется не водою, а гуттаперчью (*Пильняк*).

**Вода — едкий натр**  
<...> едким натром / Травится Терек (*Пастернак*).

**Вода — береста** ◦ **Берестяная ширь моря**  
Плеск и плеск, и плеск без отзыва. / Разбегаясь со стеланьем, / Вспыхивает бледно-розовая / Моря ширь берестяная. / Треск и хруст скелетов раковых, / И шипит, горя, береста. / Ширь растет, и море вздрагивает / От ее прироста. (*Пастернак*).

**Вода — антрацит** ◦ **Хлябкий антрацит**  
Сияйте, чайки! И дельфины, / Дробите хлябкий антрацит (*Нарбут*).

**Вода — каменная**  
Стала каменной вода. (*Мориц*). См. Вода → камень.

## Вода → ткань

### Вода → ткань и виды тканей

**Вода — ткань** ◦ **Волны — складки ткани** ◦ **Водная ткань** ◦ **Ткань пролива** ◦ **Голубая ткань**  
**Ткань пролива. Водная ткань.** Здесь — ткань пролива голубая / С живыми, яркими узорами ладей (*Туманский В. И.*). Длинные прямые складки, подобные складкам тяжелых шелковых тканей, бежали одна за одной от носа парохода (*Тургенев*). Внизу, по извилистой линии заливов, зеленая вода была так прозрачна, что даже с обрыва видны были темнолиловые спины камней под нею;

далее ее поверхность кое-где морщилась, как поверхность шелковой ткани, под набегавшим легким ветром (*Бунин*). Из-под клокочущих, пляшущих слез, из-под жалобой изрыдавшейся ткани водной [о фонтане] (*Белый*). **Море выполощено в синьке.** Отсюда море кажется / Выполощенным мозолистыми руками в синьке. (*Хлебников*). **Волны полощутся клешем.** Это волны полощутся клешем / На ветру, на отшибе глухом. (*Мориц*). **Вода — ткань без морщин.** Скомканная ткань. <...> Что за радость — лежать, / Что за счастье — ничком, в развороченной влаге покатой, / Эту вогнутость глядя, готовую выпуклой стать, / Без единой морщины, и скомканной тут же, и смятой! (*Кушнер*). **Подбой волн.** <...> И волны темно толпой / Шли, загребая при ходьбе / Медуз и камешки, с тоской / Прижалась ты ко мне, подбой / Их черный страшен был тебе. (*Кушнер*).

**Вода — шелк** ◦ **Линялый шелк** ◦ **Зеленый шелк** ◦ **Черный шелк** ◦ **Море хлопает шелками** ◦ **Море шелкует**

Река линялыми шелками / Качала белый пароход. (*Волошин*). Ветер веет и вьется украдками / Меж ветвей, над водой наклоненных, / Шевеля тяжелыми складками / Шелков зеленых. (*Волошин*). Серп на ущербе притягивает моря, / и они взойдут на берег, шелками хлопая. (*Асеев*). Когда рассказом звездным вышит / Пруда ночного черный шелк (*Хлебников*). ... Вода в ее каналах — как слюда. / А по ночам — как черный шелк тяжелый. [о Венеции] (*Цветаева*). Море оперного цвета / Шелковело вдаль. (*Северянин*). <...> То вдруг, затихнув перед сном, / Являлось, шелковый покров / Накинув [о море] (*Кушнер*).

**Вода — атлас** ◦ **Атлас моря** ◦ **Речной атлас** ◦ **Голубой атлас** ◦ **Атласный шум моря**

Вдали на горизонте, там, где голубой атлас моря окаймлялся темносиней бархатной лентой (*Куприн*). Закинь невода своих глаз / В речной голубиный атлас (*Клюев*). <...> зеленые морские волны, длинными складками идущие на гравий, их летний, атласный шум, тяжесть, блеск и кипень... (*Бунин*).

**Вода — кружево** ◦ **Водяное кружево** ◦ **Голубое кружево**

Он чувствовал на щеках своих брызги с плеса, и водяное кружево кидало в него оборванные клочья. (*Есенин*). Кружевом нежным и шелковым, / Море кружева пеною соткано. (*Хлебников*). Река темнела рядом. / По тысяче камней катила голубое кружево. (*Хлебников*).

**Вода — полотно** ◦ **Полотно реки** ◦ **Зеленоватое полотно** ◦ **Синее полотно**

<...> за ней косым зеленоватым полотном вставала вода. (*Шолохов*). <...> Видно, и впрямь мне вернуться, / Завернувшись в синее полотно реки. (*Афанасьев-Соловьев И.*).

**Вода — парча** ◦ **Парча волн** ◦ **Голубая парча** ◦ **Звенящая парча**

Как парчою голубою / Разостлалась по степям! [о Волге] (*Шевырев С.*). О, не все ль равно, что дума строгая <...> Заглушала еле внятной жалобой / Южных волн звенящую парчу... (*Андреев Д.*).

**Вода — муар**

<...> это спокойное озаренное море, играющее переливами серебряного муара (*Куприн*). <...> И в саду стоите у бассейна, / Наблюдая, как лунет мрамор / И проток дрожит на нем муаром. (*Северянин*).



**Вода — холст** ◦ **Холст волн** ◦ **Синий холст**

<...> слушая мерный стук колесных плит, с которых стеклянным холстом катилась шумящая вода. (*Бунин*).  
 Семь дней волновался тугой синий холст волн. (*Мандельштам*).

**Вода — отрез в полоску** ◦ **Отрез Гомеров**

И пахнет тиной / блеклый, в простую полоску, отрез Гомеров, / которому некуда деться из-за своих размеров. (*Бродский*).

**Вода — лоскут** ◦ **Лоскут моря**

Яркогo моря лоскут? (*Кушнер*).

**Вода — тафта** ◦ **Зеленая тафта**

Мшистые, точно зашитые в сетку / Дымно-зеленой тафты, / Камни мозаикой тянутся редкой / У золотистой воды. (*Нарбут*).

**Вода — креп** ◦ **Море из серого крeпа**

Над морем из серого крeпа, / На призрачно-розовом шелке, / Труп солнца положен (*Бросов*).

**Вода — кисея**

<...> юная сосновая поросль <...> вся еще в брызгах и мелкой водяной пыли, она стоит как под серебристой кисеей в блестках... (*Бунин*).

**Вода — пестрядь** ◦ **Пестрядинная волна**

По тому ли хлеборобью / Мы, как изморось весной, / Канем в Спасово поморье / Пестрядинною волной. (*Клюев*).

**Вода — штапель** ◦ **Синий штапель**

Вот тебе, море, / Пятнадцать капель, / Выпей и выглади / Синий штапель. (*Боков*).

**Вода — лен** ◦ **Льняное море**

Морем с двенадцатого этажа, / Как со скалы, любоваться пустынным / Можно, громадой его дорожа, / Синим, зеленым, лиловым, полынным, / Розовым, блеклым, молочным, льняным, / Шелковым (*Кушнер*).

**Вода — коленкор**

<...> Колышет сизый коленкор река, / Сияет серебро на тертых ветром блях. (*Грузинов И.*).

**Вода — тряпка** ◦ **Тряпки луж**

Колесами и звонкой матерщиной / Лихач рвет тряпки луж (*Мариенгоф*).

**Вода → одежда****Вода — лента** ◦ **Вода — пояс** ◦ **Лента вод** ◦**Лента реки** ◦ **Влажная лента** ◦ **Изумрудная лента** ◦**Река — пояс** ◦ **Синий пояс**

**Лента вод. Лента реки. Влажная лента. Изумрудная лента.** <...> Сии круги и ленты вод (*Языков*). Играя в радугах и пышно озарен, / Очам являешься ты лентой изумрудной [о водопаде Учан-Су] (*Зайцевский Е. П.*). <...> Любил стальную, серую Оку, / Когда она, теряясь лентой длинной / В дали лугов, широкой и пустынной, / Мне навевала русскую тоску... (*Бунин*). <...> на самом горизонте, за южным краем облачного слоя, длинной яркой лентой синело море... (*Бунин*). Речки лента / Зеркальная в кудрях долин. / Отрадны шелесты долин / И влажная влекуща лента. (*Северянин*). <...> Пролегла струя далекая / Лентой темной и широкою. (*Есенин*). Река — пояс. **Синий пояс.** Как поясом синим, на юг от полночи / Днепром перевита краса (*Гребенка Е. П.*).

**Вода — риза** ◦ **Голубая риза** ◦ **Изумрудная риза** ◦**Стальная риза** ◦ **Серебряная риза**

И юную весну воспой: / Как нежною она рукой / На небо, море — голубую, / На доли и вершины гор / Зелену ризу надевает. (*Державин*). Вотще над ним гремит волна, / Сверкая ризой изумрудной (*Туманский В. И.*). Была пора — своей игрою, / Своєю ризою стальною / Морской простор меня пленял (*Фет*). Когда, испугом обуян, / На скалы мечет океан / Твою серебряную ризу. (*Фет*).

**Вода — плащаница** ◦ **Плащаница моря**

Ночь и алые зарницы. / Вот опять: / Блеск — и черной плащаницы / Ширь и гладь. (*Бунин*). <...> как бороздили черную плащаницу моря вспыхивающие и гаснущие полосы белого пламени (*Бунин*). Под стеклянной плащаницей / Древних мощей вереница. [о древних камнях под водой] (*Хлебников*).

**Вода — порфира** ◦ **Озеро — порфира** ◦**Пенная порфира**

Бирюзовое озеро, словно порфира царевны (*Белый*). <...> Где в дикой и пенной порфире, / Ложась на песок голубой, / Все шире, все шире, все шире / Развертывается прибой. (*Волошин*).

**Вода — пелена**

<...> Катилась широкой пеленой / Родная Волга, ровно, величаво... (*Лермонтов*). <...> И серебристой пеленой / Терялось море вдальеке (*Бунин*).

**Вода — саван** ◦ **Волна ткет саван** ◦**Морская хвальнь** ◦ **Синь-Савановна**

Ходит девушка по бережку грустна, / Ткет ей саван нежно-пенная волна. (*Есенин*). Аминь, / Помин, / Морская Хвальнь, / Синь-Савановна (*Цветаева*).

**Вода — плащ** ◦ **Кристалльный плащ** ◦ **Синий плащ**

Когда красавица, прорвав кристалльный плащ, / Вдавила в гладь песка младенческую ногу. (*Фет*). Как из моря из Каспий- / ского — синего плаща (*Цветаева*).

**Вода — блуза** ◦ **Река — блузка** ◦ **Море синеблузится**

<...> и море синеблузится. (*Маяковский*). Река — как блузка, / на фонари расстегнутая. (*Бродский*).

**Вода — белье** ◦ **Море — белье с кружевами** ◦**Кружевная комбинация балтийской глади**

А дальше — плывут линкоры, / и простор голубеет, как белье с кружевами. (*Бродский*). <...> флигель! отстраняемый рыжей дюной / от кружевной комбинации бледной балтийской глади. (*Бродский*).

**Вода — платок** ◦ **Вода — плат** ◦ **Платок пруда** ◦**Сырой платок**

<...> широким платом размахнулась Волга (*Пильняк*). <...> Сигаретою турецкою / Затянусь и посмотрю / На оркестр в отдалении / И платок сырой пруда. (*Шварц Е.*).

**Волна приносит что-то в подоле**

Нам принесет волна в подоле / Медуз, моллюсков и бычков. (*Кушнер*).

**Зыбь на шелковой подкладке**

На шелковой подкладке зыбь морская. / Широкий покрой, и сумрачен фасон. / Несбыточное сбываться принуждая, / Чего мы добиваемся, Язон? (*Кушнер*).

**Примерить море на тело**

Примеривши море на длинное тело, / из моря ты вышла (*Вознесенский*).

**Вода — убор** ◦ **Синий убор**

И все то же море к стенам / Стелет синие уборы / С кружевами белой пены. (*Брюсов*).

**Вода — фата** ◦ **Вода — флер**

<...> Поет веселый и проворный, / Со скал летящий Учач-Су! <...> Прозрачной пылью снеговой / Несется вниз струя живая, — / Как тонкий флер, сквозит огнем, / Скользит со скал фатой венчальной (*Бунин*).

**Вода — шлейф** ◦ **Зеленый шлейф**

Море шумело за открытой дверью дома и играло то синим, то зеленым шлейфом (*Паустовский*).

**Вода — платье** ◦ **Платье озер** ◦ **Синее платье**

<...> синие платья застывших озер (*Багрицкий*).

**Вода — телогрейка** ◦ **Голубая телогрея**

Глядишь, старея и дряхлая, / Как пароходы с ревом прут, / И голубую телогрею / Чернит без устали мазут... [о Волге] (*Ширяевец А.*).

**Вода — рукав** ◦ **Океан машет рукавом**

У нас океан рукавом как замашет (*Маяковский*).

**Вода — портянки** ◦ **Портянки волны**

Где молится море угрюмо угрю: мой, / Жестокою прачкой, портянки волны! (*Хлебников*).

**Вода — рубаха** ◦ **Вода — порты**

На ручье ж одна рубашка, / Да посконные порты. (*Клюев*).

**Вода — белага** ◦ **Влага в белаге**

Дико гонятся две влаги, / Обе в пене и белаге (*Хлебников*).

**Вода — брюки** ◦ **Волны — складки брюк**

<...> тяжелые речные волны, / блестящие, словно складки поношенных / брюк. (*Бродский*).

**Вода — власяница** ◦ **Море — власяница**

Дырявое, в авоськах пены, ежовое как власяница, море (*Арабов*).

**Вода → пряжа****Вода — нить** ◦ **Нить волны** ◦ **Нить реки** ◦ **Нить ручья** ◦ **Водопад висит сученой ниткой книзу**

В мгновенной бездне нити проворной речной волны. (*Хлебников*). <...> искрами серебра блестела прерванная нить реки (*Гоголь*). <...> Арагва <...> тянется серебряною нитью и сверкает, как змея свою чешую. (*Лермонтов*). <...> серебряные нити лесных ручейков и болотца. (*Куприн*). Направо по ущелью — луга. По ним платиновой ниткой вшита Улейка. (*Иванов Всев.*). От говора ключей, / Сочащихся из скважин, / Тускнеет блеск свечей, — / Так этот воздух влажен. / Они висят во мгле / Сученой ниткой книзу [о водопаде] (*Пастернак*). <...> И смертельной Черной речки / Ускользящую нить. (*Кушнер*).

**Вода — пряжа** ◦ **Вода — кудель** ◦ **Пенная пряжа**

Водяник прыдет кудель, / Что волна, то пасмо пряхи... (*Клюев*). <...> на пенную распушенную пряху / Под солнцем дымчатым и блеклой синевою. [о море] (*Кушнер*).

**Вода — вата**

Озеро тоже молчало. Оно совсем онемело в этот лиловый ночной час. И даже ветер тербил его беззвучно, как вату (*Конецкий*).

**Вода обшивает, прошивает, закручивает, скручивает узлы, вяжет, прыдет**

Почерневший Збруч шумит и закручивает пенистые узлы своих порогов. (*Бабель*). побережья, подводный лом, / с которого исчезает глянec / волны, что скручивала узлом, / а потом развязала тебя, как галстук. (*Арабов*). <...> где травинку к травинке / Речка травы прыдет (*Твардовский*). См. Мифы и рассказы о воде. Волнение → ремесло. Волнение → рукоделие.

**Вода → изделия из ткани****Вода — скатерть** ◦ **Скатерть вод** ◦ **Море — скатерть** ◦ **Скатерть океана** ◦ **Лазурная скатерть**

О Нептун, что бурным, / Как скатертям, морям лазурным / Разлиться по земле велел (*Державин*). Почило на волнах / Игривых ветров трепетанье, / И скатерть синих вод сровнялась в берегах. (*Вяземский*). Уж семирукий Истр, с покровом на главе, / Стеная над своей коралловою урной, / За мною скатертью лазурной / Далеко утонул в Эвксинской синеве. [о Дунае] (*Тепляков В. Г.*). Море растянулось кругом неподвижной скатертью свинцового цвета. (*Тургенев*). <...> Чайку ли на синей скатерти воды (*Ахматова*). Наподобье стакана, / оставившего печать / на скатерти океана, / которого не перекричать (*Бродский*).

**Вода — простыня** ◦ **Простыня вод** ◦**Волны — простыни** ◦ **Простыня реки** ◦**Простыня залива** ◦ **Сырая простыня**

Простыни вод под брюхом были. (*Маяковский*). Я знаю: все плечи смело / ложатся в волны, как в простыни (*Асеев*). <...> реки простыня, / И складки на ней. (*Кушнер*). Как скрученные кем-то в жгут / полотна простыней ночных, / и тучи и валы бегут, / но разные пути у них. (*Бродский*). Выстиранная, выглаженная простыня / залива шуршит оборками, и бесцветный / воздух на миг сгущается в голубя или чайку, / но тотчас растворяется. (*Бродский*). <...> голые мачты шведских / яхт, безмятежно спящих в одних подвязках, в одних подвесках / сном вертикали, привыкшей к горизонтали, / комкая сырые простыни пристани в Фегердале. (*Бродский*).

**Вода — одеяло** ◦ **Прилив — одеяло**

<...> и луна поправляет лучом прилив, / как сползающее одеяло. (*Бродский*).

**Вода → мех****Вода — мех** ◦ **Зверь моря синемехий**

Между тем, долгий плававший в воде, выходил из моря на берег, покрытый ее струями, точно мехом, и был зверь, выходящий из воды. (*Хлебников*). См. Вода → животное. Вода — зверь.

**Вода — руно** ◦ **Тонкорунные волны**

Вода в речке чистая, / Волны тонкорунны. (*Боков*). <...> выбегаю к Таврической, кажется мне, за оградой / Ждет меня тонкорунное с желтой, как шерсть, бахромой [о море] (*Кушнер*).

**Вода — шерсть** ◦ **Пенная шерсть** ◦**Море — обрастающее косматой шерстью**

В волн пенную шерсть / Взмыл (*Цветаева*). См. Вода → мифологическое существо. Море — чудовище.

**Вода — шкура** ◦ **Океан — шкура** ◦

**Вода в косматой шкуре**

Он оловянных глаз не в силах отвести / От вздыбленной воды в косматой рыжей шкуре (*Антокольский*). <...> темно-серый с сединой океан — как шкура старого ишака. (*Конецкий*).

**Вода — овчина** ◦ **Овчина Волги** ◦ **Синяя овчина**

<...> Волги синяя овчина / На плечах богатыря. (*Хлебников*).

**Море — горностай**

Зачем я глядеть не устану / в литовское море ночное? / Оно — негатив горностая, / с белыми хвостиками на черном. (*Вознесенский*).

**Вода → кожа**

**Вода — шагрень**

<...> так и мелькали за бортом гладкие водяные горбы, отливающие сине-лиловой шагренью (*Бунин*).

**Вода → обувь**

**Вода — сапог** ◦ **Голубой сапог**

<...> идет волна, как голубой сапог, / на рыбий брег ногою наступаая. (*Соснора*).

**Вода → головной убор**

**Волна — султан** ◦ **Пенный султан**

Века прошли, но влаги ураган / в век данью не расплачивался с ханом / и пенный запрокинутый султан / ни пред одним не наклонял султаном. (*Васильев П.*).

**Вода → звук**

**Шум воды → речь**

**Вода — речь** ◦ **Море — речь** ◦ **Речи волн** ◦

**Речь половодья** ◦ **Речи ручья** ◦ **Ручьевая речь** ◦

**Зеленые речи** ◦ **Вода — речь глухонемых и слепых** ◦

**Вода — речь Бога**

<...> Ты, мешая был и ложь, / Неумолкным краснобаем / Речи странные ведешь? [о море] (*Вяземский*). Склонять к волнам кипучим жадный слух, / И долго упиваться их речами (*Лермонтов*). Речь половодья — бред бытия. (*Пастернак*). Четко ночами рокочит ручьи. / Звучные речи ручья горячи. (*Северянин*). Ручьевая речь (*Цветаева*). Море, мадам, это чья-то речь... / Я слух и желудок не смог сберечь: / я нахлебался и речью полн... (*Бродский*). Зеленые речи / Уносит вода (*Леванский*). **Вода — речь глухонемых и слепых**. Волн наводнения не удержишь сваями. / Речь их как кисти слепых повитух. / Это ведь бредишь ты, невменяемый, / Быстро бормочешь вслух. (*Пастернак*). <...> и плеск ручьев, похожий / На объяснение в любви глухонемых? (*Тарковский*). **В хорах валов — реченья Бога**. Свисти же, ветер. Пой, свободный вал, / В просторах синих песнью строгой: / Он в ваших хорах мощных узнавал / Открытые реченья Бога. [о М. Волошине] (*Андреев Д.*).

**Говор фонтана** ◦ **Немолчный говор** ◦ **Говор ключей** ◦

**Говор ключевой** ◦ **Говор ручья** ◦ **Говор валов** ◦

**Вещий говор** ◦ **Волны — говоруйки** ◦

**Волны — воркуйки** ◦ **Волна говорит** ◦ **Ручей говорит** ◦ **Говорливая вода**

Фонтан любви, фонтан живой! / Принес я в дар тебе две розы. / Люблю немолчный говор твой / И поэтические

слезы. / Твоя серебряная пыль / Меня кропит росой холодной: / Ах, лейся, лейся, ключ отрадный! / Журчи, журчи свою мне быть... (*Пушкин*). <...> цветет шиповник, / И слышен говор ключевой (*Пушкин*). У ног гранитных великанов / Там двух топазовых фонтанов / Немолчный говор дребезжит. (*Тепляков В. Г.*). Была ему звездная книга ясна, / И с ним говорила морская волна. (*Баратынский*). <...> Ручьи, журча, едва текут, / И звезды поздние, восточные, / Их вещий говор стерегут. (*Бунин*). А у отмени невидимым шелком всю ночь нежат говоруйки — пли... пли... пли... [о волнах] (*Гуро*). Воркуйки нежилась у отмени — пли... пли... [о волнах] (*Гуро*). — Ни у кого — этих звуков изгибы... / — И никогда — этот говор валов... (*Мандельштам*). От говора ключей, / Сочащихся из скважин, / Тускнеет блеск свечей, — / Так этот воздух влажен. (*Пастернак*). <...> И ручей торопливо / Говорит ни о чем (*Тарковский*). **Говорливый водопад**. **Реченька говорунья**. **Реченька речистая**. Посмотри, как водопад, / Говорливый, ясный, пенный (*Олин В. Н.*). А он, прозрачен, говорлив (*Бунин*). Реченька речистая, / Просто говорунья. (*Бок*).

**Шепот фонтанов** ◦ **Шепот речки** ◦ **Вода шепчет** ◦ **Река шепчет**

<...> Да с темным берегом уныло / Шепталась горная река. (*Лермонтов*). О, как игриво, как шумно волнуясь, тогда протекала / Ты в объятьях высоких берегов и, казалось, с любовью / К гордым гранитам ласкаясь, шептала им с трепетом звуки [о Неве] (*Деларю М. Д.*). Под шепот алмазных фонтанов (*Белый*). И тихо под шепот речки, / Прибрежному эху в подол, / Каплями незримой свечки / Капают песня с гор (*Есенин*).

**Лепетанье ручья** ◦ **Вода лепечет сагу** ◦

**Волны лепечут слова** ◦ **Воды лепечущие бредни**

С природой одною он жизнью дышал: / Ручья разумел лепетанье (*Баратынский*). Когда студеной ключ играет по оврагу / И, погружая мысль в какой-то смутный сон, / Лепечет мне таинственную сагу (*Лермонтов*). <...> И слышу, как волны лепечут без силы / Слова рокового укора. (*Гумилев*). И слышно только с площади соседней, / Из медных урн изогнутых наяд, / Бегут воды лепещущие бредни. (*Комаровский В.*).

**Болтливая вода** ◦ **Болтливая волна** ◦

**Болтливая стремнина** ◦ **Ручей — болтун**

Здесь мило слушать, как порой / Словоохотные дубравы / С болтливой шепчутся волной. (*Туманский В. И.*). Река с болтливою стремниной (*Случевский*). Это Снегурка у края обрыва. / Это о ней из оврага со дна / Льется без умолку бред торопливый / Полубезумного болтуна. (*Пастернак*).

**Волны — беседы с судьбой** ◦

**Морей беседа говорливая**

А волны черные и бурные / С журчаньем бились о прибой, / Как будто дерзко балагурные / Беседы с мрачною судьбой. (*Хлебников*). Хотели вы не расплескать / Свидания морей беседы говорливой / Серебряные капли, / Нечаянные речи / В ладонях донести (*Хлебников*).

**Вода ропщет**

Дышал / Ненастный ветер. Мрачный вал / Плескал на пристань, ропща пени (*Пушкин*). <...> Он поймет, почему так шумит и томится волна, / И на берег ночной набегает, / И на что она ропщет и сетует так, не видна / В темноте, и камнями скрипит, и песок загребают. (*Кушнер*).

**Вода глаголит** ◦ **Море расскажет своим глаголом**

<...> И тысячами уст глаголящее Море. (*Волошин*). Море вспомнит и расскажет / Грозным своим глаголом (*Хлебников*).

**Вода увещевает**

Под небом нежным и блестящим / ладью, поющую во сне, / с увещеваньем шелестящим / волна передает волне. (*Набоков*).

**Вода бает**

<...> Полукруглый лед височный / Речек, бающих без сна... (*Мандельштам*).

**Вода картавит**

<...> мягко картавя, журчал ручеек (*Чехов*).

**Вода грассирует**

Кудрявые волны грассируют у берега, как парижанки. (*Мариенгоф*).

**Вода гуторит**

Стекло гуторят пороги Днепра (*Северянин*).

**Вода тараторит**

<...> и волны, как тарары таратора, / пускают пузыри: гурзуф-гурзуф (*Соловьев С. В.*).

**Океан швыряет руганью**

Пусть руганью швыряет океан! (*Антокольский*).

**Шум воды → музыка****Музыка воды** ◦ **Море — музыка** ◦**Ручьи проливаются Страдвариусами** ◦**Душ — музыка**

Какая роскошь в нищенском селенье — / Волосяная музыка воды! (*Мандельштам*). Прорицаниями рокоча, / Нерасканного скрипача / *Ricciata* ми <...> Страдвариусами в ночи / Пролливающиеся ручьи. (*Цветаева*). Она у моря тапочки снимает, / вступает, словно в музыку, в него (*Евтушенко*). <...> когда, словно музыка с клавиш, / пошел очищающий душ! (*Вознесенский*).

**Пение воды** ◦ **Песня океана** ◦ **Напев ключа** ◦**Вода поет** ◦ **Река поет** ◦ **Море поет** ◦**Волны воют песню**

И шумят тихим шумом вечерние волны / И баюкают песней своей (*Бунин*). <...> Поет веселый и проворный, / Со скал летящий Учан-Су! (*Бунин*). Рушатся волн белопенные гребни, / Глади песков заливаает прилив <...> Слушают дюны: привычны им песни / С детства знакомого друга-врага (*Брюсов*). <...> Как стремится ручей мелодическим пением / Заласкать наклонившихся лилий цветы (*Бальмонт*). Река поет... (*Северянин*). <...> Балтийское милое море / Вскипело в эстляндской амфоре... / Вскипело оно и запело, / Запело о том, что вскипело (*Северянин*). Бред души! То заводи речные / С тростником поют береговым. (*Клюев*). Ручей волной гремячу / Все ветки обдаст / И вкрадчиво под кручею / Ей песенки поет. (*Есенин*). Поет вода, молясь легко и звонко (*Набоков*). <...> Море тоже рокочет / Песнь. (*Есенин*). Слышу сонный напев ключа (*Поплавский Б.*). Свисти же, ветер. Пой, свободный вал, / В просторах синих песнью строгой (*Андреев Д.*). И запоздалая вода / По всем овражкам пела... (*Твардовский*). Ручей в овражке еле слышно / Поет о чем-то о своем (*Исаковский*). Там море с пенюю, а кажется, что с пенем / Крадется к берегу (*Кушнер*). <...> тогда ручей ласковой / В зеленых зеркальцах поет совсем иное. (*Тарковский*).

<...> вздувались волны. / Разве их понять? / То плакали, то жались к мотоботу, / то выли песню, что певала мать. (*Вознесенский*). <...> где речка поет с неразомкнутым ртом / про прошлую жизнь без названья и цели (*Седакова*).

**Хоры волн** ◦ **Хорал валов** ◦ **Хоры валов**

Люби мой долгий гул и зыбких взводней змеи, / И в хорах волн мои напевы Одиссеи. (*Волошин*). <...> торжественный хорал беспокойных валов. (*Лавренев*).

**Шум фонтана — лепет арф**

Глядит: вдали фонтан дробится, / Звуча, как лепет райских арф. (*Иванов Г.*).

**Море оркеструет одну из тем**

И оркеструет вновь одну из старых тем / Огромное неприбранное море. (*Луговской*).

**Родник певучий**

Журчи, журчи, звени, родник певучий (*Бунин*).

**Вода → музыкальный инструмент****Вода — орган** ◦ **Море — орган** ◦**Океан гремит органами**

Бессонное море, как мощный орган, / Как хор величавый, / Под сводами храма гремющий мольбой, / Гудело, вздымая волну за волной, / Глухою октавой. (*Надсон*). <...> лишь ты одно не спало / И, грозно уходя в клубящийся туман, / Отхлынув от скалы, зловеще замолкало, / Прихлынув снова к ней, гудело, как орган. [о море] (*Надсон*). Дик и груб, / Океан гремит органами, / Гулом раковинных труб. (*Бунин*). <...> вздымалось море отгулом органа (*Набоков*).

**Вода — струны** ◦ **Волны — струны** ◦**Буруны — струны** ◦ **Струи — струны** ◦**Река — струна** ◦ **Поток — струна**

<...> В час, когда буруны, как струны, / Звонко лопаются (*Гумилев*). Бочка опрыскивала улицу шпагатом тонких и ломких струн. (*Мандельштам*). Весь океан в теснине залива, / Словно в зеркале, смят и уменьшен, / Дышит бережно и терпеливо / Рядом с землею — лучшей из женщин. / Названный Тихим, или Великим, / Первое имя он выбирает / И, присмирив, с просветленным ликом, / Волны, как струны, перебирает. (*Антокольский*). Со струнным, протяжным шуршанием катилась Ангара; посреди острова шуршание расходилось на две струны, которые проवेशивались над водой, пока оно опять не смыкалось в одно. (*Распутин*). А в Мойке <...> все-таки в ее подводных струнах / Натянутых есть что-то от полей, / Кустарника, лужаек, сенокоса. (*Кушнер*).

**Порог трубит в рог** ◦ **Рог порога утих**

На глубине утих порог, / Умолк его могучий рог / Навек. (*Твардовский*). Грядой прибрежных гор укрыт, / Порог Падун еще далек. / Еще, невидимый, трубит / В свой допотопный грозный рог. (*Твардовский*).

**Залив — лира**

Прощай, голубой, полнозвучный залив, / Живая Неаполя лира! (*Туманский В. И.*).

**Вал — сто фаготов**

Вал гудел, как сто фаготов, / Ветер пел на все лады. (*Саша Черный*).

**Ключ с душой свирели**

<...> где ключ с душой свирели (*Брюсов*).

**Вода в трубах — контрабас**

Литавры тарелок гремят, и вода / В набухнувших трубах гудит контрабасом. (*Васильев П.*).

**Океан бьет в бубен и трубит**

Слушай, / Как океан бьет в бубен и трубит / О той несущестующей, о суше, / О сказочках невыигранных битв. (*Антокольский*).

**Скрипка реки**

Смычок моста над скрипкою реки (*Везин*).

**Смычок Амура и Невы**

Смычок ходил Амура и Невы (*Хлебников*).

**Ручьи — гусли**

Ручьи — серебряные гусли — / Звенят немолчно ночь и день. (*Герасимов М.*).

**Река — пианино**

Река блестит, как черное пианино. (*Бродский*).

**Вода в ушах — погремушка**

Вода погремушкой застряла в ушах. (*Вознесенский*).

**Шум воды → звуки живых существ**

**Вода стонет, вопит, голосит, воет... ○ Вопль потока ○ Стон воды**

Валы седые стонут / И в берег ударяют (*Клушин А.*). Под крыльями парящей непогоды / С двойною силою кипишь, поток седой! / И с морем согласи свой дикий вопль и вой, / Ты празднуешь гремящий пир природы. [о водопаде Учан-Су] (*Зайцевский Е. П.*). И на волны смотрит жадно, / Голосящие о брег. (*Сологуб*). То стынешь в блеске лунного лака, / то стонешь, облитый пеною ран. [об океане] (*Маяковский*). <...> И звон окрест стоит и стон. / И звон, и стон, и вой, и рев [о пороге на рек-] (*Твардовский*).

**Море храпит ○ Храп океана**

Усталое море спокойно и сонно, / Храпит на седых валунах (*Мандельштам Р.*). Мир храпу твоему, / Великий Океан. (*Вознесенский*).

**Вода курлычет**

Под мостом курлычет речка (*Твардовский*).

**Вода икает**

Вот Байкал. Вода икает, / задевая берега (*Величанский*).

**Шум воды → смех**

**Смех Океанид ○ Смех фонтана ○ Ручьи смеются**

<...> Как весел ты, о, буйный хохот, / Звенящий смех Океанид, / Под этот влажный шум и грохот / Летящих в пене на гранит! (*Бунин*). Струевая ткань перламутра оковала его руку: он не мог разбить перламутр фонтанного смеха. (*Белый*). Смех изливаемых слез [о фонтане] (*Белый*). И радостные льются / Из полной сулеи, / Рокочут и смеются / Весенние ручьи. (*Потемкин П.*).

**Хохот моря**

Где Волга прянула стрелю / На хохот моря молодого (*Хлебников*).

**Шум воды → плач**

**Вода плачет, рыдает, всхлипывает**

Как внятен ей фонтана плач бессонный! (*Павлова К.*). Поток / Рыдает / Пенной (*Белый*). <...> Море рыдало в белоседом [о шторме] (*Северянин*). Изредка за стеной в водопроводе всхлипывает, переливается вода, подступая как бы к горлу дома. (*Набоков*). Фонтан татарский, медленно хмелея, / На камне плакал аспидной слезой. (*Луговская*).

**Вода → колокол**

**Колокол зыбей ○ Море — колокол ○ Колокол моря**

<...> Огромный колокол зыбей (*Мандельштам*). Я, море, полюбил тебя <...> Как в колокол ты время отбиваешь, / Гоня волну на берег за волной. (*Винокуров*). Вечерами, когда угасают на небе / нежные искры солнца, / когда мигает бронзой / вечерний колокол моря (*Соснора*).

**Набат океана**

У зыблемых набатом Океана / Утесов (*Иванов Вяч.*).

**Ручей — колокольчик**

Заиграло красное солнышко, побежали ручьи-колокольчики. (*Есенин*).

**Шум воды → другой шум**

**Шум воды — водяная дева пришла к часовщику**

Какая роскошь в нищенском селенье — / Волосяная музыка воды! / Что это? пряжа? звук? <...> И в лабиринте влажного распева / Такая душная стрекочет мгла, / Как будто в гости водяная дева / К часовщику подземному пришла. (*Мандельштам*).

**Капли падают — подковы стучат**

Как носят капли вести о езде, / И всю-то ночь все цокают да едут, / Стуча подковой об одном гвозде / То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот. (*Пастернак*).

**Волны шумят — лес шумит ○****Фонтан шумит — дубы шумят**

Ряды широких волн шумят, как темный лес (*Тепляков В. Г.*). Фонтана яростное тело / Дымилось, высилось, блестело, / Из узкой вырвавшись трубы. / Оно шумело, как дубы, / Прохладно, ровно и воздушно. (*Кушнер*).

**Вода → драгоценное****Вода → драгоценные камни**

**Вода — драгоценные камни ○**

**Сплав драгоценных камней ○**

**Драгоценная синева моря**

<...> возле млеющего в жарком солнце, как сплав драгоценных камней, заливчике... (*Бунин*). Море, степь и южный август, ослепительный и жаркий. / Море плавится в заливе драгоценной синевой. (*Бунин*).

**Вода — жемчуг ○ Вода — перлы**

**Вода — жемчуг. Жемчуг вод. Струйки — жемчуг. Жемчужная струя. Брызги — жемчуг. Волны — жемчуг. Жемчуг волн. Жемчужный водопад. Жемчужные капли.** Подобно как пространно море, / По буре укротятся вдруг, / На место волн кипящих вскоре / Являет струйки, как жемчуг (*Майков В.*). А там, нагнувшись, скалы круты, кремнисты / Низвергнули с себя журчащий чистый ключ, / Который, как жемчуг пересыпая чистый, / Катит по мураве поток свой в понт зыбуч. (*Державин*).

<...> И в жемчуге вод шумящих / Не забудь меня. (*Державин*). За нами вслед летела жемчужная струя [о катании на лодке] (*Державин*). <...> И захотел воды испить из чистой речки, / Текущей жемчугом (*Державин*). Дробясь о мраморны преграды, / Жемчужной, огненной дугой / Валяются, плещут водопады (*Пушкин*). Жемчужною, кипящей лавой, / За валом низвергая вал, / Сердитый, дикий, величавый, / Перебегай ступени скал! [о водопаде] (*Вяземский*). <...> Скачут брызги как жемчуг. [о буре на воде] (*Подолинский А.*). <...> Брызги на шее, как жемчуг, дрожат. (*Лермонтов*). И, с небом слитое в одном сияньи, море / Чуть плещет жемчугом отяжелевших волн (*Майков А.*). Зыбкие, ускользящие волны рассыпались бурмидскими жемчугами. (*Белый*). В каком жемчужном водопаде (*Хлебников*). Капли жемчужные, капли прекрасные, / Как хороши вы в лучах золотых (*Есенин*). <...> втулку вертящегося колеса, всю осыпанную жемчугом — крупными каплями воды, свертывавшейся на маслянистом дегте... (*Бунин*). <...> Льет ключ бессонный струи жемчугов. (*Брюсов*). <...> Нил течет жемчужный, / Струей серебряной горя. (*Нарбут*). <...> И пестрые жемчужины отряхивает сад. (*Брюсов*). <...> Горят Печоры жемчуга (*Хлебников*). Кроме того, вода: жемчужная роса [о водопаде Учан-Су] (*Зайцевский Е. П.*); жемчужное зеркало (*Бунин*); прибор жемчужный (*Бунин*); клинки, осыпанные жемчугами (*Васильев П.*).  
**Вода — перлы. Источник кропит перлами. Перловые пороги.** Источник шумный и прозрачный. / Текущий с горной высоты, / Луга пояший, доли злачны, / Кропящий перлами цветы (*Державин*). А быстро журчащий / Меж роз и лилей, / Как перлом блестящий / По лугу ручей (*Державин*). Шумящи перловые пороги / Им слабо преграждают путь [о порогах Волхова] (*Державин*). Меж перл кристаллы бьют где воды (*Державин*).

**Вода — алмазы ○ Водопад — алмазная гора ○ Алмазы брызг ○ Алмазные фонтаны ○ Алмазные каскады ○ Река гремит алмазами**

Алмазна сыплется гора / С высот четырема скалами; / Жемчугу бездна и серебра / Кипит внизу, бьет вверх буграми [о водопаде] (*Державин*). Посмотри, как водопад, / Говорливый, ясный, пенный, / Лунным блеском позлащенный, / Со скалы в душистый луг / Льет алмазы и жемчуг. (*Олин В. Н.*). Летят алмазные фонтаны / С веселым шумом к облакам (*Пушкин*). Зажженное зыбей зеркало, / Алмаз огромный, трепетало. (*Кюхельбекер*). До луны жемчужной пылью мещут / И алмазной пылью водометы. (*Фет*). <...> В алмазах брызг и в пене жемчугов. (*Вяткин Г.*). Под шепот алмазных фонтанов (*Белый*). <...> От дождя на стекле загорались рубины в алмазах (*Бунин*). <...> Сменялись алмазы каскадов / Под их пробужденные плески. (*Северянин*). Внизу алмазами река / Гремит. (*Городецкий*).

**Вода — изумруды ○ Изумруд воды ○ Волна изумруда ○ Изумруды Нила ○ Вода — смарагд ○ Смарагды моря**

**Вода — изумруды. Изумрудная вода. Волна изумруда. Изумруды Нила. Изумруд морской воды.** На сотни верст безлюдны / Солончаков нагие берега. / Но воды в них — небесно-изумрудны (*Бунин*). <...> Смыл океан волною изумруда. (*Бунин*). У берегов в воде застыли скалы, / Под ними светит жидкий изумруд (*Бунин*). А когда на изумрудах Нила / Месяц закачался и поблек (*Гумилев*). Но никакие звезды не убоют / Морской воды тяжелой изумруд. (*Мандельштам*). <...> И дробилась гладь

зеркальная / На колечки изумрудные. (*Есенин*). Земля лежала в апрельской сырости. В черных ямах блистали изумруды. (*Бабель*). <...> из морд морей тяжелой изумруд / упал, сквозной, и капает, зеленый. (*Соснора*). **Вода — смарагд. Смарагды моря.** <...> Из золотолаковых смарагдов моря (*Кузмин*). О, свежесть, о, капля смарагда / В упившихся ливнем кистях (*Пастернак*).

**Вода — малахит ○ Малахитовая вода ○ Малахит Луары ○ Малахитовая Ангара ○ Влага малахита ○ Жидкий малахит**

И малахит скользя в кроваво-черный зев. [закат в море] (*Бунин*). <...> И сладостный, как горная прохлада, / Шум быстрой малахитовой воды. (*Бунин*). Забил буграми жемчуг, заclubился, / Взрывая малахиты под рулем. (*Бунин*). О, к вам бы шел и малахит Луары, / И Сэны гладь — как изумруды прерий... (*Северянин*). Вдоль малахитовой Ангары, / Под выступами скользящих скал (*Северянин*). Дымящийся малахиты / (Не море ль в теплом феврале?) (*Северянин*). Лишь поплавок сапфирный, стерлядкою влекомый, / Молниеносно канет во влагу малахита (*Северянин*). Мне ярко грезится река, / Как будто вся из малахита... (*Северянин*). <...> бухты, как жидкий малахит. (*Паустовский*). <...> отбрасывая на корму малахитовую воду. (*Паустовский*).

**Вода — бриллианты ○ Бриллиантовые капли ○ Фонтан сыплет бриллианты**

<...> Граненых бриллиантов холмы / Вслед сыпались за кораблем (*Державин*). С крыш падая, тают бриллиантики, / И солнце осталило стекла (*Северянин*). Фонтан подьмет клюв и вот / уж сыплет, зыблет бриллианты (*Эллис*). Имелась ночь. Имелось губ / Дрожание. На веках висли / Брильянты, хмураясь. (*Пастернак*). Стоял непрерывный треск и цокот от падающих с крыш бриллиантовых капель. (*Ильф, Петров*). Кроме того, вода: бриллиантовая змея (*Тепляков В. Г.*).

**Вода — сапфир ○ Лагуна — сапфир ○ Влажный сапфир** В прохладе влажного сафира (*Вяземский*). О божественный отблеск незримого — жизни, мерцающей / В мириадах незримых существ! / <...> И тогда вся душа / У меня загорается радостью: / Я в пригоршни ловлю закипающую пену волны — / И сквозь пальцы течет не вода, а сафиры, — несметные / Искры синего пламени, Жизнь! (*Бунин*). Лагуна возле Ранны — как сапфир. (*Бунин*). В граненой проруби, в крутых отрезках льда / Сапфиром залегла тяжелая вода. (*Шенгели*). Кроме того, вода: змея сапфирная (*Тепляков В. Г.*); легкосапфирный сон (*Белый*).

**Вода — опал ○ Струистый опал ○ Опаловая влага реки ○ Опаловая Нева**

А тихий, безумолкный шум / Стремительного водопада / Наводит сон средь сладких дум. / Там двадцать вдруг колес вертятся; / За кругом поспешает круг; / Алмазы от блестящих дум, / Опалы, яхонты дождятся; / Под ними клубом бьет жемчуг. (*Капнист*). <...> А там, вдали — и жемчуг и опалы / По золотистым яхонтам текут. (*Бунин*). Залив опаловую гладью / В дали сияющий разлит. (*Бунин*). Снова маки в полях лиловеют / Над опаловой влагой реки <...> Розовеют лиловые маки, / Золотеет струистый опал (*Северянин*). <...> Над опаловой Невой (*Городецкий*). Кроме того, вода: с опаловым глянецом (*Бунин*).

**Вода — яхонт ○ Яхонт вод ○ Море — яхонт**

Неаполь блеснул и раскинулся бело / Меж яхонтом неба и яхонтом вод. (*Павлова К.*). Море, как расплавленный

яхонт (*Шенгели*). <...> И синим яхонтом озеро / Загустело и налилось. (*Шенгели*). <...> Двенадцатью веслами яхонты сея (*Луговской*).

**Вода — бирюза** ◦ **Бирюзовое море** ◦ **Влажная бирюза**  
И синие хребты властительным челом / Из влажной бирюзы встают до тучи синей. (*Иванов Вяч.*). Есть где-то край волшебный, / Где небеса и море — бирюза... (*Северянин*). Хочу туда — где море бирюзово (*Северянин*). Бирюзовое озеро <...> волновалось у ног (*Белый*).

**Вода — аметист** ◦ **Аметистовая вода**

Излом волны / Сияет аметистом (*Волошин*). Словно жемчуг в молоке, море мягко, море чисто, / Только полосы сквозят теплотою аметиста. (*Саша Черный*). <...> И праздник черных роз свершаем / Над аметистовой водой (*Мандельштам*).

**Вода — бисер** ◦ **Бисер поливки** ◦ **Бисерная река** ◦ **Бисеровое озеро**

<...> газонами в бисере поливки (*Набоков*). <...> у речки бисерной (*Вознесенский*). А на озере бисеровом — охоты! / Как-то самоубийственно жить охота. (*Вознесенский*).

**Вода — перламутр** ◦ **Перламутровая лужа** ◦ **Перламутровое озеро**

Струевая ткань перламутра оковала его руку (*Белый*). <...> перламутровые лужи, / Где расплескался небосвод. (*Цветаева*). <...> От изумрудно-синих взморий, / От перламутровых озер (*Волошин*).

**Вода — агат** ◦ **Агатовое озеро** ◦ **Агатовая капля**

Озер агатовых колдующие очи. (*Волошин*). <...> Бежала на чашечку с чашечки / Грозой одуренная влага. / На чашечку с чашечки скатываясь, / Скользнула по двум — и в обеих / Огромною каплей агатовою / Повисла, сверкает, робеет. (*Пастернак*).

**Вода — оникс** ◦ **Залив — оникс** ◦ **Оникс моря**

<...> Заливы черные сияют, как оникс. (*Волошин*). А там, на черной глади, / На ониксе полуночного моря / Хрустальными огнями обведен / Настороженный очерк миноноски... (*Шенгели*).

**Вода — стеклярус** ◦ **Зыбь — стеклярус** ◦ **Стеклярус капель**

Живая зыбь, как голубой стеклярус. (*Волошин*). <...> капуста, осыпанная стеклярусом крупных капель (*Набоков*).

**Вода — топаз** ◦ **Топазовый фонтан** ◦ **Река полна топазных искр**

У ног гранитных великанов / Там двух топазовых фонтанов / Немолчный говор дребезжит. (*Тепляков В. Г.*). Топазных искр полна река седая (*Павлова К.*).

**Вода — нефрит** ◦ **Нефрит бухты**

Где на нефрите бухт / по шею из воды, / как Нефертити бюст, / выныриваешь ты. (*Вознесенский*).

**Вода — хризолит** ◦ **Хризолитовые струи**

И солнца диск почил в огнях. / Плясали бешено на влаге, — / на хризолитовых струях / молниеносные зигзаги. (*Белый*).

**Вода — янтарь**

С рыболовом, крутобок, / Бороздит янтарь челнок. (*Клюев*).

**Вода → ювелирные изделия**

**Вода — ожерелье** ◦ **Вода — монисто** ◦ **Вода — бусы**

**Брызги — ожерелья.** Сыплются кругом богато / Искры яхонта и злата / Из лазуревой струи; / Тешится ль русалок стая, / Вверх наперерыв бросаю / Ожерелья свои?.. (*Павлова К.*) **Ручьи — монисто.** **Ручьи — бусы.** Монистом, расколотым / На тысячу блях, — / Как Дзингара в золоте — / Деревня в ручьях. / Монистами — вымылась! <...> Монистами-бусами... (*Цветаева*).

**Вода — венец** ◦ **Алмазный венец**

<...> К ней на чело и на ланиты / Алмазным падает венцом. [о купании в ключевой воде] (*Соколовский В. И.*).

**Вода — кольцо** ◦ **Река — кольцо**

Речка чистым телом / звенела вся как звонкое кольцо. (*Заболоцкий*).

**Вода → деньги**

**Вода — монеты** ◦ **Ручьи — монеты** ◦ **Озеро — монета**

<...> Деревня в ручьях. / Монистами — вымылась! <...> Гривастых монет / Монистами! (*Цветаева*). Падают капли свыше — не монеты. (*Соснора*). На отчеканенном Озере, как на монете металла, — профиль чайки. (*Соснора*).

**Капли — полушки**

И медленно, как медные полушки, — / Из крана в кухне падала вода. / Сворачивалась. Набегала тучей. / Струистое точила лезвие... (*Багрицкий*).

**Вода — серебро** ◦ **Серебро ручья**

В серебре ручья нет никакой корысти. (*Бродский*).

**Капли — медяшки**

<...> И падают капли медяшками в кружки (*Пастернак*).

**Вода → знак отличия**

**Ручей — серебряный знак**

И ручей / чуть сверкает серебряным знаком. (*Белый*).

**Река — позумент** ◦ **Дон — позумент**

<...> Что бездною земля как ризою одета: / Ей служит Океан, как дому фундамент, / А реки выкладкой, как модной позумент. / Леса опушкою, а пуговицы горы, / Которы с тучами имеют часты ссоры (*Чулков М.*). <...> а в хлебной охре серебряный Дон / блестит позументом кубанки. (*Маяковский*).

**Вода — лампасы** ◦ **Лампас Волго-Дона** ◦ **Голубой лампас**

Ушли генералы в бессрочный запас, — / один на Кубани сияет лампас — / лампас голубой Волго-Дона. [о белой армии] (*Маяковский*).

**Вода — бляхи, натерты ветром**

<...> Кольшет сизый коленкор река, / Сияет серебро натертых ветром блях. (*Грузинов И.*).

**Фонтан — орден**

<...> и блещет фонтан, как орден, / выданный за беспечность выстрелу пушки в полдень. (*Бродский*).

**Вода → пространство**

**Вода → земное пространство**

**Вода — равнина** ◦ **Равнина вод** ◦ **Море — равнина** ◦ **Равнина моря**

**Равнина вод.** **Водяная равнина.** **Море — равнина.** **Равнина моря.** В лазоревый кристалл слиясь вокруг челнока, /

Яснее вод ее равнина. (*Жуковский*). <...> Вышло облачко на полдень / Над равниной водяною. (*Бунин*). В море был штиль, и оно развевалось безграничной равниной (*Бунин*). И моря пышноцветного индиго / Равниною глядит из-за песков. (*Бунин*). <...> открылась впереди равнина неприветливого моря (*Бунин*). Лазурная равнина. <...> Моря равнина лазурная (*Тепляков В. Г.*). Зеленоватостальная равнина. <...> огромной, зеленоватостальной равнины моря (*Бунин*). Темнолиловая равнина. Равнина моря к востоку тяжела, темнолилова (*Бунин*). Серо-жемчужная равнина. <...> среди серо-жемчужной морской равнины (*Бунин*). Черная равнина. Черной равниной лежит до прозрачного горизонта море (*Бунин*). Воздушно-зыбкая равнина. <...> Туманно восходящий к горизонту / Своей воздушно-зыбкою равниной / Лилово-синий южный Океан! (*Бунин*).

**Вода — дорога** ◦ **Река — дорога** ◦ **Влажная дорога** ◦ **Водяная дорога** ◦ **Синяя дорога** ◦ **Серая дорога** ◦ **Канал — тропа**

**Река — дорога**. **Влажная дорога**. **Водяная дорога**. Как камень сильно поверженный рукой, / Кидалась Волга вниз с поспешностью такой; / Раскинув рамена во влажные дороги (*Херасков*). И четыре парня в ледяном расоле / Поднимают песенку водяных дорог (*Луговской*). <...> снова Волга идет, как дорога, / вся покачиваясь под горой. (*Корнилов Б.*) **Прозрачная дорога**. Здесь — прозрачные дороги, / И в их почве голубой / Отражаются чертоги, / Строя город под водой. (*Вяземский*). **Синяя дорога**. Скажи мне, встречный человек, / По синим по дорогам рек / К какому морю я приду? (*Цветаева*). **Серая дорога**. неколесный транспорт ползет по Темзе, / как по серой дороге, извивающейся без нужды. (*Бродский*). ♦ По какой дороге полгода ездят да полгода ходят? [по реке]. **Канал — тропа**. Каналы, как громадные тропы, / Манили в вечность (*Брюсов*).

**Вода — пустыня** ◦ **Пустыня вод** ◦ **Водяная пустыня** ◦ **Морская пустыня** ◦ **Влажная пустыня**

Лишь странница-волна, взмутясь в дали немой <...> Простонет над пустыней вод — / И рассыпается по влаге опененной. (*Тепляков В. Г.*) <...> Как свежий островок безвредно среди морей / Цветет на влажной их пустыне. (*Лермонтов*). <...> в тот сумрачный час, когда так медленно и неприветливо светало над серо-зеленой водяной пустыней, тяжело волновавшейся в тумане (*Бунин*). <...> на синевшей пустыне морской. (*Бунин*). Отвечает степь морской пустыне (*Бунин*). <...> на водной синевшей пустыне (*Бунин*). А воды бездыханны, как пустыня... [о Неве] (*Иванов Г.*)

**Вода — степь** ◦ **Море — степь** ◦ **Озеро — степь** ◦ **Степная вода** ◦ **Синяя степь**

**Море — степь**. **Море притворяется степью**. Море, как степь, и степь, как море. (*Лавренев*). И, притворившись степью, / с парусом на проборе / спит море. (*Соловьев С. В.*) А сейнеры возле белой полосы причала понурились и стояли совсем неподвижно, как овцы посреди степи. (*Конецкий*). **Степная вода**. <...> Озеро стеклянкой степью / Бездыханно разлилось, / И плитами светозарно, / То багряно, то янтарно, / Раскалилось и зажглось. (*Вяземский*). **Синяя степь**. **Синяя степь рыбака** / Билась о жизни бока (*Хлебников*).

**Вода — поле** ◦ **Водяное поле** ◦ **Море — поле**

<...> Ветром воли и забенья / Поле-море полыхни! (*Клюев*). <...> нежно-зеленоватые водяные поля (*Бунин*). Высоко в небе месяц ясный, / Затих волны дремотный плеск. / Как снежно-золотое поле, / Сияет в море лунный блеск. (*Бунин*).

**Вода — площадь** ◦ **Море — площадь** ◦ **Площадь моря**

От прилива судов со всемирных концов / Площадь моря кипит многолюдным базаром (*Вяземский*). <...> и морские чайки издеваются над старческой, мелкой суетливостью плавучего маяка, рыскающего на якорных цепях и подпрыгивающего среди волнового пространства, как сумасшедший нищий на пустынной площади. (*Конецкий*).

**Вода — долина** ◦ **Влажистая долина**

Когда на влажистой долине, / Верхи седые ветер взмутит, / Как вал ярясь в корабль стучит — / Преплыл не поглощен в пучине / Ты в сей час. (*Радищев*).

**Вода — нива**

Зеленое море как нива раки (Хлебников).

**Река — улица**

И улицы реки жидки / Меж чародейных берегов. (*Хлебников*).

**Озеро — аэродром**

Озеро — аэродром уток. (*Соснора*).

*Вода → горы*

**Вода — гора** ◦ **Волна — гора** ◦ **Вал — гора** ◦ **Валов гора** ◦ **Океан — гора** ◦ **Зыбь — гора** ◦ **Водяная гора** ◦ **Влажная гора** ◦ **Бегущая гора** ◦ **Зыбкая гора** ◦ **Изменчивая гора** ◦ **Шумящая гора** ◦ **Валиющаяся гора** ◦ **Медленная гора**

**Воды — горы**. **Валы — горы**. **Волны — горы**. **Шумящие горы**. **Валиющиеся горы**. Ужасный ветер ревет, / И гладкий вод хребет / Переменился в горы (*Майков В.*) Корабль шумящими горами / Подъемлется на небеса (*Сумароков*). Рушители судов, там грозные валы / Сшибаясь скачут, им налегшей выше мглы; / Валищимся горам подобен треск упадом, / Отверстьем пропасти равняют равны с адом (*Петров В.*) <...> Откуда виден был обширный океан, / Кой иногда, как лед, соединен казался, / Но в бурю, как гора, до облак простирался (*Дубровский А. И.*) И вдруг донских валов гора сторожевая, / Чело седое воздымая, / Сретает странника Европы при вратах... (*Нечаев С. Д.*) <...> как горы, вздымались волны седые (*Катенин П.*) Слово горы, / Из возмущенной глубины / Вставали волны там и злились (*Пушкин*). <...> Любуясь брызгами, горами / И пеной разъяренных вод. (*Пушкин*). Пароход скрипел и лез с одной водяной горы на другую. (*Бунин*). Горы-волны ходят в океане. (*Поплавский Б.*) Море валило горами. (*Паустовский*). **Влажные горы**. Кто, возмутив природы чин, / Горами влажными на землю гонит море? (*Баратынский*). **Бегущие горы**. <...> И бегущими горами / Принимают друг на друга / Нас крутые гребни волн. (*Бунин*). **Зыбкие горы**. <...> Но не могу я взоров отвести / От бурных волн, от их пучины черной. / Они кипят, бушуют и гудят, / В ухабах их, меж зыбкими горами, / Качают чайки острыми крылами (*Бунин*). **Изменчивые горы**. <...> Но волн изменчивые горы / Вновь к океану-старрику / Руль направляли у голландца (*Северянин*). **Синие горы**. Как синие горы, / Упавшие вниз, / Морские узоры / В громаду слились. (*Бальмонт*). **Черные горы**. Океан



с гулом ходил за стеной черными горами (*Бунин*). Медленные горы. А вдали — в открытом море — уже шевелились грузные медленные горы, рыли пучины и сами в них рушились. (*Платонов*).

**Вода — холм о Волна — холм о Волна холмится о Вал — холм о Влага — холм о Плескучий холм**

Разразились всюду громы, / Мрак во пламени горел, / Яры волны, будто холмы, / Понт стремился и ревел (*Державин*). По морю темному ревучие валы / Среброголовыми скитаются холмами (*Тепляков В. Г.*). Огромные холмы с белым гребнем, с воем толкая друг друга, встают, падают, опять встают (*Гончаров*). Как в гору, шли мы в зыбь, в спящий блеск заката. / Холмилась и росла лиловая волна. (*Бунин*). Чтобы в озерном тонком иле / Холмом прозрачным стала влага. (*Хлебников*). Ветер бесился псинным воем, взбрасывая все выше колеблющиеся плескучие холмы. (*Лавренев*).

**Волна — круча о Гребни пенившихся круч**

Эти пади, эти кручи / И зеленая крутель / Темных волн кумоворот (*Хлебников*). Я видел гребни пенившихся круч. / И берег — как огромная подкова... (*Бродский*).

**Ухабы в воде**

Чайка с криком бросалась между волнами, плавно скользя по воде в их ухабы (*Бунин*). <...> и отвесно неслась прямо на меня равнина моря, — зелено-седого, изрытого ухабами, горами (*Бунин*).

**Вал — скала**

Всей громадой бурных вод / Бездна Нила восстает, / Будто пастью крокодила / Пыль и громы поглотила, / И над ними, как скалы, / Снова сдвинула валы. [о буре] (*Подолинский А.*).

**Волны — горные хребты о Синие хребты**

И синие хребты властительным челом / Из влажной бирюзы встают до тучи синей. (*Иванов Вяч.*).

**Волна — курган**

Высота волн все росла, они вспухали из глубин океана скифскими курганами. (*Конецкий*).

**Волна — пригорок**

Быка мне жаль: в горячей пене губы, / Не на волнах хрипит он, — на пригорках, / И не Европу он похитил, грубый, / А Карменситу в розовых оборках. (*Кушнер*).

**Вода — бугор о Бугры влаги**

И скрип и визг над бухтой наводненной / Буграми влаги пенисто-зеленой (*Бунин*).

**Волна — сугроб**

Взглянув на бурных волн сугробы (*Жуковский*).

*Вода → воздушное пространство*

**Вода — небо о Море — небо о Вода — небеса о**

**Вода — небосклон**

И ты, водопадв мать! / Река, на севере гремяща, / О Суна! <...> Какое зрелище очам! / Ты тут подобна небесам. (*Державин*). Ладья катилась, / Ветрило весело звучало, — / Как опрокинутое небо, / Под нами море трепетало... (*Тютчев*). Небо, как море, лежит надо мной; / Море, как небо, блестит синевой (*Хомяков*). К побережью моря длинная аллея / Ведет вдали как будто в небосклон: / Там море подымается, синее / Меж позабытых мраморных колонн. (*Бунин*). У противоположного берега воды

как будто не было. Там была светлая бездна в другое, под-земное небо. (*Бунин*). Пьют из лазурной лужи, поднимая / Свои головки кротки... <...> и мнится, / Что пьют они не дождевую воду, / А чистую небесную лазурь. (*Бунин*). Вечерних туч над морем шла гряда, / И золотисто-светлыми столпами / Сияла безграничная вода, / Как небеса лежавшая пред нами. (*Бунин*).

**Вода — дым о Дым брызг о Дым моря о Влажный дым**

Там мельница смиренна: / С колес жемчужна пена / И брызгов дым седой (*Жуковский*). Шуми, шуми с крутой вершины, / Не умолкай, поток седой! <...> Как очарованный, стою / Над дымной бездною твоею (*Баратынский*). Дождь брызжет от упорной сшибки / Волны, сразившейся с волной, / И влажный дым, как облак зыбкий, / Вдали их представляет бой. (*Вяземский*). Мол весь дымит густым серым дымом (*Бунин*). Дымом половец / Зализало ил. (*Есенин*). И только небо сердцем голубым / Усыновляет моря белый дым. (*Мандельштам*). <...> Когда якорям и портам, / И выбросам волн, / И разбухшим / Утопленникам, и седым / Мосткам набивается в уши / Клокастый и пылезенский дым. (*Пастернак*). Подростки, угольным пугая взгляд загаром, / Сидят на корточках в волосяном дыму. [о пенистом и брызжущем море] (*Кушнер*).

**Брызги — чад о Водопады чадят и дымятся о**

**Шторм чадит о Водяной чад**

Там-то и чадят и дымятся водопады (*Пастернак*). Над шабашем скал, к которым / Сбегаются с пеной у рта, / Чады, трапезундские штормы (*Пастернак*). Это пред ней, заливая преграды, / Тонет в чаду водяном быстрине (*Пастернак*).

**Вода — облако о Фонтан — облако о**

**Фонтан клубится облаком**

Смотри, как облаком живым / Фонтан сияющий клубится; / Как пламенеет, как дробится / Его на солнце влажный дым. (*Тютчев*). Восток белел. <...> как облак дымный, / Фонтан на воздухе повис. (*Тютчев*).

**Вода — туча о Хмара вод**

От востока до заката в хмаре вод / Кличет утиц он и рыбешек зовет (*Есенин*). <...> Из крана в кухне падала вода. / Сворачивалась. Набегала тучей. (*Багрицкий*).

**Вода — пар о Море — пар**

А море блеклое лежит как бы во сне, / Как бы сомлевшее, наполовину паром / Став (*Кушнер*). Где воздух? где вода? — все стало белым паром, / Сверкает и дрожит (*Кушнер*).

**Брызги — туман о Фонтан рассыпал туман**

Средь пышной ограды кипучий фонтан / Вокруг рассыпал серебристый туман (*Тепляков В. Г.*).

**Вода — воздух о Воздух, направленный в землю**

Казалось, это не вода, а какая-то первозданная голубизна, огромный стусок кристаллического воздуха, направленный в землю. (*Искандер*).

*Вода → строение*

**Вода — стена о Водопад — стена о Море — стена о**

**Стеклопанная стена**

<...> То стеклянная стена / О скалы раздроблена, / То бегут чрез крутояры / Многоводной Ниагары / Ширина и глубина! (*Языков*). Кругом вставали волны-стены (*Гумилев*).

Море иногда мелькало между деревьями, и тогда казалось, что, уходя вдаль, оно в то же время подымается вверх спокойной могучей стеной (*Куприн*).

**Вода — театр о Ярусы и ложи**

У этих пасмурных зыбей, / У черных ярусов и лож (*Кушнер*).

**Волна с фронтоном на вершине**

Волна в кружевах, / Изломах, изгибах, извилах, / Лепных завитках, / Повторных прыжках и мотивах; / Волна с бахромой, / С фронтоном на пышной вершине / Над ширью морской. / Сверкай, Борромини, Бернини! (*Кушнер*).

**Океан — фундамент дома**

<...> Что бездною земля как ризую одета: / Ей служит Океан, как дому фундамент (*Чулков М.*).

**Вода — столица о Волновая столица о Зубцы стены**

Бежит волна-волной, волне хребет ломаю, / Кидаясь на луну в невольничьей тоске, / И янычарская пучина молодая, / Неусыпленная столица волновая, / Кривеет, мечется и роет ров в песке. / А через воздух сумрачно-хлопчатый / Неначатой стены мерещатся зубцы (*Мандельштам*).

**Озеро — храм**

И озеро глубокое синело — / Крестителя нерукотворный храм. (*Ахматова*).

**Волна — дом**

Домищи волн лезут на корабль, пеняются, гремят (*Пильняк*).

**Море — хлев**

Море лежало <...> Горизонт уже желтел болезненно и злобно. Это было простительно заре, прижавшейся к задней стене огромного, на сотни верст загаженного хлева, где во всякую минуту могли взбеситься и подняться со всех концов волны. (*Пастернак*).

**Вода — сени о Проточные сени**

Все на стайку бы рыбок смотрел, / На прозрачные, скользкие тени. / Кто построить сумел / Золотые, проточные сени / Для их маленьких, пасмурных тел? (*Кушнер*).

**Вода — паркет**

Желтеет хитрая вода, / Цветною нефтью свой паркет узоря, / Прижавши берегам суда. (*Бурлюк Д.*).

*Вода → отверстие*

**Река — трещина**

<...> И глубоко внизу чернея, / Как трещина, жилище змея, / Вился излучистый Дарьял (*Лермонтов*).

*Вода → экзистенциальное*

*Вода → экзистенциальное*

**Вода — прошлое о Вода — испытанное о**

**Вода — минувшее о Вода — грядущее**

<...> и в потемках слышался ленивый, сонный шум моря, слышалось бесконечно далекое, невообразимое время, когда бог носился над хаосом. (*Чехов*). Словно в прошлое глядится / Месяц, вставший над рекой (*Брюсов*). Гуртом, сворачиваясь в трубки, / Во весь разгон моей тоски / Ко мне бегут мои поступки, / Испытанного гребешки. [о волнах] (*Пастернак*). Выбрасывая на берег словарь, / злоречье торжестве над удушьем, / пусть море осаждают календарь / со всех сторон: минувшим и грядущим. (*Бродский*). <...> где речка поет с неразомкнутым ртом / про прошлую жизнь без названья и цели (*Седакова*).

**Вода — детство о Вода — молодость**

Задыхаясь, / Как молодость, / Свищет / Вода. (*Луговской*). Беги, моя молодость и родниковая юность! [о роднике и реке] (*Боков*). <...> угрюмые воды. / А эта Ока / Далека-далека, / Как детства годы. (*Твардовский*). Чтоб в иной стороне / Теплее стало, / Как нынче мне / При мысли о старой / Оке, чьи воды / От этой реки / Далеки-далеки, / Как детства годы. (*Твардовский*).

**Водопад — противоречие природы**

Противоречие природы, / Под грозным знаменем тревог, / В залоге вечной непогоды / Ты бытия приял залог. [о Нарвском водопаде] (*Вяземский*).

**Море — дыхание чего-то от века свободного**

Влажно дуло из этой тьмы — влажным, свободным дыханием чего-то от века свободного [о море] (*Бунин*).

**Безлюдная, бесчеловечная гладь**

В середине длинной или в конце короткой / жизни спускаешься к волнам не выкупаться, но ради / темно-серой, безлюдной, бесчеловечной глади, / схожей цветом с глазами, глядящими, не мигая / на нее, как две капли воды. Как молчанье на попугая. (*Бродский*).

**Вода — история**

И катит свитки свежие из вод / История на стол мне, лжепророку [о море] (*Соснора*).

**Вода — беда**

Лед засыпан снегом. Как беда, / В полыньях чернеется вода. (*Саша Черный*).

**Вода — дивный мир**

<...> И как светло тогда в бездонной чаше вод! / Как детски верится, что в бездне их таится / Какой-то дивный мир, что только в детстве снится! (*Бунин*).

**Родник — символ России**

Полноструйный родник, полнозвучный, / Мой родной; мой природный родник, / Вновь к тебе (ты не можешь наскучить!) / Неотбрасываемо я приник. / И светло мне глаза оросили / Слезы гордого счастья, и я / Восклицаю: ты — символ России, / Изнедривающаяся струя! (*Северянин*).

*Вода → время*

**Вода — время о Вода времени о Водопад — время о**

**Река — время о Времяобразная река о**

**Ручей — время о Море перекачивает время о**

**Фонтан бьет временем о Фонтан струит время о**

**Время выходит из волн**

Не жизнь ли человек нам / Сей водопад изображает? / Он также благом струй своих / Поит надменных, кроющих, злых. / Не так ли с неба время льется (*Державин*). <...> Склонясь седым челом над воющим потоком, / В безмолвии, времен он созерцал полет. (*Пушкин*). В древнем рассудке между водой и временем (прошедшим) протянута черта равенства. (*Хлебников*). <...> как весло рыбака за прозрачной взволнованной водой времени. (*Хлебников*). Река, что время: / летит — кружится... (*Белый*). Фонтан — мраморный лебедь, разметнувший крылья и из зева бьющий хрустальным временем. (*Белый*). Фонтан — мраморный лебедь, разметнувший крылья, чтоб из зева струить в поднебесье хрустальное время. (*Белый*). <...> схватил его руками, стараясь оборвать в клокочущее время бассейна. (*Белый*). Море дуло на берега, сыпало прибрежными песками, катило волны, перемывало камни, перекачивало время. (*Пильняк*). Горы — редей темени, / Море — седей

времени. (*Цветаева*). И, окантован, перед ней / Могучей пеной остров вырос. / Но там, где серого гнезда / Комок однажды прилепился, / Бьет время, волны разнуздав, / Одной рухнувшего мыса. (*Тихонов*). Голубая речка, / Зябкая волна, / Времени утечка / Явственно слышна. / Голубая речка / Предлагает мне / Теплое местечко / На холодном дне. (*Иванов Г.*). Но тут, стороной / Узнав, что я гибну и стыну, / Приходит за мной / И тащит обратно в пучину — / Волна в завитках, / Повторных прыжках и мотивах, / Крутых временах, / Соленых и все же — счастливых! (*Кушнер*). Теперь мне нравится, что пенный вал кипит / И время тянется средь камешков и мидий. / С тем и не встретился, с кем встречу не дал рок. / Спит и дыбится у ног волной певучей. (*Кушнер*). <...> ночные волны к берегу летят. / Пред ужасом несущегося Времени / в купальнике, стремительном как стриж, / как в ожиданье поезда Каренина, / на беспощадном берегу стоишь. (*Вознесенский*). Время выходит из волн, меняя / стрелку на башне — ее одну. (*Бродский*). Текли ручьи, как будто время. (*Леванский*). А по земле вода течет, как время, / повсюду смерть свое роняет семя (*Жекова С.*). Эмск возник <...> и весь преломился он в лужах — в сточных канавах — в сочащейся из-за горизонта тягучей, времяобразной, как жизнь, реке (*Саха Соколов*).

**Волна — вечность** ◦ **Шум волн — шум вечности** ◦  
**Река вечности** ◦ **Море — вечность** ◦

**Прибой печатает ритм веков** ◦ **Вечность лежит в луже** <...> С кипящей борется волной. / Темна, как сумрачная вечность, / Она подьмется, идет... (*Тепляков В. Г.*). <...> Вышло облачко на полдень / Над равниной водяною. <...> — Не затем ли ты возникло, / Чтобы в вечном отразиться? (*Бунин*). <...> Широкий шум — шум Вечности — протяжный / Шум дальних волн... (*Бунин*). Что же отпечатает прибой? / Ритм веков и порванный «плейбой»? (*Вознесенский*). Река вечности. По ней / плывут дырочки ноздрей, / встав, как двоеточие. (*Вознесенский*). И близкая стена моря, как уместная вечность перед глазами (*Искандер*). Бушующий сноп водопада валит и валит с неимоверной высоты, обдавая нас влажным дыханием, запахом мокрых камней, легким, неназойливым дуновением вечности. (*Искандер*). В луже вечность лежала, и я из нее и пила. (*Шварц Е.*).

**Море — образ быстротекущих лет** ◦  
**Водопад — летопад** ◦ **Волны — годы** ◦ **Ручьи — годы** волнение Бельта — / Быстротекущих образ лет (*Державин*). Как летопад из вечной урны, / Как неба звездомлечный путь, / Ты низвергаешь волны бурны / На халцедоновую грудь. [о водопаде] (*Бестужев-Марлинский А.*). Бегут по бортам водяные глыбы, / огромные, как года. (*Маяковский*). Спешат, шумят, бурлят ручьи, / Как радостные годы. (*Северянин*).

**Вода — века** ◦ **Плеск реки — плеск века**

И в колени моряка / опрокинув берег плоский, / перережутся века / черным боком миноски. (*Асеев*). Бледнолицый / Страж над плеском века — / Рыцарь, рыцарь, / Стерегающий реку. <...> Рыцарь, стерегающий / Реку — дней. [о памятнике над рекой] (*Цветаева*).

**Капли падают в чашу безвременья**

Капли на двориках падали: ниспадали в чашу безвременья. [о весенней капели] (*Белый*).

**Поток клокочет бездной дней**

Поток / Рыдает / Пенной, / Клокочет / Бездной / Дней... (*Белый*).

**Капли — минуты**

Пеленки в блеске бело-голубом / роняли, как минуты, капли на пол. (*Евтушенко*).

**Вода скрывает рой веков, манит в вечность, отбивает время, числит дни**

Как стар сей шумный Истр! чела его морщины / Седых веков скрывают рой [о Дунае] (*Тепляков В. Г.*). Каналы, как громадные тропы, / Манили в вечность (*Брюсов*). Но хищно полноводная река / Кусает берег, дни жестоко числит (*Несмелов А.*). Я, море, полюбил тебя <...> Как в колокол ты время отбиваешь, / Гоня волну на берег за волной. (*Винокуров*).

**Вода → смерть**

**Море — чаша смерти** ◦ **Гробовой океан** ◦

**Вода — глубока до полусмерти** ◦

**Вода крепка, как смерть**

Простимся, море... <...> Ты не символ мятежа, / Ты — Смерти чаша пировая. (*Анненский*). <...> И кажется, вот-вот и я пойму / Незримое — идущее в дыму / От тех земель, от тех предвечных стран, / Где гробовой чернеет океан (*Бунин*). На шестисотом километре колодец есть у полотна, / Там глубока до полусмерти вода и слишком холодна (*Рейн*). <...> потому что как смерть вода крепка / хоть совсем ее отмени (*Цветков А.*).

**Реки — воды царства мертвых** (**Лета, Стикс, Коцит, Ахеронт, Флегетон**)

Нева, лениво шелестя, / как Лета летя. (*Набоков*). <...> канал, как Стикс впадающий в Неву. (*Рейн*). Здесь вечности воздух, и Сороть как русская Лета (*Евтушенко*). Вижу, вижу спозаранку / Устремленные в Неву / И Обводный, и Фонтанку <...> Вижу серого оттенка / Мойку, женщину и зонт, / Крюков, лезущий на стенку, / Пряжку, Карповку, Смоленку, / Стикс, Коцит и Ахеронт. (*Кушнер*). Пойдем, как по берегу Леты, / Вдоль окон пойдем и дверей, / Вдоль здания главного штаба (*Кушнер*). На рассвете у стрелки гранитной / Флегетона свинцовый прибой. [о Неве] (*Цветков А.*).

**Вода — гроб** ◦ **Волны — гробы** ◦ **Река — гроб** ◦

**Нева — гробница** ◦ **Река — саркофаг** ◦

**Речной саркофаг**

См. Вода → гроб.

**Вода → жизнь**

**Водопад — жизнь** ◦ **Ручей — жизнь** ◦ **Море — жизнь** ◦

**Река — жизнь** ◦ **Живая вода** ◦

**Озеро — хранилище жизни** ◦ **Вода похожа на жизнь**

Не жизнь ли человеков нам / Сей водопад изображает? / Он также благом струй своих / Поит надменных, кротких, злых. (*Державин*). Долго сидел он неподвижно на том же месте, взирая на тихое течение ручья, уносящего несколько поблеклых листьев и живо представлявшего ему верное подобие жизни — подобие столь обыкновенное. (*Пушкин*). Песок и море; грустный вид! / Со смертью жизни сочетанье: / Шум вечный, вечное молчанье! (*Туманский В. И.*). И то был Днепр. И волны чуть плескались / В дощатую обивку челнока. / Над темным яром встал колдун, оскалась, / Но шла, как жизнь, великая река. (*Антокольский*). Гетто в озере. Гетто в озере. / Три гектара

живого дна. <...> Я живою водою умоюсь, / может, чью-то жизнь расплещу. (*Вознесенский*). Озеро приграничное. <...> Изумленнейшее хранилище / жизни, облака, вышiny. (*Вознесенский*). Куда как женственна! и так на жизнь похожа / ее то матовая, то вся в морщинках кожа / неудержимостью, смятением, грустью, / стремлением к устью / и к безымянности. [о воде] (*Бродский*).

### Вода → судьба

#### Прибой — голос Сибиллы

Моя печаль теперь спокойна, / И с каждым годом все ясней / Я вижу даль, где прежде знойно / Синела дымка летних дней... / Так в тишине приморской виллы / Слышнее осенью прибой, / Подобный голосу Сибиллы, / Бесстрастной, мудрой и слепой. (*Бунин*).

#### Волны — гривы судьбы

Ах, гривы белые судьбы, пред смертью словно хороша, / По зову боевой трубы взлетают волны на дыбы, / Ломают выгнутые шеи (*Высоцкий*).

### Вода → вместилнице

#### Вода → вместилнице

#### Вода — урна ○ Море — урна ○ Синяя урна

<...> Петрополь с башнями дремал, / Нева из урны чуть мелькала (*Державин*). Роза легкая синих урн, / О дитя Афродита! (*Соловьев С. М.*).

#### Вода — туес ○ Озеро — туес

<...> Озерко — туес с земляничкой, / И вешний бор — за лаптем дед. (*Клюев*).

#### Вода — пенал ○ Пеналы каналов

И каналов узкие пеналы (*Мандельштам*).

#### Вода — сума ○ Сума моря

С пустой сумою моря / Сутулый Крым, прильнув щекой к луне, / бубнит во сне: верни дары Пандоре... (*Соловьев С. В.*).

### Вода → сосуд

#### Вода — сосуд ○ Море — сосуд ○ Вода — посуда ○

Хрупкая посуда капель ○ Озеро с отбитыми краями ○ Осколки озер

И пены бледная сирень / В черно-лазоревом сосуде. [о море] (*Мандельштам*). Капель хрупкая посуда / бьется об пол потому, / что дождь повсюду, / ночь повсюду (*Величанский*). Лежало озеро с отбитыми краями (*Некрасова К.*). <...> белели осколки спрятанных безымянных озер (*Плотников Н.*).

#### Вода — чаша ○ Чаша вод ○ Море — чаша ○

Река — чаша ○ Лужа — чаша ○ Пруд — чашка ○

Озеро — чашка

Вода — чаша. Чаша вод. Море — чаша. Река — чаша. Лужа — чаша. Иль накормя моих пшеницей голубей, / Смотрю над чашей вод, как вьют под небом круги (*Державин*). Ты так прекрасна, чаша синих вод. (*Случевский*). Простимся, море... <...> Ты не символ мятежа, / Ты — Смерти чаша пировая. (*Анненский*). <...> И чаши недвижимой воды / Совсем бы казались пустыми, / Но в них отразились сады. (*Бунин*). <...> И как светло тогда в бездонной чаше вод! (*Бунин*). Тихий! Великий! / Чаша безмерная вод! дай припасть / К блещущей влаге устами и взором, / Дай утолить нашу старую страсть / Полным простором!

(*Брюсов*). За здоровье жизни! Поднимите лужи, как чаши, выше! (*Шершеневич*). <...> месяц, с которого так и льются к Феклуше лучи, льются на середину реки, как в чашу (*Клычков*). Опять мне блеснула, окована сном, / Хрустальная чаша во мраке лесном. [об озере] (*Заболоцкий*). Бездонная чаша прозрачной воды / Сияла и мыслила мыслью отдельной. [об озере] (*Заболоцкий*). Природа гостеприимно / Хлебом и солью встретила. / И поднесла глубокоую / Чашу, полную морем (*Вилкомир*). Пруд — чашка. Озеро — чашка. Пруд синет круглой чашкой. (*Саша Черный*). Спокойно маленькое озеро, / Как чашка, полная водой. (*Гумилев*).

#### Вода — ковш ○ Озеро — ковш ○ Ковш пруда ○

Ковш-болото ○ Залив в ковше ○ Ковши прибрежий ○ Средиземный ковш ○ Ковш Игарки

<...> Вон, как скатерти шелковы, / Видны темные дубровы / И озера в их глуши, / Будто серебряны ковши (*Подлинский А.*). Как щит, как зеркало, лучист / Был ковш забытого пруда. (*Нарбут*). <...> Наша баница от Камы до Оки, / Горы с долами — тесовые полки, / Ковш узорчатый — озерышко Ильмень: / Святогору сладко париться, не лень! (*Клюев*). Из тверского ковша-болота / Вытекает песня-река. (*Клюев*). <...> Да медленный залив, что дремлет, / Качаясь в золотом ковше (*Андреев Д.*). Лишь дальних холмов мягко выгнутый выем / Да мирных прибрежий золотые ковши (*Андреев Д.*). <...> земля трагически святая / у Средиземного ковша. / И мы ковшом тем причастились (*Чичибабин*). <...> и поплыли в ковш Игарки (*Конецкий*).

#### Вода — блюдо ○ Озеро — блюдо ○ Блюдо озера ○ Блюдо моря

И, как серебряные блюда, / На ровной скатерти лугов / Стоят озера (*Некрасов*). И небу — стихши — стало ясно: / туда, где блещет моря блюдо, / сырой погонщик гнал устало / Невы двугорбого верблюда. (*Маяковский*). И над блюдом баварских озер / С мозгом гор, точно кости мосластых (*Пастернак*). Большое озеро как блюдо. (*Пастернак*). Болота... / И болотные озера / Серебряными блюдами на них. (*Твардовский*). Серебряными блюдами — озера / Расставлены в прогалинах сырых... (*Твардовский*). Вставьте, рыбы, из морей, из блюд / хрустальных (*Соснора*).

#### Вода — котел ○ Море — котел ○ Океан — котел ○ Нева — котел

<...> То море как котел кипит (*Ломоносов*). Клокочет, как котел, вздымаясь океан (*Петров В.*). <...> Нева вздувалась и ревела, / Котлом клокоца, и клубясь (*Пушкин*). <...> И, как котел, огнями разогретый, / Метнулись волны злые океана / И на скалу с размаху набежали, / Но не могли слизнуть они скалу. (*Фофанов*). Здравствуй, Красное море, акулья уха, / Негритянская ванна, песчаный котел! (*Гумилев*). Матрос махнул рукой на восток, где море кипело, как котел с мыльной и грязной пеной. (*Паустовский*).

#### Вода — блюдце ○ Болото — блюдце ○

Лужа — блюдце ○ Синее блюдце ○

#### Средиземное блюдце

Болотце сырое блеснуло вдали синим блюдцем (*Белый*). Лужи, как тонкие блюдца, / Светятся около троп. (*Заболоцкий*). На собственную руку / Как глядел (на след — на ней — чернильный) / Со своей столько-то (сколько?) мильной / Бесконечной ибо безначальной / Высоты над уровнем хрустальным / Средиземного — и прочих блюдца. (*Цветаева*).

**Вода — бутылка** ◦ **Вода — бутыль** ◦

**Волны переливают бутыль**

<...> И волны полые лениво-валко / Переливают в пустоту бутыль. (*Кузмин*). И небеса и вода напоминают грязные бутылки, которые стоят на кухне холостяка уже второй год (*Конецкий*).

**Взморье — баклага**

Поземкой пылит с Коневца, / И плещется взморье-баклага. (*Клюев*).

**Вода — бокал** ◦ **Горизонт в бокале**

<...> и горизонт в бокале был неподвижен. (*Бродский*).

**Вода — ведро** ◦ **Ведро озер**

День решительно и бодро / Опустил к подножью гор / Расплескавшиеся ведра / Переполненных озер. (*Шаламов*).

**Вода — горшок** ◦ **Море — горшок со щами**

См. Вода → еда.

**Вода — жбан** ◦ **Река — жбан**

<...> Нас угощает талою бражкой / Из жбана каменного — река. (*Зенкевич*).

**Вода — квашня** ◦ **Водяная квашня**

У нас океан рукавом как замашет — / пойдет взбухать водяная квашня. (*Маяковский*).

**Вода — коноб** ◦ **Пучина — коноб**

<...> Кипит пучина, как коноб. (*Петров В.*).

**Вода — кринка** ◦ **Озеро — кринка**

<...> закат, / Полощет в озере, как в кринке, / Плеща на лес, кумачный плат (*Клюев*).

**Вода — кубок** ◦ **Кубок моря**

И светится моря таинственный кубок — / В нем ломтики льда и напиток зеленый. (*Мориц*).

**Вода — ложка** ◦ **Волны — ложки** ◦ **Серебряные ложки**

Чернело море в пароход / и волны на его дорожке, / как бы серебряные ложки, / стучали. (*Заболоцкий*).

**Вода — лохань** ◦ **Морская лохань**

<...> И плеск и перехлест морской лохани. (*Луговской*).

**Вода — миска** ◦ **Лужа — миска**

Лужицы как цинковые миски. (*Елагин И. В.*).

**Вода — рюмка** ◦ **Рюмка моря**

Тут я растягивал зрение и окунал глаза в широкую рюмку моря, чтобы вышла из него наружу всякая соринка и слеза. (*Мандельштам*).

**Вода — склянка** ◦ **Река — склянка**

<...> И похожую на склянку / Речку Кронверку во рву. (*Кушнер*).

**Вода — стакан** ◦ **Стакан моря**

Моря Мертвого стакан... (*Лиснянская*).

**Вода — сулея** ◦ **Ручьи льются из сулей**

И радостные льются / Из полной сулей, / Рокочут и смеются / Весенние ручьи. (*Потемкин П.*).

**Вода — тарелка** ◦ **Голубая тарелка**

Все шире вода — голубая тарелка [о Неве у Стрелки] (*Саша Черный*).

**Вода — ушат** ◦ **Озеро — ушат**

Над озером склоняясь, как над ушатом, / они глядят на пестрых окуней. (*Корнилов Б.*).

**Вода — чан** ◦ **Чан волн**

Что ж ты, море так бушуешь? / Словно шабаш ведьм ночных! / Про кого ты там колдуешь / Ночью, в чане волн седых? (*Вяземский*).

## Вода → орудие

*Вода → пронизывающие или режущие орудия*

**Вода — меч** ◦ **Вал — меч** ◦ **Ручей — меч** ◦

**Река — меч** ◦ **Пенистый меч** ◦

**Река сносит шею холмам**

Валы гремят, как меч бряцающий (*Хлебников*). И под лучами, как мечи, / Лед рубят бешено ручьи [о весеннем таянии льда] (*Северянин*). И тогда не станет голубой реки Гери, которая между ними лежит, как свистящий, стремительный, пенистый меч. (*Рейснер Л.*). Бесплотный красный сок разбрызгался по небу, и тут на мгновение Маронову почудилось, что Аму стала походить на ржавый меч, который извечно струится в пересохшее сердце Каракумов. (*Леонов*). <...> И где река / покинув русло как ножны / сносит шею холмам (*Протасов С.*).

**Вода — нож** ◦ **Река — нож** ◦ **Волна — нож** ◦

**Ножи в волнах**

<...> река похожа на нож (*Иванов Всев.*). Как за речной оградой / Волна стругала ножиком. (*Куликов Ал.*). Волна — острый стального ножа — / Форелью плещет у дамб (*Васильев П.*). В луже вечность лежала, и я из нее и пила. / Разлилась эта лужа, как море, где в волнах — ножи. / Они рубят и режут. О долгие проводы — жизнь! (*Шварц Е.*). В этих широтах цвета дурных дрожжей, / карту избавив от пограничных дряг, / точно скатерть, составленная из толчеи ножей, / расстилается, издавая язг. (*Бродский*).

**Вода — лезвие** ◦ **Лезвие реки** ◦ **Струистое лезвие**

<...> от залива летящая полоса облизала по плоскому берегу — покорно, прозрачно; она облизывала пески: срезывала пески — их точила; будто тонкое и стеклянное лезвие, она неслась по пескам (*Белый*). <...> тусклые лезвия рек. (*Булгаков*). <...> Из крана в кухне падала вода. / Сварачивалась. Набегала тучей. / Струистое точила лезвие... (*Багрицкий*). Помесь лезвия и сырой / гортани, не произнося ни звука, / речная поблескивает излука (*Бродский*).

**Вода — клинок** ◦ **Река — клинок** ◦ **Клинок Алазани** ◦

**Водопад — клинок** ◦ **Живой клинок**

<...> Взвился кахетинский клинок Алазани. [вид на реку] (*Луговской*). В волнах, о Вахш, твоих, о Вахш, темно — / клинки, осыпанные жемчугами, / во тьме потока падают на дно / и вверх идут, поблескивая сами. (*Васильев П.*). И водопад дрожал, как клинок (*Искандер*). <...> и серебро реки, / вьющейся точно живой клинок, / сталь в зазубриках перекатов (*Бродский*).

**Вода — сабля** ◦ **Река — сабля** ◦ **Струя — сабля** ◦

**Фонтан — лук сабель** ◦

**Город на реке — чернь на эфесе сабли**

<...> она видела под собою тускло отсвечивающие какие-то сабли, лежащие в открытых черных футлярах, и сообразила, что это реки. (*Булгаков*). И тогда, вчетвером на отвесе, / Как один, заглянули мы вниз. / Мельгеша, точно чернь на эфесе, / В глубине шевелился Тифлис. [о городе на берегу реки] (*Пастернак*). Где золотует купола — / Фонтан, лук сабель влажно-певчих, / Ракетит ароматный

жемчуг / И рассекает пополам! (*Северянин*). Фонтан, как сабли, колебал / Сереброструи (*Северянин*).

**Вода — стрела о Поток — стрела о Волга — стрела о Лук реки**

Шуми, поток! стрелой несися! / С скалы гранитной и крутой / Отважно падай и дробися / Жемчужной, серебряной росой! [о водопаде Учан-Су] (*Зайцевский Е. П.*). Где Волга прынула стрелой / На хохот моря молодого (*Хлебников*). Ведь синий лук реки — / Он мечет города далеко (*Хлебников*).

**Вода — бритва о Волны — бритвы**

Глыбы / Утренней зыби / Скользнули, / Как ртутные бритвы, / По подножью громады. (*Пастернак*). Ненастный день. Как лезвия / Небезопасных бритв, / Срезает отмели, звеня, / Разгневанный прилив. (*Тихонов*). Опасной бритвой волна зажглась. (*Вознесенский*).

**Вода — игла о Поток — иглы о Река — игла**

<...> очаровывая Чанга дивным и ужасным зрелищем: из-под высокой, громадной кормы, из-под глухо бьющего винта, с сухим шорохом сыпались мириады бело-огненных игл, вырывались и тотчас же уносились в снежную искристую дорогу, прокладываемую пароходом (*Бунин*). Дода-речка, точно иглой прошла, прошла через скалу (*Распутин*).

**Вода — кистень о Кистень ручья**

Журчит ручья руки кистень. (*Хлебников*).

**Вода — кинжал о Река — кинжал**

Пойдем туда, где реки все блестят, / как твой кинжал, но плоть ничью не ранят. (*Бродский*).

**Вода — шпага о Терек — шпага**

И Терек, выгнувшись, как шпага, / В лучах сверкающей струей, / Бряцает в тесноте оврага, / Топа о камни лезвие. (*Спирт С.*).

**Вода — пика**

Холодная вода острой пикой ударила в ладонь. (*Штемлер*).

**Вода — гильотина о Гильотина струи**

Под гильотину ледяной струи / с плеч голова покорно полетела. / О умывальник, как люты твои / чудовища — вода и полотенце. (*Ахмадулина*).

**Вода — сверло о Сверло воды**

<...> Сверло воды проходит снова / Сквозь жесткий щит материка. (*Тарковский*).

**Вода — плуг о Плуг моря о Море — лемех сохи**

<...> Плуг моря упругий / Гнет повороты дороги, кладет и туда и сюда комы бурь, / Как лемех сохи кладет пласты чернозема (*Хлебников*).

**Вода — ножницы**

Косу расплетая отмели, / нагими ножницами река срезает остров в уме (*Драгомощенко*).

*Вода → доспехи*

**Вода — доспехи о Доспехи моря о Синие доспехи**

Дальше — золотой / Горячий блеск: там море, там в стеклянном / Просторе вод — мир дивный и пустой... <...> Морской простор — в доспехе золотом. (*Бунин*). Погубят прежние утехы / Моря синие доспехи. (*Хлебников*).

**Вода — щит о Пруд — щит о Море — щит**

Как щит, как зеркало, лучист / Был ковш забытого пруда. (*Нарбут*). А море синей пеленой / Легло вокруг, как мощь и слава / Италии, как щит святой / Ее стариннейшего права. (*Гумилев*). Златой щит. <...> И Ладога, как море, расстилалась, / Необозримая, огромный щит златой. (*Хомяков*). Стальной щит. Точно светлый стальной щит, блеснула за курганом круглая ложбина, налитая весенней водою. (*Бунин*). И бурлила Нева, и кричала отчаянно там свистком загудевшего пароходика, разбивала свои водяные, стальные щиты о каменные быки; и лизала граниты (*Белый*). Медный щит. Порою блеск воды, как медный щит, светлеет. (*Бунин*). Хрустальный щит. О вода, — рев пены, о серебряное кружево! Над бассейном, как птица сквозная, ты брызнула летом. Брызнула летом: стала хрустальным щитом. (*Белый*).

**Вода — кольчуга о Волна дробится кольчугой о Озерная кольчуга**

Бледна приморская страна, / Луною озаренная. / Низка луна, ярка волна, / По гребням позлащенная. / Волна дробится вдальке / Чеканною кольчугою. (*Бунин*). Промчался ветер, в травах просвистая, / И заводь зябко сжалась от испуга. / Ты — судорог и сумерек дитя — / Вечерняя озерная кольчуга. (*Елагин И. В.*).

**Вода — меч о Вал — меч о Ручей — меч о**

**Река — меч о Пенистый меч о**

**Река сносит шеи холмам**

См. Вода → пронизывающие или режущие орудия.

*Вода → гибкие орудия*

**Вода — плеть**

Волна о камни хлещет плетью (*Шаламов*).

**Вода — розги о Душ развесил розги**

Пора вставать! Бесстрастен и суров, / холодный душ уже развесил розги. (*Ахмадулина*).

**Вода — узда о Река — уздечка**

Калка была как серебряная уздечка, потерянная в степи батырем, который объезжает небо на Голубом Быке. (*Леонов*).

**Вода — вожжи о Вожжи рек**

<...> А на хребтах у вздыбившихся льдов / Трепещут рек оборванные вожжи. (*Эрдман Н.*).

**Вода — сеть о Вода — невод**

И, отбегая внутрь, назад, / На берег выстелется сетью, / Закинет невод наугад, / Стремясь от нового улова / Доставить самой глубине / Еще какое-нибудь слово, / Неслыханное на дне. [о волне] (*Шаламов*).

*Вода → огнестрельное оружие*

**Валы — медные громады смертоносных оружий**

Валы седые стонут / И в берег ударяют <...> Как медные громады / Оружий смертоносных, / Когда града и башни / Срывают с основанья. (*Клушин А.*).

**Море целит из пистолета**

А в горячее лето / море целит навывлет / из зеленого пистолета. <...> И завтра, как пристани взмывают, / как валом привалится грудь: / навывлет, навывлет, навывлет / меня расстрелять не забудь! (*Асеев*).

**Волны — выстрелы**

<...> с пушечным выстрелом расшибалась целая водяная гора, гасившая дневной свет в иллюминаторах и потом стекавшая по их толстым стеклам мутными потоками. (Бунин).

*Вода → неострые бьющие  
или давящие орудия*

**Вода — било ○ Волна — било**

В борт чугунными билами молотила каспийская волна. (Паустовский).

**Вода — каток ○ Волна — каток**

На причмок твоих губ / волна реагирует, как каток. / Осклабится, с храпом / засунет тебя в конверт (Арабов).

*Вода → оптический прибор*

**Вода — линза**

В реке — прицельность Цейса / И ясность лучших линз, / Но, как в глазах младенца, / Все — головою вниз (Самойлов). <...> в колечках прически вода западает, / как в черных оправках напрасные линзы (Вознесенский).

*Вода → механизм*

**Вода — механизм ○****Водопад — двадцать колес вертятся**

А тихий, безумолкный шум / Стремительного водопада / Наводит сон средь сладких дум. / Там двадцать вдруг колес вертятся; / За кругом поспешает круг (Капнист).

*Вода → прочие орудия*

**Вода — посох ○ Посох фонтана ○ Зыбкий посох**

Там фонтана зыбкий посох / Золотые будит плачи (Нарбут).

**Вода — веретено ○ Ручей — веретено**

<...> И ручей торопливо / Говорит ни о чем, / Осторожный и звонкий, / Будто веретено / То всплывает в воронке, / То уходит на дно. (Тарковский).

*Вода → ментальное*

*Вода → ментальное*

**Вода — бред ○ Бред бытия ○ Воды лепечущие бредни**

<...> Что там, над омутом в лесу, / Безумно водяной грохочет, / Стремглав летя по колесу, — / <...> И, падая, в бреду тяжелом / Кружит седой водоворот. (Бунин). Бред души! То заводи речные / С тростником поют береговым. (Клюев). И слышно только с площади соседней, / Из медных урн изогнутых наяд, / Бегут воды лепечущие бредни. (Комаровский В.). Это Снегурка у края обрыва. / Это о ней из оврага со дна / Льется без умолку бред торопливый / Полубезумного болтуна. (Пастернак). Речь половодья — бред бытия. (Пастернак).

**Вода — забвение ○ Река — забвение ○****Озеро дышит забвением**

Обширный божий мир раскрылся предо мной; / Мой безграничный дух гуляет на просторе, / Не помнит прошлого он цепи ледяной — / Вода ль забвенья это море?.. (Тепляков В.Г.). Озера спят, — / Их гладь забвеньем в сердце дышит (Блок). Катится белым забвеньем река... (Иванов Вяч.). Разгоряченный, больно нахлестанный, ощущаю

истому и радость, все земное, перстное уже смыто. Приятно медлить, ополаскивая себя водою забвенья. [в бане] (Сагир).

**Вода — память ○ Вода — беспамятство**

<...> и море шумело, как далекая память. (Паустовский). Раскинулись беспамятные реки (Луговской). <...> И тянет поток, и беспамятству влажного глянца / Так сладко предаться (Кушнер).

**Море — разлука ○ Синие волны разлуки ○ Бескрайняя разлука**

Только синие волны разлуки, / Только синее слово «прости». (Иванов Г.). <...> монахиною моря в мохнатом капюшоне / стоишь на берегу. / Ты страстно, как молитвы, читаешь километры. / Твой треугольный кроль / бескрайнюю разлуку молотит, как котлеты (Вознесенский).

**Волны — надежды**

Посмотри: там волны моря / Бьются, плещут, голубые, / Все осыпанные блеском, / Как надежды молодые! (Туманский В.И.).

**Река — сознание**

Подобно разуму, чья немощ или сила / в глазах отображаются легко, / природа в речке нам изобразила / скользкий мир сознания своего. (Заболоцкий).

**Море — полусостояние между телом и душой**

См. Мифы и рассказы о воде.

**Вода — неверие**

Как неверье, обступает нас по шею / та вода. (Вознесенский).

**Море — стремление**

Море — вечное стремление, горы — царственный покой. (Бальмонт).

**Вода — мечта ○ Река — мечта**

Она прозрачна и легка. / Река — мечта! Река — Пахита! (Северянин).

**Вода — слава ○ Сена — слава**

<...> Где Сена, как слава, стара (Антокольский).

**Вода — изысканность**

Изысканность, — не воду, — льешь ты, Сэна (Северянин).

**Море молится**

Море молится луне. (Набоков).

*Вода → сон*

**Вода — сон ○ Вода в полусне ○ Сон воды ○ Озерный сон ○ Сон зыбей ○ Сон голубизны ○ Легкосафирный сон ○ Море — сновидение ○ Голубое сновидение ○ Море лежит во сне**

Улыбается он, / Сквозь задумчивый сон, / И глядит в небеса... [о море] (Вяземский). Счастливым и глубоким вздохом / Волна вздохнула в полусне (Бунин). Зачумленный сон воды, / Ржавчина волны... (Блок). Глядится так сквозь утреннюю ткань / В озерный сон (Иванов Вяч.). <...> светлый сон голубизны кристальной [о море] (Иванов Вяч.). Бирюзовое озеро, словно порфира царевны, словно легкосафирный сон о ней, волновалось у ног, то чернея, то золотая. (Белый). Нежно нежилась море голубым сновиденьем (Северянин). <...> Полувоздушный сон зыбей, / Где затонуло небо, тая. (Иванов Вяч.). <...> Спрячься в озерах во сне голубых (Хлебников). Есть океан Великий, или Тихий — / Предсмертный сон в холодной славе звезд. (Леванский). А море блеклое лежит как бы во сне <...>

Быть может, обморок за сон я принял? (*Кушнер*). Кроме того, вода: сонный, угрюмый, / Тяжелый удав (*Бунин*); окованном (*Заболоцкий*); волны дремотный плеск (*Бунин*); зеркальный сон болот (*Бунин*); сонный вздох онемелой волны (*Блок*); сонная, тусклая гладь (*Кушнер*); стекловидный сон (*Кушнер*).

### Вода — летаргия ◦ Летаргия в море

В море — летаргия / Во всем великом таинстве своем. (*Бунин*).

### Вода спит, дремлет

<...> прозрачное и глубокое озеро. Оно еще дремало, как дремали и косые паруса лодок, столпившихся у города. (*Бунин*). В плен ясных гаваней, где спят чужие воды (*Иванов Вяч.*). Тихо дремлет река. (*Есенин*). Чистая, как жидкое зеркало, спала река. (*Паустовский*).

### Бессонное море ◦ Бессонный плач фонтана ◦ Бессонный ключ

Как внятен ей фонтана плач бессонный! (*Павлова К.*). Бессонное море, как мощный орган (*Надсон*). <...> Льет ключ бессонный струи жемчугов. (*Брюсов*). Бессонное, шуми! [о море] (*Кушнер*).

### Вода → чувство

#### Вода — тоска ◦ Вал мятежится тоской ◦

#### Волны — комья тоски

Здесь вал, мутясь, непокоривой / У ног мятежится тоской (*Иванов Вяч.*). Гуртом, сворачиваясь в трубки, / Во весь разгон моей тоски / Ко мне бегут мои поступки, / Испытанного гребешки. [о волнах] (*Пастернак*). И к горлу балтийские волны, как комья / Тоски, подкатили (*Пастернак*). Подкатываются волны, как к горлу комья (*Шершеневич*).

#### Вода — грусть ◦ Наливать в стакан порцию грусти ◦ Фонтан — вечная грусть

И холодная вода казалась мне синонимом бледно-пасмурной грусти, отражающей собственное изображение... И от времени до времени я наливал себе в стакан порцию бледно-пасмурной грусти, вспоминая «е»... (*Белый*). Смех изливаемых слез, серебринок, слезинок; детская грусть, и переливная, вечная грусть. [о фонтане] (*Белый*).

#### Вода — печаль ◦ Ручей — печаль ◦ Печаль в озерах

Ручей-печаль, чей бег небесен (*Хлебников*). А в русских озерах ноет / печаль такой синевы (*Вознесенский*).

#### Водопад — страсть ◦ Вал полон страсти

Ворвавшись в сей предел спокойный, / Один свирепствуешь в глуши, / Как вдоль пустыни вихорь знойный, / Как страсть в святилище души. [о водопаде] (*Вяземский*). <...> Вскипает вал. / Он полон страсти, он мчится гневный / Грозя брегам. (*Анненский*).

#### Волны ликуют

Ночью светлой, ночью белой / Любо волнам ликовать (*Брюсов*).

#### Вода млеет ◦ Млеющая волна

Пойдем к обрывам. Млеющей волной / Вода переливается. (*Бунин*).

### Вода → мысли

#### Волны — мысли ◦ Фонтан — водомет мысли ◦

#### Вода мыслит ◦ Реки — мысль природы

В долинах и в горах и где свирепы волны / Поставят грудь свою, отважных мыслей полны (*Ломоносов*). <...>

Чем океан угостит пловцов?..» Он был покоен: по нем едва шевелились легкими рядами волны, как будто ряды тихих мыслей, пробегающих по лицу (*Гончаров*). О смертной мысли водомет, / О водомет неистощимый! [о фонтане] (*Тютчев*). Бездонная чаша прозрачной воды / Сияла и мыслила мыслью отдельной. [об озере] (*Заболоцкий*). Реки — мысль природы, не прервите мысль, / ход непостижимой пока промышленности, / производящей загадку — жизнь... (*Вознесенский*).

#### Волны — думы

Дума за думой, волна за волной — / Два проявления стихии одной (*Тютчев*). И тогда мне казались волны и думы — родичи. (*Хлебников*).

### Вода → еда и напитки

#### Вода → еда

#### Море — суп ◦ Море — тюря ◦ Море — щи ◦ Море — бульон ◦ Море — уха

Море — тюря. Все море сделалось как тюря; / Не видно света ни следа; / Ревела волком вся пучина (*Осипов*). Море — горшок со щами. Горшок у бабы как со щами / Бурлит в растопленной печи, / Так точно сильными волнами / Кипело море в той ночи. (*Осипов*). Море — бульон. Розы в шелковом бульоне: / В шелк лазоревый раскрыт / Строй кабин на желтом лоне — / Раковины афродит. (*Лившиц*). Море — уха. Здравствуй, Красное море, акуля уха, / Негритянская ванна, песчаный котел! (*Гумилев*). Море — суп. Он думает: кто в море накрошил, / Как в миску с супом, черствые Споряды? (*Кушнер*).

#### Море — рассол ◦ Солнце садится в рассол

И шквал за Шабо бушевал / И выворачивал причалы. / В рассоле крепла бечева, / И шторма тошнота крепчала. (*Пастернак*). Их изведенные червем кузова полощутся в мутном рассоле порта. [о шхунах] (*Паустовский*). Пустынное солнце садится в рассол, / И выпихнут месяц волнами... (*Базрицкий*). И четыре парня в ледяном рассоле / Поднимают песенку водяных дорог (*Луговской*).

#### Вода — кисель ◦ Лужа — кисель ◦ Кисельное озеро ◦ Залив — кисель с молоком

Только мутно желтеет лужа, будто кисель гороховый. (*Шмелев*). Баркас провожала мошкара, и мы плыли в ней, как в кисее по утреннему кисельному озеру. (*Мандельштам*). ... Штиль был абсолютный и мягкий — как будто на кухне погоды сварили для нас кисель из голубики и подали на стол Енисейского залива с молоком (*Конечский*).

#### Вода — вафли ◦ Волны — вафли

<...> И снег, ожегший первый холм, / Усугубляет тугоплавкость / Катящихся, как вафли, волн. (*Пастернак*). Перед мною волны моря. / Их много. Им немислим счет. / Их тьма. Они шумят в миноре. / Прибой, как вафли, их печет. (*Пастернак*).

#### Вода — студень ◦ Вода — заливное

Ледяной липкий студень жадно облизывает борты стальных кораблей (*Лавренок*). И вот «Севастополь» вылез в залив, / спокойный, как заливное. (*Маяковский*).

#### Вода — тесто

Вода, как липкое тесто, вяжет каждое движение. (*Шолохов*). У нас океан рукавом как замашет — / пойдет взбухать водяная квашня. (*Маяковский*).



**Волны — клецки**

Ушаты холода. Куски / Гребнистой, ослепленно скотской / В волненьи глотающей волны, как клецки, / Сквозной, ристалищной тоски. [об осенней непогоде] (*Пастернак*).

**Море — пломбир**

Небеса нежны, как крем-брюле, море студено как торт-пломбир (*Конецкий*).

**Шторм — корчи сыра**

Шторм был похож на <...> корчи старого сыра (*Протасов С.*).

**Вода — мясо о Водяное мясо**

<...> и мозг / уже сбивается, считая волны, / глаз, засоренный горизонтом, плачет, / и водяное мясо застит слух. (*Бродский*).

**Речка в собственном соку**

<...> а прямо речка — в собственном соку (*Еременко А.*).

**Вода → вино****Море — вино о Волны — вино о Ручей — вино о**

**Вино из ручья о Соленое вино о Вал — фалерно о**

**Пьяный океан плещется мускат-люнельно о**

**Волны — серебряноголовые ящики с шампанским**

**Море — вино. Волны — вино. Соленое вино. Ручей — вино. Вино из ручья.** Глухое море, как вино, кипит. (*Мандельштам*). Соленым, холодным вином захлебнулись уста. [о морском прибое] (*Саша Черный*). Мыс запылал меж корабельных петель, / Вино волна влачится за кормой. (*Кузмин*). <...> Ручей во мху шипучий, как вино... (*Васильев П.*). <...> Как прозрачно вино из густого ручья! (*Демидов А.*) **Вал — пенное фалерно.** И до бортов вставал и, упавая, мерно / Шумел разверстый вал. И гребень, закипев, / Сквозил и розовел, как пенное фалерно (*Бунин*). **Пьяный океан плещется мускат-люнельно.** Он плещется десертно, — совсем мускат-люнельно, — / Струится в мозг и в глаза, по-человечьи пьян... [об океане] (*Северянин*). **Волны — серебряноголовые ящики с шампанским.** Когда швыряет буря ящики с шампанским / серебряноголовые — как кулачок под дых (*Вознесенский*).

**Вода — пиво**

Скала и шторм. / В осатаненьи льющееся пиво / С усов обрывов, мысов, скал и кос, / Мелей и миль. (*Пастернак*). <...> Когда якорям и портам, / И выбросам волн, и разбухшим / Утопленникам, и седым / Мосткам набивается в уши / Клокастый и пильзенский дым. (*Пастернак*). <...> Пусть бродит, как бурое пиво, / Чтоб Швеции крепче спалось! [о море] (*Антокольский*).

**Вода — сусло о Двинские сусла о Сусло горных вод**

Веселым дождевым вином, / Водами, пьяными, как сусло, / И пенно-илистым руном / Вскипают жаждающие русла. (*Волошин*). <...> кипучие двинские сусла. (*Клычков*). Медное сусло горных вод / Разорвало аорту горных русл (*Шенгели*).

**Вода — талая бражка о**

**Волны в отмелях — брага в ковшиках**

<...> Нас угощает талоу бражкой / Из жбана каменно-го — река. (*Зенкевич*). В розовых отмелях бурые волны / Бродят, как в липовых ковшиках брага. (*Столица Л. Н.*).

**Вода — пунш о Море — пунш о Синий пунш**

За оградами синим пуншем разгоралось море. (*Паустовский*).

**Вода → молоко**

**Вода — молоко о Млечные реки о**

**Ключи струят млеко о Ручей — молоко**

Пререзаны луга млечными там реками [о рае] (*Дмитриев-Мамонов Ф.*). Да вьется плещ, и мирт здесь высится зеленый, / Хор свищет соловьев, смеется пестрый луг, / Ключи струят млеко, и вина драгоценны / Да разливают всем благоуханье вокруг [о могиле друга] (*Державин*). <...> И струится с гор зеленых / Златоструйная вода. / О, я верю — знать, за муки / Над пропащим мужиком / Кто-то ласковые руки / Проливает молоком. (*Есенин*). И черный мамонт полумрака, чернильницей пролитый / В молоке ущелья (*Хлебников*). Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке / отражения город. (*Бродский*). А здесь, как молоко в подойник, / Журчит ручей. (*Искандер*).

**Море — взбитые сливки**

Море с такой высоты... <...> Странно, что соль к этим взбитым подмешана сливкам. (*Кушнер*).

**Вода → жир**

**Волны — масло о Речное масло о Черное масло о**

**Масло оливковых луж**

<...> по смиряющимся волнам, переливавшимся, как черное масло (*Бунин*). <...> в густо-синей и тяжелой, как масло, волне (*Бунин*). На речное масло Лана соскальзывает звезда-другая. (*Пастернак*). Ешьте соленные стекла, / Ломти от каменных туш, / Запад малиновой свеклы / С маслом оливковых луж! [на закате] (*Мандельштам Р.*).

**Вода — сало о Жидкое сало**

<...> На черной воде кувшинок заплаты. / А под кувшинками в жидком сале / Черные сомы месяц сосали (*Барицкий*).

**Вода — жир**

Шипит и пенится вода, как жир на сковородке (*Матусовский*).

**Вода — елей**

Уже не пряник — просфора, / Средь золотеющих полей / Уже не гладь воды — елей (*Шенгели*).

**Вода → напиток**

**Море — напиток о Зеленый напиток**

И светится моря таинственный кубок — / В нем ломтики льда и напиток зеленый. (*Морц*).

**Море — нектар о Соленый нектар**

Был дик / Открывшийся с обрыва сектор / Земного шара, и дика / Необоримая рука, / Пролившая соленый нектар / В пространство слепнувших снастей (*Пастернак*).

**Вода — квас**

<...> И сами воды возле нас, / Как темный солодовый квас. (*Шенгели*).

**Вода — какао**

Как ложку, погружал канк / Поджарую корму / В какао «Золотой ярлык» — / В бурлящую Аму. [об Аму-Дарье] (*Шенгели*).

**Вода → мед**

**Волны в ярах — мед в чарках о Медовая река**

В ярах песчанистых волны рябые / Бродят, как мед в золотенных чарках. (*Столица Л. Н.*). У солдата жизнь — / Эх, раздольная! <...> Под окном река, / Да медовая. / За рекой — гора, / Вся алмазная... (*Исаковский*).

**Сытовая вода**

По сказкам знают все, что шелковы луга, / Сытовая вода, / Кисельны берега / Богине красоты всегда принадлежали (Богданович).

**Вода → яйцо**

**Озеро — яйцо** ◦ **Яйцо озера** ◦ **Грандиозное яйцо** ◦ **Лазурное яйцо**

<...> Как грандиозное яйцо, / Блистает озеро сталь-сине (Северянин). <...> Где озера лазурное яйцо / В гнезде земли отложено для детства, / Для вечности, имеющей лицо? (Мориц).

**Вода — белок**

<...> пойдем на берег / И ноги окунем в белок. (Пастернак).

**Вода → информация****Вода → поэтическое слово**

**Вода — слово** ◦ **Ручей поет словом разностопным** ◦ **Словооборот Невы** ◦ **Фонтанка — слово Достоевского**  
Казалось мне, что словом разностопным / Ручей пел славу допотопным / Спутникам прошлых миров (Хлебников). Она, природе вопреки, / Во тьме свершая путь попятный, / Неистовство глухой тоски / Влагает в плеск лицеприятный — / И словооборот Невы / Едва скрывает воплощение / Ее последнего реченья / В речной глагол Иеговы. (Лившиц). <...> Когда, как хрия вероломства, / Ты от дворцов переползешь / Под плоскогорьем Клодта Невский / И сквозь рябые черныши / Дотянешься, как Достоевский, / До дна простуженной души?.. [о Фонтанке] (Лившиц).

**Шум воды — сказка** ◦ **Шум воды — песенка** ◦

**Пение воды** ◦ **Песня океана** ◦ **Напев ключа** ◦ **Вода поет** ◦ **Река поет** ◦ **Море поет** ◦ **Волны воют песню**

См. Шум воды → музыка.

**Вода — стихи** ◦ **Вода стихотворства** ◦ **Ручей — стих** ◦ **Терек пенится стихами** ◦ **Волн нерукотворный стих** ◦ **Реки льют стих**

Да честь твоя пройдет все грады, / Как эхо с гор сквозь лес дремуч: / Творца бессмертной Россиады, / Священный Гребеневский ключ, / Поил водой ты стихотворства. [о ключе, поившем Хераскова] (Державин). <...> А ручей меж лилий — вот поэта стих. (Северянин). И Терек метался, стихами пенясь (Луговской). Вот эти камни, эти ветры, / И волн нерукотворный стих (Андреев Д.). Там, где реки, мирные и вещи, / Льют бесшумный и блаженный стих, / И ничьей стопой не обесчещены / Отмели младенческие их. (Андреев Д.).

**Ключ журчит быть** ◦ **Волна полна былин** ◦ **Былинная волна** ◦ **Кама идет молвой, былинной камыша**

<...> Ах, лейся, лейся, ключ отрядный! / Журчи, журчи свою мне быть... [о фонтане] (Пушкин). Бежит, дрожит на жгучем побережье / Волна, полна пленительных былин. (Северянин). Лунные плечи былинной волны. (Северянин). Седой молвой, ползущей исстари, / Ночной былинной камыша / Под Пермь, на бризе, в быстром бисере / Фонарной ряби Кама шла (Пастернак).

**Звучат гекзаметры волны** ◦ **Море катит гекзаметры**

<...> Где в поздних сумерках грустнее и напевней / Звучат пустынные гекзаметры волны. (Волошин). А море гекзаметры к берегу катит (Боков).

**Глас поэтический волн**

Люблю в вечерний час, очарованья полн, / Прислушивать, ◦ Волга величала! / Глас поэтический твоих священных волн (Вяземский).

**В хорах волн напевы Одиссеи**

Люби мой долгий гул и зыбких взводней змеи, / И в хорах волн мои напевы Одиссеи. (Волошин).

**Море выбрасывает на берег словарь**

Выбрасывая на берег словарь, / злоречьем торжествуя над удушьем, / пусть море осаждаёт календарь / со всех сторон: минувшим и грядущим. (Бродский).

**Море песню сочиняет — слов не может подобрать**

См. Мифы и рассказы о воде. Вода → словотворчество.

**Вода → письменные знаки**

**Вода — свиток** ◦ **Волны — свитки** ◦ **Море катит, развивает свитки, покрывает свитками берег**

Покрывало море свитками / Древней хартии своей / Берег с пестрыми кибитками / Забавлявшихся людей. (Бунин). Море глухо шумит, развивая древние свитки / Вдоль по пустынным пескам. (Волошин). И катит свитки свежие из вод / История на стол мне, лжепророку [о море] (Соснора).

**Море — письменность** ◦ **Громоздкая письменность** ◦ **Почерк волн**

<...> озеро серое, севера золотого почерка волн с красным / отливом (Хлебников). <...> и громоздкая письменность с ревом идет на слом, / никому не давая себя прочесть. (Бродский).

**Руны валов**

Следя валов по гулкой мели руны (Иванов Вяч.).

**Реки России — генеалогическое дерево**

См. Вода → растение. Вода → дерево.

**Вода → растение****Вода → цветы**

**Вода — цветы** ◦ **Море цветет** ◦

**Море — цветенье вишен** ◦ **Озеро — цветок** ◦ **Синий цветок**

**Море цветет. Море — цветенье вишен.** А за бухтой цветом неохватным цветом море. (Иванов Всев.). Это море — трилистник. Это — вишен цветенье. (Северянин). **Озеро — цветок. Синий цветок.** И озеро меж скал лежало / Подобье синего цветка. (Квициния Л.).

**Вода — лотос** ◦ **Озеро — лотос**

Как розовое море — даль пустынь. / Как синий лотос — озеро Мерида. (Бунин).

**Вода — сирень** ◦ **Море — сирень**

Все море — как жемчужное зеркало, / Сирень с отливом млечно-золотым. (Бунин).

**Вода — лилия** ◦ **Море — поле лилий**

Морские дали — поля / Бледно-серебряных лилий... (Гиппиус).

**Вода — фиалки** ◦ **Фиалки волн**

Фиалки волн и гиацинты пены / Цветут на взморье около камней (Волошин).

**Фонтан — букет**

<...> Пальма волосата, И букетом фонтан. (Нарбут).

**Капля — бутон**

Это каплю дождя, как бутон нераскрытой снежинки, / электрический свет разрезает на две половинки, / на две полых бумажки (Жданов).

**Вода → трава и злаки****Море летит колосьями о Нардовые струи**

Колосьями море летит на ущерб, / Но косит колосья строгой отмели серп. (Хлебников). И в другое утро сел Халиль под фонтаном, подымавшим нардовые струи к мерцающей небесной голубизне. (Леонов).

**Устье — колос, стебель**

И колос устья Днепра (Хлебников). <...> И стебель днепровского устья, им ты зажат был в кулаке (Хлебников).

**Море — полынь о Голубая полынь о Полынное море**

Море с голой степью говорило: / «Это ты меня солончаками / И полынью горькой отравила, / Жарко дую жесткими песками! / Я ли не госпожня криница? / Да не пьет ни дикий зверь, ни птица / Из волны моей солоно-жгучей <...> Отвечает степь морской пустыне: <...> Я ли виновата, что осталась, / В час, когда со мной ты расставалось, / Белой солью кипень снеговая, / Голубой полынью синь живая?» (Бунин). См. Вода → вещество. Вода — гипсовая...

**Вода → дерево****Река — дерево о Синее дерево**

<...> и Днепр был виден на ней разветвленным, сухим и синим деревом. [о реке на карте] (Булгаков). <...> семь тысяч рек / Она со всех концов собрала — / Больших и малых — до одной, / Что от Валдая до Урала / Избороздили шар земной. / И в том родстве переплетенном, / Одной причастные семье, / Как будто древом разветвленным / Расположились по земле. [о Волге] (Твардовский).

**Море — нива раки**

Зеленое море как нива раки (Хлебников).

**Ручей — тополь**

Ты, как тополь стеклянный, / Упав с высоты, / О, ручей, за поляной / Вод качая листы. (Хлебников).

**Валы — сосны**

<...> Шум и свежесть валов, что, как сосны, шумят за стеной (Бунин).

**Вода → листья**

**Волны — листья о Море — трилистник о Листы струй**  
И лодка, волнами шурша, / Как листьями... (Мандельштам). Это море — трилистник. (Северянин). Под осень отцветают реки, / Роняя на песок / И на осоку / Зеленых струй листы. (Мариенгоф).

**Вода → ветвь****Река — ветвь**

Я на карте моей под ненужною сеткой / Сочиненных для скуки долгот и широт / Замечаю, как что-то чернеющей веткой, / Виноградной оброченной веткой ползет. [о реке Нигер] (Гумилев).

**Вода → стихия****Вода → ветер****Струя — ветерок**

Струи, как ветерки, клубились, / В пучину нехотя стремились [о Неве на рассвете] (Клушин А.).

**Водопад — вихрь о Река — вихрь о Вихрь потока**

Ворвавшись в сей предел спокойный, / Один свирепствуешь в глуши, / Как вдоль пустыни вихорь знойный, / Как страсть в святыхище души. [о водопаде] (Вяземский). <...> И — вихорь своевольный — порогами синее Днепр. (Хлебников). <...> И бихорь седого потока / Великой седыни воды. (Хлебников).

**Вода → извержение вулкана****Валы — лава о Валы — раскаленные недра горы**

Над тишиной окрестной ревом / Господствующий, бурный исполин! / Жемчужною, кипящей лавой, / За валом низвергая вал, / Сердитый, дикий, величавый, / Перебегай ступени скал! [о Нарвском водопаде] (Вяземский). И лавою падает вал (Хлебников). Как будто недра раскаленные / Жерл огнедышащей горы, / Идут на нас валы зеленые (Хлебников).

**Вода → буря****Поток — подобье бури**

Все одолев, поток надменный — / Подобье бури и войны — / Волной гремящей и пенной / Слетает в бездну с крутизны. (Крюков А. П.). Терек воет, дик и злобен, / Меж утесистых громад, / Буре плач его подобен, / Слезы брызгами летят. (Лермонтов).

**Вода → метель****Шторм — метель**

<...> отвесно неслась прямо на меня равнина моря, — зелено-седого, изрытого ухабами, горами, с которых дымом, метелью гнало пыль пены. (Бунин).

**Вьюга водопада**

<...> И бьюга водопада об утесы (Хлебников).

**Вода → град****Брызги — град**

Томным полднем лень настала: освежись — / Слово горстью светлых градин — плеском брызг! (Кузмин).

**Вода → транспорт****Вода → транспорт****Вода — поезд о Море — поезд о Волны — электрички**

И море как товарный поезд, / Идущий тяжело, шумит. (Северянин). <...> как скорый, / море гремит за волнистой шторой. (Бродский). Остерегите истеричек! / Топя народы, как слепых котят, / со скоростью зеленых электричек / ночные волны к берегу летят. (Вознесенский). И шум поезда, который шумел, как море, с частотой покачивания колес, и покачивание моря, которое покачивалось, как поезд, с частотой плеска волн (Нарбикова).

**Вода — колесо о Колесо прибоа**

Крылатые волны над желтым песком / Прокатывают колесо (Багрицкий). Я понял будучи в лесу — / вода подобна колесу. (Хармс). Ты ангел и дитя, ты первая страница, / Ты катишь колесо прибоа пред собой — / Волну вослед волне (Тарковский).

**Вода — телега о Пенная телега**

<...> Иль на грохочущих пенных телегах, / К берегу жизни примчавшийся шквал? (Клюев).

**Вода — танки** ◦ **Море — танки** ◦

**Море — танковый дивизион**

Море грохочет, как будто бы танки идут по шоссе <...> Видно, море и раньше всегда грохотало, как танки! / Как будто бы море во веки веков — от начала времен — / Гремело, / Стучало, / Рычало, / Как танковый дивизион (*Мартынов*).

**Вода → судно**

**Вода — катер** ◦ **Нева — катер**

Нева от Ладogi к Балтфлоту / Летит, как адмиральский катер. (*Рейн*).

**Волны — эскадра** ◦ **Эскадра белотрубая**

Серп на ущербе притягивает моря, / и они взойдут на берег, шелками хлюпая. / Вот волн вам, их ропот покоряя, / привидится эскадра белотрубая. (*Асеев*).

**Вода → огонь**

**Вода — огонь** ◦ **Море огненное** ◦ **Огнистое море** ◦

**Огненные волны**

Беги Алей! за чем в страну пришел неверну? / Здесь водный ток огню, цветы подобны терну (*Херасков*). Как морем огненным, мой саламандра-челн / Скользит по зареву воспламененных волн. [о море при солнечном свете] (*Вяземский*). <...> Несется вниз струя живая, — / Как тонкий флер, сквозит огнем [о водопаде Учан-Су] (*Бунин*). <...> в этих черных, огненно-панцирных волнах? (*Бунин*). Холодный ветер дует с Мензалэ, / Огнистым морем блещет Мензалэ (*Бунин*).

**Вода — пламя** ◦ **Синее пламя** ◦ **Мистическое пламя** ◦

**Пламенный затон** ◦ **Пламенная гладь залива** ◦

**Воспламененные волны**

<...> И горит залив меж кипарисов, / Точно синим пламенем налит... (*Бунин*). И тогда, фосфорясь, / Загораясь мистическим пламенем, / Рассыпаясь по гравию кипенно бледных огней, / Море светит сквозь сумрак таинственно, тонко и трепетно (*Бунин*). Ах, сколько стран неведомых за ней, / За пламенной гладью Мензалэ! / Сижу один, тоскуя, у дверей, / В зеркально-красном свете Мензалэ. (*Бунин*). <...> Лазури пламенный затон. (*Бунин*). <...> И сквозь пальцы течет не вода <...> — несметные / Искры синего пламени (*Бунин*). Беги, беги, пещерная вода, / Как пенье, звонкая, как пламя, чистая. (*Гиппиус*).

**Вода → свет**

**Вода → свет**

**Вода — свет** ◦ **Поток — свет** ◦ **Свет водопада** ◦

**Море реет сиянием**

Набегает впотьмах / И узорною пеною светится / И лазурным сиянием реет у скал на песке... <...> Ночь была бы темна, / Но все море насыщено тонкою / Пылью света (*Бунин*). <...> Светом / Хлынул бурный поток. (*Белый*). Свет — вода небес. Вода — свет земли. О, шумящий свет водопада! (*Искандер*).

**Вода → светильник**

**Водопад — лампа** ◦ **Лампа всячего водопада** ◦

**Капли — лампы**

От говора ключей, / Сочащихся из скважин, / Тускнеет блеск свечей, — / Так этот воздух влажен. / Они висят

во мгле / Сученой ниткой книзу, / Их шум прибит к скале, / Как канделябр к карнизу. [о водопаде] (*Пастернак*). Это пред ней, заливая преграды, / Тонет в чаду водяном быстрина, / Лампой всячего водопада / К круче с шипением пригвождена. (*Пастернак*). И лампами капли висят в бороде! (*Вознесенский*).

**Лампада камских вод**

Волной захлебываясь, на волос / От затопленья, за суда / Нырля и светильней плавала / В лампаде камских вод звезда. (*Пастернак*).

**Вода → звездный свет**

**Водопад — Млечный путь** ◦ **Река — Млечный путь**

Как летопад из вечной урны, / Как неба звездомлечный путь, / Ты низвергаешь волны бурны / На халцедоновую грудь. [о водопаде среди скал] (*Бестужев-Марлинский А.*). Оползала полночная мрачность <...> В Млечный Путь претворилась река... (*Сельвинский*).

**Звездотечный Нил**

Плеск звездотечного Нила / В шорохе слышен моем. (*Клюев*).

**Вода → солнечный свет**

**Вода — солнце**

И как брызнуло вдруг над крышами / Огневое солнце Востока, / Так из камня вода сокрытая / Под жезлом пророка — потоком! [Моисей ударил жезлом о скалу и высек из нее воду] (*Ройзман М.*).

**Вода → прах**

**Вода — пыль** ◦ **Водяная пыль** ◦ **Пыль волн** ◦

**Пыль моря** ◦ **Морская пыль** ◦ **Соленая пыль** ◦

**Жемчужная пыль**

До луны жемчужной пылью мещут / И алмазной пылью водометы. (*Фет*). <...> Ледяною пылью волн... (*Бунин*). <...> Прозрачной пылью снеговой / Несется вниз струя живая [о водопаде Учан-Су!] (*Бунин*). <...> юная сосновая поросль <...> вся еще в брызгах и мелкой водяной пыли (*Бунин*). Впереди, в этом блеске, еще зыбком, влажном, густо дымитесь водяной пылью, валит в разные стороны серыми клубами огромный фонтан. (*Бунин*). <...> приехавшие с морского берега, еще нося на щеках морскую пыль. (*Хлебников*). Пыли морской островов, пыли морей странный посол (*Хлебников*). Мы трудились, рыдая и воя, / Умирая в соленой пыли [о море] (*Багрицкий*).

**Вода — прах** ◦ **Влажный прах**

<...> Ты в пропасть падаешь, струями, / Взметающими влажный прах [о водопаде] (*Брюсов*).

**Вода → плоды**

**Вода → плоды**

**Капли — плоды**

<...> и зрелых капель чистые плоды / бесплодые зимних веток утешают. (*Ахмадулина*).

**Вода → зерно**

**Вода — горох** ◦ **Водяные горошины**

Пригоршнями водяных горошин / Плещет черноморская / Волна. (*Есенин*).

## Вода → роса

**Вода — роса** ◦ Жемчужная роса ◦ Серебряная роса  
Шуми, поток! стрелой несися! / С скалы гранитной и крутой / Отважно падай и дробися / Жемчужной, серебряной росой! [о водопаде Учан-Су] (*Зайцевский Е. П.*).

## Вода как предмет

### Вода → предмет

**Волна — предмет**

<...> волна, недавно бывшая водой, / имеет вид железного предмета. [о замерзшем море] (*Ахмадулина*).

**Подкова реки ◦ Подковы волн**

<...> И вдруг во всей красе / Москвы-реки подкова! / В нее луны огонь / И звезд мерцанье влито. / Какой небесный конь / Сронил ее с копыта? (*Мартынов*). <...> где подковы волн, пока их куют, / обрастают гривой и ни на чем / не задерживаются (*Бродский*).

**Синий шар моря ◦ Вода в графине — шар**

Как глаз бога иногда сверкал над пустынными хребтами снежный утес, а иногда с высот виден был синий шар моря (*Хлебников*). Вода в графине — чудо из чудес, / Прозрачный шар, задержанный в паденье! (*Кушнер*).

**Море — стол**

Море гладкое и золотистое, как хорошо отполированный стол из карельской березы. (*Мариенгоф*).

**Волна — каменная баба**

<...> прожектор волны надавил / и, точно каменные бабы, / они ослепли. (*Заболоцкий*).

### Вода → зеркало

**Вода — зеркало** ◦ Водное зеркало ◦ Зеркало вод ◦ Река — зеркало ◦ Зеркало реки ◦ Озеро — зеркало ◦ Зеркало озер ◦ Зеркалозеро ◦ Пруд — зеркало ◦ Море — зеркало ◦ Зеркало моря ◦ Зеркало затона ◦ Зеркало залива ◦ Фонтан — разбитое зеркало

**Вода — зеркало.** Водное зеркало. Зеркало вод. Река — зеркало. Зеркало реки. Озеро — зеркало. Зеркало озер. Зеркалозеро. Пруд — зеркало. Море — зеркало. Зеркало моря. Зеркало затона. Зеркало залива. Ты часто во зеркале водном / Под рдяной играешь зарей [о ласточке] (*Державин*). Рощи, в зеркала смотря, / На ветвях своих качают / Теплы, легки ветерки (*Державин*). <...> И в зеркале твоём луч знойный притушился [о водопаде Учан-Су] (*Зайцевский Е. П.*). Как весело, обув железом острым ноги, / Скользить по зеркалу стоячих, ровных рек! (*Пушкин*). На зеркало недвижных вод / Ложится тень от берегов (*Лермонтов*). Льетса Эльба, сияя, / Словно зеркальный путь (*Вяземский*). <...> блестит речное зеркало (*Гоголь*). <...> зеркало страны — / Новорожденная Онега! (*Глинка Ф.*). Река — как зеркало и вся блестит звездами (*Фет*). Озеро тихо спало. <...> Солнце гляделось в него, как в большое зеркало (*Чехов*). <...> снова смотрит-ся в зеркало реки нежная зелень ветел... (*Куртин*). Река несла свои зеркала (*Волошин*). <...> и стоит, словно зеркало, пруд, / Отражая свои берега. / И, как в зеркале, меж тростников, / С берегов опрокинулся лес (*Бунин*). Теплая, неподвижная вода блестела кругом, как зеркало. (*Бунин*).

Нет солнца, но светлы пруды, / Стоят зеркалами литыми (*Бунин*). Темный кедр растет среди долины, — / Я люблю долины тихих гор, — / Видит он далекие вершины / И глядится в зеркало озер. (*Бунин*). В долине зеркалом стоял большой, полный пруд (*Бунин*). <...> И снова плавни спят, сияя зеркалами. (*Бунин*). <...> между двумя великолепными прудами, молчаливо отражающими в своих зеркалах эти дубы и вечернее небо. (*Бунин*). На камне сбросит красные паучи / И будет мыть, топтать в воде бельё... / — Журчи, журчи, звени, родник певучий, / Она глядится в зеркало твоё! (*Бунин*). <...> Глядит в небеспокоенные воды, / Зеркало окружающей природы. (*Хлебников*). В зеркалах моря, сиротей, / С селедкой плавают тюлени (*Хлебников*). Задремали звезды золотые, / Задрожало зеркало затона (*Есенин*). В раскосый блеск зеркал забросив сети, / Склонился я к заре зеленоватой, / Слежу узор едва заметной зыби, — / Лунатик золотеющих озер! (*Кузмин*). <...> И зеркалом спала вода, / И были миги, как года. (*Северянин*). Когда сиреневое море, свой горизонт офиолетив, / Задремлет, в зеркале вечернем луну лимонно отразив (*Северянин*). <...> У зеркалозера, в лесу одеренном, в иконе севера (*Северянин*). Море лежало, холодея, как нартученный испод зеркала, и лишь легко спохватывалось и всхлипывало по ободкам. (*Пастернак*). Оттого, что была весна, вчерне заканчивавшая выселение холодного полугодья, и кругом на земле, как неразвешанные зеркала лицом вверх, лежали озера и лужи, говорившие о том, что безумно емкий мир очищен и помещенье готово к новому найму. (*Пастернак*). Нью-Йорк в темноте еще величественнее. <...> громадины с суровой мощью вздрагивали в зеркале залива. (*Есенин*). Он хозяйственно понимал / край как дом — где березы и хвойники. / Занавесить бы черным Байкал / словно зеркало в доме покойника. [о смерти В. Шукшина] (*Вознесенский*). **Живое зеркало.** Его лучами заиграют / Озер живые зеркала (*Языков*). И над живыми зеркалами / Возникнет темная гора, / Как разметавшееся пламя / Окаменелого костра. [о Карадаге] (*Волошин*). **Великое зеркало.** Море, великое море, / Точно великое зеркало передо мной (*Хлебников*). **Золотое зеркало.** <...> блещет золотое, жаркое зеркало водной глади (*Бунин*). **Алое зеркало.** <...> как блистал алым зеркалом пруд (*Бунин*). **Серебристое зеркало.** <...> море серебристыми зеркалами терялось в туманных весенних даях (*Бунин*). **Быстрое зеркало.** <...> Над быстрым зеркалом Амура / Тринадцать белых лебедей. (*Бальмонт*). **Медленное зеркало.** **Голубое зеркало.** Ока не плыла медленным голубым зеркалом, она была сине-свинцовая (*Цветаева А.*). **Синее зеркало.** <...> И солнца шар всплыл на своде голубом. / Волшебницей зимой весь мир преобразован; / Цепями льдыстыми покорный пруд окован / И синим зеркалом сровнялся в берегах. (*Вяземский*). **Черное зеркало.** Пруд стоял громадным черным зеркалом (*Бунин*). В черном зеркале пруда час молчаний / Свил в узорный хоровод все светила. (*Кузмин*). Трамвай зашипел и бросил звезду / В черное зеркало оттепели. (*Ходасевич*). Я видел, как черные птицы торжественно плыли ему навстречу, окуная свои розоватые клювы в черное зеркало вод (*Саша Соколов*). **Текущее зеркало.** **Жидкое зеркало.** **Зыбкое зеркало.** <...> Там токи водны как кристаллы / Или текучи зеркала. (*Николев*). Там в жидком зеркале любятся леса (*Державин*). Чистая, как жидкое зеркало, спала река. (*Паустовский*). В полусвете ночном / Под обрывами волны качаются — /

Переполнено зыбкое, звездное зеркало волн! (Бунин). **Сырое зеркало.** <...> во мглу, где под железным кленом / Я ждал, где, завернув с угла, / Сквозные янтари со стоном / Текли в сырые зеркала — / Безгласно в эту мглу вошла ты (Набоков). **Жгучее зеркало.** У дуплистых, развесистых скал / Ты сверкаешь — от вздутий до вмятин — / Чешуей своих жгучих зеркал [о море] (Мориц). **Стальное зеркало.** А там по нивам на просторе / Река раскинулась как море, / Стального зеркала светлей (Фет). В небе тают облака, / И, лучистая на зное, / В искрах катится река, / Словно зеркало стальное... (Тютчев). Внизу, как зеркало стальное, / Синее озеро струи (Тютчев). **Прозрачное зеркало. Сквозное зеркало.** <...> И солнце весело смеется / В прозрачном зеркале реки. (Фофанов). <...> Озер сквозные зеркала. (Фофанов). Треснувшее зеркало. **Разбитое зеркало. Фонтан — разбитое зеркало.** <...> понастроил фонтанов, / и разбитые брызги зеркал, будто легкая паутина, просквозили надолго здесь красным камзолом высочайших персон (Белый). У противоположного вода лежала куском треснувшего зеркала. (Пастернак). См. Отражение света в воде. **Зеркальные воды. Зеркальное озеро. Зеркальный океан. Зеркальный залив. Зеркальный затон. Зеркальная зыбь. Зеркальное взморье. Зеркальный пруд. Зеркальная бездна.** В стране, где Сороть голубая, / Подруга зеркальных озер (Языков). Я видал иногда, как ночная звезда / В зеркальном заливе блестит; / Как трепещет в струях и серебряный прах / От неск, рассыпаясь, бежит. (Лермонтов). Звездный свет да океан зеркальный — / Царство этой ночи неземной. (Бунин). <...> кое-где с зеркальной воды снимались и таили полосы серебряного пара. (Бунин). Вечернее алое небо / Гляделось в зеркальный затон (Бунин). <...> над зеркальной водой (Бунин). На белых песках от прилива / Немало осталось к заре / Сверкающих луж и затонов — / Зеркальных полос в серебре. (Бунин). А вот и болото — серебристо-зеркальные затоны (Бунин). Но вот волна изнемогла от груза / И пала на песок. / Зеркальной зыбью блещет и дробится (Бунин). <...> Когда изгиб прибоя блещет / Зеркально-вогнутой грядой (Бунин). <...> Блестя, ушел в морской простор / Залив зеркальными луками (Бунин). <...> взморье зеркальное (Бунин). Три огромных зеркальных пруда <...> Один, слева, чуть розовеет, прочие — две зеркальных бездны, в которых точно влиты отраженный месяц и каждый ствол, каждый сучок. (Бунин). Здравствуй, небо, здравствуй, ясный месяц, / Перелив зеркальных вод (Бунин). <...> пруд, выпукло-полный, зеркально-телесного тона (Бунин). <...> ночная Фонтанка / С огнями в зеркальной воде. (Кушнер). **Вода зеркалит.** <...> Ты, для кого зеркалит Луга, / Глядишься в мутный блеск канав. (Северянин). **Вода — зеркальность. Безбрежная зеркальность.** И медлит ворожить на дремлющих купавах / Над отуманенной зеркальностью луна. (Иванов Вяч.). Разлит залив зеркальностью безбрежной (Бунин).

**Вода — зеркало** ◦ **Зерцало вод** ◦ **Море — зеркало** ◦ **Жемчужное зеркало**

О вы, прозрачные струи <...> Златы верхи, священные башни / Изображая вы в себе, / Зеркала вы чудес всегдашни (Петров В.). Как восемь бы зеркал стояли / Ее великие моря (Державин). Вижу, Севера столица / Как цветник меж рек цветет <...> Белы в безмолвии зерцало / Держит пред ее лицом (Державин). <...> Как роши, холмы, башни, кровы, / От горнего златясь огня, / Из мрака восстают, блистают / И смотрятся в зерцало

вод (Державин). В прозрачном тихих вод кристалле, / Как в чистом, явственном зерцале, / Увидит счастье людей (Карамзин). <...> и смотрится в зерцале гладких вод! (Баратынский). <...> И золотые апельсины / Зерцалом вод отражены (Пушкин). <...> Гляделися в зерцало вод (Лермонтов). Все море — как жемчужное зерцало (Бунин).

**Вода — зеркальце** ◦ **Зеленое зеркальце**

Ты, лужица, — зеркальце невесты: солнышко глянет — ты посвёркиваешь. Сядет оно: и покроешься ледяным скатным жемчугом. (Белый). Брызжет в зеркальцах дорога (Мандельштам). <...> тогда ручей лесной / В зеленых зеркальцах поет совсем иное. (Тарковский).

**Вода — амальгама**

<...> в краю озер, / чья амальгама впрок / хранит пространство? (Бродский). И когда восходящее из зазеркалья светило кривым своим лезвием взрезало амальгаму и лебединую гладь стекла и пролилась ее кровь (Саша Соколов).

## Вода → веревка

**Вода — жгут** ◦ **Волна — жгут** ◦ **Река свивает жгуты**

И все вились жгутами волны (Твардовский). А река — / Шурша, жгуты свои свивала (Твардовский). А между тем река играла <...> Играла беглыми цветами / И, вся прозрачная до дна, / Свиваясь длинными жгутами, / Неслась, дика и холодна. (Твардовский). Сугробы пены гонит он / К подножью каменных ворот, / И звон окрест стоит и стон. / И звон, и стон, и вой, и рев, / Вода в жгуты перевита, / Как будто каменных коров / Загнать стремится в ворота — / В пролом скалы, в разрыв горы. [о речном пороге] (Твардовский).

**Струя — шпагат**

Бочка опрыскивала улицу шпагатом тонких и ломких струн. (Мандельштам).

**Река — шнурок**

Я в речку кидаюсь, / Но речка — шнурок (Хармс).

**Водопад — канат**

Хочу туда, где водопад / Летит, как брошенный канат, / Качаясь на лету (Искандер).

## Вода → постель

**Река — постель** ◦ **Постель Дона** ◦ **Синяя постель** ◦ **Морская постель**

Плеская шумною волной / В края своей ограды стройной, / Нева металась, как больной / В своей постеле беспоконной. (Пушкин). <...> Хрусталем васильковым вспухает морская постель, / Переливчатой льется эмалью... (Саша Черный). Дона синие постели. Брызги рваные. (Луговской).

**Вода — колыбель** ◦ **Зыбкая колыбель** ◦ **Бездонная колыбель**

<...> И в глубину спустился кит / На зыбкой отдыхать бездонной колыбели (Державин). <...> И в море, словно в колыбели, / Качались леностно суда (Катенин П.). О волны! Красоты богиню / Я признаю за вашу дочь! / Так, верю: родилась она / Из вашей колыбели зыбкой (Вяземский).

**Вода — зыбка**

Свинцовая, сонная, тусклая гладь. / Младенцы в такой забываются зыбке. (Кушнер).

**Вода → гроб**

**Вода — гроб** ◦ Волны — гробы ◦ Река — гроб ◦ Нева — гробница

Подъемная смерть главу из влажных утробы, / Составила из волн колеблющихся гробы (*Херасков*). <...> На Неву, что гробницей громадной / В берегах освещенных лежит (*Некрасов*). Река синяя и холодная. Ее тяжелое тело лежит в каменных берегах точно в гробу. (*Мариенгоф*). И речка, вероятно, еле билась, / затвердевая в каменном гробу. (*Заболоцкий*).

**Река — саркофаг** ◦ Речной саркофаг

<...> И в зыбкой тишине речного саркофага (*Брюсов*). Но труп позабытый, обрызганный пеной, / Безмолвен, недвижим в речном саркофаге. <...> И месяц, забыв, как дрожал пред изменой, / Безмолвен, раздроблен в речном саркофаге! (*Брюсов*).

**Вода → окно**

**Озеро — окно** ◦ Лужа — окно ◦ Омут — окошко

В минуты просветления тучи расходились, точно, проветривая небо, наверху растворяли окна, отливающие холодную стеклянной белизной. Стоячая, непитываемая почвою, вода отвечала с земли такими же распахнутыми оконницами луж и озер, полными того же блеска. (*Пастернак*). Меж кустов едва-едва / Омут светится окошком. (*Борисов П.*). Любая лужа есть окошко, / Когда желающий забыть / Придет к небу бродячей кошкой, / Лакая звезды, небо пить. (*Мандельштам Р.*).

**Вода → лестница**

**Волны — лестница** ◦ Волны — ступени ◦ Струнистая лестница Леты ◦ Водопад — лестница зеркальная  
Хребты высоких волн, как белые ступени, / Катились лестницей к подножию небес... (*Льдов К.*). <...> Меж нами — струнистая лестница Леты. (*Цветаева*). От этой лестницы зеркальной, / Что — за отвесами отвес — / Летит почти что вертикально / Вглубь с вышины, с немых небес, — / Зверье бежит поглубже в лес. [о водопаде] (*Квициния Л.*).

**Вода → камень**

**Вода — камень** ◦ Волга — камень

Как камень сильною поверженной рукой, / Кидалась Волга вниз с поспешностью такой (*Херасков*). Когда вода — широкий камень, / Широкий пол из снега, / Мы говорили — это лед. (*Хлебников*).

**Водяная глыба**

Бегут по бортам водяные глыбы (*Маяковский*).

**Вода → качели**

**Качели волны** ◦ Волна качалковая

<...> А лодку и кораблики / Качели волн баюкали. (*Северянин*). <...> а ну-ка движеньем страстным / В волну качалковую! (*Северянин*). <...> Быстры волны шатучие качели (*Васильев П.*).

**Вода → удлиненный кусок дерева**

**Бревно волны**

<...> волны накатное бревно (*Вознесенский*).

**Река — пруттик**

Там, извиваясь серебряным пруттиком, сверкала речка (*Искандер*).

**Вода → икона**

**Море — складень**

Станет радуга лампадой, / Море — складнем золотым, / Горн потухнувшего ада — / Полею ораным мирским. (*Клюев*).

**Вода → волчок**

**Море — юла, дзыга** ◦ Волны — кубари

Моря катится охава, / А на небе виснет зга — / Эта дзыга синей хляби, / Кубари веселых волн. / Море вертится юлой (*Хлебников*).

**Вода → знамя**

**Море — флаг** ◦ Флаг моря

Возле багровых скал / солнце трубит в трубу, / Поднят и обагрен / моря широкий флаг. (*Луговской*).

**Вода → весы**

**Весы волн**

Волн качаются весы. (*Величанский*).

**Вода → маятник**

**Маятник волны**

<...> Волны раскачнувшийся маятник (*Багрицкий*).

**Вода → парус**

**Волна — парус**

Как мокрый парус, ударила в спину волна (*Саша Черный*).

**Вода → паутина**

**Вода — паутина** ◦ Паутина вод

Я вижу каменное небо / Над тусклой паутиной вод. (*Мандельштам*).

**Свойства воды****Вода → нечто несерьезное**

**Вода играет** ◦ Река — игрунья ◦ Игривые ручьи

<...> Играют реки с берегами (*Сумароков*). <...> Где Терек играет в свирепом веселье (*Пушкин*). Слово как ручьи / С высоких гор на доли зланы / Бегут, игривы и прозрачны (*Языков*). Когда студень ключ играет по оврагу (*Лермонтов*). <...> жадным и бешеным прибором играло море. (*Бунин*). <...> В крутом овраге под горой / Бьет из камней родник студень: / Кипит, играет и спешит (*Бунин*). А между тем река играла <...> Играла беглыми цветами (*Твардовский*). Отыграли по дымным оврагам / Торопливые воды весны. (*Твардовский*). У речки-игруньи / у горной глазури / березы в Ингури (*Вознесенский*). Кроме того, вода: стекло играющих зыбей (*Языков*); игривое стекло (*Фет*); играет, как звереныш (*Мандельштам*); играет то синим, то зеленым шлейфом (*Паустовский*).

**Вода режется**

Ключ режется, играет лес (*Крылов*). Река струилась, как большой младенец, / на теле сонной матери. Волна / резыла, растолкать ее надеясь. (*Вознесенский*).

**Дунай — легкомысленный, вертлявый, забывчивый**

Что ж выговаривать и выпрямлять извивы, / Взывать к серьезности, — а он и не старался! / А легкомыслие? — так у него счастливый / Нрав, легче Габсбургов, и долго жить собрался. [о Дунае] (*Кушнер*). Вертлявый, влюбчивый, забывчивый, заросший / В верховьях готикой, в низовьях камышами, / И впрямь что делал бы он с европейским прошлым, / Когда б не будущее [о Дунае] (*Кушнер*).

**Ручей — баламут**

Ручей на дорогу откуда-то выбежал, — / Запел, заиграл, молодой баламут!.. (*Исаковский*).

**Вода → нечто безумное****Вода — сумасшедшая ○****Волны заходятся сумасшедшим хохотом**

<...> и блеснула сама речка — желтая, мутная, сумасшедшая... (*Чехов*). <...> зайдутся ведьмы-волны сумасшедшим хохотом (*Конечский*).

**Вода — безумная ○ Ручей — полубезумный болтун**

Все струйки маленьких потоков — / Безумцы и бунтовщики, / Они замерзнут у истоков, / Не добежать им до реки... (*Случевский*). <...> Что там, над омутом в лесу, / Безумно водяной грохочет (*Бунин*). См. Вода → ментальное. Вода — бред.

**Вода — зачумленная, одуренная**

Зачумленный сон воды, / Ржавчина волны... (*Блок*). <...> Бежала на чашечку с чашечки / Грозой одуренная влага. (*Пастернак*).

**Вода — невменяемая**

Это ведь бредишь ты, невменяемый, / Быстро бормочешь вслух. [о наводнении] (*Пастернак*).

**Вода — бред ○ Бред бытия ○ Воды лепечущие бредни**

См. Вода → ментальное.

**Вода — пьяная, хмельная, охмелевшая ○****Волна хмелеет ○ Фонтан хмелеет ○ Порог хмельной ○ Море — пьяная медведица**

Весеньтесь пьянно-пенно, воды! (*Северянин*). <...> Каспийское море пьяно от норд-оста. (*Маяковский*). <...> когда угомонится / От бури охмелевшая волна (*Бунин*). Фонтан татарский, медленно хмелея, / На камне плакал аспидной слезой. (*Луговской*). Так вот он — сам падун-порог <...> Хмелен от собственных щедрот (*Твардовский*). См. Вода → животное. Вода → вино.

**Вода → нечто магическое****Вода колдует**

Что ж ты, море так бушуешь? / Словно шабаш ведьм ночных! / Про кого ты там колдуешь / Ночью, в чане волн седых? (*Вяземский*). Озер агатовых колдующие очи. (*Волошин*).

**Шторм — чертовщина**

Брызги опать не могут, саваном задернет океан, метелицей вспухнет и заструится пена <...> и покажется, померещится вдруг тишина. <...> и сколько мгновений <...> тянется эта иступленная тишина — ни часы, ни другие приборы сказать не смогут, потому что тут уже чистой воды чертовщина (*Конечский*).

**Море — чудо**

Во всех стихах стократно отраженное, / Обычной жизни названное чудо [о море] (*Кушнер*).

**Вода → нечто свободное****Вода — свободная, вольная ○****Море — дыхание чего-то от века свободного**

Под ризой бурь, с волнами споря, / По вольному распутью моря / Когда ж начну я вольный бег? (*Пушкин*). И что-то вольное, живое, / Как эта синяя вода (*Бунин*). См. Вода → экзистенциальное.

**Вода → нечто изменчивое****Изменчивый, как вода ○ Неверный, как вода ○****Волны — изменчивые горы**

Как волна, неверен день... (*Брюсов*). <...> Что изменчив, как вода. [о ветре] (*Хлебников*). <...> волн изменчивые горы (*Северянин*).

**Вода → нечто постоянное****Вода (течение) — непрерывная, непрекращаемая, неистощимая, неутомимая**

И водомет в лобзании непрерывном (*Фет*). <...> О водомет неистощимый! [о фонтане] (*Тютчев*). Там волны с блесками и всплесками / Непрекращаемого танца (*Гумилев*). <...> Неутомимый перистый компас. [о море] (*Матвеева*).

**Вода — бессонная ○ Бессонное море ○****Бессонный плач фонтана ○ Бессонный ключ**

См. Вода → сон.

**Вода → нечто неживое****Вода — мертвая, бездыханная ○****Поверхность реки — мертвая сталь**

Огни ламп — точно желтые кувшинки на мертвой воде пруда. (*Горький*). А воды бездыханны, как пустыня... [о Неве] (*Иванов Г.*). Так и будем жить, заливая мертвой / водой стеклянной графина мокрый / пламень грапы (*Бродский*). См. Вода → вещество. Вода — сталь.

**Море — чаша смерти ○ Гробовой океан ○****Вода — глубока до полусмерти ○****Вода крепка, как смерть ○ Реки — воды царства мертвых (Лета, Стикс, Коцит, Ахеронт, Флегетон)**

См. Вода → экзистенциальное. Вода → смерть.

**Вода — гроб ○ Волны — гробы ○ Река — гроб ○ Нева — гробница ○ Река — саркофаг ○ Речной саркофаг**

См. Вода → гроб.

**Вода → нечто живое****Живой, как вода ○ Вода — живая ○ Живая струя ○****Живая зыбь ○ Вода — живое зеркало**

И что-то вольное, живое, / Как эта синяя вода (*Бунин*). <...> Несется вниз струя живая [о водопаде] (*Бунин*). См. Вода → драгоценное. Вода — стеклярус. Вода → зеркало.

**Водопад — жизнь ○ Ручей — жизнь ○ Море — жизнь ○****Живая вода ○ Озеро — хранилище жизни ○****Вода похожа на жизнь**

См. Вода → экзистенциальное. Вода → жизнь.



*Вода → нечто интенсивное*

**Вода** — жадная, бешеная, хищная, тяжелая, яростная, гневливая, припадочная, кипящая, бегущая, проворная, летящая стремглав, ненасытная, злобой брызжет, безумно грохочет, падает в бреду тяжело

<...> жадным и бешеным прибоем играло море. (Бунин). Тяжела студеной вода, / Бура в ночь осеннюю дерзка (Бунин). <...> нити проворной речной волны (Хлебников). Но даром ярость Ангары. (Твардовский). Гневливое море вставало и шло [о разливе в Петербурге] (Тарковский). См. Вода → животное. Вода → уста. Вода → язык.

*Вода → нечто неинтенсивное*

**Вода** — неподвижная, медлительная, ленивая, покорная

Ручей медлительный бежит (Тепляков В. Г.) <...> качался водный сплав, / Горбами шел к скале, — волна росла, сосала / Ее кровавый мох, медлительно вплозала / В отверстие грота (Бунин). Море лениво покусывало / днище (Протасов С.). См. Вода → бесформенное существо. Вода → язык. Вода → изделия из ткани. Вода — скатерть.

**Вода** — легкая, усталая, бездыханная, бесцветная, блеклая

Летом в море легкая вода, / Белые сухие паруса (Бунин). Под низким небом, тяжелей свинца, / Усталая вода сияет тускло. (Самойлов).

*Вода → нечто чистое*

**Вода** — чистая, целомудренная, непорочная, чистосердечная ○ **Вода** — чистое зеркало ○ **Вода** — чистое стекло ○ **Чистый хрусталь** ○ **Озеро** — целомудренной влаги кусок

<...> чистое зеркало — река в зеленых, гордо поднятых рамах... (Гоголь). С ней сплелись воедино затоны озер непорочные / И лукавая топь. [сплелись с рекой] (Андреев Д.). Речка чистым телом / звенела вся как звонкое кольцо. (Заболоцкий). В венце из кувшинок, в уборе осок, / В сухом ожерелье растительных дудок / Лежал целомудренной влаги кусок, / Убежище рыб и пристанище уток. [об озере] (Заболоцкий). Чистосердечна, чистосердечна / эта ладошка воды под обрывом. (Вознесенский). См. Вода → вещество.

**Мифы и рассказы о воде***Волнение → Каспий бьет трезубцем по кораблям*

<...> Каспий <...> И вдруг как, бурей рассердяся, / Встает в упор ее крылам, / То скачет в твердь, то, в ад стремяся, / Трезубцем бьет по кораблям; / Столбом власы седые вьют-ся, / И глас его гремит в горах. (Державин).

*Волнение → морской дьявол качает море, катит гул*

<...> Озаряет быстрый, алый / Свет небес, / Озаряет он, алмазный, / На морском / Побережье, вал, кипящий / Молоком. <...> А над легкой, своенравной / Сей игрой /

Дьявол катит гул державный / За горой. (Бунин). О рьяный дьявол, черт морской... / Дремучий Рывол, спящий в туче / Младой воды, на дне... / Ногой... / Обутый камнем, и онучей / Небрежно скрученной волны / Качаешь ты морскую чашу / Нечаянно... / <...> Несчастный черт, безвестный бог! / Стихия стихла в нем, и разом / Он синей мукой изнемог (Петровых М.).

*Волнение → водяной кружит водоворот*

<...> Что там, над омутом в лесу, / Безумно водяной грохочет, / Стремглав летя по колесу, <...> И, падая, в бреду тяжело / Кружит седой водоворот. (Бунин).

*Волнение → океаниды смеются*

<...> Как весел ты, о, буйный хохот, / Звенящий смех Океанид, / Под этот влажный шум и грохот / Летящих в пене на гранит! / Как звучно море под скалами / Дробит на солнце зеркала / И в пене, вместе с зеркалами, / Клубит их белые тела! (Бунин).

*Волнение → битва*

**Волнение** — битва (бой, осада, приступ, набег, нашествие, революция) ○ **Бой волн** ○

**Море** — игральце войны ○

**Междоусобно-бурные воды** ○

**Поток** — подобие войны ○ **Кура ползет в атаке** ○

**Море** — побоище ○ **Набеги валов** ○

**Татар-монгольское нашествие волн**

Но бездна морская уже негодует <...> Полки она строит из водных громад, / И вал-великан, головою качая, / Становится в ряд, и ряды говорят; / И вот, свои смуглые лица нахмура / И белые гребни колебля, они / Идут. (Языков). **Волнение** — битва. **Бой волн**. <...> Утих мятежных волн междоусобный бой (Вяземский). Волны, как рать уходящая с боя, не могут утихнуть, / И в беспорядке бегут, обгоняя друг друга, / Хвастаясь друг перед другом трофеями битвы: / Ключьями синего неба, / Золотом и серебром отступающих туч, / Алой зари лоскутами. (Майков А.). Не устояли в жарком споре / С годами нашими века. / И, очутившись на запоре, / Утихомирилась река. / Недвижны тяжкие ворота, / За ними плес плененных вод. / Умолкла битва (Твардовский). **Море** — игральце войны. **Междоусобно-бурные воды**. **Поток** — подобие войны. Дождь брызжет от упорной сшибки / Волны, сразившейся с волной, / И влажный дым, как облак зыбкий, / Вдали их представляет бой. / Все разъяренной, все угрюмой / Летит, как гений непогод; / Я мыслью погружаюсь в шуме / Междоусобно-бурных вод. <...> Но ты создание тайной бури, / Игральце глухой войны (Вяземский). Все одолев, поток надменный — / Подобье бури и войны — / Волной гремящею и пенной / Слетает в бездну с крутизны. (Крюков А. П.). **Кура ползет в атаке**. **Прибой** — конница идет в атаку. И в задыхающейся раме / Кура ползет атакной газовой (Пастернак). **Прибой**... Опять, опять прибой! / На скал иззубренный редут, / Как кони белые идут / Валь шумящую гурьбой. <...> И горький запах соли, маку / Вновь вал безветренный несет... / И мнитса: конница в атаку / На белых лошадях идет... (Нарбут). **Море** — побоище. Море с такой высоты... <...> что там, побоище? (Кушнер). **Волнение** — осада города. **Приступ**.

Вдруг поднялся и бежит, раскачавшись, ударить на судно / Вал огромный. Подобно бойцу великану, который / Дерзко не раз набегал на раскат осажденного града, / Сбитый, снова рвался, наконец, окрыляемый славой, / Силой взбежал на вершину стены один из дружины: / Так, посреди стесненных валов, осаждающих судно, / Все перевыся главой, воздвигся страшный девятый (Жуковский). Бежит волна-волной, волне хребет ломая, / Кида-ясь на луну в невольничьей тоске, / И янычарская пучина молодая, / Неусыпленная столица волновая, / Кривеет, мечется и роет ров в песке. / А через воздух сумрачно-хлопчатый / Неначатой стены мерещатся зубцы, / А с пенных лестниц падают солдаты / Султанов мнительных — разбрызганы, разъяты — / И яд разносят хладные скопцы. (Мандельштам). **Власть Советов-капель победила.** И волны клянутся всеводному Цику / оружие бурь до победы не класть. / И вот победили — экватору в циркуль / Советов-капель бескрайняя власть. (Маяковский). **Набеги валов. Татаро-монгольское нашествие волн.** Но скалы гранитною грудью набеги валов отражают. (Вельтман А.). Татаро-монгольское нашествие крепеньких, короткогри-вых волн севера. (Конечкий).

### Волнение → ремесло

#### Волнение → рукоделие

Играла буря кораблями; / Как ткач за станом челноком (Осипов). Глубоко под ногами из-под прозрачной воды торчали обломки скал, и незлобный прибой обшивал их снежно-белыми оторочками (Лавренев). Штормит весь вечер, и пока / Заплаты пенные латают / Разорванные швы песка — / Я наблюдаю свысока, / Как волны головы ломают. (Высоцкий). Лежи зеленое! Ты завтра кофту свя-жешь, — / Сегодня вызваны задумчивость и лень. [о море] (Кушнер).

#### Волнение → типография

<...> и прибой-первопечатник спешил издать за полчаса вручную жирную гуттенберговскую Библию под тяжко наспуленным небом. [на озере Севан] (Мандельштам). Что же отпечатает прибой? / Ритм веков и порванный «плейбой»? (Вознесенский).

#### Волнение → кузница

<...> где подковы волн, пока их куют, / обрастают гривой и ни на чем / не задерживаются (Бродский).

#### Волнение → столярное дело

<...> справа — качается густосинее море; точно невидимые столяры строгоют его тысячами фуганков — белая стружка шурша бежит на берег, гонимая ветром (Горький).

### Волнение → пир

#### Пир воды

Потом с высот, где, разлучаясь, воды / В широкие, пол-дневные равнины, / Как бы на пир, стремят свое течение (Тютчев). <...> мелкий горный ручей в середине апреля — / пир воды и камней. (Кенжеев).

#### Шторм — бал

Знакомы суша вам и море, / Как бальный лаковый паркет. / Вы с вихрями вальсировали / По рытвинам валов морских, / Когда вам бури бал давали / Под вой оркестров громовых. (Вяземский).

### Шторм — шабаш

Что ж ты, море так бушуешь? / Словно шабаш ведьм ночных! (Вяземский). Над шабашем скал, к которым / Сбегаются с пеной у рта, / Чады, трапезундские штормы, / Когда якорям и портам, / И выбросам волн, и разбухшим / Утопленникам, и седым / Мосткам набивается в уши / Клокастый и пыльзенский дым. (Пастернак).

### Наводнение — гульба

И вот пошла река, гуляя / Своей разливною гульбой! (Северянин).

### Волнение → богослужение (жертвоприношение)

#### Бог морей приносит жертву

Над алтарем дымящихся зыбей / Приносит жер-ву кроткий бог морей. (Мандельштам).

#### Волнение — намаз

Вышли волн мусульмане / на вечерний намаз. (Соловь-ев С. В.).

### Волнение → пастбище

Весь берег, как скотом, исшмыган. / Их тьма, их выгнал небосвод. / Он их гуртом пустил на выгон / И лег за горкой на живот. (Пастернак). См. Вода и ветер → пастбище.

### Волнение → охота

Волны, синие борзые / Скачут возле господина, / Заяц тучи на руке. / И волнисто-белой грудью / Грозят люду и безлюдью (Хлебников).

### Волнение → земледелие

#### Волнение → пахота

Собаки послушнее, хорошо выстеганной, / На голос идет господина, ложится в ногах, / Плуг моря упругий / Гнет повороты дороги, кладет и туда и сюда комя бурь, / Как лемех сохи кладет пласты чернозема (Хлебников).

### Вода → базар

#### Море — базар о Море — рынок

От прилива судов со всемирных концов / Площадь моря кипит многолюдным базаром (Вяземский). Мы втянуты в дикую карусель. / И море топчет как рынок [о шторме] (Багрицкий).

### Волнение → кухня

А волны, точно рыба, / В чугунном кипятке, / Вдоль печи морской битвы / Скакали без ума. (Хлебников). Передо мною волны моря. / Их много. Им немислим счет. / Их тьма. Они шумят в миноре. / Прибой, как вафли, их печет. (Пастернак).

### Вода → словотворчество

Море песню сочиняет — / Слов не может подобрать. <...> Диких волн седые орды / Тонкой мысли не поймут, / Хватят вдруг во все аккорды / И над смыслом верх возьмут. (Случевский).

**Волнение → движение под одеялом**

<...> пляской волн, отражающих как бы в вялом / зеркале  
творящееся под одеялом. (Бродский). Шторм был похож  
на <...> запутавшегося в одеяле кота (Протасов С.).

**Волнение → переключивание книг**

Шторм был похож на / переключивание книг в лавке /  
у букиниста (Протасов С.).

**Наводнение → экзистенциальное**

Два наводнения, с разницей в сто лет <...> И с детства, по-  
мню, душу волновала / Двух наводнений видимая связь. /  
Похоже, дважды кто-то с фонаря / Заслонку снял, а в тем-  
ном интервале / Бумаги жгли, на балах танцевали, / В Си-  
бирь плелись и свергнули царя. (Кушнер).

**Волнение → кипение**

**Вода кипит, вскипает**

Жемчугу бездна и серебра / Кипит внизу, бьет вверх бу-  
грами (Державин). Не лес завывает, не волны кипят / Под  
сильным крылом непогоды (Языков). <...> На валуны при-  
брежных скал, / Кипя, встает за гребнем гребень (Бунин).  
Кипящее черное море / Потопом уносится прочь. (Бунин).  
<...> залив кипит волнами (Бунин). <...> среди кипящего  
залива (Бунин). То Понт кипит, в песках могилы роет, /  
Ярится при луне (Бунин). Над золотыми рубашками бе-  
рега / Волны вскипают (Луговской). Кипели реки подо  
льдом, / Ручьи взбивали пену, / Была весна (Твардовский).  
Тяжелый вал, ревуший и вскипающий (Кушнер). Теперь  
мне нравится, что пенный вал кипит (Кушнер). <...> У ног  
кипит волна, стремясь на камень влезть. (Кушнер).

**Море → полусостоянье  
между телом и душой**

Я люблю уйти в сиянье, / где границы никакой. / Море —  
полусостоянье / между небом и землей, / между водами  
и сушей, / между многими и мной; / между вымыслом  
и сущим, / между телом и душой. (Вознесенский).

**Море → пятое время года**

Море — пятое время года / между женщиной и мужчиной.  
(Соловьев С. В.).

**Море → театр**

Море — язык Бога. / Под языком в ночи / регенты-ось-  
миноги / пучины его пучин / правят, рыб трубачи дуют /  
в рыхлый песок, рампа / медленно гаснет, крабов / апло-  
дисменты (Соловьев С. В.).

**Водопад → рождение**

Стеклянной пуповиной летела в пропасть цепь / Стеклян-  
ных матерей и дочерей / Рождения водопада, где мать  
воды и дети менялись местами. (Хлебников).

**Вода и солнце****Вода и солнце → бой быков**

Где океан кидается бодливо, / Как синий бык на пурпур-  
ный платок, / На цвет зари (Матвеева).

**Вода и солнце → парад**

В честь новорожденного Степки солнце поднималось  
в небеса торжественно и насупленно, как парадный ге-  
нерал на трибуну. Волны катились, держа равнение на  
его сиятельство — ряд за рядом, рота за ротой, батальон  
за батальоном, легион за легионом. (Конецкий).

**Вода и солнце → эрос**

Море любит солнце, солнце любит море... / Волны за-  
ласкают ясное светило / И, любя, утопят, как мечту в ам-  
форе; / А проснешься утром, — солнце засветило! (Севе-  
рянин).

**Вода и берег****Мыс в морской дали →  
Зефиров трон**

Но что за мыс в дали свинцовой, / Как трон Зефиров  
бирюзовый, / Сквозь радужный рассвета дым, / Мелькает  
над волной перловой, / Огнем облитый золотым? (Тепля-  
ков В. Г.).

**Вода и берег → эрос**

На дол облокотясь, лобзая тучный брег, / Составила за-  
лив, горами окруженный [о Волге] (Державин). <...> мож-  
но было подумать, что берег душистый / В светло-лазур-  
ные, чудно-прозрачные воды с любовью / Нежной теснил-  
ся, что море, влажной трепещущей грудью / Нежно при-  
жавшись к нему, и его обнимая, пленялось (Жуковский).  
Снова узрел я, Нева, твой ток величаво-спокойный; /  
Снова, как юная дева в объятьях любовника страстных, /  
Ты предо мною трепещешь, лобзая граниты седые! (Де-  
ларю М. Д.). О, как игриво, как шумно волнуясь, тогда  
протекала / Ты в объятьях высоких берегов и, казалось,  
с любовью / К гордым гранитам ласкаясь, шептала им  
с трепетом звуки [о Неве] (Деларю М. Д.). Песок и море;  
грустный вид! / Со смертью жизни сочетанье: / Шум веч-  
ный, вечное молчанье! / Здесь распростертый он лежит, /  
Как труп недвижимый, беспробудный. / Вотще над ним гре-  
мит волна, / Сверкая ризой изумрудной, / Неистошимых  
ласк полна! / Ее объятья и лобзанья / Глагола не дают  
устам, / На коих с дня мирозерцанья / Наложена печ-  
ать молчанья (Туманский В. И.). Для чего я не родился  
/ Этой синевой волной? <...> О, как страстно я лобзал бы /  
Золотистый мой песок (Лермонтов). Рушатся волн бе-  
лопенные гребни, / Глади песков заливают прилив <...>  
Слушают дюны: привычны им песни / С детства знакомо-  
го друга-врага <...> Новой грядой выдвигаются дюны, /  
Груды свои поднимают, — а он, / Вечно влюбленный,  
и сильный, и юный, / Страстью былой распален <...>  
Миг — и впились опененные губы / Прямо в высокие гру-  
ди-сосцы... (Брюсов). Я — океан, соленый и громадный; /

Люблю метать на берег пенный вал, / Люблю ласкать, целуя пастью жадной, / Нагие груди сине-сизых скал. (Брюсов). И песчаная отмель — добыча вечернего вала, — / Как невеста, белела на пурпуре водного стана. (Мандельштам). <...> И волны — берег целовали, / И берег — волнам отвечал. (Иванов Г.). Как женщина трогает мужчину легкими пальцами, чтобы не дать ему уснуть, чтобы не остаться одной, — так трогает море приморский город... (Конецкий). <...> и снег лежит на чахол повилке, / как в ожидании Леандра Геро, / зеленый Понт солёным языком / лобзает полы тающей туники, / но дева ждет и не меняет позы. (Бродский). <...> возвращаясь к пустынному берегу / океана, чей длинный лиловый язык-помело / блудодействует в дюнах (Соловьев С. В.).

### Вода и берег → жатва

Да море берег косит, косит / Серпами волн — и от земли / Далеко сор ее уносит! (Бунин). <...> Море косит пастбища камней. (Тихонов). Колосьями море летит на ущерб, / Но косит колосья строгой отмели серп. (Хлебников).

### Вода и берег → рыбная ловля

Волна о камни хлещет плетью / И, отбегая внутрь, назад, / На берег выстелется сетью, / Закинет невод наугад, / Стремясь от нового улова / Доставить самой глубине / Еще какое-нибудь слово, / Неслыханное на дне. (Шаламов).

### Вода и берег → зеркало в раме

В доме семьи осиротелой, / Куда внезапно смерть вошла, / Задержны завесой белой / С золотою рамой зеркала. / Так снежной скатертью печальной / Покрыты и объаты сном / И озеро с волной зеркальной, / И луг с цветным своим ковром. (Вяземский). <...> небо, его чистое зеркало — река в зеленых, гордо поднятых рамах... (Гоголь). Прошли село, увидели / В зеленой раме зеркало: / С краями полный пруд. (Некрасов). В дуплистой раме кущ вербовых / Лежит наш тихий, тихий пруд. (Случевский). Прозрачная и спокойная река лежала, точно громадное зеркало в зеленой влажной раме оживших, орошенных лугов. (Курпин). Мерцающему зеркалу Невы / К лицу резная рама из сугробов (Голов А.).

### Вода и берег → младенец в колыбели

<...> И, с блеском алым на водах, / Между рядами черных елей, / Залив почиет в берегах, / Как спит младенец в колыбели. (Майков А.).

### Вода и берег → младенец в чреве

Как в чреве, вода толкается / В речных берегах (Лисянская).

### Вода и берег → дети и отцы

...Воды сильны, воды зелены, / Как идейные юнцы: / Непонятны гор расщелины / Волнам, словно нам — отцы. (Северянин).

### Вода и берег → челобитчик у дверей

Дышал / Ненастный ветер. Мрачный вал / Плескал на пристань, ропща пени / И бьась о гладкие ступени, / Как челобитчик у дверей / Ему не внемлющих судей. (Пушкин).

### Вода и берег → жидкость в сосуде

В окаймленые вершин, как в гранитном бокале, / Бесполойное озеро — светлый Хасан (Артемов Ал.).

### Вода и берег → запряженная повозка

И море далеко внизу / ломает свои ребра дышлом мола, / захлестывая гривой всю оглоблю. (Бродский).

### Вода и берег → душа и тело

Дырявое, в авоськах пены, ежовое как власяница, море / песков арену берет врасплох. / Но если хочешь лишь тела, оставленного душою, / беги от моря, бери песок. (Арабов).

### Вода и берег → волосы на лице

И море золотом кудрей осыплет / Скользящее лицо материка (Тихонов).

### Вода и берег → морщины на лбу

См. Вода → орган. Вода → морщина.

### Вода и берег → действие одного на другое

**Вода касается, ласкает, ластится, целует, лобзает, обнимает берег**

<...> Там ластятся струи к брегам. (Державин). Счастливого края, где блещут воды, / Лаская пышные брега (Пушкин). <...> Когда взираешь ты на волны голубые, / Обнявшие брега Неаполя златые (Майков А.). Огромный парус строго реет; / Смертельно-бледная волна / Отпрянула — и вновь она / Коснуться берега не смеет (Мандельштам). <...> Побелело море, целуя отмель (Волошин). <...> вода еще тише обнимала берег (Есенин). <...> И море пенным всплеском струй / Ласкает жаркий край земли. (Городецкий). См. Вода и берег → эрос.

**Вода преклоняет голову ко брегу**

Угрюмый Белт не колебался, / Как тихий вечер, он дремал. / Гордясь блестящей чешуею, / Своею мощною рукою / Облокотился на Неву, / Ко брегу преклонил голову. (Клушин А.).

**Вода лижет берег**

Лижет берег гладкий / Как будто теплая волна. (Ахматова). Я — берег дюн, что Бездна лижет (Иванов Вяч.).

**Вода кусает берег**

Но хищно полноводная река / Кусает берег, дни жестоко числит (Несмелов А.).

**Вода играет с берегом**

<...> Когда, бушуя в бурной мгле, / Играло море с берегами (Пушкин).

**Вода разговаривает, шепчется с берегом**

<...> Да с темным берегом уныло / Шепталась горная река.  
(Лермонтов).

**Вода моет ноги берегу**

Среди этих утесов, изрытых морщинами, чьи ноги были  
вымыты морем, мне нужно было найти Числота — бога  
времени. (Хлебников).

**Вода одета в зелень берега**

Где в зелень берегов одета / Златисто-каряя река (Северянин).

**Берег пьет, глотает, набирает в рот воду**

Где белый камень в диком блеске / Глотает синьку вод  
морских (Тарковский). <...> а грозный Аю-Даг лежит в панамке / и всех их пьет: уф-уф, Гурзуф! [о волнах] (Соловьев С. В.). <...> где скала, в рот набравши воды (Соловьев С. В.).

**Вражда (спор) воды и берега****Берег теснит воду**

<...> Где Терек играет в свирепом веселье <...> И бьется  
о берег в вражде бесполезной / И лижет утесы голодной  
волной... / Вотще! нет ни пищи ему, ни отрады: / Теснят  
его грозно немые громады. (Пушкин).

**Берег презирает воду, дает отпор воде**

А волны <...> Их дикий плеск, упрямый ропот, / Когда  
утес, склонясь челом, / Все их усилъя презирает (Лермонтов).  
На оконечности приморского изгиба, / Где каменная  
грудь дает отпор волнам (Вяземский).

**Вода спорит с берегом**

Скал прорван свод, / Встал к небу понт, / Нет больше  
в споре с брегами волн [о Страшном суде] (Державин).

**Вода грозит берегу**

<...> Вскипает вал. / Он полон страсти, он мчится гневный  
/ Грозя брегам. (Анненский).

**Вода и ветер****Вода и ветер → битва**

<...> Вихрь полстепи закружил — / И упал. Из крутояра /  
Волны силою удара / Вышиб прочь — и с двух сторон /  
Их, как рать, рассеял он. (Подолинский А.).

**Вода и ветер → пастбище**

И небу — стихши — стало ясно: / туда, где блещет моря  
блюдо, / сырой погонщик гнал устало / Невы двугорбого  
верблюда. (Маяковский). Волновая толчея в бухте металась  
под ветром, как стадо овец под кнутом пьяного пастуха,  
то есть в самые разные стороны (Конецкий).

**Вода и ветер → игра**

<...> И речка и ветер вступали в игру (Шенгели).

**Вода и ветер → эрос**

И впечатлел зефир на лоне быстрых струй / Благоуханный  
поцелуй... [о водопаде Учан-Су] (Зайцевский Е. П.). По озеру  
вечерний ветер бродит, / Целуя осчастливленную воду.  
(Гумилев). Кроме того, ветер: мнет физиономию моря,  
пудрящегося у берегов (Шершеневич); треплет речку веткой  
по щеке (Пастернак); лохматит грудь Дона (Шолохов).

**Вода и ветер → конь и наездник**

А теперь представьте миллион таких лошадей — миллионный  
табун намыленных диких мустангов. <...> а ветер их хлыстом-мочалкой!  
<...> Он ведь беспощадный циркач, он волнам в гривы-хвосты  
вцепится и пошел стегать! Пошел азиатом наездником  
вскакивать и соскакивать, улюлюкать и свистать (Конецкий).  
И уж она, волна-лошадка, бежит-то изо всех сил, и глаза,  
бедняга, жмурит, и знать не знает своего направления —  
рыскает и рвется, на галоп сбивается. [под хлыстом  
ветра-наездника] (Конецкий). Ветер свистнул, и океан  
передернул мокрой кожей, как передергивает лошадь от  
удара кнутом (Конецкий).

**Вода и ветер → ветер пишет по воде**

Что такое зыбь? / Мелким почерком ветер писал по воде.  
(Елагин И. В.).

**Вода и ветер → отпечатки Господа**

Что такое зыбь? / И вдруг мне показалось, что вода /  
Несет гигантских пальцев отпечатки. / О, это дело рук твоих,  
Господь. (Елагин И. В.).

**Человек в воде****Человек в воде → эрос**

Журчащие вокруг ручьи! / Всего мне боле в вас отрады; /  
Анюта прелести свои / Вверяла вам, ища прохлады. /  
В полдненьны летние часы, / Как птички при кустах  
таятся, / Струи, бывало, к ней теснятся, / Спеша ласкать  
ее красы. (Нелединский-Мелецкий Ю.).

**Вода замерзает****Вода замерзает → вода в неволе****Вода в оковах, под цепью**

Чудный хлад, / Сковал Ботнические воды; / Каким был  
ужасом объят / Пучины бог седобрадат, / Как изумилися  
народы, / Когда хребет его льдяной, / Звеня под русскими  
полками (Баратынский). Пусть же реки на просторе / Спят  
под цепью льдяной, / Я ж бегу, свободный, в море /  
Неумолчною волной. [о реке Тибр] (Шевырев С.). Славен  
тем я, Тибр свободный, / Что моих отважных вод / Цепью  
тяжкой и холодной / Не ковал могучий лед! (Шевырев С.).

**Вода на замке**

Глухой зимы коснеющий триумф. / Подобно кладам, реки  
на замке. (Матвеева).

**Вода замерзает → смерть****Река замерзает — река умирает**

Заковывая холодом природу, / Зима идет и руки тянет в воду. <...> Я наблюдал, как речка умирала / не день, не два. <...> Подобно разуму, чья немощь или сила / в глазах отображаются легко, / природа в речке нам изобразила / скользящий мир сознания своего. <...> и если знаешь ты, / как смотрят люди в день своей кончины, — / ты взгляд реки поймешь. Уже до середины / смертельно почерневшая вода / чсуйками подергивалась льда. / И я стоял у каменной глазницы (*Заболоцкий*). Река дрожит и, чуя смертный час, / уже открыть не может томных глаз, / и все ее беспомощное тело / вдруг страшно вытянулось и оцепенело / и, еле двигая свинцовую волной, / теперь лежит и бьется головой. <...> И речка, вероятно, еле билась, / затвердевая в каменном гробу. (*Заболоцкий*).

**Ручей замерз — светлый отрок опочил**

На ручье ж одна рубашка, / Да посконные порты. <...> От лесной, пролетной гари / Веет дремлю могил... / Тише, люди, тише, твари, — / Светлый отрок опочил! [о ручье] (*Клюев*).

**Вода замерзает → строительство****Зима строит зеркальные мосты**

Тут боярыня гуляла / Меж топазных фонарей <...> На окошко ль взор возводит? — / Вдоль стекла растут цветы. / Ко реке ль она подводит? — / Стлались зеркальны мосты. [о зиме] (*Львов Н.*).

**Вода замерзает → рукоделие**

Как баба выткала за сутки / Речонка сизое рядно. [река покрылась льдом] (*Клюев*).

**Растение у воды****Растение у воды → эрос**

<...> Розы и лилии ярко сияли, и бисером пены / Легкие струйки, ласкаясь к ним, осыпали их листья. (*Жуковский*). Что ты клонишь над водами, / Ива, макушку свою? / И дрожащими листьями, / Словно жадными устами, / Ловишь беглую струю?.. / Хоть томится, хоть трепещет / Каждый лист твой над струей... / Но струя бежит и плещет, / И, на солнце нежась, блещет, / И смеется над тобой... (*Тютчев*). Ручей норовит облобзаться с лозой (*Клюев*). Вот и поздние разговоры о том, как ива задирает подол свой / На виду у северо-запада, юго-востока, глядится в ручей ледовитый (*Кононов Н.*).

**Вода в обрамлении растений → зеркало в раме**

См. Вода и берег → зеркало в раме.

**Растение у воды → человек у зеркала**

В просинь вод загляделися ивы, / Словно в зеркальцо девка-краса. (*Клюев*).

**Вода в обрамлении растений → ювелирное изделие****Опал в оправе**

Глазом мира был этот пруд с катушками, опалом шлифованным в оправе синих глин, купин ивы и тин длинных был он. (*Саша Соколов*).

**Вода в обрамлении растений → оружие в футляре**

<...> она видела под собою тускло отсвечивающие какieto сабли, лежащие в открытых черных футлярах, и сообразила, что это реки. (*Булгаков*).

**Растение у воды → заноза в прическе****Занозы сосен в синей прическе моря**

См. Вода → волосы.

**Растение у воды → четки в руках****Волн синеющие четки в пальцах тростников**

Где волн синеющие четки / В пугливых пальцах тростников / Дрожат и гасят трепет кроткий / В каспийской россыпи песков (*Городецкий*).

**Растение у воды → действие одного на другое****Растения прилегли к воде**

<...> Где к затону молчаливому / Прилегла трава шелковая. (*Есенин*).

**Растения оплакивают воду**

<...> пруд <...> оплакиваемый вербами, потопившими в нем жалобные свои ветви. (*Гоголь*).

**Растения моют руки в воде**

Колышется ива на том берегу, / Как белые руки. <...> Стоит у излуки / И моет в воде свои белые руки (*Тарковский*).

**Острова на воде****Острова на воде → ювелирное изделие****Изумруд в бирюзе**

Красаец остров! предо мною / Восходишь гордо ты в водах, / Поставлен смертного рукою / На диких мраморных скалах, / Роскошным садом осененный, / Облитый влагой голубой, / И мнится, изумруд зеленый / Обхвачен чистой бирюзой. (*Хомяков*).

**Изумруд в голубом венце**

Остров пышный, остров чудный; / Ты краса подлунной всей, / Лучший камень изумрудный / В голубом венце морей! (*Хомяков*).

**Изумруд в серебре**

Отражена во влаге ясной, / Дерновых островов гряда / Сияет зеленью прекрасной / На гладком серебре пруда, / Как ряд камней изумрудных (*Загорский М. П.*).

## Острова на воде → корзинки с зеленью

Местами, на гладком зеркале пролива, лежали, как корзинки с зеленью, маленькие островки (*Гончаров*).

## Острова на воде → миска супа с крошечным хлебом

Он думает: кто в море крошил, / Как в миску с супом, черствые Споряды? (*Кушнер*).

## Вода и камни

### Вода и камни → вкрапление в ткань

Узор на ткани

<...> камни шелковисто просвечивают сквозь янтарное, на солнце, стекло воды, точно пестрый ковер или дорогая шаль из Кашмира. (*Горький*).

## Вода и плотина

### Вода и плотина → горло сжато пальцами

Сжата пальцами плотин, как женская глотка, вода (*Шершеневич*).

### Вода и плотина → расчесывание

На косы русые похожи наши реки, / Гребенками плотин расчесаны они. (*Чивилихин А.*).

## Вода и небо

### Вода и небо → действие одного на другое

Вода и небо растворяются друг в друге ◦  
Пустыня впитана пустыней

Зеленый верх, низ желто-синий, / И промежуток хладно-бел. / Пустыня впитана пустыней: / Быть в море небу дан удел. (*Северянин*). Как в насыщенном растворе, / что-то вот произойдет: / суша, растворяясь в море, / переходит в небосвод. / И уже из небосвода / что-то возвращалось к нам / вроде бога и природы / и хождения по водам. (*Вознесенский*). Где воздух? где вода? — все стало белым паром, / Сверкает и дрожит <...> Море, / Спроси его, само не знает, где оно. / Ты тоже о себе в счастливом разговоре / Не помнишь: все в другом, как соль, растворено. (*Кушнер*).

Вода и небо обнимаются ◦ Небо охватывает воду ◦  
Вода обнимает небо

Горячее небо, прозрачное море, / По-братски обнявшись, светлели в просторе, / И вечность смотрела из граней зеркал. (*Оболенский Н.*). <...> в этом огромном и дико-пустынным водном круге, высоко затоплявшем горизонты, охваченном лохматым небом. (*Бунин*). А небо морем все объято (*Северянин*).

Вода слита с небом ◦ Море небесно, небо морево ◦  
Воданебится — небоводится

И, с небом слитое в одном сиянии, море (*Майков А.*). Море было так небесно, / Небо — морево. (*Северянин*). воданебится / небоводится — / небоводится / воданебится. [об отражении неба в воде] (*Каменский*).

Вода касается неба

В море был штиль, и оно развевалось безграничной равниной <...> которая смелым и вольным полукругом касалась вдали неба. (*Бунин*).

Небо поднимает края, чтобы вода его не расшибла

<...> Но тяжелое небо лежит, поднимая края, / Чтобы волны и весла его не расшибли. (*Луговской*).

Обнебесенная река

Ты слышишь? — чьи-то голоса / Звучат так весело-замерно / Над обнебесенной рекой? (*Северянин*).

Небо качается в реке

<...> И тихо под лодкой качался / В бездонной реке небо-склон... (*Бунин*).

Вода смотрит в лицо небу

Только море способно взглянуть в лицо / небу (*Бродский*).

Небо усыновляет воду

И только небо сердцем голубым / Усыновляет моря белый дым. (*Мандельштам*).

Горы тащат море к небу канатом-шоссе

Машина давно уже вертелась витой дорогой между скал. Шоссе было похоже на канат, которым тащили море к небу. Тащили горы — бурлаки, согнув спину. (*Шаламов*).

Вода пробует небо на зуб

и подтягивает лямки к берегу

<...> и волны, как тарары таратора, / пускают пузыри: гурзуф-гурзуф, / косое небо пробуя на зуб / и к берегу подтягивают лямки (*Соловьев С. В.*).

Море выпито небом

А море блеклое лежит как бы во сне, / Как бы сомлевшее, наполовину паром / Став, небом выпито и цвет отдав ему. (*Кушнер*).

### Вода и небо → две чаши

Море же — это две чаши одна над другой: чаша неба и чаша воды (*Пильняк*). Голубая чаша прикрывает зеленую, как старинная бумага, чашу вод. (*Пильняк*).

### Вода → зеркало неба

Вода — зеркало небес ◦ Вода — зеркало неба

<...> О вы, незыблемых небес / Ненарушимое зеркало! [о волнах] (*Вяземский*). <...> небо, его чистое зеркало — река в зеленых, гордо поднятых рамах... (*Гоголь*). Рдяный вечер, догорая, / Тонет в зеркале Небес. [о море] (*Бальмонт*). Море — как будто литое / Зеркало ясных небес. (*Брюсов*).

### Вода и небо → эрос

<...> пруд <...> Как бессильный старец, держал он в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая ледяными поцелуями огненные звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (*Гоголь*).

## Река и море Река и притоки

*Река и море → ствол и корона*

*Река и море → рука и перчатка*

*Река и море → флейта и Моцарт*

*Река и море → душа и тело*

Круглое море на реку надето, / будто на ствол корона шумного лета, / или на руку боксера перчатка, / или на флейту Моцарт печальный, / или на душу тела личина (*Вознесенский*).

*Река и притоки → эрос*

О, швейцарец обрусевший, — о, Оредеж! / Ты течешь недоуменно, тайно бредишь / Об утонченных притоках. Звонко, тонок, / Ты опошился от ласки рек-чухонкок. (*Северянин*).

## Город у воды

*Город у реки → драгоценный камень в оправе*

<...> И город был аметистом / В оправе из серых рек. (*Мандельштам Р.*)

*Город у реки → часы на ремешке*

Все меньше городок, / горящий на реке, / как милый ремешок / с часами на руке (*Вознесенский*).

*Город у реки → действие одного на другое*

**Каналы сжимают город в объятиях**

Чуть небо становится блеклым / И тени на крыши сойдут, — / Каналы, как темные стекла / В объятиях город сожмут. (*Мандельштам Р.*)

## Окопы у воды

*Окопы у воды → глаза и брови*

<...> ни немецких окопов на том берегу Двины, похожих на тонкую бровку над хитрым глазком (*Клычков*).

## Отражение в воде

*Отражение в воде X → X-овая вода*

**Лунная вода ◦ Звездная вода ◦ Звездоносная вода**

Он прошел мимо водоема, полного прозрачной лунной воды (*Леонов*). И тогда осторожно, точно крадучись, звезды, совершая / купанье, / Наполняют озера, ключевые озера, и тогда, — и тогда / Я домой возвращаюсь, преисполнен восторга, преисполнен / сознания, / Что она звездоносна, неиссячная эта питьевая вода! (*Северянин*).

**Облачная вода**

В саду, на радость голубям, / блистает облачная лужа. (*Набоков*).

*Отражение → что-нибудь водное (вода, рыба, медуза, поплавок, лодка, водоросли...)*

**Отражение неба — рыба**

Низко трепыхалось в горных речушках блекло-синее небо, как огромная синяя рыба. (*Иванов Всев.*).

**Отражение купола храма — лодка**

Купол храма Христа плыл по темной воде Москвы-реки, как огромная золотая лодка. (*Мариенгоф*).

**То, что отражается, есть вода (отдает себя водой — миру)**

<...> в каждой капельке-мочке / отражаясь мигая / ты дрожишь как Дюймовочка / только кверху ногами / ты — живая вода / на губах на листке / ты себя раздала / всю до капли — тайге. (*Вознесенский*).

*Отражение света → что-нибудь водное (лягушка, рыба, медуза, поплавок, спасательный круг...)*

**Отражение света в воде — поплавок на воде**

<...> глядели на плесы, по которым там и сям, как поплавки, уже заигрывали звезды. (*Пастернак*). И звезды, будто поплавки, / Ныряют сред вечерней мути (*Шаламов*). В реке меж поплавками звезд / Не протолкнуть челна. (*Грибачев*).

**Отражение луны — лягушка**

Золотую лягушкой луна / Распласталась на тихой воде. (*Есенин*).

**Отражения звезд — медузы**

Отражения звезд плавали на воде рядом со мной, как маленькие медузы. (*Паустовский*).

**Отражение луны — спасательный круг**

В море, как круг спасательный, покачивается луна. (*Вознесенский*).

**Отражения звезд — листья на воде**

Желтый лист звезды в затоне (*Есенин*). Листьями звезды льются / В реки на наших полях. (*Есенин*).

**Отражение огней — кувшинки в пруду**

Огни ламп — точно желтые кувшинки на мертвой воде пруда. (*Горький*).

*Отражение → то, что отражается, находится в воде*

**Отражение города — город под водой ◦ Небо в воде ◦ Подводное небо ◦ Подземное небо ◦ Звезды в воде ◦ Кошка лакает звезды из лужи ◦ Кошка пьет небо**

Здесь — прозрачные дороги, / И в их почве голубой / Отражаются чертоги, / Строя город под водой. (*Вяземский*). <...> под лодками, далеко в глубине, в бездонной пропасти тоже было небо и летали птицы. (*Чехов*). <...> И закачается у берега звезда. / Как жутко-хорошо в ночном подводном небе! (*Бунин*). У противоположного



берега воды как будто не было. Там была светлая бездна в другое, подземное небо. (Бунин). Конечно, в лужах есть окошко / Сквозь землю — в южный небосвод, / Не зря к нему прикила кошка — / Лакая звезды — небо пьет! (Мандельштам Р.). Я в черную воду войду / И звезды рукой разведу. (Кушнер).

**Небо размачивается в воде** ◦

**Облака промакивают воду**

Я жив не единым хлебом, / А утром, на холодке, / Кусочек сухого неба / Размачиваю в реке... (Шаламов). Облака, промакивающие пруд, где даже уточка не мокнет (Кононов Н.).

**То, что отражается, спит вверх ногами**

Вода и камень. / Вода и хлеб. / Спят вверх ногами / Борис и Глеб. (Вознесенский).

**Суда на воде топчут то, что отражается**

Шлюпки, моторные лодки, баркасы, барки, / как непарная обувь с ноги Творца, / ревностно топчут шпильки, пиллястры, арки, / выраженья лица. [об отражении в каналах Венеции] (Бродский).

*Отражение в воде → вода  
(что-нибудь водное)  
находится в небе*

**Рыбы ходят в небесах** ◦ Река летит в воздухе

Но в ясный день, средь светлой влаги, / Как ходят рыбы в небесах / И выются полосаты флаги, / Наш флот на вздутых парусах / Вдали белеет на лиманах (Державин). Там, где течение было чистым, высокое яркое небо уходило глубоко под воду, и Ангара, позванивая, как бы летела в воздухе. (Распутин).

*Отражение в воде → другой мир*

**Отражение — дивный мир**

<...> И снова плавни спят, сияя зеркалами. / Над тонким их стеклом, где тонет небосвод, / Нередко облако восходит и глядится / Блещающим столбом в зеркальный сон болот — / И как светло тогда в бездонной чаше вод! / Как детски верится, что в бездне их таится / Какой-то дивный мир, что только в детстве снится! (Бунин). Дальше — золотой / Горячий блеск: там море, там в стеклянном / Просторе вод — мир дивный и пустой... (Бунин).

*Отражение → двойник (удвоение)*

**Отражение — двойник** ◦ **Отражение — близнец** ◦

**Отражение света — двойник** ◦ **Вода двоит свет**

**Человек и его отражение — двойники, близнецы.** Ты шла, а в луже вдруг возник, / Украв твои черты, / И шел с тобою твой двойник — / Другая ты. / И так вы шли к ступне ступня — / Два странных близнеца... (Потемкин П.).

**Отражение света — двойник.** Луна созерцает свой двойник, любит красой своего двойника. Лучистый двойник. Как лебедь молодой, луна среди небес / Скользит и свой двойник на влаге созерцает. (Фет). На озере, тихом и сонном, / Наскучив путем раскаленным, / Качается огненный лик, — / То Солнце, зардевшись закатом, / На озере, негой объятном, / Лелеет лучистый двойник. (Бальмонт). И лебедь, как прежде, плывет сквозь века, / Любуясь красой своего двойника. [о луне] (Ахматова).

**Отражение — удвоение** ◦

**Вода двоит, множит на два** ◦ **Все помножено на два**

**Вода двоит свет, луну, солнце...** Свет двоится. Слово в прошлое глядится / Месяц, вставший над рекой, / И янтарный лик двоится (Бросов). Луну и солнца золотой дракон / Грозу и тучи — все двоил Меконг / И мчал к закату, пенясь и крутясь, / Упавших пальм растерзанную вязь. (Андреев Д.). <...> И двоится зыбь теней и света / Звонким ручьем. (Андреев Д.). **Вода удваивает, множит на два.** <...> И желтая вода отточного канала / В себе удвоила их небогатый храм. (Шенгели). Все помножено на два, кроме судьбы и кроме / самой H<sub>2</sub>O. Но, как всякое в мире «за», / в меньшинстве оставляет ее и кровли / праздная бирюза. [о каналах Венеции] (Бродский).

**Отражение — двойное бытие**

Над озером сонным / Крылья уток теперь тяжелы. / И двойным бытием отраженным / Одурманены сосен стволы. (Мандельштам).

**Отражение неба — вторые небеса**

<...> Челнок смутил широким днищем / Реки вторые небеса. (Хлебников).

**Отражаться — отдавать свой лик воде**

...А там мой мраморный двойник, / Поверженный под старым кленом, / Озерным водам отдал лик (Ахматова).

**Вода повторяет**

Река была утомлена / своей борьбой терпеливой / и шла, прозрачна и черна, / и повторяла кропотливо / левобережный дальний бор, / стволами золота и черни / лежащий поперек течения, и древний крепостной собор, / разрушенный перед войною, / но золотом и белизною / мерцающий на лоне вод (Леонвич).

*Отражение → изображение*

**Нечто (вода, природа...) изображает берега, башни, лица...** ◦ **Отражение света — образ, изображение**

<...> и ток / Шумливый, бурный, ток Днепровский / В себе изображает живо / Прекрасное лицо его. [об отражении лица божества — Екатерины II] (Державин). В прекрасный майский день, / В часть ясных погоды, / Как всюду длинна тень, / Ложась в стеклянные воды, / В их зеркале берегов / Изображала виды (Державин). Он видит море под собою, / Как беспредельный сонм светил, / Сверкающих лучей игрою, / Которых в воду Феб пустил, / Как в зеркале изображает / Природа в море зрак Творца (Козодавлев). <...> Где виючись Москва в кичливых берегах, / Изображает Кремль в серебре своих кристаллов (Муравьев М.). О вы, прозрачные струи <...> Златы верхи, священные башни / Изображая вы в себе, / Зеркала вы чудес всегдаши (Петров В.). <...> Как образ месяца янтарный / В стекле играющих зыбей! (Языков).

**Что-то рисуется в воде**

<...> И вечной прелестью молодые небеса / Рисуется в стекле прозрачности прохладной (Вяземский).

**Вода — фотография**

Небо в те пасмурные, прелестные дни бывало тускло-то-белым, и, посреди черной мостовой, ветки отражались в небольшой луже, похожей на плохую промытую фотографию. (Набоков).

**Вода — переводные картинки — декалькомани**  
Сегодня можно снять декалькомани, / Мизинец окунул  
в Москву-реку, / С разбойника Кремля. (*Мандельштам*).

**Вода — акварель**  
<...> Эти лужи и в них акварели клочок голубой (*Кушнер*).

**Вода снимает копию с окружающего мира**  
Ну а когда хорошая погода, / река, как будто тайный мой  
коллега, / снимает с церкви копию, и светят / две церкви,  
словно складень белоснежный, — / одна в воде, другая  
на холме. (*Евтушенко*).

### *Отражение в воде → вода крадет то, что отражается*

Весной украдет облака / С небес любая лужица. (*Потемкин П.*).

### *Отражение в воде → вода хранит то, что отражается*

Озеро приграничное. <...> Изумленнейшее хранилище /  
жизни, облака, вышины. (*Вознесенский*). <...> в краю озер, /  
чья амальгама впрок / хранит пространство? (*Бродский*).

### *Отражение → гость воды*

Не гостя небесная в черни воды, / Я разве что имя звезды.  
(*Тарковский*).

### *Отражение в воде → мельница*

Небо ли такое белое / Или солью выцвела вода? / Ты  
поешь, и песня оголтелая / Бреговые вяжет повода. /  
Синим жерновом развезаны и смолоты / Водяные зерна  
на муку. (*Есенин*).

### *Отражение в воде → рыбная ловля*

Стоят деревья у воды, / И полдень с берега крутого /  
Закинул облака в пруды, / Как переметы рыболова. / Как  
невод, тонет небосвод, / И в это небо, точно в сети, / Толпа  
купальщиков плывет — / Мужчины, женщины и дети.  
(*Пастернак*). В светловых сетях воды билось солнце,  
точно пойманный улов рыбы. (*Белый*). <...> А солнце под  
водой / По валунам скользит и шевелится, / Как невод  
золотой. (*Бунин*).

### *Отражение в воде → смерть*

Мертвецкая мгла. / И с тумбами вровень / В канаве тела /  
Утопленниц-кровель. / Оконницы служб / И охра покоев /  
В покойницкой луж, / И лужи — рекою. (*Пастернак*).

### *Отражение в воде → действие того, что отражается, и воды друг на друга*

**То, что отражается, падает, опрокидывается в воду о**  
**То, что отражается, падает, не падая о**  
**Свет падает, соскальзывает в воду**

Небо, зеленые и синие леса, люди, возы с горшками, мель-  
ницы — все опрокинулось, стояло и ходило вверх ногами,

не падая в голубую, прекрасную бездну. (*Гоголь*). В воде  
опрокинулся лес, / Зубцами вершин он в заре потонул, /  
Меж двух изгибаясь небес. (*Фет*). <...> И, как в зеркале,  
меж тростников, / С берегов опрокинулся лес (*Бунин*).  
В лужи опрокинулся бирюзовый свод, / В голубые пропа-  
сти дома повисли... (*Горьковский В.*). Но сырые голубые ко-  
локольни с мухоморами головок клонились, падали, ло-  
мались точно в вогнутом зеркале, или перед землетрясе-  
нием, или как весло рыбака за прозрачной взволнованной  
водой времени. (*Хлебников*). О Русь — малиновое поле /  
И синь, упавшая в реку (*Есенин*). Смолкшим колоколом  
над прудом / Опрокинулся отчий дом. (*Есенин*). <...> от-  
светом башен, в воду упавших. (*Вознесенский*). Деревья  
падают, не падая. Падая, не падают, / окунаются в воду  
и не мокнут / длинные рукава деревьев. (*Седакова*). Свет  
падает, соскальзывает в воду. На речное масло Лана со-  
скальзывала звезда-другая. (*Пастернак*). Скоро звезды  
тихим светом / Упадут на дно реки. (*Исаковский*).

**То, что отражается, уходит в глубину, ложится на дно**  
<...> везде было так мелко, что видно было дно с подвод-  
ными травами, но оно как-то не мешало той бездонной  
глубине, в которую уходило отраженное небо с облаками.  
(*Бунин*). <...> Это в каждый двор по привиденью / Белому  
и легкому вошло. / И дыханье их понятней слова, / А подо-  
бье их обречено / Среди неба жгуче-голубого / На арычное  
ложиться дно. [о цветущих деревьях] (*Ахматова*).

**То, что отражается, — купается, плещется,  
полощется, плывет в воде о**  
**То, что отражается, — купальщик о Свет плавает,  
купает(ся), плещется, полощет что-то в воде**  
Купались в реке облака (*Досталь*). <...> перламутровые  
лужи, / Где расплескался небосвод. (*Цветаева*). <...> И ве-  
чер, свесившись над речкою, полощет / Водю белой  
пальцы синих ног. (*Есенин*). И ночь полоскалась в горта-  
нях запруд (*Пастернак*). Тихо плавая, качаются / Облака  
в большом кругу. / То исчезнут, то встречаются, / То собой  
осоку мнут. (*Багрицкий Всев.*) Я полоскала небо в речке /  
И на новой лыковой веревке / Развесила небо сушиться.  
(*Некрасова К.*). <...> и плавает, как встарь, на веточках  
Оки / церковей речное пароходство. (*Величанский*). За-  
москворечье плывет по реке / и по каналу, и по каналу.  
(*Величанский*). **То, что отражается, — купальщик.** Река  
Москва в четырехтрубном дыме / И перед нами весь рас-  
крытый город: / Купальщики-заводы и сады / Замоскво-  
рецкие. (*Мандельштам*). **Свет плавает, купает(ся), пле-  
щется, полощет что-то в воде.** В канавах, весело журча  
и пенясь, бежит грязная вода, в которой не брезгают ку-  
паться солнечные лучи. (*Чехов*). Небо отражалось в во-  
де; звезды купались в темной глубине и дрожали вместе  
с легкой зыбью. (*Чехов*). Глядится так сквозь утреннюю  
ткань / В озерный сон, где зарева рань / Купает жемчуг  
первых осветлений (*Иванов Вяч.*). <...> И высокая луна /  
Ночью прыгает и плещется / Там, где мечется волна. (*Бу-  
нин*). <...> слабый свет лег на темные вершины деревьев и,  
падая в реку, серебряной тканью полощется в ней (*Горь-  
кий*). Помедлим у реки, полощущей / Цветные бусы фо-  
нарей. (*Цветаева*). А в синем море, где ныряют птицы, /  
Где я плыву утопленник, готов, / Купался долго вечер  
краснолицый / Средь водорослей городских садов. (*По-  
плавский Б.*). За пристанскими бараками болтались огонь-  
ки, город полоскал их в воде с бережка и с лодок. (*Пастер-  
нак*). Звезды плавали в море. (*Паустовский*). Румяные

и бледные огни / В полных струях плавали привольно  
(*Морци*).

**То, что отражается, тонет в воде** ◦ **Свет тонет в воде**

<...> Полувоздушный сон зыбей, / Где затонуло небо, тая.  
(*Иванов Вяч.*). <...> И тонут / Измятые водою облака.  
(*Базрицкий Всеv.*). В этой заводи, казавшейся безбрежной,  
вместе с лугами, ямами и кустами, были утоплены  
столбы белых облаков, сваями уходившие на дно. (*Пастернак*).  
**Свет тонет в воде.** Рдяный вечер, догорая, /  
Тонет в зеркале Небес. [о море] (*Бальмонт*).

**То, что отражается, смотрит, глядит в воду** ◦  
**Свет глядится в воду**

<...> Как рощи, холмы, башни, кровы, / От горнего златься  
огня, / Из мрака восстают, блистают / И смотрятся  
в зеркало вод (*Державин*). <...> И слава их чиста, как вод  
твоих зеркало, / Когда глядится в них лазурный свод небес  
(*Вяземский*). <...> К реке нисходит этот луг! / Какая  
свежая дуброва / Глядится с берега другого / В ее веселое  
стекло! (*Баратынский*). Лес, — и ясно лазурное небо  
глядится / По-весеннему в светлые воды реки (*Бунин*).  
Только ты красива, / Хоть давно суха, / В кочках у залива /  
Старая ольха. / Женственно глядишься / В воду в полусне  
(*Бунин*). <...> снова смотрится в зеркало реки нежная  
зелень ветел... (*Куприн*). На закате плещут тюлени, /  
Загляделся в озеро чум... (*Клюев*). Краев несчетных отраженья  
/ Уносит волжская волна. / В нее смотрелось пол-  
России (*Твардовский*). **Свет глядится в воду.** Когда в дуги  
твои серебристы / Глядится красная заря, / Какие пурпуры  
огнисты / И розы пламенны, горя, / С паденьем вод твоих  
катятся! (*Державин*). <...> И глядятся туберозы /  
В позлащенные кристаллы. [о закате] (*Анненский*).

**То, что отражается, разлито в воде, стекает в воду** ◦  
**Свет разлит в воде, стекает в воду** ◦  
**Вода пропитана светом**

В волнах шафран, / Колышутся топазы, / Разлит закат /  
Озерами огня. (*Волошин*). Пускай в гранатные лужи /  
Стекают стекла кабаков (*Набоков*). Вода в озере была  
соленой и пропиталась закатом до дна. (*Леонов*).

**Свет ложится, лежит, спит на воде,**  
**тянется за буксиром**

Портовые фонари лежали на воде неподвижно (*Паустовский*).  
Звезды спали на волнах, то широко открывая, то шуря  
белые огни. (*Паустовский*). А вечерами за буксиром /  
На пробках тянется заря (*Пастернак*). Будет ночь! —  
облака, тяжелея, / Улеглись в маслянистый канал.  
(*Мандельштам Р.*)

**То, что отражается, дрожит, вздрагивает,**  
**трепещет в воде** ◦

**Свет трепещет, юлится, колеблется, толчется в воде**

<...> громадины с суровой мощью вздрагивали в зеркале  
залива. (*Есенин*). **Свет трепещет, юлится, колеблется,**  
**толчется в воде.** Я видал иногда, как ночная звезда /  
В зеркальном заливе блестит; / Как трепещет в струях  
и серебряный прах / От нее, рассыпаясь, бежит. (*Лермонтов*).  
<...> Рог серебряный Дианы / В спящем море трепетал.  
(*Загорский М. П.*). <...> в лужах сотня солнц юлится.  
(*Маяковский*). Черное море колебалось пыльным светом  
звезд. (*Паустовский*). А в море лунная толчется толчея, —  
/ Чешуйчатый и легкий пламень. (*Шенгели*).

**Вода качает то, что отражается** ◦ **Вода качает свет** ◦  
**Свет качается в воде**

<...> Где плоская, в пятнах, волна / То тучу качает, как  
рыбу, / То с вазами дом Фомина (*Кушнер*). **Вода качает  
свет. Свет качается в воде.** <...> Качают лужи солнца  
рдяный лик. (*Есенин*). И, купы звезд в себе качая, /  
Зажегся Нил (*Случевский*). Огонь, качаемый волной /  
В просторе темном океана... / Что мне до звездного тумана,  
/ До млечной бездны надо мной! / Огонь по прихоти волны /  
Вдали качаемый, печальный... / Что мне до неба, до хрустальной,  
/ Огнями полной вышины! (*Бунин*). <...> И тихо под лодкой  
качался / В бездонной реке небосклон... (*Бунин*). А когда на  
изумрудах Нила / Месяц закачался и поблек (*Гумилев*).

**То, что отражается, — бросает, кидает, роняет...**  
**нечто в воду** ◦ **Свет бросает, роняет что-то в воду**

<...> и оттуда, в Неву, в бледно-серую гниль, мокрое  
изваяние Всадника со скалы все так же кидало тяжелую,  
позеленевшую медь. (*Белый*). Округлых облаков лилейные  
толпы, / И млея, и клубясь над гладью моря дальней, /  
Роняют в светлый сон голубизны кристальной / Блестящих  
отсветов недвижные столпы. (*Иванов Вяч.*) **Свет бросает,  
роняет что-то в воду. Некто бросает свет в воду.** И вот уже  
двурогий свой венец / Сронила в море сонная Селена...  
(*Мей*). А месяц будет плыть и плыть, / Роняя весла по  
озерам (*Есенин*). Тихим вечером в тихом саду / Облака  
отражались в пруду. / Ангел нес в бесконечность звезду /  
И ее уронил над прудом... (*Иванов Г.*). <...> ряд береговых  
фонарей уронил огневые слезы в Неву (*Белый*). Много песен  
я прослушал, / Но запомнил лишь одну, / Как в эмалевые лужи /  
Утро бросило луну. (*Мандельштам Р.*)

**То, что отражается, черпает воду** ◦  
**Свет наклоняется и пьет воду**

И снова шеломами черпают Дон / Вечерние облака. (*Луговской*).  
А когда над Волгой месяц / Склонит лик испить воды (*Есенин*).

**Солнечный свет тупится в воде**

<...> И в зеркале твоём луч знойный притупился [о водопаде]  
(*Зайцевский Е. П.*).

**Свет одевает воду**

И солнце одевает / Тебя своей красой / И часто наряжает /  
В цвет неба голубой. [о горном потоке] (*Григорьев В. Н.*).  
Распоясала зарница / В пенных струях поясок. (*Есенин*).

## Отражение в воде → что-то разбитое (осколки)

**Отражение — осколки** ◦ **Осколки облаков** ◦

**Осколки луны** ◦ **Отражение света — битое стекло**

<...> Ведь в каждой лужице — осколки / Стекло-алых  
облаков. (*Кузмин*). Нынче ночь полнолуния, / осколки  
луны на воде. (*Луговской*). Катится луна / И разбивается  
на тысячи осколков / В холодных лужах и ручных часах.  
(*Луговской*). <...> мутная, шоколадно-навозная Волга  
раскалывалась поперек надвое, от берега к берегу, живой,  
точно из шевелящегося битого стекла, солнечной дорожкой.  
(*Федин*).

**Вода дробит, ломает... то, что отражается** ◦  
**Вода дробит небо, руины дворца**

Как звучно море под скалами / Дробит на солнце зеркала  
(*Бунин*). <...> быстрые речки, / пенящиеся, бурливые, /

уносящие бревна и ветки, / дробящие отраженную голубизну небес (*Кузмин*). Вода / дробит в зеркале пасмурном руины / Дворца Курфюрста (*Бродский*).

**То, что отражается, дробит себя, дробится, ломается в воде**

<...> Отражаясь, березы ломались в пруду. (*Есенин*). <...> и, зрачок о Фонтанку слепя, / я дроблю себя на сто. (*Бродский*). Свет разбивается, ломается в воде. <...> взошла луна над морем, / И по волнам у берега ломался, / Сверкал зеленый глянec... (*Бунин*). Свет дробится в воде в (искры...). Свет раздроблен. Светло и пышно луч дневной, / Скользя на грани водяные, / На быстрине твоей живой / Дробится на искры огневые. (*Языков*). Бледна приморская страна, / Луною озаренная. / Низка луна, ярка волна, / По гребням позлащенная. / Волна дробится вдалеке / Чеканною кольчугою. (*Бунин*). <...> И месяц, забыв, как дрожал пред изменой, / Безмолвен, раздроблен в речном саркофаге! (*Брюсов*). И пришло это в бурную ночь, когда в лужах на огромной площади длинными иглами дробились золотые зубы дворцовых окон (*Лаврентев*). <...> И крупные алмазы Ориона / Дробятся в возметеной глубине. (*Шенгели*). Вода раздроблена. Холодная ночь над угрюмою Сеней, / Да месяц, блестящий в раздробленной влаге (*Брюсов*).

**Отражение света — что-то в разбитом зеркале (рубины, кольца, змеи...)**

И красный лунный диск / в разбитом зеркале, чертя рублины, пляшет. (*Белый*). А по озеру бежали золотые кольца: точно на бирюзу воздушная, летняя царевна бросила шелка свои, волосы свои — змеи света, — и вот змеи света ослепительно свивались в разбитом зеркале пляшущих вод. (*Белый*).

**Отражение света в воде → пир**

**Месяц правит мальчишник**

<...> И Месяц — плясун водяной / Под ольхами правил мальчишник (*Клюев*).

**Отражение света в воде → эрос**

См. Лунный свет → уста. Лунный свет — поцелуй.

**Отражение света в воде → рукоделие**

Фосфорические блески / В переливах без числа / Ткут живые арабески / Вкруг подвижного весла... (*Иванов Вяч.*) То не зори в струях озера свой выткали узор (*Есенин*).

**Отражение света в воде → драгоценное**

**Отражение света — золотая вода о Жидкое золото о Отражение света — червонцы**

Стеклянные реки, лучом полудневым / Жидкому золоту подобно, текут (*Державин*). После дождя лужи сияли червонцами. Я предлагал собирать горстями золотую водицу и уносить домой. Но золото убежало (*Белый*).

**Отражение света — столбы берилла среди изумрудов**  
Диск солнца грузно ниспадал, / меж тем как плакала сибилла. / Средь изумрудов мягко стлал / столбы червонные берилла. (*Белый*).

**Отражение света — смарагды среди аметистов**

Излом волны / Сияет аметистом, / Струистыми / Смарагдами огней... (*Волошин*).

**Отражение света — рубины в алмазах**

<...> От дождя на стекле загорались рубины в алмазах (*Бунин*).

**Отражение света — аквамарины**

Дрожат в воде аквамарины, / Всплывает легкая луна... (*Иванов Г.*).

**Отражение света — стеклярус**

И кто-то грустный, у руля / рассыпал огненный стеклярус (*Белый*). <...> помчался челн и за собой / рассыпал огненный стеклярус (*Белый*).

**Отражение света — серебряные иглы**

Под луной бесконечная сияющая гладь, осыпанная несметными серебряными иглами. (*Бунин*).

**Отражение света — русалки бросают ожерелья о Ожерелье под гондолой**

Сыплутся кругом богато / Искры яхонта и злата / Из лазуревой струи; / Тешится ль русалок стая, / Вверх наперерыв бросая / Ожерелья свои?... (*Павлова К.*) И золотые отраженья / Дворцов в лазурном глянце вод. / И дымка млечного опала, / И солнце, смешанное с ним, / И встречный взор, и опало, / И ожерелье из коралла / Под катафалком водяным. (*Бунин*).

**Отражение света — серебряные шарики подпрыгивают на воде**

Несмотря на безветрие, вся поверхность реки кипела мелкой дрожашей зыбью, в которой нестерпимо ярко дробились солнечные лучи, производя впечатление бесчисленного множества серебряных шариков, невысоко подпрыгивающих на воде. (*Куприн*).

**Отражение света — канитель**

<...> пароходиков, от кормы кидających в берега проблиставшую яхонтом полосу: облизавши каменный бык, полоса кидалась обратно и сплеталась со встречною полосой, разметавши свой яхонт в одну змеевую канитель. (*Белый*).

**Отражение света в воде → горячая вода**

**Отражение света — огненное море о Огненная вода Огненные струи**

Как морем огненным, мой саламандра-челн / Скользит по зареву воспламененных волн. (*Вяземский*). <...> Солнце в бездне огненной воды. (*Гумилев*). В лиловеющей зыби / узел огненных струй — / и плыву я / горю, / глотаю зарю / вечеровую... (*Набоков*).

**Отражение света — пожар на воде**

Пожар на небесах — и на воде пожар. / Картина чудная! Весь рдея, солнца шар, / Скотившись, запыхал на рубеже заката / Теснятся облака под жаркой лавой злата; / С землей прощаясь, день на пурпурном одре / Одесля пламенем, как Феникс на костре. (*Вяземский*).

**Отражение света в воде — пламя о Жидкое пламя о Польша озер**

Что это была за ночь и что за небо, что за звезды, как они дрожали и дробились на волнах! каким жидким пламенем переливалась и вспыхивала вода под веслами (*Тургенев*).

Но дымилась тихая дорога / В незакатном полуме озера.  
(*Есенин*).

**Отражение света в воде — вода горит, загорается, затепливается, зажигается, полыхает**

<...> Лучом кристалл твой загорит [об источнике на закате] (*Державин*). А когда гуляет месяц меж звездами <...> В блеске волн, зажженных месячным сияньем (*Жуковский*). <...> Озеро стеклянной степью / Бездыханно разлилось, / И плитами светозарно, / То багряно, то янтарно, / Раскалилось и зажглось. (*Вяземский*). <...> Зажглась река, как золото (*Бунин*). Подем к обрывам. Млеющей волной / Вода переливается. И вскоре / Из края в край под золотой луной / Затеплится и засияет море. (*Бунин*). И вот полыхает гремучее море / Зеленою россыпью мертвых огней. (*Луговской*). Я зачерпнул горстку воды, / она горела огнем, / Мириады звезд закипали в ней / и опять остывали днем. (*Луговской*).

**Отражение света в воде — свет зажигает, прожигает воду**

И солнце, беспощадным ликом, / Взглянув, огнем зажгло волну (*Брюсов*). <...> прожигалась поверхность ее закипевшими блесками. [об отражении фонарей в Неве]. (*Белый*).

**Отражение света в воде — огнистая вода**

<...> красные лучи били вскользь по лугам, бросая алый отблеск даже на тенистую сторону оврагов, ложились огнистым свинцом по речке (*Тургенев*).

## Отражение света в воде → змеобразное существо

**Отражение света в воде — змея ○ Змея света ○ Лунная змея**

Творит волшебные для глаз / На влаге дремлющей виденья; / Иль тихо зыблясь, в ней горит, / Иль, раздробившись, закипит / С волнами дрогнувшей пучины, / Иль вдруг огромные морщины / По влаге ярко проведет, / Иль огненной змеей мелькнет (*Жуковский*). <...> Лес ожил, и живет ручей, / Бросая искры каждым всплеском, — / Змей — лента водяных лучей. (*Брюсов*). Но пляшут отражения, как змеи, по воде. (*Брюсов*). Словно змеи, словно нити, / Вьются, путаются, рвутся / В зыби волн огни луны. (*Брюсов*). Свет фонарей, раздробленный движеньем, / Дрожит в воде семьей недлинных змей (*Брюсов*). Море — змеи светов гибких жалат / И, сплетаясь, уходят вглубь, на дно. (*Брюсов*). Река усеяна черными квадратами телег, она полна гула, свиста и песен, гремящих поверх лунных змей и сияющих ям. (*Бабель*). Вода низко и плоско легала перед правым бортом. Таинственно и совершенно беззвучно колеблясь, она уходила в легкую дымку под месяц и поблескивала в ней, словно там появлялись и исчезли золотые змейки. (*Бунин*).

**Отражение света в воде — уж ○ Серебристый уж ○ Оранжевый уж ○ Лужи-ужи**

А ночь так и сияла. Месяц выбрался на середину неба над самым прудом. Изредка по воде что-то струисто поблескивало, точно серебристый уж. (*Бунин*). Вдоль зеркала луж — / Оранжевый уж... (*Саша Черный*). См. Вода → змеобразное существо.

**Отражение света в воде — ящерица**

Зеленели тополя и ящерицами бегали по речной воде отражения золота и белого камня (*Пастернак*).

**Отражение света в воде — удав ○ Удавы фонарей**  
См. Светильник и его свет → змеобразное существо.

## Отражение света в воде → земное пространство

**Отражение света в воде — дорога ○ Отражение света — путь ○ Отражение света — тропа ○ Отражение света — стезя ○ Отражение света — стезька**

**Отражение света — дорога. Отражение света — дорожка. Стеклопанельная дорога. Латунная дорога. Стальная дорога. Винтовая дорога. Красная дорога.** Уже и луну положили дорожкой. (*Маяковский*). Вымытые ливнем огни ходили столбами в воде, разламываясь и выпрямляясь в длинные дороги. (*Паустовский*). <...> промытые к празднику окна открывали огромный размах неба в ярко-белых облачках и ту стеклянную дорогу, где лежала поперек Волги, от берега к берегу (*Федин*). Дрожит всю ночь латунная дорожка / Над Вычегдой и Северной Двиной. (*Бокков*). Садилось солнце. И наискосок / луна всходила. Буря приближалась. / И две дорожки в волнах загорались — / как будто две пружины от матраса — / одна — стальная, а другая — красная. / они сбивали дьяволу белок. <...> крутилась пара винтовых дорог. (*Вознесенский*). Путь серебряный. Путь золотой. Путь титаново-сабельный. Путь сапфирно-излуненный. Месяц светел, млад по лицу Днепра / Пролагает нам путь серебряной (*Львов Н.*). Если небо затучено, и титаново-сабельный / Путь сапфирно-излуненный обозначится на море (*Северянин*). На темное море луна опустила / Пути золотые на тысячи верст. (*Артемьев Ал.*). **Стезя ангелов.** <...> На лунном море ангелов стезя (*Гиппиус*). Луна намечает тропу. Если плещется море бирюзово-спокойно / И луна намечает золотую тропу? (*Северянин*). **Стезька, протоптанная месяцем.** <...> и долго глядел на текучее стремя Дона, видневшееся через улицу, на огнистую извилистую стезьку, паиско с протоптанную месяцем. (*Шолохов*).

**Отражение света в воде — поле ○ Лунный свет — поле ○ Золотое поле**

Высоко в небе месяц ясный, / Затих волны дремотный плеск. / Как снежно-золотое поле, / Сияет в море лунный блеск. / Плыла меж небом и землею / Над морем тучка, наплыла / На край луны — и вдруг широко / Нас мягкой тенью обняла. / Далеко золотое поле / Покрылось матовым стеклом (*Бунин*).

## Отражение света в воде → мост

**Отражение света в воде — мост ○ Змеящийся мост ○ Лунный мостик**

<...> а над морем / повисает горящий, змеящийся мост (*Набоков*). Лунный мостик / Над морем дрожит. (*Бокков*).

**Отражение света в воде — помост ○ Помост золотой** Солнце, бег кончая дневный / Догорающей красой, / На лазури Средиземной / Стелет помост золотой (*Бернет Е.*).

## Отражение света в воде → столб

**Отражение света в воде — столб ○ Столбы отражений ○ Блистательный столб ○ Струнный столб ○ Золотой столб**

Кровавая луна блистала / Через покровенный ночью лес, / На море мрачном простирала / Столбом багровый свет

с небес. (*Державин*). Прекрасно озеро Чудское, / Когда блистательным столбом / Светило искрится ночное / В его кристалле голубом (*Языков*). В Париже ночи сырые, темные, розовеет мгlistое зарево на непроглядном небе, Сена течет под мостами черной смолой, но под ними тоже висят струистые столбы отражений от фонарей на мостах (*Бунин*). <...> и все отражались в воде струистыми золотыми столбами: пароход точно на них и стоял. [об огнях парохода] (*Бунин*). Но меркнут звезды. Даль озарена. / Равнина вод на горизонте млеет, / И в ней луна столбом отражена. (*Бунин*). Тускло золотились под луной дальние чащи черных камышей. Широкий золотой столб погружался в зеркальную глубину между ними, и жабы, чувствуя лунный свет, начали сладострастно, изнемогая, стонать в них, попохатывать. (*Бунин*).

**Отражение света — столп о**

**Золотисто-светлый столп о Стекланный столп**

Вечерних туч над морем шла гряда, / И золотисто-светлыми столпами / Сияла безграничная вода, / Как небеса лежавшая пред нами. (*Бунин*). Вот снова ночь. Над бледной сталью Понта / Юпитер озаряет небеса, / И в зеркале воды, до горизонта, / Столпом стекланным светит полоса. (*Бунин*).

*Отражение света в воде → танец*

**Отражение света в воде — пляска о**

**Отражение света в воде — хоровод**

И солнца диск почил в огнях. / Плясали бешено на влаге, — / на хризолитовых струях / молниеносные зигзаги.

(*Белый*). <...> влажные пляшут на воде куски перламутров (*Белый*). В черном зеркале пруда час молчаний / Свила в узорный хоровод все светила. (*Кузмин*).

**Отражение света в воде — цыганский танец**

Очень красивы такие огни в черно-лиловом ночном небе. И еще красивее их отражения в лилово-черной ночной воде: <...> черные цыганки в лиловых платьях с оранжевыми блестками, цыганки и обламываются, гнутся, извиваются, и плещется в бесшумном танце тьма их волос, огненными блестками вспыхивает шелк завихрившихся платьев. (*Конецкий*).

*Отражение света в воде → орган*

*Отражение света → чешуя*

**Отражение света в воде — чешуя о**

**Вода чешуится золотом, огнем**

<...> Усмехается заря, / Чешуятся реки златом (*Державин*). Чешуей огня засверкал Босфор, / Пробежал на нем золотой узор (*Вяземский*). Море лежит все в чешуях кованого серебра. (*Луговской*). В это самое время с немецкой стороны пополам разрезало небо, разворотило на обе стороны, и из черной пазухи тучи на минуту повисла вниз золотая нитка, бабахнуло, и до самых немцев перед Зайчиком зачешуилась вода (*Клычков*).

*Отражение света в воде → язык*

**Отражение света в воде — языки о Золотые языки**

И на море от солнца / золотые дрожат языки. / Всюду отблеск червонца / среди всплесков тоски. (*Белый*).



# Календарный цикл



## Смена дня и ночи

### Ночь

#### Ночь Ношь Полночь

Ночь → существо

Ночь → человек

Ночь — женщина ◦ Ночь — красавица ◦  
Белая ночь — белобрысая красавица ◦  
Ночь — подруга ◦ Ночь — любовница ◦  
Любовница огромная ◦ Ночь — дама ◦ Баба-ночь ◦  
Бабища-ночь ◦ Невеста-ночь

Ночь — женщина. <...> уже давно настала ночь — великолепная ночь, южная, не тихая и грустно задумчивая, как у нас, нет! вся светлая, роскошная и прекрасная, как счастливая женщина в цвете лет (*Тургенев*). **Ночь — красавица. Белая ночь — белобрысая красавица.** Как хороша ваша северная ночь <...> Один из наших поэтов, — отвечал ему другой, — сравнил ее с русской белобрысой красавицей (*Пушкин*). Видишь, и мне наступила на горло, / Душит красавица ночь... (*Блок*). **Ночь — подруга.** Спустились, спокойствия подруга, / С небесного, золотого круга, / Спустились, любезна ночь! ко мне / В порфире, вышитой звездами, / Прикрыта мраком, облаками, / На бледно-золотой луне. (*Клушин А.*). Ах, ночь! безумная подруга, / Чего ты хочешь от меня? (*Ройзман М.*). **Ночь — любовница. Любовница огромная.** Уходит с улыбкой презренья / Любовница хитрая — ночь. (*Северянин*). И звездами осыпанная ночь / Придет к тебе любовницей огромной. (*Луговской*). **Ночь — дама.** Ночь в сумерках — словно дама в котиках — / Придет. (*Васильев П.*). **Баба-ночь. Бабища-ночь.** <...> бой-баба, баба-ночь, гульбою нас посватай! (*Нарбут*). <...> и в заклеенные бумагой шибки окна, сутулясь, влезала глухая бабища-ночь. (*Лавернев*). **Невеста-ночь.** А небеса в торжественности брачной / Спешили звезд светильники возжечь. <...> В сиянии росистого убора / Ко мне идет моя невеста-ночь / Из-под шатров колдующего бора. (*Верховский Ю.*)

Ночь — работник ◦ Ночь — чернорабочий ◦  
Ночь — пряха ◦ Ночь-садовница ◦ Ночь — охотник ◦  
Ночь — фонарщик ◦ Полночь — лоцман ◦  
Ночь — кассир ◦ Ночь — мельничиха

Ночь — чернорабочий. Он верит, что в природе ночи / И тьмы лоскут, и сна глоток, / Что ночь — его чернорабочий [о городском жителе] (*Тарковский*). **Ночь-пряха.** Молодые ходят ночи, / Сестры — пряхи снежных зим, / И глядят, открывши очи, / Завивают белый дым. (*Блок*).

**Ночь-садовница.** Единую из золотых завес / Ты подняла пред восхищенным взглядом, / О Ночь-садовница! И щедрым садом / Раздвинула блужданий зыбкий лес. (*Иванов Вяч.*) **Ночь — охотник.** См. Мифы и рассказы о ночи. Ночь → охота. **Ночь — фонарщик.** Ночь, как тихий фонарщик, зажигает огни (*Паустовский*). **Полночь — лоцман.** А полночь лоцманом явилась у руля, / Надвинув черный козырек на брови, / Чтобы следить, как кружится земля / С вечернею звездой вровень. (*Луговской*). **Ночь — кассир.** См. Наступление ночи → замок и ключ. **Ночь — мельничиха.** <...> осела ночь как мельничиха / На мучнистые снега (*Кононов Н.*).

Ночь — священнослужитель ◦ Ночь — схимница ◦  
Ночь — монах ◦ Ночь — жрец

**Ночь — священник.** Ночь, как священник в черной рясе, / Степь обходила, рожь кропя. (*Нарбут*). **Ночь — схимница.** Скоро ночь схимница / махнет манатьей на море (*Кузмин*). Схимница юная в саване черном, / бледные руки слагая на грудь, / с взором померкшим, поникшим, покорным, / Ночь совершает свой траурный путь. (*Эллис*). **Полночь — монах.** <...> Среди кошмара дум и дрем / Проходит Полночь по вагонам. / Она — как призрачный монах, / И чем ее дозоры глуше, / Тем больше чада в черных снах, / И затеканий, и удуший (*Анненский*). **Ночь — жрец.** Садится ночь на подоконник, / Очки волшебные надев, / И длинный вавилонский сонник, / Как жрец, читает нараспев. (*Тарковский*).

Ночь — царь ◦ Царь многоодеждный ◦  
Ночь — царица ◦ Повелительница ночь

<...> Ночь, древний царь многоодеждный (*Брюсов*). Ночь подходила <...> В взоре царицы ночных сновидений / Было так много таинственных дум (*Северянин*). А ночь, как царица на троне из туч, / Колеблет прожектора медленный луч (*Заболоцкий*). О повелительница ночь, / Никто не в силах превозмочь / Победный шаг твоих сандалий! (*Гумилев*).

Ночь — гадалка ◦ Черная гадалка ◦  
Ночь — подсказчица ◦ Белая ночь — ясновидящая ◦  
Ночь — колдунья

**Ночь — гадалка. Черная гадалка. Ночь — подсказчица.** Ночь проходит черною гадалкой, / Сумрак жметса боязливым вором (*Светлов*). За картинами снов, за любовью — / Ночь стоит с ее черною кровью, / Ночь-подсказчица в звездном плаще! (*Мориц*). **Белая ночь — ясновидящая.** Спит ночь сама... но спит она над нами / Сном ясновидящей с открытыми очами. [о белой ночи] (*Григорьев А.*). <...> И над громадой ночь, бледна и вдохновенна, / Как ясновидящая шла. [о белой ночи] (*Фет*). **Ночь — колдунья.** В новолуние, в новолуние / Правит миром ночь-колдунья. (*Петровых М.*).

**Ночь — чужестранец** ◦ **Ночь — арапка** ◦  
**Ночь — арабочка** ◦ **Ночь — эфиоп** ◦ **Ночь — эскимоска**  
 И еще не успеет / ночь, арапка, / лечь, продажная, / в от-  
 дых, / в тень, — / на нее / раскаленную тушу вскарабкал /  
 новый голодный день. (*Маяковский*). Напрасно ночь ара-  
 бочка / Сурдинит томно скрипки, — / Моя душа, как ба-  
 бочка, / Летит на запах липки. (*Кузмин*). А в окна льется  
 ночь из сада — / Черна, как истый эфиоп. (*Северянин*).  
 Предзимняя душа, как тундровый олень, / Стремится  
 к полюсу, где льдов седая лень, / Где ледовитый дуб воз-  
 носит сполох-сень, / И эскимоска-ночь укачивает день.  
 (*Клюев*).

**Ночь — мать** ◦ **Ночь — матка** ◦ **Ночь — матушка** ◦  
**Ночь — мачеха звездного табора**

**Ночь — мать.** И ночь, как мать, склоняется над на-  
 ми. (*Кушнер*). ♦ **Ночь матка:** все гладко. Темна ночень-  
 ка — родная матушка. **Ночь — мачеха.** Слышишь, мачеха  
 звездного табора, / **Ночь** (*Мандельштам*).

**Ночь — сиделка** ◦ **Белая сиделка-ночь** ◦  
**Ночь — нянька**

<...> У изнемогших паровозов / Сиделкою сидела ночь.  
 (*Хлебников*). Белая сиделка-ночь (ночи будут дежурить  
 посменно, утончаясь все белей и белей) подносит к камен-  
 ным губам каземата подушки с кислородом живительной  
 невосковой свежести — иначе можно задохнуться. (*Зенке-  
 вич*). А ночь хмурая старой нянькой Власьевной глядит  
 на них. (*Ремизов*).

**Ночь-негодяйка** ◦ **Стерва-ночь** ◦ **Сволочь-ночь** ◦  
**Ночь-карга**

Запретить совсем бы ночи-негодяйке / выпускать из па-  
 сти столько звездных жал. (*Маяковский*). И подбородки —  
 те, что налиты свинцом / И вздернуты потом (как будто  
 всякий потрох) / так — нитками двумя, с концами, под ли-  
 цом / заштопанными вкось, где скаты линий бодрых, — /  
 замазала она, все та же стерва-ночь, / все та же сволочь-  
 ночь, квачом своим багровым. (*Нарбут*). См. **Ночь — хо-  
 зяйка**.

**Ночь — хозяйка** ◦ **Полночь — хозяйка**

Эх, доверилась Сумраку-сыну и ты, / **Ночь-карга**, земная  
 хозяйка! (*Брюсов*). <...> А полночь — хозяйка — на тро-  
 туарные бутерброды / Густо намазывает дешевый ливер.  
 (*Шершеневич*).

**Ночь — сообщница**

Вступает ночь сообщницей благой, / От суеты мою печаль  
 отъемля... (*Андреев Д.*).

**Полночь — вакханка**

В сладкой неге сад заснет, / И к груди его, пылая, / Пол-  
 ночь душная прильнет, / Как вакханка молодая (*Надсон*).

**Ночь — грешница**

<...> И ночь осенняя, как грешница, рыдала (*Фофанов*).

**Ночь — старуха**

<...> Ночь старухой смотрелась в окно. (*Бурлюк Д.*).

**Убийца-ночь**

В резину черную обула, / Ко мне идет убийца-ночь. (*Тар-  
 ковский*).

**Ночь — гость**

Стояла ночь, как виноватый гость. (*Цветков А.*).

**Ночь — наушник Яго**

Ночь злой наушник, злобный Яго, / Цедит он в душу яд  
 тайком. (*Вяземский*).

**Ночь — Тютчев**

Ночь смотрится, как Тютчев, / Безмерное замирным пол-  
 нья. (*Хлебников*).

**Ночь — путник**

<...> И темным путником ко мне стучалась ночь, / Водюю  
 мертвую поила. (*Комаровский В.*).

**Ночь — художник** ◦

**Ночь пишет (пейзажи, свой лик...)**

См. Мифы и рассказы о ночи. **Ночь** → живопись.

**Ночь** → **животное**

**Ночь — зверь** ◦ **Зверь стокий**

Ночь хмурая, как зверь стокий, / Глядит из каждого куст-  
 та! (*Тютчев*). Ночи зловеющая мгла / Зверем лежит на пути.  
 (*Клюев*).

**Ночь — конь** ◦ **Конь ночей** ◦ **Ночь — битюг**

Где конь ночей отроги гор, — / Седой, — взамен травы ест  
 (*Хлебников*). Ночь по топям шагает, как мирный битюг.  
 (*Третьяков С.*). Ночь как битюг шагает на тебя. (*Лугов-  
 ской*). И, запыхавшись, ночь дышала / Трудней усталого  
 коня. (*Кушнер*).

**Ночь — медведь** ◦ **Медведица-ночь**

А ночь эта — как медведь идет она на меня... «Это не ночь,  
 а смерть», — думает учитель (*Бунин*). Ярче золота вспых-  
 нули дни, / И бежала Медведица-ночь. (*Гумилев*). Ночи  
 стали черные, как медведь (*Гуро*).

**Ночь — верблюд** ◦ **Ночь — верблюдица** ◦

**Черная верблюдица**

Ночь, как верблюд, легла и отдалила / От головы кре-  
 стец. (*Бунин*). Медленная, в небе проходила черная вер-  
 блюдица — ночь. Меж горбов ее качаясь круглых, над  
 кызыловыми дебрями плыла луна (*Леонов*).

**Ночь — собака** ◦ **Ночь — пес** ◦ **Ночь — гончая**

<...> И ночь плыла, как пес, косматый, мокрый, черный, /  
 кувшинкою речной держа звезду в зубах. (*Евтушенко*).  
 Ночь идет, как гончая по следу, / свет сочится сквозь  
 дверную щель. (*Кекова С.*).

**Ночь — кошка** ◦ **Кошка-ночь**

Ночь подкрадывалась, как черная кошка, невидная, не-  
 слышная и близкая совсем. (*Леонов*). <...> И только в фор-  
 точку влезает кошка-ночь, / Чтоб сердце вылизать, как  
 блюдец с молоком... (*Мориц*).

**Ночь — мамонт** ◦ **Черный мамонт**

Черным мамонтом в снегах шагала / По Сибири тягостная  
 ночь. (*Луговской*). Ночь идет, как мамонт Гасдрубала — /  
 Звездоносный плещется наряд. (*Мандельштам Р.*).

**Ночь — волчица**

Ночь плетется, как волчица / Свежей осенью к реке...  
 (*Нарбут*).

**Ночь — корова** ◦ **Черная корова**

♦ Черная корова весь мир поборола? [ночь].

**Ночь — куница**

И крались ночи, как куницы к курятникам, к человеческим  
 сердцам (*Леонов*).

**Ночь — летучая мышь**

Санаторная ночь, как летучая мышь, / Перепонкой по-  
 крыла курорты. / Перепончата полночь. (*Луговской*).



**Ночь — носорог**

<...> Огромной ночи тушу носорожку / Вдруг хохотом безумным сотрясло. (*Цветков А.*).

**Ночь — овца ○ Черная овечка**

◆ Бессмертная черная овечка вся в огне горит? [ночь].

**Ночь — рысь**

Крадется ночь, как ледяная рысь (*Поплавский Б.*).

*Ночь → божество*

*или мифологическое существо*

**Ночь — ведьма ○ Горбатая ведьма ○ Ночь-горбуня ○****Ночь — баба-яга**

Щелкают огненные бичи по кустам — это красавец день гонит горбатую ведьму ночь... (*Иванов Всев.*). <...> И где ночь-горбуня зелье варит, / Чернит косы копотью да сажай, / Под котлом валежины сжигая (*Клюев*). И ночь, строительница дня, / Уже решительно и смело, / Как ведьма, с крыши полетела, / Телегу в пропасть наклони. (*Заболоцкий*). А ночь, крылами шеvelя, / Как ведьма, бегаёт по крыше. (*Заболоцкий*). Ночь-Яга хрипит кругом / И бормочет в дикой злости. (*Борисов П.*).

**Ночь — фея ○ Ночная фея ○ Белая ночь — белая фея**

Золотокудрый ангел дня / В ночную фею обратится (*Блок*). Ночь подходила бесшумно, как фея (*Северянин*). Ночь <...> исчезает белой феей, так по-весеннему бела (*Северянин*).

**Ночь — ангел ○ Серый ангел**

И ночь стояла, словно серый ангел, / По скалам кинув трепетные крылья. (*Луговской*). И всюду сумасшедший бред, / и белый воздух липнет к крышам, / а ночь уже на ладан дышит, / качается как на весах. / Так недоносок или ангел, / открыв молочные глаза, / качается в спиртовой банке / и просится на небеса. (*Заболоцкий*).

**Ночь — дух ○ Ночь — призрачный монах ○****Ночь — призрак**

Ночь нема, как дух бесплотный (*Фет*). Уже медлительная ночь / Своей надвигает призрак черный. (*Иванов Г.*). См. Ночь → человек.

**Ночь — пришлец-великан**

Ночь, пришлец-великан, разлеглась над землей (*Случевский*).

**Ночь — сфинкс**

А эта ночь, как сфинкс женоподобный, / Темнила взор и жгла его уста. (*Фофанов*).

**Ночь — наяда ○ Черная наяда**

Я помню ночь, как черную наяду, / В морях под знаком Южного Креста. (*Гумилев*).

**Полночь — сатана**

<...> Где сквозь воронки смотрит полночь, / Как сатана через плечо (*Андреев Д.*).

**Ночь — апокалиптический зверь**

Ночь уходит по серому ссырым, / погружаясь на лунное дно, / и апокалиптическим зверем / залезая под утро в окно. (*Рейн*).

*Ночь → птица*

**Ночь — птица ○ Птица-ночь ○ Черная птица ○****Серая птица**

Словно черная птица, пугливо в окно / Непогодная полночь крылами стучит... (*Надсон*). Ночь кинулась птицею черной / На отсветы зорь золотых. (*Белый*). И пред зарею птица-ночь / Снесет яйцо... (*Волошин*). С веток ночь, серой птицей вспорхнувши, / Прошуршала в лиловый простор (*Кусиков Ал.*). На закатных крыльях алых / Прилетела птица-ночь. (*Мандельштам Р.*).

**Ночь — филин**

На плече моем на правом / Примостился голубь — утро, / На плече моем на левом / Примостился филин — ночь. / Прохожу, как царь казанский. / И чего душе бояться — / Раз враги соединились, / Чтоб вдвоем меня хранить! (*Цветаева*). Ночь, мягкая как филин, / Вылетела из гнезда. (*Луговской*).

**Ночь — коршун ○ Ночь-коршунница**

Как мертвый шершень возле сот, / День пестрый выметен с позором. / И ночь-коршунница несет / Горящий мел и грифель кормит. (*Мандельштам*). <...> Где ночь тиха, что коршун над добычей (*Васильев П.*).

**Ночь — ворон ○ Ворон ночи**

Когда павлин денницы распустил / Широко хвост свой разноцветный / И голову под черное крыло / Угрюмый ворон ночи спрятал (*Жуковский*).

**Ночь — глухарь**

<...> И ночь пушистым глухарем / Слетала с крашенных палатей (*Клюев*).

**Полночь — галка**

<...> Вьется полночь серебряной галкой / У моста под чугунным ребром. (*Мандельштам Р.*).

**Белая ночь — лебедь**

Ночь, белой лилией провяв, взлетает, точно белый лебедь (*Северянин*).

**Полночь — синица ○ Белая ночь — белая синица**

Полночь мая — белая синица [о белых ночах] (*Мандельштам Р.*).

**Ночь — сова**

И ночь прилетает / Пустынной совой, / Хитра и стара. (*Луговской*).

*Ночь → насекомое*

**Ночь — насекомое**

От ветреной резеды, / ставень царапающей, до резной, / мелко вздрагивающей звезды, / ночь, всеми фибрами трепещица / как насекомое, льнет, черна, / к лампе (*Бродский*).

**Полночь — жужелица**

По древесине века резчица / Грыщет и грезит полночь-жужелица (*Третьяков С.*).

*Ночь → рыбообразное существо*

**Ночь — дельфин ○ Черный дельфин**

День идет серебряной трескою, / Ночь дельфином черным проплывает (*Багрицкий*).

*Движение ночи*

**Ночь идет, ходит, входит, подходит, уходит, проходит (по дорогам небесным)**

<...> По поднебесью ночь идет / И смотрится в лазури вод. (*Языков*). И ночь молчаливая мирно / Пошла по дороге эфирной (*Жуковский*). И ночь в венце из звезд проходит в небесах (*Надсон*). Ночь идет — и темнеет / Бледносиний восток... (*Бунин*). И вот идет она, степная ночь, с востока... / За нею синий мрак над нивами встает... / На меркнувший закат, грустна и одинока, / Она задумчиво среди хлебов идет. (*Бунин*). Еще утро не скоро, не скоро, / Ночь из тихих лесов не ушла. (*Бунин*). Тихо ночь по долинам идет... (*Бунин*). Ночи шли путями звездными (*Блок*). Был синий полог. Был сумрак долог. / И ночь прошла мимо них, пьяна. (*Блок*). Молодые ходят ночи (*Блок*). <...> Среди кошмара дум и дрем / Проходит Полночь по вагонам. (*Анненский*). Трясущая полночь шла по затонам. / Шла в зыбуны по сухому краю, / На каждый камыш звезду натаякая (*Багрицкий*). <...> Ночь подошла и стала на пороге. (*Исаковский*). Полночь в мое городское окно / Входит с ночными дарами (*Твардовский*).

**Ночь шагает, бредет, плетется, крадется о Шаг ночи**

О повелительница ночь, / Никто не в силах превозмочь / Победный шаг твоих сандалий! (*Гумилев*). Белая ночь, шагнув через Колпино и Среднюю рогатку, добрела до Царского Села. (*Мандельштам*). Ночь <...> Перешагнула крайний небоскреб (*Широков П.*). <...> Когда тревожно отбегают и прячутся в подворотни / Дни, / Заслышавши шаг суровой и строгой ночи?! (*Шершеневич*). См. Ночь → животное.

**Ночь ступает, приближается стопой**

Неслышно Ночь ступает, вступает в этот мир, / И таинство свершает, и шествует на пир. / Безмолвие ей шепчет, что дню пришел конец, / И звезды ей сплетают серебряный венец. (*Бальмонт*). И ночь — Ночь Белая — неслышной / К нам приближается стопой (*Северянин*).

**Ночь сходит (на землю)**

Как только затеплятся звезды / И ночь величаво сойдет (*Случевский*). И ночь сходила лунная, нагая. (*Коневской И.*). Ночь сходила на чертоги, / Замедля шаг. (*Блок*).

**Ночь всходит на небеса**

Уж темна ночь на небеса всходила (*Пушкин*). Серебряная ночь взошла на небеса. (*Вяземский*). В тот тихий час, когда неслышными шагами / Немая ночь взойдет на трон свой голубой (*Надсон*).

**Ночь бегаает, забегает, несется**

Еще не зряма, по сводам неба ясным / Ночь тихая неслась вослед за днем прекрасным (*Подолинский А.*). См. Ночь — ведьма. Ночь → музыкальный инструмент. Ночь с гремушкой.

**Ночь слетает, низлетает, налетает, вылетает, прилетает о Полет ночи**

Слетала быстро ночь с небес (*Рылеев*). Но влажная ночь уже низлетела / С тихого неба (*Жуковский*). <...> И тих полет полнощи (*Пушкин*). <...> И тихого полета ночи / В глубокой думе не слышал. (*Пушкин*). <...> Звенели рога / Налетающей ночи. (*Блок*). Ночь, мягкая как филин, / Вылетела из гнезда. (*Луговской*). И ночь прилетает / Пустынной совой (*Луговской*). См. Белая ночь — лебедь.

**Ночь парит**

<...> Парит ночь тихими крилами / И сон низводит за собой. (*Клушин А.*).

**Ночь спускается (по веревке), опускается**

<...> Спустишь, любезна ночь! ко мне <...> Спустишь! (*Клушин А.*). <...> И Ночь, спускаясь с гор, вступает точно в храм, / Где мрачный хор поет в седых клубах туманов / Торжественный хорал неведомым богам. (*Бунин*). Ночь <...> опускалась на море и берег глубокой тишиной. (*Паустовский*). По веревке ночь спустилась с башни / К нам на двор. (*Поплавский Б.*).

**Ночь падает, ниспадает, валится, оседает**

Упала ночь, зажглись в лугах костры (*Некрасов*). <...> ночь мутная хаосом пепла падает на него (*Белый*). <...> туман ниспадающей ночи (*Белый*). И вот пала, пала ночь, пала ночь кромешная. (*Луговской*). Ночь валится за полночь (*Булгаков*). Ночь пала. (*Самойлов*). <...> осела ночь как мельничиха / На мучнистые снега (*Кононов Н.*).

**Ночь поднимается**

Ночь поднималась за нами в горы, тушила сумеречные краски горного леса. (*Конецкий*).

**Ночь вращается, творит кружение**

Вращалась ночь. Была тяжка она. / Над палубой давила парусину. (*Луговской*). Ночь <...> набравшись до краев, творила над Матерой слепое осторожное кружение. (*Распутин*).

**Ночь ползет**

С востока ползла густая и дикая ночь (*Паустовский*).

**Трепетанье ночи**

<...> Спящей ночи трепетанье (*Пушкин*).

**Ночь плывет, проплывает**

<...> Ночь дельфином черным проплывает (*Багрицкий*). За окнами расцветала все победоноснее студеная ночь и беззвучно плыла над землей. (*Булгаков*). <...> И ночь плыла (*Евтушенко*). Ночь плыла. (*Вознесенский*).

*Расположение ночи*

**Ночь лежит, ложится, разлеглась, налегла (на степь)**

<...> Лежала на холмах вокруг ношь и тишина (*Державин*). Лежит неподвижная полночь (*Случевский*). Пусть ночь, удвоя черный мрак, / На степь унылую наляжет (*Рылеев*). Над Чатыр-Дагом тяжело лежала ночь, подернутая серо-голубым туманом. (*Паустовский*). Ночь легла / вдоль по траве (*Заболоцкий*). Сиреневая ветка шевелилась над самыми глазами Филата, но ночь лежала плотно и не трогала спертый воздух: ветка колебалась сама (*Платонов*). А здесь на Посьете, в тумане молочном / Холодная полночь лежит. (*Артемов Ал.*). Стог принимает на закате / Вид постоялого двора, / Где ночь ложится на полати / В накошенные клевера. (*Пастернак*). См. Ночь — пришлец-великан.

**Ночь стоит, стала**

<...> но луна взошла, а ночь, как говорится, давно стала на небе (*Тургенев*). Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь (*Тургенев*). Тенистая полночь стоит у пути, / На шлях навалилась звездами, / И через дорогу за тын перейти / Нельзя, не топча мироздания. (*Пастернак*). Между влюбленными стоят такие ночи <...> Возвышенности, низменности... (*Кушнер*).

**Ночь висит, свешивается**

Да... страшный край! Откуда прочь / Бежит и зверь лесной, / Когда стосучотная ночь / Повиснет над страной... [о полярной ночи] (*Некрасов*). Гардины опускались до полу, и до полу свешивалась зимняя звездная ночь за окном (*Пастернак*). Была ночь из тех, что с трудом добираются до ближайшего забора и, выбившись из сил, в угаре усталости свешиваются над землей. (*Пастернак*).

**Ночь разметалась (над землей)**

А здесь, вокруг, горя луной, / Дыша весенним обаяньем, / Ночь разметалась над землей / Своим задумчивым сияньем (*Надсон*).

**Ночь сидит, садится**

И неподвижно ночь сидит / Над тихим морем (*Бунин*). Белоголовая села ночь / На самые мохнатые ветви. (*Луговской*). Садится ночь на подоконник, / Очки волшебные надев (*Тарковский*). См. Ночь — сиделка.

**Ночь льнет, прильнет, прижимается к (груди сада, кустам, плечам Петра)**

В сладкой неге сад заснет, / И к груди его, пылая, / Полночь душная прильнет (*Надсон*). Вот ночь своей грудью прильнула / К семье облетевших кустов. (*Белый*). Прижалась к плечам Петра белокрылая ночь Ленинграда. (*Луговской*).

**Ночь склоняется, выгибается (над умирающим, над нами)**

Ночь, пронзенная отблесками канонады, выгнулась над умирающим. (*Бабель*). И ночь, как мать, склоняется над нами. (*Кушнер*).

**Ночь трется о локоть**

<...> Рукав завернулся, ночь терлась о локоть. (*Пастернак*).

**Ночь кроет, накрывает землю**

Морозная крыла хутор ночь. (*Шолохов*).

**Дыхание ночи****Дыхание ночи о Ночь дышит, вздыхает**

Дыхание ночи. <...> Дыханьем ночи благосклонной / Безмолвно упились мы! (*Пушкин*). <...> ночь стала непроницаемо черной, и временами до нас доносилось ее холодное, сырое дыхание. (*Куприн*). <...> дыхание темного лона / над нами. (*Асеев*). **Ночь дышит, вздыхает.** Непонятною тоскою / Дышит ночь. (*Блок*). В морозном сквере / Вздыхает по дорожкам ночь. (*Блок*). Ночь из тьмы пустого сада / Дышит холодом прудов, / Прелых листьев и плодов — / Ароматом листопада. (*Бунин*). Вот потянуло ветром, и свежее / Вздохнула ночь... (*Бунин*). Как дышит ночь душисто в душу Ванде! (*Северянин*). А ночь дышала тепло и кротко (*Северянин*).

**Ночь запыхалась**

См. Ночь — конь.

**Ночь → ткань****Ночь → ткань и виды тканей**

**Ночь — бархат** о Бархатная ночь о Бархат ночи о Звездный бархат о Удушливый бархат о Черный бархат о Белая ночь — белый бархат о **Ночь одевается в бархат**

<...> Сырой туман вползает в грудь / По бархату ночей... (*Блок*). И некий ветр сквозь бархат черный / О жизни

будущей поет. <...> Волна возвратного прилива / Бросает в бархатную ночь! (*Блок*). <...> и ночи июлевы оделись в бархат. (*Пильняк*). Мне мучительно долго снится / Ночи удушливый бархат (*Грузинов И.*). <...> черным звездным бархатом накрыла город ночь. (*Лавернев*). В черном бархате советской ночи, / В бархате всемирной пустоты (*Мандельштам*). Ночь июня светла, бархат белый. (*Соснора*).

**Ночь — шелк о Черный шелк**

Настанет ночь. Как шелк падет на горы. (*Иванов Г.*). Сладостен шелест черного шелка / Звездоглазой ночи. (*Зенкевич*).

**Ночь — сукно о Сукна полночные**

Скоро сукна набросит полночные / На плечо тебе темный закат. (*Родов С.*). <...> испуская в черную, как глухое сукно, ночь такое количество звуков (*Цветаева А.*).

**Ночь — парча о Парча ночи**

В окно открытое мне видно / И сад наш, и кусок парчи / Чудесной ночи... (*Случевский*).

**Ночь — тафта**

Ночь окутала нас бархатной тафтой (*Скиталец*).

**Ночь — атлас о Атласная ночь**

<...> атласные звездопадные ночи. (*Пильняк*).

**Ночь — полотно**

Ночь разворачивала из проема в проем / Твердое, плотно укатанное полотно. (*Тарковский*).

**Ночь — брезент о Брезент ночи о Белесый брезент**

<...> Идет через ночи белесый брезент (*Тихонов*).

**Ночь — марля о Черная марля**

Лишь у ночи в черной марле / фары вспыхивают ярки (*Маяковский*).

**Ночь кроет темной ватолой**

Ночь темной ватолой крыла окрестные бугры (*Шолохов*).

**Ночь → одежда****Одежда ночи о Одевание ночи о****Одежда, убранная звездами**

Так разноцветными огнями / Блестит речная глубина, / Когда, торжественно мирна, / В одежде, убранной звездами, / По поднебесью ночь идет / И смотрится в лазури вод. (*Языков*). Небо звездилось, но одеяние ночи было так темно (*Гоголь*). Ночь идет — и темнеет / Бледносиний восток... / От одежд ее веет / По полям ветерок. (*Бунин*).

**Ночь — риза о Риза ночи о Темная риза о****Блестящая риза о Полночи сапфировая риза**

Простерла ночь тогда с звездами ризу темпу (*Херасков*). Се ночь готовится воззреть с эфира низу / И чистым бисером простерть блестящу ризу; / Уже венчается луной ее чело / И солнце на зыбях Нептуна возлегло. (*Костров Е.*). Под ризою угрюмой ночи (*Дмитриев И.*). Снег сверху бьет, снег прыщет снизу, / Нет воздуха, небес, земли; / На землю облака сошли, / На день насунув ночи ризу. / Шторм сухопутный: тьма и страх! / Компас не в помощь, ни кормило (*Вяземский*). <...> под черной ризой ночи / И при дневном сиянии небес. (*Языков*). Ты на песок с ней рядом ляжешь, / Оденешь ризою своей [о ночи] (*Мандельштам*). <...> И полночи сафировая риза / Над нами раскрывалась, как шатер. (*Иванов Г.*).

**Ночь — плащ** ◦ **Звездный плащ** ◦ **Ночь в плаще** ◦  
**Ночь в сиреневой накидке**

Свой звездный плащ ночь тихо развернула (*Туманский В.И.*). Ночь в темно-синем плаще / Сменила задумчивый вечер (*Кузнецов Н.*). <...> Ночь-подсказчица в звездном плаще! (*Мориц*). См. Ночь → головной убор.

**Ночь — в порфире**

Спустишь, спокойствия подруга, / С небесного, златого круга, / Спустишь, любезна ночь! ко мне / В порфире, вышитой звездами, / Прикрыта мраком, облаками, / На бледно-золотой луне. (*Клушин А.*). В порфире светлоголубой, / В венце, унизанном звездами, / Парит ночь тихими крилами / И сон низводит за собой. (*Клушин А.*).

**Ночь — саван** ◦ **Саван ночи**

Погаснул день! — и тьма ночная своды / Небесные как саваном покрыла. (*Лермонтов*). <...> Петухи встрепенулись, срывая / Саван ночи из лунного льна. (*Зенкевич*).

**Ночь — хламида**

Звезда божественной Киприды! / Люблю я ранний твой восход, / В часы, как ночь своей хламидой / Восток туманный обовьет (*Майков А.*). Над призрачным и вещим Петербургом / Склоняет ночь край мертвенных хламид. (*Волошин*).

**Ночь — платок** ◦ **Черный платок** ◦  
**Низкий платок зимней ночи**

Ночь начала закрывать черным платком леса и луга (*Булгаков*). Не покрытая, против обыкновения, низким платком зимней ночи, улица как из-под земли выростала у выхода с какой-то сухой сказкой на чуть шевелящихся губах. (*Пастернак*).

**Складки ночи**

Зарыться в ночь, во тьму ее и складки, / В живую тьму, в родную ночь! (*Кушнер*). О, ночь, в твоих складках так страшно, так весело спать! (*Кушнер*).

**Наряд ночи** ◦ **Звездоносный наряд**

Ночь идет, как мамонт Гасдрубала — / Звездоносный плещется наряд. (*Мандельштам Р.*).

**Ночь — салоп** ◦ **Вечносиний салоп**

Ночь, старый вечносиний свой салоп / Неторопливо застегнув крючками, / Перешагнула крайний небоскреб / И вниз взглянула звездными очками. (*Широков П.*).

**Ночь шуршит шлейфами и тканями**

Шла ночь, шурша кокетливо и шлейфами, и тканями (*Северянин*).

**Ночь — порты**

Ночь серела — что застираны порты. (*Саша Соколов*).

**Ночь одевает, укрывает, укутывает, обвивает, покрывает**

<...> И ночь весенняя, прохладна и нежна, / Оденет берега в свой сумрак сладострастный (*Языков*). Ночь теплая одела острова (*Блок*). Ночь за бревенчатой стеной укрыла слободу тихой чернотой и спрятала ее из мира до утра. (*Платонов*). См. Ночь — платок. Ночь — хламида. Ночь — саван.

**Ночь → изделия из ткани**

**Ночь — покрывало** ◦ **Покрывало ночи** ◦  
**Ночное покрывало** ◦ **Черное покрывало** ◦  
**Волшебное покрывало**

<...> И летней ночи покрывалом / Оделся чистый неба свод. (*Козодавлев*). Приятной ночи покрывало / Скидается тогда с небес, / И наступает дня начало, / Чтоб лучше зреть собор чудес. (*Козодавлев*). Тогда и ночь / Одну увидев Царску дочь, / Покрылась черным покрывалом, / И томнейшим лучем едва светящихся звезд, / Открыла в мрачности весь ужас оных мест. (*Богданович*). Там ночь ненастная спустила покрывало (*Батюшков*). Глубокой ночи на полях / Давно лежали покрывала (*Пушкин*). Сойди, о небесная, к нам / С волшебным твоим покрывалом [о ночи] (*Жуковский*). А по горам высокий образ ночи, / Раскрывши синие, увлажненные очи, / По крыльям призраков торжественно ступал, / Он за бежавшим днем денницу протирал. / И в складках длинного ночного покрывала / Звезда вечерняя стыдливо проступала... (*Случевский*).

**Ночь — покров** ◦ **Покров ночи** ◦ **Темный покров**

Меж тем уже покров свой ночь распростирала / И чистый свой лазурь, как сажей, замарала (*Майков В.*). <...> темные покровы ночи сонной / Струились по коврам долины благовонной (*Языков*). Эос поднимала алыми перстами / Темные покровы ночи — и местами / В небе загорались огненные пятна. (*Полонский*). <...> Как ночь напоминает смерть / Всем, даже выцветшим покровом. (*Анненский*). Покров приподымает Ночь (*Иванов Вяч.*).

**Ночь — занавес** ◦ **Ночь — завеса** ◦ **Черная завеса** ◦  
**Занавес ночи**

**Ночь — завеса.** С эфира черную завесу ночь спустила / И мрачными всю тварь крылами осенила. (*Костров Е.*). Еще завесу ночь по небу простирала, / И Фебу в мир заря ворот не отворяла (*Майков В.*). <...> Над домом черную простерла ночь завесу (*Богданович*). **Занавес ночи.** Там-тамы не рвут занавес африканской ночи. Они колышутся вместе с ней (*Конецкий*).

**Ночь — полог** ◦ **Полог ночи** ◦ **Черный полог** ◦  
**Кромешный полог**

И вновь на юную чету / Спустился полог ночи. (*Некрасов*). Небытием / Пади, о полог мгlistый, — / Сойди, о ночь, — скорей! (*Белый*). В ущелье совсем темно, только устье еще не завешено черным пологом южной ночи (*Горький*). Пошли на убыль эти ночи, / Еще похожие на дни. / Еще кромешный полог, скорчась, / Приподнимают нам они, / Чтоб различали мы в испуге, / Клонясь к подушке меловой, / Лицо любви, как в смертной муке / Лицо с закушенной губой. [о белых ночах] (*Кушнер*).

**Ночь — креповый навес**

Ты, ночь, раскинь свой креповый навес / И мрачные набрось на мир оковы! (*Тригорьев В.Н.*).

**Ночь — ковер** ◦ **Ковер ночи**

Уже легкие зеленые узоры выткала заря по синему коврау ночи над горами. (*Лавренев*).

**Ночь → головной убор**

**Ночь — шапка** ◦ **Звездная шапка** ◦

**Ночь — шапка-невидимка**

Ночь упала внезапно и накрыла пустыню громадной звездной шапкой. (*Паустовский*). Небо, как шапку-

невидимку, стало сдирать с себя светлую сетчатую ночь, обманно на него наброшенную. [о затмении солнца] (*Пастернак*).

### Ночь — папаха

<...> душною шкурой бараньей папахой / полночь растерзанная легла. (*Корнилов Б.*). <...> Покуда ночь не накроет папахой / Пустыню ветров без путей и дорог (*Сельвинский*).

### Ночь — цилиндр

<...> день показал, что он — негр, прочерневши вечерним лицом <...> на лысую голову шара земного надели цилиндр, очень черный; рукой роковой нахлобучили ночь (*Белый*).

### Ночь в котелке

Ночь пронесится по шершавому асфальту на черном автомобиле, расхаживает по бульвару в черном котелке, сидит на скамеечке, распустив черные косы. (*Мариенгоф*).

### Ночи в сомбреро синих

Подходят ночи в сомбреро синих, / Созвездья взоров потют звезде (*Северянин*).

### Ночь в шляпе

И ночь — Ночь Белая — неслышной / К нам приближается степой / В сиреневой нарядке пышной / И в шляпе бледно-голубой... (*Северянин*).

### Ночь опускает забрало

Но опускала ночь свое забрало (*Набоков*).

### Ночь надвигает козырек

А полночь лощманом явилась у руля, / Надвинув черный козырек на брови, / Чтобы следить, как кружится земля / С вечернею звездой вровень. (*Луговской*).

### Ночь → мех

#### Мех ночи о Черный мех

Дотлевали на небе Стожары, линия и облезал ворсистый черный мех ночи. (*Шолохов*).

#### Ночь — шкура о Шкура ночи

<...> душною шкурой бараньей папахой / полночь растерзанная легла. (*Корнилов Б.*). Однажды, накрывшись сверху громадной шкурой ночи, они ушли в горы (*Распутин*).

#### Ночь — дама в котиках

См. Ночь → человек. Ночь — женщина.

### Ночь → пряжа

#### Гарусная ночь

<...> Гарусную ночь чем свет за чаем свертывает / Зимний изумленный воздух. (*Пастернак*).

### Ночь → обувь

#### Ночь — сапог о Сапог ночи о

#### Ночь обута в черную резину

Из сапога ночи выдернул / Рассвет / Желтую ногу (*Мариенгоф*). См. Ночь → человек. Ночь — убийца.

### Ночь → орган

### Ночь → глаза

#### Ночь — глаза о Глаза цыган о

#### Ночь — миллион черных глаз о Тысячи глаз

И миллионом черных глаз / Смотрела ночи темнота / Сквозь ветви каждого куста... (*Лермонтов*). <...> И обоймут тебя в глухом моем просторе / И тысячами глаз

взирающая Ночь, / И тысячами уст глаголящее Море. (*Волошин*). <...> Звездный насыпан курган, / Ночь — это глаз у цыган! (*Хлебников*).

#### Очи ночей о Синеокая ночь о Ночь раскрывает очи

А по горам высокий образ ночи, / Раскрывши синие, увлажненные очи, / По крыльям призраков торжественно ступал (*Случевский*). Только безмолвная лунная ночь синеокая / Отблеском жизни безмолвную степь наводняла! (*Случевский*). Ночей заплаканные очи / Стоят над Байдиной могилой (*Хлебников*). Слепые очи северной ночи / Смотрят в колодец двора (*Шварц Е.*).

#### Взор ночи о Черный взор

О, черен взор твой, ночи тьма, / И сердце каменное глухо (*Блок*). <...> И полон взор ее, загадочно-унылый, / Великой кротости и думы вековой / О том, что ведают лишь темные могилы, / Степь молчаливая да звезд узор живой. (*Бунин*).

#### Ночь — зрачок

Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая / Свет — люблю тебя, зоркая ночь. (*Цветаева*).

#### Ночь — зоркая и пучеглазая

Ночь — лагуна с мрачной водой, с зоркостью базедовой, / До пучеглазия сама себя доведет (*Кононов Н.*).

#### Ночь взирает, глядит, смотрит

Се ночь готовится воззреть с эфира низу (*Костров Е.*). <...> и глядела ему в окна слепая, темная ночь (*Гоголь*). Ночью лампа на окне стояла, / Свет бросала в черный мокрый сад <...> И на свет глядела ночь, чернея... (*Бунин*). А ночь глядит в растворенную дверь, / Вся трепещит и приклоняется к веранде... (*Северянин*). Ночь белая глядит с высот, / как в зеркало, в квадрат бумажный. (*Бродский*).

### Ночь → крылья

Ночь — крылья о Ночные крылья о Мрачные крылья о Крылья ночи о Ночь парит, шевелит, стучит, звенит, бьет... крыльями о Белая ночь — белокрылая

<...> И мрачными всю тварь крылами осенила. [о ночи] (*Костров Е.*). <...> Парит нош тихими крилами / И сон низводит за собой. (*Клушин А.*). <...> Непогодная полночь крылами стучит... (*Надсон*). И полночь крылом утомленным / Трепещет легко и пугливо / По липам, по кленам зеленым, / По глади залива. (*Фофанов*). Движется мерно с востока / Тень от ночного крыла (*Брюсов*). Но, сверкнув на крыле пролетающей ночи, / Томной свирелью вечернего дня / Ускользнувшая нимфа хохочет. (*Блок*). <...> И долгие часы над нами / Она звенит и бьет крылами... [о ночи] (*Блок*). А ночь от восточного склона / недвижными машет крылами (*Асеев*). А ночь, крылами шевеля (*Заболоцкий*). И ночь, окружив меня / Движением крыльев, цветов и звезд / Возникла на всех углах. (*Багрицкий*). И черная / Заплаканная ночь <...> Крылом совы простерлась над могилой. (*Кедрин*). Белая ночь — белокрылая. Прижалась к плечам Петра белокрылая ночь Ленинграда. (*Луговской*).

### Ночь → рука

#### Рука ночи

Я помню длительные муки: / Ночь догорала за окном; / Ее заломленные руки / Чуть брезжили в луче дневном. (*Блок*). <...> Спать на земле и на соломах, / Когда рука блистает ночи. (*Хлебников*).

**Десница ночи**

<...> Спустишь, любезна ночь! ко мне <...> Спустишь! — и дланию десницы, / И темным, облачным перстом / Коснись — и мои зеницы / Покрой приятным, легким сном. (*Клушин А.*).

**Ночь сжимает лапу о Коготь ночи**

А ночь протягивает коготь, / Сжимая лапу в темноте, / И хочет месяцем потрогать (*Нарбут*).

**Ночь объедает, обнимает**

Уж темна ночь объедает / Брега спокойных вод (*Пушкин*).  
<...> молодая ночь давно уже обнимала землю (*Гоголь*).  
Ночь еще только обняла небо (*Гоголь*). <...> июльская чудная ночь обняла воздух (*Гоголь*).

**Ночь застилает рукой небеса**

<...> Ночь плывет, рукой неторопливой / Застилая небеса. (*Фофанов*).

**Полночь втыкает в окно палец**

<...> В окно к нему воткнула полночь палец (*Бурлюк Д.*).

*Ночь → уста***Пасть ночи о Ночная пасть о Черная пасть**

Висела черная ночная пасть и дышала холодом. (*Белый*). Над головою повисла пасть ночи — ужас Вечности, перерезанный Млечным путем. Точно это был ряд зубов. Точно небо оскалилось и грозило несчастьем. (*Белый*). <...> А в душе и в озерах / Опрокинулась ночь. / Что-то хочется крикнуть / В эту черную пасть (*Волошин*). Со взмыленной пасты вздыбившейся ночи / Текут слюнями кровавые брызги реклам. (*Шершеневич*).

**Зев ночи**

<...> Так черен ночи зев. (*Блок*).

**Поцелуй ночи**

И, врачуя вновь от тягот, / Смертных тягот злого дня, / Поцелуй ночи лягут, / Нежно лягут на меня. (*Лившиц*).

*Ночь → волосы***Волосы ночи**

Волосы ночи натянуты туго на срубы / И пни. (*Блок*).

**Ночь — косы о Ночь распускает, чернит... косы**

<...> И где ночь-горбунья зелье варит, / Чернит косы копотью да сажей, / Под котлом валежины сжигая (*Клюев*).  
Ночь <...> сидит на скамеечке, распустив черные косы. (*Мариенгоф*). Когда, твоим подобна косам, / Темнеет ночь (*Калоев Х.*).

**Ночь расчесывает кудри**

Вечер спал, а Ночь на сене / Уж расчесывала кудри. (*Северянин*).

*Ночь → голова***Черная голова о Белоголовая ночь о****Ночь опускается — голова человека опускается**

Возвысила ночь свою черную голову, / Созвездьями смотрит на море и на сушу (*Брюсов*). Белоголовая села ночь / На самые мохнатые ветви. (*Луговской*). Как голова на усталую руку писателя над письменным столом, / Вдруг опустилась звездная ночь. (*Хлебников*).

*Ночь → чело***Лоб полночи о Ночь хмурит чело о****Чело ночи венчается луной**

Но вдруг нахмурила золотое ночь чело; / Блещающая луна, как в тусклое стекло, / Во мрачны облака свое лице склонила, / И звезды в бледные светила премкнула (*Херасков*). Се ночь готовится воззреть с эфира низу / И чистым бисером простерть блестящу ризу; / Уже венчается луной ее чело / И солнце на зыбях Нептуна возлегло. (*Костров Е.*). И когда со лба полночи пот звезды (*Шершеневич*).

*Ночь → лицо***Зрак ночи**

<...> о ночь, о темна ночь, / Усугубляй свой зрак (*Сумароков*).

**Лик ночи**

О, ночь! Сокрой во тьме свой лик, / Свой взор тревожный и могучий! (*Бунин*).

*Ночь → лоно***Ночь — лоно о Темное лоно о Утроба ночи**

А ночь от восточного склона / недвижными машет крылами: / дыхание темного лона / над нами. (*Асеев*). Ночь! Скоро ли поглотит мир / Твоя бессонная утроба? (*Иванов Г.*).

*Ночь → кровь***Кровь ночи о Черная кровь о****Черный тромб в кровавой дрожи**

<...> И склеротической угрозой, / Как жила, набрякает ночь. / Она стоит, она коснеет / Тысячтонной тишиной, / И некий черный тромб густеет / В безмолвной дрожи кровавой. [июль 1941] (*Шенгели*). За картинами снов, за любовью — / Ночь стоит с ее черною кровью (*Мориц*).

*Ночь → щека***Ланиты ночи**

Дню вослед глядела ночь — и переливы / Света отражались и дрожь блуждали / По ее ланитам. (*Полонский*).

*Ночь → грудь***Грудь ночи**

Вот ночь своей грудью прильнула / К семье облетевших кустов. (*Белый*).

*Ночь → слезы***Ночь — слеза**

Ночь, как слеза, вытекла из огромного глаза / И на крыши сползла по ресницам. (*Мариенгоф*).

*Ночь → слюна***Ночь стекает слюной**

<...> Юродивая ночь смолой, / Слюной стекала в лоб. (*Шварц Е.*).

*Ночь → вещество**Ночь → металл***Ночь — свинец о Свинцовый покров о Свинцовоночие**

Но вот полночь свинцовый свой покров / По сводам неба распустила (*Лермонтов*). Темно свинцовоночие, / и дождик толст, как жгут (*Маяковский*).

**Ночь — серебро** ◦ **Ночь из серебра**

День — весь из золота, а ночь — из серебра. (*Ляличкин И.*)

**Чугунная ночь**

<...> лишь зажмурюсь — в чугунных ночах, / точно рыбы на сковородках, / пляшут женщины и кричат! [гетто в озере] (*Вознесенский*).

*Ночь* → *стекловидное вещество*

**Кварц ночи**

Столетия соловьиные горла / Трелями на все лады, / Бу- рением, как алмазные сверла, / Искали в кварце ночей руды. (*Зенкевич*).

**Стеклянный сумрак белой ночи**

Станцию обступал стеклянный сумрак белой ночи. (*Па- стернак*).

*Ночь* → *прочие вещества*

**Ночь — уголь** ◦ **Ночь оседает угольным пластом** ◦**Ночь — гора антрацита** ◦ **Антрацитовая ночь** ◦**Каменноугольная ночь**

И черная / Заплаканная ночь, / В оправе грубых север- ных созвездий, / Осела крепким / Угольным пластом (*Ке- дрин*). Снова дождь затеял стирку / Крыш, деревьев, кир- пичей. / Дни ложатся под копирку / Антрацитовых ночей. (*Елагин И. В.*). Ночью каменноугольной, / Ночью груз- ной и большой, / Пробираясь, точно штольной, / Нашей узкою душой. (*Елагин И. В.*). Словно гора антрацита / Ночь громоздится пред ним. (*Матусовский*).

**Ночь — сажа** ◦ **Ночь, разведенная на саже**

Меж тем уже покров свой ночь распростирала / И чистый свой лазурь, как сажей, замарала (*Майков В.*). <...> насту- пала осенняя ночь, черная, как сажа (*Чехов*). Ночь, как бы разведенная на саже, опускалась на море и берег глубокой тишиной. (*Паустовский*).

**Ночь — мрамор** ◦ **Ночь черного мрамора**

Созвездья четкие сверкают, / Как давние богов следы, / И ожерелья их мигают / Так ломко-нежно, точно льды. / И в изумрудной их короне / Ночь — будто мрамор золо- той — / Лежит подножьем в Божьем троне / Над изум- ленной высотой. (*Нарбут*). Вот черного мрамора ночь / В белых прожилках звезд (*Елагин И. В.*).

**Ночь — смола** ◦ **Ночь — смоль**

Там день — песчаник, полночь — смоль, / И утро ки- новарью дышит. (*Клюев*). <...> Юродивая ночь смолой, / Слюной стекала в лоб. (*Шварц Е.*).

**Ночь — бумага**

Среди деревьев в синей мути, как сахарная бумага, ползет ночь. (*Пильняк*).

**Ночь — мел**

Ночь легла / вдоль по траве, как мел бела (*Заболоцкий*).

**Ночь — ультрамариновая пленка**

Ночь оседала над кишлаком прозрачной ультрамарино- вой холодной пленкой. (*Лавренев*).

**Ночь — чернила** ◦ **Чернильная ночь**

Чрез чернильную ночь в декабре (*Луговской*).

**Полночь — копоть** ◦ **Закопченные ночи**

И выпала полночь в кромешную копоть (*Луговской*). См. *Ночь* → *камень*.

**Ночь — лак** ◦ **Черный лак**

<...> в ночь Африки — блестящую черным лаком, непро- глядную ночь, замкнутую в кольцо жары. (*Паустовский*).

**Соломенная ночь**

Край любимый, ты совсем зачах — / Ни огней, ни говора, ни стука. / И в твоих соломенных ночах / Шелестит лишь горькая разлука. (*Исаковский*).

*Ночь* → *экзистенциальное*

*Ночь* → *экзистенциальное*

**Ночь, которая не ведает рассвета** ◦**Ночь смутного времени**

А в комнате опального поэта / Дежурят страх и Муза в свой черед. / И ночь идет, / Которая не ведает рассвета. (*Ахматова*). С востока ползла густая и дикая ночь — ночь смутного времени, веков Ивана Грозного — косматая, ве- треная (*Паустовский*).

**Ночь — хаос на водах**

<...> Живая колесница мироздания / Открыто катится в святилище небес. / Тогда густеет ночь, как хаос на во- дах, / Беспмятство, как Атлас, давит сушу (*Тютчев*).

**Ночь — ужас вечности**

Над головою повисла пасть ночи — ужас Вечности, пере- резанный Млечным путем. (*Белый*).

**Ночь полнит безмерное замирным**

Ночь смотрится, как Тютчев, / Безмерное замирным пол- ня. (*Хлебников*).

*Ночь* → *смерть*

**Ночь — смерть**

В отчаянии, в тоске, в стенании без сна / Подобна смер- ти ночь тогда проведена. (*Ломоносов*). <...> Как ночь напоминает смерть / Всем, даже выцветшим покровом. (*Анненский*). <...> ночь надвинулась на отряды, / синяя, как смерть. (*Корнилов Б.*). А сзади в сумеречном склепе / С востока ночь встает, как смерть. (*Зенкевич*). А ночь эта — как медведь идет она на меня... «Это не ночь, а смерть», — думает учитель (*Бунин*). Ночь непроглядная, глухая, / Ночь ледяная, словно смерть... (*Городецкий*). Где ночи, как смерть, холодны (*Исаковский*).

**Ночь — небытие**

И ночь, как тень небытия. (*Белый*). Небытием / Пади, о полог мгlistый, — / Соиди, о ночь, — скорей! (*Белый*).

**Запредельные ночи**

И осенние звезды, угрюмо мерца / Безнадежным мерца- нием тусклых лучей, / Говорят об иной, — о предвечной печали / Запредельных ночей. (*Бунин*).

**Полярная ночь — смерть**

Свой дикий чум среди снегов и льда / Воздвигла смерть. Над чумом — ночь полгода. / И бледная Полярная звезда / Горит недвижно в бездне небосвода. (*Бунин*).

**Ночь — мертвая**

<...> среди мертвой тишины бесконечной зимней ночи (*Бунин*). Я жду, чтоб жизнь, пусть даже в грубой силе, / Вновь расцвела из праха на могиле, / Я изнемог, и мерт- вый стук часов / В молчании осенней долгой ночи / Мне самому внимать нет больше мочи! (*Бунин*). <...> мертвое молчание русской зимней ночи (*Бунин*). На небе зарево. Глухая ночь мертва. (*Блок*).

**Ночь — могильная глубина**

Ночь была непроглядна, как могильная глубина (Платонов).

**Ночь → пространство****Ночь → строение****Ночь — храм** о Храмина ночи о **Ночь — купол собора**

Долго ль впивать мне мерцание ваше, / Синего неба пытливые очи? / Долго ли чуют, что выше и краше / Вас ничего нет во храмине ночи? (Фет). И необъятна, как купол собора, / И странно близка, / Ночь погрузила на дно непробудного бора / Дом лесника. (Андреев Д.). Ночь светает, — покров и храм нам (Андреев Д.).

**Ночь — шатер**

Ночь расстилает свой шатер / На мира божьего простор (Павлова К.). И славная ночка раскинулась шатром. (Бабель).

**Склеп ночи**

И, как свеча, / Закутанная в древний креп, / Немые сумерки влача, / Шла Ночь в свой тихий-тихий склеп. (Нарбут).

**Ночь — подземелье** о **Своды подземелья**

Костер разгорался ярко и, чем ближе я подъезжал к нему, тем все резче отделялось пламя от нависшего над ним мрака. А вскоре стало можно различить <...> и черные фигуры людей, сидевших на земле. Казалось, что они, точно заговорщики, проводят ночь в каком-то хмуром подземелье, и что темные своды этого подземелья дрожат от переплетающихся языков пламени. (Бунин).

**Ночь стоит стеной**

Глухая ночь вокруг стеной стояла... (Ахматова).

**Ночь — колонна**

А за окном стоит ночь, как черная колонна. (Бабель).

**Архитектура ночи**

Могучая архитектура ночи! / Рабочий ангел купол повернул, / Вращающийся на древесных кронах (Тарковский).

**Ночь — банный сруб**

См. Ночь → огонь. Ночь горит...

**Ночь — овин**

Долгому овину / Ночь подобна. (Матвеева).

**Ночь строит свой дворец**

<...> Эта влажная прелесть пройдет у него перед взором / Нежной ночью, построившей свой мотыльковый дворец / С поцелуями и разговором (Кушнер).

**Стеклянные залы белой ночи**

<...> поплыли / По стеклянным залам белой ночи (Шварц Е.).

**Ночь → отверстие****Провалы ночи** о **Зияющая ночь** о **Ночь — пустая** о**Полночь пуста**

Воздеваю бессонные очи — / Очи, / Полные слез и огня, / Я в провалы зияющей ночи (Белый). См. Ночь — пещера. Ночь → гроб.

**Ночь — дыры**

Черные дыры в черепе белом — ночь такова. (Хлебников).

**Ночь — могильная глубина**

Ночь была непроглядна, как могильная глубина (Платонов).

**Ночь — колодец**

В одну пропащую ночь, когда земля, казалось, затонула в темном колоде, на том краю степи загудели пушки. (Платонов).

**Ночь — пещера**

Ночь была — как пещера: пустая, но полная ожиданием часа, когда прокатится над Москвой и Москвой-рекой первый удар колокола (Цветаева А.).

**Ночь → воздушное пространство****Ночь — туча**

Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча (Тургенев). День впереди, столь радостный для нас, / А сзади ночь, похожая на тучу. (Бунин).

**Ночь → горы****Ночь — каменная гора**

<...> Ночь подходит — каменною горой (Цветаева).

**Ночь → вода****Ночи — воды**

Ночи — широкие и синие воды. (Иванов Всев.).

**Ночь — море** о **Море ночи**

И когда я лежал, незаметно, уходила ночь, и рассвет выржался в колебании, точно дом — корабль, а ночь — море. (Ремизов). Где мрак лиловый не рассеян / И где овраги одни — / Так расступалась ночь пред ним, / Как море перед Моисеем. [ночь расступалась перед рассветом] (Ройзман М.). В море ночи закат уносит / Облаков последних обломки (Матвеева).

**Ночь — река** о **Ночь хлещет рекой на пол**

Ночи текли медленные и широкие, как сибирские реки. (Иванов Всев.). Светлым-светло, глазам смотреть невмочь, / как край стекла, залитый светом, блещет. / Задев его, снаружи льется ночь, / густой рекой беззвучно на пол хлещет. (Бродский).

**Волны ночи**

Лишь ныряют в синих волнах ночи, / Как большие чайки, облака. (Иванов Г.).

**Океан ночи**

Облаков золотые щепки / Ночь потопит в своем океане. (Матвеева).

**Ночь — лагуна с мрачной водой**

Ночь — лагуна с мрачной водой (Кононов Н.).

**Ночь течет, стекает, льется, разливается, плещет**

**Ночь течет, стекает.** И ночь текла — влажней мечты / Вся убеленная от счастья. (Блок). <...> И тихо, тихо ночь текла / Трусцой, от тучки к тучке. (Пастернак). Течет над пустыней высокая ночь, / Роняет прохладные росы (Ахматова). И ночь текла, и плыли молча / в ее атласные струи / той черной маски профиль волчий / и губы нежные твои. (Набоков). Холодная ночь течет в дверь. (Трифонов). Ночь будто остановилась и не стекала уже поперек Ангары в свою закатную сторону (Распутин). **Ночь льется, разливается.** Льется, льется ночь (Набоков). **Ночь плещет.** За ночью в очи плещет ночь / Своими смертными тенями. (Белый).



**Ночь → звук****Ночь → музыкальный инструмент****Ночь с гремяшкой**

<...> Где в одинокий мой приют / То заходил бессонный труд, / То ночь с гремяшкой забегала! (Языков).

**Полночь — орган**

Вы слышите ль: полночь на башне седой, / Как дальний орган, завывает!.. (Тепляков В. Г.).

**Трубы ночи**

Как бы серебряные трубы ночи (Луговской).

**Рога ночи звенят**

<...> Звенели рога / Налетающей ночи. (Блок).

**Ночь сурдинит скрипки**

См. Ночь → человек. Ночь — чужестранец.

**Ночь → музыка****Ночь поет песню**

Ночь идет — и темнеет / Бледносиний восток... / От одежд ее веет / По полям ветерок. / День был долог и зноен... / Ночь идет и поет / Колыбельную песню / И к покою зовет. (Бунин).

**Ночь трубит**

Это трубила Начало ночь. (Васильев П.). И ночь трубила в лунный рог. (Костров Б.).

**Ночь → шум****Ночь звенит, звончает**

<...> Звенели рога / Налетающей ночи. (Блок). Светлая ночь, все звончающая над мертвой белой окрестностью <...> крепла, достигала своей высшей красоты и силы. (Бунин).

**Ночь → звуки живых существ****Блеяние ночи**

<...> когда ночь по селу / Белеющим бляньем тычется. (Пастернак).

**Ночь → смех****Тушу ночи сотрясает хохотом**

См. Ночь → животное. Ночь — носорог.

**Ночь → речь****Ночь бормочет**

Ночь белая, со спущенным чулком, / Безумная, не знает, что бормочет, / Листок перебирает за листком / На тополе, спросить о чем-то хочет. / Записывала б, клейкая, в блокнот! (Кушнер).

**Ночь → транспорт****Ночь → транспорт****Колесница ночи**

<...> И с тихим ваяньем от усыпленной роши / Помчались в хижину за колесницей ноши. (Муравьев М.).

**Ночь — фиакр ○ Черный фиакр**

<...> Медленно с окраин ночь — / — дребезжащий черный фиакр. (Мариенгоф).

**Ночь летит на лошадях**

Ночь летела ко мне на резвых лошадях. (Бабель).

**Ночь проносится на автомобиле**

Ночь проносится по шершавому асфальту на черном автомобиле (Мариенгоф).

**Ночь летит, наклоня телегу**

И ночь, строительница дня, / Уже решительно и смело, / Как ведьма, с крыши полетела, / Телегу в пропасть наклоня. (Заболоцкий).

**Полночь уносится трамваем**

И полночь последним трамваем / Уносится напропалую (Луговской).

**Ночь выносят на носилках**

<...> Уже и ночь выносят на носилках, / И звездный блеск висит на волоске (Кушнер).

**Ночь → судно****Ночь — баржа**

Будут ночи сырые, как баржи, / Затерявшиеся на реке. (Ивнев Р.).

**Ночь → еда и напитки****Ночь → еда****Тесто ночей**

А я прогрызаю зубами бессонницы / Густое тесто ночей. (Шершеневич).

**Рис ночей ○ Черный рис**

Сколько черным просыпалось рисом ночей — / Хоть кутью вари из него. (Шварц Е.).

**Ночь — щи**

<...> а ночи на фронте густы и наваристы, словно солдатские щи, и пуля в них вязнет и плющится. (Саша Соколов).

**Ночь → молоко****Ночь — молоко ○ Синее молоко**

Когда Алмазовы приехали к садовнику, белая петербургская ночь уже разлилась по небу и в воздухе синим молоком. (Куприн).

**Белая ночь — простокваша**

Белая ночь, шагнув через Колпино и Среднюю рогатку, добрела до Царского Села. Дворцы стояли испуганно-белые, как шелковые куколки. <...> Дальше белеть было некуда: казалось — еще минутка, и все наваждение расколется, как молодая простокваша. (Мандельштам).

**Ночь → напиток****Ночь — кофейная жижа**

Не ночь, а кофейная жижа: / гадать и гадать бы на ней! (Нарбут).

**Ночь → жир****Ночь — масло**

<...> По крышам ночь, как масло, потекла. (Багрицкий).

**Ночь → огонь****Пламя ночи**

Пусть немножко обманет нас / Ложной весной, / Тайным пламенем ночи цветист, / Чайно-розовый, зноем мороза хмельной, / Отуманенный грушевый лист. (Матвеева).

**Ночь — пепел**

<...> ночь мутная хаосом пепла падает на него (*Белый*).

**Ночь горит, сгорает, догорает, испепеляет**

И ночь горит, как старый банный сруб, / Занявшийся от ерунды какой-то, / Насилу побежденная к утру / Из поданных бессонницей брандспойтов. (*Пастернак*). Я помню длительные муки: / Ночь догорала за окном (*Блок*).

**Ночь зажжена** ○ **Некто сжигает ночь** ○ **Сгорание ночи**  
Над городом зимняя ночь зажжена. (*Блок*). На тротуарных плитах, на асфальтированных площадях, на балконах и на набережных Арно пизанцы сожигали благовонную тосканскую ночь. От черного ее сгорания еще тяжелее дышалось (*Пастернак*).

**Ночь истлевает**

Короткие ночи истлевали быстро. (*Шолохов*).

**Ночь → вместительность****Ночь → вместительность****Ночь — кокон**

Ночь разорвалась, как облачный кокон, / Бросив горящую куколку-день / Быстрой торпедой вдоль пепельных окон, / В лестничный хаос ступенек и стен. (*Мандельштам Р.*).

**Ночь → сосуд****Чаша ночи** ○ **Ночь и день — две чаши**

<...> Чаша ночи восточной звездой занялась в поднебесье! (*Иванов Вяч.*). <...> что день и ночь — две дорогие чаши / живой воды и звездного вина. (*Набоков*).

**Кубок ночи**

И ночи темь. Как ночи темь взошла, / Так ночи темь свой кубок пролила, — / Свой кубок, кубок кружевом златым, / Свой кубок, звезды сеющий, как дым, / Как млечный дым, как млечный дымный путь (*Белый*). Но полночь — кубок; я возьму его, / и смертных чувств простое вещество, / бесстрашное — да будет вживлено / в поминоенье, сладкое вино. (*Седакова*).

**Котел ночи**

<...> И месяца серебряный ухват / Котлы ночей вытаскивает позже. (*Эрдман Н.*).

**Ночь → растение****Ночь → цветы****Ночь — сирень**

Лиловой гроздью виснет сумрак. <...> Ночь разрасталась, как сирень (*Ахмадулина*).

**Белая ночь — лилия**

Ночь, белой лилией провевая, взлетает (*Северянин*).

**Ночь расцветает**

За окнами расцветала все победоноснее студеной ночь (*Булгаков*). Последняя ночь расцвела. (*Булгаков*).

**Ночь → растительное пространство****Ночь — сад** ○ **Сад ночи**

Единую из золотых завес / Ты подняла пред восхищенным взглядом, / О Ночь-садовница! И щедрым садом / Раздвинула блужданий зыбкий лес. (*Иванов Вяч.*).

**Ночь → тина****Ночь — тина** ○ **Ночь тинится и тинится**

А ночь по комнате тинится и тинится, — / из тины не вытянуться отяжелевшему глазу. (*Маяковский*).

**Ночь → ментальное****Ночь → ментальное****Ночь — мечта** ○**Ночь погружает мир в мечты, раздумья**

И ночь текла — влажней мечты / Вся убеленная от счастья. (*Блок*). <...> И мягкими на все ложится ночь тенями, / В вечерние мечты, в раздумье погрузив / Все, от затихших роц до придорожных ив (*Бунин*).

**Ночь → чувство****Ночь — любовь**

Как любовь, глубока и желанна / Исполинская южная ночь. (*Луговской*).

**Ночь → сон****Сон ночи**

О мертвый сон осенней ночи! (*Бунин*).

**Ночь → орудие****Ночь → пронизывающие или режущие орудия****Ночь — меч**

Ночь надвигается, ночь синет, / Неборима, как меч, и тиха. (*Андреев Д.*).

**Ночь → огнестрельное оружие****Ночь — торпеда** ○ **Темная торпеда**

Ночь темной торпедой / По белому шла, / По белому свету, песцовому дыму / Котельных (*Крюкова Е.*).

**Ночь → неострые бьющие или давящие орудия****Ночь — пест** ○ **Пест чугунной ночи**

Наверху — домов уступы, / Снизу — ступы площадей. / Встанешь? Крикнешь? — / Лишь захочешь — / Как орешья скорлупа, / Под пестом чугунной ночи / Разлетятся черепа. (*Мандельштам Р.*).

**Ночь → другие орудия****Ночь набрасывает оковы на мир**

Ты, ночь, раскинь свой креповый навес / И мрачные набрось на мир оковы! (*Григорьев В. Н.*).

**Ночь → драгоценное****Ночь → драгоценные камни и слитки****Ночь — сапфир** ○ **Сафир** ○**Ночь — с сапфировой ризой**

<...> Спустишь, любезна ночь! ко мне <...> Рассыпь по рошам, по лугам, / По томным, серебряным струям / Сафир и пурпур драгоценный — / И в тишине своей священной / Лучи бросая пред собой, / Посеребри луга росой. (*Клушин А.*). См. Ночь → одежда.

**Слитки ночей**

Римских ночей полноесные слитки (*Мандельштам*).

**Ночь → информация****Ночь → письменные знаки****Ночь — запятая**В моей жизни, где каждая ночь — запятая, / Ты — восклицательный знак! (*Шершеневич*).**Ночь → поэтическое слово****Ночь ритмов полная, как стихи**Ночь светает, — покров и храм нам, / Ритмов полная, как стихи. (*Андреев Д.*).**Ночь → свет****Ночь → светильник****Ночь — свеча, закутанная в креп**И, как свеча, / Закутанная в древний креп, / Немые сумерки влача, / Шла Ночь в свой тихий-тихий склеп. (*Нарбут*).**Ночь → солнечный свет****Ночь — черное солнце**Испепели меня, черное солнце — ночь! (*Цветаева*).**Ночь → стихия****Ночь → дождь****Ночь — дождь ◦ Черный дождь**Как черный дождь, / Стекает ночь с звезды. / По водосточным желобам стекает / И пенится на тротуарах. (*Мариенгоф*).**Ночь как предмет****Ночь → гроб****Полночь — гроб ◦ Ночь — крыша гробовая**Я знаю, как тропами мрак прошит, / И полночь пуста, как гроб (*Багрицкий*). И ночь сошла, как крыша гробовая... (*П. Я. (Якубович П. Ф.)*).**Ночь — домовище**Ночь — домовище, не видно дороженьки (*Клюев*).**Ночь → камень****Ночь — камень ◦ Ночь — каменная гора**Ночь не тает. Ночь как камень. (*Анненский*). См. Ночь → горы.**Гранитный свод ночи**Грузно / Закопченные ночи надвигали / Гранитный свод (*Багрицкий*).**Ночь → маятник****Ночь — маятник**Ночь ходила размахами, как маятник. Когда маятник падал — коротко и стремительно шумел ветер, когда подымался — занавески на окне улетали на улицу. (*Паустовский*).**Ночь → раковина****Раковины ночи**Чем глубже в раковины ночи / Уходишь ввнутренней тропой (*Волошин*).**Ночь → знамя****Ночь разворачивает черное знамя**Развернула ночь большое знамя, / Черное с гудящими краями. (*Голодный М.*).**Свойства ночи****Ночь → нечто отрицательное****Ночь — ужас, страх, несчастье ◦ Ночной ужас ◦****Ночь обложила все ужасом**...ночь ненастная / Обложила все лице земли / Хладом-ужасом — и я один! (*Львов Н.*). И бездна нам обнажена / С своими страхами и мглами [о наступлении ночи] (*Тютчев*). Надвигается ночь. Надвигается ужас ночной. (*Шенгели*). Над головою повисла пасть ночи — ужас Вечности, перерезанный Млечным путем. Точно это был ряд зубов. Точно небо оскалилось и грозилось несчастьем. (*Белый*).**Ночь — грустная, печальная, полна уныния ◦****Печаль ночи**И вот идет она, степная ночь, с востока... <...> На меркнувший закат, грустна и одинока, / Она задумчиво среди хлебов идет. (*Бунин*). Ночь печальна, как мечты мои. (*Бунин*). Вдали — печаль / И сумрак ночи... (*Бунин*). <...> И ночь нарастает, унынья и меди полна, / И грубому времени воск уступает певучий (*Мандельштам*).**Ночь дышит тоской ◦ Тоска ночи**Непонятно тоскою / Дышит ночь. (*Блок*). <...> Ночь испуганно воспрянет, / Ночь порывисто очнется — / И обильными слезами / Вся тоска ее прольется! (*Бунин*).**Ночь — злая, зловещая, злобная, грозная,****тягостная ◦ Ночь — негодяйка ◦ Ночь — стерва ◦****Ночь — карга ◦ Ночь — сволочь ◦ Ночь — убийца**Ночь северная медленно и грозно / Возносит косное величие свое. (*Бунин*). Ночи зловещая мгла (*Клюев*). Кроме того, ночь: злой наущник, злобный Яго (*Вяземский*); тягостная ночь (*Луговской*); ночь-карга (*Брюсов*); ночь-негодяйка (*Маяковский*); стерва-ночь; сволочь-ночь (*Нарбут*); убийца-ночь (*Тарковский*).**Ночь — суровая, мрачная, угрюмая ◦****Угрюмый ворон ночи**Под ризою угрюмой ночи (*Дмитриев И.*). У ночи: мрачные крыла (*Костров Е.*); мрачные оковы (*Григорьев В. Н.*). См. Движение ночи. Ночь шагает...**Ночь → нечто положительное****Ночь — любезная, приятная, благая, благосклонная, нежная**<...> Спустишь, любезна ночь! ко мне (*Клушин А.*). Приятной ночи покрывало (*Козодавлев*). <...> Дыханьем ночи благосклонной / Безмолвно упивались мы! (*Пушкин*). <...> И ночь весенняя, прохладна и нежна (*Языков*). См. Ночь → человек.

**Ночь** — великолепная, прекрасная, чудная ◦

**Ночь** — красавица

<...> июльская чудная ночь обняла воздух (*Гоголь*).  
<...> уже давно настала ночь — великолепная ночь, южная, не тихая и грустно задумчивая, как у нас, нет! вся светлая, роскошная и прекрасная, как счастливая женщина в цвете лет (*Тургенев*). См. Ночь → человек.

**Ночь** — родная

Зарыться в ночь, во тьму ее и складки, / В живую тьму, в родную ночь! (*Кушнер*).

*Ночь* → нечто возвышенное

**Величие ночи** ◦ **Ночь величаво** сходит

Ночь северная медленно и грозно / Возносит косное величие свое. (*Бунин*). Как только затеплятся звезды / И ночь величаво сойдет (*Случевский*).

**Царство ночи** ◦ **Ночь царит** ◦ **Ночь** — царственная

Звездный свет да океан зеркальный — / Царство этой ночи неземной. (*Бунин*). Чувствовалось, что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени (*Бунин*). Не нарушая светлого и прекрасного царства ночи, а только делая его еще более прекрасным, пали на двор легкие тени от шедших на месяц белых тучек (*Бунин*). Ночь царилла в мире. (*Бальмонт*).

**Ночь** — торжественная ◦ **Ночь торжественно** ступает

Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь (*Тургенев*). А по горам высокий образ ночи <...> По крыльям призраков торжественно ступал (*Случевский*). <...> Когда, торжественно мирна, / В одежде, убранной звездами, / По поднебесью ночь идет / И смотрит в лазури вод. (*Языков*).

**Ночь** — вдохновенная

См. Ночь → человек.

**Ночь совершается в вышине**

<...> какая ночь совершается в вышине! (*Гоголь*).

*Ночь* → нечто низкое

**Бабища-ночь** ◦ **Ночь** — бой-баба ◦ **Стерва-ночь** ◦

**Сволочь-ночь** ◦ **Ночь-карга**

См. Ночь → человек.

**Ночь** — застираны порты ◦

**Ночь** — со спущенным чулком

Ночь белая, со спущенным чулком (*Кушнер*). См. Ночь → ткань. Ночь → одежда.

**Ночь** — солдатские щи

См. Ночь → еда.

**Ночь чавкает**

Чернела, чавкая чумазой нечистью, ночь бесконечная (*Северянин*).

**Ночь** — белеющим бляньем тычется

См. Ночь → звук.

**Ночь** — продажная

См. Ночь → человек.

*Ночь* → нечто магическое

**Ночь** — таинство ◦ **Ночь таинство** свершает ◦ **Тайны** ночи

**Ночь** — таинство. Заботливому дню на смену ночь идет, / И словно к таинству природа приступила / И ждет, чтобы зажглись небес паникадила. (*Вяземский*). Неслышно Ночь ступает, вступает в этот мир, / И таинство свершает, и шествует на пир. (*Бальмонт*). **Тайны** ночи. Когда ж под сумраком всплывая пурпуровым, / Прохладой, тайнами ночей напоена, / На темный небосклон подымется луна / И землю усыпит волшебным усыплением (*Туманский В. И.*). А на западе еще чувствовалась ночь, ее тайна. (*Бунин*).

**Ночь** — волшебная, загадочная, заколдованная ◦

**Ночь** — с волшебным покрывалом ◦

**Ночь** — жрец с волшебными очками

С волшебной ночи темнотой, / При месячном сиянье, / Слетают резвою толпой / Крылатые мечтанья (*Пушкин*). Сойди, о небесная, к нам / С волшебным твоим покрывалом [о ночи] (*Жуковский*). <...> волшебною сказкою / Кажется ночь (*Бунин*). <...> И полон взор ее, загадочно-унылый, / Великой кротости (*Бунин*). Заколдованно-светлая ночь, бесконечно безмолвная с бесконечно длинными тенями деревьев (*Бунин*). См. Ночь → человек.

**Ночные чудеса**

О жуткий час ночных чудес! (*Бунин*).

**Белая ночь** — наваждение

См. Ночь → молоко. Белая ночь — простокваша.

**Мистическая** ночь

Белеет ночь изысканно больная, / Мистическая, призрачная ночь. (*Северянин*).

*Ночь* → нечто безумное

**Ночь** — сумасшедшая, безумная, с бредом ◦

**Ночь-безумка**

И ночь-безумка стелет сети (*Северянин*). И всюду сумасшедший бред, / И белый воздух липнет к крышам (*Заболоцкий*). Безумная ночь опустилась / Над пепельно-нежной Невою [о белой ночи] (*Лозинский М.*). Ночь белая, со спущенным чулком, / Безумная, не знает, что бормочет (*Кушнер*).

**Юродивая** ночь

См. Ночь → вещество. Ночь — смола.

*Ночь* → нечто тяжелое

**Ночь** — тяжелая, тяжкая, давящая, лежащая тяжело, плотно ◦ **Тяжесть** ночи

<...> Глухою тяжестью ночей / Раздавлены лежат равнины. (*Белый*). Вращалась ночь. Была тяжка она. / Над палубой давила парусину. (*Луговской*). Над Чатыр-Дагом тяжело лежала ночь, подернутая серо-голубым туманом. (*Паустовский*). <...> ночь лежала плотно и не трогала спертый воздух: ветка колебалась сама (*Платонов*).

**Ночь** — густая ◦ **Ночь густеет** ◦ **Ночь** — густая река ◦

**Ночь** — густое тесто ◦ **Ночь** — густые щи

См. Ночь → кровь. Ночь → экзистенциальное. Ночь → вода. Ночь → еда.

**Гнет** ночи

Перья-облака, закат расканарейте! / Опускайся, южной ночи гнет! (*Маяковский*).

**Ночь коснеет тысячетонной тишиной**

См. Ночь → кровь.

*Ночь → нечто большое*

**Ночь — большая, исполинская, огромная**

Большая черная ночь заполнила небо и землю — от подножья травы до конца мира. (*Платонов*). <...> Исполинская южная ночь. (*Луговской*). И звездами осыпанная ночь / Придет к тебе любовницей огромной. (*Луговской*).

*Ночь → нечто видящее*

**Ночь — ясновидящая**

См. Ночь → человек.

**Ночь — зоркая и пучеглазая**

См. Ночь → глаза.

*Ночь → нечто невидящее*

**Ночь — слепая** ○ Слепые очи ночи

<...> Слепая ночь за синей прялкой / Разматывает тополя. (*Нарбут*). Ночь <...> творила над Матерой слепое острое кружение. (*Распутин*). Как ночь слепа, так я был слеп (*Блок*). Ночь слепая лежит над Царьградом (*Шенгел*). Слепые очи северной ночи (*Шварц Е.*).

*Ночь → нечто старинное*

**Ночь — старая** ○ Ночь — старая нянька

И ночь прилетает / Пустынной совой, / Хитра и стара. (*Луговской*). См. Ночь → человек.

*Ночь → неинтенсивное*

**Ночь — тихая, немая, бесшумная, неслышная, беззвучная, спокойная, задумчивая, мертвенная, нежная, кроткая** ○ Ночь — подруга спокойствия ○ Ночь опускается тишиной

См. Ночь → божество... Ночь → человек. Движение ночи. Расположение ночи. Дыхание ночи. Ночь → одежда. Ночь → строение.

## Мифы и рассказы о ночи

*Наступление ночи →  
ночь усыпляет*

**Ночь кропит землю соком из маков**

Вход пещеры обсажен цветами роскошного мака / С множеством трав: из них усыпительный сок выжимая, / Влажная Ночь благодатно кропит им усталую землю. (*Жуковский*).

**Ночь дает фиал забвения**

Сойди, о небесная, к нам / С волшебным твоим покрывалом, / С целебным забвенья фиалом. [о ночи] (*Жуковский*).

**Ночь разливает сны и чары**

Ночь разливает сны и чары, / И полон этих чудных снов / Преданьями своими старый / И вечно юный Петергоф. (*Вяземский*).

**Ночь читает сонник**

Садится ночь на подоконник, / Очки волшебные надев, / И длинный вавилонский сонник, / Как жрец, читает нараспев. (*Тарковский*). Ночь дочитала засаленный сонник, / Вырванный ветром, сбывается сон (*Мандельштам Р.*).

*Наступление ночи →*

*из небесного ковша*

*выливается на землю покой и сон*

<...> на небе ночь. Незримо глазу положен на небе ковш; ползет ковш ко краю; выливаются на жалкую землю сон, покой и тишь. (*Леонов*).

*Наступление ночи →*

*восшествие на престол (трон)*

В тот тихий час, когда неслышными шагами / Немая ночь взойдет на трон свой голубой / И ризу звездную расстелет над горами (*Надсон*).

*Наступление ночи →*

*земля хватает с неба ночь*

... Схватила с неба земля синюю ночь. (*Иванов Всев.*).

*Наступление ночи → путешествие*

*Наступление ночи → путешествие*

<...> А городом, вставшим по пояс в луне, / Косматая полночь на черном коне / Едет. Едет. Едет. (*Мандельштам Р.*). <...> Вороная лошадь пробежала, / Веки луж оранжево смежа. / Искрозвонка лошадь вороная, / Всадник пьян настоем из часов, / Копья рук в туманы окуная / Под тяжелой мерой весов. / И, как я, хмельной твоей любовью, / Обезумев в звездной синеве, / Истекает розовую кровью / На гранитных подступах к Неве. [закат] (*Мандельштам Р.*).

*Наступление ночи → плавание*

Вот ставит ночь свои ветрила / И тихо по небу струится (*Гумилев*).

*Наступление ночи → богослужение*

**Ночь свершает богослужение** ○

**Крестный ход созвездий**

Пришла и мир отгородила / Завесой черной от меня, / Зажгла небесные кадила, / Вновь начала богослуженье <...> Стою у хранилища безмерной, / Под звездным куполом, один <...> Пусть благостной ехаристии / Торжественные миги минут; / Пусть царские врата задвинут / Все той же черной пеленой. / Причастник, прежней жизни косной / Я буду ждать, преображен (*Брюсов*). Свершает ночь свое Богослужение, / Мерцая, движется созвездий крестный ход. (*Солодовников А.*). См. Звездный свет → богослужение.

**Всенощная в неизмеримой высоте**

Последняя ночь расцвела. Во второй половине ее вся тяжелая синева, завес бога, облекающий мир, погрылась звездами. Похоже было, что в неизмеримой высоте за этим синим пологом у царских врат служили всенощную. В алтаре зажигали огоньки, и они проступали на завесе целыми крестами, кустами и квадратами. (*Булгаков*).

**Месса ночи**

На черных озерах маслянистого асфальта / Рыжие звезды служат ночи мессу (*Багрицкий*).

**Ангел ночи читает кафизмы**

<...> Но ангел Ночи бледнолицый / Еще кафизмы не читал... (Анненский).

**Ночь — жертвоприношение**

Ниже и левой / В горячем персиковом блеске встали, / Как жертва у престола, золотые / Рога Тельца (Тарковский).

**Ночь → охота****Охота созвездий на медведицу-ночь**

См. Звездный свет → животное. Звездный свет — стадо.

**Ночь-охотник охотится на последние лучи заката — павлинов**

<...> Возносится последний луч. / И, глуби черные покинув, / В лазурный день из темноты / Взлетает яркий рой павлинов, / Раскрыв стоцветные хвосты. / А Ночь, охотник с верным луком, / Кладет на тетиву стрелу. / Она взвилась с протяжным звуком, / И птица падает во мглу. / Весь выводок сразили стрелы... / От пестрой стаи нет следа... / На Запад, слепо потемнелый, / Глядит Восточная Звезда. (Брюсов).

**Наступление ночи → свадьба**

А небеса в торжественности брачной / Спешили звезд светильники возжечь. <...> В сиянии росистого убора / Ко мне идет моя невеста-ночь / Из-под шатров колдующего бора. (Верховский Ю.).

**Ночь → жатва**

За желто-красную листву / Уходит месяца отрезок. / Он будет ночью — светлый серп, / Сверкающий на жатве ночи. / Его закат; его ущерб / В последний раз ласкает очи. (Блок).

**Ночь → тир**

<...> А полночь — хозяйка — на тротуарные бутерброды / Густо намазывает дешевый ливер. (Шершеневич).

**Ночь → рукоделие**

Смотри: стуча точеной палкой, / Кострикой по небу пыля, / Слепая ночь за синей прялкой / Разматывает тополя. (Нарбут). За шатром ночь вышивала небо бисером (Леонов).

**Ночь → живопись**

**Ночь — художник о**

**Ночь пишет (пейзажи, свой лик...)**

И подбородки — те, что налиты свинцом / И вздернуты потом (как будто всякий потрох) / так — нитками двумя, с концами, под лицом / заштопанными вкусом, где скаты линий бодрых, — / замазала она, все та же стерва-ночь, / все та же сволочь-ночь, квачом своим багровым. (Нарбут). Ночь, — художник, пишущий пейзажи, / Прячет их от публики и сглазу; / Тряпкой их накрыв, стоит на страже, / Звездам не показывает даже! (Матвеева). Пишет ли ночь маслянистою сажей свой лик за дымящую плотной (Матвеева).

**Ночь пачкает, марают, мажет, чернит**

Меж тем уже покров свой ночь распростирала / И чистый свой лазурь, как сажей, замарала (Майков В.). <...> И где

ночь-горбунья зелье варит, / Чернит косы копотью да сажей, / Под котлом валежины сжигая (Клюев).

**Ночь стирает резинкой**

Полночь стирать полумрака резиной / На страницах бульваров прохожих. (Шершеневич).

**Ночь → механизм**

Могучая архитектура ночи! / Рабочий ангел купол повернул, / Вращающийся на древесных кронах (Тарковский).

**Ночь → игра****Ночь → игра в бильбокэ**

Вечер гонялся в голубом далеке / За днем рыжеватым, и за черный пиджак его ло- / вила полночь, играя с луной в бильбокэ. (Шершеневич).

**Ночь → игра в шахматы**

Ведь ночи играть садятся в шахматы / Со мной на лунном паркетном полу <...> И тополь — король. Я играю с бессонницей. / И ферзь — соловей. Я тянусь к соловью. / И ночь побеждает, фигуры сторонятся, / Я белое утро в лицо узнаю. (Пастернак).

**Ночь → театр (концерт)**

Звонко вычеканив звезды / Шагом черных лошадей, / Ночь проходит maestoso / По тарелкам площадей. / Над рыдающим оркестром, / Над почившим в бозе днем / Фалды черного маэстро / Вороненым вороньем. / И черней, чем души мавров, / Если есть у них душа, / В тротуары, как в литавры, / Марш просыпался, шурша. (Мандельштам Р.).

**Наступление ночи → замок и ключ**

Приходит ночь. / Бренча алмазною заслонкой, / она вставляет черный ключ / в атмосферическую лунку (Заболоцкий). <...> Что и солнце — как взломщик, и у кассира / Ночи — ключи несгораемых касс. (Зенкевич).

**Мифы и рассказы о белой ночи****Пять суток белых ночей → день о пяти головах**

День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток / Я, сжимаясь, гордился пространством за то, что росло на / дрожжах. (Мандельштам). День стоял о пяти головах, и, чумая от пляса, / Ехала конная, пешая шла черновехая масса — / Расширением аорты могущества в белых ночах — нет, в ножах — / Глаз превращался в хвойное мясо. (Мандельштам).

**Белая ночь → Солнце бдит, не ослепляя взора****Белая ночь → Аврора не трогает ночные соты**

Как позолота, стертая веками, / На куполе огромного собора / Бдит солнце здесь, не ослепляя взора, / Разлитое

незримыми руками, / И сот ночных расплавленное пламя / Не тронет розошерстная Аврора [белая ночь] (*Радилова А.*).

## День

### День Полдень

День → существо

День → человек

День — путник ◦ День — путник всех земель ◦

День — блудный сын

Усталые путники всех земель — дни. (*Иванов Всеv.*)  
Ускользящий день / Будет плыть / На железных полозьях / Телеграфных сетей, / Открывающихся с чердака. / А немного спустя / И светя, точно блудному сыну, / Чтобы шею себе / Этот день не сломал на шоссе, / Выйдут с лампами в ночь / И с небес / Будут бить ему в спину / Фонари корпусов / Сквозь туман, / Полоса к полосе. (*Пастернак*).

День — работник ◦ Рыбарь-день ◦ День — метранпаж  
Опустил свой парус рыбарь-день. (*Клюев*). Холодный день, как дельный метранпаж, / Весь — распыленный луч электроламп, / Садится сумрачно в моторный экипаж, / Глупея, как старинные эстампы. (*Широков П.*).

День — девушка

Омывшись на заре душистою росой, / Сегодня ясный день, как девушка, румян. (*Надсон*).

День — старуха

<...> и день посерел, как старуха, был ветрен, бездомен; вернулась осень. (*Пильняк*).

День — чужестранец ◦ День — негр

<...> день показал, что он — негр, прочерневши вечерним лицом <...> на лысую голову шара земного надели цилиндр, очень черный; рукой роковой нахлобучили ночь (*Белый*).

День — холуй

И, кажется минуты все минули / Качнулся день, как выпивший холуй (*Поплавский Б.*).

День — нищий

Каждый день суров и осторожен, / Словно нищий у чужих ворот... (*Исаковский*).

День — воин ◦ День — новобранец

И новобранцем день стоит, / глядит в сухих слезах. (*Шварц Е.*).

День — школьник

Словно дикий школьник с опасным перочинным ножиком, / Низкий денек гуляет в кустарнике каком-то охотничьем (*Кононов Н.*).

День → птица

День — голубь

День, как голубь, встрепенулся / Желтым, розовым и синим. (*Нарбут*). См. Время → птица.

День — павлин

<...> И, как павлин, хвостом зеленым / Играет день по небесам. (*Нарбут*).

День — сокол

Каким вабилем приманен и где, / И почему вдруг на рукавицу, / Мясом Мясницкой прикормлен, день / С Сокольников соколом садится? (*Зенкевич*).

День → божество

или мифологическое существо

День — ангел ◦ День — серафим ◦ Ангел дня

Ангел дня. Золотокудрый ангел дня / В ночную фею обратится (*Блок*). День — серафим. В луче прощальном, запыленном / Своим грехом неотмоленным / Томится День пережитой, / Как серафим у Ботичелли, / Рассыпав локонов золотой... / На гриф умолкшей виолончели. (*Анненский*).

День — призрак ◦ Призрак дня

<...> и чья-то тень / Над всем простерлася несмело, — / Грусть, провожающая день, / Грусть, разлитая на закате / В полупомеркнувшей золе, / И в тонком теплом аромате / Сгоревших дров, и в полумгле, / И в тишине, — такой угрюмой, / Как будто бледный призрак дня / С какою-то глубокой думой / Глядит сквозь сумрак на меня. (*Бунин*).

День → животное

День — лань

Только знаю: будет / Страшный вопль и крик, / Отрекуются люди / Славить новый лик. / Скрежетом булата / Вздвигат пасть земли... / И со щек заката / Спрыгнут скулы-дни. / Побегут, как лани, / В степь иных сторон, / Где вздымает длани / Новый Симеон. (*Есенин*).

День — вол

<...> И медленный день, как в соломе проснувшийся вол, / На стогнах шершавых от долгого сна, шевелится. (*Мандельштам*).

День — конь

Брежущий день по-троянски загадочен и чреват неведомым содержанием, что, как правило, не замедливает предстать. Но отдельные дни обманывают даже самые скромные ожидания, ибо не таят в себе ничего. Вот и сегодняшней оказался пуст. Пуст до гулкости, сер, правда, весь в созревающих яблоках здешнего сада. День-конь. (*Саиша Соколов*).

День → змеобразное существо

День — змей

И в диком треске, в зыбком гуле / День уползал, как сонный змей... / Там счастьем в очи не взглянули / Миллионы сумрачных людей. (*Блок*).

Ящерица-день

Ты войдешь в комнату. — Да, все то же: / Море потолка и ящерица-день (*Бобров С.*).

День → насекомое

День — шершень

Как мертвый шершень возле сот, / День пестрый выметен с позором. (*Мандельштам*).

День → рыба

День — треска

День идет серебряной трескою, / Ночь дельфином черным проплывает (*Багрицкий*).

### Движение дня

День идет, входит, выходит, приходит, уходит, ступает по земле, слоняется

Рассеян утренник тяжелый, / На босу ногу день пришел (Мандельштам). О Полдень, ты идешь в томительной тоске (Багрицкий). <...> ведь утро придет огромным огненным шаром из воды, и день уйдет этим шаром в воду (Пильняк). В саду слонялся сонный день, кутался в дым, тускло светился в подмерзших лужах. (Паустовский). День уже целиком вышел на люди, пошел свободней, быстрей. (Распутин). День ступает по земле (Алексеева Е.).

День отбегает, бежит, пробегает

Дни бежали голые, в лохмотьях, синие от холода. (Иванов Всеv.). В тулупе набата / День пробежал. (Хлебников). См. Ночь и день → преследование.

День ползет, уползает

И в диком треске, в зыбком гуле / День уползал (Блок). <...> день, ползущий в лес по лыжням (Твардовский).

День позападал, свалился

<...> Спатки — называлось, шепотом и патокою / День позападал за колыбельку. (Пастернак). За леса свалился день. (Самойлов).

День мчится, несется

Как камыш, кирпич колыша, / Дни несутся в вечера. (Пастернак). День за днем, цветущий и летучий, / мчится в ночь (Набоков).

День плывет

Ускользящий день / Будет плыть / На железных полостях / Телеграфных сетей, / Открывающихся с чердака. (Пастернак).

День улетает, отлетает, поднимается к небу

Кто не помнит грустного отлетания того дня на покой? (Белый). В белом гроте черемух / По серебряным листьям растений / Поднимается к небу / Ослепительный день... (Заболоцкий). Смеркается. / Дню не подняться. (Пастернак).

### Расположение дня

День лежит, дремлет

<...> и жаркий летний день лежал недвижно на безмолвной земле. (Тургенев). См. День → сон.

### Дыхание дня

Вздохи дня

На пригорке то сыро, то жарко, / Вздохи дня есть в дышаньи ночном (Фет).

### День → вещество

День → стекловидное вещество

День — хрусталь ○ Хрустальный день

Есть в осени первоначальной / Короткая, но дивная пора — / Весь день стоит как бы хрустальный, / И лучезарны вечера... (Тютчев). Синсет день хрустальный (Блок). Сегодня день — прозрачный, как хрусталь (Исаковский).

День — стекло ○ День из стекла

День, отлитый из желтого стекла, стоял над бахчами. (Паустовский). Стоял жаркий осенний день, безветренный, будто отлитый из желтоватого стекла. (Паустовский). День такой, что любо-дорого, — / Весь, как чистое стекло... (Исаковский).

### День → металл

День из металла

Скованный из голубого металла день мутнеет за окном (Лавренев).

День из золота ○ Золотой день

День — весь из золота, а ночь — из серебра. (Ляличкин И.). См. Расположение дня.

Серебряный день ○ Серебристый день ○

День идет серебряной треской

Снег мечтательный — русская муха, / Учит таять серебряный день. (Еременко В.). См. День → рыба. День → сосуд.

### День → прочие вещества

День — бумага (сгоревшая страница, обгорелое письмо) ○ Пустая бумага

И пылок был, и грозен День, / И в знамя верил голубое, / Но ночь пришла, и нежно тень / Берет усталого без боя. <...> Уходит гордый паладин: / От золотой его одежды / Осталась бурая кайма, / Да горький чад... воспоминанья... / Как обгорелого письма / Неповторимое признание. (Анненский). О, небо, небо, ты мне будешь сниться! / Не может быть, чтоб ты совсем ослепло, / И день сгорел, как белая страница: / Немного дыма и немного пепла! (Мандельштам). А то возникали чайки из снежной мглы, / как замусоленные ничей рукой углы / белого, как пустая бумага, дня (Бродский).

День — песчаник

Там день — песчаник, полночь — смоль, / И утро киноварью дышит. (Клюев).

### День → орган

День → глаза

День глядит

<...> мутный день поднял белесую голову и взглянул растекшимся глазом в окно. (Клычков). <...> Молочный день глядит в окно (Мандельштам). <...> день стоит, / глядит в сухих слезах. (Шварц Е.).

День → рука

Рука дня ○ День укрывает свой локоть

Разметались в тучах пятна, / Заломились руки Дня. (Блок). День в закате свой белый локоть / Укрывает лиловым платком. (Кусиков Ал.). См. День → светильник.

День → крылья

Белокрылый день ○ День веет крылами

Белокрылый день бил в окна гигантскими взмахами. (Белый). За окном крылами веет / Белый, белый Духов день. (Ахматова).

День → волосы

Кудри дня ○ Золотокудрый ангел дня ○

День рассыпает золотой локон

Пойду по белым кудрям дня / Искать убогое жилище. (Есенин). См. День → божество...

День → тело

Туша дня

И еще не успеет / ночь, арапка, / лечь, продажная, / в отдых, / в тень, — / на нее / раскаленную тушу вскарабкал / новый голодный день. (Маяковский).



**День → скула****Дни — скулы**

И со щек заката / Спрыгнут скулы-дни. / Побегут, как лани, / В степь иных сторон, / Где вздымает длани / Новый Симеон. (Есенин).

**День → нога****День ступает воздушными ногами**

День ступает по земле толстыми воздушными ногами. (Алексеева Е.).

**День → огонь****Полдень благословляет огнем**

О Полдень, ты идешь в томительной тоске / Благословить огнем те берега пустые, / Где лодки белые и сети золотые / Лениво светятся на солнечном песке. (Багрицкий).

**День сгорает, догорает, истлевает**

Разметались в тучах пятна, / Заломились руки Дня. / Бездыханный, необъятный / Истлевает без огня. (Блок).  
Еще вернутся мысли, споры, / Но будет скучно и темно; / К чему спускаться на окна шторы? / День догорел в душе давно. (Блок). <...> И день сгорал, давно остановив / Часы и кровь, в мучительно великом / Просторе долго, без конца горев / На острях скворешниц и деревьев (Пастернак). Где день в красе земной / Сгорел скоропостижно. (Пастернак).

**День гаснет, угасает**

Ночь наступила, день угас (Бунин). Гаснет день. За косягом / Разливается закат. (Исаковский). Осенний день свернулся и погас (Исаковский).

**День → вместительность****День → вместительность****День — колодец**

А день — колодец света — иссякает. (Нарбут).

**День — шкатулка о Шкатулка дня**

Вот день печальный открывает / Свою просторную шкатулку / И из проема вынимает / Мотки блестящего дождя. (Алексеева Е.).

**Полдень — улей**

И гудит, как улей жаркий, / Ранний полдень над землей. (Твардовский).

**День → сосуд****День — чаша о День и ночь — две чаши**

День, опрозраченный тайнами сна, / Станет подобным сапфировой чаше. (Волошин). См. Ночь → сосуд.

**День — стакан о Дня семигранник**

<...> севастопольский день, как хрустальный стакан, налитый синей водой. (Паустовский). Серебристого дня семигранник / Прозвенел об железо оград, / Уходя, как стакан в подстаканник, / Как виденья уходят во взгляд. (Мориц).

**День → свет****День → светильник****День — лампа о Белая лампа дня о****День — луч электролампы**

Случилось так, что круглым ртом луны / (при солнце) день, как лампу, закоптило. (Нарбут). И обожгусь

у белой лампы дня (Луговской). Холодный день, как дельный метранпаж, / Весь — распыленный луч электролампы (Широков П.).

**День — свеча о День — семисвечник**

День потухал, как печальная свеча. (Белый). И день, мой день, вороны стаи / Считать на бирюзе постой, / Нет, ты гори, гори, блистая, / Как семисвечник золотой! (Ройзман М.).

**Лампада в руке дня**

Но вот луна прокралась из сада, / И гасит ночь в руке дрожащей дня / Своим дыханьем яркую лампаду. (Фет).

**День → звук****День → шум****День звенит, гудит, грядет**

Серебристого дня семигранник / Прозвенел об железо оград (Мориц). И гудит, как улей жаркий, / Ранний полдень над землей. (Твардовский). Завтра новый день рабочий грядет в тысячу ладов. (Вознесенский).

**День → музыка****Фуга дня**

Смолкнет длительная фуга / Изнурительного дня. (Лившиц).

**День → колокол****День — колокол**

День как колокол: в его утробе / Грохот волн и отдаленный гром... (Багрицкий).

**День → ткань****День → изделия из ткани****День — покров о Ткань покрыва о****Покров золототканый о Блистательный покров о****Золотой покров**

Но меркнет день — настала ночь; / Пришла — и с мира рокового / Ткань благодатную покрыва, / Сорвав, отбрасывает прочь... (Тютчев). На мир таинственный духом, / Над этой бездной безымянной, / Покров наброшен золототканый / Высокой волею богов. / День — сей блистательный покров (Тютчев). Святая ночь на небосклон взошла, / И день отрадней, день любезней / Как золотой покров она свила, / Покров, накинутый над бездной. (Тютчев).

**День → пряжа****День — вата**

По вечерам, когда день, желтый, как мокрая вата, затягивался туманом (Паустовский).

**День → растение****День → цветы****День — одуванчик**

<...> уж день, одуванчик, который пушится из ночи, обдулся и сморщился: мерзленьким шариком (Белый).

**День расцветает**

День морозно-сизый расцвел и замер (Волошин).

*День → дерево*

День — дерево

День, как срубленное дерево, точит свой сок. (*Хлебников*).

*День → вода*

День — море

День, как море — и полон и просторен. (*Твардовский*).

День сочится

В густую ночь сочился серый обыденный день. (*Паустовский*).

День кипит, вскипает, перекипает

День перекипал в зное. (*Шолохов*). Вскипает день над жесткою травой (*Луговской*).

*День → орудие*

*День → огнестрельное оружие*

День взвел курок

Встает злое утро, / И день взвел курок (*Андреев Д.*).

Ночь бросает день торпедой

См. Ночь и день.

*День → прочие орудия*

День — печь

Что твоя раскаленная печь, — был еще такой день (*Белый*).

*День → еда и напитки*

*День → вино*

Полдень — вино

Я, полуднем объятый, / Точно терпким вином (*Волошин*).

*День → жир*

День — масло

Это небо, пахнущее как-то / Так, как будто день, как масло, спахтан! (*Пастернак*).

*День → молоко*

Молочный день

См. День → глаза.

*День → транспорт*

Колеса дня

<...> призрачные колеса городского дня вращались сквозь внутреннюю бездонную алость (*Набоков*).

День садится в экипаж

Холодный день <...> Садится сумрачно в моторный экипаж, / Глупея, как старинные эстампы. (*Широков П.*).

*День → пространство*

*День → воздушное пространство*

День — дым о День — туча

Дни проходят, словно дымы, дни подобны снежным тучам. (*Брюсов*). С тем и не встретился, с кем день, как дым в трубу, / Ушел бы пасмурный (*Кушнер*).

*День → плоды*

День — яблоко

<...> день — наливное яблочко — сгнил в вечере (*Белый*).  
<...> полны добра перед итогом года, / Как яблоки антоновские, дни. (*Твардовский*).

*День → драгоценное*

*День → драгоценные камни*

День — опал о День — аметист о Аметистовый денек

И были дни, как муть опала, / И был один, как аметист. (*Волошин*). Я вышел утром. Был тот серый, теплый, / Немного аметистовый денек (*Шенгели*).

*День → ментальное*

*День → чувство*

День — любовь

Родился день, как поздняя любовь. (*Фофанов*).

*День → сон*

День дремлет

Дремлет полдень. (*Бунин*). День золотой дремал на горах щепня. (*Блок*).

День — сонный о День — сонный змей

В саду слонялся сонный день (*Паустовский*). См. День → змеобразное существо.

*День → экзистенциальное*

День — утро жизненного дня

Сей день, я помню, для меня / Был утром жизненного дня. (*Тютчев*).

*День → информация*

День — плакат

И день развернулся, как синий плакат (*Луговской*).

*День → стихия*

*День → лед*

День — льдина

Таял день, словно синяя льдина, / В накаляемом небе-печи. (*Нарбут*).

*День → тень*

День — тень

Обычной тенью входит день. (*Тихонов*).

**День как предмет**

*День → камень*

Полдень — глыба

Но в синих сумерках ты душен и тяжел — / За голубую соль уходишь дымной глыбой [о полдне] (*Багрицкий*).

**День → ворота (двери)**

День наступает — ворота (двери) отворяются  
Отвори мне, страж заоблачный, / Голубые двери дня.  
(Есенин).

**Свойства дня****День → нечто круглое**

Круглый день на закате / И круглые дни на виду. (Пастернак).

**Мифы и рассказы о дне****Наступление дня → рождение****Зима снесла день яйцом**

День — в зиму вышел нравом и лицом: / когда с холмов ее  
снега поплыли, / она его кукушкиным яйцом / снесла под  
перья матери-тепльни. (Ахмадулина).

**Наступление дня →  
день стучится в окно**

Или туманный день печален и сердит, / И снегом и до-  
ждем в окно мое стучит (Языков). Ночь проходит. День  
стучится. (Исаковский).

**Ночь и день****Ночь и день → эрос**

Еще не зрима, по сводам неба ясным / Ночь тихая не-  
слась вослед за днем прекрасным, / И вечер, поцелуй  
любви стыдливой их, / На землю пролился, блистателен  
и тих. (Подолинский А.). И еще не успеет / ночь, арапка,  
лечь, продажная, / в отдых, / в тень, — / на нее / раска-  
ленную тушу вскарабкал / новый голодный день. (Ма-  
яковский). И тогда уже — скомкав фонарей одеяла — /  
Ночь излюбилась, похабна и пьяна, / а за солнцами улиц  
где-то ковыляла / никому не нужная, дряблая луна. (Ма-  
яковский).

**Ночь и день → преследование  
(ночь догоняет и прогоняет день)**

А по горам высокий образ ночи, / Раскрывши синие,  
увлажненные очи, / По крыльям призраков торжествен-  
но ступал, / Он за бежавшим днем денницу простирал. /  
И в складках длинного ночного покрывала / Звезда вечер-  
няя стыдливо проступала... (Случевский). Вышла злая  
бездельница ночь, / В небесах сторожей посадила / И по-  
гнала работника прочь / Черной лапой — в затылок. [о за-  
кате дня] (Безыменский А.). <...> Когда тревожно отбегают  
и прячутся в подворотни / Дни, / Заслышавши шаги су-  
ровой и строгой ночи?! (Шершеневич). ♦ Сестра к брату  
в гости идет, а он от сестры прячется? [день и ночь].

**Ночь и день → игра**

<...> Солнце не убергло золотой ставки, / Все заграбила  
с кона черная ночь. / Жадной лапой червонец к червонцу /  
Воровато спрятала в бездонный кармап. (Горянский В.).

**Ночь и день → битва (бой быков)**

День уходит как тореро — / (Белый плащ над синим ми-  
ром) / Незадачливый тореро! / Он в бою сломал рапиру. /  
А мощеная арена / Звездной полнится кадрилию — /  
На губах у ночи — пена, / В черной шее — бандери-  
льи. / Умирающий воитель, / Брось кровавую мулету, — /  
Пусть владеет победитель / Целым светом, черным све-  
том! (Мандельштам Р.).

**Ночь и день. Наступление ночи**

Зефир уносит день на крылах в недра ночи  
Чудный день! Как быстро он, / На крылах эсфира, / В нед-  
ра ночи унесен, / Пролетел для мира. (Григорьев А.).

**День устал и летит на запад, выпуская звезды  
из рукава**

День устал, сложил белые крылья, летит на запад, боль-  
шой, в просторных одеждах, машет рукавом, выпуска-  
ет звезды, благословляет идущих по остывающей земле  
(Толстая).

**День отдает Ночи свой факел**

Уж черной Ночи бледный День / Свой факел отдал, уле-  
тая (Анненский).

**Ночь гасит день (лампаду в руке дня)**

Но вот луна прокралась из сада, / И гасит ночь в руке  
дрожащей дня / Своим дыханьем яркую лампаду. (Фет).  
Ночь быстро гасила сказочно-нежные, розовые и зеленые  
краски минутных сумерек (Бунин).

**Ангел дня превращается в ночную фею**

Золотокудрый ангел дня / В ночную фею обратится  
(Блок).

**Ночь свивает день ◦****День свивается и ночь (тень) разливается**

Святая ночь на небосклон взошла, / И день отрадный,  
день любезный / Как золотой покров она свила, / Покров,  
накинутый над бездной. (Тютчев). Пред изумленными  
очами / Свивается дневная сень. / И разольется над лу-  
гами / В ночь умножаемая тень — / Там отверзаемыми  
мглами, / Испепеляющими день. (Белый).

**Ночь глядит вослед дню ◦****День блекнет и заглядывает вечер**

Дню вослед глядела ночь (Полонский). День поблек, изящ-  
ный и невинный, / Вечер заглянул сквозь кружева. (Блок).

**День несется, течет... в вечер и ночь**

Как камыш, кирпич колыша, / Дни несутся в вечера. (Па-  
стернак). День за днем, цветущий и летучий, / мчится  
в ночь (Набоков). В густую ночь сочился серый обыден-  
ный день. (Паустовский).

**День пригибается к вечеру**

Денек, помню, к вечеру пригибался. (Бабель).

**День выметен**

Как мертвый шершень возле сот, / День пестрый выметен  
с позором. / И ночь-коршунница несет / Горящий мел  
и грифель кормит. (Мандельштам).

**Сумерки падают на день**

На нежную жару дня падали теплые сумерки, окунаясь в прозрачно синюю ночь. (*Цветаева А.*)

**Невозможно удержать день**

Не поправить дня усильями светилен, / Не поднять теням крещенских покрывал. (*Пастернак*).

**Ночь и день. Наступление дня****Смерть ночи**

И постепенно, без болей, / Ночь умирала за домами (*Самойлов*).

**Рождение дня**

Ночь разорвалась, как облачный кокон, / Бросив горящую куколку-день / Быстрой торпедой вдоль пепельных окон, / В лестничный хаос ступенек и стен. (*Мандельштам Р.*)

**День тушит, гасит ночь**

<...> И зря потушит ночь. (*Фет*).

**Воздух свертывает ночь**

<...> Гарусную ночь чем свет за чаем свертывает / Зимний изумленный воздух. (*Пастернак*).

**День гонит бичом ночь**

Щелкают огненные бичи по кустам — это красавец день гонит горбатую ведьму ночь... (*Иванов Всев.*)

**День переплетается с ночью**

Ночь мешается с днем ◦ Ночи похожи на дни ◦

Дневная ночь ◦ Ночь — день небытия

Допевали петухи, ночь мешалась с днем. (*Бунин*). Дал с нами ночи / И новой властью / Дневная ночь объемлет нас, / Чтобы мучительною страстью / День обессиленный погас [о страсти] (*Блок*). Пошли на убыль эти ночи, / Еще похожие на дни. [о белых ночах] (*Кушнер*). См. Ночь → смерть.

День скрывается в ночи ◦ День сгнил в вечере

День скрывался в серой ветреной ночи. (*Платонов*). См. День → плоды.

**День проникнутый вечером**

<...> да и день вышел такой для охоты хороший — с самого утра тихий, серый, словно весь проникнутый вечером. (*Тургенев*).

**День покрывается ночью**

<...> но потом, когда день стал покрываться ночью (*Платонов*).

**Ночь отделяет от дня свой сумрак**

Лишь только ночь от дня свой сумрак отделила (*Жуковский*).

**Вздохи дня в ночном дыхании**

На пригорке то сыро, то жарко, / Вздохи дня есть в дыхании ночном (*Фет*).

**День сплетается с ночью**

А над хутором шли дни, сплетаясь с ночами (*Шолохов*).

**День — раб ночи**

Две пары глаз — ночная и дневная, / Две половины суток. / День голубой, раб черной ночи, / Вы тонете, то эти, то не те (*Хлебников*).

**Дни ложатся под копирку ночей**

См. Ночь → вещество. Ночь — уголь.

**Утро****Утро → существо****Утро → божество**

или мифологическое существо

**Утро — ангел ◦ Ангел лазурный**

<...> И смотрит, как ангел лазурный, / Весеннее утро на них. (*Бунин*).

**Утро — Фазгон**

А утро Александровых времен / Мечи от воздержанья исцеляет / И свой разбег, как глупый Фазгон, / В зенит неумолимо направляет. (*Голов А.*)

**Утро — маска медузы**

Утро маской медузы уже появилось над миром, / Где со светом боролись мечты соловьев в камыше. (*Поплавский Б.*)

**Утро → птица****Утро — голубь**

На плече моем на правом / Примостился голубь — утро (*Цветаева*).

**Утро — ласточка**

Последней звезды безболезненно гаснет укол, / И серою ласточкой утро в окно постучится (*Мандельштам*).

**Движение утра****Утро сходит, приходит**

Светит в горы небо голубое, / Молодос утро сходит с гор. (*Бунин*). <...> ведь утро придет огромным огненным шаром из воды (*Пильняк*).

**Утро → ткань****Утро → ткань и виды тканей****Утро — холст ◦ Тугое утро**

Утра на пароходе туги, как океанские туманы, которые рвет пароход. (*Пильняк*). Утро было крепкое, как холст (*Иванов Всев.*).

**Утро → изделия из ткани****Утро поднимает простыни**

И над гулом судьбы, над сутулостью спин / Подымает мохнатые простыни утро. (*Луговской*).

**Утро → одежда****Саваны утра**

Одежды вечера пьянят багряным цветом, / А саваны утра покоят белизной. (*Клюев*).

**Утро → вещество****Утро → металл****Свинцовое утро**

Утро свинцовое брезжит над миром. (*Андреев Д.*)

**Утро — никель**

См. Утро → парикмахерская.

*Утро* → *стекловидное вещество*

**Утро** — хрусталь ◦ Хрустальное утро

В час утра, чистый и хрустальный (Блок). <...> как утра хрустальны летние (Вознесенский).

*Утро* → *прочие вещества*

**Утро** — хлороформ

Утро сочилось из нас, как хлороформ сочится на госпитальный стол. (Бабель).

*Утро* → *пространство*

*Утро* → *строение*

**Утро** — мост

Утро — мост роз (Северянин).

**Утро** — юрта

<...> и как добрая белая юрта, / это утро под сводом небес. (Казакова Р.).

*Утро* → *воздушное пространство*

**Утро** кадит

Со мною утро в дымных ризах / Кадило в голубую твердь. (Блок).

*Утро* → *орган*

*Утро* → *лицо*

**Утро** — лицо

Утро в окне, как лицо мертвеца. (Несмелов А.).

*Утро* → *глаза*

**Утро** смегрит

Утро смотрело на них хмурым взором (Белый). <...> И смотрит <...> Весеннее утро на них. (Бунин).

*Утро* → *вода*

**Утро** протекает, сочится

Сквозь стекла сочится мокрое утро. (Паустовский). Сквозь звезды утро протекало (Маяковский).

*Утро* → *орудие*

**Утро** — выстрел

Бессонные утра мелькали, как выстрелы. (Иванов Всев.).

*Утро* → *растение*

*Утро* → *цветы*

**Утро** — кисть глициний ◦ Утро расцветает

Точно кисть лиловых бледных глициний, / Расцветает утро. (Волошин).

*Утро* → *звук*

*Утро* → *музыка*

**Трубы** утр затрубят

И когда затрубят росных утр твоих серебряные трубы (Леонов).

*Утро* → *экзистенциальное*

*Утро* → *молодость*

**Молодое** утро

Светит в горы небо голубое, / Молодое утро сходит с гор. (Бунин).

**Утро** как предмет

*Утро* → *лестница*

**Утро** — сходня розовобликая

Утро — мост роз, сходня розовобликая / К дню. День — корабль, к чуду путь чей нацелен. (Северянин).

**Мифы и рассказы** об утре

*Утро* → *плавание*

И когда я лежал, незаметно, уходила ночь, и рассвет вы-  
ражался в колебании, точно дом — корабль, а ночь —  
море. (Ремизов).

*Утро* → *парикмахерская*

Это значит, что утро как никель горит на стене, / По-  
лированной бритвой за щетинами прошлого гонится, /  
И до пояса голое, из туч простыней / Вылезает, отфырки-  
ваясь, солнце. (Луговской). См. Солнечные мифы и рассказы.  
Восход...

**Вечер**

**Вечер** Повечерие

*Вечер* → *существо*

*Вечер* → *человек*

**Вечер** — священнослужитель ◦ **Вечер** — игумен ◦

**Вечер** — первосвященник ◦ **Вечер** — шамэс ◦

**Вечер** — дьяк

**Вечер** — игумен. Как игумен в куколе, вечер, взяв кадиль-  
ницу, / Складню рош финифтяных ладаном кадит. (Клю-  
ев). **Вечер** — первосвященник. <...> И вечер, точно перво-  
священник зари. (Хлебников). **Вечер** — шамэс. И лишь  
постучится в дома, / Как шамэс, хромающий вечер, /  
Затеplit любимая мать / Субботние тонкие свечи. (Ройз-  
ман М.). **Вечер** — дьяк. Гнусавый вечер — старый дьяк, /  
Поет октябрьские службы. (Мариенгоф).

**Вечер** — работник ◦ **Вечер** — швейцар ◦

**Вечер** — ломовой извозчик ◦ **Вечер** — шахтер ◦

**Вечер** — пчеловод

**Вечер** — швейцар. Вечер-швейцар / В голубой ливрее —  
подавал Петербургу / Огненное пальто зари. (Мариен-  
гоф). **Вечер** — ломовой извозчик. Вечер, ломовой извоз-  
чик, / Вскинул звездную дугу. (Макаров Ал.). **Вечер** —  
шахтер. <...> Где Вечер, сумрачный шахтер, / Идет в по-  
луночную шахту. (Обрадович С.). **Вечер** — пчеловод.  
См. Звезды — пчелы.

**Вечер-гаер** о Белолицый вечер грозит кулаком

Вечер-гаер обаятельно раскрашен, / Как я уже говорил, / разгримировать его некому (*Шершеневич*). Из подворотни вечер белолицый / Грозит городовому кулаком. (*Поплавский Б.*)

**Вечер — волшебник** о Вечер — чародей

Только поздно улыбнулся влажно / Темно-алый вечер чародей. (*Поплавский Б.*)

**Вечер — заговорщик и обманщик**

Будет вечер — заговорщик и обманщик, / темнота на мостовые упадет (*Окуджава*).

*Вечер → животное***Вечер — зверь**

Вечера — сторожкие и чуткие звери... (*Иванов Всев.*)

**Вечер — волк**

Вечер морозный, как волк, темно-бур... (*Есенин*).

**Вечер — лисица** о Синяя лисица

Вечер по двору — синяя лисица. (*Иванов Всев.*)

*Вечер → птица***Вечер — стая птиц**

Вечер взлетел к небу, как стая птиц (*Бабель*).

**Вечер — петух**

Вечер насел петухом и скомкал / Наседку зари потерявшую перья. (*Эрдман Н.*)

**Вечер — ворон**

Чвик-чивикнет рассвет на плетне воробьем, / Каркнет вечер на черепе вороном (*Кусиков Ал.*)

*Вечер → насекомое***Вечер-сверчок**

Вечер-сверчок притаился в углу за киотом. (*Бутягина В.*)

*Движение вечера***Вечер идет, приходит, бродит, шатается по улице**

Вечер шатался мимо лавочки (*Бабель*). <...> И вечер, идущий в холодной папахе. (*Луговской*). Душный вечер пришел давно (*Исаковский*). <...> вечер бродит по кустам. (*Исаковский*). А вечер дивный / По полям пустым идет. (*Твардовский*). Рваное небо темнело, / Вечер бродил среди крыш (*Мандельштам Р.*)

**Вечер сходит с небес**

<...> и с пламенных небес / Спокойный вечер сходит (*Жуковский*).

**Вечер падает**

<...> вечер пал теплый и тихий (*Распутин*). Вдруг возник осенний вечер, и на землю он упал. (*Окуджава*).

**Вечер реет, взлетает к небу**

Вечер взлетел к небу (*Бабель*). <...> а вечер реет над головою неслышную тенью, завораживает сонным звоном в лампе, похожим на замирающее нытьё комара (*Бунин*).

*Дыхание вечера***Вечер дышит**

Мечтательный вечер над лесом дышал безмятежно (*Бальмонт*).

*Расположение вечера***Вечер висит, ложится, дремлет над песками**

Когда на жесткие постели / Ложилось бремя вечеров (*Мандельштам*). Оранжевый вечер дремал над песками. (*Паустовский*).

**Вечер обнимает небо**

И вечер, вечно задумавшийся, мечтательно обнимал свое небо, преобразая все в неопределенность и даль. (*Гоголь*).

*Вечер → орган**Вечер → глаза***Вечер — глаза** о Вечер жмурит глаза

Вы помните, страстничал вечер / Громадами томных, / Расширенных глаз над озером. (*Хлебников*). Жмурился вечер, / Жмуря большие глаза (*Хлебников*).

**Вечер глядит, заглядывает**

День поблек, изящный и невинный, / Вечер заглянул сквозь кружева. (*Блок*). <...> Душный вечер глядит в окно. (*Исаковский*).

*Вечер → крылья***Вечер машет крылом, расправляет, простирает крыло**

И вечер медленно расправил / Над миром сизое крыло... (*Волошин*). Вечер и сони махали крылом, щебеча. (*Хлебников*). Вечер крылья свои распростер (*Мандельштам Р.*)

*Вечер → тело***Вечер — тело**

На пасмурном небе затихнувший вечер, / как мертвое тело, висит, изувечен (*Асеев*).

*Вечер → нога***Вечер полощет пальцы ног в реке**

<...> И вечер, свесившись над речкою, полощет / Водой белой пальцы синих ног. (*Есенин*).

*Вечер → ткань**Вечер → одежда***Фата повечерий**

Я рос. И повечерий тканых / Меня фата обволокла. (*Пастиернак*).

**Вечер расстиляет, натягивает, набрасывает, кутает что-то**

Вчера, как сумраки по небу / Туманный вечер расстилал (*Языков*). <...> близится вечер, натягивая тень на горные скаты. (*Набоков*). Вот вечер кутает окно / Сплошными белыми теньями. (*Блок*).

*Вечер → изделия из ткани***Вечер — покров**

Но вечер на него покров накинул свой (*Жуковский*).

**Вечер — простыня**

Вечер завернул меня в живительную влагу сумеречных своих простынь. (*Бабель*).

*Вечер → головной убор***Вечер в папахе**

<...> И вечер, идущий в холодной папахе. (*Луговской*).

*Вечер → вода***Вечер — ручеек**

А вечер протекал тихо, как светлый ручеек. (*Леонов*).

**Струистый вечер**

Никнет, грузнет струистый вечер. (*Хлебников*).

**Вечер — потоп**

Уж скоро вечер голубым потоком — / С отливом зелени —  
зальет луга, / И осторожный сумрак по окопам / Канав  
сойдет, как призрак, в облога. (*Нарбут*).

**Вечер — капля морской воды**

Благоуханный вечер преисполнил собою все закоулки  
Феррары и гулкою каплей перекатывался по ее уличному  
лабиринту, словно капля капля морской воды, что заби-  
лась в ухо и весь череп глухотой налила. (*Пастернак*).

**Вечер течет**

Вечер тек тихо и томно (*Распутин*).

**Вечер проливается на землю, заливая луга**

<...> И вечер <...> На землю пролился, блистателен и тих.  
(*Подолинский А.*).

*Вечер → вещество***Вечер — сажа**

Вечер, как сажа, / Льется в окно. (*Есенин*).

**Свинцовые белила вечера**

<...> небесной целиной, бездорожьем все еще шли загруз-  
тованные свинцовыми белилами вечера рваные облака  
(*Шолохов*).

**Синька вечера**

<...> а дальше высятся бармаlei / настоящих деревьев  
в сгущенной синьке / вечера. (*Бродский*).

*Вечер → огонь***Вечерний огонь ○ Вечер в огне ○ Вечерняя полымя ○****Вечер горит, догорает, гаснет**

Далеко за морем / Догорает вечер... (*Бунин*). Гаснет ве-  
чер (*Бунин*). Догорел апрельский светлый вечер (*Бунин*).  
См. Солнечный свет → огонь.

*Вечер → драгоценное***Вечер — опал ○ Опал вечера**

<...> В небе — вечера нежный опал. (*Саша Черный*).

*Вечер → пространство**Вечер → строение***Вечер — храм**

Вечерняя таинственная ловля бабочек, когда вечер делал-  
ся храмом, цветы обратились к заре, как жрицы в белых  
тонких рубашках, запах жертв, и, как молитва, неся, сви-  
стя полетом, бражник. (*Хлебников*).

*Вечер → орудие***Вечер расчищает метелкой путь**

Золотистой метелкой вечер / Расчищает мой ровный путь.  
(*Есенин*).

*Вечер → звук**Вечер → музыка***Вечер играет на гобоях**

Заиграет вечер на гобоях ржавых (*Маяковский*).

**Вечер как предмет***Вечер → ворота***Вечер — ворота**

<...> вечер — ворота в темноту (черное) (*Хлебников*).

**Мифы и рассказы о вечере***Вечер → живопись***Вечер рисует, каймит, грунтует, чернит, красит, лакирует**

Под луковкой колоколов завыванье. / Вечер зубцы стен-  
ные выкаймил. (*Маяковский*). <...> небесной целиной, без-  
дорожьем все еще шли загрузтованные свинцовыми бе-  
лилами вечера рваные облака (*Шолохов*). Приходи ско-  
рее, вечер, / Все дороги вычерни, / Все дороги вычерни, /  
Все тропинки вычеркни, / А печаль мою о милом / Всю  
из сердца вычерпни. (*Исаковский*). <...> вот и вечер идет  
сквозь город, / вот он красит деревья, зажигает лампу,  
лакирует авто (*Бродский*).

*Вечер → богослужение*

Как игумен в куколе, вечер, взяв кадилницу, / Складно  
рощ финифтяных ладаном кадит. (*Клюев*).

*Вечер → театр*

Город надел черный фрак. В жилетный вырез вставил  
несколько / электрических фонарей и постучал заводской  
трубой по / пюпитру неба. (*Шершеневич*).

*Вечер → ремесло**Вечер → рукоделие*

<...> И узорно синеющей плесенью / Вечер / Прял на небе /  
Спокойно и просто. / И спокойно / И просто / Звонкие  
спицы / В его пальцах дрожащих / Мелькали... (*Куси-  
ков Ал.*).

*Вечер → путешествие***Кони привозят вечер**

Привезли вечер серые кони. (*Мариенгоф*).

# Времена года

## Зима

<...> это — зима, единственное подлинное время года. (Бродский).

### Зима → существо

#### Зима → человек

Зима — женщина ○ Зима — барыня ○  
 Зима — боярыня ○ Зима — барышня ○  
 Зима — молодка ○ Зима — красавица ○  
 Зима — зазнобушка ○ Зима — девка ○  
 Зима — девица ○ Зима — старая дева ○  
 Зима — свекровь ○ Зима — вдова ○  
 Зима — Борева кума

Зима — барыня. Зима — боярыня. Едет барыня большая, / Свистом ветры погоняя, / К дорогим своим гостям; / Распустила косы белы / По блистающим плечам [о зиме] (Львов Н.). Тут боярыня гуляла / Меж топазных фонарей <...> На окошко ль взор возводит? — / Вдоль стекла растут цветы. / Ко реке ль она подходит? — / Стались зеркальные мосты. <...> В бриллиантовый убор / Облеклись сады несметны [о зиме] (Львов Н.). Зима — барышня. А шляхом, как барышня с бала, / Фуфыря густой кринолин, / Уходит Зима. (Нарбут). Зима — молодка. Зима — красавица. Зима — красавица. Здравствуй, в белом сарафане / Из серебряной парчи! / На тебе горят алмазы, / Словно яркие лучи. <...> Здравствуй, русская молодка, / Раскрасавица-душа, / Белоснежная лебедка, / Здравствуй, матушка зима! (Вяземский). Зима-красавица, и в звездах небо козье / Рассыпалось и молоком горит (Мандельштам). Зима — зазнобушка. Твой Бенвенуто, о Россия, / Наш доморощенный мороз / Вплетает звезды ледяные / В венки пушисто-снежных роз. / Кует он дивные изделия / Зиме, зазнобушке своей, / И наряжает в ожерелья / Он шею, мрамора белей. (Вяземский). Девица-зима Девица зима. Темный бор, — щекочут свахи, — / Сватой девицу-зиму. (Есенин). Деревенская девка Зима / Вологодское кружево неба / Вышивает руками крестьянскими. (Демидов А.). <...> Вот и девка Зима, раздарив кружева, / Разделила застолье лесное. (Демидов А.). Зима — женщина. Белой женщиной мертвой из гипса / Наземь падает навзничь зима. / Небо сверху любитесь лепкой / Мертвых, крепко придавленных век. (Пастернак). Зима — свекровь. Зима — старая дева. То суровая, как свекровь, то плаксивая, как старая дева, со своими волшебными лунными ночами, тройками, охотой, концертами и балами, зима надоедает очень быстро (Чехов). Зима — вдова. Безмужняя зима, ты — как вдова. (Северянин). Зима — Борева кума. См. Мифы и рассказы о зиме. Зима (вестник зимы) едет...

Зима — волшебница ○ Зима-кудесница ○  
 Зима — чародейка ○ Зима-гадальщица ○  
 Седая волшебница ○ Седая чародейка

А там — волшебница седая / Лежит на высоте холмов; / Дыханьем солнце отражая, / Блестит вдали огнями льдов, / Которыми одета зрится; / Она на всю природу злится, / И в страшных инистых скалах, / Нависнутых снегов слоями, / Готова задавить горами / Иль в хладных

задушить когтях. [о зиме] (Державин). <...> Идет седая чародейка, / Косматым машет рукавом, / И снег и мраз и иней сыплет / И воды претворяет в льды; / От холодного ее дыханья / Природы взор оцепенел. [о зиме] (Державин). <...> И солнца шар вспылал на своде голубом. / Волшебницей зимой весь мир преобразован (Вяземский). Зимы покров однообразный / Везде сменил наряд цветной, / Окован сад броней алмазной / Рукой волшебницы седой. (Вяземский). Вот север, тучи нагоняя, / Дохнул, завыл — и вот сама / Идет волшебница зима. (Пушкин). <...> Я промолчал тогда и ждал, когда черед / Зимы-кудесницу заставит в страхе скрыться. (Северянин). С протяжным шорохом под мост уходит крига — / Зимы-гадальщицы захватанная книга, / Вся в птичьих литерях, в сосновой чешуе, / Читать себя велит одной, другой струе. (Тарковский).

Зима — старуха ○ Старушка зима ○ Зима — старица

<...> и жаль зимы старухи (Пушкин). Старушка зима уже давно таскалась вдоль российских низменностей; шамкала и грозилась. (Белый). <...> Где старушка-зима в белой шубе брела (Северянин). Колыхаясь, приседая, / На жемчужном берегу / Пляшет старица седая / Вся в сосульках и снегу!.. [о зиме] (Клычков). <...> Зима сменяет вехи, / Сама зима. / Хозяйственной работой / Старушка занялась, / Взглясь за болота, / Туманы, слякоть, грязь. (Лелевич Г.). Старушечье существованье / Зимы под серым колпаком. (Самойлов).

Зима — царица ○ Белокосая царица ○ Зима царствует <...> Там царствует Зима, снедающая годы. (Херасков). Белокосая царица <...> Приказала по водам / Из алмазов стать горам [о зиме] (Львов Н.).

Зима — воин ○ Зима — вождь ○ Зима — баскак

Зима — вождь. Когда могущая Зима, / Как бодрый вождь, ведет сама / На нас косматые дружины / Своих морозов и снегов, — / Навстречу ей трещат каминны, / И весел зимний жар пиров. (Пушкин). Зима — баскак. Мздой облагает зима, как баскак, / Окна и печи, но стужа в их книгах — / Ханский указ на воцеленных брусках / О наложении зимнего ига. (Пастернак).

Зима — мать ○ Матушка зима

Пришла, рассыпалась; клоками / Повисла на суках дубов; / Легла волнистыми коврами / Среди полей, вокруг холмов; / Брега с недвижною рекою, / Сравняла пухлой пеленою; / Блеснул мороз. И рады мы / Проказам матушки зимы. (Пушкин). <...> Здравствуй, матушка зима! (Вяземский).

Зима — работник ○ Пирожница-Зима ○  
 Зима — модистка

Зима — пирожница. Я вижу, как пирожница-Зима / Муку и сахар на дороги сыплет, / Развешивает леденцы на елках, / И пачкает лицо свое мукой <...> Но вот — задумается хлопотунья, / Забудет печь закрыть засовом плотным, / И теплый дух, откуда ни возьмись, / Повеет вдруг, и леденцы растают, / И почернеет рыхлая мука. (Багрицкий). Зима — модистка. И тогда с коробкой шляпкой, / Как модистка синема, Настигала нас внезапно / Настоящая зима. (Пастернак).

Зима — путник ○ Зима — альпинист

Зима перевалила через горы / как альпинист с тяжелым рюкзаком (Бродский).



**Зима → животное****Зима — зверь** ◦ **Зима-зверюга**

<...> И, ощерясь, зверем отступила / За апрель упрямая зима. (*Анненский*). Зима-зверюга крадется без шума. (*Тимирева А.*)

**Зима — кони** ◦ **Седогривые кони**

<...> Как зима на полозьях метели / С гиком, посвистом въедет во двор. / Отпрягутся кобылы вихрастые / (Седогривые кони мои!) / И закружатся, кружатся в пляске, / Засверкав бубенцами шлеи. (*Ричиотти В.*). Но с четырех сторон — / Зима, зима мохнатыми конями. (*Луговской*).

**Зима → птица****Зима — лебедь** ◦ **Зима — лебедка** ◦ **Холодный лебедь**

<...> Здравствуй, русская молодка, / Раскрасавица-душа, / Белоснежная лебедка, / Здравствуй, матушка зима! (*Вяземский*). О, зима, холодный лебедь белый, / Тихий праздник девственных пространств!.. (*Саша Черный*).

**Зима — соловей**

См. Метель → птица. Вьюга — канарейка.

**Зима → насекомое****Паук зимы** ◦ **Белый паук**

Когда белый паук зимы позапелл тенета / Между деревьями (*Шершеневич*).

**Зима — махаон**

Теперь бредем вдвоем, а третья — с нами рядом / То змейкой прошуршит, то вдруг, как махаон, / Расшитым рукавом, распахнутым халатом / Махнет у самых глаз, — волшебный, чудный сон! [о зиме] (*Кушнер*).

**Зима → змеообразное существо****Зима — змея**

Теперь бредем вдвоем, а третья — с нами рядом / То змейкой прошуршит (*Кушнер*).

**Зима → маленькое бесформенное существо****Зима — улитка**

Прижимаюсь щекою к воронке / Завитой, как улитка, зимы. (*Пастернак*).

**Зима → божество****или мифологическое существо****Зима — ведьма**

См. Весна → человек. Весна — дитя.

**Движение зимы****Зима идет, приходит, таскается, бродит, крадется**

Пришла, рассыпалась; клоками / Повисла на суках дубов [о зиме] (*Пушкин*). Вот север, тучи нагоняя, / Дохнул, завыл — и вот сама / Идет волшебница зима. (*Пушкин*). Старушка зима уже давно таскалась вдоль российских низменностей; шамкала и грозила. (*Белый*). Зима-зверюга крадется без шума. (*Тимирева А.*). Побелив эти пашни чуть-чуть, / Там предзимье уже побродило (*Ахматова*). Идет зима <...> по фронтовым идет дорогам, / Рядит войска в единый цвет. (*Твардовский*). Посеребрил щиты орудий, / Штыки, постройки, провода, / Идет зима (*Твардовский*).

**Зима налетает, мчит, носится по улицам**

Зима обратно налетела (*Рылеев*). А зима <...> носилась по улицам (*Куприн*). <...> Недуг осенний в бездну канет, / Зима промчится по земле... (*Блок*).

**Зима вспорхнула, летит**

Тающа зима несчастна <...> Поднялась было, вспорхнула / И лететь хотела прочь (*Львов Н.*). Но вот летит зима, летит зиждитель-холод (*Милькеев Е. Л.*).

**Зима падает, валится**

<...> Валилась в разгул листопада зима. (*Пастернак*). Валились зимы кучей, шли дожди (*Пастернак*). Белой женщиной мертвой из гипса / Наземь падает навзничь зима. (*Пастернак*).

**Зима плывет**

Зима плыла над городом туда / Где мы ее, увы, еще не ждали, / Как небо, многие вмещающая города / Неудержимо далее и дале. (*Поплавский Б.*).

**Расположение зимы****Зима лежит, висит**

А там — волшебница седая / Лежит на высоте холмов [о зиме] (*Державин*). А зима все лежала и лежала на полях мертвым снегом (*Куприн*). Зима висит на хвойных лапах, / По-праздничному хороша (*Тарковский*).

**Дыхание зимы****Хладное дыхание зимы**

<...> От хладного ее дыханья / Природы взор оцепенел. [о зиме] (*Державин*).

**Зима → экзистенциальное****Зима → смерть****Зима — смерть** ◦ **Шестимесячная зимняя смерть**

Зрю страх иль смерть на каждом роде <...> Едва зиме открыла дверь / Плаксивая Сатурна дочь (*Николев*). Зима здесь смерть изображает, — / Когда постигнет серп ея, / Любезна юность исчезает, / Лишаясь жизни своей. (*Ключарев Ф.*). <...> Зимней степи сумрак скучный, / Саван неба, облака! / И простертый саван снежный / На холодный труп земли! (*Вяземский*). Зима, подобно смерти, все сглаживает и уравнивает. (*Куприн*). <...> немолчно орут только что прилетевшие грачи <...>. Ни с чем не сравнимое чувство — слышать их в первый раз после шестимесячной зимней смерти! (*Бунин*). Я с нею всею кровью / И вижу смерть в упор. / Я вижу из передней / В окно, как всякий год, / Своей поры последней / Отсроченный приход. / Пути себе расчистив, / На жизнь мою с холма / Сквозь желтый ужас листьев / Уставилась зима. (*Пастернак*).

**Зима мертвит** ◦ **Зима мертвая** ◦ **Зима-мертвунья** ◦**Зима — мертвая женщина из гипса** ◦ **Мертвая тишина (мертвое молчание) русской зимней ночи**

Здесь все мертвит зима седая (*Кюхельбекер*). За хладного зимой и мертвой / Приходит юная весна (*Ключарев Ф.*). <...> среди мертвой тишины бесконечной зимней ночи (*Бунин*). <...> мертвое молчание русской зимней ночи (*Бунин*). Проворная, просторная бежала по весне вода. / Ты, черная, позорная зима-мертвунья, сгинь. (*Северянин*). См. Зима → человек. Зима — женщина. Кроме того, у зимы: мертвые веки (*Пастернак*); мертвый снег (*Куприн*); смертельный сквозняк (*Мориц*).

**Зимний день темнеет и исчезает отражение в зеркале — смерть приходит**

Темнеет зимний день, спокойствие и мрак / Нисходит на душу — и все, что отразилось, / Что было в зеркале, померкло, потерялось... / Вот так и смерть, да, может быть, вот так. (*Бунин*).

**Наступление зимы — смерть вошла в дом (завешивают зеркала...)**

Зимы покров однообразный / Везде сменил наряд цветной, / Окован сад броней алмазной / Рукой волшебницы седой. / В доме семья осиротелой, / Куда внезапно смерть вошла, / Задержаны завесой белой / С златою рамой зеркала. / Так снежной скатертью печальной / Покрыты и объаты сном / И озеро с волной зеркальной, / И луг с цветным своим ковром. (*Вяземский*).

**Зимняя усадьба — усадьба вымерла**

И кажется, что усадьба вымерла <...> все забито снегом, все спит безжизненным сном под напевы степного ветра, среди зимних полей. (*Бунин*).

**Зима вытягивает жизнь из земли**

Жестокая Зима на паствы возлагает, / И грудь прижав к земле, жизнь к сердцу притягивает (*Херасков*).

**Зимний лес — мертвое царство**

А в лесу было сказочное мертвое царство. (*Бунин*). И белому мертвому царству, / Бросавшему мысленно в дрожь (*Пастернак*).

**Царица небесная охраняет мертвую снежную пустыню**

<...> здесь бодрствует над дикой снежной пустыней сама царица небесная, что охраняет она свою деревню, свое мертвое до поры, до времени поле. (*Бунин*).

**Река умирает зимой**

Заковыкая холодом природу, / Зима идет и руки тянет в воду. <...> Я наблюдал, как речка умирала / не день, не два. (*Заболоцкий*). См. Вода. Вода замерзает → смерть.

**Зима — поминки**

См. Мифы и рассказы о зиме. Зима → пир.

**Зима → жизнь****Зима — жизнь о Снег — живой**

Запомни этот день, на всякий горький случай. / Так зиму не любить! Так радоваться ей! / Пищащий снег, живой, бормочущий, скрипучий! / Не бойся ничего: нет смерти, хоть убей. (*Кушнер*).

**Приметы зимы — приметы бессмертия души**

По сравненью с приметами зим / Где-нибудь в октябре, ноябре, / Что заметны, как детский нажим / На письме, как мороз на заре, / Вы, приметы бессмертья души, / Еле еле видны. (*Кушнер*).

**Зима → время****Зима съедает время о****Зима — жестокая времена сестра о****Зима — белое время**

<...> Там царствует Зима, снедающая годы. / Сия жестокая других времен сестра (*Херасков*). <...> а зиму, это бесконечное белое время, нельзя ни обойти, ни объехать. Ее ветры и снега, как часовая и минутная стрелки, следовали друг за другом, то сходясь, то снова расходясь над норами — едва заметными цифрами на белом циферблате. (*Распутин*).

**Зима → орган****Зима → волосы****Зима распускает волосы, влasy, косы, космы... о Белокурая копна**

Когда ж порой влasy седые / Зима распустит на горах (*Зайцевский Е. П.*). <...> Настигала нас внезапно / Настоящая зима. / Нас отбрасывает в детство / Белокурая копна / В черном котике кокетства / И почти из полусна. (*Пастернак*). Кроме того, зима: покрыта сединой (*Херасков*); белокосяя царица (*Львов Н.*); распускает влasy седые (*Зайцевский Е. П.*); распустила косы белые (*Львов Н.*); седая чародейка (*Державин*); волшебница седая (*Вяземский*); прочесала свистящими космами (*Белый*).

**Зима → рука****Зима рукой (ладонью) одевает, закрывает**

Зима обратно налетела / И хладною рукой одела / Природу в саван снеговой. (*Рылеев*). Свои вечерние зрачки, закрыв суровою ладонью, / Зима прильнула к подоконью. (*Хлебников*).

**Зима → хвост****Зима подобрала хвост, припорошила хвостом**

Тающа зима несчастна <...> Подобрал свой мокрый хвост / И расправив важный рост, / О владычестве вздохнула (*Львов Н.*). <...> и зима припорошила в окoliцу белым пушистым хвостом (*Клычков*).

**Зима → крылья****Крылья зимы**

Поднялась было, вспорхнула / И лететь хотела прочь: / Но и крылья опустили. [о тающей зиме] (*Львов Н.*).

**Зима → звук****Зима → музыка****Зима — музыка**

<...> И плотно захлопнутой нотной обложкой / Валилась в разгул листопада зима. / Ей недоставало лишь нескольких звеньев, / Чтоб выполнить раму и вырасти в звук, / И музыкой — зеркалом исчезновенья — / Качнуться, выскальзывая из рук. (*Пастернак*).

**Зима трубит в фанфары**

Зима трубит из просеки лесной. (*Тарковский*). Трубит зима над сумраком полей / в фанфары юго-западного ветра (*Бродский*).

**Зима поет**

Поет зима — аукает, / Мохнатый лес баюкает / Стозвоном сосняка. (*Есенин*).

**Зима → шум****Зима воет, гудит, звенит**

А зима все лежала и лежала на полях мертвым снегом, выла в трубах, носилась по улицам, гудела в лесу. (*Куприн*). Зима забубенно звенит надо мной (*Бокков*).

**Зима → ментальное****Зима → сон****Зима — сон о Сон зимы**

Не потому ли сердцу мнится / Зимы венчально-белый сон  
(Клюев). <...> все забито снегом, все спит безжизненным  
сном под напевы степного ветра, среди зимних полей.  
(Бунин). Сонный зимний ветер надо мной поет (Бунин).

**Зима → болезнь****Зима — болезнь**

Зима, как болезнь отболевшая, / Отходит к Земле Франц-  
Иосифа (Боков). Да, что-то есть в зиме / от медицины  
нежной. (Ахмадулина).

**Зима → огонь****Огонь зимы палящей**

Чтоб огонь зимы палящей / Сжег грозящий / Дальний  
крест! (Блок).

**Зима горит, тлеет**

Горишь, святая камская зима (Тарковский). Тлея вялая,  
сырая зима. (Трифонов).

**Зима поджигает простор**

От ворот — на мороз, / На простор, / Подоженный зимой.  
(Пастернак).

**Зима → ткань****Зима → ткань и виды тканей****Ткани зимы**

<...> Так праздник масляницы вечной / Души отрадою бес-  
печной / Хоронит день недолговечный, / Хоронит солнца  
низкий путь, / Зимы бросает наземь ткани (Хлебников).

**Зима → одежда****Халат зимы о Цельнокройные одежды снегов**

<...> Расшитым рукавом, распахнутым халатом / Мах-  
нет у самых глаз, — волшебный, чудный сон! / Вот ви-  
дишь, не страшны снега, в их цельнокройных / Одеждах  
(Кушнер).

**Зима одевает природу**

Зима обратно налетела / И хладною рукой одела / Приро-  
ду в саван снеговой. (Рылеев). Зима сребристой пеленой /  
Одела горы и луга. (Лермонтов).

См. Снег → ткань.

**Зима → пространство****Зима → строение****Зима — ледяная тюрьма**

Не высказать ничтожной речью / Величья ледяной тюрь-  
мы. / Но, друг мой, сколько красноречья / В молчаньи  
северной зимы. (Северянин).

**Зáмок зимы**

<...> брошенные на приступ замка зимы войною песен  
[о журавлях] (Хлебников).

**Баррикады зимы**

<...> Вся Москва в баррикадах зимы. (Боков).

**Зима → драгоценное****На зиме горят алмазы о Алмазная зима**

Здравствуй, в белом сарафане / Из серебряной парчи! /  
На тебе горят алмазы, / Словно яркие лучи. (Вяземский).  
<...> Нашей первой зимы — той, алмазной — / Повторяется  
снежная ночь. (Ахматова).

**Мороз наряжает шею Зимы в ожерелье**

Кует он дивные изделия / Зиме, зазнобушке своей, / И на-  
ряжает в ожерелья / Он шею, мрамора белей. (Вяземский).  
См. Снег → драгоценное.

**Зима → информация****Зима → книга****Зимняя книга**

Весны пословицы и скороговорки / По книгам зимним  
проползли. / Глазами синими увидел зоркий / Записки  
стыдесной земли. (Хлебников).

**Зима валится нотной обложкой**

<...> И плотно захлопнутой нотной обложкой / Валилась  
в разгул листопада зима. (Пастернак).

**Зима → вместительность****Зима → сосуд****Зима — пустота в сосуде о Белое блюдо зимы**

Теперь зима в саду моем стоит. Как пустота, забытая  
в сосуде. А тот, забытый, на столе стоит. А стол, забытый,  
во саду стоит. Забытом же зимы на белом блюде. (Саша  
Соколов).

**Зима → плоды**

См. Снег → плоды.

**Зима → время дня****Зима — ночь**

Как ночь бессонную зима напоминает (Вагинов).

**Свойства зимы****Зима → нечто отрицательное****Зима — жестокая**

<...> Там царствует Зима, снедающая годы. / Сия жестокая  
других времен сестра (Херасков). Жестокая Зима на паст-  
вы возлегает (Херасков).

**Зима — лихая**

Ах, зима, зима лихая, / Кто тебя так рано звал (Львов Н.).

**В зиме — страх**

Зрю страх иль смерть на каждом роде (Николев).

**Нет веселья зимой**

Зима, во мраки облеченна, / Затмила красоты полей <...>  
Древа одежды всей лишены, / Печальны, — в них веселья  
нет (Ключарев Ф.).

**Зима трещит от гнева**

Зима свершит, треща от гнева, / Опустошительный на-  
бег, / Путь окует чугуном льдистым / И запорошит ранний  
снег / Следы ее песком пушистым (Вяземский).

**Зима грозит, грозитя**

Старушка зима уже давно таскалась вдоль российских низменностей; шамкала и грозилась. (*Белый*). Зима всем ровно пригрозила (*Твардовский*).

**Зима злая о Зима злится о Снег — злой**

Зима злая, темная, длинная была еще так недавно (*Чехов*). Зима недаром злится (*Тютчев*). Снег блестит все злей и ярче (*Твардовский*).

**Зимой — скорбные дали, грусть, тоска**

Вижу скорбные дали зимы (*Белый*). В окнах тюрьмы — / Скорбные дали, — / Вуали / Зимы. (*Белый*). <...> И грусть серебряной зимы. (*Белый*). <...> Майских радостей награда / За тоску и белый гнет! (*Брюсов*). <...> Там снега и зимняя тоска... (*Бунин*).

**Зима → нечто магическое****Зима — волшебница о Зима-кудесница о Зима — чародейка**

См. Зима → человек.

**Зима колдует, шаманит о Природа заколдована зимой**

Как под сугробом снежным лени, / Как околдованный зимой, / Каким-то сном усопшей тени / Я спал, зарытый, но живой! (*Тютчев*). Природа в узах власти гневной, / С смертельной белизной в лице, / Спит заколдованной царевной / В своем серебряном дворце. (*Вяземский*). Заколдован невидимкой, / Дремлет лес под сказку сна (*Есенин*). Зима забубенно звенит надо мной и шаманит (*Боков*).

**Зима с волшебной чередой метаморфоз о Ворожба**

Мне отвратна / зима с ее волшебной чередой / метаморфоз. Тошнит от ворожбы / надежды белой или белой боли. (*Вознесенский*).

**Зима → нечто несвободное****Зимой — нет свободы (цепь на свободе)**

<...> Зрю цепь... и на самой свободе!.. / Едва зиме открыла дверь / Плаксивая Сатурна дочь (*Николев*). Какая там свобода, / Когда зима в лесу. (*Тарковский*).

**Зима — тюрьма о Ледяная тюрьма**

<...> И голый, мокрый сад теперь мне не печален, — / На гнезда в сучья лип опять я жду грачей. / Жду, как в тюрьме, давно желанной воли, / Туманов мартовских, чернеющих бугров, / И света и тепла от белых облаков, / И первых жаворонков в поле! (*Бунин*). См. Зима → строение.

**Застенок зимы**

Там был зимы естественный застенок (*Пастернак*).

**Зима — гнет о Белый гнет о Зимнее иго**

<...> Майских радостей награда / За тоску и белый гнет (*Брюсов*). Мздой облагает зима, как баскак, / Окна и печи, но стужа в их книгах — / Ханский указ на вощных брусках / О наложении зимнего ига. (*Пастернак*).

**Зима — оковы о Зима заковывает, оковывает мир**

<...> окован сад броней алмазной (*Вяземский*).

**Зима → нечто большое****Дали зимы**

Вижу скорбные дали зимы (*Белый*).

**Зима — большая, просторная о Простор увеличен о Дома укрупнились**

<...> и осыпь, / Как нафталин блестя, летит с деревьев, / Положенных на время в сундуки / Большой зимы на самой грани мира. (*Лугвской*). Наполнены снегом на скверах / гранитные вазы. / Простор увеличен в размерах, / доступных для глаза. / Дома укрупнились и речка — / от белого цвета. (*Мориц*).

**Зима → нечто богатое****Зима богатеет о Копь алмазная зимы**

Зима сверкает ослепительно, / Мотает шелк с веретена / И богатеет накопительно / И... нам не нравится она. / Беспечно эту копь алмазную / Мы обменять на лужу грязную / Согласны (*Матвеева*).

**Клады зимы**

Глухой зимы коснеющий триумф. / Подобнокладам, реки на замке. (*Матвеева*).

**Валютный фонд зимы**

Там был зимы естественный застенок, / Валютный фонд обледенелых недр. (*Пастернак*).

**Мифы и рассказы о зиме****Наступление зимы → Зима (Борей, Добрыня, Егорий...) сыплет снег (иней, звезды, жемчуг...), оковывает воды****Зима (Борей) сыплет снег, иней... оковывает воды**

Борей на Осень хмурит брови / И Зиму с севера зовет, / Идет седая чародейка, / Косматым машет рукавом, / И снег и мраз и иней сыплет / И воды претворяет в льды; / От холодного ее дыханья / Природы взор оцепенел. (*Державин*). С белыми Борей власами / И с седою бородой, / Потрясая небесами, / Облака сжимал рукой; / Сыпал иней пушисты / И метели воздымал; / Налагая цепи льдисты, / Быстры воды оковал. (*Державин*). Где сам Борей воздвиг притиву россов брань <...> Подул из холодных уст морозы, вихрь и снега (*Херасков*).

**Егорий едет на белом коне и сыплет бел жемчуг**

В белом на белом коне в венке из зеленой озими едет по полю Егорий и сыплет и сеет с рукава бел жемчуг. Изунизана жемчугом озимь. (*Ремизов*).

**Добрыня разметывает белые звезды**

Златопояс Добрыня разметал по небесному льду белые звезды (*Пильняк*). Шел над полями Добрыня, метал пригоршнями по ледяной, осенней небесной тверди белые звезды (*Пильняк*).

**Зима (Добрыня) разметывает волосы на землю (Добрыня лысеет)**

Когда ж порой власы седые / Зима распустит на горах / И на вершины вековые / Лить станет в северных снегах (*Зайцевский Е. П.*). <...> с морозами, ветрами, снегом полысел Златопояс Добрыня, — первопуток лег легкий, ладный. (*Пильняк*).

**Наступление зимы → Зима**  
(вестник зимы) едет на санях (на лыжах) в шубе (серебряном уборе)

В убранстве козырбацком, / Со ямщиком-нахалом, / На иноходце хватском, / Под белым покрывалом — / Борева кума — / Катит в санях Зима. / Кати, кума драгая, / В шубеночке атласной, / Чтоб Осень, баба злая, / На Астраханский Красный / Не шлендала кабак / И не кутила драк. [«Астраханский Красный Кабак» — вероятно, название кабака в Тамбове, располож. на астраханск. тракте] (Державин). На подостланном фарфоре / И на лыжах костяных, / Весь в серебряном уборе / И в каменных дорогах, / Развевая бороною / И сверкая сединою <...> Резвый вестник второпях / Едет из светлиц кристалльных, / Вынимая из сумы / Объявленье от Зимы (Львов Н.).

**Наступление зимы → Зима**  
(вестник зимы) украшает мир

Вестник тут же для приманы, / Занимаясь торжеством, / Даром раздает румяны / И бурмицким жемчугом / Нижет бороды широки; / И на теремы высоки / Вкруг покрывок тесовых / Цепит бахромы алмазны; / А на улицах больших / Ставит фонари топазы / Вместо фонарей простых. [о вестнике зимы] (Львов Н.).

**Наступление зимы → Мороз — сын зимы — сжимает, трясет мир**

Сквозь мрак густой вздрамавшей ночи / Угрюмый сын зимы мелькал; / Навислы брови, мрачны очи, / Как слезы, иней проливал. / Под хладною его пятою / Стонают горы, жметя лес, — / Тряхнет ли твердою землею, / Взнесет ли руку до небес — / Все мощной дланию сжимает. (Клушин А.).

**Наступление зимы → ворота (двери) отворяются**

Дщерь Сатурна открывает зиме дверь / Зрю страх иль смерть на каждом роде, / Зрю цепь... и на самой свободе!.. / Едва зиме открыла дверь / Плаксивая Сатурна дщерь (Николев).

**Наступление зимы → восшествие на престол (трон)**

<...> Там царствует Зима, снедающая годы. / Сия жестокая других времьян сестра, / Покрыта сединой, проворна и бодра; / Соперница весны, и осени, и лета, / Из снега сотканной порфирию одега; / Виссоном служат ей замерзлые пары; / Престол имеет вид алмазные горы (Херасков). Оттоле к нам Зима державу простирает (Херасков).

**Наступление зимы → зажигается звезда зимы и белый ангел серебрит землю**

Ах, ты не видел, ты спал, когда / Зажглася в небе зимы звезда / И белый ангел сияньем крыл / Всю землю нежно засеребрил. (Иванов Г.).

**Наступление зимы → Зима стучится в окно**

В застывшие ставни / Стучится зима. (Исаковский).

**Зима → белая (бледная) женщина (девочка, баба) падает наземь**

Белой женщиной мертвой из гипса / Наземь падает навзничь зима. / Небо сверху любит лепкой / Мертвых, крепко придавленных век. (Пастернак). Низринулась снегом на снег, промелькнувши сквозь черч размахавшихся веток на бледном, оранжевом домике, бледная девочка, ножками дергаясь в черч размахавшихся веток, чтоб спинкой разбиться об острый сугроб <...> и тотчас ей вслед прочесала свистящими космами баба хрипящая: снегом упала, как скатерть, на снег (Белый).

**Зима → ремесло**

**Зима → работа**

В покрывале скромном, белом, / Так Зима готовит плод. / Не видать ея работы, / Не слышать ея машин (Державин). Искусен, юрок, ловок / Покрыл мостами свет, / Не клянча ассигновок, / Не составляя смет. / И агитпроп недаром / Морозу был вручен; / Ведь даже белым барам / Носы окрасил он. <...> А снег, в труде упорен, / Усердием богат, / В полях для хлебных зерен / Построил белый склад. <...> Как ни вертись, ни щелкай — / Работу всю сполна / Проверит комсомолка / Весна. (Лелевич Г.).

**Зима → кузница**

Но вот летит зима, летит жиджитель-холод; / Водам кует броню его всеильный молот, / И палица его клеймит земли кору (Милькеев Е. Л.). Близки дубленые Покровки <...> И к звездной кузнице, дляковки, / Плетется облачный обоз. (Клюев). Бесконечный снег, сцепляя метелочный / Гаснувший камыш, заткал его стужею, / Уходя до звезд, где зима оружие / Синее кует в молчаливой полночи. (Матвеева).

**Зима → рукоделие**

Молодые ходят ночи, / Сестры — пряжи снежных зим, / И глядят, открывши очи, / Завивают белый дым. (Блок). Зима сверкает ослепительно, / Мотает шелк с веретена (Матвеева). Деревенская девка Зима / Вологодское кружево неба / Вышивает руками крестьянскими. (Демидов А.).

**Зима → битва**

Зима свершит, треща от гнева, / Опустошительный набег, / Путь окует чугуном льдистым / И запорошит ранний снег / Следы ее песком пушистым (Вяземский). Когда могущая Зима, / Как бодрый вождь, ведет сама / На нас косматые дружины / Своих морозов и снегов, — / На встречу ей трещат камни, / И весел зимний жар пиров. (Пушкин). См. Снег → битва. Метель → битва.

**Зима → пир**

**Зима — пир о Пир-застолье**

Медленно летит снежок / По притихшему поселку. / Превращается лужок / В ярко-белую скатерку. / Состоится

пир зимы (Божов). <...> Все застелено скатертью снега, / Стол уставлен морозными яствами. / Из хвостого теста пирог испечен, / Начиненный еловыми шишками. / Как прозрачно вино из густого ручья! <...> А еще на столе столько всякой стряпни: / Испеченные солнцем тугие блины, / Из снежинок печенье, воздушное, нежное <...> Вот и девка Зима, раздарив кружева, / Разделила застолье лесное. (Демидов А.).

### Зима — маскарад

<...> Объявление от Зимы: / «Чтобы все приготовлялись, / Одевались, убирались / К ней самой на маскарад <...>» (Львов Н.).

### Зима едет к своим гостям на бал

Едет барыня большая, / Свистом ветры погоняя, / К дорогим своим гостям; / Распустила косы белы / По блистающим плечам [о зиме] (Львов Н.).

### Зима — поминки

Зима как пышные поминки: / Наружу выйти из жилья, / Прибавить к сумеркам коринки, / Облить вином — вот и кутя. (Пастернак).

### Зима — праздник

О, зима, холодный лебедь белый, / Тихий праздник девственных пространств!.. (Саша Черный).

## Наступление зимы → рождение

### Октябрь-петух сносит снеговое яйцо

Октябрь — петух медянозобый / Горланит в ветре и в лесу: / Я в листопадные сугробы / Яйцо снеговое снесу. / И лес под клювом петушиным / Дырявым стал. Курятник туч / Сквозит пометом голубиным (Клюев).

## Зима → кухня

См. Зима → человек. Зима — работник. Пирожница зима.

## Зима и осень

### Борей хмурит брови на Осень и зовет Зиму (Осень охладела к Борю)

Борей на Осень хмурит брови / И Зиму с севера зовет, / Идет седая чародейка (Державин). Едва сердитый, седобровый / Любовник осени суровой / Плодов покушать захотел, / Без зову в Горки налетел, — / Любовь-природа... охладела! / Краса-природа... подурнела! / Хоть зрю прелестницу мою, / Но уж ее не узнаю... (Николев).

### Зима берет престол у щедрой Осени

Жестокая Зима на паствы возлегает, / И грудь прижав к земле, жизнь к сердцу притягает: / У щедрой осени престол она берет, / И пух из облаков рукой дрожащей трет. (Херасков).

## Зима съедает растения

### Зима съедает, пожирает траву, цветы, сосет соки растений

Оттоле к нам Зима державу простирает, / В полях траву, цветы в долинах пожирает, / И соки жизненны древесные сосет (Херасков). <...> и медленно падали съеденные зимой листья каштанов. (Паустовский).

## Конец зимы

### Конец зимы → переодевание

#### Природа снимает белую хламиду

Весна приятна возвратилась <...> Трава явилась на лугах, / Древа натура одевает, / Хламиду белую снимает / И испещряет их в цветах. (Янкович де Мириево И. Ф.).

#### Город раздевается и сбрасывает лохмотья

Грязная развратница — город — раздевалась. Ворох лохмотьев, как шепотный дождь, валился с нее, обнажая старушечье тело. [оттпель в городе] (Белый).

#### Город снимает зимнюю одежду

Город зимнее снял. (Маяковский).

### Конец зимы → обнищание, убожество, позор

Бриллианты побледнели, / Зачал трескаться фарфор, / Бахромы с домов слетели, / Приходил зиме позор. [о таянии] (Львов Н.). Таяща зима несчастна <...> Подобрал свой мокрый хвост / И расправив важный рост, / О владычестве вздохнула, / Поднялась было, вспорхнула / И лететь хотела прочь: / Но и крылья опустились. (Львов Н.). Февраль нищал и стал неряшлив. / Бывало, крикнет, кровь откашляв, / И сплунет, и пойдет тишком / Шептать теплушкам на ушко (Пастернак).

### Конец зимы → Весна улыбается и Зима уползает в овраг

Уходи, зима седая! / Уж красавицы Весны / Колесница золотая / Мчится с горней вышины! <...> У нее не лук, не стрелы, / Улыбнулась лишь — и ты, / Подобрал свой саван белый, / Поползла в овраг, в кусты!.. (Майков А.).

### Конец зимы → весенние проталины глотают снег

Где вы, лесные проталины, / Окна весны синеглазые? / Иль, как бруснику глотаете, / Белое однообразие? (Бокков).

## Весна

### Весна → существо

#### Весна → человек

Весна — женщина ◦ Весна — красавица ◦  
Весна — девушка ◦ Девушка-невеста

Весна — красавица. Уходи, зима седая! / Уж красавицы Весны / Колесница золотая / Мчится с горней вышины!

(*Майков А.*). И снится им прекрасная, / В улыбках солнца ясная / Красавица весна. (*Есенин*). Весна красавица пришла издалика, / И мир пустой недвижно озирает. (*Поплавский Б.*). Она идет, красавица, идет и тихо дышит / В дыму берез вскипающих, в седом дыму костров [о весне] (*Луговской*). **Весна — девушка. Девушка-невеста.** В стороне далекой от родного края / Девушкой-невестой снится мне весна: / Очи голубые, личико худое, / Стройный стан высокий, русая коса. (*Бунин*). <...> Вприпрыжку, брызгая водой из луж, / Уже спешит к нам девушка-Весна. (*Багрицкий*).

**Весна — царица ◦ Цветов царица ◦ Весна-царевна**  
<...> В заповедных чащах бора / Сладко спит весна-царевна / В белоснежном саркофаге. (*Бунин*). И придет апрель-царевич / Из заморских стран далеких <...> И склонится он с улыбкой / Над царевною безмолвной / И прильнет к устам царевны / Крепко жаркими устами (*Бунин*). Вот она по улицам далеким улыбается, «царевна», и вот она полугрустная, весна, весна! (*Гуро*). В цветах любви весна-царевна / По роще косы расплела, / И с хором птичьего молебна / Поют ей гимн колокола. / Пьяна под чарами веселья, / Она, как дым, скользит в лесах, / И золотое ожерелье / Блестит в косматых волосах. (*Есенин*). <...> Что принесет с собой весна, — цветов царица (*Северянин*).

**Весна — работник ◦ Весна — ткачиха ◦ Весна — швейка ◦ Природовая швейка ◦ Весна — сиделка ◦ Весна — рыбачка ◦ Весна — скотница**

**Весна — ткачиха. Весна — швейка. Природовая швейка.** См. Мифы и рассказы о весне. Весна → рукоделие. **Весна — сиделка.** <...> Тогда весна сидит сиделкой / У первых дней зеленой силы. (*Хлебников*). **Весна — рыбачка.** Широком неводом цветов / Весна рыбачкою одета (*Хлебников*). **Весна — скотница.** Солнце греет до седьмого пота, / И бушует, одурев, овраг. / Как у дожей скотницы работа, / Дело у весны кипит в руках. (*Пастернак*).

**Весна — рабыня**

Ему кажется, что он знает все, все тайны, чары и чудеса, а прекрасная весна для него такая же рабыня, как та узкогрудая, исхудалая женщина, которая сидит в пристройке около оранжереи и кормит постными щами его детей. (*Чехов*).

**Весна — ребенок ◦ Весна — дитя ◦ Прекрасное дитя**  
Зима еще хлопочет / И на Весну ворчит. / Та ей в глаза хохочет / И пуше лишь шумит... / Взбесилась ведьма злая / И, снегу захватя, / Пустила, убегая, / В прекрасное дитя... (*Тютчев*).

**Весна — волшебница ◦ Весна — колдунья**

Сегодня в ночь весна-колдунья / На молодое новолуние / Снега последние смела, / Сережки ивы растрепала / И окаймлять цветами стала / Озер сквозные зеркала. (*Фофанов*).

**Весна — вакханка**

Мы вскоре ждем весну-вакханку. (*Северянин*).

**Весна — путник ◦ Весна — странница**

Прибрела весна, как странница, / С посошком в лаптях берестяных. / На березки в роще теневой / Серьги звонкие повесила / И с рассветом в сад сиреневый / Мотыльком впорхнула весело. (*Есенин*).

**Весна — хозяйка**

См. Солнечный свет → животное. Солнечный свет — бык.

**Мать-весна ◦ Весна — неряха городская**

Эй, в черном ситчике, неряха городская, / Ну, здравствуй, мать весна! (*Тарковский*).

**Весна — священнослужитель ◦ Весна — белица**

За белицу-весну с зорькой-свеченькой / Над мощами полей затепленной!.. (*Клюев*).

**Весна — художник**

См. Мифы и рассказы о весне. Весна → живопись.

**Весна — юнкер**

Город зимнее снял. / Снега распустили слюнки. / Опять пришла весна, / глупа и болтлива, как юнкер. (*Маяковский*).

**Весна — танцор**

Бил крыльями воздух в молочном окне / Туда, где простерши бессмертные руки / Кружилась весна как танцор на огне. (*Поплавский Б.*).

**Весна — детина ◦ Веснушчатый детина**

<...> Большой веснушчатый детина, / Так называемый — Весна. (*Мартынов*).

*Весна → животное*

**Весна — конь ◦ Весна — лошадь ◦ Весна — жеребец**

**Весна — лошадь.** Захлестанная ветрами слепая лошадь — весна / кричала от страха и боли, туманов бельма выкапывая (*Асеев*). **Весна — жеребец.** Весна рыжее кручей. / Весна берет рубеж. / Весна играет крупом / и ржет, как жеребец! (*Вознесенский*). **Золотые копыта весны.** И помирила весна. Катилась она дружным, жаропышущим натиском. Уже давно под ударами золотых копыт лопнула тонкая снежная броня на острове. (*Лавренев*).

**Весна — белка**

И, как белки, желтые весны / Будут прыгать по сучьям дней. (*Есенин*).

*Весна → божество*

*или мифологическое существо*

**Весна — гений ◦ Гений весны**

Но верь весне. Ее промчит гений, / Опять теплом и жизнью дыша. (*Фет*).

**Весна — фея ◦ Зеленая фея**

Зеленой феею пришла / С кошницей, полною цветами, / И пьет из теплого дупла / Березы никлой сок струями. (*Нарбут*).

*Весна → насекомое*

**Весна — мотылек**

На березки в роще теневой / Серьги звонкие повесила / И с рассветом в сад сиреневый / Мотыльком впорхнула весело. [о весне] (*Есенин*).

*Весна → птица*

**Весна — насадка**

См. Мифы и рассказы о весне. Весна → рождение.

*Движение весны***Весна сходит, спускается с небес**

Опясанна цветами / Сходит к нам с небес Весна (*Державин*). Вот опять весна явилась / И в долинах и в лугах; / Благодатная спустилась / В светозарных облаках. (*Козлов В. И.*). С улыбкой страстною Весна сходила в доли (*Иванов Вяч.*).

**Весна идет, приходит, ступает, проходит шагом о Шестиве весны**

В царственном шествии ранней весны (*Случевский*). <...> И забыл, неблагодарный, про могучую весну. / А она пришла, ступая над рубинами цветов (*Гумилев*). <...> и, настужь окна раскрывая, / Весна проходит по селу. (*Исаковский*). Отыграли по дымным оврагам / Торопливые воды весны. / И пошла она сбавленным шагом / В междуречье Пахры и Десны. (*Твардовский*).

**Весна бежит**

Бежит весна топтать луга Эллады (*Мандельштам*).

**Весна катится, прокатывается**

И помирила весна. Катилась она дружным, жаропышущим натиском. (*Лаврентев*). Прокатилась весна тротуаром, / Расколола суровые льды. (*Исаковский*).

**Весна плывет**

Весна плыла высоко в синеве (*Блок*).

**Весна мчит**

Мчит весна на крыльях журавлиных (*Луговской*).

**Весна в зеленой мазурке о****Весна кружится, как танцор**

Весна в зеленой мазурке / По веткам крутит листок. (*Шершеневич*). См. Весна — танцор.

*Дыхание весны***Дыхание весны о Весна дышит**

<...> И звук в немых струнах, как ветерок игривый, / Весны дыханьем пробужден! [о звуке лиры] (*Крылов А. А.*). <...> когда весна / Свое дыханье и дожди / Пошлет на белые снега (*Лермонтов*). Истомленный дыханьем весны (*Блок*). Она идет, красавица, идет и тихо дышит [о весне] (*Луговской*). Весна, весна кругом живет и дышит (*Исаковский*). И счастье, на том основанье, / Что ты и не думал о нем, / Влетает в твой сон, как дыханье / Весны под ночным ветерком. (*Кушнер*).

**Весна → звук****Весна → музыка****Весна гремит трубой о Трубачи трубят трубой о****весенних полномочиях о Весна трубит во все рога**

Словно вздыбив белых коней, / Заскакали трубачи. / Взмыслясь бешеной погоней, / Треплют гривы космачи. / Пусть несутся в буйных клочьях / По эмали голубой, / О весенних полномочьях / Звонкою трубя трубой. [об облаках] (*Кузмин*). Иди, весна! Зима, долой! / Греми, весеннее, трубой! (*Хлебников*). Это было / В апрельский день. Уже весна / Во все рога свои трубила (*Антокольский*).

**Весна поет**

Весна поет так нио чемно (*Северянин*). Идет весна, поет весна, / Умы дыханьем кружит (*Северянин*). Поет весна, летит синица в горы. (*Поплавский Б.*). Весна поет из всех оврагов... (*Исаковский*).

**Весна → речь****Весна шепчет**

Надо мною / Опять звенят весны крыла... / И страшно, и легко, и больно; / Опять весна мне шепчет: встань... / И я целую богомольно / Ее невидимую ткань... (*Блок*).

**Весенний зов**

Земля, земля! весенний сладкий зов! (*Бунин*). Зарю сладок твой бодрый холод, / Твой томный голод, — твой зов, весна! (*Бунин*).

**Весна болтлива**

См. Весна → человек. Весна — юнкер.

**Весна → смех****Весна смеется, хохочет... Весна — трель смеха**

Еще / Весна смеялась, вспенив снегу с солнцем. (*Паcтернак*). Весна как трель серебряного смеха (*Ахматова*). См. Весна → человек. Весна — ребенок.

**Весна → колокольный звон**

С утра, румяная спросонок, / Весна-ткачиха у села: / Малиновыми перезвонами / Звенит лучистая игла. (*Обрадович С.*). Стая лебединая, / Звонница весенняя, / Над двинскими льдинами / Звонит в звоны севера. (*Бокор*).

**Весна → шум****Весна шумит, звенит о Крылья весны звенят о****Незвонкая весна**

Звенит весна! шумит весна! (*Северянин*). <...> Весна, весна шумит со всех сторон!.. (*Исаковский*). См. Весна → молодость. Весна → битва. Весна — интервенция. См. Весна → крылья.

**Весна → звуки живых существ****Весна кричит, ржет**

См. Весна → конь.

**Весна → ткань****Весна → ткань и виды тканей****Ткань весны о Невидимая ткань**

Опять весна мне шепчет: встань... / И я целую богомольно / Ее невидимую ткань... (*Блок*).

**Весна → одежда****Одежда весны**

<...> Что пестротою превышают / Одежду нежных весны (*Ломоносов*). В одежде искр и красок бесподобных / Идет весна, вся в почках и цветах (*Случевский*).

**Весна надевает, одевает, окутывает, стелет, простирает... (ризу, платок...)**

И юною весну воспой: / Как нежною она рукой / На небо, море — голубую, / На доли и вершины гор / Зелену ризу надевает. (*Державин*). Весна свою зеленую ризу / По влажному простерши низу (*Богданович*). <...> Опять весна одела острова. (*Блок*). Прозрачная весна / В зеленый пух Петрополь одевает (*Мандельштам*). <...> и ранняя весна / На цыпочки привстала и деревья / Окутала своим платком зеленым. (*Тарковский*).

**Весна идет в накидке и в шляпе**

Идет весна в сиреновой накидке, / В широкой шляпе бледно-голубой. (*Северянин*).



**Весна надевает ботинки**

См. Листья → ткань. Растительный покров → обувь.

**Весна → издел'я из ткани****Весна стелет ковер, разворачивается многоцветным ковром**

Пусть весна расстелила в ней мягкий ковер [в роще] (*Надсон*). Многоцветным ковром разворачивались весна и лето, стгорая горячими огнями. (*Пильняк*).

**Весна → орган****Весна → волосы****Волосы весны**

Лету — крови своей отпустить, / А весне — золотых волос. (*Хлебников*). <...> И золотое ожерелье / Блестит в косматых волосах [о весне-царевне] (*Есенин*).

**У весны — русая коса о Весна расплела косы**

<...> Стройный стан высокий, русая коса. [о весне] (*Бунин*). В цветах любви весна-царевна / По роще косы расплела (*Есенин*).

**Весна → рука****Рука весны о Апрельская рука о Бессмертная рука**

И светлая весна ласкающей рукой / Дарит и зелень им, и ландыш полевой. (*Вяземский*). <...> Апрельская рука весны-хозяйки. (*Кузмин*). <...> где протерши бессмертные руки / Кружилась весна (*Поплавский Б.*).

**Весна → крылья****Крылья весны о Весна веет крылом**

Опять весна душистая / Повеяла крылом. (*Фет*). Надо мною / Опять звенят весны крыла... / И страшно, и легко, и больно (*Блок*).

**Весна → глаза****Весна глядит, смотрит**

<...> Да тупо черная весна / Глядела в студень глаз [о мертвеце] (*Анненский*). А весна в зазеленевшей роще / Ждет зари, дыханье затая, — / Чутко внемлет шороху деревьев, / Зорко смотрит в темные поля. (*Бунин*).

**Весна → улыбка****Улыбка весны о Весна улыбается, хохочет о****Весна улыбается и Зима уползает прочь**

<...> У нее не лук, не стрелы, / Улыбнулась лишь — и ты, / Подобрал свой саван белый, / Поползла в овраг, в кусты!.. (*Майков А.*). С улыбкой страстною Весна сходила в долины (*Иванов Вяч.*).

**Весна → экзистенциальное****Весна → молодость (юность)****Весна — молодость о Весна — небо светится молодо о Весна — мир молодеет**

Небо не ярко, но так живо, так молодо светилось в бледных, в бесцветных деревьях сада. (*Бунин*). Еще и холоден и сыр / Февральский воздух, но над садом / Уж смотрит небо ясным взглядом, / И молодеет божий мир. (*Бунин*). Наконец разгорелась летним огнем провинциальная прелестная весна, а затем стихла молодость природы. Наступала зрелость и злоба лета (*Платонов*). Но я — твой сын,

но я — отсюда, / И здесь прошла моя весна. / Прошла моя незолотая, / Моя незвонкая прошла. (*Исаковский*).

**Вечная юность весны о Юная, вечная жизнь**

<...> и жалка, горестна стала прелесть весны, ее вечной юности! (*Бунин*). <...> вершины ее старых лип, тоже покровившиеся, хотя еще прозрачно, узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светло-зеленой грядю. (*Бунин*). Когда она, в трауре, возвращалась с кладбища, был милый весенний день, кое-где плыли в мягком парижском небе весенние облака, и все говорило о жизни юной, вечной — и о ее, конечной. (*Бунин*).

**Весна → жизнь****Весна дает жизнь о****Весна — нечто огромное, как земное бытие**

<...> К чему коснется — жизнь дает; / Вокруг ее все полно мира, / В устах дыхание зефира, / Где ступит — аромат лиет. [о весне] (*Ключарев Ф.*). Весна поет так ни о чем, / И в ни о чемности ее / Таится нечто, что огромно, / Как все земное бытие. (*Северянин*).

**По-весеннему — по-новому о Весна — конец и начало**

Ну вот и возмечтал бедный Иван Иванович зажить и себе по-новому, по-весеннему (*Бунин*). Каждая весна есть как бы конец чего-то изжитого и начало чего-то нового. Той далекой московской весной этот обман был особенно сладок и силен (*Бунин*).

**Весна → смерть**

И весна, бездонно розовея, / Улыбаясь, отступая в твердь, / Раскрывает темно-синий всер / С надписью отчетливою: смерть. (*Поплавский Б.*).

**Весна → огонь****Огонь весны о Огненная весна**

<...> И золотые апельсины / Зерцалом вод отражены; / Пригорки, рощи и долины / Весны огнем оживлены (*Пушкин*). Иду за огненной весной. (*Блок*).

**Весна сгорает о Всесожжение весны**

<...> То сверкающе белый, / То сиреневый снег <...> Точно стада в тумане / Непорочные сны — / На томительной грани / Всесожженья весны. (*Анненский*). См. Весна → ткань.

**Весна — жаропышущая**

И помирила весна. Катилась она дружным, жаропышущим натиском. (*Лавернев*).

**Весна → ментальное****Душа весной полна**

Душа весной полна, / Полна тоской... (*Бунин*). <...> и весенних надежд набрался, и некоторую долю весеннего беспутства внес в свою жизнь (*Бунин*).

**Весна — мечта**

О, весна без конца и без краю — / Без конца и без краю мечта! (*Блок*).

**Весна → орудие**

**Весна → пронизывающие  
или режущие орудия**

**Стрелы весны**

<...> У нее не лук, не стрелы [о весне] (Майков А.).  
От стрел весны падет / Тюрьма свободных рек, / Угрю-  
мых зим оплот, — / Большой и темный лед, / Усталый,  
талый снег... (Мережковский).

**Весна → гибкие орудия**

**Весенний бич**

<...> И новь загоралась цветами и травами / Под властным  
весенним бичом. (Лившиц).

**Весна → пространство**

**Весна → строение**

**Терем весны**

О, высок, весна, высок твой синий терем (Иванов Г.).

**Весна — здание**

Весна / Ждала, / В туманах кроясь. / Она была в лесах  
по пояс, / Как недостроенное здание... (Мартынов).

**Весна → транспорт**

**Весна → транспорт**

**Колесница весны**

Уж красавицы Весны / Колесница золотая / Мчится с гор-  
ней вышины! (Майков А.).

**Весна — скорый поезд**

Весна / Ждала, / В туманах кроясь. / Она была в ле-  
сах по пояс, / Как недостроенное здание... / Но, / На-  
гоняя опозданье, / Вдруг понеслась, как скорый поезд.  
(Мартынов).

**Весна → информация****Зеленая библия о Книга весны**

Для всех раскрылась зеленая библия, / Зеленая книга  
весны (Лившиц).

**Пословицы и скороговорки весны**

Весны пословицы и скороговорки / По книгам зимним  
проползли. (Хлебников).

**Весна → время дня****Весна — утро**

Улыбкой ясною природа / Сквозь сон встречает утро года  
(Пушкин).

**Весна — день**

После долгой ночи зимней / Нежен вешний день, / Ткани  
мглы гостеприимной / Расстилает тень. (Брюсов).

**Весна → растение****Весна расцветает**

Мы вот жили и совсем не знали, / Что весна на поле  
расцвела, — / Маленькая девочка в сандалиях / Нам ее  
в корзинке принесла. (Исаковский).

**Весна →местилище**

**Весна → сосуд**

**Стакан весны**

<...> стакан весны высок и пуст, / его рукою сердца взвешу.  
(Асеев).

**Весна как предмет****Весна → ворота (дверь)****Весна — ворота**

весна — ворота во что-то, осень — конец их. (Хлебников).

**Свойства весны**

**Весна → нечто положительное**

**Весна — праздничная о Весна — праздник**

Каждая весна праздник, а та весна была особенно празд-  
нична. (Бунин).

**Весна — прелестная о Весна — прелесть года**

Наконец разгорелась летним огнем провинциальная прелес-  
тная весна (Платонов). См. Мифы и рассказы о весне.  
Весна → пир.

**Весна — веселая о Мир веселеет весной**

А там у вас весна: / Растаял в поле снег, леса повеселели  
(Бунин). См. Весна → насекомое.

**Сладкий ветер весны**

Истوما знойных гроз, и сладкий ветер Весны, / И вздохи  
Осени печальной (Иванов Вяч.).

**Майские радости**

<...> Майских радостей награда / За тоску и белый гнет!  
(Брюсов).

**Весна — благодатная о Бальзам весны**

Но струпья вновь мягчишь бальзамами весны, / Пугая  
осенью, как грозною всхой (Клюев). См. Движение весны.

**Весна → нечто отрицательное**

**Весна — глупая и болтливая о****Весна — неряха городская**

См. Весна → человек.

**Весна → нечто темное**

**Черная весна**

<...> Да тупо черная весна / Глядела в студень глаз [мерт-  
вцу] (Анненский). Была черная весна, похожая на осень  
(Паустовский).

**Весна → нечто свободное**

**Зима — тюрьма о Весна — воля**

См. Зима → нечто несвободное.

*Весна → нечто интенсивное*

**Весна** — кипучая, могучая, бушующая, торопливая, жаропышущая

<...> И забыл, неблагодарный, про могучую весну. (*Гумилев*). Весна бушевала (*Исаковский*). <...> в кипучий срок весны (*Твардовский*). Шла весна в могучей силе, / По ночам крошила снег. (*Твардовский*). В цветенье голых верб, орешин / И ольх над полой ширью рек / Вновь постигаешь, как поспешен / Крутой поры кипучий бег. (*Твардовский*). Отыграли по дымным оврагам / Торопливые воды весны. (*Твардовский*). Кипели реки подо льдом, / Ручьи взбивали пену, / Была весна (*Твардовский*).

**Вакханалия весны** о **Кутежи весны**

См. Мифы и рассказы о весне. Весна → пир.

**Земля наполнена весною**

Земля наполнена весною (*Исаковский*).

*Весна → нечто магическое*

**Весна** — таинственная, под чарами веселья о

**Весна** — волшебница о **Весна** — колдунья

Еще весна таинственная млела (*Ахматова*). Пьяна под чарами веселья, / Она, как дым, скользит в лесах [о весне] (*Есенин*). См. Весна → человек.

**Мифы и рассказы о весне***Наступление весны →*

*Весна приходит в венце из роз,  
в зеленой ризе*

За хладною зимой и мертвой / Приходит юная весна — / В зеленой ризе распростертой, / О, коль любезна и красна! / Венец ее из роз румяных / Зарю в власах являет льняных, / К чему коснется — жизнь дает; / Вокруг ее все полно мира, / В устах дыхание зефира, / Где ступит — аромат лиет. (*Ключарев Ф.*)

*Наступление весны →*

*Апрель-царевич приходит  
и пробуждает поцелуем  
весну-царевну*

И придет апрель-царевич / Из заморских стран далеких <...> И склонится он с улыбкой / Над царственною безмолвной / И прильнет к устам царевны / Крепко жаркими устами (*Бунин*).

*Наступление весны →*

*сосшествие на престол (трон)*

**Весна восходит на трон** о **Весна имеет трон**

Прохладная страна! места преузорочны! / Где с шумом в воздух бьют стремленья водоточны; / Где рокошки своей весна имеет трон [о Петергофе] (*Державин*). <...> Опять весна взошла на пышный трон (*Северянин*).

*Наступление весны → весна  
стучится в окно (в гирла Дона)*

**Весна стучится (в окно, в гирла Дона...)**

Зима недаром злится, / Прошла ее пора — / Весна в окно стучится / И гонит со двора. (*Тютчев*). С Азова в гирла Дона стучалась весна. (*Шолохов*).

*Весна → пир*

**Весна** — пир

Любовь земли и прелесть года, / Весна благоухает нам! — / Творенью пир дает природа, / Свиданья пир дает сынам!.. (*Тютчев*).

**Весна справляет новоселье**

Весна! Справляя новоселье, / Она веселый катит гром / И будит звучное ущелье, / И сыплет с неба серебром. (*Бунин*).

**Весна** — чаепитие

Начинается чаепитье. / Поднимая чашки свои, / хлещут красные черепицы / от зари голубые чаи. <...> голубые капельки пота / по оконным стеклам бегут. <...> Слышно — новые поспевают / самовары солнца и луж. / Пей, земля! Мостовые, пейте! / Пейте сладкое то питье. (*Окуджава*).

**Вакханалия весны**

Мы бежали, мы оставили / Вакханалию весны. (*Лившиц*).

**Кутежи весны**

Гробовые молчания осени поздней, / Весны безудержные кутежи. (*Винокуров*).

*Весна → битва*

**Весна** — завоевание о **Весна** — приступ

Призраки летучей воздушной конницы, узоры точек и военные крики небесной пехоты, летевшей на приступ весны, певучие полки, брошенные на завоевание весны, трубными голосами журавлей, перерезав мир звонкими кликами, брошенные на приступ замка зимы войною песен (*Хлебников*).

**Весна** — война

Весенних запахов и ветров пулемет <...> В нахмуренные лбы и ноздри, / Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, / Стучал проворно «ту-ту-ту». (*Хлебников*). Люди, учитесь новой войне, / Где выстрелы сладкого воздуха, / Окопы из брачных цветов, / Медового неба стрельба, боевые приказы. (*Хлебников*).

**Весна** — наступление

А там над травой, / Над речными узлами, / Весна развернула / Зеленое знамя, — / И вот из коряг, / Из камней, из расселин / Пошла в наступленье / Свирепая зелень... (*Багрицкий*).

**Весна** — интервенция о **Весенняя интервенция**

Прорвавшись сквозь рынки, — весенняя, вербная, — / звенит деревенская интервенция! / В квартире царит незаконная ветка — / с победой, зеленая интервентка! (*Вознесенский*).

**Весна → богослужение**

За белицу-весну с зорькой-свеченькой / Над мощами полесий затепленной!.. (Клюев). <...> запели дубровы и роши — / Золотой набат, весны колокол! / Сотнями глаз — / Зорких солнышек — / В небе дерева / Ветвей благовест. (Хлебников). Давно ль под сенью орденских капитулов, / Служивших в полном облачении хвой, / Мирянин-март украдкою пропитывал / Тропинки парка терпкой синевой? / Его грехи на мне под старое скажутся, / Бродивших верб откупоривши штоф, / Он уходил с утра под прутья саженцев, / В пруды с угаром тонущих кустов. (Пастернак). Колокольное солнце. Звенящий от стройности храм / Необъятного, синего, словно пучина, апреля. / Служат мессу весны (Демидов А.).

**Весна → рождение****Весна — роды**

Ожила вся огромная земля к весенним родам, потягивается, высоко вздымая лохматую влажную грудь, хрустят ее кости, и река в мощном мясе земли — словно жила, полная густой, кипучей крови. (Горький). Река боится к ноябрю / Внимаю глаз. <...> Таит за тканью ледяной / Большой живот. / Река беременна весной <...> А в феврале взбурится лед / Не от тепла: / Весна толкается в живот / И мать светла. (Демидов А.).

**Весна-наседка высиживает яйцо земли**

Весна, весна, / Как страстно она во мне горит / Каждой веткой, каждой пушиной. / Я чую ее огненной наседкой, — / Белое яйцо земли / Она согрела / Под красным крылом зари. (Герасимов М.).

**Весна — ручки проклевывают скорлупку**

И звонкую, хрупкую, / Набравшись силы в нести, / Чуть солнце — уже скорлупку / Проклюнули ручки. (Твардовский).

**Весна → свадьба**

Все обновится весною; / С гордой улыбкой / Снова природа восстанет / В брачной одежде. (Карамзин). Деревя венчались / Первой зеленью весны. (Блок). <...> подвенечная белизна яблонь, грущ, черемух [о весне] (Бунин).

**Весна → новоселье**

Весна! Справляя новоселье, / Она веселый катит гром / И будит звучное ущелье, / И сыплет с неба серебром. (Бунин).

**Весна → эрос**

Да ожившей земли в неживших листьях / Ярко-черную грудь! / Меж лохмотьев рубашки своей снеговой / Только раз и желала она, — / Только раз напоил ее март огневой, / Да пьянее вина! (Анненский). С громадными звездами наедине / Семенем истскает земля. [весной] (Багрицкий).

**Весна → больница**

<...> И сама весна / Словно вышла из больницы — / Так бледна она. / В пожелтевшем, прошлогоднем / Травяном тряпье / Приползла в одном исподнем, / Порванном белье. / Из ее опухших десен / Выступает кровь. (Шаламов). Февраль нищал и стал неряшлив. / Бывало,

крякнет, кровь откашляв, / И сплюнет, и пойдет тишком (Пастернак).

**Весна → творчество****Весна → животись**

Здесь весна, как художник уж славный, работает тихо, / От цветов до других по неделе проходит и боле. / Словно кончит картину и публике даст наглядеться (Майков А.). И сквозь дымчатые щели / Потускневшего окна / Бледно пишет акварели / Эта бледная весна. (Волошин).

**Весна → замок и ключ**

Ключик весна вставила / В скважину замочную. / Повернула, щелкнула / Хитрою пружиной. / У земли несчетная / Кровь пошла по жилам. (Боков).

**Весна → игра в карты**

Зимний Германи поставил / Жизнь на карту свою — / Мы играем без правил, / Как в неравном бою. / Тридцать первого марта / Карты сами сдаем. / Снега черная карта / Бита красным тузом. (Тарковский).

**Весна → кухня**

Оттепель — баба-хозяйка, / Лог, как беленая печь. / Тучка — пшеничная сайка — / Хочет сытою истечь. / Стряпке все мало раствора, / Лапти в муке до обор. (Клюев).

**Весна → уборка**

Снег лежал, а весна не дремала: / Постирала небесную ткань / И насыпала синьки в лохань / И немного крахмала. / Оглянулась — подумала: мало. / И веселой ветошкой грязь / Где увидела, там и оттерла. (Бек).

**Весна → ремесло****Весна → рукоделие**

Ушли Метелица с Морозом, / Оставив Марту снежный плат. / И за неделю Март-портняжка / Из плата выкроил зипун, / Наделал дыр, где пол запашка, / На воротник нашил галун. (Клюев). Весна, природовая швейка, / Луг рядит в тогу изо льна... (Северянин). С утра, румяная спросонок, / Весна-ткачиха у села: / Малиновыми перезвонами / Звенит лучистая игла. / И бор над сброшенной тканью сермягой, / И степь за лентою речной — / Зазеленели тканью яркою / Под жаркою ее рукой. (Обрадович С.).

**Весна → кузница**

В зеленой кузнице весны / Кует Москва кольцо Садовой (Эрдман Н.).

**Весна → театр**

В горячий праздник синевы / На исполинской сцене / Не без участия травы / Идет спектакль весенний. / И потому, забыв про боль, / Пренебрегая бором, / Подснежник тоже учит роль / И хочет быть актером. (Шаламов).

**Весна → кинофильм**

В небе гуси-лебеди / Фильм весны показывают. (Боков).

## Весна, лето и осень

### *Весна и Лето сочетаются браком и своих детей вручают питать Осени*

<...> Приходит юная весна <...> Сию небесну дочерь срета-ет, / Горящая любви огнем, / Прекрасно лето; ей вручает / Себя и жизнь свою совсем. / О брак, пленяющий внима-ние! <...> Кто может лики звезд обмыслить, / Кто может счесть все капли вод, / Тот может всех их чад исчислить <...> Когда они сих чад рождает / С любезной красотой своей, / Питать их осени вручают / И всех усыновляют ей. / Сосцы ее млеком обильны, / Полны всегда и равно-сильны (*Ключарев Ф.*).

## Лето

### *Лето → существо*

#### *Лето → человек*

#### **Лето — сынок-голодранец**

<...> О лете, сынке-голодранце, / Тоскует лесной старичок. (*Клюев*).

#### **Добродушное лето**

<...> И вижу, как развалистой походкой, / На лоб надвинув вязаный колпак / И потный лоб рукою отирая, / К нам Лето добродушное плетется. (*Багрицкий*).

#### *Лето → божество*

#### *или мифологическое существо*

#### **Лето — гений**

Воздушным, играющим гением / То лето сошло на столи-цу. (*Андреев Д.*).

#### *Лето → животное*

#### **Лето жарче и красней лисиц**

Был здесь январь, как горностаи, морозен, / А лето жарче и красней лисиц. (*Васильев П.*).

#### *Лето → змеобразное существо*

#### **Лето — гусеница**

Лето ползет медленно, как золотая бархатная гусеница. (*Цветаяева*).

#### *Движение лета*

#### **Лето идет, плетется, уходит по дороге**

Полными тихими шагами идет лето. (*Гуро*). <...> Уходи-ло лето голубое. (*Исаковский*). Уходит лето. (*Кушнер*). В дали прекрасной / Не поврежден порядок перемен: / Уходит лето по дороге красной (*Мориц*). См. Лето → человек.

#### **Лето бежит**

А оттуда, из-за далекого горизонта, уже бежало, смеясь и шумя, размахивая пестрым флагом, зеленое лето с му-равьями и ромашками. (*Толстая*).

#### **Лето танцует, пляшет**

Лето еще пляшет, еще свежи его нарядные цветочные юбки, на часах еще полдень (*Толстая*).

#### **Лето катится, закатывается**

Улетели гуси, / Лето закатилося (*Исаковский*).

#### **Лето ползет**

См. Лето → змеобразное существо.

#### *Дыхание лета*

#### **Лето дышит**

<...> Дышат ночью тучи, провода, / Дышат зданья, дышит гром и лето. (*Пастернак*).

#### *Лето → вода*

#### **Лето течет, плывет, проплывает**

И третье лето фронтовое / Текло по сторонам шоссе / Глухую, пыльную травую, / Забывшей думать о косе. (*Твардовский*). Большое лето фронтовое / Текло по сторо-нам шоссе / Густой, дремучею травую, / Уставшей думать о косе. (*Твардовский*). Проплывало голубое лето (*Иса-ковский*).

#### **Лето затопляет**

Вновь смоленские наши края / Затопило, заполнило лето. (*Исаковский*).

#### *Лето → экзистенциальное*

#### **Лето — зрелость**

Наконец разгорелась летним огнем провинциальная пре-лестная весна, а затем стихла молодость природы. Насту-пала зрелость и злоба лета (*Платонов*).

#### **Лето — жизнь**

Уходит лето. Ветер дует так, / Что кажется, не лето — жизнь уходит, / И ежится, и ускоряет шаг (*Кушнер*). Ухо-дит лето. <...> Уходит свет. Уходит жизнь сама. / Прислу-шайся в ночи: любовь уходит, / Оставив осень в качестве письма, / Где доводы последние приводит. (*Кушнер*).

#### *Лето → огонь*

#### **Лето жжет**

В природе лип, в природе плит, / В природе лета было жечь. (*Пастернак*).

#### **Лето тлеет**

За высокими домами тлеет лето. (*Величанский*).

#### *Лето → другое время года*

#### **Русское лето — карикатура южных зим о**

#### **Русское лето — зеленая зима**

Но наше северное лето, / Карикатура южных зим, / Мельк-нет и нет: известно это, / Хоть мы признаться не хотим. (*Пушкин*). Итальянец назвал наше лето зеленой зимой (*Кушнер*).

#### *Лето → время дня*

#### **Лето — день о**

#### **Конец лета — конец дня (смеркается, вечереет)**

Скоро лето смерклось окончательно, и небо потухло за глухими тучами. (*Платонов*). В византийских темных красках / вечеряющего лета (*Вознесенский*).

**Лето → звук****Трубные гулы лета**

Как множатся трубные гулы / Иного широкого лета! (Лившиц).

**Лето шумит**

Прошумело лето голубое. / Отшумело голубое лето. (Исаковский).

**Лето → орган****Лето → рука****Пальцы лета**

<...> Пальцы кровавые лета запечатлены на зеленых листьях (Хлебников).

**Лето → кровь****Кровь лета**

Лету — крови своей отпустить. / А весне — золотых волос. (Хлебников).

**Лето → еда и напитки****Лето → еда****Съесть лето всухую, как корку**

Нищеты вековечная сухомать! / Снова лето, как корку, всухую мять! / Обернулось нам море — мелью: / Наше лето — другие съели! (Цветаева).

**Лето → мед****Медвяное лето**

<...> И мглою истомною в медвяном лете / Пророчески подернут сизый взор. (Кузмин).

**Лето → пространство****Лето → строение****Лето — золотой забой**

Летом работаю, летом, / Как в золотом забое, / Летом хватает света / И над моей судьюбой. (Шаламов).

**Лето → транспорт****Лето → транспорт****Лето — планер**

Словно планер, парило / Летс над всей землей. (Корнилов В.).

**Лето → орудие****Лето — игла**

Выпало лето холодной иглой / Из онемелой руки тишины (Тарковский).

**Лето как предмет****Лето → ворота (дверь)****Лето наступает — Лето отверзает врата**

Уже врата отверзло лето, / Натура ставит общий пир (Ломоносов).

**Свойства лета****Лето → нечто положительное**

**Лето — веселое, пышное, нежное, благоприятное**  
**Лето сулит счастье** о **Летняя веселость**

<...> одетая с летней веселостью (Бунин). Это счастье сулил мне изнеженный Лель / Это счастье сулило мне лето. (Блок). «Лето Господнее — благоприятно». (Кузмин). <...> И лета пышного приветствую ущерб (Ахматова). <...> Как будто заблудившись в нежном лете. (Ахматова). И все трепетало и пело вокруг, / И я не узнала — ты враг или друг, / Зима это или лето. (Ахматова).

**Лето → нечто отрицательное****Злоба лета**

Наступала зрелость и злоба лета (Платонов).

**Лето → нечто интенсивное****Лето — буйное, жаркое, пламенное, роскошное**

Русское буйное лето, / Месяцы зноя и туч! (Брюсов). Но Ты явилась в жарком блеске лета (Блок). Тавриды пламенное лето / Творит такие чудеса. (Мандельштам). Роскошно буддийское лето. (Мандельштам).

**Мифы и рассказы о лете****Лето → пир****Натура ставит пир** о **Природа пирует** о **Пир лета**

Уже врата отверзло лето, / Натура ставит общий пир (Ломоносов). В дни лета природа роскошно, / Как дева младая, цветет / И радостно денно и ночью / Ликует, пирует, поет. (Вяземский). Был пир захмелевшего лета (Северянин).

**Лето — праздник**

Горячий шелест лета / Словно праздник за моим окном. (Ахматова).

**Лето → кухня**

Укропным и ореховым приправам / Обязан острый вкус подземных влаг, / Где почва и огонь вступили в брак / И пир готовят дружеским оравам, — / В подземной кухне медь грозит расплавом, / Там жарят лук и варят портулак. [о лете] (Мориц).

**Весна и лето****Весна увенчала лето венцом**

Знойное лето весна увенчала / Розовым, алым по кудрям венцом (Державин).

**Осень****Осень → существо****Осень → человек**

**Осень — женщина (дева, девка, девушка, красавица, подруга, вдова, невеста...)**

**Осень — дева. Дева-осень. Старая дева.** Мне нравится она, / Как, вероятно, вам чахоточная дева / Порою

нравится. На смерть осуждена, / Бедняжка клонится без ропота, без гнева. (*Пушкин*). Осень, говорят, неряха из нерях... / И ходят две сестры — она и Инфлюэнца, / Две девы старые, — и топчутся в дверях. (*Северянин*). Дева осень ты хороша, / Как погибшая моя душа. (*Поплавский Б.*). Дева осень вышла из рая. / Небо сине до самого края. (*Поплавский Б.*). Осень — девка. Душу выворачивала осень <...> Точно девка, колотилась оземь, / Изводилась в вихрях и дождях. (*Корнилов В.*). Осень — девушка. Осень у моря, черная осень, как девушка, вымокшая под дождем, блестела лиловыми глазами. (*Паустовский*). Осень — красавица. Кокетничает осень с нами! / Красавица на западе своем / Последней ласкою, последними дарами / Приманивает нас нежнее с каждым днем. <...> Все в ней мне нравится: и пестрота наряда, / И бархат, и парча, и золота струя, / И яхонт, и янтарь, и гроздья винограда, / Которыми она обвешала себя. (*Вяземский*). Подруга осень. Ты опять со мной, подруга осень (*Анненский*). Осень — вдова. Безумная вдова. Лес, точно терем расписной <...> И Осень тихую вдовой / Вступает в пестрый терем свой. (*Бунин*). Заплаканная осень, как вдова / В одежде черных, все сердца туманит. / Перебирая мужнины слова, / Она рыдать не перестанет. / И будет так, пока тишайший снег / Не скалится над скорбной и усталой... / Забвенье боли и забвенье нег — / За это жизнь отдать не мало. (*Ахматова*). Вот осень. Плащ на ней, разорванный до пят, / И косы бронзовые в пепле. <...> Я жду, но не ее, безумную вдову (*Ефименко Т.*). Осень — невеста. Рой серебряных паутин / Мне печальной к плечу льнет вестью, / Уронила золотое кольцо осин / Осень — голубая невеста. (*Афанасьев-Соловьев И.*). Осень — сестра. Омойвай же ноги Гостю, / Осень, грустная сестра (*Ройзман М.*).

**Осень — работник** ◦

**Осень — питательница сырых и убогих** ◦

**Осень — садовник** ◦ **Садовник осень** ◦ **Осень — прачка**

**Осень — работница.** Осень — питательница сырых и убогих. Но и над ним [над летом] склоняется лицо / Работницы, и сумрачная Осень / Дремотное расталкивает Лето. <...> А Осень / Спешит в сады, где соком благодатным / Наполнены тяжелые плоды. / Она весь день работает. <...> Привет тебе, о благодатная Осень, / Питательница сырых и убогих (*Багрицкий*). Осень — садовник. Садовник осень. Срежет мудрый садовник осень / Головы моей желтый лист. (*Есенин*). Осень — прачка. В цинке рассвета, как прачка, синя переулки, / Желтое с синим вгоняет в зеленое осень. (*Мориц*).

**Осень — священнослужитель**  
(жрица, инокия, монах...)

**Осень — жрица.** Это осень или жрица, / В ризе пламенной и пышной, / Наклоняет лик ко мне? (*Брюсов*). Осень — инокия. Осыпается рош позолота, / В бледном воздухе ладана гарь. / На прогалине теплятся свечи, / Озаряя узорчатый гроб <...> Осень — с бледным челом инокия — / Над покойницей правит обряд. (*Клюев*). Осень — монах. Это осень, как старый оборванный монах, / Пророчит кому-то о гибели веще. (*Есенин*).

**Осень — воин** ◦ **Осень — Тамерлан** ◦

**Осень — Стенька Разин**

И снова осень валит Тамерланом (*Ахматова*). А осень разудалым Стенькой Разиным / Плывет куда-то в струге многовесельном. (*Елагин И. В.*).

**Осень — художник** ◦ **Осень — рисовальщик** ◦

**Осень — график**

Торопливый рисовальщик — осень, / Ты опять тоской меня обдашь (*Елагин И. В.*). Осень, осень — торопливый график, / Ты наносишь темные штрихи (*Елагин И. В.*).

**Осень — лицедей** ◦ **Осень — музыкант** ◦

**Осень — рыжий в цирке**

<...> И в сумерках бродячим музыкантом / Ходила осень по пустым дворам. (*Елагин И. В.*). Поэты, кланяясь кланам, / Стояли по всем углам, / Кланялись, как обновленным / Кланяются куполам... / Но изорвалась в дырки / Вся эта мишура, / И осень, как рыжий в цирке, / Шлепнулась у ковра. (*Елагин И. В.*).

**Осень — Крез**

Там осень гуляла Крезом (*Елагин И. В.*).

**Осень — матка**

♦ Осень-то матка: кисель да блины; а весною-то сиди, сиди да гляди!

*Осень → животное*

**Осень — конь** ◦ **Осень — кобыла** ◦

**Осень в недоуздке** ◦ **Осень рвет поводья**

Осень — рыжая кобыла — чешет гриву. / Над речным покровом берегов / Слышен синий лягз ее подков. (*Есенин*). <...> глянут окна / на осень в новом недоуздке. (*Асеев*). Она рвала поводья всякий раз, / Как только веский довод календарный / Кленовой кровью застилал ей глаз [об осени] (*Мориц*).

**Осень — волчица** ◦ **Волчья осень**

Мне осень добрая волчицею была / И — месяц Цезаря — мне август улыбнулся. (*Мандельштам*). И волчья осень по сырым задворкам / Скулила жалобно, дрожмя дрожала (*Багрицкий*).

**Осень — верблюд**

Заколотым осень верблюдом / Жертвой к рождению легла. (*Кусиков Ал.*).

**Осень — лань**

Осень — пятнистая лань с золотыми рогами — / В чащах и просеках бьет золоченым копытом. (*Бутягина В.*).

**Осень — собака** ◦ **Осень — овчарка**

Мой голубой автобус / Уходит на бульвар. <...> От парка и до парка / Он ветрами несом. / И осень как овчарка / Бежит за колесом. (*Елагин И. В.*).

*Осень → божество*

*или мифологическое существо*

**Осень — божество** ◦ **Осень — Богоматерь**

<...> Где осень пышная, подобно божеству, / Вершит и празднует еще поминки мира. (*Фофанов*). Молитесь Богоматери осени (*Хлебников*).

**Осень — Парка**

Осень / выгоняет меня из парка, / сучит жидкую озимь / и плетется за мной по пятам, / ударяется оземь / шелудивым листом / и, как Парка, / оплетает меня по рукам и портам / паутиной дождя (*Бродский*).

**Осень — Гестия**

Ведь Осень-Гестия очаг оберегает. (*Седакова*).

**Движение осени**

**Осень идет, входит, уходит, плетется, гуляет**  
Осень грустно-грустно, / Нагибаясь грузно, / В сад вошла (Северянин). По лесам гуляет осень, / Мнет цветы, стряхает лист. (Клычков). А осень шла. Ее походка лисья, / прыжки непостоянны и легки (Корнилов Б.). В дали прекрасной / Не поврежден порядок перемен: / Уходит лето по дороге красной, / Уходит осень по дороге грязной (Мориц). Осень <...> плетется за мной по пятам (Бродский).

**Осень летит, реет**

Мокрая осень летела над Петербургом (Белый). Там осень сумрачным пером / Широко реет (Блок).

**Осень едет на кобыле, на осленке**

Едет осень на пегой кобыле... (Бунин). Прошлогодний лист в овраге / Средь кустов — как ворох меди. / Кто-то в солнечной сермяге / На осленке рыжем едет. (Есенин).

**Осень ударяется оземь**

Осень / выгоняет меня из парка <...> ударяется оземь / шелудивым листом (Бродский).

**Расположение осени****Осень распростерта в высях**

Осень бледная, осень холодная, / Распростертая в высях над нами. (Белый).

**Осень застряла в полях**

К серой нашей тоскливой осени, застрявшей в туманных полях, желтых суходолах. (Пильняк).

**Дыхание осени****Дыхание осени о Осеннее дыхание**

Теплой осени дыханье, / Помавание дубов (Державин). <...> Приветствую золото дней, / Осенним дыханьем овитых. (Блок). Но осень ранняя, задумчиво грустна, / Овеяла меня тоскующим дыханьем. (Блок). И в воздухе разносится широко / Мертвящее дыханье октября. (Иванов Г.).

**Вздохи осени**

Источа знойных гроз, и сладкий ветр Весны, / И вздохи Осени печальной (Иванов Вяч.).

**Осень дышит**

Осень дышала тончайшими нитями паутин (Плотников Н.).

**Осень → экзистенциальное****Осень → смерть****Осень — смерть о Осень — костлявая о****Смертельная позолота осени**

**Осень — смерть. Смерть в природе.** Листья шумят под ногой; / Смерть стелет жатву свою... (Майков А.). Здесь, в полной осени, в листве / С ее смертельной позолотой (Случевский). И грустно, грустно мне / Смотреть на смерть в природе / В осенней тишине / При солнечном заходе. (Северянин). Цель бесцельных моих шагов — не зеленые ли вы листки, / Уцелевшие от костлявой, — сочувствующие, — / Той, что осенью все зовут, покровительницы чар тоски, / Той, чьи кисти — шалобольные, безумствующие?.. (Северянин). <...> Но ветер рванул, распахнулось — и прямо / Всем стало понятно: кончается драма, / И это не третья осень, а смерть. (Ахматова). Листья кровью кружат, на смерть брошенные. (Луговской). В осень

смерть под стать картине, / В сон идет природа вся. (Твардовский). **Все полно смерти предстоящей. Предсмертный багрянец. Лес горит предсмертной истомой.** Все полно смерти предстоящей, / И в тишине тягучих струй / Уж стужа осени дрожащей / Запечатлела поцелуй... (Фофанов). В садах жирно желтел лист, от черенка наливался предсмертным багрянцем (Шолохов). Так лес предсмертною истомою / Горит в червонной бахrome. [об осени] (Андреев Д.).

**Осень — чахоточная дева, осужденная на смерть о Осенний лист — поцелуй мертвой девы**

Мне нравится она, / Как, вероятно, вам чахоточная дева / Порою нравится. На смерть осуждена, / Бедняжка клонится без ропота, без гнева. (Пушкин). Не помню, где я вычитал сравнение осенней природы с той изумительной неожиданной прелестью, какую иногда приобретают лица молодых женщин, обреченных на верную и скорую смерть от чахотки. (Куприн). И каждый лист сухой / Трепещет, точно мертвой девы поцелуй. (Хлебников).

**Осень — пора безжизния о Природа осенью — безжизненная, неживая о Природа умирает**

Пора безжизния!.. [об осени] (Северянин). Щеглы, их звон стеклянный, неживой, / И клен над облетевшею листвою, / На пустоте лазоревой и чистой (Бунин). <...> Останется хоть память вместе с ним / Об этом светлом вертограде / С травой, хрустящей белым серебром, / О пустоте, сияющей над кленом / Безжизненно-лазоревым шатром, / И о щеглах с хрустально-мертвым звоном! (Бунин). Все мы, все в этом мире тленны, / Тихо льется с кленов листьев медь... / Будь же ты вовек благословенно, / Что пришло процветать и умереть. (Есенин).

**Осень — мертвая о Осенняя природа — мертвая о Осень мертвит о Мертвящей осени рука о Мертвящее дыхание октября**

**Мертвящая осень.** Доколе роз в садах не тронет / Мертвящей осени рука, / Любимца Флоры, мотылька, / Ничто от розы не отгонит. (Вяземский). Печально и жестоко / Безмолвствует холодная заря. / И в воздухе разносится широко / Мертвящее дыханье октября. (Иванов Г.). **Мертвый сон осенней ночи. Помертвелая осенняя чаща. Мертвые листья. Посмертный цвет осенней листвы.** О мертвый сон осенней ночи! (Бунин). <...> Среди полян, среди сквозной / Осенней чащи помертвелой (Бунин). Но падает и падает / С деревьев мертвый лист. (Исаковский). <...> Летает, летает желтеющий лист. <...> Он медлит, летя перед самым лицом. / Воздушный гимнаст на трапезии сна, / О, как мне ужасна твоя желтизна. / Посмертный, последний, оборточный цвет. (Рейн). **По-осеннему мертвый двор усадьбы.** Пустой, по-осеннему мертвый двор усадьбы, по которому туман шел из сада сонным, мрачным дымом, весь серел крупной сизой изморозью. (Бунин).

**Агония осени**

Агония осени. (Пастернак).

**Могильный наряд осени**

Мир, как сад, / Цветет — надел могильный свой наряд [об осени] (Лермонтов).

**Гробовые молчания осени**

Гробовые молчания осени поздней (Винокуров).



**Осенние деревья — мертвецы, трупы, останки (череп, кости...)**

См. Растения. Дерево → человек. Дерево осенью и зимой — мертвец.

См. Мифы и рассказы об осени. Осень → пир. (Тризна. Поминок. Предсмертный пир). Осень → похороны.

*Осень → старость*

Но поздняя осень настанет: / Природа состарится вдруг (Вяземский). Стали сосны сдержанней и глуше, / Все о чем-то шепчутся во сне, / Словно чьи-то старческие души / Загрустили о былой весне. (Исаковский). Гуси кричат, / Надо мной пролетая, / Что миновала / Пора золотая. (Исаковский). Как пот, остывает горячего лета усталость. / Ах, добрая осень, такую бы добрую старость (Твардовский).

*Осень (ранняя) → зрелость*

<...> в Бунине есть четкость ранней осени, он будто всегда сорокалетний. (Вознесенский). Стихи сохранили позднее хрустальное состояние его души. Я застал его осень. Осень ясна до ясновиденья. (Вознесенский).

*Осень → судьба*

**Осень — судина**

От судины-осени / Вянет деревцо. (Клюев).

*Осень → ментальное*

*Осень → ментальное*

**Осень — мысль**

Как мысль о создателе, / осень стояла. (Вознесенский).

**Осень — мир**

Но осень — мир. Мир в грусти и мечте, / Мир в думах о прошедшем, об утраках. (Бунин).

*Осень → чувство*

**Осень — скука** о **Осенняя скука** о **Скучная осень** о

**Осень — хандра** о **Лес хандрит** о **Осень — рутина**

**Осенняя скука. Скучная осень.** И осени скучной приход (Державин). Про осеннюю мертвую скуку / На полях я тебе пропою. (Белый). Скучный желтый лист. (Хлебников).

<...> в тисках осенней скуки (Мориц). **Осень — хандра.**

**Лес хандрит.** Лес хандрит. И ему захотелось на отдых, / Под снега, в непробудную спячку берлог. [об осени] (Пастернак). Хотя еще октябрь, за дряблой дрожью ветел / Уже набрякли сумерки хандрюю ноября. (Пастернак).

**Осень — нудная. Осень — обычное, рутинное.** Прощай, ты, пора нудная, томящая. (Есенин). В конце концов раздался звон в ушах / И хлынул снег из рухнувшей рутины (Мориц). И осень подходит с обычной рутинной / Крутящихся листьев и мокрых куртин. (Пастернак).

**Осень — тоска** о **Тоска осенних дней** о **Тоска сентября** Осень веет тоской, / Осень веет разлукой! (Бунин). Вся тоска осенних дней охватывала его тогда. (Бунин). Тоски смертельную заразу / Струит поблекшая заря. / Как все переменялось сразу / Железной волей ноября. (Иванов Г.). Вот она, невеселая рябь / С журавлиной тоской сентября! (Есенин). Ушаты холода. Куски / Гребнистой, ослепленно скотской / В волненьи глотающей волны, как клецки, / Сквозной, ристалищной тоски. [об осенней непогоде] (Пастернак).

**Осень — грусть** о **Грусть осени**

Тогда стояла осень с своею грустно-сырою погодою (Гоголь). <...> чистое нежное небо над ними, в котором была безнадежная грусть осени. (Бунин). Туман осенний струится грустно над серой далью нагих полей (Брюсов).

**Осень — скорбь**

Все аллеи как будто устелены шкурой тигровой... / Это — желтое кружево листьев на черной земле. / Это — траур и скорбь. (Лившиц).

**Осень — печаль** о **Осенняя печаль**

Осенняя печаль и красота! (Бунин).

**Осенняя тревога**

Когда светла осенняя тревога / В румянце туч и шорохе листов (Иванов Г.).

**Осени беда**

Свершилась поздней осени беда, / былой уют украсив неуютом. (Ахмадулина).

*Осень → болезнь*

**Недуг осенний**

Но поздняя осень настанет: / Природа состарится вдруг; / Сднем каждым все вянет, все вянет, / И ноет в ней тайный недуг. (Вяземский). <...> Недуг осенний в бездну канет, / Зима промчится по земле... (Блок).

**Больной осенний день**

Ты помнишь ли больной осенний день (Брюсов).

**Осень — чахоточная дева** о

**Осень — молодая женщина, обреченная**

**на скорую и верную смерть от чахотки** о

**Осенние листья — плевки золотые чахотки**

См. Осень → человек. Осень — женщина. См. Растения. Листья → слюна.

**Осень — паралитик**

Осень скрюченной рукою паралитика / Удержать не может золота листвы. (Шершеневич).

**Озноб смородины осенью**

Озноб смородины в окне (Мориц).

*Осень → сон*

**Осень — сон**

Все клонится ко сну / В желтеющей природе. (Северянин).

*Осень → орган*

*Осень → рука*

**Рука осени губит растения (лишает цветок прелести, обнажает главы берез, жнет убранство...)**

Минутная краса полей, / Цветок увядший, одинокой, / Лишен ты прелести своей / Рукою осени жестокой. (Жуковский). <...> холодной осени рука (Жуковский). Уж осени холодною рукою / Главы берез и лип обнажены (Пушкин). Доколе роз в садах не тронет / Мертвящей осени рука, / Любимца Флоры, мотылька, / Ничто от розы не отгонит. (Вяземский). Суровою осенью рукою / Готова последнее Флоры убранство пожать! (Панаев В. И.). Осень скрюченной рукою паралитика / Удержать не может золота листвы. (Шершеневич).

**Осень → уста****Улыбка осени**

А ныне, сил избыток знойный / Пролив на тризне летних бурь, / Улыбкой Осени спокойной / Яснеет хладная лазурь. (Иванов Вяч.).

**Поцелуй осени**

Как будто поцелуй горячий / Деревья пламенем обжиг (Фофанов). <...> А осени немые поцелуи / Все чаще, все больней. (Иванов Г.).

**Осень → огонь****Осенний огонь о Листва сожжена**

Роскошен лес в огне осеннем (Брюсов). Листва сожжена. (Мориц).

**Огниво осени**

Осени огниво гневно — / Высекло золотые дни. (Хлебников).

**Осень поджигает рощи**

Горек запах черной гари, / Осень рощи подожгла. (Есенин). См. Растение → огонь. Осенние листья — огонь.

**Осень → информация****Осень → письменные знаки****Осень — запятая**

<...> А осень висит запятой (Хлебников).

**Осень — письмо**

Прислушайся в ночи: любовь уходит, / Оставив осень в качестве письма, / Где доводы последние приводит. (Кушнер).

**Осень → поэтическое слово****Осень ворвется золотой строкой**

<...> Что осень золотой строкой / Ворвется в снасти <...> Ее пронзительная речь — / Как ливень, с дрзью. (Мориц).

**Осень пришла походкой стиха**

<...> Пришла ко мне осень походкой стиха, / В колючей саперной шинели. (Луговской).

**Осень → звук****Осень → музыкальный инструмент****Скрипки осени**

Осени скрипки зловещи, / Когда золотятся зеленые вещи. (Хлебников).

**Марши золотых труб**

Все кажется сразу бледнее и старше, / Разграблен летний уют, / И труб золотых отдаленные марши / В пахучем тумане плывут... (Ахматова).

**Осень → музыка****Осень поет**

<...> Незримо по лесам поет и бродит Осень... (Бунин). За стеною жизни ходит осень / И поет с закрытыми глазами. (Поплавский Б.).

**Осень → орудие****Осень → пронизывающие или режущие орудия****Осень косою лишает прелести цветка**

Как хладной осени рука / С опустошенною грозью / Лишает прелести цветка / Своей безжалостной косою, — / Так ты безжалостной судьбой / Лишен веселья в жизни брэнной. (Жуковский).

**Осень жнет**

Суровую осень рукою / Готова последнее Флоры убранство пожаты! (Панаев В. И.).

**Осень → неострые бьющие или давящие орудия****Осенний молот**

Мой дух земной страшится — ждет / Под вскинутым осенним молотом. (Столица Л. Н.).

**Осень → еда и напитки****Осень → вино****Осенние листья дышат перегаром**

А утром он в чайной подсядет ко мне, / дыша перегаром, как листья в окне (Вознесенский).

**Осень во хмелю**

Мне конюх молвит мирозданьем: / «Поэт? Люблю. Пойдем — раздавим...» / Он сам, как осень, во хмелю. (Вознесенский).

**Осень настояна на рябине**

<...> осень ли настояна на лесной рябине (Вознесенский).

**Осень → ткань****Осень → одежда****Блуза осени**

Осень где-нибудь вблизи, в блузе, выгоревшей летом (Мориц).

**Плащ осени**

Вот осень. Плащ на ней, разорванный до пят (Ефименко Т.). См. Листья → ткань (осенние листья).

**Осень → транспорт****Осень → судно****Осень — корабль о Стомачтовый корабль**

И осень стомачтовым кораблем / Несется навстречу беде, раскинув / Деревьев просторные паруса. (Самойлов).

**Осень → пространство****Осень → строение****Осень — чердак**

Осень захламлена, словно чердак. (Мориц).

**Осень → свет****Сияние осени**

Оставим его в этом золотом струящемся сиянии осени (Вознесенский).

**Осень → время дня**

**Осень — вечер** ◦ Вечер года

И вот сентябрь! и вечер года к нам / Подходит. (*Баратынский*).

**Осень как предмет****Осень → знамя**

**Осень — знамя**

<...> И осень, как знамя, стоит в отдаленье. (*Кушнер*).

**Осень — флаг** ◦ **Осень развешивает флаги**

Осень ранняя развесила / Флаги желтые на вязах. (*Ахматова*). Спускающимся флагом / Тонула осень в логовище рва. / А ров был мир находок и разведок. / Ты шла и капли стряхивала с веток. (*Елагин И. В.*).

**Осень → постель**

**Осень — кровать** ◦ **Золотая кровать лета**

А осень — золотая кровать / Лета в зеленом шелковом дыме. (*Хлебников*).

**Свойства осени****Осень → нечто отрицательное**

**Осень — унылая, невеселая, мрачная, понурая, безрадостная**

Унылая пора! (*Пушкин*). Земные осени унылы без конца. (*Клюев*). Когда невесело осенний день взойдет / И хмурится (*Языков*). Сама же понурей осеннего дня. (*Клюев*). <...> Три осени в каждом году. <...> Приходит вторая, безстрастная, как совесть. / Мрачна, как воздушный налет. (*Ахматова*). И умер Степан Тимофеевич осенним безрадостным вечером (*Исаковский*).

**Осень — безжалостная, жестокая, злая, зловещая, грозная, угрожающая**

Злая осень ворожит над нами, / Угрожает спелыми плодами, / Говорит вершинами с вершиной / И в глаза целует паутиной. (*Мандельштам*). Но струпья вновь смягчишь бальзамами весны, / Пугая осень, как грозною вехой (*Клюев*). Кроме того, у осени: безжалостная коса (*Жуковский*); жестокая рука (*Жуковский*); скрипки зловещи (*Хлебников*); голая ненависть листьев и лоз (*Пастернак*); листьев неприязнь (*Пастернак*).

**Осенние ужасы** ◦ **Горестные картины**

Но горестных картин и ужасов осенних / В унылых роцах, где валится желтый лист / На желтую траву (*Карамзин*). Пути себе расчистив, / На жизнь мою с холма / Сквозь желтый ужас листьев / Уставилась зима. (*Пастернак*).

**Осень — трагическая**

Трагической осени скудны убранства. (*Ахматова*).

**Осень — пугливая, плачущая, рыдающая**

Не однажды под осени плач (*Клюев*). <...> Осенний день пуглив и дик. (*Есенин*).

**Осень — печальная, грустная... Осень — тоска** ◦

**Тоска осенних дней** ◦ **Тоска сентября** ◦

**Осень — грусть** ◦ **Грусть осени** ◦ **Осень — скорбь** ◦

**Осень — печаль** ◦ **Осенняя печаль** ◦ **Осени беда**

Сердце слезы мне теснят, / И, кружась в саду угрюмом, / Листья желтые летят / С грустным шумом! (*Бунин*). Всю осень грустят и вздыхают / Полонский, и Майков, и Фет. (*Кушнер*). См. Осень → чувство. Осень — тоска. Осень — печаль. Осень — грусть.

**Осень — беспорядок** ◦

**Осенние листья валяются неприбранные**

См. Осень → нечто положительное. Осень — праздничная. Листья → сосуд. Лист — ковш.

**Осень → нечто положительное**

**Осень — пора отрад**

Она пришла с своей кошницей, / Пора свершительных отрад (*Иванов Вяч.*).

**Осень — благодная**

<...> Привет тебе, о благодная Осень, / Питательница сирых и убогих (*Багрицкий*).

**Осень — праздничная**

<...> Три осени в каждом году. / И первая — праздничный беспорядок / Вчерашнему лету назло (*Ахматова*).

**Осень → нечто богатое**

**Осень — богатая, роскошная,**

**ссыпает деньги в сундуки**

Роскошен лес в огне осеннем, / Когда закатом пьян багрец (*Брюсов*). Богатая осень. <...> мхи, шурша сырым серебром среди золота / Кажут дорожку. (*Ремизов*). Сентябрь-скопидом в котловин сундуки / С сынок-листодедом ссыпал медаки <...> Скупцу ж листодеду чрез мокреть и гать / Велю золотые ширинки постлать. (*Клюев*).

**Осень → нечто ущербное**

**Осень — бедная, нищенская, с нищим багрянцем**

<...> Липы нищенски обнажены (*Ахматова*). Спит водоем осенний, окроплен / Багрянцем нищим царственных отрепий. (*Иванов Вяч.*). Последними пали неблеклые листья сирени, / И садики стали беднее, светлей и смиренней. (*Твардовский*).

**Осень — скудная**

<...> глядел в серую утреннюю скудость полевой осени. (*Платонов*). Трагической осени скудны убранства. (*Ахматова*).

**Осенняя природа — худая, худеющая, исхудавшая**

Натура в метель облачилась и в жесте своем / Намерена скрыть исхуданье под волнами складок. (*Мориц*). Листва сожжена. Божество исхудало. (*Мориц*). Липли мокрые лохмотья ворон / К ельным ребрам худевшей рощи. (*Шершеневич*). Безвестная личность кусты уточняет [о приходе осени] (*Мориц*).

**Осень → нечто возвышенное**

**Осень — пышная** ◦ **Осенняя природа — пышная**

Природа трепетна, бледна, / Как жертва, пышно убрана... (*Пушкин*). <...> Где осень пышная, подобно божеству (*Фофанов*). Это осень или жрица, / В ризе пламенной и пышной (*Брюсов*).

**Осень — великолепие**

<...> убранство сумрачных великолепий [об осени] (*Иванов Вяч.*) Прощай, великолепье / Багряного плаща! [об осенних листьях] (*Тарковский*).

**Осень — царство ○ Осень — царственная ○****Осенний царственный виссон ○****Осенние листья — царственные отретья**

<...> Осень царство свое / Откупила у лета. (*Шаламов*).  
Шурши, осенний царственный виссон (*Лившиц*). См. Листья → одежда. Растительный покров — тряпье.

**Осень → нечто низкое****Осень — жалкая, оборванная, захлавленная,****в объедках, отретьях, рванине ○****Осень — оборванный монах ○ Осень — неряха**

<...> слушаю шопот дождя по осеннему жалкому саду (*Бунин*). См. Осень → человек. Осень — священнослужитель. Кроме того, осенние листья: объедки (*Гоголь*); отретья (*Иванов Вяч.*); рванина (*Бродский*); сор (*Клюев*); плевки (*Хлебников*); харканье (*Хлебников*); хлам (*Трифонов*); осень захлавлена (*Мориц*).

**Осень → нечто обнаженное****Осень (осенняя природа) — голая, лысая, босая**

И казалось, что роскошные зеленые ковры на берегах, алмазные отражения лучей, прозрачную синюю даль и все щегольское и парадное природа сняла теперь с Волги и уложила в сундуки до будущей весны, и вороны летали около Волги и дразнили ее: «Голая! голая!» (*Чехов*).  
О осень, осень! / Голые кусты, / Как оборванцы, мокнут у дорог. (*Есенин*). Гривы садов лысеют. (*Мандельштам Р.*)  
Босая осень (*Мандельштам Р.*).

**Осень — пустота ○ Осенний лес — пустой**

Я подхожу к окну: в опустошенье / Деревья, море, небо и поля. / Опустошенным кажется движенье / И проплывающего корабля. / Все пусто. Такое положение / Дано тебе, осенняя земля. (*Северянин*). В лесу заметней стала елка, / Он прибран засветло и пуст. (*Твардовский*).  
<...> леса мои сбросили кроны, / пусты они и грустны (*Вознесенский*).

**Осень → нечто одинокое****Осень — вдова, одна, одинокая**

Но Осень затаит глубоко / Все, что она пережила / В немую ночь, и одиноко / Запрется в тереме своем (*Бунин*).  
<...> Среди полян, среди сквозной / Осенней чащи помертвелой, / И жутко Осени одной / В пустынной тишине ночной. (*Бунин*). Кроме того, осень: тихая вдова (*Бунин*); вдова в одеждах черных (*Ахматова*); безумная вдова (*Ефименко Т.*).

**Мифы и рассказы об осени****Наступление осени →****Бореи открывают приход Осени**

Когда же время злобным взором / Из туч на смертной взглянет род, / Бореи гневные собором / Откроют осени приход. (*Княжнин*).

**Наступление осени →****Осень (Некто) идет и убирает плоды и снопы****Осень несет, убирает плоды**

Идет осень златовласа, / Спелые несет плоды: / Красно-желта ее ряса / Превратится скоро в льды. (*Державин*).  
Она пришла с своей кошницей, / Пора свершительных отряд, / И златотканой багряницей / Наш убирает виноград. (*Иванов Вяч.*).

**Осень носит, собирает снопы, колосья**

Уже румяна Осень носит / Снопы златые на гумно / И Роскошь винограду просит / Рукою жадной на вино. (*Державин*). <...> Где осень, сгибая свой пояс, / Колосья собрала в подол. (*Хлебников*).

**Некто метит порции в гроздьях рябин**

Ополовником некий раздатчик / Метит порции в гроздьях рябин. (*Мориц*).

**Некая сила скосила яблоки**

Что ж это за сила / В небе колесила, / С яблони малиновой / Яблоки скосила, / В листья повтыкала / Спицы золотые, / Птиц поотпускала / В небеса крутые, / Рошам приказала / Стать золотолицыми, / А мне череп обвязала / Серебряными спицами? (*Мориц*).

**Наступление осени →****Осень выливает из пота колосья и поит кровью ягоды**

Вылила ты из пота нашего колосья зернистые, кровью нашей напоила ягоды свои. [об осени] (*Есенин*).

**Наступление осени →****Осень (старец) идет и мечет красные и золотые листья**

Чтобы песнь прощальной боли / Дольше в памяти жила, / Осень смуглая в подоле / Красных листьев принесла / И посыпала ступени (*Ахматова*). Дряхлый старец по тропинке / На заре забрел в туман <...> Из-за пазухи намокшей / Листья красные достал / И по зелени поблекшей / Золотое наметал. (*Шершеневич*).

**Наступление осени →****Осень снимает листья с деревьев****Осень ощипала листья**

Осень листья ощипала с дерев (*Радищев*).

**Дни сентября обирают листья**

Воедино собираются дни сентября. / В эти дни они в сборе. Печальный обряд. / Обирают убранство. Дарят, обрыдав. / Это всех, обреченных земле, доброта. (*Пастернак*).

**Осень мнет деревья**

Мяла деревья и травы осень (*Шолохов*).

**Осень срезает лесные кудри**

Когда же осень срежет без ножа / Лесные кудри с яркой позолотой (*Исаковский*).

*Наступление осени →  
Некто ходит по лесу  
и назначает внутрь золото  
ложками, румянит сиропом розы...*

Безвестная личность кусты утончает, / Скорлупное золото  
внутри назначает / Столовыми ложками (Мориц). Но-  
чью, в образе ветра, галопом / Кто-то мчит по тропам  
родным, / Розы разным румянит сиропом — / Одиным, /  
двойным и тройным. (Мориц).

*Наступление осени → Червонный  
бык подмасливает лазурь*

Червонное чело быка с червонным чревом / Подмаслило  
лазурь, нагнув червонный рог (Мориц).

*Наступление осени →  
Лембей собирает осенщину-дань*

Тысчу лет и Лембэй пушей правит, / Осенщину-дань сби-  
рая с твари: / С зайца шерсть, буланый пух с лешуги, /  
А с осины пригоршню алтынов (Клюев).

*Наступление осени → Сентябрь  
складывает добро в сундуки*

Сентябрь-скопидом в котловин сундуки / С сыном-ли-  
стодедом ссыпал медяки <...> Скупцу ж листодеду чрез  
мокреть и гать / Велю золотые ширинки постлатъ.  
(Клюев).

*Наступление осени →  
Добрыня едет над полями  
и ржавеет лесами его латы*

Бабьим летом, когда черствеющая земля пахнет, как  
спирт, едет над полями Добрыня — Златопояс — Ни-  
китич, — днем блестят его латы киноварью осин, золотом  
берез, синью небесной (синью, крепкою, как спирт), а но-  
чью, потускнев, латы его — как вороненая сталь, поржа-  
вевшая лесами (Пильняк).

*Наступление осени →  
Егорий запирает небесные ворота*

Скрипят ворота, грекают дверью — запирает Егорий  
вплоть до весны небесные ворота. (Ремизов).

*Осень → пир*

Осень — пир ◦ Пир осени ◦ Пир пурпурный ◦  
Осень — пиршество ◦ Осень — трапеза ◦  
Осенняя трапеза

Средь пиршества земли, за трапезой осенней, / Прощаль-  
ной трапезой, тем смертным драгоценней, / Что зимней  
ночи мрак последует за ней, / Как веселы сердца довер-  
чивых гостей. (Вяземский). <...> Возлечь на мягкий мох  
к столам гостеприимным, / Где незапамятных струился  
мед гостин / В ковши червонные из солнечных братин.  
[об осени] (Иванов Вяч.). И дней незрелых цвет увядший /

На пире пурпурном забвен; / И первый лист любезен пад-  
ший, / И первый плод благословен. (Иванов Вяч.). Осе-  
ни пир к концу уж приходит: / Блекнут яркие краски.  
(Иванов Г.). Зашатались деревья. Им сытая осень дала /  
По стаканчику водки и за бесценнок / Их одежду скупил-  
ла. (Васильев П.). <...> колхозная осень богатая для вас  
накрывает столы. (Исаковский).

**Осень — праздник ◦ Праздник осени**

<...> снова наступала ясная погода, прозрачные и хо-  
лодные дни начала октября, прощальный праздник осе-  
ни! (Бунин). <...> Три осени в каждом году. / И пер-  
вая — праздничный беспорядок / Вчерашнему лету назло  
(Ахматова).

**Осень — именины ◦ Осень обносит гостей варенухой**

Сегодня в лесу именины, / На просеке пряничный дух  
<...> В чаще именинник-затейник / Стоит, опершись на  
костыль. <...> О лете, сынке-голодранце, / Тоскует лесной  
старичок. <...> Пусть осень густой варенухой / Обносит  
трушобных гостей (Клюев).

**Осень — бал ◦ Бал осени**

<...> На бале осени блистать. (Мориц).

**Осень — поминки ◦ Осень празднует поминки мира ◦  
Осень — предсмертный пир**

<...> Где осень пышная, подобно божеству, / Вершит  
и празднует еще поминки мира. (Фофанов). Деревья уби-  
рались пестро и ярко, точно для предсмертного пира. <...>  
И во всем этом ярком празднике смерти чувствуется бе-  
зотчетная томная грусть, от которой сердце сжимается  
медленной и сладкой болью. (Куртин).

**Осень — тризна**

Пятым действием драмы / Веет воздух осенний, / Каждая  
клумба в парке / Кажется свежей могилой. / Справлена  
чистая тризна, / И больше нечего делать. / Что же я медлю,  
словно / Скоро свершится чудо? / Так тяжелую лодку  
долго / У пристани слабой рукою / Удерживать можно,  
прощаясь / С тем, кто остался на суше. (Ахматова).

*Осень → похороны*

**Осень-инокия правит обряд похорон**

Осыпается роц позолота, / В бледном воздухе ладана  
гарь. / На прогалине теплятся свечи, / Озаряя узорча-  
тый гроб <...> Осень — с бледным челом инокия — /  
Над покойницей правит обряд. (Клюев).

**Осень — похороны мира ◦ Земля остывает в гробу ◦  
Осенняя листва — похоронная парча**

Словно в гробу, остывая, Земля / Пышною скорбью солнц  
убирается... (Иванов Вяч.). Как гроб епископа, где ладан  
и парча / Полуистлевшие смешались с гнилью трупной, /  
Земные осени. (Клюев). Что лист упавший — дар чер-  
вонный; / Что взгляд окрест — багряный стих... / А над  
парчю похоронной / Так облик смерти ясно-тих. (Ива-  
нов Вяч.).

*Осень → распятие*

**Ржавые гвозди в ладонях осени**

Ныне я верю, что поздно / Вещий закат осенил: / Вбиты  
в ладони осени / Наглухо ржавые гвозди. (Ройzman М.).

**Осень → богослужение****Осень — богослужение о Осень — молебствие**

Молитесь Богоматери осени, / Окна часовни осени, / Пулей разбитые с разбегу, морщатся <...> Молебствие леса. (Хлебников). Пел «Свете тихий», длась, в парчах осенний день. (Иванов Вяч.).

**Осень — жертвоприношение**

Настала осень золотая. / Природа трепетна, бледна, / Как жертва, пышно убрана... (Пушкин). Заколотым осень верблюдом / Жертвой к рожденью легла. (Кусиков Ал.).

**Осень — схи́ма**

Пушистые горностаевые зимы, / И осени глубокие, как схи́ма. (Клюев).

**Осень → больница**

Отчетливость больницы / В сентябрьской тишине. / Чахоточные лица / Горят на полотне. / Сиделка сердобольно / Склонилась, хлопоча; / И верится невольно / В небесного врача. / Он, в белом балахоне, / Пошепчется с сестрой — / На чистом небосклоне / Исчезнет за горой. / Все медленно остынет / До первых снежных пург, — / Как жар недужный вынет / Из бредных лоз хирург. (Иванов Вяч.). И только тут увидел лип и кленов / Сплошную, как в больнице, наготу. (Кушнер).

**Осень → ремесло****Осень → золотильня**

В червонных облаках со вздохом облегченья / Стояло существо, чей золотой зрачок / Кому-то подал знак окончить золоченье / И золотой сундук захлопнуть на крючок. (Мориц). Долины сентября лежали в золотильне (Мориц). Как золотят купола / в строительных легких лесах — / оранжевая гора / стоит в пустынных лесах. / Уже золотить пора бы. / Да запили мастерал / Горит грунтовой оранжевой / окрашенная гора. (Вознесенский).

**Осень → медничество**

Пришел сентябрь — в округе первый медник. / Одел он свой протравленный передник, / В его руках паяльник заходил. / Уже леса покрылись медным цветом (Вилкомир).

**Осень → монетный двор**

Не чеканка — литье / Этой медной монеты, / Осень царство свое / Откупила у лета. (Шаламов).

**Осень → рукоделие****Осень вышивает плащ**

И ветер с севера, свища, / Летает в парке дик и злостен, / Срывая золото с плаща, / Тобою вышитого, осень. (Иванов Г.).

**Осень → охота**

Осень с рыжими собаками охотится на лето — лисицу Шелестя сухими злаками, / Подымая синий дым, / Осень с рыжими собаками / Рыщет по садам пустым. / Вслед летят, свистя и гикая, / Листья с мхом и корой, / Осень, хищная и дикая, / Воздух нюхает сырой. / В утро злое и ненастное / Инеем дохнет земля, / И лисицу, лето красное, /

Осень выгонит в поля. / И с борзыми одичалыми / Приступая к дележу, / Обагрят ручьями алыми / Обнаженную между. (Инбер В.).

**Осень → живопись****Осень метит краской, точит киноварь, красит сад**

Осень листья темной краской метит: / Не уйти им от своей судьбы! / Но светло и нежно небо светит / Сквозь нагие черные дубы (Бунин). Точит сизую киноварь осень / На родной беломорский простор. (Клюев). Между выкрашенных под золото и красную медь осенних деревьев (Иванов Всеv.). Как осень изменяет сад, / Дает багрец, цвет синей меди (Хлебников).

**Растения перекрашиваются по-осеннему**

Они уже перекрасились по осеннему — ивово-серебряная поредевшая листва была почти проглочена лимонным тоном (Федин).

**Осень → театр**

Пятым действием драмы / Веет воздух осенний (Ахматова).

**Осень → оплодотворение и разрешение от бремени****Зарев (Август) — время плодоношения**

Зарев / заваленных базаров, грузовиков, / зарев раздумяченных от плиты хозяек, / зарев, / когда чащи тяжелы и пузаты (Вознесенский).

**Осень — время оплодотворения**

<...> а воздух над полем вздрагивает, как ноздри, / в предвкушении перемен, / когда звери воют в сладкой тревоге [в августе] (Вознесенский).

**Осень → эрос**

Дождь дороги заболотил. / Ветер режет их стекло. / Он платок срывает с ветел / И стрижет их наголо <...> Точно все стыдом покрыто, / Точно в осени позор. / Точно срам и поруганье / В стаях листьев и ворон / И дожде и урагане, / Хлещущих со всех сторон. [девушек, нарушающих запреты, выставляли на позор, остригая им волосы] (Пастернак).

**Осень и зима****Природа-старуха болеет.  
Зима стелет ей пуховик  
и укладывает спать**

Но поздняя осень настанет: / Природа состарится вдруг; / Сднем каждым все вянет, все вянет, / И ноет в ней тайный недуг. <...> И вот к ней приходит зима. / Из снежно-лебяжьего пуху / Спешит пуховик ей постлать, / И тихо уложит старуху, / И скажет ей: спи, наша мать! (Вяземский).

*Осень и зима → битва*

На ходу влетают мне за ворот / Два кленовых солнечных листка. / Это осень оставляет город, / Вдоль дорог бегут ее войска. / И вослед уйдут последним взводом / Белые листки календарей, / И воскликнут люди: «С новым годом!» / Чтобы стать еще на год старей. (Елагин И. В.).

**Месяцы****Январь***Январь → существо**Январь → человек*

**Январь — старик** ◦ **Январь — царь-гуляка**  
Январь, старик в державном сане, / Садится в ветровые сани <...> Он любит, этот царь-гуляка / С душой надменного поляка, / Разгульно дикую езду... (Северянин).

**Январь — волшебник**

Твои черты январь-волшебник / Туманит вьюгой снеговой (Клюев).

*Январь → животное*

**Январь — горноста́й**

Был здесь январь, как горноста́й, морозен, / А лето жарче и красней лисиц. (Васильев П.).

**Январь — бык**

Колесник умер, бондарь / уехал в Архангельск к жене. / И, как бык, бушует январь / им вослед на гумне. (Бродский).

*Движение января*

**Январь шагает**

Еще, сверкая, по земле шагает / В снегах и звездах елочных январь (Комиссарова М.).

*Январь → транспорт**Январь → транспорт*

**Январь — электричка**

Вот и январь накатил-налетел: бешеный, как электричка. (Окуджава).

*Январь → звук**Январь → шум*

**Январь гремит**

Когда гремит за окнами январь, / мне нужен буколический букварь, / чтоб август не смеялся над безумцем. (Бродский).

*Январь → орган**Январь → уста*

**Рот января**

<...> Как в снежном рту января мороз (Шершеневич).

**Февраль***Февраль → существо**Февраль → человек*

**Февраль — работник** ◦ **Февраль — прачка**

Вымыл все февраль и вымел — / не февраль, а прачка (Маяковский).

**Февраль — фаворитка** ◦ **Апрель — король**

Февраль к Апрелью льнет фривольно, / Как фаворитка к королю. (Северянин).

*Февраль → огонь*

**Февраль горит**

Город, как болото, топок, / Струпя снега на счету, / И февраль горит, как хлопок, / Захлебнувшийся в спирту. / Белым пламенем измучив / Зоркость чердаков, в комсом / Переплете птиц и сушьев — / Воздух гол и невесом. (Пастернак).

**Март***Март → существо**Март → человек*

**Март — человек**

И март разбрасывает снег / На паперти толпе калек, / Как будто вышел человек, / И вынес, и открыл ковчег, / И все до нитки роздал. (Пастернак).

**Март — ребенок** ◦ **Март — мальчишка** ◦

**Март — младенец**

<...> Даже март (этот гадкий, непослушный мальчишка) / Спотыкнулся о краткий февраль страстей. (Шершеневич).  
Младенец март возрос — ручей ломает лед (Чурилин).

**Март — работник** ◦ **Март — портняжка**

Ушли Метелица с Морозом, / Оставив Марту снежный плат. / И за неделю Март-портняжка / Из плата выкроил зипун, / Наделал дыр, где пол запашка, / На воротник нашил галун. (Клюев).

**Мирянин-март**

Давно ль под сенью орденских капитулов, / Служивших в полном облачении хвой, / Мирянин-март украдкою пропитывал / Тропинки парка терпкой синевой? (Пастернак).

*Март → животное*

**Март — корова**

Словно пестрая корова, / Март пасется у реки. (Самойлов).

*Движение марта*

**Март выходит, несется**

На зеленый камень тротуаров / Вышел март в трамвайных бубенцах (Мандельштам Р.).

## Март → звук

### Март → шум

#### Март гудит

Покуда март гудит в лесу по голым / Снастям ветвей (Бунин).

### Март → музыка

#### Март трубит

Но март их понимал / И всем трубил про молодость и свежесть. (Пастернак).

## Март → орган

### Март → рука

#### Захватанная мартом мостовая

Из-под ладоней мокрых облаков, / Из-под теней, из-под сырых фасадов, / Мотаясь, вырывалась в фонарях / Захватанная мартом мостовая. (Пастернак).

## Свойства марта

### Март → нечто интенсивное

#### Март — огневой, веселый

Меж лохмотьев рубашки своей снеговой / Только раз и желала она, — / Только раз напоил ее март огневой, / Да пьянее вина! (Анненский). Не умрет наша любовь в веселом марте! (Кузмин).

### Март несетя авоськой с посудой

По Суздаю, по Суздаю / сосулек, смальт, / Авоською с посудой / несетя март! (Вознесенский).

## Апрель

### Апрель → существо

### Апрель → человек

#### Апрель — царь ◦ Апрель-царевич ◦

#### Апрель — государь ◦ Апрель — король

И придет апрель-царевич / Из заморских стран далеких <...> И склонится он с улыбкой / Над царевною безмолвной / И прильнет к устам царевны / Крепко жаркими устами (Бунин). О новый месяц, новый государь <...> Да, выручишь ты реки из оков, / приблизишь ты любое отдаленье, / безумному даруешь просветленье / и исцелишь недуги стариков. [об апреле] (Ахмадулина). См. Февраль — фаворитка.

#### Апрель — ребенок ◦ Мальчишка-Апрель

<...> И мальчишка-Апрель, / золотистого мыла напенив, / Над соломинкой Эйфеля / выдул пузырь золотой. (Шенгели).

#### Апрель — женщина ◦ Апрель — красавица

Словно красавица, неприбранная, заспанная, / Закинув голову, забросив косы за спину, / Смотрит апрель на птичий перелет / Глазами синими, как небо и как лед. (Самойлов).

#### Апрель — монах с вербой

Чу! Не в наши ли окна / Постучался Апрель? / Он с вербой монашек, / На груди образок, / Легкозвоннее пташек / Ветровой голосок. (Клюев).

## Апрель — вестник

Стукнул в оконце Апрель — / Вестник победной любви. (Клюев).

### Движение апреля

Апрель приходит из заморских стран, бродит, бегаёт, витаёт над кровлями

Улицею дымной бродит / В нашем городе Апрель. (Обрадович С.). Апрель над кровлями витал (Мориц). Апрель, апрель, беги и кашляй, / Роняй себя из теплых рук (Бродский).

## Апрель → орган

### Апрель → глаза

#### Апрель голубоглазый, синеглазый, светлоокий ◦

#### Апрель глядит синими глазами

Синеглазый, кудрерусый / Бродит городом Апрель. (Обрадович С.). <...> И ладожский ветер поет / О том, что Апрель светлоокий / Ломает по заводам лед. (Клюев). <...> Глядит апрель на птичий перелет / Глазами синими, как небо и как лед. (Самойлов). Ах, апрель, апрель голубоглазый! — / Не дает он спать мне по ночам, / Хотя его веселые рассказы / Только отголосками звучат. (Исаковский).

### Апрель → крылья

#### Апрель ударил крылом

Апрель ударил голубым крылом / О городскую черствую дорогу. (Исаковский).

## Апрель → звук

### Апрель → звук

#### Апрель звенит

<...> Звенит за окном апрель, / В преддверии зноев летних, / В твоих бубенцах, капель! (Мандельштам Р.).

### Апрель → музыка

#### Апрель пропел

Еще нежней, еще прелестней / Пропел Апрель (Кузмин).

#### Апрель подносит к устам свирель

<...> Лишь поднесет к устам свирель / Пленительный на севере апрель (Северянин).

### Апрель → речь

#### Апрель говорит с капелью

И можно слышать в коридоре, / Что происходит на просторе, / О чем в случайном разговоре / С капелью говорит апрель. (Пастернак).

## Апрель → орудие

#### Апрель машет помелом

<...> Апрель, золотым помелом / Махая, идет по дорогам. (Решетов Ал.).

## Апрель → огонь

#### Апрель затеплен

Что почек, что клейких заплывших огарков / Налеплено к веткам! Затеплен / Апрель. (Пастернак).



## Свойства апреля

*Апрель → нечто положительное*

Апрель — нежный, прелестный, веселый, душистый, пленительный

По капелькам льется / Душистый апрель. (Ахматова).

## Май

*Май → существо*

*Май → человек*

**Май — царь** ◦ **Царевич-Май** ◦ **Пламенный красавец**

И под звуки шустрой, удалой тальянки / Пляшет на плотине сам царевич Май. / Разошелся браво пламенный красавец, / Зашумели липы, зацвела сирень! (Северянин). Царевич Май златистокудрый / Был чудодейный весельчак: / Прикидывался девкой бодрой, / То шел, как некий старичок (Северянин).

**Май-волшебник** ◦ **Май-кудесник** ◦ **Май-чародей**

Крепко верю <...> И всему, что непрочным убором / Май-кудесник непышно украсил. (Семеновский Д.). О май-волшебник, как глаза ты застишь / Слезою радостной, как летом тень! (Кузмин). См. Май — баловник.

**Май — гость**

Он прилетел, наш гость желанный, / Он улыбнулся, светлый май! (Ростопчина Е.).

**Май — баловник**

Это май-баловник, это май-чародей / Веет свежим своим опухалом. (Фофанов).

**Май — бабка повивальная**

Май был за бабку повивальную, / Когда ручей в лесу рождался. (Боков).

*Движение мая*

**Май идет лесами, прилетает**

Зидишь, май идет лесами, / Раздвигая мокрый ельник / Лучезарными перстами. (Фофанов).

**Май пляшет** ◦ **Май вертокружит с июнем канканом**

На папертях голоикрым канканом / Май вертокружит с июнем (Мариенгоф). См. Царевич-Май.

*Дыхание мая*

**Май вздыхает, греет дыханием**

<...> И разогрел дыханьем воду (Вяземский). Вздыхает Май, невидимый для глаза, / И отдыхает, лежа перед дальним / Путем на юг до будущей весны. (Северянин).

*Май → звук*

*Май → музыка*

**Май поет, напевает**

Напевая лунные ноктюрны, / Бредил Май о призрачной вакханке (Северянин). <...> май / пост / в уши (Маяковский).

**Среброгорлый май**

И голос мой был звончат, / Как среброгорлый май (Северянин).

*Май → смех*

**Май смеется**

Май любезно смеется в окно... (Северянин).

*Май → орудие*

**Плеть мая** ◦ **Золотая плеть**

<...> Где мая / Золотая / Свищет плеть (Ричиотти В.).

*Май → вода*

**Май льется**

Лился с неба томный май. / Льется чистая вода (Хлебников).

*Май → орган*

**Май подглядывает**

Это май подглядел / И дивился с своей голубой высоты, / Как на мертвой березе и ярки цветы... (Анненский).

## Свойства мая

*Май → нечто положительное*

**Май — солнечный, жизненный, желанный, нежный, радостный, любезный, чудодейный, веселый, прелестный** ◦ **Май — красавец** ◦ **Май — весельчак** ◦ **Майская нега**

<...> В поэме солнечной и жизненной, как май (Северянин). А за стеклом две пары глаз / Смеются, словно май (Кузмин). Сам в себе себя лобзая, / Прелесть Мая презирая, / Ты идешь и не глядишь. (Кузмин). Далек зимой расцвет веселый Мая (Кузмин). <...> Что умерла любовь и нежный май истек. (Клюев). Я знаю, что нежнейший май / Пред оком Вечности — ничтожен. (Цветаева). Сладок вздох об утраченном мае! (Цветаева). И вот мы у пристани оба, / Не ведав желанного мая (Цветаева). <...> Что бы сырость октябрьского дня / Стала слаще, чем майская нега... (Ахматова). См. Май → человек.

*Май → нечто несерьезное*

**Май шалит**

Май шалит златисто и зелено (Северянин).

**Май-баловник**

См. Май → человек.

*Май → нечто неверное*

**Май — обманчивый** ◦ **Обман мая**

Не торопись, побудь еще в обманах мая (Анненский). Над миром, что, златим огнем, / Сейчас умрет, не понимая, / Что счастье искрилось не в нем, / А в золотом обмане мая (Анненский).

*Май → нечто чистое*

**Невинный, как май**

Распускаются почки душистые / На березах, невинных, как май (Северянин).

## Май стелет зеленый бархат и велит грациям резвиться

Скажу: май два раза природу / Зеленым бархатом пост-  
лад, / И разогрел дыханьем воду, / И вечных граций хоро-  
воду / Резвиться в рощах заказал (*Вяземский*).

## Июнь

Июнь → существо

Июнь → человек

Июнь — царь ◦ Принц Июнь

О принц Июнь, приди скорее, / В сирень коттеджи разо-  
день! (*Северянин*). Ручьись, весна! Летит к тебе, летит /  
Июнь, твой принц, бессмертник неболикий! (*Северянин*).

Юн Июньский — шалопай

Стой! — Шалопай летний, / Стой, Юн Июньский (*Гуро*).

Июнь → насекомое

Июнь — бабочка

Вылупляется бабочка июня из зеленого кокона мая  
(*Шершеневич*).

Июнь → звук

Июнь → музыка

Июнь поет

Поет Июнь, и песни этой зной / Палит мне грудь, и грезы,  
и рассудок. (*Северянин*).

## Июль

Июль → существо

Июль → божество

или мифологическое существо

Июль — Фауст на кентавре

<...> А июль как Фауст на кентавре, / Мертвый жар во мра-  
ке расточал. (*Поплавский Б.*).

Июль → человек

Июль — работник ◦ Июль — пастух

Пастух июль прилег в тени леска (*Грузинов И.*).

Июль → звук

Июль → музыка

Жалеечный июль

Но есть полынный, злой дурман, / В степном жалеечном  
Июле. (*Клюев*).

Июль катится литаврами

<...> Пока июль по каменным ступеням / Литаврами не ка-  
тится к реке (*Тарковский*).

## Музыка июля

Пасечник нашего лета / вынет из шумного улья / соты,  
как будто кассеты / с музыкою июля. (*Вознесенский*).

Июль → речь

Июль громко говорит вслух

<...> Июль, домой сквозь окна вхожий, / Все громко гово-  
рящий вслух. (*Пастернак*).

Июль → орган

Июль давит пятой

Июлю месяцу не первой / давить меня тяжелой пятой, /  
ловить меня, окружая травой, / томить меня духотой.  
(*Корнилов Б.*).

Июль → огонь

Июль вздувает пламя

Июль углей насыпал в яме, / И ночью, черен и лохмат, /  
Вздувает голубое пламя... (*Анненский*).

Июль → драгоценное

Июль → драгоценные камни

Июль — яспис

Не распахивать наспех / Окна, где в беспамятных заре-  
вах / Июль, разгораясь, как яспис, / Расплавливал стекла  
(*Пастернак*).

Свойство июля

Июль → нечто отрицательное

Июль — давящий тяжелой пятой, жестокосердый,  
тягостный, томящий духотой, расточающий  
мертвый жар

Жестокосердый в сем году июль (*Цветаева*). Тягостен  
вечер в Июле (*Кузмин*). См. Июль → человек.

Июль раскидывает навес

Когда июль раскидывал навес / И золотилась рожь /  
От солнечной закалки (*Исаковский*).

## Август

Август → существо

Август → человек

Август — царь ◦ Август — месяц Цезаря

Июнь. Июль. Часть соловьиной дрожи <...> А Август —  
царь. Ему не до рулады, / Ему — до канонады Октября. /  
Да, Август — царь. (*Цветаева*). <...> И — месяц Цезаря —  
мне август улыбнулся (*Мандельштам*).

Золотистощекий август

А Август золотистощекий / Стоит в Украине, без огня — /  
Загаром кожи — крутобоко / Густые яблоки красня.  
(*Нарбут*).

**Август** — дед

<...> Август-дед, бородачица снопом (*Клюев*).

**Август** — дитя

Полновесным, благосклонным / Яблоком своим имперским, / Как дитя, играешь, август. (*Цветаева*).

*Август* → божество

или мифологическое существо

**Август** — серафим

<...> Тот август поднялся над нами, / Как огненный серафим. (*Ахматова*).

*Расположение августа*

**Август** прилег, развалился

<...> Тихо август прилег к плетню (*Есенин*). Август лениво развалился среди гор, лесов и лугов (*Конецкий*).

*Август* → огонь

**Август** — Зарев о Август — зарево

Зарев / заваленных базаров, грузовиков, / зарев разруженных от плиты хозяек, / зарев, / когда чащи тяжелы и пузаты, / а воздух над полем вздрагивает, как ноздри, / в предвкушении перемен, / когда звери воют в сладкой тревоге, / зарев, / когда видно от Москвы до Хабаровска / и от костров картофельной ботвы до костров Батыя (*Вознесенский*). Время рева зверей. Время линьки архаров. / Архаическим ревом взрывая кадык, / не латинское «август», а древнее «зарев», / озари мне язык. (*Вознесенский*).

**Август** — пламя

Тот август как желтое пламя, / Пробившееся сквозь дым (*Ахматова*).

*Август* → экзистенциальное

**Август** — созревание, время перемен

Зарев! / Мы лесам соплеменны, / в нас поют перемены. / Что-то в нас назревает. / Человек зарекает. (*Вознесенский*). Зарев новых словес. Зарев зрелых предчувствий, / революций и рас. / Зарев первой печурки, / красным бликом змеясь... (*Вознесенский*).

*Август* → орган

**Август** улыбается

<...> И — месяц Цезаря — мне август улыбнулся. (*Мандельштам*).

**В объятиях августа**

В объятиях августа, увы, на склоне лета / В тени так холодно, на солнце так тепло! (*Кушнер*).

*Август* → звук

*Август* → музыка

**Запев августа**

Ах, Зарев, / дай мне откусить твоего запева! [об августе] (*Вознесенский*).

## Свойства августа

*Август* → нечто возвышенное

**Август** — великий, имперский, царственный,

державный о Август — царь о Август — месяц Цезаря Ты спросишь, кто велит, / Чтоб август был велик (*Па-стернак*). Как ладонью, гладишь сердце / Именем своим имперским: / Август! — Сердце! (*Цветаева*). О август мой <...> Чем отплачу за царственный подарок? (*Ахматова*). См. Август → человек. Август — царь.

**Август** — серафим

См. Август → божество...

## Сентябрь

*Сентябрь* → существо

*Сентябрь* → человек

**Сентябрь** — скопидом

Сентябрь-скопидом в котловин сундуки / С сынком-листодером ссыпал медаки <...> Скупцу ж листодеру чрез мокреть и гать / Велю золотые ширинки постлатъ. (*Клюев*).

**Сентябрь** — работник о Сентябрь — медник

Пришел сентябрь — в округе первый медник. / Одел он свой протравленный передник, / В его руках паяльник заходил. / Уже леса покрылись медным цветом (*Вилкомир*).

**Сентябрь** — возница

Протряс сентябрь — сумрачный возница / По колеям свой желтый тарантас. (*Мариенгоф*).

**Сентябрь** — вельможа о Сентябрь — корсар

Сентябрь! / Ты — вельможа в балтийской сутане. / Корсар! / Ты торгуешь чужими судами. (*Соснора*).

*Движение сентября*

**Сентябрь** приходит, кружится, летает

Лес, точно терем без призора, / Весь потемнел и полинял, / Сентябрь, кружась по чащам бора, / С него местами крышу снял / И вход сырой листвой усыпал (*Бунин*). Сентябрь составлял статью / В извозчищем хозяйстве, / Летал, носил и по чутью / Предупреждал ненастье. (*Пастернак*).

*Сентябрь* → орудие

**Сентябрь** — нож

Как скелеты тощих журавлей, / Стоят ошипанные вербы <...> По горлу их скользнул сентябрь, как нож. (*Есенин*).

**Сентябрь** просекает окно сквозь лес, выметает метлой

Сентябрь выметает широкой метлой / Жучков, паучков с паутиной сквозной, / Истерзанных бабочек, ссохшихся ос, / На сломанных крыльях разбитых стрекоз, / Их круглые линзы, бинокли, очки <...> Оборки, которые были к лицу. (*Кушнер*). Сентябрь выметает метлой со двора / За поле, за речку и дальше, во тьму, / Манжеты, застежки, плащи, веера, / Надежды на счастье, батист, бахрому. (*Кушнер*). См. Сентябрь → орган.

## Сентябрь → орган

Сентябрь смотрит хмурым взглядом

Сентябрь окно через леса просек / И хмурым взглядом посмотрел на ниву... (Исаковский).

## Сентябрь → транспорт

Сентябрь — тарантас ◦ Желтый тарантас

См. Сентябрь → человек. Сентябрь — возница.

## Сентябрь → вещество

Сентябрь — кристальный

<...> кристального сентября (Вознесенский).

## Свойства сентября

Сентябрь → нечто отрицательное

Сентябрь — печальный ◦ Плач сентября ◦ Тоска сентября

Сентябрь, печаль и холода (Ахматова). Вот она, невестая рябь / С журавлиной тоской сентября! (Есенин). Воедино собираются дни сентября. / В эти дни они в сборе. Печальный обряд. (Пастернак). Припомню ль сон, я вижу эти стекла / С кровавым плачем, плачем сентября (Пастернак).

## Октябрь

Октябрь → существо

Октябрь → птица

Октябрь — петух

Октябрь — петух медянозобый / Горланит в ветре и в лесу: / Я в листопадные сугробы / Яйцо снеговое снесу. / И лес под клювом петушиным / Дырявым стал. Курятник туч / Сквозит пометом голубиным (Клюев).

Октябрь — орел

<...> и плыл октябрь, а не октябрик, / распятием орлиных крыл... (Нарбут).

Октябрь — ястреб

Кружит октябрь, как белесый ястреб / На небе перья серые его. (Поплавский Б.).

Октябрь → человек

Октябрь — подросток с шафранным телом

Пятнадцатый октябрь в оконце / Глядит подростком загорелым / С обветренным шафранным телом / В рябину — яркими губами, / Всей головой, как роща (Клюев).

Октябрь — работник ◦ Октябрь — пастух и зверолов

Боль листопадов мне знакома, / Я лист, оторванный от дома. / Здесь, у чужой ограды сада, / октябрь — пастух и зверолов — / вгоняет лиственное стадо / в озноб костров. (Ильницкая О.).

Октябрь — возница

И мой октябрь — сумрачный возница / Уже протряс / По колеям свой желтый тарантас. (Мариенгоф).

Октябрь → животное

Октябрь — волчица

Грызет лесной иконостас / Октябрь — поджарая волчица (Клюев).

Движение октября

Октябрь плывет, восходит, проходит мерзлой поступью, бродит, кружится

Октябрь взшел на календарь. (Третьяков С.). <...> по России на севере проходил мерзлой поступью ядовитый октябрь; а на юге развесил он гнилые туманы. (Белый). Есть что-то хитрое в усмешке / Седой улыбки октября, / В его сухой, ехидной спешке, / Когда он бродит, тьму храня. (Северянин). Это кружится октябрь (Пастернак).

Октябрь → орган

Октябрь → лапа

Лапы октября

<...> и ветра порывы / Валятся, выпав из лап октября, / И зарываются в конские гривы. (Пастернак).

Октябрь → ноготь

Ноготь октября

Шин и полозьев чернеются швы, / Мерзлый нарыв октября расковырян. / Старческим ногтем небес, октября / Старческим ногтем (Пастернак).

Октябрь → звук

Октябрь шепчет

<...> что-то шептал ядовитый октябрь (Белый).

Октябрь трубит в лунный рог

Трубит октябрь, не умолкая, / В свой лунный рог... (Мандельштам Р.).

Октябрь → экзистенциальное

Октябрь → смерть

Октябрь — смерть

Октябрь и Смерть — в законе пара, / Слиянно-тесная чета... (Северянин).

Свойства октября

Октябрь → нечто отрицательное

Октябрь — угрюмый, суровый, ядовитый, жуткий, мертвящий ◦ Октябрь пугает, задает страху

Люблю октябрь, угрюмый месяц, / Люблю обмершие леса (Северянин). И в воздухе разносится широко / Мертвящее дыханье октября. (Иванов Г.). С тех дней стал над недрами парка сдвигаться / Суровый, листву леденивший октябрь. (Пастернак). Это кружится октябрь, /

Это жуть / Подобралась на когтях / К этажу. (*Пастернак*).  
Ты распугал моих товарок, / Октябрь, ты страху задал им  
(*Пастернак*). См. Октябрь → звук.

## Ноябрь

*Ноябрь* → существо

*Ноябрь* → божество  
или мифологическое существо

Гном-ноябрь о Ноябрь — оборотень

Гном-ноябрь меж грузными громадами / Оборотнем шмыгал по Москве. (*Андреев Д.*)

*Ноябрь* → звук

Ноябрь пыхтит

<...> Пыхтит ноябрь в седой попоне. (*Пастернак*).

*Свойства ноября*

*Ноябрь* → нечто отрицательное

Хандра ноября

Хотя еще октябрь, за дряблой дрожью ветел / Уже набрякли сумерки хандрой ноября. (*Пастернак*).

## Декабрь

*Декабрь* → существо

*Декабрь* → человек

Декабрь — картежник

Декабрь-картежник, исписывай мелком снега крышный скат (*Шершеневич*).

*Дыхание декабря*

Декабрь струит дыханье

Декабрь торжественный струит свое дыханье, / Как будто в комнате тяжелая Нева. (*Мандельштам*).

*Декабрь* → экзистенциальное

Двенадцать месяцев поют о смертном часе

Декабрь торжественный сияет над Невой. / Двенадцать месяцев поют о смертном часе. (*Мандельштам*).

*Декабрь* → звук

*Декабрь* → звуки живых существ

Декабрь вопит

А дальше злей и круче / Вопит, метет, беснуется декабрь. (*Антокольский*).

## Непогода

### Непогода Ненастье Погода

*Непогода* → существо

*Непогода* → существо

Невнятно-белый неизвестно кто

Это вышла из оврага / большая сырость и вошла в окно, / согрелась — и отправился обратно / невнятно-белый неизвестно кто. (*Ахмадулина*).

Ненастье — ловец

Ослепли ставни на балконе, / Укрылись листья от погои / Ловца свирепого — ненастья. (*Клюев*).

*Непогода* → животное

Непогода — кони о Погода — конь о

Погода — лошадка

Ты же сам мне солгал, обещав, / Что на черных конях непогоды, / Что в широких, как юность, плащах / Мы промчимся сквозь версты и годы. (*Антокольский*). ♦ Около села лошадка весела? [погода].

Непогода — зверь

На дворе шумела непогода. Что-то бешеное, злобное, но глубоко несчастное с яростью зверя металось вокруг трактира (*Чехов*).

*Непогода* → птица

Непогода — птица

За серооблачными мглами / Блуждает молний тусклый бег. / Как птица белая, крылами / Бьет Непогода в темный брег. (*Иванов Вяч.*).

Погода — орел

Погода — огромный серый орел, распластанный в космосе, одноглавый, лапы справа и слева, вычеканенный. Сверкнет солнце — он исчез, солнца нет — орел заполняет своей персоной весь воздух. (*Соснора*).

*Движение непогоды*

Непогода парит о Парящая непогода

См. Непогода → крылья.

*Непогода* → ментальное

*Непогода* → чувство

Непогода — печаль о Непогода — тоска

Или туманный день печален и сердит, / И снегом и дождем в окно мое стучит (*Языков*). Над болотами стояла осенняя тоска. (*Платонов*). Тогда тоска, как оккупант, / Оцепит даль. (*Пастернак*). И стали дороги белей молока, / И дали весь день тосковали, / Что солнце на лыжах ушло в облака / И нынче вернется едва ли... (*Исаковский*).

**Непогода** — гнев ◦ **Непогода** — немилость ◦

**Непогода** — утрюмость

Но от мрака разгневанных туч / Затуманились хмурые горы. (*Бальмонт*). День был хмур, угрюм и гневен (*Северянин*). Всяко было — дождь и радуги, / горизонт мне являл немилость. (*Вознесенский*).

**Непогода** — неприветливость ◦

**Непогода** — недовольство

<...> после мрачной дождливой ночи, над грязными полями <...> недовольно начинал дымиться бледный рассвет. (*Бунин*). С неприветливого ненастного неба (*Бунин*).

**Непогода** — беспокойство

А на дворе была погода нехорошая, беспокойная; дверь дрожала от напора ветра и в сених дуло во всех сторон (*Чехов*).

**Непогода** → *óрган*

**Непогода** → *крылья*

Под крылом непогоды ◦ **Непогода** бьет крылом

Не лес завывает, не волны кипят / Под сильным крылом непогоды (*Языков*). Под крыльями парящей непогоды / С двойною силою кипишь, поток седой! (*Зайцевский Е. П.*). <...> крылами / Бьет Непогода в темный брег. (*Иванов Вяч.*).

**Непогода** → *язык*

**Непогода** лижет языком

<...> Языком залижет непогода / Прожитой мой путь. (*Есенин*).

**Непогода** → *рука*

Погоды обнимают нас

О город, о темный некрополь / Погод, обнимающих нас! (*Кушнер*).

**Непогода** → *ткань*

**Непогода** → *одежда*

**Риза ненастья**

Мне все одно: улыбкой счастья / День обогреет ли поля, / Иль мрачной ризою ненастья / Оделись небо и земля. (*Вяземский*).

**Наряд и вуаль ненастья**

Ветер треплет ненастья наряд и вуаль. (*Пастернак*).

**Непогода** → *вода*

**Море непогод**

Остаток дней, остаток вьюг, / Сужденных башням в восемнадцатом, / Бушует, прядает вокруг, / Видать — не наигрались насыто. / За морем этих непогод / Предвижу, как меня, разбитого, / Ненаступивший этот год / Возьмет-ся сызнова воспитывать. (*Пастернак*).

**Непогода** → *звук*

**Погодушка свищет, гудит, заливаается**

Что не конский топ, не людская молвь, / Не труба трубача с поля слышится, / А погодушка свищет, гудит, / Свищет, гудит, заливаается. (*Пушкин*).

**Непогода** → *экзистенциальное*

Противоречие природы, / Под грозным знаменем тревог, / В залоге вечной непогоды / Ты бытия приял залог. [о Нарвском водопаде] (*Вяземский*).

**Кипение непогоды**

<...> в серо-черное кипение непогоды. (*Плотников Н.*).

**Непогода как предмет**

**Непогода** → *парус*

**Парус ненастья**

<...> ненастья натянутый парус (*Пастернак*).

**Мифы и рассказы о погоде**

**Погода** → *Урна вращается и сеет ту или иную погоду*

Медленно урна пустая, / Вращаясь над тусклой поляной, / Сеет, надменно мерцаая, / Туманы в лазури ледяной. / Тянет, чарует и манит — / Непонят, невывают, нетронут — / Жребий (*Мандельштам*).

**Непогода** → *драка Борея и Эола*

На кабаке, Борея / Эол ударил в нюни; / От вяхи той бледнея, / Борей вино и слюни / Из глотки источил, / Всю землю замочил. / И зря ту Осень шутку, / Их в п. авду драться нудит, / Дает вина по кубку / И дождь реками прудит, / Плеща им в рожи грязь, / Как дуракам смеясь. (*Державин*).

**Непогода** → *земледелие*

**Непогода** → *пахота*

Вспять плетется ольшаник с водой в корзинах, / и в распыханных тучах свинцовый плуг / не сулит добра площадям озимых. (*Бродский*).

**Непогода** → *молотьба*

Ветер волосы мои, как солому трепал / И цепами дождя обмолочивал. (*Есенин*).

**Погода** → *кухня*

... Штиль был абсолютный и мягкий — как будто на кухне погоды сварили для нас кисель из голубики и подали на стол Енисейского залива с молоком (*Конецкий*).

**Непогода** → *пир*

**Загул погоды**

Горький загул погоды / В поздней безлюдной мгле, / Словно всей жизни годы, / Гонит листву по земле. (*Твардовский*).

**Непогода → забастовка**

Вдруг / и тучи / и облачное прочее / подняло на небе невероятную качку, / как будто расходятся белые рабочие, / небу объявив озлобленную стачку. (Маяковский).

**Непогода и растения****Ненастье съедает луг**

Приокские луга стояли в росе дождя, съеденные ненастьем. (Паустовский).

**Буря****Буря Ураган Тайфун****Буря → существо****Буря → человек**

**Буря — путник**

Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя; / То как зверь, она завоет, / То заплачет, как дитя, / То по кровле обветшалой / Вдруг соломой зашумит, / То, как путник запоздалый, / К нам в окошко застучит. (Пушкин). <...> И, будто путник запоздалый, / Стучится буря к нам в окно... (Пушкин).

**Буря — работник** о **Буря — ткач**

Играла буря кораблями; / Как ткач за станом челноком (Осипов).

**Буря — старуха**

Поднявшись с цепи гор огромной, / Накинув мрачный саван свой, / Старуха буря в туче темной / На мир собирается войной <...> Ее союзник ураган, / Жестокий сорванец-буян, / Свистит и что есть мочи дует! (Вельтман А.).

**Буря — волшебник** о **Колдунья-буря**

Заря Рассвету: «ах, в руку сон! / Я прядла тучку — саврасый лен, / Колдунья-буря порвала нить, / Велела прялку навек забыть!» (Клюев).

**Ураган — сорванец-буян** о **Ураган — ураган**

Там ураган, как ураган, / Свистит, ломает, ржет (Мориц). См. Буря — старуха.

**Буря → божество****или мифологическое существо**

**Ураган — великан**

Степей африканских мутитель летучий, / По топям песчаным ходил Ураган. / Меня он завидел, и гневно-могучий, / Крутясь, изумленный шумел великан (Щастный В. Н.). Гневен, мрачен и могуч, / На крылах громовых туч, / Донебесным великаном / Над песчаным океаном, / Ураган во мгле ночной / Встал (Подолинский А.).

**Буря — ведьма**

И вот, нахлупя капишон, / Седую бровь как лес нахмуря, / Несется черной ведьмой буря! (Вельтман А.).

**Ураган — дух**

Какой враждебный дух, дух зла, дух разрушенья, / Какой свирепый ураган / Стоячей качкою, волнами без движенья / Изрыл сей снежный океан? (Вяземский).

**Ураган — призрак** о **Гигантский призрак**

<...> когда ураган гигантским призраком на снежных крыльях проносится над лесом (Бунин).

**Буря → животное**

**Буря — зверь**

Буря мглою небо кроет, / Вихри снежные крутя; / То как зверь, она завоет, / То заплачет, как дитя (Пушкин). В долине буря свищет и ревет, / Как дикий зверь (Лермонтов).

**Тайфун — тигр**

А за пургой — лохматый и вечный тайфун. С моря перепрыгнул через горы, подогнул под себя скалы и на льды — желтый тигр. Вонзился зубом седым в тощую шею пурги и поволол ее с гоготом по льдам. (Иванов Всев.).

**Буря → насекомое**

**Буря — паук** о **Паук бурь**

<...> в паутине снастей для бурь паука (Хлебников).

**Движение бури**

**Буря ходит, ступает пятою, носится, прыгает через горы**

<...> По топям песчаным ходил Ураган. (Щастный В. Н.). Буря носится волчком, / По морскому бога хая. (Хлебников). А за пургой — лохматый и вечный тайфун. С моря перепрыгнул через горы (Иванов Всев.).

**Буря → звук****Шум бури → музыка**

**Песня бури**

Песня бури сильна! (Случевский). И как ветер делит волны, / Свежей бури песнью полный (Хлебников).

**Оркестры бурь**

В оркестрах бурь он слышит пред собой / Напев лесов, тоскующий и страстный (Заболоцкий).

**Буря → музыкальный инструмент**

**Буря — скрипка**

Я не заласкан — буря мне скрипка. (Есенин).

**Ураган — арфа**

<...> И арфой шумит ураган аравийский, / Бессмертья, быть может, последний залог. (Пастернак).

**Ураган трубит в рога**

А ураган трубил в рога / И волны гнал назад к Ла-Маншу. (Антокольский).

**Шум бури → звуки живых существ**

**Окрик бурь**

Все будто старый окрик слышен, — / Разгульный окрик зимних бурь (Белый).

**Стоны урагана**

Глухие стоны урагана / Упали в пасти пропастей (Белый).

**Шум бури → речь**

**Буря хает бога**

Буря носится волчком, / По морскому бога хая. (Хлебников).

*Шум бури → плач*

**Буря плачет**

То как зверь, она завоет, / То заплачет, как дитя [о буре] (Пушкин). <...> Буря плачет у окна. (Бунин).

*Буря → орган*

*Буря → крылья*

**Крылья бури** о Хищные крылья о Черные крылья о Ледяные крылья о

**Ураган** — призрак на снежных крыльях

И море целое возьми, / И бури хищными крылами / Восколебай и подыми, / И затопи его волнами / Весь одр безжизненный песков (Туманский В.И.). И грозна, и окутана мглой, / Буря гневным челом уперлась в небеса <...> Как сильны ее черные крылья! (Надсон). Я метнулся из рубки на холодный ветер или, говоря поэтичней, в ледяные крылья бури (Бунин). См. Буря → божество...

*Буря → уста*

**Буря целует**

Чугунной чарой птицы вала / Мне буря косы целовала. (Хлебников).

*Буря → рука*

**Буря кидает**

А буря плескала-кидала / Дрожащий, безлиственный куст (Белый).

*Буря → орудие*

*Буря → пронизывающие или режущие орудия*

**Буря — бритва**

Как бритва, буря в улицах, черных сплошь (Шенгели).

**Кинжал бури**

На старой гравюре: / Неведомый город, / Кинжалами бури / Изрезан и вспорот (Шенгели).

**Плуг бури**

Под плугом бури / Ревет земля. (Есенин).

*Буря → прочие орудия*

**Рычаг бури**

Бури упорной рычи, рычаг (Шенгели).

**Метла урагана**

<...> Мыты метлами урагана, / Листья крыш пусты! (Мандельштам Р.).

*Буря → экзистенциальное*

**Бури свищут — вечность летит**

На поднебесном утесе, где бури / Свищут в слепящей лазури, — / Дикий зловонный орлиный приют. / Пью, как студеную воду, / Горную бурю, свободу, / Вечность, летящую тут. (Бунин).

**Ураган — залог бессмертия**

<...> шумит ураган аравийский, / Бессмертья, быть может, последний залог. (Пастернак).

*Буря → ткань*

**Риза бурь**

Под ризой бурь, с волнами спора, / По вольному распутью моря / Когда ж начну я вольный бег? (Пушкин).

*Буря → вода*

**Буря — вода**

Пью, как студеную воду, / Горную бурю, свободу (Бунин).

*Буря → плоды*

**Яблоко бури**

Давайте бросим бури яблоко / На стол пирующим землянам / И на стеклянном блюде облака / Поставим яств посередине. (Мандельштам).

**Свойства бури**

*Буря → нечто несерьезное*

**Буря играет** о Буря шутит и шиганит о

**Разгульный окрик бурь** о Ураган — сорванец-буян

Играла буря кораблями (Осипов). Дырой диль сияет в небе, / Буря шутит и шиганит (Хлебников). <...> Разгульный окрик зимних бурь (Белый). См. Буря → человек.

*Буря → нечто отрицательное*

**Буря — свирепая, враждебная, злобная, грозная,**

**гневная, хищная** о Буря — ведьма о

**Ураган — дух зла** о Дух разрушенья

И грозна, и окутана мглой, / Буря гневным челом уперлась в небеса (Надсон). <...> шла злобная буря (Бунин).

См. Буря → божество... Ураган — великан. Ураган — ведьма.

Ураган — дух. См. Буря → крылья.

**Мифы и рассказы о буре**

*Стоглавые гиганты держат*

*основание Вселенной*

*и мещут горы к престолу Зевса*

Не грозны ль исполины, / Стоглавые гиганты, / Держащи на раменах / Вселенной основанье, / Во гневе горы мещут / К усыпанну звездами / Зевесову престолу, / Где молнии роятся [о буре] (Клушин А.).

*Буря упирается в небеса*

*и сыплет гром*

И грозна, и окутана мглой, / Буря гневным челом уперлась в небеса / И на волны ступила пятою. / В ризе туч, опоясана беглым огнем / Ярких молний вокруг мощного стана, / Грозно сыплет она свой рокошущий гром / На свинцовый простор океана. / Как прекрасен и грозен немой ее лик! / Как сильны ее черные крылья! (Надсон).

*Буря → битва*

<...> И бури бранной непогоды / Мои настроили мечты! (Тепляков В.Г.). А в поле была сущая война. Трудно было понять, кто кого сживал со света и ради чьей гибели



заварила в природе каша, но судя по неумолкаемому, зловещему гулу, кому-то приходилось очень круто. Какая-то победительная сила гонялась за кем-то по полю, бушевала в лесу и на церковной крыше, злобно стучала кулаками по окну, метала и рвала, а что-то побежденное выло и плакало... (Чехов).

### Буря → ремесло

#### Буря → рукоделие

«...» вот он, / Косою ниткой иная исшит, / Вчерашней бурей на живуху сметан, / Пустыню комнат башлыком вершит. [о доме] (Пастернак).

## Ветер

Ветер Вихрь Аквилон Бриз Буй Зефир  
Мистраль Муссон Сивер Сквозняк  
Зюйд-вест Норд-ост Норд-вест

### Ветер → существо

#### Ветер → человек

Ветер — работник ◦ Ветер — пастух ◦  
Ветер — погонщик Ветер — сторож ◦ Ветер-ключарь ◦  
Ветер — мельник ◦ Ветер — дворник ◦  
Ветер — метельщик ◦ Ветер — контролер ◦  
Ветер — парикмахер ◦ Ветры — бурлаки небес ◦  
Ветер — лодочник ◦ Ветер — водолаз

Ветер — пастух. Ветер — погонщик. Ветр северный, морей пастух угрюмый (Зайцев П.). Ветер — пастух божьих очей. [об облаках] (Хлебников). И небу — стихши — стало ясно: / туда, где блещет моря блюдо, / сырой погонщик гнал устало / Невы двурогого верблюда. (Маяковский). Волновая толча в бухте металась под ветром, как стадо овец под кнутом пьяного пастуха, то есть в самые разные стороны (Конецкий). «...» дует ветер, словно слабоумный пастушок (Кононов Н.). См. Ветер и облака → пастбище. Ветер — сторож. Ветер — соглядатай. Ветер-ключарь. Ветер-сторож следы старины / Замечает листовой шестелящей. (Клюев). Там муть, могильный сор, / И ветра-ключаря гнусавый разговор (Клюев). Ветер — / Соглядатай и веселый сторож / Всех влюбленных и беспутных — снегом / У дверей следы их замечает... (Багрицкий). Ветер — мельник. Ветер, как сумасшедший мельник, / Крутит жерновами облаков / День и ночь... (Есенин). На холмок по тропинке в чувяках стоптанных / Ветер-мельник спешит на мельницу, / А под ним, то винтом, то узорными скопами, / Пыль в ковер небывалый стелется. (Кусиков Ал.). Ветер — дворник. Ветер — метельщик. Ветер бойкий желтые листочки / Гонит дворником в овраги за конец. (Шведов Я.). Ветер — осенний метельщик — разместь не успеет / Нить проторенной тропинки. (Бутягина В.). Ветер — контролер. Входит ветер, года отмечая, / Контролером в трамвайный салон. (Цветков А.). Ветер — парикмахер. См. Ветер → парикмахерская. Ветры — бурлаки небес. «...» и вот ветры, осатанелые бурлаки небес, потащили дырявые барки с водой, а леса зашептались [о ливнях] (Леонов). Ветер — лодочник. Плитняк раскалялся, и улыцы лоб / Был смугл, и на небо глядел исподлобья / Бульжник, и ветер, как лодочник, греб / По липам. (Пастернак). Ветер — водолаз. И ветер

опускается в камин, / Как водолаз в затопленное судно / В нем видя, что утопленник один / В пустую воду смотрит безрассудно. (Поплавский Б.).

Ветер — ветреник ◦ Ветренный проказник ◦

Гуляка-Вихрь ◦ Гуляка шальной ◦ Ветер — ухарь ◦

Ветер — шельма ◦ Ветер — пройдоха ◦

Ветер — хулиган ◦ Ветер — баловень ◦

Шутник-ветерок ◦ Ветер — задира ◦

Ветер — самодур и плут ◦

Ветры — студенты-шелапуты ◦

Ветер — вертлявый пузан ◦ Ветер — пьяный матрос

Ветер — ветреник. Ветер — ветренный проказник. Девственные чащи черемух и черешен пугово протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветреник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. (Гоголь). Ветер, ветренный проказник, / Он справляет всюду праздник. / Кружит, вертит все, что хочет, / И разнузданно хочотет. (Северянин). «...» Ветер — сельник и ветреник (Цветаева). Гуляка-Вихрь. Гуляка шальной. Ветер — ухарь. Не бери в гонцы гуляку Вихря (Клюев). Ветер ли, ухарь раскосый (Лавернев). См. Ветер — гость незванный. Ветер — шельма. Ветер — пройдоха. «...» За рубашку ветер-шельма / Лезет острым холодком. (Саша Черный). О, какой же пройдоха расторопный / Этот ветер, свистящий в уши (Александровский В.). Ветер — хулиган. Плюйся, ветер, охапками листьев, — / Я такой же, как ты, хулиган. (Есенин). Ветер — баловень. Ветер баловень — а-ха-ха! — / Дал пощечину с размаха, / Судно село кукарачь (Хлебников). Шутник-ветерок. «...» Пробегают шутник-ветерок. (Северянин). Ветер — задира. А задира, веселый ветер, / Завивал прядки рыжих волос. (Шведов Я.). Ветер — самодур и плут. «...» Невесть по что входил вдруг ветер в ярость / И затихал. Он самодур и плут. (Поплавский Б.). Ветры — студенты-шелапуты. См. Мифы и рассказы о ветре. Ветер → пневматическая почта, конвеер воздушный. Ветер — вертлявый пузан. Ветер — круткий, вертлявый пузан — / Фонарю налегает на плечи. (Рычитти В.). Ветер — пьяный матрос. «...» И ветер горланит, как пьяный матрос. (Саша Черный).

Ветер — вор ◦ Ветер — грабитель ◦ Ветер — налетчик

Ветер — вор. Ветер, ветер, вор-роскошник, / Всем красавицам — помощник (Цветаева). Был вором-ветром мальчишка обыскан. (Маяковский). На поле ветер ходит вором (Корнилов Б.). Ночью шеломами грянутся горы, / Ветры заладят свое — / Эти бродяги, чердачные воры / Делят сырое бельё. (Мандельштам Р.). Ветер-вор ладошкой — хватя! (Рябов А.). Ветер — грабитель. Ветер ограблен. Он властвует, как победитель, / Грабитель и очарователь / В своем неистовстве ужасном. «...» О, этот ветер, / Резкий ветер! (Мартынов). «...» где ветер ограблен / холодною шайкой цветущих травинки (Асеев). Ветер — налетчик. Где черный ветер, как налетчик, / Поет на языке блатном (Тарковский). Ветер похищает, окрадывает кого-то или что-то. Шихматов говорит, что весенние ветерки: / На воздух рассыпают сладость, / Окрав душистые шипки — «...» ветерки, пролетая по цветам, похищают, окрадывают их душистые, распускающиеся шипки, то есть цветочные распуколки [слова Шишкова, приведенные С. Т. Аксаковым]. «...» обрыв оброс березами, ограбленными летним бумом. (Пильняк). Что может быть грустней и проще / Обобранной ветрами рощи (Петровых М.).

<...> как лист обворованной ветром сакуры (*Евтушенко*). Ветер обыскивает. Тотчас же ветер грубо его обыскал (*Набоков*). Ветер залазит в карманы. Ветер прохладный, разом снимает с плеч распашонку и залазает в карманы шорт (*Конецкий*). Ветер гайдамачит. <...> налетая с Украины, с Луганска, гайдамачил над станицей час от часу крепчавший ветер. (*Шолохов*).

**Ветер — лицедей** ◦ **Ветер — скрипач** ◦  
**Ветер — трубач** ◦ **Ветер — горнист** ◦ **Ветер — арфист** ◦  
**Ветер-певун** ◦ **Ветер — бард** ◦ **Ветер — хореограф** ◦  
**Ветер — скоморох**

**Ветер — скрипач.** А ветер с буйством скрипача / Уже мелодии ненастные / Готовил, ветвями стуча. (*Брюсов*). **Ветер — трубач.** Трубачами вымерших атак / Трубят ветры грозные сигналы (*Тихонов*). **Ветер — горнист.** Холодный северо-восточный ветер горнистом трубил в лесах, мчался по степи, разворачиваясь в лаву (*Шолохов*). **Ветер — арфист.** Вокруг гудит оркестр / из лиственниц латунных / натянутый окрест, / как арфовые струны. / А ветер — тот арфист, / артист в таком же роде, / что вяжет вой и свист / в мелодию погоды. (*Шаламов*). **Ветер-певун.** **Ветер — бард.** Ветер-певун с завываньем кликуш / Мчится в лесную дремучую глушь. (*Есенин*). Еще заливаются ветры, как барды (*Заболоцкий*). **Ветер — хореограф.** Слышен ветра окрик. / Ветер-хореограф / Пляшущих огней, / Скачущих теней. (*Елагин И. В.*). **Ветер — скоморох.** <...> А ветер-скоморох / Пиликает гармоникой / На гульбищах дорог. (*Борисов П.*). Бродят ветры-скоморохи (*Исаковский*).

**Ветер — ребенок** ◦ **Ветер — мальчик** ◦  
**Ветер — отрок** ◦ **Ветер — школьник**

**Ветер — мальчик.** Ты это, ветер, ты? <...> Мой мальчик шаловливый и мятежный (*Хлебников*). Ветер — как мальчик сам. То сорвет шляпу с прохожего, гоняется с ней, как с обручем, то кленовый лист, как бубнового туза, на спину ему приклеит... (*Леонов*). <...> шалый простяк-мальчишка ветер (*Лавренев*). **Ветер — отрок.** Отрок-ветер по самые плечи / Заголил на березке подол. (*Есенин*). **Ветер — ребенок.** <...> и гудит, плачет ребенком ветер в вантах. (*Пильняк*). Ветер плачет, как ребенок, / В люльке каменной двора. (*Елагин И. В.*). **Ветер — школьник.** <...> Оттого, что ветер, словно школьник, на речную ссадину подул (*Кононов Н.*).

**Ветер — путник** ◦ **Ветер — бродяга** ◦ **Ветер — гонец** ◦  
**Ветер — блудный сын**

И если ветер, путник одинокой, / Вдруг по траве кладбища пробежит (*Лермонтов*). Смейся, ветер! Бродяга, смейся, / Агитируй в лугах, хвостун! / Ты не пробовал красноармейцем / Годы стоять на посту? (*Жаров А.*). Бродяги-ветра звон кудрявый / Среди серебряных берез. (*Оршин П.*). <...> дальний ветер, воздушный гонец (*Набоков*). Кто-то / среди развалин бродит, вороша / листву запрошлогоднюю. То — ветер, / как блудный сын, вернулся в отчий дом / и сразу получил все письма. (*Бродский*).

**Ветер — гость** ◦ **Нахальный гость** ◦ **Залетный гость** ◦  
**Незванный гость** ◦ **Желанный гость**

Только ветер, гость нахальный, / Потрясает ворота. (*Блок*). По переулкам ветер, гость залетный, / Гонял сухую пыль, окурки, стружки. (*Ходасевич*). Ночь застыла на черных лужах, / Тьма нависла на лунный гвоздь — / Ветер скван осенней стужей, / Ветер, ветер — желанный гость! (*Мандельштам Р.*). И гулякой шальным все швыряют вверх дном / Эти ветры — незваные гости. (*Высоцкий*).

**Ветер — воин** ◦ **Ветер-вооруженный** ◦ **Ветер — сапер** ◦  
**Ветер — большевик** и партизан ◦ **Красный ветер**

Будь он проклят, ветер-вооруженный — / От тебя молитва щит. (*Хлебников*). Только ветер сапером долбит / По окопам проспектов унылых (*Ричиотти В.*). Ходит степью красный ветер — / Большевик и партизан. (*Сурков А.*). Узнаю этот ветер, налетающий на траву, / под него ложащуюся, точно под татарву. (*Бродский*).

**Ветер — священнослужитель** ◦ **Ветер — прелат** ◦  
**Схимник-ветер** ◦ **Ветер — поп**

**Ветер — прелат.** Ветерок набегающий / Шаловлив, как влюбленный прелат. (*Саша Черный*). **Схимник-ветер.** Схимник-ветер шагом осторожным / Мнет листву по выступам дорожным / И целует на рябиновом кусту / Язвы красные незримому Христу. (*Есенин*). **Ветер — поп.** <...> Ветер голосит, словно поп с амвона (*Луговской*).

**Ветер — объездчик** ◦ **Ветер — наездник** ◦  
**Ветер — циркач** ◦ **Ветер — кучер**

**Ветер — объездчик.** Объездчик-ветер подымает плеть / И хлещет закипающее рожью поле. (*Багрицкий*). **Ветер — наездник.** **Ветер — циркач.** А теперь представьте миллион таких лошадей — миллионный табун намыленных диких мустангов. <...> а ветер их хлыстом-мочалкой! <...> Он ведь беспощадный циркач, он волнам в гривы-хвосты вцепится и пошел стегать! Пошел азиатом наездником вскакивать и соскакивать, улюлюкать и свистать (*Конецкий*). **Ветер — кучер.** Этот ветер, как кучер в мороз / Рвется вперед и по брови нафабрен / Скрипом пути, и, как к козлам, прирос / К кручам гудящих окраин и фабрик. / Руки враскидку, крючки назади, / Стан казакином, как облако, вспучен, / Окрик и свист, берегись, осади, — / Двор! Этот ветер морозный — как кучер. (*Пастернак*).

**Ветер — дурак** ◦ **Ветер — телепень** ◦ **Ветер — рохля**  
За окном бормочет ветер, / Безответственный дурак... (*Саша Черный*). Ветер-телепень / Один лишь ты меня ласкаешь / Своею хрупкою рукой <...> Двери я бы отворила, / Будь ты отрок, а не бег... (*Хлебников*). Или ветер, сквозной и зябкий, / надувающий болью уши, / как дворовые треплет тряпки, / по тебе свои мысли сушит? / Он, как я, этот южный рохля, / забивающий весны клином (*Асеев*).

**Ветер — брат** ◦ **Ветер — братик**

Ветер, плачущий брат мой, — здесь тихо. / Ты пролей на меня свою соню. / Исступленно сухая гречиха / Мечет под ноги яркий огонь. (*Белый*). Где ветер-братик нас в уста целует (*Клюев*). Ветер прошел по листьям искривленным, / Ветер, мой пьяный и горестный брат (*Набоков*).

**Ветер — дядя**

Западный ветер — здоровый дядя — / Думу надумал, напружил грудь; / Губы и щеки враз наладя, / Стал себе в невское устье дуть. (*Горянский В.*). Месяц — брат наш, ветер — дядя, / Вот так дядя! / Звезды — сестры, небо — мать... (*Саша Черный*).

**Ветер — царь** ◦ **Ветер — самодержец** ◦ **Ветер — князь**

**Самодержец вся равнины.** <...> вся равнины самодержец — ветер (*Величанский*). **Ветер — князь удельный.** Злится ветер — князь удельный в гати бездорожной... (*Дольский*).

**Ветер — любовник** ◦ **Любовник осени**

Едва сердитый, сдобровый / Любовник осени суровой / Плодов покушать захотел, / Без зову в Горки налетел, — /

Любовь-природа... охладела! / Краса-природа... подурнела! / Хоть зрю прелестницу мою, / Но уж ее не узнаю... (Николев). Осенью на кладбище все плачет, судорожно мечется — стонет ветер, как обезумевший, ограбленный смертью любовник... (Горький).

#### Ветер — муж

Ветер треплет их подолы, / Слово он законный муж. / Бабы бьют его: — Охальник! / Что пристал? Покинь мосток! (Боков).

#### Ветер — сводник и сват

Смотрите деревья поклоном поясным / Встречают в ветре сводника и свата (Эрдман Н.).

#### Печальник-ветер

<...> И о прекрасном мире божьем / Печальник-ветер мне поет. (Ашукин Н.).

#### Ветер — чужестранец ◦ Ветров синие цыгане

<...> И ветров синие цыгане / Ведут взволнованную речь. (Хлебников).

#### Ветер — палач

Равнодушный палач — северный ветер — надвинул на глаза белую маску, уложил холодную секиру, готовый пуститься в путь. (Толстая).

#### Ветер — ваятель

Горы → орган. Горы → скульпы.

#### Ветер — изменник

Ветер — ветренный изменник (Хлебников).

#### Лицемер-ветер

Лицемер- / ветер сидит у воды в капюшоне, / дуя на воду и веером вер / мух отгоняя. (Соловьев С. В.).

#### Ветер — скопление людей ◦ Племя ветров ◦ Ватага ветров

<...> И ветров гневные племена / Рассвирипели поцелуем. (Хлебников). И шли ватагами теплые ветры (Леонов).

### Ветер → животное

#### Ветер — зверь ◦ Дикая зверь

<...> И ветр, как дикий зверь, в пустыне завывал (Тепляков В. Г.). И воет ветер, будто зверь. (Лермонтов). Слово зверь голодный воя, / Ветер ставнями шатает. (Полонский). Ветер-то, ветер какой! Чай, покойники слышат! Гудет, словно зверь лютой... (Чехов). <...> а там, как буйный пляс шамана, / Ворвутся в голую тайгу / Ветры из тундры, с океана, / Гуляя в крутящемся снегу / И завывая в поле зверем, / Они разрушат старый терем (Бунин).

#### Ветер — конь ◦ Пустынный конь ◦ Воздушный конь ◦ Буйный конь ◦ Неудержимый конь ◦ Ветер ретивый ◦ Ветер — иноходец ◦ Ветер — кляча ◦ Ветер — жеребец

Ветер — конь. Пустынный конь. Воздушный конь. Буйный конь. Неудержимый конь. Ветер ретивый. И рыщет ветр, один, что конь пустынный. (Майков А.). Над крышей вздыбился воздушный конь. Дико проржал вихряной летун, простучал копытом гулко по железу. Прокачалась белая грива, расчесанная ветром. (Белый). Только ветер по полю, / Слово кони, топает, / Свищет. (Есенин). <...> И ветер-конь в дождливом церазке / Взлетает на утес вздыбиться налегке, / Под молнии зурну копытом выбить пламя (Клюев). <...> Промчится ли ветра буйный конь (Кузмин). Ветер, конь неудержимый, /

Распластался, как всегда. (Безыменский А.). Не я, Магдалина, а ветер копытами конскими / В ставни любви последней. (Мариенгоф). Слово конь необузданный, / Ветер ретивый / Вдруг / Рванулся / И вскачь по равнинам забил, закопытил, загудел / И хвостом сивым / Взвил бурую пыль дорог. (Санников Г.). Ветер в роще как пугливый конь. (Обрадович С.). ♦ Батюшкина коня не удержишь, матушкину покромку не скатаешь? [ветер и дорога]. Ветер — иноходец. Буйный ветер в пустыне второй властелин. / Вот он мчится порывами, точно / Средь высоких холмов и широких долин / Дорогой иноходец восточный. (Гумилев). Табун ветров. <...> Позволят ветров табуну / Ласкать ее стана устав. (Хлебников). Ветер — кляча. Кляча — ветер России нес тебя. (Хлебников). Ветер — жеребец. Летят четыре ветра-жеребца / Сырыми непомерными лугами. (Луговской).

#### Ветер — собака ◦ Ветер — пес ◦ Ветер — щенок ◦ Ветер — сенбернар

Ветер — собака. <...> ветер плакал в трубах и выл, как собака, потерявшая хозяина... (Чехов). <...> Ветер — битая собака — / Нашим песням / Выл не в лад. (Васильев П.). Ветер — пес. <...> под горой / Ветер, как пес, дрожал. (Тихонов). <...> И ветер, пес послушный лижет / Чуть пригнутые камыши. (Блок). Весна спустила своих псов: ветры, тихо скуля, лижут снег. (Леонов). <...> Как добрый пес, к большым коленям, / Ворча, вечерний ветер льнет. (Обрадович С.). Ветер, ветер, выметающий, / Заметающий следы! <...> Длинноногим псом ныряющий / Вдоль равнины овсяной (Цветаева). — Вой ветер! / Вой голодным псом, / Твой плач мою умерит боль (Мандельштам Р.). Ветер — щенок. <...> чернел речной обрыв. Ветер подвывал в нем, как щенок. (Леонов). Ветер — сенбернар. Рысью разбегались листья. / По пятам, как сенбернар, / Прыгал ветер в желтом плесе / Оголившихся чинар. (Пастернак). Ветер лает. С арканов сорвался ветер лимонно-оранжевый, голову в небо задрал — мечется, лает. (Иванов Всев.).

#### Ветер — кошка ◦ Ветер — котенок

С севера прыгнул ветер изогнувшейся кошкой / И пощекотал комнату усами сквозняка... (Шершеневич). Дрогнет и стучится мне в окно котенок — / Предосенний ветер — с перебитой лапкою. (Кузиков Ал.). Ветер им песню котенком мурлычет. (Леонов). Резвый ветер маленьким котенком / У ворот в траве попрыгать рад. (Васильев П.).

#### Ветер — волк

Ветер по дуброве серым волком рыщет (Мей). Ветер выл волком, визжал и, видимо, старался сорвать с петель кабацкую дверь. (Чехов). Мечется ветер неловкий, / Воет и рыщет, как волк. (Багрицкий).

#### Ветер — заяц ◦ Обезумевший заяц ◦ Быстрый заяц

Ветер прыгал между ветвями, как обезумевший заяц (Бабель). Быстрым зайцем шмыгнул ветерок (Клычков).

#### Ветер — лисица

Желтой лисицей шмыгнул, шевельнув кусты, ветер. (Иванов Всев.).

#### Ветер — осленок

<...> Пляшет ветер по равнинам, / Рыжий ласковый осленок. (Есенин).

#### Ветер — обезьяна

<...> И ветер в улицах кувырывается обезьянкой (Мариенгоф).

**Ветер — лев** ◦ **Львиные ветры**

Львиные ветры / И глыбы соборные! / Великолепного / Славьте — Георгия! (*Цветаева*).

**Ветер — сурок**

<...> Свистали ветры как сурки; / Суда качались ежечасно, / Нырjali в воду, как нырки. (*Осипов*).

**Ветер → божество**

или мифологическое существо

**Ветер — дух** ◦ **Дух сквозняка**

Душистый вешний ветерок, / Как дух бесплотный, повеваает: / То тронет спящий ручеек / И зарябит хрустальный ток, / То шепчет в зелени дубравы / Или, слетевши на лужок, / Лобзает розы величавы / Или смиренный василек. (*Загорский М. П.*). Ветерки, как духи, свободно гуляли по сцене, толкались друг с другом, кружились и играли с пламенем свечки. (*Чехов*). А когда ветер, как дух, как живой, убегает, кружась, в дальние аллеи (*Бунин*). И возникающий в форточной раме / Дух сквозняка, задувающий пламя (*Пастернак*).

**Ветер — Зефир**

Там нежными Зефир устами / Целует жатву на полях, / И легкими носясь крилами, / Резвился в классах, как в волнах (*Костров Е.*). Зефиры, тонки волокиты, / Кадриль из всей состава свиты, / Резвились, прыгали пред ней [пред розой] (*Клушин А.*). Зефиры легки, насекомы / Целуют злаков зыбки холмы (*Державин*).

**Ветер — Эол** ◦ **Одышливый Эол** ◦ **Седой Эол**

<...> И берег, где шуриит одышливый Эол (*Кушнер*). См. Мифы и рассказы о ветре.

**Ветер — ангел** ◦ **Ветер — серафим** ◦**Многокрылый серафим**

**Ветер — ангел.** Форма ангела — ветер, он войдет незаметен <...> Форма ангела — ветер, он дует в висках. (*Шварц Е.*). **Ветер — серафим.** Многокрылый серафим. Ветер, многокрылый серафим, гнавший землю три дня кряду, внес ее в плотную тьму (*Горький*).

**Ветер — Борей**

См. Мифы и рассказы о ветре.

**Ветер — Соловей-разбойник**

<...> ветер, врываясь в ущелья, ревел, свистал, Как Соловей-Разбойник (*Лермонтов*).

**Ветер — серое существо с зеленой рожницей —**

одна нога куриная, другая утиная

Ничего так не любил я, как ветер; я заслушивался его воем — его хаотическая песня была мне, как музыка: серый — зеленая рожница — он примащивался в теплой трубе и, сидя на корточках (одна нога куриная, другая утиная), выл, ничего не видя, ничего не желая знать, выл и, перевыв, срывался и улетал на «водопой» (*Ремизов*).

**Ветер — дьявол**

Ветер за стенами дома бесился, как старый, озябший голый дьявол. (*Куприн*).

**Ветер — василиск**

Чертов ветер с хриплым писком, / Взбив до неба дымный прах, / Мутно-белым василиском / Бьется в бешеных снегах. (*Саша Черный*).

**Ветры — сирены**

<...> А ветры пели, как сирены. (*Ахматова*).

**Ветер — Алконост**

<...> В ракидах ветер-Алконост / Поет о Мекке и арабе (*Клюев*).

**Ветер — гигант**

А ветер плыл гигантом / И оставлял на мокрых тучах шрам (*Елагин И. В.*).

**Ветер → птица****Ветер — птица** ◦ **Стая птиц** ◦ **Стадо птиц**

Свернули крылья, как утомленны птицы [о вихрях] (*Херасков*). Как стая громадных птиц промчался прочь взывавший вихорь... (*Тургенев*). Вдруг ветер со всего размаху хлопает сенной дверью в стену и, как огромное стадо птиц, с шумом и свистом проносится по крыше. (*Бунин*). Ветер, ветер, ночная птица! / Бей в литавры снесенных крыш (*Мандельштам Р.*). И ветер, как синяя птица, / Ворвется в сырые сады. (*Мандельштам Р.*).

**Ветер — сокол**

Свищет сокол-ветер, бредит тихим Доном (*Есенин*). Под звездами он хищно налетал на белоперую тучу (так сокол, настигнув, бьет лебедя круто выгнутой грудью) [о ветре] (*Шолохов*).

**Вихрь — орел**

Как орел, вскружась до звезд / И бросаясь с небосклона / Вихорь волны бьет с разгона (*Подолинский А.*).

**Ветер — коршун**

Ветер, коршуном круживший над двором (*Шолохов*).

**Ветер — петух**

Там ветер молочный поет петухом (*Клюев*).

**Ветер — цапля**

Мокрую цаплей по лужам полей бороздя, / Ветер заставил все живое, / Как жаб по их гнездам скрыться (*Есенин*).

**Ветер — лебедь** ◦ **Лебединый ветер**

Веет ветер лебединый (*Ахматова*).

**Ветер — дятел**

Сперва постукивал, как дятел [о ветре] (*Мартынов*).

**Ветер → насекомое****Ветер — мотылек**

Ветер же, / Будто нарочно / Гретый, / Легкий и махонький, / Как мотылек. (*Васильев П.*).

**Ветер — муха**

<...> И ветер, как муха, летает (*Олейников Н.*).

**Ветер — жук**

Ветер, как жук, завывает, ворочаясь в ухе. (*Кушнер*).

**Ветер → змееобразное существо****Ветер — Змей вихрепламенный**

Змей вихрепламенный летел и близким ревом / Уж всех грозил истнить тлетворным зевом; / Из пыли облака, как черна дыма сеть, / Столбась, крутясь, весь затеняли свет. / И не было нигде спасенья каравану (*Державин*).

**Вихрь — змея**

Но стынет ночь. И низко над землею / Усталый вихрь шипящею змеею / Скользит и жжет своим огнем. (*Бунин*).

**Движение ветра**

**Ветер ходит, бродит, шатается, выходит, приходит пешком**

<...> ночью / Шатается в сухом бурьяне ветер (*Бунин*). Поздней ночью свежий и колкий / Бродит ветер,

безлюдю рад. (Ахматова). Как не бросить все на свете, / Не отчаяться во всем, / Если в гости ходит ветер, / Только дикий черный ветер, / Сотрясающий мой дом? (Блок). По озеру вечерний ветер бродит (Гумилев). Ветер ходит хмурым, / в облачных отрешьях. (Луговской). Кто-то / среди развалин бродит, вороша / листву запрошлогоднюю. То — ветер (Бродский). Бродит ветер за стеною (Исаковский). Осторожно ветер / Из калитки вышел (Исаковский). Бродит ветер по полю осенний, / Журавли разыскивают лето. (Исаковский). Бродит ветер целовальный, / Ветер, нежный и печальный, / В синей блузе и в берете. (Мориц). Ветер пешком пришел с юга (Толстая).

**Ветер бежит, убегает, пробегает, идет вперережку**  
 <...> ветер, шумя и шелестя, бежал с полей (Бунин). Ветер торопливо шуршал и бежал, путаясь в кукурузе (Бунин). Ветер, пробегая по саду, доносил до нас шелковистый шелест берез с атласно-белыми, испещренными чернью стволами (Бунин). Ветер усилился — он бежал теперь по горячечно шумящим хлебам непрерывно (Бунин). Мягкий ветер <...> иногда усиливался, порывисто бежал по ржам и овсам (Бунин). <...> ветер, убегая, терялся где-то в дали сада (Бунин). Вперережку, вприпрыжку, по перекрытым / Проходам рынка, хромая, влет [о ветре] (Тихонов). Ветер бегаёт босыми скользкими пятками по холодным осенним лужам (Мариенгоф). Санаторную ночь, горячась, обегал / Жизнерадостный шелковый бриз. (Луговской).

**Ветер гуляет**  
 <...> и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. (Тургенев). <...> В блеске солнца влажный ветер / По лесам-полям гуляет. (Бунин). <...> ветер гуляет по черному небу (Паустовский).

**Ветер крадется**  
 Ветер с визгом крадется за полость. (Саша Черный).

**Ветер тащится следом**  
 <...> я еду / В тепле и уюте сквозь эти поля, / А ветер горюет и тащится следом [за поездом] (Кушнер).

**Ветры прыгают**  
 Несло летом, ветра по улице прыгали розовые, желтые и голубые. (Иванов Всеv.). Ветер прыгал между ветвями, как обезумевший заяц (Бабель).

**Ветер ползет, выползает**  
 А на синие берега выползал мочливый ветер. (Леонов). То ветер смех люцерны вдоль высот, / Как поцелуй воздушный, пронесет, / То, княженикой с топи угощен, / Ползет и губы пачкает хвощом (Пастернак).

**Ветер мечется**  
 <...> и ветер <...> еще беспокойней заметался вокруг нас. (Бунин). <...> гул деревьев, в которых метался ветер (Бунин). Блекло-золотистый ветер мечется — кропи его севоm! (Иванов Всеv.). Мечется ветер неловкий (Багрицкий).

**Ветер летит, взлетает**  
 И ветер летел, проводя мокрыми руками по серебряным струнам капелей (Белый). Старый ветер нивой старой / Исстари летит. / Тенью бархатной и черной / Размывает рожь (Белый). См. Ветер → животное.

**Ветер валится, рушится**  
 <...> и ветра порывы / Валются, выпав из лап октября, / И зарываются в конские гривы. (Пастернак). Ветер на встречу рушится, / Ни огонька вдали (Мандельштам Р.).

**Ветер танцует, пляшет, мчит вприсядку, кружит в танце, водит хороводы о Пляска, пляс ветра**  
 Ветер осенний в лесах подымается, / Шумно по чащам идет, / Мертвые листья срывает и весело / В бешеной пляске несет. (Бунин). <...> а там, как буйный пляс шамана, / Ворвутся в голую тайгу / Ветры из тундры, с океана (Бунин). Но вихрь танцующий меня / Обсыпал тучей ледяных игол. (Белый). Пляшет ветер по равнинам (Есенин). Вихрю пляс, присвистка да присядка, / Балалайки дробь — всего милее (Клюев). Пусть хоть ветер на моем погосте / Пляшет трепака. (Есенин). Ветер, взяв за талью с тонкой пылью, / Мчит вприсядку напролом. (Шершеневич). <...> И ветер, пляшущий под заревою тучей (Шенгели). <...> Где ветр дикарский кружит в танце (Андреев Д.). Ветер танцует с листвою листопад. (Бутягина В.). Водит ветер хороводы (Исаковский).

### Телодвижения ветра

**Ветер бьется**  
 А ветер забился все крепче и крепче (Хлебников).

**Ветер тычется**  
 Слепо тыкался то с одной, то с другой стороны ветерок и, не натянувшись, засыпая на ходу, опадал и застревал в траве. (Распутин).

**Ветер топчется**  
 <...> И ветра слышалось топтанье. (Мориц).

### Расположение ветра

**Ветер лежит, ложится**  
 Над морем лежит перегретый бриз (Луговской). А синий-синий ветер ложится на откосы. (Луговской).

### Дыхание ветра

**Ветер — дыхание о Дыхание ветра о Дыхание муссона**  
 Что ты, Волга, помутилася?.. / А бывало, струи светлые / При дыхании ветра тихого / Серебрились на месяце! (Ободовский П. Г.). Потом тополи расступились, и внезапно в пролет между ними пахнуло влажностью, — тем ветром, который прилетает к земле с огромных водяных пространств и кажется их свежим дыханием. (Бунин). Холодное дыханье сентября / Разносит ветер по саду пустоm. (Бунин). Морского ветра свежее дыханье / Из темноты доходит, как привет. (Бунин). За валом встречный вал бежал / С дыханьем пламенным муссона (Бунин). С гор, еще невидимых <...> доносилось иногда сухое и холодное дыханье... (Бунин). <...> порой же ветер знойный / Мне душу бедную дыханием палит (Блок). Но пронесилась ветер с моря / дыханьем соли и вина (Набоков).

**Ветер дышит, задыхается о Бурнодышащий ветер**  
 Дышал / Ненастный ветер. (Пушкин). <...> Наш бурнодышащий, полночный аквилон (Баратынский). Ветер дышит упруго в глаза (Саша Черный). Ветер вертит огонь, как девушку, / у ее задыхаясь ног. (Асеев). Лишь отошла земля родная, / В соленой тьме дохнул норд-ост (Набоков). <...> Дохнули ветром рощи и поля. (Бунин). <...> ходит ветер, чуть дыша, / По траве несмятой (Исаковский). <...> и ветер, дышащий золою (Твардовский).

**Вздох ветра**  
 <...> и ветер низовой / Как бы подхватывал дремотное дыханье, / К нему примешивая вздох тяжелый свой. (Кушнер).

**Ветер → орган****Ветер → рука (лапа)**

**Ветер — руки** ◦ Руки ветра ◦ Хрупкие руки ◦ Синие руки ◦ Хладные руки ◦ Ледяные руки ◦ Горькие руки ◦ Хлябкие руки ◦ Стомильные руки

**Руки ветра.** Руки хлесткого ветра прогиснулись сквозь вечер мохнатый / И измяли физиономию моря, пудрящегося у берегов (*Шершеневич*). <...> ты, чьи смеющиеся волосы упали на руки ветра (*Хлебников*). Руки Октябрьского ветра косматыми пальмами машут (*Луговской*). **Хрупкие руки.** Ветер-телепень! / Один лишь ты меня ласкаешь / Своею хрупкою рукой (*Хлебников*). **Синие руки.** Синие руки нахального ветра / Трогают локоны туч. (*Шершеневич*). **Хладные руки.** Ледяные руки. И ветра хладная рука / Покров суровый обнажала. (*Хлебников*). А ветер обшарит кустарник. / Просвистнет вдогонку за мной. / Колючий, колючий татарник / Протреплет рукой ледяной (*Белый*). **Горькие руки.** О, горькие руки / Полночного ветра (*Луговской*). **Хлябкие руки.** <...> и, знаю, ветры защекочут / руками хлябкими меня. (*Нарбут*). **Стомильные руки.** Над морем лежит перегретый бриз, / Стомильные руки вытянув. (*Луговской*). **Ветер обшаривает, треплет, ласкает, трогает, перебирает... рукой что-то или кого-то.** И ветер летел, проводя мокрыми руками по серебряным струнам капелей (*Белый*). <...> и бороды словно тихий ветер колышет и перебирает руками (*Ключков*). Сентябрьский ветер и ко мне в жилье / Врывается — то лязгает замками, / То волосы мне трогает руками. (*Тарковский*). И старческой рукою моет стекла / Сентябрьский ветер, и уходит прочь (*Тарковский*).

**Лапа ветра** ◦ Лапища ветра ◦ Медвежья лапа ◦ Лапа ошкуча ◦ Собачья лапа ◦ Гибкая лапа ◦ Толстенная лапа ◦ Бесстыжая лапа ◦ Пятая лапа  
Ветер лапою медвежьей / Нас голубит, гладит, нежит. (*Хлебников*). Ветер лапою ошкуча / Снова бросится, тоскуя (*Хлебников*). Вечерний ветер лапой гибкой / Ласкает улицы. (*Городецкий*). А впереди / Широкий ветер на толстенных лапах. (*Луговской*). Косматые лапищи ветра металиси над нами. (*Луговской*). Дрогнувший котенок, — предосенний ветер / Мне в окно стучится с перебитой лапкою. (*Кусиков Ал.*) Ветер в витрины / Собачьими лапами бьет. (*Боков*). <...> и тут же попал в холодные, бесстыжие лапы позднеоктябрьского ветра. (*Сорокин*). **Ветер — пятая лапа.** <...> и, словно лапа пятая, с него / сбивает ветер мелких кровососов. (*Евтушенко*).

**Ладонь ветра** ◦ Влажная ладонь ◦ Усталая ладонь ◦ Мясистая ладонь  
<...> Чтоб ветер, пахнувший смолой и свежей рыбой, / Ладонью влажною по берегу провел. (*Багрицкий*). Лелеемые усталой ладонью ветра, сыпались пески (*Хлебников*). Ветер-вор ладоншкой — хватя! (*Рябов А.*) От ветра, чьи мясистые ладони, / ладони парикмахера, владеют / древнейшими правами / на нашу личность. (*Самоев*).

**Ветер — пальцы** ◦ Храбрая рука ◦ незримых пальцах  
Бежит рекой перед глазами время, / и ветер пальцы запускает в темя (*Бродский*). <...> и кору задирает жадный, бесстыдный трепет / пальцев. Чем больше пальцев, тем меньше платя. [о ветре] (*Бродский*). **Храбрая рука** ◦ незримых пальцах. Покуда храбрая рука / Зюйд-Веста, ◦ незримых пальцев, / расчесывает облака, / в агавах взрывчатых и пальмах / производа переполох (*Бродский*).

**Пятерня ветра**

А глаза мои утро смакуют, / я у ветра лежу в пятерне (*Самоев*).

**Ветер бьет локтем**

Все хорошо. Лишь ветер злей и злей / Бьет локтем в переплеты рам (*Мариенгоф*).

**Ветер шарит**

Ветер осенний — все шарит, все раздувает (*Пильняк*). Потом этот человек шел полями и лесом, шарил его ветер (*Пильняк*). А ветер обшарит кустарник. (*Белый*). Ветер сучит замерзший щавель, / пучит платки и косынки, шарит / в льняных подолах старух, превращает / их в тряпичные кочаны. (*Бродский*).

**Ветер бросает, кидает, швыряется**

<...> ветер стал кидать снегом в лицо и размахивать и отбрасывать обмерзший воротник. (*Бунин*). <...> И горстью смуглою листвы последний ворох / Кидает ветер вслед из подола. (*Есенин*). <...> где у развалин ветер злой / В глаза швыряется холодной / Кирпичной пылью и золой (*Твардовский*).

**Ветер бьет, ударяет, дает пощечину, оплеуху**

<...> и оба они улыбались и тревожной их игре, и веселым / ударам ветра, и свежему блистанью листьев (*Тургенев*). Ветер баловень — а-ха-ха! — / Дал пощечину с размаха, / Судно село кукарачь (*Хлебников*). И красные в вечерних лучах пальмы, склонившиеся под напором ветренных ласк и оплеух (*Конецкий*).

**Ветер гладит, ласкает, холит, нянчит, обнимает**

<...> Повеял чистый легкий ветер <...> Спешу за ним, и жадно грудь / Его вечерней ласки ищет (*Бунин*). <...> И острова пустынные высоты. / Ласкают их ветры, и волны лижут их (*Бунин*). <...> Знойною ласкою ветер повеял в лицо (*Бунин*). Гладил ветер, лаская и холя, / У затона усы камыша. (*Шершеневич*). Мы вдыхали струи / Ветерка, обнявшего сирень. (*Северянин*). Пусть ветер, рябину заняв, / Пугает ее перед сном... (*Пастернак*).

**Ветер трогает, щупает**

Ветер щупает людей, их отрпье. (*Пильняк*). Сентябрьский ветер и ко мне в жилье / Врывается — то лязгает замками, / То волосы мне трогает руками. (*Тарковский*).

**Ветер машет**

А взмахнет / Ветер морской (*Бунин*). И улица меняется в лице, / И ветер машет вырванным рецептом (*Пастернак*).

**Ветер щечкочет**

<...> и ветерок подул, соленой щечкоткой прошел по лицу. (*Набоков*).

**Ветер таскает**

<...> и пронзительный ветер утаскивал куда-то жидкий плеск разрывов. (*Лауренев*).

**Ветер вытирает**

А ветер, / Он вытер / Рыданье утеса / И падает светел / Выше откоса. (*Хлебников*).

**Ветер → уста**

**Ветер — уста** ◦ Бурные уста ◦ Воздушные уста ◦ Нежные уста ◦ Влюбленные уста ◦ Ароматные уста ◦ Цветовейные уста

<...> И ветры бурными устами / Вокруг его не смеют дуть. (*Богданович*). Там нежными Зефир устами / Целую жатву на полях <...> Резвился (*Костров Е.*) <...> И где

влюбленными устами / Лобзается зефир с цветами (*Костров Е.*). <...> зашумели все, будто приречный тростник, тронутый в тихий час сумерек воздушными устами ветра. (*Тоголь*). Вот ароматными устами / Обвеял ветер ее красы (*Соколовский В. И.*). Витаает крыльный ветерок / Над звездочными васильками <...> И цветочными устами / Целует поле в полусне. (*Северянин*).

**Губы ветра** ◦ **Тонкогубый ветер** ◦ **Ветер пачкает губы**  
Губы веющего ветра / Ищут, что поцеловать... (*Брюсов*). <...> и тонкогубый ветер / О ком-то шепчет, сгнувшем в ночи. (*Есенин*). <...> Ползет и губы пачкает вхожом [о ветре] (*Пастернак*).

**Ветер целует, лобзает, христосуется** ◦  
**Ветер — целовальный**

То ветра немое лобзанье (*Фет*). Ветер ласковый при встрече / Розу только поцелует, / Одуванчики ж, как свечи, / Поколеблет и задует. (*Фофанов*). Если ветер придет целовать (*Хлебников*). <...> а ветер ласкает, целует. (*Белый*). Уж ветер в расстегнутый ворот / Прохладой целует меня. (*Белый*). Процелуй, зацелуй ветерками. (*Белый*). Ветерок целует в губы всех красавиц (*Северянин*). Иду вдоль генуэзских стен, / Встречая ветра поцелуи (*Цветаева*). <...> деревянное распятое могилки его еженощно хорява-ветер целует, отправляясь на разбой. (*Леонов*). Бродит ветер целовальный, / Ветер, нежный и печальный, / В синей блузе и в берете. (*Мориц*). Христосуется ветер и, косматый, / облупливает скорлупу стиха. (*Шварц Е.*).

**Ветер ест, съедает, пожирает, глодает...**  
(росу, снег, роши...)

Роса на землю не падет, — / Голодный ветер ее пожрет. (*Щастный В. Н.*). Ветер и дождь прямо на глазах ели снег (*Куприн*). А когда дул южный весенний ветер, съедая таившие снега (*Бунин*). Пришла весна. Серый снег съедали ветры и туманы (*Бунин*). До костей обглаживает ветер — / Норд-ост. (*Зенкевич*). В сад зари лишь одна стезя, / Сгложет роши октябрьский ветер. (*Есенин*).

**Ветер кусает, грызет**

Ветер дышит упруго в глаза и кусает горячие щеки... (*Саша Черный*). Ветер грыз дверь на террасу. (*Пильняк*). И жолоб, укушенный ветром, как вепрь, — хрюкал, брюкал. (*Белый*).

**Ветер плюет (листвой, вороной...)**

Но не бойся, безумный ветер, / Плюй спокойно листвой по лугам (*Есенин*). Плюйся, ветер, охапками листьев, — / Я такой же, как ты, хулиган. (*Есенин*). Ветер, как сумасшедший в сумасшедшем доме перед своей идеей, в нее упершись, дует, плюет остервенело, в одну точку (*Пильняк*).

**Ветер пьет, выпивает**

Закрываешь плотнее двери, — / Теплый воздух норд-остом выпит. (*Павлович*).

**Ветер лижет, зализирует**

<...> глядел, как в саду ветер зализирует густые вихри каштанов (*Шолохов*).

**Ветер → крылья**

**Ветер — крыло** ◦ **Крылья ветра** ◦ **Тысячи крыльев** ◦  
**Многкрылый ветер** ◦ **Крылатый ветер** ◦  
**Крыластый ветер** ◦ **Крыльный ветерок**

**Ветер — крыло. Тысячи крыльев ветра. Крылатый ветер. Крыластый ветер. Крыльный ветерок. Прибоем пихт**

и пеной кедров / Кипели плоскогорьев недра, / И ветер, как крыло орла, / Студил мне грудь и жар чела. (*Клюев*). И утомленный ветер тоже бессильно опустил тысячи своих крыльев — мне кажется, что голубые, белые, золотые перья их поломаны, окровавлены и покрыты тяжелой пылью. (*Горький*). Гудит с востока / крылатый ветер. (*Луговской*). Ветер бархатный крыластый / Дует в дудку тоже (*Мандельштам*). Витаает крыльный ветерок (*Северянин*). См. Ветер → божество... Ветер — серафим. **Ветер летает, носится, приносит что-то на крыльях.** <...> Но ветры прилетев на крыльях своих, / Взволнуют верх реки и восколеблют их (*Херасков*). <...> И легкими носясь крилами, / Резвился в классах, как в волнах [о ветре] (*Костров Е.*). Но что, что ты мне, несчастный ветер, / Что принес на крыльях трепетных? (*Львов Н.*). **Ветер машет, веет, шевелит, ударяет, шумит... крыльями.** Ветр-пробудитель крылом прихотливым / Лип ароматных верхи шевелит. (*Ободовский П. Г.*). Буйно ветер шумит крылом. (*Бестужев-Марлинский А.*). Но вот под тесовым / Окном — / Два ветра взмахнули / Крылом (*Есенин*). <...> Только ветер чужой, вея буйным крылом, / Напевае им черный псалом... (*Саша Черный*). <...> И ветер в лицо / Ударил крылом молодым / Что есть силы. (*Васильев П.*). **Ветер расправляет крылья.** <...> И расправив бодро / Молодые крылья, / Полетел куда-то / Вперегонку с пылью. [о ветре] (*Исаковский*).

**Ветер → волосы**

**Ветер — волосы** ◦ **Синие волосы**

Ныли под ним [ветром] кедр, били ему в лицо костлявыми и могучими сучьями, хватили за синие волосы и трепали по земле, среди скал и камешков. (*Иванов Всев.*).

**Ветер, сквозняк — грива** ◦ **Грива ветра**

Сквозняком как гривой / Одеваясь, гуни (*Цветаева*). <...> и мы скользнули / Как будто в щель на черной гриве ветра (*Луговской*).

**Косматый ветер**

Из кустов косматый ветер взбыстрил / И рассыпал звонистую дробь. (*Есенин*). Христосуется ветер и, косматый, / облупливает скорлупу стиха. (*Шварц Е.*).

**Ветер — борода** ◦ **Рыжебородый ветер**

А ветер золотисто-лазурный в хвою уткнулся, бороду чешет. (*Иванов Всев.*). И ветер тут рыжебородый, русский, злой! (*Иванов Всев.*).

**Ветер → живот**

**Ветер — брюхо** ◦ **Брюхатый ветер**

Ветер стелется в ущелье / Теплым брюхом шерстяным. (*Луговской*). Брюхатый ветер просверлив, / Автомобили чокнулись гудками, / И далее метнулись в путь, / Пьянея от вина победной быстроты, / Шинами лаская камень. (*Якубовский Г.*).

**Ветер → душа**

**Ветер — душа** ◦ **Вольная душа** ◦ **Большая душа** ◦  
**Душа ветра**

Морского ветра свежее дыханье / Из темноты доходит, как привет. <...> Привет полнотный, ласковый и свежий, / Мне чьей-то вольной кажется душой: / Родной мечтам и для земли — чужой. (*Бунин*). Но южного ветра большая душа / Одела орудья и рубки (*Луговской*).

**Ветер → нога****Пята ветра о Пятки ветра**

Под соленую пятою ветра устоит отвес (*Мандельштам*).  
Ветер бегаёт босыми скользкими пятками по холодным  
осенним лужам (*Мариенгоф*).

**Ветер → лицо****Ветер — морда о Морда дует**

Дует со взморья черная морда, / Валит на Невском про-  
хожих с ног (*Горянский В.*).

**Ветер → тело****Тело ветра**

Разметано тело свирепого ветра / По ясеням, грабам, ду-  
бам и крушинам. (*Луговской*).

**Ветер → грудь****Мистраль налег грудью**

Мистраль всей грудью / Налег, насел. (*Боков*).

**Ветер → мышца****Мышцы ветра**

Упругие мышцы ветра / Натягивают кожу парусов. (*Вы-  
соцкий*).

**Ветер → ноготь****Ветер сует свой ноготь**

И ветер стремится, клубится, ревет, / И в гвоздные раны  
свой ноготь сует [о распятии Христа] (*Шенгели*).

**Ветер → звук****Ветер → музыка****Шум ветра — музыка**

Ничего так не любил я, как ветер; я заслушивался его  
воем — его хаотическая песня была мне, как музыка  
(*Ремизов*).

**Ветер — пение о Ветер — песня о****Ветер напевает рапсодию о Ветер поет, запекает,  
баюкает, готовит ненастные мелодии**

О чем ты воешь, ветр ночной? / О чем так сетуешь без-  
умно?.. <...> О, страшных песен сих не пой / Про древний  
хаос, про родимый! (*Тютчев*). Шумел только ветер, напе-  
вая в трубе свою осеннюю рапсодию. (*Чехов*). Ветер на-  
певал тихо, робко, точно боялся, чтобы ему не запретили  
петь. (*Чехов*). <...> Поющий ветр меж пропастей бездон-  
ных (*Бальмонт*). <...> Как ветер звоном монотонным /  
Гудит-поет в стволы ружья. (*Бунин*). Сонный зимний  
ветер надо мной поет, / Усыпляет песней (*Бунин*). Без-  
домный вихрь поет как альт / И хриплым басом воет.  
(*Саша Черный*). Вал гудел, как сто фаготов, / Ветер пел  
на все лады. (*Саша Черный*). Ой ли, тройка, / Разгульная  
тройка, — / Свищет ветер, / Поет и скулит (*Корнилов Б.*).  
Смелее, ветер, песню начинай, / Перебирая струны со-  
сен. (*Васильев П.*). Пусть же Керженский ветер баюкает /  
Голубец над могилою матери. Неутомимый ве-  
тер, чистый ветер ночи поет, наливается звоном и колы-  
шет души. (*Бабель*). <...> Мелькаю, в автомобиле катя /  
мимо ветра запевшего... (*Маяковский*). <...> уже отход-  
ную запел вам ветер / На тысячи различных голосов (*Иса-  
ковский*). Ветер — пение / Кого и о чем? (*Хлебников*). А ну-  
ка песню нам пропой, веселый ветер, / Веселый ветер, ве-  
селый ветер! (*Лебедев-Кумач*). Кроме того, ветер: напевает

им черный псалом (*Саша Черный*); поет петухом (*Клюев*); поет  
о Мекке и арабе (*Клюев*); поет на языке блатном (*Тарковский*);  
ветры пели, как сирены (*Ахматова*).

**Ветер — гимн**

Здесь ветер гудит наподобие строгого гордого гимна.  
(*Евтушенко*).

**Ветер — До-ре-ми-фа- соль-ля-си-до**

Взбаламутивший море / ветер рвется, как ругань с рас-  
квашенных губ, / в глубь холодной державы, / заурядное  
до-ре- / ми-фа- соль-ля-си-до извлекает из каменных труб.  
(*Бродский*).

**Ветер → музыкальный инструмент****Ветер трубит о Фанфары ветра**

<...> ветер горнистом трубил в лесах (*Шолохов*). <...> тру-  
бят ветры грозные сигналы (*Тихонов*). Затрубили ветры  
на просторе (*Исаковский*). Трубит зима над сумраком по-  
лей / в фанфары юго-западного ветра (*Бродский*).

**Ветер — арфа о Арфеет ветер**

Арфеет ветер, далеет Нарва, / Синее море, златеет тишь.  
(*Северянин*). И ветерок, арфея / Над озером, так звонок.  
(*Северянин*).

**Дудка ветра о Ветер дует в дудку**

<...> И в дудке ветра об арабе, / Прозревшем Звездную  
Москву. (*Клюев*). Ветер бархатный крыластый / Дует  
в дудку тоже (*Мандельштам*).

**Ветер — рог**

Ах, ветер — стонущий рог — о чем ты в уши стенаешь?  
(*Белый*).

**Гул ветра — стон струн**

Гул ветра, словно стон по елям / Протянутых воздушных  
струн (*Иванов Вяч.*).

**Флейта ветра**

Над плоской кровлей древнего храма / Запели флейты  
морского ветра. (*Саша Черный*).

**Ветер играет смычком**

В палисаднике осины — словно струны, / Ветер трогает  
смычком размерным. (*Шершеневич*).

**Ветер — с погремушкой**

<...> ветер с погремушкой (*Мориц*).

**Ветер сыграет разлуку на листьях**

Свежий ветер по дружбе / Мне на листьях сыграет разлу-  
ку (*Исаковский*).

**Ветер → речь****Ветер — глагол**

А ветер забился все крепче и крепче, / Суровый и беше-  
ный моря глагол! (*Хлебников*).

**Ветер — ругань**

Взбаламутивший море / ветер рвется, как ругань с рас-  
квашенных губ (*Бродский*).

**Ветер шепчет, нашептывает речи, ведет речи,**

**бормочет, разговаривает, грассирует, говорит сказки**  
Душистый вешний ветерок <...> То шепчет в зелени дубра-  
вы (*Загорский М. П.*). Шумит ли ветр? Мне на ухо души /  
Он темные нашептывает речи (*Вяземский*). <...> ночью /  
Шатается в сужом бурьяне ветер / И что-то шепчет, слов-  
но в забыты! (*Бунин*). Что шепчет тебе ветер? (*Есе-  
нин*). <...> и тонкогубый ветер / О ком-то шепчет, сги-  
нувшем в ночи. (*Есенин*). За окном бормочет ветер (*Саша*



**Черный).** Свежий ветер из кустов / Говорил им сказки. (Исаковский). Только ветры за стеною / Разговаривают вслух. (Исаковский). Верзила-ветер, / Поди спроси его, / О чем он по-петербургски грассировал, / А листьям казалось, / Что ветер с ними вальсировал. (Елагин И. В.). Кроме того, ветер: твердит глухой судьбины повесть (Белый); ветра-ключаря гнусавый разговор (Клюев); ветров синие цыгане / Ведут взволнованную речь. (Хлебников). <...> куда клонит ветер / заводя разговор с листвой (Протасов С.).

### Шум ветра → звуки живых существ

**Ветер кричит, стонет, воет, голосит, пищит, визжит, скулит, гикнет**

А ветер выл и стонал. (Чехов). <...> на поддороге вдруг поднялась метель. <...> ветер застонал, точно у него жену отняли, дорога исчезла... (Чехов). Холодный и резкий ветер выводил ужасные нотки; он выл, плакал, стонал, визжал, точно в оркестре природы дирижировала сама ведьма. (Чехов). Ветер стонет и пылит (Бунин). <...> заливается-стонет ветер (Бунин). Чертов ветер с хриплым писксом <...> Бьется в бешеных снегах. (Саша Черный). Осенью на кладбище все плачет, судорожно мечется — стонет ветер (Горький). Были ветры, точно были вдовы. (Леонов). А ветер как гикнет, / Как мимо просвишет (Багрицкий). <...> Ветер голосит (Луговской). <...> Свищет ветер, / Поет и скулит (Корнилов Б.). Отупевший от страшного звона, / Обезумевший ветер кричит (Мандельштам Р.). Дожди прожурчали, ветра прокричали / В груди у чащобы. (Мориц).

### Ветер → смех

**Ветер хохочет, гогочет**

Горит скот <...> Красно-бронзовый ветер в небе хохочет, шипит, свистит. (Иванов Всев.). Гогочет ветер, где-то близко рыская, / Как будто в наши спутники назначенный (Елагин И. В.). <...> Ветер хохочет — / Близится утро. (Мандельштам Р.). Уличный ветер хохочет / Смехом, похожим на лай (Мандельштам Р.).

### Ветер → плач

**Ветер плачет, плачется, рыдает**

Ветер стонал, выл, рыдал... (Чехов). Плачьте, плачьте, плачьте, безумцы ветры (Волошин). Невский ветер присвистывал в проводах и плакался в подворотнях (Белый). А за окном / Протяжный ветр рыдает (Есенин). Кроме того, ветер: плачет ребенком (Пильняк); ветер, плачущий брат мой (Белый).

### Шум ветра → звон

**Многозвонный ветер о Звоны ветра о Звонистая дробь** <...> И Пасхи ветер многозвонный (Ахматова). Под окном от скользких ветел / Перепельи звоны ветра. (Есенин). Из кустов косматый ветер взбыстрил / И рассыпал звонистую дробь. (Есенин).

### Ветер → орудие

**Ветер → пронизывающие или режущие орудия**

**Ветер — меч о Ветра черные мечи**

Вздыбился над домами иерей — выюжный иерей, белый. <...> Замахнулся ветром, провизжавшим над домом, как

мечом. (Белый). И ветра черные мечи / Прохладным свистом взрежут ключья. (Белый).

**Ветер — бритва о Бритва ветра**

Бритвой ветра перья обрей. (Маяковский). <...> И бритве ветра тучи гриву / Подбрасывает духота. (Пастернак).

**Ветер — кистень о Ветренный кистень**

Гуляет ветренный кистень / По золотому войску нив. (Хлебников).

**Ветер — клинок**

<...> А ветер ледяной и резкий — / Остроотточенный клинок — / Из-за угла на перекрестке / С размаху ударяет в бок! (Тимирева А.).

**Ветер — стрела о Стрела бесплотная**

Дуй, дуй, Борей, неси их дальше, прочь, / вонзайся в них стрелой бесплотной, колкой (Бродский).

**Ветер — нож о Ветер бросает ножи**

Где ветер бросает ножи / В стекло министерств и музеев (Тарковский).

**Ветер — серп о Свиноносный серп**

Вторую неделю из тундровых недр / Серпом свиноносным проносится ветр. (Шенгели).

**Ветер — клин о Ветер забивает клином**

Или ветер, сквозной и зябкий, / надувающий болью уши, / как дворовые треплет тряпки, / по тебе свои мысли сушит? / Он, как я, этот южный рохля, / забивающий весны клином (Асеев).

**Ветер — борона о Бороны ветров**

Ветров иззубренные бороны / вотще старались воздух взрыхлить (Маяковский).

**Ветер — скребница**

И желтый ветер осенницы / Не потому ль, синь рябью тронув, / Как будто бы с коней скребницей, / Очесывает листья с кленов (Есенин).

**Ветер косит, режет, сверлит**

<...> ветер косит седую бороду. (Бунин). Лицо изрежет ветер резкий, / Прохлещет хладом вглубь аллея (Белый). <...> ветер сверлил воздух над пустырями (Паустовский).

### Ветер → гибкие орудия

**Ветер — плеть о Ветровые плети о**

**Ветров бесноватая плеть**

Их загнал в кабак осенний ливень и неистовый мокрый ветер, хлеставший по лицам, как плетью. (Чехов). <...> и вскидывал ветер шелковой плеткой (Ремизов). Обездличив-ветер подымает плеть / И хлещет закипающее рожью поле. (Багрицкий). Хлестало ветровыми плетями по граниту (Лавренок). <...> огромную гонит волну / Ветров бесноватая плеть. (Карим Ф.).

**Ветер — бич о Бичи ветров**

Ветер режущим бичом / Черный воздух рассекает. (Саша Черный). <...> Летели скворцы <...> Весна их гнала из-за черных скал / Бичами морских ветров. (Багрицкий).

**Ветер — кнут о Ветер бьет кнутовищем**

<...> И ветер бил студеным кнутовищем, / Цветы и травы истязал (Вагинов). Ветер свистнул, и океан передернул мокрой кожей, как передергивает лошадь от удара кнутом (Конецкий).

**Ветер — хлыст**

<...> а ветер их хлыстом-мочалкой! <...> Он ведь беспощадный циркач, он волнам в гривы-хвосты вцепится и пошел стегать! (*Конецкий*).

**Ветер хлещет**

А я любил изорванную в клочья, / Исхлестанную ветром темноту (*Тарковский*).

**Ветер → огнестрельное оружие****Пулемет ветров**

Весенних запахов и ветров пулемет <...> В нахмуренные лбы и ноздри, / Ноздри пленяя пулями красоты обоняния, / Стучал проворно «ту-ту-ту». (*Хлебников*).

**Ветер — динамит**

Сегодня ветер, беспокоясь, / Взрывается, как динамит (*Северянин*).

**Ветер — ядра из батарей моря**

Ветер дул с моря — девять баллов, как девять ядер, пушенных из промерзших батарей моря. (*Бабель*).

**Ветер стреляет**

И вот, костеня от стужи, / От непобедимой тоски, / Качается каменный ужас, / А ветер стреляет в виски. (*Заболоцкий*).

**Ветер → неострые бьющие или давящие орудия****Ветер — молот ◦ Молот вихрей**

И снежных вихрей подъятый молот (*Блок*). Молотом ветер / Железным, / Чтоб: / Камень в щебень, / Пополам лоб. (*Мариенгоф*). И ветер, как молот, / Колотит по стенам, по спинам овчинным. (*Мориц*).

**Ветер колотит дубинкой**

Нет, это не август, когда осыпаются овсы, / Когда ветер по полям их колотит дубинкой грубой. (*Есенин*).

**Ветер → прочие орудия****Ветер — метла ◦ Метла ветра ◦ Ветряная метла ◦****Огромная метла ◦ Ветер — помело ◦****Ветер подметает, замечает**

**Ветер — метла. Метла ветра. Ветряная метла.** Уже хлестало их крупным ливнем, и ветер, как огромная метла, заметал с поля и мелкий сор, и тяжелые обрывки травы. (*Леонов*). Ах, сметены, сметены / Метлами ветра в кучи, в груды, / Скатыны в ком — / Облака. (*Мариенгоф*). Пусть золотые буквы имени / Осыплются сентябрьской листвой, / Пусть ветряной метлой / Их разметет жестокое потомство. [память о поэте] (*Мариенгоф*). Подметайте метлой, ветры буйные, / Рвите ворогов, песьи головы. (*Луговской*). Город спит — его морские ветры / Мокрыми метелками метут. (*Мандельштам Р.*) **Ветер — помело.** Ветер хлещет его ледяным помелом (*Шенгели*). Дождь на крыше горох молотил, ветер шваркал помелом. (*Давыдов Ю.*) **Ветер подметает, замечает... <...>** А по саду пустому кружит ветер / И, листья подметая по аллеям, / Гудит в березах старых... (*Бунин*). Он замечает листьями фонтан, / Взвезает их, внезапно налетая (*Бунин*).

**Ветер — гребень ◦ Гребень ветра ◦****Вихряной гребень ◦ Ветер чешет, расчесывает**

<...> можно было подумать, что поляну взбило и встрепало ветром, потемками и тревогой, как каким-то черным

гребешком о трех сломанных зубьях. (*Пастернак*). За ясными стеклами голубой гребень дня, вихряной, чесал сугробы (*Белый*). И береза, зелень кос / Гребню ветра подставляя, / Как вдова, бледна от слез: / Тяжела-де участь злая. (*Клюев*). А ветер крутит, / Крутит, / Крутит, / Вылизывая ледяные плечи — / И редким гребнем не расчешешь / Сегодня снеговую пыль. (*Мариенгоф*). Ветер буйный / Чешет косы дымных труб (*Обрадович С.*).

**Ветер — швабра**

Ветер, не шаркай шваброй / О стены и стекла! (*Мариенгоф*).

**Ветер — веретено ◦ Ветерок-веретенце**

Вертелся ветер, как веретено (*Мориц*). <...> Для чего в камыше низкорослом / Так шумит ветерок-веретенце. (*Потемкин П.*).

**Ветер — веер ◦ Веер норд-веста**

Черный бархат прибоа уводит внимание вниз, / Черный веер норд-веста уносит его же на Вегу. (*Шенгели*).

**Ветров кузнечные меха**

Когда у вас дыханья не хватает, / Земных ветров кузнечные меха (*Лившиц*).

**Пропеллер ветра**

Пропеллер ветра небо искрошил / И тучи танков в наступленье вынес (*Луговской*).

**Ветер — челнок**

<...> ветер горячий / В полдень снует челноком по Москве (*Тарковский*).

**Ветер — насос**

Пусть ветер гуляет по комнатам, / Как цетробежный насос. (*Еременко А.*).

**Ветер — наждак**

Ветер рожу драл, как наждак. (*Вознесенский*).

**Ветер → экзистенциальное****Ветер — беда, несчастье, час исполнения гнева**

<...> Пусть ветер бушует, — он с юга, / Он гонит на север туманы! / Пусть милый далеко, — он верен... (*Бунин*). И ветер дышит жаркою золой, — / То час настал для исполнения гнева. (*Твардовский*). <...> Но нам среди больших пространств <...> Когда по рельсам и полям несутся снежный вихрь, / Под стать он нашим новостям. / И дышит вроде них. (*Кушнер*).

**Дует северный ветер — старость, гибель, разорение неотвратимы**

Равнодушный палач — северный ветер — надвинул на глаза белую маску, уложил холодную секиру, готовый пуститься в путь. Старость, разорение, гибель — неотвратимы. (*Толстая*).

**Дует ветер — жизнь уходит**

Ветер дует так, / Что кажется, не лето — жизнь уходит, / И ежится, и ускоряет шаг (*Кушнер*).

**Ветер бежит по дороге времен**

<...> уже побежал ветрогон, по дороге времен (*Белый*). Да, снегопись выведет свой серебреник, когда ветрогон побжит в небосклон — по дороге времен (*Белый*).

**Ветер входит в жизнь напролом**

<...> И уносит их ватагу школьную, / Хрупкую, бездумную, безвольную, / Ветер, в жизнь входящий напролом. (*Тарковский*).

**Ветер поет о будущей жизни**

И некий ветер сквозь бархат черный / О жизни будущей поет. (Блок).

**Ветер поет песни неземные о****Ветер поет про древний хаос**

<...> А ветер осени сырой / Поет им песни неземные (Лермонтов). О чем ты воешь, ветер ночной? / О чем так сегуешь безумно?.. <...> О, страшных песен сих не пой / Про древний хаос, про родимый! (Тютчев).

**Ветер твердит повесть глухой судьбины о Ветер судеб**

<...> Хоть снежным криком ветер твердит / Моей глухой судьбины повесть. (Белый). Гуляет ветер судеб, судебный ветер. [суд и судьба] (Вознесенский).

**Ветер замечает прошлую жизнь, заносит конец жизни**

Ветры, ветры, о снежные ветры, / Заметите мою прошлую жизнь. (Есенин). Дни здесь сухие, как ветер, тоска здешней жизни суше и проще ветра, и ветер желтым и крупным песком заносит конец ее. (Иванов Всеv.).

**Ветер чует близость похорон**

А за окном / Протяжный ветер рыдает, / Как будто чужа / Близость похорон. (Есенин).

**Всевластный ветер страны**

Суровый ветер страны моей родной, / Гуляющий ветер средь сосен многозвонных, / Поющий ветер меж пропастей бездонных, / Летящий ветер безбрежности степной. <...> Всевластный ветер пустыни беспредельной, / Возьми меня в последний свой предел. (Бальмонт).

**Ветер гладит вечным, зиждущим**

Ветер гладил звезды горячо и жертвенно / Вечным чем-то, чем-то зиждущим своим. (Пастернак).

**Ветер дует в душу**

<...> И душный ветер прямо в душу дует. (Цветаева).

**Ветер → ткань****Ветер → ткань и виды тканей****Ветер — шелковая ткань о Ветер — шелк о Шелковый бриз**

Ветер не режет лица, а играет около шеи, как шелковая ткань (Гончаров). Ветров перемерявши шелком / беззвучий твоих глубину (Асеев). Санаторную ночь, горячася, обегал / Жизнерадостный шелковый бриз. (Луговской).

**Ветер — атлас**

Мы шли в полях. Атласом мягким рвало / одежды наши в дуновение пьяном. (Белый).

**Бархатный ветер**

Ветер бархатный крыластый (Мандельштам).

**Ветра парусина**

Сникла ветра парусина, / и провисли облака (Величанский).

**Ветер — тряпка**

Там теперь под ногами не грязный снег, не холодные лужи, а молодая зелень; там ветер не бьет по лицу, как мокрая тряпка, а несет дыхание весны... (Чехов).

**Ветер → одежда****Ветер — риза о Воздушная риза**

<...> Срывает шлемы вихрь <...> Как риза распустясь в стремлении суровом, / Все войско прахом вдруг объемлет как покровом (Херасков). Зефир, слуга ее при ветреных путях <...> И Душеньку тогда, летящую на низ, / Прикрыв воскрылием своим воздушных риз (Богданович).

**Ветер — юбка**

<...> мягкий ветер обвевал нас, как юбка матери (Бабель).

**Ветер — платье**

<...> увидишь улыбку льва / на охваченной ветром, как платьем, башне, / несокрушимой, как злак вне пашни, / с поясом времени вместо рва. (Бродский).

**Ветер сбрасывает пояса**

<...> В полях воздушной синевы, / Где ветер сбросил пояса (Хлебников).

**Полки, одетые в ветра**

<...> Полки, одетые в ветра. (Коган).

**Ветер → изделия из ткани****Ветер — полотенце**

Ветер теплым полотенцем / Вытирает щеки мне. (Шаламов).

**Ветер — покрывало**

И в лицо нам ветер влажный / Бьет соленым покрывалом. (Мандельштам).

**Ветер — гамак о Гамак ветров**

<...> Где аэро качается в гамаке ветров. (Шершеневич).

**Ветер → ментальное****Ветер → ментальное****Ветер веет забвеньем и покоем**

<...> Наш бурнодышащий, полночный аквилон, / Не хуже веющий забвеньем и покоем / Чем вздохи южные с душистым их упоем! (Баратынский).

**Дыханье ветра — привет**

Морского ветра свежее дыханье / Из темноты доходит, как привет. (Бунин).

**Ветер — дыхание свободы**

Влажно дуло из этой тьмы — влажным, свободным дыханием чего-то от века свободного (Бунин).

**Ветер → чувство****Вихрь — страсть**

Волны, как груди; вихрем, как страстью, / Пенной, как сетью свиты вокруг. (Николев).

**Ветер вливает отраду в грудь**

<...> И вливает отраду он в грудь, / И свежает с души он тревоги... (Бунин).

**Ветер → сон****Сонный ветер о Ветер спит**

Сонный зимний ветер надо мной поет, / В полусне волнуясь, по полю бежит, / Вместе с колокольчиком жалобно дрожит. / Эй, проснися, ветер! подыми пургу (Бунин). Эта глушь с тоскою неразлучна: / Ветер спал на старом ветряке (Исаковский).

**Ветер → вода****Ветер — вода**

<...> Но будто бурная свирепствует вода, / Где куши ставятся, бежит и вихрь туда (*Херасков*). Ночью с гор свежей водой лился ветер. (*Паустовский*). И ветер в лицо, как вода из ведра. (*Багрицкий*). <...> а ветер прет в стекло с натугой, / Густой и сильный, как вода. (*Твардовский*).

**Ветер — водопад**

Ветер обрушивался с гор исполинским водопадом. (*Паустовский*).

**Ветер стекает с неба**

<...> Июньские теплые ветры / Стекают с высоких небес. (*Исаковский*).

**Ветер → вещество****Ветер → металл****Серебряный ветер**

Вот почему, обалдев, над рошей / Свищет ветер, серебряный ветер. (*Есенин*). Свищет ветер, серебряный ветер, / В шелковом шелесте снежного шума. (*Есенин*).

**Ветер → стекловидное вещество****Ветер — стекло**

<...> Ветер — режущее стекло (*Тимирева А.*).

**Ветер → прочие вещества****Резиновый ветер**

На улице резиновый ветер упруго подхватывает нас (*Вайнеры*).

**Ветер → еда и напитки****Ветер → вино****Ветер — брага**

Свежий ветер закипает брагой (*Багрицкий*).

**Ветер — мускат**

Холодный ветер, как струя муската, / Споласкивал дыханье. За спиной, / Затягиваясь ряскою раскатов, / Трудилась устье ночи водяной. (*Пастернак*).

**Ветер — херес**

<...> и ветер крепчает, как херес. (*Парицков*).

**Ветер → огонь****Вихрь жжет, обжигает (огнем)**

Но стынет ночь. И низко над землю / Усталый вихрь шипящею змеею / Скользит и жжет своим огнем. (*Бунин*). Сивером на холоде / Обжигает жолуди, / Листья и кору. (*Бунин*).

**Ветер → растение****Ветер — ветка** ○ Сквозняки веткой

<...> И веткой длинной сквозняка (*Хлебников*).

**Ветер → стихия****Ветер → извержение вулкана****Ветер — лава**

Холодный северо-восточный ветер <...> мчался по степи, разворачиваясь в лаву (*Шолохов*).

**Ветер → плоды****Ветер — пустой орех**

По ним ныряет, как пустой орех, / Горячий ветер и колыхает веки / Ветвей, и звезд, и фонарей, и вех, / И с моста вдаль глядящей белошвейки. (*Пастернак*).

**Ветер → вместительность****Ветер → сосуд****Черпак ветра**

<...> Мак зари черпаками ветров не выхлестать. (*Есенин*).

**Ветер → пух****Ветер — пух** ○ Черный пух

И влажный ветер, как черный пух, / взматывается надо мной. (*Николаева О.*).

**Ветер как предмет****Ветер → парус****Парус ветра** ○ Парусный ветер

Сухие паруса ветров. (*Луговской*). <...> И парусным ветром тропиков. (*Луговской*).

**Ветер → шар (мяч)****Ветер катится мячом** ○ Ветра шар

Прошедшей ночью свет увидел дерн. / Дорожки просыхали, как дерюга. / Клубясь бульварным рокотом валторн, / По ним мячом катился ветер с юга. (*Пастернак*). И ветра шар несется полем лихо, / Чтоб в лузу пасть, как письма на почтамт. (*Поплаевский Б.*).

**Ветер → знамя****Ветер — знамя**

Он один на распутье ответил, / Что не сложит башки озорной, / Пока знаменем вьется ветер / Над его арестантской страной. (*Полочкий Семен*).

**Ветер → веревка****Ветер — канат**

Что еле слышный, слабый ветер / Натянут, как канат (*Антокольский*).

**Свойства ветра****Ветер → нечто безумное****Безумный, обезумевший ветер** ○ Ветры — безумцы ○**Ветер безумствует** ○**Ветер — обезумевший любовник** ○**Ветер — обезумевший заяц**

О чем ты воешь, ветер ночной? / О чем так сетуешь безумно?.. (*Тютчев*). Гудит в обезлиственных ветках, / Безумствуя, ветер (*Фофанов*). Плачьте, плачьте, плачьте, безумцы ветры (*Волошин*). Но не бойся, безумный ветер (*Есенин*). Отупевший от страшного звона, / Обезумевший ветер кричит (*Мандельштам Р.*). См. Ветер → человек. Ветер → животное.

**Ветер — сумасшедший** ◦ **Ветер сошел с ума**

Ветер, как сумасшедший в сумасшедшем доме перед своей идеей, в нее упершись, дует (*Пильняк*). Ветер, как сумасшедший мельник (*Есенин*). Сегодня солнце — источник песен, / И летний ветер сошел с ума (*Мандельштам Р.*).

**Ветер — больной в бреду** ◦ **Ветер — бред** ◦**Ветер бредит** ◦ **Бредовый ветер**

<...> по листьям ветер жаркой / Лепечет что-то, как больной в бреду (*Мей*). <...> и тревожно, / Точно жар и бред недуга, / Набегает ветер с юга. (*Бунин*). То смолкнет, то вздыбится ветер бредовый (*Луговской*). См. Ветер → птица. Ветер — сокол.

**Ветер — пьяный** ◦ **Пьяный брат** ◦ **Пьяный пастух** ◦**Пьяный матрос** ◦ **Пьяное дуновение**

А ветер гулял, как пьяный... (*Чехов*). И как ветер делит волны, / Свежей бури песню полный, / Первой чайки криком пьяный (*Хлебников*). Атласом мягким рвало / Одежды наши в дуновение пьяном. [о ветре] (*Белый*). <...> Ветер, мой пьяный и горестный брат (*Набоков*). Пьяный ветер, хлеставший с разбега / По лицу ледяною крупой (*Тарковский*). <...> под ветром, как <...> под кнутом пьяного пастуха (*Конецкий*). См. Ветер → человек.

**Ветер — обалдевший** ◦ **Ветер — слабоумный**

Вот почему, обалдев, над рощей / Свищет ветер (*Есенин*). См. Ветер → человек. Ветер — пастух.

**Ветер — дикий**

<...> И ветер, как дикий зверь (*Тепляков В. Г.*). <...> Только дикий черный ветер, / Сотрясающий мой дом? (*Блок*).

**Ветер бесится**

Ветер бесился псиным воем (*Лавренев*).

*Ветер → нечто несерьезное***Ветер играет, взывает, резвится** ◦ **Игривый ветер** ◦**Ветер-игрун**

Играют зефиры кудрявых древ листьями (*Ломоносов*). <...> легкий ветерок, / Играющий в полях с душистыми цветами / Или в тени деревьев пастушки с волосами. (*Вяземский*). Почило на волнах / Игривых ветров трепетанье (*Вяземский*). Ветер не режет лица, а играет около шеи / *Топчаров*. <...> промчался прочь вызвавший вихорь... (*Тургенев*). А ветер жидкими тенями / В саду играет под ветвями (*Бунин*). Играет ветер тучею косматой (*Мандельштам*). Антон молчал и глядел теперь <...> на месяц — свежую березовую стружечку, игрой и удалством ветра занесенную за облака. (*Леонов*). Поля пройдут науку / под ветром-игруном... (*Маяковский*). А теперь играет меж цветочных ливней / ветер (*Маяковский*).

**Ветер — ветреник** ◦ **Ветренный проказник** ◦**Ветренные ласки ветра** ◦ **Ветер — ветренный изменник**

<...> прекрасный ветреник — ночной ветер (*Гоголь*). Ветер — ветренный изменник (*Хлебников*). Он ветрен, как ветер. (*Пастернак*). И красные в вечерних лучах пальмы, склонившиеся под напором ветренных ласк и оплеух (*Конецкий*). **Ветряная мельница** — **ветреница**. Очень ветренная мельница / Показалась впереди. <...> — Здравствуй, ветреница старая! (*Исаковский*). См. Ветер → человек.

**Ветер шалит** ◦ **Шаловливый, шалый, шальной ветер** ◦**Ветер — шельма** ◦ **Ветер — шелапут** ◦**Ветер — пройдоха** ◦ **Ветер — баловень**

Ветер шалит по траве и деревьям. (*Чехов*). Даже сильный ветер, стремительно носившийся по улицам, дул

по-весеннему неровно, прерывисто, точно вздрагивая, пугаясь и шалая. (*Куприн*). Она распахнула дверь, и ветер, как шалый, со стуком рванул к себе раму (*Бунин*). Ветерок набегающий / Шаловлив (*Саша Черный*). <...> мальчик шаловливый и мятежный [о ветре] (*Хлебников*). <...> шалый простяк-мальчишка ветер (*Лавренев*). <...> сквозняки, / Как майские студенты-шелапуты (*Мандельштам*). См. Ветер → человек.

**Ветер — озорной, распутный, гулевой, разгульный** ◦**Ветер — гуляка** ◦ **Гуляка-вихрь** ◦ **Ветер — ухарь** ◦**Ветер — задира** ◦ **Ветер — хулиган** ◦**Ветер — безответственный дурак** ◦ **Ветер — охальник**

<...> и горят на нем волосы рыжие, и как костер раздувает их озорной ветерок. (*Клычков*). Ветер хороший, / Распутный, шальной, гулевой. (*Луговской*). Скоро бешеным разгулом / В поле ветер пронесется (*Бунин*). См. Ветер → человек.

**Шутник-ветерок** ◦ **Ветер — плут** ◦ **Ветер — скomorox**

См. Ветер → человек.

**Кокетливый ветерок**

Воздух, сквозь который то и дело пробегает влажный, кокетливый ветерок, всевозможные птичьи голоса (*Чехов*).

*Ветер → нечто серьезное***Ветер — суровый, строгий, старательный**

Осенний старательный ветер (*Исаковский*). Здесь ветер гудит наподобие строгого гордого гимна. (*Евтушенко*). Кроме того, ветер: суровый и бешеный моря глагол (*Хлебников*).

*Ветер → нечто интенсивное*

**Ветер — буйный, бурный, резвый, мятежный, нахальный, нетерпеливый, остервенелый, осатанелый, ненстовый** ◦ **Ветер горячится, властвует в ненстве** **Постой, — / Отвечает ветер буйный** (*Пушкин*). Буйно ветер шумит крылом. (*Бестужев-Марлинский А.*). Ветер резвый уснул / На пути (*Есенин*). Буйный ветер в пустыне второй властелин. (*Гумилев*). <...> нежный полевой цветок, / Которого лелеет Флора, / Румянит розова Аврора, / Которого еще не мог / Помять / Нахальный ветерок (*Крылов*). Ветер нетерпеливо чесал гривы лошадям. (*Иванов Всеv*). Санаторную ночь, горячась, обегал / Жизнерадостный шелковый бриз. (*Луговской*). Подметайте метлой, ветры буйные (*Луговской*). Кроме того, ветер: буйный конь (*Кузмин*); синие руки нахального ветра (*Шершеневич*); ветер, гость нахальный (*Блок*); мальчик шаловливый и мятежный (*Хлебников*); плюет остервенело, в одну точку (*Пильняк*); ветры, осатанелые бурлаки небес (*Леонов*).

*Ветер → нечто свободное***Ветер — вольный, свободный, ничейный**

Я вольный ветер, я вечно вею (*Бальмонт*). Я спросил у свободного Ветра: / Что мне сделать, чтоб быть молодым. (*Бальмонт*). Вольный ветер с зеленого дальнего моря (*Бунин*). Там ветер ничейный звенит / в кустах оловянных и медных. (*Мориц*).

*Ветер → нечто тяжелое***Ветер — тяжелый, грузный**

Грузный ветер океяно воем (*Ахматова*). И тяжелые ветры в травах ее живут (*Васильев П.*).

**Ветер → нечто старинное****Ветер — старый, со старческой рукой**

Старый ветер нивой старой / Исстари летит. (Белый).  
И старческой рукою моет стекла / Сентябрьский ветер  
(Тарковский).

**Цвета ветра****Черный ветер**

Смутно-дышащими листьями / Черный ветер шелестит, /  
И трепещущая ласточка / В темном небе круг чертит.  
(Мандельштам). Как не бросить все на свете, / Не от-  
чаяться во всем, / Если в гости ходит ветер, / Только  
дикий черный ветер, / Сотрясающий мой дом? (Блок).  
Как черный ветер, колыхается / Из красных углей оже-  
релье. (Хлебников). И над толпою голос колокольный, /  
Как утешенье вешее, звучал, / И черный ветер огоньки  
качал. (Ахматова). Черный ветер меня успокоит (Ахма-  
това). <...> Черный ветер фронта грохает в окно. (Лугов-  
ской). Иль это было лишь ветвей / Под черным ветром  
колыханье (Ахматова). Где черный ветер, как налетчик, /  
Поет на языке блатном (Тарковский). Партитура с не-  
ровной ее бахромой, / На манер балдахина с кистями. /  
Черный ветер колышет ее предо мной, / Страсть чужая  
вздывает волнами. (Кушнер).

**Темный ветер**

Никто не выгребет обратно! / Ветрами темными гонима.  
[о жизни] (Кушнер).

**Зеленый ветер**

Зелен ветер в палисаде / Всколыхнул призор-траву. (Клю-  
ев). <...> ветер луговой, зеленый и пахучий. (Иванов Всев.).

**Желтый ветер**

И желтый ветер осенницы / Не потому ль, синь рябью  
тронув, / Как будто бы с коней скребницей, / Очесывает  
листья с кленов (Есенин).

**Блекло-золотистый ветер**

Блекло-золотистый ветер мечется (Иванов Всев.).

**Синий ветер**

Выл тоскливым, волчьим лаем на пригоне синий полу-  
ночный ветер. (Иванов Всев.). А синий-синий ветер ло-  
жится на откосы. / Миром овладела синяя весна. (Лу-  
говской).

**Розовые, желтые и голубые ветра**

Несло летом, ветра по улице прыгали розовые, желтые  
и голубые. (Иванов Всев.).

**Оранжевый ветер о Лимонно-оранжевый ветер**

Высоко над тайгой, перегибая небо, пронесся оранжевый  
горный ветер. (Иванов Всев.). С арканов сорвался ветер  
лимонно-оранжевый, голову в небо задрал — мечется,  
лает. (Иванов Всев.).

**Красно-бронзовый ветер**

Горит скот <...> Красно-бронзовый ветер в небе хохочет,  
шипит, свистит. (Иванов Всев.).

**Золотисто-лазурный ветер**

А ветер золотисто-лазурный в хвою уткнулся (Иванов  
Всев.).

**Лиловый ветер**

Но в теплом лиловом ветре вечеров — не так ли же-  
ноподобны поля и холмы, прикрытые золотым колосом  
(Иванов Всев.).

**Мифы и рассказы о ветре****Ветры срываются с цепей.****Эол спускает Борей****с чугунных цепей из пещеры**

Спустил седой Эол Борей / С цепей чугунных из пещер; /  
Ужасные крыле расширя, / Махнул по свету богатырь; /  
Погнал стадами воздух синий (Державин). Ветер с цепи  
сорвался... (Чехов). <...> положим, что там, где конец све-  
та, стоят толстые каменные стены, а к стенам прикованы  
злые встры... Если они не сорвались с цепи, то почему же  
они мечутся по всему морю, как угорелые, и рвутся, слов-  
но собаки? (Чехов). Ветры сорвались с чугунных цепей.  
(Паустовский).

**Сыны Эола несутся из пещеры**

Угрюмого Эола / Сыны крылаты, грозны / Из нсдр глухой  
пещеры, / Как вихрь, как миг, несутся / И воды океана /  
Дхновеньем возмущают. (Клушин А.).

**Борей надувает щеки****(открывает зев...) и дует, дышит,  
проливает геенну из ноздрей...**

<...> Коль в воображении хаос, / Пиши смелей, что в нем  
сретаешь; / Дай буре троугранный нос; / Надуй Везуиём  
ей щеки, / Пусти из уст моря и реки, / Пролей геенну  
из ноздрей <...> ведь не всем известно, / Что буря не всегда  
Борей. (Николев). Ярившийся Борей разверз свой буйный  
зев, / И дхнул он хладностью на те места прекрасны, / Где  
Флора, истощив свои труды ужасны, / Пустила по лугам  
гулять прелестных дев. (Поповский Н.).

**Ветер утихает →****ветры распрягают коней,****оставляют колесницы****и сворачивают крылья**

Едва походами и вихрем удрученны, / Склонились пол-  
ки, как класы посеченны, / И на лице земном в густой  
траве легли, / Бурливых вдруг коней и вихри отпрягли, /  
И в воздухе свои оставя колесницы, / Свернули крылья,  
как утомленны птицы (Херасков).

**Ветер стучит в ворота, в окно...**

И мнится — голос человека / Здесь никогда не прозвучит, /  
Лишь ветер каменного века / В ворота черные стучит.  
(Ахматова). В окно стучался ветер. (Есенин).

**Ветер → битва****Борьба титанов**

В полотняном плену то плечо, то колено / Проступают,  
и кажется: дыбятся в схватке, / И пытаются в комна-  
ту выйти из плена, / И не в силах прорвать эти пленки  
и складки. [о ветре в шторах] (Кушнер). О, пергамский  
алтарь на воздушной подкладке! / И не надо за мрамор-  
ом в каменоломни / Лезть; все утро друг друга кладут  
на лопатки, / Подминают, и мнут, и впушают: запомни.

<...> Там, за шторой, круглясь и толпясь, как колонны, / Напрягаются, спорят и гибнут титаны. (Кушнер).

### Ветер → богослужение

<...> уже отходную запел вам ветер / На тысячи различных голосов (Исаковский).

### Ветер → эрос

Ветер охальничал, залезал мужикам в порты, попу под рысу, бабам под подолы. (Леонов). Ветер треплет их подолы, / Словно он законный муж. / Бабы бьют его: — Охальник! / Что пристал? Покинь мосток! (Боков).

### Ветер → свадьба

Черт с ведьмой венчается. Чертова свадьба. Шишига свадьбу играет [когда вихорь пыль столбом несет].

### Ветер → земледелие

#### Ветер → пахота

По небу узкими грядами ветер вспахивал тучи. (Иванов Всев.).

### Ветер → парикмахерская

Ветер расчесывает, очесывает (листья с кленов), строит прически, заплетает гривы, стрижет

<...> и счастливый ветер, налетая порывами, строил, менял, / строил прически на ее черной стриженной голове. (Толстая). Прокачалась белая грива, расчесанная ветром. (Белый). И оставил свое тело мыть дождям и чесать ветру и полетел в высокие чертоги рассказать про славу запорожскую и как погиб за святую Русь. (Хлебников). А ветер золотисто-лазурный в хвою уткнулся, бороду чешет. (Иванов Всев.). Ветер нетерпеливо чесал гривы лошадам. (Иванов Всев.). Костерка не притушит охотник <...> и тогда на сотни верст страшно полыхает дебрь; ветер чешет ее огненные колтуны (Леонов). Море летит на конях золотых, / укрощенных луною. / Ветер ведет боевых жеребцов, / заплетая соленые гривы. (Луговской). Дождь дороги заболотил. / Ветер режет их стекло. / Он платок срывает с ветел / И стрижет их наголо (Пастернак). <...> прозрачная зелень расчесанных ветром облаков (Плотников Н.). <...> ветер вверху гнал, расчесывал серые пряди с норд-оста (Плотников Н.). Засыпай же, край мой горный <...> Чешет ветер, как ребенку, / Волосы ему, / Светлой звездною гребенкой / Разрывая тьму. (Шаламов).

#### Ветер бреет

А ветер бреет сучья наголо. (Луговской). Вьюга намыливает. Ветер бреет. (Луговской). Все мои скалы ветры гладко выбрали (Высоцкий).

#### У ветра — ладони парикмахера

От ветра, чьи мясистые ладони, / ладони парикмахера, владеют / древнейшими правами / на нашу личность. (Самоев).

### Ветер → игра в лото

<...> и ветер играет в лото / бензинными бочками (Евтушенко).

### Ветер → игра в чет и нечет

Ветер бросает нечет и чет (Хлебников).

### Ветер → пневматическая почта, конвейер воздушный

И словно пневматическую почту / Иль студенец медузы черноморской / Передают с квартиры на квартиру / Конвейером воздушным сквозняки, / Как майские студенты-шелапуты. (Мандельштам).

### Ветер → мнимое (тени, пустые тревоги, следствия без причины, невоплотившиеся души...)

Кто живет внутри ветра? Мнимые величины, / тени дубов, чьи тела разрушены, / пустые тревоги, следствия без причины / и не воплотившиеся в пустомелю души. (Арабов).

### Ветер → отверстие в пространстве дышит

Ветрено, други мои. Глубокие / дыры, как рыбы, вдыхают ртами (Арабов).

### Ветер → ваяние

Сквозняки по утрам в занавесках и шторах / Занимаются лепкою бюстов и торсов. / Как мне нравится хлопанье это и шорох, / Громоздящийся мир уранид и колосов. <...> Мир гигантов, несчастных в своем ослепленье, / Обреченных все утро вслухать пузырями (Кушнер).

## Ветер и звук

### Ветер уносит, обрывает рассыпает звук

<...> и пронзительный ветер утаскивал куда-то жидкий плеск разрывов. (Лавренев). О вихрь, обрывающий фразы, / Как клены и вязы! О ветер, / Щадящий из связей на свете / Одни междометья! (Пастернак). <...> норд-ост, рассыпающий ноты оркестра в городском саду (Набоков).

### Ветер (воздушный поток) втыкает звуки в горло (в печень)

Я хотел обругать его, но он воткнул мне в глотку мое ругательство, и я подавился им, как клубком шерсти, — даже заболело горло. [о ветре] (Паустовский). И звук обратно в печень мне вогнался вновь на вдохе / Веселые, беспечные воздушные потоки. [о прыжке с парашютом] (Высоцкий).

## Ветер и облака (тучи)

### Ветер и облака → действие одного на другое

**Ветер гонит, гоняет облака, стаи туч**

Ветер, ветер! Ты могуч, / Ты гоняешь стаи туч (Пушкин).  
Ветер в небе гонит / Свинцовые и дымчатые тучи. (Бунин).

**Ветер торопит и раздирает тучи**

Ветер торопил тучи и, раздирая их, оголял лиловые угольки далеких звезд. (Шолохов).

### Ветер и облака → пастбище

Вот с поморьями, морями, островами, / Небо, словно мир  
весь, надо мной. / По раздолиям его, над деревьями, / Но-  
сится коней табун шальной. / Белоснежные развеялись  
гривы, / Мчатся вплавь по синим озерам. / Гонит ветер их,  
погонщик их ретивый, / К отдаленным облачным горам.  
(Коневской И.). Ветр северный, морей пастух угрюмый, /  
Бичами гонит волны, и они / Бросаются, оскаливая па-  
сти, / На палубу взмывают и, срываясь, / Бьют лапами  
когтистыми в борта. (Зайцев П.). Север, пастух и сея-  
тель, гонит стадо / к морю, на Юг, распространяя холод.  
(Бродский).

### Ветер и облака → мельница

Ветер, как сумасшедший мельник, / Крутит жерновами  
облаков / День и ночь... (Есенин).

### Ветер и облака → охота (сокол и лебедь)

Под звездами он [ветер] хищно налетал на белоперую  
тучу (так сокол, настигнув, бьет лебедя круто выгнутой  
грудью) (Шолохов).

## Ветер и пыль

Вежливый ветер схватил верткую талию пыли (Шер-  
шеневич).

## Град

### Град → существо

### Град → человек

**Град — музыкант** ◦ **Град — барабанщик**

<...> забарабанил град-барабанщик в тугой барабан, за-  
свистал в отдушину ветер (Клычков).

### Град → животное

**Град — конь** ◦ **Саврасый град**

<...> Ключами ударял по чемоданам / Саврасый, частый,  
жадный летний град. (Пастернак).

### Град → насекомое

**Градины — светляки**

<...> и сверкают в волосах / светляками — градинки.  
(Евтушенко).

### Движение града

**Град падает, расширяется**

Град расширяется вдребезги над самой липой. (Тарков-  
ский).

**Град танцует, пританцовывает**

В граде Харькове — град. <...> Он танцует у оград, /  
пританцо-вы-вает! (Евтушенко).

**Град скачет**

Капли прыгают галопом, / Скачут градины гурьбой (Ман-  
дельштам).

### Град → плоды

### Град → плоды

**Град — виноград** ◦ **Серебристый виноград**

Качнуло небо гневом грома, / Метнулась молния —  
и град / В воде запрыгал у паррома, / Как серебристый  
виноград. (Северянин). Крупен град, как виноград. (Ев-  
тушенко).

**Град — орехи** ◦ **Ледяные орехи**

<...> В серебряной чешуе мостовые, / Дети грызут ледяные  
орехи. [о граде] (Тарковский).

### Град → зерно

**Град — горох** ◦ **Серебряный горох**

<...> Град запрядал и запрыгал, / Как серебряный горох.  
(Фофанов).

**Град — кукуруза**

И град — не град, а кукуруза, / Что в синих вызрела полях.  
(Нарбут).

**Град — крупа**

Промозглое облако во сто голов / Сечет крупой подошвы  
стволов (Пастернак).

### Град → еда

### Град → сладкое

**Градины — леденцы**

В губы градины летят — / леденцовые! (Евтушенко).

### Град → соль

**Град — соль**

<...> И градинки стелются солью поваренной (Пастер-  
нак).

### Град → яйцо

**Град — яйцо** ◦ **Градины яиц**

Громом рухнув ниц, накидал, нанес / Сколько градин яиц  
голубятник гроз... (Зенкевич).

### Град → вещество

### Град → металл

**Град — серебряный**

Град: серебряный горох (Фофанов), серебряная чешуя (Тар-  
ковский).



*Град → орудие*

*Град → огнестрельное оружие*

**Град — шрапнель**

Барабанили тучи шрапнелью града, / И снаряды молний  
ввалились под нами. (*Зенкевич*).

## Гроза

*Гроза → существо*

*Гроза → человек*

**Гроза — волшебница**

И сквозь глухие завыванья / Грозы — волшебницы седой  
(*Надсон*).

**Гроза — жрец**

См. Гроза → богослужение.

**Гроза — царь**

♦ Царь кликнет, царь мигнет, кого-то позовет? [гроза].

*Гроза → божество*

*или мифологическое существо*

**Гроза — дракон о Дракон грозы**

Ночь почти перешла, но дремучий дракон грозы отвер-  
кал далеко не всеми чешуями. (*Саша Соколов*).

*Гроза → птица*

**Гроза — птица**

<...> А гроза налетает, как птица. (*Хлебников*).

*Движение грозы*

**Гроза набегает, мчится**

Она промчалась над лугами, / Бесцеремонно грохоча,  
[о грозе] (*Нарбут*). Гроза набегала с обрыва крутыми ша-  
гами / И в реку кидалась и мчалась на вспышках в далекие  
дали. (*Луговской*).

**Гроза падает**

Косым, стремительным углом / И ветром, режущим гла-  
за, / Переломившейся ветлой / На землю падала гроза  
(*Коган*).

**Пляска грозы**

Так пройди же в пляске быстрой, / Радость, горняя гроза!  
(*Блок*).

*Дыхание грозы*

**Дыхание грозы**

<...> Отрывок тучи громовой, / Грозы дыханием гонимый,  
Как черный лоскут мчится мимо (*Лермонтов*).

*Гроза → орган*

*Гроза → крылья*

**Грозовые крылья о Крылатая гроза о Крыло грозы**

Расширив блещущие крыла, / Взревела дикая гроза (*Кю-  
хельбекер*). <...> Залива гневный блеск под грозовым кры-  
лом (*Иванов Вяч.*). <...> я увижу — встала за рекою /  
Летняя крылатая гроза (*Луговской*). В полнеба залегло /  
Грозы весенней сизое крыло / Над молнией ночного раз-  
говора. (*Павлович*).

*Гроза → уста*

**Уста грозы**

Весь звездный блеск на небе выпит / Устами жаждущей  
грозы (*Тихонов*).

*Гроза → звук*

*Гроза → музыка*

**Гроза смущает своей увертюрой**

Не нынче ль смелой увертюрой / Смутит нас первая гро-  
за? (*Брюсов*).

**Оркестр грозы**

В оркестрах гроз и трепете громов (*Заболоцкий*).

**Гроза поет песню**

И в ясном разрыве испуганной тучи / Веселую песню  
запела гроза. (*Блок*). См. Мифы и рассказы о грозе. Гроза →  
театр.

*Гроза → музыкальный инструмент*

**Предгрозые — виолончель**

<...> Там, где предгрозые ползет по холмам, / как виолон-  
чель неподъемная (*Кононов Н.*).

*Гроза → ментальное*

*Гроза → чувство*

**Гроза — гнев о Гнев грозы о Божий гнев**

Печален край, свидетель сеч; / Но здесь не брань, не огонь,  
не меч — / Здесь божий гнев прошел грозою! [о зем-  
ле после грозы] (*Подолинский А.*). Тень реет. В глуби-  
не, за рощей горных пиний, / Залива гневный блеск под  
грозовым крылом (*Иванов Вяч.*). И зоревая эта алость, /  
И гнев врачующей грозы (*Боков*).

**Гроза — радость**

Так пройди же в пляске быстрой, / Радость, горняя гроза!  
(*Блок*).

*Гроза → орудие*

*Гроза → пронизывающие  
или режущие орудия*

**Гроза — топор**

Гроза торчит в бору, / Как всажанный топор. (*Пастернак*).

*Гроза → огнестрельное оружие*

**Гроза громыкает в стальные дула**

<...> Мы обнимемся насмерть во время грозы, / Громыка-  
ющей в дула стальные. (*Мориц*).

*Гроза → неострые бьющие  
или давящие орудия*

**Гроза — таран о Небесный таран**

Люблю грозы таинственный раскат. / В тревоге облаков  
я слушать рад / Далекий гул небесного тарана. (*Кома-  
ровский В.*).

**Гроза → огонь**

Грозовой огонь ○ Гроза — пожар ○ Гроза — костер

См. Молния → огонь.

**Гроза → пространство**

Гроза → горы

Гроза — гора ○ Страшная гора

<...> Гроза, на тме воздушных крыл / Как страшная гора несомая, / Жмет воздух под собой (*Державин*).**Гроза → ткань**

Парча гроз

<...> и гроз парчи горят. (*Асеев*).**Гроза → доска**

Доски грозы

На свинцовых досках грозы сначала белые скворешни Кремля (*Мандельштам*).**Кипение грозы**Гроза кипела. (*Трифонов*).**Свойства грозы****Гроза → нечто безумное**

Гроза озаряет мир светом сумасшествия

Светом сумасшествия, пронзительных видений, озарен был ночной мир, железные склоны крыш, бегущие кусты сирени. (*Набоков*).

Безумные глаза грозы ○

Грозовые кони — обезумевшие

Как ты таинственна, гроза! / Как я люблю твою молчанье, / Твое внезапное блистанье, — / Твои безумные глаза! (*Бунин*). <...> и кони, обезумев от прикосновения земного металла, снова воспрянули. Пророк был сброшен. (*Набоков*).**Гроза → нечто магическое**

Гроза — таинственная, волшебная ○

Гроза — волшебница

Как ты таинственна, гроза! (*Бунин*). <...> шла злобная буря, в шумной, гробовой черноте лесов то и дело разверзались волшебные зеленые бездны и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома. (*Бунин*). См. Гроза → человек.**Гроза → нечто возвышенное**

Божественно-грозное величие ○ Милость божья ○

Божий огонь

<...> да, непонятное соединение — это жалкое захоlustье и это божественно-грозное, грохочущее и слепящее в ливне величие (*Бунин*). ♦ Гроза — милость божья. Божий огонь (пожар от грозы) грешно гасить.

Торжественный гул грома

<...> мрачный и торжественный все до основания потрясающий гул грома. (*Бунин*).**Мифы и рассказы о грозе****Гроза → Геба пролила на землю громокипящий кубок**Люблю грозу в начале мая, / Когда весенний первый гром, / Как бы резвясь и играя, / Грохочет в небе голубом. / Гремят раскаты молодые, / Вот дождик брызнул, пыль летит, / Повисли перлы дождевые, / И солнце нити золотит <...> Ты скажешь: ветреная Геба, / Кормя Зевесова орла, / Громокипящий кубок с неба, / Смеясь, на землю пролила. (*Тютчев*).**Гроза → Некто****(Гроза, Илья-пророк...) мчится в транспорте (в телеге, колеснице, упряжке, поезде, на коне, на свинье...) по небу**

Илья-пророк мчится на телеге по небу

<...> Илья, святой пророк <...> По облачной дороге, / На огненной телеге / С зарницей на дуге, / Помчался он в трюге, — / У коней в бурном беге / По грому на ноге. (*Солодуб*).

Илья-пророк снаряжает огненный поезд

На последки же громовник Илья, / Со Еремою запрягальником, / Снаряжает им поезд огненный, — / Звездных меринов с колывагами (*Клюев*).

Илья-пророк мчится на колеснице по небу

Все ближе, все великолепно гремела по облакам колесница пророка. Светом сумасшествия, пронзительных видений, озарен был ночной мир, железные склоны крыш, бегущие кусты сирени. Громовержец, седой исполин, с бурной бородою, закинутой ветром за плечо, в ослепительном, летучем облачении, стоял, подавшись назад, на огненной колеснице и напряженными руками сдерживал гигантских коней своих: — воронья масть, гривы — фиолетовый пожар. Они понесли, они брызгали трескучей искристой пеной, колесница кренилась, тщетно рвал вожжи растерянный пророк. (*Набоков*). <...> а кони, взмахивая пылающими гривами, летели — все буйственнее — вниз по тучам, вниз. Вот громовым шопотом промчались они по блестящей крыше, колесницу шарахнуло, зашатался Илья, — и кони, обезумев от прикосновения земного металла, снова воспрянули. Пророк был сброшен. Одно колесо отшибло. Я видел из своего окна, как покатились вниз по крыше громадный огненный обод и, покачнувшись на краю, прыгнули в сумрак. А кони, влача за собою опрокинутую, прыгающую колесницу, уже летели по вышним тучам, гул умолкал, и вот — грозовой огонь исчез в лиловых безднах. (*Набоков*). ♦ Илья-пророк разьезжает по небу на огненной колеснице.

Гроза мчится на крыльях в колеснице грома

В тяжелой колеснице грома / Гроза, на тме воздушных крыл / Как страшная гора несомая, / Жмет воздух под собой (*Державин*). Средь тучных туч, разданных с треском, / В тме молнии багряным блеском / Чертят гремящих след колес. (*Державин*).

**Телега, запряженная свиньей, мчится по небу**

<...> раздался грохот и треск, — должно быть, дьякон не в меру свинью разогнал, телега задела за придорожный пенёк, и все: дьякон, телега <...> все полетело под откос в овраг, с оглобелей золотые тяжи свалились <...> потом все утихло, в окнах, будто развесили трепаный лен, сбелело (*Клычков*). <...> покатила большая телега, в телегу впряжена большая свинья, и хвост у свиньи длинее, чем кнут у подпaska Игнатки <...> сидит на этой телеге дьякон с Николы-на-Ходче и по свинье староверской лестовкой бьет. <...> По небу грохот пошел, катится по небу телега, так тьма и растет... От грохота падают звезды, месяц, совсем незрячий, за горку хотел укатиться, расплылись с дремоты и губы и нос у него по лицу, стал он похож на яичко <...> да дьякон вдруг телегу круто на него повернул и... раздавил (*Клычков*). Тьма повалила вверх и вниз от телеги, и только минутку колесный обод сиял яичным желтком, позолотил и потешил глаза хмуро-золотистый свет, а потом, попавши в колею, погаснул и... ринулась тьма на землю и небо! (*Клычков*). Слышно только, как над самым селом катит телега и камушки с-под колес летят со свистом и падают на крышу, то тихо, то барабания крупной дробью в железо. (*Клычков*).

**Гроза → кони мчатся по небу****Огненные кони, впряженные в колесницу, мчатся по небу**

Грохочет гром, трещат нещадные стрелы, гремит преисподняя. Громом стучат колеса — на летучих огненных кряжах от края в край бороздит колесница. Хлопает, бьет бич, стучит молот, скользят, колют копыта, колотит каменная палка. (*Ремизов*).

**Кони, впряженные в санки, мчатся по небу**

На коне — черной тучице в санках — / Билось пламя-шлея... синь и дрожь. / И кричали парнишки в еланках: / «Дождик, дождик, полей нашу рожь!» (*Есенин*).

**Крылатые кони мчатся по небу**

Казалось, от молний кинжальных все небо горело, — / Казалось, над липами мчались крылатые кони. (*Луговской*).

**Конь мчится и теряет подкову**

Пробежал по небу черной тучей конь, / Потерял подкову золотую он. / Лягнула подкова, в небе дрогнул звон, / Под копытом искрой выблеснул огонь. (*Кусиков Ал.*).

**Гроза → Илья-пророк в огненном одеянии сидит на облаках и говорит**

<...> а на туче, как церковная картина, начертался и высится огромный зрак: белобрадый могучный Илья в огненном одеянии, сидящий, как бог-Саваоф, на мертвенно-синих клубках облаков, а над ним — две горящих по аспиду зелено-оранжевых радуги. И, блестя очами-молниями, голос свой сливая с гулом, с громами, сказал Илья (*Бунин*).

**Гроза → кто-то выгнал стадо баранов к Илье-пророку на небо, чиркает огнивом и ворчит**

Да к Илье стадо баранов кто-то / Выгнал на чистое небо. / Вытащил к ночи кремень и огниво, / Чиркает за лесом, ворчит сердито <...> Стрела-молонья в лицо пахнула, / По шву золотому небеса распорол, / Задрожала земля от гула, / Как мельница во время помола... (*Горянский В.*).

**Гроза → Самсон-гиревик балуется в облаках**

Самсон-гиревик в облаках баловал. <...> И вдруг — о, чудо! — в стекло не спеша / Влетел (откуда?) огненный шар... / Непрошенная гостья ночная, / Брошенная граната ручная! [о молнии] (*Зенкевич*).

**Гроза → Великан стал метать громами. Ангелов мечи смиряют земных сынов**

Из мрачных бездн встает великан: / Он солнце затмил — и главой с небесами, / Пятой упираясь в седой Океан, / Из мощных длани метать стал громами. / В глубь леса зонзились молний лучи, — / И дуб преклонился челом горделивым! / Казалось, ангелов гневных мечи / Смиряли сынов мирозданья кичливых. [о грозе] (*Григорьев В. Н.*).

**Гроза → царь зовет, царь мигает...**

◆ Царь кликнет, царь мигнет, кого-то позовет? [гроза].

**Гроза → Конь (тур) ходит, ржет, мигает... по горам**

◆ Тур ходит по горам, турица-то по долам, тур свистнет, турица-то мигнет? [гроза]. Кобыла заржет на турецкой горе, жеребец откликнется на Сионской горе? [гром и молния].

**Гроза → С красной расшивы красные колья**

Молнии жуткие / С красной расшивы / Красными кольями / В берег впились! [о грозе] (*Ширяевец А.*).

**Гроза → качаются небесные лампы, ангелы отворяют окно**

Грянул гром. Чашка неба расколота. / Разорвались тучи тесные. / На подвесках из легкого золота / Закачались лампы небесные. / Отворили ангелы окно высокое, / Видят — умирает тучка безглавая (*Есенин*).

**Гроза кончилась → стрелки-громовики ушли**

Ушли Стрелки-Громовики, / Дождь перестал. (*Тарковский*).

## Гроза → в небе поднимаются чьи-то ресницы и открываются грозные глаза

<...> Небо, полное грозою, / Все в зарницах трепетало...  
/ Словно тяжкие ресницы / Подымались над землею, /  
И сквозь беглые зарницы / Чьи-то грозные зеницы / Загорались порою... (Тютчев).

## Гроза → водяное устье затягивается ряской раскатов

За спиной, / Затягиваясь ряскою раскатов, / Трудилось  
устье ночи водяной. (Пастернак).

## Гроза → битва

**Гроза — брань** о **Брань природных сил**

Что за страшный громовой удар / Потряхнул пустыню  
спящую? / Отдался в лесу, и лес завыл? / Выйду, встре-  
чу ночь лицом в лицо, / Посмотрю на брань природных  
сил... (Львов Н.). Громовая туча, сверкая молниями и изда-  
вая сердитый ропот, спешила на северо-восток, все  
более и более открывая голубое, звездное небо. Каза-  
лось, тяжело вооруженная сила, произведя опустошения  
и взявши страшную дань, стремилась к новым победам...  
(Чехов).

**Гроза — сражение** о **Громовое сражение** о

**Сыны небес на крылатых конях сражаются**

Громады туч по небесам, / Как будто по морю другому, /  
Подобно мрачным кораблям, / К сраженью мчатся гromo-  
вому. (Тепляков В. Г.). Сыны небес однажды надо мною /  
Слетелися, воздушных два бойца; / Один — серебряной  
обещан бахромою, / Другой — в одежде чернеца. <...>  
И кони их ударились крылами, / И ярко брызнул из нозд-  
рей огонь; / Но вихорь отступил перед громами, / И пал  
на землю черный конь. (Лермонтов).

**Титаны несутся на колесницах на приступ**

Вчера во мгле неслись Титаны / На приступ молнийных  
бойниц / И широко сшибались станы / Раскатом гром-  
ких колесниц; / А ныне, сил избыток знойный / Про-  
лив на тризне летних бурь, / Улыбкой Осени спокойной /  
Яснеет хладная лазурь. (Иванов Вяч.).

**Орды встают** о **Титаны рушат облака**

Вставали огромные орды под небо; и безбородые головы  
там торчали над липами; среброглазыми молньями за-  
моргали; обелоглавили небо; кричали громами <...> Это,  
спрятавшись в облако, облако рушили в липы — титаны  
(Белый).

**Битва казака и мадьера** о **Огненные пики скрестились**

<...> в стороне вдруг словно скрестились две огненных  
пики, словно это наехал казак на мадьера и пики у них  
на скаку перевились концами, а над головой разорва-  
лась большая граната. Ветер так и хлестнул под затылок.  
[о грозе] (Клычков).

**Гроза — битва со змеем**

Потом сквозь сучья на самой опушке сверкнула ярко-  
зеленая пика, воткнулась в пашню острием и в землю  
ушла. Будто это перед утром на черном-черном коне,  
а не на белом, как на иконах рисуют, ехал чертухин-  
ским вспольем Георгий и гнал по нему пикой черного-

черного змия. (Клычков). Горит огненным шаром — пере-  
брасывается красная шапка; встает крыльями, прорезает  
твердь огненная мантия; кровавым парусом носится ог-  
ненная рубаха; сверкают огненные очи; неотвратимыми  
стрелами развевается синяя борода, и сечет и сечет си-  
ний пламенный меч. Обвивается небо пламенным змием.  
(Ремизов).

**Фронт грозы**

Цвета грозового фронта были сурик и ртуть. В зияниях —  
закатная медь и цинк. (Саша Соколов).

## Гроза → пастбище

Вот щелкнул молний бич и ну / Стегать по тучам и в уго-  
ду / Заржавшему их табуну / Плескаться холодом в коло-  
ду. (Зенкевич).

## Гроза → земледелие

### Гроза → пахота

Огненнодышащий пахарь / В тучу вонзил свой лемех, /  
В черной небесной рубахе / Синих наделал прорех. /  
Замер раскатистый хохот, / Ветер унес свой свисток. /  
Врезали красные сохи / Плотный последний комок. /  
Кончено. В небе все чисто. / Пахарь, покончив с тру-  
дом, / Весело щелкнул лучистым / Тысячехвостным кну-  
том. (Безыменский А.).

### Гроза → эрос

Вновь из зарниц гудящих семя гроз / На нивы упадет,  
краснея, слезно... (Нарбут).

## Гроза → ремесло

### Гроза → кузница (завод)

И высок, и широк / Синекаменный завод. / Чу! Порыви-  
стый гудок / Пыльным голосом зовет / И спешат со всех  
концов / В толстых блузах закопченных / Толпы мощных  
кузнецов, / Ветровым гудком сплоченных. / Все темнее,  
темнее высь. / Толпы темные сошлись / И проворно /  
Молний горна / Душным жаром / разожгли / И раскати-  
стым ударом / Ширь завода потрясли. [о грозе] (Казин В.).  
Стоят дубы с обнаженными сучьями, / Как молотобой-  
цы с рукавами засученными, / Ударят кувалдой по пням-  
наковальням, / Откликнется роща громом повальным. /  
Как мехи, ветрами задышат тучи, / И мехи загудят, за-  
поют, заревут. / И каленую молнию бросит подручный /  
Остывать, / Как подкову готовую, / В пруд. (Самойлов).

### Гроза → топка

Люблю сквозь первые симптомы / Тебя угадывать, гроза  
<...> Нет-нет — и печи распахнутся / Средь потемневших  
облаков. (Анненский).

### Гроза → электросварка

<...> я увидел небо в электросварке, / к тому ж дополнен-  
ное громом. [о грозе] (Арабов).

## Гроза → кухня

Гроза гремела противнем горячим, / И яблоки на молниях  
пеклись (Мориц).

*Гроза → театр***Гроза — концерт**

Тучи расселись чинно в небесные кресла и стулья / И об-  
лачковые тюли, как программы, развернули. / Дождик  
постучал по люпитру соседней крыши <...> Завизжал  
смычок молниеносный и гулкий гром, — / Как барабан  
грозный, дробь выбил в тон, / Зашелестели, зазмеились  
стальные струны; / Мы ждем, что ураганы в трубы дунут. /  
Ах, как грустно! Тоска, тоска — / Опять партитуру жизни  
уныло вертит рука. (*Шершеневич*).

**Гроза — балет** о Балет небесный

Вчера была гроза <...> Как молния прыжком / Нижин-  
ским в облака влетала и скользила, / И в бездну пада-  
ла — от этого был гром. / И тучи прыскали алмазным  
порошком. / И вместе — блеск и топот тот неместный. /  
О Дезире! Балет небесный! (*Шварц Е.*).

*Гроза → живопись***Гроза затушевывает, чертит**

Клубясь тяжелыми клубами, / Отодвигая небосклон, /  
Взошла и — просинь над дворами / Затусевала с трех  
сторон. [о грозе] (*Нарбут*).

*Гроза → богослужение  
(жертвоприношение)*

Гроза, как жрец, сожгла сирень / И дымом жертвенным  
застлала / Глаза и тучи. (*Пастернак*).

*Гроза → Страшный суд*

К долу, к полю с лебедою молний быстрое касанье... / Над  
далекой лебедою страх священного писанья! (*Матвеева*).

*Гроза → похороны*

♦ Гроб плывет, мертвец ревет, ладан пышет, свечи горят?  
[туча, гром, молния].

*Гроза → игра**Гроза → игра демонов*

Когда весь день свои костры / Июль палит над рожью  
спелой, / Не свежий лес с своей капеллой, / Нас тешат:  
демонской игры / За тучей разом потемнелой / Раскатно-  
гулкие шары (*Анненский*).

*Гроза → игра в бильярд*

Вечерний гром! Стремятся с высоты / Шары незримых  
людям биллиардов <...> Но вот дрожит непрочное тепло, /  
Шары умолкли, вывернуты лузы, / Факир глотает круг-  
лое стекло, / Похожее на зерна кукурузы. (*Марков С.*).

*Гроза → игра в кегли*

От плеска слепну: ливень, снег ли, / не знаю. Громовой  
удар, / как будто в огненные кегли / чугунный прокатился  
шар. / Уходят боги, громыхая, / стихает горняя игра, / и вот  
вся улица пустая — / лист озаренный серебра. (*Набоков*).

*Гроза → фотосъемка*

Снявши шапку, / Сто слепащих фотографий / Ночью снял  
на память гром. / Меркла кисть сирени. В это / Время он,  
нарвав охапку / Молний, с поля ими трафил / Озарить  
управский дом. (*Пастернак*).

**Гроза и небо***Небо наливается грозой*

Но иногда, когда нальется / грозою небо (*Набоков*).

*Опухает грозовая закваска  
за щекой горизонта*

В такую пору, когда спит саранча и опухает грозовая  
закваска / За щекой горизонта (*Кононов Н.*).

*Беспорядок в небе*

Беспорядок грозы в небесах! (*Ахмадулина*).

*Гроза → небо опускается***Небо падает, упадет**

Когда ревмя ревет черная ночь и ежеминутно зажига-  
ется небо, упавая на землю душными глыбами облаков,  
а мраморный гром поварчивает тут, среди нас (*Белый*).  
Предгрозые играло бровями кустарника. / И небо спе-  
калось, упав на кусок / Кровоостанавливающей арники.  
(*Пастернак*).

**Грозовой крышкой мы прижаты**

Исчезла высота / Грозовой крышкой вдруг прижаты мы.  
(*Бурлюк Д.*).

*Гроза → небо раскалывается***Небо лопается**

В небе то и дело вспыхивали нити, небо лопалось (*Бул-  
гаков*).

**Грохот ломает небо**

Проснулся я оттого что ночь рушилась. Дикое, бледное  
блистание летало по небу, как быстрый ответ исполин-  
ских спиц. Грохот за грохотом ломал небо. (*Набоков*).

**Небо раскалывается**

<...> небо почернело, треснуло и раскололось молнией  
и громом (*Пастернак*). Небо раскололось вдребезги ве-  
твистой струей огня. Тяжелым взрывом грохнул весь го-  
ризонт. (*Паустовский*).

**Небосвод разламывается**

Смешались облака и волны, / И мира вывернут испод, /  
По трещинам зубчатых молний / Разламывается небо-  
свод. (*Шаламов*).

# Гром

## Гром Перун

*Гром → существо*

*Гром → человек*

**Гром — священнослужитель** ◦ **Гром — дьякон**  
Издалека снова / Дьякон грозы — гром. (*Шершеневич*).

**Гром — воин** ◦ **Гром — Тамерлан**  
<...> Гром хромал — степей Тамерлан. / Божьи горсти / Дождя летели, / Падали тучи / Вниз лицом. (*Васильев П.*).

**Гром — агитатор**  
И небо грозным наполнится ропотом. / И гром-агитатор уснувших разбудит. (*Антокольский*).

*Гром → животное*

**Гром — конь** ◦ **Гром — жеребец**  
♦ Сивый жеребец на все царство ржет? [гром].

**Гром — телок**  
О родина, о новый / С златою крышей кров, / Труби, мычи коровой, / Реви телком громов. (*Есенин*).

**Гром — собака** ◦ **Гром — овчарка**  
И блеснула молния неярко / В ночь, когда загрохотавший гром / Убежал, как черная овчарка. (*Мартынов*).

*Гром → птица*

**Гром — кукушка**  
Как кукушка, гром закудахтает в простор. (*Шершеневич*).

*Движение грома*

**Гром ходит, проходит, хромает**  
Гром по горам ходит (*Бунин*). <...> гром. Он прошел от горизонта до горизонта, тяжелый и низкий, пригибая головы к земле. (*Паустовский*). <...> Гром хромал (*Васильев Т.*).

**Гром катается, катится**  
Вдали на тучах гром катался (*Лермонтов*). За окном уже чернела темнота, в которой то и дело вспыхивали молнии, теперь уже голубые, и катился точно по ухабам гул грома. (*Бунин*). Весна! Справляя новоселье, / Она веселый катит гром (*Бунин*). Гром, проворчав в саду, скатился за гумно (*Бунин*).

**Гром летает**  
<...> Летал и грохотал перун пламеннокрылый [о грозе в море] (*Зайцевский Е. П.*).

**Гром убегает**  
См. Гром — овчарка.

**Гром падает**  
<...> Гром упал на черный арсенал. (*Поплавский Б.*).

*Гром → звук*

*Гром → музыкальный инструмент*

**Гром — труба** ◦ **Труба верховных сил**  
Труба величия сил верховных, / О гром! (*Державин*).

**Гром — барабан**  
<...> и гулкий гром, — / Как барабан грозный, дробь выбил в тон (*Шершеневич*).

*Гром → речь*

**Гром — ропот творца**  
<...> угольной чернотой заливало горизонт — и оттуда, как тяжкий ропот самого творца, еще погруженного в довременный хаос, доходил глухой, мрачный и торжественный все до основания потрясающий гул грома. (*Бунин*).

**Гром — ругань, перебранка**  
<...> гром ругней в небесной драме (*Маяковский*). На молитву хлебородную / Гром ответил перебранкою. (*Исаковский*).

**Гром играет фразою**  
Колыхался туч чернильных вал / И последней фразою, играя, / Гром упал на черный арсенал. (*Поплавский Б.*).

**Гром ворчит, поварчивает, ругается**  
<...> Все слышней, как за горою / Дальний гром ворчит порою (*Бунин*). Гром, проворчав в саду, скатился за гумно (*Бунин*). Но вот понесло в окна ветром, глухо заворчало вдали. (*Бунин*). <...> а мраморный гром поварчивает тут, среди нас (*Белый*). Я смех, я громоотвод, / Где гром ругается огнем (*Хлебников*).

*Гром → звуки живых существ*

**Гром взревел, ахнул**  
И се, как ночь осенняя, темна / Нахмурясь надо мной челом, / Хлябь пламенем расселась черна, / Сверкнул, взревел, ударил гром (*Державин*). <...> следом ахнул гром. (*Шолохов*).

*Гром → смех*

**Хохот громов**  
<...> Где молнии блещут под хохот громов / И блещут притом без коварства. (*Северянин*).

*Гром → орудие*

*Гром → пронизывающие или режущие орудия*

**Гром — тул**  
О гром! гроза духов тех гордых, / Кем колебался звезд престол! / Земли ты чрево растворяешь / И плодородьем мир венчаешь, / Но твой же может бросить тул / И жуплов тьмы на князя ада. (*Державин*).

**Небо вбивает гвозди громами**  
А небо громами вбивает гвозди. (*Шершеневич*).

**Гром — плугом провели борозду**  
Прокатился гром, будто плугом провели борозду через все небо, и все стихло. А потом раздались четыре гулких, запоздалых удара, как осенью вываливаются большие картофелины из рыхлой, лопаткою сдвинутой гряды. (*Пастернак*).

*Гром → огнестрельное оружие*

**Гром — пушка стреляет**  
Не пушки в горах грохочут — / Гром по горам ходит (*Бунин*). <...> и пушечным ударом прокатился над морем гром. Он прошел от горизонта до горизонта, тяжелый и низкий, пригибая головы к земле. (*Паустовский*).

**Гром — граната разорвалась**  
<...> а над головой разорвалась большая граната. Ветер так и хлестнул под затылок. [о грозе] (*Клычков*).

**Гром рассыпался картечью**

Гром по горам рассыпался картечью (*Геловани*).

**Гром → транспорт****Гром — колесница** о Колесница грома

В тяжелой колеснице грома / Гроза, на тме воздушных крыл / Как страшная гора несомая, / Жмет воздух под собой (*Державин*).

**Гром катит свою тележку**

Катит гром свою тележку / По торговой мостовой (*Мандельштам*).

**Гром — запряжка** о Запряжка грома

И тогда, засверкав на бегу, / Пролетела по небу запряжка усатого грома. (*Луговской*).

**Гром — поезд**

Гром пробегает, как вечерний поезд. (*Луговской*).

**Гром → орган****Кулаки грома**

По желтой глиняной корчаге / Гуляют грома кулаки (*Шаламов*).

**Гром высморкал громадные ноздри**

Гром из-за тучи, зверея, вылез, / громадные ноздри задорно высморкал, / и небе лицо секунду кривилось / суровой гримасой железного Бисмарка. (*Маяковский*).

**Перун пламеннокрылый**

По черной, адской тьме потопленных небес, / По черной пасти вод, как пасть живой могилы, / Летал и грохотал перун пламеннокрылый [о грозе в море] (*Зайцевский Е. П.*).

**Гром давит землю**

<...> давил землю редкими раскатами гром. (*Шолохов*).

**Гром → вещество****Гром → металл****Чугунный гром**

Под сухой соломенный треск разорвавшегося небесно-гноя ударил над Москвой тысячагремучий чугунный гром. (*Ремизов*).

**Жестяной гром**

И сразу же / Загремел жестяной гром (*Шенгели*).

**Гром гремит серебром**

Не затем ли мы жаждем грозы, / Что гроза повторяет азы / Неоглядной свободы, и гром / Бескорыстным гремит серебром (*Петровых М.*).

**Гром → прочие вещества****Мраморный гром**

Когда ревмя ревет черная ночь и ежеминутно зажигается небо, упавая на землю душными глыбами облаков, а мраморный гром поварчивает тут, среди нас (*Белый*).

**Гром → информация****Гром → поэтическое слово****Гром — ода**

Гром, как державинская ода, / По крыше ямбом грохотал (*Тарковский*).

**Гроза декламирует громом**

Пусть — декламирует громом гроза (*Шершеневич*).

**Гром → плоды****Гром — картофелины вываливаются**

Прокатился гром, будто плугом провели борозду через все небо, и все стихло. А потом раздались четыре гулких, запоздалых удара, как осенью вываливаются большие картофелины из рыхлой, лопаткою сдвинутой гряды. (*Пастернак*).

**Гром — орех** о Орех грома о Чугунный орех

<...> и дождь идет, как время, за окном, / по небу катится орех чугунный грома (*Кекова С.*).

**Гром → пространство****Гром → строение****Гром — мост**

<...> и глухо, как огромный мост, / Простукал где-то гром. (*Твардовский*).

**Мифы и рассказы о громе****Гром → топот демонов**

<...> Ропот черной грозы, и раскатный обвал, / Точно демонов яростный топот (*Бальмонт*).

**Гром → гиганты попали палицами в тучи и прогоготали**

Моргнули на туче летучей, / Текуче блеснув, бриллианты... / Попадая палицами в тучи, / Где-то прогоготали гиганты... (*Белый*).

**Гром → Дадон бухарит бубнами**

<...> ползет Дадон, очень толстое облако: бухарит бубнами!.. Грохотко! [о грозе] (*Белый*).

**Гром → колесница, упряжка, телега... мчится по небу и грохочет колесами**

И тогда, засверкав на бегу, / Пролетела по небу запряжка усатого грома. (*Луговской*). См. Мифы и рассказы о грозе.

**Гром → кто-то ходит по железной крыше**

Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошелся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо. [о громе] (*Чехов*).

**Гром → небо раскалывается**

Вдруг над самой головой его с страшным, оглушительным треском разломалось небо; он нагнулся и притаил дыхание, ожидая, когда на его затылок и спину посыпятся обломки. [о грозе] (*Чехов*). <...> небо над тарантасом расколосилось от оглушительного удара грома (*Бунин*). Раскалывает небо гром (*Бунин*). Грянул гром. Чашка неба

расколота. (Есенин). См. Гроза и небо. Гроза → небо раскалывается. См. Молния → небо раскалывается.

## Гром → гром разбивается (на осколки)

<...> и раскалывались в небесных высотах допотопные удары грома. (Бунин). <...> а потом, в тесноте, с треском раскалывались громовые удары (Бунин). Над самой крышей лопнул гром, осколки покатались за Дон. (Шолохов).

# Дождь

## Дождь Изморось Ливень Капли

### Дождь → существо

#### Дождь → человек

Дождь — работник ◦ Дождь — сеятель ◦  
Дождь — гробовщик ◦ Дождь-машинист ◦  
Дождь — охотник ◦ Дождь-машинистка ◦  
Дождь — летописец ◦ Дождь — переводчик

Дождь — сеятель. Помнит дождь, неприветливый сеятель, — / безымянная манна его (Мандельштам). Дождь — гробовщик. Беспечный дождик, голову склонивший, / Ведет свои беспамятные речи, / Как гробовщик, опять стуча: тук-тук. (Луговской). Дождь-машинист. Станет явным заполночь, когда сквозь сон услышишь, как во дворе шепотом забредит дождь-машинист и вся земля, опьяненная, отравленная настоем осени Маша, горестно покорится ему, приемля его настырное мелкое семя. (Саша Соколов). Дождь-машинистка. Лужицы как цинковые миски. / С крыш, с деревьев, с проводов течет. / По камням дожди как машинистки / Отстучали годовой отчет. (Елагин И. В.). Дождь — охотник Мне расставил сети / Дождик затяжной. / Дождь — охотник, я — добыча / Звуча монотонного. (Лиснянская). Дождь — летописец. Дождь! / двигатель близорукости, / летописец вне кельи, / жадный до пиши постной, / испещряющий суглинок, / точно перо без рукописи, / клинописью и оспой. (Бродский). Дождь — переводчик. См. Мифы и рассказы о дожде. Дождь → словотворчество.

Дождь — войско ◦ Потоки летят в киверах ◦  
Полчища дождя ◦ Косые полчища ◦ Дождь — солдаты  
Жестоко продрогшим и до подбородков / Закованные в железо и мрак, / Прыжками, прыжками, коротким галопом / Летели потоки в глухих киверах. / Их кожаный строй был, как годы, бороздчат, / Их шум был как стук на монетном дворе (Пастернак). И сразу через все пробоины, / Сверкая, зыблясь и галдя, / Пошли, колоннами построены, / Косые полчища дождя. (Елагин И. В.). <...> дожди, как иностранные солдаты, / идут через Голландию в Берлин. (Соснора).

Дождь — лицедей ◦ Дождь — Берлиоз ◦  
Дождь — актер

<...> И барабанит дождь по крыше, / Как громоносный Берлиоз. (Северянин). Пусть шепчет, как трагический актер, мелкий дождь (Шершеневич).

### Дождь — нищий

Дождь за окном пристроился, как нищий, / и сквозь стекло желал пройти ко мне. (Ахмадулина).

### Дождь — жулик

Дождь обрыдал тротуары, / лужами сжатый жулик, / мокрый, лижет улиц забитый булыжником труп (Маяковский).

### Дождь — веселый малый

Дождик — веселый малый! — / сделал из луж цимбалы. / Его прозрачные пальцы / вытенькивают весенний / ясно-зеленый звон. (Леванский).

### Дождь идет — убитый падает из окна

Еще валился беззащитный дождь, / Как падает убитый из окна. (Поплавский Б.).

### Дождь — чужестранец ◦ Дождь — индус

См. Дождь — джинн.

### Дождь — женщина

Дождь, как женщина, влажен, и млечен, и слаб (Соснора).

### Дождь — дочь

Со мной с утра не расставался Дождь. / — О, отвяжись! — я говорила грубо. / Он отступал, но преданно и грустно / вновь шел за мной, как маленькая дочь. (Ахмадулина).

### Дождь встает на ноги и собирает свое тело в облака

<...> и даже сам дождь, не отдохнув, снова вставал на ноги, разбуженный щекокушей теплотой, и собирал свое тело в облака (Платонов).

### Дождь → божество

#### или мифологическое существо

### Дождь — сын Бога ◦ Сын распятый

Чтоб взгляд могил был опушен / Травой ресниц зеленоватых, / Дождь горько рушится — и он / Как Бога сын, как сын распятый. (Шварц Е.).

### Дождь — ангел ◦ Ангел дождевой

<...> И ненасытной мечтой / Слежу, как ангел дождевой / Плодотворит нагую землю! (Брюсов).

### Дождь — феи ◦ Серые феи

А по окнам, танцую / Все быстрее, быстрее, / И смеясь и ликуя, / Вьются серые феи... (Волошин).

### Дождь — Актеон

А дождь бежал по глиняному склону, / Гонимый стрелами, ветвисторогий, / Уже во всем подобный Актеону. / У ног моих он пал на полдороге. (Тарковский).

### Дождь — джинн

Нежно-радужно и дождь — как индус в чалме и джинн / (из кувшина!) (Соснора).

### Дождь — серенькие чертенята

Как серенькие чертенята, дождь, / Бежит напротив через двор к воротам. (Луговской).

### Дождь — пузырьные человечки

Налетали летние грозы, / Набегали теплые ливни, / И пузырьные человечки / Расплясывались по асфальту. (Шенгели).



**Дождь → животное**

**Дождь — кони** о **Дождь — лошади** о  
**Ливни несутся конями**

**Дождь — кони. Дождь — лошадь. Дождь — скачут лошади.** И дождь на травах обожженных / Копытами затанцевал. (Васильев П.). Вздыхает дождь, как ломовая лошадь. / На небесах блестят ее бока. (Поплавский Б.). Ему почудилось, что в потоках воды, хлеставших с неба, мечется по саду что-то седое, будто скачут все на одном и том же месте белые лошади. (Паустовский). И пока топчут Рим седой дожди, / Как поверженных даков — твои кони, / Посиди с нею рядом, посиди (Голов А.). **Ливни несутся конями.** <...> Несутся с пенем ливни / Игрою расторопной, / Лавинами воды, / Конями синевы на зелени травы / И в кольца свернутыми гадами. (Хлебников).

**Дождь → птица**

**Дождик — воробышек** о  
**Дождик прыгает воробьиным шажком**

На листе рябин продрогших / Заблестит холодный пот. / Дождик, серый, как воробышек, / Их по яголке сключет. (Кедрин). Хитрый дождик прошел, воробьиным запрыгал шажком (Луговской).

**Дождь — голубь** о **Серебряный голубь**

<...> И дождь, как серебряный голубь, / Весной ворковал надо мной. (Самойлов).

**Дождь → насекомое**

**Дождь — муравейник**

И в темноте растет кипень — / Чайнок легкая возня, / Как бы воздушный муравейник / Пирует в темных зеленях. (Мандельштам).

**Капли — вши**

<...> и только капли капали, как вши. (Корнилов Б.).

**Дождь — саранча**

Дождь идет никуда, ниоткуда, / как старательная саранча. (Соснора).

**Дождь → змееобразное существо**

**Ливни — змеи** о **Змеиные ливни** о

**Туловища змей рушатся в комнату сквозь рамы**

И змеиные ливни, как змеи Лаокоона, / рушат мое единственное окно. <...> И сквозь рамы-решетки моего животного мира / рушатся в комнату туловища змей. (Соснора).

**Движение дождя**

**Дождь ходит, переступает, бредет, делает пять шагов**  
Дождик кутал / Ниву тихой переступью / Осторожных капель. (Пастернак). Брел дождь, расчетливо-скупой (Брюсов). <...> Легким, веселым шагом ходит по саду дождь, / Он обрывает листья в горницах сентября. (Васильев П.). Какой-то дождик сделал пять шагов, / Чтоб сердце тронуть и остановиться. (Мориц). Я помню дождь <...> Как он ходил, как бегал он по жести! / Как нам жилось легко и чудно вместе! (Кушнер).

**Дождь бежит, пробегает**

<...> порою шумно пробегали / Потоки ливней голубых... (Бунин). <...> и бежал по полям косой радужный дождь. (Бунин). <...> шел дождь, мерно бежал (Бунин). Перепадали дожди, пробегали грозы и ливни, и опять сияло жаркое солнце, непрестанно творившее свою спешную работу

в садах, полях и лесах. (Бунин). А дождь бежал по глиняному склону (Тарковский). Теплый дождик босиком / По деревьям пробежал. (Котов Б.). <...> дождь, / Бежит напротив через двор к воротам. (Луговской). Сразу раду-гу вскинув, / Сбавив солнечный жар, / Дружный дождь за машиной / Три версты пробежал / И скатился на запад (Твардовский). Дождь бежал по улице на цыпочках, / Дождь бежал то тише, то слышней (Елагин И. В.).

**Дождь прыгает, летит прыжками, галопом**

Хлынет бойко, обильно, весело запрыгает (Гончаров). <...> Сверкающий ливень запрыгал (Бунин). <...> Прыжками, прыжками, коротким галопом / Летели потоки в глухих киверах. (Пастернак). Капли прыгают галопом, / Скачут градины гурьбой (Мандельштам).

**Дождь метался**

И над всем блистающим Парижем / Дождь метался (Луговской). <...> Дождик мечется на панели, / И не клеится на душе. (Корнилов В.).

**Дождь промчался**

<...> С веселым шорохом спеша, / Промчался дождь (Бунин).

**Дождь танцует, пляшет, отплясывает канкан**

<...> Дробно пляшет дождик одинокий. (Саха Черный). Проплясал, проплакал дождь весенний (Есенин). <...> Где пляшет, сняв порты, / Златоколенный дождь. (Есенин). И дождь на травах обожженных / Копытами затанцевал. (Васильев П.). Отплясывал нечаянный канкан. [дождь] (Ахмадулина). Дождь грянул наконец. <...> Он так плясал / И так старался, так резвился, / Что мир окрест преобразился / И засверкал, как бальный зал. (Тарковский).

**Дождь рушился с небес, шлепнулся, рухнул вниз, свалился на базаре**

<...> а октябрь все рушился с небес (Толстая).

**Дождь ездит на колесах**

<...> где дождь по асфальту / Прошел на колесах (Твардовский).

**Дыхание дождя**

**Дождь дышит, вздыхает**

Дрожат леса дыханьем ливней (Иванов Вяч.). <...> и дождь / Ленился и вздыхал в листе. (Пастернак). <...> Дождик дышит и дрожит (Тарковский).

**Дождь → орган****Дождь → слезы**

**Дождь — слезы** о **Дождливые слезы** о

**Дождевые слезы** о **Грозовые слезы**

<...> продолговатые окна с круглыми стеклами обливались дождливыми слезами. (Гоголь). Дождь ли пойдет — какой благотворный летний дождь! Хлынет бойко, обильно, весело запрыгает, точно крупные и жаркие слезы внезапно обрадованного человека (Гончаров). Мы глядим на него через тусклую сеть, / Что, как слезы, струится по окнам домов / От туманов сырых, от дождей и снегов! (Некрасов). Хочется, чтобы всплакнула природа и прогнала дождевой слезой свою тоску. (Чехов). Дождевые слезы на окнах и комнатные сумерки нагоняют на него тоску. (Чехов). <...> тучи сизой, / Чутко-зыбкой, точно волны, / Сумнолицей, темпоризой, / Слез, как сердце, тязко полн-ной. (Анненский). Старый сад всю ночь гудел угрюмо, /

Дождь шумел и, словно капли слез, / Падал он в холодный снег на землю / С голых сучьев стонущих берез. (Бунин). Скоро бешеным разгулом / В поле ветер пронесется, / Скоро гром сильнее грянет, / Жутким блеском даль зажжется, / Ночь испуганно воспрянет, / Ночь порывисто очнется — / И бильными слезами / Вся тоска ее прольется! (Бунин). <...> И там, где смерть ему закрыла очи, / Восстал курган — и темный ветер ночи / Дождем холодных слез его кропил. (Бунин). Казалось, мир — добыча гроз, / Зеницы вскрылись огневые, / И ветер ночи к нам донес / Впервые — слезы грозовые. (Блок). <...> И паволокой рамы серебра, / Заря из сада обдавала стекла / Кровавыми слезами сентября. (Пастернак). Над Очаковым пронес / Ветер тучу слез и хмари (Пастернак). Слезают слезы с крыши в трубы, / к руке реки чертя полоски; / а в неба свисшиеся губы / воткнули каменные соски. (Маяковский). <...> что-то шептал ядовитый октябрь, ударяя о стекла слезами и ветром; и дождливые слезы на стеклах догоняли друг друга, чтобы виться в ручьи и чертить крючковатые знаки слов (Белый). <...> и на оконной дырке на стеклах в зеленом отсвете зарницы, распластавшей крылья в полнеба, повисли дождинки, как слезы на мутных, безумных глазах. (Клычков). И дождь, и особенно поздний час, / И капли бегут по холодным ветвям. / Ни словом унять, ни платком утереть... (Тарковский). Как слезы, капли дождевые / Светились на лице твоём (Тарковский). И дождь, безусловно некстати, / Доводит березу до слез. (Исаковский). И дождь, вытирая слезу, / Смеется в кустах и сквозит за сырым ивняком. (Кушнер). **Жемчужные слезы.** Жемчужные слезы капают из пролетающей тучки (Белый). **Алмазные слезы.** <...> и ветер меж берез / Уж веет ласково, а белые березы / Роняют тихий дождь своих алмазных слез / И улыбаются сквозь слезы. (Бунин). Алмазные слезы капали из пролетающей тучи. (Белый). **Дождь — слезы неба.** Ни тучки нет на небосклоне, / Но крик петуший — бури весть, / И в дальнем колокольном звоне / Как будто слезы неба есть. (Фет). Неба тяжелые слезы / Клонят испуганный мак. (Брюсов). **Дождь — слезы рая.** Роняют слезы рая / соцветья вешние, склонясь через плетень (Набоков).

### Небо — слезливое ◦ Небо слезится

<...> слезливое без просвету небо. (Гоголь). Листою желтой, блеклой, / Слезливой, мертвой мглой / Постукивает в стекла / Октябрьский дождик злой. (Белый). <...> Бронхитное небо слезится опять (Саша Черный).

### Дождь — плач ◦ Дождь плачет, рыдает, всхлипывает ◦ Небо, ночь, туча, пейзаж... плачет, рыдает

Не однажды под осени плач (Клюев). Поминальным разбухло плачем / Поле со скошенной рожью. [осенние дожди] (Афанасьев-Соловьев И.). <...> дождь — заведомый плач / по тебе и по мне. (Бродский). Перед рассветом оземь / Хлопнулись небеса, / И потянулась осень, / Плач дождевой начался. (Корнилов В.). **Дождь плачет, рыдает, всхлипывает.** Дождь обрыдал тротуары (Маяковский). Шли капли мимо, плакали на марше. (Кушнер). То всхлипнет дождь (Кушнер). Луг заплакан дождем. И кроковы дрожащих туманов / Над заплаканным лугом легли. (Бальмонт). **Небо, ночь, туча, пейзаж... плачет, рыдает...** Опять угрюмая осенняя погода, / Опять расплакалась гаштейнская природа, / И плачет, бедная, она и ночь и день (Языков). <...> Под плачущим небом, в тоске дожденосной (Вяземский). Вот правая сторонushка / Одной

сплошную тучею / Покрылась — затуманилась, / Стемнела и заплакала (Некрасов). Истрепались сосен мохнатые ветви от бури, / Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами, / Ни огня на земле, ни звезды в овдовевшей лазури (Фет). Мокрые кустарники плакали — тихо, тихо... (Бунин). Тучка сизая проплакала — / Зернью горькою прокапала (Клюев). Все парк мне видится в дождливой поволоке, / Все финский плачущий мерещится пейзаж. (Кушнер).

### Плаксивый простор

<...> каменный перегиб Зимней Канавки показал плаксивый простор (Белый). Петербург там за окнами преследовал мозговую игрой и плаксивым простором (Белый).

### Дождь → рука

**Дождь — пальцы ◦ Тысячи пальцев ◦ Прозрачные пальцы дождя ◦ Стеклянные пальцы ◦ Дождь щекочет пальцами ◦ Дождь — Бог шевелит миллионами пальцев**

**Дождь щекочет пальцами.** Бог шевелит миллионами пальцев. Тысячи пальцев тянут нити. А по окнам, танцуя / Все быстрее, быстрее, / И смеясь и ликуя, / Вьются серые феи... / Тянут тысячи пальцев / Нити серого шелка, / И касается пальцев / Торопливо иголка. [о дожде] (Волошин). <...> он детским пальцем щекотал мне ухо. [о дожде] (Ахмадулина). Дождь. Это бог шевелит миллионами пальцев (Соснора). **Стеклянные пальцы. Прозрачные пальцы дождя.** <...> То ли дождь подступил / И ломает стеклянные пальцы / О холодный кирпич, / О худой водосток, / О карниз. (Мандельштам Р.). **Дождик — веселый малый!** — / сделал из луж цимбалы. / Его прозрачные пальцы / вытенькивают весенний / ясно-зеленый звон. (Леванский).

### Дождь — лапки ◦ Тысячи лапок ◦ Дождь лапками пробует, трогает

<...> шел дождь, мерно бежал, стучал тысячами лапок по крыше (Бунин). **Дождь лапками пробует, трогает...** Робкий дождик лапками сырыми / Пробует опавшие листья. (Луговской). А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч <...> и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой. (Паустовский).

### Перст дождя

Снижался день, он бесконечно чах, / И перст дождя вертел прозрачный глобус. (Поплавский Б.).

### Дождевая оплеуха ◦ Пощечина ливня, влаги

<...> город <...> хлестал дождевыми оплеухами по близорукому лицу (Толстая). Я вышла и была моя щека / наказана пощечиной влаги [дождь] (Ахмадулина). И подобье лица / растекается в черном стекле, / как пощечина ливня. (Бродский).

### Дождь обнимает поля

Обнимите дожди поля — и радуйтесь! (Иванов Всеv.).

### Дождь щиплет

Дождь щиплет камни, листья, край волны. (Бродский).

### Дождь постукивает ноготком

Сегодня дождь бормочет и лукавит, / Отсчитывая что-то на листе, / Постукивает ноготком в окошко (Шенгели).

*Дождь → волосы***Дождь — волосы** ◦ **Волосы ливня** ◦ **Волоски дождя**

Он увидел черное, близкое, бегущее небо, а ниже его неподвижно висели серые облака, опустившие из себя длинные волосы ливня, сдуваемые бурей в пустую сторону, как космы нищей старухи (*Платонов*). Небо низкое, в виде уха / с волосками дождя. (*Соловьев С. В.*). Это длинные волосы дождя, и мы, люди, своими судьбами, как гребнем, расчесываем, приводим в гармонию небо, жизнь, природу, воды времени (*Вознесенский*).

**Ливни — ресницы** ◦ **Ресницы дождя**

Небо болеет? Небо — больной? / Нет у него влажных ресниц / Урожайной погоды, ливней могучих (*Хлебников*). Голое око жары <...> Выпали ливней ресницы / У ока этим летом. (*Хлебников*). В лесу земля, услышав слабый плеск, / Ресницами дождя пошевелила (*Поплавский Б.*).

**Дождь — грива** ◦ **Грива дождя** ◦**Дождь распускает гриву**

<...> Бежим, зарываясь в гриву / Дождя! (*Цветаева*). Частой гривой / Дождь в глаза. (*Цветаева*). <...> Свежительной гривой дожди / С сыновних ресниц отряхает (*Клюев*). И над всем блистающим Парижем / Дождь метался, гриву распустил. (*Луговской*).

**Дождь — борода** ◦ **Борода дождя** ◦ **Водяная борода**

Сплошная водяная борода висела перед окном. (*Гуро*). Все занавесилось сивой бородой. [дождь] (*Гуро*). И осень каплет над российским Ваней, / трясет дождя холодной бородой (*Корнилов Б.*).

**Дождь — космы** ◦ **Косматый дождь**

И падает на шлемы дождь косматый. (*Луговской*).

*Дождь → язык***Языки дождя**

Обугленные, мертвые поля моих ладоней / Не оросят дождей косые языки. (*Ивнев Р.*). <...> И на мраморную белизну / Туча первые капли уронит, / И дождя поползут языки (*Кушнер*).

**Дождь лижет**

См. Дождь → уста.

*Дождь → слюна***Зевес плюет дождем** ◦**Дождь — слюнявые губы лижут тротуар и плюют на город**

Не плюй Зевес дождем, я в рифмах ворожу (*Петров В.*). Слюнявая осенняя погода (*Корнилов Б.*). Всех пешеходов морда дождя обсосала (*Маяковский*). <...> А сверху огромные слюнявые губы / Тротуары лижут и плюют на город. (*Кусиков Ал.*).

*Дождь → зубы***Зубы дождей**

Вот такая же жизни осенняя гулкая ночь / Общипала, как тополь зубами дождей, Емельяна. (*Есенин*).

**Ливни — бивни**

...Почему это ливни, вонзаясь как бивни, / Заставляют меня содрогаться тоскливо? (*Мориц*).

*Дождь → клюв***Дождь — клюв** ◦ **Клюв ливней**

О, скопчество — страна, где бурый колчедан / Буравит ливней клюв, сквозь хмару и туман. (*Клюев*). Дождь стекла пробует нетвердым клювом, / нас заштриховывая без нажима. (*Бродский*).

*Дождь → кровь***Дождь — кровь**

Бич — дождь / бьет по кровле, / Кладет / кистью мглы / Подтек / черной крови / На свод, фронт, углы. (*Андреев Д.*). Да, этот дождь, как горлом кровь, идет / По жестяным, по водосточным глоткам (*Васильев П.*).

*Дождь → крылья***Дождь — крыло** ◦ **Дождь проводит крылом**

Дождь провел крылом прохладным / По горбатым перелукам (*Шенгели*). Дождь, как крыло, прирос к моей спине. (*Ахмадулина*).

*Дождь → моча***Дождь — моча**

Экий скверный дождь! / Скверный, скверный! / Словно вонючая моча волов / Льется с туч на поля и деревни. (*Есенин*). Грязь сегодня еще непролазной, / С неба мразь, словно Бог без штанов. (*Высоцкий*).

*Дождь → уста***Дождь перечмокал щеки стекол**

Майский ливень перечмокал / Ребра кровель, щеки стекол, — / Уходя, он плакал, плакал... (*Мориц*).

*Дождь → щека***Ланита дождя**

О ланиту дождей / Преломи / Лезвие заката... (*Есенин*).

*Дождь → нога***Ступни дождя**

Как пусто, как на шоссе — холодные ступни дождя. (*Соснора*).

*Дождь → тело***Дождь — тело Бога**

И протянешь ты за окно ладонь, / сжатой в лодочку тьмой волокон; / застучит в нее теплый шрифт литой, / поднесешь к губам тело бога. [о дожде] (*Соловьев С. В.*).

*Дождь → пятно на теле***Дождь — оспины**

Она надевает чулки, и наступает осень; / сплошной капроновый дождь вокруг. / И чем больше асфальт вне себя от оспин, / тем юбка длинней и острей каблук. (*Бродский*).

*Дождь → орудие**Дождь → пронизывающие или режущие орудия***Дождь — стрелы** ◦ **Стрелы дождя** ◦ **Дождевые стрелы**

<...> Этот дождик с сонмом стрел / В тучах дом мой за-вертел, / Синий подкосил цветков, / Золотой примял песок (*Есенин*). Господи, я верую!.. / Но введи в свой рай / Дождевыми стрелами / Мой пронзенный край! (*Есенин*).

<...> на простор выезжаю, и солнце со мной; / и последние стрелы дождя золотого / шелестят над истомой земной. <...> И сияющий дождь, золотясь, замирая / и опять загораясь — летит и звучит / то земным изумленьем, то трепетом рая, / ударяя в мой пламенный щит. (*Набоков*). А дождь бежал по глиняному склону, / Гонимый стрелами (*Тарковский*). <...> Дождевые, прозрачные стрелы / Густо льются наискосок. (*Богатков Б.*). Растекаясь широкой стрелой по косой скуле / деревянного дома в чужой земле, / что гуся по полету, осень в стекле внизу / узнает по лицу слезу. (*Бродский*).

**Дождь — гвозди** ◦ **Тысячи мелких гвоздей** ◦ **Дождь швыряется гвоздями**

Дождь начинается летний, / И по дороге моей, / Светлые, словно из стали, / Тысячи мелких гвоздей / Шляпками вниз поскакали, — / Скучная пыль улеглась... (*Некрасов*). Вот капля, как шляпка гвоздя, / Упала — и, сотнями игол / Затоны прудов бороздя, / Сверкающий ливень запрыгал — / И сад зашумел от дождя. (*Бунин*). И вдруг шел дождь, тормозящий зелень, / Швыряясь гвоздями все озорней! (*Сельвинский*). Дождь из облачка невпопад. / Как подошвы чьих-то шиповок, / лужи гвоздиками торчат. (*Вознесенский*).

**Дождь — стальные прутья** ◦ **Негнущиеся прутья**

Прямы и светлы, как прутья стальные, / В землю вонзались струи дождевые / С силой стремительной (*Некрасов*). Дождь ломал негнущиеся прутья / о плечо булыжной мостовой. (*Гудзенко*).

**Дождь — иглы** ◦ **Дождевые иглы**

<...> редкий, крупный дождь сыпался торопливо и шумно. Видно было, как длинными иглами неслись с веселого голубого неба, из высокой дымчатой тучки, капли... (*Бунин*). <...> Синяя зарница освещает / Дождевые длинные иглы (*Бунин*).

**Дождь — копьа** ◦ **Копья дождя**

Не утрашуся гибели, / Ни копий, ни стрел дождей (*Есенин*).

**Дождь — мечи** ◦ **Дожди звенят мечами**

Дожди давно уж за окном / Звенят мечами, как враги. (*Городецкий*).

**Дождь — острие ножа**

<...> А ночь, как клинок кинжала, / А дождь — острие ножа. (*Голодный М.*).

**Дождь — булавки**

Грустным тупозвоном в пятно синь потемок / Разбросался дождь по улицам булавками. (*Кусиков Ал.*).

**Дождь — сверла**

<...> пой об осени, старое горло! / Лишь она свой шатер распростерла / над тобою, струя / ледяные свои / бороздящие суглинок сверла, / пой же их и кривы / лысым теменем их остря (*Бродский*).

**Дождь — борона** ◦ **Бороны дождей**

А однажды раскрылись небесные прорвы, и полновесных дождей осенних страшные бороны со свиным хрюком поздних громов повлеклись по мужицкому сеянью. (*Леонов*).

*Дождь → доспехи*

**Дождь — кольчуга** ◦ **Кольчуга дождя**

<...> Как звенит дождя кольчуга, / Панцирь неба грозовой. (*Шаламов*).

**Дождь — щит** ◦ **Щит дождя**

Косыми щитами дождей / Заставлены лица людей (*Еременко А.*).

*Дождь → огнестрельное оружие*

**Дождь — дробь** ◦ **Капли — дробь** ◦

**Дождь стреляет дробью**

Шумит только дождь, стуча, как мелкая дробь, по молодой ржи и сухой дороге. (*Чехов*). Я страдал, и когда шел дождь, то каждая капля его врезывалась в мое сердце, как дробь, и я готов был пасть перед Машей на колени и извиняться за погоду. (*Чехов*). Черная навись брызнула дождем, и капли застучали, как дробь, по широким листьям лопушника. (*Есенин*). И в желтый лист и в желтый плод, / Как в жалобно поющих канареек, / Холодной дробью / Стреляет августовский дождь. (*Мариенгоф*).

**Дождь — выстрел**

Каждым всхлипом он прилип / К разрывным побегам лип / Накладным листом пистона. / Хлопнуть вплоть, пропороть, / Выстрел, цвет, тепло и плоть. [дождь] (*Пастиернак*).

*Дождь → гибкие орудия*

**Дождь — плет** ◦ **Плети ливня** ◦ **Плетка ручьевая** ◦

**Гроза дубасит в сто плетей**

Катит гром свою тележку / По торговой мостовой, / И расхаживает ливень / С длинной плеткой ручьевой. (*Мандельштам*). Летевшее навстречу облако стало хлестать его по рукам и лицу мокрыми плетями холодного ливня. (*Пастиернак*). Но в сто плетей дубася тело / Пятнистой, как змея реки, / Гроза (*Шаламов*). Будет дождь хлестать, как плет ( *Величанский*).

**Дождь — бич** ◦ **Бичи вод**

Дождь, вихрь и град — сечет, бьет, льет / И треплет космы винограда, / И рвется под бичами вод / Кричащая Гамадриада... (*Волошин*). Бич — дождь / бьет по кровле, / Кладет / кистью мглы / Подтек / черной крови / На свод, фронт, углы. (*Андреев Д.*).

**Дождь — хлыст** ◦ **Хлыстики дождя** ◦ **Ледяные хлысты**

Я внимал, в гипнозе упоенья, / Хлыстикам полившего дождя. (*Северянин*). Ливень льет с утра — / Ледяными хлыстами / Рим сечет, как раба, / Пойманного в воровстве. (*Шварц Е.*).

**Дождь — кнут** ◦ **Кнуты дождя**

И мигают, хромают и ежатся / Под кнутами дождя фонари. (*Шершеневич*).

**Дождь порет, сечет землю (окна...)**

Порол дождь... Холодный и резкий ветер выводил ужасные нотки (*Чехов*). <...> сечет в окна косой дождь (*Бунин*). <...> за окнами, в которые сек опять набежавший дождь (*Бунин*). Осенний холодный дождь порол землю (*Платонов*). Обложной осенний дождик / Начинает землю сечь. (*Котов Б.*).

**Дождь — сбруя** ◦ **Сбруя дождя**

И еще грибы-волнушки / В сбруе тонкого дождя (*Мандельштам*).

**Дождь — сеть** ◦ **Дождь — бредень** ◦ **Бредень дождя**

А ветер все свистит, крутя / столь жаждущих простых граници, / в сей бредень (или в сеть) дождя / попавшихся прибрежных птиц. (*Бродский*).

*Дождь → неострые бьющие  
или давящие орудия*

**Молоточки дождя** о Капель постукивает молоточком  
И кажется — в самые точки, / Ни на волос не отходя, /  
Стучат и стучат молоточки / Косого, как вечность, дождя.  
(*Павлович*). Как громко по трубе капель / Постукивает  
молоточком (*Казин В.*).

**Дождь — цеп** о Цепы дождя  
Ветер волосы мои, как солому трепал / И цепами дождя  
обмочивал. (*Есенин*).

**Дождь — наковальня**  
Над Очаковым пронес / Ветер тучу слез и хмари / И сва-  
лил на базаре / Наковальнею в навоз. (*Пастернак*).

*Дождь → механизм*

**Дождь — робот**  
Вот он, мой неотвратимый серый город, / дождь идет, как  
заводной и верный робот. (*Рейн*).

*Дождь → прочие орудия*

**Дождь — метла** о Метлы ливня о Мокрые метлы  
Так не шумела листьями липа, так не мели метлами лив-  
ни. (*Ремизов*). Дождик мокрыми метлами чистит / Ив-  
няковый помет по лугам. (*Есенин*). <...> осенний дождь  
царапает метлою / лицо стены толпящихся людей (*Бур-  
люк Д.*).

**Дождь — веретено** о Веретено дождика  
Карев <...> стал ловить дождь губами. С бородки его,  
как веретено, сучилась холодноватая струйка (*Есенин*).  
<...> и что-то плело наугад / дождика веретено. (*Рейн*).

**Дождь — стальные обручи**  
<...> и дождь нахлынул / И струями ярко заблестел, /  
Как стальные обручи кто кинул. (*Нарбут*).

**Дождь — клетка**  
Дождь спускает на землю косые линейки, / строя в воз-  
духе сеть или клетку для львиной семейки / без узла  
и гвоздя. (*Бродский*).

*Дождь → ткань*

*Дождь → ткань и виды тканей*

**Дождь — кисея** о Кисея дождя  
Затянув кисейкою сады, / Дробно пляшет дождик одино-  
кий. (*Саша Черный*). Вставали кипарисы; / Кивали, под-  
ходя; / Росли, чтоб испариться / В кисее дождя. (*Пастер-  
нак*). <...> в небе прячется прялка / кисеи этой жалкой  
(*Бродский*).

**Дождь — марля** о Марля дождя  
<...> и когда уж узкая, густая полоса дождя, как марля,  
закрыла взморье, нам обоим вдруг стало скучно. (*Чехов*).  
И город детства возник на раннем рассвете, в туманце,  
за марлей мельчайшего теплого дождя (*Берггольц*).

**Дождь — газ**  
Движущаяся сеть дождя задернула почти совершенно все,  
что прежде видел глаз, и только одни передние дома  
мелькали, будто сквозь тонкий газ. (*Гоголь*).

**Дождь — холст** о Холст дождя  
Маяк закрыло холстом дождя. (*Паустовский*).

**Дождь — шелк**  
Шел дождь как шелк осенний, осевой... (*Соснора*).

**Дождь — полотнище** о Полотнище дождя  
Ветер на ключья рвет косое полотнище дождя. (*Шолохов*).

**Капроновый дождь**  
Она надевает чулки, и наступает осень; / сплошной капро-  
новый дождь вокруг. / И чем больше асфальт вне себя от  
оспин, / тем юбка длинней и острее каблук. (*Бродский*).

*Дождь → изделия из ткани*

**Дождь — сеть** о Сетка дождя о Водяная сетка о  
Даль одевается в сети  
Еще издали, сквозь частую сетку дождя (*Тургенев*). Мы  
глядим на него через тусклую сеть, / Что, как слезы, стру-  
ится по окнам домов / От туманов сырых, от дождей  
и снегов! (*Некрасов*). Вот сизый чехол и распорот, — /  
Не все ж ему праздну висеть. / И с лязгом асфальтовый  
город / Хлестнула холодная сеть... / Хлестнула и стала  
мотаться... / Сама серебристо-светла (*Анненский*). Хо-  
лодный ветер затягивал окрестности туманной сеткой  
дождя. (*Бунин*). <...> и даль оделась в сети / И долгого  
и тонкого дождя. (*Блок*). И сквозь густую водяную сет-  
ку (*Ахматова*). Там над крышами, как сетка, / Дождик  
дышит и дрожит (*Тарковский*).

**Дождь — завеса** о Дождь — занавес  
**Дождь — завеса.** А уж от неба до земли, / Качаясь, дви-  
жется завеса, / И будто в золотой пыли / Стоит за ней  
опушка леса. (*Фет*). **Дождь — занавес.** Занавес дождя.  
Пространная перспектива, раскрывавшаяся с возвыше-  
ния, где стояли русские батареи, защищавшие мост, то  
вдруг затягивалась кисейным занавесом косого дождя, то  
вдруг расширялась (*Толстой Л.*). Белый занавес пролив-  
ного дождя уже захватывал весь дальний лес (*Толстой Л.*).  
Занавесом, чаще бус, / Дождь. (*Цветаева*).

**Дождь — покрывало**  
Чичиков только заметил сквозь густое покрывало ливше-  
го дождя что-то похожее на крышу. (*Гоголь*).

**Дождь — одеяло** о Мокрое одеяло  
Край наш под мокрым застыл одеялом [ливень над Ри-  
мом] (*Шварц Е.*).

*Дождь → одежда*

**Дождь — плащ** о Плащ ливней о Ливни кутают в плащ  
Над синевой зубчатых чащ, / Над буро-глинистыми лба-  
ми / Июльских ливней темный плащ / Клубится дымными  
столбами. (*Волошин*). Кутают ливни плечи / В плащ (*Цве-  
таева*). <...> И царапал стыпущие щеки / Острый дождь,  
ложась, как плащ широкий, / Над гранитным логовом  
реки. (*Рождественский В.*).

**Дождь — саван**  
Мир закутан плотно / В сизый саван свой — / В тонкие  
полотна / Влаги дождевой. (*Волошин*).

**Дождь — кожан**  
Окрестности и крепость, / Затянутые репсом, / Терялись  
в ливне обложном, / Как под дорожным кожаном. (*Па-  
стернак*).

**Дождь — лента**  
Киев ливнем ночным опоясан, / Словно черною лентой  
атласной, / Сонный шелест, и лепет, и плески / За летя-  
щую занавеской. (*Павлович*).

**Дождь → пряжа****Дождь — нити** ○ Нитки дождя ○**Нити дождливого дня** ○ Серые нити

Вот дождик брызнул, пыль летит, / Повисли перлы дождевые, / И солнце нити золотит (Тютчев). Вот правая сторона / Одной сплошною тучею / Покрылась — затуманилась, / Стемнела и заплакала: / Рядами нити серые / Повисли до земли. (Некрасов). Небо падает на землю / В нитях призрачных дождя (Брюсов). <...> И только порою, / Привязанная к нитке дождя, / Черным крестом в воздухе / Проболтнется шальная птица. (Есенин). <...> и слепящие нити / Дождливого дня. (Кушнер).

**Мотки дождя**

<...> Там дождь перестает. / Не дождь, там чудо Божие: / Там с золотыми нитками / Развешаны мотки... (Некрасов). Вот день печальный открывает / Свою просторную шкатулку / И из проема вынимает / Мотки блестящего дождя. (Алексеева Е.).

**Дождь — пряжа**

Телега движется, свисает дождь, как пряжа (Радимов П.).

**Дождь — пакля**

Дождь волочился по ним, как космы пакли. [по Карпатам] (Паустовский).

**Дождь → головной убор****Кокошник из низок ливня**

Кокошник нахлобучила / Из низок ливня паросль. (Пастернак).

**Дождь — чалма** ○ Чалма дождя

То грозное ущелье / Вдруг встало каменной книгой читателя другого, / Открытое для глаз другого мира. / Аул рассыпан был, казались сакли / Буквами нам непонятной речи. <...> Но я чтеца на небе не заметил <...> Быть может, он чалмой дождя завернут был. (Хлебников).

**Дождь → маска****Фехтовальная маска дождя**

&lt;...&gt; сквозь дождя фехтовальную маску (Еременко А.).

**Дождь → звук****Шум дождя → речь****Дождь шепчет, пришепetyвает** ○**Дождь зашептался с лесом** ○ Шепот дождя ○**Дождь моросит шепотом**

Был печальный туманный рассвет, по саду шептал мелкий дождик (Бунин). <...> слушая шопот дождя по осеннему жалкому саду (Бунин). <...> тихо зашептался с лесом дождь. (Бунин). <...> казалось, что вот из самого клочковатого облака оборвутся полосы хлопотливых дождей — стрекотать, пришепetyвать, бить по плитам каменным каплями (Белый). С утра еще стали бить, стрекотать, пришепetyвать капельки (Белый). А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч <...> Он не звенит, а шепчет что-то свое, усыпительное (Паустовский). <...> И пугает домашность простора / И дурашливый шепот дождя. (Корнилов В.). <...> бисерный осенний дождь моросил как бы шопотом, и на улицах было темно (Набоков).

**Дождь шушукает, шелестит, бормочет, лопочет** ○ **Бормотливый дождь**

Между тем рассвисталась по Невскому холодная свистопляска, чтобы дробными, мелкими, частыми каплями нападать, стрекотать и шушукать по зонтам, по сурово согнутым спинам (Белый). Надо мною лопочет дождь. (Шенгели). Сегодня дождь бормочет и лукавит, / Отсчитывая что-то на листе (Шенгели). А маленькое небо сквозь белые облаков загорячилось / Бормотливым дождем на пошатнувшиеся города. (Шершеневич). <...> и не впервые дожди / В теплой листве шелестят. (Твардовский). Бормочет дождик. (Корнилов В.).

**Дождь ведет речи** ○ Речь с небес лилипутит

Беспечный дождик, голову склонивший, / Ведет свои беспомысленные речи (Луговской). <...> в деревянный лес распахнешь окно: / только речь с небес лилипутит. <...> Лилипутит речь. Или будет течь... (Соловьев С. В.).

**Косноязычие дождя**

Тут звуки шелестят, как мышьяк из-под обоев, — / Косноязычие пугливого дождя (Шенгели). А гофрированное косноязычие дождя все не рвется (Саша Соколов).

**Молитва дождя**

<...> Но мелкий дождь своей молитвой ранней / Еще стучит по мутному стеклу. (Есенин).

**Латынь ливня** ○ Грохот вокабул

Скорей уж, право б, дождь прошел / И горькой тополевой почкой / Подруги сдобрил скромный стол. / Зубровкой сумрак бы закапал, / Укропу к супу б накрошил, / Бокалы — грохотом вокабул, / Латынью ливня оглушил. (Пастернак).

**Дождь хлынул шумным увереньем**

И, на всех остервенясь, / Дождик, первенец творенья, / Горсть за горстью, к горсти горсть, / Хлынул шумным увереньем / В снег и грязь, в снег и грязь, / На зиму остервенясь. (Пастернак).

**Дождь долдонит свой рассказ**

У, как я голодал мальчишкой! <...> Сквозил я, как рыбацья сеть, / И над землею мог висеть. / Осенний дождь, двойник мой серый, / Долдонил в уши свой рассказ (Тарковский).

**Дождь → музыкальный инструмент****Дождь — струны** ○ Струны дождей ○**Дождь с звучащим струнным строем** ○**Струнный блеск дождя**

Дождик постучал по пюпитру соседней крыши <...> Зашелестели, зазмеились стальные струны (Шершеневич). Дождь звонкими синими струнами / Повис на кустике, выросшем / Под куполом старой башенки / В кольце мостовых цепей. / А легкий смычок из радуги, / Над нами внезапно вспыхнувший, / Высек из струн певиданных / Сто разноцветных брызг... (Мандельштам Р.). Блаженный дождь; в аду, увы, едва ли / Бывает дождь; куда бы ни попали / Мы после смерти, будет, как зимой: / Звук отменен, завален тишиной. / Засыпан вечным снегом или зноем. / Я вспомню дождь с его звучащим строем, / Высоким, струнным, влажным, затяжным / И милосердным, выстрадавшимся им. (Кушнер). Пел мой жалкий надтреснутый голос / под гитарные струны дождей. (Евтушенко). Струнный блеск дождя / опять плескался. (Соснора).

**Дождь — барабан** ○ Барабаны дождя

Барабаны дождя выбивают тревогу (Леонов).

**Дождинки — желейки**

Звучат дождинки, как желейки (*Северянин*).

**Дождь — лютня**

И дождь бренчит разбитой лютней, / И люди маются без сна. (*Антокольский*).

**Дождь — гитара ○ Гитара дождя ○ Стеклянная гитара**

От сожженного осенью сада / По ночным площадям уходя, / Горький ветер играл серенаду / На стеклянной гитаре дождя. (*Мандельштам Р.*).

**Шум дождя → музыка****Дождь — музыка**

Везде лазорь, повсюду померанцы, / Надменность пальм и лунь лимонных рощ, / На женских лицах спелые румянцы, / Весь музыка — алмазострунный дождь. (*Северянин*).

**Дождь — оркестр**

Шел дождь-оркестр, — капли моих литавр. (*Соснора*).

**Дождь играет, поет**

<...> Несутся с пенем ливни / Игрою расторопной (*Хлебников*). <...> И поет нам дождь неумный / Про древние слезы Рахили. (*Ходасевич*). Как уйти от этой жизни милой, / Где поют дожди под звездной сеткой (*Инбер В.*). Я слышал, как дождик о крышу / Играет мне все, что хочу. (*Самойлов*). Дождик — веселый малый! — / сделал из луж цимбалы. / Его прозрачные пальцы / вытенькивают весенний / ясно-зеленый звон. (*Леванский*).

**Шум дождя → смех****Дождь смеется ○ Смешливый дождь**

И дождь, вытирая слезу, / Смеется в кустах и сквозит за сырým ивняком. (*Кушнер*). Смешливый дождь, рыдающий вздохом! / Всемирный нам не страшен был потоп. (*Кушнер*).

**Шум дождя → звуки живых существ****Икота капель**

Исчерпан весь ливень вечерний <...> И капель икотой. (*Пастернак*).

**Дождь → драгоценное****Дождь → драгоценные камни****Дождь — бисер ○ Бисерный дождь ○****Дождевой бисер ○ Водяной бисер**

<...> влажный воротник чуйки, серебрившейся от мельчайшего дождевого бисера, сплошь покрывшего ее (*Бунин*). С неба падает отвесно / Мелкий бисер водяной. (*Саша Черный*). <...> забили крапины застывающего в бисер дождя. (*Есенин*). Осень. Изжелта-сизый бисер низится (*Пастернак*). <...> бисерный осенний дождь моросил как бы шопотом, и на улицах было темно (*Набоков*).

**Дождь — жемчуг ○ Дождь — перлы ○****Перлы дождевые ○ Дождь — жемчужные слезы**

<...> и птицы / Начали петь на свежих, дождем ожемуженных ветках (*Жуковский*). Гремят раскаты молодые, / Вот дождик брызнул, пыль летит, / Повисли перлы дождевые, / И солнце нити золотит (*Тютчев*). В дождинках этих, что нависли, / Чтоб жемчугами ниспадать?.. (*Анненский*). Ель мне подала лагу, береза серьгу, / Тучка канула перл, просияв на бегу (*Клюев*). См. Дождь → слезы.

**Дождь — алмазы ○ Дождевые капли — алмазы ○****Дождь — алмазные слезы**

<...> а теперь дождевые капли, висевшие на траве и на камнях, сверкали от солнца, как алмазы, природа радостно улыбалась (*Чехов*). Синеватая тучка на юге поблескивала небольшими молниями... Потом солнце опять выглянуло, молодо и радостно озаряя все, с неба с сухим шорохом посыпались редкие алмазы. (*Бунин*). См. Дождь → слезы.

**Дождь — аметист ○ Дождь — опал ○****Бриллиантовые булавки**

Хрусталь, аметист, опал, / Бриллиантовые булавки / Я у дождя покупал / В его ювелирной лавке. (*Елагин И. В.*).

**Моросит стеклярус**

<...> а окнишем моросит / Не то сырь, не то стеклярус. (*Клюев*). <...> В ветвях горит стеклярус. [капли дождя] (*Пастернак*).

**Дождь → ювелирные изделия****Дождь — бусы ○ Бусы дождей ○ Дождь — монисты**

Тебе б дождей веселых бусы / Рассыпать на землю любя... (*Маширов-Самобытник*). Сосны присто кадили смолой, красно-желтая кора вяло вздыхала, и на обдире висли дождевые бусы. (*Есенин*). Занавесом, чаще бус, / Дождь. (*Цветаева*). <...> Прошуми ты, дождь, монистами / Над полями позабытыми (*Исаковский*).

**Дождь — бриллиантовые булавки**

См. Дождь — аметист.

**Дождь → деньги****Дождь — монеты ○ Дождь сыплет монетки**

Начинал капать дождь, и это было так, словно кто-то прикладывал к разным частям его тела серебряную монету. (*Набоков*). Милый дождик, мелкий, меткий, / золотой, веселый, ранний, / сыплет звонкие монетки / на асфальтовые грани. (*Чичибабин*).

**Дождь — милостыня**

Ветер скупо крошил дождевые капли, будто милостыню сыпал на черные ладони земли. (*Шолохов*).

**Ливень — рубль**

Как железный рубль, / холодный ливень пошел на убыль / в день третий. (*Арабов*).

**Дождь — дукаты ○ Дукаты из слякоти**

<...> Удар за ударом, трудясь до упаду, / Дукаты из слякоти была вода. (*Пастернак*).

**Дождь → знак отличия****Дождь — талисман**

Этот странный талисман, / С неба сорванный истомой, / Весь — туманного письма, / Рухнул вниз не по-пустому. (*Пастернак*).

**Дождь → вещество****Дождь → металл****Дождь — серебро ○ Серебряный дождь ○****Серебряный ливень ○ Дождь — серебряные монеты**

За ней / Шумно ливень серебряный хлещет... (*Фофанов*). <...> Вот в этой розе, вянувшей в руках. / Мне нравится, что на ее муаре / Кошется дождинок серебро (*Иванов Г.*). Идут дожди серебряные, рясные. (*Столица Л. Н.*). Расплюснутым серебром / дождь пасмурный колдовал (*Рейн*). См. Дождь → деньги.

**Дождь — золото** ◦ **Золотой дождь** ◦ **Золотой ливень**  
«Золото, золото падает с неба!» / Дети кричат и бегут за дождем... (Майков А.). Как эти ливни золотые, / Пу- гая, радовали нас! (Бунин). <...> стрелы дождя золотого (Набоков).

**Дождь — свинец** ◦ **Свинцовый дождь**  
Сентябрь <...> То, засты двор, водой с винцом / Желтил песок и лужи, / То с неба спринцевал свинцом / Оконниц полукружья. (Пастернак). <...> когда свинцовый гладкий дождь / Вагоны осыпал. (Твардовский).

**Дождь — железо** ◦  
**Потоки дождя — закованные в железо** ◦  
**Дождь — железный рубль**

Накрапывало, — но не гнулись / И травы в грозвом меш- ке, / Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, / Железо в ти- хом порошке. (Пастернак). См. Дождь → деньги. Дождь → время.

**Дождь — олово** ◦ **Дождевое олово** ◦  
**Оловянный дождь** ◦ **Оловянная изморось**  
Сторона ль ты моя, сторона! / Дождевое осеннее оло- во. (Есенин). Небо же брюжало беспрестанно оловян- ным осенним дождиком, все моросило да брызгалось. (Леонов). <...> И, лоском олова берясь / На градоносном бризе, / Трепещет листьев неприязнь / К прикосновенью слизи. (Пастернак). Оловянная изморось, слышу, растет на стене. (Шенгели).

**Дождь — сталь** ◦ **Дождь — гвозди из стали** ◦

**Дождь — стальные прутья** ◦

**Дождь — стальные струны** ◦

**Дождь — стальные обручи**

См. Дождь → орудие. Дождь → музыкальный инструмент. Дождь → предмет.

**Дождь — ртуть**

<...> И дождь по гроздьям сизым / Покатится, как ртуть. (Тарковский).

**Дождь → стекловидное вещество**

**Дождь — стекло** ◦ **Стеклянный дождь** ◦

**Стеклянные пальцы дождя** ◦

**Дождь — стеклянная гитара** ◦

**Дождь — круглое стекло**

Стеклянный, редкий и ядреный, / С веселым шорохом спеша, / Промчался дождь (Бунин). А к телу струя ле- дяная / Прижалась колючим стеклом. [о дожде] (Белый). См. Дождь → орган. Дождь → рука. Дождь → музыкальный инструмент. Дождь → зерно.

**Хрустальный дождь**

Обрываются полосой студеною / Надо мной хрустальные дожди. (Белый).

**Дождь → прочие вещества**

**Обои ливней**

На солнце сменить бы ливней обои, / на синьку сменить бы неба побелку! (Маяковский).

**Дождь → еда и напитки**

**Дождь → вино**

**Дождь — вино** ◦ **Дождевое вино** ◦ **Дождь — сусло**  
Веселым дождевым вином, / Водами, пьяными, как сус- ло, / И пенно-илистым руном / Вскипают жаждущие рус- ла. (Волошин).

**Дождь — брага**

А дождь, как брага, бродит (Павлович).

**Пьяный лес, пьяная земля**

Льет без конца. В лесу туман. / Качают елки головою: / Ах, Боже мой! — Лес точно пьян, / Пресыщен влагой до- ждевою. (Бунин). Кругом земля-землища / Лежит, пьяна дождем (Клюев). Земля пьяна от встречи / С июльскою грозой. (Бокков).

**Дождь → напиток**

**Земля пьет ненастья**

Земля набухла, напилась ненастья (Бокков).

**Дождь — сок** ◦ **Сок небес**

И влагу каждый лист впивает, / И негой каждый лист дрожит; / А сок небес не убывает, / По жадным шепотам бежит. (Иванов Вяч.). Шумит река, пьет дождь как сок, она (Северянин).

**Дождь — настой** ◦ **Настой осени**

Хлынул шум дождей непобедимый, / Сентября коричне- вый настой. (Луговской). <...> и вся земля, опьяненная, отравленная настоем осени (Саша Соколов).

**Дождь — мятные капли**

Дождь, как капли мятные, / Падает и падает. (Бокков).

**Дождь — чай**

И в темноте растет кипенье — / Чайнок легкая возня (Мандельштам).

**Дождь → молоко**

**Дождь — молоко** ◦ **Дождевой молочный ток**

Тучи белые и черные мои <...> Полно Ладе вас, небес- ные, доить! / Нежным пальцем дождевой молочный ток / Из тяжелых ваших выменей давить... (Столица Л. Н.).

**Дождь → жир**

**Дождь — масло**

И с лязгом асфальтовый город / Хлестнула холодная сеть... / Хлестнула и стала мотаться... / Сама серебри- сто-светла, / Как масло в руке святотатца, / Глазеты вокруг залила. (Анненский).

**Все мокро, жирно (от дождя)**

<...> начинает сыпать сквозь солнце блестящий дождь, быстро превращающийся от зноя в душистый сосновый пар... Все мокро, жирно, зеркально... (Бунин).

**Дождь → информация**

**Дождь → письменные знаки**

**Дождь чертит знаки слов**

<...> и дождливые слезы на стеклах догоняли друг друга, чтобы виться в ручьи и чертить крючковатые знаки слов (Белый).

**Дождь — туманного письма**

Этот странный талисман, / С неба сорванный истомой, / Весь — туманного письма, / Рухнул вниз не по-пустому. (Пастернак).

**Дождь — косые линейки**

Дождь спускает на землю косые линейки, / строя в воз- духе сеть или клетку для львиной семейки / без узла и гвоздя. (Бродский).



**Дождевые капли — шрифт**

И протянешь ты за окно ладонь, / сжатой в лодочку тьмой волокон; / застучит в нее теплый шрифт литой [о дожде] (Соловьев С. В.).

**Дождь строчит кляузы, испещряет суглинок глинописью**

Дождь строчит по стеклу непонятные кляузы. (Третьяков С.). Дождь! / двигатель близорукости, / летописец вне кельи, / жадный до пищи постной, / испещряющий суглинок, / точно перо без рукописи, / глинописью и оспой. (Бродский).

**Дождь рисует, заштриховывает**

Только безумный дождь / все шелестел, что хвощ, / и рисовал разрез / всех сорока небес. (Рейн). <...> И как уголь по рисунку, / Грянул ливень всем плетнем (Пастернак). Такой зеленый, серый, то есть / весь заштрихованный дождем [о саде] (Набоков). <...> воздух в чужих краях / чаще чем что-либо напоминает ватман, / и дождь заштриховывает следы, / не тронутые голубой резинкой. (Бродский). Дождь стекла пробует нетвердым клювом, / нас заштриховывая без нажима. (Бродский).

**Дождь иудит почерком мытаря**

Над площадью — мелкий, косой / почерком мытаря дождик иудит. (Соловьев С. В.).

**Дождь считает листья**

Лист к листу, листом прикрытый, / В сборе лиственном густом / Пересчитанный, промытый / Первым за лето дождем. (Твардовский).

**Дождь → пространство****Дождь → строение****Дождь — столбы о Косые столбы ливня**

Над синевой зубчатых щаш, / Над буро-глинистыми лбами / Июльских ливней темный плащ / Клубится дымными столбами. (Волошин). <...> Сквозь ливней косые столбы (Волошин). Здесь ливни черными столпами / Проходят по краям небес. (Ходасевич).

**Дождь — стена о Стена ливня**

<...> И близится ливня стена. / И все ниже спускается небо, / И падает наось, / И летит кувырком, / И касается чайками дна. (Пастернак). Дождь отвесен, как стена, то есть идет, как стоит. (Соснора).

**Дождь — колонны**

А на самом экваторе в Индийском океане стоят странные безветренные дожди. Они выпадают из низких туч ровными отдельными колоннами. (Конецкий). Штук десять — пятнадцать дождевых перламутровых колонн стоят по кругу горизонта и как будто думают свое, неподвижные и бесшумные. И мы идем между этих колонн, как в огромном планетарном зале, как в огромном католическом соборе, под сводами туч. (Конецкий).

**Хижина дождя**

Шумит над миром и дымится / Сырая хижина дождя. (Заболоцкий).

**Дождь → воздушное о пространство****Дождь — дым о Ливень кипит дымом о Ливень дымится**

Сорвался вихрь, промчал из края в край / По рощам пальм кипящий ливень дымом (Бунин). И крупный ливень с бурей то и дело / Бежит, дымится по саду... (Бунин). Ночной дождь висит над Севастополем непроницаемым дымом. (Паустовский).

**Дождь → экзистенциальное****Дождь → время****Дождь — время**

<...> ждешь дождя, как последней поблажки <...> замечаешь — как время течет / по трамвайным путям, / по лицу, / по прилипшей рубашке, / если влезешь в трамвай на конечной — / барабанит в стекло / наше время, которое не истекло / по трамвайным путям Москворечья (Буни-мович). <...> и дождь идет, как время, за окном (Кекова С.).

**Дождь — вечность о Дождь — фонтанчик вечности**

И кажется — в самые точки, / Ни на волос не отходя, / Стучат и стучат молоточки / Косого, как вечность, дождя. (Павлович). Вот в протянутый стаканчик / Придорожного цветка / Брызнул вечности фонтанчик / Из античного соска! (Мориц).

**Потоки дождя — годы**

Жестоко продрогшим и до подбородков / Закованные в железо и мрак, / Прыжками, прыжками, коротким галлопом / Летели потоки в глухих киверах. / Их кожаный строй был, как годы, бороздчат (Пастернак).

**Капли дождя — секунды**

Дождь идет никуда, ниоткуда, / как старательная саранча. / Капли маленькие, как секунды, / надо мною звучат и звучат. (Соснора).

**Дождь → жизнь****Дождь — жизнь, улада для живых о Снег — смерть**

Блаженный дождь; в аду, увы, едва ли / Бывает дождь; куда бы ни попали / Мы после смерти, будет, как зимой: / Звук отменен, завален тишиной. / Засыпан вечным снегом или зноем. / Я вспомню дождь с его звучащим строем, / Высоким, струнным, влажным, затяжным / И милосердным, выстраданным им. (Кушнер). Кто виноват, что выпал век суровый? / Я вспомню дождь, весенний дождь кленовый / И тополиный, клейкий, в золотых / Разводах, дождь — уладу для живых. (Кушнер).

**Дожди и беды**

Ты, в погудке дождей и бед (Цветаяева).

**Дождь → плоды****Дождь → зерно****Дождь — горох о Горошины в стручке**

Крупный, как белый горох, дождь застучал по траве. (Радимов П.). Дождь на крыше горох молотил, ветер шваркал помелом. (Давыдов Ю.). Дождевая слеза / Шлепнулась на камень — / Вертится волчком, / Ползает на брюшке, / А за ней — бегут стручком / Рассыпанным подружки. (Мориц).

**Дождь — зернь** ◦ **Дождь — зерна** ◦  
**Дождь — зерна кукурузы** ◦ **Дождь — манна** ◦  
**Дождь — семя**

Тучка сизая проплакала — / Зернью горькою прокапала  
 (Клюев). <...> Факир глотает круглое стекло, / Похожее  
 на зерна кукурузы. [о дожде] (Марков С.). См. Дождь →  
 сев.

*Дождь → плоды*

**Дождь — орехи** ◦ **Орехи дождя**  
 Молотила рожь зеленую / Туча белыми орехами. (Иса-  
 ковский). Как орехи дождя будут щелкать по каменным  
 крышам (Кекова С.).

**Дождь — виноградник** ◦ **Виноградник из капель**  
 Из свежих капель виноградник / Зашевелился в мураве  
 (Мандельштам).

**Миндалины дождевые**  
 Дождевых очищенных миндалин / падает несметное чис-  
 ло... (Корнилов Б.).

*Дождь → вода*

**Дождь — чистая небесная вода**  
 О дождь, о чистая небесная вода. / Тебе сотку я песнь  
 из серебристых нитей. (Коневской И.).

**Дождь кипит, закипает**  
 За черными окнами ровно кипит в темноте ночной дождь  
 глухой осени. (Бунин). Закипает дождь на осине. (Асе-  
 ев). И в темноте растет кипень (Мандельштам). Дожди  
 кипели, и пурга играла (Корнилов Б.).

*Дождь → растение*

**Дождь — лес** ◦ **Чаша ливня**  
 Чаша ливня срасталась перед нею все более непроходи-  
 мо, даже идти шагом было сейчас трудно и больно, будто  
 детей окружал сумрачный, твердый и жесткий лес, обди-  
 рающий их тело до костей. (Платонов).

**Дождь — хвощ**  
 Только безумный дождь / все шелестел, что хвощ (Рейн).

**Дождь — развесистый, многолиственный**  
 <...> и еще сильнее казался развесистый, многолиствен-  
 ный, шелестящий шум дождя. (Набоков).

**Дождь — тополиный, кленовый**  
 Кто виноват, что выпал век суровый? / Я вспомню дождь,  
 весенний дождь кленовый / И тополиный, клейкий, в зо-  
 лотых / Разводах, дождь — усладу для живых. (Кушнер).

*Дождь → ментальное*

*Дождь → чувство*

**Дождь — тоска** ◦ **Тоска дожденосная** ◦ **Тоска дождя**  
 <...> Под плачущим небом, в тоске дожденосной (Вязем-  
 ский). Про то, как ночью, от норы к норе, / Дрожа, про-  
 тягиваются в дальность / Зонты косых московских фона-  
 рей / С тоской дождя, попавшего в их фокус. (Пастернак).

*Дождь → болезнь*

Изморось поливала прохожих инфлуэнцами, гриппами  
 (Белый). Отеки водянки / Грязнили горизонт (Пастер-  
 нак).

*Дождь → свет*

*Дождь → свет*

**Темный луч ливней**  
 <...> И дальних ливней темный луч / Повис над берегами  
 Керчи (Волошин).

**Холодный свет дождя**  
 <...> пронизывающая ночь / дождя холодным светом (Кушнер).

*Дождь → звездный свет*

**Дождь зашлепал крупными звездами**  
 <...> сзади вдруг что-то вспыхнуло, дорога впереди  
 на мгновение озарилась золотом, где-то прокатился гром  
 и крупными звездами зашлепал по пыли и пролетке быст-  
 рый, редкий дождь (Бунин).

*Дождь → светильник*

**Свечки дождя**  
 Дождь внезапно усилился и понесся через асфальт,  
 по всей плоскости которого запрыгали свечки, свечки,  
 свечки. (Набоков).

*Дождь → вместилище*

*Дождь → сосуд*

**Чаша ливней**  
 <...> Возможность пить благоуханья / Из чаши ливней  
 золотых. (Анненский).

**Бурдюк дождя**  
 А немного погода, / С треском расшатавши крючья, /  
 Шлепнулся и всею тучей / Водяной бурдюк дождя.  
 (Пастернак).

**Дождь — миллионы разбивающихся ампул**  
 О подъезды, о колонны / Разбивающийся дождь — / Будто  
 ампул миллионы / Покрывают площадь сплошь. (Ша-  
 ламов).

*Дождь → транспорт*

*Дождь → транспорт*

**Дождь — поезд**  
 За Невой, как поезд отдаленный, / Дождь над парком  
 Ленина шумит. (Панфилов Е.).

**Ливень — автомобиль** ◦ **Ливень — дождь**  
 Ливень прошел, как проходит «дождь». (Сельвинский).

*Дождь → огонь*

**Огненный дождь**  
 <...> пусть в огненный дождь превратится / Горючая наша  
 слеза. (Исаковский).

**Дождь сгорел**  
 Дождь пролетел и сгорел налету. (Набоков).

*Дождь → стихия*

**Дождь — свистопляска**  
 <...> между тем рассвисталась по Невскому холодная сви-  
 стопляска, поливая вывески ядовитым, насмешливым,  
 металлическим бликом (Белый).

**Дождь — снег**  
 См. Дождь и снег.

**Дождь → прах****Пылит дождем**

Дождями простор запылит (*Белый*). Сырой, осенний дым / Над гаснущим простором / Пылит дождем седым. (*Белый*).

**Дождь → стружка****Стружка струй**

Над жестью крыш, где вьется стружка струй (*Мориц*).

**Дождь как предмет****Дождь → веревка****Низки ливня**

Кокосник нахлобучила / Из низок ливня паросль. (*Пастернак*).

**Дождик — жгут**

Темно свинцовоночие, / и дождик толст, как жгут (*Маяковский*).

**Дождь — канаты хлещут**

Низвергается дождь: перекрученные канаты / хлещут спины холмов, точно лопатки в бане. (*Бродский*).

**Струи — натянутые лески**

Струи, как натянутые лески. / Дождь навеки, видно, обложил (*Евтушенко*).

**Дождь → паутина****Паутина дождя**

Осень / выгоняет меня из парка, / сучит жидкую озимь / и плетется за мной по пятам, / ударяется оземь / шелудивым листом / и, как Парка, / оплетает меня по рукам и портам / паутиной дождя (*Бродский*).

**Дождь → шар (мяч)****Капли — мячи**

<...> И мягко прыгают по крыше / Златые капли, как мячи. (*Анненский*).

**Свойства дождя****Дождь → нечто положительное****Дождь — веселый, весело прыгающий, идущий веселым шагом о Веселое дождевое вино**

Хлынет бойко, обильно, весело запрыгает [о дожде] (*Гончаров*). <...> С веселым шорохом спеша, / Промчался дождь (*Бунин*). <...> Легким, веселым шагом ходит по саду дождь (*Васильев П.*). <...> дождей веселых бусы (*Маширов-Самобытник*). Милый дождик, мелкий, меткий, / золотой, веселый, ранний (*Чичабин*). Дождик — веселый малый (*Леванский*). См. Дождь → вино.

**Дождь — блаженный, милосердный, благотворный**

Дождь ли пойдет — какой благотворный летний дождь! (*Гончаров*). Блаженный дождь; в аду, увя, едва ли / Бывает дождь (*Кушнер*). Я вспомню дождь с его звучащим строем, / Высоким, струнным, влажным, затяжным / И милосердным, выстрадавшим им. (*Кушнер*). Кроме того, дождь: слезы внезапно обрадованного человека (*Гончаров*); земное изумление и трепет рая (*Набоков*).

**Дождь → нечто отрицательное****Дождь — злой, скверный, горький, страшный, неприветливый, трагический, жалкий**

Листовою желтой, блеклой, / Слезливой, мертвой мглой / Постукивает в стекла / Октябрьский дождик злой. (*Белый*). Экий скверный дождь! / Скверный, скверный! (*Есенин*). <...> Дождь горько рушится (*Шварц Е.*). Кроме того, дождь: трагический актер (*Шершеневич*); неприветливый сеятель (*Мандельштам*); страшные бороны (*Леонов*); жалкая кисея (*Бродский*).

**Мифы и рассказы о дожде****Дождь → Борей летит и трясет дождь с седых кудрей**

Летит с крутых верхов на Ладогу Борей, / Дожди и снег и град трясет с седых кудрей. (*Ломоносов*).

**Дождь → Водолей вращает урну и валит дождь**

Иль, урну хладную вращая, Водолей, / Валит шумящий дождь, седый туман и мраки (*Батюшков*).

**Дождь → Зевс отпирает небесные хляби**

Зевес небесные хляби / Отпер, ливнем дождь из облак тек беспрестанно (*Катенин П.*).

**Дождь → Зевс плюет на землю**

Не плюй Зевес дождем, я в рифмах ворожу (*Петров В.*).

**Дождь → некто развешивает на небе тряпки и выжимает их**

Осенью развешивал вечер по небу мокрые тряпки, выжимал насухо, и из них шел на землю серый скучный дождь. (*Леонов*).

**Дождь → ветры тащат барки с водой по небу**

<...> и вот ветры, осатанелые бурлаки небес, потащили дырявые барки с водой, а леса зашептались [ливни] (*Леонов*).

**Дождь → Дева Мария проливает волосы на нивы**

О Дево Мария! — / Поют небеса. — / На нивы златые / Пролей волоса. / Омой наши лица / Рукою земли. (*Есенин*).

## Дождь → Небесные дочери (облачные девы) прядут дождь (куделят)

Под облачным древом / Верхом на луне / Февральской метелью / Ревешь ты во мне. / Небесные дочери / Куделят кремник; / Учил тебя верев / Седой огневик. (Есенин).

## Дождь → некто льет воду из ведра на землю

Из черного ведра сентябрь льет / Туманов тяжесть и тяжесть вод. (Мариенгоф). А осень, осень высоко за тучами / Тащит ржавое с водой ведро / И туманным дождиком сыпучим / Осыпает на распутье дом. (Шведов Я.). ♦ Придет пора, полет, что из ведра. Не ситечком сеет, ведром поливает [дождь].

## Дождь → крещение

О, как тяжел ты / После льдистых дождевых крестин, / День визгливый под пеленкой желтой! [о тумане] (Зенкевич). Слово ввели в христианство тебя, / роща, омытая будто язычница. / Как звонко эхо после дождя! / Как после слез твое сердце отзывчиво! (Вознесенский).

## Дождь → земледелие

### Дождь → сев

Свежий дождь, побудь, побудь у нас! / Сей свое серебряное семя... (Саша Черный). <...> и отягощенную вешней жарою землю уже засеваля первые зерна дождя. (Шолохов). Помнит дождь, неприветливый сеятель, — / безымянная манна его (Мандельштам). Небо мелкий дождик сеет / На зацветшую сирень. (Ахматова).

## Дождь → охота

Мне расставил сети / Дождик затяжной. / Дождь — охотник, я — добыча / Звука монотонного. (Лиснянская).

## Дождь → эрос

<...> И ненасытной мечтой / Слежу, как ангел дождевой / Плодотворит нагую землю! (Брюсов). Ночью металась над испепеленными полями бесплодные, впустили брюхатые тучи... (Леонов). Дождь дороги заболотил. / Ветер режет их стекло. / Он платок срывает с ветел / И стришет их наголо <...> Точно все стыдом покрыто, / Точно в осени позор. / Точно срам и поруганье / Ё стаях листьев и ворон / И дожде и урагане, / Хлещущих со всех сторон. (Пастернак). И не зря молодую рожь / Не ласкает июньский дождь. (Исаковский). За окном была бесполоя луна, и кончал бесполой дождь. (Нарбикова). Станет явным за полночь, когда сквозь сон услышишь, как во дворе шепотом забредит дождь-машинист и вся земля, опьяненная, отравленная настоем осени Маша, горестно покорится ему, приемля его настырное мелкое семя. (Саша Соколов). Проходит дождь и вскользь целует лоно / Земли, приявшей бытие как страх (Голов А.).

## Дождь → ремесло

### Дождь → рукоделие

#### Серые феи тянут пальцами нити серого шелка

А по окнам, танцую / Все быстрее, быстрее, / И смеясь и ликуя, / Вьются серые феи... / Тянут тысячи пальцев / Нити серого шелка, / И касается палец / Торопливо иголка. [о дожде] (Волошин).

#### Ветер прядет нити дождя

Свивши тучи в кудель и окутав горные щели, / Ветер, рыдая, прядет тонкие нити дождя. (Волошин).

#### Тучи сучат нити дождя

Тучи клубились шерстью и нитками сучили дождь. (Есенин).

#### Пространство зашивает дождем на суровую нитку

На суровую нитку пространство впрок / зашивает дождем (Бродский).

#### Дождь штопает прорехи в пейзаже

Как семейно шуришанье дождя! как хорошо заштопаны / им прорехи в пейзаже изношенном, будь то выпас / или междудеревье, околица, лужа — чтоб они / зренью не дали выпасть / из пространства. (Бродский).

#### Белошвейка стрекочет на машинке фирмы Зингер

Под напором дождя акация / становится слишком шумной. / Не иголка, не нитка, / но нечто бесспорно швейное, / фирмы Зингер почти с примесью ржавой лейки, / слышится в этом стрекоте; и герань обнажает шейные / позвонки белошвейки. (Бродский).

#### Дождь строчит стекла

<...> и стекло ряд двойной, / как стеганка, прострочен. [о следах дождя] (Кушнер).

## Дождь → монетный двор

Их шум был как стук на монетном дворе [о дождевых потоках] (Пастернак). Насколько терпелось канавам и скатам, / Покамест чекан принимала руда, / Удар за ударом, трудясь до упаду, / Дукаты из слякоти била вода. / Потом начиналась работа граверов (Пастернак).

## Дождь → огранка

Вы спите? Вы кончили? Я начинаю. / Тяжелая наша работа ночная. / Гранильщик асфальтов, и стекло, и крыш — / Я тоже несчастен. Я тоже Париж. [о дожде] (Антокольский).

## Дождь → словотворчество

#### Дождь переводит слог небесный на слог земной

Бормочет дождик. / Дождь неспешный, непроливной, / Переводит, как переводчик, / Слог небесный на слог земной. (Корнилов В.). См. Оттепель → словотворчество. Зима переводит морозный старославянский на просторечие оттепели.

## Дождь → расчесывание

Дожди напали на весну. Повычесали / Лепестки с деревьев и бросили их в лужу. (Шварц Е.).

*Дождь → игра*

*Дождь → игра в чет и нечет*

Дождик знает, что там чет, а что там нечет. (Рейн).

## Дождь и небо

*Дождь → отверстие в небе*

**Дыра неба** о Небесная пробойна о

**Истребители разорвали небо**

По мере того как изливалась влага из небесной пробойны (Леонов). <...> и опять захлопнута до случая / неба окаянная дыра. [после дождя] (Корнилов В.). <...> а дождь разошелся, так хлестало, будто истребители и впрямь разорвали небо (Ерофеев Вик.). См. Снегопад → отверстие в небе.

*Дождь → небо открыто*

Небо стояло совсем раскрытое. Шел дождик. (Гуро).

*Дождь → кто-то наклонил небо*

Дождь полил шибче, точно кто-то вдруг наклонил небо. (Набоков).

*Дождь → небо опускается  
на землю*

**Небо спускается, падает, проваливается,  
опрокидывается, хлопается оземь**

Вдруг облака, расступившись, дождем зашумели; казалось, / Небо упало на море и море воздвиглось к небу. (Жуковский). Небо падает на землю / В нитях призрачных дождя (Брюсов). <...> И близится ливня стена. / И все ниже спускается небо, / И падает накось, / И летит кувырком, / И касается чайками дна. (Пастернак). И вдруг такие хлынули дожди, / Как будто небо провалилось где-то. (Исаковский). Опрокинутая лоханка — / Осеннее небо. (Каменский). Перед рассветом оземь / Грохнулись небеса, / И потянулась осень, / Плач дождевой начался. (Корнилов В.). См. Снегопад → небо опускается на землю.

**Палое небо**

За окнами давка, толпится листва, / И палое небо с дорог не подобрано. (Пастернак).

*Небо → предмет, с которого  
капает (решето, сито, губка...)*

**Небо (облако) — решето (сито), сквозь которое  
просивается влага**

<...> а с утра Духова дня серое решето, наполненное водой, опустилось над городом; из решета протек дождь (Белый). Осенней путаницы сито. / Деревья мокрые в золе. (Мандельштам). Мелкий дождь сыплется через исполинские небесное сито. (Паустовский). Дождь моросит из частых сит (Зенкевич). С меланхолических небес / Дождь брызжет, как из сита. (Саша Черный). Как из сита моросил дождь (Есенин). Брызжет дождик через сито. (Пастернак). Ливня не льет великая вода — / Считается из небесных мелких сит. (Леоневич).

**Небо — губка, с которой капает**

Выйдешь, а с неба капает, как с гигантской губки, намоченной в Темзе. (Паустовский).

*Дождь → согласие земли и неба*

<...> На согласье асфальта и неба / Не нарадуется душа. [о дожде] (Корнилов В.).

## Дождь и облако (туча)

*Дождь и облако → зубья расчески*

Из трех облачков шел дождь. Они были похожи на пластмассовые гребенки с зубьями дождя. (Вознесенский).

*Дождь и облако → Дождь  
собирает свое тело в облака*

<...> и даже сам дождь, не отдохнув, снова вставал на ноги, разбуженный щекочущей теплотой, и собирал свое тело в облака (Платонов).

*Дождь и туча → Туча —  
рукомойник с испорченным краном*

См. Туча → рукомойник.

## Дождь и снег

**Дождь съедает снег**

Ветер и дождь прямо на глазах ели снег (Куприн). После нашли теплые туманы, дожди, снег распустило и съело в несколько суток (Бунин).

**Дождь — постаревший снег**

Дождь — есть снег, глубоко постаревший (Шварц Е.).

**Дождь — жизнь о Снег — смерть**

См. Дождь → экзистенциальное.

## Два дождя. Дождь небесный и дождь отземный

Чтоб взгляд могил был опушен / Травой ресниц зеленоватых, / Дождь горько рушится — и он / Как Бога сын, как сын распятой. / А тот, который вверх взовьется / Колосьями растет и вьется, / Но хлебом общим испечен. / А там, где два дождя сольются / И на мгновение прервутся / Небесных струн я слышу звон. [отземный дождь] (Шварц Е.).

## Лед

### Лед Лыдина Крыга Айсберг

*Лед → существо*

*Лед → птица*

**Лыдина — лебедь о Лыдина — лебедица**

И речка к ней на середину / За лыдиной выпускает лыдину, / Как будто стаю лебедей. (Фет). Лыдина, как лебедь,

несется, несется. (*Белый*). Но иногда весною / Нисходит благодать — / И вновь для них не льдины, / А лебеди плывут (*Вагинов*). И в такую холодину / Разобрать не сможешь ты, / Лебедь это или льдина / Приплывет из темноты. <...> Никогда ты не слыхала / Лебединой песни льда (*Шаламов*). <...> и льдина-лебедица / на отмель нехотя садится (*Леонович*).

**Обломки льда — чайки**

Обломки льда, как чайки / Плывут, крича с три короба. (*Пастернак*).

*Лед → животное*

**Льдины — звери** ◦ **Стая льдин**

Поднялась река. / Рыча и кидаясь один на один, / Кружилась свирепая стая льдин. / Могучие груди вползали на берег, / Они громоздились, боролись, как звери (*Луговской*).

**Льды — коровы** ◦ **Синие коровы**

Льды выходят с гор, как тучные синие коровы. Прут широкими животами в скалы (*Иванов Всев*).

**Льдина — конь**

Вот трахнул гром по льду! Конями / Помчались льдины, снежность тел / Своих ледяных тесно сгрудив (*Северянин*).

**Льдины — отара** ◦ **Голубая отара**

<...> Пошла отара голубая / По стрежню вздувшейся реки. / Лед ноздреват, непрочен, зыбок. (*Антокольский*).

*Лед → божество*

*или мифологическое существо*

**Лед-Промовержец**

Начал лед-громовержец / На реке баловать (*Тарковский*).

**Глыбы ледяные — привидения**

Морей привидения — глыбы ледяные — / Точат насмешливо лязги... (*Северянин*).

**Айсберг — Венера Милосская в белом трико**

И айсберг проплывает над местом крушенья / Как Венера Милосская в белом трико. (*Поплавский Б.*).

*Лед → рыба*

**Крыги — рыбы**

На второй день рождества взломало Дон <...> На берег, как сонные чудовищные рыбы, вылезали крыги. (*Шолохов*).

*Лед → вещество*

*Лед → стекловидное вещество*

**Лед — хрусталь** ◦ **Дымящийся хрусталь** ◦

**Снежеет, хрусталит хруп** ◦ **Речка в хрусталях** ◦

**Сосульки — подвески хрусталей**

<...> Площадку гладким хрусталем / Оледенит година хлада (*Языков*). Скрип шагов вдоль улиц белых, / Огоньки вдали; / На стенах оледенелых / Блещут хрустали. (*Фет*). Клены золотые <...> И хрусталем на них сверкают льдинки. (*Бунин*). Снежеет дружно, снежеет нежно, / Над ручейками хрусталит хруп. (*Северянин*). Запорошенная девица / Дает разгон своим конькам. / Она несется по извивам / Дымящегося хрусталя, / То припадая к белым гривам, / То в легком танце воскрыля. (*Северянин*). И город весь стоит оледенелый. <...> По хрусталям я прохожу несмело. (*Ахматова*). В грозных айсбергах Марсово поле, /

И Лебязья лежит в хрусталях... (*Ахматова*). **Сосульки — подвески хрусталей**. Ломают хрупкие подвески / Ледяных, звонких хрусталей. [о ветре] (*Белый*).

**Стекло льдин** ◦ **Деревья под стеклом** ◦

**Пруды застеклены** ◦ **Сосулька — стекло**

Глядится тусклый день в стекло / Прозрачных льдин (*Лермонтов*). И город весь стоит оледенелый. / Как под стеклом деревья, стены, снег. (*Ахматова*). Но все пруды и лужицы / Уже застеклены. (*Исаковский*). ♦ В новой стене, в круглом окне, днем стекло разбито, за ночь вставлено? [прорубь]. **Сосулька — стекло**. Слово треснувшее стекло полетели из желоба оборванные сосульки, трезвонка по мостовой глухим рыданьем, и разлетелись звонко-колким серебром. (*Белый*). О стеклодуд, что смысл дутья / так выразил в сосульках этих! (*Ахмадулина*).

**Лед — слюда** ◦ **Слюда льда**

Блестит земля. Ползут нагие ветви. / Бульвар покрыт холодной слюдой. (*Поплавский Б.*). <...> слюдой льда мерцающая робко (*Евтушенко*).

*Лед → металл*

**Лед — чугун** ◦ **Белый чугун**

Зима свершит, треща от гнева, / Опустошительный набег, / Путь окует чугуном льдистым (*Вяземский*). <...> лед, как белый чугун; и — алмазным кокошником крыша. (*Белый*).

**Лед — серебро** ◦ **Ледяное серебро** ◦

**Звонко-колкое серебро**

<...> мстители-воины, серебром, льдом окованные, поспешали. (*Белый*). Рядом сад холодел, / Шелестя ледяным серебром. (*Пастернак*). См. Сосулька — стекло.

*Лед → прочие вещества*

**Лед — мрамор** ◦ **Беломраморные застынувшие воды**

По беломраморным, застынувшим водам, / Как новый ток, в час бурного волнения, / Кентавры хищные неслись в то время к нам / С огнем войны, с грозой опустошенья. [о набегах скифов] (*Тепляков В. Г.*).

**Лед — алебастр**

Но льдины — куски алебастра (*Шаламов*).

**Лед — мел**

<...> И льды засверкали под солнцем, как мел (*Андреев Д.*).

**Лед — пробка** ◦ **Голубая пробка**

Лед в бухте взбух, как голубая пробка (*Шенгели*).

*Лед → ткань*

*Лед → ткань и виды тканей*

**Лед — рядно**

Как баба выткала за сутки / Речонка сизое рядно. [о льде] (*Клюев*).

**Лед — парча** ◦ **Ледяная парча**

Кама, Кама, чем я плачу за твою ледяную парчу? / Я за твою парчу верной смертью плачу. (*Тарковский*).

**Лед — муар** ◦ **Ледяной муар**

<...> Как тает ледяной муар / И расплзается слезами. [о льде] (*Парнок С.*).

*Лед → одежда***Лед — пиджак** ◦ **Лед — китель**

Спит сиреневый полус, волшебник открытый, / Лед бес-  
смертный, блестящий как белый пиджак. (*Поплавский Б.*).  
Стояло солнце, плотное, как глина, / и длинный луч  
качался, как отвес. / Делился пруд и снова тарахтел. /  
Он первый лед разламывал, как китель (*Еременко А.*).

**Айсберг — Венера в белом трико**

См. Лед → божество...

**Лед — шуба**

◆ Шуба нова, на подоле дыра? [прорубь].

*Лед → изделия из ткани***Льдистый занавес** ◦ **Попона** ◦ **Скатерть** ◦ **Тесьма** ◦  
**Бахрама**

Там — льдистый занавес являет нам зима, / Весной под-  
точенная; там — блестит попона; / Там — серебристая,  
вся в узелках, тесьма; / Там — скатерть съехала и блещет  
бахрома / Ее стеклянная, и капает с балкона (*Кушнер*).

*Лед → драгоценное**Лед → драгоценные камни***Лед — алмазные оковы** ◦**Лужи — расплавленный алмаз**

Не столько воды рек суровы, / Когда ко ужасу лугов /  
Весной алмазны рвут оковы / И ищут новых берегов  
(*Крылов*). <...> И вот уже расплавленным алмазом / Сияют  
лужи, изнывает лед. (*Ахматова*).

**Льдины — яхонты**

И глядят сотни глаз и глядят / На залитые в яхонты  
льдины (*Мей*).

**Льдины — осколки берилла**

<...> С моста смотрю на ледоход, / И над осколками бе-  
рилла / Встает пылающий восход! (*Иванов Г.*).

**Лед — аметист** ◦ **Аметист льдов**

Великой нежностью апрель обременяет / Не на заре, ког-  
да он хладно чист, / А днем, когда на бирюзу меняет /  
Лиловых льдов тяжелый аметист. (*Мориц*).

**Лед — изумруд** ◦ **Изумрудный ледник**

И от вершин, как мрамор чистых, / От изумрудных лед-  
ников (*Бунин*).

*Лед → деньги***Лед — валютный фонд**

Там был зимы естественный застенок, / Валютный фонд  
обледенелых недр. (*Пастернак*).

*Лед → пространство**Лед → строение***Лед — камень, пол широкий**

Когда вода — широкий камень, / Широкий пол из снега, /  
Мы говорили — это лед. (*Хлебников*).

**Капитель колонны**

<...> колонны капитель / В саду мерещится [о ледяных  
нагромождениях] (*Кушнер*).

**Лед — мост** ◦ **Зеркальные мосты**

Тут боярыня гуляла / Меж топазных фонарей <...> Ко реке  
ль она подходит? — / Стлались зеркальны мосты. [о зиме]  
(*Львов Н.*). ◆ Мостится мост без досок, без топора, без  
клина? [лед].

**Развалины, руины зимы**

Мы на развалинах зимы с тобой гуляем. (*Кушнер*).  
<...> Брусоч подмокший льда, уложенный в постель, /  
Увитый инеем, — так обвивает хмель / Руины где-нибудь  
в Ломбардии зеленой. (*Кушнер*).

**Лед — чертоги** ◦ **Зеркальные чертоги**

В зеркальные чертоги льда / Хрустальной дорогой фирна.  
(*Белый*).

*Лед → земное пространство***Льдины — острова**

<...> И льдинами пестра, их гонит по пучине. / Как свет-  
лозрачные, кристаллы острова. (*Петров В.*).

*Лед → воздушное пространство***Льдины — облака**

Остатки льда, плывущие в канале, / для мелкой рыбы — те  
же облака, / но как бы опрокинутые навзничь. (*Бродский*).

*Лед → планета***Льдина — планета** ◦ **Ледяная планета**

<...> моя пресловутая ледяная планета, / с которой так  
сверхъестественно просто / стартовать... [о льдине] (*Сос-  
нора*).

*Лед → свет**Лед → звездный свет***Льдины на горных вершинах — звезды** ◦**Льдинки — звезды** ◦ **Лед звездится** ◦ **Звездяный лед**

<...> И в солнечных лучах заоблачные льдины, / Как звез-  
ды, светятся над ней (*Языков*). Твой Бенвенуто, о Рос-  
сия, / Наш доморощенный мороз / Вплетает звезды  
ледяные / В венки пушисто-снежных роз. (*Вяземский*).  
<...> Льдинки звездные, плывите (*Блок*). Весенних талей  
вздохи томны, / Звездясь, синее тонкий лед. (*Блок*). Над  
вороньим кругом — / Звездяный лед (*Багрицкий*).

*Лед → светильник***Люстры льда**

Люстры льда надо мной висят. (*Бродский*).

**Лед — свеча оплывшая**

Свеча оплывшая; колонны капитель / В саду мерещится  
[о льде] (*Кушнер*).

*Лед → орган**Лед → зубы***Зубастые челюсти реки** ◦ **Река сжимает челюсти**

Опять разрыв; и вновь сурово / Сжимала челюсти река  
[о том, как взрывают лед на Каме] (*Семенов Г.*). См. Вода  
→ зубы.

**Лед — клык** ◦ **Лед — зуб**

<...> Там — в снег запущенный орлиный коготок, / Мор-  
жовый клык, собачий зуб, бараний рог (*Кушнер*).

**Лед → живот****Льды прут животами**

Льды выходят с гор, как тучные синие коровы. Прут широкими животами в скалы (*Иванов Всев.*).

**Лед → крылья****Льдины — крылья стаи лебединой**

Медленно покачивая льдины, / Как будто крылья стаи лебединой, / В лучах весенних белизны горя, / Ты их несешь в далекие моря. (*Браун Н.*).

**Лед → волосы****Лед — волосы о Ледяные волосы о Волосы сосулек**

Наш сарай обвит ледяными волосами тающих сосулек (*Хлебников*).

**Сосулька → хобот****Сосулька — хобот о Хоботы сосулек**

<...> по хоботам сонных сосулиц (*Евтушенко*).

**Лед → орудие****Лед → пронизывающие или режущие орудия****Льды — ножи**

Огни на фрегатах. Сигналы с кронверка. / И льды — как ножи. (*Антокольский*).

**Лед → доспехи****Лед — кольчуга**

Оживлена весенними лучами, / Ты зимнюю кольчугу сорвала [о Неве] (*Трилинный*).

**Лед → прочие орудия****Лед — щетка о Лед — гребень**

Там — щетка видится; там — частый гребешок; / Там — остов трубчатый, коленчатый органа [лед] (*Кушнер*).

**Лед → звук****Лед → звук****Звучный, звонкий лед**

Звучный лед / Сковал поверхность гладких вод. (*Лермонтов*). Кроме того, лед: звонкие хрустали (*Белый*).

**Лед → звуки живых существ****Лебединая песня льда о Обломки льда кричат**

См. Лед → птица.

**Лед → музыкальный инструмент****Лед — орган**

<...> Там — остов трубчатый, коленчатый органа [о льде] (*Кушнер*).

**Лед → еда****Лед → сахар****Лед — сахар о Сахарные льдины**

Лед неокрепший на речке студеной / Словно как тающий сахар лежит (*Некрасов*). <...> и вот началось кавказское — / то головы сахара висят хребты, / то в солнце — пожарной каскою. (*Маяковский*). Лед в бухте взбук, как голубая

пробка, / А там за молом антрацитной синью / Сияющий расправился залтив, / И сахарные льдины побежали, / Свободные под ветром на волне... (*Шенгели*).

**Лед → вместительность****Лед → сосуд****Льдины — бутылки о Бутылки льдин**

Меж снеговых развилин / Вмерзшие бутылки голых черных льдин. (*Пастернак*).

**Льдинки — склянки**

Магдалина, / Я тоже люблю весну. / Знаешь, когда, разбивая, как склянки, / Тинькает / Солнце льдинками. (*Мариенгоф*).

**Сосульки — утварь бесценная о Пробырки льда**

Рассветный, сизый, мертвенный мороз / Нет-нет и звякнет утварью бесценной — / Пробиркой льда на пальчиках берез. [о сосульках] (*Матвеева*).

**Лед → транспорт****Лед → судно****Эскадры льдин**

Тем временем весна, пальбу раздвиг, / Эскадры льдин топала под Московью. (*Луговской*).

**Льдина — кораблик о Кораблик из водорода**

Сей кораблик из спрессованного водорода, построенный на / воздуховерфях [о льдине] (*Соснора*).

**Лед → растение****Лед → листья****Льдины — листья**

Лед — белый лист воды. (*Хлебников*). Лишь посредине Дона, напоминая об оттепели, большими белыми листьями плыли шматочки крыг (*Шолохов*).

**Сосулька → цветы****Сосульки — ландыши о Ледяные ландыши**

Я видел, как скатилась синяя слеза / С ресниц стеклянных фонаря, / Как плакал водосточный желоб / (О, неутешное железо!) / А после расплоскались около / Большие ледяные ландыши. (*Мариенгоф*).

**Лед → огонь****Лед тлеет о Лед вспыхивает**

А лед все тлеет, тлеет, тлеет, — / Как будто вспыхнет этот лед! [о катании на коньках] (*Северянин*).

**Лед как предмет****Лед → зеркало****Лед — зеркало о Зеркальные мосты о****Зеркальные чертоги льда**

Застывают в зеркале над парком / Отраженья звезд — цветы во льду. / Улыбаясь, разбивает парка / Это зеркало весной в аду. (*Поплавский Б.*). Сей кораблик из спрессованного водорода, построенный на / воздуховерфях, — /



разобьется! — вдребезги! — / мое волшебное зеркальце, / на блестящей поверхности коего я еще балансирую [о льдине] (*Соснора*). См. Лед → строение.

### Лед → гроб

**Льдина — надгробная плита**

В соседстве льдин, как подле плит надгробных, / Играют дети в солнечных лучах. (*Случевский*).

**Лед — саркофаг**

Точно саркофаги, глыбистые льды / Длинною толпою встали из воды. (*Бальмонт*).

### Лед → раковина

**Лед — раковина**

Хрупкая, белая, как известковая раковина, ледяная кора рвалась под ногами, оседая в желтую лужу буряющим пластом. (*Белый*).

### Лед → кожа

**Кожица с банана**

<...> Там — шкурка льдистая, как кожица с банана (*Кушнер*).

### Сосулька → изделие стеклодува

О стеклодув, что смысл дутья / так выразил в сосульках этих! (*Ахмадулина*).

## Мифы и рассказы о ледоходе

### Ледоход →

#### Илья-громовержец балуется

Начал лед-громовержец / На реке баловать (*Тарковский*).

#### Ледоход → огромная баба идет и шелестит большим подолом

На Дону — плавный шелест, шорох, хруст. Будто внизу за хутором идет принаряженная, мощная, ростом с тополь, баба, шелестя невиданно большим подолом. (*Шолохов*).

### Ледоход → реки рвут оковы

Не столько воды рек суровы, / Когда ко ужасу лугов / Весной алмазны рвут оковы / И ищут новых берегов (*Крылов*).

### Ледоход → взламывает реку

На второй день рождества взломало Дон (*Шолохов*).

### Ледоход → разбитое зеркало

Разбила речка поутру / Холодное зеркало. / Не верь, что это не к добру, / А верь, что замерзала / В осколках ледяных весна (*Петровых М.*).

## Ледоход → битва

**Вода срывает кольчугу льда и с ледяными трофеями мчится в океан**

Оживлена весенними лучами, / Ты зимнюю кольчугу сорвала / И в океан свободными волнами / Ледяные трофеи понесла. [о Неве] (*Трилуный*).

**Резня и поножовщина льдин**

<...> Гремит плавучих льдин резня / И поножовщина обломков. / И ни души. Один лишь хрип, / Тоскливый лягз и стук ножовый, / И сталкивающихся глыб / Скрежещущие пережевы. (*Пастернак*).

**Ледоход — битва зверей**

Поднялась река. / Рыча и кидаясь один на один, / Кружилась свирепая стая льдин. / Могучие груди вползали на берег, / Они громоздились, боролись, как звери (*Луговской*).

**Ледоход — морской бой**

Тем временем весна, пальбу раздвиг, / Эскадры льдин топала под Московью. (*Луговской*).

**Лед лопается пушечными выстрелами**

<...> на Дону раскатисто, пушечными выстрелами лопался лед. (*Шолохов*).

## Ледоход → земледелие

### Ледоход → пахота

Поверхность реки изрыта и взбуродажена, точно по ней прошелся великан-пахарь и тронул ее своим громадным плугом. [о ледоходе] (*Чехов*).

## Землетрясение

### Землетрясение → кухня

Дым шашлычники жарят, а подземное пламя / лижет снизу базары, / как поднос с шашлыками. (*Вознесенский*).

### Разрушения от землетрясения

**Землетрясение откусывает колоннаду**

Сад над адом. Вы как? Колоннада откушена. / Будто кукиш векам / над бульваром свисает пол-Пушкина. (*Вознесенский*).

## Метель

### Метель Мятель Метелица Вьюга Поземка Пурга Буран Снегопад Пырсь

### Метель → существо

**Метель → человек**

**Метель — священнослужитель** ◦ **Метель — поп** ◦

**Метель — иерей** ◦ **Метель — игуменья**

**Метель — поп.** Как поп, когда он гроб несет, / Так песнь метелица поет (*Лермонтов*). **Метель — иерей.** **Клубящийся иерей.** Вздымился над домами иерей — клубящийся

иерей, взметенный. <...> И снежил он парчами. Засквозили снега. В них он промчался. (*Белый*). **Вьюжный иерей**. Священнослужитель морозов. На перламутровом диком коне пролетел иерей — перламутровый иерей, вьюжный иерей, странный. В ледистой, холодом затканной митре, священнослужитель морозов на руках выше, выше своих вознес сладкую, сладкую лютню. Из рукавов его проструились муары снежинок. (*Белый*). Вздрыбился над домами иерей — вьюжный иерей, белый. <...> Замахнулся ветром, провизжавшим над домом, как мечом. <...> Перед ним, над ним, вокруг него зацветали огни: за ним мстители-воины, серебром, льдом окованные, поспешили. Яро они, яро копыями потрясали — сугробы мечами мели, мечами. (*Белый*). **Метельный иерей**. Это был метельный иерей, конем вздыбившийся над домами, — в бриллиантах, отгоравших... и зацветавших. Это льдяные руки его грозно копьем потрясали, в окно стучали. Точно вихряню мутью рассыпался, вновь вставал. И вновь рассыпался. И несся лес копий всадников старинных, вечно-метельных, мстителей все тех же. (*Белый*). **Метель — вихряню иерей**. Над домами вихряню иерей конем вздыбился, конем вздыбился. <...> Его руки копьем то замахивались, то потрясали копьем, и копые, льдяное копые стучало по крышам. <...> Пенной вскипал и пену разливал на прохожих, пену. (*Белый*). **Метель — бешеный иерей**. Бешеный иерей над домами занес свой карающий меч, и уста его разорвались темной пастью — темным воплем. «Задушу снегом — разорву ветром». Спустил меч. Разодрал ризы. Залился слезами ярости. И падали слезы, падали бриллиантами, трезвоня в окнах. Взлетел. И с высей конем оборвался: потоком снегов писал над городом. (*Белый*). **Метель — игуменья**. **Воздушная белая игуменья**. Вот поднималась метель, как воздушная белая игуменья, изогнулась атласным станом под окном, а хладные ее пальцы в стрекотанье льдяных четок плеснули серебряной волной муаровой мантии, точно засвиставшими в небо крыльями (*Белый*). **Метель поет тысячи дьячков**. Пока ж — идет метель, / И тысячей дьячков / Поет она плакидой — / Сволочь-вьюга. / И снег ложится / Вроде пятачков, / И нет за гробом / Ни жены, ни друга. (*Есенин*).

**Метель — женщина** ◦ **Вьюга — дочь зимы** ◦ **Знакомка наша** ◦ **Метель — дева** ◦ **Серебряная дева** ◦ **Дев сквозных пурга** ◦ **Метель — невеста** ◦ **Метельная сударыня**

**Вьюга — дочь зимы**. <...> Лихая дочь зимы, знакомка наша, вьюга, / Которой пенне и сладостно подчас (*Языков*). **Метель — дева**. **Серебряная дева**. **Дев сквозных пурга**. В окне: там дев сквозных пурга, / Серебряных, — их в воздух бросит; / С них отрясает там снега, / О сучья рвет; взывает и носит. (*Белый*). Так это ты (ужель, ужель!), / Моя серебряная дева / (Меня лизнувшая метель / В волнах воздушного напева) (*Белый*). **Вьюга — девица**. На крутой горе, под Калугой, / Повенчался Ус с синей вьюгой. / Лежит он на снегу под елью, / С веселаразгула, с похмелья <...> Нацедили мы вин красносочиных / Из грудей твоих из высоких, / Как пьяна с них твоя супруга, / Белокосяя девица-вьюга! (*Есенин*). **Метель — невеста**. Громче, громче невесту, громче исповедуйте, громче — невесту-метель! Се грядет невеста, обремененная снегом и ветром ревучим. Се метель грядет снегом, неневестная. Вьюге помолимся. (*Белый*). См. Метель → орудие.

**Метель — старуха** ◦ **Вьюга — старухи** ◦ **Седые серебряные старухи** ◦ **Поземок-дед**

И вьюга в перепевном гимне / Грядет над сада наготой. / Грядет и веет волосами / Седых, серебряных старух. (*Нарбут*). Поземок-дед, ягельником хрустя, / За чумом бродит, ежась и крахтя. (*Клюев*). И где-нибудь во рву / Вдруг выбьется из сил метель-старуха (*Антокольский*).

**Метель — работник** ◦ **Метель — ткачиха** ◦ **Ткачиха-вьюга** ◦ **Метель — пряха** ◦ **Пурга — конюх**

**Метель — ткачиха**. **Ткачиха-вьюга**. **Метель — пряха**. Ребенком я, не зная страху, / Хоть вечер был и шла метель, / Блуждал в лесу, и встретил пряху, / И полюбил ее кудель. / И было мне так сладко в детстве / Следить мелькающую нить <...> То нить казалась белой, чистой; / То вдруг под медленной луной / Блестала тканью серебристой (*Брюсов*). См. Метель → рукоделие. **Пурга — конюх**. Пурга неслась по Невскому осмысленно и деловито. <...> Слово заботливый конюх накрывала она белыми попонами крупы медных коней (*Черкашин Н.*).

**Метель — путник** ◦ **Метель — странница** ◦ **Клокастая странница** ◦ **Метельный столб — странник**

Странница клокастая / Метель — в избу ломится... (*Цветаева*). А вдали столб метельный, как странник, проходил по полям, как бы плача. (*Белый*).

**Метель — царица** ◦ **Метель — царевна** ◦ **Снеговая царевна**

И когда метель-царица / Допрядет снегов волну, / О невесте-голубице / Я под саваном вздохну. (*Клюев*). Вскипела в окне, плача гневно, — летела, снеговая царевна. (*Белый*).

**Пурга — заговорщица**

Все в крестиках двери, как в Варфоломееву / Ночь. Распоряженья пурги-заговорщицы <...> Бушует бульваров безлиственных заговор. (*Пастернак*).

**Метель — стервы** ◦ **Метельные стервы**

<...> и стервами бросается на него метель. <...> Новые и новые метельные стервы бросаются на лесные надолбы, воют, визжат, кричат, режут по-бабьи в злости, падают дохлые (*Пильняк*).

**Метель — потаскуха**

Метелица гуляла, потаскуха, / по Невскому. (*Корнилов Б.*)

**Пурга — кликуша**

<...> кликушей корчилась пурга. (*Евтушенко*).

**Метель — Плисецкая** ◦ **Вьюга — Кузмин**

Посмотри, она танцует / Как Плисецкая. [о метели] (*Божков*). Вьюга, словно Кузмин, брала гаммы, бархатные, как снега. (*Белый*).

*Метель → животное*

**Метель — зверь** ◦ **Вьюга — зверь** ◦ **Белый зверь** ◦ **Бледный зверь**

Послушайте-ка, сударь, вьюгу! / Одумайтесь: как зверь ревет! (*Цветаева*). Столб метельный, гудя, вырастал, бросался на нее, как белый зверь, осыпал цветами и ускользал. (*Белый*). Когда метель кричит как зверь — / протяжно и сердито (*Окуджав*). метель глядит, как бледный зверь, / в тысячеокие ресницы, / как люди спят (*Седакова*).

**Метель** — конь ◦ Конь метели ◦ Метельный конь ◦  
**Вьюжный конь** ◦ **Пурговый конь** ◦ **Воздушный конь** ◦  
**Снежный конь** ◦ **Вьюга** — лошадь ◦  
**Метель** — лошадь ◦ **Метель** — тройка

**Метель** — конь. **Конь метели**. **Метельный конь**. Над домами вихряной иерей конем вздыбился, конем вздыбился. (*Белый*). Завизжало лезвие косы, струившее снег над домами; забряцал конь алмазным копытом на телеграфных проводах. (*Белый*). Не говори, что ночь темна, / Что дик и взмылен конь метели (*Клюев*). И поет огонь / О том, / Что метельный конь / За окном. (*Павлович*).  
**Вьюжный конь**. <...> тем быстрее летели вьюжные кони над городом, тем настойчивей раздавался все тот же топот, неустанно гремящий над крышами. (*Белый*).  
**Пурга** — конь. **Пурговый конь**. Над крышею пурговый конь, / Железом громыхая, скачет. (*Белый*). Над крышею пурговый конь / Пронесся в ночь... (*Белый*). И видят: журавье солнце / На тигровом берегу / Курлыкает об Олонце, / Взнуздавшем коня-пургу. (*Клюев*).  
**Воздушный конь**. Над крышей вздыбился воздушный конь. Дико проржал вихряной летун, простучал копытом гулко по железу. Прокачалась белая грива, расчесанная ветром. (*Белый*). Над крышей вздыбился воздушный конь. Пролетая в небо, развевал хвост и ржал кому-то, качая гривой. На нем сидел метельный всадник — вечно-белый и странный. На минуту блеснуло его копие; он скрылся в снежном водовороте. (*Белый*).  
**Снежный конь**. Тогда за окном пушил декабрь, и белые снежные кони хорошей метели вихрем несли по городу синие санки сна. (*Леонов*). Над степью, Волгой и городом творились метели, скакали снежные кони (*Пильняк*).  
**Вьюга** — лошадь. **Метель** — лошадь. Вьюга лошадью пляшет буланой (*Пастернак*). У метели шуба с шумом, / С белой проседью, / Посмотри, она гарцует / Белой лошадью. (*Боков*).  
**Вьюга-тройка**. Разыгралась тройка-вьюга (*Есенин*).

**Метель** — кошка ◦ **Огромная белая кошка**

Точно белая кошка снеговой лапой, метель цапала окна. (*Белый*). То ляжет на палубу вьюга, / То визгнет за черным бортом — / Огромная белая кошка / Резвится, играя хвостом. (*Мориц*).

**Метель** — собака ◦ **Вьюга** — пес ◦

**Поземка** — свора борзая

Псом обегая сон станционный, / Вьюга поземкой змеиной прочь. (*Обрадович С.*). Я предана этим бессветным местам, / безлюдью их и безлунью, / науськавшим гнаться за мной по пятам / поземку, как свору борзую. (*Ахмадулина*).

**Метель** — кабан

Визжит метель, / Как будто бы кабан, / Которого зарезать собрались. (*Есенин*).

**Метель** — куница

Вьется метель куницей. (*Кублановский*).

**Пурга** — волчица

Загуляла седовласая пурга <...> И бросается волчицею в окно, / Тянет тонкое льняное полотно. (*Тихомиров Н.*).

*Метель* → птица

**Метель** — птица ◦ **Птица вьюги** ◦ **Снежная птица**

Птица вьюги / Темнокрылой, / Дай мне два крыла! (*Блок*). <...> как снежная птица, качаясь, то в окна глядела метель, то улетаала в просторы. (*Белый*).

**Метель** — лебедь ◦ **Вьюга** — лебедь ◦ **Лебедка** ◦

**Стая лебедей**

Взбей-ка постель, / Ты, метель, / Лебедка! (*Голенищев-Кутузов А.*). Ты, метель, — белый ком, рев снега, хохот пены, шум ветра. Как сквозная ты птица, как лебедь, взлетела. (*Белый*). И лебедь поет. Лебедь летит. <...> Улетай, лебедь-вьюга! (*Белый*). <...> крылья метели, свиснувшие в окне, опять замелькали, точно крылья воскресного лебедя. (*Белый*). Лебедь в окне расплескался белой прелестью, улетел, и в окне теперь крикливо пролетали лебеди стаями — стаями, далеко улетающими, секли пурговыми теперь перьями, секли перьями. [о метели] (*Белый*). Слово стая белых лебедей, / За окном колышутся метели. (*Исаковский*).

**Вьюга** — канарейка ◦ **Зима** — соловей

Поет зима, как соловей, / Как канарейка, свищит вьюга. (*Поплавский Б.*).

**Метель** — орел

<...> метель гудела сильнее и сильнее <...> И ты изгнанница, — думал я, — плачешь о своих широких, раздольных степях! Там есть где развернуть холодные крылья, а здесь тебе душно и тесно, как орлу, который с криком бьется о решетку железной своей клетки. (*Лермонтов*).

*Метель* → божество

или мифологическое существо

**Метель** — призраки качаются ◦ **Нежити** несутся

Передергиваясь над забором, качаются призраки розоворыжкими космами; снег, как стекло, дребезжит (*Белый*). Четвертый уж день, как визгливые нежити, руки взвивая из улиц, безглаво неслись; и, как нежити, призраки серых прохожих: морочили. (*Белый*).

**Вьюга** — ангел ◦ **Гневный ангел**

<...> Где гневным ангелом металась вьюга (*Цветаева*).

**Метель** — ведьма

<...> А метель-то, ведьма, поднялась, / Взыграла! (*Голенищев-Кутузов А.*).

**Метель** — черт

Метель завывала чертом. (*Есенин*).

*Метель* → змеобразное существо

**Светлозмейная метель** ◦ **Змеинная поземка**

Сны метели светлозмейной, / Песни вьюги легковойной (*Блок*). См. Метель — собака.

*Движение метели*

**Метель** проходит, шатается, бродит, гуляет

По улице метель метет, / Свивается, шатается (*Блок*). А вдали столб метельный, как странник, проходил по полям, как бы плача. (*Белый*). Хрупкие кружева, под окошком шатаясь, взвивала пурга (*Белый*). Метелица гуляла, потаскуха, / по Невскому. (*Корнилов Б.*). По улицам бродит метель (*Демидов А.*).

**Метель** набегает

<...> молодые жадные метели набегали из северных лесов (*Толстая*).

**Метель** рыщет и рвется по следу

Кто едет в купе и глядит на метель, / Что по полю рыщет и рвется по следу, / Тот счастлив особенно тем, что постель / Под боком, и думает: странно, я еду / В тепле

и уюте сквозь эти поля, / А ветер горюет и тащится следом  
(Кушнер).

### Метель прыгает

Прыгнула вьюга: стала разматывать клубки — сугробы  
(Белый). Гоготом-хохотом прыгнула под небо. [о пурге]  
(Иванов Всеv.).

### Метель летит, взлетает, улетает

<...> Из клочкотаний буревых / Сквозных, взлетающих метелей.  
(Белый). В окне вьюга летела (Белый). Ты, метель  
<...> Как сквозная ты птица, как лебедь, взлетела. (Белый).  
<...> Улетай, лебедь-вьюга! (Белый). Вскипела в окне, плача  
гневно, — летела, снеговая царевна. (Белый). Алмази-  
ли окна и улетали, летали. [о рукавах метели] (Белый).  
<...> как снежная птица, качаясь, то в окна глядела метель,  
то улетала в просторы. (Белый).

### Танец метели о Пляска метели о Кэк-уок пурги

Метель танцует, пляшет, пускается вприсядку

Пляска метели. Блеском, свистом, пляской, ризой кру-  
жевной — ризой на нас нисходишь. (Белый). В пляске по  
снегам / Белой круговерти, — / Я не знаю сам, / В чем  
мое бессмертье (Тарковский). Кэк-уок пурги. <...> из-  
под кэк-уока пурги (Белый). Метель танцует, пляшет,  
пускается вприсядку. Вьюга лошадько пляшет буланой  
(Пастернак). И вьюга пустилась вприсядку по улицам.  
(Белый). <...> Плясала по снегу метель, / Ее дурманил  
свежий хмель, / Она плясала без рубашки, / Бесстыже  
выгибая ляжки (Тарковский). Посмотри, она танцует /  
Как Плисецкая. [о метели] (Боков).

### Дыхание метели

#### Дыхание метели

Морозное дыхание метели (Бунин).

### Метель → звук

### Метель → музыка

Песня-вьюга о Песня вьюги о Вьюга баюкает песней о  
Метель, вьюга поет, запекает, баюкает...  
(песню, серенаду...) о Пение вьюги о Запев вьюги о  
Напев метели

Вьюга-песня. Песни вьюги. Под песню-вьюгу зимнюю  
(Некрасов). Убаюкала вьюга седая / Дикой песнею лес  
опустелый, / И заснул он, засыпанный вьюгой (Бунин).  
Сны метели светлоснейной, / Песни вьюги легковойной  
(Блок). Метель, вьюга поет, запекает, баюкает... (пес-  
ню, серенаду...). Пение вьюги. Запев вьюги. Напев ме-  
тели. <...> Так песнь метелица поет (Лермонтов). <...> вью-  
га, / Которой пение и сладостно подчас (Языков). — У-у-  
у-у! — пела метель на чердаке (Чехов). Сладче пой ты,  
вьюга, / В снежную трубу (Блок). <...> Вьюга в сумраке  
шумела, / Грустно с колоколом пела, / Подымая снег с мо-  
гил... (Бунин). Убаюкала вьюга седая / Дикой песнею лес  
опустелый, / И заснул он, засыпанный вьюгой (Бунин).  
Ночью в полях, под напевы метели, / Дремлют, качаясь,  
березки и ели... (Бунин). Метель запевала: «Я метель —  
улетающая жизнь. <...>» (Белый). Метель запевала старинной,  
никогда не смолкавшей мечтой (Белый). Вьюга пела (Блок).  
И опять метель, метель / Вьет, поет, кружит... (Блок).  
Ах какие серенады / Вьюга Севера поет! (Боков). Поет  
метель над тихо спящим бором (Северянин). Прошлой ночью  
злобно пела вьюга (Зоргенфрей).

<...> Он песню слил с полынным духом гор, / С запевом  
вьюги в Диком поле. [о М. Волошине] (Андреев Д.).

### Голосистая вьюга о Голос вьюги

<...> Морозов и снегов и голосистых вьюг (Языков). Голос  
вьюги от нежности груб. (Мориц).

### Снеговые псалмы

И пропоют снеговые псалмы на метельной обедне. Вьюге  
помолимся. (Белый).

### Музыка пурги

<...> и мерещится в музыке / Пурги (Пастернак).

### Реквием метели

<...> И реквием метели ледовитой (Иванов Вяч.).

### Метель выводит панихиду, поет плакидой

Пока ж — идет метель, / И тысячей дьячков / Поет она пла-  
кидой (Есенин). Метель панихиду выводит (Евтушенко).

### Метель трубит в трубу о

#### Снеговые трубачи трубят пушистыми трубами

В окнах вставали трубачи снеговые: пушистыми трубами  
в небо трубили шумно, восторженно, радостно. Трубили  
колким блеском. (Белый). А там метель в трубу / Трубит:  
«В честном гробу / Я друга погребу!» (Цветаева).

### Метель, заглотившая валторнами и фаготами

<...> шел в метель, заглотившую валторнами дымовых  
труб и фаготами подворотен, дрожащих под ветром  
(Белый).

### Снежная симфония о Басы бурана о Тенора метели

Завели басы бурана / И метели тенора. / От симфоний  
этих снежных, / Просвистевших уши мне, / Никогда не бу-  
ду нежным, / Не доверюсь тишине. (Шаламов).

### Вьюга берет гаммы

Вьюга, словно Кузмин, брала гаммы, бархатные, как снега.  
(Белый).

### Вьюга в перепевном гимне

И вьюга в перепевном гимне / Грядет над сада наготой.  
(Нарбут).

### Метель → музыкальный инструмент

#### Вьюга — рог о Вьюга дует, трубит... в рожок

<...> Дунула вьюга в почтовый рожок (Тарковский). Ах,  
вьюга, — зычный рог, глас Божий! Как блаженная весть  
ты, в сердца нам глаголишь, ты нам глаголишь. Зычный  
рог, зычный: уставишься на небо и голоси, и проголоси.  
(Белый). На стрелках трубит в путевые рожки / Январская  
дымная вьюга. (Матусовский).

#### Вьюга поет в снежную трубу

Сладче пой ты, вьюга, / В снежную трубу (Блок). Трубы  
метели гремели громовой радостью (Белый). Разметались  
по воздуху лилии, снеговые трубы, полные трубом, и рва-  
лись зычными лохмотьями. (Белый).

#### Бубен метели

<...> И взлетающий бубен метели, / Бубенцами призывно  
брэнча. (Блок).

#### Вьюжная свирель

Как мне люблю слушать / Вьюжную свирель! (Блок).

#### Метель — скрипка

Плачет метель, как цыганская скрипка. (Есенин).

#### Снежная гармоника

<...> под эту гармонику снежную (Есенин).

**Пырсьн морочит лютней**

Да серебряной лютней морочила пырснь. (*Белый*).

**Метель-смычок играет на проводах-струнах**

Белый столб возлетал. И, как призрачный смычок, скользил вдоль телеграфных проводов, как вдоль струн. [о метели] (*Белый*).

**Метель → звуки живых существ****Клич, призыв метели о Метель кричит**

Когда вздулась метель под окном, ее клич рассыпался над гремящими крышами; там, в окне, бушевала она шелками снегов призывом, призывом, закинутым в небо, настойчиво призывала томлением. (*Белый*). Когда метель кричит как зверь — / протяжно и сердито (*Окуджава*).

**Визг метели о Метель визжит, визгнет о Метельные стервы воют, визжат, кричат, режут по-бабьи...**

Метелей визг / И визг в виске мигрени, / На площадях и в сердце снегу по колени. (*Мариенгоф*). Визжит метель (*Есенин*). То ляжет на палубу вьюга, / То визгнет за черным бортом (*Мориц*). Метельные стервы воют, визжат, кричат, режут по-бабьи... См. Метель → человек. Метель — стервы.

**Метель стонет о Безголосая метель**

Снится им, что в поле стонет / Безголосая метель. (*Исаковский*).

**Метель храпит во сне**

<...> И как метель великая / Храпит в сугробном сне. (*Петровых М.*).

**Метель → смех****Метель — хохот о Гогот-хохот о Хохот пурги о****Метель хохочет о Пурга прохочет о****Рукава метели завиваются хохотом**

Царскосельские помнят липы / Окаянный хохот пурги (*Клюев*). Вгрызлась в ноги, слопала-сожрала тропу. Гоготом-хохотом прыгнула под небо. [о пурге] (*Иванов Всев.*). Срывается: кипит сугроб, / Пурговым кружевом клокочет, / Пургой окуривает лоб, / Завьется в ночь и прохочет. (*Белый*). Все рукава, хохотом завиваясь, падали на дома (*Белый*). Ты, метель, — белый ком, рев снега, хохот пены, шум ветра. (*Белый*). За окном метель хохочет (*Мандельштам Р.*).

**Метель → плач****Метель плачет, всхлипывает**

А вдали столб метельный, как странник, проходил по полям, как бы плача. (*Белый*). В полях пурга пылит и плачет (*Белый*). Пылит и плачется: расплачется пурга. (*Белый*). Расплакалось в соснах / Пурги веретено. (*Клюев*). Устала плакать вьюга. (*Есенин*). А за окном под метельные всхлипы, / В диком и шумном метельном чаду, / Кажется мне — осыпаются липы, / Белые липы в нашем саду. (*Есенин*).

**Метель → речь****Метель мелет проклятия**

Только одна, / осипшим голосом, / сумасшедшие проклятия метелями меля, / рек, / дорог снеговые волосы / ветром рвя, рыдает земля. (*Маяковский*).

**Метель шепчет о Шепот вьюги**

<...> Под ласковый шопот вьюги. (*Блок*). Под окном метель шепталась. (*Белый*).

**Метель → колокольный звон****Вьюга — благовест**

Не плакалась, а пела вьюга. Чуть не / Как благовест к утрени средь мги, / Раскатывались снеговые крутни, / И пели басом путников шаги. (*Пастернак*).

**Вьюга глоголит о Вьюга — глас Божий**

См. Вьюга — рог.

**Вьюга — колокольный звон полей**

<...> Заиграет вьюгою, / И листву муругую / Понесет смелей / По простору вольному, / Гулу колокольному / Стонущих полей! (*Бунин*).

**Метель → орган****Метель → крылья****Метель — крылья о Крылья метели о Крылья вьюги о****Холодные крылья о Белые крылья о****Белокрылая метель о Темнокрылая вьюга**

**Метель — крылья. Крылья метели.** <...> метель гудела сильнее и сильнее <...> И ты изгнанница, — думал я, — плачешь о своих широких, раздолжных степях! Там есть где развернуть холодные крылья (*Лермонтов*). И белые крылья мятели кружились над лесами, городами и равнинами. (*Белый*). <...> крылья метели, свиснувшие в окне, опять замелькали, точно крылья воскресного лебедя. (*Белый*). <...> отверст святой ковчег, / Белеющий, как непорочный снег / Крылами вьюг разрытого сугроба (*Иванов Вяч.*). Зима качает светофоры / пустыми крылышками вьюг, / с Преображенского собора / сдувая колокольный звук. (*Бродский*). И доставали плеча твоего / Крылья метели. (*Кушнер*). **Метель — белокрылая.** <...> Заносит вьюга на порог / Пожар метели белокрылой... (*Блок*). **Вьюга — темнокрылая.** Птица вьюги / Темнокрылой, / Дай мне два крыла! (*Блок*).

**Метель → рука****Метель — руки о Снежные руки о Легкие руки о****Свистные руки о Руки метели**

Снежные руки хрустальных скелетов то замахивались над ними, то просыпали белоградную дробь. [о метели] (*Белый*). Метель раскидала над городом свои легкие, свистные руки. (*Белый*). Четвертый уж день, как визгливые нежити, руки взвивая из улиц, безглаво неслись (*Белый*).

**Пальцы метели**

<...> а хладные ее пальцы в стрекотанье ледяных четок плеснули серебряной волной муаровой мантии (*Белый*).

**Лапа снеговая**

Точно белая кошка снеговой лапой, метель царапала окна. (*Белый*).

**Затрецины вьюги**

Весь вечер вьюга, не щадя затрецин, / Врывается сквозь трещины тесин. (*Пастернак*).

**Метель → уста****Челюсти бурана**

Застрав в бурана бледных челюстях, / Чернеют крупы палых паровозов / И лошадей, шархнутых вростяг. (*Пастернак*).

**Вьюга целует**

Пускай я умру под забором, как пес, / Пусть жизнь меня  
в землю втоптала, / Я верю: то бог меня снегом занес, /  
То вьюга меня целовала! (Блок).

**Метель грызет, съедает, лопает, сжирает мир**

Белыми кофтами завертела пурга. Вгрызлась в ноги, сло-  
пала-сожрала тропу. (Иванов Всев.). <...> фигура ушла  
вверх по улице, а далее провалилась волчьей походкой  
в переулках, и метель, темнота, сугробы съели ее и заме-  
ли все ее следы. (Булгаков).

**Метель → перья****Пурговые перья о Пушистые перья**

<...> и в окне теперь крикливо пролетали лебеди стаями —  
стаями, далеко улетавшими, секли пурговыми теперь пе-  
рьями, секли перьями. [о метели] (Белый). А тучи ронял  
перья / В лесную темь и гать. [о метели] (Клюев). <...> в му-  
ти месяца закружились распыленные перья. (Есенин).

**Метель → волосы****Волосы седых старух**

И вьюга в перепевном гимне / Грядет над сада наго-  
той. / Грядет и веет волосами / Седых, серебряных старух.  
(Нарбут).

**Грива метельная о Белая грива**

Грива метельная в окна холодные просится (Белый). Над  
крышей вздыбился воздушный конь. Дико проржал ви-  
хряной летун, простучал копытом гулко по железу. Про-  
качалась белая грива, расчесанная ветром. (Белый).  
См. Снег → волосы.

**Метель → язык****Метель лижет**

Меня лизнувшая метель / В волнах воздушного напева  
(Белый). Мело, мело. Метель костры лизала, / Пигмеев  
сбив гигантски у огня. (Пастернак). Тем и нравится сад,  
что Россия под снегом лежит, / Разметавшись, и если  
виски ее лижут метели, / То у ног — мушмула и, смотри,  
зеленеет самшит (Кушнер).

**Метель → коготь****Снежные когти метели**

Снежные когти метели то гладили ее, то иглами больно  
царапали. (Белый).

**Метель → клюв****Пурга точит клюв о Снежный клюв**

Точит пурга / Снежный клюв / О железную спину Петер-  
бурга. (Мариенгоф).

**Метель → скелет****Метель — скелет о Ледяной скелет о****Хрустальный скелет**

В окне вьюга летела ледяным скелетом, обвитым зажжен-  
ной порфирой, взметенной, метущей. (Белый). См. Метель  
→ рука.

**Метель → хвост****Вьюга играет хвостом**

См. Метель → животное. Метель — кошка.

**Метель → орудие****Метель → пронизывающие  
или режущие орудия****Метель — копые о Ледяное копые**

<...> а копые ледяное стучало по окнам. [о метели] (Бе-  
лый). Над домами вихряной иерей конем вздыбился, ко-  
нем вздыбился. <...> Его руки копыем то замахивались, то  
потрясали копыем, и копые, ледяное копые стучало по кры-  
шам. (Белый).

**Метель — лезвие косы**

Завизжало лезвие косы, струившее снег над домами (Бе-  
лый). Чье-то секущее лезвие, точно коса, протрезвони-  
ло в окнах: кто-то, бледнея, вскинул руками. [о метели]  
(Белый).

**Вьюга — нож**

<...> Под кружевом белым / Вьюги, такой белшой, / Как нож,  
сослепа воткнутый кем-то в глаза (Хлебников).

**Снежные стрелы**

Отдаюсь просторам и безлюдью / И ударам острых снеж-  
ных стрел. (Саха Черный).

**Метель — гвозди о Белые гвозди**

Ах, метель такая, просто черт возьми. / Забывает крышу  
белыми гвоздями. (Есенин).

**Вьюга — кистень**

Вьюга то сухим кистенем горошит (Луговской).

**Метель — игла**

Вот и метель, как в лесу игла, / гудит. (Бродский).

**Метель → гибкие орудия**

**Метель — кнут о Кнут метели о Вьюга стегает кнутом**  
Стегает злая вьюга / Расцелканным кнутом. (Есенин).  
Свистит метели хлесткий кнут (Мориц).

**Метель — плеть**

А воздух шатался, хватаясь за что попало, и далеко-далеко  
больно-пребольно взывали будто плетью огретые поля.  
(Пастернак).

**Розги метелей о Белые розги**

Вражеских метелей белые розги (Луговской).

**Метель → прочие орудия**

**Метель — метла о Пурговое помело метет о**  
**Пурга метет метлой о Метла пурги**

<...> метет пурговое помело, метет. (Иванов Всев.). Это  
зловещей совою / Влетел в Романовский дом, / Чтоб  
связать возмездье с судьбою / Неразрывным красным уз-  
лом, / Чтоб метлою пурги сибирской / Замести истории  
след... (Клюев). Загуляла седовласая пурга <...> Забегает  
за овины и поет, / Что метлою путь-дороженьку метет (Ти-  
хомиров Н.). ♦ Помело (метет) метлой на маслену — при-  
едет сударыня метельная.

**Веретено пурги**

Расплакалось в соснах / Пурги веретено. (Клюев).

**Опахало вьюг**

Прошлось по лампам опыхало / Арктических Петровых  
вьюг. (Пастернак).

**Метель — прялка**

<...> и метели заводят / Веселые прялки. (Есенин).

**Посох метели о Белый посох**

Пусть метели белый посох / Шарит в сумерках белесых (Мориц).

**Вьюга заклепывает переулки**

Как кратеры, дымилась кольца вьюги, / И к каждому подкрадывался вихрь, / И переулки лопались с натуги, / И вьюга вновь заклепывала их (Пастернак).

**Метель → пространство****Метель → воздушное пространство**

**Метель — дым о Белый дым о Дымная метель о Дым метели о Дым вьюги о Дым пурги о Вьюга дымится**

**Метель — дым. Дым метели. Дым вьюги. Дым снегов. Дым пурги.** <...> сквозь дым вьюги (Бунин). <...> в буйном дыму вьюги (Бунин). <...> в дыму вьюги, весело и сумрачно разыгравшейся в мутно-сизом поле. (Бунин). Ты мысль, ты сон. Сквозь дымную метель / Бегут кресты — раскнутые руки. (Бунин). <...> Тонут в белом дыму разгулявшейся вьюги. (Бунин). Синест дым метели (Бунин). Вьюга расплылась дымом бледных снегов (Белый). Сухой пурги дремотным дымом / Костлявый лес заволокло... (Твардовский). **Вьюга дымится.** Поезд пришел весь белый, дмящийся снегом от вьюги (Бунин). <...> Вьюга дымится. (Кушнер).

**Метель — облако о Облако метелей**

Как из обоюга дней, так из обоюга метелей она выплывала [о женщине] (Белый).

**Метель — бездна о Белая бездна**

В шалашую полночь площадь, / В сплошавшую белую бездну (Пастернак).

**Метель → пена**

**Метель — пена о Метельная пена о Метель взбивает пену о Вьюга — мыльная пена о Пурга — пивная пена о Пена шампанского**

**Метель — пена. Метельная пена.** Ты, метель, — белый ком, рев снега, хохот пены, шум ветра. (Белый). Над домами вихряной иерей <...> Пенной вскипал и пену разливал на прохожих, пену. (Белый). Солнце облеклось в метельную, как бы серебряную пену, зажженную блеском, и вот метельная пена плыла над обителью. (Белый). Проливаясь, пена метельная, пена метельная, пена. (Белый). Там был лет снежной пены, разбрызганный в пространствах и размешанный с сумраком. [о метели] (Белый). <...> метель нависает, как пена (Корнилов Б.). **Кремль в метель — пенный Кремль.** Последней ночью, несравним / Ни с чем, какой-то странный, пенный весь, / Он, Кремль, в оснастке столичных зим, / На нынешней срывает ненависть. (Пастернак). **Метель взбивает пену.** Как в мире холодно! Метель взбивает пену. / Не возвратит никто погибшего стиха. (Кушнер). А город ледяной <...> И снежную в садах сильней взбивает пену, / И гонит снежный прах с покатого моста. (Кушнер). **Метель — пенный простор.** Как холоден воздух, еще от того, / Что в этом просторе, взметенном и пенном, / С Карениной мы наглотались его, / С Петрушей Гриневым и в детстве военном. (Кушнер). **Вьюга — мыльная пена.** Вьюга намыливает. Ветер брест.

(Луговской). **Пурга — пивная пена.** <...> о пивную пену / крутящейся пурги (Евтушенко). **Пурга — белая пена шампанского.** См. Метель → пир.

**Метель → огонь****Метель — огонь о Метельный огонь**

**Метель огнем неистовым неслась издалика.** (Луговской). В этот дом прилетали в метельном огне / Тройки, кони, как вьюги легки. (Самойлов).

**Метель — пожар о Пожар метели о Пожар вьюги о Белый пожар**

<...> Заносит вьюга на порог / Пожар метели белокрылой... (Блок). Ведь жизнь, как кровь, до облака пунцового / Пожаром вьюги озарясь, хлестала! (Пастернак). А впереди — в пожаре белом — / Горит и не сгорает бор. (Исаковский).

**Метель — костер о Костер метели**

Под окнами / Костер метели белой. (Есенин).

**Метель — факел о Вьюга — факел**

И вьюга дымится, как факел над нечистью. (Пастернак).

**Вьюга гаснет**

Вьюга бушевала и гасла, гасла и разрасталась. (Пастернак).

**Метель → экзистенциальное****Метель → смерть****Вьюга — стая несытых смертей**

Вьюга пустилась по кольям забора, как стая несытых смертей. (Белый).

**Мертвец пурги пеленает всех саваном**

Остуженный мертвец пурги, всех пеленая, шушукал бледным муаром савана, развеивал саван, повисал над карнизом ледяной костью. (Белый). Из-за черных дверей в смертный саван метели бросались куда-то. (Белый).

**Снегопад — старик Харон возвращает монеты**

Но то не снег летит, а разжимает горсть, / но то старик Харон монеты возвращает (Жданов). См. Метель → похороны, Метель → богослужение. Панихида. Погребальная месса. Метель → рукоделие. Ткачиха-метель ткет саван (смертные рубахи) покойнику. Снег → смерть. Снегопад → похороны.

**Метель → время****Метель — поток времен**

А вьюга засвистала, как будто ревуший поток времен совершал свои вечные циклы, вечные обороты. (Белый).

**Метель → жизнь****Метель — улетающая жизнь**

Метель запевала: «Я метель — улетающая жизнь. <...>» (Белый).

**Метель → судьба****Метель — жужжит судьбы веретено**

метель глядит, как бледный зверь, / в тысячеюкие ресницы, / как люди спят, а мастерицы / прядут всеобщую кудель / и про колхидское руно / жужжит судьбы веретено. (Седакова).

**Метель → растение****Метель → цветы**

**Метель — цветы** ◦ **Вьюга зацвела горстью цветов**

**Метель — среброхладный цветок**

Вьюга расплылась дымом бледных снегов — зацвела горстью спелых цветов, белолилейных (*Белый*). Среброхладный цветок, неизменно в небо вращая, припадал к домам. (*Белый*).

**Метель — белоцвет** ◦ **Белый цвет** ◦ **Снеговой белоцвет**  
 <...> Ты просочилась мне в окно / Снеговым, хрупким белоцветом? [о метели] (*Белый*). Ты, метель, — белый цвет (*Белый*).

**Сад магнолий в метелях**

<...> Я перепутал все миры / И сад серебряных магнолий / В метелях севера открыл. (*Ройзман М.*).

**Метель — большой одуванчик**

Как большой одуванчик, взошла метель, изорванная предвесенним деньком. (*Белый*). См. Снег → растение.

**Метель → вода**

**Метель — океан** ◦ **Пурга — океан** ◦ **Снежный океан**

Наконец, стало понемногу затихать волнение снежного океана (*Аксаков С. Т.*). Пурга, как океан / В величьи, — тихой называется. (*Пастернак*).

**Метель — море** ◦ **Море метели** ◦ **Белесое море**

Утопая в снегу <...>, студент одолел гудящую аллею и глянул в поле: темь, смутно волнующееся белесое море (*Бунин*). <...> а над белым морем метели — два других, еще шире раскинутых, кровавых глаза: Арктур и Марс. (*Бунин*).

**Кипение вьюг**

Зима установилась в марте / С морозами, с кипеньем вьюг (*Петровых М.*).

**Метель → информация**

**Вьюга развернет свой свиток**

Пусть вьюга белоцвет метет, — / Взревет; и развернет свой свиток. (*Белый*).

**Вьюга — блаженная весть**

Ах, вьюга, — зычный рог, глас Божий! Как блаженная весть ты, в сердца нам глаголишь, ты нам глаголишь. (*Белый*).

**Рапорт пурги**

<...> И плещет, как прапор, / Пурги расцарапанный, / Надорванный рапорт. (*Пастернак*).

**Метель → еда и напитки****Метель → вино**

**Метель — хмель в снежном кубке**

И опять метель, метель / Вьет, поет, кружит... <...> В снежном кубке, полном пены, / Хмель / Звенит... (*Блок*).

**Метель — брага**

По улицам бродит метель, / Тягучая, нежная брага. (*Демидов А.*).

**Метель → хлеб**

**Калач вьюги**

Это вьюги хрустящий калач / Тычет в окна рогулькой душистой. (*Мориц*).

**Метель → ментальное**

**Метель поет мечтой**

Метель запевала старинной, никогда не смолкавшей мечтой (*Белый*).

**Метельная пчела жужжит о счастье и собирает мед сердец**

Здравствуй, здравствуй, белая пчела, из метельного улея летящая к нам о счастье жужжать, сладкий мед от сот, от сердец собирать. (*Белый*).

**Метель призывает томлением**

Когда вздулась метель под окном, ее клич рассыпался над гремящими крышами; там, в окне, бушевала она шелками снегов призывом, призывом, закинутым в небо, настойчиво призывала томлением. (*Белый*).

**Метель → транспорт**

**Метель — колесо** ◦ **Вьюга катит колесо**

Метели пьяная охалка / В ногах крутилась колесом. (*Гордеевский*). Вьюга катит колесо, / А куда — не угадать. (*Самойлов*).

**Метель → стихия****Метель → извержение вулкана**

**Метель — извержение вулкана**

Как кратеры, дымилась кольца вьюги, / И к каждому подкрадывался вихрь (*Пастернак*).

**Метель → ткань**

**Вьюга — клубок парчовых ниток** ◦

**Вьюга — клубок серебряных ниток**

См. Снег → ткань. Снег → пряжа.

**Метель как предмет****Метель → столб**

**Метельный столб**

А вдали столб метельный, как странник, проходил по полям, как бы плача. (*Белый*). Столб метельный, гудя, выростал, бросался на нее (*Белый*).

**Свойства метели****Метель → нечто отрицательное**

**Метель злится, дышит злобой, вьюга — злая, злобная, сердитая, лихая** ◦ **Вьюга — сволочь**

<...> Лихая дочь зимы [о метели] (*Языков*). <...> Шумела тише вьюга злая (*Бунин*). Всю ночь дышала злобой вьюга (*Блок*). А вьюга с ревом бешеным / Стучит по ставням свешенным / И злится все сильней. (*Есенин*). <...> Будет злобно крутить пороша. (*Есенин*). Настанет зима, подует сердитая вьюга (*Есенин*). <...> Поет она плакидой — / Сволочь-вьюга. (*Есенин*).



**Метель** — карающая, мстительная, грозная, яростная, океанная

Бешеный иерей над домами занес свой карающий меч, и уста его разорвались темной пастью — темным воплем. «Задушу снегом — разорву ветром». Спустил меч. Разодрал ризы. Залился слезами ярости. (*Белый*). Это лядяные руки его грозно копьём потрясали, в окно стучали. Точно вихряною мезтью рассыпался, вновь вставал. [всадник-метель] (*Белый*). <...> Океанный хохот пурги (*Клюев*).

**Метель метет в неудержимом горе**

<...> город, где в неудержимом горе мела метель (*Бабель*).

*Метель* → нечто положительное

**Метель** — веселая, ласковая, ласкающая, сладостная <...> и метели заводят / Веселые прялки. (*Есенин*). Метель в дороге / Тебя застигла. / Ласкают вьюги (*Блок*). См. Метель → звук.

**Метель** — радостная, восторженная о

**Метель гремит радостью, жужжит о счастье**

См. Метель → звук. Метель → ментальное.

*Метель* → нечто магическое

**Метель** — таинственная

А мело уже, и не на шутку, и сейчас. Небо тряслось, и с него валились белые царства и края, им не было счета, и они были таинственны и ужасны. (*Пастернак*).

**Метель** ворожит

Метель ворожит: «Не сбьются / Великим твоим идеалам!» (*Евтушенко*).

**Метель** — странная

<...> вьюжный иерей, странный. (*Белый*).

*Метель* → нечто несерьезное

**Метель** шалит, играет

В шалашую полночь площадь, / В сплошавшую белую бездну (*Пастернак*). Путь бежит, в степи метель играет (*Бунин*). <...> в дыму вьюги, весело и сумрачно разгравшейся в мутно-сизом поле. (*Бунин*). Дожди кипели, и пурга играла (*Корнилов Б.*).

**Метель** гуляет

<...> Тонут в белом дыму разгулявшейся вьюги. (*Бунин*). Отходили свое, отгуляли метели (*Исаковский*).

## Мифы и рассказы о метели

*Метель* → богослужение

**Снегопад** — молитва Господу

Улей видим воинов белых: медоносные пчелы Господни: сладкий они, душистый они, с душ мед, — молитвенный мед они собирают. Вьюге, вьюге сердца ваши, верные, открывайте, жадным пчелам сладость молитвенную передавайте. Пчелы, несите вы мед в улей, несите; и ко Господу все с мольбой припадем. (*Белый*).

**Метель** — вихрслужение

Ревом, ревом орари в вышину мечите, диаконы вихрслужения. Вьюге помолимся. (*Белый*).

**Снегопад** — причастие

Пурпур сердец вином снежным вскипает, приступите. Причащайтесь пене снежной, пену белую вкусите. [о метели] (*Белый*). Блеском, свистом, пляской, ризой кружевной — ризой на нас нисходишь. Снеговым причастием, белым хладным огнем — провей, одари. (*Белый*).

**Метель** — исповедь невесты

Громче, громче невесту, громче исповедуйте, громче — невесту-метель! Се грядет невеста, облеченная снегом и ветром ревучим. Се метель грядет снегом, невестная. Вьюге помолимся. (*Белый*).

**Метель** — погребальная месса

<...> среди бешеной вьюги, проносившейся над гудевшим, как погребальная месса, и ходившим траурными от серебряной пены горами океаном. (*Бунин*).

**Метель** — заутреня

Не плакалась, а пела вьюга. Чуть не / Как благовест к заутрене средь мги, / Раскатывались снеговые крутни, / И пели басом путников шаги. (*Пастернак*).

**Метельная** обедня

И пропойт снеговые псалмы на метельной обедне. Вьюге помолимся. (*Белый*).

**Панихида пурги** о Белая панихида

Пурга неслась по Невскому осмысленно и деловито. Она тушила плохо закрытые фонари. Курилась над трубами недостроенной «Авроры», набивая белый порошок в жерла адмиралтейских мортир и рассыпала снежную крупу перед бронзовыми орлами Зимнего. <...> Под белую панихиду той знатной пурги выпускались мичманы Цусимы. (*Черкашин Н.*). См. Метель → музыка. Метель выводит панихиду, поет плакидой.

*Метель* → похороны

Не саван простертый белеет, к обряду готов погребенья; / Не хора хватает за сердце над гробом печальное пенье; / Не гроб уже в яму опущен и прахом могильным покрыт; / Не бледный покойник во гробе под крышечкой низкой лежит, — / То снега белеет равнина, белеет от края до края; / То мерзлая вьюга гуляет, крутит и метет, завывая (*Жемчужников А.*). Ну как заснуть в метель? / В трубе так жалобно / И так протяжно стонет. / Захочешь лечь, / Но видишь не постель, / А узкий гроб / И — что тебя хоронят. / Как будто тысяча / Гнусавейших дьячков, / Поет она плакидой — / Сволочь-вьюга! / И снег ложится / Вроде пяточков, / И нет за гробом / Ни жены, ни друга! (*Есенин*). Ветер, снежный север, / Давний друг ты мне! / Подари ты веер / Молодой жене! / Подари ей платье / Белое, как ты! / Нанеси в кровать ей / Снежные цветы. <...> Чтоб спала подруга / В ледяном гробу! (*Блок*).

*Метель* → Страшный суд

Нестерпимо во гневе караешь, Господь. / Стыну я под дыханьем твоим, / Ты людскую мою беззащитную плоть / Рассекаешь мечом ледяным. / Вьюжный ангел мне молотом пальцы дробит / На закате Судного дня / И целует в глаза, и в уши трубит, / И снегами заносит меня. (*Тарковский*).

## Метель → битва

### Метель — заговор

Все в крестиках двери, как в Варфоломееву / Ночь. Распоряженья пурги-заговорщицы <...> Бушует бульваров безлиственных заговор. (Пастернак). Метель ворожит: «Не сбьтся / Великим твоим идеалам!» / Как заговор, вьется поэмка. / В небе за облака / месяц, как беспризорник, / прячется от ЧК. (Евтушенко).

### Мстители-воины потрясают копьями и метут мечами сугробы

Вздыбился над домами иерей — вьюжный иерей, белый. <...> Замахнулся ветром, провизжавшим над домом, как мечом. <...> Перед ним, над ним, вокруг него зацвели огни: за ним мстители-воины, серебром, льдом окованные, поспешали. Яро они, яро копьями потрясали — сугробы мечами мели, мечами. (Белый).

### Метель — битва под Минском и Пинском

Передергиваясь над забором, качаются призраки розоворыжкими космами; снег, как стекло, дребезжит, разбиваясь свистом, как взвизги разбитых дивизий под Минском и Пинском. (Белый).

### Метель — бой

Из всех труб, обращенных к небу, трубили дымными призывами. Это шел бой. Это были снеговые знамена вечно белых отрядов — вознесенных. (Белый).

### Метель — атака

В балахонах белых в ночь такую / В саванах селятся доползти / Цепи метелей, атакуя / Железнодорожные пути. (Зенкевич).

### Метель — воздушный десант

...И заняли город снега. / Воздушным десантом, с налета, / вломились, и вся недолга: / в свои продувные тенета / нас походя ловит пурга. / Воззванья по городу сплошь / расклеила власть снеговая. (Семенов Г.). Падал густой снег <...> Казалось, тысячи, миллионы парашютистов на белых, как снег, парашютах летят с неба и захватывают притихший город сплошным воздушным десантом. (Терц).

### Метель — переворот

Холод слетает с неба / на парашюте. Всяческая колонна / выглядит пятой, жаждет переворота. / Только ворона не принимает снега, / и вы слышите, как кричит ворона / картавым голосом патриота. (Бродский).

## Метель → ремесло

### Метель → рукоделие

#### Пряха прядет кудель

Ребенком я, не зная страху, / Хоть вечер был и шла метель, / Блуждал в лесу, и встретил пряху, / И полюбил ее кудель. / И было мне так сладко в детстве / Следить мелькающую нить <...> То нить казалась белой, чистой; / То вдруг под медленной луной / Блистала тканью серебрястой (Брюсов).

#### Ткачиха тклет рядом (смеретные рубахи) на последний час

Ткачиха-метель напевает в окно: / На саван повольнику ткется рядом (Клюев). <...> все ближе, ближе ваш последний час! / Уже давно смеретные рубахи / Ткачиха-вьюга выткала для вас (Исаковский).

### Вьюга вяжет чулок

<...> Вяжет вьюга из хлопьев чулок (Пастернак).

### Снегопад — снегопряд

Через две недели мы будем в снегу. / Облаков шелковицы. Белый снегопряд. (Мориц).

### Метели прядут в двести тысяч веретен

День и ночь прядут метели / В двести тысяч веретен... (Исаковский).

### Метель плетет венки

Легкая метель плетет на ее теле снежные венки. (Хлебников).

### Кто-то чешет белый лен о гребень леса

В темном поле, под навесом / Стукотня со всех сторон, / О зубчатый гребень леса / Кто-то чешет белый лен. [о метели] (Борисов П.).

## Метель → кузница

### Вьюга заковала страну в снега

<...> Что это вьюга заковала / В снега холодную страну (Ройзман М.).

## Метель → земледелие

### Метель → жатва

<...> И пошел буран в бега, / Будто кто с размаху косит / И в стога гребет снега. (Васильев П.).

## Метель → путешествие

### Метель → плавание

#### Путешествие в метель — плавание в шторм

Снег сверху бьет, снег прышет снизу, / Нет воздуха, небес, земли; / На землю облака сошли, / На день насунув ночи ризу. / Шторм сухопутный: тьма и страх! / Компас не в помощь, ни кормило (Вяземский). Какой враждебный дух, дух зла, дух разрушенья, / Какой свирепый ураган / Стоячей качкою, волнами без движенья / Изрыл сей снежный океан? / Кибитка-ладия шатается, ныряет: / То вглубь ударится со скользкой крутизны, / То дыбом на хребет замерзнувшей волны / Ее насильственно кидает. / Обозы, на Руси быть зимним судоходством / Вас русский бог обрек (Вяземский).

#### Снеговой челн плывет в снеговых волнах

Под окном метель шепталась. Шелестел белый снеговой челн, уплывая в солнечный град вдоль снеговых волн; уплывал он туда — где горящий круг. (Белый).

## Метель → сын зимы льет иней и сжимает мир дланью

Сквозь мрак густой вздремавшей ночи / Угрюмый сын зимы мелькал; / Навислы брови, мрачны очи, / Как слезы, иней проливал. / Под хладною его пятою / Стоняют горы, жметя лес, — / Тряхнет ли твердию земною, / Взнесет ли руку до небес — / Все мощной дланию сжимает. (Клушин А.).

*Метель → воздушная белая игуменья перебирает четки и плещет мантией*

Вот поднималась метель, как воздушная белая игуменья, изогнулась атласным станом под окном, а хладные ее пальцы в стрекотанье ледяных четок плеснули серебряной волной муаровой мантии, точно засвиставшими в небо крыльями (*Белый*).

*Метель → мертвецы летят (пляшут, висят над миром, пеленают саваном...)*

**Белый мертвец летит, распускает саван и стучит в окно**

Белый мертвец вставал у окна. А за ним вставал у окна белый мертвец. Белый мертвец, сочась с кладбища, неизменно стучал под окном. Распускал саван. И белый мертвец пролетал... (*Белый*).

**Мертвец пурги пеленает мир саваном и висит ледяной костью**

Остуженный мертвец пурги, всех пеленая, шушукал бледным муаром савана, развеивал саван, повисал над карнизом ледяной костью. (*Белый*).

**Мертвецы пляшут**

Метель ревела. / Под оконцем / Как будто бы плясали мертвецы. (*Есенин*).

*Метель → всадник скачет в небе и что-то делает с землей (трясет рукавами и веет снег, потрясает ледяным копьём, струит ледяные слезы и т. д.)*

**Метельный всадник скачет в небе**

Над крышей вздыбился воздушный конь. Пролетая в небо, развеял хвост и ржал кому-то, качая гривой. На нем сидел метельный всадник — вечно-белый и странный. На минуту блеснуло его копие; он скрылся в снежном водовороте. (*Белый*).

**Иерей в митре пролетает на коне и бросает снег из рукавов**

На перламутровом диком коне пролетел иерей — перламутровый иерей, вьюжный иерей, странный. В ледистой, холодом затканной митре, священнослужитель морозов на руках выше, выше своих вознес сладкую, сладкую лютю. Из рукавов его проструились муары снежинок. (*Белый*).

**Иерей пролетает на коне, раздирает ризы, заливаются слезами**

Бешеный иерей над домами занес свой карающий меч, и уста его разорвались темной пастью — темным воплем. «Задушу снегом — разорву ветром». Спустил меч. Разодрал ризы. Залился слезами ярости. И падали слезы, падали бриллиантами, трезвоня в окнах. Взлетел. И с высей конем оборвался: потоком снегов писал над городом. (*Белый*).

**Иерей на коне потрясает копьём  
Всадники с копьями мчатся**

Это был метельный иерей, конем вздыбившийся над домами, — в бриллиантах, отгоравших... и зацветавших. Это ледяные руки его грозно копьём потрясали, в окно стучали. Точно вихряно месью рассыпался, вновь вставал. И вновь рассыпался. И несся лес копий всадников старинных, вечно-метельных, мстителей все тех же. (*Белый*).

**Конь бряцает алмазным копытом на проводах**

Завизжало лезвие косы, струившее снег над домами; забряцал конь алмазным копытом на телеграфных проводах. (*Белый*).

*Метель → ведьмы на шабаше*

Шлагбаум поднят и около намело целые горы и, как ведьмы на шабаше, кружатся облака снега. (*Чехов*).

*Метель → кружатся великаны в белых саванах*

Метель все еще продолжалась. <...> в поле, великаны в белых саванах с широкими рукавами кружились и падали, и опять поднимались, чтобы махать руками и драться. (*Чехов*).

*Метель → кутила и пьяница рассыпает из кошелька метельные деньги*

Кто-то, все тот же, кутила и пьяница, осыпал в ресторане руки лакея серебряными, ледяными рублями: все проструилось в метель из его кошелька, и метельные деньги блистали у фонарей. (*Белый*).

*Метель → горбун бородой взметаёт метель*

Вот ко мне на утес / притащился горбун седовласый. <...> Бородою взметал / вихрь метельно-серебряных бурь. (*Белый*).

*Метель → черт зубным порошком балуется*

А за окнами творилось что-то, мною еще никогда не виданное. Неба не было, земли тоже. Вертело и кружило белым и косо и криво, вдоль и поперек, словно черт зубным порошком баловался. (*Булгаков*).

*Метель → кто-то бросает в окна снег*

Метель к вечеру расходилась еще сильнее. Снаружи кто-то яростно бросал в стекла окон горсти мелкого сухого снега. (*Куприн*).

## Метель → трубачи снеговые трубят пушистыми трубами

В окнах вставляли трубачи снеговые: пушистыми трубами в небо трубили шумно, восторженно, радостно. Трубили колким блеском. (*Белый*).

## Метель → снежный шут пляшет на крыше, звенит бубенцами и плюет снегом в улицу

Кто-то свеивал с крыш метельную лилию: бросал из нее мерцающие крестики, звезды. Он плясал на одинокой трубе над улицей. Это был снежный шут. Зазвенел ледяным бубенцом и просил: «Воскресни, метелица». Ветряной напор взвил на воздух шута сверкающим облаком снежинок. Шут надвинул колпак. Бубенцами вскипел и плюнул в улицу снежной струей. (*Белый*).

## Метель → белые козлы по пятеро в ряду копают снег

Первым ударом в бок избы опрокинулся ветрового прибоа вал. Снеговые колеса заскакали по тундре бешено. Белые козлы по пятеро в ряду копают снег. (*Леонов*).

## Метель → пир

От безумных сверканий закатных «Шаблы», будто в ресторане «Вена», из-под как-уока пурги, будто белой пены шампанского, страшною негою румян зари влюбляли кого попало, страстно, настойчиво. (*Белый*).

## Метель → расчесывание

За ясными стеклами голубой гребень дня, вихряной, чесал сугробы; и сугробные кудри курились серебром и золотом. (*Белый*).

# Мороз

## Мороз Мраз Заморозки Стужа Утренник

### Мороз → существо

#### Мороз → человек

#### Дедушка-мороз о Мороз — старик

<...> Взгляни ты на окно: какие там узоры / На стеклах расписал наш дедушка-мороз (*Мей*). Плачет Маша, крепнет стужа. / Злится дедушка-мороз (*Есенин*). ♦ Старик у ворот тепло уволок? [мороз].

#### Мороз — батюшка

Нам не страшен снег суровый, / С снегом — батюшка-мороз (*Вяземский*).

#### Мороз — кормилец

Из хат, из палат / Детей своих кличет мороз. / Вот он, наш кормилец! Как щетки горят — / Весенних румянее роз! (*Туманский В. И.*).

#### Мороз — Бенвенуто Челлини

Твой Бенвенуто, о Россия, / Наш доморощенный мороз / Вплетает звезды ледяные / В венки пушисто-снежных роз. / Кует он дивные изделия / Зиме, зазнобушке своей, / И наряжает в ожерелья / Он шею, мрамора белей. (*Вяземский*).

#### Мороз — гравер о Гравер-мороз

Каждый день идет поутру / Возле окон гравер-мороз (*Мандельштам Р.*).

#### Мороз — волшебник о Мороз-маг

Я слышу поступить мороза-мага (*Северянин*).

#### Мороз — хозяйка

Мороз, словно хозяйка, покупающая с воза арбуз, пробует мой череп: с хрупом или без хрупца. (*Мариенгоф*).

### Мороз → животное

#### Мороз — медведь о Стужа — медведь

Раненым медведем мороз дерет. / Санки по Фонтанке летят вперед. (*Асеев*). Родилась я в черный понедельник / между Рождеством и Крещеньем, / когда ходит старая стужа / как медведь на липовой ходуле (*Седакова*).

#### Мороз — росомаха

Кривую саблей месяц выгнут / над осокорью, и мороз / древлянской росомахой прыгнет, / чтоб, волочась, вопить под полозом. (*Нарбут*).

#### Мороз — собака

Мороз в окно скребется, лая (*Шершеневич*).

#### Мороз — козел о Белый козел

А морозы белыми козлами тундру жуют в тишине Вифлеема ньюньюгского. (*Леонов*).

### Мороз → божество

#### или мифологическое существо

#### Мороз — Кашей Бессмертный

В рубахе погорельца / Идет мороз Кашей, / Пришелквивая тельца / Опавших желудей. [о морозе в ноябре] (*Тарковский*).

### Движение мороза

#### Мороз идет, ходит, бродит, гуляет

Мнится мне ночью: меж белых берез / Бродит в туманном сиянии мороз. (*Бунин*). Мнится мне ночью: не степи кругом, — / Бродит мороз на погосте глухом... (*Бунин*). И морозец гулял по носам лилодером. (*Белый*). Морозы в ночь идут, скрипят / снегами-сапогами. (*Маяковский*). <...> когда ходит старая стужа / как медведь на липовой ходуле (*Седакова*).

#### Мороз выходит командовать парадом

<...> уже мороз выходит на рассвете / Командовать парадом мертвецов... (*Исаковский*).

#### Мороз прыгает

См. Мороз → животное. Мороз — росомаха.

#### Мороз вылетает

См. Мороз → орудие. Стрелы мороза.

**Мороз → орудие****Мороз → пронизывающие  
или режущие орудия****Мороз — стрела** ◦ Стрелы мороза ◦**Мороз со стрелами**Из облака мороз с стрелами вылетает, / Всех ранит, всех язвит, дыханье отнимает. (*Херасков*). Разденем тело и наши города. Дадим им стеклянные латы от стрел мороза. (*Хлебников*). Звезды равны изумрудам, / В стуже — бешенство стрелы (*Мориц*).**Копья мороза**<...> теплой ночью мерцающих пушистых волос, черным сиянием густых лучей и, воин после смерти, защищал человека от копий мороза. [о звере с темным мехом, из которого сделана шапка] (*Хлебников*).**Мороз — иглы** ◦ Бриллиантовые иглолкиКакой мороз! Тому, кто жил в тепле, / Не вытерпеть бриллиантовых иглолок (*Северянин*).**Стужа — нож** ◦ Стужа — клинок<...> Поверженная стужа / Лежа / Еще в руке сжимает нож. / Там / В тишине / Лежит / У ног, / А в пятерне / Дрожит клинок (*Мартынов*). Финским ножом, перерезавшим тропы, / Стужа звенит на путях к Ленинграду... (*Геловани*).**Гвозди мороза**<...> Острые гвозди мороза / В спину войдут — не согнутся. (*Мориц*).**Мороз — ножовка**И мороз по голой коже / Драл ножовкой ледяной. (*Твардовский*).**Мороз колет**<...> Стало слышно, / Как колет мороз колокольни (*Па-стернак*).**Мороз → огнестрельное оружие****Мороз — оружие, которое кует зима**

См. Мифы и рассказы о зиме. Зима → кузница.

**Земля поставлена под расстрел заморозков**В эти последние дни перед снегом вся живая зелень поверхности земли была поставлена под расстрел холода, заморозков и длинной ночной тьмы. (*Платонов*).**Мороз → неострые бьющие  
или давящие орудия****Морозная молотьяба**Извол зимы Крещение избавить / От яростной морозной молотьябы / И кованого серебра сугробов (*Голов А.*).**Мороз — клещи** ◦ Морозные клещиСжимало рот морозными клещами. (*Мориц*).**Мороз — обух**<...> сквозняк навыллет, и мороз, как обух! (*Николаева О.*).**Мороз разбивает стекло**Мраз, разбивая стекла, рыдает пред Рождеством. (*Соснора*).**Мороз → гибкие орудия****Бичи стужи**<...> под бичами крепчающей стужи (*Асеев*).**Мороз → прочие орудия****Лыжи мороза**Мороза скрипучие лыжи / Скользят у тебя по груди. (*Шенгели*).**Мороз → звук****Мороз → шум****Звонкий мороз** ◦ Звонкий холод ◦ Звон мороза ◦**Стужа звенит**Тишина и звонкий холод на заре. (*Бунин*). <...> хотя мороз стоял звонкий, даже глаза стыли. (*Проскурин*). У мороза звон мажорный. (*Вознесенский*). См. Мороз → орудие.**Мороз слышен**<...> Стало слышно, / Как колет мороз колокольни (*Па-стернак*).**Мороз щелкает, трещит, хрустит** ◦**Хрустящий яблочный морозец**<...> щелкал по лесу мороз, / Защемлял в пути все туже, / Подгонял, под мышки нес. (*Твардовский*). См. Мороз → вино. Мороз → хлеб. Мороз → плоды.**Мороз скрежещет, стучит зубами, скрипит** ◦**Скрипучие лыжи мороза**<...> Скрежетал мороз, стуча зубами (*Державин*). Шатун-Мороз скрежещет на дворе. (*Северянин*). См. Движение мороза. Мороз → орудие.**Мороз → колокольный звон****Голос мороза, звонкий, как колокол** ◦**Заморозки ледозвонят**<...> и звонкий и гулкий, как колокол, голос мороза в бревнах. (*Шмелев*). По утрам легкие ледозвонили заморозки (*Шолохов*).**Мороз → звуки живых существ****Мороз вопит** ◦ Мороз лает

См. Мороз → животное.

**Мороз → смех****Мороз посмеивается**

См. Мороз → плоды.

**Мороз → орган****Мороз → рука****Мороз сжимает, жмет в обним** ◦**Мороз ледяной рукой сжимает**Воздух крепко сжат утренним морозом (*Бунин*). В ноябре в обним жали морозы. (*Шолохов*). <...> наружный мороз ледяной рукой сжимал легкие. (*Набоков*).**Мороз защемляет, несет под мышки**<...> щелкал по лесу мороз, / Защемлял в пути все туже, / Подгонял, под мышки нес. (*Твардовский*).**Мороз → уста****Мороз жрет поля и леса**<...> Что жрет и мраз и зной жестокий / Поля, леса (*Державин*).**Мороз вгрызается в пах**Арктический мороз вгрызался в пах / и в задницу (*Кибиров*).

**Мороз выпивает лужи**

Морозом выпитые лужи / Хрустят и хрупки, как хрусталь  
(Северянин).

*Мороз → жало***Морозное жало жалит**

Ниспал на возок сквозной шмель пурговый. Ужалил епископа морозным жалом. (Белый).

*Мороз → коготь***Когти мороза вонзаются в тело**

<...> Крепкого снега на сердце ночлеги, / В мышь тела вонзенные когти мороза. (Хлебников).

*Мороз → глаза***Мороз смотрит**

Мнится мне ночью: меж сучьев берез / Смотрит в безмолвные избы мороз. (Бунин).

*Мороз → вещество**Мороз → металл***Железный мороз**

Расцветают, горят на железном морозе несытые / Волчи, Божьи глаза. (Бунин). <...> мороз подступает железный. (Твардовский). <...> жары и морозы железной суровости (Твардовский).

**Серебряный мороз**

Первый утренник, серебряный мороз! / Тишина и звонкий холод на заре. (Бунин).

**Стальная стужа**

И едко там стужа стальная / Сжигала ветрами в тайге (Белый).

**Оловянный блеск заморозков**

Октябрь серебристо-ореховый. / Блеск заморозков оловянный. (Пастернак).

*Мороз → стекловидное вещество***Стекловидный мороз**

Стекловидных морозов припадки / Истончают бревенчатый сруб (Мориц).

*Мороз → прочие вещества***Мороз — пудра о Утренники пудрят день**

День, утренниками / Напудренный. (Мариенгоф).

*Мороз → еда и напитки**Мороз → вино***Мороз — вино о Морозное вино о Стужа — вино**

И она захлебнулась морозным вином. [о морозе] (Белый). И стужа за окнами напоминает / вино, о котором не помнит никто. (Седакова).

**Стужа — крышон**

Трещал мороз, деревья вязли в кружке / Пунцовой стужи, пьяной, как крышон (Пастернак).

**Мороз — шампанское**

Тогда немедленно распахивались маленькие форточки, и в них стрелял шампанским мороз (Мандельштам).

*Мороз → соль***Мороз — соль о Крутая соль о Крупная соль**

Мороз крутой солью лежит в пустых водоемах. (Паустовский). Огородные грядки были посыпаны крупной солью мороза. (Паустовский).

*Мороз → хлеб***Мороз — калач**

Мороз в окно скребется, лая, / Хрустит, как сломанный калач. (Шершеневич).

*Мороз → огонь***Мороз — огонь о Холодный огонь**

Мороз в новинку, что огонь, / Особо зол вблизи железа (Твардовский). И мороз огнем холодным жжет. (Тимирева А.).

**Пожар мороза**

Медя, продай золотое руно / Колхидской мимозы бальзамной! / От взоров, насыщенных волей твоей, / Исходит огромная сила, — / Не ты ли магической негой ветвей / Мороза пожар погасила? (Мориц).

**Мороз палит, жжет, сжигает**

Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил, жег все живое. (Аксаков С. Т.). <...> сожжен цветник морозом (Бунин). И едко там стужа стальная / Сжигала ветрами в тайге (Белый). Дремучая зима, солнцеворот, / когда мороз свою лучину жжет. (Седакова).

*Мороз → ментальное**Мороз → чувство***Мороз — страсть**

Спасаться от мороза, как от страсти, от которой спасаться, как от мороза (Нарбикова).

**Мороз — нега о Огненная нега мороза**

Мороза огненная нега / Под сердце ей подобралась. [о земле] (Городецкий).

*Мороз → болезнь***Припадки морозов**

Стекловидных морозов припадки / Истончают бревенчатый сруб (Мориц).

*Мороз → пространство**Мороз → воздушное пространство***Мороз — дым о Морозный дым**

Над Москвой дымили морозы, закаты тонули в их косматом дыму. (Паустовский). Над желтым лагерем жнивья / Морозных дымов колея. (Мандельштам).

**Мороз — газ**

<...> над морозом, как над газом, / розоватая заря (Величанский).

*Мороз → плоды***Яблочный мороз**

С утра хрустящий яблочный морозец / Посмеивался меж крестов и крыш (Шенгели).

**Снежные яблоки** ◦ Снег хрустит яблоком ◦  
**Запах снега (зимы)** — запах яблок  
 См. Снег → плоды.

### Мороз → транспорт

**Мороз** — пароход и паровоз  
 Нам не страшен снег суровый, / С снегом — батюшка-мороз,  
 / Наш природный, наш дешевый / Пароход и паровоз.  
 (Вяземский).

### Мороз → информация

**Морозные узоры** — ханский указ  
 о наложении зимнего ига  
 Мздой облагает зима, как баскак, / Окна и печи, но стужа  
 в их книгах — / Ханский указ на вошенных брусках /  
 О наложении зимнего ига. (Пастрернак).

### Мороз → свет

**Мороз** блестит  
 Блеснул мороз. (Пушкин).

### Мороз → растение

**Мороз** расцветает  
 Там на большой высоте расцветает мороз (Поплавский Б.).  
 См. Морозные узоры на окне.

## Мороз как предмет

### Мороз → камень

**Мороз** — мраморная плита  
 Как только я дошел до трапа, страшный мороз рухнул  
 на меня мраморной плитой. (Искандер).

## Свойства мороза

### Мороз → нечто отрицательное

**Гнев мороза** ◦ Угрозы мороза  
 Презрев мороза гнев и тщетные угрозы, / Румяных щек  
 твоих свежей алеют розы (Вяземский).

**Мороз** — жестокий, злой, яростный, суровый  
 Жестокий крещенский мороз (Аксаков С. Т.). Мороз в  
 винку, что огонь, / Особо зол вблизи железа (Твардовский).  
 <...> зол мороз вблизи железа <...> не дотронься  
 как-нибудь. (Твардовский). <...> что злы морозы (Твардовский).  
 См. Мороз → орудие. Мороз → вещество.

### Мороз → нечто острое

**Колючий зимний день**  
 <...> Зимний день, колючий, как мякина (Мандельштам).

### Мороз → нечто магическое

**Мороз** — маг  
 См. Мороз → человек. Кроме того, мороз: мороз колдующий  
 (Набоков), волшебные пальмы в оконных стеклах (Лавренев).

### Мороз → нечто неживое

**Мертвенный мороз**  
 Рассветный, сизый, мертвенный мороз (Матвеева).

## Мифы и рассказы о морозе

### Мороз вылетает со стрелами из облака и ранит всех

Из облака мороз с стрелами вылетает, / Всех ранит, всех  
 язвит, дыханье отнимает. (Херасков).

### Мороз мчится в санях с нагайкой в руке

Из хат, из палат / Детей своих кличет мороз. / Вот он, наш  
 кормилец! Как щеки горят — / Весенних румянее роз! /  
 Какая отвага и удаль в очах! / Ледяная нагайка в руке, /  
 И прынул он в сани, и мчится в санях / На бурном гнедом  
 рысаке. (Туманский В. И.).

### Мороз → битва

Восходящее желтое солнце следит косыми / глазами  
 за мачтами голой рощи, / идущей на всех парах к цусиме /  
 Крещенских морозов. (Бродский).

### Мороз → ремесло

#### Мороз → ювелирное дело

Твой Бенвенуто, о Россия, / Наш доморощенный мороз /  
 Вплетает звезды ледяные / В венки пушисто-снежных  
 роз. / Кует он дивные изделия / Зиме, зазнобушке сво-  
 ей, / И наряжает в ожерелья / Он шею, мрамора белей.  
 (Вяземский).

#### Мороз → кузница

**Мороз** сковывает, заковывает ◦  
**Кованое серебро сугробов**  
 <...> прозвучал в морозном скованном воздухе голос Ната-  
 ши. (Толстой Л.). <...> и осень закует морозом / В деревне  
 трудовой размах... (Твардовский). См. Морозная молотьяба.

### Мороз → живопись

<...> Взгляни ты на окно: какие там узоры / На стеклах  
 расписал наш дедушка-мороз / Из лилий, ландышей и бе-  
 лоснежных роз. (Мей). Выглядываю в кусочек окна, не за-  
 рисованный морозом (Бунин).

## Морозные узоры на окне

### Растения на морозном стекле окна

**Боярыня-Зима** смотрит на окно,  
 и вдоль стекла вырастают цветы  
 Тут боярыня гуляла / Меж топазных фонарей <...>  
 На окошко ль взор возводит? — / Вдоль стекла растут  
 цветы. (Львов Н.).

**Мороз** набрасывает на стекла гирлянды роз, ризки  
 из ледяных цветочков... Лепестки морозных роз  
 А у меня, с заутрени, мороз / На стекла набросал гир-  
 лянды белых роз (Мей). На окна мороз накиннул нежные  
 из ледяных цветочков ризки. (Гуро). <...> На окнах ле-  
 пестки морозных роз... (Северянин).

**Мороз** расписывает узоры из лилий, ландышей и роз <...> Взгляни ты на окно: какие там узоры / На стеклах расписал наш дедушка-мороз / Из лилий, ландышей и белоснежных роз. (*Мей*).

**Мороз** наводит пальмы и опалы о Пальмы на стекле  
Стекла сказочно синеют: / В мерзлых пальмах — искры льда. (*Саша Черный*). <...> когда на волшебных пальмах в оконных стеклах искрились, сыпались, полыхали цветными огнями небывалые звезды. (*Лавренив*). <...> на стеклах пальмы и опалы / мороз колдующий навел. / Перистым вылился узором, / лучистой выгнулся дугой (*Набоков*). Я помню на окнах моих / Семь веток серебряной пальмы, / И северный ветер затих, / Играя на люфтне хрустальной. (*Ройзман М.*).

**Мезозойские цветы** расцветают на замерзшем окне  
На замерзших сплошь окнах выпукло заплелись расцветшие за ночь диковинные мезозойские цветы (*Леонов*).

**Хрустальные джунгли** хвоща и укропа  
Стекло зацветает сложным узором: рама / суть хрустальные джунгли хвоща, укропа / и всего, что взрастило / одиночество. (*Бродский*).

**В окне — лавр из мороза**  
<...> где в оконце — из мороза / лавр! (*Соснора*).

### Морозные узоры → драгоценное

**Морозные узоры — алмазы**  
Вагон был старый <...> замерзшие стекла его играли серыми алмазами... (*Бунин*).

**Морозные узоры — опалы**  
См. Мороз наводит пальмы и опалы...

### Морозные узоры → мозаика на стеклах

Ах, зачем на стеклах дым морозный / Так похож на мозаичный сон! / Ах, зачем молчанья голос грозный / Безнадежной негой растворен! (*Мандельштам*).

### Морозные узоры → стеклянные перья

Комната плавала во тьме, в окно, сквозь стеклянные перья мороза, густо синел ранний вечер. (*Набоков*).

### Морозные узоры → ткань

#### Морозные узоры → изделия из ткани

**Морозные узоры — рушник** о  
**Мороз** вышивает на стекле полотенце  
<...> Стекло в окне, как рушник узорный [мороз] (*Горянский В.*). На окнах полотенца узорные / Вышил мороз: цветы да елки. (*Горянский В.*).

**Морозные узоры — ледяные кружева**  
Утро. Сквозь ледяные кружева, покрывающие оконные стекла, пробивается в детскую яркий солнечный свет. (*Чехов*).

**Морозные узоры — ковры** о Ледяные ковры  
На стеклах ледяные ковры / Мятущегося января / (Нам нравится персидский их узор) (*Мариенгоф*).

### Морозные узоры → хвост павлиний, тканый розой

<...> Да павлиний в окнах ярко / Крупной розой тканый хвост. (*Васильев П.*).

### Морозные узоры → информация

**Морозные узоры → письменные знаки**  
Стекло обледенело, / Блестит резная запись (*Шаламов*).

## Снег

### Снег Пороша Фирн

#### Снег → существо

##### Снег → насекомое

**Снежинки — насекомые**  
Бриллиантовые насекомые над ними кружились из-за звякнувшей камина. [о метели] (*Белый*). То снежиночки из набежавшего облака: падали; видел: под ботинком ползают, как бриллиантовые насекомые. (*Белый*).

**Снег — мухи** о Белые мухи о Русские мухи

**Снег — мухи.** Сугроб, развеиваясь нитью мух, в небо воздушно рос. (*Белый*). Белые мухи. Сумерки шире спадали. Ткали покров для ночлега; / Белые мухи летали — / Белые звездочки снега! (*Фофанов*). Я белая мушка, я пчелка небес, / я звездочка мертвой земли [снежинка] (*Эллис*). <...> и кругом закружились холодные, белые мухи. (*Белый*). Снег порывался бросать белых мух в открытую дверку. (*Гуро*). <...> И белые мухи садятся гурьбой вдоль плеча... (*Саша Черный*). Опять эти белые мухи, / И крыши, и святочный дед (*Пастернак*). Вышел из лесу Данила — / Мухи белые летят. [о снеге] (*Твардовский*). <...> Что скоро мухи белые / Закроют белый свет... (*Исаковский*). Снег, снег летит, уж больше нет родства, / уж белых мух никто не клонет слепо. (*Бродский*). ♦ Дождит на даче до белых мух [до снега]. Снег — мушинный рой. Чем это кончится? Мушиным раем? <...> Но дверь откроем — / И бледным роем / они рванутся мимо нас обратно / в действительность, ее опрятно / укутывая в плотный саван / зимы (*Бродский*). Снег — русская муха. Снег мечтательный — русская муха, / Учит таять серебряный день. (*Еременко В.*).

**Снег — пчелы** о Белые пчелы о Небесные пчелы о Пчелы Господни о Снежный улей о Метельный улей  
<...> Белые пчелы летали — / Белые звездочки снега... (*Фофанов*). По ветру, под белыми пчелами, / Взлетает пылающий стяг. (*Гиппиус*). Здравствуй, здравствуй, белая пчела, из метельного улея летящая к нам о счастье жужжать, сладкий мед от сот, от сердец собирать. (*Белый*). Мимо него с гудением пролетали рои: белые пчелы облепили, холодея, его лицо. (*Белый*). Ты, метель, — улей небесных пчел: колкими пчелками впейся в море небесных колокольчиков. Медоносные пчелки, от голубеньких они оторвутся цветков. Заползут под воротник, прожужжат о невозвратном. (*Белый*). Улей видим воинов белых: медоносные пчелы Господни: сладкий они, душистый они, с душ мед, — молитвенный мед они собирают.



Вьюге, вьюге сердца ваши, верные, открывайте, жадным пчелам сладость молитвенную передавайте. Пчелы, несите вы мед в улей, несите; и ко Господу все с мольбой припадем. (*Белый*). Медлительнее снежный улей, / Прозрачнее окна хрусталь (*Мандельштам*).

**Снег — моль** ○ **Снежная моль** ○ **Моль зимы**

<...> снежная моль, точно царапая воздух, с эксельбантов летела к лицу Адама Петровича (*Белый*). Белый бархат снегов то мягко хрустел в окна, то расцветал горстями брызнувшей моли (*Белый*). Сколько лет я дышал взаимы, / На тургайской равнине мерз, / Где столетняя моль зимы / С человека снимает ворс (*Цветков А.*). <...> Женщин, траченных снежной молью (*Цветков А.*).

**Снег — стрекозы** ○ **Алмазные стрекозы** ○ **Блещущие стрекозы** ○ **Холодные стрекозы**

Слетит веселый рой на стекла / Алмазных, блещущих стрекоз. (*Белый*). И стаи брызнувших стрекоз ослепительной тучкой в пространствах летели в бледнеющей сини ночи (*Белый*). Холодные стрекозы сажались на окна и ползали по стеклу. (*Белый*). Приснули вверх снега <...> Обрывались стекленеющими стрекозами; стрекозы сажались на окна, смерзались снегом. (*Белый*).

**Снег — мошки** ○ **Снег — мошкара**

Сотнями брызнувших мошек ложились у ног. И мошки гасли. Это была предвесенняя метель. (*Белый*). Сотнями брызнувших мошек, танцую, метался, ложился у ног. [о снеге] (*Белый*). Стаи брызнувших мошек ослепительно понесли из-под ног на белом бархате снега. [о снеге] (*Белый*). Как летом роем мошкара / Летит на пламя, / Слетались хлопья со двора / К оконной раме. (*Пастернак*).

**Снег — шмель** ○ **Шмель пурговый** ○ **Снежинка — шмель** ○ **Белый шмель**

Ниспал на возок сквозной шмель пурговый. Ужалил епископа морозным жалом. (*Белый*). Белые шмели роились у фонарей. (*Белый*). Снежинок рой / Кружит, сверкая, / Одна — пчелой, / Шмелем — другая. (*Кушнер*).

**Снежинки — бабочки** ○ **Бабочки снега** ○ **Снежинки — мотыльки**

Молча снежинка спускается бабочкой алой [на восходе] (*Поплавский Б.*). <...> Тихо бабочки снега сажались вокруг на деревья. (*Поплавский Б.*). Белые снежинки, легкие, пушистые, / Вьются беззаботно, нежные, лучистые, / Реют, плавно катятся и к решетке лащаются, / Словно мотыльки — в ночь на огоньки. (*Белозеров А.*).

**Снег — жужелицы** ○ **Бриллиантовые жужелицы**

Бриллиантовые жужелицы, струей искр змеясь, возлетали и, змеясь, рассыпались в волосах. (*Белый*).

**Снег — вошь** ○ **Снег — саранча**

<...> и снег живой под валенком тяжелым / похрустывал, как вошь, / как саранча. (*Корнилов Б.*).

**Снег — паук** ○

**Белый паук снует и опутывает паутиной**

Снежная пыльда вертится на асфальте. <...> Только снует белый паучок по асфальту и опутывает паутиной московские переулки... (*Терц*).

*Снег → человек*

**Снег — воин** ○ **Белый воин** ○ **Снег — Наполеон** ○

**Снег — герой** ○ **Снег — войско** ○ **Снег — дружины**

**Снег — дружины.** Когда могущая Зима, / Как бодрый вождь, ведет сама / На нас косматые дружины / Своих мо-

розов и снегов, — / Навстречу ей трещат каминь, / И весел зимний жар пиров. (*Пушкин*). **Снежинки — воины белые.** Улей видим воинов белых (*Белый*). **Белая гвардия снегов.** Идемидем! / Сквозь белую гвардию снегов! (*Маяковский*). **Снег — Наполеон.** Пора! И сонмы снежные — к земле. / Пора! И снег на кровлях, на обозах. / Пора! И вот на поле он, во мгле / на пнях, наполеоном на березах. (*Бродский*). **Снег — аустерлицкий герой.** <...> и снег на расстояньи километра / от рвущихся из грунта тополей / кружится недоверчиво <...> исследуя полдружины скворещен / в трубу, как аустерлицкий герой. (*Бродский*).

**Снег — мертвец** ○ **Белый мертвец** ○ **Снег — покойник**

Белый мертвец вставал у окна. А за ним вставал у окна белый мертвец. Белый мертвец, сочась с кладбища, неизменно стучал под окном. Распускал саван. И белый мертвец пролетал... (*Белый*). См. Снег — старец.

**Снег — старец**

Снег бледный, как лицо покойника, холодный... / Со дня рождения он — старец, — словно век: / Такой же он немой, осмысленно бесплодный, / Бездушный бледный снег. (*Северянин*).

**Снег — скандинав**

Снег — скандинав. (*Соснора*).

**Снежинка — балерина**

И снежинки, летя с небес, / Точно крошечные балерины, / Танцевали нам полонез (*Винокуров*).

**Снег — дева Геро**

<...> и снег лежит на чахлой повилке, / как в ожидании Леандра Геро, / зеленый Понт соленым языком / лобзает полы тающей туники, / но дева ждет и не меняет позы. (*Бродский*).

*Снег → животное*

**Снег — собака** ○ **Снег — борзые** ○ **Снег — гончие псы**

**Снег — собака.** Вдвоем со снегом она бродила / Целую ночь по улицам Токио <...> Снег за руку ввел ее в балаган <...> Женщина выбежала из балагана, / уткнулась в мокрую морду снега, / и он ее вдаль повел, как собака, / вился грязным белым хвостом. (*Евтушенко*). **Снег — борзые.** Сейчас он сядет на землю и помчится на узких лыжах, и облако снега, догоняя, бросится ему вслед и будет его преследовать, как узкогорлые борзые. (*Хлебников*). **Снег — гончие псы.** Ветер встал на лыжи <...> и снега поднимет, / И пустит их, что стаю гончих псов (*Васильев П.*).

**Снег — конь** ○ **Снег — табуны** ○ **Снежные табуны** ○

**Снег — сивый мерин**

<...> неслись, разбрызгивая синие хлопья по сторонам, снежные табуны (*Леонов*). С животным упорством / снег идет, как мерин сивый, / сиротлива поступь. (*Соснора*).

**Снег — лисица**

Бежал по земле снег, густой, сизо-бурый — лисица Обдорских тундр. (*Иванов Всев.*). Бежала у поселка и по долине сизо-бурая лисица — снег густой. (*Иванов Всев.*).

**Снег — медведь** ○ **Снеговой медведь**

Снег продавил синее небо. Медведь снеговой гложет тучи. (*Иванов Всев.*).

**Снег храпит и ерошит шерсть**

Когда, снуя на задних лапах, / Храпел и шерсть ерошил снег (*Пастернак*).

## Снег → птица

## Снег — птичья стая

Хлопья снега птичьей стаей / За тобой вослед летят. (*Шаламов*).

## Снег — лебеди о Снег лебедит над городом

Что белеется на горе зеленой? / Снег ли то, али лебеди белы? (*Пушкин*). Хрустальные крылья снегов — лебедей, поющих холодом, — разбивались у него на груди, падая с небес. (*Белый*). Может, вместо зимы на полях / Это лебеди сели на луг. / Хороша ты, о белая гладь! (*Есенин*).  
♦ Белый лебедь на яйцах сидит? [поля, покрытые снегом]. См. Снег → ткань. Снег — вата.

## Снежинка — соловей

А сад был вылеплен из снега, / имел традиции свои: / над садом мраморная нега, / в саду снежинки-соловьи. (*Соснора*).

## Снег — павлин

... Снег, как павлин в саду, — цветной, с хвостом, / с фонтанчиком и женскими глазами. (*Соснора*).

## Снег → божество

## или мифологическое существо

## Снег — Бог о Христов снег

И выпал Христов утренний снег, и нес он на ласковых руках маленького Христа в белой «ризке» снежной сорочке. (*Гуро*). Расчищу Твои снегопады <...> Но к черту веселой лопатой / счищаю Твою чистоту <...> Не нужно чужого мне Бога, / я праздную темный мятеж. / Черна и просторна дорога, / свободная от небес! / Мой путь все вольней и дурнее. / Упрямо мое ремесло... / Приеду — остолбенею — / все снова Тобою бело. (*Вознесенский*).

## Снег — стаи ангелов о Снег — рой ангелов

<...> то стаи далеких ангелов испуганным отрядом с уступов тучи слетали в загоревшейся ясной заре. (*Белый*). <...> и снег на расстояннн километра / от рвущихся из грунта тополей / кружится недоверчиво, как рой / всех ангелов (*Бродский*).

## Снег — черт

<...> на полдороге вдруг поднялась метель. Белый саван закружился, завертелся, как черт перед заутреней, ветер застал, точно у него жену отняли, дорога исчезла... (*Чехов*).

## Снег → змеобразное существо

## Снег — змей о Снег — змеи о Снежные змеи о Серебряные змеи

Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха, который слепил глаза, занимал дыханье, ревел, свистал, выл, стонал, бил, трепал, вертел со всех сторон, сверху и снизу, обвивался, как змей, и душил все, что ему ни попадалось. (*Аксаков С.Т.*). Какая грусть! Конец аллеи / Опять с утра исчез в пыли, / Опять серебряные змеи / Через сугробы поползли. (*Фет*). Потом строчка передвигается <...> создавая полное ощущение движения снежных змей, движение снега. За ней движется Время. (*Вознесенский*).

## Движение снега

Снег бежит, ползает, гуляет, идет на цыпочках Бежал по земле снег (*Иванов Всев.*). То снежиночки из набежавшего облака: падали; видел: под ботиком ползает (*Белый*). Все падает, падает с неба, / Гуляет по тропке лесной. [о снеге] (*Сухов Ф.*). Флаг над Сенатом поник убелен идущим как бы на цыпочках снегом. (*Саша Соколов*).

## Снег танцует о Танец снежинок

И снег <...> танцует, метался, ложился у ног. (*Белый*). <...> И снежинок ранний танец (*Тарковский*). И снежинки, летя с небес, / Точно крошечные балерины, / Танцевали нам полонез (*Винокуров*). Губы целуют, добры и теплы, / Танец снежинок-звезд. (*Андреев Д.*). <...> а вокруг / снежок кружится, склонный к Терпсихоре. (*Бродский*).

## Снег кружится любознательно, неумело, уклончиво, недоверчиво, беззаботно, кротко

Метель почти переставала временами, и можно было различить, как любознательно кружили у ближнего фонаря снежинки, последними прилетавшие из бездны. (*Леонов*). Был сухой морозный день начала ноября, с серосвинцовым спокойным небом и реденькими, почти считанными снежинками, которые долго и уклончиво вились, перед тем как упасть на землю (*Пастернак*). <...> Кротко шел в шепотку снег (*Пастернак*). Кружась легко и неумело, / Снежинка села на стекло. (*Твардовский*). Белые снежинки, легкие, пушистые, / Вьются беззаботно (*Белозеров А.*). <...> и снег на расстояннн километра / от рвущихся из грунта тополей / кружится недоверчиво (*Бродский*).

## Дыхание снега

Снега дышат жестоким дыханием И близко уже, как угроза врага, / Жестоким дыханием дышат снега. (*Андреев Д.*).

## Снег → ткань

## Снег → ткань и виды тканей

## Снег — ткань о Белая ткань

О первенец зимы, блестящей и угрюмой! / Снег первый, наших нив о девственная ткань! (*Вяземский*). С неба оборот за оборотом бесконечными мотками падала на землю белая ткань, обвивая ее погребальными пеленами. (*Пастернак*). Натура в метель облачилась и в жесте своем / Намерена скрыть исхуданье под волнами складок. (*Мориц*).

## Снег — кружево о Кружево снега о Пурговое кружево о Кружево вьюги о Кружево зимы о Снежинок кружевная стая о Белое кружево о Сереброголубое кружево о Среброкружево о Хрупкое кружево

Срывается: кипит сугроб, / Пурговым кружевом клокочет, / Пургой окуривает лоб, / Завьется в ночь и прохочет. (*Белый*). Ветер кружева вьюги плетет. (*Белый*). Хрупкие кружева, под окошком шатаясь, взбивала пурга, кружева разрывала, в окна стучала. (*Белый*). <...> Снежинок кружевная стая (*Белый*). <...> Под кружевом белым / Вьюги, такой белой (*Хлебников*). О сереброголубые кружева / Уснувшей снежной улицы — аллеи! (*Северянин*). Я прохожу в лазури среброкружев [о прогулке по зимней аллее] (*Северянин*). Город <...> в хрупком кружеве зимы. (*Чичибабин*). Легкие годы звенят моментальной, / Кружево снега несется над спальней (*Цветков А.*).

**Снег — парча** ◦ **Парчевый снег** ◦ **Снежная парча** ◦ **Снежит парчами**

Щуря от ослепительного сверканья на парче снега (*Бунин*). В парчевом снегу идет божествоварь (*Хлебников*). <...> на белоснежных вершинах Урала, где в окладе из снежной парчи вещице и тихие смотрят глаза на весь мир, темные глаза облаков (*Хлебников*). Метель запевала старинной, никогда не смолкавшей мечтой и бесстыдно взметала к окнам парчи, пелены, белые шелки — звезды и перлы. (*Белый*). Вздымился над домами иерей — клубящийся иерей, взметенный. <...> И снежил он парчами. Засквозили снега. В них он промчался. (*Белый*). За окном голубой парчой лежали снега. (*Паустовский*).

**Снег — бархат** ◦ **Бархат снегов** ◦ **Белый бархат** ◦ **Бархат хрустящий**

Белый бархат снегов то мягко хрустел в окна, то расцветал горстями брызнувшей моли (*Белый*). Белый бархат мягко хрустел у его ног: горсти бриллиантов и расцветали, и отгорали. (*Белый*). Стаи брызнувших мошек ослепительно понеслись из-под ног на белом бархате снега. (*Белый*). Белый бархат снегов мягко хрустел у его ног: ах, цветики блесок цветились и отцветали. (*Белый*). Когда пойду в ночную ярь, / Чтоб кануть в бархате хрустящем, / Пространство черное, ударь, — / Мне в грудь ударь мечом разящим. (*Белый*).

**Снег — полотно** ◦ **Снежное полотно** ◦ **Ветряное полотно**

Замела седая вьюга / Поле снежным полотном (*Есенин*). Шел тихий снег; вдали долины / Снежели, точно полотно (*Северянин*). Метель кидается ветряными полотнами (*Пильняк*). Утренник лег на дорогу / Ровным сухим полотном. (*Твардовский*).

**Снег — муар** ◦ **Снег муаров** ◦ **Муаровый снег**

Остуженный мертвец пурги, всех пеленая, шушукал бледным муаром савана, развеивал саван, повисал над карнизом ледяной костью. (*Белый*). От вьюги снег в полях муаров (*Северянин*). Муаровый снег на тротуарах завивается, / Как волосы височках чиновника. (*Шершеневич*).

**Снег — атлас** ◦ **Атласный снег**

Снег, местами атласный (*Бунин*). А в окна снежная волна / Атласом вьется над деревней (*Белый*).

**Снег — шелк** ◦ **Шелк снега**

Когда вздулась метель под окном, ее клич рассыпался над гремящими крышами; там, в окне, бушевала она шелками снегов призывом, призывом, закинутым в небо, настойчиво призывала томлением. (*Белый*). Позади — горы, белый шелк снега (*Андреев Д.*).

**Снег — виссон** ◦ **Виссон из снегов**

Твой грозный царь, Эльбрус великолепный, / Виссоном покровен из девственных снегов, / Средь недоступнейших хребтов / Казался свитою объемом раболепной. [о Кавказе] (*Нечаев С.Д.*).

**Снег — марля**

И на красные губы марлю свивали снега (*Шершеневич*).

**Снег — лен** ◦ **Зимний лен**

<...> А очи застит зимний лен [о снеге] (*Столица Л.Н.*).

**Снег — миткаль** ◦ **Снежный миткаль**

И солнце багровою розой / Скатилось на снежный миткаль. (*Исаковский*).

**Снег — холст** ◦ **Снежный холст**

На реке калинов мост / В снежный кутается холст (*Клюев*).

**Снег — сукно** ◦ **Сукно сугробов снеговых**

Опять повалят с неба взятки, / Опять укроет к утру вихрь / Осин подследственных десятки / Сукном сугробов снеговых. (*Пастернак*).

**Снег — фетр** ◦ **Фетровые снега**

Не лая, бегаёт овчарка / по фетровым снегам двора. (*Соснора*).

*Снег → одежда*

**Снег — одежда** ◦ **Снеговая одежда**

Из-под одежды снеговой / Кой-где вставая головами, / Скалы чернеют за скалами. (*Баратынский*). Вот видишь, не страшны снега, в их цельнокройных / Одеждах (*Кушнер*).

**Снег — саван** ◦ **Снежный саван** ◦ **Снеговой саван** ◦ **Хладный саван** ◦ **Саван зимы**

Зима обратно налетела / И хладною рукой одела / Природу в саван снеговой. (*Рылеев*). <...> Зимней степи сумрак скучный, / Саван неба, облака! / И простертый саван снежный / На холодный труп земли! (*Вяземский*). Ночь тиха; край опустелый / Хладный саваном покрыт (*Павлова К.*). Илья Ильич по целым часам смотрел, как падал снег и наносил сугробы <...> как все умерло и окуталось в саван. (*Гончаров*). Как саваном, снегом одета (*Некрасов*). В белом саване смерти земля, / Небо хмурое, полное мглою. (*Некрасов*). На белом снежном саване / Ни талой нет талиночки (*Некрасов*). Уходи, зима седая! / Уж красавицы Весны / Колесница золотая / Мчитса с горней вышины! <...> У нея не лук, не стрелы, / Улыбнулась лишь — и ты, / Подобрав свой саван белый, / Поползла в овраг, в кусты!.. (*Майков А.*). <...> на полдороге вдруг поднялась метель. Белый саван закружился, завертелся (*Чехов*). <...> И что в горах, к востоку уходящих / Излучиной хребтов своих, белеют, / Сквозь тусклость отдаления, снега — / Заоблачные царственные кряжи / В холодных вечных саванах своих. (*Бунин*). В окнах тюрьмы — / Саван зимы. (*Белый*). Из-за черных дверей в смертный саван метели бросались куда-то. (*Белый*). Или / души задушены Сибирей саваном? (*Маяковский*). Снежная равнина, белая луна, / Саваном покрыта наша сторона. (*Есенин*). <...> И саваном плавно, снежинки, / Покройте меня и следы! (*Ройзман М.*). Словно саван помертвелый — / Белый, белый, белый, белый (*Львова Н.*). Пой, как саваном ложится / Снег на яблоневый цвет (*Тарковский*). <...> Но дверь откроем — / И бледным роem / они рванутся мимо нас обратно / в действительность, ее опрятно / укутывая в плотный саван / зимы [о снежинках] (*Бродский*). ♦ Ни хилела, ни болела, а саван надела? [земля, снег].

**Снег — риза** ◦ **Снежная риза** ◦ **Снеговая риза** ◦ **Белая риза**

На севере диком стоит одиноко / На голой вершине сосна / И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим / Одет, как ризой, она (*Лермонтов*). <...> старые кудрявые березы сада, обвисшие всеми ветвями от снега, казалось, были разубраны в новые торжественные ризы. (*Толстой Л.*). Деревья, окутанные в свои белые ризы (*Куприн*). Один и тот же снег — белой / Нетропутой и вечной ризы. (*Блок*). Пусть ризы снежные в ночи / Вскипят, взлетят (*Белый*).

Блеском, свистом, пляской, ризой кружевной — ризой на нас нисходишь. [о снеге] (*Белый*). Лег ризой снег. (*Белый*). Бешеный иерей над домами занес свой карающий меч, и уста его разорвались темной пастью — темным воплем. «Задую снегом — разорву ветром». Спустил меч. Разордал ризы. (*Белый*). Во мгле — сизой / Стоишь, ризой / Снеговой одет. [о Блоке] (*Цветаева*).

**Снег — плат** ◦ **Снег — платок** ◦ **Снег — шаль** ◦  
**Снег — косынка** ◦ **Снег — шарф** ◦ **Снежный шарф**

**Снег — плат.** **Снежный плат.** **Платок снегопада.** Как будто в поле, мглой объят, / Для правых подвигов и сил, / Под сребротканым, снежным платом, / Прекрасный витязь опочил. (*Клюев*). Ушли Метелица с Морозом, / Оставив Марту снежный плат. (*Клюев*). Меня закрывает от старых нападков / Пуховый платок твоего снегопада. (*Луговской*). **Снег — шаль.** Как причастница нарядна, / Вся в снегу, как в чистой шали, / Дремлет липа молодая / В очарованной печали. (*Фофанов*). <...> Валит снег и стелет шаль. (*Есенин*). Как совиные глазки, за ветками / Смотрят в шали пурги огоньки. (*Есенин*). **Снег — косынка.** <...> Слово белою косынкой / Подвздалася сосна. (*Есенин*). **Снег — шарф.** **Снежный шарф.** Исканавилось поле, и зобы окопов успели вырасти / На обмотанных снежными шарфами горлах гор. (*Шершеневич*).

**Снег — рукав** ◦ **Белый рукав** ◦ **Рукав метелей**  
Белый рукав поднимался вдоль стены. А за ним вырастал уж другой. (*Белый*). Холодная, зимняя вьюга <...> Вот яростно с крыши железной / Рукав серебристый взметнулся (*Белый*). Все рукава, хохотом завиваясь, падали на дома, рассыпались снежными звездами. (*Белый*). Рукавом моих метелей / Задую. (*Блок*).

**Снег — фата**  
Ручей прозрачный / Замерлит свой журчащий бег, / И на него фатою брачной / Набережно ляжет первый снег. (*Фофанов*). Вьюга распылилась дымом бледных снегов — зацвела горстью спелых цветов, белолилейных — подвенечной фатой кружевной из звезд, звезд. (*Белый*). Слово сглаженные складки / Не надеваешь фаты... [о снеге] (*Львова Н.*).

**Снег — вуаль** ◦ **Вуали зимы** ◦ **Снег — вуаль с мушками**  
В окнах тюрьмы — / Скорбные дали, — / Вуали / Зимы. (*Белый*). Они скользят на лыжах вдаль / Сквозь снег, — как с мушками вуаль (*Северянин*). <...> Сквозь дым крупы, как сквозь вуаль [о снеге] (*Пастернак*).

**Снег — попона**  
<...> и осыпь дымная с ветвей / Ложились белою попоной / На спины потные коней. (*Твардовский*). Снег на крышу кладет попону (*Бродский*). Слово заботливый конюх накрывала она белыми попонами крупы медных коней [о метели] (*Черкашин Н.*).

**Снег — бельё** ◦ **Город в нижнем белье** ◦  
**Снег выпал — природа надела кружевные трусы**  
Город в нижнем белье. [о снеге] (*Третьяков С.*). Снег в горах — как клок белья. (*Саша Черный*). И стало чисто в природе, как будто надела она белые кружевные трусы. [о первом снеге] (*Ерофеев Вик.*).

**Снег — порфира** ◦ **Порфира из снега**  
Там царствует Зима, снедающая годы. / Сия жестокая других времена сестра, / Покрыта сединой, проворна и бодра; / Соперница весны, и осени, и лета, / Из снега сотканной порфирью одета; / Виссоном служат ей замерзлые

пары; / Престол имеет вид алмазная горы (*Херасков*). В окне вьюга летела ледяным скелетом, оббитым зажженной порфирью, взметенной, метущей. (*Белый*).

**Снег — мантия** ◦ **Пушистая мантия из снегов**  
Кремнисты горы возносились / Превыше тонких облаков, / Пушистой мантией гордились, / Из легких сотканной снегов. (*Клушин А.*). Вот поднималась метель <...> а хладные ее пальцы в стрекотанье ледяных четок плеснули серебряной волной муаровой мантии (*Белый*).

**Снег — рубаша** ◦ **Рубашка крестильная** ◦  
**Сорочка Христа**

Да ожившей земли в неживших листьях / Ярко-черную грудь / Меж лохмотьев рубашки своей снеговой / Только раз и желала она (*Аннеиский*). Выпал снежок. Для всех. Немного торжественный и смущенный своей чистотой — вновь «как рубашка крестильная», как сорочка Христа. (*Гуро*).

**Снег — плащ** ◦ **Снежный плащ** ◦ **Седой плащ**  
И у ворот ее стоят / На страже черные граниты, / Плащами снежными покрыты (*Лермонтов*). Укрой меня плащом седым, / Приемли, скатерть ледяная. (*Белый*).

**Снег — омофор** ◦ **Снеговой омофор**  
Сквозной омофор снеговой свистом, блеском, ароматом предвесенним разметнулся над полями. (*Белый*). В опущенном окне свистом, блеском, ароматом предвесенним сквозной омофор снеговой парчю царяла окна. (*Белый*).

**Снег — балахон**  
Снега — балахоном. (*Вознесенский*). ♦ Летел порхан по всем торгам; бел балахон, без пол кафтан, без пуговиц? [снег].

**Снег — хламида** ◦ **Белая хламида**  
Весна приятна возвратилась <...> Трава явилась на лугах, / Древа натура одевает, / Хламиду белую снимает / И испещряет их в цветах. (*Янкович де Мириево И. Ф.*).

**Снег — облачение**  
<...> ослепительно-белый полуденный блеск снеговых вершин, восставших в своем торжественно-радостном облачении в райское индиго неба (*Бунин*).

**Снег — тулуп**  
Снова путь лежит привольный, / В снег оделися поля / Облеклась в тулуп нагольный / Православная земля! (*Аксаков И.*).

**Снег — сарафан**  
Здравствуй, в белом сарафане / Из серебряной парчи! [о зиме] (*Вяземский*).

**Снег — хитон**  
В окнах редакции не сверкали снега — хитоны. (*Белый*).

**Снег — орарь**  
Ревом, ревом орари в вышину мечите, диаконы вихрелужения. Вьюге помолимся. (*Белый*).

**Снег — армяк**  
Снег дырявый и рыжий, / Слово дедов армяк. (*Клюев*).

**Снег — барма** ◦ **Бармы снегов**  
А ты несешь, как и когда-то, / над шумом суетных шагов / соборов сумрачное золото / и бармы тяжкие снегов. [о Москве] (*Асеев*).

**Снег — туника**  
<...> зеленый Понт соленым языком / лобзает полы тающей туники [снег у моря] (*Бродский*).

**Снег — кофта ◦ Белая кофта**

Белыми кофтами завертела пурга. (*Иванов Всев.*)

**Снег — набрюшник**

Спиральями мешкотно падает снег. / Уже запырала, когда он, обрюзгший, / Как сползший набрюшник, пошел в полусне / Валишь, засыпая уснувшую пустошь. (*Пастернак*).

**Снег — пуховая фуфайка**

И снег все падает, родной, московский, / В фуфаечках пуховых белый снег. (*Луговской*).

**Снег → изделия из ткани****Снег — скатерть ◦ Скатерть снега ◦ Скатертный снег ◦****Снежная скатерть ◦ Блестящая скатерть ◦****Ледяная скатерть ◦ Скатерть зимы**

Блестящей скатертью подернулись долины (*Вяземский*). Так снежной скатертью печальной / Покрыты и объаты сном / И озеро с волной зеркальной, / И луг с цветным своим ковром. (*Вяземский*). Укрой меня плащом седым, / Приемли, скатерть ледяная. (*Белый*). Теперь и тут нескати блещет скатерть / Зимы (*Пастернак*). И снова поезд катит / за снежную скатерть. (*Маяковский*). А с крыши стоял скатертный снег. (*Маяковский*). Медленно летит снежок / По притихшему поселку. / Превращается лужок / В ярко-белую скатерку. (*Боков*). И нарезанные косо, как полтавская, колеса / с выковыренным под Гдовом пальцем стрелочника жиром / оживляют скатерть снега, полустанки и развилки / обдавая содержимым опрокинутой бутылки. (*Бродский*). <...> Все застелено скатертью снега (*Демидов А.*). Дорожка — скатертью, богат / крахмал порфиросной прачки. (*Ахмадулина*). ♦ Скатерть бела, весь свет одела? [снег].

**Снег — ковер ◦ Снежный ковер ◦ Снеговой ковер ◦****Блестательный ковер зимы ◦ Алмазный ковер**

И стужи ей ковры из белых волн прядут (*Херасков*). По снежным, блещущим коврам / Российским радостным сынам / Послал пути ко всем странам, / Усыпал пухом и звездами. [о новом 19 веке] (*Львов Н.*). Все мертво. Снежные равнины / Коврами яркими легли (*Пушкин*). Под голубыми небесами / Великолепными коврами, / Блестя на солнце, снег лежит (*Пушкин*). Там, словно серебро до боярских ворот, / Разостлан ковер снеговой. (*Туманский В.И.*). <...> И мягко устланные горы / Зимы блестящим ковром. (*Пушкин*). Ковер зимы / Покрыл холмы (*Баратынский*). <...> И в поле искрится звездами / Зимой разостланный ковер. / Он, словно из лебяжьей ткани, / Пушист и светит белизной (*Вяземский*). Равнины покрыты алмазным ковром, / Деревни в снегу потонули (*Некрасов*). А по двору метелица / Ковром шелковым стелется (*Есенин*).

**Снег — бахрома ◦ Снежная бахрома ◦****Алмазная бахрома**

Бриллианты побледнели, / Зачал трескаться фарфор, / Бахромы с домов слетели, / Приходил зиме позор. [о таянии снега] (*Львов Н.*). Вестник тут же для приманы, / Занимаясь торжеством, / Даром раздаёт румяны / И бурмицким жемчугом / Нижет бороды широки; / И на теремы высоки / Вкруг покрывок тесовых / Цепит бахромы алмазные; / А на улицах больших / Ставит фонари топазы / Вместо фонарей простых. [вестник зимы] (*Львов Н.*). Чародейкой Зимой / Околдован, лес стоит — / И под снежной бахромою, / Неподвижною, немою, / Чудной жизнью он блестит. / И стоит он, околдован, — / Не мертвец

и не живой — / Сном волшебным очарован, / Весь опутан, весь окован / Легкой цепью пуховой... (*Тютчев*).

**Снег — пелена ◦ Сребристая пелена ◦ Пухлая пелена**

Зима сребристой пеленой / Одеда горы и луга. (*Лермонтов*). Брега с недвижною рекою / Сравняла пухлой пеленою [о зиме] (*Пушкин*). В минуту даль заволлакивалась белым саваном, земля устилалась белой пеленою. В следующую минуту пелена сгорала, иставала до тла. (*Пастернак*).

**Снег — покров ◦ Снег — покрывало**

Зимы покров однообразный / Везде сменил наряд цветной (*Вяземский*). На покрывале мягком, белом / Луч солнца звезды рисовал [о снеге в горах] (*Клушин А.*). Дворцы замерзали в инее, / В лебяжьих покрывалах снега (*Хлебников*).

**Снег — простыня**

Порошица серебряная, покрутятся простыней завиваемой, — стлалась. (*Белый*). Белыми простынями уже застлана земля, а горы, как подушки, в сверкающих полотняных наволоках. (*Мариенгоф*). Зима. Большую Никитскую, словно кровать, застелил снег. Застелил будто простыней, отлично выстиранной. Тротуары, как накрахмаленные, похрустывали под ногами. (*Мариенгоф*).

**Снег — полог ◦ Снег — занавеска ◦ Снежная занавеска**

Снегопад завешивал улицу до полу своим белым сползающим пологом, бахромчатые концы которого болтались и путались в ногах у пешеходов, так что пропадало ощущение движения и им казалось, что они топчутся на месте. (*Пастернак*). За снежной густой занавеской / Какой-то сторожки стена (*Пастернак*).

**Снег — полотенце ◦ Снег — ширинка ◦****Снежная ширинка**

Как белым полотенцем бьет в окно / Рассвет, — предутренней и сонной выгой. (*Адамович Г.*). В овраге снежные ширинки / Дырявит посохом закат (*Клюев*).

**Снег — одеяло**

Валились зимы кучей, шли дожди, / Запахивались вьюги одеялом / С грудными городами на груди. (*Пастернак*).

**Снег — кошма ◦ Кошма снега**

<...> а зимою лишь круглый печатный след лисы протянется жемчужной нитью по раскинутой белой кошме снега. (*Шолохов*).

**Снег — циновка ◦ Воздушная циновка**

Между небом и землей — воздушной циновкою / Терды маленькой рукой сплетен со сноровкою, / Снег, / Снег (*Матвеева*).

**Снег — салфетка**

<...> Да как черного хлеба горбушка / На белотканой салфетке, — / Не то баня, не то просто избушка. (*Горянский В.*).

**Снег → пряжа****Снег — вата ◦ Снег — полушубок ваты ◦****Снежная ватная страна**

В руках снег сжимался, как вата (*Есенин*). Филипп вышел на дорогу и упал ухом на мятущие порошни. В ухо, как вата, втыкался пуховитый налет. (*Есенин*). Вата снег. Мальчишка шел по вате. (*Маяковский*). <...> А над городом голым, седым / Лебедили хлопья ваты. (*Санников Г.*).

<...> Шагну — по полушубку ваты / Зимы — безудержностью лыж. (*Северянин*). Оконною ватой, набившейся в уши, / И той, законной: / Снегами — годами — пудами бездушья / Удар — заглушенный... (*Цветаева*). Вдруг снег посыпал. Ключья ваты / Слетели с неба там и тут. (*Самойлов*). <...> летели лыжники, как ватой, / объята Кольскою зимой. (*Вознесенский*). Как мы с тобой угадали страну, / Где нам родиться! / Вьюжная. Ватная. Снежная вся. / Давит на плечи. / Но и представить другую нельзя / Шубу полегче. (*Кушнер*).

**Снег — нить** ◦ **Снег — клубок** ◦  
**Снежная нить** ◦ **Парчовые нити** ◦ **Серебряные нити** ◦  
**Снегопад — узелки**

И было мне так сладко в детстве / Следить мелькающую нить <...> То нить казалась белой, чистой; / То вдруг под медленной луной / Блистала тканью серебристой (*Брюсов*). Из-за заборов встал ряд снежных нитей и улетел в небеса. (*Белый*). Прыгнула вьюга: стала разматывать клубки — сугробы: и парчовые нити зазмеились в окна серебром. (*Белый*). И парчовое серебро сквозной паутиной опутало улицы и дома. (*Белый*). Вьюга — клубок серебряных ниток — накатилась: ветры стали ее разматывать. (*Белый*). Вьюга — клубок парчовых ниток — подкатилась к окну: ветры стали разматывать. (*Белый*). Шел снег, и, когда отворяли парадное, воздух путано несся мимо, весь словно в узелках от мелькания больших и малых снежинок. (*Пастернак*). ◊

**Снег — пряжа** ◦ **Снег — кудель**

Рукавом моих метелей / Задушу. <...> Пряжей спутанной кудели / Обовью. (*Блок*). Ободнялая снеговая сыворotka пряжей висела на ставне [о снеге на рассвете] (*Есенин*). <...> замело / Длинные ветви сырой грубошерстною пряжей (*Кушнер*).

**Снег — гарус**

<...> и тогда, погружаясь в навек затихающий мрак, улица внезапно вся сразу освещалась стихийным свистом сухого, шуршащего гаруса. (*Пастернак*).

**Снег → мех**

**Снег — мех** ◦ **Мех метелей** ◦ **Белый мех**

Темный ельник снегами, как мехом, / Опушили седые морозы (*Бунин*). Снег лежал, как мех дорогой, / Чуть пошевеливаясь от ветра (*Васильев П.*). Был первый снег как первый смех / И первые шаги ребенка. / Глядишь — он выровнен, как мех, / На елках, на березах — снег, — / Чем не снегуркина шубенка? (*Тарковский*). Вздогнут сосны, сверкая пушистым серебряным мехом (*Дудин М.*). Меж тем взметнулся белый мех метелей... (*Сельвинский*).

**Снег — горностаи** ◦ **Горностаевая зима** ◦

**Снег — горностаевое боа** ◦

**Снег — горностаевые лохмотья** ◦

**Снег — горностаиная шапка**

Хрупкие листья червонцами на горностаевом боа. [о снеге] (*Третьяков С.*). Пушистые горностаевые зимы (*Клюев*). Пустынные девы всегда под фатой, / Зимой в горностаеях, в убрсах весной [о соснах] (*Клюев*). Кремль нарядился в рваные горностаевые лохмотья. (*Леонов*). У метели рукава / Горностаевые (*Боков*). См. Снег → головной убор. Снег — шапка.

**Снег — шуба** ◦ **Снег — снегуркина шубенка** ◦

**Снег — заячий тулуп**

У метели шуба с шумом, / С белой проседью (*Боков*).

См. Снег — мех. Снег → головной убор. Снег — шапка.

**Снег — шкура**

Не вихри фонаря в распахе снежных шкур (*Мориц*).

**Снег — шерсть**

Когда, снуя на задни лапах, / Храпел и шерсть ерошил снег (*Пастернак*).

**Снег → головной убор**

**Снег — шапка** ◦ **Снежная шапка** ◦ **Шапка снега** ◦

**Белая шапка**

<...> Казбек в своей белой кардинальской шапке. (*Лермонтов*). <...> огромные снежные шапки на избах (*Бунин*). <...> вьюги <...> навалили столько снега, что деревня <...> стала чернеть только дверями да окошечками, еле выглядывающими из-под нахлобученных белых шапок (*Бунин*). <...> снега и белые шапки крыш (*Бунин*). Снега, как шапка на устьсыльце, / Леся — тулупы, предлеся — ноги (*Клюев*). Деревья во тьме, странные, как люстры в кисее, стоят в шапках снега (*Булгаков*). Дом накрыло шапкой белого генерала (*Булгаков*). Дремотен Кремль под горностаиной шапкой, / Надвинутой на башни и на главы, / Под заячьим тулупом, что налег / На ядерный чугунок, на бронзу пушек (*Шенгели*). И шапки пены снеговой / Белеют у кустов (*Твардовский*).

**Снег — чалма** ◦ **Белая чалма**

<...> Тебе, Казбек, о страж востока, / Принес я, странник, свой поклон. / Чалмою белою от века / твой лоб наморщенный увит (*Лермонтов*). Вот и скрылись, позабылись снежных гор чалмы. (*Бунин*).

**Снег — башлык**

Нахлобучив башлык, / Отсыпается край, / Как сурок. [под снегом] (*Пастернак*).

**Снег — чепчик** ◦ **Снежный чепчик**

И лес восторженно зашепчет, / Стряхнув с макушек снежный чепчик (*Северянин*).

**Снег — митра** ◦ **Белая митра**

<...> только на леднике, дерном крытом, на целый аршин — снеговина, как белая митра, надета. (*Белый*).

**Снег — папаха**

<...> и лес лопухий / Шутом маскарадным одет. / Все обледенело с размаху / В папахе до самых бровей [о снеге] (*Пастернак*).

**Снег → вещьство**

**Снег → металл**

**Снег — серебро** ◦ **Снежное серебро** ◦

**Серебро метелей** ◦ **Серебро утрянника** ◦

**Снег — серебряник** ◦ **Снег — серебряный порошок** ◦

**Серебряный снег** ◦ **Серебряная пороша** ◦

**Серебро метет**

Здесь снег, как легкий пух, повис на ели гибкой; / Там, темный изумруд посыпав серебром, / На мрачной сосне он разрисовал узоры. (*Вяземский*). Кругом серебряные сосны (*Вяземский*). Там, словно серебро до боярских ворот, / Разостлан ковер снеговой. (*Туманский В. И.*). <...> Деревья в зимнем серебре (*Пушкин*). Серебро, огни и блестки, — / Целый мир из серебра / В жемчугах горят березки, /

Черноголые вчера. (*Брюсов*). <...> Останется хоть память вместе с ним / Об этом светлом вертограде / С травой, хрустящей белым серебром (*Бунин*). На серебре травы / Луна с небес таинственно обводит / Сияние вокруг темной головы. (*Бунин*). <...> Земля в морозном серебре (*Бунин*). <...> в гимназическом саду, еще полном серебряного снега (*Бунин*). <...> на серебро утренника, покрывшего и балкон и перила (*Бунин*). <...> на серебре снега (*Бунин*). Резко, серебром сверкал сочащийся снег по двору. (*Бунин*). <...> Под ногою сухое хрустит серебро. (*Бунин*). Что ты мутный, светел-месяц? / Что ты низко в небе ходишь, / Не попржнему сияешь / На серебряные снеги? (*Бунин*). Покрытые снежным серебром вершин горы (*Хлебников*). Певучие ленты серебра налетали — пролетали, обволакивали. Сталкивались, дробясь снегом. (*Белый*). <...> и сугробные кудри курились серебром и золотом. (*Белый*). Сребро метет, и рвет, и гонит / Над садом дикая метель (*Белый*). Да, снегопись вызведит свой серебряник, когда ветрогон побежит в небосклон — по дороге времен (*Белый*). Порошица серебряная (*Белый*). В серебре метелей кроюсь, / Ты горшишь, мой узкий пояс — / Млечная стезя! (*Блок*). Белая береза / Под моим окном / Принакрылась снегом, / Точно серебром. (*Есенин*). Овсы тяжелым серебром одеты. (*Луговской*). Снег — серебряный порошок — / Щедро сыпят добрые тучи (*Одоевцева*). <...> в серебре морозном (*Твардовский*).

#### Снег — платина

<...> И снег, ожегший первый холм <...> Когда он платиной из тигля / Просвечивает сквозь листву, / Чернее лиственницы иглы, — / И снег ли то по существу? (*Пастернак*).

#### Снег — свинец ○ Свинцовый прах

В лазури бури свист и ветра свист несет, / Несет, метет и вьет свинцовый прах далекий (*Белый*).

#### Алюминий снега

Сквозь жалкий алюминий снега / Зияет мертвая трава. (*Бобров С.*)

#### Снег — хром

Во тьму, во мрак, застлали тьму ковром / неровным, пестрым, вверх и вниз изнанкой. / Не все ль одно — и снег блестит как хром, / искрясь венцом над каждой черной ранкой. (*Бродский*).

#### Снег — висмут ○ Снег — мышьяк

Снег глубокий мышьяком ложится за ночь, голубеет чистым висмутом. (*Кононов Н.*)

#### Снег — ртуть

По небесам, в туманной мути, / Сияя, лунный лик нырял / И серебристым блеском ртути / Слюду по насту озарял. (*Бунин*).

#### Снег → стекловидное вещество

#### Снег — хрусталь ○ Хрустальный снег ○

#### Снег — хрусталики

Вдоль по деревьям арабеском / Змеятся нити хрустала (*Вяземский*). <...> Замирает морозная полночь / И хрустальное царство лесное! (*Бунин*). Тонкий снежный хрусталь опрозрачил дальние горы. (*Волошин*). В зеркальные чертоги льда / Хрустальной дорогой фирна. (*Белый*). <...> мерно давя хрустальный снег (*Булгаков*). И стили не по дням, а по часам / У нас, внизу, хрусталики акаций. (*Мориц*). Кроме того, снег: хрустальные крылья (*Белый*).

#### Снег — фарфор ○ Фарфор битого снега

На подостланном фарфоре / И на лыжах костяных, / Весь в серебряном уборе / И в камнях дорогах, / Развевая бороδοю / И сверкая сединою <...> Резвый вестник вторых / Едет из светлиц кристальных, / Вынимая из сумы / Объявление от Зимы (*Львов Н.*). Бриллианты побледнели, / Зачал трескаться фарфор, / Бахромы с домов слетели, / Приходил зиме позор. [о таянии снега] (*Львов Н.*). Голубой саксонский лес. / Снега битого фарфор. (*Бродский*). Фарфор-снег. (*Соснора*).

#### Снег — стекло ○ Снег — толченное стекло ○ Стекланный снег

Шаги по стеклянному снегу / Громко хрустят. (*Хлебников*). Передергиваясь над забором, качаются призраки розово-рыжими космами; снег, как стекло, дребезжит (*Белый*). Гудит от жара, / как бубен сердце печенга / (засахаренная Сахара, / толченное стекло: снега). (*Нарбут*).

#### Снег — слюда ○ Золотая слюда

Снежные поля блестели золотой слюдой (*Бунин*). Вправо от нас видно было в ворота блестящее, как золотая слюда, поле, и голая лозинка с тонкими обледеневшими ветвями, стоявшая далеко в поле, казалась сказочным стеклянном деревом. (*Бунин*). <...> когда солнце склонилось на безоблачном небе к закату и золотой слюдой заблестели под ним снежные поля (*Бунин*).

#### Снег → прочие вещества

#### Снег — бумага ○ Снег — рваные бумажки ○

#### Снег — страницы ○ Снег — ключья старых рукописей ○ Серая обертка снегов

Снег — бумага. Снег — рваные бумажки. Толпа расплывалась по снегу, как чернила по бумаге. (*Булгаков*). И снег шелестит, как бумага, / Разорванная в клочки. (*Шаламов*). Метель падает не рваными хлопьями холодной ваты, не рваными бумажками, не ледяной крупой, а словно белый проливной ливень. (*Мариенгоф*). Снег — страницы. Тучи снегов, над домами взлетая, дробились сотнями зашелестевших страниц (*Белый*). Серая обертка снегов. В обвязанной веревкой переулков столице, / В столице, / Покрытой серой оберткой снегов (*Шершеневич*). Снег — ключья старых рукописей. Сыплет снег и днем и ночью. / Это, верно, строгий бог / Старых рукописей ключья / Выметает за порог. (*Шаламов*).

#### Снег — известь ○ Известь зимних пространств ○ Снег — известка

<...> Вся равнина покрыта / Сыпучей и мягкой известкой (*Есенин*). И седое небо, низясь, / Сыплет пригоршнями известь. (*Пастернак*). Негашенная известь зимних пространств (*Бродский*). Небо — как осыпающаяся известка. (*Бродский*). Днем, когда небо под стать известке (*Бродский*).

#### Снег — мел - Снежный мел ○ Мелки снега

Мелки положены на подоконники. [о снеге] (*Третьяков С.*). Декабрь-картежник, исписывай мелком снега крышный скат (*Шершеневич*). Испорченные с жизнью отношенья / Не скрасит мела снежного крошенья, / Намылывает лишь сильней петлю. (*Кушнер*). <...> твой вроде мела / Снег (*Кушнер*).

**Снег — крахмал**

А солнце щурится в крахмальной нищете (*Мандельштам*). Дорожка — скатертью, богат / крахмал порфиросной прачки. (*Ахмадулина*). В деревьях и в складках рубашки / Хрустит и крошится крахмал. [о снеге] (*Мориц*). На окнах — лед в обтяжку, / Крахмальное стекло / Напомнило рубашку, / С которой в снег стекло / Воды потоков десять (*Мориц*).

**Снег — нафталин о Город в нафталине**

<...> и осыпь, / Как нафталин блестя, летит с деревьев, / Положенных на время в сундуки / Большой зимы на самой грани мира. (*Луговской*). Город — в дымном нафталине, / в хрупком кружеве зимы. (*Чичибабин*). Художник дышит млечным снегом. / Снег графомана — нафталин. (*Соснора*).

**Снег — пудра о Снеговая пудра о Пудра снежной пыли**

<...> И в пудре снежной пыли — / Столетняя сосна. (*Бунин*). Березки толпятся кольцом / И никнут в торжественной пудре (*Саша Черный*). И дикий снег посеребрил виски / Под шляпой треугольной и брови / Осыпал нежной пудрой снеговой... (*Багрицкий*).

**Снег — мрамор о Мрамор для бедных о****Снег — мраморная нега**

То-то же снег, этот мрамор для бедных, за наименьшем тела / тает (*Бродский*). А сад был вылеплен из снега, / имел традиции свои: / над садом мраморная нега, / в саду снежинки-соловьи. (*Соснора*).

**Снег — штукатурка о Лес, оштукатуренный снегом**

И прямо за ворот мне, прямо в глаза / Валилась с небес штукатурка. (*Исаковский*). <...> оштукатуренный снегом лес. (*Арабов*).

**Снег — фосфор**

И фосфором дымится снег (*Бунин*).

**Снег — пенопласт**

И этот снег, вялый, как пенопласт, / даровой — все им выстлано (*Николаева О.*).

**Снег → драгоценное****Снег → драгоценные камни и золото**

**Снег — драгоценные камни о Снег — цветные каменья**  
Половина блестящей луны, прямые тени голых деревьев, среди них, на снегу, сверканье драгоценных камней (*Бунин*). Зыбкий снег ее обласкал, прыснув в ноги горстями цветных камней (*Белый*). И снежинки в твоих волосах / Были ярче чудесных камней (*Мандельштам Р.*).

**Снег — алмазы о Алмазный снег о****Сапоги дают алмазы**

Белокосяя царица <...> Приказала по водам / Из алмазов стать горам [о зиме] (*Львов Н.*). На тебе горят алмазы, / Словно яркие лучи. [о матушке-зиме] (*Вяземский*). <...> В снегах, горящих как алмаз (*Лермонтов*). <...> Люблю ее степей алмазные снега. [о степях севера] (*Фет*). Морозно. <...> Равнина в алмазах блестит (*Некрасов*). Вагон был старый <...> замерзшие стекла его играли серыми алмазами... (*Бунин*). <...> Дрожа, сверкал алмазный снег... (*Иванов Вяч.*). Алмазом сверкнет / покров твой морозный. (*Белый*). <...> сапоги его давили алмазы, а из каждого раздавленного возникла тысяча новых, и каждый был тысячекратно ярче прежних... (*Леонов*). Зима сверкает ослепительно, / Мотаает шелк с веретена /

И богатеет накопительно / И... нам не нравится она. / Беспечно эту копь алмазную / Мы обменять на лужу грязную / Согласны (*Матвеева*). Кроме того, снег: алмазный виноград (*Вяземский*); алмазный ковер (*Некрасов*); алмазные блестящие стрекозы (*Белый*).

**Снег — жемчуг о Снежинка — жемчужина о****Жемчужный снег о Жемчужная возня снежинок**

Вестник тут же для приманы, / Занимаясь торжеством, / Даром раздает румяны / И бурмицким жемчугом / Нижет бороды широки [о вестнике зимы] (*Львов Н.*). В жемчугах горят березки, / Черноголые вчера. (*Брюсов*). В белом коне в венке из зеленой озими едет по полю Егорий и сыплет и сеет с рукава бел жемчуг. Изунизна жемчугом озимь. (*Ремизов*). Точно снежинка, слетела ей в сердце; и — стала слезой: как жемчужина, павшая в чашу. (*Белый*). Вчера, на вьюге, средь жемчужной / Снежинок радостной возни (*Городецкий*). Что делать мне среди твоих жемчужин / И кованого стужей серебра / На черной Каме, ночью, без костра? [о зиме] (*Тарковский*). Звенит, крошась, жемчужный снег. (*Шварц Е.*).

**Снег — бриллианты**

Бриллианты побледнели [о таянии снега] (*Львов Н.*). <...> В бриллиантовый убор / Облеклись сады несметны [о зиме] (*Львов Н.*). Бриллианты в свете лунном, / Бриллианты в небесах, / Бриллианты на деревьях, / Бриллианты на снегах. (*Фет*). И лилии распались горстями бриллиантов. <...> Это была предвесенняя метель. (*Белый*). И снег рассыпался горстями бриллиантов. (*Белый*). <...> горсти бриллиантов и расцветали, и отгорали. (*Белый*). Снег оседает. Оседая, / Он бриллиантово блестит. (*Северянин*). Кроме того, снег: бриллиантовые жужелицы (*Белый*); бриллиантовые насекомые (*Белый*).

**Снег — перламутр о Перламутровый снег**

<...> А снег уже блистает перламутром (*Заболоцкий*). Факир премудрого Китая, / по перламутровым снегам / он ехал (*Соснора*).

**Малахитовые снега**

Солнце закатывалось. Нищий посмотрел на гору, на черную, густую зелень елок <...>, на малахитовые снега выгона... (*Бунин*).

**Снег — янтари и жемчуга**

По-за-лугу у крылечка / Льется Речка-Быстротечка: / Берега ее убраны / В янтари и жемчуга! [о зиме] (*Клычков*).

**Снег — бисер**

<...> И ярким бисером усеяны поля. (*Вяземский*). Пускай зима круты овраги / Засыплет бисером своим (*Языков*).

**Снег — блески**

Белый бархат снегов мягко хрустел у его ног: ах, цветики блесков цветились и отцветали. (*Белый*).

**Снег → ювелирные изделия****Снег — ожерелье**

Твой Бенвенуто, о Россия, / Наш доморощенный мороз / Вплетает звезды ледяные / В венки пушисто-снежных роз. / Кует он дивные изделия / Зиме, зазнобушке своей, / И наряжает в ожерелья / Он шею, мрамора белей. (*Вяземский*).

**Снег — серги о Серги метели**

<...> И серги вчерашней метели / У зябких осинок в ушах (*Кедрин*).



**Снег — венец**

Не все ль одно — и снег блестит как хром, / искрясь венцом над каждой черной ранкой. (*Бродский*).

**Снег → деньги****Снег — деньги ○ Метельные деньги**

Тучи снегов, над домами взлетая, дробились сотнями зашелестевших страниц <...> Кто-то, все тот же, кутила и пьяница, осыпал руки лакея серебряными, ледяными рублями: все проструилось в метель из его кошелька, и метельные деньги блистали у фонарей. (*Белый*).

**Снег — рубли ○ Метельные рубли ○ Ледяные рубли**

Кто-то, все тот же, банкир и скряга, подставлял в метель свой мешок: все насыпалось туда метельными рублями, серебром гудящими о крыши, вывески, фонари. (*Белый*). См. Снег — деньги.

**Снег — пятачки**

И снег ложится / Вроде пяточков, / И нет за гробом / Ни жены, ни другал (*Есенин*).

**Снег — монеты**

Но то не снег летит, а разжимает горсть, / но то старик Харон монеты возвращает (*Жданов*).

**Снег — сторублевые бумажки**

<...> Плясала по снегу метель, / Ее дурманил свежий хмель, / Она плясала без рубашки, / Бесстыже выгибая ляжки, / Снежинки из ее баклажки, / Как сторублевые бумажки, / Метались, клювами стуча / В стекло. (*Тарковский*).

**Снег → знак отличия****Снег — печать**

Снег, снег летит, и нет ни в ком отваги. / Раскроешь рот, и вмиг к устам печать / прильнет, сама стократ белей бумаги. (*Бродский*).

**Снег → еда и напитки****Снег → сладкое**

**Снег — сахар ○ Сахар снега ○ Черный сахар ○ Сахарный снег ○ Снежная земля — сахарный торт ○ Автомобиль в сугробе — клюква в сахаре**

**Снег — сахар. Леса в белом сахаре. Черный сахар снега. Сахарный снег.** <...> и увязали, выворачивая как сахар крепкий и блестящий снег. (*Толстой Л.*). Снега на поляне и крыши изб, которые точно облиты сахаром, алеют. (*Бунин*). <...> в теплом купе, за которым всю ночь густо шли черно-зеленые, в белом сахаре, еловые леса (*Бунин*). <...> сахарный снег (*Бунин*). Черный сахар снега провалился под ногами (*Мандельштам*). Сахаром рафинадом искрилась вокруг саней пелена (*Лавренев*). Снег, верно, сахаром был? (*Цветаева*). И наверху идет опять последний / Февральский снег, сыпучий, словно сахар. (*Луговской*). Пусть мороз колючим жаром / Обжигает небо неба. / В кружке солнечного чая — / Ноздреватый сахар снега. (*Демидов А.*). <...> облака / Сладким снегом из кулька / Посыпали ветки терний (*Мориц*). **Автомобиль в сугробе — клюква в сахаре.** А ты в «фольксвагене», как клюква в сахаре (*Вознесенский*). **Снежная земля с самолета — свежий сахарный торт.** См. Пространство → хлеб.

**Снег — халва ○ Халва снега**

Протемнели халвою снега; и была всем халва: на лотках у разносчиков; и утекали сосульки на капельках — в слякоть (*Белый*). <...> день — золотая капель; снег — халва, разрезаемый саночками (*Белый*). <...> И снега шоколадная халва / Рассыпчато скрипела под калошей. (*Шенгели*). И рыхлый, как халва, в потемках переулка / Хрустит февральский снег. Все в мире — тленный хруст. (*Антокольский*).

**Снег (лед) — леденцы**

Я вижу, как пирожница-Зима <...> Развешивает леденцы на елках (*Багрицкий*).

**Снег → соль****Снег — соль ○ Соль снегов ○ Снежная соль ○ Мороз лежит солью**

Пробежала собака <...> хрустя по сожженной морозом и точно солью осыпанной траве. (*Бунин*). Где тень, пластами соли / Лежит мороз. (*Бунин*). Снег, местами атласный, местами хрупкий, как соль, рассыпчатый и все твердевший от мороза, визжал и хрустел при каждом, самом осторожном шаге. (*Бунин*). Все крыльцо было седое от мороза. Мороз солью лежал на траве (*Бунин*). <...> видно было глубокое небо в редких острых звездах, снег, солью сверкавший под луною (*Бунин*). Зимние бураны / Снежной солью поят. (*Герасимов М.*). <...> Солью снегов посыпаны / Горы твои, Аджария. (*Вилкомир*). <...> о солдате, засыпанном солью в степи (*Гудзенко*).

**Снег → молоко****Снег — молоко ○ Сухое молоко**

И стали дороги белой молока, / И дали весь день тосковали, / Что солнце на лыжах ушло в облака / И нынче вернется едва ли... (*Исаковский*). В тридцатиградусный мороз представить света / Конец особенно легко. / Трамвай насквозь промерз. Ледовая карета. / Сухое, пенное, слепое молоко. (*Кушнер*). Вновь январь снежинки крутит, / Мутит день / И душу мутит — / Воздух, словно молоко. (*Панченко Н.*).

**Снег — сыворотка ○ Снежная сыворотка**

В застывшей сини клубилась снежная сыворотка. (*Есенин*). Ободнялая снеговая сыворотка пряжей висела на ставне [о рассветном снеге] (*Есенин*). И небосклон уходит всем становьем / Облитых снежной сывороткой крыш. (*Пастернак*).

**Снег — творог**

В руках снег сжимался, как вата, и выжатым творогом капал. (*Есенин*).

**Снег — крем**

И кремом яблочно-розовым / Блеснул на вершинах снег (*Шенгели*).

**Снег → хлеб****Снег — хлеб ○ Снег — хлебные крошки**

<...> И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. (*Мандельштам*). В таком отдалении казалось, что снежинки, почти не двигаясь, стоят в воздухе, медленно оседа в нем, как тонут в воде размокшие крошки хлеба, которыми кормят рыбу. (*Пастернак*). Словно белые хлебные крошки, / безвольно вращающиеся в аквариуме, / снежинки кружились (*Етушенко*).

**Снег — тесто**

<...> Снег здесь — рыхленькое тесто (*Вяземский*).

**Снег — ржаной помол**

Под валенками, как ржаной помол, хрустел мягкий нанос (*Есенин*).

**Печенье из снежинок** о Печенье воздушное, нежное

<...> А еще на столе столько всякой стряпни: / Испеченные солнцем тугие блины, / Из снежинок печенье, воздушное, нежное (*Демидов А.*).

**Снег → вино****Снег — пена шампанского**

От безумных сверканий закатных «Шабли», будто в ресторанах «Вена», из-под кэж-уока пурги, будто белой пены шампанского, страшною негой румян зари влюбляли кого попало, страстно, настойчиво. (*Белый*). Все вскипало там бисерной пеной стужи, как в бокале пьяного шампанского. [о метели за окном] (*Белый*).

**Шипучее снежное вино**

Ты, метель, белопенная. В гладь лазури дымишь ты белым, шипучим снежным вином. (*Белый*). Пурпур сердец вином снежным вскипает, приступите. Причащайтесь пене снежной, пену белую вкусите. [о метели] (*Белый*).

**Брага снежных хмелей**

Рукавом моих метелей / Задушу. <...> Пряжей спутанной кудели / Обовью. / Легкой брагой снежных хмелей / напою. (*Блок*).

**Снег → мед****Снег — мед**

Снег словно мед ноздреватый, / Лег под прямой частокол. (*Есенин*).

**Снег — соты**

См. Снег → соты.

**Снег → растение****Снег → цветы****Снег — цветы** о Снежные цветы о Снежный цвет о

Цветы снега о Снег — цветики блесток о

Снежинки — цветики о Снег — белоцвет о

Белый цвет о Белые цветы

**Снег — цветы.** Цветы снега. Снежные цветы. Холодные цветы. Снежинки — цветики. На миг растит зима цветок снежинки нежной (*Иванов Вяч.*). Снежные цветы [название цикла стихов] (*Бальмонт*). Ветер, снежный север, / Давний друг ты мне! / Подари ты веер / Молодой жене! / Подари ей платье / Белое, как ты! / Нанеси в кровать ей / Снежные цветы. <...> Чтоб спала подруга / В ледяном гробу! (*Блок*). Белый бархат снегов мягко хрустел у его ног: ах, цветики блесток цветились и отцветали. (*Белый*). И снежиночки, бледные цветики, падали, плача (*Белый*). И тихие твои ресницы / Смежили снежные цветы. / Как будто, на середине бега, / Я под метелью изнемог, / И предо мной возник из снега / Холодный, неживой цветок... (*Блок*). Пусть там, на взлетевших Карпатах, / качаются снега цветы (*Асеев*). На этот снег, на снежный цвет, / На свежий дух зимы — / Я выберусь на этот свет / Из безымянной тьмы. (*Мориц*). Снег — белоцвет. Белый цвет. Белые цветы. Пусть вьюга белоцвет метет (*Белый*). Милая

спросила: «Крутит ли метель? / Затопить бы печку, постелить постель.» / Я ответил милой: «Нынче с высоты / Кто-то осыпает белые цветы. / Затопи ты печку, постели постель, / У меня на сердце без тебя метель.» (*Есенин*).

**Снег — лилии** о Метельные лилии о Гигантские лилии

И лилии распались горстями бриллиантов. <...> Это была предвесенняя метель. (*Белый*). Приснули вверх снега и, как лилии, качались над домами. (*Белый*). Кто-то свеивал с крыш метельную лилию (*Белый*). Приснули вверх снега и, как лилии, закачались над городом. (*Белый*). Снова гигантские лилии, занесясь, закачавшись над городом, облетали с пургою. (*Белый*). Разметались по воздуху лилии (*Белый*). Ах, первый снег — лепной и крупный, / Как лилии из хрупких рук, / Бесшумно упади на пурпур / Знамен, шуршащих на ветру! (*Ройзман М.*).

**Снег — розы** о Снежные розы о Розы снега о**Белые розы**

Твой Бенвенуто, о Россия, / Наш доморощенный мороз / Вплетает звезды ледяные / В венки пушисто-снежных роз. (*Вяземский*). Из багряницы роз многострадальных / страсти / творили розы / снега. (*Белый*). А в ответ из воздуха, из мрака / Полетели сонмы белых роз, / И зима, под странным знаком рака, / Вышла в небо расточать мороз. (*Поплавский Б.*).

**Снег — ландыши** о Ландыши снежные о**Ландыши воздушные** о Ландыши небесные

В пространствах замахали ветками снежных, воздушных ландышей: там иступленно упивались простором ночи (*Белый*). Ландыши воздушные, реющие ландыши / Вечером зимеющим льдяно зацвели... / Выйди на поляны ты, сумраком полян дыши, / Падающим ландышам таять повели! (*Северянин*). Ландыши небесные, вы всегда бесстебельны, / Безуханно юные искорки луны... (*Северянин*).

**Снег — липовый цвет** о Сугроб веет липовым цветом

За санями кружилась, как липовый цвет, снежная пыль (*Есенин*). А за окном под метельные всхлипы, / В диком и шумном метельном чаду, / Кажется мне — осыпается липы, / Белые липы в нашем саду. (*Есенин*). <...> Вет липовым цветом сугроб / И сугробами липовый цвет. (*Мориц*).

**Снега — одуванчики** о**Снег — белый сияющий одуванчик**

В окнах сквозили снега — одуванчики, водой смоченные весенним денечком. (*Белый*). Кто-то, все тот же, протянул над городом белый сияющий одуванчик: все затянулось пушистыми перьями снежного блеска, зацветают ми у фонарей. (*Белый*).

**Снег — черемуха** о Черемуха первого снега

Черемуха первого снега, / Прозрачной светясь белизной, / Все падает, падает с неба, / Гуляет по тропке лесной. (*Сухов Ф.*).

**Снег — сирень без аромата** о Снег — гроздь цветов

<...> как белые гроздь весенних цветов, / как без аромата сирень, / мы жаждали пестрых, зеленых лугов, / нас звал торжествующий День. [снежинки] (*Эллис*).

**Снег — миндальный цвет** о Миндальная зима

Сыпался снег, точно цвет миндальный, и не мог просыпаться. (*Белый*). Как снег — миндаль. Миндальны зимы. (*Северянин*).

**Снег — ромашковый цвет**

Падает снег на дорогу — / Белый ромашковый цвет.  
(*Клюев*).

**Снег — вишневый цвет**

Снег лежит, как вишневый цвет... (*Ахматова*).

**Снег жасминовый**

По дороге в снег жасминовый, / Зацелованный пургой, /  
Рассыпает звон малиновый / Колокольчик под дугой.  
(*Дружинин П.*).

**Снег — табаки**

См. Снег → светильник. Хлопья снега — лампы.

**Бутон снежинки**

<...> бутон нераскрытой снежинки (*Жданов*).

**Снег → листья****Снег — листья о Снежные листья**

Пропенились снежные листья — бледны цветики пуха.  
(*Белый*).

**Снег → сухое растение****Копна снега**

<...> взрыв копну снега (*Есенин*).

**Снежинки — остинки (ости)**

Беззвучно кружились в воздухе бесчисленные морозные  
остинки (*Бунин*).

**Снег → пух**

**Снег — пух о Снеговой пух о Снежный пух о  
Морозный пух о Белый пух о Блистающий пух о  
Ласковый пух о Колкий пух о Бессмертный пух о  
Пуховый снег о Пуховитый снег о Пуховитый налет**

**Снег — пух. Снеговой пух. Снежный пух. Морозный пух. Зима трет пух из облаков. Жестокая Зима на паствы возлегает <...> И пух из облаков рукой дрожащей трет. (*Херасков*). <...> столкнутый долго барахтался и не скоро вылезал из мягкого снегового пуха на твердую дорогу. (*Аксаков С. Т.*). <...> И снег летит, как пух (*Языков*). Здесь снег, как легкий пух, повис на ели гибкой (*Вяземский*). Чародейкою Зимою / Околдован, лес стоит <...> Весь опутан, весь окован / Легкой цепью пуховой... (*Тютчев*). <...> обдавая нас холодных мягким пухом. (*Куприн*). <...> осыпала обоих седоков мягким холодным пухом. (*Куприн*). Не снег сиял, а нежный, снежный пух. (*Иванов Вяч.*). В зените горы пуха / Пролиться норовят. [о снегопаде] (*Клюев*). Примелькался снег, уносящийся пухом (*Белый*). Сыпался первый морозный пух. (*Луговской*). Белый пух. А на коврах полей зеленых / Лежит рассыпан белый пух. (*Державин*). <...> снег, как белый пух (*Бунин*). Мчусь на ветер и мороз. / Бег реки стал тверд и сух, / Всюду чистый белый пух. (*Хлебников*). Блистающий пух. <...> Пух блистающий ложился / Вдоль по улицам, как сор. (*Львов Н.*). Ласковый пух. Сыпется, сыпется ласковый пух / С темного неба к лучам фонарей. (*Потемкин П.*). Колкий пух. Колкий, пронзающий / Пух. / Тяжко идти среди / Пург. (*Есенин*). Пухом — колким снегом — выше взвейся, выше взвейся. (*Белый*). Бессмертный пух. Прости, крылатый дух! / Лети, бессмертный пух! (*Блок*). Пуховый снег. Пуховитый снег. Пуховитый налет. У горизонта, горячий след потеряв, / Сбившись в комок золотой, на ночлег / Падает солнце <...> в пуховый снег. (*Зенкевич*). Светит в темень позолотой /**

Размалевана дуга. / Ой вы, санки-самолеты, / Пуховитые снега! (*Есенин*). Филипп вышел на дорогу и упал ухом на мятущие порошни. В ухо, как вата, втыкался пуховитый налет. (*Есенин*). Снег — пушок. Снежинки — пушинки. И ветер налетал, крутя / Пушинки легкие снежинок (*Блок*). Чуть порохит пушок летучий (*Твардовский*). Снег — лебяжий пух. Лебединый пух. Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... (*Аксаков С. Т.*). <...> И вот к ней приходит зима. / Из снежно-лебяжьего пуху / Спешит пуховик ей постлать (*Вяземский*). Лебяжьим пухом свод небес омрежен. (*Иванов Вяч.*). Нынче утро тихое и снежное. <...> сад весь в лебяжьем пуху (*Бунин*). Не метель летит — метелица / Лебединым пухом стелется. (*Городецкий*). Еловый лес / Окаменел, / Лебяжьим пухом оторочен. (*Росин С.*). <...> И снег пойдет, лебяжий и безмолвный (*Шенгели*). Снег — пух и перья гусей. Снег — белоперье. Белоперый снег. Белоперая метелица. Когда крутит снег, / Мне кажется, / На птичьем дворе гусей щиплют. (*Есенин*). Белоперого снегу повсюду / Столь навалено, / Будто целую почь били / Красноклювых гусей. / Густо белоперье кругом лежало. (*Васильев П.*). Белоперая метелица / Мягким пухом стелется. (*Городецкий*). ♦ К божьему мясоеду гусей щиплют? [снег идет]. Снег — пух жар-птицы. То не жар ли птица / Нароняла пуха / На полях у нас? / Дробно серебрится / И сверкает сухо / Непримятый наст. (*Семеновский Д.*).

**Снег — перина о Перина снегов о****Снежная перина Снег — пух из еврейской перины**

Зимнее утро чesалось под спящей периной. (*Поплавский Б.*) Москва придавит периной снегов / Простор, что пушками оран (*Багрицкий*). Молодой снежок / Вьется, как пух из еврейской перины. (*Саша Черный*).

**Снег → экзистенциальное****Снег → экзистенциальное****Снег засыпает судьбу**

И Россия, как белая лира, / Над засыпанной снегом судьбой. (*Иванов Г.*).

**Снегопад в Петербурге — рок**

Быть может, классицизм, в его закатном блеске, / Трагическую роль навязывает здесь, / И входит грозный рок в обыденные пески, / И снегом женский смех в сырую втянут смесь. (*Кушнер*).

**Беспощадный снег, идущий миллионы лет**

И сквозь жар, ночной, священный, адный, / Сквозь лиловый дым, где пел кларнет, / Запорхает белый, беспощадный / Снег идущий миллионы лет. (*Поплавский Б.*).

**Снег приветствует рождение ребенка**

<...> Мы наклонялись, как волхвы, / Над детской колыбелью. <...> Снежок приветствовал в окне / Рождение ребенка. / Оно собрало нас сюда / Проулками, садами, / Сопровождаясь, как всегда, / Простыми чудесами. (*Кушнер*).

**Снег → смерть (бессмертие)****Снег — смерть о Снег — саван смерти о****Снег — белый мертвец**

Илья Ильич по целым часам смотрел, как падал снег и наносил сугробы <...> как все умерло и окуталось в саван.

(Гончаров). В белом саване смерти земля, / Небо хмурое, полное мглою. (Некрасов). Белый мертвец вставал у окна. А за ним вставал у окна белый мертвец. Белый мертвец, сочас с кладбища, неизменно стучал под окном. Распущал саван. И белый мертвец пролетал... (Белый). <...> И снег соперничал в усердьи / С сумерничающею смертью. (Пастернак). Но зима не верит в близость, / В даль и смерть верит снег. (Пастернак). Из чащи к дому нет прохода, / Кругом сугробы, смерть и сон. (Пастернак). <...> Пластом лежали мы, мертвей, чем талый наст? (Кушнер). О, этот зной! Его б не утолила / И музыка... Лишь нежная рука! / И разве нас с тобой остановила / Смерть чья-нибудь и белые снега? (Кушнер).

#### Снег небытия ◦ Снег из небытия

Покуда снег, как из небытия, / кружит по незатейливым карнизам (Бродский). Летит на цинковые урны / и липнет снег небытия. (Бродский).

#### Снег и холод — конец света

В тридцатиградусный мороз представить света / Конец особенно легко. (Кушнер).

#### Снегопад — души идут в небо с земли

Идут белые снеги <...> Чьи-то души бесследно / растворяясь вдали, / словно белые снеги, / идут в небо с земли. / Идут белые снеги... / И я тоже уйду. (Евтушенко).

#### Снег — мертвец ◦ Белый мертвец ◦ Снег — покойник ◦ Снег — мертвый, мертвое царство

Все мертво. Снежные равнины / Коврами яркими легли (Пушкин). И белому мертвому царству, / Бросавшему мысленно в дрожь, / Я тихо шепчу [о снежном лесе] (Пастернак). См. Снег → человек.

#### Снег — безжизненный

И кажется, что усадьба вымерла <...> все забито снегом, все спит безжизненным сном под напевы степного ветра, среди зимних полей. (Бунин). <...> туманно-далекую бледность Альп, безжизненно встававших к небу своими снегами, подобно великим гробницам. (Бунин).

#### Снег — письмо ◦ бессмертия

Человек привыкает / Ко всему, ко всему. / Что ни год получает / По письму, по письму. / Это в белом конверте / Ему пишет зима. / Обещанье бессмертья — / Содержанье письма. (Кушнер).

#### Снег → время

#### Снег — время ◦ Снег заносит мир — идет время

Снег розовел на солнце и синел в тени. Мною овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия, и мне казалось, что я чувствую, как время медленно и бесшумно проходит мимо меня. (Куприн). Снег идет, густой-густой. / В ногу с ним, стопами теми, / В том же темпе, с ленью той / Или с той же быстротой, / Может быть, проходит время? / Может быть, за годом год / Следуют, как снег идет / Или как слова в поэме? (Пастернак). Но снег, как время, не переставал. (Распутин). <...> век пещерный, век атомный, / душ разрезы анатомные, / вертикальны и косы, / как песочные часы, / снег заносит апельсины, / пляж, фигурки на горах, / мы — песчинки, мы печальны, как песчинки, / в этих дявольских часах... (Вознесенский). Гляжу в окно на белый снег. / Под веком — век, над веком — век. / Где мы? В конце ль? У середины? (Кушнер).

#### Снег — прошлое ◦ Снег — минувшее ◦

#### Снег — прожитое

И снежиночки, бледные цветики, падали, плача: все — минуло; все — прожитое. (Белый). <...> Все в снегу и все в минувшем. (Пастернак).

#### Снега — годы

Оконною ватой, набившейся в уши, / И той, заоконной: / Снегами — годами — пудами бездушья / Удар — заглушенный... (Цветаева).

#### Снежинки — дни

Дни летят, как снежинки, весь мир закрывая, / Дни мелькают в окне. (Липкин С.).

#### Снежные часы скользят

Мы вышли. Но весы невольно опускались. / О, сумерков холодные весы, / Скользили мимо снежные часы / Кружились на камнях и исчезали. (Поплавский Б.).

#### Снег → жизнь

#### Снежный лес блестит чудной жизнью ◦

#### Жизнь оседает снегом ◦ Детство валится снегом

Чародейкою зимою / Околдован, лес стоит — / И под снежной бахромою, / неподвижною, немою, / Чудной жизнью он блестит. (Тютчев). Снегом осело, что было лицом. <...> Спят Вознесенский и Вознесенская — / жизнью пронизанная земля. [о могиле родителей] (Вознесенский). С неба тяжелого, / сном, чудодейством, / снегом на голову / валится детство (Вознесенский).

#### Снегопад подстать нашим новостям

#### и дышит вроде них

Есть прелесть в маленькой стране, <...> Как будто смотришь диафильм, / Включив большой фонарь, / А новость — дождик, и бутылъ <...> Но нам среди больших пространств <...> Когда по рельсам и полям несется снежный вихрь, / Под стать он нашим новостям. / И дышит вроде них. (Кушнер).

#### Снег → орган

#### Снег → волосы

#### Снег — волосы ◦ Снеговые волосы ◦ Снег — влася

Когда ж порой влася седые / Зима распушит на горах (Зайцевский Е. П.). Только одна, / осипшим голосом, / сумасшедшие проклятия метелями меля, / рек, / дорог снеговые волосы / ветром рвя, рыдает земля. (Маяковский).

#### Снег — космы ◦ Косматый снег ◦ Белые космы ◦

#### Розово-рыжие космы

Когда же в космах белых тонет / В поля закинутая ель (Белый). Снег над городом — седые космы старой бабы, которая ходит пятками по звездам. (Мариенгоф). Передегиваясь над забором, качаются призраки розово-рыжими космами [о снегопаде] (Белый). Черным табором стоят кареты, / На дворе мороз трещит, / Все космато — люди и предметы, / И горячий снег хрустит. (Мандельштам). Косой, косой косматый снег, / Он тучей шел косой (Павлович).

#### Снежные кудри ◦ Сугробные кудри

За ясными стеклами голубой гребень дня, вихрянной, чесал сугробы; и сугробные кудри курились серебром и золотом. (Белый). Осядет снег — седые кудри / Смахнет бессмертная сосна. (Северянин). <...> А солнце румяным лицом / Сияет сквозь снежные кудри. (Саша Черный).

**Белокурая зима**

Пусть день наш жесток и зимы белокуры, / Но ночь нежна; пусть в иней двор одет (*Кушнер*).

**Снег — седина** ◦ **Снег — волосы седые** ◦

**Снег — седые космы**

<...> седой и стареющий к зиме Кавказ (*Паустовский*).

См. Снег — волосы. Снег — космы.

**Снег → перья**

**Снег — перья** ◦ **Снег — белоперье** ◦ **Белоперый снег** ◦ **Мягкоперый снег** ◦ **Белоперая метелица**

И перья ласково щекотали прохожих под теплым воротником. (*Белый*). <...> все затянулось пушистыми перьями снежного блеска, зацветающими у фонарей. (*Белый*). См. Снег → пух.

**Снег → слезы**

**Снег — слезы** ◦ **Крылатые слезы земли** ◦

**Слезы серафима**

<...> И на листьях, как чьи-то слезы, / Дрожа, сверкал алмазный снег... (*Иванов Вяч.*). И падали слезы, падали бриллиантами, трезвоня в окнах. [о снегопаде] (*Белый*). Точно снежинка, слетела ей в сердце; и — стала слезой (*Белый*). Мы грустно порхаем над мертвой Землей, / крылатые слезы Земли [о снежинках] (*Эллис*). Снежинка — слезка Серафима (*Клюев*).

**Снег → крылья**

**Крылья снегов**

Хрустальные крылья снегов — лебедей, поющих холодом, — разбивались у него на груди, падая с небес. (*Белый*). <...> крылья снегов зализали круги фонарей (*Белый*).

**Снег → рука**

**Снег — пальцы** ◦ **Снег жестикулирует** ◦

**Снег несет Христа на ласковых руках**

<...> белые перья, как пальцы, летали по проводу, по подворотне, по крыше [о снеге] (*Белый*). И жестикулируя / Шумно и вульгарно, / Снег полемизирует / Со столбом фонарным. (*Елагин И. В.*). См. Снег — божество...

**Снег → глаза**

**Глазастая снежинка** ◦ **Снег — с женскими глазами**

<...> Снежинка, / Мягкопера и глазаста! (*Матвеева*).

См. Снег → птица. Снег — павлин.

**Бельма снега**

И только: там-сям / Снега грязные бельма... (*Мариенгоф*).

**Снег → слюна**

**Снег — слюнки** ◦ **Снег — слюна**

Город зимнее снял. / Снега распустили слюнки. (*Маяковский*). Земля мычит, течет слюна — жует снега земля. (*Иванов Всев.*).

**Снег → хвост**

**Снег — хвост** ◦ **Снег с хвостом**

... Снег <...> цветной, с хвостом (*Соснора*). Снег <...> вился грязным белым хвостом. (*Евтушенко*).

**Снег → коготь**

**Когти снега**

По стеклу когти снега (*Шершеневич*).

**Снег → лицо**

**Морда снега**

<...> Женщина выбежала из балагана, / уткнулась в мокрую морду снега (*Евтушенко*).

**Снег → душа**

**Души снежинок**

Снег радостно нежился и таял, пронизанный, излучал души снежинок в чуть молочный воздух (*Гуро*).

**Снег → уста**

**Поцелуй снега**

Холодных струй / Укол нестрашный / Твой поцелуй / Напомнит влажный. (*Кушнер*).

**Снег → чешуя**

**Снег — чешуя** ◦ **Серебряная чешуя**

<...> точно рыбьей, серебряною чешуею уплющился снег. (*Белый*).

**Снег → плоды**

**Снежные яблоки** ◦ **Снег хрустит яблоком** ◦

**Яблочный мороз** ◦ **Запах снега (зимы) — запах яблочный**

И яблоком хрустит саней морозный звук (*Мандельштам*). <...> запах зимнего воздуха, крепкий и здоровый, как запах свежих яблоков. (*Куприн*). Снег пахнет яблоком, как встарь. (*Мандельштам*). <...> Вновь пахнет яблоком мороз (*Мандельштам*). А у меня окно распахнуто / в высотный город словно в сад / и снег антоновкою пахнет / и хлопья в воздухе висят (*Вознесенский*). Пахнет яблоком снежок. (*Вознесенский*). Из снежных яблочек там во дворе мы / бабу слепляем. (*Вознесенский*). См. Мороз → плоды.

**Запах снега (зимы) — запах арбуза**

<...> чувствую холод и свежий запах январской метели, сильный, как запах разрезанного арбуза. (*Бунин*). Зима висит на хвойных лапах, / По-праздничному хороша, / Арбузный гоголевский запах — / Ее морозная душа. (*Тарковский*).

**Снег на деревьях — виноград** ◦ **Алмазный виноград**

Кругом серебряные сосны; / Здесь северной Армиды сад: / Роскошно с ветви плодоносной / Висит алмазный виноград (*Вяземский*).

**Снежинки — сливы**

<...> Снежинки крупные, как сливы (*Спирт С.*).

**Снег — капуста**

Снег как капуста рубленая. (*Соснора*).

**Снег → зерно**

**Снег — крупа**

Но за домом, / Где ледяная утренняя тень, / Мороз крупой лежит по водоемам. (*Бунин*). Косо неслась белая крупа, падая на черную нищую деревушку (*Бунин*). Замело крупой-порошей (*Твардовский*). <...> Сквозь дым крупы, как сквозь вуаль [снег] (*Пастернак*). И, шипя, кружит крупа / По небу и мертвой глине (*Пастернак*).

**Снег — манка** ◦ **Ноябрьская манка**

<...> а ранняя ноябрьская манка сыплется, сыплется, метет и посвистывает, торопится укутать город к зиме. (*Толстая*).

**Снег — мука** ◦ **Мучнистые снега** ◦ **Мукомольный снег**

**Снег — мука.** <...> вносили покупки в рогожных кулках, пересыпанных сухой снежной пылью, как мукою (*Бунин*). <...> в белесой мути, бледно озаряемой луной, на тропинке среди кустарника, точно мукой осыпанного, чернели две поднимавшиеся из-под горы фигуры. (*Бунин*). Островерхние ели — как бабы, / Занесенные белой мукой. (*Саша Черный*). Я вижу, как пирожница-Зима / Муку и сахар на дороги сыплет, / Развешивает леденцы на елках, / И пачкает лицо свое мукой (*Багрицкий*). И опять сквозь лучи снег летел, как сквозь сито, / Снег летел, как мука, — плавно, медленно, сыто... (*Лифшиц В.*). **Мучнистые снега.** <...> идет снежок мучнистый (*Кушнер*). <...> осела ночь как мельничиха / На мучнистые снега (*Коновов Н.*). **Мукомольный снег.** <...> синий снег, легонький, мукомольный (*Шварц Е.*).

**Снег — мельничная пыль**

<...> в снегу, как в мельничной пыли (*Твардовский*).

## Снег → свет

*Снег → свет*

**Снег — свет** ◦ **Снег — сгущенный свет** ◦

**Снег — отбросы света, падающие с неба**

Снег идет, как свет. (*Соснора*). Сухая, сгущенная форма света — / снег (*Бродский*). <...> зачем так много черного на белом? / Гортань исходит грифелем и мелом, / и в ней комок / не слов, не слез, / но странной мысли о победе снега — / отбросов света, падающих с неба (*Бродский*).

**Снег — огни**

Серебро, огни и блески (*Брюсов*).

**Снег светит, блистает, сияет, освещает**

<...> Пушит и светит белизной [о снеге] (*Вяземский*). Не снег сиял, а нежный, снежный пух. (*Иванов Вяч.*). <...> и тогда, погружаясь в навек затихающий мрак, улица внезапно вся сразу освещалась стихийным свистом сухого, шуршащего гаруса. (*Пастернак*). Отечество снега, / плывущего с неба, / исходит сияньем. (*Мориц*). И снег немнущийся блистает на холмах, / И мнутя сумерки на лестницах в домах (*Мориц*).

**Снежинки — лучистые**

См. Снег → насекомое. Снежинки — бабочки.

*Снег → звездный свет*

**Снег — звезды** ◦ **Пороша — звезды** ◦

**Падучие звезды** ◦ **Снежные звезды** ◦

**Влажные звезды** ◦ **Белые звезды** ◦

**Вифлеемские звезды российского снега** ◦

**Среброзвездный снег**

<...> веселый / Мелькает, вьется первый снег, / Звездами пада на брег. (*Пушкин*). Падает снег... / Белые влажные звезды! (*Анненский*). За каретою карета / Тонет в снежной пене звезд. (*Белый*). Все рукава, хохотом завиваясь, падали на дома, рассыпались снежными звездами. (*Белый*). Метель <...> бесстыдно взметала к окнам парчи, пелены, белые шелки — звезды и перлы. (*Белый*). Бывало, вьюга ей осыпет / Звездами плечи, грудь и стан (*Блок*). <...> среброзвездный снег. (*Блок*). <...> Звездами снег осыпает / Твой воротник. (*Цветаева*). Ветер хороший, / Распутный, шальной, гулевой. / Он сыплет, как звездами, звонкой порошей / Над заспанною Москвой. (*Луговской*). Я снег

люблю за прямоту, / За свежесть звезд его падучих (*Васильев П.*). <...> Рассыпаясь, летят по твоим волосам / Вифлеемские звезды российского снега. (*Васильев П.*). Снег идет, снег идет. / К белым звездочкам в бурене / Тянутся цветы герани / За оконный переплет. (*Пастернак*). Губы целуют, добры и теплы, / Танец снежинок звезд. (*Андреев Д.*).

**Снегопад — Добрыня идет по небу и мечет звезды**

См. Мифы и рассказы о снеге.

*Снег → светильник*

**Снежинки — фонарики**

Снежинки снуют, как ручные фонарики. (*Пастернак*).

**Снег в лесу — свеча**

Светящийся снежный покров пугал в глубине, внутри чащи, как вставленная в лес горящая свеча. (*Пастернак*).

**Хлопья снега — лампы**

А у меня окно распахнуто / в высотный город словно в сад / и снег антоновкою пахнет / и хлопья в воздухе висят / они не движутся не падают / ждут не шелохнутся легки / внимательные как лампы / или как летом табаки. (*Вознесенский*).

*Снег → молния*

**Снег — белые молнии**

Пук белых молний взметнула вьюга (*Северянин*).

## Снег → ментальное

*Снег → ментальное*

**Снег — мысли** ◦ **Белые мысли** ◦ **Холодные мысли**

Тихо падающие белые снежинки, это бесшумное движение белых мыслей вдоль неподвижного — какое собранное сюда блаженство! (*Пришвин*). Снег начинает вертеться, / Снег холодною мыслью реет. (*Северянин*). Иль это небо сыплет хлопья? / Иль это мысль его утопья / Шуршит воскрыльями в тиши? (*Северянин*).

**Снег — покой**

И пошел, успокоеньем вея, / Белый снег... (*Корнилов В.*). Такое покойное поле — / как если чернилами строк / я ночью бумагу заполню, / а утром он — белый, листок. (*Вознесенский*).

**Снег кружится грезами** ◦ **Мечтательный снег**

Снег кружился воздушными грезами, / Как они, рассыпаясь в воздухе (*Северянин*). См. Снег → насекомое. Снег — мухи.

*Снег → сон*

**Снег — сон**

Сном волшебным очарован, / Весь опутан, весь окован / Легкой цепью пуховой... [зимний лес] (*Тютчев*). Так снежной скатертью печальной / Покрыты и объята сном / И озеро с волной зеркальной, / И луг с цветным своим ковром. (*Вяземский*). <...> То сверкающе белый, / То сиреневый снег <...> Точно стада в тумане / Непорочные сны — / На томительной грани / Всесожженья весны. (*Анненский*). И кажется, что усадьба вымерла <...> все забито снегом, все спит безжизненным сном под напевы степного ветра, среди зимних полей. (*Бунин*). Заколдован невидимкой, / Дремлет лес под сказку сна (*Есенин*).

Из чаши к дому нет прохода, / Кругом сугробы, смерть и сон. (*Пастернак*).

#### Дремотные хлопья снега

На город густо валил дремотными хлопьями тот великопостный снег, что всегда обманывает своей нежной, особенно белой белизной (*Бунин*).

#### Снег идет, пролетает... во сне, в полусне

Спиралью мешкотно падает снег. / Уже запырала, когда он, обрызгший, / Как сползший набрюшник, пошел в полусне / Валишь, засыпая уснувшую пустошь. (*Пастернак*). Высоко над домами, над башнями окон, / Пролетает во сне серевеющий снег (*Поплавский Б.*).

#### Снег — в забытьи

Вьется снег, словно вяжет платок в забытьи, / В равномерном мельканье / Норовя завязать разговор о шитье, / О шитье и вязанье. (*Кушнер*).

#### Снег → забвение

##### Снег — забвение о Снега забвения

И нет моей завидней доли — / В снегах забвенья догореть (*Блок*). Заплаканная осень, как вдова / В одеждах черных, все сердца туманит. / Перебирая мужнины слова, / Она рыдать не перестанет. / И будет так, пока тишайший снег / Не сжалится над скорбной и усталой... / Забвенье боли и забвенье нег — / За это жизнь отдать не мало. (*Ахматова*). У крыльца высокого / Встретила я сокола, — / Я весною встретила, / На любовь ответила. / Но весна кончается, / Он со мной прощается. / А снега выпали — / И следы засыпали. (*Исаковский*).

##### Летаргический снег

Ветер с Эвксинского понта налетает бураном, опрокидывает любкеровскую мифологию, обнажает курганы, занесенные летаргическим снегом (*Лившиц*).

#### Снег → чувство

##### Восторг снегов

Восторг снегов, крутящийся над нами, / в седую вечность вихри прогоняли! (*Белый*).

##### Снег пролетает счастьем о Снег жужжит о счастье

Примелькался снег, уносящийся пухом, пролетающий счастьем, как сон. (*Белый*). См. Снег → насекомое. Снег — пчелы.

##### Снежное сожаление

Падает по железу / с небом напополам / снежное сожаление / по лесу и по нам. / В красные можжевельники — / снежное сожаление, / ветви отяжелелые / светлого сожаления! / Это сейчас растает / в наших речах с тобой, / только потом настанет / твердой, как наст, тоской. / И, оседая, шевелится, / будто снега из детства, / свежее сожаление / милых твоих одежд. (*Вознесенский*).

#### Снег → слепота

##### Великолепная слепота

Непостижимая валил с неба / великолепная слепота! / Да хранит нас и в глаза лепится / в слепое время, в слепой поход, / слепота надежд, слепота детства, слепота лепета / и миллионы иных слепот! (*Вознесенский*).

## Снег → орудие

### Снег → пронизывающие или режущие орудия

#### Снег — иглы о Снежные иглы о Снежные иголки о Миллионы игл

Снежные когти метели то гладили ее, то иглами больно царапали. (*Белый*). Метель в дороге / Тебя застигла. / Ласкают вьюги, / Ты — в лунном круге, / Тебя пронзили снежные иглы! (*Блок*). Вьюга пела. / И кололи снежные иглы. (*Блок*). С полудня иголка переменялась на хлопье [о снеге] (*Леонов*). Двое суток длилась в природе чудесная и виноватая улыбка, — это были разлука и обещание; потом пронзительная снежная иголка сыпанула скоса по Сотьстрою. (*Леонов*). Воздух попрежнему был резок и морозен, и миллионы мельчайших игл и крестиков тускло поблескивали на солнце, кружась в воздухе. (*Бунин*). Я люблю эти иглы, веселый морозный ожог. (*Кушнер*).

#### Снег — копьё о Копья снежинок

И копьё упорных снежинок, / Упавших на пол мостовой. (*Хлебников*). Это был метельный иерей, конем вздыбившийся над домами, — в бриллиантах, отгоравших... и зацветавших. Это ледяные руки его грозно копьём потрясали, в окно стучали. Точно вихрюю мезью рассыпался, вновь вставал. И вновь рассыпался. И несся лес копий всадников старинных, вечно-метельных, мстителей все тех же. (*Белый*).

#### Снег → гибкие орудия

##### Снег — сеть о Снеговая сеть о Летучая сеть о

##### Снегопад — вертящаяся сетка о

##### Серая рыболовная сеть

Около двух часов дня вертящаяся сетка за окном значительно поредела [о снегопаде] (*Булгаков*). <...> Улица в бесшумные складки ложится / Серой рыболовной сети. [о снегопаде] (*Пастернак*). Та же нынче сказка, зимняя, мурлыкина, / На бегу шурша метелью по газете, / За барашек грив и тротуаров выкинулась / Серой рыболовной сетью. (*Пастернак*). <...> Летучей сетью снеговою (*Самойлов*). <...> И фразу замечаем / Снежком, наброшенным на эту тьму, как сеть. (*Кушнер*).

##### Снег — тенета

<...> в свои продувные тенета / нас походя ловит пурга. (*Семенов Г.*).

#### Снег → огнестрельное оружие

##### Снег — пуля о Снежинки — золотые пули

<...> там снегом визжало, как пулю. (*Белый*). Сверкает солнце. Вьюга тюли / Лучисто-снеговые ткет. / Снежинки, — золотые пули, — / Летят в раскрытый смехом рот... (*Северянин*).

##### Снег — порох о Белый порох

Не из всякого снега слепить удаётся снежок, / Иногда он, как порох, в руке рассыпается сразу. (*Кушнер*). Пурга неслась по Невскому осмысленно и деловито. Она тушила плохо закрытые фонари. Курилась над трубами недостроенной «Авроры», набивая белый порох в жерла адмиралтейских мортир (*Черкашин Н.*).

#### Снегопад → механизм

##### Поршень снегопада

Но, пожалуй, горше / Снегопада поршень (*Кононов Н.*).

**Снег → пространство****Снег → воздушное пространство**

**Снег — дым** ◦ Белый дым ◦ Дымная осыпь с ветвей ◦ Снег дымит

**Снег — дым.** Белый дым. Дымная осыпь с ветвей. Непорочно-белые наносы, в которых тонули его скрипучие стволы и корявые кустарники, день и ночь росли, дымясь белым дымом. (*Бунин*). Снег лилового оттенка / Пылит под небом голубым. / Вдали темнеет леса стенка, / А дым — как снег, и снег — как дым. (*Северянин*). Молодые ходят ночи, / Сестры — пряхи снежных зим, / И глядят, открывши очи, / Завивают белый дым. (*Блок*). <...> Сквозь дым крупы [о снеге] (*Пастернак*). <...> осыпь дымная с ветвей (*Твардовский*). В тридцатиградусный мороз представить света / Конец особенно легко. <...> Так быстро пройден путь, казавшийся огромным! / Мы круг проделали — и не нужны века. / Мне все мерещится спина в дыму бездомном / Того нелепого, смешного седока. / Он ловит петельку, мешать ему не надо. / Не окликай его в тумане и дыму. (*Кушнер*). **Снег дымит.** А в бору / Зимней стужей с Хая-Баш пахнуло, / Задымились сосны на ветру. <...> А бор померк, дымит. (*Бунин*). <...> Серебрятся озими — / Скоро под полозьями / Задымится путь (*Бунин*). <...> белые дымящиеся стежки... (*Твардовский*).

**Снег — туча**

Косой, косой косматый снег, / Он тучей шел косой (*Павлович*).

**Снег курится**

А темнеющее поле все курилось и курчавилось, бежало быстрой дымящейся зыбью поземки. (*Бунин*).

**Снег → страна**

**Снег — царства** ◦ Белые царства и края

А над лесом все выше и выше / Выходит месяц, — и в дивном покое / Замирает морозная полночь / И хрустальное царство лесное! (*Бунин*). А в лесу было сказочное мертвое царство. (*Бунин*). Этот оползень царств, / Это пьяное паданье снега — / Гимназический двор / На углу Поварской / В январе. (*Пастернак*). И белому мертвому царству, / Бросавшему мысленно в дрожь, / Я тихо шепчу [о заснеженном лесу] (*Пастернак*). См. Снег — страны.

**Снег — страны** ◦ Падавшие страны

А мело уже, и не на шутку, и сейчас. Небо тряслось, и с него валились белые царства и края, им не было счета, и они были таинственны и ужасны. Было ясно, что эти неведомо откуда падавшие страны никогда не слышали про жизнь и про землю (*Пастернак*).

**Отечество снега**

Отечество снега, / плывущего с неба, / исходит сияньем. (*Мориц*).

**Снег → прах**

**Снег — пыль** ◦ Серебристая пыль ◦ Снежная пыль ◦ Белая пыль

В снегу, в колючих искрах пыли (*Фет*). Какая грусть! Конец аллеи / Опять с утра исчез в пыли, / Опять серебряные змеи / Через сугробы поползли. (*Фет*). В раскрытую дверь несло серебряной пылью. (*Бунин*). <...> и от снежной пыли / леденеет свет. (*Асеев*). И в вихре снежной пыли / Я верен черноокой / Змеиной красоте (*Блок*). Около

бурыги, посыпаясь белой пылью, валялся черно-рыжий пестун. [о медвежонке] (*Есенин*).

**Снег — прах** ◦ Снежный прах ◦ Снеговой прах ◦ Свинцовый прах ◦ Дымный прах ◦ Прах небесных обитателей

**Снег — прах.** Снежный прах. Снеговой прах. Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха (*Аксаков С. Т.*). <...> И звезды сыплют снежный прах. (*Блок*). Встань, огнедышащая мгла! / Возьми твой снежный прах! (*Блок*). <...> И на мосту, с дыбящего коня / И с бронзового юноши нагого, / Повисшего у диких конских ног, / Дымились ключья праха снегового... (*Бунин*). А город ледяной <...> И снежную в садах сильней взбивает пену, / И гонит снежный прах с покатога моста. (*Кушнер*). **Свинцовый прах.** В лазури бури свист и ветра свист несет, / Несет, метет и вьет свинцовый прах далекий (*Белый*). **Дымный прах.** Чертов ветер с хриплым писком, / Взбив до неба дымный прах, / Мутно-белым василиском / Бьет-ся в бешеных снегах. (*Саша Черный*). **Прах небесных обитателей.** Над жнивьем Жемайтии / вьется снег, как небесных обителей прах. (*Бродский*).

**Снег → вода**

**Снег — океан** ◦ Океан снегов ◦ Снежный океан ◦ Снеговой океан

Какой беспредельный снегов океан!.. (*Панаев В. И.*). Степь бесконечная и снега / Необозримый океан. (*Вяземский*). Ветер с визгом крадется за полость. / Закурился снежный океан (*Саша Черный*). Поглотит их всех снеговой океан [о замерзающих в снегу] (*Городецкий*).

**Пучина снежного праха**

Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратились в пучину кипящего снежного праха (*Аксаков С. Т.*).

**Снег — потоп**

Снег встал потопом. (*Белый*).

**Снег — волны** ◦ Снежная волна ◦ Белая волна

См. Метель → плавание. Снег → ткань. Снег — атлас. Снег — ковер.

**Снег — брызги** ◦ Снежные брызги ◦

**Снега брызнули, прыснули**

И снежные брызги влача за собой, / Мы летим в миллионы бездн (*Блок*). См. Снег → насекомое. Снег — стрекозы. Снег — мошки.

**Струи снеговые**

Все было снегом шито-крыто. / Над белой зыбью мостовых / луна издергано, испито, / как блюдец в пальцах у спирита, / дрожала в струях снеговых. (*Евтушенко*).

**Снег — зыбь** ◦ Белая зыбь ◦ Зыбь поземки

См. Снег — струи. Снег → воздушное пространство.

**Снег кипит, закипает, вскипает**

<...> уже закипели степи снегов (*Аксаков С. Т.*). Срывается: кипит сугроб, / Пурговым кружевом клокочет, / Пургой окуривает лоб, / Завьется в ночь / Прохохочет. (*Белый*). Пусть ризы снежные в ночи / Вскипят, взлетят (*Белый*). См. Пространство. Земное пространство → вода. Снежное пространство (снежная степь, снежное поле).



**Снег → огонь**

**Снег — огонь** ◦ Белый огонь ◦ Холодный огонь ◦ Бенгальский огонь ◦ Искры снега

Белый огонь, которым был объят и полыхал незатененный снег на свету месяца, ослепил его. (*Пастернак*). У дубка перед караулкой я привязал лошадь. С дубка бенгальским огнем сыпались искры снега (*Бунин*). Снеговым причастием, белым хладным огнем — провей, одари. И пропойт снеговые псалмы на метельной обедне. Вьюге помолимся. (*Белый*).

**Снег — искры**

В снегу, в колючих искрах пыли (*Фет*). Бриллиантовые жужелицы, струей искр змеясь, возлетали и, змеясь, рассыпались в волосах. (*Белый*).

**Снег — пламя** ◦ Белое пламя

С каждым утром сильнее мороз, / В белом пламени клонится куст / Ледяных ослепительных роз. (*Ахматова*).

**Снег — пепел**

Покрыта пеплом из снежинок (*Хлебников*). Каждый шишак на ограде в объеме растет, / Каждый сучок располнел от общественных сумм. / Нас не затопит, но, видимо, нас заметет: / Все Геркуланум с Помпеей приходят на ум. (*Кушнер*).

**Снег горит, сгорает, полыхает, обжигает**

А снег кругом горел и мерз (*Пастернак*). В следующую минуту пелена сгорала, истаявала до тла. (*Пастернак*). И наст горит под скользкой лыжей. / Дымится снег. (*Шаламов*). См. Снег → вещество. Снег — платина.

**Снег → звук**

**Снег → звук**

**Звонкая пороша** ◦ Снег звенит ◦

**Снег звенит, как звонок** ◦ Снег трезвонит в окнах  
Ветер хороший, / Распутный, шальной, гулевой. / Он сыплет, как звездами, звонкой порошей / Над заспанною Москвой. (*Луговской*). Звенит, крошась, жемчужный снег. (*Шварц Е.*). Ах, как звенит вслед лету / брошенный твой снежок, / будто велосипедный / круглый литой звонок! (*Вознесенский*). См. Снег → слезы.

**Снег → смех**

**Снег — смех**

Был первый снег как первый смех (*Тарковский*).

**Снег завивается хохотом** ◦

**Сугроб завьется в ночь и прохочет**

См. Снег → ткань. Метель → звук. Метель → смех.

**Снег → речь**

**Снег пищит, бормочет**

Запомни этот день, на всякий горький случай. / Так зиму не любить! Так радоваться ей! / Пищащий снег, живой, бормочущий, скрипучий! / Не бойся ничего: нет смерти, хоть убей. (*Кушнер*).

**Снег норовит завязать разговор**

Вьется снег, словно вяжет платок в забытьи, / В равномерном мельканье / Норовя завязать разговор о шитье, / О шитье и вязанье. (*Кушнер*).

**Снег → музыкальный инструмент**

**Снегопад — рояль** ◦ Чуткий инструмент снегопада

Здесь снегопада чуткий инструмент, / и черно-белых клавишей его / приятно вдруг увидеть мельгешенье, / внутри рояля мы с тобой живем, / из клавишей и снега строим дом. (*Жданов*).

**Снег — скрипка**

Итальянской скрипкой / наш снежок пиликает... (*Николаева О.*).

**Снег → пена**

**Снег — пена** ◦ Снеговая пена ◦ Снег пенится ◦ Весна вспенила снег

Пропенились снежные листья (*Белый*). Еще / Весна смеялась, вспенив снегу с солнцем. (*Пастернак*). Дождь <...> смочит ключья пены снеговой. (*Твардовский*). И шапки пены снеговой / Белеют у кустов (*Твардовский*). Тяжелый снежный лес / в спящей белой пене / от солнца спрятал тени / и в глубине исчез. (*Величанский*).

**Снег — накипь**

Кто это? Русь моя, кто ты? кто? / Чей черпак в снегов твоих накипь? (*Есенин*).

**Снег → информация**

**Снег → книга**

**Снег — газета** ◦ Газеты снега

<...> По завернутым в газеты снега / Площадям иду себя вылить. (*Мариенгоф*).

**Снег → письменные знаки**

**Снегопись**

Да, снегопись вызвездит свой серебреник, когда ветрогон побегит в небосклон — по дороге времен (*Белый*).

**Снег — многоточие**

Снег подобен во тьме многоточью. (*Кекова С.*).

**Снег → поэтическое слово**

**Снегопад — стихотворение** ◦ Снежинки — строфы

Стекло обледенело, / Блестит резная запись, / В ночной метели белой / Скитается анапест. / Летят снежинки-строфы, / Где ямбы и хорей, / Как блестящие катастрофы / Разгрома в эмпирее. / Их четкое строенье / Еще с времен Гомера — / Точь-в-точь стихотворенье / Старинного размера. (*Шаламов*).

**Снег → стихия**

**Снег → лавина (оползень)**

**Снег — оползень**

Этот оползень царств, / Это пьяное паданье снега — / Гимназический двор / На углу Поварской / В январе. (*Пастернак*). Так вот он, оползень! Они смешны с призывом / В мороз открытыми не оставлять дверей. / Сыпучий оползень с серебряным отливом. / Как в мире холодно, а будет холодней. (*Кушнер*).

**Снег → дождь****Снег — ливень** ◦ Белый проливной ливеньМетель падает не рваными хлопьями холодной ваты, не рваными бумажками, не ледащей крупой, а словно белый проливной ливень. (*Мариенгоф*).**Снег → паутина****Снег — паутина** ◦ Снег — тенетаИ парчовое серебро сквозной паутиной опутало улицы и дома. (*Белый*). Когда белый паук зимы позапелл тенета / Между деревьями (*Шершеневич*). Снежная пыльца вертится на асфальте. <...> Только сует белый паучок по асфальту и опутывает паутиной московские переулки... (*Терц*).**Снег → стружка (опилки)****Снег — опилки** ◦ Веселые опилки ◦**Пушистые опилки** ◦ Белые опилкиОй, задумал, ой, задумал пилку / Злой мороз по облакам, / И веселые пушистые опилки / Полетели к нам (*Крайский А.*). <...> ударил по покрытой снегом ветке. Белые опилки со звоном покатались по рукавам его шинели (*Иванов Всев.*).**Стружка снега**Стружки снега / У тротуаров сугробья (*Шершеневич*).**Снег → песок****Снег — песок** ◦ Пушистый песокЗима свершит, треща от гнева, / Опустошительный набег, / Путь окует чугуном льдистым / И запорошит ранний снег / Следы ее песком пушистым (*Вяземский*). Снег у крыльца как песок зыбучий (*Есенин*).**Снег → вместилище****Снег → сосуд****Снег — битая посуда** ◦ Битый фарфор снега<...> Топчу нагорный снег, / Как битую посуду. (*Шаламов*). Голубой саксонский лес. / Снега битого фарфор. (*Бродский*).**Снег → транспорт****Снег — дирижабль**<...> а снег над ним стоит, / как дирижабль. (*Еременко А.*).**Снег → махорка****Снег — махорка**<...> И снег махоркой жег больные глотки луж. (*Пастернак*).**Снег как предмет****Снег → предмет****Снег — кусочки белого**А ночью кусочки белого / стоят / в воздухе / спокойно, / а дома и деревья уносятся вверх! [о снеге] (*Вознесенский*).**Снег → постель****Снег — постель** ◦ Постель снега ◦**Великая снеговая постель** ◦ Пуховая постель ◦**Пушистая постель**Белеет снега мшистая постель, / В сугробах стыннут траурные ели. (*Бунин*). <...> утопая в снегу, как в пуховых постелях (*Бунин*). <...> Сияло солнце, чистый / Сребристо-белый снег лежал / Постелею пушистой. (*Луначарский*). На великой снеговой постели / Только тень следов была видна. (*Луговской*). Земля приняла его в снег, как в постель, / И саваном чистым покрыла метель. [о смерти в лесу] (*Городецкий*).**Снег — диван**И на белом снегу, как на мягком диване, / Лег герой приключений, расселся денщик (*Поплавский Б.*).**Снег → знамя****Снег — знамя** ◦ Снеговые знамена ◦ Снежные знаменаИз всех труб, обращенных к небу, трубили дымными призывами. Это шел бой. Это были снеговые знамена вечно белых отрядов — вознесенных. (*Белый*). Вьюга несла со стели снежные знамена. (*Веселый*). Снег покрыл, точно алое знамя, / Мертвецов, отошедших в зарю. [о снеге на закате] (*Поплавский Б.*).**Оснеженные крыши — флаги**Деревня спит. Оснеженные крыши — / Развернутые флаги перемирья. (*Северянин*).**Прапор пурги**<...> И плещет, как прапор, / Пурги расцарапанный, / Надорванный рапорт. (*Пастернак*).**Снег → крест****Снег — крестики** ◦ Снег — крестыВоздух попржнему был резок и морозен, и миллионы мельчайших игл и крестиков тускло поблескивали на солнце, кружась в воздухе. (*Бунин*). Кто-то свевал с крыш метельную лилию: бросал из нее мерцающие крестики [о снеге] (*Белый*). Пятый раз теперь / Зима из крыльев на крыши / Лебяжьи перья / Крестами роняет слышно, — / И галки распяты. (*Ройзман М.*).**Снег → парус****Снег — паруса**С мартовской тучи летят паруса / Наоткось, мокрыми хлопьями в слякоть... (*Пастернак*).**Снег → четки****Снежинки — нить серебряных четок**Как искры волшебные белых огней, / как четок серебряных нить, / мы падали вниз [снежинки] (*Эллис*).**Снег → соты****Снег — соты**В снегу густом / Видны пустоты, / Как будто в нем / Мерцают соты. (*Кушнер*).

## Свойства снега

*Снег → нечто чистое*

**Снег — чистый, пречистый, девственный, непорочный, невинный, святой**

**Снег — девственный. Снег — девственность.** О первенец зимы, блестящей и угрюмой! / Снег первый, наших нив о девственная ткань! (*Вяземский*). Твой грозный царь, Эльбрус великолепный, / Виссоном покровен из девственных снегов [Кавказу] (*Нечаев С. Д.*). <...> Снег да снег, все один, вечно девственный снег (*Мей*). <...> по всему девственно-белому, пушистому косогору (*Бунин*). <...> сугроб чистого, девственного снега (*Бунин*). <...> девственно-чистый снег. (*Бунин*). О, зима, холодный лебедь белый, / Тихий праздник девственных пространств!.. (*Саша Черный*). Легкий снежок успел выпасть, все вокруг было исполнено ровной и пленительной девственности. (*Леонов*). **Снег — невинный.** Ты так светла, как снег невинный. (*Блок*). Даль мирно сквозит до бугра / Невинною белой пустынькой... (*Саша Черный*). **Снег — непорочный. Непорочная белизна инея.** <...> отверст святой ковчег, / Белеющий, как непорочный снег / Крылами вьюг разрытого сугроба (*Иванов Вяч.*). <...> То сверкающе белый, / То сиреневый снег <...> Точно стада в тумане / Непорочные сны — / На томительной грани / Всесожженная весны. (*Анненский*). <...> и мучает нас непорочная белизна инея. (*Гуро*). Непорочно-белые наносы, в которых тонули его скрипучие стволы и корявые кустарники, день и ночь росли, дымясь белым дымом. (*Бунин*). Снежок так бел, / Так непорочен. (*Росин С.*). **Снег — безгрешный.** <...> И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб, безгрешен. (*Мандельштам*). **Снег — чистый, пречистый, чистота. Чистая душа инея. Иней не нес на себе греха.** <...> мечталось об этой тихой, молчаливой и чистой душе инея. И было человеку больно от чистоты его — не нес он на себе греха. (*Гуро*). Запах снега Пречистый, / изменяющий нас. (*Вознесенский*). Расчищу Твои снегопады <...> Но к черту веселой лопатой / счищаю Твою чистоту (*Вознесенский*). Тебя соскребаю с асфальта, / весь полон минутою той, / когда Ты повалишься свято / меня засорять чистотой. [о снеге] (*Вознесенский*).

*Снег → нечто нечистое*

**Грехопадением падает снег**

Над Академией, / осатанев, / грехопадением / падает снег. (*Вознесенский*).

**Метель бесстыдно взметает парчу**

См. Снег → ткань. Снег — парча.

*Снег → нечто возвышенное*

**Снег — торжественный**

Снег розовел на солнце и синел в тени. Мною овладело тихое очарование этого торжественного, холодного безмолвия (*Куртин*). Декабрь торжественный сияет над Невой. / Двенадцать месяцев поют о смертном часе. (*Мандельштам*). Декабрь торжественный струит свое дыханье, / Как будто в комнате тяжелая Нева. (*Мандельштам*). Березки толпятся кольцом / И никнут в торжественной пудре (*Саша Черный*). Ах, что за ночь, что за снег, что за ночь, что за снег! / Кто научил его падать торжественно так? Кушнер). Кроме того, снег: торжественно-радостное облачение (*Бунин*).

**Снег — парадный, пышный, важный, вельможный**

И на пышных парадных снегах / Лыжный след (*Ахматова*). Все время важно и вельможно / шел снег, себя даря и множа. (*Ахмадулина*). Ах, как бело, как черно, как бело, как черно! / Царственно-важный, парадный, большой снегопад. (*Кушнер*).

**Снег — царственный**

<...> Все будет царственно хрупко и так смертно, что страшно и думать. [о снеге] (*Поплавский Б.*). Кроме того, снег: патриархально-царственные ткани (*Бунин*); мертвое царство (*Бунин*); хрустальное царство (*Бунин*); белое мертвое царство (*Пастернак*); оползень царств (*Пастернак*).

**Снег — великий**

На великой снеговой постели / Только тень следов была видна. (*Луговской*).

*Снег → нечто магическое*

**Снег — чудодейство**

С неба тяжелого, / сном, чудодейством, / снегом на голову / валится детство (*Вознесенский*).

**Снег — непостижимый**

Непостижимая валит с неба / великолепная слепота! (*Вознесенский*).

**Снег — белая магия**

А летом (в декабре) в этой самой Московии / выпадает белая магия — «снег». (*Вознесенский*).

**Снежный лес околдован чародейкою зимой о**

**Очарован сном волшебным**

Чародейкою Зимою / Околдован, лес стоит — / И под снежной бахромою, / неподвижною, немою, / Чудной жизнью он блестит. / И стоит он, околдован, — / Не мертвец и не живой — / Сном волшебным очарован, / Весь опутан, весь окован / Легкой цепью пуховой... (*Тютчев*).

*Снег → нечто безумное*

**Пьяное паданье снега**

Этот оползень царств, / Это пьяное паданье снега — / Гимназический двор / На углу Поварской / В январе. (*Пастернак*).

**Белое помешательство**

Вдруг из них [туч] начинал сыпать снег, в судорожной поспешности какого-то белого помешательства. (*Пастернак*).

*Снег → нечто неинтенсивное*

**Снег → нежное**

Чело прекрасное, нежное, как снег, как серебро (*Гоголь*). <...> тот великопостный снег, что всегда обманывает своей нежной, особенно белой белизной (*Бунин*). Рассветные тени / Бродили так нежно по нежным снегам. (*Гумилев*).

**Снег идет тихо, бесшумно, молча, плавно о**

**Снег — немой, блестит немой жизнью**

См. Снег → существо. Снег → жизнь. Снег → ментальное.

## Мифы и рассказы о снеге

*Снегопад → Борей летит и трясет с кудрей снег*

Летит с крутых верхов на Ладогу Борей, / Дожди и снег и град трясет с седых кудрей. (*Ломоносов*).

### Снегопад → Бог покрывает землю снегом

Когда ж гремящий в тучах Бог / Покроет землю всю снегами (Державин).

### Снегопад → Бог выметает клочья старых рукописей

Сыплет снег и днем и ночью. / Это, верно, строгий бог / Старых рукописей клочья / Выметает за порог. (Шаламов).

### Снегопад → прах от риз Афродиты

И пар, чуть розовый, слегка зарей облитый, / Восходит облачком и чистой Афродитой / Оплотневает там, в полярных небесах. / От белых риз ее летит к нам белый прах. / И замирает взор, лебяжьим пухом нежим, / И любят девушки умыться снегом свежим. (Шенгели).

### Снегопад → Добрыня идет по небу и рассыпает звезды

Златопояс Добрыня разметал по небесному льду белые звезды (Пильняк). Шел над полями Добрыня, метал пригоршнями по ледяной, осенней небесной тверди белые звезды (Пильняк).

### Снегопад → небесная кладовая отпускает избыток снега земле

Снег лежит на вершинах; небесная кладовая / отпускает им в полдень сухой избыток. (Бродский).

### Снегопад → снег сеют сквозь решето (сито)

Правда, утром была небольшая изморозь, как будто сквозь сито сеяло. (Достоевский).

### Снегопад → живопись

Снег рисует, белил  
<...> На мрачной сосне он разрисовал узоры. [о снеге] (Вяземский). Побелив эти пашни чуть-чуть, / Там предпримье уже побродило (Ахматова).

### Снегопад → ремесло

#### Снегопад → рукоделие

<...> Рано ль саван оснеженный шили / Нити снега родному селу. (Ричиотти В.). Веет, веет и кружится, / Словно сон лебедей, / Вяжет белое кружево / Над воронкой моей. [о снеге] (Суворов Г.). Бесконечный снег, сцепляя метелочный / Гаснувший камыш, заткал его стужею (Матвеева). Вяется снег, словно вяжет платок в забытьи, / В равномерном мельканье / Норовя завязать разговор о шитье, / О шитье и вязанье. (Кушнер). Сейчас — лежит под покрывалом белым, / Покуда сшито снегом, сшито сном / пространство меж душой и спящим телом. <...> Дыра

в сей ткани. Всяк, кто хочет, рвет. / Со всех концов. Уйдет. Вернется снова. / Еще рывок! И только небосвод / во мраке иногда берет иглу портного. (Бродский).

### Снегопад → пилка дров

См. Снег → стружка (опилки).

### Снег (зима) → больница

Почуем запах госпитальный / Сплошного снежного пласта (Тарковский).

### Снегопад → похороны

С неба оборот за оборотом бесконечными мотками падала на землю белая ткань, обвивая ее погребальными пеленами. (Пастернак).

### Снегопад → земледелие

Пришла зима. Исчез под снегом луг. / Белым-бело. И видит каждый ворон, / как сам Борей впрягся в хрустальный плуг, / вослед норд-ост влечет упряжку борон. <...> Но что взойдет из наших темных крыш? / Какой росток из наста пустит Припять? (Бродский).

### Снегопад → охота

Снег сетью, ловец человеков. (Соснора).

### Снегопад → игра

#### Снегопад → игра в карты

Декабрь-картежник, исписывай мелком снега крышный скат (Шершеневич).

### Снегопад → судопроизводство

Опять повалят с неба взятки, / Опять укроет к утру вихрь / Осин подследственных десятки / Сукном сугробов снеговых. (Пастернак).

### Снегопад → отверстие в небе (снег продавил небо)

Снег продавил синее небо. (Иванов Всеv.).

### Снегопад → небо опускается на землю (падает, сходит наземь...)

Снег сверху бьет, снег прыщет снизу, / Нет воздуха, небес, земли; / На землю облака сошли (Вяземский). Воздух седенькими складками падает. / Снег напоминает мельком, мельком (Пастернак). Снег идет, снег идет, / Словно падают не хлопья, / А в заплатанном салопе / Сходит наземь небосвод. (Пастернак). Небеса опускаются наземь, / Точно занавеса бахрама. (Пастернак). Падает по железу / с небом напополам / снежное сожаление / по лесу и по нам. (Вознесенский). См. Дождь → небо опускается на землю.

# Иней

## Иней Изморозь Заморозь

*Иней* → ткань

*Иней* → ткань и виды тканей

**Иней** — бархат о Бархатный иней

Его глаза то цветились, то закрывались ресницей, и парчовая борода покрылась бархатным инеем. (*Белый*).

**Изморозь** — рогожа

Изморозь стелет рогожи (*Клюев*).

*Иней* → одежда

**Изморозь** — фата

Серой фатой стала изморозь. (*Пильняк*).

**Одет в иней** о Одетый инеем

<...> одетый инеем Сибири, / Мост (*Твардовский*). <...> Но ночь нежна; пусть в иней двор одет (*Кушнер*).

*Иней* → изделия из ткани

**Иней** — ковер

На гулкой мостовой торцовой / Морозный иней лег ковром. (*Иванов Г.*).

*Иней* → пряжа

**Нить инея**

<...> вот он, / Косою ниткой инея испит, / Вчерашней бурей на живуху сметан, / Пустыню комнат башлыком вершит. [о доме] (*Пастернак*).

*Иней* → мех

**Иней** — мех о Заячий мех

А Таньке снился сад, по которому она вечером ехала к дому. Сани тихо бежали в чащах, опушенных, как белым мехом, инеем. (*Бунин*). <...> и ветви дерев убрались инеем, будто заячьим мехом. (*Гоголь*).

**Иней** — соболь

Иней запушил и тонкие, охваченные солнцем, нити проводов, и негибкие ветви деревьев розовыми и голубыми соболями. (*Леонов*).

*Иней* → головной убор

**Иней** — шапка

<...> барский сад весь сизыми шапками, инеем оброс, — как туча какая в сумерках, в тумане этом мерещится (*Бунин*).

*Иней* → драгоценное

*Иней* → драгоценные камни

**Иней** — жемчуг о Жемчужный иней о Перловый иней

Леса в жемчужном инее. (*Бунин*). Ты приходил ко мне, холодный, / С жемчужным инеем в усах. (*Брюсов*). <...> Но душа, как сон. / Сон живой, павлиний / Где перловый иней / Запушил окно (*Клюев*). Над свозными скелетами голых деревьев, ожемчуженными инеем (*Лавренев*).

**Иней** — алмазы о Алмазы инея

<...> И горит в алмазах инея / Гор безлиственный венец. (*Бестужев-Марлинский А.*). В блестках инея, / точно в алмазах, / Задремали, склонившись, березы. (*Бунин*). <...> на снегу сидит Сапсан. / Морозный иней, как алмазы, / Сверкал на нем (*Бунин*).

**Иней** — бисер

<...> Иней синим бисером / На окне блестит (*Бунин*).

*Иней* → вещество

*Иней* → металл

**Иней** — серебро

На окне, серебряном от инея, / За ночь хризантемы расцвели. (*Бунин*).

**Иней** — алюминий

А за окошком в юном инее / лежат поля из алюминия. / По ним — черны, по ним — седы / до железнодорожной линии / протянутся мои следы. (*Вознесенский*).

*Иней* → прочие вещества

**Иней** — пудра

Вы побелели, кладбища граниты <...> Вы пудрой белою, вы инеем покрыты (*Случевский*).

**Заморозь** — известь

Скоро заморозь известью выбелит / Тот поселок и эти луга. (*Есенин*).

*Иней* → орган

*Иней* → волосы

**Иней** — кудрявый, курчавый

<...> морды лошадей были в кудрявом инее. (*Бунин*). <...> вешки клонились в густом кудрявом инее (*Бунин*). <...> въезжала в ворота знакомая тройка — вся серо-курчавая от инея (*Бунин*).

**Изморозь** — седина

Прячут изморозь седин / Под кокошниками ели. (*Клюев*).

*Иней* → рука

**Иней свесил персты** о Хрупкие персты

Иней розовый надолго / Свесил хрупкие персты. (*Ричиотти В.*).

*Иней* → еда и напитки

*Иней* → еда

**Иней** — манна

И только я обманут / Голубым костром луны, / Под которым иней плыл / В поля библейской манной. (*Ройзман М.*).

*Иней* → сахар

**Иней** — сахар

<...> обсахаренные инеем ветви кленов. (*Шолохов*).

*Иней* → соль

**Иней** — соль

<...> земля посолилась инеем (*Пильняк*). А в лощинах, инеем подсолненных (*Матвеева*).

**Иней → пространство****Иней → строение****Терем инея**

Здесь инея сводчатый терем, / Решетчатый тес на дверях.  
[в лесу] (*Пастернак*).

**Иней — храм о Иней — собор**

Бросаю к Небу тусклый взор / И там не вижу тверди  
синей: / Там бледный, белый, мертвый иней / Сплелся  
в нависнувший собор. (*Бальмонт*).

**Иней → воздушное пространство****Иней — дым**

Качнулись сосны, / А иней — точно дым с ветвей. (*Твардовский*).

**Иней → информация****Иней — ex libris беса**

Санкт-Петербург — узорный иней, ex libris беса, может  
быть, / но дивный (*Набоков*).

**Иней пишет**

Мелко исписанный инеем двор! (*Пастернак*).

**Иней → пух****Иней — пух о Иней — пушок**

<...> Иглистым инеем, как будто пухом белым, / Унизана  
кора по ветвям помертвелым. (*Майков А.*). <...> иней сы-  
пался на лицо и щекотал щеки, как холодный пушок...  
(*Бунин*).

**Иней → растение****Иней — хмель**

<...> Брусок подмокший льда, уложенный в постель, /  
Увитый инеем, — так обвивает хмель / Руины где-нибудь  
в Ломбардии зеленой. (*Кушнер*).

**Свойства инея****Иней → нечто чистое**

См. Снег → нечто чистое.

**Сугроб****Сугроб****Сугроб → существо****Сугробята**

Дрожат антенки, как зад со шприцем. / Слепые шпарят,  
как ясновидцы, — / жалко маленьких сугробята! [об авто-  
мобилях в сугробах] (*Вознесенский*).

**Сугроб → животное****Сугроб — зверь**

Сугробы, как звери, / столпились у двери / и дышат в ли-  
цо! (*Мориц*).

**Сугроб — теленок**

Сугробов белолюбые телята / к ладоням льнут. (*Ахмаду-  
лина*).

**Сугроб → человек****Сугроб — труп**

Сугробы опали, как застывшие трупы, осиянные блед-  
ным блеском фонарей. (*Белый*).

**Сугроб → птица****Сугроб — голубь**

<...> Нынче к вывеске мостится / Сизым голубем сугроб.  
(*Макаров Ал.*).

**Сугроб → орган****Сугроб → грудь****Сугроб — грудь о Грудь сугроба о Сугробная грудь**

И были поселки как сугробы <...> А Васька, мигая те-  
плым личиком, похожим на розовую каплю, сосал боль-  
шие и круглые груди. И небо сосало из белой зимней  
груди голубой дым. (*Иванов Всев.*). Сосновое море. / Суг-  
робные груди. [о зимнем лесу] (*Луговской*). Грудь сугро-  
ба у стены. (*Мориц*). Чтобы пронзительные очи холода /  
Глядели строго, / Чтобы звезда была приколота / На грудь  
сугроба. (*Самойлов*).

**Белогрудый холм снега**

<...> Белогрудые холмы / Молодого снега. (*Случеский*).

**Сугроб → чело****Сугроб — лоб**

А сугробы лбами намело (*Нарбут*).

**Сугроб → вода****Сугробы — волны**

Какой враждебный дух, дух зла, дух разрушенья, / Ка-  
кой свирепый ураган / Стоячей качкою, волнами без  
движенья / Изрыл сей снежный океан? / Кибитка-ла-  
дия шатается, ныряет: / То вглубь ударится со скользкой  
крутизны, / То дыбом на хребет замерзнувшей волны /  
Ее насильственно кидает. / Обозы, на Руси быть зим-  
ним судоходством / Вас русский бог обрек (*Вяземский*).  
Снег по грудь лошадям; / В ухабах — пропадешь; как  
по морским волнам / Кидает каждый миг ныряющие са-  
ни! (*Дмитриев М.*). Как волны в море, тропы и сугробы /  
Тянули к рвоте, притупляя взгляд. (*Пастернак*). Как вол-  
ны за бортами корабля, / сугробы наплывают в час рас-  
светный... (*Мориц*).

**Сугроб → ткань****Сугроб → изделия из ткани****Сугроб — одеяло**

Уснуть бы под вотяцкой елью, / Сугроб пушистый — оде-  
яло! (*Клюев*).

**Сугроб → пряжа****Сугроб — клубок**

Прыгнула вьюга: стала разматывать клубки — сугробы:  
и парчовые нити зазмеились в окна серебром. (*Белый*).  
<...> сугробы разматывались, как клубки у забора; и снова  
наматывались, как клубки: у забора. (*Белый*).

*Сугроб* → *головной убор*

**Сугроб** — шлем

<...> Выросла в шлеме сугробов Москва (*Хлебников*).

*Сугроб* → *еда*

*Сугроб* → *хлеб*

**Сугроб** пшеничный

Кто время целовал в измученное темя, — / С сыновней нежностью потом / Он будет вспоминать, как спать ложилось время / В сугроб пшеничный за окном. (*Мандельштам*).

**Сугроб** — венская сдоба

В подворотне / светит желтая лампочка, чуть золотя сугробы, / словно рыхлую корочку венской сдобы. (*Бродский*).

## Сугроб как предмет

*Сугроб* → *гроб*

**Сугроб** — гроб ◦ Гробовой сугроб

Не ты ли, Пашенька, в сугробе, / Как в неотпетом белом гробе, / Лежишь под Чертовой Горой? (*Клюев*). Любовь! <...> О милая! Ни в гробовом сугробе, / Ни в облачном с тобою не прошусь. (*Цветаева*).

*Сугроб* → *постель*

**Сугроб** — пуховая перина

Сто лет тому назад Москва дремала / В сугробах, как в перинах пуховых. (*Антокольский*).

## Оттепель

### Оттепель

*Оттепель* → *существо*

*Оттепель* → *человек*

**Оттепель** — баба-хозяйка

Оттепель — баба-хозяйка, / Лог, как беленая печь. (*Клюев*). См. Весна → кухня.

*Оттепель* → *орудие*

**Оттепель** проходится скребком по земле

Сдирая ледяную слизь / Со стен, и с крыш, и с окон, / Гроза и оттепель прошлись / Скребком по водостокам (*Мориц*).

**Оттепель** ковыряется

По кустам, воронам в подлюгу, ковырялась оттепель. (*Пастернак*).

*Оттепель* → *звук*

*Оттепель* → *речь*

**Оттепель** заговаривается, шепелявит ◦

**Просторечие оттепели**

За окном лепетали капли, заговаривалась оттепель. (*Пастернак*). <...> Прислушайся всерьез, / Как шепелявит оттепель / И как молчит мороз. (*Петровых М.*). См. Вода → речь.

*Оттепель* → *экзистенциальное*

**Оттепель** — перемены к лучшему

В воздухе была таяя слабость снега, предвкушение перемены. (*Вознесенский*).

*Оттепель* → *растение*

**Оттепель** цветет

В хуторе лужами и проталинами цвела оттепель (*Шолохов*).

## Мифы и рассказы об оттепели

*Оттепель* → *снег проливает слезы, распускает слюну...*

Снега распустили слюнки. (*Маяковский*). В окне снег слезы проливал. Рыхлый сугроб опадал. (*Белый*).

*Оттепель* → *словотворчество (перевод)*

**Зима переводит морозный старославянский на просторечье оттепели**

А зима / По-прежнему творит нововведенье, / Переводя морозный старослав / На просторечье оттепели. (*Голов А.*). См. Мифы и рассказы о зиме. Конец зимы → передевание. Конец зимы → обнищание...

## Роса

### Роса Росинки

*Роса* → *драгоценное*

*Роса* → *драгоценные камни*

**Роса** — жемчуг ◦ Жемчужная роса ◦

Жемчуг слез Авроры ◦

Цветы, ожемчуженные росой ◦ Роса — перлы ◦

Перловая роса ◦ Перлы влажные

**Роса** — жемчуг. Жемчужная роса. Жемчуг слез Авроры. Цветы, ожемчуженные росой. Аврора утренняя, вечерняя Аврора! / Анету весели ты прелестями взора <...> Жемчугом слез твоих ей перси окропи. (*Костров Е.*). <...> Цветов, ожемчуженных / Росинками светлыми (*Жуковский*). <...> Денницы утренние слезы / Блестят, как жемчуг, по лугам (*Вяземский*). <...> И счастье твое как цветок оживает, / Осыпанный влажным жемчугом росы! (*Крылов А.А.*). Тихая ночь в жемчуг росы нарядилась

(Надсон). Как богат я в безумных стихах! / Этот блеск мне ограден и нужен: / Все алмазы мои в небесах, / Все росинки под ними жемчужин. (Фет). <...> На серебряный рассвет, / На овсы, / Вдоль по жемчугу / По сизому росы! (Бунин). <...> Только ранний алый свет / Да холодный крупный жемчуг / На стеблях... (Бунин). На каждом его пере торчал жемчуг росы, черный и грубый. (Хлебников). В светлом жемчуге росинки / Чаши бледные кувшинок / Тихо светят меж тростинки (Брюсов). <...> И росинки серебристые, / Словно жемчуг, осыпалися. (Есенин). А кругом роса жемчужная / Отливалась блески алые (Есенин). **Роса — перлы. Перловая роса. Перлы влажные.** По муравчатой долине / Перлы влажные блестят (Олин В. Н.). Росой перловой и зернистой / Дерев одежда убрана (Языков). <...> Когда росы перловой слезы / Дрожат на юной мураве (Трилуный). И сеет перлы хладная роса. (Белый). Травы одеты / Перлами. (Белый). В окне отрадная прохлада / Струит перловую росу. (Белый).

**Роса — алмазы** ◦ Алмазная роса ◦ Росы алмаз

<...> И вот уж крупную росой, / Как будто сеткою алмазной, / Цветов и зелени густой / Покрылся шелк разнообразный. (Тепляков В. Г.). Алмазами росы на солнце не блистят (Случевский). Лежит неподвижная полночь, / Сверкая алмазной росой (Случевский). Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы (Турганев). Какая ночь! Алмазная роса / Живым огнем с огнями неба в споре (Фет). Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях (Чехов). Трава лоснилась, точно яркий зеленый шелк, и на ней там и сям дрожали, играя разнообразными огнями, крупные алмазы росы. (Куприн). <...> Искать в траве росы алмаз. (Северянин). Алмаз, на нас снесенный тучей, / Слезой алмазною расплав! [о росе] (Бобров С.).

**Роса — бриллианты** ◦ Бриллианты росы ◦

**Роса бриллиантится** ◦ Роса бриллиантит цветы

<...> Трава при луне в бриллиантах (Фет). <...> дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. (Куприн). С листа на лист в окошке прыснет, / Переливаясь, бриллиант... (Белый). <...> И в колосьях бриллианты росы / Ветерок зажигает душистый (Бунин). Бриллиантится веселая роса (Северянин). Если буду росой, обрилянчу цветы. (Северянин). О, Май душистый, / Приляг на мшистый / Ковер пушистый! / Люблю, как утром мои коронки ты обрилянчишь! (Северянин). В траве, на кислце, меж бус / Бриллианты, хмураясь, висли (Пастернак).

**Роса — хризолиты в хрустале**

Лес, утро, зной. То зелень изумруда, / То хризолиты светят в хрустале. (Бунин).

**Роса — изумруды**

Изумрудами рассыплется роса (Морозов И.).

**Роса в длинных мочках фиалок**

<...> как она хороша / в длинных мочках фиалок [о росе] (Вознесенский).

*Роса → ювелирные изделия*

**Роса — бусы** ◦ Бусы рос ◦ Росновые бусы

<...> В мягких травах, под бусами рос (Есенин). Покоюся сладко / Меж росновых бус. (Есенин). Ночь росу на травы нанизала (Исаковский).

**Росинки — бисер, бусы, кольца, сережки**

Это падают с осинки / бусы, кольца и сережки, / Бисер утренних росинки. [об осени] (Клычков).

*Роса → орган*

*Роса → слезы*

**Роса — слезы** ◦ Слезы росы ◦ Утренние слезы ◦

**Слезы денницы** ◦ Слезы Авроры ◦ Слезы Богородицы

<...> Когда росы перловой слезы / Дрожат на юной мураве (Трилуный). И заливалась поляна / Слезами крупными росы (Павлова К.). <...> пора / Была туманная, сирень в слезах дрожала (Фет). <...> На их ресницах серебрятся / Алмазы томных крупных слез. [о розах] (Бунин). <...> Алмазы слез — покорность их. [о розах] (Бунин). <...> А в чаще холодной роса / Слезой завистливой блещет. (Анненский). Мой посох / Во слезах — / Во серебряных росах. (Белый). Утрами ты любишь смотреть на росу — / На слезы тоскующей ивы. (Северянин). А роса в лесу, как слезы / На серебряных ресницах. [осенью] (Клычков). <...> И солена слеза росы! (Ройзман М.). <...> Я-то знал, что любая росинка — слеза. (Тарковский). **Утренние слезы.** Есть ангел; чистой красотой / Как внешний блещет он цветок, / Небес под утренней слезою / Свой распускающий шипок. (Тепляков В. Г.). **Слезы денницы. Слезы Авроры. Слезы Богородицы.** По зыбким, белым облакам / Горят пылающие розы; / Денницы утренние слезы / Блещат, как жемчуг, по лугам (Вяземский). Но что все прелести пафосская царицы, / И гроздий сок, и запах роз / Перед тобой, святой источник слез, / Роса божественной денницы!.. (Тютчев). См. Мифы и рассказы о росе.

**Ночь плачет росой** ◦ Растения облачат меня росой

Подушки серебряного оленьего моха — в росе. Это дорога / плачущей ночи. (Хлебников). Иду я росой предпокосной <...> Паслен и кукушкины слезы / облачат меня до колен. (Вознесенский).

**Травы в рыдании**

Пруд как блестящая сталь; / Травы в рыдании (Фет).

*Роса → ресницы*

**Роса блестит ресницами**

Хрустальными ресницами блестит / Роса высот на буераке мшистом. (Поплавский Б.).

*Роса → пот*

**Роса — пот**

Скажите, а что, неужели, как прежде, по утрам / На тыквах блестит, как на лбах у загонщиков, пот? (Саша Соколов).

*Роса → вещество*

*Роса → металл*

**Роса — серебро** ◦ Серебро росы ◦ Росное серебро ◦

**Ночь серебрит росой луг**

<...> Спустишь, любезна ночь! ко мне <...> Посеребри луга росой. (Клушин А.). <...> Звучнее лес, безжизненной луна / И серебро росы на стеклах холоднее. (Бунин). <...> И под навесами строений / Трава в холодном серебре (Бунин). Мой посох / Во слезах — / Во серебряных росах. (Белый). <...> И серебром лежит роса, / И ива аркою согнулась. (Нарбут). <...> Серебром покрылся мох. (Есенин). Затравивший двор выложен росным серебром. (Шолохов).



**Роса — золото**

Как блески золота, светлеет / Их переливная роса [о лесах] (*Языков*).

**Роса — ртуть**

<...> ртутью блестит роса на траве (*Горький*).

*Роса → стекловидное вещество*

**Хрустальная роса**

Кропи, кропи росой хрустальной! (*Белый*). <...> И хрустальная спит роса. (*Мандельштам*).

**Стеклянная роса**

Вот спуск в разлужья, как будто бездонные, залитые тонким белым паром. Белым паром дышит и мерин, пробираясь среди кустарников, стеклянных от росы. (*Бунин*).

*Роса → свет*

**Роса — огни**

Сияла роса мелкой зернью / Недвижных, холодных огней. (*Случевский*). Какая ночь! Алмазная роса / Живым огнем с огнями неба в споре (*Фет*). Когда сквозных огней / Росы листок зеленый / На мой томящий одр / Нальет и отгорит (*Белый*). <...> дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. (*Куприн*).

**Роса — звезды**

То, может, блестела звезда, / Иль сверкала росой паутина? (*Хлебников*).

*Роса → еда и напитки*

*Роса → вино*

**Роса — вино о Роса — рислинг**

Цветы все утренним вином / Напоены (*Жуковский*). В траве, на кислице, меж бус / Бриллианты, хмурясь, висли, / По захладелости на вкус / Напоминающая рислинг. (*Пастернак*).

*Роса → мед*

**Медвяная роса о Сыченая роса**

По росе медвяной, утренней (*Клюев*). Не медушник-цветик поит дрема / Павечерней сыченой росой (*Клюев*).

*Роса → молоко*

**Роса — молозиво**

На икры белых босых ее ног молозивом брызгала роса (*Шолохов*).

*Роса → звук*

*Роса → речь*

**Роса — слова страсти**

В эту ночь благовонные росы, / Словно влажные страсти слова, / Тяжко лягут на мягкие косы (*Блок*).

*Роса → музыкальный инструмент*

**Роса — бубенцы**

<...> Роса, как бубенчики на рогах (*Багрицкий*).

*Роса → пена*

**Пена рос**

Пеной рос заря румянится, / Словно глубь очей невестинных. (*Есенин*).

**Свойства росы**

*Роса → нечто холодное*

**Роса — холодная, хладная, прохладная, захладевая**  
И сеет перлы хладная роса. (*Белый*). В окне отрадная прохлада / Струит перловую росу. (*Белый*). Огороды гусяной кожей стянула роса. (*Пастернак*). Кроме того, роса: недвижные холодные огни (*Случевский*); холодный крупный жемчуг (*Бунин*); захладевая на вкус (*Пастернак*).

*Роса → нечто возвышенное*

**Роса — благовонная о Роса божественной денницы**

См. Роса → речь. Роса → слезы.

**Роса — алмазы о Алмазная роса о Росы алмаз о****Роса — жемчуг о Жемчужная роса о****Жемчуг слез Авроры о****Цветы, ожемчуженные росой о Роса — перлы о****Перловая роса о Перлы влажные о****Роса — бриллианты о Бриллианты росы о****Роса бриллиантится о Роса бриллиантит цветы**

См. Роса → драгоценное.

**Мифы и рассказы о росе**

*Роса → Аврора роняет слезы*

Аврора утренняя, вечерняя Аврора! / Анету весели ты престелами звора <...> Жемчугом слез твоих ей перси окропи. (*Костров Е.*). Здесь даже летом, в полдень жаркий, / На листьях сумрачных берез / Горит и блещет пламень яркий / Авророй уроненных слез. (*Кюхельбекер*). На листке Авроры слезы (*Шишков А. А.*).

*Роса → Богородица плачет*

<...> Только небо зорями кровавится, / Да росой плачет Богородица... (*Зенкевич*).

*Роса → Дух света*

*рассыпает рубины и перлы*

Лучом животворным зарю зажигаю, / Дух света незримый парит над землей, / И, в пурпур прозрачный лазурь одевая, / Рубины и перлы он сыплет росой (*Подолинский А.*).

*Роса → Бог рассыпает пригоршни росы*

То бог, под кашель свой скрипучий, / Засунув за пояс топор, / В лаптях, в разорванных онучах / Заботливо обходит двор. <...> Стеной доверчивой и зыбкой / К нему склоняются овсы, / Он из подола им с улыбкой / Бросает пригоршни росы... (*Борисов П.*).

## Роса и растения

### Роса съедает листья

Бодрили рассветы, съедавшие листву крепкой росой.  
(Паустовский).

## Холод

### Холод Хлад Стужа

### Промозглость Прохлада

#### Холод → существо

##### Холод → человек

Холод — собеседник ◦ Холод — товарищ

Холод, ужас и уныние, / Вы теперь мне собеседники, /  
Незнакомые товарищи! (Львов Н.).

##### Холод → змеобразное существо

Холод — змей

Холод, ужас и уныние, / Дети люты одиночества, / Обвил-  
лися, как холодный змей, / И в объятиях мучительных /  
Держат грудь мою стесненную (Львов Н.).

##### Холод → рыба

Холод злей акулы

<...> Тяжелей и гуще муть, / Холод злей акулы. (Саша  
Черный).

##### Движение холода

Холод плывет

На острове не двигались дома, / И холод плыл торжест-  
венно над валом. (Поплавский Б.).

##### Телодвижения холода

Холод прижимается к кому-либо

<...> и свежий холод южной ночи незаметно прижимается  
к свежим плечам и грудям полных хуторянок. (Тоголь).

##### Дыхание холода

Хладдохнул

Дохнул осенний хлад — дорога промерзает (Пушкин).

#### Холод → орудие

##### Холод → пронизывающие или режущие орудия

Холод — копьё ◦ Копьё хлада

Под кров спасайся, где трещат дрова, / Жизнь темная,  
от звездных копий хлада! (Иванов Вяч.).

Холод — лезвие

Холод прозрачен, как нежная льдина, / Тонок и медленен,  
как лезвие... (Андреев Д.).

Холод — долото

Холод — делитель хат, / Делящий холю на малые доли  
мороза; / Он долото, вонзенное в шею холи, / Долото,  
рубящее холю (Хлебников).

#### Холод → неострые бьющие или давящие орудия

Холод — молот ◦ Холод — палица

Но вот летит зима, летит зиждитель-холод; / Водам кует  
броню его весильный молот, / И палица его клеймит  
земли кору (Милькеев Е. Л.).

Холод — клещи ◦ Промозглые клещи

Наверху промозглыми клещами охватила хлипкая мгла.  
(Лавренев).

#### Холод → огнестрельное оружие

Все поставлено под расстрел холода

В эти последние дни перед снегом вся живая зелень по-  
верхности земли была поставлена под расстрел холода,  
заморозков и длинной ночной тьмы. (Платонов).

#### Холод → орган

##### Холод → уста

Холод целует ◦ Стужа целует ◦ Прохлада целует

Все полно смерти предстоящей, / И в тишине тягучих  
струй / Уж стужа осени дрожащей / Запечатлела поце-  
луй... (Фофанов). Целует октябрьская стужа / Обмерз-  
шие пальцы мои. (Белый). И прохлада целует лицо на заре  
(Артамонов М.).

##### Холод → глаза

Очи холода

Чтобы пронзительные очи холода / Глядели строго (Са-  
мойлов).

##### Холод → крылья

Холод обнимает крыльями

<...> Объемлет холод их крылами (Львов Н.).

##### Холод → кровь

Стужа — лимфа

Огромной пустотой, / Безглазой впадиной висит недвиж-  
но стужа, / Как лимфа мутная, как мертвых звезд отстой, /  
Пространство затопа, заглядя и завьюжа. (Шенгели).

#### Холод → экзистенциальное

##### Холод → смерть

Холод — смерть ◦ Холодный, как смерть ◦  
Могильный холод ◦ Мертвая прохлада

Холод могильный везде тебя встретит (Блок). И внезап-  
но повеяло холодом. / Впереди покраснела заря <...> То —  
заря бесконечного холода, / Что послала мне сладкий на-  
мек... (Блок). Холодное, как смерть, равниной безды-  
ханной / Болото мертвое раскинулось кругом (Клюев).  
<...> в кустах сжимают чьи-то руки / Мертвую прохладу  
самовзвода?.. (Исаковский).

#### Холод → вода

Прохлада льется волнами

В трепетный сумрак озябшего сада / Льется по степи вол-  
нами прохлада... (Бунин).

**Холод → драгоценное****Бриллиантовые холода**

Люблю лесную землянику / В бриллиантовые холода.  
(Северянин).

**Холод → жидкость в сосуде****Ушаты холода**

Ушаты холода. (Пастернак).

**Мифы и рассказы о холоде****Холод → мешок со льдом  
спрятан в саду**

Словно мешок со льдом, который никак не может растаять, спрятан в густой зелени Нескучного и оттуда ползет холодок по всей лапчатой Москве... (Мандельштам).

**Холод → пружина в человеке**

Прохлада вкладывает в Григория тугую дрожащую пружину. (Шолохов).

**Холод облепляет человека  
горячим тестом**

<...> холод облепил его будто нестерпимо горячим тестом.  
(Шолохов).

**Жара****Жар Жара Засуха Зной****Жара → существо****Жара → человек****Зной — царь**

Голубоватым дымом / Вечерний зной возносится, / Долин тосканских царь (Блок).

**Зной — войско о Полчища зноя**

<...> День удалялся с полчищами зноя, / Как властелин: надменен, горд и прав. (Андреев Д.).

**Жара → божество****или мифологическое существо****Зной — дракон**

С весны, все лето, ежедневно / По знойным небесам он плыл, сверкая гневно, — / Злой, огнедышащий дракон. [о засухе] (Демьян Бедный).

**Жара → животное****Зной — бык**

Зной свирепел, как бык пред стягом алым (Андреев Д.).

**Жара → вещество****Жара → металл****Зной — золото**

И бледным золотом дрожащий зной (Шенгели).

**Зной — олово**

Душный зной, словно олово, льется / От небес до иссохшей земли. (Ахматова).

**Зной — свинец о Свинцовый зной**

И медленно плывет свинцовый зной, / Растягиваясь в колоссальных звездах (Шенгели).

**Жара → прочие вещества****Зной — смола о Жар — смола**

В ярых горнах долин, упоенных духом лаванды, / Темным золотом смол медленно плавится зной. (Волошин).  
От ленью поливающего жара, / Растекшегося жидкою смолой, / Земля разбухла (Багрицкий).

**Жара → стихия****Жара → извержение вулкана****Зной — лава**

Был знойный тяжкий день. Как лавой, обдавало / Палящей воздуха струей (Григорьев В. Н.). <...> В соленом зное, медленном, как лава (Багрицкий). В саду расплавленная лава. (Саша Черный). Опять брожу. Поля и травы, / Пустой и обгорелый лес, / Потоки раскаленной лавы / Текут с чернеющих небес. (Адамович Г.).

**Жара → дождь****Зной — ливень**

А зной, как ливень (Нарбут).

**Жара → звук****Зной гудит лучами о Трубы засухи гудят**

Не то пчела гудит баском, / Не то гудит лучами зной. (Сельвинский). И засухи дымные трубы / Беззвучно гудели кругом (Тарковский).

**Жара — дробь барабана**

Жара — окаянная дробь барабана — / По всем головам барабанит с утра. (Тихонов).

**Жара трубит с башни**

Целый день жара трубила с башни (Поплавский Б.).

**Жара → огонь****Воздух — огонь**

Полдень жаркий пылает, / Воздух — словно огонь (Вяземский).

**Июль палит свои костры**

Когда весь день свои костры / Июль палит над рожью спелой, / Не свежий лес с своей капеллой, / Нас тешат: демонской игры / За тучей разом потемнелой / Раскатно-гулкие шары (Анненский).

**Зной — пожар**

Я в старом парке дедов рос, / И солнце золотило кудри. / Не погасал лесной пожар, / Но, гарью солнечной влекомый, / Стрелой бросался я в угар, / Целуя воздух незнакомый. (Блок).

**Жара → ткань**

**Жара → пряжа**

**Нити зноя**

Хотя день только начался, но в сутолочной липовой листве уже висели запутавшиеся нити зноя, бредовые, как крошки в бородах у покойников. (*Пастернак*).

**Жара → кожа**

**Жар горячей кожи**

Затянутый все в тот же желтый жар / Горячей кожи, надушенной амброй, / Пылит и плыл заштатный тротуар, / Раздувши ставни, парные, как жабры. (*Пастернак*).

**Жара → мех**

**Турчанка выворачивает муфту из ангорского кота**

Черноморская июльская надвигается на бухту духота. / Не турчанка ли стамбульская выворачивает муфту / из ангорского кота? (*Мартынов*).

**Жара → еда и напитки**

**Жара → мед**

**Зной — мед**

И клеит желтый улей / Зной, точно мед, тягучий. (*Нарбут*). Зной течет, как мед из сота. (*Нарбут*). Мне чудится: / как мед, тягучий зной, / дрожа, пшеницы поле заволок. (*Нарбут*).

**Жара → пространство**

**Жара → горы**

**Жара — желтая гора**

Когда с утра стоит жара, / как желтая гора (*Леванский*).

**Жара → воздушное пространство**

**Зной — дым**

Голубоватым дымом / Вечерний зной возносится (*Блок*).

**Жара → орган**

**Жара → глаза**

**Око жары ○ Взгляд жары**

Голое око жары <...> Выпали ливней ресницы / У ока этим летом. (*Хлебников*). <...> Напев цепей, дорога жестяная / И каторжной жары недвижимый взгляд. (*Поплавский Б.*).

**Жара → орудие**

**Жара → пронизывающие или режущие орудия**

**Засуха сбреет поле**

Сбреет поле засуха, — / Вместо финика — помет, / Вместо смачных вин — мочал (*Ройзман М.*).

**Жара → гибкие орудия**

**Бич засухи**

Засухи бич / Нивы жжет, травы без сока. (*Цветаева*).

**Жара → вода**

**Омут зноя**

И пойдет через равнину, / Через омут зноя (*Багрицкий*).

**Жара как предмет**

**Жара → гроб**

**Жара — на равнины павший гроб**

Поблескивает неба лоб / На равнины павший гроб / Усопшая жара — ее увяли руки / О желтой кукурузы пуки!.. (*Бурлюк Д.*).

**Мифы и рассказы о жаре**

**Засуха → грех навис над полями и не пускает дождь**

Есть в округе великий грех, / Черным камнем он лег на всех, / Над полями он крышей навис / И дождя не пускает вниз. [о засухе] (*Исаковский*).

**Жара → жидкость в сосуде**

**Жбан жары**

О, жбан жары, жасминовый наркоз. (*Соловьев С. В.*).

**Жара → небо опускается**

Вдруг небо, повернувшись тяжело, / Обрушивалось. <...> Поднимался зной. (*Васильев П.*).

**Мир, охваченный зноем → рыба в кипящем жире**

Зной, весь в дыму, стоял над миром, / И был похож окрестный мир / На рыбу, прыщущую жиром, / В кипящий свергнутой жир. (*Тарковский*).

**Зной в листве → крошки в бороде покойника**

Хотя день только начался, но в сутолочной липовой листве уже висели запутавшиеся нити зноя, бредовые, как крошки в бородах у покойников. (*Пастернак*).



# Пространство



## Воздушное пространство

### Небо

#### Небо Небеса Небосклон Твердь Лазурь Синева Эфир

*Небо → существо*

*Небо → человек*

**Небо — больной** ◦ **Небо — безумец** ◦

**Светлый безумец** ◦ **Небо — сумасшедший**

Небо болеет? Небо — больной? / Нет у него влажных ресниц / Урожайной погоды, ливней могучих (*Хлебников*). Как бредило небо, этот светлый безумец над городом, посылая клубами сияние февральских облаков, обеты возможностей, посылая знак всем, отовсюду, единый для всех знак озарения нетленного. (*Гуро*). Ей небо, этот сумасшедший светлых радостей, посылает знак, что переглянулись крайние полосы и дали знак городу, знак отваги! (*Гуро*).

**Небо — мать**

О Матерь-Твердь! Невеста-Смерть! (*Иванов Вяч.*). Небо кротко и ясно, как мать (*Саша Черный*). Месяц — брат наш, ветер — дядя, / Вот так дядя! / Звезды — сестры, небо — мать... (*Саша Черный*).

**Небо — отец**

А моя мать — степь широкая, / А мой отец — небо далекое (*Лермонтов*). ♦ Земля — матушка, небо — отец.

**Небо — сиделка** ◦ **Небо — нянька** ◦ **Облакова нянька**  
Синева — в плату сиделка / Наклонилась над ручьем. (*Клюев*). В небо, / в эту облакову няньку (*Маяковский*).

**Небо — невеста**

Сегодня небо, как невеста, / Слепит венчальной белизной (*Клюев*).

**Небо — царь**

Люблю я цепи синих гор, / Когда, как южный метеор, / Ярка без света и красна / Всплывает из-за них луна, / Царица лучших дум певца / И лучший перл того венца, / Которым свод небес порой / Гордится будто царь земной. (*Лермонтов*).

**Небо — мужик** ◦ **Голый мужик в лохмотьях**

И небо над крышами спит — самогонно-синее сквозь облака, как голый мужик, в разорванных лохмотьях. (*Иванов Всев.*).

**Небо — чужестранец** ◦ **Небосвод — эскимос**

Как эскимос, нависшей тучей сплюснут, / Был небосвод лиловый низколоб. (*Пастернак*).

**Небо — работник** ◦ **Небосвод — пастух**

Весь берег, как скотом, исшмыган. / Их тьма, их выгнал небосвод. / Он их гуртом пустил на выгон / И лег за горкой на живот. (*Пастернак*).

**Небо — Ньютон**

Небо — как Ньютон — своим пресловутым биномом / все всчереет. Все веществоет. «Вечность вещает» ли — нам? (*Соснора*).

*Небо → божество*

*или мифологическое существо*

**Небо — отблеск Божества** ◦ **Образ благого Существа**

Небес зеркало, в коем ясный / Мы видим отблеск Божества, / О! ангел наших дней прекрасный, / Благого образ Существа, / Который, как весна, сапфиром / Глядит на нас, дышит зефиром / И багрянницей зарь, цветов, / От дальних стран благоухает (*Державин*).

**Небо смотрит лицом василиска**

Смотрело небо в белый газ / лицом безглазым василиска. (*Маяковский*).

*Небо → птица*

**Небо — птица**

Небо, как черная птица / Станет к заре золотой. (*Мариенгоф*). И небо над ними / как птица над погостом (*Бродский*).

**Небо — павлин** ◦ **Небесный павлин**

В такую ночь, как паутина, / Всю синь небесного павлина / Заткали звездные пути. (*Кузмин*).

*Небо → животное*

**Небо — овца**

Как овцу от поганой шерсти, я / Остригу голубую твердь. (*Есенин*).

**Небо и земля — два быка**

См. Небо и земля.

*Небо → рыба*

**Небо — рыба** ◦ **Огромная синяя рыба** ◦

**Небо набирает в жабры облаков**

Низко трепыхалось в горных речушках блекло-синее небо, как огромная синяя рыба. (*Иванов Всев.*). Набрал в жабры облаков, сколько они вмещали свежести и свету, вплавь показывалось небо, низко мчавшееся над двором. (*Пастернак*).

**Небо → насекомое****Небо — таракан** ○ **Белесый большой таракан**

Все засыпает, на башнях молчат великаны. / Все изменяется к утренним странным часам, / Серое небо белесым большим тараканом / В черное сердце вползает нагим мертвецам. [о зиме] (Поплавский Б.).

**Движение неба****Небо идет, бродит, бежит** ○ **Небо идет тучами** ○**Небосвод идет с котомкой** ○ **Бродячие небеса** ○**Бегущее небо**

Огромная, величаво-дикая картина уже совсем траурных полей под угрюмым, медленно идущим тучами небом. (Бунин). <...> Показывался небосвод. / Он дальше шел. Он шел отселе, / Как всякий шел. Он шел из мглы <...> Он шел с котомкой по дну балки, / Где кости круч и облака / Торчат, как палки катафалка, / И смотрят в клетку рудника. (Пастернак). <...> под бродячими небесами (Пастернак). Он увидел черное, близкое, бегущее небо, а ниже его неподвижно висели серые облака (Платонов).

**Небо показывается впласть**

<...> впласть показывалось небо, низко мчавшееся над двором. (Пастернак).

**Небо парит**

Как синее воздушной глубиной / Парит над городом веснеющее небо! (Новиков И. А.).

**Небо поднимается и раскидывается**

А на рассвете <...> когда поднялось и раскинулось над островом Капри голубое утреннее небо (Бунин).

**Дыхание неба****Дыхание небес** ○ **Синь вздыхает**

Призывал на битву равнинную — / Побороться с дыханием небес. (Блок). Синь то дремлет, то вздыхает. (Есенин).

**Небо → пространство****Небо → строение****Небо — купол** ○ **Купол неба** ○ **Лазурный купол** ○**Синий купол** ○ **Голубой купол** ○ **Вечный купол**

Небеса, как купол медный, / Раскалелись. (Вяземский). <...> черный, как будто залитый тушью, купол петербургского неба. (Достоевский). Небо тускло и глухо, как купол собора (Бунин). Над горной пустыней, окружавшей меня, сиял легкий лазурный купол. (Бунин). Равнина открытого моря почти черным кругом лежала под легким и светлым куполом ночного неба. Ты — рукою узкой, белой, странной / Факел-кубок в руки мне дала. / Кубок-факел брошу в купол синий — / Расплеснется млечный путь. (Блок). Я повторяю это имя / Под вечным куполом небес (Мандельштам). Небо щурилось и морщилось. В темной сини купола шелестели облака. (Есенин). Небывалая осень построила купол высокий, / Был приказ облакам этот купол собой не темнить. (Ахматова). За деревушкой, зелеными острями вонзаясь в сияющий купол неба, виднелись вершины леса. (Шолохов). Небо висело глухим свинцовым куполом. (Паустовский). <...> И в тишине — до звезд вознесена — / О купол неба бьетса головою, / Не в силах с места тронуться, сосна. (Костров Е.). Остекленный кирпич / Царапает голубой / купол (Бродский).

**Небо — шатер** ○ **Шатер небес** ○ **Голубой шатер** ○**Лазоревый шатер** ○ **Синий шатер**

<...> Небес, раскинувших сияющий шатер (Вяземский). Будто месяц с шатра голубого, / Ты мне в душу глядишь, как в ручей... (Случевский). И над его священной головою, / Ночных светил блистающий красою / Торжественный, лазоревый шатер? (Языков). <...> Там свод небесный — твой шатер (Щастный В. Н.). Раскинулось небо широким и синим шатром. (Сологуб). <...> Ты, ставшая давно моей рабыней <...> Под звездно вытканым шатром ночным (Городецкий). Шатер небес навесом был ночлега. (Хлебников). <...> По стране своей дорог / Сделал я немало. / Под ее шатром большим, / Под широким небом (Твардовский).

**Небо — храм** ○ **Храм неба** ○ **Небо — собор** ○**Небо — церковь** ○ **Скиния неба**

**Небо — храм.** **Храм неба.** Внимай Натура вся! и все, что в ней живет, / Соединись под сим пространним храмом неба (Карамзин). Храм все небо; торжествен купол сапфирный (Брюсов). <...> Что над тобой, как храм, воздвигся купол синий (Бунин). **Небо — собор.** Бросаю к Небу тусклый взор / И там не вижу тверди синей: / Там бледный, белый, мертвый иней / Сплелся в нависнувший собор. (Бальмонт). **Небо — церковь.** А над полем и полем, лесом и лесом прямо над Костромушкой — небо — церковь хлебная, калачом заперта, блином затворена. (Ремизов). **Скиния неба.** <...> и скиния неба держится на тропарях Критского (Голов А.).

**Небо — крыша** ○ **Крыша небес** ○ **Звездная крыша**

Обитатели севера строгого, / Накрытые небом, как крышей! (Пастернак). <...> Под тяжелою крышей холодных осенних небес. (Исаковский). Земли <...> необжитой, недомотой / И небом крытой / До поры. (Твардовский). Крыша — небо, хата — ель (Твардовский). Нету крыши. Только небо. / Нету крыши надежнее. (Вознесенский). <...> звездная крыша окаменела от стужи, и грубый воздух сваялся в комья. (Толстая).

**Небо — потолок** ○ **Потолочное небо** ○**Стеклянный потолок** ○ **Звездный потолок**

То же, повсюду низкое, суконно-потолочное небо (Мандельштам). Потолком легли стеклянным, / Как в музее, небеса (Шенгели). Сосен светлые колонны / Держат звездный потолок (Шаламов). И небо всех и все пригнуло / К земле, как низкий потолок. (Твардовский).

**Небо — арка** ○ **Арка неба** ○ **Небесная синяя арка**

Как круг вращающихся ярко / Алмазов, чешуится Рак, / И над небесной синей аркой / Он леденит звездами мрак. (Нарбут). Как арка, небо над мятежником / Синело майской глубиной (Брюсов). Ночного неба надо мной / Расцветенная арка... (Гурян Т.).

**Своды неба** ○ **Свод небесный**

А выше — свод небесный (Бунин). Здесь недоступны неба своды / Сквозь дым и прах! (Блок). Сводом каменным кажется небо (Ахматова).

**Небо — склеп** ○ **Склеп небес**

<...> Под склепом пустынных Небес. (Бальмонт). Как склеп, вора́м доступный, / Зияют небеса. (Клюев).

**Необжитое небо**

Зима под небом необжитым / Застала тысячи людей. (Твардовский). Зима под небом необжитым / Его застала на пути. (Твардовский).

**Небо** — терем о Божий терем

◆ Небо — терем божий.

**Небо** — палатка

<...> Небо ясное раскинулось палаткой (Тихомиров Н.).

**Чердак небес**

Это широкий с потолками облака решетки / С чердаком небес, что тонули в синем терпеливые коршуны, чужа / поживу, / Широкий храм для тысяч толп сосет, / Убран в черный ковер моря голов. (Хлебников).

**Небеса** — шалаш

Чернеют небеса — шалаш. (Маяковский).

**Небо** — сарай

Небо на востоке / Темно, как заколоченный сарай. (Мориц).

**Небо** — чертог о Сафирный чертог

И вот — / Зари порфиновая стезя / Сечет / Сафир сафирного / Чертога. (Белый).

**Небо** — горница

Небо, что светлая горница, / Долго ль его перейти! (Иванов Г.).

**Полю небесной половицы**

Гопак пальбы по небу топал, / Полю для молний сотрясал / Широких досок синевы, / Полю небесной половицы (Хлебников).

**Сооружения небес**

Там подымались, темно-сини, / Сооружения небес (Елагин И. В.).

**Небо** — стена

Росла беспредельного неба стена (Луговской).

*Небо → земное пространство*

**Небо** — поле о Небесное поле о Поле эфира о

Необозримое поле о Голубое поле о

Голубое чистополье о Поле воздушной синевы

<...> И кони бурными ногами / Несут небесными полями / Планет прекрасного царя. [о восходе солнца] (Майков В.). Люблю, люблю я цвет луны, / Когда она в полях эфира / С дарами сладостного мира / Плывет как ангел тишины. (Веневитинов). Средь полей необозримых / В небе ходят без следа / Облаков неуловимых / Волокнистые стада. (Лермонтов). В тот год необычайная / Звезда играла на небе; / Одни судили так: / Господь по небу шествует, / И ангелы его / Метут метлою огненной / Перед стопами Божьими / В небесном поле путь [о комете] (Некрасов). Горящий атом, я лечу / В пространствах — сердцу лишь известных, / Остановиться не хочу, / Покорный жгучему лучу, / Который жнет в полях небесных / Колосья мыслей золотых / И с неба зерна посылает, / И в этих зернах жизнь пылает (Бальмонт). А дотоле, поневоле, / Голубое должен поле / Плугом огненным пахать [о солдатороте] (Иванов Вяч.). И ты, семицветная радуга, быкорова небесных полей (Ремизов). Облака идут бесконечно, белых облаков стада по голубым чистополям неба (Леонов). <...> В полях воздушной синевы (Хлебников).

**Небо** — степь о Степь небес о Степь неба о

Небесная степь о Звездная степь о Лазурная степь о

Голубая степь о Синяя степь

Небесной степи бледный властелин. [о месяце] (Лермонтов). Тучки небесные, вечные странники! / Степью лазурною, цепью жемчужною / Мчитесь вы, будто, как я же,

изгнанники, / С милого севера в сторону южную. (Лермонтов). И молча на коня вскочил Селим <...> И полетел знакомою дорогой, / Как пыльный лист, оторванный грозой, / Летит крутясь по степи голубой!.. (Лермонтов). Полумесяц в мгле морозной, / Тихо бродит степью звездной (Фофанов). Месяц — точно одуванчик / В степи неба голубой. (Фофанов). Огней полночных караван / В степи небес плывет. (Бальмонт). Мы смотрим на один закат, / На неба голубые степи (Белый). А небо распространяется синей степью над головами (Леонов).

**Небо** — пустыня о Пустыня неба о Лазурная

пустыня о Синяя пустыня о Небесный пустырь

**Небо** — пустыня. Пустыня неба. Лазурная пустыня. Синяя пустыня. <...> один только месяц так же блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба. (Гоголь). Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне (Фет). Чуть прозявший, белый серп / Летит лазурною пустыней (Белый). Выступы замок простер / В синюю неба пустыню. (Хлебников). <...> В синюю пустынь небес / Звоны уходят молиться... (Анненский). Над головой снеговой серп / Повис, грустя, в пустыне синей. (Белый). Огромный, грузный, многоместный / И тесный — через всю страну / Тянул в пустыне поднебесной / Свою тяжелую струну. [о самолете] (Твардовский). **Небесный пустырь.** Гуляла луна по небесным пустырькам (Леонов).

**Небо** — равнина о Равнина небес о

Небесная равнина о Лазурная равнина

<...> Небес далекая равнина / Синяя мирного полна (Языков). <...> И только для небес недремлющих <...> Их беспредельные, лазурные равнины / Во тме освещены. (Плетнев П. А.). Равниной / Небесною, как будто зауряд / Плыла луна двурогой половиной. (Григорьев А.). Друг, посмотри, как в равнине небесной / Дымные тучки плывут под луной (Блок). <...> Безвестная личность, и аист молочный, / И фавн, и душа в оболочке непрочной / Идут по равнине небесной одни (Мориц).

**Небо** — луг о Небесный луг о Луг в небесах о

Голубой луг о Никем не смятый луг

Звездами полный золотыми / Еще никем не смятый луг! (Толстой А.). <...> а за краем небесная пустошь и голубой луг с золотыми цветами: в полночь цветы срываются с веток на тихом запредельном ветру и падают сверху на землю, чертя над землей золотую дугу. (Клычков). Вся то ночь под сиянием месяца / ты бредешь по небесному лугу. [о Большой Медведице] (Леванский). <...> Да в небесах — альпийский луг (Мориц). См. Облака в небе → пастбище. Солнечный свет → пахота.

**Небо** — земля о Чернозем небосвода о

Черноземно-черное небо о Небо — целина о

Небесная целина о Бездорожье

**Небо** — земля. Чернозем небосвода. Черноземно-черное небо. В розовом небе была родная усадьба. Родная земля. (Гуро). <...> И звезд едва мерцающий посев / На черноземс гучном небосвода (Лавлович). <...> пшеничная россыпь звезд гибла на сухом, черноземно-черном небе, не всходя и не радуя ростками (Шолохов). **Небо** — целина. Небесная целина. Бездорожье. <...> небесной целиной, бездорожьем все еще шли загрязненные свинцовыми белилами вечера рваные облака (Шолохов).

**Небо** — поляна ◦ Поляна неба ◦ Поляна из звезд ◦  
**Лазурная поляна**

Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака (Тепляков В. Г.). Как поляна из звезд — небеса. (Блок). <...> перебегала оголившуюся полянку неба луна (Леонов).

**Небо** — дорога ◦ Эфирная дорога ◦ Шлях по небу

И ночь молчаливая мирно / Пошла по дороге эфирной (Жуковский). Неужели там по небу / Тучки помнят свой шлях? (Твардовский).

**Небо** — пажить ◦ Небо — пастбище

На пажити необозримой, / Не убавляясь никогда, / Скитаются неисчислимо / Сереброрунные стада. (Жуковский). Раскинулись широко по небесам большие пастбища лилейные (Леонов).

**Небо** — нива ◦ Звездная нива

Полночь пламенные плуги / Нивой звездной всколосят... [о фейерверке] (Иванов Вяч.).

**Небо** — огород ◦ Небесный огород

Опять ты зрешь золотистой дыней / На заревом небесном огороде. [о луне] (Гиппиус).

**Небо** — долина ◦ Долина неба ◦ Синяя долина

<...> В долине неба синей-синей / Паслись, как овцы, облака. (Гумилев).

**Прогалина неба**

<...> на прогалине неба среди туч, горел серебряным треугольником, могильным голубцом Скорпион... (Бунин).

**Аэродром небес**

<...> И тучи тешатся разбегом, / Чертя аэродром небес. (Брюсов).

**Небо** — погост

<...> А небо — как тихий погост. (Саша Черный).

**Небо** — манеж ◦ Манеж неба

<...> И неба высокий манеж. (Кушнер).

**Версты неба**

В верстах неба запыхались кони бы (Шершеневич).

*Небо* → отверстие

**Небо** — дыра ◦ Окаянная дыра

<...> дыры вместо неба, / трухи вместо света (Соловьев С. В.). См. Дождь → отверстие в небе.

**Небо** — яма ◦ Волшебная яма ◦ Холодная яма

Надмирно высились созвездья / В холодной яме января. (Пастернак). Вот счастье — с тобой говорить, говорить, говорить! / Вот радость — весь вечер, и вкрадчивой ночью, и ночью. / О, как она тянется, звездная тонкая нить, / Прошив эту тьму, эту яму волшебную, волчьей! (Кушнер).

**Небо** — провал

Провалом зияла, дымясь и уплывая, ночная небесная чернь. (Шолохов).

• *Небо* → горы

**Утес неба**

Божественная ляпа / Царапает крылом / Утес широкий неба (Хлебников).

**Хребты небес**

Небес хребты / Одел мехами сверк (Хлебников).

*Небо* → страна

**Небеса** — держава ◦ Божеская держава

Се тленье есть, в чем и нетленье. / Отверсты вижу небеса: / В лазурном блещет отдаленье / Непостижимая краса! / Не там ли Божеска держава, / Жизнь вечная, блаженство, слава? (Державин).

*Небо* → другое воздушное пространство

**Небо** — туча ◦ Пыльная туча

<...> нестерпимое сухое солнце, небо, подобное пыльной туче (Бунин).

*Небо* → ткань

*Небо* → ткань и виды тканей

**Небо** — ткань ◦ Лазоревая ткань

На лазоревые ткани / Пролил пальцы багрянец. (Есенин). Синее небо блестело полосами, будто ветер проносил над городом сверкающие ткани. (Паустовский).

**Небо** — бархат ◦ Бархатное небо ◦ Небесный бархат ◦ Синий бархат ◦ Голубой бархат ◦ Лиловый бархат ◦ Темный бархат ◦ Черный бархат

<...> Да и ночь не скупится казною господнею — / Рассыплет с плеча звезды ясные, / Словно жемчуг окатный с алмазами крупными, / Что по бархату, по небу катятся. (Мей). Ночь тихая спускается, / Уж вышла в небо темное / Луна, уж пишет грамоту / Господь червонным золотом / По синему по бархату (Некрасов). Темносинее бархатное небо (Горький). Черный бархат истыкан так щедро / бесконечностью огненных звезд. (Белый). И заластился к нам / голубеющий бархат эфира. (Белый). Лишь заискрится бархат небесный (Блок). Видишь — вдоль по бархату почному / расцвели жемчужины-огни. (Зенкевич). Мартовское солнце над Аралом, над синью бархатной нежит (Лаврениев). <...> синий, попорченный молью, бархат. (Лаврениев). Вечерами луна <...> медлительно карабкалась по лиловому бархату (Лаврениев). <...> и в бархат ночи вбиты гвозди звезд. (Набоков). По темному бархату медленно скользила брошка с тремя рубинами [о самолете] Набоков).

**Небо** — шелк ◦ Шелк неба ◦ Шелковое небо ◦

Синий шелк ◦ Лазоревый шелк

<...> синие, желтые и серебряные шелка неба (Хлебников). <...> В шелк лазоревый раскрыт / Строй кабин на желтом лоне (Лившиц). Ах! под небом северным шелковым / Так легко, так прохладно спать. (Ахматова). <...> опять одевало весь морозный мир синим шелком неба, продырявленного черным и губительным хоботом орудия. (Булгаков). Надо мною небо. / Синий шелк! (Маяковский). Синий полог небес как бухарский шелк. (Луговской).

**Небо** — холст ◦ Неба холсты

Я вижу месяц бездыханный / И небо мертвенней холста (Мандельштам). <...> небо серело над голой землей, как небеленый холст. (Леонов). <...> безнадежное небо, протянувшееся суровым небеленым холстом (Лаврениев). <...> небеленого неба холсты (Кенжеев).

**Небо** — полотно ◦ Голубое полотно ◦ Сырое полотно

Вот опять открылось небо — голубое полотно... (Саша Черный). Небо — совсем полотно / Над крышей, трубой, ржавой, зеленой. (Адамович Г.). Предзакатное небо висит за окном / Пропускающим воду сырým полотном (Кушнер).



**Небо — ситец неба** ◦ **Ситец небес** ◦

**Серенький ситец северных небес** ◦ **Голубой ситец**  
Ситец неба такой / Голубой. (*Есенин*). <...> Наше поле, луга и лес, / Принакрытые сереньким ситцем / Этим северных бедных небес. <...> И под этим дешевеньким ситцем / Ты мила мне, родимая выть. (*Есенин*). Небо синее / Ивановским ситцем (*Боков*).

**Небо — сукно** ◦ **Суконное небо**

Над полем свесилось низкое суконно-полицейское небо, скупо отмеривая желтый и, почему-то, позорный свет. (*Мандельштам*). То же, повсюду низкое, суконно-потолочное небо (*Мандельштам*). А в городе грозном над окроу стен / Свисало суконное небо... (*Багрицкий*).

**Небо — атлас** ◦ **Синий атлас**

А солнце на синем атласе (*Лавренев*). Ты не пиши мне, что расцвел миндаль, / Что над Мтацминдой небо, как атлас (*Геловани*).

**Небо — кружево** ◦ **Кружево неба**

И в кружеве этом <...> птица плывет в зенит, / в ультрамарин. (*Бродский*). <...> Вологодское кружево неба (*Демидов А.*).

**Небо — ветошка** ◦ **Ветошь неба**

<...> серая ветошь неба (*Шолохов*). Небо в окно / Ветошкой линияло. (*Грузинов И.*).

**Небо — плюш** ◦ **Плюшевое небо**

Иступленно горели и тряслись на плюшевом небе зернистые, как свежеперевеянные, звезды. (*Шолохов*).

**Небо — паволока** ◦ **Паволока синевы**

И вопль медузы — над тобою: / Из паволоки синевы / За петропавловской пальбою / Сердцебиение Невы. (*Лившиц*).

**Небо — лен** ◦ **Небесный лен**

Небесный влажен лен. (*Грузинов И.*).

**Небо — шерсть** ◦ **Шерстистое небо**

О створку форточки трется мокрое, шерстисто-серое небо. (*Пастернак*).

**Небо — брезент** ◦ **Небесный брезент**

<...> А я растерянно глянул на небесный брезент (*Третьяков С.*).

**Небо — парусина** ◦ **Парусина неба** ◦

**Хмарная парусина**

<...> и, высверливая невидимые дыры в хмарной парусине неба, потекли над головами пули. (*Шолохов*).

**Небо — пестрядь** ◦ **Пестрядное небо**

<...> О небе пестрядном, где звезды — комары (*Клюев*).

**Небо — ряднина** ◦ **Ряднина неба**

Вверху фиолетово чернели, чуть ниже утрачивали чудовищную свою окраску и, меняя тона, лили на тусклую ряднину неба нежносиреневые дымчатые отсветы [о тучах] (*Шолохов*).

**Небо — рогожа** ◦ **Рогожа неба** ◦ **Синяя рогожа**

Неба синяя рогожка / Для тебя и для меня. (*Мориц*).

**Небо — сермяга**

Небо — сермяжина (*Белый*).

**Небо — коленкор** ◦ **Коленкоровая синева**

<...> И разворачивается над ГУМом / Коленкоровая синева. (*Луговской*).

**Заплаты небес**

<...> И заплаты голубых небес / Обещают тысячи чудес. (*Саша Черный*).

**Небо выстирано** ◦ **Небо выглажено**

Весеннее небо выстирано, / Весеннее небо выглажено (*Боков*).

*Небо → одежда*

**Небо — риза** ◦ **Голубая риза** ◦ **Синяя риза** ◦

**Прозрачная риза** ◦ **Погребальная риза** ◦

**Риза господня** ◦ **Нетленная риза**

И юную весну воспой: / Как нежною она рукой / На небо, море — голубую, / На доли и вершины гор / Зелену ризу надевает. (*Державин*). <...> Где сном покрыто лоно нив, / И небо — ризой погребальной. (*Грибоедов*). Варшавское небо — прозрачная риза — / Все голубей... (*Саша Черный*). Вижу тебя из окошка, / Зиждитель щедрый, / Ризою над землею / Свесивший небеса. (*Есенин*). <...> Когда звездами ткнут вечера / Синюю ризу Господню. (*Кусиков Ал.*).  
♦ Небо — нетленная риза Господня.

**Небо — саван**

Как саван бледный небосклон / Вновь над безжизненной раскинулся землею! [на севере] (*Тепляков В. Г.*). <...> Зимней степи сумрак скучный, / Саван неба, облака! (*Вяземский*). <...> И над ним, как саван, высится, синяя, / Раскаленный зноем, мертвый небосклон. (*Надсон*). Высокое, как в дальнем плаваньи, / Ночное небо Сталинграда / Качалось в штукатурном саване. (*Пастернак*).

**Небо — платок** ◦ **Плат небес** ◦ **Небесный плат** ◦

**Синий плат** ◦ **Небо — шаль**

**Плат небес. Небесный плат. Плат неба. Синий плат.**  
<...> Синий плат небес. (*Есенин*). Дыряв и хлябок небесный плат (*Клюев*). Вечером, когда стемнело и синий плат вечернего неба протлел звездными углями (*Лавренев*).  
**Небо — шаль.** И вот из-за леса небу в шаль / вползает солнца вша. (*Маяковский*).

**Небеса — лента** ◦ **Голубая лента**

<...> небес, / Протянутых, как лента голубая (*Языков*). Тут было совсем почти темно, только в длинное и узкое окошечко голубой лентой сияло небо... (*Бунин*).

**Небо — салоп** ◦ **Небосвод** — в заплатанном салопе

<...> И небо как бабий салоп, / И ни одной солнца реснички... (*Мариенгоф*). Снег идет, снег идет, / Словно падают не хлопья, / А в заплатанном салопе / Сходит наземь небосвод. (*Пастернак*).

**Небо — чулок** ◦ **Чулок неба** ◦ **Синий чулок**

<...> И ангельское небо, как чулок / С продранной пяткой, / Вынуто из прачечного корыта / Совершенно чистеньким. (*Мариенгоф*). На синем чулке неба / спустившаяся петля. [след самолета] (*Вознесенский*).

**Небо — ряса** ◦ **Лазурная ряса**

И над ним лазурной рясой / вздулось небо, как щека. (*Нарбут*).

**Небо — порфира** ◦ **Порфира неба** ◦

**Бирюзовая порфира**

Так: на бирюзовой порфире неба прыснули золотые шелка волос. (*Белый*).

**Небо надевает плащ**

И надело землявый плащ небо (*Хлебников*).

**Небо — кожух**

А небо в звездах, как кожух в репье (*Нарбут*).

**Небо застегивает гужурку**

<...> В то время как небо под самым подбородком уже / застегивает гужурку / И смотрит на нас — не видя (*Конюнов Н.*).

**Небо — дамский лиф**

Небо раскрылось, как дамский лиф, / облаковые груди раскрыв. (*Шершеневич*).

**Небо — блузка о Блузка неба**

И почкам щекотно и узко, / И, набуханием напряжен, / Голубенького неба блузку / Топорщит трущийся бутон. (*Зенкевич*).

**Небес двуполое пальто**

Цвело небес двуполое пальто, / Сиреневые фалды молча млели (*Поплавский Б.*).

**Небо → изделия из ткани****Небо — завеса о Небо — занавес о Занавеса неба о**

**Занавеска небес о Предвечная завеса о Завес бога**  
<...> под занавесой открытого неба (*Тепляков В.Г.*). И далекие звезды застыли / В беспредельности мертвых Небес, / Как огни бриллиантовой пыли / На лазури предвечных завес. (*Бальмонт*). И, как завеса, мутны небеса. (*Брюсов*). Небо точно занавес. (*Иванов Г.*). Последняя ночь расцвела. Во второй половине ее вся тяжелая синева, завес бога, облекающий мир, покрылась звездами. (*Булгаков*). Солнце спряталось за ситцевой / Занавескою небес (*Кедрин*).

**Небо — полог о Небесный полог о Вечный полог**

Как шитый полог, синий свод / Пестреет частыми звездами. (*Пушкин*). <...> А и пологом ему — небо синее, / Частыми ли звездами усеянное. (*Аксаков И.*). Над ней синее вечный полог, / И слишком тонки кружева. (*Блок*). <...> втыкать взорные пробки / В небесный полог дырявый и старый (*Большаков К.*). Темное небо над освещенной улицей казалось черным, тяжелым пологом. (*Бунин*).

**Небо — ковер о Ковер небес о Небо — коврик о****Небосвод — ковер**

Мерцают звезды на ковре небес (*Набоков*). Затканый звездами коврик / Облит облаками молочными (*Шершеневич*). Ковром разостлан небосвод / Прозрачный, бесконечный (*Гурян Т.*).

**Небо — покрывало о Покрывало небес**

Небес лазурных покрывало / Пестрит роями черных птиц (*Случевский*).

**Небо — простыня о Простыня неба о****Ярко-синяя простыня**

Задыхаюсь я под неба / Ярко-синей простыней (*Шварц Е.*).

**Небо — наволочка**

См. Звезды → информация. Звезды — метки.

**Небо — половик**

<...> и небо, как старый рваный половик (*Иванов Всев.*).

**Небо — обмотка**

Над Вульвсі том утро сегодня раскисшее / Асфальт отсырел и распозлся сеledкой / Небо нависшее / Потной обмоткой (*Бурлюк Д.*).

**Небо — матрац о Матрац Бога**

<...> вверху, над черной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли провисший под тяжестью спящего Бога матрац. (*Пелевин*).

**Небо → головной убор****Небо — колпак о Небесный колпак о****Колпак небосвода о Синий колпак о****Вечерний колпак о Прозрачный колпак о****Стеклянный колпак о Хрустальный колпак**

Дурацкий колпак — небосклон (*Шершеневич*). Прозрачный вечерний небесный колпак / закрыл музейный Версаль. (*Маяковский*). А синий / Колпак / С бубенцами звезд: бах-дзин! (*Мариенгоф*). <...> лопнул стеклянный колпак небосвода разблесканным залпом лучей; и полезло надутое солнце (*Белый*). <...> лопнувший диск в колпаке небосвода, кричащий жарой, станет дутым, хладнеющим, розовым солнцем (*Белый*). Небо накрывало леса хрустальным колпаком (*Паустовский*).

**Небо — шишак о Шишак небес**

И быть копьём для поединка / С суровым шишаком небес (*Хлебников*). И небо было лишь шишака налечник (*Хлебников*).

**Небо — шапка**

Мы стоя спим в глухой ночи / Под теплой шапкою овечьей. (*Мандельштам*). <...> это низкое небо, нахлобученное нам на глаза, словно шапка (*Ерофеев Вик.*).

**Небо — шлем о Небесный шлем**

<...> Тревожные звезды выходят в ночах / Гореть на небесном шлеме. (*Луговской*).

**Нахлобучить небо по самые брови**

<...> нахлобучив по самые брови низкое снежное небо (*Мандельштам*).

**Небо → кожа****Небо — кожа**

Распростерлось небо рваной кожей, — / Где ж игла и штопальная нить? / Род людской и шила недомыслил, / Чтоб заплатать бездну или ночь (*Клюев*).

**Замша небес**

<...> И замша тюркских небес, / Как щит в голубом серебре. (*Клюев*).

**Небо → пряжа****Вата неба**

<...> в серую вату неба ввинчивался штопором желтоватый столб душного дыма. (*Лавренев*).

**Небо → орган****Небо → глаза****Небо — глаза о Глаза неба о Глаз неба о****Глаза-небеса о Небо — Божий глазок о****Небо — Микулов глаз**

**Небо — глаза. Глаза неба. Глаза-небеса.** С тех пор то небо серое — / Как темные глаза. (*Хлебников*). <...> Города, открывшего настезь для мыслящих единиц / Стеклянные книги / Для глаз неба. (*Хлебников*). А небо осени: / Словно огромный черный глаз, / Из которого падают слезы. (*Мариенгоф*). <...> Сквозь густых зеленистых кудрей / Голубеют глаза-небеса. (*Каменский*). <...> и глаз распахнутого неба / слезился от иголок сосен (*Соловьев С.В.*). **Небо — Божий глазок.** <...> сушь бы была погода... ни оболочка! Небо-те, как Божий глазок, чтобы. (*Шмелев*). **Небо — Микулов глаз.** И небо — Микулов бороздчатый глаз / Смежает ресницы — потемочный сказ (*Клюев*).

**Небеса — очи** ◦ **Небо — око** ◦ **Многоочитое небо** ◦  
**Волоокое небо** ◦ **Синеокние небеса**

**Небеса — очи. Небо — око.** Как девы прелестной лазурные очи, / Украины глядят небеса (*Гребенка Е. П.*). Голубое, голубое / Око сумрачной страны! (*Брюсов*). **Многоочитое небо.** А ты, глубокое и сытое, / Забременевшее лазурью, / Как чешуя многоочитое, / И альфа и омега бури [о небе] (*Мандельштам*). **Волоокое небо.** Выздоровивай же, излучайся, / Волоокого неба звезда (*Мандельштам*). **Синеокние небеса.** Там солнце смуглое, там знойный прах и тлен. / Под синеокими, как пламя, небесами / Там воин мраморный не в силах встать с колен / Лежат надгробия, как тени под глазами. (*Кушнер*).

**Взор небес** ◦ **Небо — взор Зевса**

Высот недвижные озера — / Отверстыя зеницы гор — / Мглою неразгаданного взора / Небес глубоких мерят взор. (*Иванов Вяч.*). Снилось мне: сквозит завеса / Меж землей и лицом небес. / Небо — влажный взор Зевеса, / И прозрачный грустит Зевес. (*Иванов Вяч.*). Тот храм обступал их, как замерший лес. / От взглядов людей и от взора небес / Вершины скрывали, сумев распластаться, / в то утро Марию, пророчицу, старца. (*Бродский*).

**Близорукое небо**

А близорукое шахское небо — / Слепорожденная бирюза — / Все не прочтет пустотелую книгу / Черной кровью запекшихся глин. (*Мандельштам*). Я тебя никогда не увижу, / Близорукое армянское небо, / И уже не взгляну прищурясь / На дорожный шатер Арарата (*Мандельштам*).

**Небосклон — глазной хрусталик**

<...> И зоркий, как глазной хрусталик, / Незастекленный небосклон. (*Пастернак*).

**Небо смотрит, глядит, щурится, моргает**

<...> в окно библиотеки, глядела ровная и бесцветная синева вечернего неба (*Бунин*). А небеса и лес нагорный / Глядят, задумавшись в тиши (*Бунин*). Еще и холоден и сыр / Февральский воздух, но над садом / Уж смотрит небо ясным взглядом, / И молодеет божий мир. (*Бунин*). <...> что в дом ко мне / Лишь снег да небо в ночь немую / Глядят из сада при луне? (*Бунин*). Звездное небо смотрит в спокойную воду (*Горький*). Небо щурилось и морщилось. (*Есенин*). Небо целый день моргает / (Прыснет дождик, брызнет луч) (*Волошин*).

**Небо → лицо**

**Небо — лицо** ◦ **Лицо небес** ◦ **Небесное лицо** ◦  
**Небье лицо** ◦ **Лицо лазури** ◦  
**Небо смотрит лицом безглазым**

Небесное лицо глядит / На всех, веселое, младое (*Державин*). <...> я заглянул в лицо небес (*Бунин*). Снилось мне: сквозит завеса / Меж землей и лицом небес. (*Иванов Вяч.*) Лицо лазури пышет над челом / Недышащей подруги в бочагах, / Недышащей питомицы осок. (*Пастернак*). Смотрело небо в белый газ / Лицом безглазым василиска. (*Маяковский*). Гром из-за тучи, зверя, вылез, / громадные поздри задорно высморкал, / и небье лицо секунду кривилось / суровой гримасой железного Бисмарка. (*Маяковский*). Оцепенело неба в стуже лицо. (*Третяков С.*). Притаился закат внизу, / полоснувши по небосводу / красным следом от самолета, / точно бритвою по лицу. (*Вознесенский*).

**Небо — лик** ◦ **Лик небес**

Звезда, как перл слезы, на бледный лик небес / Явилась и дрожит... (*Иванов Вяч.*).

**Небо — зрак** ◦ **Зрак неба**

<...> А в просветах берез — неба зрак. (*Коневской И.*).

**Профиль неба**

Единственный признак жизни — это именно черный профиль неба, бессильно прислонившийся к плетню. (*Пастернак*).

**Небо → уста**

**Небо — пасть** ◦ **Голубая пасть** ◦ **Черная пасть**

В окне зияла черная пасть и дышала холодом. Мне сказали, что там — небо. (*Белый*). Разъята надо мною пасть / Небытием слепым, безгрезным. <...> Ее пророческое дно / Мой путь созвездьями означает (*Белый*). За утром — полдень, / Голубая пасть, / Уже рыгает раскаленным углем. (*Мариенгоф*).

**Небо — губы** ◦ **Губы неба**

Слезают слезы с крыши в трубы, / к руке реки чертя полоски; / а в неба свисшиеся губы / воткнули каменные соски. (*Маяковский*). <...> и, как пилюли, глотало небо седое / Звезды, и чавкали его исполосованные молниями губы (*Шершеневич*).

**Небо — рот** ◦ **Небесный рот** ◦ **Синий рот**

<...> смотрит на небо, широко открывшее свой синий рот (*Андреев Л.*). Туда, где горизонта черта, / где зубы гор из небесного рта (*Маяковский*).

**Хохочущая глотка небес**

Люблю / Одиночество флага / В хохочущей / Глотке / Небес! (*Мандельштам Р.*).

**Поцелуй небес**

Но снились явственней забвенные глаголы, / Оливки горние и Свет, в ночи явлен, / И поцелуй небес (*Иванов Вяч.*).

**Небо — улыбка**

Забиться <...> От неба — как улыбка киноевы, / заласканной глазами всех народов. (*Самаев*).

**Небо → живот**

**Небо — живот** ◦ **Живот неба** ◦ **Голубой живот**

О Боже, Боже, эта глубь — / Твой голубой живот. / Златое солнышко, как пуп, / Глядит в Каспийский рот. (*Есенин*). Воплей залп — / Неба живот в дрожь. (*Мариенгоф*). Небо живот-барaban / Вспучило, медно гудя (*Мандельштам Р.*).

**Небо — чрево** ◦ **Звездное чрево**

Вострубят Божьи клики / Огнем и бурей труб, / И облак желтоклыкий / Прокусит млечный пуп. / И вывалится чрево / Испепелить бразды... / Но тот, кто мыслил девой, / Взойдет в корабль звезды. (*Есенин*). Темно ты, чрево, / И крест высок. (*Есенин*). О Русь, приснолева, / Поправшая смерги! / Из звездного чрева / Сошла ты на твердь. (*Есенин*).

**Небо — брюхо** ◦ **Несытое брюхо** ◦ **Собачье брюхо**

Что небо — несытое, утлое брюхо, / Где звезды роятся гластест сов. (*Клюев*). Розовость заката начала просвечивать сквозь шерстку туч, и потому небеса над Рио смахивали на собачье брюхо. (*Конецкий*).

**Небо** → *волосы***Небо** — *волосы* ○ **Власы неба**Небо, кто власы твои вычесывает странные? (*Вознесенский*).**Небо** — *грива*Оглянитесь, не небо над нами, а грива (*Клюев*).**Небо взмывает кудри**Над копотью взмывают кудри / Растроганные небеса. (*Цветаева*).**Курчавое небо**<...> и курчавое небо (*Заболоцкий*).**Лохматое небо**<...> в этом огромном и дико-пустынным водном круге, высоко затопявшем горизонты, охваченном лохматым небом. (*Бунин*).**Мохнатое небо**По облачному мохнату небу (*Шолохов*).**Косматое небо**Косматое небо встает над рекой (*Павлович*).**Плешь неба**<...> А на плещи вспотевшего неба проступили капли / Маленьких звезденят, не обтертые платком облаков. (*Шершеневич*).**Небо** → *грудь***Небо** — *грудь* ○ **Небесная грудь** ○ **Неба пустая грудь** ○ **Небеса** — *грудь последнего Романова*Нежно-синие горы глубоко / Притаились в небесной груди. (*Блок*). Кружевом, камень, будь / И паутиной стань, / Неба пустую грудь / Тонкой иглой рань. (*Мандельштам*). И ранит небо грудь лебяжью / Закатами кровавит дали. (*Городецкий*). Грозным солнцем, как ладонью, / Небо прикрывает грудь. (*Павлович*). См. Звездный свет → огнестрельное оружие.**Небо** → *рука***Небо** — *ладонь* ○ **Ладони неба** ○ **Ладони поднебесья** ○ **Голубые ладони**<...> и нежное падшее небо, опустившее к земле ладони ласки. (*Гуро*). <...> А безумие / Нелюбимых поднимается тишины выше, / Выше голубых ладоней поднебесья. (*Мариенгоф*).**Тысячерукая лазурь**<...> как небо окружает землю / тысячерукой лазурью, / лазурью, нежной попрошайкой (*Седакова*).**Небо кажет шиш** ○ **Кукиш в небе**В небе черном серый кукиш, / Небо тучам кажет шиш. (*Хлебников*).**Небо** → *нёбо***Небо** — *нёбо* ○ **Нёбо неба**То небо давит, словно нёбо, / Пересыревшим мясом вниз (*Нарбут*). <...> Чтоб небо стало нёбом, чтобы губы / Потрескались, как розовая глина. (*Мандельштам*). Пустыня — / багровый распухший язык / А небо — / горящее нёбо. (*Леванский*). Пусть мороз колючим жаром / Обжигает небо неба. / В кружке солнечного чая — / Ноздреватый сахар снега. (*Делидов А.*).**Небо** → *лоно***Небо** — *лоно* ○ **Лоно небосклона** ○ **Лоно небес** ○ **Синее лоно** ○ **Голубое лоно** ○ **Прозрачное лоно**Не налюбуюсь, как сквозят / Деревья в лоне небосклона (*Бунин*). Мрамор гробницы его — в скорбной толпе кипарисов: / Радостней светит меж них синее лоно небес. (*Бунин*). И из лона голубого, / Широко взмахнув веслом (*Есенин*).**Небо** → *кожа***Небо** — *кожа* ○ **Кожа небес**Летнее небо похоже на кожу мулатки, / Солнце, как красная ссадина на щеке (*Шершеневич*). Все бездыханней, все желтей / Пустое небо. Там, у ската, / На бледной коже след когтей / Отпламеневшего заката. (*Иванов Г.*). <...> что качается дрябло над нами / омертвевшая кожа небес (*Корнилов Б.*).**Небо** → *вымя***Небо** — *вымя* ○ **Вымя неба** ○ **Звезды** — *сосцы*Небо словно вымя, / Звезды как сосцы. (*Есенин*). Ночь — алмазный хлев, в котором мы доили / Вымя неба, где сосцы — в звезде. (*Чернов Л.К.*). Небо, словно чье-то вымя, / В трещины земли сухой / Свой полуденный удой / Льет струями огневыми. (*Зенкевич*).**Небо** → *опухоль***Опухшее небо** ○ **Небо вспухло, припухло**Вечерело. Небо вспухло и посерело (*Конецкий*). Небо словно припухло от обилия звезд... (*Ерофеев Вик.*). См. Небо → еда и напитки. Небо → студень.**Небосвод** — *шишка*Бывают дни: черно-лиловой шишкой / Над потасовкой вскочит небосвод, / И воздух тих по слишком буйной вспышке, / И сани трутся об его испод. (*Пастернак*).**Небо** → *чело***Небо** — *чело* ○ **Чело небес**На тонкой мачте — маленький фонарь, / Что камень драгоценной фероньеры, / горит над матовым челом небес. (*Блок*).**Небо** — *лоб* ○ **Лоб земли** ○**Светлый, розовый, высокий лоб**Вечером светлый, розовый, высокий лоб задумался. В мечтах искал романтической печали над темной бровью земли. Небо — лоб земли. Глаза — небо души. Такое честное, правдивое и доброе было небо. (*Гуро*).**Небо** → *уши***Небо** — *ухо* ○ **Уши небес**Что, слушая, небес зияют уши? (*Маяковский*). Небо низкое, в виде уха / с волосками дождя. (*Соловьев С.В.*).**Небо** → *сердце***Небо** — *сердце* ○ **Голубое сердце** ○ **Синее сердце**И только небо сердцем голубым / Усыновляет моря белый дым. (*Мандельштам*). <...> горел сахарный завод. Синее, тающее, крутящееся колесом пламя и сквозь расплавленную синь из синющего сердца густая каплями кровь [огонь на фоне неба] (*Ремизов*).

*Небо* → *голова*

**Голова неба**

Весна ударяла хмелем в голову неба, и оно мутилось от угара и покрывалось облаками. (*Пастернак*).

*Небо* → *веко*

**Небо — веки**

Небо тяжелей, чем веки / Мертвой женщины в гробу лежащей. (*Шершеневич*).

*Небо* → *щека*

**Небо — щека**

И над ним лазурной рясой / вздулось небо, как щека. (*Нарбут*).

*Небо* → *кадык*

**Кадык небес**

<...> Чтобы через кадык небес вести / Людей небесные пути. (*Хлебников*).

*Небо* → *брови*

**Свод бровей неба**

Под неба нависанье, / Под свод его бровей / В сиреневые сани / Усядусь поскорей. (*Мандельштам*).

*Небо* → *стина (лопатки)*

**Небо — лопатки**

Небо тоже исколото шпильями, как лопатки / и затылок больного (которого только спину / мы и видим). (*Бродский*).

*Небо* → *половой орган*

**Небо — детородный орган** ○ **Небо — уд**

А где у неба детородный орган, в каком месте? Скорее всего — на горизонте, там, где небо соприкасается с морем. Воображаемая линия, она же — уд, все, что за ней, не видно, а все, что перед ней, видно. (*Нарбикова*).

*Небо* → *кровь*

**Небо — кровь** ○ **Голубая кровь**

На этом государстве не будет алой крови, а только голубая кровь неба. (*Хлебников*).

*Небо* → *тело*

**Туша неба** ○ **Голубая туша**

Но жилой в горле петуха — / В сетях дождя рассвет забился, / Сдирая тучные меха. / О, голубая туша неба / И окровавленная сталь! (*Мандельштам Р.*).

*Небо* → *вещество*

*Небо* → *металл*

**Небо — металл** ○ **Металлическая лазурь**

Но в окна были видны разнообразные дождевые облака и неприятная металлическая лазурь среди лиловатых туч (*Бунин*).

**Небо — эмаль** ○ **Эмалевое небо** ○ **Бирюзовая эмаль** ○ **Голубая эмаль** ○ **Бледно-синяя эмаль** ○ **Темная эмаль** ○ **Блестящая эмаль**

Так в бирюзовую эмаль / Над старой, озлащенной башней / Касатка малая взлетит (*Белый*). Закат был напоен грустью. Розовые персты горели на бирюзовой эмали (*Белый*). Пронизал голубую эмаль / огневеющий пурпур снопами. (*Белый*). Чтоб неба темная эмаль / В ночи туманами окрепла (*Белый*). <...> знойно-эмалевое небо (*Бунин*). И небо чисто, как эмаль весной! (*Кузмин*). Пусть несутся в буйных клочьях / По эмали голубой [об облаках] (*Кузмин*). На бледно-голубой эмали, / Какая мыслима в апреле, / Березы ветви поднимали / И незаметно вечерели. / Узор отточенный и мелкий, / Застыла тоненькая сетка, / Как на фарфоровой тарелке / Рисунок, вычерченный метко (*Мандельштам*). И стынет луна в бледно-синей эмали (*Иванов Г.*). Все небо и море в блестящей эмали (*Оболенский Н.*). Висит и приветно звенит, / В эмалевом небе дразня журавлиные стаи. [сердце-колокольчик] (*Гумилев*).

**Небо — свинец** ○ **Свинцовое небо**

<...> Насупившись, висит свинцовый свод небес (*Шастный В. Н.*). Глядя на свинцовое небо, не верилось, чтобы высоко за ним могло сиять солнце. (*Чехов*). Под небом мертвенно-свинцовым (*Бунин*). <...> под этим тяжким свинцово-облачным небом (*Бунин*). Небо висело глухим свинцовым куполом. (*Паустовский*). Под низким небом, тяжелей свинца, / Усталая вода сияет тускло. (*Самойлов*).

**Небо — олово** ○ **Оловянное небо**

<...> наливаясь потоком тяжелого олова стало небо с утра (*Белый*). <...> под оловянным небом запоздалой весны. (*Леонов*).

**Небо — железо** ○ **Железное небо**

Все лето из круглого, железного неба в самое темя целилось испепеляющее солнце (*Леонов*). <...> Выходя на дежурство / под железное небо / бомбометных ночей. (*Шенгели*).

**Небо — чугун** ○ **Небо выковано из чугуна**

Небо было темное и тяжелое, выкованное из чугуна (*Иванов Всев.*).

**Небо из алюминия**

Небо словно отлито из голубоватого алюминия. (*Шолохов*).

**Небо — сталь**

На небесах, как на остывшей стали / Алеет кровь, — алет закат огнем. (*Фофанов*).

**Небо — жесь** ○ **Неба жесь**

Ах, тучелета / Вечен звон / О неба жесь. (*Мариенгоф*).

*Небо* → *стекловидное вещество*

**Небо — стекло** ○ **Стекло небес** ○ **Небесное стекло** ○ **Стеклянное небо** ○ **Прозрачное стекло** ○ **Синее стекло** ○ **Темнозеленое стекло** ○ **Стеклeneющие небеса**

**Небо — стекло. Небесное стекло.** И вот над ним луна золотая / На легком облаке всплыла; / И в верх небесного стекла, / По сводам голубым играя, / Блестящий шар свой провела. (*Дермонтов*). <...> Небес прозрачное стекло. (*Иванов Вяч.*). Пустых небес прозрачное стекло (*Ахматова*). А небеса стеклом сквозят... (*Нарбут*). Небо — стекло (*Елагин И. В.*). **Синее стекло.** Надо мною свод воздушный, / Слово синее стекло (*Ахматова*). Небо — синего

стекла (*Иванов Всев.*). **Голубое стекло.** Мы задыхаемся в застылом зное / Под вылинявшим голубым стеклом, / Над этой жидкой голубою солью... (*Шенгели*). **Зеленое стекло.** Весь уличный пролом / Заставлен небосклоном. / Там небосклон стеклом / Стоит темно-зеленым. (*Елагин И. В.*). **Черное стекло.** И звезды по небу стучали / как дождь о черное стекло (*Вознесенский*). **Стекленеющие небеса.** Жаркие небеса стекленеющие, в которых я вместе с этой ласточкой вязну (*Кононов Н.*). **Стеклое небо.** Зеленый цвет морской воды / Сквозит в стеклянном небосклоне (*Бунин*). А налево уже занималась утренняя заря; небо там стало стеклянно-зеленое (*Бунин*). <...> под самую осень, когда по дорожкам закружит, шурша, желтолистие и красноглавый осинник зареет на небе стеклянном (*Белый*).

**Небо — хрусталь** ◦ **Хрусталь небосвода** ◦ **Хрустальное небо**

**Хрусталь небосвода.** <...> И неживого небосвода / Всегда смеющийся хрусталь! (*Мандельштам*). **Хрустальное небо.** **Хрустальная вышина.** **Хрустальная синь.** Что мне до неба, до хрустальной, / Огнями полной вышины! (*Бунин*). Бешено просверкали лучи по хрустальному, звонкому, по голубому по небу. (*Белый*). Небо накрывало леса хрустальным колпаком (*Паустовский*). Для того я рожден / под хрустальную синюю, / чтоб транслировать звон / небосклонов России. (*Вознесенский*).

**Небо — фарфор** ◦ **Небесный фарфор** ◦ **Лазурный фарфор** ◦ **Фарфоровое небо**

Посмотри в жаркие окна, / в небесный фарфор. / Чей это желтый локон / вьется из-за гор? [об огне] (*Гиппиус*). <...> больной туман неутомимо рос; / тускнил небес лазурные фарфоры. (*Шенгели*). В синем, как бы фарфоровом небе, перебежали снежные звезды (*Паустовский*).

**Небо — фаянс**

А небо ярче синего фаянса. (*Ахматова*).

**Небо — слюда**

И мерзлое небо стоит, как слюда (*Багрицкий*).

**Небо → прочие вещества**

**Небо — мрамор** ◦ **Мраморное небо**

Белые круглятся облака, / Небо в них сгущается, чернея... / Как весной стройна и высока / В этом небе мраморном аллея! (*Бунин*). Помню, помню: жаркий день под Римом, / Мраморный апрельский небосклон... (*Бунин*).

**Небо — глазурь** ◦ **Небеса облиты глазурью**

<...> и прах песков замел их развалины под вечно синим, как драгоценная глазурь, небом (*Бунин*). <...> в зное небес, облитых глазурью, как свистульки (*Пильняк*).

**Небо — лак** ◦ **Небесный лак** ◦ **Синий лак**

Потускнел на небе синий лак (*Ахматова*). Дымом небесный лак помутив, / до самой трубы, до носа / локомотив / стоит в заносах. (*Маяковский*).

**Небо — бумага** ◦ **Пергаментные небеса**

Небо — оберточная бумага, / Небо обветренное — желто. (*Мандельштам Р.*). А в небесах пергаментных, светясь, / Летала туча, полная скворцами. (*Мориц*).

**Гранитный свод небес**

Грузно / Закопченные ночи надвигали / Гранитный свод (*Багрицкий*).

**Графитное небо**

<...> два хобота дубовых / В графитное вносили небо нож, — / Косой пятипудовый сгусток блеска. [о гильотине] (*Шенгели*).

**Небо — перламутр**

А небо — море перламутра! (*Северянин*).

**Фибровое небо**

О, под фибровым небом (*Кононов Н.*).

**Побелка неба**

На солнце сменить бы ливней обои, / на синьку сменить бы неба побелку! (*Маяковский*).

**Небо — тушь**

Небо было темно, как типографская тушь. (*Чехов*).

**Небо → вода**

**Небо — вода** ◦ **Вода небес** ◦ **Синяя вода** ◦

**Голубая вода** ◦ **Белая вода**

<...> Синюю водою солнце моюсь, / Свой орарь мне кинуло к ногам. (*Есенин*). Стали дымом, стали выше / Облака, — лазурь сквозит / И на шиферные крыши / Голубой водой скользит. (*Бунин*). О неба жемчуг — белая вода! (*Гиппиус*).

**Небо — океан** ◦ **Океан небосклона** ◦ **Голубой океан** ◦ **Воздушный океан** ◦ **Эфирный океан** ◦ **Золотой океан** ◦ **Алмазный океан** ◦ **Безводный океан** ◦ **Небо океанится**

<...> и голубой, неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землею, кажется, заснул, весь потонувши в неге, обнимая и сжимая прекрасную в воздушных объятиях своих! (*Гоголь*). А выше — свод небесный / И океан туманно-голубой. (*Бунин*). <...> В открытом океане небосклона / Восток сияет ясной бирюзой. (*Бунин*). Шумит в лучезарности пьяной / вокруг нас океан золотой. (*Белый*). И глядеться в океан алмазный (*Клюев*). И мириады звезд в безводном океане / Мигали холодно в бессчетном караване (*Северянин*). <...> Смотреть, как небо океанится (*Северянин*). **Звездное небо — океан.** **Горящий океан.** См. Звездный свет → вода.

**Небо — море** ◦ **Море неба** ◦ **Море эфира** ◦

**Вышнее море**

И каждое дерево, / Как зеленый рыбак, / Раскинуло зеленый невод / В бесконечную синь моря неба / И ловит солнце трудолюбивей. (*Хлебников*). Второе море это небо (*Хлебников*). По морю синего эфира, / Как челн мистического мира, / Царица ночи поплыла (*Тепляков В. Г.*). Небо, как море, лежит надо мной (*Хомяков*). <...> И неба вышние моря / Вечерним пурпуром горели!.. (*Блок*). Просинь — море, туча — кит, / А туман — лодейный парус. (*Клюев*). Небо! — морем в тебя окрашиваюсь. <...> Море! — небом в тебя отваживаюсь. (*Цветаева*).

**Небо — река** ◦ **Река небес** ◦ **Синяя река** ◦

**Божья река** ◦ **Волга неба**

Это летел летерик / Людовитый, вспенив волны небес. / Волга неба вспенилась тучами. (*Хлебников*). Широко меж вершин дубравы / Струилась синяя река (*Бунин*). Все синей / Над крышами и садом небо млело, / Как сказочная сонная река (*Бунин*). На широком и теплом камне, будто мертвый, в небо глядел. / Тихо стелются Божьи реки, воздух северный чист и свеж (*Адамович Г.*). Темнея и кружась, река небес / Неслась на юг. Уж месяц буря длилась. (*Поплавский Б.*). До сосен Заонежья / Река небес тиха. (*Луговской*).

**Небо — озеро** ◦ **Озеро небес** ◦ **Небесное озеро** ◦  
**Озера в небесах**

Надо всем осеннее небо стояло недвижным, доверчивым озером, бледное до блаженной пустоты, — нежно сияло. (*Гуро*). Серебристым лебедем / Солнце всплывало / По глубокому озеру / Синих небес. (*Есенин*). В рассвете будущего дня, на черте сельского горизонта, он стоял над кажущимся глубоким провалом, на берегу небесного озера. (*Платонов*). <...> озера в небесах синеют горячо (*Набоков*). Мы приехали в тишь / перелесков предзимних, / где в небесных озерах / плавал листьев кумач (*Величанский*).

**Небо — колодец** ◦ **Небесный колодец** ◦  
**Синий колодец** ◦

**Солнце — ведро, опущенное в колодец неба** ◦

**Небо — криница** ◦ **Небесная криница**

Высоко в небесном колодце стоял месяц. (*Паустовский*). У человека тело <...> Летит сквозь роговицу / В небесную криницу (*Тарковский*). См. Солнечный свет → сосуд. Солнце — ведро.

**Небо пролито из синего кувшина** ◦

**Небо — вода в корыте**

Где небо пролито из синего кувшина / Из рук русалки темной площади (*Хлебников*). <...> синее-синее небо, словно бельевая вода в корыте (*Клычков*).

**Небо — пучина**

И мысль сквозь синюю пучину / Летит, летит (*Щастный В. Н.*).

**Небо — водоем Господа**

А вверху, в водоеме твоём, / Тихий Господи (*Блок*).

**Разлив небес**

Все небесам в холодном их разливе, / Лазури их прозрачной, как недуг (*Анненский*).

**Небесный залив**

<...> Выудить из небесного залива / Зарю за алые жабры. (*Грузинов И.*).

**Затон лазури**

<...> И снова меж вершин дубравы — / Лазури пламенный затон. (*Бунин*).

**Небо — пруд**

См. Солнечный свет → рыба. Солнце — карась. Лунный свет → растение. Месяц — кувшинка.

**Небо — омут**

Над костями голубеет / Непроглядный омут (*Багрицкий*).

**Лазурные стремнины**

<...> и уже по лазурным стремнинам / в тот град осиянный, / Куда — взяты / Не смеет дитя / Мать. (*Цветаяева*).

**Небо — водопад** ◦ **Синий водопад** ◦ **Поток голубизны**

Пролились по деревьям синие водопады. С неба льется плавный поток налитой до красн голубизны. (*Гуро*).

**Проточный небосвод**

Как же, видел город вечный, / Небосвод над ним проточный (*Кушнер*).

**Небо льется** ◦ **Небо пролито** ◦ **Кто-то лет небо**

Небо льется (*Исаковский*). <...> казалось, Москвы на блюде / один только я небо лью. (*Асеев*).

**Небо → вместилище**

**Небо → вместилище**

**Небо — чехол**

Вот сизый чехол и распорот, — / Не все ж ему празднично висеть. / И с лязгом асфальтовый город / Хлестнула холодная сечь... [о дожде] (*Анненский*).

**Небо — коробка**

Небо грозовое, полное туч, — / Первая коробка для спичек (*Хлебников*).

**Небо — бочка**

Вот вам бочка — / Неба дно. / Вот вам точка — / Вот окно. (*Олейников Н.*).

**Небо — кисет** ◦ **Кисет неба**

Просыпали в ночь расчернее могилы / звезды-табачнишко из неба кисета. (*Маяковский*).

**Небо → сосуд**

**Небо — сосуд** ◦ **Небесный сосуд**

По колям небесного сосуда / Аэролит протрясся. (*Третьяков С.*). И в небо, в известковый свиток, / В апоплексический сосуд, / Тугие выдохи зениток / Удушье смертное несут. [июль 1941] (*Шенгели*).

**Небо — чаша** ◦ **Чаша неба** ◦ **Чаша небес** ◦

**Лазурная чаша** ◦ **Черная чаша** ◦ **Голубая чаша** ◦

**Синенькая чаша** ◦ **Сапфирная чаша** ◦

**Бриллиантовая чаша** ◦ **Весночаша** ◦ **Заздравная чаша**

Далекий небосклон... / Как будто чаша, розовой чертой, / Зари сияньем ярко обведен. (*Григорьев Ап.*). Что ни день, теплей и краше / Осенен простор эфирный / Осушенной солнцем чашей: / То лазурной, то сафирной. (*Анненский*). Чашей неба голубого / Причасти меня, земля. (*Фомин Семен*). Небо сияло голубым дном, как чаша, выпитая жадными устами. (*Платонов*). <...> и небо опрокинулось черной чашей. (*Паустовский*). Голубая чаша прикрывает зеленую, как старинная бумага, чашу вод. (*Пильняк*). <...> Ночь бриллиантовой чашей горит (*Заболоцкий*). Небо — синенькая чаша (*Саша Черный*). Синеву мы пьем небесную / Из глубокой весночашы. (*Боков*). И небо над ней — / Как большая / Заздравная чаша. (*Боков*). <...> И хрустальную чашу небес / Переполнили синие сны. [сны о весне] (*Мандельштам Р.*).

**Небо — сито** ◦ **Голубое сито** ◦ **Небесное сито** ◦

**Исполинское сито** ◦ **Небо — решето** ◦

**Набитое звездами решето** ◦ **Звездное решето** ◦

**Дождевое небо** — серое решето, наполненное водой

**Небо — сито.** Голубое сито. В засиженные мухами окошки / проходит пыльными столбами свет, / осенний день чрез голубое сито / просеивает легкую муку. (*Нарбут*). С неба, изодранного о штыков жала, / слезы звезд просеивались, как мука в сите (*Маяковский*). За окном расхлябанное сито / Сеет копыт, изморозь и мглу. (*Клюев*). **Небо — решето.** **Набитое звездами решето.** **Звездное решето.** Затягивает тина морская белых ночей решето. Море темнеет ликом, рыба уходит в глубь, затяжелевшее небо ночью нависает вниз. (*Леонид*). С площадки нырнуть, / Раздирая пальто, / В набитое звездами / Решето (*Багрицкий*). Цвета свернувшейся крови — флаги. / Звездное (небо ли) — решето. (*Мандельштам Р.*). См. Дождь. Дождь и небо.

**Небо — тарелка** ◦ Тарелка неба ◦ Синяя тарелка

Небо — синяя тарелка — / Клонит медленно ко сну. (*Саша Черный*). Город языками улиц в неба тарелку (*Мариенгоф*). Как тарелка, небо чисто вымыто (*Тихонов*).

**Небо — кубок** ◦ Кубок из неба ◦

**Многоцветный кубок** ◦ Голубой кубок

А там — закат из неба сотворил / Глубокий многоцветный кубок. (*Блок*). Легкие мои / Наполнил до мельчайших альвеол / Колочий спирт из голубого кубка (*Тарковский*).

**Небо — таз** ◦ Эмалированное небо ◦ Таз звезд

Лежу, ленивая амеба, / Гляжу, прищуря левый глаз, / В эмалированное небо, / Как в опрокинувшийся таз. (*Ходасевич*). Тяжелый таз / Осенних звезд / Не каждому дано перенести. (*Мариенгоф*).

**Небо — стакан** ◦ Стакан неба

Шаря / Лапами / Земного шара / Грызу Сахару / Черный стакан / Ночного неба! (*Хлебников*). А закат все ниже стекал / И наполнял сиянием / Вечернего неба стакан, / Поставленный между зданиями. (*Елагин И. В.*).

**Небо — котел**

<...> небо, как котел перевернутый (*Иванов Всев.*). <...> Слепых зарниц бурлит котел. (*Пастернак*).

**Небо — чашка** ◦ Чашка неба

Грянул гром, чашка неба расколота (*Есенин*).

**Небо — корчага**

По желтой глиняной корчаге / Гуляют грома кулаки (*Шаламов*).

**Небо — лоханка**

Опрокинутая лоханка — / Осеннее небо. (*Каменский*).

**Небо — миска**

Небо нависло суповою мискою! (*Шершеневич*).

**Небо — кастрюля** ◦ Кастрюля неба

Навзничь лег. А там, в кастрюле неба, / Синий пунш дымится и мерцает. (*Шенгели*).

**Небо — чан** ◦ Бездонный чан

Как глубоко ни льни — / Небо — бездонный чан! (*Цветева*).

**Небо — поднос** ◦ Небесный поднос ◦ Синий поднос

Ведь солнце майское лишь хлеба громадный каравай / На небесном синем подносе. (*Шершеневич*).

**Небо — кувшин** ◦ Синий кувшин ◦

**Небо пролито из кувшина**

Где небо пролито из синего кувшина / Из рук русалки темной площади (*Хлебников*).

**Небеса — бутылка**

И небеса и вода напоминают грязные бутылки, которые стоят на кухне холостяка уже второй год (*Конецкий*).

**Небо — ковш** ◦ Глубокий голубой ковш

См. Тишина → мед.

## Небо → драгоценное

Небо → драгоценные камни и слитки

**Небо — бирюза** ◦ Бирюзовое небо ◦ Ясная бирюза ◦

**Бледная бирюза** ◦ Огромная бирюза ◦

**Расплавленная бирюза** ◦ Персидская бирюза ◦

**Слепорожденная бирюза**

**Небо — бирюза**. Бирюза небес. Огромная бирюза. Расплавленная бирюза. Персидская бирюза. Слепорожденная бирюза. Среди полуденной истомы / Покрылась ватой бирюза... (*Анненский*). <...> И все выше над волной / Глубью радостной, иной / Бирюза сквозит и тает (*Бунин*). <...> Восток сияет ясной бирюзой. (*Бунин*). Бирюзой сияет небо (*Бунин*). Но радость неба, свет и бирюза, / Еще свежей при утреннем норд-осте (*Бунин*). Там — нить железная гудела, / И поезда вверху, внизу / Вонзали пламенное тело / В расплавленную бирюзу. (*Блок*). Вместо неба была огромная бирюза. (*Белый*). И в бледной, бледной бирюзе стояло старое солнце (*Белый*). Налетает в окна бирюза, / Воздушное налетает злато. (*Белый*). Тучей встав, она ударит / Молнией в бирюзе. / Светоч бешено багровый / Грохнет, тучи взрыв [о грозе] (*Белый*). <...> И пленных небес бирюза / Возмится в окне. (*Клюев*). А над этим небо — персидская тающая бирюза (*Лаврентев*). А близорукое шахское небо — / Слепорожденная бирюза (*Мандельштам*). Я поднял взор на листовенные своды, / На рассветающую бирюзу. (*Андреев Д.*) **Бирюзовое небо**. Черный сад будет сквозить на холодном бирюзовом небе и покорно ожидать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. (*Бунин*). <...> и сучья сквозят на бирюзовом небе. (*Бунин*).

**Небо — сафир** ◦ Небо — сапфир ◦ Сафирное небо ◦ Сапфировая синь ◦

**Небо — сафир сафирного чертога** ◦

**Небо — сапфирный купол** ◦ Небо — сафирная чаша

Не так ли солнцев дом стоит среди небес <...> В сафире, кристале (*Державин*). Когда сафирными путями / С улыбой вечной на устах / Бог дня на пламенных конях / Парит и пламя лет струями (*Жушкин А.*). Но вот уж месяц золотой / В сафирном небе догорает (*Тепляков В. Г.*). <...> И на сапфирный неба свод / Легла ночная тень. (*Деларю М. Д.*). <...> И ревниво клочья ваты / Льнут к сафирам облаками. (*Анненский*). Звезды — гвозди золотые — вонзались в сапфировую синь. (*Белый*). См. Небо → строение. Небо — чертог. Небо — храм. См. Небо → сосуд. Небо — чаша.

**Небо — яхонт** ◦ Яхонтовое небо ◦

**Яхонтный свод неба** ◦ Яхонт неба

<...> Неба яхонтный свод (*Вяземский*). Неаполь блеснул и раскинулся бело / Меж яхонтом неба и яхонтом вод. (*Павлова К.*) Белые башни и золотые главы собора сверкали на яхонтовом небе. (*Достоевский*).

**Небо — изумруд** ◦ Изумруд неба ◦ Небо — смарагд

**Небо — изумруд**. Изумруд неба. Но высоко — в изумрудах / Облаки-овцы бредут. (*Блок*). <...> Да Гималай снег, да неба изумруд. (*Липскеров К.*) **Небо — смарагд**. Я говорю тебе про это небо среди облаков. Какой дивный цвет! И страшный и дивный. Вот уже правда небесный, на земле таких нет. Смарагд какой-то. (*Бунин*).

**Небо — жемчуг** ◦ Жемчужное небо

В жемчужном небе путалось бледное солнце. (*Ильф, Петров*). И в дымной вышине звезда сияла, / Как в жемчуге сияющий алмаз. (*Маковский С.*). <...> Под жемчужным влажным небом, / Заглядевшимся в Неву. (*Городецкий*).

**Небо — топаз** ◦ Топаз лазури

<...> лазури зыблемый топаз! (*Кузмин*).

**Небо — сердолик**

Ах небосклон светлее сердолика: / Прозрачен он, и холоден, и пуст. (*Иванов Г.*).



**Небо** — лунный камень

Как лунный камень, холодно и бледно / Над садом небо. (Бунин).

**Небо** — агат о Космос отливает агатом

Космос всегда отливает слепым агатом (Бродский).

**Небо** — бисер о Златобисерное небо

<...> Екатерина, кинув взгляд / На златобисерное небо, / На синюю Неву стоящу, / готовую пуститься в Бельт (Державин).

**Небо** — якинф

<...> Небо, как якинф раскаленный (Шенгели).

**Небо** — слиток

Небеса подобны слитку. (Кублановский).

*Небо → деньги*

**Небо** — монета

Небо — монета в тумане. / Ни лучей, ни чело. <...> Что вы, овцы, / тут у крыльца в тумане монетном (Соснора).

*Небо → экзистенциальное*

*Небо → экзистенциальное*

**Небеса** — мирских вещей конец, середина и начало

Нет в вечности от них сокрытого часа; / Как хартия ему отверзты небеса; / И тако предлежат, как чистое зеркало, / Мирских вещей конец, середина и начало. (Херасков).

**Небеса** — рай

Какую нежною, янтарною зарею / Сияют небеса, нетленные, как рай. (Фет).

**Запредельное небо** о Бездна вечных ночей

Млечный Путь над заливами смутно белеет, / Точно саван ночной, точно бледный просвет / В бездну вечных ночей, в запредельное небо, / Где ни скорби, ни радости нет. (Бунин).

**Небо** — бездна поколений

<...> Следя, как шеи укреплений / Плывут по синеве сиреневой / И тонут в бездне поколений (Пастернак).

**Небеса** — место знамений

Ни мучительных зорь нестерпимых, / Ни смущающих душу комет / В небесах, легким ветром гонимых, / Не видать: чего нет, того нет! / Отсверкав, отпылав перед теми, / Кто от них загорался и гас, / Словно при травопольной системе, / Небеса отдыхают при нас. / В них — то чудно, то — хмуро и смутно (Кушнер).

*Небо → время*

**Небо, воздушное пространство** — время о

Время блещит в вышине о Время иссохло в вышине о

Года канут в небо о Века текут в небесах о

Небо — стужа лет о Небо — дорога времен

**Небо** — время. Время блещит в вышине. Время иссохло в вышине. Солнце, облеченное блеском, тихо из-за оболочка опрокинулось над колодцем, и лучи его — трезубцы — тремя жалами прожалили они время и выплывающего из времени гада. (Белый). Белое небо в снегу распустилось, как время (Поплавский Б.). Стекло время блещит в вышине (Поплавский Б.). <...> И время грузное иссохло в вышине. (Шенгели). Года канут в небо. Промчатся быстрые года / И канут в небо голубое. (Белый). Века текут в небесах. Текут века в воздушной

вышине. (Белый). Вдали — иного бытия / Звездоочитые убранства... (Белый). Небо — стужа лет. Но в стуже лет, у горных срывов, / Где ветер в ключья рвет мечту (Брюсов). Небо — дорога времен. Да, снегопись выведет свой серебряник, когда ветрогон побегит в небосклон — по дороге времен (Белый).

**Небо** — безвременье

А вам, в безвременьи летающим / Под хлыст войны за власть немногих (Мандельштам). Время — гад, кольца влекущий в поднебесьи, — наплывало в голубое безвременье. (Белый). Солнце — чаша, наполненная золотом, — тихо опрокинулось в безвременье. (Белый).

**Небо беременно будущим**

Не забывай меня, казни меня, / Но дай мне имя, дай мне имя: / Мне будет легче с ним — пойми меня, / В беременной глубокой сини. (Мандельштам). В беременном глубоком будущем / Жужжит большая медуница. (Мандельштам). <...> А небо будущим беременно — / Пшеницей сытого эфира. (Мандельштам).

**Небо** — вечность о Бирюзовая вечность

Глаза к небесам подними: / с тобой бирюзовая Вечность. (Белый). А утром неба синева матросская / Уходит в вечность, как уходит в плаванье. (Елагин И. В.).

**Небо, воздушное пространство** — старина

То не солнце — иерей, облеченный в силу, обтекающий блеском, яро над гадом опрокинул молниевый трезубец. И его трезубец прожалил старину (Белый).

*Небо → смерть (небытие, бессмертие)*

**Небо** — смерть

Грозное небо в фиалках. Ворона летит вращаясь. Тревожно смотреть мне в небо, как в смерть. (Соснора).

**Небеса** — бессмертие

<...> И, как бессмертье, небеса / Спокойные над ними... (Жуковский).

**Беспредельность мертвых Небес**

И далекие звезды застыли / В беспредельности мертвых Небес, / Как огни бриллиантовой пыли / На лазури предвечных завес. (Бальмонт).

**Небо** — небытие о Небытие слепое, безгрешное

Разъята надо мною пасть / Небытием слепым, безгрешным. <...> Ее пророческое дно / Мой путь созвездьями означает (Белый).

*Небо → судьба*

**В небе** творятся судьбы

<...> и вдали было небо, замутненное дождем, и в небе творились судьбы. (Нарбикова).

*Небо → еда и напитки*

*Небо → еда*

**Небо** — студень

Студнем висит над головой опухшее небо. (Паустовский).

**Небо** — ветчина

Он старался думать о смерти, и вместо этого думал о том, что мягкое небо, с бледной и нежной как сало полосой улегшегося слева облака, было бы похоже на ветчину, будь голубизна розовостью. (Набоков).

**Вареная синева**

По талой каше шлепают калошки. / У поля все смешалось в голове. / И облака, как крашенные ложки, / Крутятся, плывут в вареной синеве. (*Пастернак*).

*Небо → хлеб*

**Небо калачом заперто, блином затворено**

А над полем и полем, лесом и лесом прямо над Костромской — небо — церковь хлебная, калачом заперта, блином затворена. (*Ремизов*).

**Неба черствая краюшка**

Замусолил вечер вновь / Неба черствую краюшку (*Борисов П.*).

*Небо → напиток*

**Голубой напиток высоты**

С юга потянули белые кудрявые неженки — расплавились в голубом напитке высоты. (*Гуро*).

**Синева — сироп**

В сиропе — в синеве густой — завязнуть хочет / расслабленный, дрожащий судорожно кобчик. (*Нарбут*).

*Небо → вино*

**Небо — вино ◦ Мировое вино ◦ Голубое вино**

Вино / мировое / пылает / пожаром / опять: / то огненным шаром / блистать / выплывает / руно / золотое, / искрясь. (*Белый*). Над лесом голубой покров, и будто лес опрокинул себе на склоненную голову большую чашу и из чаши льется голубое вино. (*Клычков*). Светился ковш Медведицы Большой <...> однажды круто наклонился ковш. / И отпила из звездного ковша / моя ошеломленная душа. / Вино небес, вкус звездных хлебных крошек... (*Казакова Р.*).

**Небо — спирт**

<...> синью небесной (синью, крепкую, как спирт) (*Пильняк*). Я зноя выдыхаю сухой преизбыток, / А небо горящего спирта синей. (*Липкин С.*).

**Небо — пунш ◦ Синий пунш**

Навзничь лег. А там, в кастрюле неба, / Синий пунш дымитя и мерцает. (*Шенгели*).

**Самогонно-синее небо**

И небо над крышами спит — самогонно-синее сквозь облака (*Иванов Всея*).

**Небо первачное**

Помню Боженьку, небо первачное, / Облака из ковриг, солнце шаное (*Клюев*).

*Небо → молоко*

**Небо — молоко ◦ Молоко небес**

<...> небо, бледное, как миндальное молоко. (*Набоков*). Было слепое и белое лето, / Небо, как выцветшее молоко. (*Адамович Г.*). Вскипает в полдень молоко небес, / Сползает пенка облачная, ежась (*Поплавский Б.*). Небо над всей столицей, / как молоко, сбежало. (*Кублановский*).

**Небо — простокваша**

<...> небо было простоквашей (*Набоков*).

**Молочные пенки небес**

<...> Сквозь молочные пенки небес! (*Мориц*).

**Небо — творог**

<...> и свернутое небо как творог / на землю капало (*Соловьев С. В.*).

**Небеса — крем-брюле**

Небеса нежны, как крем-брюле, море студено как торт-пломбир (*Конецкий*).

*Небо → мед*

**Небо — налитый звездами сот**

<...> а небо, как и при Ное; / налитый звездами сот. (*Нарбут*).

*Небо → ментальное*

*Небо → ментальное*

**Небеса — мудрость**

<...> Глубокие, как мудрость, небеса... (*Фофанов*).

*Небо → сон*

**Небо — сон ◦ Небеса — сновидение ◦****Небеса объаты сном ◦ Небесный сон**

**Небо — сон. Небеса — сновидение.** <...> И снова светозарный сон, / И снова меж вершин дубравы — / Лазури пламенный затон. (*Бунин*). Последний остров тонет в небосклоне, / Где зной и блеск слились в горячем сне. (*Бунин*). Простертые, как сновиденья, / Воскуренные небеса. (*Белый*). Небо, как сон Батыя, мель на / море — вся в брызгах птиц. (*Соловьев С. В.*). **Небеса объаты сном.** Как в небесах, объатых тяжким сном, / Порой сверкает беглая зарница (*Бальмонт*). См. Облако → животное. Облако — теленок.

**Небо дремлет**

Небо дремлет, / Зарывшись / В серебряный лес хризантем. (*Пастернак*).

*Небо → чувство*

**Небо — радость**

<...> Как радость ясные над ними небеса (*Тепляков В. Г.*). <...> Что только небо — только радость / Я целый век в душе носил? (*Бунин*).

**Небо — любовь**

<...> Где небо, как любовь, приветливо сияет [на юге] (*Туманский В. И.*).

**Небо — боль ◦ Мировая боль**

Небо тусклое с отсветом странным — / Мировая туманная боль (*Мандельштам*).

**Небо — безответность ◦ Синяя безответность**

Только бледно сияющий круг / В безответности синей. (*Белый*).

*Небо → болезнь*

**Небо — недуг**

Все небесам в холодном их разливе, / Лазури их прозрачной, как недуг (*Анненский*). Но небо волновалось. Пораженное прозрачностью, как недугом, изнутри подтачиваемое весной, оно волновалось. (*Пастернак*). <...> И неба круг мне был недугом. (*Мандельштам*).

*Небо → победа*

**Небо — победа ◦ Победа дня ◦ Непобедимая высота**

А колокольные кресты / Сквозь зеленеющие ели / С непобедимой высоты / На небесах заогневели. (*Белый*). Остается только небо — / синяя победа дня. (*Луговской*).

**Небо → звук****Небо → шум**

**Небо шумит, ревет, гудит, звенит, шелестит, скрипит** ◦ **Звонкое небо** ◦ **Звон небосклона**  
Шумит в лучезарности пьяной / Вкруг нас океан золотой [о небе] (*Белый*). Бешено просверкали лучи по хрустальному, звонкому, по голубому по небу. (*Белый*). Когда горят июльские дни у моря, звенит небо хрустальным звоном (*Лаврентев*). <...> час настал для исполненья гнева. / И низко виснет над чужой землей / Ревущее грозою наше небо. (*Твардовский*). Для того я рожден / под хрустальной синью, / чтоб транслировать звон / небосклонов России. (*Вознесенский*). Небеса шелестели, скрипели, / Вытек звездный зеленый глаз. (*Шварц Е.*). См. Небо → музыкальный инструмент. Небо — барабан.

**Небо → музыкальный инструмент****Небеса — гармонь**

<...> небеса надо мной разворачиваются, как многорядная гармонь (*Бабель*).

**Небо — барабан**

Небо живот-барабан / Вспучило, медно гудя (*Мандельштам Р.*).

**Небо — бубен**

Сейчас — на хрусткий крахмал улиц солнца кашне бы, / А тут: звенькают / Вьюги / Ветрами, как в бубен, в небо (*Мариенгоф*).

**Небо → музыка****Небеса поют**

О Дево Мария! — / Поют небеса (*Есенин*).

**Небосвод — хор согласных и гласных молекул**

Воздух — вещь языка. / Небосвод — / хор согласных и гласных молекул, / в просторечии — душ. (*Бродский*).

**Небо → колокол****Небо — колокол**

Небо — как колокол, / Месяц — язык. <...> В колокол синий / Я месяцем бью. (*Есенин*).

**Небо → звуки живых существ****Небо сопит**

<...> С лунным рогом / Чернее черта, / Небо взмыленное сопит. (*Мандельштам Р.*).

**Небо → огонь****Небо — огонь** ◦ **Голубой огонь**

<...> каплями прекрасного голубого огня брызгало небо (*Хлебников*).

**Небо — пламя** ◦ **Пламень неба** ◦**Пламень небосклона** ◦ **Голубой пламень** ◦**Лазурное пламя** ◦ **Пламенная лазурь**

Синью нежною, как пламя, / Горды солнцевы палаты (*Анненский*). И раб встает. От жесткого одра / Идет под зной и пламень небосклона. (*Бунин*). Лазурным пламенем сияют небеса... (*Бунин*). <...> Да пыль песков на пламенной лазури. (*Бунин*). Над отвесом красногорбым / Пламень неба голубой. (*Луговской*). Там солнце смуглое, там знойный прах и тлен. / Под синеокими, как пламя, небесами (*Кушнер*).

**Небо — пожар** ◦ **Пожар синева**

Снова небо июньское близко / Всем пожаром своей синева. (*Павлович*).

**Пепел небосклона**

Луна еще прозрачна и бледна. / Но розовеет пепел небосклона (*Бунин*). Над морем полная луна / На пепле сизом небосклона (*Иванов Вяч.*).

**Небо потухает**

<...> небо потухает... (*Бунин*).

**Небо → растение****Небо → цветы****Небо — лепесток** ◦ **Зеленый лепесток** ◦**Огромный лепесток**

И, словно зеленый лепесток, над ними небо. (*Иванов Вяч.*). <...> небо было розово, точно одним огромным лепестком прикрыт был мир. (*Леонов*).

**Небо — гиацинт** ◦ **Гиацинт небес**

<...> И небес гиацинт в снеговых облаках надо мной. (*Бунин*).

**Небо — колокольчики** ◦ **Небесные колокольчики** ◦**Небо — голубые цветки**

Ты, метель, — улей небесных пчел: колкими пчелками впейся в море небесных колокольчиков. Медоносные пчелки, от голубеньких они оторвутся цветков. Заползут под воротник, прожужжат о невозвратном. (*Белый*).

**Небо — василек**

Солнце брызжет, солнце греет. / Небо — василек. (*Саша Черный*).

**Небо — ночная фиалка**

Наше небо — ночная фиалка, / Синева осенившая дом (*Мандельштам Р.*).

**Небо → трава и злаки****Небо — трава** ◦ **Голубая трава**

За темной прядью перелесиц, / В неколебимой синева, / Ягненок кудрявый — месяц / Гуляет в голубой траве (*Есенин*).

**Водоросли неба**

<...> над ней в черных водорослях неба тащатся звезды (*Бабель*).

**Небо → дерево****Небесное древо** ◦ **Небо — дуб**

Скучно слушать под небесным древом / Взмах незримых крыл (*Есенин*). ♦ Стоит дуб стародуб, на том дубе стародубе сидит птица веретеница; никто ее не поймает: ни царь, ни царица, ни красная девица? [небеса и солнце].

**Небо → информация****Небеса — хартия**

Нет в вечности от них сокрытого часа; / Как хартия ему отверзты небеса (*Херасков*).

**Небо — свиток**

Над нами небо, как раздранный свиток, / Все в письменах мильонолетних звезд (*Антокольский*).

**Небо — книга**

Начиная с Зондского пролива, мы все наслаждались такими ночами. Небо как книга здесь, которую не устанешь читать: она здесь открытее и яснее, как будто само небо ближе к земле. (*Гончаров*).

**Небо — Некрасов о Небо — Надсон**

Небо, как будто Некрасов, слезливо и тускло (*Шенгели*). Небо, как Надсон: фальшиво, слезливо и мутно. (*Шенгели*).

**Небо — молитвенник**

Умчались девичьи земли / В молитвенник дальнего неба (*Хлебников*).

**Небо — перфокарта о Господня перфокарта**

Темное небо с проколотыми в нем золотыми дырками звезд было похоже на перфокарту. А может, это и есть господня перфокарта, и люди из поколения в поколение пытаются ее расшифровать. (*Токарева В.*).

**Небо — переводная картинка**

У нас сходил еще снег, и небо кусками выплывало из-под наста на воду, как выскользнувшая из-под кальки переводная картинка (*Пастернак*).

**Небо — фотоснимок**

<...> мы увидим, что небо начнет проявляться и длиться. / как ночной фотоснимок при свете живящей зарницы (*Жданов*).

**Небо → орудие****Небо → доспехи****Небо — щит о Щит неба о Щит лазурный**

Я помню день — как щит лазурный, / И зелень вод, и белесть пен. / Когда стремил нас ветр безбурный / К нагому острову сирен. (*Брюсов*). <...> Шли на запад войска. / Шла несметная сила, / Разрастаясь в пути <...> Шла, исполнена гнева, / В тот, в решающий бой, / И гудящее небо, / Точно щит, над собой / Высоко пронесила... (*Твардовский*). Только воздуха колокол гулкий / Опрокинутым светом дрожит, / Только воздуха колокол гулкий, / Только неба потерянный щит. (*Алексеева Е.*).

**Небо → гибкие орудия****Небо — невод о Вогнутый невод**

О, переполненное, точно вогнутый невод, звездой, — не свободное, обремененное небо! (*Белый*).

**Небо → оптический прибор****Небо — бинокль**

Даже сквозь небо не видно, / оно, как бинокль, запотело (*Арабов*).

**Небо → прочие орудия****Небо — печь**

Таял день, словно синяя льдина, / В накаляемом небе-печи. (*Нарбут*).

**Небо — палица**

Небо, как палица, грозное (*Мандельштам*).

**Небо — дыба**

Деревянный луч. Стекловатный меч. / Дыбой свод небес: только скрипы вервий. (*Соловьев С. В.*).

**Небо → стихия****Небо → лед****Небо — льдина о Лазоревая льдина о Ледяная небесная твердь о Небесный лед**

Над нищею глиной, не ведавшей хлеба, / Лазоревой льдиной изгорбилось небо. (*Шенгели*). Шел над полями Добрыня, метал пригоршнями по ледяной, осенней небесной тверди белые звезды (*Пильняк*). Златопояс Добрыня разметал по небесному льду белые звезды (*Пильняк*).

**Ангелы скользят по горé, как по льду**

См. Божество. Ангел → человек (ангелы — белофинны).

**Небо → буря****Небо — альфа и омега бури**

А ты, глубокое и сытое, / Забеременевшее лазурью, / Как чешуя многоочитое, / И альфа и омега бури [о небе] (*Мандельштам*).

**Небо → извержение вулкана****Небо — лава о Лазоревая лава**

<...> Слившись с лазоревой лавой, / Черное горло трубы / Больше не дышит отравой. [завод не работает] (*Воинов В.*).

**Небо → плоды****Небо — дыня о Небо — полудыня**

Небо сочная полудыня. / Звезды семечки синие. / Режу небо шербатым ножом луны. / Опускаюсь в зарево травы. / Кушаю ломтики прохладной синевы. (*Грузинов И.*). Небо недозрелой дыней / На кладбище навалилось (*Шварц Е.*).

**Небо — капуста**

<...> напоминающий ботву / гнилой капусты небосвод (*Бродский*).

**Небо — персик**

За пустырем, как персик, небо тает (*Набоков*).

**Небо — яблоко**

Я ваше небо проточу / Суровой долей червяка, / Как будто бы гнилой осенний лист, / Как мякоть яблока уж перезрелую [полет Вилы] (*Хлебников*).

**Небо → прах****Небо — пыль о Синяя пыль о Голубая пыль**

Кипящий меч из синей пыли / Погас у врат — и день прошел (*Лившиц*). Месяц рогом облако бодает, / В голубой купается пыли. (*Есенин*). И кивал ей месяц за курганом, / В голубой купающаяся пыли. (*Есенин*).

**Небо — прах о Прах небосклона**

<...> И небосклона блеклый прах (*Лившиц*).

**Небо → песок****Небесный песок**

Там с утра над церковными главами / Голубеет небесный песок (*Есенин*).

## Небо как предмет

### Небо → зеркало

**Небо — зеркало** ◦ **Зеркало неба** ◦

**Небосвод и ледяная река — зеркало и подзеркальник**  
Когда убежало солнце, небо стало большим зеркалом. (Белый). Село солнце. Небо стало большим золотым зеркалом (Белый). <...> в зеркале неба, корабль луны, / Восходит тоскующий месяц. (Северянин). Во льду река и мерзлый тальник, / А поперек, на голый лед, / Как зеркало на подзеркальник, / Поставлен черный небосвод. (Пастернак).

**Небеса — зеркало** ◦ **Чистое зеркало** ◦ **Лазурное зеркало**

Нет в вечности от них сокрытого часа; / Как хартия ему отверзты небеса; / И тако предлежат, как чистое зеркало, / Мирских вещей конец, середина и начало. (Херасков). Небес зеркало, в коем ясный / Мы видим отблеск Божества (Державин). <...> Улыбчивых небес лазурное зеркало (Вяземский).

### Небо → лестница

**Небо — лестница** ◦ **Небесная лестница** ◦ **Облачная лестница** ◦ **Алмазная лестница**

<...> Наблюдать, как небесную лестницу / В алый шелк убирает заря. (Брюсов). Снегурка в шубейке и валенках / Хнычет у облачной лестницы. (Клюев). Когда я по лестнице алмазной / поднимусь из жизни на райский порог (Набоков).

**Небо — ступени** ◦ **Ступени небес** ◦ **Воздушные ступени**

<...> И яркое светило / Спустившись в недра вод, уже переступило / Гылающих небес последнюю ступень. (Вяземский). <...> вверху только, в небесной глубине дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюбленную землю (Гоголь).

**Небо — трап** ◦ **Трап неба**

Грузчик, поднявший смерти куль, / взбежавший по неба дрожащему трапу (Асеев).

### Небо → камень

**Небо — камень** ◦ **Каменные небеса** ◦ **Небо — каменный свод** ◦ **Голубой камень**

Небо будь камнем, / Даль высока мне. (Хлебников). Я вижу каменное небо / Над тусклой паутиной вод. (Мандельштам). Сводом каменным кажется небо (Ахматова). Есть каменные небеса, / И сталактитовые люди (Клюев). Небо было как закопченный голубой камень. [о зное] (Леонов).

**Небеса — плита могильная**

<...> А сверху, как плита могильная, / Слепые давят небеса. (Гиттиус).

### Небо → ворота

**Небо — дверь** ◦ **Небесная дверь** ◦ **Райская дверь** ◦ **Двери рая**

Живуща с ликом лучезарных, / Бессмертная Петрова дщерь! / Сколь много россов благодарных / Ты видишь

через небесну дверь! (Костров Е.). В горах у обрыва теперь / Расцветают на липах душистые серьги / И пролет голубеет как райская дверь. (Саша Черный). Для чего, как на двери небесного рая, / Нам на это прекрасное небо смотреть (Иванов Г.).

**Небесные ворота**

Автопортрет мой, реторта неона, апостол небесных ворот — / аэропорт! (Вознесенский).

### Небо → знамя

**Небо — знамя**

Небо — синей знамени! (Цветаева).

**Небо — штандарт** ◦ **Небес штандарт**

Я всемогущ, — я авиатор! / И цель моя — небес штандарт! (Северянин).

**Небо — стяги** ◦ **Голубые стяги**

Развевал над площадью апрель / Голубые стяги (Мариенгоф).

**Ночное небо — звездный флаг** ◦

**Город под звездным флагом**

Было тихо в мире, было поздно. / Грязный ангел забывал свой голод / И ложился спать под флагом звездным / Постепенно покрывавшим город. (Поплавский Б.).

### Небо → икона

**Небо — икона** ◦ **Икона неба**

<...> И на иконе неба / Луна шевелила золотым ухом. (Мариенгоф).

**Небо — образ** ◦ **Образ небес**

Когда сама душа — сама душа не знает, / Какой любви, каких еще чудес / Просить или желать — но просит — но желает — / Но молится пред образом небес. (Полонский).

**Небо — кивот** ◦ **Огромный кивот**

См. Планета → светильник.

### Небо → окно

**Небо — окно** ◦ **Окно небес** ◦ **Синие оконца** ◦

**Незастекленный небосклон**

Когда в окно небес, / Большие крылья золотя, / Влетит как солнце полдень (Ричиотти В.). Уж в облаках, как синие оконца, / Сквозит лазурь... (Бунин). <...> И зоркий, как глазной хрусталик, / Незастекленный небосклон. (Пастернак).

### Небо → престол (трон)

**Небо — трон**

О Ты, чей небо трон, земля подножье ног, / Великий Бог! (Державин).

### Небо → парус

**Небо — парус** ◦ **Голубой парус**

<...> над нами вскинет парус голубой / безветренное солнечное небо (Авраменко И.).

### Небо → столб

**Небо — столб**

Оно знойным столбом продолжало стоять на своем затверженном бездождья [о небе] (Пастернак).

**Небо → губка****Небо — губка** о Гигантская губкаВыйдешь, а с неба капает, как с гигантской губки, намоченной в Темзе. (*Паустовский*).**Небо → абажур****Абажур неба**Зачем мне вашего неба абажур теперь, / Звезд луковицы, / Когда в душе голубой выси нет? (*Мариенгоф*).**Небо → зонт****Небо — зонт**Я — варвар, рожденный в тоскующем завтра, / Под небом, похожим на дамский зонт. (*Мандельштам Р.*)**Свойства неба****Небо → нечто большое****Небо — широкое, большое, громадное, огромное, исполинское, беспредельное, раздольное, пространное, необъятное** о Небесные раздолия<...> под сим пространным храмом неба (*Карамзин*). Непреклонною волей / Он стремился вдали / От небесных раздолий / И от тесной земли. (*Сологуб*). <...> И посвист перепелов, и большое небо (*Цветаева*). Росла беспредельного неба стена (*Луговской*). <...> По стране своей дорог / Сделал я немало. / Под ее шатром большим, / Под широким небом (*Твардовский*). Громадные, громко молчат небеса... (*Мандельштам Р.*). Кроме того, небо: огромная синяя рыба (*Иванов Всев.*); пространный храм (*Карамзин*); необъятные пустыни (*Гоголь*); широкий и синий шатер (*Сологуб*); исполинское небесное сито (*Паустовский*); большое зеркало (*Белый*); огромный кивот (*Бродский*).**Небо — ненасытное**Точно обтянутые живой кожей очертания переулка дрожали зябкой дрожью, заждавшись первой звезды, появление которой томительно оттягивало ненасытное, баснословно досужее небо. (*Паустернак*).**Опухшее небо** о Небо вспухло

См. Небо → опухоль.

**Небо → нечто далекое****Небо — высокое, недоступное, невысказанное**Над ними белопенной пышной грудью висело облако, и к нему, в невысказанную высоту (*Шолохов*). Наталья глядела вверх на недоступное звездное займище (*Шолохов*). Над займищем по черному недоступному небу, избочившись, шел ущемленный месяц. (*Шолохов*). <...> И небо забирается высоко (*Ахматова*).**Небо → нечто пустое****Пустое небо** о Пустые небеса о Пустынное небо о Пустота небес о Небо — брег лазурный и пустой о Небо — пустое ничто<...> Нить паутиная, упруга и чиста <...> Разрезана небес живая пустота / Сверкающей чертой — струною многоцветной. (*Гиттиус*). А в другую сторону, на юг, легла бедная, родная пустыня, покрытая пустым небом(*Платонов*). Строить — значит бороться с пустотой, гипнотизировать пространство. Хорошая стрела готической колокольни — злая, потому что verso ее смысл — уколоть небо, попрекнуть его тем, что оно пусто. (*Мандельштам*). Пустых небес прозрачное стекло (*Ахматова*). Все бездыханней, все желтей / Пустое небо. (*Иванов Г.*). Ах небосклон светлее сердолика: / Прозрачен он, и холоден, и пуст. (*Иванов Г.*). А небо пустынно, и запад томительно розов (*Иванов Г.*). Над Лешнювом встало блещущее небо, невыразимо пустое, как всегда в часы опасности. (*Бабель*). <...> Где бьет с разбегу ток лиственный / О брег лазурный и пустой. (*Белый*). Он-то думал, что некий гротескмейстер, / населивший пустой небосвод, / его спящую душу заметит / и спасительно двинет вперед. [человек утром зимой в тоске] (*Ахмадулина*). Взамен плодородного неба / висело пустое ничто. [бесснежье] (*Ахмадулина*).**Небо — пустыня** о Пустыня неба о**Лазурная пустыня** о Синяя пустыня о**Небесный пустырь**

См. Небо → пространство.

**Безлюдие небес**Вот муть и мрак рассеиваются в небе и возникает страшное безлюдье небес (*Пильняк*).**Небо подобрало пустыню по принципу сходства**В пустыне, подобранной небом для чуда / по принципу сходства, случившись ночлегом, / они жгли костер. (*Бродский*).**Небо — дыра** о Окаянная дыра о Небо — яма о**Небо — провал**

См. Небо → пространство.

**Небо → нечто округлое****Небо — полукруг, дуга, коромысло, кольцо...**Над нею неба лучезарная дуга (*Хлебников*). Нерасторжим полукругом / Сомкнулось небо надо мной. (*Клюев*). Курит облаком болото, / Гарь в небесном коромысле. (*Есенин*). И кланут и поля и лес / Золотое кольцо небес (*Исаковский*).**Небо → нечто невидящее****Слепые небеса** о Слепое небо о Небо ослепло<...> А сверху, как плита могильная, / Слепые давят небеса. (*Гиттиус*). В саду маслина / Простирает ветви к слепому небу / Жестом рабыни... (*Волошин*). Небеса растерянно ослепли [перед грозой] (*Северянин*). О, небо, небо, ты мне будешь сниться! / Не может быть, чтоб ты совсем ослепло (*Мандельштам*).**Небо → нечто видящее****Всевидящее небо**Небом желал бы я быть, звездным всевидящим небом, / Чтобы тебя созерцать всеми очами его! (*Майков А.*) См. Небо → глаза.**Небо → нечто старинное****Небо — вечное, старое, незыблемое, ненарушимое**Звездами вечный свод горит (*Тепляков В. Г.*). <...> и пески замели развалины мечетей и дворцов твоих под вечным синим небом (*Бунин*). <...> кепка, старое небо дыры! (*Маяковский*). Осыпаются листья, Евгения Стэнман. Над ними / То же старое небо и тот же полет облаков. (*Васильев П.*). Но и вечный небосвод / Весь в слезах тумана.

(Городецкий). Кроме того, небо: незабываемых небес ненарушимое зеркало (Вяземский); вечный небосклон. (Тепляков В. Г.); вечно синее, как драгоценная глазурь, небо (Бунин); вечный полог (Блок); вечный купол (Мандельштам); старый рваный половик (Иванов Всев.).

### Небо → нечто молодое

**Небо — младое, вечно молодое** ◦ **Небо глядит молодо**  
 <...> И вечной прелестью младые небеса / Рисуются в стекле прозрачности прохладной (Вяземский). Небо не ярко, но так живо, так молодо светилось в бледных, в бесцветных деревьях сада. (Бунин). Бог смерти в отпуске... Утро настало веселое. Весело и молодо глядело в ворота голубое, по горизонту оранжевое небо. (Бунин). <...> Кто спорит с временем, кто тяжбу с ним заводит, / Кто дружит, бедствует, живет в обнимку с ним, / Тот рад, когда его однажды не находит / Под небом вечно молодым. (Кушнер).

### Небо → нечто тяжелое

**Небо — тяжелое, затяжелевшее, тяжкое** ◦  
**Небо — тяжесть**

Небо было темное и тяжелое (Иванов Всев.). Море темнеет ликом, рыба уходит в глубь, затяжелевшее небо ночью нависает вниз. (Леонов). Но тяжелое небо лежит, поднимая край, / Чтобы волны и весла его не расшибли. (Луговской). Небо — тяжесть. И свод небес как тяжесть оперся / На грудь земли (Толстой А.). Хребты сгибающая тяжесть / На горы брошенных небес (Шаламов). Небо — тяжкий гнет. Я в коридоре дней сомкнутых, / Где даже небо тяжкий гнет, / Смотрю в века, живу в минутах, / Но жду Субботы из Суббот (Гумилев). Кроме того, небо: черный тяжелый полог (Бунин); тяжкое свинцово-облачное небо (Бунин); тяжелая синева (Булгаков); как плита могильная (Гиппиус); тяжелая крыша холодных осенних небес (Исаковский); небо тяжелое (Вознесенский).

**Небо — свинец** ◦ **Свинцовое небо** ◦ **Небо — чугун** ◦  
**Небо выковано из чугуна** ◦ **Небо — железо** ◦  
**Железное небо** ◦ **Небо — сталь**

См. Небо → вещество.

**Небо — камень** ◦ **Каменные небеса** ◦  
**Небо — каменный свод** ◦ **Голубой камень** ◦  
**Небеса — плита могильная**

См. Небо → камень.

**Гранитный свод небес**

См. Небо → вещество.

**Небо — беременное, обремененное, переполненное**

А ты, глубокое и сытое, / Забеременевшее лазурью [о небе] (Мандельштам). О, переполненное, точно вогнутый невод, звездой, — несвободное, обремененное небо! (Белый).

### Небо → нечто легкое

**Небо — легкое** ◦ **Легкость небесная**

Небо легкое и такое просторное и голубое. (Бунин). А под старыми березами, сквозящими своей кружевной наготой на сероватом, но легком и глубоком вечернем небе (Бунин). И пожелал я легкости небесной, / Сестры чудесной поросли древесной (Тарковский).

**Небо — рендельное**

Над равниной висело рендельное, русское небо (Паустовский).

### Небо → нечто чистое

**Чистый, как небо**

<...> была чиста, / Как небо, страсть (Григорьев Ап.).

**Небо — чистое**

<...> в глаза ему небо кидалось — чистое, нежное, бисером бледных барашков и высокой голубиной. (Белый). <...> чистое нежное небо над ними (Бунин).

**Небо — невинное**

Меж круглых рыхлых облаков / Невинно небо голубеет (Бунин). Небо над нами казалось еще глубже и невиннее (Бунин). И смех ее в длинном / Звучит повтореньи / Под небом невинным... (Блок).

**Небо — девственное**

<...> строгая девственная синева неба была отталкивающе чиста, горделива. (Шолохов).

**Голубая непорочность**

Легли в дрейф среди голубой непорочности и тишины (Конечский).

### Небо → нечто обнаженное

**Небо — голое** ◦ **Голь синевы** ◦

**Небо — голый мужик в разорванных лохмотьях**

В небе птицы стаей к югу вытекли, / Треугольник фиговый на голи синевы. (Шершеневич). См. Небо → человек.

**Небеса разоблаченные**

И, глубокие, бездонные, / Так и пышут синевой / Небеса разоблаченные / Над моею головой. (Исаковский).

**Небо в неглиже**

А небо в лучшем неглиже — / такая облачная тонкость. (Рейн).

### Небо → нечто возвышенное

**Небо — торжественное, гордое, пышное** ◦

**Небо торжествует, гордится**

<...> Ночных светил блистающий красою / Торжественный, лазоревый шатер? (Языков). Будет пышно гордиться небо / Глубиной и ширью лазури (Коневской И.). Над одиноким веют весны / И торжествуют небеса. (Блок).

**Небо — отблеск Божества** ◦ **Образ благого Существа**

См. Небо → божество или мифологическое существо.

**Небеса — держава** ◦ **Божеская держава** ◦

**Царство лазури**

<...> старинная церковка. <...> горы как будто уносят ее в светлое царство лазури... (Бунин). См. Небо → пространство.

**Небо — храм** ◦ **Храм неба** ◦ **Небо — собор** ◦

**Небо — церковь** ◦ **Скиния неба** ◦

**Небо — Божий терем** ◦ **Небо — чертог** ◦

**Сафирный чертог**

См. Небо → строение.

**Небо — риза** ◦ **Погребальная риза** ◦ **Риза господня** ◦

**Нетленная риза** ◦ **Порфира неба** ◦

**Небо — предвечная завеса** ◦ **Завес бога**

См. Небо → ткань.

**Небо — взор Зевса** ◦ **Небо — лик** ◦ **Лик небес** ◦

**Небо — зрак** ◦ **Зрак неба**

См. Небо → орган.

**Небо** — чаша ◦ Брильянтовая чаша ◦

Сапфирная чаша ◦ Небо — кубок

См. Небо → сосуд.

**Небо** — сапфир ◦ Сафирное небо ◦

Небо — сафир сафирного чертога ◦

Небо — сапфирный купол ◦ Небо — яхонт ◦

Яхонтовое небо ◦ Небо — изумруд ◦ Изумруд неба ◦

Небо — смарагд ◦ Небо — жемчуг ◦

Жемчужное небо ◦ Небо — якинф

См. Небо → драгоценное.

*Небо* → нечто низкое

**Небо** — бедное, затоптанное дрянью, пустое ничто

<...> Наше поле, луга и лес, / Принакрытые сереньким ситцем / Этих северных бедных небес. (Есенин). Холодное зимнее небо затоптано всякой дрянью. (Мариенгоф). Взамен плодородного неба / висело пустое ничто. [бес-снежье] (Ахмадулина).

**Небо** — таракан

См. Небо → насекомое.

**Небо** — сарай ◦ Чердак небес

См. Небо → строение.

**Небо** — бабий салоп ◦

Небосвод — в заплатанном салопе ◦

Небо — чулок с продранный пяткой ◦

Небо — старый рваный половик ◦

Небо — дешевенький ситец ◦

Небо — линияя ветوشка ◦ Небо — потная обмотка ◦

Небо — дурацкий колпак ◦ Небо — рваная кожа ◦

Заплаты небес

См. Небо → ткань.

**Небо** — пасть ◦ Голубая пасть рыгает ◦

Губы неба чавкают ◦ Хохочущая глотка небес

См. Небо → орган.

**Небо** — брюхо ◦ Несытое брюхо ◦ Собачье брюхо

См. Небо → орган.

**Небо** кажет шиш ◦ Кукиш в небе

См. Небо → орган.

**Небо** — кастрюля ◦ Кастрюля неба ◦ Небо — миска ◦

Небо — лоханка

См. Небо → сосуд.

**Небо** сопит

См. Небо → звуки живых существ.

*Небо* → нечто отрицательное

**Небо** — унылое, безнадежное, разъяренное, страшное  
Так небо низко и уныло, / Так сумрачно вдали, / Как будто время здесь застыло, / Как будто край земли. (Бунин). <...> безнадежное небо, протянувшееся суровым небеленым холстом (Лавренев). На него, дымясь, медленно опускалось разъяренное небо. (Паустовский). Кроме того: страшное безлюдье небес (Пильняк).

*Небо* → нечто положительное

**Небо** — ласковое, благостное, спокойное

Как весело и грустно / В пустом лесу меж черными ветвями, / Меж золотыми листьями берез / Синеет наше ласковое небо! (Бунин). Одно только звездное небо, / Один небосвод недвижим, / Спокойный и благостный, чуждый / Всему, что так мрачно под ним. (Бунин).

*Небо* → нечто неживое

**Небо** — мертвое, мертвенное, бездыханное, безжизненное

<...> И над ним, как саван, высится, синяя, / Раскаленный зноем, мертвый небосклон. (Надсон). Все бездыханней, все желтей / Пустое небо. (Иванов Г.). <...> Останется хоть память вместе с ним / Об этом светлом вертограде / С травой, хрустящей белым серебром, / О пустоте, сияющей над кленом / Безжизненно-лазоревым шатром, / И о щеглах с хрустально-мертвым звоном! (Бунин). <...> И небо мертвенней холста (Мандельштам).  
См. Небо → смерть.

*Небо* → нечто магическое

**Небо** — необъяснимое, непостижимое, волшебное ◦

Небо — волшебная яма

В лазурном блещет отдаленье / Непостижимая краса! [о небесах] (Державин). <...> И высоко, в необъяснимом небе, / Шипя, скользят мерцающие звезды. (Луговской).  
См. Небо → пространство.

*Небо* → нечто безумное

**Небо** — безумец ◦ Светлый безумец ◦

Небо — сумасшедший ◦ Небо бредит

См. Небо → человек.

*Небо* → нечто больное

**Небо** — больной ◦ Небо — недуг

См. Небо → человек. Небо → ментальное.

## Мифы и рассказы о небесах Небо и земля

*Небо* → рай

Да, там сады и грады Рая / И ангелов лучистый хор... (Нарбут).

*Небо и земля* → эрос

<...> и голубой, неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землею, кажется, заснул, весь потонувши в неге, обнимая и сжимая прекрасную в воздушных объятиях своих! (Тоголь). <...> Где с землей небеса в томной неге слились. (Голенищев-Кутузов А.).

*Небо и земля* → замо́к и ключ

<...> до Рая, / где время кверху бьет — / и брызжет с круч / слезами вечности. / Живым подобьем слепка / с Божественного лика. / Небо — ключ. / Земля — замок. Се слово крепко. (Бобышев Д.).

*Небо и земля* → два быка

◆ Два быка бодутся, вместе не сойдутся? [земля и небо].



## Небо и земля.

### Небесные и земные объекты.

**Небо висит, свешивается, нависает... над землей (на ветвях)**

Небо все ниже нависает над ним (*Бунин*). <...> низко висело над ними облачное небо. (*Бунин*). Над полем свесилось низкое суконно-полицейское небо, скупо отмеривая желтый и, почему-то, позорный свет. (*Мандельштам*). <...> повис на дрожащих и желтых ветвях черемухи лиловый клочок неба. (*Иванов Всев.*). Предзакатное небо висит за окном (*Кушнер*).

**Небо наклоняется на землю**

Небосвод, наклонившийся на комнату мою, / морем заката облит. (*Маяковский*).

**Небо наваливается на землю**

Обняв осиновою плаху / И навалясь на огород, / Одетый в красную рубаху, / Стоит огромный небосвод. (*Шаламов*). Небо <...> На кладбище навалилось (*Шварц Е.*).

**Небо обнимает землю**

Светлоглазое небо могуче обнимало далеко видные окрест бугры и перевалы. (*Шолохов*).

**Небо держит земные объекты (клен)**

А небо ежится и держит клен, как розу, — / Пусть жжет еще сильней! — почти у самых глаз. [осенние листья] (*Тарковский*).

**Земные объекты держат небо**

Невский млечным путем тек вдаль. Трупы лошадей отмечали его, как верстовые столбы. Поднятыми ногами лошади поддерживали небо, упавшее низко. (*Бабель*).

**Небо кутает землю**

<...> плачет земля, обдуваемая холодным ветром, закутанная мокрым небом. (*Пильняк*). Он жмурился и чувствовал на лбу / Игру той самой замши и шагрени, / Которой небо кутало толпу / И сутолоку мостовых игреней. (*Пастернак*). Весь этот пустынный порт, качавший в гаванях маслянистую воду, был закутан в звездное небо. (*Паустовский*).

**Небо надевает земной плащ**

И надело землявый плащ небо (*Хлебников*).

**Небо сосет дым (поселков)**

И были поселки как сугробы <...> А Васька, мигая теплым личиком, похожим на розовую каплю, сосал большие и круглые груди. И небо сосало из белой зимней груди голубой дым. (*Иванов Всев.*).

## Открытое небо

**Небеса открыты** о Небо раскрыто

А над деревней, над горами / Раскрыты были небеса, / И по горам, к вершинам белым, / Шли темносиние леса. (*Бунин*). См. Небо → страна. Дождь и небо. Дождь → небо открыто.

## Небо такое прозрачное, что

**Можно ангела увидеть**

Что суетные мысли и слова, / Как сердцу тосковать иль ненавидеть, / Когда прозрачность неба такова, / Что можно ангела увидеть (*Инбер В.*).

## Небо в горах

### Небо в горном ущелье → верблюд в игольном ушке

<...> Показывался небосвод. / Он дальше шел. Он шел отसेле, / Как всякий шел. Он шел из мглы / Удушливых ушей ущелья — / Верблюдом сквозь ушко иглы. (*Пастернак*).

## Облака

### Облако Облак

#### Облако → существо

#### Облако → животное

**Облако — зверь** о **Облака** · **зверьки**

Мимо кустов травы и низких дубовых кустов все как будто мелькают серенькие зверьки, как будто зайцы. Это тени облаков. (*Толстой Л.*). Развалившись, как звери в берлоге, / Облака в беспорядке лежат. (*Пастернак*).

**Облако — конь** о **Облачные кони** о **Белые кони** о

**Белая конница** о **Облака** — **табун** о

**Облака табунятся** о

**Небо выводит облако из стойла под уздцы**

**Облако — конь. Облачные кони.** <...> За ровной гладью вздрогнувшее небо / Выводит облако из стойла под уздцы. (*Есенин*). Но теперь, словно белые кони от битвы, / Улетают клочки грозových облаков. (*Гумилев*). Бьются облачные кони, / Поднимаясь на зенит (*Гумилев*). Ветер с моря тучи гонит, / В засиявшей синеве / Облак рвется, облак тонет, / Отражаясь в Неве. / Словно вздыбив белых коней, / Заскакали трубачи. / Взмылясь бешеной погоней, / Треплют гривы космачи. (*Кузмин*). <...> Облак — белый конь в сбруе золотой — / Умирал в бою гремящего заката. (*Кусиков Ал.*). О, облака / Балтики летом! <...> Может, и в той / вы жизни клубитесь / — конь или витязь, / реже — святой. (*Бродский*). **Белая конница.** И тени белых конниц — облака — / Томят лазурь в неразрешенных грозах (*Иванов Вяч.*). **Облака — табуны луны. Табуны неба. Облака табунятся.** Перелетали — как хлестом / Хлестанные табуны. / Взблестывающей Луны / Вдовствующей — табуны! (*Цветаева*). <...> Они возрастут, колосья ржи, / Их холят неба табуны. (*Хлебников*). Текучие облака табунились на небе (*Шолохов*).

**Облака — стадо** о **Стада облаков** о **Облака пасутся** о

**Отара облаков**

**Стада облаков.** Среде полей необозримых / В небе ходят без следа / Облаков неуловимых / Волокнистые стада. (*Лермонтов*). Облака идут бесконечно, белых облаков стада по голубым чистопольям неба (*Леонов*). Лениво паслись облака в отдалении. (*Пастернак*). <...> где облаков ленивые стада / текут вокруг, как божья борода... (*Леванский*). Север, пастух и сеятель, гонит стадо / к морю, на Юг, распространяя холод. (*Бродский*). **Облака — память** о **бывшем стаде.** И Колизей — точно череп Аргуса, в чьих глазницах / облака проплывают, как память о бывшем стаде. (*Бродский*). **Отара облаков.** Две зари друг другу отдавали / Рваные отары облаков. (*Луговской*).

**Облака — бараны** ◦ **Облака — стадо баранов** ◦ **Белое стадо** ◦ **Барашки-облака** ◦ **Барашки без пастыря**  
Вот плывут облачка, как барашки. (*Белый*). А небные барашки-облака? (*Северянин*). Да к Илье стадо баранов кто-то / Выгнал на чистое небо. (*Горянский В.*). Уж облака — без пастыря барашки — / Одели мглою золото-руно (*Эллис*). Белое стадо баранов / Голубея ползет... [об облаках] (*Кусиков Ал.*).

**Облако — верблюд** ◦ **Верблюдица облаков** ◦ **Небесный верблюд** ◦

**Облака — эскадры верблюдокорабледраконы**  
И когда несут тебя над кровлями Херата черные верблюдицы облаков ночных [о луне] (*Леонов*). Идут, идут небесные верблюды, / По синеве вздымая дымный прах. / Жемчужин-слез сверкающие груди / Несут они на белых раменах. [об облаках] (*Лохвицкая М.*). И облака, подобные верблюдам, / Коням и черепахам, подходили / К лазоревому озеру зенита. (*Луговской*). Облака, как верблюды, качают горбами (*Шаламов*). См. Облако → божество или мифологическое существо. Облако — дракон.

**Облако — агнец** ◦ **Облака — овцы** ◦ **Облака — ярочки**  
**Облако — агнец**. А облако, назад — горé — / Путеводимое любовью, / Как агнец, жертвенною кровью / На снежном рдеет алтаре. (*Иванов Вяч.*). **Облаки-овцы**. Но высоко — в изумрудах / Облаки-овцы бредут. (*Блок*). См. Облака в небе → пастбище. См. Облака — коровы.

**Облако — корова**  
И облака дождливые, / Как дойные коровушки, / Идут по небесам. (*Некрасов*). <...> облаков равнодушные ярочки, козочки, коровы... (*Кононов Н.*).

**Облако — коза** ◦ **Облака — козочки**  
Облака белы, как козы / На горах в излучьи дня. (*Нарбут*). См. Облако — корова.

**Облако — собака** ◦ **Облака — свора** ◦ **Кучерявая свора**  
Облака крутились в зените над судном, как собаки за своими хвостами (*Конецкий*). Кучерявая свора тшится настигнуть вора / в разгоревшейся шапке, норд-ост суля. [об облаках и солнце] (*Бродский*).

**Облако — зубр** ◦ **Зубры из облаков**  
<...> На небе видя зубров беловежских, / Из облаков содеянных мечтой. (*Северянин*).

**Облако — теленок** ◦ **Небесный теленок** ◦ **Белый теленок**  
Облако мое милое, — облако мое милое, ласковое, — небесный / белый теленочек — сонный небесным сном... (*Гуро*).

**Облака — скот**  
Непрерывной очередью, подобные убойному скоту, в небе тащились облака. (*Леонов*).

**Облако — мышь**  
Облак, как мышь, подбежал и взмахнул / В небо огромным хвостом. (*Есенин*).

**Облако — кошка**  
Облака, облака... за окошком, / Распухая на западе алом, / Проплывают, как дохлые кошки / В плесневеющей флегме каналов (*Мандельштам Р.*).

**Облако — соболь**  
Весна развеснилась. / Высоко облака — соболя. (*Каменский*).

**Облако — кролик** ◦ **Святой кролик**  
Горы. Море ль вдали? над морем — / свет ли, как чай спитой? / Облако в нем — кролик, / за уши поднятый, и — святой. (*Соловьев С. В.*).

**Облако — тюлень** ◦ **Тюлени-облака**  
<...> с пути долой, тюлени-облака! (*Нарбут*).

**Облако → человек**

**Облака — войско** ◦ **Войско облаков** ◦ **Облака — рать** ◦ **Облака — батальоны** ◦ **Облака — орда** ◦ **Облака — богатыри на конях** ◦ **Конница облаков** ◦ **Облако — витязь**

**Войско облаков**. Облаков седое войско / Проплывает над тобой. (*Луговской*). **Облака — рать**. **Задумчивая рать**. Как и встарь, месяц облака водит, / Словно древнюю рать богатырь (*Клычков*). <...> Проходят облака над скифскими разливами — / Задумчивая рать моей седой земли. (*Андреев Д.*). **Облака — батальоны**. И жарко белым облакам / Грудиться, строясь в батальоны. (*Пастернак*). **Золотая орда облаков**. Золотая орда облаков / Ставит станы по тихим предместьям. (*Мандельштам Р.*). На заре в оперенье Жар-птицы / Облаков золотая орда (*Мандельштам Р.*). **Облака — всадники**. **Облака — богатыри на конях**. А там, возле леса, / движется облачный всадник (*Заболоцкий*). И облака промеж ветвей, / Как на конях богатыри. (*Нарбут*). **Облака — трубачи на конях**. **Белая конница облаков**. **Облако — витязь**. См. Облако → животное. Облака — кони.

**Облако — путник** ◦ **Облако — скиталец** ◦ **Облако — беженец** ◦ **Облако — посол** ◦ **Облако — богомолка**  
Туда, где облака-скитальцы (*Белый*). Неженки-беженки / В небе плывут. (*Хлебников*). <...> А облако стезями вышними / Плывет, как радостный посол: (*Кузмин*). В скит ушли или вернулись / Богомолки-облака (*Нарбут*).

**Облако — женщина** ◦ **Облако — девушка** ◦ **Облако — беременная женщина**  
**Облако — девушка**. <...> Облачко — в платочке девушка, / Глянцем розовым запудрена. (*Кусиков Ал.*). **Облако — беременная женщина**. <...> И большое облако в тумане, / Как беременная в сарафане, — / Пухнет в мутном зеркале реки. (*Липкин С.*).

**Облако — работник** ◦ **Облако — пастух** ◦ **Облако — резчик** ◦ **Облако — скульптор**  
И облака, покойны и тихи, / Взирая на долинный мир высотно, / сидели на снегу, как пастухи (*Евтушенко*). Облако, скульптор красот и причуд, / резчик, резец и подогнанный мрамор (*Найман А.*).

**Облако — белый баловень**  
<...> В тучах облако и мра / Белым баловнем плывут. (*Хлебников*).

**Облако — дед**  
Над ними облак дымовой, / Ворча, встает, как дед косматый. (*Белый*).

**Облако — внук солнца-деда**.  
См. Солнце и облака.

**Облако — алкоголик**  
Осенние облака, грязные и понурые, которые толпились над портом, как алкоголики у закрытого пивного ларька (*Конецкий*).

**Облака** — двор, подданные солнца-царя

См. Солнце и облака.

**Облако** → птица

**Облако** — птица ○ **Белая птица** ○ **Большая ленивая птица** ○ **Облака** — караван птиц ○ **Тысячи белых птиц**  
 <...> И облачко за облачком, / Покинув тайный свой ночлег, / К востоку направляло бег — / Как будто белый караван / Залетных птиц из дальних стран! (*Лермонтов*). Облак чудные станицы / Мимо месяца бегут, / То мелькают, словно птицы, / То, как мраморные лица, / Возникают и растут! (*Дмитриев М.*). И надо всей этой молодой, уединенной, тихой жизнью, округляя свои груди, как большие, ленивые птицы, тихо плыли светлые облака. (*Тургенев*). <...> над нами — точно тысячи белых птиц — плывут стаи прозрачных облаков. (*Горький*). И как высокое крыло / Ночного лебеда грозы, / Птица-облако нашло, / Бросая сумрак на низы. / Тянулись таинственно перья / За темным широким крылом. (*Хлебников*). Ночью оранжевым клыкком вонзался и царапал облака прожектор — и облака, кося крылом, ускользали, как птицы. (*Иванов Всев.*)

**Облако** — лебедь ○ **Облачный лебедь** ○

**Лебединое облако**

За окнами, по красному небу, белыми лебедями плывут в даль облака (*Горький*). <...> А облако — лебедь, / Усталый устами. (*Хлебников*). И смотрела с опечаленного белого балкона Эльза, как струилась лазурная небесная река, и плыли облачные лебеди. (*Гуро*). <...> сияющие лебединые облака. (*Бабель*). Округло-грузные, белые, как летом, лебедями медлительно проплывали с юга облака. (*Шолохов*). <...> На нас лебедями летят облака. (*Васильев П.*). Над тихой юртой плывут облака / Пушистыми лебедями. (*Васильев П.*). Облака проплывали, как лебеди, / С розовеющей далью редая... (*Иванов Г.*). <...> Плывут лебедями вдали облака. (*Орешин П.*). Летят по небу облака / Осанисто, как лебеди. (*Сельвинский*). На Лебяжьей на канавке / Нету лебеда нигде, — / Белым лебедем проходит / Только облако в воде. (*Браун Н.*)

**Облако** — коршун

Усталый облак <...> Томимый злобою немою, / Он, изменяя лицом, / Сперва досады багрецом, / Там желчью зависти облился / И, почернев, в горах укрылся. / Мчись, летун мой белоногий, — / Коршун, облак, прочь с дороги! [всадник на закате в пустыне] (*Щастный В. Н.*). <...> в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-горы, как коршун, ожидающий добычу (*Лермонтов*).

**Облако** — павлин

Как розово-красный павлин, над рассветом / Простерлись за узким окном облака (*Андреев Д.*).

**Облако** — чайка

Лишь ныряют в синих волнах ночи, / Как большие чайки, облака. (*Иванов Г.*).

**Облако** — гусь

И, словно гуси, друг за другом / Плывут по небу облака. (*Исаковский*).

**Облако** → божество

или мифологическое существо

**Облако** — ангел ○ **Ангелы из облаков**

<...> небо голубело в противоположном окне, и по нем плыли, как ангелочки, беленькие радостные облака.

(*Андреев Л.*). Облака вроде ангелов — в силу летучей тени. (*Бродский*). Пенный каскад / ангелов, бальных / платьев, крахмальных / крах баррикад (*Бродский*). Слепили ангелов из облаков (*Лиснянская*).

**Облако** — дракон ○

**Облака** — верблюдокорабледраконьи эскадры

<...> Лишь увидя в небе облако, / Распластавшееся, как дракон (*Гумилев*). Эскадры / верблюдокорабледраконьи. / Плывут. (*Маяковский*). Летят над тихим Каспием драконы-облака. (*Луговской*).

**Облако** — Зевс ○ **Зевсоподобная глава облака** ○

**Облако** — призрак

<...> Дымься, курились облака. / Дымься, вставали из-за леса / На склон небес — и вот одно / Могучим обликом Зевеса / Воздвигло снежное руно... / Но таеґ призрак величавый (*Бунин*). Облака белоснежными зевсоподобными главами вставали из-за столетних берез на валу, за ложиной все великолепно. (*Бунин*).

**Облако** — призрак

Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака (*Тепляков В. Г.*). <...> И облака вверху, как призраки, кочуют. (*Заболоцкий*). См. Облако — Зевс.

**Облако** — Георгий-победоносец

Облак над консерваторией / золотым пронзен лучом — / как видение Егория / не с копьём, но со смычком. (*Вознесенский*).

**Облако** — Дадон

<...> ползет Дадон, очень толстое облако: бухарит бубнами!.. Прохотко! [об облаке в грозу] (*Белый*).

**Облако** → змеобразное существо

**Облака** — змеи ○ **Клочки облаков** — змеи

С вершин Кавказа тихо, грозно / Ползут, как змеи, облака (*Лермонтов*). Пред грозою, / В одеждах золотых, издалика / Они текут безмолвным караваном, / И, наконец, одетые туманом, / Обнявшись, свившись будто куча змей, / Беспечно дремлют на скале своей. (*Лермонтов*). <...> голова Машука дымилась, как загашенный факел; кругом его вились и ползали, как змеи, серые клочки облаков (*Лермонтов*).

**Облако** — змей ○ **Облако** — **Змей-Горыныч**

*Внук*. Вижу: стая облаков, / Нагулявшись по воле, / Над крутой скалой висит. / Дед. Малoverный! это спит / Змей-Горыныч в чистом поле... (*Трилучный*). Взлетит воздушный караван / Златоголовых облак — змеев. (*Белый*).

**Облако** → рыба

**Облако** — рыба ○ **Библейская рыбина**

И в небе / То ль рыба ходила кругами, / То ль падал тонкий перстень луча, / То ль рыбы с отрезанными головами / Плыли, туман за хвостом волоча, / В мутной воде / Пробираясь еле... (*Васильев П.*). Сто облаков, в поднебесье пылая, / Красными рыбами к югу плывут. (*Луговской*). Облако проплывает, как рыба, / Плавниками не шевелия (*Третьяков С.*). Плыл облак рыбиной библейской / В серебряной пучине звезд (*Маршенигоф*).

**Облако** → насекомое

**Облако** — мотылек

<...> и точно усики ночного мотылька касались палубы ноги белого облака. (*Хлебников*). <...> брак мотылька / и гималасв, / альп, разгуляев — о, облака (*Бродский*).

**Облако** → *ракообразное существо*

**Облака** — *черепахи*

См. Облако — верблюд.

**Облако** → *маленькое*

*бесформенное существо*

**Облака** — *медузы* ◦ **Медузы облаков**

Светились чуть медузы облаков, / Оспариваемые торопливой смертью (*Поплавский Б.*).

**Облако** → *скопление существ*

**Облака** — *стая* ◦ **Облачная стая** ◦ **Ветреная стая**

Полосы солнечных струй златотканые / в облачной стае горят... (*Белый*). Высоко летят над садом / Облака из края в край. / Эту ветреную стаю / Не догнать и не достать. (*Исаковский*).

**Облака** *плывут гурьбой, толпятся, плетутся пьянее ватаг*

Пусть шныряют жуки водяные, / И рябь наплывает, и тело, в сплошных пузырьках, / Лежит, погружаясь в слепые слои сюдажные, / Купается в солнце, в плывущих гурьбой облаках. (*Кушнер*). См. Облако → человек. Движение облаков.

**Облака** — *караван* ◦ **Воздушный караван** ◦ **Безмолвный караван**

<...> Они текут безмолвным караваном [об облаках] (*Лермонтов*). Счет ведется строго. / Истают дни, как утренний туман, — / Но жемчуг слез в сокровищницу бога / Перенесет воздушный караван. [об облаках] (*Лохвицкая М.*).

*Движение облаков*

**Облака** *идут, ходят, бродят, блуждают, шествуют, бегут, ползают, тащатся, плетутся, несутся*

Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака (*Тепляков В.Г.*). <...> розоватенькие облачка, зрея солнечным блеском, высоко побежали над зреющей блеском Невою... (*Белый*). Ватаг разнузданных пьянее, / Плетутся в небе облака. (*Орешин П.*). Бо-род и грив / Шествие морем Черным! [облака] (*Цветаева*).

**Облака** *плывут, наплывают...*

Облака, как серые громады, / Медленно над далями плывут, / Словно эти дымы моря — рады / Отдохнуть, свершив свой летний труд. (*Брюсов*). В синеве плыли тугие облака. (*Паустовский*).

*Расположение облаков*

**Облака** *лежат, развалившись* ◦

**Облака** *стоят, припадают к чему-то, ворочаются*

В часы трудов счастливых и угрюмых / моя благая слушает тоска, / как долгой ночью в исполинских думках / ворочаются в небе облака. (*Набоков*). <...> но облака на-капливали капли, / ворочались (*Евтушенко*). Зеленоватым роем пронеслись там облачные клоки; они сгустились в желтоватый дым, припадающий к крышам угрозою. (*Белый*). См. Облако → животное.

*Дыхание облаков*

**Облака** *дышат* ◦ **Вдох облаков**

<...> Окуреваем хладным дымом / Чуть продышавших облаков. Не может выбиться / Тонущая лунная баба из глубокого вдоха облаков. (*Шершеневич*). <...> но облака на-капливали капли, / ворочались, дышали тяжело.

(*Евтушенко*). См. Мифы и рассказы об облаках. Облака → дыхание земли.

**Облако** → *орган*

**Облако** → *волосы*

**Облако** — *борода* ◦ **Борода облаков** ◦ **Божья борода**

Обвитый бородой облаков (*Хлебников*). Бо-род и грив / Шествие морем Черным! [об облаках] (*Цветаева*). <...> где облаков ленивые стада / текут вокруг, как божья борода... (*Леванский*).

**Кудри облаков** ◦ **Облака кудрявятся**

И кудри легких облаков, / Небес серебряный покров, / Неслись свободно (*Лермонтов*). Мягче кудрявятся белые облака над садом, млеет яркая синева между ними (*Бунин*).

**Облака** — *пряди ведьмовских кос* ◦ **Облачные косы**

Снова бешено понеслись облака клочковатые руки; по-неслись туманные пряди все каких-то ведьмовских кос (*Белый*). Заря поднимает гребни розовые / И медленно расчесывает облачные косы. (*Луговской*).

**Облако** — *космы* ◦ **Косматое облако** ◦

**Распатланные космы облаков**

Плещут облаком косматым / По полям седым / Избы, роем суковатым / Изрыгая дым. (*Белый*). Над городом простая, белесая, в распатланных космах облаков стояла ночь. (*Шолохов*).

**Облако** — *грива* ◦ **Грива облака** ◦

**Космачи треплют гривы**

Машет облака сивая / старая грива (*Жорнилов Б.*). Взмы-лясь бешеной погоней, / Треплют гривы космачи. [об облаках] (*Кузмин*).

**Вихор облака**

<...> Седого облака вихор. (*Пастернак*).

**Облако** → *грудь*

**Облако** — *грудь* ◦ **Облачные груди** ◦

**Облаковые груди** ◦ **Грудастые облака** ◦

**Полногрудое облако**

**Облако** — *грудь*. И надо всей этой молодой, уединенной, тихой жизнью, округляя свои груди, как большие, ленивые птицы, тихо плыли светлые облака. (*Тургенев*). Березка! / Верная подруга! / И по тебе струсит стыд... / Вот-вот во мглу, в густую просонь, / Выдавливая облака, / Ты матерью простоволосой / Обронишь каплю молока. (*Нарбут*). Над ними белопенной пышной грудью висело облако (*Шолохов*). Каждое облако в час дурной / Грудью круглится. (*Цветаева*). **Облачные груди**. **Облаковые груди**. <...> Мчатся бешеные дива / Жадных облачных грудей (*Блок*). Небо раскрылось, как дамский лиф, / облаковые груди раскрыв. (*Шершеневич*). А выше — изумрудная звезда / На облачной груди блестит в кулоне (*Мориц*). **Грудастые облака**. Изжелта-белые, грудастые, как струги, тихо проплывали над Новочеркасском облака. (*Шолохов*). **Полногрудое облако**. <...> указывая пальцем полногрудое облако (*Набоков*).

**Облако** → *перья*

**Облако** — *перья* ◦ **Облако** — *оперение* ◦

**Оперенье исполнительской птицы** ◦ **Страусово перо**

О, я люблю густые облака, / Когда они толпятся над горою, / Как на хребте стального шишака / Колеблемые

перья! (Лермонтов). <...> белым страусовым пером курчавилось тончайшее облачко... (Бунин). <...> Птица-облако нашло, / Бросая сумрак на низы. / Тянулись таинственно перья / За темным широким крылом. (Хлебников). Из облаков кивающие перья. (Цветаева). Перья-облака, закат расканарейте! / Опускайся, южной ночи гнет! (Маяковский). <...> Что по небу бросила рука / Оперенье исполинской птицы — / Перистые облака. (Луговской). <...> Как большие голубые перья, / Облака тянулись через век. (Мандельштам Р.). <...> чистое, застывшее небо с одним-единственным, заткнутым за горизонт пером легкого, чуть подкрашенного облачка. (Распутин).

### Облако → крылья

Облака — крылья ◦ Крыло облаков ◦ Крыло серафима ◦ Крылья лебеда ◦ Лебяжьи крылья облаков ◦ Нетопыриное крыло облаков ◦ Облака — крылья фей ◦ Крылатые облака ◦ Белокрылые облака

**Крыло облаков.** Разорвалось крыло облаков; дождь кончился (Белый). **Облако — крыло серафима.** Я видел облако. Оно влекло мой взор, / как мощное крыло владыки-серафима. (Эллис). **Крылья лебеда.** Лебяжьи крылья облаков. И как высокое крыло / Ночного лебеда грозы, / Птица-облако нашло, / Бросая сумрак на низы. / Тянулись таинственно перья / За темным широким крылом. (Хлебников). Проектор дальний бьет лучом на юг, / Одевши серебром лебяжьи крылья / Пролетных облаков. (Луговской). **Облака — крылья фей.** И зажглись румянцем быстрым / Крылья облачные фей. [об облаках на закате] (Брюсов). **Нетопыриное крыло облаков.** <...> и далее, чтобы гнать нетопыриное крыло облаков из Петербурга по пустырям (Белый). **Крылатые облака.** Белокрылые облака. <...> Облака стоят крылатые. (Ахматова). Плывут облака белокрылые (Исаковский). См. Облако → птица.

### Облако → рука

Облако — рука ◦ Рука витязя ◦ Клочковатые руки ◦ Клочкастые руки

**Облако — рука.** Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака — / Там чудный храм, там девы лик румяный, / Там гордый шлем и витязя рука (Тепляков В. Г.). **Клочковатые руки.** **Клочкастые руки.** Снова бешено понесли облака клочковатые руки (Белый). Выше — горестно простирали по небу клочкастые руки какие-то смутные очертания (Белый).

### Облачный перст

<...> Спустишь, любезна ночь! ко мне <...> И темным, облачным перстом / Коснися — и мои зеницы / Покрой приятным, легким сном. (Клушин А.).

### Ладони облаков

Из-под ладоней мокрых облаков, / Из-под теней, из-под сырых фасадов, / Мотаясь, вырывалась в фонарях / Захватанная мартом мостовая. (Пастернак).

### Облака — пальцы ◦ Пальцы рук

Как пальцы рук, над каменной газетой белели облака. [об облаках над горами] (Хлебников).

### Облака раскрывают объятия

<...> черта громоотводом по синеве, по ярким белым облакам, без конца раскрывавшим свои объятия. (Набоков).

### Облако → голова

Облако — голова ◦ Глава облака ◦ Красноглавое облако ◦ Златоголовое облако ◦ Облако — голова зверя ◦ Голова Олоферна ◦ Облако во сто голов

Усталый облак стал слоняться, / Главою долу преклоняться (Щастный В. Н.). <...> но беловатое облако, как голова огромного зверя, выплывало на восточном горизонте неба (Аксаков С. Т.). **Красноглавое облако.** И светорукое солнце лучилось невидимо из красноглавого / облака, и синерукий восток поднимал свою тускль. (Белый). **Златоголовое облако.** Влетит воздушный караван / Златоголовых облак — змеев. (Белый). Нет! — се — Юдифь — / Голову Олоферна! [об облаках] (Цветаева). **Облако во сто голов.** Промозглое облако во сто голов / Счет крупой подошвы стволов (Пастернак).

### Облако → глаза

Облака — глаза ◦ Глаза облаков ◦ Глаза казни <...> на белоснежных вершинах Урала, где в окладе из снежной парчи вешие и тихие смотрят глаза на весь мир, темные глаза облаков (Хлебников). Глаза казни / Гонит ветер овцами гор / По выгону мира. (Хлебников).

**Облако — очи ◦ Белые очи ◦ Очи богов ◦ Божьи очи** Белые очи богов по небу плыли! (Хлебников). Ветер — пастух божьих очей. (Хлебников).

### Облако → лицо

#### Облако — лик

Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака — / Там чудный храм, там девы лик румяный (Тепляков В. Г.).

#### Облако — лицо ◦ Мраморное лицо

Облак чудные станицы / Мимо месяца бегут, / То мелькают, словно птицы, / То, как мраморные лица, / Возникают и растут! (Дмитриев М.).

#### Облако — профиль Толстого

О, облака / Балтики летом! <...> Холм или храм, / профиль Толстого (Бродский).

### Облако → душа

#### Облако — душа ◦ Ангельская душа ◦

#### Облака — души мышей

Тихо облако в небе тает, точно ангельская душа. (Адамович Г.). Облака, как души моих мышей, / бегут пунктиром за дальний лес. (Арабов).

### Облако → опухоль

#### Облако — флюс

Облако Балтики, бредень дождей; / флюс, средиземным надутый сирокко (Найман А.).

#### Облака пухнут

<...> багровые облака пухли над Волгой (Бабель).

### Облако → нога

#### Ноги облака

<...> и точно усики ночного мотылька касались палубы ноги белого облака. (Хлебников).

### Облако → зубы

#### Облако — клык ◦ Желтоклыкий облак

Вострубят Божьи клики / Огнем и бурей труб, / И облак желтоклыкий / Прокусит млечный пуп. (Есенин).

**Облако → щека****Облака — набор щечек**

Облака были как набор младенческих щечек, соскользнувших / порезвиться с колен мадонн. (*Битов*).

**Облако → живот****Брюхо облака**

И челюстью сучки кусают брюхо облака (*Хлебников*).

**Облако → мускул****Кучевой мускул**

Каменный шприц впрыскивает героин / в кучевой, позимнему рыхлый мускул. [храм и облако] (*Бродский*).

**Облако → мозг****Облако — мозг**

<...> одновременно / айсберг и мозг [облака Балтики] (*Бродский*).

**Облако → желвак****Облако — желвак**

Облака крутились, как желваки (*Парицков*).

**Облако → веко****Облачные веки**

Над жнивою тогда лазурь / Опустит облачные веки. (*Белый*).

**Облако → хвост****Облак взмахнул хвостом**

Облак, какмышь, пробежал и взмахнул / В небо огромным хвостом. (*Есенин*).

**Облако → чело****Белолобое облако**

<...> белолобое облако подошло (*Белый*).

**Облако → слюна****Облака — слюни**

<...> зарит поля бельмо, налитанное лению, / и облака под ним повиснули, как слюни. (*Нарбут*).

**Облако → брови**

См. Солнце и облака. Солнце и облака → глаза и брови.

**Облако → ткань****Облако → ткань и виды тканей****Облако — флер**

Разве солнце не прекрасно / И тогда, как облака / Флером солнце покрывают? (*Карамзин*). <...> белое, тонкое, как флер, облако (*Полонский*).

**Облако — полотно ○ Полотна облаков**

<...> Иль смотрит сквозь косящего окно / На облаков седое полотно. [о девице в тереме] (*Катенин П.*). Полотна узких облаков / висят, как согнутые флаги, / в подковах цинковых мостков (*Бродский*).

**Облако — бархат ○ Бархат облака**

Хладный бархат пролетающего облачка. (*Белый*). <...> бархатный облак, проплывающий мимо (*Белый*).

**Облако — тюль ○ Облачные тюли**

И облако — как тюль (*Северянин*). Тучи расселись чинно в небесные кресла и стулья / И облачные тюли, как программы, развернули. (*Шершеневич*).

**Облако — марля ○ Облачная марля ○****Марля небесных клиник**

<...> И скоро облачной не хватит марли / На перевязку раненому дню. (*Тихонов*). Вон изменяет облик, / как чертанья льдин, / марля небесных клиник. (*Бродский*).

**Облако — рядно ○ Ряднище облачков ○****Облако — отрез на рядно**

Сквозь редкое ряднище облачков показались первые звезды. (*Шолохов*). Облако в виде отреза / на рядно сопредельной державе. (*Бродский*).

**Облако — креп**

Недолго луч зари на ледяной вершине / Казбека гордого сиял. / Под ризой сумрака обвитый облаками, / Он в погребальный креп казался облечен... (*Нечаев С. Д.*).

**Облако — атлас ○ Атласное облако**

И вот летел над облаком атласным (*Бродский*).

**Облако — кисея**

Редкие, прозрачные облака, как кисея, застилали небо. (*Иванов Всев.*).

**Облака вяжут кружево**

Вяжут кружево над лесом / В желтой пене облака. (*Есенин*).

**Облако — лен ○ Льяные облака**

Льяные льянули-лянули облака. (*Нарбут*).

**Облако — холстина**

Зыбко пенились зори за рощей, / Как холстины ползли облака (*Есенин*).

**Облако — брезент ○ Облачный брезент**

<...> Тринадцатидюймовые орудия / Пялятся тупо / В занавешенную облачным брезентом / Мертвую точку за горизонтом (*Зенкевич*).

**Облако — отресья ○ Облачные отресья**

Ветер ходит хмурый, / в облачных отресьях. (*Луговской*).

**Облако → одежда****Облака — одежда**

Пред грозью, / В одеждах золотых, издалека / Они текут [об облаках] (*Лермонтов*). Бегут мечтой твоих одежд — / Прозрачных облаков волокна. (*Блок*).

**Облако — платок ○ Платок облаков ○****Облако — шаль ○ Шаль облаков**

**Облако — платок. Платок облаков.** <...> А на плещи вспотевшего неба проступили капли / Маленьких звездчат, не обтертые платком облаков. (*Шершеневич*). <...> облако — козий платок на луне (*Корнилов Б.*). **Облако — шаль. Шаль облаков.** И облаков прозрачна шаль весною! (*Кузмин*). Желтой шалью махали облака (*Есенин*). Облаками, как пушистой шалью, / Зябкая укуталась луна. (*Одоевцева*).

**Облако — плащ ○ Облачный плащ**

Меркнет огненное золото, / Скрыто облачным плащом [о солнце за облаками] (*Брюсов*). Стой! Не Федры ли под небом / Плащ? [об облаках] (*Цветаева*).

**Облако — фата** ◦ **Облачная фата**

День выдался неровный: солнце, как в истерике, то сдерживало, то вновь накидывало на себя драную облачную фату. (Леонов). И как легко фатой узорной / Плывут два облачка на юг! (Бунин).

**Облако — багряница**

Или прозрачностью сквозясь / И в разны виды прменяясь, / Рубином, златом испещряясь / И багряницею стелясь, / Струясь, собираясь в сизы тучи, / И вдруг схолмясь в холм пловучий, / Застенивает солнца зрак [об облаках] (Державин).

**Облако — бахрома**

Тихо гас / На бледном своде месяц серебристый, / И неподвижно бахромой волнистой / Вокруг его висели облака. (Лермонтов).

**Облако — мантия** ◦ **Мантия облаков**

Господь карающий, бог грозный Иудей, / Бог в дымной мантии тяжелых облаков (Фофанов).

**Облако — передник** ◦ **Передник на солнце**

<...> Как у Дворника, на Солнце белый передник — / Облако; / Рубаха, как у Дворника, — / Красный кумач. (Горянский В.).

**Облако — риза** ◦ **Облачная риза**

Рухнули гнезда / Облачных риз. / Ласточки-звезды / Канули вниз. (Есенин).

**Облако — тулуп** ◦ **Облачный тулуп**

И только с перелесиц / Сквозь облачный тулуп / Слезу обронит месяц / На мой завялый труп. (Есенин).

**Облако — рубашка**

линия горизонта / с облаком напоминает веревку с выстиранной рубашкой (Бродский).

**Облако — пальто** ◦ **Кучевое пальто**

См. Облако → мех. Облако — шуба.

**Облака — платья** ◦ **Бальные крахмальные платья**

Пенный каскад / ангелов, бальных / платьев, крахмальных / крах баррикад, / брак мотылька / и гималаев, / альп, разгуляев — о, облака (Бродский).

**Облако → изделия из ткани****Облако — покров** ◦ **Покров небес**

В вечерний час дождливых облаков / Я наблюдал разодранный покров (Лермонтов). И кудри легких облаков, / Небес серебряный покров, / Неслись свободно (Лермонтов).

**Облако — завеса** ◦ **Завесы облаков**

И, как врата к земному раю, / Горят завесы облаков. (Брюсов).

**Облако — наволочка** ◦ **Наволочки облаков**

Боратынского подошвы / Изумили прах веков, / У него без всякой прошвы / Наволочки облаков. (Мандельштам).

**Облако — бинт**

<...> но на месяц бинтом легло облако (Шолохов).

**Облако — ковер**

И дальних странствий, пышных облаков, / С уступами, зубцами, завитками, / Подобие персидских тех ковров. (Кушнер).

**Облако → пряжа****Облако — пряжа** ◦ **Облачная пряжа**

Земля, чуть закрытая / Облачной пряжей (Луговской).

**Облако — вата** ◦ **Вата облака** ◦**Облако — ключья ваты** ◦ **Хлопья ваты** ◦ **Рваная вата**

<...> И ревниво ключья ваты / Лнут к сафирам облаками. (Анненский). Среди полуденной истомы / Покрылась ватой бирюза... (Анненский). Стояла теплая, белая, прозрачная ночь <...> с бледным, точно утомленным бессонницей небом и со спящими облаками на небе, длинными, тонкими, пушистыми, как ключья растрепанной ваты. (Куприн). Втыкаю в уши облака вату (Маяковский). Как ключья ваты, облака. (Северянин). По небу, точно хлопья ваты, / Плывут закатные облака. (Северянин). <...> белые ключья облаков. Они похожи на рваную вату. (Паустовский). <...> желтое облако, похужее на грязную вату. (Паустовский).

**Облако — войлок** ◦ **Войлоковидные клубы облаков** ◦ **Войлок в облаках**

<...> от взморья пер серый туманистый войлок (Белый). К этому времени из-за заневских строений повыклубились клочкастые облака, повалились хмурые войлоковидные клубы их (Белый). Опять и опять на подносе / Месяца селезень / Комом / В облаках войлок (Эрдман Н.).

**Облако — шерсть**

Я люблю, когда вымытой шерстью / Уплывают в затон облака (Куликов Ал.).

**Облако → мех****Облако — шкура** ◦ **Баранья шкура** ◦ **Беличья шкурка**

**Облако — шкура.** Облака, / Облака беспросветны: / Только шкуры — раздутые шкуры. (Мандельштам Р.). **Облако — баранья шкура.** <...> за облака, похожие на бараньи шкуры. (Пильняк). **Облако — беличья шкурка.** Высоко в небе облачко серело, / Как беличья расстеленная шкурка. (Ахматова).

**Облако — руно** ◦ **Руно облаков**

Густеет облаков волнистое руно (Бунин). <...> Дымясь, курились облака. / Дымясь, вставали из-за леса / На склон небес — и вот одно / Могучим обликом Зевеса / Воздвигло снежное руно... (Бунин).

**Облако — шуба** ◦ **Шуба с неземного плеча**

Ты видишь это облако, которое, как косматая шуба, висит над месяцем? (Лермонтов). Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и / кучевое пальто норовит обернуться шубой / с неземного плеча. (Бродский).

**Облако — мех** ◦ **Мех облаков**

В меху облаков / Две Жучки, / Курган Золотой, Машук и Дубравный. [об облаках над горами] (Хлебников).

**Облако — кожух** ◦ **Бараний кожух**

Казацкое солнышко, завернувшись в новенький бараний кожух, сидит на трубе. (Маршениоф).

**Облако — овчина** ◦ **Облачная овчина**

<...> Золоторунный без конца и краю / От облачной овчины горизонт. (Зенкевич).

**Соболиные облака**

<...> Где облаками соболиными закрыты дальние составы. (Рейн).

**Облако → головной убор****Облако — шлем ○ Облако — шелом**

Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака — / Там чудный храм, там девы лик румяный, / Там гордый шлем и витязя рука (*Тепляков В. Г.*). И снова шеломами черпают Дон / Вечерние облака. (*Луговской*).

**Облако — шапка**

Вся эта маленькая картина вместе с Шахиным и его усадьбой была покрыта, как большой мохнатой шапкой, тяжелыми, неподвижными облаками (*Чехов*).

**Облако → обувь****Облако — опорок ○ Опорки облаков**

Надену облаков дырявые / Опорки / И в одиночестве / Пойду своей дорогой / Жевать стихи упрямой головой. (*Ройзман М.*).

**Облако → пространство****Облако → строение****Облако — купол ○ Купола облаков ○ Белый купол ○ Купол бесплотности в духе барокко ○ Семиглавый облак**

Всклубились прошлые години / Там куполами облаков. (*Белый*). Свой купол нежно снеговой / Хаосом пепельным обрушит — / Тот облак, что над головой / Взлетающим зигзагом душит (*Белый*). <...> Сквозят — скользят — плывут подводными дорогами, / И подо мной — лазурь, вся в белых куполах. [об отражении облаков в воде] (*Андреев Д.*). Огромные жаркие облака белыми куполами вздымались и теснили друг друга. (*Набоков*). <...> белым сахарным куполом стоит над лугом <...> круглобкое кучевое облако. (*Трифонов*). Облако Балтики <...> дикое мясо бесплотных идей; / купол бесплотности в духе барокко (*Найман А.*). Семиглавый облак. Моей мольбой, моим псалмом / Встречаю облак семиглавый (*Белый*).

**Облако — храм ○ Храм облаков ○ Скинния облаков ○ Облака — град и соборы**

**Облако — храм. Храм облаков.** Когда, браздя лазурные поляны, / Как призраки, блуждают облака — / Там чудный храм, там девы лик румяный (*Тепляков В. Г.*). Зеленые, темные горы, на них курится свайный / Храм облаков <белой кровлей> / И стройными столбами. (*Хлебников*). О, облака / Балтики летом! <...> Холм или храм (*Бродский*). **Облако — собор. Райский собор.** Там, в горнем свете, встали горы / Из розоватых облаков, / Там град и райские соборы — / И снова черный пал покров. (*Бунин*). **Скинния облаков.** <...> Там облаков белеет скинния, / Смеется сам лазурный бог. (*Герасимов М.*).

**Облака — город ○ Облачные города ○ Облака — Рим ○ Облака — старая Вена**

Луна в серебре. / Облачные города. (*Луговской*). Облака медленно поднимаются с юга. Они похожи на средневековые города с крепостными башнями, соборами, базиликами, триумфальными арками, блестящими рыцарскими знаменами-орифламмами (*Паустовский*). О, облака / Балтики летом! <...> Холм или храм, / профиль Толстого, / Рим, холостого / логова хлам, / тающий воск, / Старая Вена, / одновременно / айсберг и мозг (*Бродский*).

**Облачные башни ○ Башни облачного мира ○ Многобашенный город**

Табачный угар из гигантовой трубки / на небе застыл в виде облачных башен. (*Белый*). ... пронизанный тканью червонных пожаров, / плывет многобашенный город, туманно-далекий. (*Белый*). Из белых башен облачного мира / Сойдет огонь (*Заболоцкий*).

**Облако — Кремль ○ Кремли облаков**

Как нежны на алеющем закате / Кремли далеких синих облаков! (*Бунин*). Оно сгорает, но из дыма / Встают, слагаются незримо / Над синим сумраком земли / Туманно-сизые кремли. [о солнце и облаках] (*Бунин*). Он списал на холстину / Ель, кремли облаков (*Клюев*).

**Облака — замок ○ Волшебный замок ○ Хрустальный замок**

В вечерний час дождливых облаков / Я наблюдал раздранный покров; / Лиловые, с багряными краями, / Одни еще грозят, и над скалами / Волшебный замок, чудо древних дней, / Растет в минуту (*Лермонтов*). И облака <...> Сперва над влагой золотистой / Катились пеной серебрястой, / Потом, повиснув над землей, / В хрустальный замок превратились (*Подолинский А.*).

**Станицы облаков ○ Стан облаков**

Облак чудные станицы / Мимо месяца бегут (*Дмитриев М.*). Золотая орда облаков / Ставит станы по тихим предместьям. (*Мандельштам Р.*).

**Облако — арка ○ Арки облаков ○ Задумчивые арки**

Но взгляни: сквозь отверстие облака, / Как сквозь арку из каменных плит, / В это царство тумана и морока / Первый луч, пробиваясь, летит. (*Заболоцкий*). Задумчивые арки облаков (*Голов А.*).

**Барокко в небе ○ Пилястры облаков**

Я помню легкие пилястры / Закатных облаков в огне (*Брюсов*). И в небе — барокко! / Плывут облака: / Гирлянды, пилястры, перила, / Какая рука / Причудливо так их слепила? (*Кушнер*).

**Облака — развалины ○ Развалины облаков ○ Облака — призраки развалин**

Облака, как призраки развалин, / Встали на заре из-за долин. (*Бунин*). Небо умирало огненными развалинами облаков. (*Пильняк*).

**Облако — дворец ○ Дворцы облаков**

О, облака / Балтики летом! <...> Ваши дворцы — местности счастья (*Бродский*).

**Облако — терем ○ Терема облаков**

Плывут облаков терема / В рябые, потусклые дали. (*Клюев*).

**Постройки облаков**

Хморы, хмуры (постройки облаков) (*Хлебников*).

**Решетка облаков**

Как узника, тянет взглянуть / За пасмурных облак решетку. (*Клюев*).

**Облако — тын**

В меже под елью, где облак-тын (*Есенин*).

**Облачная крыша**

Мы облачной крышей / Придавим слепых. (*Есенин*).



**Облака — баррикады**

Пенный каскад / ангелов, бальных / платьев, крахмальных / крах баррикад, / брак мотылька / и гималаев, / альп, разгуляев — о, облака (*Бродский*).

**Архитектура завидует облакам**

Архитектура, мать развалин, / завидующая облакам, / чей пасмурный кочан разварен (*Бродский*).

**Облако → горы**

**Облака — горы** ○ Белые горы ○ Снеговые горы ○

**Воздушные горы**

Древнами зашумел зефир издавека, / И многоводные навдвинул облака. / Которы в воздухе как горы вокруг ходили, / Сперлись, и вдруг поля и рощи одождили. (*Херасков*). Меж тем белей, чем горы снеговые, / Идут на запад облака другие (*Лермонтов*). Золотые облака громоздились на горах, как новый ряд воздушных гор (*Лермонтов*). Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. (*Бунин*). Но увидал я на мгновенье / Всю даль и глубину небес. / Там, в горнем свете, встали горы / Из розоватых облаков (*Бунин*). А там встают, / Там медленно плывут и утопают / В глубоком океане небосклона, / Как снеговые горы, облака... (*Бунин*). В тучах <...> вспыхивали зарницы, раскрывавшие на мгновение облачные розово-золотистые горы. (*Бунин*). <...> круглобкое кучевое облако. Оно не испарилось, не исчезло в синеве до сих пор; по-прежнему в августе белая гора возвышается над старым деревенским аэродромом (*Трифонов*).

**Облако — холм ○ Плавающий холм**

<...> Струясь, собираясь в сизы тучи, / И вдруг сходясь в холм пловучий, / Застенивает солнца зрак: / Забыв свой долг и благодарность, / Его любезну светозарность / Сокрыв от всех, наводит мрак. (*Державин*). Бесконечная, изрытая равнина ступившихся облаков — целая страна белых рыхлых холмов — развернулась перед моими глазами. (*Бунин*). <...> Холм или храм [об облаке] (*Бродский*).

**Облака — горные отроги ○****Облака — хребты с отрогами**

Не облака, а горные отроги; / Костер в лесу, не лампа у окна. / О, поклянись, что до конца дороги / ты будешь только вымыслу верна... (*Набоков*). Их белые хребты с округлыми отрогами / Чуть зыблются, дрожа в студеных зеркалах [об отражении облаков в воде] (*Андреев Д.*).

**Облака — брак мотылька и гималаев, альп**

О, облака / Балтики летом! <...> брак мотылька / и гималаев, / альп, разгуляев — о, облака (*Бродский*).

**Облако → другое воздушное пространство**

**Облако — дым** ○ Дым облаков ○ Белый дым ○

**Облака дымятся, курятся ○ Горы дымятся облаками**

**Облако — дым. Дым облаков. Белый дым.** <...> Окуреваем хладным дымом / Чуть продышавших облаков. (*Белый*). Облака, как серые громады, / Медленно над далями плывут, / Слово эти дымы моря — рады / Отдохнуть, свершив свой летний труд. (*Брюсов*). Облака дымом плыли мимо него. (*Бунин*). Дым облаков курился по горам (*Бунин*). Стали дымом, стали выше / Облака, — лазурь сквозит (*Бунин*). Высокие облака расходились тонким белым дымом, сливаясь с влажно-синеем небом. (*Бунин*). **Облака дымятся, курятся. Горы**

**дымятся облаками.** Пустынная Яйла дымятся облаками (*Бунин*). <...> сумрачно и величаво дымятся облаками скалистые и снежные вершины гор... (*Бунин*). Дымясь, курились облака. / Дымясь, вставали из-за леса / На склон небес (*Бунин*).

**Облако → земное пространство**

**Облако — остров** ○ Волшебный остров ○

**Облака — архипелаг** ○ Розовый архипелаг ○

**Невозможная страна**

Вечер в поле встречает нас целым архипелагом пышных золотисто-лиловых облаков (*Бунин*). Нездешняя, светящаяся влага / Баюкала и омывала их, / И брезжили селения святых / У розового их архипелага. / Я видел невозможную страну [об облаках] (*Андреев Д.*). См. Облака в небе → острова в море. Лунный свет и облака → острова в море.

**Облако — берег** ○ **Облачный берег**

Точно в воздушных гранитах открылся колодезь — и вот из синего колодца к облачному берегу выплывало змеевое время (*Белый*).

**Облако — грядка** ○ **Облачная грядка**

Над дубом стынет лунная ладья, / Тускнея радужно сквозь облачную грядку. (*Саша Черный*).

**Облако → транспорт****Облако → транспорт**

**Облака — обоз** ○ **Облачный обоз** ○ **Облачные подводы**  
Близки дубленые Покровки <...> И к звездной кузнице, дляковки, / Плетется облачный обоз. (*Клюев*). По рытвинам между берез / тащился облачный обоз / и нас с тобою вез да вез / куда-то. (*Величанский*). Сырые облака / По небу тянутся, как траурный обоз, / Через века. (*Кушнер*). А звезды осени неблизкой / Летели с облачных подвод (*Цветков А.*).

**Облака — автомобили** ○ **Облака — белые «Тойоты»**

облака летели белыми Тойотами (*Сангур*).

**Облака — танки**

Идут, как танки, облака (*Мориц*).

**Тень от облака — бульдозер**

И вот облака уже не волокут по бледной тундре на невидимых буксирных тросах свои фиолетовые, тяжелые, как бульдозеры, тени (*Конецкий*).

**Облако → судно**

**Облака — корабли** ○ **Корабли облаков** ○

**Седые корабли** ○ **Стоцветные корабли** ○

**Корабли Ермака**

<...> Над поморьем лесов облаков корабли (*Клюев*). И только кроткие глаза / Не отрываясь смотрят вдаль / На облака — седые корабли, / Плывающие над грязными домами (*Саша Черный*). Стоцветными крутыми кораблями / Уж не плывут по небу облака (*Адамович Г.*). Все плывут облака, Ермака корабли. (*Луговской*). А вверху, над сонными лесами, / Далек от вянувшей земли, / Облака плывут под парусами, / Слово в синем море корабли. (*Исаковский*).

**Облако — галера** ○ **Облачная галера** ○ **Золотая галера**

<...> и облачной галеры / Погасли паруса. (*Волошин*). <...> Облака — золотые галеры — / Уплывают в багровый закат (*Мандельштам Р.*).

**Облако — лодка**

<...> И легкие, как парусные лодки, / Над куполами облака летят. (Иванов Г.). Это облако узкое, / Словно лодка с детьми (Иванов Г.).

**Обломки облаков о Щепки облаков**

В море ночи закат уносит / Облаков последних обломки (Матвеева). Облаков золотые щепки / Ночь потопит в своем океане. (Матвеева).

**Облако — фрегат о Облачный фрегат**

<...> И облачный фрегат плывет по небосклону... (Саша Черный).

**Облако — ладья о Белая ладья**

Облака опять поставили / Паруса свои. / В зыбь небес свой бег направили / Белые ладьи. (Брюсов).

**Облако — челн о Челны облаков о Белобокие челны**

Мчат облаков белобокие челны / Вольной, гульливой, рыбацкой ватагой. (Столица Любовь).

**Облако — струг**

Изжелта-белые, грудастые, как струги, тихо проплывали над Новочеркасском облака. (Шолохов).

**Облако — каравелла**

<...> Облака в туманных даях — / Зоревые каравеллы (Мандельштам Р.).

**Облака — эскадры верблюдокорабледраконы**

См. Облако → божество или мифологическое существо. Облако — дракон.

**Облако → растение****Облако → растение****Облака — кисти в кипарисе**

Облака повисли с высей, / Помутнели — ослабелы, / Точно кисти в кипарисе / Над могилой сизо-белы. (Анненский).

**Облака расцветают**

Расцвели над базаром тугие и жаркие облака. (Иванов Всеv.).

**Облако → цветы****Облако — одуванчик**

Ты, облако, большой сквозной одуванчик. (Белый).

**Облако — лилия о Облако — белолилия**

Сегодня волны не звучат, / И облако — как белолилия. (Северянин).

**Облака-белоцветы**

<...> в синей шири проносятся облака-белоцветы (Белый).

**Облако — роза о Розы облаков о Серые розы**

...и денек, такой серый с серыми розами в небе, с серыми розами облаков, с серо-розовыми... (Нарбикова).

**Облако — кувшинка о Кувшинки облаков**

См. Солнечный свет → рыба. Солнце — карась.

**Облака — лепестки**

По небу, какому-то черному, замедленно плыли легкие облачка, похожие на белые лепестки. (Леонов).

**Облако → кустарник****Облачные кущи о Кущи облаков**

Треплет ветер под облачной кущей (Есенин). Сиреневые кущи облаков / Легли на грудь и давят, и не спится. (Мориц).

**Облачный куст**

В небе выникнул ястреб из облачного куста. (Леонов).

**Облако → дерево****Облачное дерево**

Под облачным деревом / Верхом на луне / Февральской метелью / Ревешь ты во мне. / Небесные дщери / Куделят кремник; / Учил тебя вере / Седой огневик. (Есенин).

**Шелковицы облаков**

Через две недели мы будем в снегу. / Облаков шелковицы. Белый снегопряд. (Мориц).

**Сук облака**

См. Лунный свет → головной убор. Месяц — шапка. (Есенин).

**Облако → растительное пространство****Облака — сад о Сад облаков о Облака — белый сад**

Чуть осыпая цвет свой на лету, / Сиял и плыл высоко над глазами / Сад облаков — весь в розовом цвету. (Андреев Д.). <...> и облака произрастали сонно / внутри воды, как белые сады. (Евтушенко).

**Облако → сухое растение****Облако — ясли с сеном**

Заря завалилась под облак над лесом, Гнедухе показался тот облак похожим на очень большие ясли, набитые доверху сеном, кошенным в дурную погоду (Клычков).

**Облачные снопы**

А вечером солнце, как последний / Захлопотавшийся в полях хозяин, / Нацепивши на тормоз заднее колесо, / Осторожно спустило с лиловой кручи / Грузеную облачными снопами фуру (Зенкевич).

**Облако → венок****Облака — венки о Венки над далекими лугами**

Закатные люблю я облака: / над ровными, далекими лугами / они висят гроздистыми венками, / и даль горит, и молятся луга (Набоков).

**Облако → еда и напитки****Облако → еда****Облако — строганина**

На кончике месяца, как на якутском ноже, розовато / лежат облака, будто нельмовая строганина, / с янтарными желтыми жилами жира заката. (Евтушенко).

**Облако — кисель о Облачный кисель**

Как вам не скушно / в облачный кисель / ежедневно обмакивать раздобрившие глаза? (Маяковский).

**Облака — клецки о Облачные клецки**

Небо было в мелких облачных клецках. (Ильф, Петров).

**Облако → яйцо****Облако — белок о Взбитый белок**

Над соборами стояли облака, похожие на пышно взбитый белок, чуть подрумяненный солнцем. (Паустовский).

**Облако — яйцо**

Облака лежали штучные. / У небес пасхальный цвет. / Солнце было в белой тучке, / точно яйца напросвет. (*Вознесенский*).

**Облако → молоко****Облако — молоко о Молоко облаков о****Молочные облака о Святое молоко**

Мелькает молоко: то облака (*Нарбут*). Затканый звездами коврик / Облит облаками молочными (*Шершеневич*). Когда б на роду мне написано было / Лежать в колыбели богов, / Меня бы небесная мамка вспоила / Святым молоком облаков. (*Тарковский*).

**Облако — сливки в чае**

Мне удалось наблюдать служение облаков Арарату. Тут было нисходящее и восходящее движение сливок, когда они вваливаются в стакан румяного чая и расходятся в нем кучевыми клубнями. (*Мандельштам*).

**Облако — чай, где мало молока**

Я осязаю облака, / Они мокры и непрозрачны, / Как чай, где мало молока, / Как сон иль человек невзрачный. (*Поплавский Б.*).

**Облако → хлеб****Облачные баранки**

А солнце бросало и янтарь, и коралл / И пекло на небе облачные баранки... (*Горянский В.*).

**Облака из ковриг**

Помню Боженьку, небо первачное, / Облака из ковриг, солнце шанное (*Клюев*).

**Облака — пирожки**

<...> среди облаков, похожих на слоеные пирожки (*Иванов Всев.*).

**Облака — хлеб души**

Вот я и снова под этим бесцветным небом, / заваленным перистым, рыхлым, единым хлебом / души. (*Бродский*).

**Облако — тесто о Тесто облаков**

<...> облаков рассыпчатое тесто / проплывает, шлепая, над ним. (*Корнилов Б.*).

**Облако → жир****Облако — сало о Облако — глыба нутряного сала**

<...> глыбами нутряного сала стояли облака над садом, и клубы шелкучей пыли, садясь на жирное небо, сами, казалось, заряжали грозою воздух. (*Пастернак*). Он старался думать о смерти, и вместо этого думал о том, что мягкое небо, с бледной и нежной как сало полосой улегшегося слева облака, было бы похоже на ветчину, будь голубизна розовостью. (*Набоков*). Облака проплывают, как сало (*Корнилов Б.*).

**Облако → ментальное****Облака → мысли****Облака — думы о Исполинские думы о****Облако задумалось**

На небе облака, что думы на челе (*Случевский*). Облака плывут, как думы, / Думы мчатся облаками. (*Фофанов*). В часы трудов счастливых и угрюмых / моя благая слушает тоска, / как долгой ночью в исполинских думах / ворочаются в небе облака. (*Набоков*). **Тень от облака —**

дума. <...> И только тень порой от белых облаков / На этом празднике, как дума, пролетает. (*Майков А.*). <...> облака, задумавшиеся о земле (*Евтушенко*).

**Облака — мысли о Божьи мысли**

О, тени Божьих мыслей, — облакала! (*Гиппиус*). Облака тянулись, как мысли. (*Грекова*).

**Облака — дикое мясо бесплотных идей**

Облако Балтики, бредень дождей; / флюс, средиземным надутый сирокко; / дикое мясо бесплотных идей (*Найман А.*).

**Облака → мечты****Облака — мечты о Тени мечты**

<...> То, разбегааясь мгновенно, / Как тени творческой мечты [об облаках] (*Туманский В. И.*). <...> И, как мечты почиющей природы, / Волнистые проходят облака. (*Фет*).

**Облака — грезы о Облако грез**

<...> И на розовом облаке грез / В вышине чью-то душу пронес / Молодой, народившийся бог... (*Блок*). И облако знакомых грез / летит беззвучно с вестью милой. (*Белый*).

**Облако → сон****Облака — стая снов о Прозрачные сны облаков о****Тоскующие сны**

Сияло небо необъятно, / И в нем, как стая легких снов, / Скользили розовые пятна / Завечеревших облаков. (*Фофанов*). <...> И над башней дымилась прозрачные сны облаков. (*Блок*). <...> А в вышине — тоскующие сны — / Клубятся облака. (*Саша Черный*).

**Облака дремали**

Ночные неопределенные облака неподвижно дремали в темноте над садом. (*Бунин*).

**Облако → стихия****Облако → снег****Облако — снег о Снегообразные облака о****Снежные облака**

Моих медведей берлога близко / К подолу снежных облаков. (*Хлебников*). Медленно ползли снегообразные облака в полдень (*Гончаров*). Сколько их насыпалось, белея, / Словно снег над неокрепшей нивой! [об облаках] (*Гумилев*). Кроме того, облака: снеговые горы (*Бунин*); снежное руно (*Бунин*).

**Облако — сугроб о Сугробы облаков о****Снежный сугроб о Облачный сугроб**

<...> снежные сугробы облаков (*Федин*). Любви! <...> О милая! Ни в гробовом сугробе, / Ни в облачном с тобою не прошусь. (*Цветаева*).

**Зима облаков**

Полетел сереброкрылый «Ту», / Розовую зиму облаков / В летнем небе встретил на лету (*Матвеева*).

**Облако → лед****Облако — льдина о Облачная льдина о****Облако — льдинка**

В золотистой дали / облака, как рубины, — / облака, как рубины, прошли, / как тяжелые, красные льдины. (*Белый*). Облака плывут, как льдинки, льдинки / В ярких водах голубой реки. (*Ахматова*). Луны осенней таял полукруг / Под облачной серебряною льдиной. (*Иванов Г.*).

И, горизонт перевернутый сдвинув, / Снегами сияя издалека, / На крыши домов / Натыкаясь, как льдины, / Сплошным половодьем пошли облака. (*Васильев П.*). Вон изменяет облик, / как очертанья льдин, / марля небесных клиник. (*Бродский*).

**Облака — лед**

Облака расступились, что мартовский лед (*Кузмин*).

**Облако — айсберг**

О, облака / Балтики летом! <...> одновременно / айсберг и мозг (*Бродский*).

## Облако → вещество

Облако → металл

**Облако — металл** ◦

**Облака — мазки расплавленного металла**

<...> протянулись тонкие белые облачка, отливавшие по краям, как мазки расплавленного металла. (*Куприн*).

**Облако — серебро** ◦ **Серебряные облака**

Когда же солнце вас расплавит, / Серебряные облака (*Мандельштам*).

**Облако — сталь** ◦ **Стальные облака**

День был августовский — прохладный, блестящий, со стальными облаками. (*Бунин*).

**Облако — свинец** ◦ **Свинец облаков** ◦

**Косматый свинец**

<...> косматый свинец облаков (*Белый*).

Облако → стекловидное вещество

**Облако — стекло**

Но вдруг нахмурила златое ночь чело; / Блистающа луна, как в тусклое стекло, / Во мрачны облака свое лице склонила, / И звезды в бледные светила пременила (*Херасков*).

Облако → прочие вещества

**Облако — мрамор**

А в полдень над горизонтом розовым мрамором блистали облака. (*Паустовский*). Нагроможденье облаков / над зимним городом, как лишний мрамор. (*Бродский*). Облако, скульптор красот и причуд, / резчик, резец и подогнанный мрамор (*Найман А.*).

**Облако — мел** ◦ **Облачный мел**

Как ярко у месяца начищен / Облачным мелом диск! (*Зенкевич*).

**Каменные облака**

Как могильные плиты, / По небу тянутся каменные облака. (*Есенин*).

**Облако — сланец** ◦ **Сланец облаков** ◦ **Мягкий сланец**

На мягком сланце облаков / Молочный грифельный рисунок (*Мандельштам*).

**Облако-сырец**

Чередою рош, за облаком-сырцом (*Матвеева*).

**Облако — воск** ◦ **Тающий воск**

О, облака / Балтики летом! <...> тающий воск (*Бродский*).

## Облако → драгоценное

Облако → драгоценные камни и слитки

**Облака — жемчуг** ◦ **Перловые облака**

<...> На мягких, зыблющих, перловых, / Они возлегши облаках [о зорях] (*Державин*). См. Облака в небе → жемчуг в бирюзе.

**Облака — рубины**

В золотистой дали / облака, как рубины, — / облака, как рубины, прошли (*Белый*).

**Облако — алмаз** ◦ **Облачный алмаз**

Лунные перья изорвались в клочки набежавшим облачным алмазом (*Белый*).

**Облако — сердолик** ◦ **Облачный сердолик**

Облачные сердолики / Холодеют в халцедон. (*Зенкевич*).

**Облако — бисер**

<...> в глаза ему небо кидалось — чистое, нежное, бисером бледных барашков и высокой голубиной. (*Белый*).

**Облака из золотых слитков**

Я вижу из окна: гирлянды облаков / Из слитков золотых плывут по синеве. (*Цензор Д.*).

Облако → ювелирные изделия

**Облако — ожерелье** ◦ **Облако — бусы** ◦

**Бусы облачных великолепий** ◦ **Облачные мониста**

**Ожерелье облаков.** Сквозь стволы — облаков ожерелье... (*Саша Черный*). **Облако — бусы.** **Бусы облачных великолепий.** И бусы облачных великолепий — / Все дальше, глубже — все нелепей. (*Нарбут*). **Облачные мониста.** Наверно, за опушкой плещет пламя / И кровью в облачные бьет мониста. (*Нарбут*).

**Облако — венец** ◦ **Гора, венчанная облаками**

Ты видел, как с горы венчанной облаками / Спускаясь, смертные ползут как муравьи (*Петров В.*). См. Облака в небе. Облака в небе → драгоценный камень в бирюзе.

## Облако → пена

**Облако — пена** ◦ **Облачная пена** ◦ **Морская пена** ◦

**Прозрачная пена** ◦ **Серебристая пена** ◦

**Снежная пена** ◦ **Желтая пена** ◦ **Кровавая пена** ◦

**Пена ангельского мыла**

Среди прозрачной пены / Летучих облаков (*Жуковский*). И облака <...> Сперва над влагой золотистой / Катились пеной серебристой (*Подолинский А.*). В снежной пене — предзакатная / Ты встаешь за мной вдали (*Блок*). Вяжут кружево над лесом / В желтой пене облака. (*Есенин*). Эти облака / Летят и рвутся, как морская пена. (*Адамович Г.*). Под непомеркнувшим оскалом / Луны, угрюмой от забот, / Кипела облачная пена... (*Васильев П.*). <...> И облака сквозили / Кровавой цусимской пеной [на закате] (*Ахматова*). И бархатный пурпурный диск <...> Он сполз, и облачная вязь, / Как пена ангельского мыла, / Курчавясь, нежась и вясь, / Воздушными шарами взмыла. (*Шенгели*). А ветер за шторами горькую пену взбивает (*Кушнер*). Кроме того, облако: белопенная пышная грудь (*Шолохов*); пенный каскад ангелов (*Бродский*).

**Облако — кипень**

Над ним, как кипень, облака (*Ахматова*).

**Облако → вместилнице****Облако → вместилнице****Облако — мешок о Облак мешки**

И полные муки святой, / Облак мешки валялись. / Как мельник, / Бог придавил их голой пятой — / Хозяин, владеющий нераздельно. (*Васильев П.*).

**Облако — чемодан о Чемоданы облаков**

<...> когда даже облаков задвигались боевые чемоданы / На военных антресолях (*Кононов Н.*).

**Облако → сосуд****Облако — ложка**

Рассветной крови муть / Стекает с облаков — посеребрённых ложек. (*Мариенгоф*). И облака, как крашенные ложки, / Крутятся, плывут в вареной синеве. (*Пастернак*).

**Облако — бутылъ о Облачная бутылъ**

В облачной бутылки / Плыла луна молочным пузырем (*Мориц*).

**Облако — бочага о Бочаги облачные**

Брат держал в руках своих могучих / Чашу с пенным, солнечным вином, / Выбродившим, выстоянным в тучах, / Там, в бочагах облачных, шатучих, / Там, под золотым веретенем! (*Васильев П.*).

**Облако — блюдце**

<...> И с облака, широкого, как блюдце, / Скользнет на землю легкая звезда. (*Инге Ю.*).

**Облако — кубок о Кубки облаков**

Помнишь ли, как нас волновали вымпелы бабочек, / облаков переходящие кубки (*Кононов Н.*).

**Облако → орудие****Облако → гибкие орудия****Облако — сеть о Облачные сети**

Земля, как старище-рыбак, / Сплетаёт облачные сети, / Чтоб уловить загробный мрак / Глухонемых тысячелетий. (*Клюев*).

**Облако — невод о Облачные невода**

Вечерами — вечера весенние — светлые, раскидывал тихий ветер шелковые облачные невода, ловил месяц, и когда кувырчался тот испуганно, порывая облачный шелк, — было и смешно и хорошо. (*Леонов*).

**Облако — бредень**

Облако Балтики, бредень дождей (*Найман А.*).

**Облако → пронизывающие или режущие орудия****Облако — резец**

Облако, скульптор красот и причуд, / резчик, резец и подогнанный мрамор (*Найман А.*).

**Облако → неострые бьющие или давящие орудия****Облака — жернова**

См. Мифы и рассказы о ветре. Ветер → мельница.

**Облако → прочие орудия****Облако — гребень о Гребень облаков**

Где гребнем облаков в ночном цвету / Расчесано полей руно. (*Хлебников*).

**Облако — веретено о Веретена облаков**

Судари попрошай, плесы у меня в мешке не мои, ибо все, что тут есть кругом, в том числе веретена рябых облаков, и река <...> все это не мое и не ваше. (*Саша Соколов*).

**Облако → вода****Облака — вода о Облаков пернатая вода**

Область неразменного владения — / Облаков пернатая вода (*Жданов*).

**Облака — волны о Облачные волны**

<...> Месяц мелькает в густых облаках / Тихо и плавно, как лебедь в волнах. (*Ободовский П. Г.*). Но вдали, / На крае неба, месяц полный / Со всех сторон заволочки / Большие, облачные волны (*Языков*).

**Облачный вал**

Все труднее дышать, в небе облачный вал шевелится (*Заболоцкий*).

**Облачная хлябь**

Листвой божественного древа / Ветвась чрез облачную хлябь, — / Как страсть, что носит лики гнева, — / Трепещет молнийная рябь. (*Иванов Вяч.*).

**Зыбь облаков**

И тихая, нежная, совсем бледная луна низко стояла над садом, и неизменно сопутствовала ей мелкая, несказанно прелестная зыбь голубоватых облаков. (*Бунин*).

**Струящиеся облака**

Стоит на небе месяц, чуть живой, / Средь облаков струящихся и мелких (*Ахматова*).

**Облако → информация****Облака — узоры о Узоры облаков о****Облака ткнут узоры**

<...> Где в небе облака свои узоры ткнут (*Случевский*).  
Облаков жемчужные узоры (*Клюев*).

**Облака — вязь о Горних облак вязь**

Умолк вечерний дождь. И горних облак вязь / Пылает в воздухе промытом. (*Шенгели*).

**Облака — свитки о Свитки облаков**

Сквозь облак тяжелые свитки, / Сквозь ливней косые столбы / Лучей золотистые слитки / На горные падают лбы. (*Волошин*).

**Облачная грамота**

Облачных грамот закатный сургуч... (*Волошин*).

**Облака — руны**

<...> и облака плывут как руны (*Соловьев С. В.*).

**Облака — телеграмма на небесном бланке**

Даже облака любовной телеграммой заползали сюда с Кавказа: / На небесном бланке облаку как прежде клубилось, / твоя дикорастущая роза. (*Кононов Н.*).

**Облако → плоды****Облако — яблоко** ○ **Облачность — яблочность**

Яблоками небо завалило: / на «барашки» нынче урожай. [об облаках] (*Нарбут*). <...> В это облако и яблоко / Вдунуть облачность и яблочность, / А потом стирать под кранами, / Прямо в дом пройдя со струнами / Сквозь не-облачное облако / И неяблочное яблоко. (*Мориц*).

**Облако — кисть винограда**

Высокое небо с единственным облаком, похожим на кисть винограда, отражалось в воде. (*Паустовский*).

**Облако грезит о маслинах**

Облаком Балтики, грезящим об / лаком облитых маслинах Эллады, / целую жизнь освежается лоб (*Найман А.*).

**Облако — кочан** ○ **Пасмурный кочан облаков** ○ **Разваренный кочан**

Архитектура, мать развалин, / завидующая облакам, / чей пасмурный кочан разварен (*Бродский*).

**Облако → огонь****Облако — пепел**

Ночные облака, пепел сторевшего дня, тянулись над бескрайними просторами моря. (*Леонов*). Солнечный пламень в горах потух, и облака, как пепел на костре человека, закрыли камни. (*Иванов Всев.*).

**Облако — пламя** ○ **Белое пламя облаков**

<...> Под белым пламенем нетленных облаков (*Коневской И.*).

**Облако — зола** ○ **Зола облака**

<...> Тот облак, что над головой / Взлетающим зигзагом душит; / И вспучилась его зола / В лучей вечеровые стрелы (*Белый*).

**Облако → пух****Облако — пух** ○ **Облако — подушка с пухом**

**Облака — утиный пух.** <...> а западный небосклон весь покрывался странной серебристой зыбью, похожей на утиный пух. (*Бунин*). **Облака — кашемировый пух.** <...> ночное небо в том виде, в каком оно выйдет из бани, в кашемировом пуху облаков (*Пастернак*). **Облака — козий пух.** <...> облако — козий платок на луне (*Корнилов Б.*). **Облака — подушки с пухом.** По небу раскинуты подушечки в белоснежных наволочках. Из некоторых высыпался пух. (*Мариенгоф*).

**Облако → экзистенциальное****Облака — события**

Глубокой ночью облака, как события, наплывали отовсюду. (*Белый*).

**Облака — слепок с небытия, с иной жизни**

О, облака / Балтики летом! <...> То-то же я, / страхами крепок, / вижу в вас слепок / с небытия, / с жизни иной. (*Бродский*).

**Облака — тени мертвых**

Кургузье облака засталили сотинское небо, и бродяжка, сунув вверх свой указательный стручок, объяснил однажды, что то и есть тени березятовского воинства, так как тени мертвых отражаются на небесах (*Леонов*).

**Облако → звук****Облако → музыка****Облака трубят трубой**

Ветер с моря тучи гонит, / В засиявшей синеве / Облак рвется, облак тонет, / Отражаясь в Неве. / Словно вздыбив белых коней, / Заскакали трубачи. / Взмылись бешеной погоней, / Треплют гривы космачи. / Пусть несутся в буйных клочьях / По эмали голубой, / О весенних полномочьях / Звонкою трубя трубой. (*Кузмин*).

**Облако → шум****Облака шелестят**

Небо шурилось и морщилось. В темной сини купола шелестели облака. (*Есенин*).

**Облако как предмет****Облако → предмет****Облака — пузыри** ○ **Пузыри из золотого мыла**

Пустые облака, / Как пузыри морщинистые, вылетали. (*Заболоцкий*). <...> И солнце бесится, и ядра облак / Восходят и восходят в вышину, / Как пузыри из золотого мыла. (*Шенгели*).

**Облако — ком**

В нежном небе серебристым комом / Облако невиданной красы. (*Заболоцкий*).

**Облака — хлам**

О, облака / Балтики летом! <...> холостого / логова хлам (*Бродский*).

**Облако → парус****Облако — парус** ○ **Паруса облаков** ○ **Облака парусят**

В ущелье облако проснулось, / Как парус розовый надулось / И понеслось по вышине. (*Лермонтов*). По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как весенний запоздалый снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. (*Тургенев*). Облака — парусы / Влаги лазеревой (*Иванов Вяч.*). Облака опять поставили / Паруса свои. / В зыбь небес свой бег навправили / Белые ладьи. (*Брюсов*). Парус-облако, весло — / Лебединое крыло. (*Клюев*). <...> и облачной галеры / Погасли паруса. (*Волошин*). Утро облаков паруса, / Месяца голову русую / В лучей головни. (*Мариенгоф*). Но облако, что парус, уплывет (*Адамович Г.*). На свежем ветру парусят облака (*Матусовский*). <...> Распластывая облако, как парус, / В миротворенья послужную быть. (*Пастернак*). Смятое за ночь облако расправляет мучнистый парус. (*Бродский*).

**Облака — ветрила** ○ **Облаков ветрила**

Как легкие ветрилы, облака / Над морем носятся издалика. (*Лермонтов*). <...> В пустынном небе облаков ветрила... (*Иванов Г.*).

**Облако → знамя****Облако — знамя** ◦ **Облако — орифламма**Облака медленно поднимаются с юга. Они похожи на средневековые города с крепостными башнями <...> блестящими рыцарскими знаменами-орифламмами (*Паустовский*). Я поднял взгляд. Что это: крылья? знамя?.. [об облаках] (*Андреев Д.*).**Облако — флаг**<...> на осеннем свете / в небе, как флаг над скачками, / облако высинил ветер... (*Асеев*). Полотна узких облаков / висят, как согнутые флаги, / в подковах цинковых мостков (*Бродский*).**Облако — хоругвь** ◦ **Хоругви облаков**<...> Где свет лиет созвездие Креста. / Поклон ему! Взгляни как триумфатор / На сей трофей в хоругвах облаков (*Бенедиктов*).**Облако — стяг** ◦ **Стяг облаков**Сколько звезд сегодня распустилось / На багряном стяге облаков? (*Мандельштам Р.*).**Облако → гроб****Облако — гроб** ◦ **Гроб облака**За соснами / Труба завода / Пересекла облака гроба. (*Хлебников*).**Облако → раковина****Раковинки облачной зыби**Раковинки легкой облачной зыби тянутся кое-где по небосклону (*Бунин*).**Облако → стружка****Облако — стружка**Облака поддувает, как стружки (*Нарбут*).**Облако → паутина****Облако — паутина** ◦ **Облачная паутина**Низкой облачной паутиной был заткан небесный свод. (*Леонов*).**Свойства облаков****Облако → нечто возвышенное****Облака — величавые, великолепные, нетленные**Но тает призрак величавый [об облаке] (*Бунин*). <...> сумрачно и величаво дымятся облаками скалистые и снежные вершины гор... (*Бунин*). И бусы облачных великолепий (*Нарбут*). См. Облако → огонь. Облако — пламя.**Облако — божество** ◦**Облако — Божье, на Божеской руке** ◦**Облако — Божья борода** ◦ **Облака — Божьи мысли** ◦**Облако — Зевс**<...> И облака пылают / На Божеской руке. (*Кузмин*). См. Облако → божество или мифологическое существо. Облако → ментальное. Облака → мысли.**Облако — храм** ◦ **Облако — град и райские соборы**

См. Облако → строение.

**Облако — покров небес** ◦ **Облако — багряница** ◦**Облако — мантия** ◦ **Облако — риза**

См. Облако → ткань.

**Облако — шлем** ◦ **Облако — гордый шлем**

См. Облако → головной убор.

**Облако — лик** ◦ **Девы лик румяный** ◦**Облако — глава** ◦ **Зевсopodobная глава** ◦**Облако — перст** ◦ **Облачный перст**

См. Облако → орган. Облако → божество... Облако — Зевс.

**Облака — думы на челе**

См. Облако → ментальное. Облака → мысли.

**Облако — святое молоко**

См. Облако → еда и напитки.

**Облако — хоругвь** ◦ **Хоругви облаков**

См. Облако → знамя.

**Облако → нечто низкое****Облака — алкоголики у закрытого пивного ларька** ◦**Облака — кучерявая свора** ◦ **Облака — дохлые кошки**

См. Облако → человек. Облако → животное.

**Облака — слюни** ◦ **Облако — брюхо**

См. Облако → орган. Облако → слюна. Облако → живот.

**Облако — тулуп** ◦ **Облако — бараний коуж** ◦**Облака — отретья**

См. Облако → ткань. Облако → мех.

**Облако — разваренный кочан**

См. Облако → плоды.

**Облака — хлам**

См. Облако → предмет.

**Облака — кургузые, распатланные, растрепанные, грязные, сивые и старые**Кургузые облака застилали сотинское небо (*Леонов*).

См. Облако → волосы. Облако → ткань. Облако → пряжа.

**Облако → нечто положительное****Облака — чудные, милые, ласковые, радостные, прелестные, невиданной красоты** ◦ **Облако — радостный посол** ◦ **Облако — скульптор красот**Облака чудные станицы / Мимо месяца бегут (*Дмитриев М.*). <...> белянькие радостные облака. (*Андреев Л.*). <...> вставали из-за столетних берез на валу, за ложиной все великолепнее. [об облаках] (*Бунин*). <...> несказанно прелестная зыбь голубоватых облаков (*Бунин*). Облако мое милое, — облако мое милое, ласковое (*Гуро*). См. Облако → человек. Кроме того, облака: врата к земному раю (*Брюсов*); дворцы — местности счастья (*Бродский*); облако невиданной красоты (*Заболоцкий*).**Облако → нечто отрицательное****Облака — грозные, томимые злобой, грязные, горестные, понурые**Усталый облак <...> Томимый злобою немом (*Щастный В. Н.*). См. Облако → человек. Облако → змеобразное существо. Облако → орган. Облако → рука.**Облако → нечто тяжелое****Облака — тяжелые, каменные, нагроможденные**Нагроможденье облаков / над зимним городом, как лишней мрамор. (*Бродский*). Облака: тяжелые (*Фофанов*), тяжелые свитки (*Волошин*), нагроможденье облаков (*Бродский*).

**Облака — жернова**

См. Мифы и рассказы о ветре. Ветер → мельница.

**Облака — танки** ◦ **Тень от облака — бульдозер**

См. Облако → транспорт.

**Каменные облака** ◦ **Облака — могильные плиты** ◦

**Облако — свинец** ◦ **Свинец облаков** ◦

**Косматый свинец** ◦ **Облако — сталь** ◦ **Стальные облака**

См. Облако → вещество.

**Облако — льдина** ◦ **Облачная льдина** ◦

**Облако — льдинка** ◦ **Облако — лед** ◦

**Облако — айсберг**

См. Облако → лед.

**Облако — гроб**

См. Облако → гроб.

*Облако → нечто легкое*

**Облака — легкие, летучие, прозрачные, сквозные, бесплотные**

Среди прозрачной пены / Летучих облаков (Жуковский).  
И кудри легких облаков (Лермонтов). <...> купол бесплотности в духе барокко [об облаке] (Найман А.). Кроме того, облака: легкие ветрилы (Лермонтов); стая легких снов (Фофанов); раковинки легкой облачной зыби (Бунин); прозрачные сны (Блок); легкие пиластры (Брюсов); легкие сквозные облака (Гумилев); легкие облачка (Леонов); легкие, как парусные лодки (Иванов Г.).

**Облако — одуванчик** ◦ **Сквозной одуванчик**

См. Облако → цветы.

**Облако — пух**

См. Облако → пух.

**Облако — пена**

См. Облако → пена.

*Облако → нечто полное*

**Облако — пухлое, откормленное**

<...> Как блестел под откормленным облаком / Рыжий песок (Васильев П.). См. Облако → орган. Облако → опухоль.

*Облако → нечто неинтенсивное*

**Облако — покойное, тихое, ленивое, равнодушное, усталое, медлительное, обессиленное** ◦

**Облака — ленивые стада** ◦ **Облака — ленивые птицы**  
Усталый облак стал слоняться, / Главою долу преклоняться / И на хребет высокий скал / Вдруг обессиленный упал (Щастный В. Н.). См. Облако → животное. Облако → человек. Облако → птица.

**Мифы и рассказы об облаках**

*Облака → дыхание земли  
(гор, равнин...)*

Сгоризонтов равнина бесплодная / Дышит в ясную твердь облаками. (Белый). Горы спят, вдыхая облака, / Выдыхая снежные лавины. (Высоцкий).

*Облака → ангел шевелит  
крыльями, и перья сыпятся из рая*

<...> Только ангел шевельнул крылами / И посыпались из рая перья / Легкими сквозными облаками. (Гумилев).

*Облака на руке Бога*

<...> И облака пылают / На Божеской руке. (Кузмин).

*Облако → ваяние*

**Облака вылеплены** ◦ **Лепные облака**

Облака / На свежем небе вылеплены грубо. (Ахматова).  
Еще лепные облака / Выходят плохо у погоды. (Кушнер).

**Облако — статуя**

В тех залах статуи стоят, как облака. / Как в день безоблачный на них смотреть приятно! <...> Парите, каменные! Лучник-Аполлон / И простодушная Венера, / Небезупречная... Мне снится легкий сон: / Гардина скользкая и пышная портьера. / Кто брел рассеянно от одного к другой, / Тот вспомнил, может быть, свои в горах прогулки, / Когда он облако погладить мог рукой, / Как эту статую в дворцовом закоулке. (Кушнер).

*Облако → ремесло*

*Облако → рукоделие*

<...> Где в небе облака свои узоры ткут (Случевский). Вяжут кружево над лесом / В желтой пене облака. (Есенин).

**Облака в небе**

*Облака и небо →  
действие одного на другое*

**Облака уничтожают, съедают... небо**

<...> облака уничтожили небо и просторы. (Пильняк).

**Облако подмазывает небо**

<...> небо, кое-где подмазанное бледной синевой дождевых облаков (Бунин).

*Облака в небе → острова в море*

Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами синевы, они почти не трогаются с места [облака] (Тургенев). Волшебными подводными островами тихо наплывают и тихо проходят белые крупные облака (Тургенев). В синем море неба островами стоят кое-где белые прекрасные облака (Бунин).

*Облака в небе →  
вкрапление в ткань*

**Облака в небе — чернила на обоях**

Как брызги чернил распластались облака / По ситцу небесных обоев. (Лавренев).

**Облака в небе — молоко на коврике**

Затканый звездами коврик / Облит облаками молочными (Шершеневич).

*Облака в небе → лед на реке*

Облака плывут, как льдинки, льдинки / В ярких водах голубой реки. (Ахматова).



## Облака в небе → пастбище

Глаза казни / Гонит ветер овцами гор / По выгону мира. (Хлебников). И отняли у него голубые небесные луга с белыми утренними барашками... (Гуро). <...> В долине неба синей-синей / Паслись, как овцы, облака. (Гумилев). <...> На сумрачном лугу курчавая овечка / Пасется, от одной звезды переходя / К другой... (Кушнер).

## Облака в небе → драгоценный камень в бирюзе

### Жемчуг в бирюзе

А над этим небо — персидская тающая бирюза, и заправлены в нее розовые облачные жемчужины (Лавренев).

### Перламутр в бирюзе

<...> белые облачка (теперь розовые) будто мелкие вдавлины перебитого перламутра пропадали во всем бирюзовом; это все бирюзовое равномерно лилось меж осколков розовых перламутров: скоро перламутринки в бирюзе погасят нежнейшие отсветы (Белый).

## Облако и его тень

См. Тень. Нечто и его тень.

## Светило и облака

См. Свет и тьма.

## Тучи

### Туча → существо

### Туча → животное

Туча — конь ◦ Туча — кобыла ◦ Туча — лошадь ◦  
Тучи — табун

Туча — конь. Тучи — конница. Тучи, как кони в ночном (Клюев). На коне — черной тучице в санках — / Билось пламя-шлея... синь и дрожь. / И кричали парнишки в еланках: / «Дождик, дождик, полей нашу рожь!» (Есенин). За лунною оконницей, / За городской околицей / Несутся тучи конницей / В июньском небе вскачь (Одоевцева). Три тучи, гремя, поднялись на дыбы / И крупами били в небесной грязище (Луговской). Тучи — сто кобыл. Тучи с ожереба / Ржут, как сто кобыл. (Есенин). Туча — лошадь. А тучи, словно лошади, / Бегут над Красной площадью. (Кедрин). Табун туч. Вот шелкнул молний бич и ну / Стегать по тучам и в угоду / Заржавшему их табуну / Плескаться холодом в колоду. (Зенкевич). Что, не верите, — вот оравы, / Табуны туч по приказу людскому (Мариенгоф).

Тучи — скопление ◦ Тучи — стадо ◦

Тучи идут на убой ◦ Тучи вступают гуртом ◦

Тучи — отары

<...> А тучи несметные / И дождевые / Сбирались, / Дымились / И шли на убой. (Васильев П.). Из-за перелесниц / Вступали тучи реденьким гуртом. (Самойлов). См. Тучи — стада овнов. Тучи — стая волков.

Тучи — стада овнов ◦ Тучи — отары ◦ Отары туч ◦  
Туча — ягненок

Кто Сей, который тучи гонит / По небу, как стада овнов (Державин). В небе тучка, как ягненок, / В завитушках, в завитках. (Саша Черный). <...> над рейдом плывут отары / туч (Бродский).

Туча — барашек ◦ Баранина туч

<...> тучи разбежались барашками (Толстой Л.). Здесь и тучи не тучи — / Жемчуга и барашки. (Павлович). <...> и поплыл сквозь баранину туч. (Бродский).

Туча — медведь

<...> навалилась туча под вечер на землю, как бурый медведь на охотника в темном лесу. (Клычков). Приходят с полуночи медведи-тучи (Луговской).

Туча — корова

Тучи белые и черные мои <...> Вы идите же, коровушки мои, / За далекий, огневой, осенний лес, / Киньте пастбища привольные свои / Средь лазоревых и розовых небес. (Столица Любовь).

Туча — бык ◦ Тучи — бычки

Дождик, что ли, собирается, / Ходят по небу бычки (Некрасов). См. Туча → божество... Туча — великан.

Туча — зубр

А я одену тучу. / Она суровым зубром / Повисла над землей. (Хлебников).

Тучи — стая волков

Стая туч твоих, по-волчьи лающих, / Словно стая злощих волков, / Всех зовущих и всех дерзающих / Прободала копьем клыков. (Есенин).

Туча — заяц ◦ Заяц тучи

Волны, синие борзые / Скачут возле господина, / Заяц тучи на руке. (Хлебников).

Туча — рысь

И о небе, смелее и лучше / Заставляющем с ветреной выси / Кувыркаться багровые тучи / Как больших окровавленных рысей. (Мандельштам Р.).

Туча — верблюд

Плыли по небу тучки. / Тучек — четыре штучки: / от первой до третьей — люди, / четвертая была верблюдик. (Маяковский).

### Туча → человек

Тучи — войско ◦ Небесных ратников полки ◦

Тучи — рыцари-вожди ◦ Тучи — всадники ◦

Тучи — враги

Тучи — войско. Немое войско. С востока туч ползет немое войско. (Бродский). Небесных ратников полки. Темны, как участь близкой брани, / Небесных ратников полки, / Подъяты по ветру их длани / И режут воздух шишаки! / Сквозят их мрачные забрала / От блеска пламенных очей [о тучах] (Случевский). Тучи — рыцари-вожди. <...> луна <...> Вокруг нее и следом тучки / Теснятся, будто рыцари-вожди, / Горящие любовью; и когда / Чело их обращается к прекрасной, / Она блестит, когда же отвернут / К соперникам, то ревность и досада / Его нахмурят тотчас — посмотри, / Как шлемы их чернеются, как перья / Колеблются на шлемах (Лермонтов). Тучи — всадники. Своих коней / В горах седлали тучи (Луговской). Тучи — враги. Как враги крадутся тучи / К бездне неба голубой (Маширов-Самобитник).

**Туча — путник** ◦ **Туча — странник** ◦ **Туча — кочевник** ◦  
**Туча — богомолка**

Тучки небесные, вечные странники! / Степью лазурною,  
цепью жемчужною / Мчитесь вы, будто, как я же, изгнан-  
ники, / С милого севера в сторону южную. (*Лермонтов*).  
Заковыляли к лесу тучи, / Как богомолки, чуть видны  
(*Борисов П.*). См. Туча → птица. Туча — журавль.

**Туча — работник** ◦ **Туча — белый рабочий** ◦  
**Туча — уборщица**

Вдруг / и тучи / и облачное прочее / подняло на небе не-  
вероятную качку, / как будто расходятся белые рабочие, /  
небу объявив озлобленную стачку. (*Маяковский*). См. Вос-  
ход → рождение.

**Туча — дочь неба**

<...> А надо мной бредут лениво тучи, / Уродливые дочери  
неба! (*Тютчев*).

**Тучи — скопление людей** ◦ **Тучи — отряд пионеров**

<...> Наплывают тучи, / Ливнями полны. / Над больнич-  
ным садом, / Вытянувшись в ряд, / За густым отрядом /  
Движется отряд. / Молнии, как галстуки, / По ветру летят.  
[пионерка Валя в больнице] (*Багрицкий*).

*Туча → божество*

*или мифологическое существо*

**Туча — дракон** ◦ **Тучи — ряды драконов**

Кто, исхищенный, как китаец, / Из туч ряды драконов  
сплел? (*Брюсов*). Их силуэты, чем ближе к луне, делаются  
все более хищными, превращаются то в акулу, то в дра-  
кона, то в пасть тигра (*Конецкий*). <...> На ветерке краями  
шевелия. / Она могла в минуту колебанья / Себе придать  
любые очертанья, / Кочевника, дракона, журавля. [о туче]  
(*Кушнер*).

**Туча — бог** ◦ **Туча — тень бога**

Это не тучи! О нет! <...> В лунных лучах налетают отжив-  
шие боги! / Тучами кажутся их непомерные тени (*Случев-  
ский*).

**Туча — дух** ◦ **Враждебный дух**

Раздвинул тучи месяц золотой, / Как херувим духов враж-  
дебных рой (*Лермонтов*).

**Туча — великан** ◦ **Тучи — тысячи быков и великанов**

У горизонта безрукие тучи / Громоздились, рушились,  
плечи скосив, / Вниз, как снега, сползали с кручи / В дым,  
в побагровевший обрыв. / И казалось — там, средь туман-  
нов, / Мышцы напрягая, не спеша, / Тысячи быков и ве-  
ликанов / Работают, тяжело дыша. (*Васильев П.*).

*Туча → рыбообразное существо*

**Туча — рыба**

<...> И туча в небе за Днепром, / Как рыба в синем океа-  
не, / Бесшумно двигает хвостом. (*Голодный М.*). <...> Где  
плоская, в пятнах, волна / То тучу качает, как рыбу, /  
То с вазами дом Фомина (*Кушнер*).

**Туча — акула**

Только тучи изогнулись, / Накренились на бока. / И —  
ползут в глуби акулой / Серохвостой и большой (*Нар-  
бут*). Их силуэты, чем ближе к луне, делаются все более  
хищными, превращаются то в акулу, то в дракона, то  
в пасть тигра [о тучах] (*Конецкий*).

**Туча — кит** ◦ **Небесный кит**

Просинь — море, туча — кит, / А туман — лодейный па-  
рус. <...> Повернет небесный кит / Хвост к теплу и водо-  
полью... (*Клюев*).

**Туча — сардина**

Как сардинка в оливковом масле, / Одиночная тучка плы-  
вет. (*Иванов Г.*).

*Туча → птица*

**Туча — птица**

Тучки разлетелись, словно птицы в гнезды (*Мей*).

**Туча — лебедь**

Посмотри, как ходят тучи / По эфиру голубому, / Точно  
лебеди по морю... (*Фофанов*). Под звездами он [ветер]  
хищно налетал на белоперую тучу (так сокол, настигнув,  
бьет лебедя круто выгнутой грудью) (*Шолохов*).

**Тучи — утята**

<...> и тучи вверху летят, / словно стая утят. (*Бродский*).

**Туча — журавль**

<...> На ветерке краями шевеля. / Она могла в минуту  
колебанья / Себе придать любые очертанья, / Кочевника,  
дракона, журавля. [о туче] (*Кушнер*).

*Туча → змееобразное существо*

**Туча — змея** ◦ **Лаокоон заката стянут тучами**

А вдали, где, как змеи на яйцах, / Тучи в кольца свива-  
лись (*Пастернак*). <...> И заката Лаокоон / Стянут тучами  
вкось и вкривь. (*Рейн*).

**Туча — улитка**

<...> Голуби из святого писанья / И тучи, закрученные, как  
улитки... (*Багрицкий*).

*Движение туч*

**Тучи ходят, бредут, шагают, ползут, бегают** ◦  
**Разбег туч**

А вон хлопья серой тучи, / Цепляясь за лес там и сям, /  
Ползут, пушисты и тягучи (*Языков*). <...> А надо мной  
бредут лениво тучи (*Тютчев*). Обступают осторожно /  
Небо тучи (*Бунин*). Ходят тучи с ношею, / Мерзлую по-  
рошею / Стало чаще дуть (*Бунин*). <...> И тучи тешатся  
разбегом (*Брюсов*). По небу бродили свинцовые, тяжкие  
тучи (*Гумилев*). А тучам по небу шататься невмочь (*Кор-  
нилов Б.*). По небу тучи бегают, / дождями сумрак сжат  
(*Маяковский*). Ночь на исходе. / По крышам шагают ту-  
чи. (*Мандельштам Р.*).

**Тучи падают, валятся**

Вдали еще гремит, но тучи уж свалились (*Бунин*). Черно-  
лиловая туча тяжело свалилась к северо-западу, величаво  
заступила полнеба напротив. (*Бунин*).

**Тучи плывут, наплывают**

Плыла меж небом и землею / Над морем тучка, наплыла /  
На край луны — и вдруг широко / Нас мягкой тенью  
обняла. (*Бунин*). <...> На стелка сумрак набегал. / Все  
ниже тучи наплывали (*Бунин*).

*Дыхание тучи*

**Тучи жаркое дыханье**

Иду — и вспоминается мерцанье / Мне звезд иных... Глу-  
бокий мрак ресниц, / И ночь, и тучи жаркое дыханье  
(*Бунин*).

**Туча → ткань****Туча → ткань и виды тканей**

**Туча — ткань** ◦ **Ткани тучек** ◦ **Перистые ткани**  
К закату собирались длинные перистые ткани тучек...  
(*Бунин*).

**Туча — кружево** ◦ **Кружева туч**  
Село солнце. Небо стало большим золотым зеркалом,  
и бледно-сияющие кружева туч засинели и перестали  
сквозить. (*Белый*). Туча кружево в роще связала (*Есенин*).

**Туча — атлас** ◦ **Атласы туч**  
Копиеносец седовласый, / Расплавленное копие, / В миг  
изрывая туч атласы, / На сердце оборви мое. (*Белый*).

**Туча — лоскут** ◦ **Черный лоскут**  
<...> Отрывок тучи громовой, / Грозы дыханием гонимый, /  
Как черный лоскут мчится мимо (*Лермонтов*).

**Туча — лохмотья** ◦ **Лохмотья туч**  
Еще бегут поспешно и высоко / Лохмотья туч (*Бунин*).

**Туча — тряпье**  
<...> черные тучи, волокущие по крышам свое мокрое  
тряпье (*Паустовский*).

**Туча → одежда**

**Туча — одежда**  
<...> Седая дымка туч — одежда исполина. [о горе Бештау]  
(*Тепляков В. Г.*).

**Туча — риза** ◦ **Темноризая туча** ◦ **Риза туч**  
Вот подулa черной бизой / С неба, тучами, как ризой, /  
Облаченного кругом. (*Вяземский*). В ризе туч, опоясана  
беглым огнем / Ярких молний вокруг мощного стана  
[о буре] (*Надсон*). <...> тучи сизой, / Чутко-зыбкой, точно  
волны, / Сумнолицей, темноризой, / Слез, как сердце,  
тяжко полной. (*Анненский*).

**Туча — саван** ◦ **Мрачный саван**  
Поднявшись с цепи гор огромной, / Накинув мрачный саван  
свой, / Старуха буря в туче темной / На мир собирает  
войной (*Вельтман А.*).

**Туча — рубище**  
А туча, изринув и громы и пламя, / Уходит в лоскутьях  
<...> Как жалкое рубище мужа-героя, / Изгнанника светлой  
родной стороны. (*Бенедиктов*).

**Туча — схи́ма**  
Накрываются тучею-схи́мою / Вышний Пастырь, а звезды  
кудесно-ярки. (*Ширяевец А.*).

**Туча — фата**  
Плывут узоры туч прозрачною фатою / В пустынных небесах,  
высоко над землей. (*Бунин*).

**Туча — плащ**  
<...> темная, томная, белоглавая уползала к Лихову туча;  
ее осенние купола, распустив ввысь плащи, опадали над лесом.  
(*Белый*).

**Туча — тога**  
Словно тогою, небо закуталось тучею (*Эллис*).

**Туча — платье бальное**  
<...> Как бального платья извивы — / Растрепанных тучек  
полет. (*Шершеневич*).

**Подол тучи**  
Где-то по ту сторону Хопра из ярко-белого подола тучи  
сыпался и сек землю косой дождь с градом (*Шолохов*).

**Туча — халат**  
Тучи подбирают полы грязных халатов (*Конецкий*).

**Туча — шаль**  
<...> Шалями тучек луна закрывается. (*Есенин*).

**Тучи — разглаженные вещи холостяка**  
И по небу разбросаны, как вещи холостяка, / тучи, вывернутые  
наизнанку / и разглаженные. (*Бродский*).

**Туча → изделия из ткани**

**Туча — занавес** ◦ **Туча — балдахин** ◦  
**Обрывки туч — кисти балдахина**

**Туча — занавес.** <...> тучи, висящие на дальних вершинах  
как клочки разодранного занавеса. (*Лермонтов*). **Туча — балдахин.**  
И катится месяц, как будто / На нем гроб тяжелый везут. И темные тучи  
печальным / Над ним балдахином висят (*Полонский*). **Обрывки туч — кисти  
балдахина.** Снег перестал, но продолжали плыть / Обрывки туч,  
как кисти балдахина. (*Пастернак*).

**Туча — простыня**  
<...> И до пояса голое, из туч простыней / Вылезает, отфыркиваясь,  
солнце. (*Луговской*). Как скрученные кем-то / полотна простыней  
ночных, / и тучи и валы бегут, / но разные пути у них. (*Бродский*).

**Туча — пелена** ◦ **Пелена туч**  
Оделись пеленою туч / Кавказа спящие вершины... (*Пушкин*).

**Туча — утиральник**  
Тучи одели утиральником божницу [на закате] (*Хлебников*).

**Туча — покрывало** ◦ **Покрывало тучи** ◦  
**Призрачное покрывало**  
Наталья глядела вверх на недоступное звездное займище,  
на тенистое призрачное покрывало плывущей над ними тучи,  
молчала. (*Шолохов*).

**Туча — бинт** ◦ **Бинт тучи**  
Ветер безжалостно сорвал с месяца хлопчатый бинт тучи  
(*Шолохов*).

**Туча — тент** ◦ **Тент туч**  
Солнце сквозь тент туч всачивалось тусклою желчью  
в воздух. (*Кржижановский С.*).

**Туча — ковер** ◦ **Ковер туч**  
Туч вечерних червонный ковер / Самоцветными несся  
шелками. (*Луговской*).

**Туча — половик**  
А небо, как половиками, тучами устлалось сплошь. (*Леонов*).

**Туча → мех**

**Туча — мех** ◦ **Мех заячий** ◦ **Пушистая туча**  
Пушистые, теплые тучи (*Клюев*). После гульбища / Дождь  
ударил, / Расстелил по небу / Мех заячий. (*Васильев П.*).  
Я проснулся рано на рассвете, / А восток пестрее петуха, /  
Легкие унес куда-то ветер / Тучи — разноцветные меха.  
(*Мандельштам Р.*). Лиловой тучей оторочен, / Рассвет  
за окнами поник. (*Мандельштам Р.*). И месяц улыбнуться  
силится, / Найдя прореху / В пушистой туче, что и зыблется /  
Подобно меху. (*Лисянская*).

**Туча — шерсть** ○ **Шерстка туч**

И сидим неподвижно. Недвижно солнце. / Золото шерстью вспухает туча. (*Шенгели*). Розовость заката начинала просвечивать сквозь шерстку туч (*Конецкий*). Верхушки портовых кранов елозили за окном, щекотали влажную шерстку вечерующих тучек (*Конецкий*).

**Туча — руно** ○ **Черное руно овцы гигантской** ○ **Дымящееся руно**

Как черное руно овцы гигантской / Седая туча двигалась по небу (*Фофанов*). Таилась хмурая угроза / В дымящемся густом руно, / Каким в горах спускались тучи / На их синеющие кручи... (*Бунин*).

**Туча — овчина** ○ **Овчины туч** ○ **Туча — овчинный тулуп**  
А ветры туч овчины мчат. (*Нарбут*). Что в это время по небу несло, Иван Палычу и взглянуть было страшно... Висело оно черное, низкое, лохматое, как овчинный тулуп наизнанку, и буйный ветер метался в его черных ломах, и казалось, саму землю хотел заворотить, как подол... (*Клычков*).

**Туча — каракуль** ○ **Каракуль туч**

Солнце насквозь пронизывало седой каракуль туч (*Шолохов*). <...> недвижно висел седой курчавый каракуль перистой тучи (*Шолохов*).

**Туча — шкура** ○ **Шкура тучи**

Ветер притащил из-за гор мохнатую шкуру тучи. Встряхнул ее с громом и светом молний и умчался куда-то. (*Сергеев Ю.*)

*Туча → пряжа***Туча — вата**

То и дело легкие тучки, похожие на пушистые комки ваты (*Куприн*). Виснут тучи сероватой / Ватой старых тюфяков / И халатов рванью дырчатой. (*Мартынов*). Глянь — набрякшие, как вата из нескромных ложбины, / размножаясь без резона, тучи льнут к архитектуре. (*Бродский*).

**Туча — шерсть** ○ **Туча — клуб шерсти**

Тучи клубились шерстью и нитками сучили дождь. (*Есенин*). Тучку — клуб шерсти овечьей / Лешева бабка прядет. (*Клюев*).

**Туча — кудель**

Свивши тучи в кудель и окутав горные щели, / Ветер, рыдая, прядет тонкие нити дождя. (*Волошин*).

**Туча — пакля**

День был ветренный, и сивые тучи, как пакля, трепались и, подхваченные ветром, таяли. (*Есенин*).

**Туча — войлок** ○ **Войлочные тучи**

Над лесом плыли низкие войлочные тучи с отвисающими краями (*Пастернак*).

*Туча → головной убор***Туча — шишак**

Темны, как участь близкой брани, / Небесных ратников полки, / Подъаты по ветру их длани / И режут воздух шишаки! / Сквозят их мрачные забрала / От блеска пламенных очей [о тучах] (*Случевский*).

**Туча — шляпа**

Зловещи, как убийцы или заговорщики, / Огромной шляпой нахлобучив тучу, / Стоят ночные небоскребы. (*Хлебников*).

**Туча — шлем**

<...> посмотри, / Как шлемы их чернеются, как перья / Колеблются на шлемах [о тучах] (*Лермонтов*).

**Туча — башлык**

У гор на седеющих головах / Свились башлыками аджарские тучи (*Луговской*).

**Туча — папаха** ○ **Туч лохматая папаха**

Туч лохматая папаха, / Где лесок простерся... (*Кульчицкий*).

**Туча — чалма** ○ **Чалма аллаха**

Луна от страха / потонуть в сапоге разутом / прячется в тучи, точно в чалму Аллаха. (*Бродский*).

*Туча → кожа (обувь)***Тучи — сапожки** ○ **Сафьянные тучи**

Сарафанным, алым подолом / Обернулась небес губа. / Сапожки — сафьянные тучи, / И зенит — бахромчатый плат. (*Клюев*).

*Туча → орган**Туча → волосы***Тучи — волосы** ○ **Расчесанная туча** ○ **Русая туча**

<...> золотые тучки растлались по небу все мельче и мельче, словно вымытая, расчесанная волпа... (*Тургенев*). Тучи, как волосы, встали дыбом / Над дымной, бледной Невой. (*Пастернак*). Даль подернулась туманом, / Чешет тучи лунный гребень. (*Есенин*). Тучки румяные, русые. (*Набоков*).

**Тучи — косы** ○ **Ведьмовские косы** ○ **Траурные косы**

Но тучи врезались в месяц; полетели под небом обрывки ведьмовских кос. (*Белый*). <...> Не заплесть желтых кос / Тучки утренней. (*Блок*). Траурные косы тучи разметали, / В пряди тонких локонов впуталась луна. (*Есенин*).

**Туча — космы** ○ **Космы туч** ○ **Косматые тучи**

<...> ветер гнал в холодном небе белесые космы туч. (*Бунин*). Глядел на косматые тучи (*Белый*). Играет ветер тучею косматой (*Мандельштам*).

**Всклоченная туча** ○ **Кудлатая тень от тучи**

По холмам / От всклоченной тучи крадется кудлатая тень. (*Кушнер*). По холмам / От всклоченной тучи крадется кудлатая тень. (*Кушнер*).

**Туча — борода** ○ **Борода без лица**

Она, то есть туча, и действительно была похожа на бороду без никакого лица. (*Леонов*). На эфирном океане, / там, где тучи-борода, / громко плавает в тумане / радио-белиберда. (*Маяковский*).

**Локоны туч**

Синие руки нахального ветра / Трогают локоны туч. (*Шершеневич*).

**Тучи — кудри** ○ **Льянюкудрые тучи**

Льянюкудрых тучек бег (*Клюев*).

**Тучи — седины**

Седины пасмурного дня / Плывут всклоченные мимо. (*Есенин*).

**Туча — грива** ○ **Грива тучи**

<...> И бритве ветра тучи гриву / Подбрасывает духота. (*Пастернак*).

**Туча → крылья****Туча — крыло** ○ Орлиное крыло ○**Медленнокрылые тучи** ○**Туча простирает крылья, задевает крыльями**

**Туча — крыло.** На крылах туч. Гневен, мрачен и могуч, / На крылах громовых туч, / Донебесным великаном / Над песчаным океаном, / Ураган во мгле ночной / Встал (*Подолинский А.*). Как темное орлиное крыло, / На север туча налегала (*Григорьев В. Н.*). **Туча простирает крылья, задевает, веет крыльями...** <...> и тучка дождевая / Летит на зов его одна, / По ветру крылья простирая (*Лермонтов*). <...> где плыли тучи, задевая / крылами тонкими луну. (*Набоков*). Веют тучи крыльями орлана (*Мандельштам Р.*). **Медленнокрылые тучи.** И медленнокрылые тучи — горные корабли (*Луговской*).

**Туча → перья****Туча — перья** ○ Перья туч ○ Тучи — совиные перья ○**Тучи — перья на шлемах**

В золотистых перьях тучек / Танец нежных вечерниц... (*Блок*). Ночь была сизая, лунная; тонкие тучи, как совиные перья, рассыпались по небу, но не касались легкой ледяной луны. (*Набоков*). См. Туча → головной убор. Туча — шлем.

**Туча → живот****Туча — живот**

Стотонные тучи тащили провисшие животы по темному горизонту. (*Конецкий*).

**Туча — брюхо** ○ Брюхо тучи

Брел дождь, расчетливо-скупой, / А тучи смачно висли брюхом (*Брюсов*). Луна под брюхом черной тучи / Лижи сияющий пупок. (*Бурлюк Д.*).

**Туча → плечи****Тучи — плечи**

<...> Округло-нежны были тучи, / Как очертанья женских плеч. (*Гофман В.*). <...> и туча белая из-за лиловой тучи / встает, как голое плечо. (*Набоков*). У горизонта безрукие тучи / Громоздились, рушились, плечи скосив (*Васильев П.*).

**Туча → тело****Туча — тело** ○ Тела туч ○ Туча — туша ○ Туши туч

И только / туч выпотрашивает туши / кровавый закат-мясник. (*Маяковский*). Туча под ним, как туша кривая, / Чернела хребтом потухшим. (*Тихонов*). Ранним утром, когда месяц совсем побелел, а туча медвежьей тушей свалилась за немцев (*Клычков*). См. Земля → вода.

**Туча → голова****Туча — голова** ○ Странная голова ○**Было главасто от туч**

На смену солнечным лучам, / Мелькая странными своими головами, / Колоссы мрачные свинцовыми рядами / С небес к темнеющим спускаются зыбям... (*Тепляков В. Г.*). <...> окошко, где было главасто от туч (*Белый*).

**Туча → грудь****Туча — грудь** ○ Туча — сосок

<...> большая туча грудью землю надавила (*Клычков*). Солнце брызжет из тучи, / как с тугого соска! (*Вознесенский*).

**Туча → брови****Туча-бровь** ○ Бровь тучи

И бора-старичища / Подоблачный шелом. / Из-под шеломы строго / Грозится туча-бровь (*Клюев*). Удивленная бровь / тучи. (*Соловьев С. В.*).

**Туча → мозг****Туча — мозг**

Туча вверху, / как отдельный мозг. (*Бродский*). Луна сверкает, зренье муча. / Под ней, как мозг отдельный, — туча... (*Бродский*).

**Туча → лицо****Сумнолицая туча**

<...> тучи сизой, / Чутко-зыбкой, точно волны, / Сумнолицей, темноризой, / Слез, как сердце, тяжко полной. (*Анненский*).

**Туча → чело****Туча утыкается лбом**

<...> где небольшая туча стояла, уткнувшись влажным лбом в глыбы гранита. (*Паустовский*).

**Туча → душа****Туча — душа**

Это душа моя / ключьями порванной тучи / в выжженном небе / на ржавом кресте колокольни! (*Маяковский*).

**Туча → хвост****Туча — лисий хвост**

Месяц — рог олений, / Тучка — лисий хвост. (*Клюев*).

**Туча → глаза****Тучи глядят**

<...> из-за них, в неверном вечернем сумраке, глядели сине-белесые тучи, грозя дождем (*Бунин*).

**Туча → пространство****Туча → земное пространство****Тучи — острова**

Луну сегодня выси / Упрятали в туман... <...> Эх, распахнуть бы дверцу / Да в лунную тюрьму! / К тюрьме той послышались / Не тучи — острова (*Анненский*). <...> смуглые тучки, островами раскинутые над дальними полями на западе. (*Бунин*).

**Тучи — земля** ○ Черноземно-черная туча

<...> и краснеют сырые тучи, тяжелые, как вспаханная земля. (*Горький*). Молния наискось распахала взбугренную черноземно-черную тучу (*Шолохов*).

**Туча — материк** ○ Материк туч

Полнеба заволок подробный материк / Вечерних дымных туч (*Кушнер*).

**Тучи — опушка**

Вот и звезды, как грибы, / На опушке туч буланных... (*Клюев*).

**Тучи — нива**

По тучам иду, как по ниве я, / Свесясь головою вниз. (*Есенин*).

**Тучи — кочки**

Тучи — кочки / переплыли летчики. (*Маяковский*).

*Туча → горы***Тучи — горы**

<...> горами громоздились и раскатывались ужасающим громом тучи (*Бунин*). Вот идет туча, она подобна горе. (*Леонов*).

**Туча — круча**

<...> Над свалившеюся тучей, / Как над черной горной кручей, / Звезды блещут серебром (*Бунин*). Как враги крадутся тучи / К бездне неба голубой, / Темных глыб немые кручи / Злобно встали над землей. (*Маширов-Самобьитник*).

**Туча — Капитолий**

Я посмотрел в окно: там на приколе / Стояла туча, словно Капитолий, / На ветерке краями шевеля. (*Кушнер*).

*Туча → строение***Туча — стена**

<...> зеленые хлеба, за которыми влажно-синими стенами стояли тучи (*Бунин*). И туча, против солнца смоляная, / Над рощами вздвигалась как стена (*Бунин*).

**Туча — храм о Храмина туч**

<...> В первый раз, в храмине туч, сине-белой / Молнией взрезана плотная тьма! (*Брюсов*).

**Карниз туч**

Лиловых туч карниз. (*Волошин*).

**Тучи строят города**

<...> И строят тучи в горячих окнах / Свои заоблачные города. (*Мандельштам Р*).

**Купола туч**

<...> темная, томная, белоглавая уползала к Лихову туча; ее осенние купола, распустив ввысь плащи, опали над лесом. (*Белый*).

*Туча → другое воздушное пространство***Тучи дымные о Дым туч**

Друг, посмотри, как в равнине небесной / Дымные тучки плывут под луной (*Блок*). <...> и дым небесных туч (*Блок*). Вдали еще гремит, но тучи уж свалились, / Как горы дымные, идут они на юг. (*Бунин*). <...> На небесах раскрывались дымные тучи (*Бунин*). В небе над ним быстро неслись лиловатым дымом остатки туч. (*Бунин*).

**Тучи притворяются облаками**

С Балтики рваные тучи летят / И притворяются над голой облаками. (*Кушнер*).

*Туча → вещество**Туча → металл***Туча — свинец о Свинцовые тучи**

На смену солнечным лучам, / Мелькая странными своими головами, / Колоссы мрачные свинцовыми рядами / С небес к темнеющим спускаются зыбям... (*Тепляков В. Г.*). <...> и по тучам свинцовым алел / Трехцветной дугою завет примиренья! [о радуге после грозы] (*Григорьев В. Н.*). Холодно и ярко сияло на севере над тяжелыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо (*Бунин*). Ветер в небе гонит / Свинцовые и дымчатые тучи. (*Бунин*). По небу бродили свинцовые, тяжкие тучи (*Гумилев*).

**Туча — олово о Олово тучек**

<...> отдернулась занавеска <...> комната просияла зеленоватым свечением меди; там, оттуда: из белого олова тучек диск пылающий грянул по комнате (*Белый*). <...> И грозных туч сурьма и олово / Глухо нам грозили, уходя. (*Павлович*).

**Туча — золото и серебро**

См. Мифы и рассказы о воде. Волнение → битва.

*Туча → прочие вещества***Туча — мрамор о Мраморные тучи**

Налег и землю давит Эной, / И так победно, так могуче, / Что там, вверху, над крутизной / Застыли мраморные тучи. (*Нарбут*).

**Туча — чернила о Чернила туч**

Звезды были потушены раздувшимися чернилами туч. (*Бабель*).

*Туча → транспорт**Туча → транспорт***Тучи — танки**

Пропеллер ветра небо искрошил / И тучи танков в наступленье вынес (*Луговской*).

**Туча — телега о Телега туч**

В телеге туч неровный бег (*Клюев*).

*Туча → судно***Тучи — корабли**

Громады туч по небесам, / Как будто по морю другому, / Подобно мрачным кораблям, / К сраженью мчатся громовому. (*Тепляков В. Г.*). По розовой глади моря, на юг — / тучи-корабли. [море заката] (*Маяковский*). И медленнокрылые тучи — горные корабли (*Луговской*).

**Тучи — флот**

Лазурны тучи, краезлаты, / Блистающи рубином сквозь, / Как испещренный флот, богатый, / Стремятся по эфиру вкось (*Державин*).

**Тучи — струги**

<...> И тучи струги / На зори (*Мариенгоф*).

**Туча — баржа о Баржи туч**

Воспоминанье, острый луч, / преобрази мое изгнанье, / пронзи меня, воспоминанье / о баржах петербургских туч / в небесных ветреных просторах (*Набоков*).

**Туча — Буцентавр**

<...> Но чаще на небо, где туча рдела, / Как пурпуром облитый Буцентавр... (*Шенгели*).

*Туча → драгоценное**Туча → драгоценные камни***Тучи — жемчуг о Жемчужная туча**

Степь лазурною, цепью жемчужною / Мчитесь вы [о тучах] (*Лермонтов*). <...> А горизонт жемчугами весь вышит / И перламутрами — тучками белыми. (*Оболенский Н.*). Здесь и тучи не тучи — / Жемчуга и барашки. (*Павлович*). Жемчужны тучи обложные (*Вознесенский*).

**Яшмовая туча**

Хохотала красавица зорька, красная и безумная, прожигая яшмовую тучку. (*Белый*).

**Тучи — бисер**

<...> в голубом, / как бисер, рассыпаны тучи. (*Белый*).

**Туча → еда и напитки**

**Туча → еда**

**Баранина туч**

<...> и поплыл сквозь баранину туч. (*Бродский*).

**Туча → хлеб**

**Туча — пшеничная сайка**

Оттепель — баба-хозяйка, / Лог, как беленая печь. / Тучка — пшеничная сайка — / Хочет сытою истечь. / (*Клюев*).

**Тучи — хлеба, вынутые из печи**

Тучи над островерхими крышами — пахучие, жаркие, как вынутые из печи хлеба. (*Иванов Всев.*).

**Опара туч о Лиловая опара**

На западе у подножия неба — всхожая густо-лиловая опара туч. (*Шолохов*).

**Туча → молоко**

**Туча — сливки**

<...> похожая на горелые сливки туча около месяца. (*Хлебников*).

**Туча → вместительность**

**Туча → вместительность**

**Туча — мешок**

В небе гроза набрякла. / Туча пахла, как мешок с яблоками. (*Вознесенский*). Над автобусной остановкой / туча пахла, как мешок с антоновкой. (*Вознесенский*).

**Туча → сосуд**

**Туча — сосуд о Туманный сосуд**

<...> А надо мной бредут лениво тучи, / Уродливые дщери неба! / Они в туманные сосуды / Морскую черпают волну, / И с ношей вдали, усталые, влекутся, / И снова выливают в море!.. (*Тютчев*).

**Туча — чаша о Чаша туч**

И древний рог у месяца погас, / не ждемте чашу туч, она пустая (*Соснора*).

**Туча → вода**

**Тучи — волны о Тучевые волны**

<...> тучи сизой, / Чутко-зыбкой, точно волны (*Анненский*). Ущербленный пятнистый месяц нырял <...> в текущих тучевых волнах (*Шолохов*).

**Тучи — река о Река без русла о Река без границ**

Рекой, без русла, без границ, / Как волны льющиеся тучи (*Вяземский*).

**Тучи — озера**

Тучи — как озера (*Есенин*).

**Туча → растение**

**Туча → дерево**

**Туча — ель**

Туча — ель, а солнце — белка / С раззолоченным хвостом (*Клюев*). Уж ты стань, солдат, быстрой векшею, / Лазь на тучу-ель к солнцу красному. (*Клюев*).

**Туча → цветы**

**Туча — одуванчик о Одуванчик тучки**

Одуванчик тучки апрельской / в голубом окошке моем (*Набоков*).

**Туча → сухое растение**

**Туча — копна**

<...> и туча шла за тучей, как за копой веселая копа (*Ремизов*).

**Туча → стихия**

**Туча → лед**

**Тучи — льдины о Тучи — льды**

<...> Там тучки льдинами седыми / Бегут в оранжевый залив. (*Фофанов*). <...> на закате стояли тучи, как тяжелые золотые льды (*Белый*).

**Тучи — крыги в ледоход**

На западе коряжились, громоздясь, тучи. <...> в середине вся эта бесформенная громада, набитая как крыги в ледоход на заторе, рассачивалась (*Шолохов*).

**Туча → снег**

**Тучи — снега**

У горизонта безрукие тучи <...> Вниз, как снега, сползали с кручи (*Васильев П.*).

**Туча → орудие**

**Туча → пронизывающие или режущие орудия**

**Туча — меч о Мечи туч**

Кружевные крылья лунной птицы изорвали мечи набежавших тучек (*Белый*).

**Туча → доспехи**

**Тучи — доспехи**

См. Туча → человек. Тучи — войско.

**Туча → прочие орудия**

**Туча — веер о Веера туч**

В холоде марговского утра бронза осени, / Октябрьских туч веера. (*Мариенгоф*).

**Туча → информация**

**Туча — свиток о Тучи свитка о Свитки туч**

Дул ветер порывисто-хлесткий, / Нес тучи кудрявого свитка (*Нарбут*). Был в свитках туч на небе явлен вновь / Грозный стих закатного Корана... (*Волошин*).

**Скобки туч**

А скобки туч раздвинула луна (*Мориц*).

**Туча → ментальное**

**Туча → ментальное**

**Туча — мечта**

Вдоль заката тоскливой мечтой / догоревшие тучки легли. (*Белый*).

**Туча → чувство****Туча — нега** ◦ Воздушная негаИ тучка, — воздушная нега, — / Вс тучней нагорного снега (*Бальмонт*).**Окно, печальное от туч**<...> на подоконнике печального от туч окна (*Бунин*).**Туча → звук****Туча → музыкальный инструмент****Тучи говорят в сто бубенцов**Им колокольчики вторят, / Тучки, что небо узорят, / В сто бубенцов говорят. / Зов звонари то ускорят, / То, замедляя, звонят. (*Брюсов*).**Туча — крышка фортепьяно**<...> и туча клубилась, как крышка концертного фортепьяно. (*Бродский*).**Туча → плоды****Туча — гроздь винограда** ◦**Гроздь исполинского винограда**В зеленоватом небе висела, как гроздь исполинского винограда, гроздовая туча (*Паустовский*).**Туча — капуста** ◦ **Капуста туч**Всклоченная капуста / туч. (*Бродский*).**Туча → пух****Тучи — пух**И небо в тучах, как в пуху, / Над грязной вешней жижицей / Застряло в сучьях наверху / И от жары не движется. (*Пастернак*).**Туча — перина**Наши тучи теплы, как перины (*Мандельштам Р.*).**Туча → экзистенциальное****Туча — смерть**<...> и тучка дождевая / Летит на зов его одна, / По ветру крылья простирая, / Как смерть, темна и холодна. (*Лермонтов*).**Туча как предмет****Туча → знамя****Туча — знамя** ◦ **Черное знамя** ◦ **Знамена туч** ◦**Тучи — хоругви войны**А туча, изринув и громы и пламя, / Уходит в лоскутках, как ветхое знамя, / Как эти святые хоругви войны, / Избитые в схватке последнего боя (*Бенедиктов*). Рвутся знамена клубящихся туч [в грозу] (*Герасимов М.*). В небе распластано черное знамя, / С блеском кровавым вонзается пламя — / Руки изломанных молний / Падают в небо и волны. (*Герасимов М.*).**Тучи — флаги**Лишь тучи флагами плавают (*Маяковский*).**Туча — вымпел** ◦ **Черный вымпел**Тянулась туча, как черный вымпел (*Мандельштам Р.*).**Туча → гроб****Тучи — гробы** ◦ **Гробовые доски туч**В тучи Феб, как в черны гробы, / Погруженный трепетал (*Державин*). <...> Тучи в небе ширятся, несутся, / Точно ряд гробов. (*Борисов П.*). И тут вянула с разбегу буря в гробовые доски туч. (*Леонов*).**Тучи — саркофаги**<...> я подолгу смотрел на меркнувший нежно-алый закат, по которому громоздились синие тучки, похожие на саркофаги. (*Бунин*).**Туча → камень****Тучи — каменная гряда** ◦ **Каменные тучи**<...> Тучи с севера сыпались каменной грудой. (*Есенин*). <...> и лежат / Над русской далью каменные тучи (*Луговской*).**Тучи — глыбы** ◦ **Глыбы туч**Сдвину, грохну глыбы-тучи / С топотом! / Стукотом! (*Андреев Д.*). Туч серебряные глыбы / Расступились (*Кедрин*).**Туча → парус****Туча — парус** ◦ **Паруса туч**Над нами — туч седые паруса (*Суворов Г.*).**Туча — ветрило**Синее влажного ветрила / Над Волгой туча проходила (*Языков*).**Туча → рукомоийник****Туча — рукомоийник**В небе висит туча вроде дачного железного рукомоийника с испорченным краном — льет проклятый дождь без передыха, без роздыха. (*Мариенгоф*).**Туча → стружка****Лесопилка туч**<...> как закатный луч / касался снежного бугра / и хвойной лесопилки туч. (*Бродский*).**Туча → навоз****Тучи — нашлапки навоза**А тучам по небу шататься невмочь, / лежат, как нашлапки навоза... (*Корнилов Б.*).**Свойства туч****Туча → нечто свободное**А куда идешь? / А куда идешь? — Я-то? А не ведаю. Вроде вольных тучек. / Со крестом да с верой всякий путь хорош. (*Бунин*).



*Туча → нечто отрицательное*

**Туча** — мрачная, уродливая, злая, суровая, грозящая, враждебная, печальная, хмурая, траурная, тоскливая ○ **Тучи** объявляют озлобленную стачку

См. Туча → человек. Туча → животное. Туча → судно. Кроме того, тучи: мрачные корабли (*Тепляков В.Г.*); духов враждебных рой (*Лермонтов*); сквозят их мрачные забрала [о тучах] (*Случевский*); уродливые дщери неба (*Тютчев*); стая злоющих волков (*Есенин*); суровый зубр (*Хлебников*); траурные косы (*Есенин*); печальное от туч окно (*Бунин*); тоскливая мечта (*Белый*). Туча: как смерть, темна и холодна (*Лермонтов*); грозитя (*Клюев*); грозит дождем (*Бунин*); хмурая угроза (*Бунин*).

**Туча** — мрачный саван ○ **Туча** — жалкое рубище ○

**Туча** — печальный балдахин

См. Туча → ткань.

*Туча → нечто легкое*

**Туча** — воздушная, пушистая, прозрачная,

призрачная, тонкая, нежная

И тучка, — воздушная нега, — / Воздушной нагорного снега (*Бальмонт*). См. Тучи → плечи.

**Туча** — прозрачная фата ○

**Туча** — призрачное покрывало

См. Туча → ткань.

**Туча** — пух ○ **Туча** — пушистая

См. Туча → пух. Туча → мех.

**Туча** — одуванчик

См. Туча → растение.

*Туча → нечто тяжелое*

**Тучи** — тяжелые, тяжкие, стонные, свинцовые ○

**Тучи** — громады ○ **Тучи** громоздятся, рушатся

Громады туч (*Тепляков В.Г.*). <...> тучи, тяжелые, как вспаханная земля (*Горький*). <...> тучи / Громоздились, рушились, плечи скосив (*Васильев П.*).

**Тучи** — каменная гряда ○ **Каменные тучи** ○

**Тучи** — глыбы ○ **Глыбы туч**

См. Туча → камень.

**Туча** — свинец ○ **Свинцовые тучи** ○ **Туча** — олово ○

**Мраморные тучи**

См. Туча → вещество.

**Туча** — туша ○ **Медвежья туша** ○ **Туши туч**

См. Туча → тело.

**Тучи** — горы ○ **Туча** — круча ○ **Туча** — глыба

См. Туча → горы.

**Тучи** — танки

См. Туча → транспорт.

**Туча** — гроб ○ **Туча** — гробовая доска ○

**Туча** — саркофаг

См. Туча → гроб.

**Тучи** — колоссы мрачные

См. Туча → голова.

**Тучи** — льдины ○ **Тучи** — тяжелые льды ○

**Тучи** — крыги в ледоход

См. Туча → стихия.

*Туча → нечто возвышенное*

**Тучи** — дщери неба

См. Туча → человек.

**Туча** — храм ○ **Храмина туч**

См. Туча → строение.

**Тучи** — жемчуг ○ **Жемчужная туча** ○ **Яшмовая туча**

См. Туча → драгоценное.

**Туча** — мечта

См. Туча → ментальное.

**Тучи** — святые хоругви

См. Туча → знамя.

*Туча → нечто низкое*

**Туча** — брюхо ○ **Брюхо тучи** ○

**Тучи** смачно висли брюхом

См. Туча → живот.

**Всклооченная капуста туч**

См. Туча → плоды.

**Тучи** — грязные халаты ○ **Халатов рвань дыроватая**

См. Туча → ткань.

**Тучи** — нашлапки навоза

См. Туча → навоз.

**Туча** — рукомыльник с испорченным краном

См. Туча → рукомыльник.

**Мифы и рассказы о тучах***Туча → ремесло**Туча → рукоделие*

<...> в небе, затканном тучами (*Горький*). Туча кружево в роще связала (*Есенин*). См. Мифы и рассказы об облаках.

**Туча и небо***Туча и небо →**действие одного на другое*

**Туча** уничтожает, съедает... небо

В раскаянии глядя в чистое небо, которое еще не пожрала туча (*Булгаков*).

**Небо** съедает, глотает... тучи

А небо блещет морем голубым, / Не в силах проглотить туч раскаленных глыбы. (*Бурлюк Д.*).

*Отверстие в тучах → окно*

В минуты просветления тучи расходились, точно, проверяя небо, наверху растворяли окна, отливающие холодной стеклянкой белизной. (*Пастернак*).

*Туча и небо → судно на воде*

См. Туча → судно.

**Воздух****Воздух Бездна Вьсь Даль Духота  
Дыхание Кислород Пустота Эфир***Воздух → существо**Воздух → человек***Мальчики воздуха**

<...> мальчики воздуха одевают твое тело рогожей воздуха (Хлебников).

**Воздух — солнописец**

Синина белоперая; воздух, живой солнописец, сияющий окнами (Белый).

**Воздух — брат**

Из тифозной тоски тюфяков / Вон на воздух широт образцовый! / Он мне брат и рука. (Пастернак).

*Воздух → божество или мифологическое существо***Дыхание — ангел**

<...> Дыханье ступит, как хрустальный / Морозный ангел, на уста. (Тарковский).

*Воздух → змеобразное существо***Воздух — гусеница**

Был от поленьев воздух жирен, / Как гусеница, на дворе (Мандельштам).

*Воздух → еда и напитки**Воздух → еда***Воздух — фарш о Фарш земли**

О, суши воздух ковкий, / Земли горячий фарш! (Пастернак).

**Воздух — творог**

Некоторые заклопливают фортки марлей, чтобы идеи не вылетали из комнаты, как мухи. У тех воздух свисал тугой и плотный, как творог в тряпочке. (Вознесенский).

**Пустота — желе о Голосгальное бесцветное желе**

Проехала машина — и опять пустота во всю улицу — таким колоссальным, бесцветным желе, в котором идешь и вязнешь. (Сагир).

*Воздух → вино***Воздух — вино о Голубое вино о Весеннее вино о Осеннее вино**

<...> а прохладный воздух пахнет тонким, крепким вином. (Куприн). <...> и воздух на дворе, как вино (Куприн). Вина весеннего иголки / Я вновь принять душой готов, — / Ведь в каждой лужице — осколки / Стеклоанно-алых облаков. (Кузмин). <...> ушел в поле, бродил весь день, пил последнее осеннее вино, слушал вороньи свадьбы (Пильняк). Уже по-осеннему звездны ночи, и днем над степью разлито голубое вино. (Пильняк). Мы шагаем без дороги, / Хвойный воздух как вино, / Телогрейки или тоги — / Очевидно, все равно... (Шаламов). <...> А воздух пьяный, как вино (Ахматова). Льется воздух, как льется вино. (Заболоцкий).

**Воздух — спирт о Неразбавленный спирт о Нашатырный спирт**

Легкие мои / Наполнил до мельчайших альвеол / Колючий спирт из голубого кубка (Тарковский). Горный воздух словно спирт / Неразбавленный. (Боков). А за оградой монастырской, / как спирт ударит нашатырный, / после-грозные сады (Вознесенский).

**Воздух — брага**

На плетнях висят баранки, / Хлебной брагой льет теплынь. (Есенин). <...> Где в воздух, пьяный, как брага, / Летит сенокосов звенящий гам (Андреев Д.).

**Воздух — мюз**

<...> Здесь воздух — мюз [в деревне] (Князев В.).

**Воздух — шартрез о Синий шартрез**

<...> В узкой пробирке оживенный плещется воздух / Синим шартрезом заоблачных монастырей. (Шенгели).

**Воздух — хмель о Воздушные струи и пьянства**

Душа моя, / Хлебни хмельного тока, — / Пьяни, осенний хмель! / Дыши, дыши / Восторгом суеверий, / Воздушных струй и пьянств. / Души, души / Заоблачные двери / В простор иных пространств. (Белый).

**Воздух — зубровка**

Скорей уж, право б, дождь прошел / И горькой тополевой почкой / Подруги сдобрил скромный стол. / Зубровкой сумрак бы закапал, / Укропу к супу б накрошил (Пастернак).

**Воздух — спиртное**

Из оврага к порубке <...> потянуло прелью, грибами, осенним спиртным. И это осеннее спиртное верно сказало, что дождям конец (Пильняк).

*Воздух → напиток***Пить воздух о Воздух выпит**

Отравлен хлеб и воздух выпит. (Мандельштам). Мы в каждом вздохе смертный воздух пьем (Мандельштам). Друг, за чашу благодарствуй, / Небо я держу в руке, / Горный воздух государства / Пью на Цейском леднике. (Тарковский).

**Воздух — чай**

Иду, а вечер желтый, словно чай. (Самойлов). Духота в лесах настоялась, как чай. (Паустовский).

**Воздух — настой соды**

Теперь не надышишься крепью густой. / А то, что у тополя жилы полопались, — / Так воздух садовый, как соды настой, / Шипучкой играет от горечи тополя. (Пастернак).

**Воздух — рассол**

Зато воздух — густой, горький, не без солонцы — был терпок и приятен, как острый огуречный рассол. (Леонов).

**Воздух — морс**

Землю, где воздух, как сладкий морс, / бросишь и мчишь, колеса (Маяковский).

*Воздух → молоко***Воздух — молоко о Парное молоко о Родимое молоко**

<...> А воздух вливается в ноздри тягучим парным молоком. (Саша Черный). <...> Белеет воздух — молоко. (Нарбут). Осенней свежести благоуханный воздух, — / Всепроницающий, дарует сладкий роздых, / Балуется и поит родимым молоком. (Комаровский В.). Как молоко парное — воздух ласковый (Андреев Д.).

**Воздух — сливки**

Один ноги свесил с телеги / И взбалтывал воздух, как сливки (*Некрасова К.*).

**Воздух → хлеб****Воздух — краюшка**

Я воздух, как краюшку / морозную, жую. (*Вознесенский*).

**Воздух хлебен, жирен**

Бывало, воздух хлебен, жирен, мылен, / и, как бульон, со стен стекает свет (*Самаяев*).

**Пустота — опара**

Растущая, как опара, / пустота. (*Бродский*).

**Воздух → мед****Медовый воздух**

Воздух, будто недвижим, / Золотой, медовый. (*Твардовский*). См. Жара → еда (зной — мед).

**Воздух → сладкое****Воздух — шербет**

Там воздух сладок, как шербет (*Саша Черный*).

**Воздух → вещество****Воздух → стекловидное вещество**

**Воздух — стекло** ○ **Воздушное стекло** ○ **Стекланный воздух** ○ **Остекленевший воздух** ○ **Граненый воздух**

**Воздух — стекло. Воздушное стекло. Граненый воздух.** <...> грело солнце, дрожало расплавленное стекло по горизонталам (*Бунин*). Воздух расколот на черные ветки, / Как старое стекло. (*Хлебников*). Прозрачный воздух чист и нежен / И хрупко-тонок, как стекло. (*Нарбут*). <...> Где воздушным стеклом обливаются сонные горы. (*Мандельштам*). Воздух твой граненый. (*Мандельштам*). Валил отвесно крупный мягкий снег в сером, как матовое стекло, воздухе. (*Набоков*). <...> и воздух резал легкие тончайшими осколками стекла. (*Паустовский*). Горный воздух, чье стекло / вздох неведомо о чем / разбивает, как ракло, / углекислым кирпичом. (*Бродский*). **Остекленевший воздух. Стекланный воздух.** <...> звон пули в воздухе недвижим, / Остекленевшем (*Твардовский*). Стекланный воздух, месяц медный, / Осина горькая узлом (*Цветков А.*).

**Воздух — хрусталь** ○ **Хрустальный воздух** ○ **Жидкий хрусталь**

Солнце светит, небо синее, в прозрачных далах над землею разлит хрусталь. (*Пильняк*). В час закатный, в час хрустальный / Показались корабли. (*Блок*). <...> Хрусталь, в котором движутся колеса и шараются лошади (*Мандельштам*). Над обрывом на горной дороге / Мир прозрачен, как жидкий хрусталь (*Поплавский Б.*). <...> Будто воздух стал призмой из черного хрусталя (*Шенгели*). Вечерний воздух звонче хрусталя. (*Бродский*).

**Воздух — слюда** ○ **Слюдяной воздух**

Оседает булыжник от поступи дюжей, / и слюдой осыпается колотый воздух. (*Нарбут*). <...> Глотая твердый, слюдяной, земной, / Холодный и благословенный воздух. (*Тарковский*).

**Воздух → металл**

**Воздух — металл** ○ **Воздух ковкий**

Острый, как металл, / мне зимний воздух сердце спеленал (*Заболоцкий*). О, суши воздух ковкий (*Пастернак*). <...> а воздух был блестящим, как металл. (*Кекова С.*).

**Воздух — свинец** ○ **Свинцовая даль**

Но что за мыс в дали свинцовой [мыс в морской дали] (*Тепляков В. Г.*). Аполлону Аполлоновичу показалось, что — душно: вместо воздуха в атмосфере был разлит свинец; точно тут передумывались ужасные, нестерпимые мысли... (*Белый*). <...> А рекам уж нет истока / И воздух — тяжкий свинец. (*Адамович Г.*).

**Воздух — серебро**

<...> кругом все слепило теплым серебром: парной воздух, зыбкий солнечный свет (*Бунин*). Воздух чист, как серебро. (*Саша Черный*).

**Воздух — сталь**

Воздух — сталь, Нева — Иртыш. / Комнату и водки! [холодно] (*Саша Черный*). <...> И воздух сковывает сталь. [в мороз] (*Северянин*).

**Воздух — золото** ○ **Воздушное золото**

Нальется в окна бирюза, / Воздушное нальется золото. (*Белый*).

**Воздух — железо**

<...> Морозный воздух, гулкий, как железо. (*Багрицкий*).

**Воздух → прочие вещества**

**Воздух — наркоз** ○ **Воздух — эфир**

Воздух был чист и остер, как эфир. (*Бунин*). А так весь этот мир, / Как царство на земле, был под ноги положен / И горечью дышал... Наркоз, туман, эфир... (*Кушнер*). Наркозным духом пасеки проникнут / Простор (*Мориц*).

**Воздух — мрамор**

<...> и ясен, как мрамор, / Воздух роц, и, как зов, беспризорен. (*Пастернак*).

**Воздух — клей**

Воздух облипал лицо жидким клеем. (*Паустовский*).

**Воздух — целлофан**

Скомкан воздух меж нами, как золотой целлофан. (*Соловьев С. В.*).

**Воздух — азотная кислота**

...А лошадь Ангел — в дыму морозном / ноги растворились, как в азотной кислоте (*Вознесенский*).

**Воздух — бумага** ○ **Воздух — ватман**

<...> воздух в чужих краях / чаще чем что-либо напоминает ватман, / и дождь заштриховывает следы, / не тронутые голубой резинкой. (*Бродский*).

**Воздух — чернила** ○ **Воздух — ртуть**

Как голубые чернила, как жидкое небо, / Как небывалая темно-лазурная ртуть, / В узкой пробирке оживенный плещется воздух (*Шенгели*).

**Воздух → ткань****Воздух → ткань и виды тканей**

**Воздух — ткань** ○ **Воздух линияет**

Глядится так сквозь утреннюю ткань / В озерный сон (*Иванов Вяч.*). Уже начинало светать, воздух в комнате как будто медленно линияет (*Набоков*).

**Воздух — бархат** ◦ **Прохладный бархат**

Егорушка услышал тихое, очель ласковое журчанье и почувствовал, что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух. (Чехов). Серый воздух, что мышиный / бархат, в пасмурные дни. (Кублановский).

**Воздух — шелк**

А за крышею, выше, где луна-неврастеничка / Прогрызла заматеревший беловатый шелк (Шершеневич). Воздух тонок ночью, как шелк японский (Кекова С.).

**Воздух — кисея** ◦ **Завеса кисеи над далями**

И высь — / сверкающая кисея. (Нарбут). Уже прозрачной кисеи / Повисла завеса над далями. (Брюсов).

**Воздух — мадаполам**

<...> и воздух, как швеи мадаполам на зубах, пороли резкие стрижи (Пастернак).

**Воздух — шерсть**

<...> в воздухе, где шерсть и тишина. (Мандельштам).

**Хлопчатый воздух**

А через воздух сумрачно-хлопчатый / Неначатой стены мерещатся зубцы [о волнах] (Мандельштам).

**Воздух — парча**

...Даль в половине четвертого, / словно ложится с плеча / эпиграхили потертая, / ставшая серой парча. (Кублановский).

**Воздух — рогожа**

См. Воздух → человек. Мальчики воздуха.

**Воздух — тряпка** ◦ **Все дышат тряпкой**

С полудня иголка переменилась на хлопье; воздух стал как сырая тряпка, так тряпкой все и дышали. (Леонов).

**Воздух → одежда****Воздух — одежда**

На ней от воздуха одежда (Хлебников).

**Воздух — риза** ◦ **Ризы воздуха**

<...> Что бездною земля как ризою одета (Чулков М.). Так, мой друг! хотя адепты / Пьют бессмертья эликсир; / В ризы воздуха одеты, / Ангельский составят мир (Державин). Со мною утро в дымных ризах / Кадило в голубую твердь. (Блок).

**Воздух — чадра**

<...> и бледные призраки Скутари, Стамбула, Галаты, — все подернуто матово-белесой чадрой, нежной, прозрачной, как драгоценные брусские газы. И за этой чадрой, как несметные глаза, таинственные и прекрасные, матово и недвижно блещут несметные, далекие и близкие огни (Бунин).

**Воздух — саван**

Рассветный саван раздирая сипло / Горланят петухи (Зенкевич).

**Воздух — сари**

Казалось, виден воздух, обвивающий храм, как прозрачное сари (Конецкий).

**Воздух → изделия из ткани****Воздух — покров**

Уже прошла гора Галаты, сплошь залитая каменным городом, подернутая прозрачно-белым покровом. (Бунин).

**Воздух — полог тюлевый**

Снова — улица. Снова — полог тюлевый, / Снова, что ни ночь, — степь, стог, стон / И теперь и впредь. (Пастернак).

**Воздух — одеяло**

<...> когда духота кутает город ватным одеялом. (Паустовский).

**Воздух — белье**

<...> пахнет весенним утром и туманом, от быстрого бега вагона бьет по рукам, по лицу точно мокрым бельем... (Бунин).

**Воздух — простыня** ◦ **Простыня на невидимой веревке**

Воздух стал дряблым, рыхлым и потным. Висит на невидимой веревке — темной банной простынкой. (Мариенгоф).

**Воздух → пряжа****Нити дыхания**

<...> К ней тянутся часто за лаской / Другого дыхания нити. (Хлебников).

**Воздух — кудель** ◦ **Кудель воздуха** ◦ **Голубая кудель**

И в глазных орбитах — / остановившееся, как Аттила / перед мятым щитом, светило: / дальше попросту не хватило / означенной голубой кудели / воздуха. (Бродский).

**Воздух — пряжа** ◦ **Пряжа Создателя**

Гуруф / наутро — как распущенная пряжа / Создателя. На голубом глазу. (Соловьев С. В.).

**Воздух → головной убор****Воздух — шапка** ◦ **Шапка воздуха**

Раскидать бы за стогом стог, / Шапку воздуха, что томит (Мандельштам).

**Воздух → вода****Воздух — вода** ◦ **Темная вода** ◦ **Синяя вода** ◦**Дрожащая вода** ◦ **Прозрачная вода** ◦**Проточный воздух**

Словно темную воду, я пью помутившийся воздух. (Мандельштам). Сгустился воздух, как вода. / Аквариумом стала зала [о музыке] (Зенкевич). Позволь мне помнить холодок щемящий / зеленых ландышей, когда / твой светлый лес тлывет, как сон шумящий, / а воздух — как дрожащая вода. (Набоков). Убогий город вымок / в бледном воздухе. (Набоков). Воздух бывает темным, как вода, и все живое в нем плавает, / как рыба (Мандельштам). Сизый, как бы залитый мутной водой рассвет неуютно вползал в комнату. (Паустовский). <...> севастопольский день, как хрустальный стакан, налитый синей водой. (Паустовский). Он проснулся внезапно, будто его окунули в прозрачную воду рассвета (Плотников Н.). Мы в яркой этой мгле, мы в мареве молочном / Затеряны. Смотри, как воздух влаге рад, / Каким он зыбким стал, трепещущим, проточным, / Сверкающим, парным, надев ее наряд. (Кушнер).

**Воздух — море** ◦ **Моря воздушных**

Легких воздушных крутят / Легкие моря. (Белый). <...> а за курганами несобятным полукругом простерся горизонт, между землей и небом охватывает степь полоса голубоватой воздушной бездны, как полоса далекого моря. (Бунин).

**Воздух — океан** ◦ **Вечный океан**

<...> Где стелется эфир, как вечный океан (Лермонтов).

**Воздух — омут** ◦ **Хрустальный омут**

В хрустальном омуте какая крутизна! (*Мандельштам*).

**Воздух — река** ◦ **Воздушная река течет**

Река воздушная полней / Течет меж небом и землею (*Тютчев*).

**Воздух льется**

Льется теплый, солнечный воздух в комнаты (*Бунин*).

Теплый воздух, льющийся в открытые окна (*Бунин*). <...>

И чистый воздух, льющийся в окно. (*Бунин*).

**Воздух → пространство**

**Воздух → строение**

**Воздух — дом**

<...> Дом стеклянный и крылатый / Возникает над тобой, / Точно пенка, розоватый, / Точно пемза, голубой. [о воздухе] (*Шенгели*).

**Воздух на закате — собор** ◦ **Собор столбчатый**

<...> за собором столбчатым, / что закатный мне выстроил дым (*Рейн*).

**Воздух — цирк**

Природа — тот же Рим и отразилась в нем. / Мы видим образы его гражданской мощи / В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, / На форуме полей и в колоннаде роши. (*Мандельштам*).

**Воздух — вокзал**

Уже весь воздух казался огромным вокзалом для жирных нетерпеливых роз. (*Мандельштам*).

**Шатер кислорода**

Почему два великих народа / холодеют на грани войны, / под непрочным шатром кислорода? (*Вознесенский*).

**Стены воздуха**

Крылья легкие раскину, / Стены воздуха раздвину (*Блок*).

**Воздух → земное пространство**

**Воздух — равнина** ◦ **Равнина воздуха**

Как червь, оставя паутину / И в бабочке взяв новый вид, / В лазурню воздуха равнину / На крыльях блещущих летит (*Державин*).

**Воздух — земля**

<...> Влажный чернозем Нееры, каждую ночь распахан- ный заново / Вилами, трезубцами, мотыгами, плугами. / Воздух замешен так же густо, как земля (*Мандельштам*).

**Воздух — лес**

См. Воздух → растение.

**Воздух → другое воздушное пространство**

**Воздух — дым**

Кричит в рассветном дыме / Докучливый петух. (*Белый*).

<...> Речка в утреннем дыму (*Клюев*).

**Воздух → орган**

**Воздух → кожа**

**Воздух — кожа** ◦ **Кожица**

Точно обтянутые живой кожей очертания переулка дрожали яблкой дрожью, заждавшись первой звезды (*Пастернак*). Воздух, который столько дней подряд дырявили плеточные щелчки выстрелов, поражал нетронутостью и благодаря заре и сумеркам был румян и гладок, как кожа у девушки. (*Пастернак*).

**Воздух → лицо**

**Воздух — лицо**

Воздух шербат, как лицо. (*Соловьев С. В.*).

**Воздух → уста**

**Воздух — поцелуй**

Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка (*Лермонтов*).

**Воздух → крылья**

**Воздух — крылья стрекоз**

<...> и, как крылышки у стрекоз, / брезжит воздух над узкой улочкой / Мари-Роз (*Вознесенский*).

**Воздух → душа**

**Даль — душа**

<...> И так синее даль, как если бы душа / В сохранности вне нас счастливой пребывала. (*Кушнер*).

**Воздух → желчь**

**Воздух — желчь** ◦ **Желчь петербургского дня**

Я пью за военные астры, за все, чем корила меня, / За барскую шубу, за астму, за желчь петербургского дня. (*Мандельштам*).

**Воздух → нос**

**Воздух — ноздри**

<...> а воздух над полем вздрагивает, как ноздри, / в предв- кушении перемен (*Вознесенский*).

**Воздух → оружие**

**Воздух → пронизывающие**

**или режущие орудия**

**Воздух резче ножниц**

О, как воздух резок, / Резок, резче ножниц. (*Цветаева*).

**Воздушные потоки — бритва**

И оборвали крик мой, и обожгли мне щеки / Холодной острой бритвой восходящие потоки [о прыжке с парашю- том] (*Высоцкий*).

**Воздух — рашпиль**

Как страшно все обнажено, / на волоске от ссадин страш- ных, / их даже воздух жжет, как рашпиль (*Вознесенский*).

**Воздух — острый**

<...> острый, сырой воздух (*Бунин*).

**Воздух → гибкие орудия**

**Воздух — хлыст**

<...> В воздух, рассекающий лицо, как хлыст (*Андреев Д.*).

**Воздух — невод** ◦ **Невод воздуха**

Как редок невод воздуха! (*Лившиц*).

**Воздух → ментальное**

**Воздух → ментальное**

**Воздух — молитва**

Воздух там чист, как молитва ребенка (*Лермонтов*).

**Воздух — мечта** ◦ **Вьсь — мечта**

<...> Станет вьсь прозрачна и светла. <...> Так прозрачна, как твоя мечта. (*Блок*).

**Воздух — разлука**

Я обожаю воздух сосновый! / Сентиментальности — от лукавого. / Вдохните разлуку в себя до озноба, / до иглоукальвания, до иглоукальвания... (*Вознесенский*).

**Воздух — идеи**

А у нас в Переделкине, в Доме творчества, были открыты 16 форточек. Около каждой стоял круглый плотный комок комнатного воздуха. Он состоял из сонного дыхания, перегара, тяжелых идей.

*Воздух → чувство***Воздух — восторг**

Душа моя, / Хлебни хмельного тока, — / Пьяни, осенний хмель! / Дыши, дыши / Восторгом суеверий, / Воздушных струй и пьянств. (*Белый*).

**Воздух — любовь**

И воздух мартовский мы, как любовь, вдыхаем. (*Кушнер*).

*Воздух → звук**Воздух → шум***Звонкий воздух о Воздух звенит**

<...> Свеж, звонок воздух над землей. (*Бунин*). А воздух весь звенел вокруг (*Твардовский*).

**Воздух — гудкий**

О, как воздух гудок, / Гудок, гудче года / Нового! (*Цветова*).

*Воздух → музыкальный инструмент***Воздух — арфа**

<...> воздух сквозной, как арфа с натянутыми золотыми струнами. (*Белый*).

**Воздух — струна**

Дождь усиливался, поднимался ветер. Воздух напрягся, как струна, толстая и густого звука. (*Леонов*).

*Воздух → колокол***Воздух — колокол о Колокол воздуха**

Только воздуха колокол гудкий / Опрокинутым светом дрожит, / Только воздуха колокол гудкий, / Только неба потерянный щит. (*Алексеева Е.*).

*Воздух → растение**Воздух → цветы***Воздух — роза**

И воздух — как роза, и мы — как виденья (*Гумилев*).

**Воздух — жимолостные соцветия**

<...> Этим воздухом теплым, как жимолостные соцветья... (*Кушнер*).

**Дыхание — одуванчик**

Ау, — скажу я, — друг мой тайный, / в году качаешься хрустальном, / дыханье одуванчиком храня... [человек во льду] (*Вознесенский*).

*Воздух → растительное пространство***Лес воздуха**

<...> И воздуха прозрачный лес (*Мандельштам*).

*Воздух → пень***Воздух — пень**

В чужих потемках выключатель шаря <...> О воздух спотыкаюсь, как о пень (*Ахмадулина*).

*Воздух → экзистенциальное***Воздух — ничто о Воздух — эквивалент нуля о****Воздух — пат, вечный шах**

Воздух, бесцветный и проч., зато / необходимый для / существования, есть ничто, / эквивалент нуля. (*Бродский*). Воздух, в сущности, есть плато, / пат, вечный шах, тщета, / ничья, классическое ничто, / гегелевская мечта. (*Бродский*).

**Воздух прислонен к вечной жизни**

Воздух тих и горек / И к вечной жизни прислонен. (*Кушнер*).

*Воздух → информация***Воздух — письмо о****Вступать с горизонтом в переписку**

Из тифозной тоски тюфяков / Вон на воздух широт образцовый! / Он мне брат и рука. Он таков, / Что тебе, как письмо, адресован. / Надорви ж его ширь, как письмо, / С горизонтом вступи в переписку. (*Пастернак*).

**Воздух — вещь языка**

Воздух — вещь языка. / Небосвод — / хор согласных и гласных молекул, / в просторечии — душ. (*Бродский*).

*Воздух → огонь***Воздух — зола о Жемчужная зола**

Как редок невод воздуха! К чему ни / Притронешься — жемчужная зола. (*Лившиц*).

**Воздух — огонь**

См. Жара → огонь.

*Воздух → драгоценное**Воздух → драгоценные камни***Воздух — алмаз**

Дух осени, дай силу мне владеть пером! / В строенье воздуха — присутствие алмаза. (*Заболоцкий*).

**Воздух — опал**

И дымка млечного опала, / И солнце, смешанное с ним (*Бунин*).

*Воздух → плоды***Орех высот**

Летела Вида полунагая <...> И точит ходы сквозь орех высот (*Хлебников*).

*Воздух → вместительность**Воздух → сосуд***Кувшин кислорода**

Прощай, великолепье / Багряного плаща! / Кленовое отрепье / Слетело, трепеща, / В кувшине кислорода / Истлело на весу... (*Тарковский*).

**Воздух → стихия****Воздух → лед****Воздух — льдина**

Петербургская ночь. / Воздух пучится черною льдиной / От иглистых шагов. (*Пастернак*).

**Воздух → прах****Воздух — труха** ○ **Сенная труха**

На Тверских-Ямских, как на весах, лежал рассвет, и воздух казался мелкой сеной трухой, беспрестанно им отделиваемой. (*Пастернак*).

**Воздух → пух****Воздух — пух** ○ **Лебяжий, гагачий, гагаринский пух**

Надо лишь снять пленку с петербургского воздуха, и тогда обнажится его подспудный пласт. Под лебяжьим, гагачьим, гагаринским пухом — под тучковыми тучками <...> обнаружится нечто совсем неожиданное. (*Мандельштам*).

**Воздух как предмет****Воздух → камень****Воздух — камень**

Воздух становился твердым, как камень [ожидание смертного приговора] (*Мариенгоф*).

**Воздух — глыба** ○ **Глыба воздуха** ○ **Прозрачная глыба**  
Неподвижна воздуха глыба. / Холод ошеломил поля. (*Третьяков С.*). ... По утрам прозрачные глыбы прохладного горного воздуха окружают тебя (*Окуджава*).

**Вздох — кирпич** ○ **Углекислый кирпич**

Горный воздух, чье стекло / вздох неведомо о чем / разбивает, как ракло, / углекислым кирпичом. (*Бродский*).

**Воздух → зеркало****Воздух — зеркало** ○ **Зеркало воздуха** ○**Воздушное зеркало**

<...> Это солнце на глади воздушных зеркал / Пишет кистью лучистой миражи. (*Гумилев*). <...> на зеленый, зеркалом холодевший воздух весеннего вечера. (*Пастернак*).  
Весеннее зеркало воздуха подмело рябью (*Цветков А.*).

**Воздух → стружка****Воздух — опилки**

Воздух в двух местах был распилен сверху донизу, и с толка на пол сыпались горячие опилки. (*Пастернак*).

**Свойства воздуха****Воздух → нечто легкое****Воздух — легкий, невесомый**

<...> воздух был еще легкий и чистый (*Бунин*). Белым пламенем измучив / Зоркость чердаков, в косом / Переплете птиц и сучьев — / Воздух гол и невесом. (*Пастернак*).  
На дворе стоял октябрь, но воздух был легкий. (*Бабель*).

**Дыхание — одуванчик**

См. Воздух → растение.

**Воздух — кисея**

См. Воздух → ткань.

**Воздух — пух**

См. Воздух → пух.

**Воздух → нечто тяжелое****Воздух — камень** ○ **Воздух — глыба** ○ **Глыба воздуха** ○**Прозрачная глыба** ○ **Вздох — кирпич** ○**Углекислый кирпич**

См. Воздух → камень.

**Воздух — металл** ○ **Воздух — свинец** ○**Свинцовая даль** ○ **Воздух — сталь** ○**Воздух — железо** ○ **Воздух — мрамор**

См. Воздух → вещество.

**Воздух — льдина**

См. Воздух → лед.

**Толстый воздух**

И там, обнявшись наугад, / На толстом воздухе стоят. (*Заболоцкий*).

**Воздух → нечто пустое****Пустота воздуха**

Лампы только оттеняли пустоту вечернего воздуха. (*Пастернак*).

**Воздух в комнате****Воздух обложен комнатой**

Воздух обложен комнатой, как оброком. (*Бродский*).

**Туман****Туман Дымка Маревы Марь Мга Смог****Туман → существо****Туман → человек****Туман — работник** ○ **Туман — парикмахер** ○**Туман — птицелов**

Туман — парикмахер, он делает гениев — / загримировал одного бородой (*Маяковский*). Опять туман синей, синей, / Крадется, словно птицелов. / И в сеть свою запутал нас (*Павлович*).

**Туман — старик** ○ **Старик-туман**

Как будто бы старик-туман все выел / И навсегда замкнул он жизни круг. / И все ползет, ползет к лучам багряным, / Впиваясь бородой в цветную грудь полян. / Он космами зализывает раны, / Глотает медленно озера и бурьян. (*Бердников Я.*).

**Туман — каннибал**

<...> туман, с кровожадным лицом каннибала, / жевал невкусных людей. (*Маяковский*).

**Туман → животное****Туман — стадо барашковое** о **Туман — овечье стадо**

Там на улице жолклая сырость / Гонит туман, как стада барашковые. (Есенин). Туман в лугах, у черных гор, / Овечьим стадом пал на пахоту. (Обрадович С.).

**Туман — волк**

Туман как серый волк над жнивьями лежит! (Стахович М. А.).

**Туман — зверь с хвостом, пастью и лапами**

Ползет туман оврагами трущобными к селу, / Потерялся у колодезного сруба, / Пушистый хвост повесил на плетень, / Оскалил пасть и лапы влажные просунул в подворотню. (Грузинов И.).

**Туман → птица****Туман — птица** о **Серая птица**

Словно птица большая / Неизведанных стран, / Поднялся, улета, / Беспощадный туман. (Брюсов). Из царства сна выходит безнадежность — / Как птица серая — туман. (Блок).

**Туман — ширококрылая стая**

И в час, когда падут туманы / Ширококрылой стаей вниз (Васильев П.).

**Туман — коршун**

Хлопчатый редкий туман, движимый ветром, плыл, цепляясь за верхушки сосен, тек над прогалинами и, как коршун над падалью, кружился меж ольхами над сизой прозеленью парных болот. (Шолохов).

**Туман → змеобразное существо****Туман — змея**

&lt;...&gt; туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал (Лермонтов).

**Туман — гадюка** о **Серая безголовая гадюка**

Над Доном на дыбах ходил туман и, пластаясь по откосу меловой горы, сползал в яры серой безголовой гадюкой. (Шолохов).

**Туман — удав** о **Удав тумана**

И когда над удавом / душистого тумана / Он [священник] смолкал и глотал, как ядро, кадык (Луговской).

**Струйки тумана — черви**

&lt;...&gt; черные струйки, как черные черви, / в щели вползают на всех этажах. [о смоге] (Евтушенко).

**Туман → божество****или мифологическое существо****Ключья тумана — привидения**

&lt;...&gt; ключья тумана, похожие на привидения, тихо, но заметно для глаза, ходили друг за дружкой поперек аллей. (Чехов).

**Туман — призрак**

Вдали над ложбиной — / печальный, печальный — / туман поднимался к нам призраком длинным. (Белый).

**Туман — великан, курящий кальян**

Внизу пред ним ночной туман / Клубился, будто великан / Курил там голубой кальян. (Городецкий).

**Движение тумана****Туман бродит, ходит, лазит, бежит, гуляет**

Туман темнел все угрюмее. Вверху он сливался с сумраком неба, внизу бродил вокруг парохода (Бунин). &lt;...&gt; А по серым улицам туман, / Перешибленный огнями, лазил. (Корнилов Б.). Над Доном на дыбах ходил туман (Шолохов). И легчайший туман побежал от реки (Луговской). Бледнолицый туман / Гуляет ночной порой. (Гусев В.).

**Дыхание тумана****Туман — дыхание**

Отвернулся я от ветру, — в одну минуту дух захватило, так и несет этой мглой, туманом, вроде как дыханье какое (Бунин).

**Туман → ткань****Туман → ткань и виды тканей****Туман — кружево** о **Кружево тумана** о**Кружевной туман**

В осенние луга, в безудержный простор / Спешат охотники под кружевом тумана. (Багрицкий). Поползло чуть заметное кружево тумана. (Иванов Всев.). Тонким кружевом голубым / Туман обвил виноградный сад. (Тихонов). См. Туман — флер.

**Туман — кисея** о **Кисейный туман** о **Серая кисея**

&lt;...&gt; окутан, точно тонкой кисеей, легким покровом тумана. (Куприн). &lt;...&gt; над тихой полосой воды сонно клубится кисейный туман (Горький). И закрылись поля лиловой серой кисеей. (Луговской).

**Туман — флер** о **Туманный флер** о **Белый флер**

Сквозь туманный флер / Вновь луна сверкает / Перлами лучей (Шкляревский П. П.). И плывут кружевные туманы, / Белым флером все заволкли. (Иванов Г.).

**Туман — полотно**

Всходил пред ним туман волнистый, / Раскинулся как полотно (Павлова К.). Туман лежит полотнами / Над жестяной, холодной рекой. (Луговской).

**Туман — парча** о **Парча тумана**

&lt;...&gt; И желтый, как парча, туман (Зенкевич). &lt;...&gt; и прибрежный лес, как в сказке, весь покрыт серебристой парчю тумана. (Шолохов).

**Туман — холст**

Туман еще шадит, / Еще в холсты запахнутый / Спит ломовой гранит, / Полей не видно шахматных (Цветаева).

**Туман — вуаль** о **Туманная дымка вуали**

Сквозь туманную дымку вуали / Пробиваются брызги огня. (Заболоцкий).

**Туман — бархат** о **Бархатный туман**

В аллеях молчаливых / медвяный, бархатный туман. (Набоков).

**Туман — фланель** о **Фланелька тумана**

&lt;...&gt; Тумана легкая фланелька (Северянин).

**Туман — газовый волан**

Тумана белокурого / Волна — воланом газовым. (Цветаева).

**Туман — марля** о **Клочковатая марля**

Туго спеленутые клочковатой / марлей стрелки на городских часах (Бродский).



**Туман — бинт**

<...> закат проступал сквозь туман, словно кровь сквозь / бинты. (*Евтушенко*).

**Пароход рвет туман**

Утра на пароходе туги, как океанские туманы, которые рвет пароход. (*Пильняк*).

**Туман → одежда****Туман — одежда** ◦ Одежда тумана ◦**Мглистая одежда** ◦ Лес одет в туман

И се в одежде из тумана / Несется призрак Оссиана! (*Кюхельбекер*). А когда тумана мглистая одежда / Встанет за горой (*Саша Черный*). Лес в туманы был одет (*Исаковский*).

**Туман — фата** ◦ Туман задрапнит море фатой

Тонкий туман над стемневшей рекой / Лег серебристою нежной фатой (*Бунин*). <...> А Непрядва убралась туманом, / Что княжна фатой. (*Блок*). Из-за тумана над громадами домов смеялась луна, повитая венчальной фатой. (*Белый*). Фатой вечною / Туман опаловый / Тебя изласкает / И задрапнит [о море] (*Северянин*). И снова туман-всколыхнулся-фата (*Цветаева*). Исакий под фатой молочной белизны / Стоит седою голубятней (*Мандельштам*).

**Туман — саван** ◦ Саван тумана

В саван окутался чертов овраг / Ночью там росы велики, / Зги не видать! (*Некрасов*). И Чигирин и оба стана / Обвиты саваном тумана. (*Рылеев*). <...> Что где-то сумерки и саваны тумана (*Бальмонт*). И призрачной лунью ложится туман, / Как саван на прах стариков адмиралов (*Луговской*).

**Туман — туника** ◦ Туманная туника ◦**Туман берет кого-то в свою тунику**

Туман, как туника невест, / Кой-где разорванная, веет. (*Брюсов*). День алозис. Лимолистный лес / Драпнит стволы в туманную тунику. (*Северянин*). <...> Брал тебя туман в свою тунику. (*Северянин*).

**Туман — риза** ◦ Риза тумана

<...> Здесь темный ряд лесов под ризою туманов (*Вяземский*). Взгляни ж на землю! Вот она — / Как из насильственных объятий / Освобожденная жена <...> Как будто ризою раздранной, / Она оделась в пар туманный [о земле после бури] (*Подолинский А.*).

**Туман — вуаль** ◦ Туман вуалит звезду

Плывет туман от нижней Тормы, / Вуаля бледную звезду. (*Северянин*). Туман, лицо земли вуаля, / Меняет абрис, что ни миг (*Северянин*).

**Туман — порфира** ◦ Порфира тумана

<...> И солнце в мирном торжестве / В порфире серебряной тумана / Царит над бездной океана (*Трилинный*).

**Туман — балахон** ◦ Туман в атласном балахоне

Но там туман / В атласном балахоне, / У речки руки моя, / Меня узнал. (*Ройзман М.*).

**Марь — чадра**

Ветер, наплывавший от Дона редкими волнами, подбирал полы пыли; марью, как чадрой, кутал колючее солнце. (*Шолохов*).

**Туман — накидка пилигрима**

<...> Туман свисает с плеч — / Накидка пилигрима. (*Шаламов*).

**Туман опускает рукава**

<...> Когда выронит ветер свой перстень / И опустит туман рукава. (*Кусиков Ал.*).

**Карманы туманов**

В карманах / Розовых туманов / Чуть слышен ветра крик / И воробьиный свист. (*Мариенгоф*).

**Туман → изделия из ткани****Туман — покрывало** ◦ Туманное покрывало ◦**Туман — покров** ◦ Покровы туманов

Но вот в туманном покрывале, / Подобно круглому щиту, / Луна взошла на высоту (*Загорский М. П.*). Скользит туман прозрачный над рекой, / Как твой покров, свиваясь и белея... (*Фет*). И покровы дрожащих туманов / Над заплаканным лугом легли. (*Бальмонт*). Ни алтарей, ни истуканов, / Ни темных капищ. Мир одет / В покровы мрака и туманов: / Боготворите только свет. (*Бунин*).

**Туман — занавес** ◦ Туман — полог

**Туман — занавес.** <...> туман, густея, закрывает его синим занавесом (*Горький*). <...> когда занавесью лежит туман по хвойным берегам (*Паустовский*). **Туман — полог.** <...> Лег туманов белеющий полог / На зеленые нивы Твои. (*Блок*).

**Туман — пеленка** ◦ Маревая пеленка ◦**Желтая пеленка**

<...> Ельник в маревых пеленках... (*Клюев*). О, как тяжел ты / После льдистых дождевых крестин, / День визгливый под пеленкой желтой! [о тумане] (*Зенкевич*).

**Туман — плед** ◦ Влажный плед

Туман окутал влажным пледом / Поля и темный косогор (*Нарбут*).

**Туман-ширинка**

Ты, дорога-путинушка дальняя <...> Али дождиком ты не умывана, / Не отерта туманом-ширинкою (*Клюев*).

**Туман — одеяло**

<...> но туман нависал как мокрое одеяло (*Набоков*).

**Туман → пряжа****Туман — вата** ◦ Туманная вата ◦ Туман — ватин

Неожиданно, из грязной ваты тумана, вставало огромное квадратное здание (*Эренбург*). А ночью, когда над рекою туман / Клубился, / Похожий на серую вату (*Исаковский*). Который век? Которой эры? / Все — по частям, подобно бреду. Людей как будто развинтили. / Бреду. / Верней — барахтаюсь в ватине. [о людях в тумане] (*Вознесенский*).

**Туман — пряжа** ◦ Пряжа туманная ◦**Туман нити прядет**

Вечерний туман свои нити прядет / И сизые полосы тянет. (*Толстой А.*). Заткало пряжею туманной / Весь левый склон береговой. (*Демьян Бедный*).

**Туман — кудель**

О, пуща-матерь, тучки прядь, / Туман, пушистее кудели (*Клюев*).

**Туман — шерсть**

Щиплет шерсть на матрацы туман (*Кусиков Ал.*).

**Туман → головной убор****Туман — чалма** ◦ Чалма туманная

<...> Взбирался я на гордые скалы, / Увитые туманными чалмами, / Как головы поклонников аллы (*Лермонтов*).

**Туман — смурая шапка**

<...> Смурой шапкой нависли туманы / Над челом побелелым холодной земли. (*Мей*).

**Туман — папаха о Папаха тумана**

В папахах тумана, ветром дыша, / В темень вглядываясь сурово, / Солдаты стояли (*Луговской*).

**Туман → мех****Туман — шуба о Туман — тулуп**

<...> И кутают / Туманы пространства в тулупы, в шубы (*Мариенгоф*).

**Туман — пушнина о Пушнина туманов о Голубая пушнина**

Не добытчиком, не атаманом / я спустился к Олекме-реке, / голубую пушнину туманов / тяжело взвешивая на руке. (*Евтушенко*).

**Туман → пространство****Туман → другое воздушное пространство****Туман — дым о Дымный туман о Дым тумана о Туман дымит, дымится о Дымящийся туман**

**Туман — дым. Дымный туман. Дым тумана.** <...> Под дымом утренних туманов. (*Баратынский*). Там воскурялся туман благовоною жертвою (*Фет*). По лесным трупцобам и оврагам, / По полям пустынным и глухим, / Первые весенние туманы / Расползались медленно, как дым. (*Бунин*). <...> туман шел из сада сонным, мрачным дымом (*Бунин*). Вечером — туман, молочно-серый, / Дымный, непроглядный. (*Бунин*). От электрических столбов падали в дым тумана угольные тени. (*Бунин*). Дождь и мгла / Холодным дымом лес туманят (*Бунин*). <...> полососо дыма висит молочно-свинцовый туман над лесами. (*Бунин*). <...> Вижу, алый закатный туман превращается в дым. (*Брюсов*). Ночь курилась, как кадило. / Ослепительные очи / Повлекли меня в туман. (*Блок*). То не дым-туман, турецкое виденьице (*Цветаева*). Северным кальяном / Окурило лес и котловину. (*Матвеева*). Туман дымит, дымится. **Дымящийся туман.** <...> густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской рыхлой грядой <...> Он уже задымил лес (*Бунин*). <...> И рассвет ненастный задымился... (*Бунин*). <...> туман, который закрыл горизонты, задымил матчи (*Бунин*). А темных голых скал прибрежная стена, / В дымящийся туман погружена, / Лениво курится, во мгле небес теряясь. (*Бунин*). <...> и задымит / Туманами ночная даль (*Белый*). Дымятся морозным туманом / Уснувшие тихо поля. (*Исаковский*). А вдали туман лишь стелется, / Над речкою дымит (*Исаковский*).

**Туман — газ о Туманный газ о Лазурный газ**

<...> свежестью тумана, теперь уже сивявшего в саду лазурным газом. (*Бунин*). В уличный просвет Пухов заметил раннее утро над тихим далеким лугом, заволоченным туманным газом. (*Платонов*).

**Туман — фимиам о Фимиам тумана**

Плыл туман, как фимиамы / Тысячи кадил. (*Ахматова*). И труб золотых отдаленные марши / В пахучем тумане плывут... / И в волнах холодных его фимиама / Закрыта высокая твердь (*Ахматова*).

**Туман → строение****Туман — развалины о Туманов развалины о Развалины седые**

<...> И весной непомерной взлелеяны / Поседелых туманов развалины. (*Блок*). Отраднее душе развалины седые / Туманов — вестников рассветного огня. (*Клюев*).

**Туман — воздушные руины палат**

Лишь высших гор до половины / Туманы покрывают скат, / Как бы воздушные руины / Волшебством созданных палат. (*Тютчев*).

**Туман встанет потолком**

<...> пока туман не встанет потолком... (*Гвардэвский*).

**Тоннель в тумане**

За сигаретами вышедший постоялец / возвращается через десять минут к себе / по пробурвленному в тумане / его же туловищем туннелю. (*Бродский*).

**Туман → ментальное****Туман → ментальное****Туман — бред о Бред марев**

Блуждал туман, как бред больной земли. (*Северянин*). Как бред земли больной, туманы / Серdito ползают в полях (*Северянин*). Над бредом предзакатных марев, / Над трауром вечерних туч, / По их краям огнем ударив, / Возносится последний луч. (*Брюсов*). Который эры? / Все — по частям, подобно бреду. [о тумане] (*Вознесенский*).

**Туман — обман о Туман — ложь о Туман — лживый**

<...> Но в туманные дни ты пронзаешь лучом / Безначальный обман океана... [о маяке] (*Блок*). Колыхается туман — / Как мечты моей обман (*Северянин*). Есть что-то мудро-лживое в тумане: / Как будто тот, но всмотришься — сосна / Чернеет на офлеренной поляне. / И снова ждешь. Душе твоей видна / Вселенная. Уже безграничны грани: / Но это ложь! (*Северянин*).

**Туман → сон****Туман — сон о Сон-туман о Туман снотворный**

**Туман — сон.** Хотелось хоть что-нибудь рассмотреть в ненастной дали, но туман окутывал, как сон, притуплял слух и зрение; пароход был похож на воздушный корабль, перед глазами была серая муть, на ресницах — холодная паутина, и матрос, который курил невдалеке от меня <...>, казался мне порою таким, точно я его видел во сне... (*Бунин*). Беспокоен смутный сон растений, / Плавают туманы, точно сны (*Гумилев*). Из хрустального тумана, / Из невиданного сна / Чей-то образ, чей-то странный... (*Блок*). То не сон-туман, ночное паважденьице — / То Царицыно перед Царем виденьице. (*Цветаева*). Он шел по колено в мокрой траве в поднимающемся тумане, как во сне. (*Сагир*). **Туман снотворный.** Туман снотворен, ковыль, как мед. (*Пастернак*). Кроме того, туман: шел из сада сонным, мрачным дымом (*Бунин*); сонно клубится (*Горький*).

**Туман — дремота о Туман дремлет**

Над берегом и озером тлелся легкий, как дремота, туман. (*Иванов Всев*). Дремал сумеречный мартовский туман над серыми снегами полей (*Бунин*).

**Туман → чувство****Туман — печаль** о Туманная печаль

И последняя ласка луча / Потонула в туманной печали. (*Бальмонт*). Все, все обман, седым туманом / Полязет печаль угрюмых мест. (*Блок*). Один туман молочно-синий, / Как чья-то кроткая печаль, / Над этой снежной пустыней / Смягчает сумрачную даль. (*Бунин*).

**Туман — безнадежность**

Из царства сна выходит безнадежность — / Как птица серая — туман. (*Блок*).

**Серая нежность тумана**

Что белеет у фонтана / В серой нежности тумана? (*Кузмин*).

**Туман → мысли****Туман — дума** о Туман — бездумный

Петербург, серый, туманный, точно нахмуренный от глубокой-глубокой думы. Или наоборот: Петербург, занавешенный чьей-то думой, глухой, как сон лихорадочного больного. А эти люди, бегущие с тросточками по Невскому, и не знают, не подозревают, чья дума охватила туманом их тщедушные тела (*Белый*). И туман — этот вечный, осенний, бездумный туман. (*Белый*).

**Туман невесомый, как идея**

<...> И невесомый, как идея, / Туман над речкою седеет. (*Ширман Е.*).

**Туман → орган****Туман → волосы**

**Туман — волосы** о **Седые волосы** о **Синеволоосый туман**  
Туман вѣрошил седые волосы, / Скрывая в локонах быстрый авто. (*Кусиков Ал.*). Ты ушла в туман синеволоосый (*Александровский В.*).

**Туман — космы** о **Космы тумана** о **Серые космы** о**Косматый поток туманов**

<...> серые космы тумана, как живые, медленно ползли по пароходу. (*Бунин*). <...> ветер несет туман длинными космами (*Бунин*). См. Туман → вода.

**Туман — косы** о **Косы туманов** о **Белые косы**

Сырая ночь разметала косы туманов (*Лавренев*). А здесь на Посъете, в тумане молочном / Холодная полночь лежит. / И тянутся белые дымные косы / По ветру на скаты высот. (*Артемов Ал.*).

**Курчавый туман** о **Кудлатый туман**

С пустых лошин ползет дугою тощей / Сырой туман, курчаво свившись в мох (*Есенин*). На заре туман кудлатый (*Твардовский*).

**Лохматый туман**

<...> архипелаг / Полян, утопавших в лохматом тумане. (*Пастернак*).

**Туман — борода**

Туман свисает бородой пророка... (*Кусиков Ал.*).

**Туман → крылья****Крылья тумана**

<...> роняют брызги / Крылья тумана... (*Волошин*).

**Туман — ширококрылая стая**

См. Туман → птица.

**Туман → глаза****Туман — бельмо**

Белая муть — как бельмо на глазу (*Боков*).

**Туман → желчь****Туман — желчь** о **Желчь тумана**

Сочилась желчь шафранного тумана. (*Волошин*).

**Туман → рука****Туман — рука** о **Мягкорукый туман**

А степь навстречу шлет туман, / Мягкорукый, гиблый (*Васильев П.*).

**Туман → нога****Белые ноги тумана** о **Зыбкие ноги**

И легчайший туман побежал от реки, / Опираясь на зыбкие белые ноги. (*Луговской*).

**Туман → еда и напитки****Туман → еда****Туман — дрожжи** о **Тумана дрожжи**

Раздвинув локтем тумана дрожжи (*Маяковский*).

**Туман — щипки** о **Щипки тумана**

Старухи, сидя у ворот, / хлебали щипки тумана, гари (*Заболоцкий*).

**Туман — студень**

<...> загустевшая, как студень, масса тумана. (*Распутин*).

**Туман → молоко****Туман — молоко** о **Млеко тумана** о**Солоноватое едкое молоко**

Высокие, узкие ключья тумана, густые и белые, как молоко, бродили над рекой, заслоня отражения звезд и цепляясь за ивы. (*Чехов*). Солнце уже зашло, и над рекой, в церковной ограде и на полянах около фабрик поднимался густой туман, белый, как молоко. (*Чехов*). <...> Но, аппетитно выпятив цилиндры, / Паровичок на стрелке кипит / Туман лугов, как молоко с селитрой. (*Пастернак*). Туман, к забастовщикам теки молоком! / Камни, обратитесь в румяные хлеба! (*Маяковский*). Пах туман парным молоком (*Васильев П.*). <...> И парного тумана душистое млеко (*Самойлов*). Перед утром внизу туман. <...> вижу довольно ясно, несмотря на всюду разлитое солоноватое едкое молоко (*Сагир*).

**Туман — сыворотка** о **Сыворотка тумана**

Сивея, разлагается зря, / как сыворотка мутного тумана. (*Нарбут*).

**Туман — простокваша**

В простоквашу сгущая туманы (*Шершеневич*).

**Туман — сгущенка** о **Тумана сгущенка**

Тумана вешняя сгущенка. (*Мориц*).

**Туман → напиток****Туман — чай со сливками**

На звезды наполоз серебряный туман. Луна плавала в нем, как ломтик лимона в стакане чая, подбеленного сливками. (*Мариенгоф*).

**Туман → хлеб****Тесто тумана о Розовое тесто о Ноздреватый туман**

А по кудрявым кустам спозаранок, / В посконной юбке невеста, / Хлюпо месит розовое тесто / Ноздреватого тумана. (Герасимов М.).

**Туман → вещество****Туман → металл****Туман — свинец о Свинцовый туман**

И оделись Савойские Альпы / В темно-серый, свинцовый туман. (Случевский). Туман прогнало утренним ветром, и он остановился за рекой свинцовой стеной. (Чехов).

**Туман — сталь о Сталь туманов**

Под осенних туманов сталь — седое куренье (Северянин).

**Туман — золото о Туман — злато**

За далями златом падал туман (Хлебников).

**Туман → стекловидное вещество****Туман — стекло о Стекло тумана о Стекланный туман**

<...> лес. / Он был по краям омыт / Молочно-белым / Стеклом тумана. (Тарковский). Над городом стекланные туманы. (Лиснянская).

**Туман — хрусталь о Хрустальный туман**

Из хрустального тумана, / Из невиданного сна / Чей-то образ, чей-то странный... (Блок).

**Туман → прочие вещества****Туман — гниль**

И повсюду в воздухе взвесилась бледно-серая гниль (Белый).

**Туман — алебастровый раствор**

Тогда туман затвердевал, / как алебастровый раствор, / к лицу приблизишь кисти рук — / и пальцы не видны. (Соснора).

**Туман — месиво о Серое месиво**

Глаза упирались в сплошное серое месиво (Распутин).

**Туман → вода****Туман — вода**

Туманный пригород как турман. Как поплавки милиционеры. (Вознесенский).

**Туман — море о Морская вода о Море тумана**

Над ним было ясное голубое небо, и огромный шар солнца, как огромный пустотелый багровый поплавок, колыхался на поверхности молочного моря тумана. (Толстой Л.). Туман стоит зеленой морской водой (Паустовский). Над морями тумана бездонными, / Поглотившими шлюпку зари (Матвеева).

**Туман — река о Реки туманов**

Туманов реки разлилися (Державин). На заре туман кудлатый, / Спутав дымы и дымки, / В берегах сползал куда-то, / Как река поверх реки. (Твардовский).

**Туман — озеро**

Занялася с востока заря, / И спускается тихо туман заревой. <...> Видишь: утра роса небывалая нам / Разостлала вдали озера, / И леса — островами по тем озерам. (Григорьев Ап.).

**Поток туманов**

Туманов косматый поток. (Белый).

**Туман → оружие****Туман → гибкие орудия****Туман — сеть о Туманная сеть о Сетка тумана о Москитная сетка**

Не бояся луны, / прожигавшей туманные сети (Белый). Опять туман синей, синей, / Крадется, словно птицелов. / И в сеть свою запутал нас (Павлович). А в сетке пестрого тумана / Струдилась ласковая стая [о голубях] (Мандельштам). В сетке москитной / весь город от смога. (Вознесенский).

**Туман → механизм****Туман — насос о Туман — сифонофора**

Неумолимо, как сифонофоры, / как дымные медузы папирос, / большой туман неумолимо рос; / тускнул небес лазурные фарфоры. (Шенгели).

**Лопасть туманов**

Полудень: стой — не оборвись, / Когда слетит туманов лопасть (Белый). Скользнули на груди моей, / Свиваясь, лопасти тумана (Белый).

**Туман → драгоценное****Туман → драгоценные камни****Туман — опал о Опал тумана о Туман опаловый**

Горит туман отливами опала. (Ходасевич). <...> и в опале / Тумана нюхал резеду... (Северянин). Я плывал морями, садился в седло, / Бродил пилигримом в опалах тумана... (Северянин).

**Бисер тумана**

<...> лучевой размах паутины в телеграфных проволоках, унизанных бисером тумана. (Набоков).

**Туман → транспорт****Туман → судно****Туман — корабль о Воздушный корабль**

Туманы задрожали, / Воздушным кораблем повисли над землей. (Бальмонт).

**Флотилия туманов**

В петровом бледном небе — штиль, / флотилия туманов вольных (Набоков).

**Туман → звук****Туман → музыкальный инструмент****Хриплый рог туманов трубит**

Хриплый рог туманов утренних / За спиной ее трубит. (Блок).

**Туман → звуки живых существ****Туман взвояет**

Зреет, зреет веселая сеча. / Взвояет в небо кровавый туман. (Есенин).

**Туман → огонь**

**Туман — пламя** ◦ Белое пламя тумана  
Весь прозрачный утром, рано / В белом пламени тумана, /  
Он проходит, не помяв / Влажных стеблей белых трав.  
(Волошин).

**Туман → стихия****Туман → метель**

**Метель тумана**  
Заалел, горит восток...! / Первый луч уж брызнул...  
Мчится / В встречу солнцу ветерок... / Пошатнулся и клубится / И летит туман, летит... / Что ж в волнах его мятели / И алест и блестит? [солнце в тумане] (Майков А.).

**Туман → информация****Туман → книга**

**Туман — свиток** ◦ Серый свиток  
Туман вечерний свитком серым. (Грузинов И.).

**Туман → пена**

**Туман — пена**  
<...> И туманы пеной тают (Нарбут).

**Туман → пух**

**Туман — пух** ◦ Гагачий пух  
За оконцем туман, словно гагачий пух (Клюев).

**Туман как предмет****Туман → зеркало**

**Туман — зеркало** ◦ Газообразное зеркало ◦ Летейское зеркало  
Боль, как пещера, вырыта в тумане — / в газообразном зеркале летейском, / толпящемся в преддверии страданья.  
(Жданов).

**Туман → парус**

**Туман — парус**  
Просинь — море, туча — кит, / А туман — лодейный парус.  
(Клюев).

**Туман → паутина**

**Туман — паутина** ◦ Холодная паутина  
Хотелось хоть что-нибудь рассмотреть в ненастной дали,  
но туман окутывал <...> перед глазами была серая муть,  
на ресницах — холодная паутина (Бунин).

**Свойства тумана****Туман → нечто отрицательное**

**Туман — печальный, грустный, ядовитый, гнилой, гиблый**  
Вдали над ложбиной — / печальный, печальный — / туман  
поднимался к нам призраком длинным. (Белый). Туман  
осенний струится грустно над серой далью нагих полей

(Брюсов). Ядовитый туман обдувал золотой лесной шепот (Белый). <...> по России на севере проходил мерзлой поступью ядовитый октябрь; а на юге развесил он гнилые туманы. (Белый). И повсюду в воздухе взвесилась бледно-серая гниль (Белый). А степь навстречу шлет туман, / Мягкоукий, гиблый (Васильев П.).

**Туман → нечто магическое**

**Туман — руины волшебством созданных палат** ◦  
**Туман затевает ворожбу**  
<...> воздушные руины / Волшебством созданных палат  
[о тумане] (Тютчев). <...> там над Дубной на пологом  
уклоне к воде затевает осенний туман ворожбу (Клычков).

**Туман → нечто безумное**

**Туман — пьяный**  
Туман, по-осеннему пресный / От ветра шатается. — Пьян.  
(Мандельштам Р.).

**Туман — бред** ◦ Бред марев  
См. Туман → ментальное.

**Мифы и рассказы о тумане****Туман → дыхание Амфитриты и nereид**

Вбирай же красной / губкою легких плотный молочный пар, / выдыхаемый всплывшею Амфитритой / и ее nereидами! (Бродский).

**Туман и окружающий мир (что-то в тумане)****Туман и окружающий мир → действие одного на другое**

**Туман съедает, выедает, глотает, пожирает, жует мир**  
Пришла весна. Серый снег съедали встры и туманы (Бунин). Туман скрывал поля, съедал снег. (Бунин). <...> туман, с кровожадным лицом каннибала, / жевал невкусных людей. (Маяковский). <...> а туман сгушался, пожирая лес (Леонов). Как будто бы старик-туман все выел <...> Он космами зализывает раны, / Глотает медленно озера и бурьян (Бердников Я.).

**Подворотня с лампочкой в тумане → ребенок читает под одеялом**

<...> и подворотня с лампочкой выглядит, как ребенок, / поглощенный чтением под одеялом (Бродский).

**Человек в тумане → насекомое в сосуде****Человек в тумане → зерно в плоде**

Я, Игнаций, Джозеф, Крыся и Маня / В теплой раскошей лодке в слепительном пылы тумане <...> Видны друг другу едва, как мухи в граненом стакане. / Как виноградные косточки под виноградною кожей (Шварц Е.).

**Горы в тумане → острова в воде**

Доброй ночи!.. Пора! / Видишь: утра роса небывалая там / Раскидала вдали озера... / И холмы поднялись островами по тем озерам. (Григорьев Ап.).

**Город в тумане → ягоды под марлей (сеткой)**

Как горы мятой ягоды под марлей, / Всплывает город из-под кисеи. (Пастернак). Мехико — сито. / Как будто клубники корыто / мелкою сеткой от мух и туристов покрыто. (Вознесенский).

**ДЫМ****Дым Дымок****Дым → существо****Дым → человек****Дым — Лаокоон**

Точно Лаокоон, / Будет дым / На трескучем морозе, / Оголясь, / Как атлет, / Обнимать и валить облака. (Пастернак). За то, что дым сравнил с Лаокооном, / Кладбищенский воспел чертополох, / За то, что мир наполнил новым звоном / В пространстве новом отраженных строф [о Пастернаке] (Ахматова). Губы автора оплетены дымом и выгибаются как Лаокоон. (Соловьев С. В.).

**Дым — священник**

Завяли цветы пророческой души. / И дула дым священником / Пропел напутственное слово, / А небо облачные почести / Воздало мертвому певцу. (Хлебников).

**Дым — Хам**

♦ Ходит Хам по лавке в Хамовой рубашке; открою окошко, выдь, Хам, вон? [дым в черной избе].

**Дым — мужик**

♦ Сидит мужик на полатах, на нем синенький халатик? [дым в черной избе].

**Дым — сирота**

Дым-сирота над деревнею вьется. (Ахмадулина).

**Дым → божество****или мифологическое существо****Столпы дыма — великаны**

<...> словно великаны, со всех кровель обеих набережных подымались и неслись вверх по холодному небу столпы дыма (Достоевский).

**Дым — ехидна**

И вьется чумный дым, / Ехидною клубясь под небом голубым (Мей).

**Дым — черт**

<...> дым из трубы, выгибаясь, как черт голенастый, в минуты загибания, выскакивал рывками в белые рывы (Белый). ♦ Черт голенаст, выгибаться горазд? [дым].

**Дым — дракон**

<...> Дым, как дракон, белел, зловещ. (Кушнер).

**Дым → птица****Дым — птица** ○ Лохматая птица ○ Нечистая птица

Дым из трубы — ленивая и лохматая птица. (Иванов Всеv.). Готовят ужин, дым струистый / Порхает птицею нечистой. (Бахтерев И.).

**Дым — коршун**

<...> Пролетает / Коршун дым. (Васильев П.). Над крышей крашеной / Из трубы валит, / Падают подбитым коршуном / Дым. (Васильев П.).

**Дым — филин**

<...> и на трубе, как филин, / Потонувший в перьях нелюдимый дым. (Пастернак).

**Дым → змееобразное существо****Дым — змея** ○ Черная змея ○ Синяя змея ○ Сумрачная змея

Где, как черные змеи, летят / Клубы дыма (Некрасов). Змеєю сумрачной и злой / Дым падал тягостно на склоны. (Липскеров К.). Синей змейкою колеблясь, / Поднимается дымок. (Сологуб).

**Дым — гад** ○ Дымовой гад

Горько затянулся сигарой: дымовой гад, влекущий воздушные кольца, поплыл из его рта и охватил ее кольцами. (Белый).

**Дым → животное****Дым — тройка**

Дым подобно белой тройке / скачет в облако наверх. (Заболоцкий).

**Дымки — кролики**

<...> И в небе дымки кувыркались красноглазыми кроликами. [о дыме от выстрелов] (Мариенгоф).

**Движение дыма****Дым бежит, убегает**

Казалось то, что дымы эти бежали <...> эти большие дымы с своими торжественными отголосками (Толстой Л.). <...> и розовый дым пробежит кисеею по розовой крыше. (Белый). <...> Как сухую, но живую лапу клена / Дым уносит, на ходулях убегая... (Мандельштам).

**Дым пляшет**

Клубит и пляшет дым болотный... (Есенин).

**Дым → орган****Дым → волосы****Дым — волосы** ○ Дымные волосы

Как волоса, / Волокна тонких дымов (Волошин). У вокзала бегают паровозы, откидывая / Взъерошенные волосы со лба назад. (Шершеневич). См. Дым — грива.

**Дым — грива** ○ Грива дыма ○ Грива дымных волос

Паровоз, со лба откинув гриву / дымных и нечесаных волос, / прошумел. (Гудзенко). Грохот взрывов и дыма тяжелая грива (Дудин М.). См. Поезд → животное (поезд — конь, дым — грива).

**Дым — кудри** ○ Кудри дыма

Струйки дыма, похожие на кудри ребенка, кружатся, несутся вверх к окну (Чехов). Вот жиденькой и седенькой кудрей / Завился дым в лазури голубой... (Мей). И у дыма — кудри белы (Цветаева).

**Дым — прядь** ◦ **Дым — прядка**

<...> слабый дымок редкой и тонкой прядью уходил прямо вверх (*Распутин*). <...> Летит такой же русский дым, / Как прядь твоих волос (*Богатков Б.*). Дымок цепляется за ломкий, обветшалый / Тростник и прядкою сухой висит за ним. (*Кушнер*).

**Дым — борода** ◦ **Борода дыма** ◦ **Седобородый дым**  
Ветрилась паровозов борода седая (*Маяковский*). Но зато — на бороды дымов, на тело / гулов не покусится никакой Меркулов (*Маяковский*). Опять седобородый дым. / (Не бреет поезд бороду!) (*Маяковский*).

**Косы дыма** ◦ **Дымные косы** ◦ **Косы дыма**  
<...> разметав, как летящая ведьма, дымные косы, ало озаренные из-под низу, несся вдали <...> юго-восточный экспресс. (*Бунин*). Греки Ахилла брали пожарную Троику с косами дыма (*Хлебников*).

**Дым — чуб** ◦ **Синий чуба дым** ◦ **Дыма смольный чуб**  
А на глине, сном означенный, / Ляжет синий чуба дым (*Хлебников*). <...> Там ныне выси застит дыма смольный чуб. (*Хлебников*).

**Дым — чупрына** ◦ **Чупрына дыма** ◦ **Дым — хохол**  
<...> Дыма тяжелого хохол / Висит чуприной божества. (*Хлебников*). И ветер, поправляющий чупрыну / Дымка над влажным лбом локомотива (*Голов А.*).

**Дым — локон** ◦ **Локон дыма**  
Здесь дым спиралится девичьим локоном (*Третьяков С.*). <...> И только лиловатый локон дыма / Указывал дорогу на Босфор (*Шенгели*).

**Дым — косматый, лохматый**  
Взлетают косматые дымы (*Белый*). <...> и вот как-то космато зачернел вдали паровоз (*Бунин*).

**Дым — бакенбарды** ◦ **Паровоз выпустил бакенбарды**  
Паровоз, отдуваясь, выпустил белоснежные бакенбарды. (*Ильф, Петров*).

**Дым — букли** ◦ **Локомотивы в буклях**  
<...> и укорно в буклях проходили локомотивы. (*Маяковский*).

**Дым — кудрявый**  
Кудрявые дымы над городом покраснели (*Горький*).

**Дым → рука**

**Дым бьет лапами в небо**  
От горящих деревень бьющий лапами в небо дым / Расстиляет по земле наш позор и усталость. (*Есенин*).

**Дым догонит дланями**  
Дым из-за дома догонит нас длинными дланями, / мутью озлобив глаза догнивающих в ливнях огней. (*Маяковский*).

**Безрукий дым**  
Из трубы дыбом вставал дым и, безрукий, тянулся к недоступно далекому, золотому, отточенному лезвию молодого месяца. (*Шолохов*).

**Дым → крылья**

**Дым — крыло** ◦ **Дымные воскрылья**  
<...> Автобус синий дым волочит, как крыло (*Кушнер*). См. Поезд → божество или мифологическое существо. Поезд — архангел Гавриил.

**Дым → зубы**

**Клык дыма**  
Она выпустила сквозь ноздри два серых клыка дыма (*Набоков*).

**Дым кусается**  
<...> Такой же серенький, кусающийся дым. (*Мандельштам*).

**Дым → хвост**

**Дым — хвост** ◦ **Грязный хвост** ◦ **Соболиный хвост**  
Черный дым <...> стлался за пароходом длинным грязным хвостом. (*Куприн*). И над мушкой дым — / Соболиный хвост. [от выстрела] (*Суворов Г.*).

**Дым → перья**

**Дым — перья** ◦ **Дым, потонувший в перьях**  
См. Дым → птица. Дым — филин.

**Дым → язык**

**Дым — язык** ◦ **Язык быка**  
Из вычурных кувшинов труб щуры и прашуры / в упругий воздух дым выталкивают густо, / и в гари прожилках, разбухший, как от яшура, / язык быка (*Нарбут*).

**Дым → рог**

**Дым — рог** ◦ **Дым вонзается рогом**  
<...> рогами в небо вонзались дымы. (*Маяковский*).

**Дым → жила**

**Дымная жила**  
<...> пароход «Андрей Первозванный» вытягивал и мазал небо с желтыми искрами дымной жилой. (*Иванов Всев.*).

**Дым → желудок**

**Дым — желудок** ◦ **Желудок чудища**  
И тут на середку мостовой теплым желудком чудища, травяным, трижды скрученным, мешком брягается паровозный дым, тот самый, может статься, ливер, которым питается окраинная беднота. (*Пастернак*).

**Дым → шея**

**Тонкошей дым**  
А со дна струится верткий / Тонкошей белый дым. (*Шварц Е.*).

**Дым → опухоль**

**Дым пухнет**  
Дубровский выстрелил, и — пухнет дым. (*Нарбут*).

**Дым → ткань****Дым → ткань и виды тканей**

**Дым — полотно**  
<...> И зевнули пушки поперек реки. / Пламя брызнуло, отгрянул сильный гром, / Над водою дым расстался полотном [о стрельбе из пушек] (*Гребенка Е. П.*).

**Дым — кружево** ◦ **Черное кружево**  
Взрывы пороховых погребов дополняли черным кружевом маску битвы (*Хлебников*).

**Дым — кисея**  
<...> и розовый дым пробежит кисеею по розовой крыше. (*Белый*).

**Дым — холст**

На родине красивой смерти — Машуке, / Где дула войскового дыма / Обвил холстом пророческие очи (Хлебников).

**Дым — рогожа ○ Дымная рогожа**

Клубится дымная рогожа / Из труб за облачный бурьян. (Клюев).

**Дым — сукно ○ Серое сукно**

◆ Серое сукно тянется в окно? [дым из курной избы].

*Дым → одежда***Дым — саван**

И грянул гром, и дым клубами, / Огня пронзаемый брдами, / Как саван лег на одр земли, / Покрытой мертвыми телами (Тепляков В. Г.). Ветви, поднятые дубом, / Серным пламенем зажечь, / И, ликуя, дымным клубом — / Смертным саваном — облечь! (Брюсов). Не костер в бору по моховищам / Стелет саваном дымы-пажегу (Клюев).

**Дым — вуаль ○ Дымная вуаль**

Солнце казалось рубином под вуалью — значит, горели леса. (Белый). Несется за местностью местность — / Летит: и летит — и летит. / Упорно в лицо неизвестность / Под дымной вуалью глядит. (Белый).

**Дым — платок ○ Платок дымка ○ Дым — шаль ○ Дымная шаль**

Платок дымка. Чтоб, гремя в лесу пустынном / Иль на склоне горных круч, / Город машет платком дымка приветы / И рюмлянцем труб фабричных поет. (Шершеневич). Дым — шаль. Висел фонарь на мачте и шутил, / Завертываясь дымной шалью. (Луговской).

**Дымок от ладан? — риза**

И ладанное облако углы / Унылой обволакивает ризой. (Цветаева).

**Дым — плащ ○ Дымовой плащ**

<...> закрывшись от стрел дымовыми плащами (Белый).

**Дым — хитон ○ Дымный хитон**

Клубится дым при солнце зимнем, / Несется в дебри паровоз; / Причудлив он в хитоне дымном, / В хитоне смутном как хаос. (Северянин).

**Дым — шлейф**

За поездом рудым шлейфом дым. (Шолохов).

*Дым → изделия из ткани***Дым — ковер**

<...> и серый дым ковром / Тихонько стелется над кровлею с коньком. (Фет).

**Дым — полотенце**

Дым потянулся кверху и издали походил на махающий полотенце. (Есенин).

**Дым — скатерть**

<...> бурый табачный дым бахромчатой скатертью висел над столиком (Шолохов).

**Дым — одеяло**

<...> дым как одеяло (Луговской).

*Дым → пряжа***Дым — вата ○ Дымок из ваты**

Видно было, как из трубы паровоза, точно гигантские клубы ваты, валил дым (Куприн). <...> И дым от поезда клоками белой ваты (Волошин). От паровоза белый дым, / Как хлопья ваты, расплзаясь, / Плывет (Бунин). Как плывут облака налегке! / И дымок, как из шерсти, из ваты. (Кушнер).

**Дым — кудель**

<...> И дым ленивою куделью / Сливаясь с светлой половицей / Синеет, тает... (Бунин). И когда оческами кудели / Над избой вздохматился дымок (Клюев). Из труб куделью душиной и верблюжьей, / Сползает дым (Багрицкий).

**Дым — волокно**

<...> Сигара нагоревшая струила / Полоски голубого волокна. (Бунин).

*Дым → мех***Дым — шерсть ○ Дымчатая шерсть**

Ветер колючий / трубе / вырывает / дымчатой шерсти клок. (Маяковский). Дым был желтый, как лисья шерсть (Паустовский).

**Дым — руно**

Там густо валили черно-багровым руном клубы дыма (Бунин).

**Песцовый дым**

Ночь темной торпедой / По белому шла, / По белому свету, песцовому дыму / Котельных (Крюкова Е.).

*Дым → головной убор***Дым — тюрбан**

И под треск углей горящих, / под «буржучный» мотив / зажили, как магараджи, / дым тюрбаном накрутив. (Евтушенко).

*Дым → экзистенциальное***Дым — дом ○ Дымок — Домок ○ Дымами — домами ○ Ни дома, ни дыма ○ Дома дымятся дымом ○ Продымили домину ○ Дым домашний**

Дымятся серым дымом дома, / Поспешно едет путник в путь (Державин). <...> тень от дыма из трубы дома. (Бунин). Память о Вас — легким дымком, / Синим дымком за моим окном. / Память о Вас — тихим домком. / Тихий домок Ваш — под замком. / Что за дымок? Что за домок? / Вот уже пол — мчит из-под ног! <...> В синий дымок — тихий домок! (Цветаева). Здесь, меж вами: домами, деньгами, дымами, / Дамами, Думами (Цветаева). А дома — дым остался. (Иванов Всеv.). Мимо дома, мимо дыма / Узнаю по звездам путь я. (Багрицкий Всеv.). О дым, как небо, голубой! / О дом, — отцовское наследство! (Гудзенко). На черной трубе погорелого дома / Орел отдыхает <...> Горбатый орел, и ни дома, ни дыма... (Тарковский). Зеленое яблоко, алый гранат / Со мной провели эту ночь, / И в памяти сочной они сохраняют / Мой дом, и мой дым, и мою одиночь. (Мориц). Это дом и не дом. Это дым без огня. (Галич). Продымили домину, / Хоть пожарников кличь. (Искандер). Не дым домашний над поселком, / Не скрип веселого крыльца (Твардовский).



**Бездомный дым**

<...> и голубой бездомный дым, <...> жилья сожженного дымок (*Гудзенко*). Мне все мерещится спина в дыму бездомном / Того нелепого, смешного седока. / Он ловит петельку, мешать ему не надо. / Не окликай его в тумане и дыму. (*Кушнер*).

**Колечки дней пускает злой курильщик**

См. Дым → пространство. Дым → страна.

**Дым веет прошлым**

Кавказской в следующей жизни быть пчелой <...> и только горький дым, / Когда окуривают пчел, повеет прошлым. (*Кушнер*).

**Дым — знак жизни**

Первый дым — знак жизни над той пещерой, куда привел их мотылек. (*Хлебников*).

**Дым → растение****Дым → растение****Роша дыма о Дымчатые деревья о Дымчатая трава**

Седую рошу дыма / Ветер прибрал к рукам. / Дымчатые деревья / Ходят по облакам. / Ходят, как ходят тени. / Жарко горят дрова. / Дымчатые деревья. / Дымчатая трава. <...> Вот и поди дознайся, / Что на краю небес: / Серая роша дыма / Или вечерний лес? (*Островой*).

**Дым → цветы****Дымки — цветы**

Потом удар, минутная слепота <...> Одинокое дерево на холме пылает от горней до вершины. Оно стоит в красном балахоне, оно ежится. <...> Еще чадит огромная головня, которую посетило божество. Белые дымки на обугленных ветвях кажутся чудесными цветами... [молния сожгла дерево] (*Леонов*).

**Дым — роза о Дымная роза о Пушки дышат розами**

<...> когда от дыханий пушечных / бежали по небу розы. [о дыме от пушечных выстрелов] (*Асеев*). Ведь пушки дышали розами, / клубами алых и чайных (*Асеев*). С белым букетом из дымных роз / бежит паровоз, летит паровоз... (*Маяковский*).

**Дым — черемуха о Черная черемуха дыма**

На этот раз мы, жители верхней палубы, были усеяны черной черемухой паровозного дыма, и когда поезд остановился почему-то в пустом поле, все бросились к реке мыться (*Хлебников*).

**Дым — одуванчик о Одуванчик дыма**

И побегал, ветерком катимый, / Громкий сухой одуванчик дыма (*Багрицкий*).

**Дым → кустарник****Дым — куст**

Махорка изо ртов / Сначала чинно / Падала дымом <...> У подбородков / Росла кустами (*Васильев П.*).

**Дым → листья****Дымнолиственные трубы**

И дымнолиственных бор труб / Избы закатной застит сруб. (*Хлебников*).

**Дым → ветвь****Дым — ветви оливы**

Седыми ветвями оливы / Качайся над крышами, дым (*Ройзман М.*).

**Дым → колючее растение****Дым — терновник о Терновник дыма**

И машет праотец рукой. / Заводов измученный бог, / В терновнике дыма и сосен (*Хлебников*).

**Дым → орудие****Дым → гибкие орудия****Дым — сеть о Дымнотекущая сеть**

Как тень, / Брожу в дымнотекущей сети. [в ресторане] (*Белый*). И там, где плетет серебристые сетки / Над визгом оркестра табачный дымок (*Багрицкий*).

**Дым свил невода**

А там — морской гигант, / Дробя лазурь углами черных вант, / Укрывшись в невода, что свил фабричный дым. [о судне] (*Бурлюк Д.*).

**Дым — кнут**

Так что дым кнутом языкатым / Хлещет по стволам и по хвойному прибору (*Багрицкий*).

**Дым → пронизывающие или режущие орудия****Дым — штопор**

<...> а из трубы / Дым прямо к небесам синее штопором (*Шершеневич*). <...> в серую вату неба ввинчивался штопором желтоватый столб душного дыма. (*Лавренев*).

**Дым → прочие орудия****Дым — пружина**

Дым пружиной поднимался к небу (*Шаламов*).

**Дым — метла**

Метлой лохматой дым летит. (*Иванов Вяч.*).

**Дым — веник**

Мохнатым громадным веником выбросило в небо дым. (*Иванов Всев.*).

**Дым — кандалы о Дымовые кандалы**

Избы тяжко соломою дышат / В дымовых кандалах, как пленники. (*Ричиотти В.*).

**Дым — мотовило**

◆ Кумово мотовило под небеса уходило.

**Дым → ментальное****Дым → ментальное****Дым — бред о Густо бредят костры**

Густо бредят костры. / Ну и кашу мороз заварил! (*Па-стернак*).

**Дым — мечтания**

Воздушно-облачный, неверный, как мечтанья [о дыме] (*Эллис*).

**Дым → мысли****Дым — дума** ◦ **Дым думы** ◦ **Дым дум**

Неподвижно в кольца дыма / Черной думы врезан дым... (Анненский). Деревья вешние в мерцающих венцах, / улыбка нищего, тень дыма, / тень думы — вижу все (Набоков). Забыто все, и в дыме сладкой думы / Труд уносился к снам любимым [о курильщике опиума] (Хлебников). Здесь, меж вами: домами, деньгами, дымами, / Дамами, Думами (Цветаева). Ночь. / Чай. / Дым / Дум. (Каменский).

**Дым → плоды****Дым — капуста** ◦ **Дым — кочаны капусты**

Из вычурных кувшинов труб шуры и прашуры / в упругий воздух дым выталкивают густо, / и в гари прожилках, разбухший, как от ящура, / язык быка, он — словно кочаны капусты. (Нарбут). Кочан, еще кочан — все туже, все лиловее — / не впопыхах, а бережно, как жертва небу, / окутанная испаряющейся кровью, / возносится горé [о дыме] (Нарбут). Дым, курчавый как цветная капуста, валил из паровозных труб. (Ильф, Петров).

**Дым — картофель**

&lt;...&gt; картошкой дым под небеса (Заболоцкий).

**Дым → пространство****Дым → строение****Дым — столп** ◦ **Столпы дыма** ◦ **Дым — колонна** ◦ **Воздушная колонна**

<...> растет над лесом крыш воздушною колонной, / но умирать уходит в небеса! [о дыме] (Эллис). В Перове стояли дымы. / И дым, состоящий из тьмы, / блистал под луною своими пустыми боками, / как столп соляной, как колонны шлифованный камень — / вот так исчезали из нашего прошлого мы. (Величанский). См. Дым — здания.

**Дым — здания** ◦ **Город в воздухе**

<...> неслись вверх по холодному небу столпы дыма, сплетаясь и расплетаясь в дороге, так что, казалось, новые здания вставали над старыми, новый город складывался в воздухе... (Достоевский).

**Дым → страна****Дым — страна** ◦ **Табачная страна**

Колечки дней пускает злой курильщик, / Свисает дым бессильно с потолка <...> Плывет, плывет табачная страна / Под солнцем небольшого абажура. (Поплавский Б.).

**Дым → информация****Дым → поэтическое слово****Дым — глагол пророка**

Любуйся: уж дым не ложится на дол, / Над кровлей не вьется венцом, / Он бел и легок; как пророка глагол, / Он к небу восходит столбом. (Туманский В. И.).

**Сладкая дымность о бывшем**

Огнем-сечивом высек я мир, / И зыбку-улыбку к устам я поднес, / И куревом-маревом дол озарил, / И сладкую дымность о бывшем вознес. (Хлебников).

**Дым → книга****Дым — свиток** ◦ **Свиток дыма**

В рыбацкой песне, в свитках дыма (Клюев).

**Дым → еда и напитки****Дым → еда****Дым — ливер**

<...> паровозный дым, тот самый, может стать, ливер, которым питается окраинная беднота. (Пастернак).

**Дым → молоко****Дым — молоко** ◦ **Пригорелое молоко**

Дым был желтый, как лисья шерсть, и зловонный, как пригорелое молоко. (Паустовский).

**Дым → хлеб****Клубы дыма — пышки** ◦ **Паровые пышки**

<...> где стоял деревянный барак, отличавшийся от обыкновенного сарая только тем, что забрасывал частыми паровыми пышками, как снежками, тишину, здесь царившую. (Пастернак).

**Дым → вода****Дым в свете фар — золото фонтана**

Снегов немую черноту / Прожгло два глаза из тумана, / И дым остался на лету / Горящим золотом фонтана. (Анненский).

**Ключья дыма — волны**

Как волны ключья дыма (Хлебников).

**Дым → пух****Дым — пух**

Дым над морем — пух как будто (Маяковский). <...> Там дымы, словно пух из птичьего гнезда (Троицкий М.).

**Дым → вещество****Дым → металл****Медный дым**

И вдруг в голубизне литой и душиной / Крутой струей восходит медный дым. (Шенгели).

**Дым → свет****Дым → звездный свет****Дым — хвост кометы**

<...> поезд упорно продвигается вперед. И дым, как хвост кометы, плывет над ним длинною белесою грядой, полной огненных искр и окрашенной из-под низу кровавым отражением пламени. (Бунин).

**Дым → звук****Дым → музыка****Дым — хорал** ◦ **Беззвучный хорал**

Дым восходил, как беззвучный хорал. (Евтушенко).

## Дым как предмет

### Дым → знамя

Дым — знамя ◦ Знамена дыма ◦ Черное знамя ◦ Божье знамя

<...> И дым и огонь, как Божье знамя, / В пустынях нам казали путь. (Хомяков). И следя по вечернему небу / за медленным трепетом / знамен фабричного дыма, / я вижу ваши волосы (Кузмин). Знамена синего дыма. (Булгаков). Дым, как знамя черное, полощет (Карим Ф.).

### Дым → веревка

Дым — веревочка ◦ Узел дыма ◦ Петля дыма ◦ Дымная петля

<...> Вдаль, где дым из-за лесу / Завился веревочкой / Над людским жильем. (Ходасевич). Это мне гулко аукают / Автомобили сегодня, / Дымные петли подняв / Над фонарями безрукими. (Ройзман М.). И черный узел дыма / Парижа горло стягивал все туже (Тихонов). <...> дыма мертвая петля. (Бродский).

### Дым → парус

Дым — парус ◦ Парус дыма

И если меток был костер / И взвился парус дыма синего (Хлебников). <...> дым ластится к земле волнистый, оживленный, / то увядает вдруг, как вянут паруса (Эллис).

### Дым → изваяние

Дым — изваяние

<...> где дым стоит на кровлях, / как изваяние, пугающее глаз (Заболоцкий).

### Дым → камень

Дым — камень

<...> Не воздух зрю, а дым червленый, / Поверх как камень раскаленный, / Стоящий в огненной заре. [о дыме от пушечных выстрелов] (Николев).

### Дым → шар (мяч)

Дым — мячики ◦ Рассыпчатые мячики

Из трубы паровой мельницы рассыпчатыми мячиками выскакивал дым (Шолохов).

### Дым → паутина

Дым — паутина ◦ Паутинка дыма

<...> оставляя за собой / Паутинку дыма... (Твардовский).

### Дым → стружка

Дым — стружка ◦ Стружки дыма

<...> длинными кольцами курчавились стружки белого дыма. (Кржижановский С.).

### Дым → лестница

Столб дыма — лестница ◦ Бесконечная лестница

Столбы дыма бесконечными лестницами подымались к небу. (Пастернак).

## Свойства дыма

### Дым → нечто отрицательное

Дым — тлетворный, зловещий, угрожающий, горький, пугающий

<...> И даже то, что с именем моим, / Как с благостным огнем тлетворный дым, / Слилась навски клевета глухая. (Ахматова). Зеленоватым роем проносились там облачные клоки; они сгушались в желтоватый дым, припадающий к крышам угрозой. (Белый). Кроме того, дым: змея сумрачная и злая (Липскеров К.); грязный хвост (Куприн); изваяние, пугающее глаз (Заболоцкий); горький дым (Кушнер); дым зловещ (Кушнер). Кроме того, дым: падает тягостно (Липскеров К.); расстилает по земле наш позор и усталость (Есенин).

### Дым → нечто возвышенное

Дым — величавый

<...> черными клубами величаво повалил дым из жерла тяжелой приземистой трубы (Бунин).

Дым — священник

См. Дым → человек.

Дым — глагол пророка

См. Дым → поэтическое слово.

Дым — Божье знамя

См. Дым → знамя.

## Мифы и рассказы о дыме

### Дым → битва

Песком полощут горло тротуары / И клубы дыма борются на льду. (Пастернак). См. Дым → человек. Дым — Лаокоон.

### Дым в небе → богослужение

<...> не впопыхах, а бережно, как жертва небу, / окутанная испаряющейся кровью, / возносится горé [о дыме] (Нарбут).

### Дым → ремесло

#### Дым → рукоделие

А дым курильниц все мотает пряди — / Не вовсе с прялкой Запада порвав (Матвеева). И там, где плетет серебристые сетки / Над визгом оркестра табачный дымок (Багрицкий).

## Дым из трубы

Фабрика курит

См. Строеение. Труба → предмет. Труба — сигара.

Фабрика плюет дымом

И дымом фабричные трубы / Плюют в огневой горизонт. (Белый).

Избы изрыгают дым

Плещут облаком косматым / По полям седым / Избы, роем суковатым / Изрыгая дым. (Белый).

# Пар

## Пар Дыхание

*Пар → существо*

*Пар → божество*

*или мифологическое существо*

### Пар — Минотавр

Так начался век Пары. Но покорный / Чугунный вол внезапно превратился / В прозорливого Минотавра: / Пар послал / Рабочих в копи — рыть руду и уголь (*Волошин*).

### Пар — чудище о Белое чудище

Белый пар из корыта / Прачку закрыл простыней, / Облаком в воздухе встал, / Причудливым чудищем белым. (*Хлебников*).

### Пар — дракон

Изо рта — / Пар клубами, как профиль дракона. (*Бродский*).

*Пар → человек*

### Пар — возница

Черный уголь, чудесный радий, / Пар-возница, гулехасталь / Едут к нам, чтобы в Китеж-граде / Оборвать изюм и миндаль (*Клюев*).

*Пар → ткань*

*Пар → ткань и виды тканей*

### Пар — виссон

<...> Там царствует Зима, снедающая годы. <...> Виссоном служат ей замерзлые пары (*Херасков*).

*Пар → изделия из ткани*

### Пар — простыня

Белый пар из корыта / Прачку закрыл простыней (*Хлебников*).

*Пар → одежда*

### Пар — риза

Тлетворные пары главы свои поднимают, / И поднебесный круг как ризою объемлют (*Херасков*).

*Пар → пряжа*

### Пар — вата

<...> пар белесоватый / И ползет, и вьется ватой (*Анненский*).

*Пар → мех*

### Пар — овчина

Дверь то-и-дело раскрыта. С мороза, как белой овчиной / Кто половицу прикрыл, пар за клубился на миг. (*Радилов П.*).

*Пар → орган*

*Пар → волосы*

### Пар — бакенбарды

Паровоз, отдуваясь, выпустил белоснежные бакенбарды. (*Ильф, Петров*).

### Пар — кудри о Клубящиеся кудри

На полустанке я вышел. Чугун отдыхал / В крупных шарах маслянистого пара. Он был / Царь ассирийский в клубящихся гроздьях кудрей. (*Тарковский*).

*Пар → ласты*

### Ласты пара

<...> и души поездов / По насыпям не пролетали больше / Без фонарей, на серых ластах пара (*Тарковский*).

*Пар → крылья*

### Пар — крылья о Крылья ангелов гигантских

Сребророзов / Морозный пар. Столпы его восходят / Из-за домов под самый купол неба, / Как будто крылья ангелов гигантских. (*Ходасевич*).

*Пар → слюна*

### Пар — слюна о Паровая слюна

Взвизгнул локомотив и, брызжа / Паровую слюною на рельсы, проглотил челюстями спиц / Трехаршинные версты. (*Шершеневич*).

*Пар → пространство*

*Пар → другое воздушное пространство*

### Пар изо рта — дым о Морозный дым

<...> едва разевая рты, из которых белый дым вылетал, как из пушки при выстреле (*Аксаков С. Т.*). От дыхания шел пар, — точно все курили. (*Бунин*). <...> пар от дыхания вьется при каждом слове, точно мы курим (*Бунин*). ...А лошадь Ангел — в дыму морозном (*Вознесенский*).

### Пар — фимиам

<...> И белый пар лугов, холодный и душистый, / Как фимиам, плывет перед зарей (*Бунин*).

*Пар → ментальное*

*Пар → чувство*

### Пар — чувство

Пар поднимался с притоков речушки: / мы — чувству! (*Вознесенский*).

### Пар — призрак любви

Блеснет сосулька, словно зуб зимы. / Пар выдохнут губами и трубою, / висит, как призрак, звавшийся любовью, / которую с тобой убили мы. (*Вознесенский*).

*Пар → мысли*

### Пар — выдумка о Молочная выдумка

<...> И становятся ветками прутья / И молочную выдумкой пар. (*Мандельштам*).

*Пар → вещество*

*Пар → металл*

### Серебряный пар

<...> кое-где с зеркальной воды снимались и таяли полосы серебряного пара. (*Бунин*).

*Пар → стекловидное вещество*

### Пар — стекло

<...> по горизонтам, как расплавленное стекло, дрожал и струился пар. (*Бунин*).

*Пар* → *растение*

*Пар* → *цветы*

**Пар** — гроздья сирени

<...> Меж тем как гроздьями сирени / Над самоваром виснет пар (*Клюев*).

*Пар* → *растительное пространство*

**Пар** — роща ○ **Белая роща пара**

Они поют о белой роще пара, / Клокочущей в бока гудящие котлов (*Макаров Ал.*).

*Пар* → *еда и напитки*

*Пар* → *молоко*

**Пар** — молоко ○ **Банное молоко**

Но дверь уже видна мне в банном молоке. [пар в бане] (*Сапгир*).

**Пар как предмет**

*Пар* → *знамя*

**Пар** — флаг ○ **Пар** — флажок

И, доморощенное пекло бани, / Выбрасывай свой ярмарочный флаг: / я в облако войду без колебаний / (украинский апостол) в постолах. / Из облака явлюсь, как Саваоф в тюрбане. (*Нарбут*). Над кофейника носиком пар, / Словно капитулянтский флажок. (*Саша Соколов*).

**Пар изо рта**

*Пар изо рта* → *человек*  
*держит во рту гусиную ногу*

А у постового пар был статичен и имел форму плотной белой гусиной ноги. Будто он держал ее во рту за косточку. [в мороз] (*Вознесенский*).

*Пар изо рта* →  
*голова на парашюте*

Хочочут лошади. <...> Их головы покачиваются, как на парашютиках, / на паре, выброшенном из ноздрей. (*Вознесенский*).

*Пар изо рта* → *ангел ступает на уста (плывет перед устами)*

<...> Дыханье ступит, как хрустальный / Морозный ангел, на уста. (*Тарковский*). Мы оба исчезли — на стенах лишь два очертанья, / и только, друг к другу принюхиваясь понемногу, / два теплых дыханья плывут перед нашими ртами, / как белые ангелы, нам указуя дорогу. (*Евтушенко*).

*Пар изо рта* →  
*надписи в комиксах*

По тротуарам под 35 градусов летели замерзшие фигуры, вцепившись зубами в упругие облачка пара изо рта, будто в воздушные шары. У некоторых на облачках, как в комиксах, были написаны мысли и афоризмы. (*Вознесенский*).

*Пар изо рта* →  
*боковое зеркальце у автомобиля*

И слева вздрагивает бегом, / как сбоку зеркальце у шофера, / овалный воздух над языком. (*Вознесенский*).

*Пар изо рта* → *роза в зубах*

Ну а она несет впотьмах, сквозь морды, хари, / как розу белую в зубах, свое дыханье. [о паре изо рта] (*Евтушенко*).

**Земное пространство**

**Пространство**

**Берег Даль** **Долина** **Кругозор** **Материк**  
**Остров** **Поле** **Простор** **Пространство**  
**Пустыня** **Равнина** **Степь**

*Пространство* → *существо*

*Пространство* → *человек*

**Пространство** — женщина ○ **Остров** — женщина ○

**Пустыня** — дева ○ **Виноградник** — девочка ○

**Даль** — невеста ○ **Отмель** — невеста

**Остров** — женщина. А Капри есть. / От сияний цветочных / весь остров, как женщина в розовом капоре. (*Маяковский*). **Дева-пустыня**. **Виноградник** — девочка. О, дева-пустыня! Благая прама-терь молчанья! / Не ты ли ворота из шумной темницы времен? (*Андреев Д.*). Как девочка, кружился виноградник (*Луговской*). **Даль** — невеста. **Отмель** — невеста. И песчаная отмель — добыча вечернего вала, — / Как невеста, белела на пурпуре водного стана. (*Мандельштам*). См. Путешествие → свадьба.

**Пространство** — войско ○ **Просторов** **рать**

Просторов простертая рать: / В пространствах таятся пространства. (*Белый*).

**Пространство** — мать ○ **Степь** — мать

А моя мать — степь широкая, / А мой отец — небо далекое (*Лермонтов*).

**Пространство** — скопление людей ○ **Нивы** — народ

По обеим сторонам дороги начинали желтеть молодые нивы; как молодой народ, они волновались от легчайшего дуновения ветра (*Лермонтов*).

**Пространство** — священнослужитель ○ **Пашенка-монашенка** ○ **Пустырь-сирота**

Не твоя ли пашенка / Средь поля пуста, / Пашенка-монашенка, / Пустырь-сирота! (*Клычков*).

**Пространство** — царь ◦ **Степь** — царевна ◦

**Полюс** — сатрап

Царевна в сказке, — словом властным / Степь околдованная спит (*Волошин*). См. Пространство — сфинкс.

**Пространство** — брат ◦ **Два берега** — братья

♦ Два брата в воду глядятся, век не сойдутся? [речные берега].

**Пространство** — франт ◦ **Берег** — франт

Лестью солнца в лоск обласкан, / Берег вплел в меандр меандр, — / Франт во фраке! скалы — лацкан; / Ал в петлице олеандр (*Брюсов*).

**Пространство** — труп ◦ **Степь** — труп

О степь, богатая Назоновой могилой! <...> Пусть в дали седой / Ты, как холодный труп, как саван погребальный, / Безмолвно тянешься над бездною морской, — / Красно-речив твой глас, торжественный покой! (*Тепляков В. Г.*).

*Пространство* → *божество*  
или *мифологическое существо*

**Пространство** — чудище ◦ **Равнина** — чудовище ◦

**Болото** — чудище ◦ **Чудище** обло, озорно

И в то же время нескончаемая равнина, однообразная, без одной живой души, пугала ее, и минутами было ясно, что это спокойное зеленое чудовище поглотит ее жизнь, обратит в ничто. (*Чехов*). По болоту, облу, озорну, — спятите!.. / По болотам, завистливым и залившимся, / по трясинам, резинам, годам — не вылезти — / испытатели! (*Вознесенский*).

**Пространство** — призрак ◦ **Мыс** — призрак

В синие сумерки, когда до самого Антибского мыса, пепельным призраком таявшего на западе, протянулись изогнутой алмазной цепью несчетные береговые огни (*Бунин*).

**Пространство** — дракон ◦ **Остров** — дракон

Островок, как дракон, промелькнул острозубым бугром (*Саша Черный*).

**Пространство** — сфинкс ◦ **Полюс** — сфинкс

От тьмы поставлены сатрапами, / Тиары запрокинув ввысь, / Два полюса, как сфинксы, лапами / В граниты льдистые впились. (*Зенкевич*).

**Пространство** — сатана ◦

**Берега Колымы** — скулы сатаны

См. Пространство → орган. Пространство → скулы.

**Пространство** — вурдалак ◦ **Пустыня** — вурдалак

И параллельно плачу рек, / лишенных лапня собачьего, / финально шел XX век, / крестами ставни заколачивая. / И в городах, и в хуторах / стояли Инги и Устины, / их жизни, словно вурдалак, / слепая высосет пустыня. [о брошенных деревнях] (*Вознесенский*).

*Пространство* → *животное*

**Пространство** — зверь ◦ **Остров** — зверь ◦

**Степь** — зверь ◦ **Розовый зверь**

Семь островов Ар-Гентилес-Руссот, / Как звери, притаились в тумане. (*Бальмонт*). И степь, как Иртыш, — голубой и розовый зверь. (*Иванов Всев.*).

**Пространство** — стадо ◦ **Стадо** проталин

Желтое стадо проталин / В поле проснулось, живет... (*Твардовский*).

**Пространство** — слон ◦ **Торф** — слон

А под ними жадным оком / Торф глядится в небосклон, / Как во времени далеком / Утонувший рыжий слон. (*Нарбут*).

*Пространство* → *змеобразное существо*

**Пространство** — змея ◦ **Поля** — змеи

Так сжимались поля, убегая, / словно осенью старые змеи, / так за синюю полу гая / ты схватилась, от дали немея (*Асеев*).

**Пространство** — улитка ◦ **Филлипины** — улитка

<...> Границу Бирмы обводил; / Она петляла, словно нитка / На пиджаке, к нему пристав; / И Филлипины, как улитка, / Мне заползали под рукав. (*Кушнер*).

*Пространство* → *ракообразное существо*

**Пространство** — рак

И пространство пятилось, точно рак, / пропуская время вперед. И время / шло на запад, точно к себе домой, / выпачкав платье тьмой. (*Бродский*).

**Пространство** — краб ◦

**Материк** — краб или морская звезда

Как средиземный краб или звезда морская, / Был выброшен последний материк, / К широкой Азии (*Мандельштам*).

*Пространство* → *птица*

**Пространство** — птица ◦ **Версты** — птицы

Как птицы, свищут версты / Из-под копыт коня. (*Есенин*).

*Пространство* → *рыбообразное существо*

**Пространство** — кит

Время — волна, а Пространство — кит. (*Бродский*).

*Дыхание пространства*

**Равнина дышит** ◦ **Вздохи** талей

Весенних талей вздохи томны (*Блок*). С горизонтов равнина бесплодная / Дышит в ясную твердь облаками. (*Белый*). <...> Равнины дышащее чудо. (*Мандельштам*).

*Расположение пространства*

**Пространство** лежит, развалилось

Вижу — / развалились голубые степи (*Корнилов Б.*). Что-бы простор лежал на плоских крышах (*Луговской*).

*Пространство* → *ткань*

*Пространство* → *ткань и виды тканей*

**Пространство** — бархат ◦ **Бархат** полей ◦

**Бархат** полян

<...> Так путник часто пьет на бархате полей / Воздушный аромат, где отцвела лилея. (*Плетнев П. А.*). <...> Простертые на бархате полян (*Языков*). <...> бархатом блестят на солнце пашни (*Бунин*). <...> Так хорошо разутыми ногами / Ступать на бархат теплой борозды! (*Бунин*). Стали распахивать, превращать в черный бархат жнивья (*Бунин*).

**Пространство** — шелк ◦ **Шелковые дюны**

Как шелком зеленым, покрыта степями (*Гребенка Е. П.*). <...> серебристо-шелковые дюны... (*Бунин*). См. Растения. Трава (злаки) → ткань.

**Пространство — войлок** ◦ **Равнина — войлок** ◦ **Луг — войлок**

Складками серого грязного войлока, затоптанного тьмой, лежала равнина. (Леонов). Будто спицы две — два луча войдут / в мутно-белый луг, в войлок влажный (Соловьев С. В.).

**Равнина уютится** ◦ **Отглаженность долин**

<...> И все уютится, плонится без морщин / Равнины дышащее чудо. (Мандельштам). Как ласкова отглаженность долин. (Боков).

**Пространство — холст** ◦ **Расстояний холстина**

<...> Разорвав расстояний холстину (Мандельштам).

**Пространство — полотно** ◦ **Полотняные поля**

<...> в полях полотняных (Вознесенский).

**Пространство — полотнище**

По болотам — полотнищам сдавшихся армий (Вознесенский).

**Пространство — шерсть** ◦ **Шерстяные поляны**

<...> Срежь рощ подветренных и шерстяных полян (Кушнер).

**Пространство — сукно** ◦ **Суконные поля** ◦

**Шевиотовые рощи** ◦ **Габардиновые леса**

См. Растение → ткань.

**Заплаты полей**

Путешественник видит полей заплаты, / Пятна зелени, складки земли и поры. (Кушнер).

*Пространство → изделия из ткани*

**Пространство — скатерть** ◦ **Степь — скатерть** ◦

**Поле — скатерть** ◦ **Скатерть долины** ◦

**Скатерть берега** ◦ **Скатерть пространства** ◦

**Непрерывная скатерть тысячи на полторы верст**

А слева — долина, / Как скатерть, ровна. (Некрасов). Н чуть ли еще не тяжелей было, когда на бесконечной белой пелене снега ярко сияло солнце; так бы и улетел куда-нибудь в эту степь, которая начиналась на другом берегу и расстилалась к югу одной непрерывной скатертью тысячи на полторы верст. (Достоевский). <...> Над пестрой скатертью долины (Надсон). <...> точно скатерть — поле (Куприн). <...> к северу горизонт был темен и тяжел и резко отделялся грифельным цветом от желтой скатерти жнивья. (Бунин). Как скатерть желтая, был гол / От бури синей сирый край. (Хлебников). <...> Гладка, как скатерть, долина, / Выметен начисто пол ущелья (Хлебников). <...> Морем предложен обед / Рыбы уснувшей / На скатерти берега. (Хлебников). Давайте все покроем заново / Камчатной скатертью пространства, / Переговариваясь, радуясь, / Друг другу подавая брашна. (Мандельштам). <...> И ровною, как стена, скатертью / Раскаленная легла даль. (Андреев Д.). Луга сползают в смерть, / Как скатерть с бахромой. (Кушнер).

**Пространство — ковер** ◦ **Ковры полей** ◦

**Ковры долин** ◦ **Степной ковер**

А на коврах полей зеленых / Лежит рассыпан белый пух. (Державин). Поблекнули ковры полей (Баратынский). <...> темные покровы ночи сонной / Струились по коврам долины благовонной (Языков). Пред ним, за ним — ковер степной [пред скифом] (Тепляков В. Г.). Пусть весна расстелила в ней мягкий ковер [в роще] (Надсон). <...> Тебе коврами стелются под ноги / Широкие колхозные поля.

(Исаковский). См. Растения. Трава (злаки) → ткань. Трава — ковер.

**Пространство — пелена** ◦ **Луг — пелена** ◦

**Пелена степи** ◦ **Зеленая пелена**

Какой зеленой пеленою / К реке нисходит этот луг! (Баратынский). <...> По пелене твоей звучат / Упорные виолончели. [о звуках в степи] (Лившиц).

**Пространство — одеяло**

Теплыми нежными одеялами / Протянулись жирные, черные грязи. (Хлебников). <...> пестрым лоскутным одеялом лежала слобода Ольховый Рог. (Шолохов).

**Пространство — кошма** ◦ **Кошма степей**

Над пестрою кошмой степей / Заря поднимет бубен алый. (Васильев П.).

**Пространство — плащаница** ◦ **Плащаница нив**

Природа всхлипывает тихо / Над блеклой плащаницей нив (Герасимов М.).

**Пространство — полотенце** ◦ **Полотенце полей**

И мы двигались навстречу закату. Его кипящие реки стекали по расшитым полотенцам крестьянских полей. (Бабель).

**Пространство — полотнище** ◦

**Пространство — простыня**

Так, вопреки полотнищам / Пространств, тресклятым простыням / Разлук (Цветаева).

**Пространство — портьера** ◦ **Пустота — портьера**

Пустота раздвигается, как портьера. (Бродский).

*Пространство → одежда*

**Пространство — плат** ◦ **Пространство — платок** ◦

**Шали раскинуты по полям и оврагам** ◦

**Огород — шаль**

**Плат пространств. Берег — платок.** <...> И разве ночью также есть Россия, / А не пространств необозримых плат? (Лившиц). Наш берег песчаный и плоский, / заканчивающийся сырой / печальной и темной полоской, / как будто платочек с каймой. (Вознесенский). **Шали раскинуты по полям и оврагам. Огород — шаль.** К пруду, как богатая турецкая шаль, развернулся огород козака. (Тоголь). <...> наша страна! Какие по взгорьям ее, по полям и оврагам раскинуты тонкие-тонкие шали, с каким нежным-нежнейшим и замысловатым рисунком! Вышивала, узорила их золотая рука, и краски все эти нашло и взлелеяло доброе, чистое сердце! (Клычков).

**Пространство — риза** ◦ **Пространная риза** ◦

**Посконная риза нив**

Уже в величестве Россия / Остатков гордого Батыя / Не числит меж своих врагов; / Пространной ризою одета, / Уже объемлет в свой покров / Далекие границы света (Богданович). Тебя пою и славлю / В посконных ризах нив. [о мужике] (Дружинин П.).

**Пространство — рубаха** ◦ **Рубашка берега** ◦

**Многоверстная рубаха**

Над золотыми рубашками берега / Волны вскипают (Луговской). <...> в сырой конопляной / многоверстной рубашке, в гудящих стальных бигуди / Мать-Литва засыпает над плесом, / и ты / припадаешь к ее неприкрытой, стеклянной, / пол-литровой груди. (Бродский).

**Пространство — саван** о Степь — саван

О степь, богатая Назоновой могилой! <...> Пусть в дали седой / Ты, как холодный труп, как саван погребальный, / Безмолвно тянешься над бездною морской, — / Красно-речив твой глас, торжественный покой! (Тепляков В. Г.).

**Пространство — кафтан**

На бугор кафтан заброшен, / С чернью петли, ал узор, / И чинить его упрощен / Пропитуха мухомор. (Клюев).

**Пространство — роба**

<...> в широтах, грубой складкой схожих с робой, / в которых Азию легко смешать с Европой (Бродский).

**Пространство — брюки** о Брюки асфальта

Вытуженные брюки асфальта (Соколов И.).

**Ворот степей**

А поезд в смятеньи / Все рвал без оглядок / Застегнутый наглухо / Ворот степей (Васильев П.).

**Пространство — пояс** о Степь — пояс

Но что же там, в дали волнистой, / Как пояс желтый и струистый, / Мелькает на краю бунтующих зыбей? <...> О степь, богатая Назоновой могилой! (Тепляков В. Г.).

**Пространство — лента** о Лента пустырей

За ухабины степные / Мчусь я лентой пустырей. (Есенин).

**Пространство → мех****Пространство — шуба** о Шуба степей**Овраг — медвежья шуба**

Мне на плечи кидается век-волкодав, / Но не волк я по крови своей: / Запихай меня лучше, как шапку, в рукав / Жаркой шубы сибирских степей... (Мандельштам). <...> овраг ледит на земле медвежьей шубой: кто-то сказочно огромный сбросил ее с широких плеч (Горький).

**Пространство — шкура** о Сибирь — шкура медвежья

Пустыня казалась отсюда гигантской шкурой павшего верблюда. (Паустовский). У нас под ногой распростерлась Сибирь / Косматою шкурой медвежьей. (Кедрин).

**Пространство — бурка** о Степь — бурка

Как бурка, упала Ширазская степь (Луговской).

**Пространство → кожа****Пространство — кожа**

Из окон открывался чудный вид, / Обитый темно-золотистой кожей. (Пастернак).

**Пространство → орган****Пространство → рука****Пространство — руки** о Руки пространства

Могучая песня шла на штурм, / Кончая в эфире странствовать. / Она горела, / Как бикфордов шнур, / В черных руках / Пространства. (Луговской).

**Пространство — ладонь** о Степь — ладонь**Поле — ладонь** о Ладони полей

Поле — ладонь о Ладони полей о Ладонь пустыни Там степь, родная моя, там степь, голая степь; вот как моя ладонь голая! (Достоевский). <...> через поле, которое, как ладонь, черную, мужицкую, с редкими мозолями бугорков, протянул наш залитый отлогий берег Двины под самые глаза немцам. (Клычков). Новые вырастут сосны / На ладонях твоих полей. (Есенин). Голым сердцем дрожишь, город в страшной ладони пустыни. (Вознесенский).

**Ногти асфальтов**

<...> И снова октябрь полировал льдом / Асфальтов серые ногти (Мариенгоф).

**Пространство обнимает, принимает в объятия**

А между тем степь уже давно приняла их всех в свои зеленые объятия (Гоголь). И обнимает эта даль, — / Душа отдаться ей готова (Бунин).

**Пространство → грудь****Пространство — грудь** о Дюны — грудь**Степная грудь** о Рпалые груди болот**Грудь полей** о Черногрудое поле**Ржаные груди поля** о Хлеба поаються грудь на грудь

Дюны — грудь. <...> Новой грядой выдвигаются дюны, / Груды свои поднимают (Бросов). Степная грудь. Их вышешья, словно головы, / Уснули на степной груди. [о курганах] (Герасимов М.). Впалые груди болот. <...> дай обовью я впалые груди болот. (Маяковский). Грудь полей. Черногрудое поле. Мы забыли про цветик душистый / На груди колыбельных полей. (Клюев). Черногрудое жирное поле / Градопрутница больно сечет. (Ричиотти В.). См. Растения. Трава (злаки) → грудь.

**Пространство → глаза****Пространство — око** о Торфяник — око

А под ними жадным оком / Торф глядится в небосклон (Нарбут). Болото — глубокая впадина / Огромного ока земли. (Блок).

**Грязь — глаза** о Синеглазые проталины

Грязь блестя глазами цыганок. (Хлебников). См. Отверстие → окно.

**Пространство → волосы****Мель — коса девичья**

Желтой мелн полоса, / Словно девичья коса (Клюев).

**Пространство — лысина** о Мостовая — лысина**Тротуар — лысина**

Земля в лысинах. Зима идет, и тощая земля / В широких лысинах бессилья (Баратынский). Мостовая — лысина. <...> и гранит мостовой чист, как лысина мертвеца. (Бабель). Тротуар — лысина. Как лысина банкира, тротуара плиты (Маяковский).

**Пространство → тело****Пространство — тело** о Тело России

о Тело равнины И куда ни взгляни, только щепки да пни, / Да отвалы идут земляные! / Гонит царская мочь, гонит пролежни прочь / Со здорового тела России. (Случевский). Дымилось тело вспаханных равнин. (Ахматова). Кто целовал твое поле, Россия, / пока не выступят васильки? (Вознесенский).

**Пространство → плечи****Пространство — плечи** о Плечистое Поволжье**Травяные скаты — плечо** о Плечи берегов

Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье / Иль этот ровный край (Мандельштам). Когда я вижу травяные скаты, / Отлогие, как женское плечо (Шенгели). Берегов поднятые плечи / Не скорбали еще года (Васильев П.).



**Пространство → пах****Пространство — пах** о Долина — пах о Пах равнины

Долина серая, нагая, / Как пах осла. (Бунин). <...> На равнины зияющий пах... (Мандельштам). Мир / паху твоему, / ночной Нью-Йоркский парк, / дремучий, как инстинкт, / убийствами пропах, / природно возлежишь / меж каменных ножищ. (Вознесенский).

**Пространство → щека****Щеки равнины** о Щека снегов

И по оврагам, резким, как морщины, / Коричневые бурные потоки, / Вскипая, мчались по щекам равнины (Мартынов). Он лежал, синеву боков / он вздымал, он дышал пока еще, / как мучительный глаз, моргающий, / на печальной щеке снегов. [о раненом зайце] (Вознесенский).

**Пространство → лоно****Пространство — лоно** о Лоно нив

<...> Где сном покрыто лоно нив (Грибоедов). <...> на снежное лоно / Точно сквозь серебро кружевное, / Полный месяц глядит с небосклона. (Бунин).

**Пространство → череп****Пространство — череп** о Овраг — череп

Благоуханный вечер преисполнил собою все закоулки Феррары и гулкою каплей перекатывался по ее уличному лабиринту, словно капля капля морской воды, что забила в ухо и весь череп глухотой налила. (Пастернак). И на опрокинутый, обрубленный череп похож был этот дико пустынный овраг, и каждый камень в нем был как застывшая мысль, и было их много, и все они думали — тяжело, безгранично, упорно. (Андреев Л.).

**Пространство → мозг****Даль равнин — мозг** о Долина — мозг

<...> И даль равнин, как обнаженный мозг... [вид луны] (Волошин). А подо мной размытые долины / В извилинах, как обнаженный мозг (Шенгели).

**Пространство → скулы****Пространство — скулы** о Берега — скулы о**Склоны, поля, овраги — скулы**

Берега Колымы. Их увидеть надо. Жуткое величие жестокости. Природа, из которой выморожено добро. Скулы спящего тяжелым сном сатаны. Дьявольские морщины присыпаны снегом. (Конецкий). Склоны, поля, овраги / повторяют своей белизною скулы. (Бродский).

**Пространство → душа****Пространство — душа**

Такая же земля, пустынная и старческая, дует все тот же детский ветер, шевеля скулящие былинки, и пространство просторно и скучно, как унылая и чуждая душа (Платонов).

**Пространство → лицо****Рыло равнины**

У простуженной равнины на скошенном рыле / Вздулся огромный флюс горы. (Шершеневич).

**Пространство → нога****Степь — пятки**

Россия / вся / единый Иван, / и рука / у него — / Нева, / а пятки — каспийские степи. (Маяковский).

**Пространство → спина****Спина полей**

Поезд политотдела стал уползать по мертвой спине полей. (Бабель).

**Пространство → язык****Пустыня — язык**

Пустыня — / багровый распухший язык. / А небо — / горящее небо. (Леванский).

**Пространство → сердце****Остров — сердце**

Вот остров — он лежит как сердце / Цветущее проросшее мое. (Шварц Е.).

**Пространство → хрящ****Хрящ берега**

Горы ушли, отступили, мимо шоссеиной дороги мчится уже море, с шумом и раковым запахом взбегающее на белый хрящ берега. (Бунин).

**Пространство → зад****Пространство — задница**

Всадим заступ / в задницы пахотам и кручам! (Вознесенский).

**Пространство → вода****Растительное пространство → вода****Пространство — море** о Степь — море о**Огненное море** о Степь — марина о Поле — море о**Мореющее поле** о Море хлеба о Жнивье — море о**Овсяное море** о Даль — море о Равнина — море о**Грядка — море** о Грядка — морская равнина

Степь — море. Степь — марина. Там степи, как моря, струятся, / Седым волнуясь ковылем (Державин). Степь широко на просторе / Поперек и вдоль лежит, / Слово огненное море / Зноем пышет и палит. (Вяземский). Я за гранью, я в просторе / Изумрудно-голубом, / И не знаю, степь иль море / Расплеснулося кругом. (Клюев). <...> Кругозор, как моря дно. [в степи] (Клюев). Безбрежная степь как марина. (Пастернак). Море, как степь, и степь, как море. (Лавренев). Степь в горячем блеске млеет, точно море (Бунин). Поле — море. Мореющее поле. Море хлеба. Жнивье — море. <...> Он проходит тяжким гулом / Над шумящим морем хлеба... [о громе] (Бунин). В темнеющих полях, как в безграничном море, / Померк и потонул зари печальный свет (Бунин). <...> пошла поднимать вторую перекладину шлагбаума, за которой лунный свет и пустынное жнивье сливались во что-то легкое, светлое и серебристое, как далекое море. (Бунин). Ты проходишь мореющим полем, / Фиолетовым и голубым (Северянин). Прочь ветрила размышленья, / Рифм маячные огни, / Ветром воли и забвенья / Поле-море полыхни! (Клюев). См. Растения. Трава (злаки) → вода. Даль — море. В далекой дали дороги, вдоль телеграфных столбов, медленно тянулась хохлацкая телега, <...> она тянулась и исчезала, как в море, вместе с этими столбами (Бунин). Равнина —

**море.** <...> среди равнин, где, как в море, были малы и телялись люди, пахавшие на волах под яровое. (*Бунин*).  
**Грядка — море. Картофельная грядка — морская равнина.** <...> картофель нам взамен / Морских просторов дан — старик лопатой / Средь волн гребет, забрызган до колен. / Картофель взбит, картофель опадает / И вновь под ветром поднят на дыбы, / И скользкий червь, как змей морской, петляет / В его волнах; как весело с тропы, / Идущей близ колеблемой пучины, / Смахнуть ладонью бабочку, к цветку / Прилипшую (*Кушнер*). Лети душа, кораблик невеселый, / По гребням этих полчищ завитых / С узорной их, кустистой, узловатой, / Однообразно-северной тоской, / Плечи, плечи и, сумрачно-крылатой, / Как над равниной вспыхивай морской. / Шумы, шуми... <...> И пылью даль, как брызгами, затмило, / И чашек нет, зато машу грачу. [о картофельной грядке] (*Кушнер*).

**Пространство — океан** ◦ **Сухой океан** ◦  
**Пестрый океан** ◦ **Зелено-золотой океан** ◦  
**Степей океан** ◦ **Степной океан** ◦  
**Полевой мужицкий океан**

<...> Когда степей безбрежный океан / Синеет пред глазами (*Лермонтов*). Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (*Гоголь*). Открыты жнивья золотые <...> Орел, с дозорного кургана / Взмахнувший в этой пустоте, / Как над равниной океана / Весь четко виден в высоте. (*Бунин*). Жарко дышит степной океан. (*Поплавский Б.*). <...> на полях застыли хутора, / Как стога несвеженного сена. / Кто куда — рассыпались они / В полевом мужицком океане. (*Исаковский*).

**Пространство — волны** ◦ **Степь — волны** ◦  
**Грядка — вода, волны**

**Степь — волны.** <...> ухватившись за сиденье обеими руками, все-таки пристально следишь за тем, как навстречу, лоснясь, бегут серо-зеленые волны (*Бунин*). **Грядка — вода, волны.** И на грядках, от капусты пенных, / Челноки ныряют огурцов? (*Есенин*). И вот уж в темноте ночной / окну с его сияньем лунным / две грядки кажутся волной, / а куст перед крыльцом — буруном. / Но дом недвижим, и забор / во тьму ныряет поплавками, / и воткнутый в крыльцо топор / один следит за топляками. (*Бродский*).

**Пространство — залив** ◦ **Поле — залив, затон** ◦  
**Ржаной затон** ◦ **Желтый залив**

<...> в ржаном шелестящем затоне (*Исаковский*). И врезалось поле в земные пласты / Ликующим / Желтым заливом. (*Исаковский*).

**Пространство — струи** ◦ **Степь — струи** ◦ **Сухие струи**

<...> Таков Араб, когда на степь, не зная страха, / С утеса на коне низринется с размаха, / Когда в сухих струях копыта зашипят, / Как в воду брошенный расплавленный булат. (*Щастный В. Н.*).

**Пространство — пучина** ◦ **Пучина полей**

**Песчаный парень парусом пламени** / [Прет и парит по пучинам полей]. (*Хлебников*).

**Пространство — река** ◦ **Степь — река**

Степь неслась / Рекой безбрежной к морю (*Пастернак*).

**Пространство — хлябь** ◦ **Хляби хлеба** ◦

**Угодье — океанское ядро**

Эта область в темноводье — / Хляби хлеба, гроз ведро — / Не дворянское угодье — / Океанское ядро. (*Мандельштам*).

**Пространство — озеро** ◦ **Поляна — озеро**

Заколдованно-светлая ночь, бесконечно безмолвная с бесконечно длинными тенями деревьев на серебряных полянах, похожих на озера. (*Бунин*).

*Снежное пространство* → *вода*

**Снежная степь — море** ◦ **Оледеневшее море** ◦

**Море степных снегов**

Степи представляли вид бурного моря, внезапно оледеневшее о (*Аксаков С. Т.*). <...> как одинок и беспомощен их хуторок в этом бушующем море степных снегов. (*Бунин*). <...> пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море. (*Бунин*).

**Снежная степь — океан** ◦ **Снежный океан**

Какой враждебный дух, дух зла, дух разрушенья, / Какой свирепый ураган / Стоячей качкою, волнами без движенья / Изрыл сей снежный океан? (*Вяземский*).

**Белые волны полей** ◦ **Снежные волны**

И, не согревшись, Кузьма поехал по белым крепким волнам полей к Тихону Ильичу. <...> Солнце садилось, снежные волны мертвенно зеленели в оранжевом блеске, от их хребтов и зазубрин тянулись голубые тени... (*Бунин*). См. Снег → вода.

*Пустыня* → *вода*

**Пустыня — океан** ◦ **Песчаный океан**

<...> Над песчаным океаном, / Ураган во мгле ночной / Встал (*Подолинский А.*). Зной пустыни, путь к востоку, мертвые холмы. / Каменистый, красно-серый, мутный океан / На восток уходит, в знойный, в голубой туман. (*Бунин*).

**Пустыня — море** ◦ **Розовое море**

Как розовое море — даль пустынь. (*Бунин*). Барханы — волны, / верблюд — корабль, / пустыня — / памятник морю! (*Леванский*).

См. Растения. Трава (злаки) → вода.

*Пространство* → *вместилище*

*Пространство* → *вместилище*

**Пространство — мешок** ◦ **Овраг — мешок пустоты**

Овраги, где клубилась река / В мешках внезапной пустоты (*Хлебников*). Овраги, где я лазил, мешки русла пустого (*Хлебников*).

**Пространство — сундук** ◦ **Сундуки котловин**

Сентябрь-скопидом в котловин сундуки / С сыном-листодером ссыпал медяки (*Клюев*).

**Пространство — кошель** ◦ **Нива — кошель**

Что ты, нивушка, чернешенька, / Как в нужду кошель порожнешенька, / Не взрастила ты ржи-гуменницы (*Клюев*).

**Пространство — погреб** ◦ **Погреб долины**

Плоды лимона в погребе долины (*Мориц*).

**Пространство — сумка**

Восток заметил их в переулке, / гримасу неба отбросил выше / и, выдрав солнце из черной сумки, / ударил с злобой по ребрам крыши. (*Маяковский*).

**Пространство → сосуд****Пространство — сосуд о Долина — сосуд**

<...> и в глубине долины, / Как в изумрудном, до краев лазурью / Наполненном сосуде (*Жуковский*).

**Пространство — чаша о Долина — чаша о****Степь — чаша**

Осенью <...> вся страна стоит, как чаша, налитая золотым вином, синим небом, яркостью. (*Паустовский*). Долины лежали внизу, как позеленевшие бронзовые чаши, налитые синей водой. (*Паустовский*). Степь, как чаша, до краев налитая тишиной и влажной сыростью, таила в складках балок грустные ответы дня. (*Шолохов*). Все вокруг — и море, и горы, и город — сливалось в хрустальную чашу, полную искр, блеска, теней и ветра. (*Паустовский*). <...> долина, похожая на громадную чашу. (*Паустовский*).

**Пространство — блюдо о Степь — блюдо о****Блюдо степей о Серебро степного блюда**

На шелковом блюде / Опала осин, / Послушайте, люди, / Ухлопы трясин. (*Есенин*). За степью, в приволжских песках, / Широкое алое солнце тонуло. / Ребенок уснул у тебя на руках, / Ты вышла из душной кибитки, взглянула / На кровь, что в зеркальные соли текла, / На солнце, лежавшее точно на блюде (*Бунин*). На шали зарева закатного кургана, / На серебре степного блюда — / Молчание верблюда. (*Третьяков С.*). ... А город брошен был на глиняное блюдо / Растрескавшихся от жары степей. (*Айхенвальд Ю.*).

**Пространство — чан**

В пространство, как в чан / Канул. (*Цветаева*).

**Пространство — тарелка о Поляна — тарелка**

И Танька увидела поляну, круглую, как тарелка. (*Токарева В.*).

**Пространство → экзистенциальное****Пространство → время**

**Бесконечность российских просторов — время, вечность о Пространство — вечности пустая гладь о Степь — вечность**

Бескопечная Россия / Словно вечность на земле! / Едешь, едешь, едешь, / Дни и версты нипочем; / Тонут время и пространство / В необъятности твоей. (*Вяземский*). Надо не жить, надо слиться в одно с этой роскошной степью, безграничной и равнодушной, как вечность, с ее цветами, курганами и далью, и тогда будет хорошо... (*Чехов*). Край земли. За синим краем / Вечности пустая гладь. (*Иванов Г.*). <...> когда видно от Москвы до Хабаровска / и от костров картофельной ботвы до костров Батыя (*Вознесенский*).

**Пространство сада —****безлюдие долгого медленного времени**

Посредине глиняной стены того дома находилось окно, маленькое, как дремлющее зрение, — окно выходило прямо в этот сад, в тишину его трав и деревьев, в безлюдие долгого медленного времени. (*Платонов*).

**В часу от Рима — через времена**

В часу от Рима, через времена, / растет пейзаж Сильвестра Щедрина. <...> Как разрослись страдания Щедрина! / Им оплодотворенная молитвенно, / на полуокте римская сосна / к скале прижалась, как рука с палитрой. (*Вознесенский*).

**Пустыня времен**

<...> ключья тьмы — невидимые всадники-тени — неслись из пустыни времен над безымянными озерами и гольцами. (*Плотников Н.*).

**Между двумя руками женщины — тысячи лет**

Полуфранцузенка, полурусская <...> Руки лежат как в других государствах. / Правая бренди берет как лекарство. / Левая вправлена в псковский браслет, / а между ними — тысячи лет. (*Вознесенский*).

**Между наших плечей — тысячи лет**

Меж наших плечей сияют просветы — / от сантиметра до тысячи лет. (*Вознесенский*).

**Ехать по болотам — ехать по годам**

По болоту, облуду, озорну, — спятите!.. / По болотам, завистливым и залиvistым, / по трясинам, резинам, годам — не вылезти — / испытатели! (*Вознесенский*).

**Голова повернута назад — повернута в прошлое**

Среди них найду я человечка / С головой, повернутой назад. <...> и назад, как в прошлое глядит. (*Кушнер*).

**Пространство → смерть****Бездыханная равнина**

Холодное, как смерть, равниной бездыханной / Болото мертвое раскинулось кругом (*Клюев*).

**Болото — труп**

Болото курится, как дымное кадило, / Безгласное, как труп, как камень мостовой. (*Клюев*).

**Глухой край — логово смерти**

И был этот край неприветлив и глух, / Как темное логово смерти (*Исаковский*).

**Пространство → жизнь****Пещера темная и холодная — жизнь без цели**

<...> На нем пещера есть одна — / Жилище змей — холодна, темна, / Как ум, обманутый мечтами, / Как жизнь, которой цели нет, / Как не досказанный очами / Убийцы хитрого привет. (*Лермонтов*).

**Пространство → еда и напитки****Пространство → еда****Пространство — кисель о Придорожный кисель о****Кисельные берега о Весенний кисель**

По сказкам знают все, что шелковы луга, / Сытовая вода, кисельные берега / Богине красоты всегда принадлежали (*Богданович*). <...> И ныряет соха выдрой в топкое логово. / Весенний кисель жевали и ели зубы сохи деревянной (*Хлебников*). Да это ты из сказок вычел / Про сласть кисельных берегов (*Городецкий*). <...> и только сыто чавкали колеса / по втулку в придорожном киселе... (*Евтушенко*). Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке / отражения город. (*Бродский*).

**Пространство — каша о Талая каша**

По талой каше шлепают калашки. / У поля все смешалось в голове. (*Пастернак*).

**Пространство → хлеб****Пространство** — хлеб ◦ **Берег** — краюха хлеба ◦**Мыс** — коврига хлебаКраюхой ржаного хлеба всплывали из воды берега Европы. (*Конецкий*). <...> Пустынный мыс был схож с ковригой хлеба. (*Бунин*).**Пространство** — торт ◦ **Берег** — тортАму ломала берега, / Как шоколадный торт. [о реке Аму-Дарья] (*Шенгели*). <...> самолет летел низко, я видел слепящую белизною, с запорошенными озерами страну. Она искрилась под крылом, как вынутый из холодильника недорогой, свежий сахарный торт. Дороги нарезали его кривыми кусками. (*Трифонов*).**Пространство** — бисквит ◦ **Бисквит** пустыниИ, мутным золотом обвит, / Лицо нам обжигал / Пустыни розовый бисквит, / Песочных зорь накал. (*Шенгели*).**Просфора** пространствАпостольство воды, / Песчинок или стрелок на часах / Разносит всем благую весть о нем [о времени] / И оставляет в просфоре пространств / Священную промоину дороги (*Голов А.*).**Пространство** — тесто ◦ **Грязь** — кулага<...> по селу, как кулага, сопела грязь (*Есенин*).**Пространство → вино****Пространство** — пивоНа азбуке Морзе своих зубов / Я к Вам взываю, профессор Попов <...> Как пиво, пространство бежит по усам. (*Бродский*).**Пространство → сладкое****Грязь** — рахат-лукум<...> густую, как рахат-лукум, грязь (*Куприн*).**Пространство → вещество****Пространство → металл****Металлическое поле**Бледное, металлически-зеленое поле овсов (*Бунин*).**Золото степей** ◦ **Золотое поле**<...> И гужом с солончаковых плесов / Потянулись в золото степей. (*Есенин*). Далеко золотое поле / Покрылось матовым стеклом (*Бунин*).**Оловянное поле**А вот пачинается зелено-оловянное гороховое поле (*Бунин*).**Серебряные поляны**Заколдованно-светлая ночь, бесконечно безмолвная с бесконечно длинными тенями деревьев на серебряных полянах (*Бунин*).**Медь степей**Мне нравится степей твоих медь / И пропахшая солью почва. (*Есенин*).**Грязь** — чугунВ крепкой, как чугун, засохшей грязи (*Бунин*).**Заполье** — финифтьКак лестовка в поле дорожка, / Заполье ж финифти синей. (*Клюев*).**Пространство → стекловидное вещество****Солончаки** — слюдаДорога в Мекку. <...> Вдали слюдой блестят солончаки. (*Бунин*).**Пространство → прочие вещества****Поле** — бумагаТакое спокойное поле — / как если чернилами строк / я ночью бумагу заполню, / а утром он — белый, листок. (*Вознесенский*).**Пространство → информация****Пространство → книга****Пространство** — книга ◦ **Нив алфавиты** ◦**Жнивье** — книга ◦ **Книга** далее донскихЛюблю вас, далекие пристани / В провинции или деревне. / Чем книга чернее и листанней, / Тем прелесть ее задушевной. / Обозы тяжелые двгая, / Раскинувши нив алфавиты, / Вы с детства любимую книгою / Как бы на середке открыты. / И вдруг она пишется заново / Ближайшею первой метелью (*Пастернак*). Рыжее жнивье — как книга, / Борозды — древняя вязь (*Клюев*). Не чернокнижница! В белой книге / Далее донских наострила взгляд! (*Цветаева*). <...> а пашня — как книга с прямыми строками (*Клычков*). См. Природа → информация. Природа → поэтическое слово.**Пустыня** — свитокПустыня лежит, как развернутый свиток, / И ждет, чтобы вывел я буквы на ней. (*Липкин С.*).**Полей зеленые открытки**<...> Читая бегло на ходу / Полей зеленые открытки. (*Исаковский*).**Пространство → поэтическое слово****Борозды в поле** — строфыВ поле борозды что строфы, / А рифмует их межа, / И по ним гуляют дрофы, / Чутко слух насторожа. (*Случевский*).**Пространство → драгоценное****Остров** — жемчуг ◦ **Жемчуга** островов<...> В синюю пустынь небес / Звоны уходят молиться... <...> Что он сулит, этот зов? / Или и мы там застынем, / Как жемчуга островов / Стынут по заводям синим?.. (*Анненский*).**Коралловое ожерелье архипелагов**<...> Девственных архипелагов коралловые ожерелья (*Зенкевич*).**Острова** — камень изумрудные ◦**Острова** — изумруды ◦ **Острова** — жемчуг в венце

См. Вода. Острова на воде.

**Пространство → ментальное****Пещера** — ум, обманутый мечтами<...> На нем пещера есть одна — / Жилище змей — хладна, темна, / Как ум, обманутый мечтами (*Лермонтов*).**Убитость равнин** ◦ **Протяжный голод равнин** ◦**Чудо равнин**Что делать нам с убитостью равнин, / С протяжным голодом их чуда? (*Мандельштам*).

**Равенство равнин**

С каким-то ласковым испугом / Я соглашался с равенством равнин (Мандельштам).

**Пространство → звук**

Пространство →  
музыкальный инструмент

**Берег — бубен**

<...> голый, как бубен, берег (Шолохов).

**Поле — аккордеон о Гигантский аккордеон**

<...> как гигантские аккордеоны — с визгом съезжались поля (Соловьев С. В.).

**Пространство → орудие**

Пространство → доспехи

**Поляна — щит**

<...> Поляна поднята в кустарнике, как щит. (Васильев П.).

**Пространство как предмет****Пространство → предмет****Пространство — вещь**

Время больше пространства. Пространство — вещь. (Бродский).

**Пространство — стол о Газон — стол о****Ломберный кругозор**

Из-за скинутой с глаза дачи / Развалился ломберный кругозор, / По-бабьему ноги дорог раскорячив. (Шершеневич). Рада и душа бюрократа: / газон — как стол в зеленом сукне. (Маяковский).

**Пространство — кресло о Кресло песчаника**

<...> В кресла белого песчаника / Я усядуся одна. (Хлебников).

**Равнина — доска**

На равнине, гладкой, как доска (Бабель).

**Пашня — шашечница**

Как клетки шашечницы, пашни / Раскинулись, куда ни глянь. (Пастернак).

**Берег — подкова**

Я видел гребни пенившихся круч. / И берег — как огромная подкова... (Бродский).

**Пространство → постель****Пространство — постель о Луг — постель о**

Луговая постель о Поле — постель о Постель степи о Постели хлебов о Росистая постель о Покос — постель <...> И холодный ключ бежит по луговой постели (Норвез А. С.). Ему пещерный свод чертогами служил, / Постелей — луг, блестящий златом; / Природы сын — тогда он был / Всеми созданным милым братом. (Тепляков В. Г.). Поле ты, непаханое поле! <...> Ты стелись чисто, приюти его, / Приюти его, приготовь постель!.. (Аксаков И.). Взбей-ка постель, / Ты, метель, / Лебедка! (Голенищев-Кутузов А.). <...> И хлебов грядущих мягкие постели. (Соловьев Вл.). Когда на жесткие постели / Ложилось время вечеров (Мандельштам). <...> Когда стелила ночь росистую постель (Есенин). О, милый край! Родная сучка! /

Озимок рыхлая постель. (Дружинин П.). Желтой степи жесткая постель... (Тимирева Анна). Покос высокий, как постель, / Ложился, взбитый пышно (Твардовский).

**Пространство — кровать о Грязь — кровать о Травяная кровать о Улица — кровать**

В грязь, как в лучшую из кроватных мебели, / человек улежся [о пьяном] (Маяковский). Падающим яблокам безразлично — во что упираться / Свои ньютонские векторы ускоренья / Свободного падения. Но травяная кровать / Не любит излишне подробного повторенья / Этим опытов — и желтеет. (Голов А.). См. Улица → постель.

**Пространство — одр о Земля — одр о Одр земли о Песок — одр о Одр песков**

Тритонов одр заря оставя, / И с ним пучинородный понт, / Коней браздой багряной правя, / Текла на синий горизонт (Костров Е.). См. Земля → постель. Песок → постель.

Пространство — ложе о Степь — ложе о Песок — ложе  
Вон степь — урагана широкое ложе (Подолинский А.).  
См. Песок → постель.

**Пространство — койка о Земля — койка**

См. Земля → постель.

**Пространство — колыбель о Земная колыбель**

См. Земля → постель.

**Пространство → зеркало**

Пространство — зеркало о Зеркала площадей о Асфальт — черное зеркало.

См. Улица → зеркало. Площадь → зеркало.

**Пространство → престол****Мыс — трон**

Но что за мыс в дали свинцовой, / Как трон Зефиров бирюзовый, / Сквозь радужный рассвета дым, / Мелькает над волной перловой, / Огнем облитый золотым? [мыс в морской дали] (Тепляков В. Г.).

**Свойства пространства****Пространство → нечто возвышенное**

Великий простор о  
Российский простор — великий, безмерный,  
беспримерный

<...> И день сторал, давно остановив / Часы и кровь, в мучительно великом / Просторе долго, без конца горев / На остриях сворешниц и дерев (Пастернак). См. Россия. Свойства России.

**Пространство → нечто прозаическое****Домашность простора**

<...> И пугает домашность простора / И дурашливый шепот дождя. (Корнилов В.).

**Пространство → нечто магическое**

Пространство — замороженное, загадочное, кликушное

<...> Завороженной дали сон. (Анненский). <...> по порогам, загадочным и кликушным, / по невинным и нужным в какой-то стадии, / по бессмертным, но все-таки по болотам! (Вознесенский).

**Чудо равнин**

См. Пространство → ментальное.

**Мифы и рассказы****о пространстве****Что-то в пространстве***Пространство → отсутствие  
тела в каждой его точке*Да и что вообще есть пространство, если / не отсутствие в каждой точке тела? (*Бродский*).*Пространство стирает что-то*А нынче в родную деревню, / Пространствами стерты, бредет. (*Белый*).*Что-то в пространстве →  
острова в море***Прогалины на снежных полях — черные острова в белом море**<...> везде тает, везде бегут ручьи. Бугры в деревне оголились, на реке свинцовые наливки, поля вдаль траурные, пегие; чернеющие прогалины — как черные острова в белом снежном море. (*Бунин*).*Что-то в пространстве →  
махорка на ладони***Солдаты в долине — махорка на ладони**<...> и вся широкая долина была насыпана солдатами, как горсть махоркой. (*Весельи*).*Что-то в пространстве → кровь  
в жилах***Люди на дорогах — кровь в жилах**<...> И слышно явственно, как по венам / Державы мира струится кровь. / И каждый белый и красный шарик / Спешит к заданиям по руслу жил, / В безмерных зданьях кружит и шарит, / Где накануне другой кружил. (*Андреев Д.*). См. Дорога → жила.*Что-то в пространстве →  
слеза на лице (коже)*Михетский замок сползал по морщинистой коже плоскогорья, как мутная слеза обиды за человечество. (*Вознесенский*).*Что-то в пространстве →  
вкрапление в ткань (мех)***Стадо овец на склоне — заплатки на парче**Стада овец ползут на скаты / Вдоль зеленеющей бакчи, — / Как бы подвижные заплатки / На ярком золоте парчи... (*Случевский*).**Озера на лугах — блюда на скатерти**И, как серебряные блюда, / На ровной скатерти лугов / Стоят озера (*Некрасов*).**Черника на прогалинах — пятна на скатерти**Лесных прогалин скатеретка / В черничных пятнах (*Клюев*).**Скалы в степи — пятна на шкуре барса**Вон степь — урагана широкое ложе, / Сама золотая при блеске лучей, / А скалы нагие пестреют на ней, / Как черные пятна по барсовой коже. (*Подолинский А.*).**Трава в поле — метка на платке**И зеленою меткой / Трава на грязном платке полей. (*Шершеневич*).**Монастырь на склоне — рафинад на скатерти**<...> белые корпуса монастырские сверкают искрами на солнце, и кажется, что обронил затейный бродяга, перекатипольник, из рваной сумы на зеленую скатерть куски рафинада. (*Лаврентев*).**Монастырь на склоне — лицо в воротнике**На горе, как лицо девицы в шубном воротнике, тонул монастырь в лесу. (*Иванов Всев.*).**Пашня среди травы — плитка шоколада на скатерти**Из окна коричневая пашня / Грандиозной плиткой шоколада / На зеленой скатерти травы. (*Северянин*).*Что-то в пространстве →  
игра в бильярд***Стадо овец на склоне — бильярдные шары на сукне**А там внизу, по тихим склонам / Пасутся овцы у горы, / Как будто на сукне зеленом / Бильярда стущены шары. (*Нарбут*).*Что-то в пространстве →  
насекомое в сосуде***Летчики на поле — мухи на блюде**На минское поле, как мухи на блюде, / поляки, летчики, присели уже! (*Маяковский*).**Земля****Земля Земной шар Полушария Грунт Чернозем Пашня***Земля → существо**Земля → человек***Земля — мать** ○ **Мать сыра земля** ○ **Мать-земля** ○ **Матерь-земля** ○ **Мать-земля-кормилица**Послушай, мать сыра земля, / Ты целый век ничком лежала, / Теперь стеной к звездам восстала [о пожаре] (*Львов Н.*). <...> свет, что из планет сияет, / Прияв от влаги плоть свою, / Дождем на землю ниспадает, / Питает жизнью мать сию [о земле] (*Ключарев Ф.*). <...> И в матери-земле ночлег их. (*Вяземский*). И выгибаются дугою, / Целуясь с матерью-землею, / Колосья бесконечных нив... (*Некрасов*). Нет, моего к тебе пристрастья /

Я скрыть не в силах, мать-Земля! (Тютчев). <...> И сырая земля мне родимая мать... (Мережковский). Меж тучных, глухих и скудельных земель / Есть Матерь-земля, бытия колыбель, / Ей пестун Судьба, вертоградар же Бог, / И в сумерках жизни к ней нету дорог. (Клюев). Ты ответствуй, мать-сыра земля, / С волчнякам-травой, с дубровою (Клюев). <...> Пополам нашу землю-матерь / Разломлю, как золотой калач. (Есенин). Склоняясь ниц, овевяи ночи синью, / Доверчиво ищущими губами я / Сосцы твои, натертые польною, / О мать земля! (Волошин). Всю жизнь ты шел. И путь последний здешний / Был к матери-земле на грудь [о Л. Н. Толстом] (Городецкий). Но будет мать-земля легка / Тем, кто не мял цветы, / А ведь нежнее ветерка / По ней порхала ты! (Шенгели). Припадаю, лобзая черную землю. / О, как кратки часы бытия! / Мать моя, светлая, бренная, / Ты моя! ты моя! ты моя! (Эренбург). <...> О мать-земля. / Я твой щенок, твой зверь, / Твой древний ящер (Боков). <...> дремал он, / Землю-мать прижав к щеке (Твардовский). Мать-земля моя родная (Твардовский). <...> и только будто постарела, / Как в горе мать, сама земля (Твардовский). Земля, земля — родная мать! (Исаковский). Земля-кормилица. <...> Там из каждой капельки крови и свинца / Мать земля-кормилица родила бойца! [9 января 1905 г.] (Коц А.). ♦ Мать сыра земля — говорить нельзя.

**Земля — женщина** ◦ **Земля — жена** ◦  
**Земля — падшая женщина** ◦ **Земля — дева** ◦  
**Земля — девка** ◦ **Земля — невеста** ◦  
**Земля невестится** ◦ **Земля — баба**

**Земля — женщина. Земля — жена.** <...> Как с розовым лицом, с веселыми очами, / Перед широкими своими зеркалами, / Восточной роскошью и негой убрана, / Красуется земля, восставшая от сна. (Языков). Взгляни ж на землю! Вот она — / Как из насильственных объятий / Освобожденная жена <...> Как будто ризою раздранной, / Она оделась в пар туманный, / Но всюду раны виден след <...> Там волны бурного потока / Ей грудь изрезали глубоко, / Здесь гром рассек ее чело, / А тут власы ее кудрявы, / Ее зеленые дубравы, / Грозой всклучило и пожгло. [о земле после бури] (Подолинский А.). Во всей природе чувствовалось что-то безнадежное, болезненное; земля, как падшая женщина, которая одна сидит в темной комнате и старается не думать о прошлом, томилась воспоминаниями о весне и лете и апатично ожидала неизбежной зимы. (Чехов). Вся земля поляжет женщиной, / Заерзает мясами, хотя отдаться (Маяковский). Мы — люди, это значит — боги! <...> И мы мужья земли-жены. (Северянин). В полях воды стальные наготове, / И ждет земля покорною женой (Обрадович С.). Весь океан в теснине залива, / Словно в зеркале, смят и уменьшен, / Дышит бережно и терпеливо / Рядом с землею — лучшей из женщин. (Антокольский). **Земля — дева. Земля — девка.** Дева, сырая Земля! / Мать / Людям, колосьям, ручьям! (Андреев Д.). На днях Земля сошла с ума / И, точно девка площадная, / Скандалит, бьет людей [о войне] (Северянин). **Земля — невеста. Земля-невеста. Земля невестится.** Мне сказала ворожейка, / Лихая злодейка: / Что тебе венчаться / С матерью твоей, / Что тебе ласкаться / У песчаных грудей. <...> Головкой холостою / Ты на них уснешь, / Мать-землю рукою, / Как невесту, обоймешь (Шевырев С.). Ребенком, в розвальнях, как в зыбке, / Баююсь в угол из угла. / Земля-невеста по ошибке / Меня до свадьбы родила. (Городецкий). Вся под фатой хрустящей снега, / Земля невестится, стыдись. /

Мороза огненная нега / Под сердце ей подобралась. (Городецкий). Стыдливо, / Как юная невеста под фатой, / Глядит земля с улыбочкою счастливой (П. Я. Якубович П. Ф.). В дымке синей, как облаке гарусном, / Как в подвенечном уборе невеста [о земле] (Филиппенко И.). **Земля — баба.** Я сказал — ты исполни, слышишь, земля? / Иль испробуешь молнией Зевса, земля! / Туша проклятая, кит глухой, / Баба упрямая, ты не хочешь, земля? [Кадм выворачивает камень из земли] (Гумилев).

**Земля — царица** ◦ **Земля-владычица** ◦ **Царица-земля**  
**Земля-владычица!** К тебе чело склонил я (Соловьев Вл.). Мерцая холодной своей наготой, / Легли за полями поля, / Невестой белой под бледной фатой / почил царица-Земля. [под снегом] (Эллис). Я летел над тобою в тучах, / Мать-Земля, седая царица (Антокольский).

**Земля — священнослужитель** ◦  
**Земля — черница** **Земля — дервиш**  
 Знаю, мать-земля черница, / Все мы тесная родня. (Есенин). Что зримая вселенная — огромный, / холодный монастырь, и в нем земля — / черница среди черниц золотоглазых — / смиренно смерти ждет (Набоков). Землю температурило. Захлестываемая желтыми бичами солнца, она кружилась вокруг него, как дервиш, доплясывающей свою иступленную пляску. (Кржижановский С.).

**Земля — старик** ◦ **Старище-рыбак**  
 Растем от года к году мы, / смотри, земля-старик, — / садами и заводами / сменили пустыри. (Маяковский). Земля, как старище-рыбак, / Сплетает облачные сети, / Чтоб уловить загробный мрак / Глухонемых тысячелетий. (Клюев).

**Земля — дочь вселенной**  
 <...> Ты из безмерной голубой утробы, / Вселенной дочь, родная плоть ее, / Взяла и жизнь, и тайну бытия [о земле] (Филиппенко И.).

**Земля — сваха**  
 Помоги мне, мать-земля! <...> Ты всему живому — мать, / Ты всему живому — сваха! (Брюсов).

**Земля — помещица**  
 По небу отсветами плещется / Жар-птицы молнии перо. / Пошло трещать, земля-помещица, / Твое зеленое добро! [о грозе] (Елагин И. В.).

**Земля — рабыня**  
 Цвела черная плоть земли, которая — как рабыня под солнцем, господином. (Леонов).

**Земля — путник** ◦ **Земля — прохожая**  
 Прохожая, тебя люблю! / Прохожая моя планета! (Вознесенский).

**Земля — мертвец**  
 Земля не одевается / Зеленым ярким бархатом / И, как мертвец без савана, / Лежит под небом пасмурным / Печальна и нага. (Некрасов).

*Земля → животное*

**Земля — конь** ◦ **Земля — Сивка**  
 Ну, тащися, Сивка, / Шара земного <...> Я запряг тебя / Сохой звездною, / Я стегаю тебя / Плеткой грезною. (Хлебников).

**Земля — волк**  
 Каким, каким метеором, Магдалина, / Пронеслись мы / Над землей, голодным воющей волком?.. (Мариенгоф).

**Земля — заяц**

Ведь и земля, как заяц, / Меняет норы, / Как и шерсть, / И ей в беспутье / Суждено / Бродить и маяться. (*Ричиотти В.*)

**Земля — собака Шарик**

Шарик внизу, и на нем экватор. / Как ошейник. [о земле] (*Бродский*).

**Земля — аллигатор**

Земля дрожит, как раненый аллигатор, / Ее черное лицо — изрытая рана. [после сражения] (*Бобров С.*).

**Земля — ёж**

Земля, как свернувшийся ёж, / под тобой. [вид с самолета] (*Соловьев С. В.*).

*Земля → божество  
или мифологическое существо*

**Земля — Богородица** ◦ **Богородица земляца**

Богородица наша Землица, — / Вольный хлеб мужику уроди! (*Клюев*).

**Земля — Бог**

Если все обозримые планеты необитаемы, то Земля и есть Бог, а все на ней — атомы Бога. Земля — это голова Бога, туловище же составляет Млечный Путь. А наши души, живые и мертвые, — это свет Земли, нимб. Да и свет звезд Пути — свет душ (*Соснора*).

**Земля — Гея**

Полный сладких плодов, цветодевственный рог изобилья / Скрыла Гея-Земля. (*Соловьев С. М.*).

**Земля — русалка**

Манила голая русалка — земля в короне зеленой, с грудью теплой. (*Иванов Всев.*).

*Земля → рыбообразное существо*

**Земля — рыба** ◦ **Круглая рыба** ◦ **Рыбина многоикарая**

Точно рыба круглая в тисках, / Бьется темная планета наша. (*Ивнев Р.*). А земля-океан / Мечет хлеб и бурьян, / Словно рыбина многоикарая. (*Городецкий*).

**Земля — кит**

Я сказал — ты исполни, слышишь, земля? / Иль испробуешь молний Зевса, земля! / Туша проклятая, кит глухой [Кадм выворачивает камень из земли] (*Гумилев*).

*Земля → змеобразное существо*

**Земля — змея** ◦ **Древняя земля**

Ну что же — радуйся! Пои / Всех черным молоком. / Ты разлилась в моей крови, / Скрипишь под языком. / О древняя змея! [о земле] (*Шварц Е.*).

*Земля → птица*

**Земля — цыпленок** ◦ **Земля — грачонок**

И летит мирами где-то / в мрак бесстрастный, как крупье, / наша белая планета, / как цыпленок в скорлупе. / Вот она скорлупку чокнет. / Кем-то станет — свистуном? / Или черной, как грачонок, / сбитый атомным огнем? (*Вознесенский*).

*Движение земли*

**Земля танцует**

Но как танцуешь ты, моя Земля! <...> И вновь рассветом убиваешь ночь. (*Луговской*).

*Дыхание земли*

**Земля дышит** ◦ **Грунт дышит** ◦ **Вздох грядок**

Солнце жгло его руки и колени, земля горячо дышала (*Бунин*). За оконцем гряд парному вздоху / Вторит темень (*Клюев*). Вся земля дышала и светилась, / Но прошла весна, — / Птицы смолкли, небо помутилось, — / Началась война... (*Исаковский*). Вспухают кроны, дышит грунт / И горизонт круглится плавный. (*Кушнер*).

*Земля → орган*

*Земля → грудь*

**Земля — грудь** ◦ **Грунт — грудь** ◦ **Грудь земли** ◦ **Земная грудь** ◦ **Земляная грудь** ◦ **Черная грудь** ◦ **Влажная грудь** ◦ **Сухая грудь** ◦ **Лохматая грудь** ◦ **Распаханная грудь**

<...> Весной растопленного снега / Потоки мутные текли / И рыли влажную грудь земли. (*Пушкин*). Взгляни ж на землю! <...> Там волны бурного потока / Ей грудь изрезали глубоко [о земле после бури] (*Подолинский А.*). Мне сказала ворожейка, / Лихая злодейка: <...> Что тебе ласкаться / У песчаных грудей. / Матерью люди / Землю зовут; / Земляные груди / Тебя прижмут. (*Шевырев С.*). И свод небес как тяжесть оперся / На грудь земли (*Толстой А.*). Я не целую землю, не взрезаю ей грудь; что ж мне мужику сделаться аль пастушком? (*Достоевский*). Опять сухую грудь земли / Взрезает конь и вол покорный. (*Фет*). Да ожившей земли в неживших листьях / Ярко-черную грудь! (*Анненский*). Ожила вся огромная земля к весенним родам, потягивается, высоко вздымая лохматую влажную грудь (*Горький*). <...> Как грудь земли, куда вонзился плуг (*Гумилев*). Земля глядит из диких трав / Кой-где распаханную грудью. (*Городецкий*). <...> Ночь глухая была домом / И земля — материнская грудь. (*Кириллов В.*). Только земля нам осталась — / На ней ведь любить, рожать, умирать / Трудным плугом, а после могильным заступом / Ее черную грудь взрезать. (*Эренбург*). В России — вора голодней / Земные груди гложет озимь. (*Асеев*). Вся жизнь / Человек / Пытается проткнуть / Серебряными вилами / В шерсти зеленой / Утоновшую / Земную грудь. (*Ричиотти В.*). Я в грудь тебя целую, / Московская земля! (*Цветаева*). Сильною отдачею / Грунт, как будто грудь / Женщины под стоптанным / Вое-сапогом. (*Цветаева*). <...> на груди лежишь земной (*Твардовский*). Свисали грозди листьев со ствола / На грудь земли (*Мориц*).

**Сосцы земли**

Склоняясь ниц, овеян ночи синью, / Доверчиво ишу губами я / Сосцы твои, натертые польнью, / О мать земля! (*Волошин*). Овеанный ночной, степной польнью, / Доверчиво ишу губами я / Сосцы твои, натертые польнью, / О мать-земля. / Я твой шенок, твой зверь, / Твой древний ящер (*Боков*).

**Перси земли**

Ангел простых человеческих дел / В персях земли урожаем вскипел. (*Клюев*).

*Земля → лицо*

**Земля — лицо** ◦ **Лицо земное** ◦ **Лицо земли** ◦ **Лицо у земли** ◦ **Черное лицо**

Едва походами и вихрем удрученны, / Склонились полки, как класы посеченны, / И на лице земном в густой траве легли (*Херасков*). Как волны пред собой Борей в пучине



гонит, / Или к лицу земли древа на суше клонит (*Херасков*). ...ночь ненастная / Обложила все лице земли / Хладом-ужасом — и я один! (*Львов Н.*). Когда ж в полуденных лучах / Царь дня среди небес безоблачных сияет, / Тирански властвуя на суше, на водах, / До полюсов лицо земли воспламеняет (*Зайцевский Е. П.*). Но час когда / Пришел полдненный, / Пал прямостойно луч в дол с неба раскаленный / И все лицо земли как уголь разжег, / Никто ступить не мог (*Державин*). Вся земля — одно лицо! От века / По лицу тому с злорадством разлита, / Чтоб травить по воле человека, / Лживых мыслей злая кислота... (*Случевский*). И в воздух взлетел я, и вижу оттуда: / Лицо у земли, и лицо то... Иуды! (*Северянин*). И саван мутного рассвета / С лица земного я сорвал, / И скорбь погасла (*Тихонов*). Революция, / прачка святая, / с мылом / всю грязь лица земного смыла. (*Маяковский*). Ее черное лицо — изрытая рана. [о земле после сражения] (*Бобров С.*). Там, где шли бои, хмурое лицо земли оспой взрыли снаряды (*Шолохов*). <...> по лицу земли живой (*Твардовский*).

### Земля → голова

**Земля — голова** ◦ **Земля — глава** ◦  
**Голова шара земного** ◦ **Голова Бога** ◦  
**Голова Крестителя**

Уж солнца раскаленный шар / С главы своей земля скатила (*Тютчев*). <...> на лысую голову шара земного надели цилиндр, очень черный; рукой роковой нахлобучили ночь (*Белый*). Земля! / Дай исцелю твою лысеющую голову / лохмотьями губ моих в пятнах чужих позолот. (*Маяковский*). Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю — / голову Крестителя. (*Маяковский*). Земля сама себя глотает / И, тычася в небо головой (*Тарковский*). Земля — это голова Бога, туловище же составляет Млечный Путь. (*Соснора*).

**Земля — череп** ◦ **Череп шара земного** ◦ **Череп земли** ◦  
**Полушария — черепные коробки**

Череп шара земного вымою / И по кегельбану мира его легко / Моя рука (*Шершеневич*). Тресни, / Как мусорный ящик, / Надвое, земли череп (*Мариенгоф*). <...> с картой двух полушарий Земли, которые из-за обилия континентов, архипелагов и островов смотрелись раздробленными черепными коробками на рентгеновском снимке. (*Саша Соколов*).

### Затылок земли

Копытами / Прокопытен / Столетьями стылый / Земли затылок (*Мариенгоф*).

### Земля → тело

#### Тело земли

<...> и глубокие трещины образовались в полях; в теле земли, похожие на провалы меж ребрами худого скелета. (*Платонов*).

#### Земля — туша

Я сказал — ты исполни, слышишь, земля? / Иль испробуешь молний Зевса, земля! / Туша проклятая (*Гумилев*).

#### Земная плоть

<...> дождь дерева пролился / В корни и землю, внедряясь в подземную плоть (*Хлебников*).

#### Огромное туловище земли

См. Мифы и рассказы о земле. Земля и солнце → человек и сердце.

### Земля → рука

**Земля — ладонь** ◦ **Ладонь земли** ◦ **Черная ладонь** ◦  
**Божья ладонь**

И опять камня / На шершавой ладони земли / Залегли / Победители. [в бою] (*Третьяков С.*). Ветер скупо крошил дождевые капли, будто милостыню сыпал на черные ладони земли. (*Шолохов*). ♦ Земля (нива) — божья ладонь: кормит.

#### Горсти земных полушарий

Земных полушарий горсти / вижу — / лежат города в них. (*Маяковский*).

### Земля → щека

**Черные щеки нив** ◦ **Щека полушария**

И вспашу я черные щеки / Нив твоих новой сохой (*Есенин*). Я не в шутку скатился у мира в ночи / Со щеки полушария черной слезою. (*Шершеневич*). И на землю без ужаса глянув / (совершенно не схожую с той, / что, вся пегая от океанов, / улыбалась одною щекой) (*Набоков*).

### Земля → чело

#### Чело земли

<...> Здесь гром рассек ее чело [о земле после бури] (*Подольский А.*). <...> Смурой шапкой нависли туманы / Над челом побелелым холодной земли. (*Мей*).

### Земля → спина

**Земля — спина** ◦ **Земля лежит на спине**

Земля лежала, как кошачья спина, поросшая мерцающим мехом хлебов. (*Бабель*). Земля, ты нас взглядом апрельским проводишь, / лежишь на спине, по-ночному безмолвная. (*Вознесенский*).

### Земля → живот

#### Чрево земли

Земли ты чрево растворяешь / И плодородьем мир венчаешь [о громе] (*Державин*).

#### Живот планеты

<...> как понимает их планета / своим огромным животом. (*Вознесенский*).

### Земля → глаза

**Земля — глаз** ◦ **Бесконечный глаз** ◦ **Глаз циклопа**

Тихо раздвинув ресницы, как глаз бесконечный, / Смотрит на синее небо земля полуночи. (*Случевский*). Вращается земля / моя как одинокий глаз циклопа (*Соснора*).

### Земля → уста

**Земля — губы**

Земля зачерствела, как губы, / Обметанные сыпняком (*Тарковский*).

### Земля → кровь

**Черная кровь земли**

Я вижу вскрытые жилы, / В них вскипает / Черная кровь земли, / Кипит и лижет / Мой плуг, лапти / И воронье копыта / Под солнцем вешним / Над пашнею взрытой. (*Герасимов М.*).

## Земля → хребет

Земля — хребет осла

И они стояли на земле, / Неудобной, как хребет осла  
(Мандельштам).

## Земля → кожа

Бугорчатая кожа земли

<...> И кожу бугорчатую земли / Бульдозерами до костей  
сдирали. (Тарковский).

## Земля → еда или напитки

## Земля → еда

Земля — кисель

&lt;...&gt; обволокло по ступицы / Колеса киселем. (Твардовский).

Земля — каша

Земля показала! / Она — как разбухшая каша (Боков).

## Земля → хлеб

Земля — хлеб ○ Пшеничный край ○ Земля — каравай

Иль в могилу тело еще неостылое, / Как розовая в горный  
хлеб ветчина? (Шершеневич). Вы нашей земли не считае-  
те раем, / А краем пшеничным, чужим караваем, — /  
Штыком вы отрезали лучшую треть. / Мы намертво зна-  
ем, за что умираем: / Мы землю родную у вас отбираем, /  
А вам — за ворованный хлеб умереть! [отечественная вой-  
на] (Тарковский).

Земля — пирог ○ Пирог с начинкой тел и костей

Извлекая солнце / Из черных пластов пропастей, / Шар  
земной, как пирог начинкою тел и костей, / Сдобряем  
собой для властительного потогонца. (Филиппенко И.).  
Земля крошится, как пирог, — / Хоть подбирай и ешь.  
(Твардовский).

Земля — тесто ○ Земля — опара ○

Земля потрескалась ржаной коркой

От ленью поливающего жара, / Растекшегося жидкою  
смолой, / Земля разбухла, как в печи опара, / И кор-  
кою потрескалась ржаной... (Багрицкий). Хороша соха! /  
Словно тесто, облогу пашет... (Исаковский).

Земля — калач

<...> Пополом нашу землю-мать / Разломлю, как золотой  
калач. (Есенин).

Черноземный мякиш

Трактор черный, махая дымом, / Приподнял черноземный  
мякиш. (Шведов Я.).

Земля — колобок

Земля моя, колобок, / Куда тебя катит Бог? (Елагин И. В.).

## Земля → молоко

Земля — молоко ○ Черное молоко ○

Земля поит молоком

Я хочу, земля, услышать / Первый твой весенний вздох.  
<...> Ты подынешь яровые, / Молоком зерно вспоишь (Го-  
родецкий). Ну что же — радуйся! Пои / Всех черным мо-  
локом. [о земле] (Шварц Е.).

## Земля → жир

Чернозем — жир ○ Чернозем — сало

И залоснился в жире своем, / Свиному салу сродни, /  
Фиолетовый чернозем, / Перегнил одни. (Сельвинский).

## Земля → ткань

## Земля → одежда

Земля — платок ○ Оренбургский платок ○

Земля — шаль

Земля — платок. <...> да ложится тебе, как в большом  
оренбургском платке, / в нашей бурой земле, местных  
труб проходимцу и дыма, / понимавшему жизнь, как пче-  
ла на горячем цветке, / и замерзшему насмерть в парад-  
нике Третьего Рима. (Бродский). Земля — шаль. Дикою  
шалью лежит земля (Тихонов).

Земля — плащаница

&lt;...&gt; И будет вся земля — как плащаница. (Чулков Г.).

Земля — риза ○ Черная риза ○ Земля в орярах

<...> И лежит земля страстная в черных ризах и орярах.  
(Волошин).

Темная юбка земли

И все кумачевой твоя косынка / Над темной юбкою земли.  
(Герасимов М.).

Земля — фартук

И земля, словно мясника фартук, / В человеческой крови,  
как в бычьей... [о революции] (Мариенгоф).

## Земля → пряжа

Земля — вата

Земля глуха, как вата, / Вцепляется в плуги (Сельвин-  
ский).

## Земля → орудие

## Земля → доспехи

Земля — латы ○ Сталь лат

<...> лежала земля уставшая, безмолвная, — как вороненая  
сталь лат Добрыни, поржавели стали лесами, звенят за-  
стежками льдинок, белеют плесенью последних туманов.  
(Пильняк).

Земля — щит ○ Щит материка

<...> Сверло воды проходит снова / Сквозь жесткий щит  
материка. (Тарковский).

## Земля → огнестрельное оружие

Земля — ядро ○ Гигантское ядро

<...> Как бы земля в пространстве гроыхает, / Гигантским  
в небе проносясь ядром (Шенгели).

## Земля → прочие орудия

Земля — печь ○ Печь земли

<...> Пыльно-грязной земли раскаленную печь (Блок).  
Наш меч и руки — из стали, / Земля — пепеляющая печь.  
(Александровский В.).

Земля — жаровня

Солнце жгло его руки и колени, земля горячо дышала,  
было даже видно, что над ней, как над жаровней, дрожит  
воздух (Бунин).

**Земля → вместилище****Земля → вместилище****Земля — короб**

♦ Матушкиной коробыи не подынешь, братова кушака не скатаешь, братнина коня не изловишь? [земля, дорога, ветер].

**Земля — сундук**

♦ Отцова сундука не подынешь, матушкина столечника не скатаешь, братнина коня не обуздаешь? [земля, снег, ветер].

**Земля → сосуд****Земля — тарелка**

<...> земля — пустая тарелка; она — плоска, холодна (*Белый*). ♦ Земля — тарелка: что положишь, то и возьмешь.

**Земля — блюдо**

<...> Земля — наполненное счастьем блюдо / Для жаждущей влюбленной влаги губ... (*Крайский А.*).

**Земля — чаша** ○ **Чаша земли**

<...> Следящий, как в изумрудной чаше Земли, / Подвешенной над кострами веков, / Вздываются и лопаются народы. [о Маяковском] (*Багрицкий*).

**Земля → плоды****Земля — арбуз**

Хочу схватить я землю, как арбуз (*Карим Ф.*). И так же весело и свойски, / как те арбузы у ворот — / земля мотается в авоське / меридианов и широт! (*Вознесенский*). Исследуйте, орудуйте, / не дуйте в ус, / пусть врут, что изумрудный, — / он красный, ваш арбуз! [о земле] (*Вознесенский*). Я хотел бы родиться во всех странах, / чтоб земля, как арбуз, свою тайну сама для меня разложила (*Евтушенко*).

**Земля — яблоко** ○ **Яблоко земли**

<...> Я все познаю, вечность затая, / И яблоко земли пропкну я новой осью. (*Куликов Ал.*).

**Земля — орех**

Земля пустела, как орех. / И кто-то в небе пел про это: / «Червь, человечек, короед, / Какую ты сожрал планету!» (*Вознесенский*).

**Кожура планеты**

Рву кожуру с планеты, сметаю пыль и тлен, / спускаюсь в глубь предмета, / как в метрополитен. (*Вознесенский*).

**Земля → транспорт****Земля → транспорт****Земля — телега**

Мы можем крикнуть земле: стой! / Телегой она остановится. (*Ивнев Р.*).

**Земля → судно****Земля — корабль**

Земля — корабль! / Но кто-то вдруг / За новой жизнью, новой славой / В прямую гущу бурь и вьюг / Ее направил величаво. (*Есенин*). То берег, то нет берега. / Плывет земля с обрубленными канатами. (*Мариенгоф*).

**Ладья земли**

И ты, ладья земли, где луч небес — моряк (*Хлебников*).

**Земля → вода****Море земли** ○ **Море чернозема** ○ **Черноземное море**

<...> в черном море земли (*Бунин*). В лилово-синем море чернозема / Затерян я. (*Бунин*). <...> А внизу бушевало / Черноземное море, / И вверху громыхали / Телами туч / Нагруженные воза. (*Герасимов М.*).

**Земля — волны** ○ **Черные волны борозды**

Круторогий хранитель ночи / За слезу белолицей звезды / Мне расскажет, как пахарь полощет / Соху в черных волнах борозды. (*Ричиотти В.*).

**Земля → свет****Земля → свет****Свет земли**

Земле своей мы посвятили годы / Труда, терпенья <...> И мы ей служим, чтоб и после нас / Ей все цвести зазвнее и краше, / Чтоб свет ее для мира не погас, / Чтоб, добытый в борьбе, в труде суровом, / Тот свет светил вперед на много лет (*Твардовский*).

**Земля → звездный свет****Земля — звезда**

Земля, нежнейшая звезда господня (*Радлова А.*).

**Земля — комета**

Это не земля, — / это / с хвостом поездов горящая комета. (*Маяковский*).

**Земля → звук****Земля → звуки живых существ****Земля стонет**

Под вражьем тяжким колесом / Стонала мать-земля. (*Твардовский*). Кругом земля стонала стоном (*Твардовский*).

**Земля → плач****Земля плачет**

<...> плачет земля, обдуваемая холодным ветром, закутанная мокрым небом. (*Пильняк*).

**Земля → пух****Земля — пух**

Шуршит земля, сверкают плуги, / Как пух, ложится борозда. (*Праскунин М.*). Дед сказал: — земелька / Взбита мягче пуха. (*Исаковский*). ♦ Дай бог, чтоб земля на нем легким пухом лежала.

**Земля → драгоценное****Земля → ювелирные изделия****Земной шар — перстень**

Я, носящий весь земной шар / На мизинце правой руки — / Мой перстень неслыханных чар (*Хлебников*).

**Земля → деньги****Земля — монета**

Ты — подброшенная монета, / И гадают Дьявол и Бог / Над тобою, моя планета, / На какой упадешь ты бок. (*Елагин И. В.*).

**Земля → пространство****Земля → воздушное пространство****Пашни — тучи**

Разбухли пашни, словно тучи, / Дымят горбатые поля, / И жирно смазала онучи / Как деготь черная земля. (*Герасимов М.*)

**Земля → строение****Меблированный шар**

Несется земля — меблированный шар (*Мандельштам*).

**Земля → информация****Земля — библия**

Но вольным вижу я себя Адамом. / Мой лоб загаром новым опален. / Мне Библией — земля. И небо — храмом. (*Шенгели*).

**Земля — пергамент о Земля — свиток**

Пергаменты земли, ее тугие свитки / читали по слогам то пахарь, то пастух (*Кекова С.*).

**Земля → пена****Земля — пена о Черноземная пена**

<...> Купалась моя душа мужичья / В черноземной пене. (*Герасимов М.*)

**Земля как предмет****Земля → постель****Земля — одр о Одр земли**

<...> Мне будет одр — земля (*Херасков*). Чей одр — земля (*Державин*). И грянул гром, и дым клубами, / Огня пронзаемый браздами, / Как саван лег на одр земли, / Покрытой мертвыми телами (*Тепляков В. Г.*).

**Земля — койка**

И стало небо им палатой, / А койкой мокрая земля! [о раненых] (*Городецкий*).

**Земная колыбель**

<...> лежишь ты в земной колыбели. (*Исаковский*). См. Природа → дом (постель).

**Земля → мяч****Земля — мяч о Земного шара мячик о****Полушария — два мяча**

В великих погонях / Бешеных скачек / На наших ладонях / Земного шара мячик. (*Хлебников*). <...> аквамариновые и охряные полушария, как два большие мяча, затянутые в сетку широт (*Мандельштам*). <...> а когда я проврался к земному, / уже настоящему шару, / я увидел — он тоже лоскутный и тоже подвержен удару. / И я проклял кровавый футбол, где играют планетой без судей и / без правил (*Етушенко*).

**Земля → гроб****Земля — гроб**

♦ Всякому мертвецу земля гроб.

**Земля → доска****Земля — доска**

Земля, наплывающая из мглы, / Легла, как неструганая доска, / Готовая к легкой пляске пилы, / К тяжелой походке молотка. (*Багрицкий*).

**Земля → волчок****Волчок земли**

Взвейся ж в небо, волчок земли (*Кусиков Ал.*).

**Мифы и рассказы о земле.****Земля и солнце****Земля и солнце (небо) → эрос**

<...> и голубой, неизмеримый океан, сладострастным куполом нагнувшийся над землею, кажется, заснул, весь потонувши в неге, обнимая и сжимая прекрасную в воздушных объятиях своих! (*Гоголь*). Распростертую землю ласкало дневное Светило, / И ушло на покой, но Земля не насытилась лаской, / И с бледнеющим Месяцем Солнцу она изменила, / И любовь их зажглась обольстительной новою сказкой. (*Бальмонт*). Солнце землю целовало — / Сладко жмурилась Земля. / Солнце землю баловало, / Сыпля золото на поля. / Солнце ласково играло / В простодушной похвальбе. / И Земля его избрала / В полюбовники себе. (*Северянин*). Цвела черная плоть земли, которая — как рабыня под солнцем, господином. (*Леонов*). А земля, черная, вздувшаяся комьем, покорная, требующая семени в себя, томилась и мледа под оловянным небом запоздалой весны. (*Леонов*). Да ожившей земли в неживших листьях / Ярко-черную грудь! / Меж лохмотьев рубашки своей снеговой / Только раз и желала она, — / Только раз напоил ее март огневой, / Да пьяне вина! (*Анненский*). А утром, от солнца пьяна и туманна, / Огромные бедра вздымала земля (*Багрицкий*). <...> Вертишься плавно / Вкруг светлого фавна, / Вкруг Солнца, любовница, Солнца жена. <...> Ты, выгибаясь, каля свои соки, / Горячая, нежная в миг материнства, / В минуту отдачи, святого бесчинства, / Даришь ему грудь, свои смуглые щеки, / И алчное тело, летя по орбите <...> Двести дней, двести суток всечасно / Любовник безумный насыщает тебя / Страстно. [о земле и солнце] (*Филиппенко И.*). И рассвет встает несмело / Холод старческий пролить / На трепещущее тело / Обесчещенной земли. (*Мандельштам Р.*).

**Земля и солнце → солнце  
распарывает бичом лоно Деметры**

<...> И разъяренный бас Деметры, / Трепещет ее чрево смутно — / Еще бы! Каждое ведь утро / Ее бесчисленные лонца / Бичом распарывает солнце / И глуби мира волокут. (*Шварц Е.*).

**Земля и солнце → человек и сердце**

См. Солнечный свет → орган. Солнечный свет → сердце.

**Земля и солнце → танец**

**Земля вокруг солнца** — дервиш пляшет под бичами

См. Земля → человек. Земля — священнослужитель.

**Солнце вокруг земли** — Иродиада пляшет вокруг головы Иоанна-Крестителя

Тысячу раз опляшет Иродиадой / солнце землю — / голову Крестителя. (Маяковский).

**Земля весной → рождение**

Роженица-земля, охладив ложесна, / Улыбнется Супругу крестильной зарей... / О пиры моих уд, мрак мужицкого сна, — / Над могилой судеб бурных ангелов рой! (Клюев).  
См. Весна → рождение.

**Земля и вода → клецка в супе**

Я прочел в папашинем труде, / Что плавает земля в воде, / Как клецка в миске супа... (Саша Черный).

**Земля в меридианах и широтах**

**Земля → арбуз в авоське**

См. Земля → плоды.

**Земля → мяч в сетке**

См. Земля → мяч.

**Земля и экватор → собака в ошейнике**

См. Земля → животное.

**Земля осыпается → время летит**

И взяла она лопату, / еще теплую из рук <...> И с лопаты дни летели, / будто взрытая земля, / в духотищу и метели, / осыпаясь и звеня. (Евтушенко). <...> дядька, за ним шофер скромно стоят рядом, уже полусасыпанные летящей сверху землею <...> да и вся наша квартира уже здесь, под осыпающимся сверху рыхлым временем, прихватывающим и все мое прошлое с осколками блокадного льда, все то, кому я чем обязан, погружается в курган; осыпается время с его живой человечностью (Битов).

**Кладбище и могилы****Кладбище Могила Погост**

**Могила → существо**

**Могила → животное**

**Могилы — стадо**

<...> И могилы меж собой, / Как испуганное стадо, / Жмутся тесной чередой! (Пушкин).

**Кладбище → селение**

**Кладбище — столица**

<...> И кладбища большие, как столица, / Иных людей иная стать. / Где в простыню из мертвых юношей / Обулась общая земля (Хлебников).

**Кладбище** — село о Кладбище — деревенька

♦ Село заселено: петухи не поют и люди не встают? Стоит деревенька на горке, а хлеба в ней ни корки? [кладбище].

**Могила** — усадьба о Могила — вотчина.

См. Смерть → новоселье. ♦ Вотчина в косую сажень.

**Кладбище → орган**

**Взгляд могил**

Чтоб взгляд могил был опущен / Травой ресниц зеленоватых (Шварц Е.).

**Объятия могилы**

Размокшая земля открыла мне успокоительные объятия могилы. (Бабель).

**Уши кладбищ над щеками далее**

Виснут, все длиннее виснут / Над голубыми щеками далее / Черные уши кладбищ. (Мариенгоф).

**Могила — пасть о Жадные пасти могил**

<...> И жадные пасти свежих могил... (Одоевцева). См. Человек в могиле → зубы во рту.

**Кладбище →****растительное пространство**

**Погост** — нива о Господня нива о

**Крестов могильный вертоград**

Он влек меня туда, где нива гробовая, / Крестов могильных вертоград (Нечаев С.Д.). А здесь ютится у родимой нивы / Господней нивой серенький погост. (Бобров С.).  
♦ Найдется нивка и бобылю на свои кости.

**Могила → транспорт**

**Могила → судно**

**Могила — яхта**

С холма куда-то вниз и вдаль, / Надувши паруса косые, / Могилок горсть, как стайку яхт, / Горячим ветром относил. [вид из окна поезда] (Шварц Е.).

**Могила как предмет**

**Могила → постель**

**Могила — постель** о Вечная постель о Ледяная постель  
Я в жизни обмирал и чувство это знаю, / Где мукам всем конец и сладок томный хмель; / Вот почему я вас без страха ожидаю, / Ночь безрассветная и вечная постель! (Фет). <...> комья земли замерзшей кидать в могилу, / чтоб тебе мягче спалось в ледяной постели. (Николаева О.). ♦ В могилке, что в перинке: не просторно, да улежно. Под дерновое одеяльце.

**Могила — колыбель**

О, кто мне нашепчет, / В какой колыбели лежишь? / Жемчужные зерна, / Кисейная, сонная сень. [о Блоке] (Цветаева).

**Кладбище (могилы на кладбище) → вкрапление в ткань**

**Могилы на кладбище — стежки на канве**

Лежат, как стежки на канве, / Рисунок некий выполняя, / Ряды бессчетные людей [о кладбище] (Случевский).

**Человек в могиле → зубы во рту**

Я уж больше не подрасту, — / Останусь лысым и робко  
сутулым, / И таким прибреду ко кресту, / К гробовым,  
деревянными скулам. / В них завязну, как зуб гнилой; /  
Лязгнет пасть — поджарая яма... (Клюев).

**Планета****Планета Мир****Планета → существо****Планета → животное**

**Планета — зверь**

Планеты, вы похожи на зверей! (Хармс).

**Планета → свет****Планета → светильник**

**Планеты — лампы ангелов** ◦

**Планеты — лампы, которые Бог возжиг**

И пусть они блестят до той поры, / Как ангелов вечерние  
лампады (Лермонтов). Планеты раскачиваются, как  
лампады, / которые Бог возжиг в небосводе / в благого-  
веньем своем великом / перед непознанным нами ликом  
(поэзия делает смотр уликам), / как в огромном кивоте.  
(Бродский).

**Иллюминация планет**

<...> горит сверху иллюминация / Организованных планет  
(Кушнер).

**Планета → вода**

**Планеты — волны**

Как волны потока, так сонмы планет / За странником  
мира кипели вослед. (Шевырев С.).

**Планета → орудие**

**Планета — якорь** ◦ **Якорь — гигант**

Планеты бешено крутятся на своих осях, как моторные  
якоря-гиганты. (Гастев А.).

**Планета → песок**

**Планета — песчинка из решета Бога**

Живя на огромной, счастливейшей из планет, / песчиноч-  
ке из моего решета... (Вознесенский).

**Планета как предмет****Планета → шар (мяч)**

**Шарики планет в рулетке Зодиака**

Я тот, кто кинул шарики планет / В огромную рулетку  
Зодиака. (Волошин).

**Планета — воздушный шар**

Но, как воздушные шары, / над ним горят антимиры!  
(Вознесенский).

**Планета → волчок**

**Кубари миров**

<...> Что наверху плывут, качаясь, / Миров иные кубари.  
(Заболоцкий).

**Песок****Песок Пески****Песок → существо****Песок → человек**

**Песок — войско** ◦ **Песок — орда**

<...> ползут пески татарской ордой (Бродский).

**Песок → животное**

**Пески — кони**

Играет ветер гривой рыжей / Коней — песков. (Мариен-  
гоф).

**Песок → змеобразное существо**

**Песок — змей**

Песок остыл. Холодный, безответный, / Скользит в руке,  
как змей. (Бунин).

**Движение песка**

**Песок убегает, ползет**

Лелеемые усталой ладонью ветра, сыпались пески и убе-  
гали дальше (Хлебников).

**Песок → ткань****Песок → ткань и виды тканей**

**Песок — шелк** ◦ **Шелк песков**

На сотни верст безлюдны / Солончаков нагие берега. /  
Но воды в них — небесно-изумрудны, / А шелк песков  
белее, чем снега. (Бунин). В шелках гесков лишь сизые  
полюны (Бунин). <...> Песок — как шелк... (Бунин). Млеет  
камень, пески, как индийские шелка (Иванов Всеv.). Шелк  
песка шумит и затихает. (Поплавский Б.).

**Песок — парча** ◦ **Песчаная парча**

Перекаточной волной / Ураганы песок поднимают, / А на нем  
оазисы мелькают, / Как зеленый узор на парче золотой.  
(Мей). Заморело! — глиняные глыбки / Я бросаю в море,  
хохоча. / А вокруг — влюбленные улыбки, / А внизу —  
песчаная парча! (Северянин).

**Песок — бархат** ◦ **Бархатный песок**

Проснулись камушки, круглились, сияли, укрылись, уры-  
лись бархатным песочком... (Гуро).

**Песок → изделия из ткани**

**Песок — ковер**

<...> Песок — аджемский твой ковер. (Шастный В. Н.).

**Песок — скатерть** ◦ **Песчаная скатерть**

Сегодня я в гостях у моря, / Скатерть широка песчаная  
(Хлебников).

**Песок → одежда**

**Песок — риза** ◦ **Песчаная риза** ◦ **Сыпучая риза**

Гребень пустынь, величавый бархан, / В древней сыпучей,  
песчаной ризе. (Луговской).

**Песок — плащ** ◦ **Плащ песка** ◦ **Золотой плащ**  
 Мерцала в этом детском взоре / Тысячелетняя тоска /  
 Старинных царств, уснувших в море / Под золотым плащом  
 песка (Андреев Д.).

*Песок → пряжа*

**Песок — вата**  
 К желтым пескам Янцзы-реки, / Пухлым и ровным, как  
 вата (Васильев П.).

*Песок → вещество*

*Песок → металл*

**Песок — золото** ◦ **Золото песка** ◦ **Злато песка** ◦  
**Песчаное злато**  
 <...> По злату чистого песка, / Несешь земли благословен-  
 ные [о Волге] (Карамзин). Разлит залив зеркальностью  
 безбрежной, / И глубоко на золоте песка (Бунин). Воз-  
 шла луна, и каждый новый шаг / сверкает, как серебро  
 в песчаном злате. (Бродский).

**Песок — серебро** ◦ **Серебряный песок**  
 Песком серебряным и пылью слюдяной / Сухой сверкает  
 грот, закатом осяянный. (Шенгели).

**Песок — медь**  
 Песок как медь нагрет. (Бунин).

**Песок — ртуть**  
 Песок, сверкающий, как ртуть. (Бунин).

*Песок → стекловидное вещество*

**Песок — хрусталь** ◦ **Хрустальный песок**  
 <...> Если хочешь, мы выйдем для общей молитвы / На  
 хрустальный песок золотых островов. (Гумилев).

*Песок → прочие вещества*

**Песок — воск**  
 <...> На песке, как в желтом воске, / Отпечатаны следы.  
 (Иванов Г.). В песках, что как плавленый / Воск (Есенин).

*Песок → вода*

**Песок — волны** ◦ **Волны песчаные** ◦ **Струистые пески**  
 <...> Сверкали искрами струистые пески, / Как волны  
 золотом осыпанной реки. (Подолинский А.). Перекатной  
 волной / Ураганы песок поднимают (Мей). В волнах пес-  
 чаных (Хлебников). <...> Среди душевной и желтой пусты-  
 ни, / Где, как волны, кочуют пески (Бытовой С.).

**Песок — океан** ◦ **Океан песчаный** ◦ **Океан песков**  
 Уже плывет, уже дробит / Валы сыпучие конь рьяный /  
 И гордо океан песчаный / Дельфина грудью бороздит.  
 [о всаднике в пустыне] (Щастный В.Н.). <...> Забытые  
 могилы в океане / Нагих песков. (Бунин). См. Простран-  
 ство. Пустыня → вода.

*Песок → орган*

*Песок → волосы*

**Песок — грива** ◦ **Гривы песков**  
 По гривам ветреных песков / Пройдут на север караваны.  
 (Васильев П.). Играет ветер гривой рыжей / Коней —  
 песков. (Мариенгоф).

**Песок — седеющий висок**

И в лунном серебре белеющий песок — / Он Латвии моей  
 седеющий висок. (Павлович).

*Песок → перхоть*

**Песок — перхоть** ◦ **Перхоть песка** ◦ **Золотая перхоть**  
 <...> золотая перхоть морского песку (Мандельштам).

*Песок → крылья*

**Крылатый песок**  
 <...> раздраженный и крылатый / Сухой песок, щебечущий  
 по-птичьи [в грозу] (Тарковский).

*Песок → уста*

**Песок заносит что-то — песок зацелует**  
 <...> и бурый песок зацелует наши следы. (Иванов Всеv.).

*Песок → плоды*

*Песок → зерно*

**Зернь-пески** ◦ **Зернь песков**  
 <...> убежали в зернь-пески бесконечные. (Лауренев). <...>  
 в беспросветную зернь мерзлых песков (Лауренев).

**Песок — мука**  
 Лелеемые усталой ладонью ветра, сыпались пески и убе-  
 гали дальше то как мука, то как снег (Хлебников).

**Песок — манна**  
 Над Мертвым морем знойно и туманно / От блеска звезд.  
 Песок вдали — как манна. (Бунин).

*Песок → драгоценное*

*Песок → драгоценные камни*

**Песок — жемчуг** ◦ **Жемчужный песок**  
 Как чистое стекло влечется водный ток, / На дне име-  
 ющий жемчуг, златый песок (Херасков). <...> Чтоб весе-  
 ло кровь алой струйкой блеснула / На мраморный пол,  
 на жемчужный песок. (Зенкевич).

**Топазовый песок**  
 <...> по золотому топазовому песочку (Гуро).

*Песок → свет*

*Песок → солнечный свет*

**Песок — струи солнца** ◦ **Песок — лучи**  
 <...> И, как струи пролитого солнца, ровны / Золотые  
 песчаные дюны. (Гумилев). <...> там был необыкновенно  
 желтый песок, золотой и особенно летом, тронешь, он  
 теплый и меж пальцев, как лучи (Ремизов).

*Песок → звездный свет*

**Звездный песок**  
 Под ноги лечь у тебя на дороге / Звездной песчинкою  
 в звездный песок (Тарковский).

**Песок → экзистенциальное****Песок → время****Песок — время**

Как время, по траншеям тек песок. (Дудин М.). Тихо-тихо. Слышно точно. / как текут секунды дней. / Струйкой тихую песочка / пересыпается цепочка / на шее дышащей твоей... (Вознесенский).

**Песок → смерть****Песок — труп недвижимый ○ Песок — смерть**

Песок и море; грустный вид! / Со смертью жизни сочетанье: / Шум вечный, вечное молчанье! / Здесь распростертый он лежит, / Как труп недвижимый, беспробудный. (Туманский В. И.).

**Песок → еда и напитки****Песок → мед****Песок — мед ○ Песчаный мед**

Песок золотится тихо, / Словно застывший мед. (Кузмин). <...> кто утром увидел дюны, / пропитанные соком / песчаного меда (Соснора).

**Песок → жир****Песок — масло**

Пески на поляне желтые, как масло. (Иванов Всеv.).

**Песок → звук****Песок → звуки живого существа****Песок щебечет по-птичь**

<...> раздраженный и крылатый / Сухой песок, щебечущий по-птичь [в грозу] (Тарковский).

**Песок → музыкальный инструмент****Песок — струны ○ Золотистые струны**

<...> сыпались пески и убегали дальше <...> как золотое море шумящих тихо-золотистых струн. (Хлебников).

**Песок → стихия****Песок → снег****Пески — снег**

<...> сыпались пески и убегали дальше то как мука, то как снег (Хлебников).

**Песок → прах****Прах песков**

<...> и прах песков замел их развалины (Бунин).

**Песок как предмет****Песок → постель****Песок — ложе**

Песок и море! <...> Какое ложе для мечтанья! (Туманский В. И.). Поле — дом мой. Песок — мое ложе. (Белый).

**Песок — одр ○ Одр песков**

<...> И затопи его волнами / Весь одр безжизненный песков (Туманский В. И.).

**Горизонт****Горизонт → отверстие****Горизонт — щель ○ Щель горизонта**

Из черных щелей степных горизонтов идет ветер, холодный и злой. (Пильняк). <...> Солнце — лишь грош из рваной сумы, / Оно упало в закат, как в щель. (Кржижановский С.). Солнце уйдет в воду, как римская монета в щель телефона-автомата (Соснора).

**Синий почтовый ящик дали**

Где дали синий почтовый ящик, / туда своей жизни письмо понесу (Асеев).

**Дверь горизонта**

Огромны ночные удары / В чугунную дверь горизонта: / Враг здесь! Уже сполохом фронта / Трепещет окрестная мгла. (Андреев Д.).

**Замочная скважина горизонта**

<...> тень, простертую от корабля, / ключом ползущую в замочную скважину горизонта. (Драгомощенко).

**Горизонт → оружие****Горизонт → пронизывающие или режущие орудия****Горизонт — нож ○****Небо отрезано от земли мясничьим ножом**

<...> и на сотни верст кругом небо было отрезано от земли, как мясничьим ножом, по ровной и мутной линии низкого горизонта. (Лавренев). На круглые глаза / вид горизонта действует как нож (Бродский). Во избежанье роковой черты, / я пересек другую — горизонта, / чье лезвие, Мари, острей ножа. (Бродский).

**Острие горизонта**

<...> лишь на востоке, под самым острием горизонта, задернутая лиловой марью, курилась степь. (Шолохов).

**Лезвие горизонта**

На самом лезвии горизонта скакала, казавшаяся отсюда крохотной, лошадь без всадника. (Шолохов).

**Горизонт → орган****Горизонт → уста****Даль — уста**

<...> И, как сомкнутые покорные уста, / Была беззвучна даль, и никла немота / Зеленохвостых чащ и немощь листьев увялых (Иванов Вяч.).

**Горизонт → половой орган****Горизонт — детородный орган неба ○ Горизонт — уд**

А где у неба детородный орган, в каком месте? Скорее всего — на горизонте, там, где небо соприкасается с морем. Воображаемая линия, она же — уд, все, что за ней, не видно, а все, что перед ней, видно. (Нарбикова).

**Горизонт → щека****Щека горизонта**

В такую пору, когда спит саранча и опухает грозовая закваска / За щекой горизонта (Кононов Н.).



*Горизонт* → *рука*

**Объятия горизонта**

И, закрытые тьмой, / горизонтов сомкнулись объятья.  
(*Белый*).

*Горизонт* → *драгоценное*

**Горизонт — обручальное кольцо**

А горизонт оковал всех отчизненным / Огромным и ры-  
жим обручальным кольцом. (*Шершеневич*).

*Горизонт* → *ткань*

*Горизонт* → *пряжа*

**Нить горизонта**

На западе грузные появились облака. Они стояли не-  
подвижно, прикасаясь обвислыми концами к невнятной,  
тонко выпряденной нити горизонта. (*Шолохов*).

## Горизонт как предмет

*Горизонт* → *предмет*

**Обруч горизонта**

В окне зеленый веер пашен / да синий обруч горизонта.  
(*Гречко О.*).

**Горизонт — насест**

Когда солнечный петух замрет на своем насесте — гори-  
зонте, она унесет свою табуретку и <...> сядет пить чай  
с морошковым вареньем. (*Леонов*).

*Горизонт* → *веревка*

**Горизонт — тесьма** ◦ **Горизонт — бечевка**

Горизонт распрямился ровно-ровно. / Тесьма. Натянут  
бичевкой тугой. (*Маяковский*).

**Канат горизонта**

Тихо по канату горизонта / нефтеналивные балансируют  
суда. (*Корнилов Б.*).

## Линия горизонта

*Горизонт (некто) рисует,  
чертит... линию*

**Горизонт проводит черту**

И горизонт свою черту, / Еще условную, проводит. (*Ис-  
кандер*).

**Эллипс горизонта**

Поля и даль рапластывались эллипсом. (*Пастернак*).

**Нечто улучшает линию горизонта**

<...> синюю рябь, продолжающую улучшать / линию го-  
ризонта. (*Бродский*).

## Что-то на горизонте

*Что-то и горизонт →  
действие одного на другое*

**Что-то пронизывает пространство**

<...> Без конца протянулась равнина, / И краями ушла  
в Небеса. / И краями пронзила пространство, / И до звезд  
прикоснулась вдали, / Затенив мировое убранство / Мо-  
нотонной печалью земли. (*Бальмонт*).

**Что-то чертит по горизонту**

<...> и пароход, тяжело чертя по горизонту бугшпритом,  
повернул в открытое море. (*Паустовский*).

**Что-то приклеено к горизонту**

Был пароход приклеен к горизонту (*Багрицкий Всеv.*).

**Даль сжата**

Там, где домами дали сжаты (*Брюсов*).

**Горизонт ставит простор на колени**

Смеркалось, и, ставя простор на колени, / Загон горизонта  
смыкал полукруг. (*Пастернак*).

*Солнце на горизонте →  
монета в щели*

См. *Горизонт* → *отверстие*.

## Отверстие

**Воронка Впадина Дыра Канава  
Овраг Окоп Пропась Пустота  
Трещина Яма Яр**

*Отверстие → существо*

*Отверстие → змееобразное существо*

**Траншея — змея** ◦ **Трещина — змея**

Как мертвые змеи, опутали сопку траншеи (*Артемов Ал.*).  
Забьется под стрелой трещина, / как пригвожденная змея.  
(*Вознесенский*).

**Канава — зеленая сыщица** ◦ **Канава — лягушка**

Квакая, скачет по полю / канава, зеленая сыщица (*Мая-  
ковский*).

*Отверстие → божество*

*или мифологическое существо*

**Пропась — чудовище**

А там — невидимой рукою / Простертое с холма на холм /  
Чудовище, как мост длиною, / Рыгая дым и пламень  
ртом, / Бездонну челюсть разверзает, / В единый миг пол-  
ки глотает. [о русском войске в Урнерской дыре в Альпах  
(Urner-Loch)] (*Державин*).

*Отверстие → рыба*

**Дыра — рыба**

Ветрено, други мои. Глубокие / дыры, как рыбы, дышают  
ртами (*Арабов*).

**Отверстие → брган****Отверстие → морщина**

Трещины, впадины, расселины — морщины ◦  
 Морщины борозд ◦ Овраг — морщина ◦  
 Окопы — морщины ◦ Морщины окопов ◦  
 Морщинистое чело нив

Трещины, впадины, расселины — морщины. <...> темносиние вершины гор, изрытые морщинами (*Лермонтов*). Около земли стояли черные, закопченные столбы дляковки лошадей; и они были старые, бессильно погнувшиеся, а их глубокие продольные трещины походили на глубокие старческие морщины, проведенные долгой и суровой жизнью. (*Андреев Л.*). Играют дети, — жалко видеть, как они прыгают по оскверненной земле и вдруг исчезают где-то в ее грязных морщинах. (*Горький*). О, горы, чей в морщинах лоб (*Хлебников*). Видел прыжки водопадов по морщинам каменеющей песни. (*Хлебников*). <...> клык мамонта с мелкой резьбой столетий, покрывавших бивень морщинами (*Хлебников*). <...> и разрезанные морщинами веков губы. [о каменном льве] (*Хлебников*). Среди этих утесов, изрытых морщинами (*Хлебников*). Алмазный бред морщин твоих и впадин / Томит и жжет. [о лунной поверхности] (*Волошин*). От скалы и в жаркий день веяло холодом гранитного монолита, в ее трещинах-морщинах в пятнах лишайников проглядывало лицо древности, мудрое и жестокое. (*Плотников Н.*). **Морщины борозд**. В морщинах борозд и пылинках (*Герасимов М.*). **Овраг — морщина**. И по оврагам, резким, как морщины, / Коричневые бурные потоки, / Вскипая, мчались по щекам равнины (*Мартынов*). **Окопы — морщины**. **Морщины окопов**. **Морщинистое чело нив**. Земля! <...> Морщины окопов легли на чело! (*Маяковский*). <...> тянется, обрываясь в окне, с той и другой стороны глубокая песчаная складка, словно морщина, а за этой морщинкой, знаешь, немец так же стоит (*Клычков*). <...> и окопная морщинка на берегу будто сотрется под месячным светом (*Клычков*). Окопы — скорбь в пустынном поле. / Чело морщинистое нив (*Герасимов М.*). <...> далеко в стороны по голому полю отходили морщины окопов. (*Шолохов*). Кроме того, горы в расселинах: морщинистый хребет (*Бунин*); скала-линкор, морщинистая (*Плотников Н.*); морщинистая кожа плоскогорья (*Вознесенский*); дьявольские морщины (*Конечный*).

**Отверстие → рана**

Дыра — рана ◦ Воронка — рана ◦ Траншея — рана ◦  
 Дома в ранах ◦ Раны траншей ◦ Яр — рана ◦  
 Овраг — рана ◦ Вспаханная земля — черная рана ◦  
 Рана арыка ◦ Отверстие в коре дерева — рана ◦  
 Яма — рана ◦ Рытвина — рана ◦ Раны земли ◦  
 Черные раны

Дыра, воронка, траншея — рана. Дома в ранах. Раны траншей. Земля дрожит, как раненый аллигатор, / Ее черное лицо — изрытая рана. [после сражения] (*Бобров С.*). Дома покрывались ранами от стальных укусов, горели, рушились. (*Лавренев*). И воронки, как раны, зияют (*Высоцкий*). на снегу на лиловатом / раны рваные траншей (*Сагир*). **Яр — рана**. **Вспаханная земля — черная рана**. **Склон ранен оврагом**. Свежими обвалами, рудными ранами зияли глинистые за хутором яры. (*Шолохов*). Грузно рухнул на колени, / Поднял новь земли сырой / И к пахучей черной ране / Пал горячею щекой. (*Городецкий*).

Округлый склон оврагом — рвано ранен. (*Ахмадулина*). **Рана арыка**. Они устилают / Гребенчуком / Свежую рану арыка. (*Луговской*). **Отверстие в коре дерева — рана**. Сквозь щели сломанной брони / Живительные брызнут воды, / И двинется весенний сок, / И сквозь кору из черной раны / Побега молодого рог / Проглянет, нежный и багряный. (*Тарковский*). **Яма — рана**. **Рытвина — рана**. Взгляни ж на землю! <...> Но всюду раны виден след <...> Там волны бурного потока / Ей грудь изрезали глубоко, / Здесь гром рассек ее чело [о земле после бури] (*Подолинский А.*). Со скрежетом подъемные / Ворочаются краны / И сыплют шлак в огромные / Расхристанные раны (*Тарковский*). Дорог израненные спины (*Твардовский*). Белым, белым, розоватым / Цветом землю облегли, / Словно выложили ватой / Раны черные земли. [о цветах на пожарище] (*Твардовский*). Во тьму, во мрак, застали тьму ковром / неровным, пестрым, вверх и вниз изнанкой. / Не все ль одно — и снег блестит как хром, / искрясь венцом над каждой черной ранкой. (*Бродский*).

**Отверстие — нарыв ◦ Нарывы шахт ◦**

**Нарывы рудников ◦ Нарыв мостовых расковырян** <...> Где между нив в ржавых струпьях земля, / Где, как нарывы, глядят корпус рудников / Потом и кровью веков... (*Малашкин С.*). <...> Ржавым нарывам шахт слава. (*Малашкин С.*). Видишь, полосьев чернеются швы, / Мерзлый нарыв мостовых расковырян. [следы от саней] (*Пастернак*).

**Отверстие — шрам ◦ Траншея — шрам ◦****Трещина — шрам**

Избороздили землю шрамы — / Траншей заброшенные рвы. (*Антокольский*). <...> скрючены, раскосы, / Приняв кривые старческие позы, / Стояли в ряд могучие березы <...> В кровоподтеках, трещинах, увечьях, / В болячках старых, шрамах человеческих (*Кушнер*).

**Отверстие — пролежни ◦ Пролежни земли**

<...> Берестяной придел, где отрок Пантелей / На пролежни земли льет миро и елей... (*Клюев*).

**Язвы истерзанной плугом земли**

Истерзанная плугом, / Радостна земля. / Надеждою и испугом / Язвыны болят. (*Городецкий*).

**Отверстие → уста****Отверстие — пасть ◦ Пропась — пасть ◦****Пасти пропастей ◦ Пасть пустоты ◦**

**Жерло вулкана — пасть Яма — пасть ◦ Грот — пасть ◦**  
**Пасть камина ◦ Пасть туннеля**

**Пропась — пасть**. **Пасть пропастей**. **Пасть пустоты**. Все ужасалось и разверзлось, зияя. Над головою повисла пасть — пропась Вечности. Серые стены лаборатории казались подземными пещерами. (*Белый*). Глухие стоны урагана / Упали в пасти пропастей (*Белый*). Бездонная внизу сияла пасть (*Гумилев*). Парусом песен, / Пламенной палкой питая / Пасть пустоты (*Хлебников*). Поставь стакан на край стола <...> А рядом пропась, точно пасть / Разверстая. (*Кушнер*). **Жерло вулкана — пасть**. **Жерло вулкана — пасть земли**. (*Чехов*). **Яма — пасть**. <...> Яме / Перекрестили / Лесинами пасть. (*Васильев П.*). **Грот — пасть**. Одинокий грот, точно разинутая пасть, зиял из туманной мглы (*Белый*). **Пасти машин**. Белые змеи бумаги полезли в пасти машин (*Булгаков*). **Пасть камина**. Фестонный камин в завитках рококо открывал свою черную пасть, заслоненную, точно намордником, тонкой ажурной

решеткой (*Белый*). <...> Роши в сияющей пасти камина (*Цветаева*). **Пасть туннеля.** Потом была долгая стоянка в темной теснине, возле итальянской границы, среди черного Дантова ада гор, и какой-то воспаленно-красный, дымящийся огонь при входе в закопченную пасть туннеля. (*Бунин*).

**Отверстие — зев** ◦ **Бездна — зев** ◦  
**Жерло вулкана — зев**

Бездны разверзают зевы, / Бог преступников казнит. (*Державин*). Везувий зев открыл — дым хлынул клубом (*Пушкин*).

**Отверстие — рот** ◦ **Вход — рот** ◦ **Зевоты Дахау**

И портьера, как рожа, оскалилась диким раздвигом, как ртом; в ней — четыре тряслись головы, как четыре оскаленных зуба. (*Белый*). <...> Дахау дымные зевоты (*Вознесенский*). См. Ворота → уста.

**Отверстие → глаза**

**Ямы — глаза** ◦ **Проталины — синеглазые**

И свежие ямы от немецких разрывов с лосной, еще не обветренной землей по краям поглядят на него, как большие пустые глаза человека, забытого смертью. (*Клычков*). См. Отверстие → окно.

**Отверстия-гнезда — очи**

Вот гнезда, как черные очи, / Зияя в откосе крутом, / В туман ниспадающей ночи / Визгливо стрельнули стрижом. (*Белый*).

**Глазницы воронок**

Глазницы воронок мне выклевал враг, слетая на поле нагое. (*Вознесенский*).

**Отверстие → пятно на теле**

**Отверстия — оспа** ◦ **Оспины воронок**

По изрытым как оспа дорогам / Судорожно мечется / Душа — проклятая, оставленная Богом (*Иванев Р.*). Там, где шли бои, смурое лицо земли оспой взрыли снаряды (*Шолохов*). Вся в оспинах черных воронок / Поляна легла перед нами. (*Артемьев Ал.*). Над спиной твоей, будто оспиной, / пулей выщерблена стена. (*Вознесенский*).

**Отверстие → горло**

**Вход в пещеру — гортань**

А там — пещера черна спит / И смертным мраком взоры кроет; / Как бурю, гортанью воеет (*Державин*).

**Отверстие → нос**

**Ноздри-пещеры**

Прибрежья раздули ноздри-пещеры (*Шершеневич*).

**Отверстие → провал меж ребрами**

**Трещины — провалы меж ребрами скелета**

<...> и глубокие трещины образовались в полях; в теле земли, похоже на провалы меж ребрами худого скелета. (*Платонов*).

**Отверстие → поры кожи**

**Поры земли**

Путешественник видит полей заплаты, / Пятна зелени, складки земли и поры. (*Кушнер*).

**Пустота → экзистенциальное**

**Пустота → смерть**

**Пустота — ад** ◦ **Пропась — ад**

Зрю — близ меня зияют ады, / Над мной шумящи водопады, / Как бы склонились небеса. [о русском войске в Альпах] (*Державин*). Нам знаком при жизни предмет боязни: / пустота вероятней и хуже ада. (*Бродский*). Наверно, после смерти — пустота. / И вероятнее, и хуже Ада. (*Бродский*). Я верю в пустоту. / В ней, как в Аду, но более херово. / И новый Дант склоняется к листу / и на пустое место ставит слово. (*Бродский*).

**Путешествие в пустом трамвае — смерть**

<...> Сел в трамвай полупустой. <...> Никого в трамвае нету. / Мы похожи на комету, / И вожатый слеп и глух. (*Кушнер*).

**Отверстие → свет**

**Трещина → молния**

**Трещина — молния** ◦ **Черная молния**

<...> и зеркало с хохотом лопнуло: поперек его молнией с легким хрустом пролетела кривая игла; и застыла навеки там серебристым зигзагом. (*Белый*). И трещиной — молнией черной — / Прорезался дрогнувший Тауэр. (*Андреев Д.*).

**Отверстие → солнечный свет**

**Дырочка в носке — солнышко**

И Машенька вдруг сказала, указав на розовую дырочку: — Смотрите, у вас — солнышко. (*Набоков*).

**Отверстие → орудие**

**Отверстие → огнестрельное оружие**

**Отверстие туннеля — дуло**

Мы в землю уходим, как в двери вокзала. / И точка тоннеля, как дуло, черна... / В бессмертье она? / Иль в безвестность она?.. (*Вознесенский*).

**Отверстие → пронизывающие или режущие орудия**

**Трещина — игла**

См. Отверстие → свет. Трещина → молния.

**Пустота → звук**

**Пустота → шум**

**Пустота шумит, звенит...**

Как раковину мир переполняя, / Шумит по-олимпийски пустота. (*Тарковский*). Людмила, с тех пор в моей спутанной жизни / звенит пустота — в форме шеи с плечами (*Вознесенский*).

**Отверстие → растение**

**Отверстие → цветы**

**Трещины — цветок**

Он вьется, и под молнией алмазной / его непостижимого конька / ломается, растет звездообразно / узорное подобие цветка. (*Набоков*).

**Отверстие → вместилище****Пепельница котловины**

В пепельницу котловин летят окурки / Искусанных снарядами тел солдат. (*Шершеневич*).

**Отверстие → окно****Проталины — окна весны**

Где вы, лесные проталины, / Окна весны синеглазые? (*Боков*).

**Горы**

**Бархан Белок Бугор Вершина Взгорье  
Вулкан Высь Глыба Гора Гранит  
Косогор Кочка Круча Кряж Курган  
Ледник Пик Скала Сопка Склон  
Пригорок Солончак Увал Утес  
Террикон Холм**

**Горы → существо****Горы → человек**

**Гора — царь ○ Каменный царь ○ Окаменевший царь ○  
Курган — богдыхан**

**Гора — царь. Каменный царь. Окаменевший царь.** <...> И в солнечных лучах заоблачные льдины, / Как звезды, светятся над ней, / Порфирного кряжа алмазные вершины, / Короны каменных царей! (*Языков*). Сияют горные вершины / В лучах застенчивой зари, / Как в белых шапках исполнины, / Как заколдованной долины / Окаменевшие цари... (*Льдов К.*) **Кавказ — царь земли.** Тебе, Кавказ, суровый царь земли, / Я посвящаю снова стих небрежный. (*Лермонтов*). **Казбек — царь.** И между них, прорезав тучи, / Стоял, всех выше головой, / Казбек, Кавказа царь могучий, / В чалме и ризе парчевой. (*Лермонтов*). **Бештау — царь.** Ты ль, пасмурный Бешту, колосс сторожевой, / В тумане облаков чело свое скрывая, / Гор пятиглавый царь, чернеешь предо мной (*Тепляков В. Г.*). **Эльбрус — царь.** Твой грозный царь, Эльбрус великолепный, / Виссоном покровен из девственных снегов, / Средь недоступнейших хребтов / Казался свитою объемлем раболепной. [о Кавказе] (*Нечаев С. Д.*). **Альпы — цари.** Сквозь лазурный сумрак ночи / Альпы снежные глядят; / Помертвелые их очи / Лыдистым ужасом разят. / Властью некой обаянны, / До восшествия Зари / Дремлют, грозны и туманны, / Словно падшие цари!.. (*Тютчев*). **Курган — богдыхан.** Вот степи, где курганы, как волны на волне / В чешуйчатой броне — былые богдыханы / Умерших табунов. (*Хлебников*).

**Гора — воин ○ Горы — войско ○ Гора — витязь ○**

**Гора — богатырь ○ Гора — басмач ○**

**Хребты Кавказа в почетном карауле**

**Горы — богатыри.** Граниты финские, граниты вековые, / Земли ледяного венца / Богатыри сторожевые. (*Баратынский*). Горы, как богатыри, / Спят в доспехах и шеломах. (*Боков*). **Сигнах — витязь.** Вот в багровой листве и лазури / Перед нами возник Сигнах, / Словно витязь в тигровой шкуре, / Чуть привставший на стременах.

(*Самойлов*). **Горы — басмачи.** <...> и не спуская глаз, / все в облаках, из далей неохватных, / как будто басмачи в халатах ватных, / глядели горы сумрачно на нас. (*Евтушенко*). **Хребты Кавказа в почетном карауле.** И стоят хребты Кавказа как в почетном карауле. (*Бродский*).

**Гора — страж ○ Скала — страж ○**

**Казбек — страж востока ○ Везувий — страж**

Там скал громады вековые, / Пустыни стражи межевые, / Сомкнутой цепию стоят; / В меня вперив угрюмый взгляд (*Щастный В. Н.*). Привет тебе, старец, недремлющий страж! [о Везувии] (*Туманский В. И.*). <...> Тебе, Казбек, о страж востока, / Принес я, странник, свой поклон. / Чалмою белою от века / твой лоб наморщенный увит (*Лермонтов*). Вершины сомкнулись спокойною стражей, / И льды засверкали под солнцем, как мел (*Андреев Д.*).

**Гора — старец ○ Гора — старик ○ Курган — старик**

Седая скала над пучиной склонилась, как старец над гробом. (*Вельтман А.*). Попадаетея на пути молчаливый старик-курган (*Чехов*). Рвало здесь землетрясение дороги петли, / сакли расшатало, ухватив за край, / развезувился старик Ай-Петри. (*Маяковский*).

**Горы — братья ○ Горы — семья**

Сквозь лазурный сумрак ночи / Альпы снежные глядят <...> Но Восток лишь заалет, / Чарам гибельным конец — / Первым в небе просветлеет / Брата старшего венец. / И с главы большого брата / На меньших бежит струя, / И блестит в венцах из золота / Вся воскресшая семья!.. (*Тютчев*). И в дали, таинственной и зыбкой, / Из-за гор восходит солнца свет — / Точно горы светлою улыбкой / Отвечают братьям на привет. (*Бунин*).

**Гора — отец ○ Урал — батюшка**

Поклон от батюшки-Урала (*Твардовский*). Батюшка-Урал (*Евтушенко*).

**Гора — ребенок ○ Гора — младенец**

Телесного цвета, пухлые, как младенцы, бежали на облака горы (*Иванов Всев.*).

**Гора — работник ○ Горы — бурлаки**

Машина давно уже вертелась витой дорогой между скал. Шоссе было похоже на канат, которым тащили море к небу. Тащили горы — бурлаки, согнув спину. (*Шаламов*).

**Гора — священнослужитель ○ Гора — игумен**

<...> на гс Ингури, / где гора молитвенна, как игумен. (*Вознесенский*).

**Гора — соглядатай**

<...> Безмолвных дел великий соглядатай, / Он равну тень дарил неравным знаменам / Ермолова и Митридата. [о горе Эльбрус] (*Нечаев С. Д.*).

**Гора — мертвец**

Она полнеба заступила, / За облака ушла венцом — / И все смирилось, все застыло / Пред этим лыдистым мертвецом. (*Бунин*).

**Палач-вулкан**

<...> Где спит палач-вулкан на страже зова (*Северянин*).

**Курган — горбун**

Где целовали степь курганы / Лицом в траву, как горбуны (*Тарковский*).

**Аю-Даг лежит в панамке**

<...> а грозный Аю-Даг лежит в панамке / и всех их пьет: уф-уф, Гурзуф! [пьет волны] (*Соловьев С. В.*).

**Горы → животное**

**Гора — зверь** ◦ Утес — зверь ◦ Глыба — зверь ◦  
**Страшный зверь** ◦ **Большой зверь** ◦ **Спящий зверь** ◦  
**Зверь столетий** ◦ **Мохнатый зверь** ◦  
**Зверь в кизиловой шкуре**

<...> То под тенью страшным зверем / Поднял голову утес.  
*(Подолинский А.)*. Сосны горного обрыва слились в темную опушку и чернели, как горб спящего зверя. *(Бунин)*.  
 <...> и глыбы, / Как звери столетий сидят. *(Хлебников)*.  
 <...> гора прилегла к берегу, точно большой зверь. *(Горький)*. Карпаты лежат, как мохнатые звери *(Луговской)*.  
 <...> а сбоку скала / качается зверем белесым *(Корнилов Б.)*. <...> На зверя, которого звать Аю-Даг. / Он в теплой и темной кизиловой шкуре *(Боков)*.

**Гора — верблюд** ◦ **Дромадеры горных хребтов**

<...> И куда-то спешили запыхавшиеся дромадеры / Горных хребтов громадной оравой. *(Шершеневич)*. На горизонте солнечный выюк / Качается на бугре — одnogорбом верблюде. *(Шершеневич)*. Горы, утомленные верблюды, / В мутной дымке зноя залегли. *(Сурков А.)*.

**Гора — слон** ◦ **Гора — слоненок**

А наверху, как слон, стоял Монблан. *(Луговской)*. <...> И Арарат шагнет, как белый слон *(Луговской)*. <...> апрельские горы с шерсткой по хребту, вроде как у слоненка *(Набоков)*.

**Горы — стадо** ◦ **Грозные и кроткие стада**

Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо *(Лермонтов)*. <...> Где лентой голубой развиты рек притоки, / Где горы грозные и кроткие стада. *(Коневской И.)*.

**Гора — овен**

Как овны, убегают горы, / И в божеском восторге сем / Я вижу в тишине полсвета! [о полете] *(Державин)*. И прыгает овном / Гора. Скалы в распад. / И потоки безмолвные / В Иордане назад. [об исходе евреев из Египта] *(Ройзман М.)*.

**Гора — собака** ◦ **Гора — борзая** ◦ **Гора — Жучка**

Сколько собак, / Художники серой своей головы, / Стерегут Пятигорск. / В меху облаков / Две Жучки, / Курган Золотой, Машук и Дубравный. / В черные ноздри их кто поцелует? / Вскочат, лапы кому на плечо / положив? *(Хлебников)*. Сегодня Машук, как борзая, / Весь белый, лишь в огненных пятнах берез. *(Хлебников)*.

**Гора — конь** ◦ **Эльбрус — конь**

Но ты, святой Эльбрус, ты будто конь седой, / На коем смерть предстанет миру, / К светилу вечному, к далекому эфиру / Вознесся снежною главой! *(Тепляков В. Г.)*.

**Гора — медведь** ◦ **Холм — медведь**

Впереди что-то смутно чернеет среди бегущего тумана...  
 Какие-то темные холмы, похожие на спящих медведей. *(Бунин)*.

**Гора — мастодонт**

На тучах зелень пальм — безжизненной металла, / И, тжко заступив графитный горизонт, / Глядит из-за лесов нагая Алагалла, / Как сизый мастодонт. *(Бунин)*.

**Гора — лев**

Горы, как рыжие львы, стали на страже пустынь. *(Волошин)*.

**Гора — зубр**

Среди этих утесов, изрытых морщинами, чьи ноги были вымыты морем, мне нужно было найти Числобога — бога времени. Один из этих черных утесов, точно любимец древних — зубр, стоял в море и рога опустил в море. *(Хлебников)*.

**Гора — джейран**

<...> Направо — лежал, как убитый джейран, / Хребет оголенного Назаралеби. *(Луговской)*.

**Гора — бегемот**

<...> Я вижу кожу бегемота — / Горы морщинистый хребет *(Бунин)*.

**Гора — кошка**

<...> а вокруг были добродушные, как спящая домашняя кошка, / горы, Карпаты *(Айхенвальд Ю.)*.

**Горы → божество**

*или мифологическое существо*

**Гора — великан** ◦ **Гранитный великан** ◦

**Великан в гранитной броне** ◦

**Великан в ледяном шлеме** ◦ **Скалы — полк великанов**

В гранитных бронях великаны, / Склоняясь на пропасти, их грозно сторожат [о водопадах] *(Тепляков В. Г.)*. У ног гранитных великанов / Там двух топазовых фонтанов / Немолчный говор дребезжит. *(Тепляков В. Г.)*. Во ледяных шлемах великаны / Стоят, теряясь в облаках *(Одоевский А.)*. Ужасна ты, гора Шайтан, / Пустыни старый великан *(Лермонтов)*. Немая степь синсет, и венцом / Серебряным Кавказ ее объемлет; / Над морем он, нахмурясь, тихо дремлет, / Как великан склонившись над щитом *(Лермонтов)*. Как полк великанов, проходят скалы [в пути] *(Бернет Е.)*.

**Гора — гигант** ◦ **Окаменелый гигант**

<...> Подъемлясь к небесам челом своим надменным, / Гигант глядит с спокойством неизменным / На пагубу племен, которым жизнь дает / Шумящими со скал его реками [об Эльбрусе] *(Нечаев С. Д.)*. Отчизна гор в моих очах, / Окаменелые гиганты предо мною; / Громады мрачные, как будто на часах, / Стоят гранитною стеною. *(Тепляков В. Г.)*.

**Гора — исполин** ◦ **Дух-исполин**

Но кто сей мрачный властелин? / Иль замок мрачно-го громад сих властелина? / Огромный, с башнями зубчатými дворец; / Ряд острых скал — его венец, / Сдая дымка туч — одежда исполина. [о горе Бештау] *(Тепляков В. Г.)*. По краям холмов вершины / Озаренные стоят, / Словно духи-исполины / За трапезою сидят. *(Подолинский А.)*.

**Гора — титан**

<...> И горных зодчество громад / Как озаренный блещет град / Царя пирующих титанов *(Тепляков В. Г.)*. Как ясен зимний день, как восхищают взоры / В безбрежной высоте изваянные горы, — / Титанов снеговых полярная краса! *(Бунин)*.

**Гора — божество**

Горé, как божества родные, / Над издыхающей землей / Играют выси ледяные / С лазурью неба огневой. *(Тютчев)*.

**Гора — ангел** ◦ **Исполинский мертвый ангел**

<...> и века веков высоко глядит из-за гранитов над нею какая-нибудь вечно белая гора, как исполинский мертвый ангел... (*Бунин*).

**Гора — дьявол** ◦ **Гранитный дьявол**

<...> поедем куда-нибудь в Тироль, в Швейцарию, вообще в горы, какую-нибудь каменную деревушку среди этих торчащих в небе пестрых от снега гранитных дьяволов... (*Бунин*).

**Скала — дракон**

Скал грядя — дракон над пучиной. / Солнце — драконье медное око. (*Антокольский*).

*Горы → птица***Вершины гор — утки**

А вершины гор были как красные утки в синих облаках. (*Иванов Всев.*).

*Горы → ракообразное существо***Склон — черепаха**

<...> меж склонов-черепах (*Вознесенский*).

*Движение гор***Горы идут, шагают, уходят, бегут**

<...> бежали на облака горы (*Иванов Всев.*). Тема: бег к морю пологих вулканических холмов, соединенных цепочкой — для пешехода. (*Мандельштам*). <...> И шли, словно волны, / Курганы в степи. (*Васильев П.*). <...> И Ара-рат шагнет (*Луговской*). Гора растаяла, уйдя за небосвод. (*Кушнер*). А горы, постояв, уходят, крутизну / Убрав свою с небес и луч на ней раскосый, / И разве что намек пол-дневный на луну / Субстанцией своей похож на них, бес-лесый. (*Кушнер*).

**Горы падают**

Блестящие желто-синие падали на землю с золотисто-лазурных облаков Тарбагатайские горы. (*Иванов Всев.*).

*Расположение гор***Горы лежат, отдыхают**

<...> гора прилегла к берегу (*Горький*). За избами на небе лежат, отдыхаа, горы (*Иванов Всев.*). Карпаты лежат, как мохнатые звери (*Луговской*). Урал прилег к жестяной воде. (*Арабов*).

*Горы → брган**Горы → грудь*

**Гора — грудь** ◦ **Груды гор** ◦ **Грудь утеса** ◦ **Груды скал** ◦ **Груды холмов** ◦ **Каменная грудь** ◦ **Халцедоновая грудь** ◦ **Гранитная грудь** ◦ **Земные груди** ◦ **Молодые груди** ◦ **Девичьи груди** ◦ **Земли девической упругие холмы** ◦ **Терриконы — груди**

**Гора — грудь**. **Груды гор**. **Грудь утеса**. **Груды скал**. **Груды холмов**. **Сопка — грудь**. **Грудастый курган**. Ночевала тучка золотая / На груди утеса-великана (*Лермонтов*). Я — океан, соленый и громадный; / Люблю метать на берег пенный вал, / Люблю ласкать, целуя пастью жадной, / Нагне груди сине-сизых скал. (*Брюсов*). <...> толстые темно-зеленые сопки, похожие на груди. (*Иванов Всев.*). <...> огибаа покатые груди холмов (*Клычков*). Мир/хотел бы / в этой груди горя / настоящие облапить груди-

горы. (*Маяковский*). Погляди на золотые сосны, / На холмы — праматерние груди! (*Кюев*). <...> ты видел, странник страстный, / сияющие груди снежных гор (*Набоков*). Та гора была, как грудь / Рекрута, снарядом сваленного. (*Цветаева*). <...> сизый грудастый курган. (*Шолохов*). **Каменная грудь**. На оконечности приморского изгиба, / Где каменная грудь дает отпор волнам (*Вяземский*). И железная лопата / В каменную грудь, / Добывая медь и золото, / Врежет страшный путь. (*Лермонтов*). **Халцедоновая грудь**. Ты низвергаешь волны бурны / На халцедоновую грудь. [о водопаде в горах] (*Бестужев-Марлинский А.*). **Гранитная грудь**. Но скалы гранитною грудью набеги валов отражают. (*Вельтман А.*). **Земные груди**. Море видел Илья — синее земное око, горы — земную грудь (*Шмелев*). **Молодые груди**. <...> В той пустыне, где горы вставали, / Как твои молодые груди, / И закаты в небе пылали, / Как твои кровавые губы. (*Гумилев*). **Девичьи груди**. **Земли девической упругие холмы**. Кое-где промелькнет вдали бугорок, покатый увал, едва заметный для глаза, как девичья грудь под рубашкой (*Клычков*). Как на гранитных кручах пророс / И прицепился к облачной груди / Бутоном двух белых персидских роз / Эльбрус — две девичьих снежных груди? (*Зенкевич*). Земли девической упругие холмы / Лежат спеленутые туго. (*Мандельштам*). За окном проплывают, остры / и тверды, будто груди девичьи, / горы в их некрикливом величье (*Казакова Р.*). **Терриконы — груди великанш**. Терриконы, / как груди возлежащих великанш. (*Евтушенко*).

**Горы — грудина** ◦ **Грудина кургана**

Жиганула белая при дневном свете молния. Серебристой извилистой росшивью она на миг okayмила синюю тучу, сверкающим копьем метнулась вниз и ударила в тугую выпуклую грудину сторожевого кургана. (*Шолохов*).

**Горы — титьки** ◦ **Земляные титьки**

А Шапер пополз навстречу скоро, / Косыми маревами повит, / Перекутав в угарный морок / Земляные титьки свои. (*Васильев П.*).

**Фонтан в горах — слезы на персях**

И здесь неминуемые фонтаны, выбегая из глубины кудрявых роц, льются по скату гор, подобно крупным слезам по заключенным в ярко-зеленый бархат персям красавицы. (*Тепляков В. Г.*).

*Горы → голова*

**Гора — голова** ◦ **Гора — глава** ◦ **Скала — голова** ◦ **Голова скалы** ◦ **Голова поклонника аллы** ◦

**Лысая голова** ◦ **Маститая голова** ◦ **Седеющая голова**  
Из-под одежды снеговой / Кой-где вставая головами, / Скалы чернеют за скалами. (*Баратынский*). <...> Взялся я на гордые скалы, / Увитые туманными чалмами, / Как головы поклонников аллы (*Лермонтов*). Последний солнца луч золотой / На льдах серебристых догорает, / И Эльбрус своей главой / Его, как туча, закрывает. (*Лермонтов*). Машук, склоняясь лысой головой (*Лермонтов*). <...> голова Машука дымилась (*Лермонтов*). Но с головы его маститой / Кудрей зеленых вьется рой [о зелени в горах] (*Тепляков В. Г.*). Сентис сбросил с плеч туманы, / И венок надел румяный / Он на белую главу [Сентис — гора в Альпах] (*Павлова К.*). <...> На голову скалы взлетевший мощным взлетом / Серееет замок-коршун вдалеке. (*Саша Черный*). Эта каменная глыба, как тиара, возлегла /

На главу в толпе шелофов, и над ней клубится мгла. (*Иванов Вяч.*). У гор на седеющих головах / Свились башлыками аджарские тучи (*Луговской*).

### Темя гор

Разлитое струями золото / Волнуется на теме гор (*Вяземский*). Уж утро хладное сияло / На темени полночных гор (*Пушкин*). Над темем каменистых гор / Заря, как пышный метеор, / Пылает в радужном разливе / И тихо гаснет. (*Зайцевский Е. П.*). Пора, пора! зари огонь / На темя гор из рая льется (*Тепляков В. Г.*). <...> кустам, повывраставшим по высокому темени горы, которых верхушки вплоту занес иглистый северный иней. (*Гоголь*).

### Затылки гор

<...> выбритые затылки / гор (*Соловьев С. В.*).

### Горы → чело

#### Гора — чело ○ Чела гор

Пространство воздуха лазурно / И чела в злате гор горят. (*Державин*). Туманов реки разлились, / Из коиx зыблющих седин, / Челом сверкая золотым, / Восстали горы из долин / И воскурились свех их тонкий дым. (*Державин*). Едва Кармил и Амморей / Багряною зарей / Из утренния мглы, как острова, взносились, / И розовым огнем их чела золотились (*Державин*). Ты ль, пасмурный Бешту, колосс сторожевой, / В тумане облаков чело свое скрывая, / Гор пятиглавый царь, чернеешь предо мной (*Тепляков В. Г.*). А волны <...> Их дикий плеск, упрямый ропот, / Когда утес, склонясь челом, / Все их усилъя презирает (*Лермонтов*). <...> Подъемлясь к небесам челом своим надменным, / Гигант глядит с спокойством неизменным [об Эльбрусе] (*Нечаев С. Д.*). Как темное орлиное крыло, / На север туча налегала / И Бешты пасмурной чело / Венцом туманным обвивала (*Григорьев В. Н.*). Ровесница векам первовременным, / Твое чело дерзал я попирать. [о горе Бештау] (*Григорьев В. Н.*).

#### Гора — лоб ○ Горный лоб ○ Лоб утеса ○ Круча — лоб ○ Каменный лоб ○ Суровый лоб ○ Многолобые горы ○ Крутолобые горы

<...> Чалмою белою от века / твой лоб наморщенный увит [о горе Казбек] (*Лермонтов*). Утеса каменные лбы, / Что речкой падали, курчавясь (*Хлебников*). Обнажаются кручи, похожие на суровые лбы людей (*Хлебников*). О, горы, чей в морщинах лоб (*Хлебников*). <...> Снежные думы / Каменного мозга, / Синего лба, / Круч кремневласых неясные очи. (*Хлебников*). <...> Лучей золотистых слитки / На горные падают лбы. (*Волошин*). **Многолобые горы.** <...> а окошко, где было главами от туч, где стояли одни многолобые горы в черте горизонта (*Белый*). **Горы — крутолобый прибор.** А впереди прибором крутолобым / Застыли каменистые хребты (*Шенгели*).

### Горы → зубы

**Горы — зубы ○ Зубы гор ○ Зубы белков ○ Краснозубые горы ○ Гималайнозубые полушария**  
Горы и пропасти созданы тоже не для увеселения чело-века. Они грозны, страшны, как выпущенные и устремленные на него когти и зубы дикого зверя (*Гончаров*). Чтобы мерна была жвачка Гималайнозубых полушарий (*Клюев*). Дальше шли горы, — если влезть на сосну, увидишь белые зубы белков. (*Иванов Всев.*). <...> краснозубые горы. (*Белый*). Туда, где горизонта черта, / где зубы гор из небесного рта (*Маяковский*).

### Горы — клыки ○ Белки — клыки ○ Клыки белков

И кабан в горах роет землю. Горы роют облака — клыки у гор белые. (*Иванов Всев.*). За озером в высокое бледное небо белыми клыками упирались белки. (*Иванов Всев.*). Были у них [собак] огромные, желтые клыки, и, как клыки, рвали синие тучи Тарбагатайские белки — вершины. (*Иванов Всев.*). И как огромная, недубленая овчина растянулось над горами небо, прорывают его белые клыки Тарбагатайских белков. (*Иванов Всев.*). Синегубый Урал / Выставляет клыки, / Но кадят Соловки / В его синий остал. (*Есенин*).

### Горы → глаза

#### Горы — глаза ○ Глаза пророка ○ Божьи глаза ○ Глаза Бога ○ Глаза величавой думы

Покрытые снежным серебром вершин горы походили на глаза пророка, спрятанные в бровях облаков. (*Хлебников*). Снежные узоры вершин походили на работу строгой мысли в глубине божьих глаз, на строгие глаза величавой думы. (*Хлебников*). Как глаз бога иногда сверкал над пустынными хребтами снежный утес (*Хлебников*).

#### Горы смотрят, глядят, вперяют взгляд

Там скал громады вековыс, / Пустыни стражи межевые, / Сомкнутой цепию стоят; / В меня вперив угрюмый взгляд (*Щастный В. Н.*). С высоты к востоку смотрят горы, / Где за нежно-млечной синевой / Тают в море белые узоры / Отдаленной цепи снеговой. (*Бунин*). <...> И, тяжело заступив графитный горизонт, / Глядит из-за лесов нагая Алагалла (*Бунин*). <...> глядели горы сумрачно на нас. (*Евтушенко*). Твои красные скалы глядят исподлобья. [о пустыне Гоби] (*Евтушенко*).

### Горы → плечи

#### Горы — плечи ○ Плечи гор ○ Плечи скал ○ Плечистое Поволжье

<...> Покрывалом белой пены / Крощешь плечи смуглых скал. (*Брюсов*). <...> под небо любая гора поднимала / крутые, огромные плечи свои. (*Корнилов Б.*). Ты, горловой Урал, плечистое Поволжье / Иль этот ровный край (*Мандельштам*). Радужное коромысло, / Семицветный самоцвет, / На плече горы повисло (*Шаламов*).

#### Горы — рамена

Вы, горы, источайте сладость / И дайте весть крутым холмам, / Да с высоты взираая низу, / В зелену облещутся ризу, / Покроют цветом рамена [о процветании державы] (*Костров Е.*). <...> И молний полные колчаны / Гремят на крепких раменах [о горах-великанах] (*Одоевский А.*).

### Горы → опухоль

#### Гора — мозоль ○ Мозоли пригорков ○ Мозоли бугорков

Скалы — мозоли земли (*Клюев*). Земная морщинка — пригорков мозоли, / За потною пашней — дубленое поле (*Клюев*). <...> через поле, которое, как ладонь, черную, мужицкую, с редкими мозолями бугорков, протянул наш заливной отлогий берег Двины под самые глаза немцам. (*Клычков*).

#### Флюс горы

У простуженной равнины на скошенном рыле / Вздулся огромный флюс горы. (*Шершеневич*).

**Зобы окопов**

Исканавилось поле, и зобы окопов успели вырасти / На обмотанных снежными шарфами горлах гор. (*Шершеневич*).

**Гора вспухает в небесах**

И чем ближе к причалу, тем выше вспухает в небесах уродливый бугор горы Питер-бот (*Конецкий*).

**Горы → рука**

**Горы — пальцы** ○ Пальцы пиков ○ Пальцы скал ○

**Казбек — указательный палец**

<...> пальцы пиков протягивались, лазурные многозубья истекли бледными ледниками (*Белый*). <...> Земля укоризненно к небу устремляла Казбек, / Словно грозя указательным пальцем. (*Шершеневич*). Мы поднимались к небу по спирали, / и, словно четки белые, — овец / кривые пальцы скал перебирали. (*Евтушенко*).

**Горы — ладони** ○ Ладони гор

В ладонях гор, расколотых / Стозвучным ломом времени, / Как яблоко из золота, / Красуется Армения. (*Тихонов*).

**Горы → нога**

**Гора — стопа** ○ Стопа скалы ○ Тяжкая стопа

Там — голых скал семья чернеет вековая <...> Под тяжести ее стопами / Вокруг богатыми махровыми коврами / Луга холмистые лежат. (*Тепляков В.Г.*). Машук, склоняся лысой головой, / Через струи Подкумка голубые, / Казалось, думал тяжкою стопой / Перешагнуть в поместия чужие. (*Лермонтов*).

**Горы — нога** ○ Ноги утесов

Среди этих утесов, изрытых морщинами, чьи ноги были вымыты морем, мне нужно было найти Числота — бога времени. (*Хлебников*).

**Горы — колени** ○ Колени Копет-Дага

Они стекают в бурные ущелья / По шерстяным коленям Копет-Дага. (*Луговской*).

**Горы → кость**

**Горы — кости** ○ Кости круч ○ Кости мосластые

<...> Где кости круч и облака / Торчат, как палки катафалка, / И смотрят в клетку рудника. (*Пастернак*). И над блюдом баварских озер / С мозгом гор, точно кости мосластых (*Пастернак*).

**Горы — ребра** ○ Горы — хребет

<...> на ребрах гор, скалистых и нагих (*Бунин*). Вот холм сомнительный, подобный вздутым ребрам. / Чей согнутый хребет порос, как шерстью, чобром? (*Волошин*).

**Горы → скулы**

**Скалы — скулы** ○ Скулы скал ○ Скулы холмов

А скалы? / Как скулы / Этой пасти морской! (*Вяземский*). Песчаные холмов татарские скулы, / Долин зеленые лбы (*Мариенгоф*). Скал угрюмые скулы. В них есть партизанское что-то. / Ветер, словно ваятель, с тоскою и болью их высек. (*Евтушенко*).

**Горы → тело**

**Горы — тело** ○ Холмы — тело

За окнами вагона были нежные холмы Умбрии, похожие на девическое тело, и рыжий закат. (*Эренбург*).

**Гора — туша** ○ Туши гор

Огромные, жирные туши гор дымились на солнце. (*Иванов Всев.*).

**Горы → горло**

**Горло гор** ○ Горловой Урал

Ты, горловой Урал (*Мандельштам*). См. Горы → опухоль. Зобы окопов.

**Горы → душа**

**Гора — душа** ○ Ледники — души усопших

Как усопших представшие души, / Были все ледники налицо. (*Пастернак*).

**Горы → мозг**

**Горы — мозг** ○ Каменный мозг ○

**Блюдо озер с мозгом гор**

<...> Снежные думы / Каменного мозга, / Синего лба, / Круч кремневласых неясные очи. (*Хлебников*). См. Горы → кость.

**Горы → горб**

**Гора — горб** ○ Горб Атласа

Та гора была, как горб / Атласа, титана стонущего. (*Цветаева*).

**Горы → спина**

**Спины холмов**

Низвергается дождь: перекрученные канаты / хлещут спины холмов, точно лопатки в бане. (*Бродский*).

**Горы → шея**

**Крепковейные Альпы**

<...> От Альп крепковейных до Ясной Капреи (*Брюсов*).

**Горы → нос**

**Горный нос**

Синеет горный неподвижный нос, / Стекло озер под горными тенями. (*Поплавский Б.*).

**Горы → волосы**

**Горы — грива** ○ Каменная грива

<...> И Коктебеля каменная грива (*Волошин*).

**Горы → брови**

**Гора — бровь**

С горы нависшей бровью над водой (*Петров В.*).

**Горы → пространство****Горы → строение**

**Гора — храм** ○ Холм — храм ○ Карадаг — собор ○

**Скал колючие соборы** ○ Скалы — пагоды

**Холм — храм.** Прибрежный холм — его надгробный храм [о Волошине] (*Андреев Д.*). По холмам — холодным храмам, — / как монахини, вороны / механические ходят / и вздыхают... (*Соснора*). **Гора — собор.** **Карадаг — собор.** **Скал колючие соборы.** <...> Как рухнувший готический собор, / Торчащий непокорными зубцами, / Как сказочный базальтовый костер, / Широко вздувший каменное пламя, / Из сизой мглы, над морем вдалеке /



Встает стена... Но сказ о Карадаге (*Волошин*). В хрустальном омуте какая крутизна! / За нас сиенские предстательствуют горы, / И сумасшедших скал колючие соборы / Повисли в воздухе, где шерсть и тишина. (*Мандельштам*). Скалы — пагоды. А скалы острые, как пагоды, / Возносятся среди цветов. (*Гумилев*).

#### Гора — шатер ○ Шатер Эгны ○ Шатер Арарата

Высоко над семью гор, / Казбек, твой царственный шатер / Сияет вечными лучами. (*Пушкин*). <...> И два шатра из яркой ризы льдов / На раменах своих держали. [о двуглавом Эльбрусе] (*Григорьев В. Н.*). <...> полосатым от снега шатром Эгны, распластанным и повисшим в ясном небе (*Бунин*). Я тебя никогда не увижу, / Близорукое армянское небо, / И уже не взгляну прищурясь / На дорожный шатер Арарата (*Мандельштам*).

#### Курган — палатка

Как разбитые палатки / На распутии племен — / Вот курганы, вот загадки / Неразгаданных времен. (*Вяземский*).

#### Гора — мавзолей

Твой верх, как мавзолей надменный, / Белел над влажною могилкою вселенной [об Эльбрусе во время всемирного потопа] (*Тепляков В. Г.*).

#### Гора — замок ○ Замок властелина ○ Гора — дворец

Но кто сей мрачный властелин? / Иль замок мрачного громад сих властелина? / Огромный, с башнями зубчатыми дворец; / Ряд острых скал — его венец, / Седая дымка туч — одежда исполина. [о горе Бештау] (*Тепляков В. Г.*).

#### Горы — дедалы ○ Горы — залы

Степей обширную темницей утомленный, / Как радостно, отчизна гор, / Мой на тебя открылся взор! / Восторженный, обвороженный / Красой твоих пустынных скал, / Как часто в дикие дедалы / Я на залетном их питомце проникал! / Как часто пировать в порфиновые залы / Чад Эпикуровых собиралася семья! (*Тепляков В. Г.*).

#### Горы — палаты

И ослепительный закат <...> А главы дальние вершин, / Как вышки сказочных палат, / Раскрасил яро и рудо. (*Городецкий*).

#### Зодчество горных громад

<...> И горных зодчество громад / Как озаренный блещет град / Царя пирующих титанов (*Тепляков В. Г.*).

#### Пещерный свод — чертоги

Ему пещерный свод чертогами служил (*Тепляков В. Г.*).

#### Скал остроги

И синих скал зубчатые остроги (*Иванов Вяч.*).

#### Чатырдаг — чердак

<...> туда, в конец, к небесам на чердак, / на — Чатырдаг. (*Маяковский*).

#### Горы — ограда ○ Божия ограда ○ Горы — забор ○ Забор гор

Кругом, как божия ограда, / Заоблачный хребет далеко манит взор (*Полонский*). См. Горы → орудие. Горы — гребень.

#### Горы → воздушное пространство

Гора — туча ○ Бештау — туча ○ Эльбрус — туча ○ Карпаты — тучи

Ты ль, пасмурный Бешту, колосс сторожевой <...> чернеешь предо мной / Вдали, как туча громовая? (*Тепляков В. Г.*). Последний солнца луч златой / На льдах сребристых догорает, / И Эльборус своей главой / Его, как туча, закрывает. (*Лермонтов*). Но вот его, подобно туче, / Встречает крайняя гора (*Лермонтов*). А глянешь на горы издали — как тучи заходят. (*Бунин*). <...> смотрели на отроги Карпат. Они тяжело лежали вдали, как тучи. (*Паустовский*).

Горы — облака ○ Везувий — облако ○ Холмы передразнивают небеса

А вот и Везувия грозный панаш, / Как облако, к небу восходит. (*Туманский В. И.*). И итальяские небеса сверху, и наши холмы, передразнивающие их впису (*Кононов Н.*).

#### Горные вершины — дым

Вон закурил — и рад, что с тонким дымом / Сравнит в стихах вершины за Сиддимом. (*Бунин*).

#### Горы → драгоценное

#### Горы → драгоценные камни

Гора — алмаз ○ Алмазная гора ○ Алмазная вершина

<...> Под ним Казбек, как грань алмаза, / Снегами вечными сиял (*Лермонтов*). Над мощной вершиной вершина вставала / В алмазах, в величественном серебре. (*Андреев Д.*). У солдата жизнь — / Эх, раздольная! <...> Под окном река, / Да медовая. / За рекой — гора, / Вся алмазная... (*Исаковский*).

#### Агатовый глетчер

В небо вознесся агатовый / Блещущий глетчер. (*Белый*).

Гора — рубин ○ Рубины гор

<...> ты видел, странник страстный, / сияющие груди снежных гор, / поднявшие к младенческой Авроре / рубины острые (*Набоков*).

#### Горы (вершины) → ювелирные изделия

Вершина — венец ○ Двуглавый венец ○ Серебряный венец ○ Безлиственный венец ○ Безгрешный венец

Ровесник мира величавый, / Какой орел взлетал на твой венец двуглавый! [о горе Эльбрус] (*Тепляков В. Г.*). <...> И горит в алмазах инея / Гор безлиственный венец. (*Бестужев-Марлинский А.*). Немая степь синее, и венцом / Серебряным Кавказ ее объемлет (*Лермонтов*). Она полнеба заступила, / За облака ушла венцом [о горе] (*Бунин*). Горы в брачных венцах. (*Белый*). И, как безгрешные венцы, / Там ледяных великолений / Блистают чистые зубцы. (*Белый*).

Вершины гор — корона ○ Короны гор ○ Горная корона ○ Короны каменных царей

<...> И в солнечных лучах заоблачные льдины, / Как звезды, светятся над ней, / Порфирного кряжа алмазные вершины, / Короны каменных царей! (*Языков*). Я видел, как день ото дня подтаивала его снеговая корона [о горе Алагез] (*Мандельштам*). Гор зубчатые короны (*Волошин*). <...> Над шпильями замков и купами крон — / К снегам розовеющих горных корон. (*Андреев Д.*).

**Скалы — перстни**

Ярко-золотые перстни — скалы и камни неведомые на них — лиственницы. (*Иванов Всев.*)

**Вершина горы — диадема**

А там, где диадемой снежной / Казбек задумчиво сиял (*Надсон*).

**Ожерелье сафирных, аметистных гор**

Подруга, тонут дни! Где ожерелье / Сафирных тех, тех аметистных гор? (*Иванов Вяч.*)

**Горы → ткань****Горы → головной убор****Утес — шлем о Курган — шлем о Горы в шлемах**

<...> и будто шлем стальной, / Зеленым гребнем оперенный, / Над лесом вновь утес крутой, / Лазурью неба окруженный. (*Тепляков В. Г.*). Во льдяных шлемах великаны / Стоят, теряясь в облаках (*Одоевский А.*). И курганы, как шеломы, / Грузно кое-где лежат, / Будто древние изломы / Скифских войлочных палат. (*Нарбут*). Горы, как богатыри, / Спят в доспехах и шеломах. (*Боков*).

**Гора — шапка о Горы в шапках о Шапка Шипки о****Кочка — шапка**

<...> на север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка (*Лермонтов*). Сияют горные вершины / В лучах застенчивой зари, / Как в белых шапках исполины (*Льдов К.*). И шапка Шипки двоеглава (*Антокольский*). <...> среди болотных кочек Полесья, / Похожих на голубые шапки, сшитые из незабудок. (*Евтушенко*).

**Гора — митра о Курган — митра**

Снежной вершины митра (*Горянский В.*). За рекой курганы, словно митры, / Над зеленой степью спят вдали. (*Саша Черный*). Горы — пепельные митры... (*Саша Черный*).

**Гора — тиара о Тиара гор**

Эта каменная глыба, как тиара, возлегла / На главу в толпе шеломов, и над ней клубится мгла. (*Иванов Вяч.*). Ледяная тиара гор — / Только бренному лику — рамка. (*Цветаева*).

**Гора — шишак о Гор шишаки**

<...> Пестреют чудным арабеском / Гор разноцветных шишаки (*Вяземский*).

**Гора — панаш о Панаш Везувия**

А вот и Везувия грозный панаш, / Как облако, к небу восходит. (*Туманский В. И.*)

**Гора — каска**

<...> и вот началось кавказское — / то головы сахара высят хребты, / то в солнце — пожарной каскою. (*Маяковский*).

**Горы → одежда****Горы — малахаи из бархата**

<...> горы, похожие на киргизские малахаи из зеленого бархата (*Иванов Всев.*).

**Горы → вещество****Горы → металл****Гора — серебро о Среброкованное седло Эльбруса**

<...> на западе, картинно рисовалась в необозримой дали гряда меловых гор. Темнея пятнами лесов, как старинное,

тусклое серебро чернью, она заворачивала к югу и тонула в голубом утреннем тумане. (*Бунин*). Вдали, меж гор — простой, блестящий / И четкий конус серебра. (*Бунин*). <...> над ними — среброкованное седло Эльбруса. (*Горький*).

**Гора — слиток о Золотой слиток о Бронзовый слиток о Слитки гор**

Далеко на горизонте Чатыр-Даг, видный с севера, стоял, как золотой слиток, едва тронутый чернью. (*Паустовский*). Я смотрел на бронзовые слитки гор. Они были покрыты плесенью осенних низкорослых лесов. (*Паустовский*).

**Гора — платина**

<...> А на сизом севере — тройные / Волны Альп, мерцающих над синью / Платиной горбов своих ледяных... (*Бунин*).

**Горы → стекловидное вещество**

**Гора — кристалл о Кристалл гор о Кристальные горы**  
Кристальны горы окружают (*Ломоносов*). Вижу вас, жественные дали, / Умбрских гор синеющий кристалл! (*Иванов Вяч.*).

**Гора — хрусталь о Хрустальные зубья гор**

Порою между массаами туч ослепительно сверкает седло Эльбруса и хрустальные зубья других гор — они вцепились в облака и пытаются удержать их. (*Горький*).

**Горы → прочие вещества****Гора — мрамор**

И от вершин, как мрамор чистых, / От изумрудных ледников (*Бунин*).

**Горная глазурь**

У речки-игруньи / у горной глазури / березы в Ингури / березы в Ингури (*Вознесенский*).

**Горы → вода****Горы — волны о Холмы — волны о Курганы — волны о Волны Альп о Пригорки — волны о Барханы — волны о Застывшие волны**

<...> и далеко, далеко синеют холмы, как волны. (*Лермонтов*). Аллах ли там среди пустыни / Застывших волн воздвиг твердыни, / Притоны ангелам своим (*Лермонтов*). Вот степи, где курганы, как волны на волне (*Хлебников*). <...> А на сизом севере — тройные / Волны Альп (*Бунин*). <...> И шли, словно волны, / Курганы в степи. (*Васильев П.*). Быка мне жаль: в горячей пене губы, / Не на волнах хрипит он, — на пригорках, / И не Европу он похитил, грубый, / А Карменситу в розовых оборках. (*Кушнер*). Барханы — волны, / верблюдов — корабль, / пустыня — / памятник морю! (*Леванский*).

**Горы — прибой о Прибой крутолобый о****Холмов прибой о Кремнистых гор девятыя валы**

А впереди прибоем крутолобым / Застыли каменные хребты (*Шенгели*). Холмов я видел хмурые прибой, / Кремнистых гор девятыя валы (*Семенов Г.*).

**Гора — бурун о Горбы бурунов о Холмов буруны**

Краюхою сотового меда лежало песчаное взгорье, верблюжий горбы бурунов скупно отсвечивали бронзой. (*Шолохов*). Там, вдали, холмов буруны, / Над костром багряный дым. (*Луговской*).

**Горы → еда****Горы → хлеб****Гора — хлеб** ° Косогор — хлеб °**Скала черствее хлеба** ° Окаменелый хлеб

Оттого, что горизонт был со всех сторон замкнут этими похожими на ржаные хлебы косогорами (*Бунин*). На скале черствее хлеба — молодых тростинки рощ (*Мандельштам*). В золоте зорь красы полны, / Точно хлеба поджаренные, / Солюю снегов посыпаны / Горы твои, Аджария. (*Вилкомир*). И рыжим золотом под этим бледным небом / Блестит верблюжья шерсть на согнутых плечах, / Там, где Фавор прилет окаменелым хлебом. (*Шенгели*).

**Казбек — коврига**

Теперь бы Казбек — коврига, / Урал — румяный омлет... (*Клюев*).

**Кручи — гренки**

<...> как в хорошую погоду, особенно по утрам, сухими гренками хрустели его нафабранные кручи. [о горе Алагез] (*Мандельштам*).

**Склоны — куличи**

И склоны темные, что куличи, / плывут торжественно навстречу. (*Кублановский*).

**Холмы вздымало дрожжами и жаром**

<...> какими дрожжами и жаром / Здесь когда-то вздымало холмы? (*Тарковский*).

**Горы → сладкое****Горы — головы сахара**

<...> с перспективою гор, синеющих издали подобно колоссальным головам сахара. (*Тепляков В. Г.*).

**Холмы — халва**

<...> Скучные-нескучные, как халва, холмы (*Мандельштам*).

**Горы → мед****Взгорье — краюха сотового меда**

Краюхою сотового меда лежало песчаное взгорье, верблюжьги горбы бурунов скупно отсвечивали бронзой. (*Шолохов*).

**Горы → орудия****Горы → пронизывающие или режущие орудия****Гора — лезвие** ° **Гора — нож** ° **Гора — бритва**

Это Бештау <...> Небу грозил боевым лезвием, / Точно оно — слабое горло, нежнее, чем лен. / Он же — кремневый нож / В грубой жестокой руке, / К шее небес устремлен. (*Хлебников*). Грозя убийцы лезвием, / Трикратною смутною бритвой, / Горбились седые горы (*Хлебников*). Восход обогрил Гималаев ножи. (*Луговской*). <...> Где оспаривают скалы / Блеск стальной ножей коротких (*Городецкий*).

**Гора — игла** ° **Утес — игла** ° **Утес — посох**

Горы. <...> утес, похожий на железную иглу <...> Как посох / рядом со стеной, он стоит рядом с отвесными кручами (*Хлебников*).

**Гора — стрела**

Это Бештау <...> Похожий на запись далекого звука, / На А и на У в передаче иглой / И на кремневые стрелы / Древних охотников лука. (*Хлебников*).

**Горы — зубья** ° **Зубья гор**

Порою между массами туч ослепительно сверкает седло Эльбруса и хрустальные зубья других гор — они вцепились в облака и пытаются удержать их. (*Горький*).

**Горы → огнестрельное оружие****Кавказ — автомат** ° **Горы — залпы перестрелки**

Кавказ был весь как на ладони / И весь как смятая постель, / И лед голов синел бездонней / Тепла нагретых пропастей. / Туманный, не в своей тарелке, / Он правильно, как автомат, / Вздыхал, как залпы перестрелки, / Злорадство ледяных громад. (*Пастернак*).

**Горы → прочие орудия****Горы — гребень**

Я, волосатый реками... <...> Это Волга упала мне на руки, / И гребень в руке — забором гор / Чешет волосы. (*Хлебников*).

**Гора — печь**

Как в печку вмазанный казан, / Горшком отравленного блюда / Внутри дымился Дагестан. <...> В горах заваривалась каша. (*Пастернак*).

**Гора — посох**

См. Гора — игла.

**Горы → звук****Горы → звук****Горы — извивы звуков** ° **Запись звука** °**Запись голоса** ° **Горная голоса запись**

И снежной вязью вьются горы, / Столетних звуков твердые извивы. (*Хлебников*). Это Бештау <...> Похожий на запись далекого звука, / На А и на У в передаче иглой / И на кремневые стрелы / Древних охотников лука. (*Хлебников*). Это Бештау <...> На записи голоса, / На почерке звука жили пустынные. <...> Жилою была / Горная голоса запись. (*Хлебников*).

**Горы → музыка****Горы — вальс** ° **Альпийский вальс**

<...> он [Алагез] складчатая система и развивается постепенно — по мере подъема шарманка диоритовых пород раскручивалась, как альпийский вальс. (*Мандельштам*).

**Горы → музыкальный инструмент****Горы — орган** ° **Орган пещер**

<...> И вдруг темнел, переполнялся бурным, / Гремящим шумом звучный грот / И вспыхивал таким лазурным / Огнем его скалистый свод, / Что с криком ужаса и смехом / Кидался в сумрак дальних вод, / Будя орган пещер тысячекратным эхом, / Наяд пугливый хоровод. (*Бунин*).

**Горы — шарманка** ° **Шарманка диоритовых пород**

См. Горы — вальс.

**Горы → колокол****Холм — колокол**

Семь холмов — как семь колоколов. / На семи холмах — колокольни. (*Цветаева*).

**Горы → речь**

**Алагез торчал, как «здрасьте» и «прощайте»**  
В Эривани Алагез торчал у меня перед глазами, как «здрасьте» и «прощайте». (*Мандельштам*).

**Горы → гром**

**Гора — гром**  
Та гора была, как гром. (*Цветаева*).

**Горы → информация****Горы → письменные знаки**

**Горы — вязь**  
И снежной вязью вьются горы (*Хлебников*).

**Горы — азбука столетий**  
Деревья заполняли свечами своих веток / Пустой объем ущелья, и азбукой столетий толпились утесы. (*Хлебников*).

**Горы — почерк звука о Горная запись голоса**  
Это Бештау <...> На записи голоса, / На почерке звука жили пустынные. <...> Жилою была / Горная голоса запись. (*Хлебников*).

**Горы — письмо в разводах и нажимах о Горы — тайнопись**  
А горы — то их нет, то вот они опять <...> Нет, нет, я их боюсь, мне этой высоты / Не выдержать, письма в разводах и нажимах. / Их тайнопись темна; зачем же хочешь ты, / Чтоб я на них смотрел, безлюдных, нелюдимых? (*Кушнер*).

**Горы → книга**

**Горы — книга о Каменная книга**  
То грозное ущелье / Вдруг встало каменной книгой читателя другого, / Открытое для глаз другого мира. / Аул рассыпан был, казались сакли / Буквами нам непонятной речи. <...> Но я чтеца на небе не заметил <...> Быть может, он чалмой дождя завернут был. (*Хлебников*).

**Горы — газета о Каменная газета**  
Как пальцы рук, над каменной газетой белели облака. [о горах] (*Хлебников*).

**Горы → экзистенциальное**

**Горы — века**  
Громады снежные, как ряд седых веков, / В немом величии сияли [о двуглавом Эльбрусе] (*Григорьев В. Н.*).

**Горы говорят о веках минувших**  
Здесь, на скалах Бешту, в утробе сих громад, — / В чертогах матери природы; / Здесь, где гранитные их своды / Со мною о веках минувших говорят! / Проснитесь, спящие под их навесом годы! (*Тепляков В. Г.*).

**Горы — зеркало давноминувшего**  
См. Горы → зеркало.

**Время отдыхает на горе**  
Ровесница векам первовременным <...> След вечности! здесь время отдыхает, / Его коса здесь жертвы не нашла. [о горе Бештау] (*Григорьев В. Н.*).

**Эльбрус — конь, на коем смерть предстанет миру**  
См. Горы → животное. Гора — конь.

**Горы → ментальное****Горы → ментальное**

**Хребты — мечты о Горные вершины — мечты**  
<...> Полувоздушною стеною / Нагие тянутся хребты; / Неверны, странны как мечты (*Лермонтов*). Я видел горные хребты, / Причудливые, как мечты, / Когда в час утренней зари / Курились, как алтари, / Их выси в небе голубом (*Лермонтов*). Люблю я горные вершины. / Среди небесной пустоты / Горят их странные руины, / Как недоконченны мечты / И думы Зодчаго природы. (*Майков А.*). Стоят надо мной вершины, / Доступные, как мечты. (*Ширман Е.*).

**Горы → чувство**

**Горы — покой**  
Море — вечное стремление, горы — царственный покой. (*Бальмонт*).

**Горы → растение****Горы → цветы**

**Горы — розы о Вулкан — мятая роза**  
Как на гранитных кручах пророс / И прицепился к облачной груди / Бутоном двух белых персидских роз / Эльбрус (*Зенкевич*). А над островом вулкан / Пышет в небо розой мятой. (*Шенгели*).

**Горы → травы и злаки**

**Гора — колос**  
Вгляните: этот столб, гигант окаменелый, / Как в поле колос переспелый, / К земле он древнею склонился головой (*Тепляков В. Г.*).

**Горы → огонь**

**Гора — пламя о Каменное пламя**  
И над живыми зеркалами / Возникнет темная гора, / Как разметававшееся пламя / Окаменелого костра. [о Карадаге] (*Волошин*). См. Гора — костер.

**Гора — костер о Карадаг — базальтовый костер о Окаменелый костер**  
<...> Как сказочный базальтовый костер, / Широко вздувшийся каменное пламя, / Из сизой мглы, над морем вдалеке / Встает стена... [о Карадаге] (*Волошин*). См. Гора — пламя.

**Горы → транспорт****Горы → судно**

**Скала — линкор**  
Он лежал и смотрел тупо в скалу-линкор, морщинистую (*Плотников Н.*).

**Горы → свет****Горы → светильник**

**Гора — факел**  
<...> голова Машука дымилась, как загашенный факел (*Лермонтов*).

**Горы → вместилище****Гора — футляр** о Уральский футлярСережек аметистовых / И шишек из сапфира / Нельзя и было выставить / Из-под земли не вырыв. / Чтоб горы очаровывать / В лиловых мочках яра, / Их вынули из нового / Уральского футляра. (*Пастернак*).**Горы → стихия****Горы → метель****Скал застывшая пурга**<...> Как этих скал застывшая пурга! (*Северянин*).**Горы как предмет****Горы → предмет****Гора — изваяние**Рукой неведомой иссеченные горы, / С их своенравною и выпуклой резьбой! (*Вяземский*).**Горы — стол**Смотрю на зимние горы я: / Как простые столы они просты. (*Кузмин*).**Горы — шкаф**И стоит Ай-Петри, как недвижимый несгораемый / шкаф. (*Маяковский*).**Бугор — арчак**Дорога в Мекку. <...> Вдали слюдой блестят солончаки. / Кругом погост. Бугры рогаты, серы, / Как голых седел арчаки. (*Бунин*).**Гора — глобус** о Гигантский глобусС прогалины гляжу, как надо мною / Гигантским глобусом встает гора. (*Шенгели*).**Горы → алтарь****Гора — алтарь** о Гор алтарь о Холм — алтарь о**Утес — алтарь** о Курган — алтарь о Ледяной алтарьОтныне горы ввек Альпийски / Пребудут Россов обелиски, / Дымящи холмы — алтари. [о переходе русского войска через Альпы] (*Державин*). Я видел горные хребты, / Причудливые, как мечты, / Когда в час утренней зари / Курились, как алтари, / Их выси в небе голубом (*Лермонтов*). <...> степь и небо / Мне были храмом, алтарем курган (*Лермонтов*). Ты здесь везде властитель, / Везде как мощный царь: / Земля — твоя обитель! / Утесы — твой алтарь! [о горном потоке] (*Григорьев В. Н.*). <...> И блещет Зильбергорн, как ледяной алтарь! (*Бунин*). И горы рдеют, как алтари твои (*Иванов Вяч.*). Вижу гор алтарь, степь-кадильницу, / Бор — притин молитв, дум убежище (*Клюев*).**Горы → престол****Гора — престол** о Престол аллыГора сия меж гор, подобие престола; / Весь град в златых верхах блистает середь дола, / Как небо пестрое от звезд. (*Петров В.*). Уж сумрак пал, как пепел сизый, / Как дым угасшего костра: / Лишь светится багряной ризой / Престол аллы — Шатер-Гора. (*Бунин*).**Горы → зеркало****Гора — зеркало** о Зерцало давноминувшегоЗверей и птиц ночных приют, / Давноминувшего зерцало, / Ничтожных дребезгов твоих / Для градов наших бы достало! [на древних развалинах] (*Тепляков В. Г.*).**Гора — зеркало** о Зерцало гор о Каменное зеркалоКаменное зеркало гор. (*Хлебников*).**Горы → постель****Кавказ — постель** о Горы постельКавказ был весь как на ладони / И весь как смятая постель (*Пастернак*). Горы зеленая постель / Покоит облака ночные. (*Боков*).**Горы → гроб****Гора — гробница** о Альпы — гробница о**Непал — гробница**<...> туманно-далекую бледность Альп, безжизненно встававших к небу своими снегами, подобно великим гробницам. (*Бунин*). Как гробница, короною белой / Надо мной возносился Непал (*Андреев Д.*).**Горы → икона****Горные склоны — кiotы** о Лики иконИсточен горный склон, / Расцвечен лишаем и мохом обрамлен, / И стены высятся, как древние кiotы; / Здесь чернь и киноварь, там — пятна позолоты / И лики стертые неведомых икон... (*Волошин*).**Горы → подушка****Горы — подушки**Белыми простынями уже застлана земля, а горы, как подушки, в сверкающих полотняных наволоках. (*Мариенгоф*).**Горы → кадило****Кадила гор**<...> И гор колышутся кадила (*Пастернак*).**Горы → пуговица****Горы — пуговицы на ризе земли**

См. Воздух → ткань. Воздушное пространство — риза.

**Свойства гор****Горы → нечто возвышенное****Горы — царственные, великие, величавые, гордые, надменные, порфирные, святые**<...> безмолвных дел великий соглядатай [о горе Эльбрус] (*Нечаев С. Д.*). Ровесник мира величавый [о горе Эльбрус] (*Тепляков В. Г.*). Но ты, святой Эльбрус (*Тепляков В. Г.*). <...> Порфирного кряжа алмазные вершины (*Языков*). <...> гордые скалы (*Лермонтов*). Громады снежные, как ряд седых веков, / В немом величии сияли [о двуглавом Эльбрусе] (*Григорьев В. Н.*). <...> величавые в своей полночной страже горы (*Бунин*). <...> заоблачные царственные кряжи (*Бунин*). <...> горы — царственный покой. (*Бальмонт*). <...> горы в их некрикливом величье (*Казакова Р.*).

**Гора — царь** ◦ **Каменный царь** ◦ **Окаменевший царь** ◦  
**Курган — богдыхан**  
См. Горы → человек.

**Гора — божество** ◦ **Гора — ангел** ◦  
**Исполинский мертвый ангел** ◦ **Гора — исполин** ◦  
**Дух-исполин** ◦ **Гора — титан**  
См. Горы → божество...

**Горы — глаза пророка** ◦ **Божьи глаза** ◦ **Глаза Бога** ◦  
**Глаза величавой думы**  
См. Горы → глаза.

**Горы — рамена**  
См. Горы → плечи.

**Гора — храм** ◦ **Карадаг — собор** ◦  
**Гора — мавзолей надменный** ◦  
**Гора — замок властелина** ◦  
**Гора — царственный шатер** ◦ **Горы — дедалы** ◦  
**Горы — порфиновые залы** ◦ **Горы — Божия ограда**  
См. Горы → строение.

**Гора — алмаз** ◦ **Алмазная гора** ◦ **Алмазная вершина**  
См. Горы → драгоценное.

**Кавказ — Парнас**  
Так, так, уж не во сне я новый зрю Парнас! [о Кавказе]  
(*Тепляков В. Г.*).

**Хребты — мечты** ◦ **Горные вершины — мечты**  
См. Горы → ментальное.

**Горы — зеркало**  
См. Горы → зеркало.

**Гора — алтарь** ◦ **Ледяной алтарь**  
См. Горы → алтарь.

**Гора — престол** ◦ **Престол аллы**  
См. Горы → престол.

**Гора — великая гробница**  
См. Горы → гроб.

**Горные склоны — кюты** ◦ **Лики икон**  
См. Горы → икона.

*Горы → нечто низкое*

**Горы — титьки**  
См. Горы → грудь.

**Алагез торчал, как «здрасьте» и «прощайте»**  
См. Горы → речь.

*Горы → нечто отрицательное*

**Горы — грозные, страшные, мрачные, суровые, ужасные, злорадные** ◦  
**Альпы разят льдистым ужасом** ◦  
**Гора — грозный панаш**  
Твой грозный царь, Эльбрус великолепный [о Кавказе]  
(*Нечаев С. Д.*). Тебе, Кавказ, суровый царь земли (*Лермонтов*). Громады мрачные, как будто на часах, / Стоят гранитною стеною. (*Тепляков В. Г.*). <...> Дремлют, грозны и туманны [об Альпах] (*Тютчев*). Горы и пропасти созданы тоже не для увеселения человека. Они грозны, страшны, как выпущенные и устремленные на него когти и зубы дикого зверя (*Гончаров*). То грозное ущелье (*Хлебников*). <...> Вздыхал, как залпы перестрелки, / Зло-радство ледяных громад, [о Кавказе] (*Пастернак*). См. Горы → головной убор.

**Дантов ад гор**

Потом была долгая стоянка в темной теснине, возле итальянской границы, среди черного Дантова ада гор (*Бунин*).

**Гора — мрачный властелин** ◦ **Палач-вулкан**  
См. Горы → человек.

**Гора — страшный зверь**  
См. Горы → животное.

**Гора — дьявол** ◦ **Гранитный дьявол**  
См. Горы → божество...

*Горы → нечто старинное*

**Горы — древние, вековые, старинные** ◦  
**Гора склоняется древнею головой**

Там — голых скал семья чернеет вековая (*Тепляков В. Г.*). Там скал громады вековые (*Щастный В. Н.*). Граниты финские, граниты вековые (*Баратынский*) См. Горы → растение. Гора — колос.

**Гора — старинное тусклое серебро**  
См. Горы → вещество.

**Гора — старик** ◦ **Гора — старец**  
См. Горы → человек.

**Гора — зеркало давноминувшего**  
См. Горы → зеркало.

*Горы → нечто магическое*

**Горы — причудливые, странные, загадочные**

<...> Вот курганы, вот загадки / Неразгаданных времен. (*Вяземский*). Я видел горные хребты, / Причудливые, как мечты (*Лермонтов*). <...> Нагие тянутся хребты; / Неверны, странны как мечты (*Лермонтов*). Люблю я горные вершины. / Среди небесной пустоты / Горят их странные руины (*Майков А.*).

**Гибельные чары гор** ◦

**Горы — заколдованной долины окаменевшие царя**  
Сквозь лазурный сумрак ночи / Альпы снежные глядят <...> Но Восток лишь заалеет, / Чарам гибельным конец (*Тютчев*). См. Горы → человек.

**Горы — сказочные** ◦  
**Карадаг — сказочный базальтовый костер** ◦  
**Горы — сказочные палаты**  
См. Горы → огонь. Горы → строение.

**Горы — тайнопись**  
См. Горы → информация. Горы → письменные знаки.

## Мифы и рассказы о горах

*Горы → замок и ключ*

Тема: бег к морю пологих вулканических холмов, соединенных цепочкой — для пешехода. Вариации: зеленый ключик высоты передается от вершины к вершине и каждая новая гряда запирает лощину на замок. (*Мандельштам*).

## Горы и небо (облака)

*Горы и небо (облака) →  
действие одного на другое*

**Горы пронизывают, прорезают, роют, рвут... небо (облака)**

Хребта Кавказского вершины / Пронзали синеву небес. (Лермонтов). <...> ледники, что одни прорезали небо (Иванов Всев.). Горы роют облака — клыки у гор белые. (Иванов Всев.). <...> и, как клыки, рвали синие тучи Тарбагатайские белки — вершины. (Иванов Всев.).

**Горы упираются в небо**

За озером в высокое бледное небо белыми клыками упирались белки. (Иванов Всев.).

**Горы съедают, выпивают небо (воздух)**

А в Эривани и в Эчмиадзине / Весь воздух выпила огромная гора (Мандельштам).

**Горы вцепились в небо**

<...> они вцепились в облака и пытаются удержать их. [о горах] (Горький).

*Горы и облака → глаза и брови*

Покрытые снежным серебром вершин горы походили на глаза пророка, спрятанные в бровях облаков. (Хлебников).

*Горы и облака →  
голова в головном уборе*

У гор на седеющих головах / Свились башлыками аджарские тучи (Луговской).

## Дорога

**Аллея Дорога Колея Магистраль Межа  
Путь Тропа Трасса Шоссе**

*Дорога → существо*

*Дорога → змеобразное существо*

**Дорога — змея** ◦ **Дорога — змей** ◦ **Тропинка — змея**

Путь наш лежал по узкой, но прямой, как линейка, проселочной дороге, которая, как большая змея, пряталась в высокой, густой ржи. (Чехов). Тропинка от монастыря до скита, куда я отправился, змеей вилась по высокому крутому берегу то вверх, то вниз, огибая дубы и сосны. (Чехов). Тропинки, узкие как змеи, / Там, извиваясь, бегут (Фофанов). <...> Снова дорога желтым змеем / Будет вести с холмов на холмы. (Гумилев). Черная дорога <...> вилась змеей на гору. (Есенин). Срежь домов вьется в гору дорога-змея (Саша Черный). Змеею крутится уклон / И тянет вниз. (Городецкий). <...> Священную промоину дороги, / Которая влетает в тебя / Змеей с Меркуриева кадуцей (Голов А.).

**Дорога — удав**

Дорога горная вилась, / Всползала вверх и вниз неслась, / То изгибалась, как удав, / То выпрямлялась вся, устав, / Как труп иссохший старика. (Городецкий).

**Трасса — уж**

Велогонка, кренясь, разноцветная, жмет на педали, / Ветерок поддувает, и трасса свернулась ужом (Кушнер).

*Дорога → человек*

**Дорога — воин** ◦ **Дорога — завоеватель**

<...> вдали, из-за леса, показываются главы и кресты монастыря, которым далеко известен этот город. Бор вокруг него вырубает нещадно, новая дорога идет как завоеватель, решивший во что бы то ни стало расчистить лесные чащи, скрывающие жизнь в своей вековой тишине. (Бунин).

**Дорога — циркач** ◦ **Дорог циркачи**

В Чикаго / на версты / в небо / скачут / дорог стальные циркачи. (Маяковский).

**Дорога — вестница**

<...> фронта вестница живая <...> Дорога фронтовая (Твардовский).

**Дорога — труп старика**

См. Дорога — удав.

*Дорога → животное*

**Дороги — волчья стая**

Дороги, какой поживы ища, / Визжа под полозьями ночью в степи / Волчьей стаей куда вы бежите, склещась / Перекрестками так, что не расцепить? (Зенкевич).

**Дорога — лисица**

Бежит сюда / Дорога, как лисица в степях (Васильев П.).

*Дорога → ракообразное существо*

**Дорога — рак**

<...> дороги расплзались во все стороны, как пойманные раки, когда их высыпят из мешка (Гоголь).

*Дорога → насекомое*

**Дорога — оса**

Трое суток во власти колеса, / Две недели у весел в послушанье, / И дорога сожмется, как оса, / В перехват добровольного изгнания. (Голов А.).

*Движение дороги*

**Дорога бежит, выбегает, убегает, рвется вниз**

<...> белесоватое шоссе <...> безмолвно выбегало из противоположного конца (Тургенев). Путь бежит, в степи метель играет (Бунин). А путь бежит... (Бунин). Но вот наконец открылась в широкой дали картина города, забелела полоса шоссе, бегущего к нему (Бунин). <...> убегала в поля зеленая межа. (Бунин). Убегала в туман, пропадала в нем зимняя дорога (Бунин). <...> свернул на какую-то высокую межу, осыпанную белым клевером и убегающую вдаль между двумя стенами серо-зеленой ржи (Бунин). Вперед то под гору, то в гору / Бежит прямая магистраль (Пастернак). Змеится лентою дорога <...> Бегут мощные извивы (Пастернак). Убегает в рожь дорога. (Твардовский). И бежит, бежит дорожка (Исаковский). Дорога <...> выбивалась на лысый гребень, чтобы через мгновение рвануться вниз, к пересохшему речному руслу. (Штемлер).

**Дорога** приходит в движение, ползает ◦

**Дороги** расползаются

<...> дороги расползались во все стороны (*Гоголь*). Его несло к дому неудержимой тягой вихря, ухватившегося за дверь, увалами санной дороги, пришедшей в дьявольское движение, ползавшей под полозьями и дымившейся на десятки верст кругом столбами душного снега. (*Пастернак*).

**Дорога** бродит

Лишь дорога по лесу / бродит до сих пор. (*Величанский*).

**Дороги** скачут

См. Дорога → человек. Дорога — циркач.

### Телодвижения дорог

**Дорога** ерзает, юлит, бьется

<...> пошло мелколесье; заерзала по нему дорога (*Белый*). Тропинка, минут десять поколив в лесу, спустилась к реке (*Набоков*). Кроме того, дорога: валяется в асфальте (*Вознесенский*); бьется, взвизгивает, дыбится, прядает (*Евтушенко*).

### Дорога → орудие

**Дорога** → пронизывающие или режущие орудия

**Дорога** — стрела ◦ **Шоссе** — стрела

Прямая дорога, большая дорога! / Простору немало взяла ты у Бога, / Ты вдаль протянулась, пряма как стрела (*Аксаков И.*). <...> белесоватое шоссе узкой стрелой безмолвно впивалось в один конец города — и безмолвно выбегало из противоположного конца (*Тургенев*). <...> на прямую, как стрела, миргородскую дорогу. (*Бунин*).

**Дорога** — нож ◦ **Шоссе** — нож

На шоссе, прямо, как нож, направленном к городу (*Иванов Всеv.*). А дорога русская / Как нож кривая (*Луговской*).

**Дорога** — лезвие ◦ **Лезвие** дорог

А взамен этого — разрубленные лезвиями дорог хлеба. (*Шолохов*).

**Тропа** — ятаган

И я постиг во сне, как в празднике, / Лицо его утесов черных, / Полынь его лугов нагорных / И троп, кривых, как ятаган [о Крыме] (*Андреев Д.*).

**Шоссе** — штык

Тени голых берез / добровольно легли под колеса, / Залоснились шоссе / и штыком заострилось вдали. (*Высоцкий*).

**Дорога** — крюк ◦ **Выдернутый крюк** дороги

Лесной дороги выдернутый крюк. (*Бродский*).

**Дорога** — соха

Сонной сохой по селу протянулась дорога, белая от высокого месяца. (*Ремизов*).

**Дорога** вонзается, впивается, прорезывает, нарезает, рассекает, рубит

<...> между ними за Валуевым прорезывалась большая Смоленская дорога, вся покрытая войсками. (*Толстой Л.*). Дорога <...> рассекая заросли кустарника, выбивалась на лысый гребень (*Штемлер*). См. Пространство → хлеб. Пространство — торг.

### Дорога → гибкие орудия

**Дорога** — плеть ◦ **Дорога** хлещет плетью ◦

**Тропа** получает плетей

Мертва лежала степь, исхлестанная дорогами (*Веселый*). Дорога хлестала плетью по рыжим холмам (*Штемлер*). Тропа, получив плетей, / убегает к пруду. (*Бродский*).

**Дорога** — ремень

Он идет по длинной, прямой, как вытянутый ремень, дороге... (*Чехов*). Дорожки ровные, как ремень, гладкие (*Чехов*).

**Тропа** — бич

Тропа в горах как выроненный бич. (*Матвеева*).

**Дорога** — удавка

Дом тучами придавлен до земли, / охлестнут, как удавкою, дорогой <...> И ветер, ухватившись за концы, / бушует в наступлении весеннем (*Бродский*).

**Дороги** — тенета

Как тенета, дороги лежат под ногами. / А совсем не идут — / О ночные пути в никуда! (*Мандельштам Р.*).

### Дорога → прочие орудия

**Шоссе** — пинцет

Шоссе поблескивает, как мечтательный пинцет. (*Парщиков*).

**Брандспойт** шоссе

Под брандспойтом шоссе мои уши кружились, как мельницы, / по безбожной, / бейсбольной, / по бензоопасной Америке! (*Вознесенский*).

**Дорога** — линейка

От ворот к дому нужно было итти рощей по длинной, ровной, как линейка, дороге (*Чехов*).

### Дорога → орган

#### Дорога → нога

**Дорога** — нога ◦ **Ноги** дорог

Век, / дорогие дороги, / не забуду / ваши ноги худые / и седые волосы северных рек! (*Маяковский*). Из-за скинутой с глаза дачи / Развалился ломберный кругозор, / По-бабьему ноги дорог раскорячив. (*Шершеневич*).

**Ляжки** дорог

Трубит, трубит погибельный рог! / Как же быть, как же быть теперь нам / На измызганных ляжках дорог? (*Есенин*).

**Ступни** дорог

<...> Пока в полях под оттепельный вздрог / Снимает ветер снежные портянки / С испачканных ступней проселочных дорог. (*Ройзман М.*).

#### Дорога → волосы

**Дорога** — волосы ◦ **Волосок** виадука

А дымно-лиловый фарфор / Над городом изнемог. / И волосок виадука / Продернут сквозь него. (*Шенгели*). <...> дороги, убитые горем, довольно валяться в асфальте, / как волосы дыбом над городом, / вы встаньте. (*Вознесенский*).

**Тропинка** — пробор ◦ **Пробор** аллеи

<...> это поле с немым укором, / где тропинка — прямым пробором, / как у всех его прихожанок. (*Вознесенский*). Блестит прямой купеческий пробор / аллеи... (*Бунимович*).



**Дорога → спина**

**Дорога — спина** о Спины дорог о Стоверстая спин, шка  
Ты, дорога-путинушка дальняя <...> Али дождиком ты не  
умывана, / Не отерта туманом-ширинкою, / Али лапоть  
с клюкой-непоседаю / Больно колют стOVERстую спинуш-  
ку? (Клюев). Дорог израненные спины (Твардовский).

**Дорога → хвост**

**Дорога — хвост**  
Дорога, как змеиный хвост, / Полна народу, шевелится.  
(Пушкин). <...> хлестнула хвостом дорога [вид из окна  
поезда] (Набоков).

**Дорога → брови**

**Дороги — брови**  
Ведет от аулов / По гривам трав / Дорога, ни разу / Не за-  
плутав, / Длинная, как / У атамана бровь. (Васильев П.).  
От нас / дороги сходятся, словно брови, / и высыхают,  
морщина грязь. (Арабов).

**Дорога → жила**

**Дорога — жила**  
От юга, запада, востока, / Из Мекки и Каира врат, /  
Где хвально имя лжепророка, / Где Нил шумит, где Тигр,  
Ефрат, / Уже противники России / Стекаются ко Визан-  
тии; / Как кровь из всех ко сердцу жил. (Петров В.).

**Путь — вена**

О пути земные, сетью жил, / Розой вен вас Бог располо-  
жил! (Гумилев).  
См. Мифы и рассказы о пространстве. Что-то в пространстве  
→ кровь в жилах.

**Дорога → уста**

**Губы дорог**  
<...> Чмокает ветер губами дорог. (Орешин П.).

**Дорога → жало**

**Жало дороги**  
Справа зубчатилась каемка леса, в нее вонзалось отточен-  
ное к тому концу жало дороги. (Шолохов).

**Дорога → морщина**

**Тропинки — морщины на лице земли**  
Деревня российская — облик России, / лицо, опаленное  
майским огнем, / и блудного сына тропинки косые — /  
скитанья мои, как морщины, на нем... (Корнилов Б.).

**Дорога → рана**

**Поле в рубцах дорог**  
Поле в рубцах дорог: / Танки прошли по полю. (Ела-  
гин И. В.).

**Дорога → язык**

**Аллея — язык**  
Аллея длинна, как язык старой девки. (Чехов).

**Дорога → ткань**

**Дорога → ткань и виды тканей**  
**Дорога — бархат** о Бархатная дорога  
<...> дороги везде бархатные (Гоголь).

**Дорожка из крепдешина**

Желтые дорожки сада словно из того крепдешина (Ива-  
нов Всеv.).

**Дорога — коленкор** о Коленкоровая дорога

По коленкоровой дороге скрипел обоз (Есенин).

**Шоссе — клеенка**

Шоссе легло, как черная клеенка. (Луговской).

**Дорога — дерюга**

Дорожки просыхали, как дерюга. (Пастернак).

**Дорога — холст**

Здесь ляжет дорога холстом тугим (Багрицкий).

**Дорога — плюш** о Тропинка плюшевая

Шуршит тропинка плюшевая: / весь сад от листьев рыж.  
(Чичибабин).

**Дорога — кружево** о Кружево дорог

Все избы, как дырки пустые / под кружевом сельских  
дорог. (Бродский).

**Дорога → изделия из ткани****Дорога — скатерть** о Белая скатерть дорог

Прямая дорога, большая дорога! / Простору немало взяла  
ты у Бога, / Ты вдаль протянулась, пряма как стрела, /  
Широкою гладью, что скатерть, легла! (Аксаков И.). Где  
на белую скатерть дорог / Поздним вечером светит лу-  
чина (Некрасов). Вновь дорога — будто скатерть. (Мая-  
ковский). Тебе, моя землюшка, теплая мать, / Целовав-  
шая пальцы ног, / Протягивавшая золотистую скатерть /  
Мягких своих дорог (Андреев Д.). ♦ Ночь как день, дорога  
что скатерть, садись да катись!

**Дорога — лента** о Лента дороги о Белая лента о**Желтая лента**

<...> он выходил на шоссе. Белой лентой, с перевала на пе-  
ревал, убежало оно к югу (Бунин). <...> сама большая доро-  
га тронулась с места и понеслась под велосипед, как будто  
она была большой белой лентой, быстро разматываемой  
на одной стороне горизонта и сматываемой на другой.  
(Белый). <...> на скошенный луг возле леса, на желтую  
ленту дороги, которой повязаны всходы на взгорье (Клыч-  
ков). Змеится лентою дорога (Пастернак).

**Тропинка — каемка**

Стлалась тропинка / Золотой каемкой (Исаковский).

**Тропа — половики**

<...> и тропа, как старый половики, — знакома. (Иванов  
Всеv.).

**Дорога → одежда****Шоссе — брюки**

Вертикальное шоссе — / отутюженные брюки — / висит  
на плечиках / железнодорожного моста. (Вознесенский).

**Дорога → пряжа****Шоссе — нить**

Впереди шоссе — как нить... (Саша Черный).

**Дорога → вода****Дорога — река** ○ **Каменная река** ○ **Серая река**

Земля трескается, и дорога обращается в реку, в которой вместо воды волнуется серая пыль. (Чехов). <...> Перерезано рельсами поле / С цепью каменных рек — шоссе. / И по каменным рекам без пыли, / И по рельсам без стопа шпал / И экспрессы и автомобили / От разбега в бензинном мыле / Мчат, секундой считая доллар (Есенин). Был на реку похож шоссеиный путь. (Поплавский Б.). Дороги, как серые реки, / Текут от села до села. (Матусовский). Дорогу развезло / как реку. / Я погрузил весло / в телегу, <...> Дорога как река, / зараза. / Мережей рыбака / тень вяза. <...> Кустарники скребут / по борту. (Бродский).

**Дорога (горная) — водопад**

Потом дорога билась, прядала, / скрипела галькой невпопад, / взвивалась, дыбилась и падала / с гудящих гор, как водопад. [о Кавказе] (Евтушенко).

**Аллея — канал**

Громоздкое тело тихо движется в узкой, / стриженной под полубокс аллее с рядами фуксий / и садовой герани, точно дредноут в мелком / деревенском канале. (Бродский).

**Дорога льется, течет, стекает, струится**

Млечным и блещущим потоком льется под луной дорога к костелу. (Бабель). Стекала на юг дорога. (Шолохов). На юг текла из-под конских копыт накатанная дорога (Шолохов). Москва пробила все пороги, / И по зеленому руслу / Ее широкие дороги / От стен Кремля текут к селу. (Исаковский). А дорога, сверкая, струится / Меж столбов, прорываясь вперед (Твардовский). Текут дороги, как тесто город, дома текучи (Вознесенский).

**Дорога → звук****Дорога → музыкальный инструмент****Дорога — клавиши** ○ **Бревна дороги — клавиши**

Но все же скрипели извозчичьих санок полозья, / В плетенку рогожи глядели колючие звезды, / И били вразрядку копыта по клавишам мерзлым. (Мандельштам). Как по клавишам рояля, били по камню подковы рыска. (Мариенгоф). Качаюсь вправо, качаюсь влево, голова болтается, камни на мостовой, как черные клавиши, протарахтел мост (Саша Черный), Попадаются ему мосты — из наспех ошкуренных бревен, рядом с прежними, урнинившими ржавые фермы в воду, — он бежит по этим бревнам, как по клавишам, подпрыгивая с лязгом [об автомобиле] (Владимов).

**Дорога — струна** ○ **Путь — струна**

Давний путь по снегам бесконечным! / То он вьется, то прям, как струна. (Антокольский). И в мерно поющей тоске ожидания милой / Скрипичный струной напрягутся ночные дороги. (Мандельштам Р.). Как струна дорога звонка и туга. (Окуджава).

**Ездок (транспорт) бьет по клавишам (струнам) дороги**

См. Транспорт и движение. Движение → звук.

**Дорога → еда и напитки****Дорога → еда****Дорога — каша**

По талой каше шлепают калошки. (Пастернак).

**Дорога — тюря**

Размяты в тюрю колеи дорог. (Самойлов).

**Дорога — кисель**

Дорога кисла киселем (Есенин).

**Дорога — макароны**

&lt;...&gt; в машине, с ревом пожиравшей белесоватую и закрученную макарону дороги. (Лавренев).

**Дорога → хлеб****Дорога — хлеб** ○ **Черный хлеб дороги**

Вскипает в полдень молоко небес, / Сползает пенка облачная, ежась, / Готов обед мечтательных повес, / Как римляне, они вкушают лежа. / Как хорошо у окружных дорог / Дремать, задравши голову и ноги. / Как вкусен непитательный пирог / Далеких крыш и черный хлеб дороги. (Поплавский Б.).

**Тропа — крендель** ○ **Крендель тропинок**

Старый, зеленовато-серый, деревянный дом <...> весело и спокойно глядел цветными глазами своих двух стеклянных веранд на опушку парка и на оранжевый крендель садовых тропинок (Набоков).

**Дорога → вещество****Дорога — резина**

Знаешь эти осенние накатанные дороги, тугие, похожие на лиловую резину (Бунин).

**Дорога — слонобая кость**

Щурясь от ослепительного сверканья на парче снега, от блестящих, отшлифованных, как слонобая кость, ухабов дороги (Бунин).

**Дорога — клей** ○ **Дорога — клейковина**

Густая слякоть клейковиной / Полощет улиц колею: / К виновному прилип невинный, / И день, и дождь, и даль в клею. (Пастернак).

**Дорога — бумага**

<...> мерзло синел Иртыш и видны были на нем разорванные кусочки дороги, как клочки бумаги. (Иванов Всев.).

**Дорога → информация****Дорога → книга****Свиток троп** ○ **Свиток дорог**

<...> По свиткам троп, по росстаням дорог / Стремимся мы. (Волошин). <...> Мы странную испытываем дрожь, / Родных дорог развертывая свиток (Васильев П.).

**Дорога → письменные знаки****Письмена дорог**

<...> И письмена дорог, начертанных в пустыне. (Волошин).

**Дорога → поэтическое слово****Дорога — стих**

Зато зимы порой холодной / Езда приятна и легка. / Как стих без мысли в песне модной — / Дорога зимняя гладка. (Пушкин).

**Дорога → свет****Дорога → свет****Дорога — луч**

Звезда, пламенея в ночи, / смотрела, как трех караванов  
дороги / сходились в пещеру Христа, как лучи. (*Брод-  
ский*).

**Дорога → звездный свет****Путь — Млечный путь** ○ **Дорожка — Млечный путь**

Наш путь, как Млечный, — раскален и долог. (*Гудзенко*).  
<...> и пешеходная дорожка / как на асфальте Млечный  
Путь. (*Евтушенко*).

**Дорога → экзистенциальное****Дорога → жизнь****Магистраль — жизнь**

Вперед то под гору, то в гору / Бежит прямая магистраль, /  
Как разве только жизни впору / Все время рваться вверх  
и вдаль. (*Пастернак*).

**Дорога как предмет****Дорога → веревка****Дорога — веревка** ○ **Веревки дорог**

Квакая, скачет по полю / канава, зеленая сыщица, / нас за-  
невольт / веревками грязных дорог. (*Маяковский*). Свя-  
зан я узловыми дорогами, / На которых повесилась Русь  
(*Александровский В.*).

**Дорога — тесьма**

Черная дорога, как две тесьмы, протянулась, резко вы-  
долбив колен (*Есенин*).

**Дорога — бичева**

Линялой бичевой на пустыри легла / Дорога. (*Грузи-  
нов И.*).

**Тропа — шнур**

<...> Тропой, колеблющейся, как шнур, / Взойдешь к вер-  
шинам метакульгур (*Андреев Д.*).

**Шоссе — канат**

Машина давно уже вертелась витой дорогой между скал.  
Шоссе было похоже на канат, которым тащили море к не-  
бу. Тащили горы — бурлаки, согнув спину. (*Шаламов*).

**Дорога → паутина****Паутина дорог** ○ **Паутинка тропинки**

<...> вокруг пути и тропы, паутина дорог (*Кржижанов-  
ский С.*). Ветром, пахнущим золотом смол, / И до сна рас-  
каленной сосной, / У меня из-под ног отнесло / Паутинку  
тропинки лесной. (*Мандельштам Р.*).

**Дорога → четки****Дорога — лестовка** ○ **Тропка — четки** ○ **Божьи четки**

Как лестовка в поле дорожка (*Клюев*). С Соловков до жу-  
чего Каира / Протянулась тропка — Божьи четки. / Прото-  
рил ее Спаситель мира, / Старцев, дев и отроков подметки.  
(*Клюев*).

**Дорога → постель****Дорога — постель** ○ **Дорожная постель**

Выгибая круто шеи, / Пристяжные, как метель, / Колкой  
снежной пылью сея, / Рвут дорожную постель. (*Нарбут*).

**Дорога в пространстве****Дорога в пространстве → ремесло****Дорога в пространстве → рукоделие****Тропа прошивает мрак**

Я знаю, как тропами мрак прошит, / И полночь пуста, как  
гроб (*Багрицкий*).

**Дорога в пространстве → живопись****Дорога рисует, узорит... пространство**

<...> Дорога белая узорит скользкий ров... (*Есенин*).

**Безлюдная дорога → дорога вылизана**

<...> но серая дорога, промерзленная зарослями иголь-  
чатой колочки, была наголо вылизана безлюдьем. (*Шо-  
лахов*).

**Поворот****Дорога выпрашивает поворот**

<...> горами, где шоссе выпрашивает поворот. (*Парщиков*).

**Дорога и вода****Вода ощупывает, умывает, перемалывает, мнет дороги**

<...> Непролазною дорогой, / Перемолотой ручьями... (*Го-  
рянский В.*). Весна ручьями вешними / Ощупывает до-  
роги. (*Горьковский В.*). На улице и холод, и слякоть, /  
Дорога дождем измята (*Горьковский В.*). Ты, дорога-пу-  
тинushка дальняя <...> Али дождиком ты не умывана, /  
Не отерта туманом-ширинкою (*Клюев*).

**Железная дорога****Железная дорога****Чугунка Шпалы Рельсы****Железная дорога → звук****Железная дорога → музыка****Железная дорога поет** ○ **Рельсы поют** ○ **Сталь поет многогласно** ○ **Певучий мост**

И поезд по земле идет, / Но и земля поет под нами. (*Твар-  
довский*). Гремела, пела эта сталь / Согласно и многого-  
лосо. / И шла, как под резец деталь, / Громадой целой  
под колеса. (*Твардовский*). А звон, а грохот возрастал. /  
Казалось, в этот мост певучий / Вмещал свой голос весь

Урал, / Нет, весь металл страны могучей <...> Со всех концов родной земли / Все голоса, что есть в металле, / Сюда, казалось, дотекли / По чутким рельсам магистрали (Твардовский). См. Шум поезда → музыка.

**Железная дорога →  
музыкальный инструмент**

**Рельсы — струны** ◦ **Струны без конца**

На день восьмой открылся путь чугунный, / Лазурных рельсов блещущий накал: / Они стремились на восток, как струны, / И синий воздух млея и утекал. (Андреев Д.). <...> Какой-то мост пропел мгновенно / На басовой тугой струне (Твардовский). <...> В переулке звонком, как гитары, / Рельсы — точно струны, без конца. (Мандельштам Р.).

**Рельс — контрабас**

Как режет рельс, упрямый контрабас! (Нарбут).

**Клавиатура шпал**

Потел — и на рельсах, костылями / Пришитых (рантом) к клавиатуре шпал, / Чадил и качался под парами, / Полопывая факелом поддувал [о паровозе] (Нарбут).

**Железная дорога → орган**

**Железная дорога → жила**

**Железная дорога — жила** ◦ **Железная жила** ◦ **Гулкая жила**

Иль чует древесная сила, / Провидя судьбу наперед, / Что скоро железная жила / Ей хвойную ризу прошьет. / Зовут эту жилу Чугункой (Клюев). Товарняки текли по гулким жилам (Цветков А.).

**Железная дорога — артерия** ◦ **Артерия страны**

По артериям страны, по железным путям к западной границе гонит взбаламученная Россия серошинельную кровь. (Шолохов).

**Железная дорога — вена**

Страна моя! Родина! / В Сердце твое / По венам бежит и моя руда [о железной дороге] (Нарбут).

**Железная дорога → рука**

**Пальцы рельс**

В снегах голодной хваткой губерний / Пальцы рельс — в узловую дорог. (Обрадович С.).

**Железные объятия рельс**

На граненой ладони гранитного города / В железных объятиях рельс переулки (Кусиков Ал.).

**Железная дорога → шупальца**

**Шупальца рельсов**

Мокрые шупальца рельсов вытягивались и сжимались. (Соловьев С. В.).

**Шпалы → ребра**

**Деревянные ребра шпал**

О сколько раз я в кряхтеньи паровоза, / Ломающего деревянные ребра шпал, / Иль с протяжным криком мотающего на колеса версты рельс, / Различал, леший усталый, / Твои страдальные глаза (Шершеневич).

**Шпала → тело**

**Шпал бездушные тела**

Ложились шпал бездушные тела. (Васильев П.).

**Железная дорога → ткань**

**Железная дорога → изделия из ткани**

**Железная дорога — полотно** ◦

**Железная дорога — простыня**

В некой разлинованности нотной / Нежась наподобие простынь — / Железнодорожные полотна, / Рельсовая режущая синь! <...> Час, когда отчаянем, как свахой, / Простыни разостланы. (Цветаева). Глубок / Железнодорожные полотна / Ножницами режущий гудок. (Цветаева). <...> в полотна железных дорог забинтованный / столицей гудит украинский Харьков (Маяковский).

**Железная дорога → пряжа**

**Железная дорога — нить** ◦ **Свистящая нить** ◦

**Железная нить**

Они [жабы] ложились, точно воины, / Ничком поверх свистящих нитей. (Хлебников). Там — нить железная гудела, / И поезда вверху, внизу / Вонзали пламенное тело / В расплавленную бирюзу. (Блок).

**Железная дорога → вода**

**Железная дорога — река** ◦ **Стальная река**

И вот уж захлебнулась Анна / В реке Железная дорога. / Захватывает всех подвластных / И увлекает с силой рока, / И сбрасывает в рвы под насыпь / Река Железная дорога... (Самойлов). Несет для отбыванья срока, / Подобием соленых рыббин, / Несчастных, втиснутых в «столыпин», / Река железная дорога. (Самойлов). <...> К реке, где невозможен берег, / К реке Железная дорога. <...> Она течет, река стальная, / И мощных поездов громада / Несется, нам напоминая / Огромный грохот водопада. (Самойлов).

**Ручьи рельс льются**

По крепким шпалам льются рельс / Тяжелые ручьи. (Богатков Б.).

**Железная дорога струится**

<...> где безвестно куда струилась железная дорога (Леонов).

**Железная дорога → свет**

**Железная дорога → звездный свет**

**Созвездие железнодорожных линий**

Это в созвездии железнодорожных линий (Маяковский).

**Железная дорога → могила**

**Железная дорога — бесконечная могила без крестов**

<...> желтая насыпь железной дороги, похожая на одну бесконечную могилу без крестов. (Иванов Всев.).

**Железная дорога → информация**

**Железная дорога — ноты**

В некой разлинованности нотной / Нежась наподобие простынь — / Железнодорожные полотна, / Рельсовая режущая синь! (Цветаева).

**Железная дорога → растение**

**Железнодорожная ветка — зеленая ветвь**

Мы первую железнодорожную ветку / Дарим тебе, как зеленую ветвь. (Васильев П.).

**Железная дорога → орудие**

Стальная колея рассекает дали

<...> Москва, что дали рассекала / Своей стальной колеей  
(Твардовский).

**Железная дорога → еда и напитки**

Рельсы — макароны ○ Стальные макароны

Тепловоз <...> втягивал себя в узкий коридор между двумя платформами, проглатывая последние метры стальных макаронин. (Штемлер).

**Железная дорога → экзистенциальное**

И вот уж захлебнулась Анна / В реке Железная дорога. / Захватывает всех подвластных / И увлекает с силой рока, / И сбрасывает в рвы под насыпь / Река Железная дорога... (Самойлов).

**Железная дорога → драгоценное****Железная дорога → ювелирные изделия**

Цепочка трамвайного рельса

Радостно, что блещет на торцовом жилете / Цепочка трамвайного рельса, прободавшего мрак! (Шершеневич).

**Железная дорога как предмет****Железная дорога → паутина**

Железная дорога — паутина ○ Паутина шпал

Железные дороги поели все капиталы и облегли Россию как паутиной, так что лет через пятнадцать, пожалуй, можно будет куда-нибудь и съездить. (Достоевский). Где-то умирал / В паутине шпал [о мальчике] (Шварц Е.).

**Железная дорога → проволока**

Проволока рельс

<...> и над степью / Бегущая между холмов двойная / Серебряная проволока рельс. (Шенгели).

**Железная дорога → лестница**

Железная дорога — лестница ○ Лестница из шпал

И эта лестница из шпал, / Пройдя заволжье, / Предуралье, / Взойдет отлого на Урал. (Твардовский).

**Улица**

**Улица Проспект Переулок Проулок  
Бульвар Мостовая Тротуар  
Перекресток**

**Улица → существо****Улица → змеобразное существо**

Улица — змея ○ Улица — уж ○ Улица — гюрза

Закружились змеями <...> узкие улочки. <...> вьются они ужами, срываются вниз к желтой воде арыков, вползают

курбетами на гору, ломаются, корчатся, гнутся (Лавренев). Вьется улица-змея. / Дома вдоль змеи. (Маяковский). <...> где улочка похожа на гюрзу, / бесшумно уползающую к морю [о Гурзуфе] (Соловьев С. В.).

**Улица — угорь**

Так сужается улица, вьющаяся как угорь, / и площадь — как камбала. (Бродский).

**Улица → животное**

**Улица — зверь ○ Зверь многоногий**

Улицы жаждут толпы, как голодные звери, / Миг — и желанья насытят они до конца... (Брюсов). Улица — зверь многоногий — / Жутко урчит с утра. (Обрадович С.).

**Улица — конь ○ Улица — пристяжная**

И как пристяжная в сбруе огней бешено скакавшая улица (Хлебников).

**Улица — землеройка**

Улочка-землеройка / подрагивает. (Соловьев С. В.).

**Улица → человек**

**Улица — царь ○ Литейный проспект — царь Иксион**

Намажься маслом и глотни бензину / И прыгай в древний двигательный сон. / Намотанный на колесо Литейный — / Вертящийся в мученьях Иксион. (Шварц Е.).

**Улица меняется в лице**

И улица меняется в лице, / И ветер машет вырванным рецептом (Пастернак).

**Улица — труп ○ Забитый бульжником труп**

Дождь обрыдал тротуары, / лужами сжатый жулик, / мокрый, лижет улиц забитый бульжником труп (Маяковский).

**Движение улицы**

**Улица идет в чоботах, мечется, бежит, скачет, несется, ползет, уползает**

С дроботом мелким расходятся улицы в чоботах узких железных. (Мандельштам). <...> И пять бульваров мечутся в кольце, / Зализывая рельсы за прицепом. (Пастернак). Перед ними бежал / И подошвы лизал / Переулок. (Пастернак). <...> попадать в булочный вар солнечного переулка, парюю кривых тротуаров бодро несшегося под уклон на площадь (Пастернак). См. Улица — пристяжная. Улица — змея.

**Тротуар плывет**

<...> Пылит и плыл заштатный тротуар, / Раздувши ставни, парные, как жабры. (Пастернак).

**Улица → орган****Улица → волосы**

**Улица — пробор ○ Пробор улицы ○ Каменный пробор**

И месяц повис, как оранжевая сосиска, / Над мостовой, расчесавшей пробор тротуарами. (Багрицкий). И каменные проборы расчесанных улиц / Под луною меняют брютнетную масть. (Шершеневич). И снова толпы вихрявили / Улиц проборы. (Мариенгоф). См. Дорога → волосы.

**Улица — завиток волос**

Я думал, что эти кривые улицы только завитки волос большой / бороды казенного боярина Кучки (Хлебников).

**Мостовая — лысина ○ Тротуар — лысина**

См. Пространство → орган. Пространство → волосы.

**Улица → жила****Улица — артерия** ◦ Артерин улиц

Пять крупных уличных артерий сбегались в обширную площадь (*Леонов*). Клыками артиллерия / Улиц артерии, / Говядину человечью в куски. (*Мариенгоф*).

**Улица — вена** ◦ Каменная вена

И черный кровоток старух / по вене каменной течет вдоль глаз в притвор. (*Шварц Е.*).

**Улица — жила** ◦ Улиц жилы ◦ Каменная жила

<...> Улиц каменные жилы, / Кипят кровью / Человеческих жертвоприношений. (*Якубовский Г.*).

**Улица → рука****Пальцы проспектов**

На пальцах проспектов построек заусеницы (*Шершеневич*).

**Ладони мостовых в асфальтовых перчатках**

<...> Ладони пригородных мостовых / В асфальтовые перчатки втисни (*Мариенгоф*).

**Улица → чело****Лоб улицы**

Плитняк раскалялся, и улицы лоб / Был смугл, и на небо глядел исподлобья / Бульжник (*Пастернак*).

**Улица → тело****Уличное тело**

И на уличном теле / Закраснели / Знамена подобные бабьим соскам (*Шершеневич*).

**Улица → душа****Закоулок — душа**

Закоулок был пуст, как и все <...> так же пуст, как пуста человеческая душа. (*Белый*).

**Улица → щека****Щеки улицы**

Даже щеки прекраснейшей улицы / Покрываются плесенью трав... (*Шершеневич*).

**Улица → уста****Большеротая улица**

Ах, Эривань, Эривань! Не город — орешек каленый, / Улиц твоих большеротых кривые люблю вавилоны. (*Мандельштам*).

**Улица → плечи****Плечо мостовой**

Дождь ломал негнущиеся прутья / о плечо бульжной мостовой. (*Гудзенко*).

**Улица → живот****Кишки труб из взрезанной мостовой**

Из взрезанной мостовой выползали кишки труб (*Шершеневич*).

**Улица → горло****Тротуары полощут горло**

Песком полощут горло тротуары (*Пастернак*).

**Улица → шея****Улица — шея** ◦ Шеи улиц

Жилистые улиц шеи / Желтые руки обвили закатов (*Мариенгоф*).

**Улица → язык****Языки улиц**

Город языками улиц в неба тарелку (*Мариенгоф*).

**Улица → вода****Улица — вода** ◦ Асфальт — вода

Опять, как вчера, небо кишело звездами, и блестел асфальт, как гладкая вода, отражая, удлинняя, впитывая в себя волшебные огни города. (*Набоков*).

**Улица — река** ◦ Река улицы ◦ Безводная река ◦**Улица — Волга**

<...> Расплеснулась, широка, / Гулкой улицы река. (*Блок*). К тебе: ад города веселый и золотозвездный, / Безумный остров, стиснутый озерами зеркал, / К твоим берегам / Меня / (Ежевечерне) / Приносит улица. (О черная безводная река!) (*Мариенгоф*). Река отступила. / Осетры ее покорились навеки / Этому, / С железом на хребте / Осетру. / Целые ночи без усталы / Мчали улицы-реки, / Пьяных на отменях / Оставляя к утру. (*Васильев П.*). Пятна перемешивая, смыв рябь линий, / Улица, как Волга, бурлит / У ног. (*Андреев Д.*). Ты течешь, как река. Странное название! / И прозрачен асфальт, как в реке вода. / Ах, Арбат, мой Арбат (*Окуджава*).

**Улица — озеро** ◦ Озеро асфальта ◦**Асфальтовое озеро** ◦ Черное озеро

Асфальта черные озера / Изрыты яростью копыт (*Мандельштам*). На черных озерах маслянистого асфальта / Рыжие звезды служат ночи мессу (*Багрицкий*). Площадь Оперы — асфальтовое озеро, с соломенными вспышками трамваем (*Мандельштам*).

**Русло улицы**

<...> когда все стихнет, кроме комиссарских автомобилей, бодро шныряющих, проворно, как острое шило, вонзившихся в темные безглазые русла улиц (*Аверченко*).

**Улица — море**

А по улицам, ставшим широкими, как черные блестящие моря (*Набоков*).

**Улица льется, проливается, плещется...**

За шествием плещется хвост / Разорвавших затвор / Перекрестков / И льющихся улиц. (*Пастернак*). <...> потом влез на верхушку автобуса. Внизу проливались улицы (*Набоков*).

**Улица → экзистенциальное****Проспект — течение времени** ◦**Проспект — линия времени** ◦**Пространство над проспектом — безвремяе**

Более всего он любил прямолинейный проспект; этот проспект напоминал ему о течении времени между двух жизненных точек (*Белый*). <...> прямолинейный проспект напоминал ему о течении времени по кратчайшему расстоянию между двумя жизненными точками. (*Белый*). <...> глядя из окон на бесконечность приневских проспектов, он невольно как-то приподымался над временем (*Белый*). Старый каменный бородач! <...> Но он — тот же: его

минуют года. Самое время по пояс кариатиде. Из безвременья, как над линией времени, изогнулся он над прямою стрелою проспекта. (*Белый*). Где раньше шло растение, / Там город тою же тропинкою шел, / «Ступенями времен стертymi» (*Хлебников*).

#### Пространство — куски столетий

Я шел по улице. Столетия струнами соединяли куски столетий. (*Хлебников*).

#### Проспект — линия жизни

Мокрый, скользкий проспект с двумя рядами черновато-серых коробок, слившихся в планомерный трех-четырёхэтажный ряд, отличался от линии жизни, по мнению Аполлона Аполлоновича, лишь в одном отношении: не было у него ни конца, ни начала; а бесконечная, вечная середина была ему свойственна (*Белый*).

### Улица → информация

#### Улица → книга

#### Страницы улиц о Страницы бульваров

На страницах / Улиц, переплетенных в каменные зданья / Как название, / Золотели буквы окна (*Шершеневич*). Полночь стирать полумрака резиной / На страницах бульваров прохожих. (*Шершеневич*).

#### Улицы и площади — корректурные гранки

См. Город → информация.

#### Улиц раскрытый дневник

<...> Асфальтовых улиц раскрытый дневник. (*Занаворов*).

#### Улица — текст о Улица с ударением в высоте зданий

Слитные улицы так же трудно смотрятся, как трудно читаются слова без промежутков и выговариваются слова без ударений. Нужна разорванная улица с ударением в высоте зданий, этим колебанием в дыхании камня. (*Хлебников*).

#### Улица → письменные знаки

#### Мостовая — гербовый документ

Орленная чистым булыжником, круглая мостовая походила на гербовый, тумбами и фонарями уставленный документ. (*Пастернак*).

#### Улица сужается в букву «У»

<...> и улица вдаль сужается в букву «У», / как лицо к подбородку (*Бродский*).

### Улица → орудие

#### Улица → пронизывающие

#### или режущие орудия

#### Улица — стрела о Стрела улицы о Стрела проспекта о

#### Проспектная стрела о Стрела бульвара

И свежей улицы стрела / Впивается в Пигмалиона! (*Лившиц*). Старый каменный бородач! <...> Но он — тот же: его минуют года. Самое время по пояс кариатиде. Из безвременья, как над линией времени, изогнулся он над прямою стрелою проспекта. (*Белый*). <...> что оттуда, с моста, вонзается сюда Петербург своими проспектными стрелами с ватагою каменных великанов (*Белый*). Стрела бульвара в белых огнях, коробки домов, провалы тьмы, высь небес... (*Булгаков*). И снова стрелы улиц освещенных / Марионетную толпу струили подо мной. (*Вагинов*).

#### Переулок — ятаган

Узкий переулок — кинутый ятаган... (*Павлович*).

### Улица → вместительность

#### Улица → вместительность

#### Улица — улей о Улей улицы

Из улицы улья / Пули как пчелы. (*Хлебников*).

#### Улица — бочонок о Бочонок улицы

<...> замки-сельди, сплюснутые бочонком улиц (*Хлебников*).

#### Улица — аквариум

А там за толстым и огромным / Отполированным стеклом, / Как бы в аквариуме темном, / В аквариуме голубом — / Многоочитые трамваи / Плывут между подводных лип, / Как электрические стаи / Светящихся ленивых рыб. [за окном кафе] (*Ходасевич*).

#### Улица — чулан о Чулан улицы

И переулков лающих чулки, / И улиц перекошенных чуланы (*Мандельштам*).

#### Проулок — пенал

В проулке тихо, как в пустом пенале. (*Гродский*).

#### Улица → сосуд

#### Улица — ковш о Ковш бульвара о

#### Каменный черпак спуска

<...> Пришедшей пить или топиться / Тридцатитысячной толпой. / Она покрыла крыши барок / Кишашей кашей черепак, / И ковш Приморского бульвара, / И спуска каменный черпак. (*Пастернак*).

#### Улица — сковорода о Асфальтовая сковородка

Красные коровы / лежат на асфальте, / млеют на асфальтовой сковородке. (*Вознесенский*).

### Улица → ткань

#### Улица → ткань и виды тканей

#### Улица — холст

И улицы в городе омытые подсохли и лежат теперь, как холсты. (*Пришвин*).

#### Парусинный переулок

Зима, зима, я еду по зиме <...> Ну, вот Москва и утренний уют / в арбатских переулках парусинных (*Бродский*).

#### Улица → одежда

#### Лента тротуаров

<...> над толпой, / Скрывшей ленту тротуара (*Брюсов*).

#### Чулки переулков

И переулков лающих чулки, / И улиц перекошенных чуланы (*Мандельштам*).

#### Улица — корсет о Корсет мостовой и асфальта

От земли, затянутой в корсет мостовой и асфальта (*Шершеневич*).

#### Уличный переход — тельняшка

Ах, переход в полосках белых / асфальта между двух канав! / Лежала улица и пела, / кусок тельняшки показав. (*Вознесенский*).

**Улица → пряжа****Моток переулков**

Ведь где-то в толще городского клубка, в тугом мотке переулков (*Толстая*).

**Улица → звук****Улица → музыка****Улица поет**

И звонкая скрипка Растрелли / послышится вам. <...> Едва вы очутитесь тут, / Как в колокола купола золотые ударят, / колонны горластые трубы свои задерут. <...> гремят барабаны гранита, кларнеты ограды / свистят менуэты... И улица России поет. (*Окуджава*). Лежала улица и пела (*Вознесенский*).

**Улица → музыкальный инструмент****Клавиши тротуаров**

И в клавиши тротуаров бухали мужчины, / Уличных блудилищ остервенелые таперы. (*Маяковский*). См. Дорога → музыкальный инструмент.

**Улица → звуки живых существ****Переулок лает**

И переулков лающих чулки (*Мандельштам*).

**Улица → речь****Тротуары шепчутся**

<...> тротуары шептались и шаркали — под ватагою каменных великапов-домов (*Белый*).

**Улица → пространство****Улица → природа****Улица — ущелье** ○ **Улиц каньоны**

<...> сизые ущелья великолепных проспектов и улиц (*Бунин*). Вдоль улиц червяки трамвайные / Ползут, как узкими ущельями (*Брюсов*). Тихо, как мрамор. Улиц каньоны / Пусты и голы. (*Шенгели*).

**Улица — овраг** ○ **Стекланный овраг**

В стекланные овраги переулков (*Хлебников*).

**Улица — грядка**

Улицы ходили на блуждающие маковые грядки с путешествующими насаждениями. (*Пастернак*).

**Улица → еда****Улица → еда****Улица — бутерброд (с икрой, ливером...)** ○

**Тротуарный бутерброд** ○ **Тротуарный бутерброд** ○ **Икра асфальта**

Так вот тело влетающих на панель индивидуумов превращается на Невском Проспекте в орган общего тела, в икринку икры: тротуары Невского — бутербродное поле. (*Белый*). <...> А полночь — хозяйка — на тротуарные бутерброды / Густо намазывает дешевый ливер. (*Шершеневич*). Голодному городу всунута в рот, / Зернится для кладки готовая / На тротуарный бутерброд — / Асфальта икра осетровая. (*Зенкевич*). <...> И астраханскую икру асфальта (*Мандельштам*).

**Улица → жир****Черное сало асфальта**

В сыром, смазанном черным салом, берлинском асфальте, текут отблески фонарей; в складках черного асфальта — лужи (*Набоков*).

**Улица → растение****Улица → вьющееся растение****Плющ улиц**

Жилой стеклянный парус, плющом обвитый улиц (*Хлебников*).

**Хмель улиц**

<...> стеклянные утесы, где вился улиц хмель. (*Хлебников*).

**Улица → вещество****Улица → металл****Улица — жесть**

В саду ли, в сыром перелеске, / На улице гулкой, как жесть, / Нетрудно, в сиянье и блеске, / Казаться печальной, чем есть. (*Кушнер*).

**Медные доски тротуаров**

См. Улица → доска.

**Улица → плоды****Улица — тыква**

<...> деревенская улица лежала перед нами, круглая и желтая, как тыква (*Бабель*).

**Улица → ментальное****Улица → мысли****Улицы — мысли**

Улицы рвутся, как мысли, к гавани / Черной рекой манифестов. (*Пастернак*).

**Улица → свет****Улица → звездный свет****Улица — Млечный путь**

Невский млечным путем тек вдаль. Трупы лошадей отмсчали его, как верстовые столбы. (*Бабель*).

**Улица как предмет****Улица → предмет****Литейный проспект — лента рулетки**

<...> плеск / Литейного, лентой рулетки / Раскатывающего на роликах плит / Во все запустенье проспекта / Штиблетную бурю толпы. (*Пастернак*).

**Садовое кольцо — обручальное кольцо**

Много раз еще снова и снова / Под галosh лягушачий квак / Обручальные кольца Садовой / Раскует и скует Москва. (*Ройзман М.*).



**Улица → зеркало****Зеркало тротуара** о Асфальт — черное зеркало

Шли дожди, улицы Берлина <...> блестели асфальтом, точно черное зеркало. (Бунин). <...> аспидные зеркала тротуаров (Эренбург). И там, где сверкали вчера панагии / И глас «Аллилуйя!» сердца отмыкал — / Асфальтовой глади пространства нагие / Сверкают иллюзией черных зеркал. (Андреев Д.).

**Улица → доска****Доска тротуара** о Медные доски тротуаров

Шаткую / Струганую / Доску тротуаров / Пламенем веселым / Не успела одеть трава. (Васильев П.). На медных досках тротуаров, / Шурша, разлегался лунный шелк (Мандельштам Р.).

**Улица → постель****Улица — кровать**

Зима. Большую Никитскую, словно кровать, застелил снег. (Мариенгоф). См. Дорога → постель.

**Улица → веревка****Веревка переулков**

В обвязанной веревкой переулков столице, / В столице, / Покрытой серой оберткой снегов (Шершеневич). См. Дорога → веревка.

**Люди на улице****Улица съедает, жует... людей**

Улицы жаждут толпы, как голодные звери, / Миг — и желанья насытят они до конца... (Брюсов). Меня улица изжевала каменными зубами с пломбами огней (Шершеневич).

**Ухабы на улице****Улица вскипает буграми и ухабами**

Шершавеев мостовая, буграми и ухабами вскипает улица (Мандельштам).

**Площадь****Площадь → существо****Площадь → человек****Площадь — дева**

Алый волос расплескала, / Точно дева, площадь города (Хлебников).

**Площадь → рыба****Площадь — камбала**

Так сужается улица, вьющаяся как угорь, / и площадь — как камбала. (Бродский).

**Площадь → орган****Площадь → рука****Ладонь площади**

По ладони площади — жилки ручья. (Шершеневич). На смуглые ладони площадей / Мы каждый день расплескиваем души, / Мы каждый день выходим солнце слушать / На смуглые ладони площадей... (Александровский В.).

**Площадь → щека****Щека площадей**

С небритой щеки площадей / стекая ненужной слезою, / я, / быть может, последний поэт. (Маяковский).

**Площадь → шея****Шеи площадей**

<...> И шеи площадей / Ночным ожерельем горят. (Хлебников).

**Площадь → вместительность****Площадь → сосуд****Площадь — тарелка**

Посредине площади, / Круглой, как тарелка, / Которую вылизали (Васильев П.). Лунный город фарфоровым стал <...> Нет, китаец, привычный к вину, / Распечатал его для людей, / И лимоном нарезал луну / На тарелки ночных площадей. (Мандельштам Р.).

**Площадь-плошка**

В обширной каменной площади-плошке за окном, жаркий и пыльный, остывал вечер. (Леонов).

**Площадь — чаша** о Чаши площадей

И, листопад принимая / В чаши своих площадей, / Город лежит, как Даная, / В золотоносном дожде. (Мандельштам Р.).

**Площадь → информация****Площадь — страница** о Стеклянная страница

Здесь площади из горниц, в один слой, / Стеклянную страницу повисли (Хлебников).

**Улицы и площади — корректурные гранки**

См. Город → информация.

**Площадь → вода****Разлив площадей**

<...> все это нежное сердце города, с разливом площадей, с кудрявыми садами (Мандельштам).

**Площадь → ткань****Площадь — платок**

Тут и тут кровавые сгустки, / Площади как платки туберкулезного [о революции] (Мариенгоф).

## Площадь как предмет

*Площадь* → *зеркало*

Площадь — зеркало ◦ Зеркала площадей ◦  
Асфальт — черное зеркало.

Играй, реклама огневая, / над зеркалами площадей (Набоков). См. Улица → зеркало.

*Площадь* → *грампластинка*

Площадь — грампластинка

И площадь, как грампластинка, дает круги / от иглы обелиска. (Бродский).

## Строения

### Амбар

*Амбар* → *существо*

*Амбар* → *человек*

Амбар — старик ◦ Тучный старик

<...> задумались там и амбары, как тучные старики, зерном распертые и подпертые колыями (Белый).

### Арка

#### Арка Аркада Свод

*Арка* → *орган*

*Арка* → *гусиная перепонка*

Своды арок — перепонки

<...> и арок стрельчатые своды / сродни гусиным перепонкам. (Вознесенский).

*Арка* → *брови*

Брови аркад и сводов

Глазницы звезд / Так глубоко запали под бровями / Аркад и сводов Кордовы и Кельна, / Так тяжело ворочают зрачками (Голов А.).

*Арка* → *ткань*

Триумфальная арка — платье с декольте

Что тебе привезти из Парижу? <...> Я в уме примеряю к тебе / Триумфальную белую арку, / словно платье с большим декольте. (Вознесенский).

*Арка* → *звук*

Арка ахнула

Арка ахнула переходная / как глубокий вздох о свободе! (Вознесенский).

## Аэропорт

### Аэропорт Аэродром

*Аэропорт* → *существо*

*Аэропорт* → *божество*

*или мифологическое существо*

Аэропорт — черт ◦ Твердокаменный черт

Вместо каменных истуканов / стынет стакан синевы — без стакана. / Рядом с кассами-теремами / он, точно газ, анти-материален! / Бруклин — дурак, твердокаменный черт. / Памятник эры — / аэропорт. (Вознесенский).

Аэропорт — чудище ◦ Хрустальное чудище

<...> звездный десантник, хрустальное чудище, / сладко, досадно быть сыном будущего, / где нет дураков и вокзалов-торгов — / одни поэты и аэропорты! (Вознесенский).

Аэропорт — апостол ◦ Апостол небесных ворот

Автопортрет мой, реторта неона, апостол небесных ворот — / аэропорт! (Вознесенский).

*Аэропорт* → *насекомое*

Аэродром — шмель

Как бодрый шмель, гудел аэродром. (Сапгир).

*Аэропорт* → *информация*

Аэропорт — автопортрет ◦

Рентгеновский снимок души

Автопортрет мой, <...> аэропорт! (Вознесенский). Брезжат дюралевые витражи, / точно рентгеновский снимок души. (Вознесенский).

*Аэропорт* → *вместилище*

*Аэропорт* → *вместилище*

Аэропорт — шлюз

Каждые сутки тебя наполняют, как шлюз, / звездные судьбы / грузчиков, шлюх. (Вознесенский).

*Аэропорт* → *сосуд*

Аэропорт — реторта

См. Аэропорт — апостол.

*Аэропорт* → *пространство*

*Аэропорт* → *воздушное пространство*

Аэропорт — небо

Стонет в аквариумном стекле / небо, приваренное к земле. (Вознесенский).

## Балкон

*Балкон* → *вместилище*

Балкон — авоська ◦ Балкон — корзина ◦

Чугунная авоська ◦ Плетеное железо корзины

<...> В чугунной авоське балкона / Озябшие спят облака. / Из легких шелков и резины, — / На всех — огоньками — роса — / В плетеном железе корзины / Вздремнули на четверть часа. (Мандельштам Р.).

## Башня

### Башня Водонапорная башня Вышка Телебашня Шпиль Шпиц

#### Башня → существо

##### Башня → человек

**Башня** — женщина ◦ **Башня** — баба ◦  
**Эйфелева башня** — невеста ◦ **Железная невеста**

**Башня** — женщина. **Башня** — баба. <...> и башни, как... бабы (*Белый*). Зубцы стены над Троицким мостом / Играют в колкий гребень стегозабра, / И сыростью сиреней надышавшись, / Советуют доверчивой Кутафье / Повыше белокаменный подол / Приподымают над мерзостью событий [о Кремле] (*Голов А.*). **Эйфелева башня** — невеста. **Железная невеста**. <...> Эйфелева башня, легкая, стройная, гнущаяся под ветром, как тростник, и непреклонная, железная невеста иных времен на нежной синеве апрельского вечера. (*Эренбург*).

**Башня** — царь ◦ **Башня** — императрица ◦  
**Башня** — принцесса ◦ **Башня** — барыня ◦  
**Башня** — вождь

Под самой Сухаревой башней, под башней-барыней, из нежного и розового кирпича, под башней-индюшкой, дородной, как сорокапятiletняя императрица, привязанная к чахламу деревцу холмогорская корова. (*Мандельштам*). Очарованной белой принцессе — башне маяка. (*Гуро*). Башня — / мы / вас выбираем вождем! (*Маяковский*).

**Башня** — дочь ◦ **Башня** — любовница

О Петроград, / Как же тебя не петь <...> Когда щедро мечешь / Любимейших дочерей любовницами мне на ложе / И не знаешь, / Стройные ли башни, / Ломая за талии, / Или голубое тело мечети / Поэту / Сегодня насиловать / В белых простынях поэм. (*Афанасьев-Соловьев И.*).

**Башня** — работник ◦ **Башня** — пастух ◦  
**Железный пастух**

Пастух железный, что он пас? [о башне на линии электропередачи] (*Хлебников*).

#### Башня → животное

**Стадо башен** ◦ **Башни** — гурты овец

Цыгане звезд / Раскинули свой стан, / Где белых башен стадо. (*Хлебников*). Башни серые во мглу, / Как гурты овец, шагают (*Антокольский*).

**Башня** — корова

Под самой Сухаревой башней <...> дородной, как <...> привязанная к чахламу деревцу холмогорская корова. (*Мандельштам*).

#### Башня → божество

##### или мифологическое существо

**Башня** — Богоматерь

Лишь башня из синих камней <тонкой> березой на темном мосту / Смотрела Богоматерью и перевязывала <раны>. (*Хлебников*).

#### Башня → птица

**Башня-индюшка**

Под самой Сухаревой башней <...> под башней-индюшкой (*Мандельштам*).

#### Движение башни

**Башня бежит, убегает**

<...> в зеленоватый рой убегал шпиц... (*Белый*). И, едва зримое, побежало в небо стрелой золотое Адмиралтейство. (*Белый*).

#### Башня → орудие

##### Башня → пронизывающие или режущие орудия

**Башня** — игла ◦ **Игла башни** ◦ **Игла шпиля** ◦  
**Шпиль иглой**

О, нежная игла башни (*Хлебников*). Дом-пленка. <...> Просвечивая стеклянными светелками, казался пленкой. Красив ночью, когда казался костром пламени среди черных и угрюмых башен-игл. (*Хлебников*). <...> дом иглой-башней выдвинулся к морю. (*Хлебников*). Влекут готические зданья, / Их шпили острые, — иглой (*Северянин*). Кружевом, камень, будь / И паутиной стань, / Неба пустую грудь / Тонкой иглой рань. (*Мандельштам*). Взлетающей ввысь тонкохвостой кометой пылала игла Петропавловского шпиля. (*Лавренев*).

**Башня** — шприц ◦ **Шприц в руке бога** ◦

**Игла шприца** ◦ **Длинный шприц** ◦ **Гигантский шприц**

Эйфелева башня, этот длинный шприц / С 606 в руке Бога. (*Соколов И.*). <...> качаясь, игла опрокинется с Адмиралтейства / и в сердце ударит, чтоб старую кровь отворить. (*Окуджав*). А телевизионные наркоманы! / Для них телебашни — гигантские шприцы, / вкалывающие под кожу забвенью. (*Евтушенко*).

**Башня** — пика ◦ **Пика башни**

<...> Над пиками водонапорных башен / Турксиб звенит железом и листов. (*Васильев П.*). Под луковкой колоколов завыванье. / Вечер зубцы стенные выкаймил. / На Иване я / Великом. / Вышки кремлевские пиками. (*Маяковский*).

**Шпиц** — стрела

А дальше в золотом шеломе Исаакий, / Адмиралтейства шпиц вознесся, как стрела. (*Фофанов*).

**Башня** — булавка ◦ **Булавка башни**

И в бога зелени рассыпанные кудри / Вонзать привык булавку старой башни. (*Хлебников*).

**Башня** — сверло

<...> И днем и ночью, как сверло, / Она буравит небо. [об Останкинской телебашне] (*Корнилов В.*).

**Башня** — бурав

И башенки буравами / взвивались по бокам (*Вознесенский*).

#### Башня → огнестрельное оружие

**Башня** — револьвер ◦

**Адмиралтейство** — перст револьвера

Вот башня, револьвером небу к виску, / разит красотою нетроганой. (*Маяковский*). Адмиралтейства Игла — светла, как перст револьвера, уже указующий в Ад. (*Соснора*).

*Башня* → *неострые бьющие*  
*или давящие орудия*

**Башня** — **пестик** ◦

**Пестики башен толкут отраженья небес**

У Нострадамуса долы стоят, как ступки, / Где пестики башен толкут отраженья небес (Голов А.).

*Башня* → *прочие орудия*

**Башни** — **щетка** ◦ **Стеклянная щетка**

<...> Стеклянной щеткою где башни громоздили / Пляска пасынка (Хлебников).

*Башня* → *орган*

*Башня* → *рука*

**Башня** — **палец** ◦ **Шпиль** — **палец** ◦

**Палец адмиралтейства**

И башня, как огромный палец / На титанической руке, / Писала что-то в небе темном / На незнакомом языке! (Случевский). Длинный золотой палец Адмиралтейства показывает путь в небо. (Мариенгоф). <...> оловянный ее шпиль мутно поднимал восклицательный палец. [о крепости] (Толстая).

*Башня* → *нога*

**Шпиль** — **задранный палец**

<...> полумесяц плывет в запыленном оконном стекле / над крестами Москвы, как лихая победа Ислама. / Куполов, что голов, да и спиелей — что задранных ног. (Бродский).

*Башня* → *шея*

**Выя башни**

Где города / повешены / и в петле облака / застыли / башен / кривые выи (Маяковский).

*Башня* → *нос*

**Каланчевая вышка** — **нос**

Старый колдун — городишка, — / Нос — каланчевая вышка (Клюев).

*Башня* → *крылья*

**Башни** — **крылья**

<...> Готические башни, словно крылья, / Католицизм в лагури распростер. (Гумилев).

*Башня* → *свет*

*Башня* → *свет*

**Адмиралтейская игла** — **луч**

Она горит, как луч светла [Адмиралтейская игла] (Браун Н.).

*Башня* → *светильник*

**Башня** — **свеча** ◦ **Башни свеч** ◦ **Свеча божества**

Златые Петрополя башни / Блистают, как свечи (Державин). <...> Башни — свечи божества. (Блок). <...> и струистый трехугольник глав — Иван Великий, с пожелтевшим золотом, и башни свеч (Хлебников). Вижу башни твои, взнесенные в небо, горящие в заре, как свечи, семь. (Леонов).

*Башня* → *комета*

**Комета шпиля**

Взлетающей ввысь тонкохвостой кометой пылала игла Петропавловского шпиля. (Лавренев).

*Башня* → *растение*

*Башня* → *дерево*

**Башня** — **береза**

Лишь башня из синих камней <тонкой> березой на темном мосту (Хлебников).

*Башня* → *цветы*

**Башня** — **ирис** ◦ **Адмиралтейский ирис**

<...> И расцветает, наконец, / Златой адмиралтейский ирис. (Лившиц).

*Башня* → *травы и злаки*

**Башня** — **злак вне пашни**

<...> увидишь улыбку льва / на охваченной ветром, как платнем, башне, / несокрушимой, как злак вне пашни, / с поясом времени вместо рва. (Бродский).

*Башня* → *тростник*

**Башня** — **тростник**

<...> Эйфелева башня, легкая, стройная, гнущаяся под ветром, как тростник (Эренбург).

*Башня* → *сухое растение*

**Соломинка Эйфеля**

<...> И мальчишка-Апрель, / золотистого мыла напенив, / Над соломинкой Эйфеля / выдул пузырь золотой. (Шенгели).

*Башня* → *вещество*

**Башня** — **рулон бумаги**

Прости, волшебный Вавилон / С огромной башней, как рулон / Небрежно свернутой бумаги. <...> Мне стоит в трубочку свернуть / Тетрадь, газету, что-нибудь, / Как возникает искушение / Твою громаду помянуть (Кушнер).

**Биг Бен** — **копирка**

В ночи Биг Бен — как старая копирка. (Вознесенский).

*Башня* → *еда*

*Башня* → *еда*

**Башни и стены** — **брынза**

<...> Еле держатся башни и стены, / Ноздреватые, как сухая брынза. (Шенгели).

*Башня* → *хлеб*

**Пряничная башня**

<...> город с монастырскими пряничными башнями (Булгаков).

*Башня* → *вместилище*

**Башня** — **корзина**

Вспоминаю, как солнце опускалось в плетёный силуэт Эйфелевой башни, словно мяч в баскетбольную корзину при замедленной съемке. (Вознесенский).

## Башня как предмет

*Башня → папироса*

Телецентр — папироса

Ночной папироской летят телецентры за Муром. (*Вознесенский*).

## Вокзал

### Вокзал Станция

*Вокзал → существо*

*Вокзал → человек*

Вокзал — друг и указчик

Вокзал <...> Испытанный друг и указчик (*Пастернак*).

*Вокзал → насекомое*

Станция — мотылек ◦ Каменный мотылек

Станции, каменными мотыльками пролетающие в хвост поезда. (*Пастернак*).

*Вокзал → вместилище*

*Вокзал → вместилище*

Вокзал — ящик ◦ Несгораемый ящик разлук ◦

Почтовый ящик разлук

Вокзал, несгораемый ящик / Разлук моих, встреч и разлук (*Пастернак*). И в вокзал, словно в ящик почтовый разлук, / Еще близкая мне, ты уж брошена! (*Шершеневич*).

*Вокзал → сосуд*

Станция — банка

Как банка с червями, потела плотно набитая людьми станция. (*Иванов Всев.*).

*Вокзал → еда*

*Вокзал → хлеб*

Вокзал — бисквит

И внизу, в нетленной зелени, / Над проволочками рельс / Фарфоровым бисквитиком / Радовался вокзал. (*Шенгели*).

Вокзал-торг

<...> где нет дураков и вокзалов-торгов — / одни поэты и аэропорты! (*Вознесенский*).

*Вокзал → растение*

Вокзал — лес ◦ Стекланный лес вокзала

И я вхожу в стекланный лес вокзала (*Мандельштам*).

*Вокзал → звук*

*Вокзал → музыкальный инструмент*

Вокзал — орган

Там, как орган во льдах зеркал / Вокзал загадкой сверкал (*Пастернак*).

## Вокзал и люди

*Вокзал и люди → рыбная ловля*

Гремят / На заре / Переметы перрона (*Пастернак*).

*Вокзал и люди → банка с червями*

См. Вокзал → сосуд.

*Человек выходит из вокзала →*

*вокзал вышвыривает человека*

В девятом часу вечера вокзал вышвырнул меня на Загородный проспект из воющего своего острога. (*Бабель*).

## Гнездо

*Гнездо → ткань*

*Гнездо → головной убор*

Гнездо — шапка ◦ Гнездо — голова в шапке

Около Самары с пробитой башкой ольха <...> В рваную шапку вороньего гнезда / Просит она на пропитанье (*Есенин*). Осенью, когда ветер, сорвав листья, обнажит сучки — черные гнезда будут похожи на истлевшие головы в мохнатых шапках (*Горький*).

*Гнездо → строение*

Скворечник — кремль ◦ Скворчинный кремль

Скворчиные кремли, / вы брошены! (*Бродский*).

Скворечник — Смольный институт

Октябрь — месяц грусти и простуд, / а воробьи — пролетарьят пернатых — / захватывают в брошенных пенатах / скворечники, как Смольный институт. (*Бродский*).

*Гнездо → орган*

Гнездо — шахна

Вдалеке воронье гнездо как шахна еврейки, / с которой был в молодости знаком, / но, спасибо, расстались. (*Бродский*).

Гнездо — голова в шапке

См. Гнездо → головной убор.

## Дом

Дом Изба Мазанка Хата Хибара Барак

Сруб Здание Небоскреб Замок Дворец

Усадьба Кибитка Шатер Крематорий

Тюрьма Палатка Комната

*Дом → существо*

*Дом → человек*

Дом — человек

Низкий дом без меня ссутулится (*Есенин*). Каплет гноем смола прогорклая / Из разодранных ребер изб. (*Есенин*). Исыхают избы зноем, / Смотрят злым глазком <...>

В небо смотрят смутным смыслом, / Спины гневно гнут  
(Белый).

**Дом — старик** ◦ **Дом — старуха** ◦ **Изба — старуха** ◦  
**Сруб — предок**

**Дом — старик.** <...> этот дом, со своими наглухо заколоченными окнами, представлялся мне слепым стариком, вышедшим погреться на солнце. (Тургенев). Домики в нем как курносенькие ребята, как пропылившиеся, ветхие старички, как пузатые купчики с ярлыками вывесок, — который чем богат. [о переулке в Зарядье] (Леонов). **Дом — старуха. Изба — старуха.** Это, впрочем, не дом, а домик. Он мал, в один маленький этаж и в три окна, и ужасно похож на маленькую, горбатую старушку в щепце. (Чехов). Протопорщились избенок / Кривобокий строй, / Будто серых старушонок / Полоумный рой. (Белый). Я помню серый, молчаливый, / Согбенный, как старушка, дом (Эренбург). Дом его оказался старой баней; одноглазая, горбатая <...> она прилегла на глинистом спуске в овраг (Горький). А и что ты, изба, пошаталась <...> Не запрешь ворот — рта беззубого, / Креня в сторону шолом-голову? (Клюев). О красном вечере задумалась дорога, / Кусты рябин туманней глубины. / Изба-старуха челюстью порога / Жует пахучий мякиш тишины. (Есенин). Дома из серого кирпича и глины лежали косообо, как умирающие старухи. (Паустовский). **Сруб — предок.** <...> предок, сруб мой, ну о чем твоя печаль / над скамейкою замшелой, как пишаль? (Вознесенский).

**Дом — женщина** ◦ **Хата — женщина** ◦  
**Изба-молодка Хата — баба** ◦ **Дача — барышня** ◦  
**Дом — девствующая тетка**

**Дача — барышня.** Дача не стоит этой платы, но она хорошенькая... Высокая, тонкая, с тонкими стенами и очень тонкими перилами, хрупкая, нежная, выкрашенная в светлоголубой цвет, увешанная кругом занавесами, портьерами, драпри — она напоминает собой миловидную, хрупкую, кисейную барышню. (Чехов). **Хата — баба.** Хороводом стоят приземистые белые хаты; точно дородные бабы стоят они, опоясавшись кручеными поясами плетней, пышно окутанные шелками садов, покрытые выцветшей парчею камышевых крыш (Горький). **Изба — молодка.** <...> Чтоб избе-молодке в красной шубке / Явь и сон мерещились — легки. (Клюев). Старуха в черной плахте белила мелом хату / И обводила окна каймою голубой. / А солнце, розовея, в степную пыль садилось <...> А хата молодела — зарделась, застыдилась — / И празднично блестя протертое окно. (Бунин). **Дом — девствующая тетка.** Все было ветхо, запущено, но в общем дом понравился. Он выглядел поэтично, скромно и добродушно, как старая девствующая тетка. (Чехов).

**Дом — мать** ◦ **Изба — мать** ◦ **Хатка — матка**

И, внимая плескам великим, / Улыбается мать-изба (Клюев). Не хочу быть лакированным поэтом / С обезьянней славой на лбу! / С Ржаного Синяя багряным заветом / Связую молот и мать-избу. (Клюев). Лишь на болоте к самой тверди / Труба взметнулась на дыбы, / И съехали от страха жерди / На крыше матери-избы! (Клычков).  
♦ Своя хатка — родная матка.

**Дом — воин** ◦ **Дом — солдат** ◦ **Изба-богатырица** ◦  
**Небоскреб — гусар** ◦ **Гусар небоскреба**

**Дом — солдат.** Был и без того дом тот в дряхлости своей столетней крепок, как старый николаевский солдат.

(Леонов). **Изба-богатырица.** Изба-богатырица, / Кокосный вырезной (Клюев). **Небоскреб — гусар.** А семизэтажный гусар небоскреба / Шпорой подъезда звяк. (Шершеневич).

**Дом — царь** ◦ **Дом — владыка** ◦ **Каменный владыка**  
<...> и дом закончен, каменный владыка. (Хармс).

**Дом — карлик**

<...> На пакгауз похожий, / на толстого карлика, дом (Шенгели).

**Дом — калека**

И вот деревня с двух сторон / Дороги боевой. / Неполный ряд домов-калек, / Покинутых с зимы. (Твардовский).

**Дом — друг** ◦ **Сруб — друг**

Деревянный сруб, / деревянный друг, / пальцы свел в кулак / деревянных рук <...> Сколько раз мои печали ответли / эти пальцы деревянные твои... (Вознесенский).

**Дом — путник** ◦ **Дом — пилигрим**

Четыре дома, как пилигримы, шли один за другим по краю пустыря. (Токарева В.).

**Дом — покойник** ◦ **Барак — покойник**

Бараки-покойники смотрели в ночь пустыми глазами [о брошенных домах] (Плотников Н.).

**Небоскреб — убийца** ◦ **Небоскреб — заговорщик**

Зловещи, как убийцы или заговорщики, / Огромной шляпой нахлобучив гучу, / Стоят ночные небоскребы. (Хлебников).

**Дом — зевака**

Дома, как зеваки, затертые давкой, / Столпились, дав выход горбатой Тверской (Кириллов В.).

**Дом — курильщик**

Вечерами кубы парившие / наполняются голубым, / как просвечивающие курильщики / тянут красный тревожный дым. (Вознесенский).

*Дом → животное*

**Дом — зверь** ◦ **Здание — зверь** ◦ **Изба — зверь**

Здания — хищные звери / С сотней несытых утроб! (Брюсов). Избы <...> Ощетинились их спины, / Как сухая шерсть. / День и ночь струят равнины / В них сухую персть. / Огоньками злых поверий / Там глядят в простор, / Как растрепанные звери / Пав на лыс-бугор. (Белый).

**Дом — конь** ◦ **Дом — кобыла** ◦ **Деревянная кобыла** ◦  
**Изба — жеребец** ◦ **Бревенчатый жеребец**

**Дом — конь.** <...> Дом, как охромевший конь. (Брюсов). **Табун домов. Табун кобыл.** <...> И прыгают по городу брыкливые табуны домов, / Оседывая друг друга басовым криком. (Шершеневич). Посмотри, вон сидит дымовая труба, / Как наездник, верхом на крыше. / Вон другая, вон третья, / Не счесть их рыл / С залихватской тоской остолопов, / И весь дикий табун деревянных кобыл / Мчитя, пылью клубя, галопом. / Ну куда ж он? Зачем он? / Каких дорог / Оголтеть всадники ищут? / Их стегает, стегает переполох / По стеклянным глазам кнутовищем. (Есенин). **Изба — жеребец. Бревенчатый жеребец.** Солнце избу взнуздало — / Бревенчатого жеребца. <...> И когда огневой возница / Взнуздывает избу, / Каргопольским говором Ницца / Провещает Руси судьбу. (Клюев).

**Изба — верблюд**

Серым верблюдом стала изба. / Стекла — как очи тифозного сфинкса. (*Саша Черный*). Черным верблюдом стала изба. [в темноте] (*Саша Черный*).

**Здание — стегозавр**

Вон — здание на стыке магистралей, / Как стегозавр среди овечек-крыш. (*Андреев Д.*).

**Дом — бык**

◆ Стоит бычище, проклеваны бочища? [дом и окна].

**Дворец — собака**

Собакой на Сене чернеют дворцы / на желтизне на осенней (*Маяковский*).

**Дом — заяц**

Город белый, заснувший / Тысячей белою зайцев, / Лишь чернеют трубы-уши. (*Хлебников*).

**Дом — тигр**

Торцы улиц весенних тиграми / Пестрятся в огнебиении фонарей. (*Шершеневич*).

**Дом — летучая мышь**

И висят как летучие мыши / надо мною вниз головой — / времена, домишки и мысли, / где живали и мы с тобой. [на другом полушарии] (*Вознесенский*).

**Ежик домов**

Где он мог видеть этот ежик / Домов с бездонными проломами? (*Пастернак*).

**Дом → птица****Дома — стая птиц о Изба — птица**

Как стая птиц, в пустыне одиноко / Белеет форт. (*Бунин*). <...> туман так и валит из-под невиданных крыльев чертухинских птиц, вдоль села так и стелет овчину (*Клычков*).

**Избы — куры о Хаты — куры**

Избы стояли нахохлившись, как куры в непогоду (*Бунин*). То ли дело Европа? / Там тебе не вот эти хаты, / Которым, как глупым курам, / Головы нужно давно под топор... (*Есенин*).

**Изба — куропатка**

Далеко за берегом, на темном бугре, как испуганные молодые куропатки, жались друг к другу избы деревни, в которой жил мой Савка. (*Чехов*).

**Изба — глухарь о Изба — мошник**

Дремлет изба, как матерый мошник / В пазухе хвойной, где дух голубик, / Крест соловецкий, что крепче застав, / Лапой бревенчатой к сердцу прижав. (*Клюев*).

**Изба — орлица**

Зорко избе под сытовым дождем / Просинь клевать, как орлице, коньком (*Клюев*).

**Шатер — лебедь**

Как стая лебедей, застигнутых грозой, / В полях шатры литовские белели (*Григорьев В. Н.*).

**Палатка — журавль**

<...> И цепью русские палатки, / Как на ночлеге журавли, / Белеют смутно уж вдали! (*Лермонтов*).

**Замок — коршун**

<...> На голову скалы взлетевший мощным взлетом / Серееет замок-коршун вдалеке. (*Саша Черный*).

**Замок — ворон**

Но черным вороном во мгле / Среди сверкающих садов / Старинный замок на скале / Притих, безмолвен и суров. (*Городецкий*).

**Дворец — филин**

Как филинов кровавый ряд, / Дворцы высокие горят. (*Хлебников*).

**Дом → божество****или мифологическое существо****Дом — великан**

<...> тротуары шептались и шаркали — под ватагою каменных великанов-домов (*Белый*). Зияют жутко в крышах раны, / И ребра сломанных стропил. / Дома — как будто великаны, / На землю павшие без сил. (*Герасимов М.*).

**Дом — сфинкс**

В брюхе сфинкса из кирпича / Кокарда моих глаз (*Шершеневич*).

**Дом — демон**

Дома — как демоны, / Между домами — мрак; / Шеренги демонов, / И между них — сквозняк. (*Ходасевич*).

**Дом — призрак**

Дом был, как призрак, сквозь который можно просунуть руку, пошевелить пальцами. [дом у железной дороги, прогниваемый для всей связанной с ней жизни] (*Набоков*).

**Здание — Левиафан**

Там хребты могучих зданий / Спят у ног, / Чешуей Левиафана / Чуть блестя, / Пряди мутного тумана / В плащ плетя... (*Андреев Д.*).

**Дом → ракообразное существо****Здание штаба — краб**

Пойдем, как по берегу Леты, / Вдоль окон пойдем и дверей, / Вдоль здания главного штаба, / Его закулисной стены, / Похожей на желтого краба / С клешней непомерной длины. (*Кушнер*).

**Кибитка — черепаха о Деревянная черепаха**

Тридцать тысяч калмыцких кибиток <...> Потянулись они в свою Монголию / Стадом деревянных черепах. (*Есенин*).

**Дом → рыба****Замок-сельдь**

<...> замки-сельди, сплюсненные бочонком улиц (*Хлебников*).

**Дом — стерлядь**

И как стерляди — острогорбы и зубчатые крытые тесом дома. (*Иванов Всев.*).

**Дом → змеобразное существо****Дом — жаба о Крематорий — жаба о****Приземистая жаба**

Лишь изредка косятся на дом, который / годами и бревнами в жабу раздуло (*Нарбут*). Вон, на снегу, приземистой жабой / Спит крематорий, — серый, как свинец. (*Андреев Д.*).

**Движение домов**

**Дома идут, сходят под гору, прыгают, надвигаются**  
 <...> хибарок, сходявших под гору (*Бунин*). <...> И прыгают по городу брыкливые табуны домов (*Шершеневич*). Из-за горизонтов, лесами сломанных, / толпа надвигается мазанок. (*Маяковский*). Четыре дома <...> шли один за другим по краю пустыря. (*Токарева В.*)

**Дома плывут, уплывают**

<...> дом уплывал от Петра к горизонту по зеленому морю дубовых крон (*Белый*). И плывет, плывет отцовская изба (*Клычков*). Комната плавала во тьме, в окно (*Набоков*).

**Дома летят, летают, парят**

В когтях трескучих плоскостей, / Смирней, чем мышь в когтях совы, / Летали горницы (*Хлебников*). Вечерами кубы парившие / наполняются голубым (*Вознесенский*).

**Изба пляшет**

На бревенчатых тяжких лапах / Восплясала моя изба. (*Клюев*).

**Дом → вместилище****Дом → вместилище**

**Дом — улей** ◦ **Улей дворцов** ◦ **Замок — улей** ◦ **Соты** ◦ **Человеческий пчельник**

Управа в тот ноябрь была подобна вешнему улью: сверху донизу гудела она народом. (*Бунин*). Своих дворцов раскинул улей (*Хлебников*). Прямоугольники, чурбаны из стекла <...> Прозрачные курганы, где легла / Толпа прозрачно-чистых сот (*Хлебников*). В когтях трескучих плоскостей, / Смирней, чем мышь в когтях совы, / Летали горницы / В пустые остовы и соты, / Для меда человека бортежь, — / Оставленные соты / Покинутого улья / Суровых железей. (*Хлебников*). Пирует король Джероним в Безансоне, / Как улей огромный, гудят этажи. (*Андреев Д.*) Там балконные двери — / Летки человеческого пчельника. / Вечером светятся окна / Пузырьками искусственных сотов. (*Самойлов*). Новый пчелиный рой / эти улья займет, / производя жилой, / электрический мед. (*Бродский*).

**Дом — коробка** ◦ **Тюрьма-коробка** ◦ **Коробка магазина** ◦ **Огромная коробка** ◦ **Гулкая коробка**

Стрела бульвара в белых огнях, коробки домов, провалы тьмы, вись небес... (*Булгаков*). И тюрьмы-коробки / майским заревом мой. (*Маяковский*). А дом? Подумать только: дом! / Огромная и гулкая коробка (*Шенгели*). Холодная коробка магазина (*Тарковский*). Дом связи — как будто коробка / И рядом еще коробок. (*Кушнер*).

**Дом — ящик** ◦ **Ящик дома** ◦ **Ящик двора** ◦ **Балкон — выдвигной ящик**

Говорят мне, что московские архитектора, вместо домов, понастроили каких-то ящиков из-под мыла и испортили Москву. Но я не нахожу, что эти ящики плохи. (*Чехов*). <...> И нырнул в темный ящик двора. (*Саша Черный*). <...> длинный и бесконечно высокий желтый ящик дома (*Булгаков*). Балконы похожи на выдвигные ящики, в них — груз греха, вкусный компот. (*Соснора*).

**Дворец — аквариум**

Лишь стеклянный / Аквариум конца эпохи рыб / Боится прикоснуться к кирпичам, / Чтоб кровью не наполниться. [о дворце съездов в Кремле] (*Голов А.*).

**Дом — бак**

<...> К Вам, проспекты, где дома, как баки (*Шершеневич*).

**Комната — конверт**

<...> я лежу в этой комнатухе, похожей на конверт, и оба мы с доктором как забытая переписка. (*Иванов Всев.*).

**Дом — копилка**

Этот дом / набит, как детская копилка, / судьбой людей, добром и злом. (*Ахмадулина*).

**Дворец — ларец**

Где в парк ворота — словно призрак, / Стоит заброшенный дворец. / Он обветшал, напоминая / Без драгоценностей ларец. (*Северянин*).

**Квартира — сундук**

Ну, брат, я ожидал, что ты живешь неказисто, — заметил он, осматриваясь, — но, право, не думал, что найду тебя в таком сундуке. Ведь это сундук, а не квартира. (*Достоевский*).

**Дом — шкатулка**

Когда смеркается досуг / За толщей желтой штукатурки, / что делает согбенный звук / внутри захлопнутой шкатулки? [о музыкальной школе] (*Ахмадулина*).

**Дом → сосуд**

**Дом — реторта** ◦ **Дом-реторта** ◦ **Стоэтажная реторта**

Из Ваших поделуев и из ласк протертых / Я в полосу сошью себе огромный плащ / И пойду кипятить в стоэтажных ретортах / Перекиси страсти и докуренный плач. (*Шершеневич*). Мы под пробкой / В домах-ретортах: / Хочешь — плавься, / А хочешь — спи (*Мандельштам Р.*). Если душно в домах-ретортах, / Хочешь — плавься, а хочешь — спи! (*Мандельштам Р.*).

**Дом — чаша**

Дом-чаша; железный стебель 5-200 сажен вышиной подымает на себе стеклянный купол для 4-5 комнат. (*Хлебников*). ♦ Дом — чаша чашей. Дом, как полная чаша.

**Замок — ковш** ◦ **Комната — ковш**

<...> комнаты, как ковши, зачерпнули за окнами мраку; и, как ковши, — полны мраку (*Белый*). Вдали турецкий замок, точно ковш, / Прибоя зачерпнул и томным шумом / Нещедро оделяет. (*Шенгели*).

**Дом — ковчег**

Вот скромный дом, ковчег воспоминаний славных! / Свидетель он надежд и замыслов державных! (*Вяземский*).

**Дом — ведро**

Ведром небесное пространство ты ловишь безустанно [город] (*Хлебников*).

**Дом — чарка**

А в сини той белы, как чайки, / Домов расставленные чарки, / с любовью потчуют друзей (*Чичибабин*).

**Дом — чайник**

Дома закипали как чайники. / Из окон рвалось клокотанье любви. (*Поплавский Б.*).

**Комната — графин** ◦ **Графин комнаты**

<...> я сдурю выбрал пустой графин / вокзальной комнаты (*Арабов*).

**Дворцы — посуда**

Зимний, потусторонний / свет превращал дворцы в фарфоровую посуду / и население — в тех, кто к ней / не решается прикоснуться. (*Бродский*).



**Хоромы — горшок**

◆ Хоромишки, что горшки стоят: ни кола, ни двора [не огорожены].

**Дом → орган**

Усадьба в сумраке белела, / смущая душу, словно часть / незагорелая у тела. (*Вознесенский*).

**Дом — зубы**

**Дом — зуб** ○ **Каменный зуб** ○ **Кирпичный зуб** ○ **Небоскребозубый** ○ **Белозубый городок**

В двух местах этой чернобурой площади, полукольцом обнявшей кладбище, прорезались, как два зуба, новые, желтые постройки (*Горький*). Даже пляж, / расхлестав соленую слюну, / ослабил утыканную домами челюсть. (*Маяковский*). Меня улица изжевала каменными зубами с пломбами огней (*Шершеневич*). Смотрите: зубочисткой в кирпичных зубах / Ковыряется солнце в городе. (*Мариенгоф*). <...> И тесные дома — зубов молочных ряд / На деснах старческих, как близнецы, стоят. (*Мандельштам*). <...> и белозубый городок со свитой / несметных пальм, и дом, где я живу. (*Набоков*). Двадцать мысов и бухт в санаторных фортах, / В этом мраморно-чистом посеве, / Так оскалил на юге ощерины рта / Неврастеник — угрюмый север. (*Луговской*). <...> казалось, снится сон / Перевернутый, инопланетный, / Небоскребозубый, золотой (*Кушнер*). Переулок сдвигает фасады, как зубы десна (*Бродский*). <...> стена осела деснами в овраг. (*Бродский*). <...> серый язык воды подле кирпичных десен. (*Бродский*).

**Дом → рука**

**Дом — ладонь** ○ **Каменная ладонь**

Костлявой ладонью узорного листа / Дворец для лени подымал / Стекланный парус полотна. (*Хлебников*). В небо возносит город / Каменную ладонь. (*Мандельштам Р.*).

**Локти дома**

И снова голые локти / Этого, этого и того дома / В октябре зябли (*Мариенгоф*).

**Деревянные пальцы** ○ **Кулак деревянных рук**

Деревянный сруб, / деревянный друг, / пальцы свел в кулак / деревянных рук <...> Сколько раз мои печали ответли / эти пальцы деревянные твои... (*Вознесенский*).

**Дом → голова**

**Дом — череп** ○ **Громадный череп**

Черепами людей белеют дома. (*Хлебников*). Как череп раздуваются дома / От темени и от полночной думы (*Шенгели*). А дом? Подумать только: дом! <...> Громадный череп с выветренным мозгом! (*Шенгели*).

**Дом → лицо**

**Фасад — лицо** ○ **Брандмауэр — лицо**

<...> а дом <...> был невелик и приземист, но казалось, что ему и веку не будет, — так основательно глядел он из-под своей необыкновенно высокой и толстой соломенной крыши <...>. Мне его передний фасад представлялся всегда живым: точно старое лицо глядит из-под огромной шапки впадинами глаз, — окнами с перламутровыми от дождя и солнца стеклами. (*Бунин*). Брандмауэр в тисках лучей / Сияет, корчится, трепещет. <...> Он весь как нервное лицо, / Без глаз, без носа, безо рта, / И, как немой слепоглухой, / Он грязной кожей чует вечер. (*Шварц Е.*).

**Скула дома**

Растекаясь широкой стрелой по косой скуле / деревянного дома в чужой земле, / что гуся по полету, осень в стекле внизу / узнает по лицу слезу. (*Бродский*).

**Дом → глаза**

**Дом смотрит, глядит, переглядывается**

<...> И глянул флигель серою руиной. (*Бунин*). <...> широкий овраг, на одном боку — избы, на другом — усадьбишка. И переглядывается эта усадьбишка с избами (*Бунин*). <...> выгон, на который глядели бедные курные избы (*Бунин*). См. Окно. Окно → глаза.

**Дом → грудь**

**Дом — грудь**

<...> И дома изморщились, как груди старухи (*Шершеневич*).

**Сосок столицы**

И поезд подкрадывается, как змея, / к единственному соску столицы. (*Бродский*).

**Дом → нога**

**Дом — нога** ○ **Каменная ножища**

Мир / паху твоему, / ночной Нью-Йоркский парк, / дремучий, как инстинкт, / убийствами пропах, / природно возлежишь / меж каменных ножищ. (*Вознесенский*).

**Косолапый дом**

<...> в зимнем доме косолапом (*Вознесенский*).

**Дом → живот**

**Дом — чрево** ○ **Сводчатое чрево**

<...> Чуть вздрагивал набухшим чревом дом (*Васильев П.*). В зале гул. / Духота. <...> Здесь родильный приют, / И в некрашеном сводчатом чреве / Бьется об стены комнат / Комком неприкрашенным / Век. [о событиях 1905 года в России] (*Пастернак*).

**Дом → половой орган**

**Небоскреб — линга**

<...> небоскреб индусской лингой торчал из семейства аккуратненьких, тонуших в сирени-черемухе особнячков. (*Сорокин*).

**Дом → щека**

**Небоскребная щека**

Вывесочная татуировка на небоскребной небритой щеке. (*Шершеневич*).

**Дом → волосы**

**Дом — волосы**

Дом-волос. Состоит из боковой оси и волоса комнат бюджетяных (*Хлебников*). Два дома-волоса вились рядом один около другого. (*Хлебников*).

**Дом → пространство****Дом → горы**

**Дом — гора** ○ **Здание — гора** ○

**Горы высотных зданий** ○ **Университетские Альпы** ○ **Городские Гималаи** ○ **Мраморная гора** ○ **Каменная гора** <...> Зданья — мраморные горы, / Изваянные резцом. (*Вяземский*). Дома стоят, как каменные горы, / Над маревом

болотистых полян [в Петербурге] (*Скалдин А.*). Дома как горы (*Городецкий*). Издали — как будто горки, / ближе — будто горы тыщей, — / вот какие в Нью-Йорке / стоэтажные домища. (*Маяковский*). Издали им мраморный марш барабанят / И шпилем золоченым затеяют асфальт / Сверкающие горы высотных зданий / И контуры университетских Альп. (*Андреев Д.*). Станут к вечеру алы / Кунола и уступы / Городских Гималаев (*Андреев Д.*).

#### Дом — утес о Стекланный утес

<...> Стекланные утесы (*Хлебников*). <...> стекланные утесы, где вился улич хмель. (*Хлебников*). Ряды домов, точно серые утесы, убегали вдаль. (*Белый*).

#### Дом — скала

Морем с двенадцатого этажа, / Как со скалы, любоваться пустынным (*Кушнер*). Дома — святые скалы в океане / бензино- и металло-испражнений. (*Соснора*).

#### Дом — холм могилы

Дома, прижатые тьмою, кажутся низенькими, точно холмы могил. (*Горький*).

#### Дом — курган

Прямоугольники, чурбаны из стекла <...> Прозрачные курганы [о домах] (*Хлебников*).

#### Зáмок — горная глыба

Глухим брандмауэром / Лишь замок, горестный, покорный, / Как черный контур глыбы горной, / Как остров в пламенной воде. (*Андреев Д.*).

#### Парадное дома — грот

Ты стоишь в глубокой своей парадной, / Нишевидной, гулкой, гротоподобной (*Кушнер*).

#### Дом → воздушное пространство

#### Дом — дым о Зáмок — дым

Замки белые всходят как дым (*Поплавский Б.*). <...> Будто где дом — там дым. (*Шварц Е.*). Ни дома, ни дыма. Пустыня пустынь. (*Шенгели*). См. Дым — дом. ♦ Дом пахнет дымом, гроб ладаном.

#### Строение — облако о Дом — облако о Фасады клубятся, словно облака

<...> над Мойкой серые фасады / клубятся, словно облака (*Бродский*). Архитектура, мать развалин, / завидующая облакам (*Бродский*).

#### Дом → природа

#### Дом — природа

Ветер раскачивал железные крючки на вешалках в роще, электрическое солнце «стеклянное» и грело, и светило. В батареях текли ручейки, полянка, выложенная кафелем, была сухой и чистой; небо было в облаках, из одного желтого облака капало, под ним стояло ведро. (*Нарбикова*).

#### Небоскреб — сталактит о Сталактиты барокко о Сталактиты новостроек

<...> а где-то свищет звездопад, / и небоскребы сталактитами / на брюхе глобуса висят. (*Вознесенский*). Я сюда приходил, / под твои сталактиты барокко [о Елисейском гастрономе] (*Рейн*). <...> правый берег чернобелел / со сталактитами новостроек (*Соснора*).

#### Дом → земное пространство

#### Дом — поле

Дом-поле, в нем полы служат опорой пустынным покоям, лишенным внутренних стен (*Хлебников*).

#### Зáмок — остров

<...> Лишь замок, горестный, покорный, / Как черный контур глыбы горной, / Как остров в пламенной воде. (*Андреев Д.*).

#### Дом → другие строения

#### Дом — голубятня

<...> Здесь камни — голуби, дома — как голубятни (*Мандельштам*).

#### Дом → транспорт

#### Дом → транспорт

#### Имба — колесница

Имба — колесница, колеса — углы, / Слетят серафимы из облачной мглы, / И Русь избяная — несметный обоз! — / Вспарит на распутья взывающих гроз... (*Клюев*).

#### Набережная — поезд

Набережные напоминают оцепеневший поезд. / Дома стоят на земле, видимы лишь по поясу. (*Бродский*).

#### Здание — ракета

Я со скамьи студенческой / мечтаю, чтобы зданья / ракетой стоступенчатой / взвивались в мирозданье! (*Вознесенский*).

#### Дом → судно

#### Дом — судно

<...> так эти дома-остовы <...> ждут стекланных жителей, походя на ненагруженное невооруженное судно (*Хлебников*).

#### Дом — корабль о Имба-корабль

В темных пустых комнатах, через которые я прохожу, мутно сереют окна. От налетающих вихрей они то светлеют, то темнеют, — совсем как в корабельной каюте в качку. (*Бунин*). <...> Имба-корабль наклоняется направо (*Белый*). <...> весь озарен и высок, что сверкающий светом красавец, в ясные облеченный доспехи, и светлел, и сверкал на холме среди бурного моря зеленых листьев старинный дом; он из самых из волн возносил розовые от зари колонны, что высокие мачты корабль, уплывающий в море; от колонн тех высеребренный купол раздувался, что парус: дом уплывал от Петра к горизонту по зеленому морю дубовых крон (*Белый*). Неподвижен в заре и прекрасен тот на кронах плывущий корабль-дом; крепкую думает думу; красными очами издалека он уставится прямо в душу (*Белый*). И когда я лежал, незаметно, уходила ночь, и рассвет выражался в колебании, точно дом — корабль, а ночь — море. (*Ремизов*). Странно, в центре города, среди развала, кипения и суеты, остался мертвый четырехъярусный корабль некогда вынесший в открытое море десятки тысяч жизней. [гимназия] (*Булгаков*). И плывет, плывет отцовская изба, как диковинный корабль, в далекое и блаженное царство (*Клычков*).

**Дом — пароход**

Дома-пароходы. (*Хлебников*). Ресторан качается, точно пароход (*Вознесенский*). На землю пал туман. Река течет в тумане. / Припрятал звезды впрок небесный казначей. / В тумане по сплошным волнам воспоминаний / Наш клуб, как пароход, плывет в тиши ночей. (*Матвеева*). И недостроенный квартал / Казался судовой палубой. <...> В жилище, как на пароход, / Вбирался по дощечкам. (*Мориц*).

**Дом — ковчег о Манеж — ковчег**

Ковчег минувшего, где ясно / Дни детства мирного прошли / И волны жизни безопасно / Над головой моей текли (*Вяземский*). Ковчег-манеж кишит толпой. [призывной пункт в манеже] (*Саша Черный*).

**Дом — челн о изба — челнок**

Шолом избы, как челнок, / В заводи смерти глядится... (*Клюев*). Почти как тонущие челны, / Вздыхались утлые дома. (*Кушнер*).

**Дом — дредноут о Дредноуты домов**

Париж — тревожного моря бред. / Невидимых волн басовые ноты. / И за, / и над, / и под, / и пред / домов дредноуты. (*Маяковский*).

**Дом — броненосец о Броненосцы домов**

Броненосцы домов разрезают полупочный воздух, / Непомерной эскадрой над домом моим громоздятся. (*Шенгели*).

**Дом — авиаматка**

Ах, куда вспорхнем с твоих / авиаматок, / дом на Трубной, наш Парнас, / альма матер? (*Вознесенский*).

**Комната — лодка**

<...> я в комнатенке-лодочке / проплыл три тыщи дней. (*Маяковский*).

**Дом → растение****Дом → дерево****Дом — дерево о Квартал — деревья**

Как зимнее дерево ждет листвы или хвои, так эти дома-остовы, подымая руки с решеткой пустых мест, свой распятый железный можжевельник, ждут стеклянных жителей, походя на ненагруженное невооруженное судно, то на дерево смерти (*Хлебников*). <...> да и дома в ней как-то не строятся, а зарастают кварталы, как разросшиеся деревья или кустарники. [о Москве] (*Вознесенский*).

**Дом — тополь**

Дом-тополь. Состоял из узкой башни, сверху донизу обвитой кольцами из стеклянных кают. Стеклянный плащ и темный остов придавали ему вид тополя. (*Хлебников*).

**Ствол горниц цветет**

И, озаряя дол, / Верхушкой гордой цвел / Высокий горниц ствол. (*Хлебников*).

**Дом → растительное пространство****Дом — лес о Дом — бор**

Лазоревых и малахитных зал, / Как ствольный бор, толпился сумрак синий. (*Иванов Вяч.*). Этот дом увядает, как лес... (*Ахмадулина*).

**Просеки дворцов о Стеклянные просеки**

<...> В стеклянных просеках дворцов (*Хлебников*).

**Комнатный бурелом**

В ней было очень мало вещей и очень много беспорядка. <...> расхаживал среди этого комнатного бурелома (*Набоков*).

**Дом → цветы****Дом — цветок о Лубянки каменный цветок**

Рядом на недосыгаемую высоту вился дом-цветок, с красновато-матовым стеклом купола, кружевом изгороди чашки и стройным железом лестниц ножки. (*Хлебников*). Когда в Москве в петлицу воткнут / и в площадей неловкий толк / на полстолетия изогнут / Лубянки каменный цветок (*Бродский*).

**Дом — лепесток**

И старый город, как вешний сад, / И каждый дом, как лепесток. (*Павлович*).

**Дом → листья****Дворец — листья о Лист дворца о Лист города о****Дома — листва**

Костлявой ладонью узорного листа / Дворец для лени подымал / Стеклянный парус полотна. (*Хлебников*). И, весь изглоданный полетами, / Стоял осенний лист / Широкого, высокого дворца / Под пенье улетающих хат. / Лист города, изглоданный / Червем полета, / Лист осени гнилой / Сквозит прозрачным костяком / Истлевшей и созревшей сердцевины. (*Хлебников*). И домики к земле под тенью грозовой / Прибиты, как листва (*Кушнер*).

**Дом → корни****Тюрьма — корни древа**

Как корни древа, перевит / Дедал страданий под землею; / Тюрьма тюрьму во мгле теснит (*Тепляков В. Г.*).

**Дом — коряга о Коряги домов**

И кто-то удочку молний, блеснувшую электрическим скачком, / Неловко запутал в корягах самых высоких домов. (*Шершеневич*).

**Дом → кустарник****Квартал — кустарник о Железный можжевельник**

См. Дом → дерево.

**Дом → мох****Дом — ягель**

<...> Дома в стиле ренессанс и рококо — / Только ягель, покрывший болото. (*Хлебников*).

**Дом → сухое растение****Дом — скирда**

Дома — / Из железа и бетона скирды. (*Шершеневич*).

**Дом → ткань****Дом → ткань и виды тканей****Ткань комнат**

Дом-пленка. <...> с двойной тканью комнат. (*Хлебников*).

**Лоскутность магазинов**

<...> домов, облепленных тесной лоскутностью магазинов (*Гоголь*).

**Полотнища зданий**

<...> И кем на терзанье / Распущены по ветру / Полотнища зданий? (*Пастернак*).

**Дом → одежда****Дом — рубаха** о **Каменная рубашка**

Каменноостровский — это легкомысленный красавец, накрахмаливший свои две единственные каменные рубашки, и ветер с моря свистит в его трамвайной голове. Это молодой и безработный хлыщ, несущий под мышкой свои дома, как бедный шеголь свой воздушный пакет от прачки. (*Мандельштам*). <...> могучий дом стоит во мраке, / огонь раскинулся горяч / сквозь окна в каменной рубахе (*Заболоцкий*).

**Дом — тулуп** о **Стекланный тулуп**

Старик стеклянного тулупа <...> Бросая железосети / В ночную глубину [о городе] (*Хлебников*).

**Дом — плащ** о **Стекланный плащ**

Стекланный плащ и темный остов придавали ему вид тополя. [о доме] (*Хлебников*).

**Дом — шуба** о **Коридоры — рукава**

Я одет поверх куртки в квартиру с коридорами-рукавами, / где из почтового ящика, как платок из кармана, / газета торчит, сверху дом, как боярская шуба / каменными мехами. (*Вознесенский*).

**Изба — телогрейка**

Кто ушел соблазненный за реки, / так, что мир до сих пор в слезах, — / сбросив избы, как телогрейки, / с паклей вырванною в пазах? (*Вознесенский*).

**Дом → изделия из ткани****Белье стен**

Ломом луч ударил в окна, в прорубь. / Воду пьет рассвет в ней, будто голубь. <...> Комната, присев и раскорячась, / Стен белье полощет, — видно, жестко / Накрахмалила углы известка. (*Зенкевич*).

**Стена — занавес**

<...> и под стеной ротонды, как перед раз / навсегда опустившимся занавесом в театре, / аплодисменты боярышника ты не разделишь на три. (*Бродский*).

**Дом → головной убор****Двор — шапка**

Двор стоял, точно шапка у пьяницы, криво (*Твардовский*).

**Дом → обувь****Изба — опорок**

Деревня на пригорке — / В заплатанной сорочке: / Избушки, как опорки, / Овины — моха кочки. (*Нарбут*).

**Дом → звук****Дом → музыкальный инструмент****Горница — цевница**

И, озаряя дол, / Верхушкой гордой цвел / Высокий горниц ствол. / Окутанный зарницей, / Стоит высот цевницей. (*Хлебников*).

**Изба — труба**

<...> Чтob родная черносошная изба / Возглашала бы, как бранная труба (*Клюев*).

**Кухня — орган** о **Кухня поет в сто двадцать дудок**

<...> нам кухня кажется органом, / она поет в сто двадцать дудок (*Заболоцкий*).

**Хата — бубен**

<...> где новые хаты, что бубен, звенели (*Исаковский*).

**Зал — скрипка**

Я люблю в Консерватории / не Большой, а Малый зал. / Словно скрипку первосортную, / его мастер создавал. <...> Малый зал Консерватории — / скрипку скрытую Москвы. (*Вознесенский*).

**Дом — погремушка**

Тряся ручонкой дом-погремушку, / тонул в разливе звонков телефон. (*Маяковский*).

**Дом → колокол****Дом — колокол** о **Изба — колокол** о **Хата — колокол** о **Деревянный колокол**

Смолкшим колоколом над прудом / Опрокинулся отчий дом. (*Есенин*). Только знаю я, что эти избы — / Деревянные колокола, / Голос их ветер хмарью съел. (*Есенин*). <...> и, поднявшись над пеплом, сосновые хаты, / Словно колокол медный, звучат. (*Исаковский*).

**Дом → музыка****Улица Росси поет о****Звонкая скрипка Растрелли послышится вам** о **Гремят барабаны гранита**

См. Улица → звук.

**Здания барабанят мраморный марш**

Издали им мраморный марш барабанят / И шпилем золоченым затеяют асфальт / Сверкающие горы высотных зданий (*Андреев Д.*).

**Дом → звуки живых существ****Дома оседлывают друг друга басовым криком**

<...> И прыгают по городу брыкливые табуны домов, / Оседлывая друг друга басовым криком. (*Шершеневич*).

**Дом → шум****Стены гудят**

<...> квартиры наши конспиративны, как в спиритизме, / чужие стены гудят, как храмы, / чужие драмы (*Вознесенский*).

**Дом → еда и напитки****Дом → хлеб****Дом — хлеб** о **Изба — хлеб** о**Изба — горбушка хлеба** о **Каменный пирог**

<...> Да как черного хлеба горбушка / На белотканой салфетке, — / Не то баня, не то просто избушка. (*Горький В.*). Глаз ищет формы, идеи, ждет ее, а взамен натывается на заплесневевший хлеб природы или на каменный пирог. (*Мандельштам*). В падах, там позади — темные и душные избы, и люди в них, как мухи, запеченные в хлеб. (*Иванов Всеv.*).

**Дом — пряник**

Дом — пряник, а вокруг плетень / И церковки златоголовые. (*Цветаева*). И еще кланяюсь кирпичному заводу / и рыжему прянику земли петушихинской, крепкому шестивершковому кирпичу (*Леонов*).

**Дом — торт** о **Зимний дворец — торт**

<...> кофейно-кремовый домик как тортик (*Белый*). И Зимний дворец — как штыками утыканный торт [о революции] (*Евтушенко*).

**Дома, здания, терема — блины**

Огромны дома поднимались, / Ужасны зданья возвышались, / Все улицы очерчены; / Сады везде и огороды, / И с теремами переходы / Цвели так как в печи блины. (Осипов).

**Дома — сушки**

Война здесь прошла, прокричала / Стальными глотками пушек, / В руке дома изломала, / Как вязку хрустнувших сушек. (Брюсов).

**Буше набережных**

Надо лишь снять пленку с петербургского воздуха, и тогда обнажится его подспудный пласт. Под лебяжьим, гагачьим, гагаринским пухом — под тучковыми тучками, под французским буше умирающих набережных <...> обнаружится нечто совсем неожиданное. (Мандельштам).

**Дома — вафли**

Дома — варфоломеевские вафли. (Соснора).

**Дом → сладкое****Дома — куски сахара о Хаты — куски сахара о Монастырские корпуса — куски рафинада**

<...> в бинокль уже виден был кусками сахара насыпанный у подножия чего-то сизого Неаполь... (Бунин). Кусками сала или сахара разбросаны белые хаты хуторов (Горький). <...> белые корпуса монастырские сверкают искрами на солнце, и кажется, что обронил затейный бродяга, перекатипольник, из рваной сумы на зеленую скатерть куски рафинада. (Лаврентев).

**Дом → жир****Дома — куски сала**

См. Дом → сладкое.

**Дом → информация****Дом → книга****Дом — книга о Дворец — книга о Замок — книга**

Дома-стены стояли рядом, как три книги, стоящие ребром. (Хлебников). Дворцы-страницы, дворцы-книги, / Стекланные развернутые книги (Хлебников). См. Листы замков.

**Листы замков о Листы стекланных деревень**

И позвоночные хребты / Высоких замков-книг, / За населенные страницы / Листы стекланных деревень. / Здесь города — живые книги / Ощерили книгой листы / Высоких замков-плоскостей (Хлебников).

**Дровяные склады — библиотека города**

Вы, дровяные склады — черные библиотеки города, — мы еще почитаем, поглядим. (Мандельштам).

**Город — гранка о Город — роман**

Летний город спозаранку / Проступает сквозь туман, / Как чудовищная гранка, / Свеженабранный роман. (Шаламов).

**Домов газетные колонки**

Возьмем буфет. Ну что в сравненье с ним / домов теперешних газетные колонки. (Самаев).

**Дом — чертеж**

О злые Главного штаба! / Ты желтой бумаги рулон, / Размотанный слева направо / И вогнутый, как небосклон. / О море чертежного глянца! / О неба холодная высь! / О, вырвись из рук итальянца / И в трубочку снова свернись. (Кушнер).

**Строение → поэтическое слово****Строение — поэма о Поэма в металле и камне**

Но усадьба, усадьба! целая поэма запустения! (Бунин). Все хвалят проект его, то есть коровник, / Поэму, в металле и камне, конечно. (Кушнер).

**Ампир — ямб**

Ампир — это ямб Москвы. (Вознесенский).

**Дом → письменные знаки****Сакли — буквы о Дома — азбука**

Аул рассыпан был, казались сакли / Буквами нам непонятной речи. <...> Но я тчеца на небе не заметил <...> Быть может, он чалмой дождя завернут был. (Хлебников).

**Дом → орудие****Дом → пронизывающие или режущие орудия****Дом-рапира**

Красивые шпильки домов-рапир / видишь, в авто несясь. (Маяковский).

**Дом — игла о Иглы зданий**

Когда инженер — иглы зданий в небо (Чернов Л. К.).

**Здание ЮНЕСКО — электробритва о трех ножах**

ЮНЕСКО сверху в тумане брезжущем — / как электробритва о трех ножах. / Тобой Париж ежедневно бреется (Вознесенский).

**Дом → доспехи****Дом — латы о Стекланные латы**

Разденем тело и наши города. Дадим им стекланные латы от стрел мороза. (Хлебников).

**Дом → гибкие орудия****Хата — невод о Железоневод хат**

Ведром небесное пространство ты ловишь безустанно, / Черпая ночные бури в железоневод хат [о городе] (Хлебников).

**Дом → прочие орудия****Музей — жезл о Дворец — посох**

Дворец стекланный, прямой, чем старца посох (Хлебников). См. Музей → орудие.

**Дом → вода****Дома — волны о Волны стен о Дом волноподобный**

Город — море, волны темных стен. (Брюсов). Я сажу тебе, где хорошо: хорошо в Амстердаме. / Цеховые дома его узкие волноподобны. / Я усилие сделал, чтоб вспомнить их: над головами / Их лепные коньки белогривые море способны / Заменить (Кушнер).

**Изба — криница**

Изба — криница без дна и выси / Семью питает сосца-ми рыси: / Поет ли бахарь, орда ли мчится, / Звериным пойлом полна криница (*Клюев*).

**Дома — потоп о Небоскребы — потоп о****Каменный потоп**

А чуть поодаль — каменный потоп: / Плывет за небоскре-бом небоскреб (*Елагин И. В.*).

**Омут комнат**

Омут комнат недвижим / И улица газом жива (*Пастер-нак*).

**Дом → плоды****Дом — гриб о Ампиры — рыжики**

<...> Барский домик, как гриб вырастающий, / Весь оку-тан листвою. (*Надсон*). И дом, издавая скрип, / стоит, как поганый гриб. (*Бродский*). Люблю пожар Парижа! / И в зелени, как рыжики, / ампиры обрусевшие особняков в Москве! (*Вознесенский*).

**Небоскреб — груша**

Вот с чем ты сравнишь небоскреб? / Я бы сравнил его, например, с мичуринской грушей. (*Арабов*).

**Палаццо — орех**

Я думаю, право ли большинство? / Право ли наводне-ные во Флоренции, / круша палаццо, как орехи грецкие? (*Вознесенский*).

**Дом → экзистенциальное****Строения — окостеневшее время о****Строения — вневременной язык**

Эти строения были не просто строениями, но окосте-невшим временем. Здесь года не расплывались в легком эфире, они оставались, чтобы мраморной или гранитной пятой давить задыхающуюся землю. (*Эренбург*). Я по ка-менной книге учу вневременный язык (*Тарковский*).

**Стены — нездешние тени, думы былых поколений**

Словно нездешние тени, / Стены меня обступили: / Думы былых поколений! (*Брюсов*).

**Забывшие дворы — старость**

Вот стоят забытые дворы — / Тихие и темные, как ста-рость. (*Исаковский*).

**Дом → драгоценное****Дом → драгоценные камни****Изба — яхонт**

Срубил князь Онорий Лидду-град. <...> Избы во Лидде — яхонты. (*Клюев*).

**Зáмок — коралл**

Михайловский готический коралл! (*Соснора*).

**Дом → ювелирные изделия****Бусы домов**

<...> Домов рассыпанные бусы. (*Луговской*).

**Дом → огонь****Дом — костер пламени**

Дом-пленка. <...> Просвечивая стеклянными светелками, казался пленкой. Красив ночью, когда казался костром пламени среди черных и угрюмых башен-игл. (*Хлебни-ков*).

**Дом — конфорка**

По его расчетам, пронзительно освещенный дом должен был казаться медвежьей сине-белой ночи чем-то вроде крошечной, полной угольков канфорки, вздутой среди сугробов. (*Пастернак*).

**Дом — пожар**

Обожаю / твой пожар этажей, устремленных к окрестнос-тям рая! (*Вознесенский*).

**Дом → свет****Дом → солнечный свет****Столовая — утренница, денница**

Наша столовая — утренница (*Белый*). Наша столовая, как денница, вся белая (*Белый*).

**Дом → мир****Изба — вселенная**

Беседная изба — подобие вселенной (*Клюев*).

**Дом как предмет****Дом → предмет****Дом — буфет**

Зеркала перебрасывались отражениями домов, похожих на буфеты (*Мандельштам*).

**Дом — шкаф**

Дома походили на аптечные шкафы. (*Мариенгоф*).

**Ложа (в театре) — шифоньерка**

<...> Пышно взбиты шифоньерки лож (*Мандельштам*).

**Дом — брелок**

И меж тонкоперых сосенок, / Колоколенку окружив, / Забелели по склонам домики, / Маленькие, как брелок. (*Шенгели*).

**Дом — шахматы**

Дом-шахматы. Пустые комнаты отсутствовали в шахмат-ном порядке. (*Хлебников*).

**Дом — статуэтка**

<...> с крохотным вертикальным объемом домика его юно-сти, который, как садовая статуэтка, стоит один в низине (*Вознесенский*).

**Дом на побережье — кассета и магнитофон**

Коридорной дорожкой ступня записалась босая. / Ее ут-ром сотрет старомодный прибор. <...> Ты с собою увозишь отеля протяжную тему. / Он, чем больше отходишь, тем больше с кассетой схож. (*Вознесенский*). Этот плоский отель поперек побережья и лета — / будто чья-то не-видимая рука / задержала над магнитофоном кассету, / но какой стороной — не решила пока. (*Вознесенский*).

**Постройка — соты**

Ночные голоса / И гул трактирных стоек / Не слышат корпуса / Неконченных построек. / Их силуэт сквозной / Напоминает соты / Под маленькой луной, / Закинутой в высоты. (Елагин И. В.).

**Дом → гроб**

**Дом — гроб** ◦ Гроба домов ◦ Изба — гроб ◦  
**Многоярусная гробница** ◦ Тюрьма — гроб ◦  
**Каменный гроб Бастилий**

**Дом — гроб. Гроба домов. Изба — гроб.** Выходите же на улицу, друзья, / Из своих прогнивших домиков-гробов! (Гмырев А.). <...> гроба / домов / публичных / восток бросал в одну пылающую вазу. (Маяковский). Дети каменной неволи / Многоярусных гробниц! (Князев В.). Похожи избы на гроба: / В них веет тлением часовен. (Городецкий). <...> за ним / Гроба домов, базара голос грубый (Павлович). **Тюрьма — гроб.** Я заключен был в смрадный гроб тюрьмы (Розен Е. Ф.). Кто в каменном гробу Бастилий (Цветаева).

**Зáмок — надгробие**

Из каменной рамки / Глядят исподлобья / Дома, точно замки, / И замки-надгробья (Шенгели). <...> И замок, одряхлев, стоит, / Как обветшавшее надгробье, / В полыни, в паутине весь... (Шварц Е.).

**Дом — саркофаг**

Покинув света хаос бурный, / Вхожу в сей тихий саркофаг / И мыслью вопрошаю урны, / Где пепел лет, друзей и благ. (Вяземский).

**Дом → парус**

**Дом — парус** ◦ Жилой стеклянный парус ◦  
**Здание ЮНЕСКО — парус**

От стеклянного паруса / Жилого полотна, / Протянутого над ночным долом, / От веревок города-судна, висящих / Как глубокие глаза / Ночных существ (Хлебников). Жилые паруса шумели города зловеще (Хлебников). Жилой стеклянный парус, плющом обвитый улиц (Хлебников). <...> Дворец для лени подымал / Стеклянный парус полотна. (Хлебников). <...> ЮНЕСКО, белой надежды парус, / ветрами вогнутый с трех сторон? (Вознесенский).

**Дом → раковина**

**Дом — раковина** ◦ Деревянная раковина ◦  
**Дом — ракушка**

Расхлябанный позвоночник / поезда, громыающий в темноте / мимо плотно замкнутых на ночь створок / деревянных раковин с их бесхребетным, влажным, / жемчужину прячущим содержимым. (Бродский). <...> он любил вас, фасады стальные, / точно ракушки в грустном стиле (Вознесенский).

**Дом → камень**

**Дом — булыжник**

Дом представлял из себя нечто тяжелое, безвкусное, похожее фасадом на театр. Он неуклюже высился из массы зелени и резал глаза, как большой булыжник, брошенный на бархатную траву. (Чехов).

**Дом → карты**

**Дома — карты**

Склонились внезапно домики <...> Их много вдали игрушечных / свалилось, как черный козырь [дома рушатся под обстрелом] (Асеев).

**Дом → качели**

**Дом — качели**

Дом-качели. Между двумя заводскими трубами привешивалась цепь, а на ней привешивается избушка. (Хлебников).

**Дом → воздушный шар**

**Комнаты — связки воздушных шаров**

<...> над улицами, как связки цветных шаров, висели комнаты, <...> внутри, как виноградные косточки, горели фигуры и кровати (Вознесенский).

**Человек в доме**

См. Живые существа. Человек.

**Домна****Домна → вместилище****Домна → сосуд**

**Домна — махотка**

<...> Где домны веселой махоткой горят. (Нарбут).

**Кабина****Кабина как предмет****Кабина → раковина**

**Кабинки на пляже — раковины Афродит**

<...> В шелк лазоревый раскрыт / Строй кабин на желтом лоне — / Раковины афродит. (Лившиц).

**Завод****Завод → существо****Завод → человек**

**Завод — воин** ◦ **Завод — богатырь** ◦  
**Красный богатырь** ◦ **Завод — витязь**

**Завод — богатырь. Красный богатырь.** И над полями тощими, / Где раньше чахли пустыри, / Прорастают стальными рощами / Красные богатыри. [о заводах] (Герасимов М.). **Завод — витязь.** Вот он — витязь грозный, смелый — / Разбросал косматый дым, / Огнеликкий, закоптелый, / Свищет с рокотом глухим. [о заводе] (Тихомиров Н.).

**Завод — отец**

Завод — отец. Ячейка — дом. / Семьица — книги, труд, ребята. [о комсомольской ячейке] (Безыменский А.).

**Завод — нелюдим**

Грохотал, торжествуя, завод-нелюдим. [в поисках работы] (Гаврилов Ф.).

**Завод — волшебник** ○ **Завод — кудесник**

Когда исчерпан весь запас угля, / Стихает гром кудесника-завода. (Маширов-Самобытник).

*Завод → божество*

*или мифологическое существо*

**Завод — бог** ○ **Металлический бог** ○**Завод — чудовище** ○ **Стальное чудовище**

А он стоит, стальное чудовище, / Металлический бог. [о танковом заводе] (Сельвинский).

**Завод — великан**

<...> заводы-великаны (Исаковский).

*Завод → животное*

**Завод — слон**

Как слоны, высоко подняв хоботы, / Заводы трубили / Зорю / Мировому братству (Хлебников).

**Завод — бык**

Разрушенный завод, облезлый, ржавый, / Надорванными крышами звенел, / Ловя норд-ост пробоинами домен / Заледенелых и мыча, как бык. [в гражданскую войну] (Шенгели).

*Завод → орган*

**Завод уставил лоб**

Завод в проулок грязный / Уставил морщинистый лоб. (Александровский В.).

**Завод изрыгает доменную отрыжку**

В Светлояр изрыгает завод / Доменную отрыжку — шлаки... (Клюев).

*Завод → растение*

**Завод — бор** ○ **Просеки мастерских**

В горне куст густой сирени, / В горне пенье птиц; / В переливном дымном сене / Радуги зарниц. <...> Наковальня — краж дубовый, / Молот — дятел бойкий, / Лыщу, бор звенит сосновый / Медной хвоей клычкой. / Рубят ясны стальные / Штампы-дровосеки; / Полюбил в лугах весны я / Мастерских просеки. (Дорнин И.).

**Стальные рощи**

См. Завод → человек. Завод — богатырь.

*Завод → транспорт*

*Завод → судно*

**Завод — эскадра** ○ **Черная эскадра**

За ней дымит, как черная эскадра, / Завод металлургический (Шенгели).

*Завод → вода*

**Завод — водопад**

Завод как водопад жестокий, / Струится медь, чугун, руда, / Электропламенные токи / В стальные мускулы труда. (Герасимов М.).

*Завод → вместилище*

*Завод → сосуд*

**Завод — колба** ○ **Каменная колба**

Вот рабочие толпы / Завода громадного, каменной колбы (Филипченко И.).

**Завод как предмет**

*Завод → гроб*

**Гроб-завод**

Пуливый, смотрит он украдкой / На гроб-завод, как на тюрьму [о кузнеце] (Белозеров А.).

**Свойства завода**

*Завод → нечто возвышенное*

**Завод — величавый** ○ **Завод — гигант** ○ **Завод — храм**

Вот он — мощный, грозный, пьяный... / Ярким пурпуром горит, / Он затмил закат багряный... / Гордо в синь небес глядит. / Сыплет яркие червонцы / Искр, смеющихся грозой, / Перед ним бледнеет солнце... / Величав гигант стальной. [о заводе] (Тихомиров Н.).

**Мифы и рассказы о заводе**

*Завод → храм*

См. Человек и его деятельность. Ремесло → богослужение.

**Карниз**

*Карниз → орган*

*Карниз → чело*

**Карниз — лоб**

<...> И, словно лоб наморщенный, карниз / Гримасу придавал стене (Блок).

*Карниз → брови*

**Карниз — бровь**

<...> карнизы — бровью. (Бродский).

**Колизей**

*Колизей → вместилище*

*Колизей → сосуд*

**Колизей — чаша**

Щербатый остов Колизея / Как чаша подо мной лежал. / Чернели и зияли стены / Вокруг меня. В глазницах их / Синела ночь. (Бунин).



**Колизей → орган***Колизей → голова***Колизей — череп** ◦ Череп Аргуса

И Колизей — точно череп Аргуса, в чьих глазницах / облака проплывают, как память о бывшем стаде. (*Бродский*).

**Колонна***Колонна → существо**Движение колоннады***Колонна выбегает, взлетает...**

На площадь выбежав, свободен / Стал колоннады полукруг (*Мандельштам*). Там перед ней <...> взлетели колонны: колонны мраморной арки, озерною синью бесполезно оясненные. (*Белый*).

*Колонна → орган**Колонна → половой орган***Колонна — фаллос** ◦ Фаллическая колонна ◦ Фаллика колоннад

Гоним. Пролетами Пассажа, / свистками, криками ворон, / густыми взмахами фасадов, / толпой фаллических колонн. (*Бродский*). До ночи приютив венерин луч / В кудрявых капителях, колоннады / Глаза имущим предлагают ключ / К фаллической символике Эллады. (*Голов А.*). <...> Благословлять ступени и фаллику колоннад (*Голов А.*).

*Колонна → зубы***Белозубая колоннада** ◦**Огрызки колоннады — выбитые зубы**

Белозубая колоннада (*Бродский*). Средиземное море шевелится за огрызками колоннады, / как соленый язык за выбитыми зубами. (*Бродский*).

*Колонна → волосы***Колонна в коринфских кудрях**

И не будет для мертвого взора, / Что давно уж в тумане одрях, / Ни бессмертной лазури Босфора, / Ни колонны в коринфских кудрях. (*Шенгели*).

**Усы колоннад**

<...> И пусть в усы колоннад посмеиваются лукаво / Биг Бен и Трафальгар-сквер. (*Голов А.*).

*Колонна → рука***Колонна-палец**

Колонный зал в кулак / сжимает колонны-пальцы. [о конгрессе Коминтерна] (*Маяковский*).

*Колонна → свет**Колонна → светильник***Колонна — свеча** ◦ Гигантская свеча

<...> с колоннами, похожими на стеариновые свечи (*Иванов Всев.*). Стволом гигантской свечки / Колонна вьется к небу. (*Саша Черный*). Колоннада, оплывшая, как стеарин. (*Бродский*).

**Колонна → звук***Колонна → музыкальный инструмент***Колонна — струна**

Как две струны, взметнулись две колонны / В печаль немых небес. (*Дальгонин И.*).

**Колонны задерут горластые трубы**

Едва вы очутитесь тут, / Как в колокола купола золотые ударят, / колонны горластые трубы свои задерут. [о Петербурге] (*Окуджава*).

*Колонна → музыка***Колонны — аккорды**

Там перед ней, как большие аккорды, как большие взлетели колонны: колонны мраморной арки, озерною синью бесполезно оясненные. (*Белый*).

*Колонна → растение**Колонна → дерево***Колонна — береза**

Где они полюбили, / не береза бела — / скорлупой облупились / два ампириных ствола. / Той колонны известка, / чувство первое то / белоснежной березки / забелило пальто. (*Вознесенский*).

*Колонна → ткань**Колонна → одежда***Штаны колонн**

<...> и малахитовых колонн / штаны зеленые, вельветовые / (книзу расширенный фасон)! (*Вознесенский*).

*Колонна → вода***Колонна — струя** ◦ Застывшая струя

Колонны словно не из мрамора, а из воды. Как огромные застывшие струи молчаливых фонтанов. (*Мариенгоф*).

*Колонна → драгоценное***Ожерелье колонн**

<...> Давно уж над дремлющим миром / Молчит ожерелье колонн. (*Заболоцкий*).

**Коридор***Коридор → существо**Коридор → животное***Коридор — кошка**

Крадется черной кошкой коридор. (*Вознесенский*).

*Коридор → пространство**Коридор → природа***Ущелье коридоров**

Я шла, ущелья коридоров / меня заманивали в глубь / чужих печалей, свадеб, вздоров (*Ахмадулина*).

**Коридор → ткань****Коридоры — рукава**

См. Дом → ткань. Дом — шуба.

**Коридор как предмет****Коридор → предмет****Желоба коридоров**Желоба коридоров иссякли. (*Пастернак*).**Крыша****Крыша Кровля****Крыша → существо****Крыша → животное****Крыши — овцы** о Овечки-крышиЭти зеленые крыши, как овцы, / Тычутся мордой друг в друга и дремлют. (*Хлебников*). См. Дом → животное. Здание — стегозавр.**Крыша → человек****Крыша — подруга**Над легкими рядами окон / Вверху, воздушных бурь подруга, / Раскинулась над нами крыша. (*Хармс*).**Крыша → насекомое****Крыша — стрекоза**Пойте, пойте, водостоки-трубы, / Крыша-стрекоза. (*Мандельштам Р.*)**Крыша → рыба****Крыши — чешуйчатые карпы**Спят крыши, как чешуйчатые карпы (*Поплавский Б.*).**Крыша → орган****Крыша → крылья****Крыша — крылья** о Кровля — крылья о**Черепичные крылья**<...> красные, зеленые, серебристо-белые крыши, и они теперь, когда льет на них прозрачная осень стын и лазурь, похожи издали на бесконечное море висящих в воздухе сложенных крыл, как складывают их перелетные птицы, чтобы опуститься на землю... [о городе] (*Клычков*). <...> и еще больше похожи серые кровли на крылья, которые птицы сложили, севши средь поля на корм, но при первом сполохе готовы их снова расправить, хлопнуть ими три раза и подняться высоко-высоко (*Клычков*). <...> чертухинские избы поплыли над землей, и крыши у них как крылья у птиц на первом взмахе от земли. (*Клычков*). Очищается счастье от всякой надежды, / Черепичными крыльями машет наш дом / И по-птичьему ходит. (*Поплавский Б.*).**Крыша → брови****Крыши — брови**Крыши, поднятые по краям, / как удивленные брови (*Седакова*).**Крыша → волосы****Нечесаная крыша**Под его нечесаную крышу / Принесла счастливое житье. (*Исаковский*).**Крыша → ткань****Крыша → головной убор****Крыша — башлык**<...> вот он, / Косою ниткой инея исшит, / Вчерашней бурей на живуху сметан, / Пустыню комнат башлыком вершит. [о доме] (*Пастернак*).**Крыша — кокошник**Синина белоперая; воздух, живой солнписец, сияющий окнами; наст — золотая блесна; лед, как белый чугуи; и — алмазным кокошником крыша. (*Белый*).**Крыша — колпак-треуголка**А у изб <...> стоят, на башке — колпак-треуголка, это крыша. А над крышей бубенец телевиз-антенн, дурь дурья (*Соснора*).**Крыша → ткань и виды тканей****Крыша — заплата на рубище города**<...> пятна крыш лежат разноцветными заплатами на темном рубище города (*Горький*).**Крыша — парча** о Парча крышХороводом стоят приземистые белые хаты; <...> покрытые выцветшей парчею камышевых крыш (*Горький*).**Крыша → еда****Крыша → хлеб****Пышки крыш**Булки фонарей и пышки крыш (*Пастернак*).**Непитательный пирог крыш**Как вкусен непитательный пирог / Далеких крыш и черный хлеб дороги. (*Поплавский Б.*).**Крыша → вода****Крыша — озеро** о Озера крышВ золотых небесах возят свежее сено возами, / там резвится Телец над озерами каменных крыш (*Кекова С.*).**Крыша → информация****Тезис крыш**Железных крыш авторитетный тезис. (*Пастернак*).**Крыша как предмет****Крыша → парус****Крыша — парус** о Железный парусОттого-то сложили каменные корабли свои железные паруса, красные, зеленые, серебристо-белые крыши [о домах] (*Клычков*).**Крыша → постель****Крыша — постель**Постели железа зеленого — крыши (*Хлебников*).

**Крыша → спички****Черепица** — головки красных спичекИ выглянут парижи / малинкой черепичной — / туманные, капризные / головки красных спичек! (*Вознесенский*).**Крыши города****Крыши кишат, пеняются**Как и тогда, при Ломоносове, рассыпавшись у ног всем сизым кишением шиферных крыш [о городе] (*Пастернак*). Избы забоченились, / А и всех-то пять. / Крыши их запенились / В заревую гать. (*Есенин*).**Крыша и небесные объекты****Крыша и небесные объекты → действие одного на другое****Небо, простор... лежит на крыше**Чтобы простор лежал на плоских крышах (*Луговской*).**Облака, небо... припадают, липнут к крыше**Зеленоватым роем проносились там облачные клоки; они сгущались в желтоватый дым, припадающий к крышам угрозою. (*Белый*). И всюду сумасшедший бред, / и белый воздух липнет к крышам (*Заболоцкий*).**Луна, месяц... катаются на крыше**

См. Лунный свет → транспорт. Месяц — колесо.

**Месяц чистит рога в крыше**

См. Лунный свет → орган. Месяц — рог.

**Купол****Купол Глава****Купол → существо****Купол → божество**

или мифологическое существо

**Глава — Жар-птица** о Жар-птицы колокольных главСедым сугробом монастырь. / И вдруг — Экспресс, Авто и Телеграф. / И тщечно рвутся из их сетей в пустырь / Жар-птицы колокольных глав. (*Обрадович С.*).**Купол → человек****Обескрещенные купола**<...> И теперь, как вечерняя мгла, / Обнимаю в слезах безутешной тоски / Обескрещенные купола. (*Андреев Д.*).**Купол → животное****Стада куполов**<...> ушную / раковину затопляет дребезг колоколов. / То бредут к водопою глотнуть речную / рябь стада куполов. (*Бродский*).**Купол → ракообразное существо****Купол — черепаха**Как золотые черепахи, проползли над городом / Песками дня купола церквей. (*Шершеневич*).**Купол → маленькое**

и бесформенное существо

**Купол — медуза**<...> так на убыль / к ночи идут в объеме медузами купола. (*Бродский*).**Купол → орган****Купол → голова****Купол — голова** о Лысина купола о Голова собора о Медные плечи головСклонилась на сугробы-насты / Угодница божья часовня... / Куполом-головой священной / Думает молитвы-мысле (*Горянский В.*). <...> и с каплями ливня на лысине купола / скакал сумасшедший собор. (*Маяковский*). <...> Здесь над куполами ветер злится, / Вечерний пепел сыпет / На плечи медные голов. (*Ройзман М.*). И белобрый человек глядел / На солнечные головы соборов. (*Багрицкий*). Спит страна великая, щедрая и нищая, / голову собора уронив на нивы. (*Вознесенский*).**Купол — башка** о Башка купола<...> и, злобу в башках куполов тая, / притворствуют церкви, монашья шельмы. (*Маяковский*).**Купол → грудь****Купол — грудь** о Луковицы соборов — грудиЛуковицы православных соборов, похожие на груди, и стрельчатые ворота, как заостренный книзу живот. (*Терц*).**Купола — сосцы**Предо мною — / не купола, не черепица / со Св. Отцами: / то — мир вскормившая волчица / спит вверх сосцами! (*Бродский*). И купола смотрят вверх, как сосцы волчицы, / накормившей Рема и Ромула и уснувшей. (*Бродский*).**Купол → рука****Купол — кукиш**<...> Недаром ему купола церквей / В глаза кукишами тычут... [о Наполеоне] (*Багрицкий*).**Купол — кулак**<...> А в куполах, как в кулаках, кресты. (*Айхенвальд Ю.*).**Купол → живот****Купол — живот**Прямо напротив моего окна на другой стороне бульвара был виден обитый жостью купол, отчего-то напоминавший мне живот огромной металлической роженицы. (*Пелевин*).**Кишечник Сикстинского потолка**Во сне надо мною дымился вспоротый мощный кишечник Сикстинского потолка. (*Вознесенский*).**Купол → глаза****Глаза куполов глядят**<...> Глаза четырех куполов / Глядят на тебя, Бухара. (*Литкин С.*).

**Купол → ткань****Купол → головной убор**

**Купол — шапка** ◦ Гремучая шапка колокольни ◦  
**Золотая шапка**

Синагога с коническими своими шапками и луковичными сферами (*Мандельштам*). Эй, купола, снимайте же шапки! (*Мариенгоф*). С гремучих шапок колоколен / Летели галки. (*Васильев П.*). <...> И в шапке золотой, как богатырь, / Великий Кремль над вечною Москвой. (*Луговской*).

**Глава — шишак** ◦ **Шишак монастыря**

И церковь древняя, как облик исполина, / Сляющийся туман пронзила шишаком. (*Случевский*). Блестит над судьбами России / Литой шишак монастыря, / И на кресты его косые / Продрогшая летит заря. (*Васильев П.*).

**Купол — камилавка** ◦ **Шестигранная камилавка**

Так — церкушка в шестигранной камилавке (*Мандельштам*).

**Купол — каска**

Исакия холодный купол / Стал каской, к выстрелам привык (*Лифшиц В.*).

**Глава — шлем**

Взглянув на главы-шлемы (*Вознесенский*).

**Купол → одежда****Купол — складки опавших одежд**

<...> И как одежд опавших складки, / Чуть золотеют купола. (*Нарбут*).

**Купол → плоды****Купол — арбуз**

<...> и среди крыш бронзовым арбузом вздымался дальний купол (*Набоков*). И москвичи молились / столь дерзкому труду — / арбузу и маису / в чудовищном саду. [о храме Василия Блаженного] (*Вознесенский*).

**Купол — тыква** ◦ **Купол — кокос**

Здесь купола — кокосы, / и тыквы — купола. / И бирюза кокошников / окошки оплела. / Сквозь кожуру мишурную / глядело с завитков, / что чудилось Мичурину / шестнадцатых веков. [о храме Василия Блаженного] (*Вознесенский*). Есть церкви — вроде тыкв и палиц. (*Вознесенский*).

**Купол — апельсин**

Или Блаженный, снежком заносимый, / виснет авоською с апельсинами? (*Вознесенский*).

**Купол-грушина**

Пушкину требуется культурное общество, / а ему подсунули Страстной монастырь. <...> Но между встал проклятый Страстной, / все заслоняет купол-грушина... [о сносострастного монастыря] (*Маяковский*).

**Купол — кочан** ◦ **Диковина кочанная**

Диковины кочанные, / их буйные листья, / кочевников колчаны / и кочетов хвосты. [о храме Василия Блаженного] (*Вознесенский*).

**Купол — яблоко**

Я помню Арзамас с плетеными корзинами румяных крепких яблок и таким обилием похожих на эти яблоки, таких же румяных куполов, что казалось, этот город был вышит в золотошвейной мастерской руками искусных мастериц. (*Паустовский*).

**Купол → свет****Купол → светильник****Купол — свеча** ◦ **Свечи глав**

И Город-мареву далече / Дугой зеркальной обойден, — / Как солнца зарных ста знамен — / Ста жарких глав за-теплил свечи. [о Москве] (*Иванов Вяч.*). А купол / Ивановский струится, как свеча, / Нагар династий и веков снимая, / Все дальше от земли, все выше в небо — / И ничего не помнит о грядущем... [Иван Великий в Кремле] (*Голов А.*). <...> купол Софии горел, словно свеча Пантократору (*Голов А.*). И вновь из потира сна испить причастье к счастью, / пока по трубе архангельской осман кривым ятаганом / со свечи Софийского купола сорвет шестую печать. (*Голов А.*).

**Купол — лампада** ◦ **Негасимая лампада купола**

И дозорного пристальности с реи уже нащупала, / Как волны, облизывая вспененные уста, / Целуют блик негасимой лампады купола, / До которого плыть — от силы поприщ полста. [о Константинополе] (*Голов А.*).

**Купол → звездный свет****Город в куполах — небо в звездах**

Весь град в золотых верхах блистает середь дола, / Как небо пестрое от звезд. (*Петров В.*).

**Купол → солнечный свет****Глава — солнце**

См. Купол — свеча.

**Купол → пространство****Купол → воздушное пространство****Купол, свод — небо** ◦ **Штукатурное небо** ◦**Небо потолка** ◦ **В зале небо в амурах**

Над возвышенными стенами, / Как небо, наклонился свод (*Державин*). Беседная изба — подобие вселенной: / В ней шолом — небеса, палаты — млечный путь (*Клюев*). Голубые потолки, как небо... (*Гуро*). Сижу, освещаемый сверху, / Я в комнате круглой моей. / Смотрю в штукатурное небо / На солнце в шестнадцать свечей. (*Ходасевич*). <...> Но золотистый и просторный / Купол, как небо, над тобой. [в театре] (*Иванов Г.*). Крестьяне вышли в соседний зал, / Где небо в амурах, паркет и панели... (*Сельвинский*). И только в каменной пустыне, / Под низким небом потолков, / Гремели камеры пустые / Безлюдным отзвуком шагов... (*Твардовский*). К нам забредал Булат / под небо наших хижин (*Вознесенский*).

**Купол → отверстие****Купол — дыра в небо** ◦ **Купол — небесная подворотня**

Дырами небесных подворотен / Лысые поднялись купола (*Мандельштам Р.*).

*Купол → растение**Купол → цветы***Купол — бутон** о **Бутоны куполов** о**Купол — бутон цветов немислимых и невозможных** <...> В распустившиеся бутоны золотых куполов (*Шершеневич*). Здесь каждый купол — золотой бутон / Цветов немислимых и невозможных. [о Кремле] (*Андреев Д.*).**Купол — крин**И превыше пиков башенных / Рдеют, плавают, цветут / Девять кринов, девять маковок, / Будто девять нот напева, / Будто город чудных раковин, / Великановых причуд. [о храме Василия Блаженного] (*Андреев Д.*).*Купол → колючее растение***Купол — репейник**Смыкаются над ней, / как репейник вровень небосводу, / купола мохнатые Кижей. [о горожанке в Кижях] (*Вознесенский*).*Купол → орудие***Таран свода**<...> И свода дерзкого бездействует таран. (*Мандельштам*).**Купол — булава**<...> и купола булавами / грозили облакам! [о храме] (*Вознесенский*).**Под прицелом куполов**Порядок дач поживался под убийственным прицелом кладбищенских куполов. (*Вознесенский*).*Купол → вместительность**Купол → сосуд***Купол — ваза** о **Вазы куполов**Ворона, ворон, ворон и ворона / Покрыли крыши всех домов / И все / Серебряные вазы куполов. (*Мариенгоф*).**Купол — чаша** о **Чаша купола**Но минареты / Над чистой чашей купола Софии / Четверократно пронизают явь (*Голов А.*).*Купол → еда и напитки**Купол → яйцо***Купол — глазунья**Купола горят глазуньями на распахнутых снегах. (*Вознесенский*).**Скорлупа куполов**Скорлупа куполов (*Бродский*).*Купол → транспорт**Купол → судно***Купол — лодка** о **Золотая лодка**Купол храма Христа плыл по темной воде Москвы-реки, как огромная золотая лодка. (*Мариенгоф*).*Купол → звук**Купол → музыка***Девять куполов — девять нот напева**

См. Купол → растение. Купол — крин.

**Купол как предмет***Купол → раковина***Купол — раковина** о **Гигантская раковина**<...> девять маковок <...> Будто город чудных раковин, / Великановых причуд. [о храме Василия Блаженного] (*Андреев Д.*). Там углубленные сферы апсид раковинами поют. (*Мандельштам*). <...> я / на куполе лежал, как на гигантской раковине (*Соловьев С. В.*).*Купол → парус***Купол — парус** о **Паруса куполов**<...> от колонн тех высеребранный купол раздувался, что парус (*Белый*). Паруса золотых куполов, / Мачты древних причудливых башен. [о Кремле] (*Кириллов В.*).**Лестница**

См. Предметы.

**Мавзолей***Мавзолей → информация***Мавзолей — книга**<...> и, как нагроможденные книги, — / его мавзолей. (*Маяковский*).*Мавзолей и очередь людей → движение киноленты*<...> мы входим в Мавзолей <...> / Мы движемся из тьмы, как шорох кинолентин (*Вознесенский*).*Мавзолей → рентгенкабинет*Однажды, став зрелей, из спешной повседневности / мы входим в Мавзолей, как в кабинет рентгеновский, / вне слетен и легенд, без шапок и прикрас, / и Ленин, как рентген, просвечивает нас. (*Вознесенский*).**Мост***Мост → существо**Мост → божество**или мифологическое существо***Мост — богиня**Была моста чугунная скула / Озарена толпой горящих склянок, / А издали казалось, что спала / Богиня из поро ды мавританок. (*Мориц*).

**Мост — змей**

См. Мост → змеобразное существо.

**Мост → человек****Мост — не муж о Мост — любовник**

Мост, ты не муж: / Любовник — сплошное мимо! (Цветаева).

**Мост — самоубийца**

Пока ложится железнодорожный / Мост, как самоубийца, под колеса (Тарковский).

**Мост → животное****Мост — конь**

...Здесь мосты, словно кони, — / По ночам на дыбы! (Галич).

**Дуги мостов — кошки**

<...> И дуги мостов, как кошки, / Кидались на берег тот. (Шенгели).

**Мост → насекомое****Паук мостов**

Паук мостов опутал книгу, / Страницы стеклосетей, / Стекланные утесы (Хлебников).

**Мост → змеобразное существо****Мост — змей**

А ночью он змеем в небо прынул, / О холод вод разбил чешую <...> Мост тянул в прозрачной высоте / Черные обугленные лапы, / Перерубленные у локтей. [после взрыва] (Тихонов).

**Движение моста****Мост шагает, переступает, перелетает реку**

Мосты чугунные чрез воды / Шагнут широкою дугой (Пушкин). Мосты / дрожали на капризных скрепах капель / тумана — перелетая реку оптом (Парщиков). См. Мост → нога.

**Мост парит**

Мост парит, / ночью в поры свои асфальтовые, / как сирень, впитавши Париж. (Вознесенский).

**Мост падает**

И в туманы падал, падал, падал / Лондонский мост. (Вознесенский).

**Телодвижения моста****Вздыбленный мост**

Если придет окончание света — / планету хаос разделяет влоск, / и только один останется этот / над пылью гибели вздыбленный мост [о Бруклинском мосте] (Маяковский).

**Мост удерживает противоположный берег**

Повисший над пресным каналом мост / удерживает расплывчатый противоположный берег / от попытки совсем отделиться и выйти в море. (Бродский).

**Мост → орган****Мост → рука****Мосты заломили железные руки о Руки мостов о Мостов разведенные руки**

<...> а у мчащихся рек / на взмыленных шеях / мосты заломили железные руки. (Маяковский). <...> И держали

раздетую полночь / Напряженные руки мостов. (Сопровский). <...> И мостов разведенные звенья — / Словно взмах остывающих рук. (Цветков А.).

**Лапа моста о Стальная лапа**

<...> Мост тянул в прозрачной высоте / Черные обугленные лапы, / Перерубленные у локтей. [после взрыва] (Тихонов). Вот эта стальная лапа / соединяла моря и прерии [о Бруклинском мосте] (Маяковский).

**Мост — мизинец**

Это наши пропасти, где мосты мизинцами (Вознесенский).

**Мост → спина****Мост — тигриная спина о Мост горбит спину**

Среди искусственного озера / Поднялся павильон фарфоровый, / Тигриною спиною выгнутый, / Мост яшмовый к нему ведет. (Гумилев). <...> И китайский ветхий мостик / Спину горбил над водой. (Шенгели).

**Мост → позвоночник****Мост — позвоночник о Позвонки мостов**

Невских мостов позвонки (Кушнер). О, свинцовую пломбочкой ночью / опечатанные уста. / И не флейта Ваш позвоночник — / алюминиевый лет моста! (Вознесенский).

**Мост → нога****Мост — стопа о Стопа исполинская**

И, переступая стопой исполинской / Покорной реки полноводный каскад, / Мчат Каменный, Устьинский и Бородинский / Потоки машин по хребтам эстакад. [о мостах в Москве] (Андреев Д.).

**Мост → скула****Скула моста**

<...> моста чугунная скула (Мориц).

**Мост → горло****Мост — горло**

Впереди виднелся второй мост, как будто перехватывающий реку узким горлом (Куприн).

**Мост → горб****Мост взгорбатится горбом**

<...> Горбом моим гордо взгорбатится мост (Антокольский).

**Мост → звук****Мост → музыка****Мост — оркестр о Сталь поет многоголосо**

Мост пробудился над рекой <...> И, бережно приняв экспресс, / С великой справившийся далью, / Под ним он грянул, как оркестр, / Своей озвученною сталью. / Гре-мела, пела эта сталь / Согласно и многоголосо. / И шла, как под резец деталь, / Громадой целой под колеса. (Твардовский).

**Певучий мост**

А звон, а грохот возрстал. / Казалось, в этот мост певучий / Вмещал свой голос весь Урал <...> Все голоса, что есть в металле, / Сюда, казалось, дотекли / По чутким рельсам магистрали (Твардовский).

**Мост** → *музыкальный инструмент***Смычок моста**

Смычок моста над скрипкою реки (*Вегин*).

**Мост пропел на басовой струне**

<...> Какой-то мост пропел мгновенно / На басовой тугой струне (*Твардовский*).

**Мост** → *речь***Мост разговорился**

<...> мост, вдруг разговорившийся под копытами (*Набоков*).

**Мост** → *звуки живых существ***Мост визжал и ныл**

По мосту поезд пошел тише — мост весь визжал, ныл и скрипел. (*Бунин*).

**Мост** → *ментальное***Мост** → *чувство***Мост — чувство** ◦ **Чувство — мост** ◦**Нет моста меж нами**

На заречьи, прошлым летом, / Помнишь, ты бродил в лугах? / Ты — на том, а я — на этом, — / Мы на разных берегах. <...> Но нет моста меж нами, / Нет надежды никакой... (*Исаковский*). О, ошибка чувств и мыслей сутолока — / Над смертью легкий мост висячий! (*Кушнер*).

**Разведенный мост — разлука**

Он подходил к разведенным мостам, напоминающим о том, что все должно оборваться, что пустота и зияние — великолепный товар, что будет, будет разлука, что обманные рычаги управляют громадами и годами. (*Мандельштам*).

**Мост — страсть**

Мост, ты как страсть: / Условность: сплошное между. (*Цветаева*).

**Мост** → *свет***Мост** → *свет***Мост — ракета**

Сияла ночь. Налево над рекой / Остановился мост ракетой белой. (*Адамович Г.*).

**Мост** → *лунный свет***Мост — месяц**

И ясно видно в чистом озере — / Мост вогнутый, как месяц яшмовый (*Гумилев*).

**Мост** → *информация***Мост** → *поэтическое слово***Мост — стих**

Мост, который гиператическим стихом / Висел над шумным городом, / Объяв простор в свои кова, / Замкнув два влаги рукава (*Хлебников*).

**Мост** → *письменные знаки***Мост — меридиан**

Над ними мост, как неподвижный Гринвич (*Бродский*).

**Мост** → *ткань***Мост — пояс**

Над широкой рекой, / Пояском-мостом перетянутой (*Гумилев*).

**Крытый мост — чехол**

На двенадцатой миле <...> появился диковинный крытый мост, вермонтского образца, который на меня натянулся как чехол (*Набоков*).

**Мост** → *растение***Мост — полуенок** ◦ **Железный полуенок** ◦**Полуенок моста**

<...> Над рекой там перекинут моста железный полуенок. (*Хлебников*).

**Мост** → *транспорт***Мост — дровни**

Стань у перил и слушай мудрый болт / Пока река доверчиво подносит / К твоим зрачкам раскрытую ладонь. / Пока не тронутся недвижные мосты / Как погребальные торжественные дровни. (*Ройзман М.*).

**Мост** → *драгоценное***Мост — корона**

Над рекою коронами / Золотятся мосты. (*Городецкий*).

**Мост как предмет****Мост** → *предмет***Мост — плечики**

Вертикальное шоссе — / отуженные брюки — / висит на плечиках / железнодорожного моста. (*Вознесенский*).

**Мост** → *крест***Крест моста**

Упаси нас от слепой водобоязни, / крест моста! (*Вознесенский*).

**Мифы и рассказы о мостах****Калинов мост**

На реке калинов мост / В снежный кутается холст (*Клюев*).

**Мост** → *живопись*

Воды, разграфленные мостами. (*Сопровский*).

**Река и мост****Река и мост** → *качели на канатах*

<...> В реке, / Которая — то ползет на карачках, / То прыгает качелью / На железных канатах мостов. (*Мариенгоф*).

**Река и мост → корзина с ручкой**

<...> цветочная корзинка Сены / с ручкою моста (*Вознесенский*).

**Отражение моста в реке****Мост и человек на нем → гребень с выломанными зубьями**

См. Отражение в воде.

**Овин****Овин → существо****Овин → человек**

**Овин** — дед о **Овин** — старик

От дремы, от теми-вина / Накренились деды-овины. (*Клюев*). ♦ Седой старик, кусковьем забит? [овин].

**Овин** — поп

♦ Стоит поп, разинувши рот.

**Овин** — Фрол о **Овин** — Андрюха

♦ Стоит Фрол и рот пол? Стоит Андрюха, набитое брюхо? [овин].

**Овин → животное**

**Овин** — медведь

Мы дружим с овином, как с добрым медведем. / Он греет нас, будто пичугу за пазухой. (*Вознесенский*).

**Овин** — волк

♦ Стоит волчище, разиня ротище? Стоит волк, вырван бок? [овин].

**Ограда****Ограда Забор Изгородь Перила****Ограда → существо****Ограда → человек**

**Ограда** — человек о **Пьяный, беззубый забор**

Вкруг огорода пьяный, беззубый забор. (*Саша Черный*). Деревья в черном саду ничем / не отличаются от ограды, выглядящей / как человек, которому больше не в чем / и — главное — некому признаваться. (*Бродский*).

**Ограда → змееобразное существо**

**Перила** — питоны о **Питоны перил**

Там, где чугунное кружево кружев / Давят питоны дубовых перил, / Бесится, ярче оранжевой лужи, / Солнце, рыжее, чем стадо горилл. (*Мандельштам Р.*).

**Ограда → информация****Ограда → письменные знаки**

**Забор** — образцы шрифтов

<...> И чугунные заборы / Знаменитого литья — / Образцы шрифтов набора / И узоров для шитья. (*Шаламов*).

**Ограда — каракули**

<...> мимо свалки увядших венков и неровных, как детские каракули, оград и крестиков [на кладбище] (*Ерофеев Вик.*).

**Кривопись плетней**

Лесная живопись, / Плетней ты кривопись (*Мартынов*).

**Кириллица перилец о Глаголица околиц**

О, древняя глаголица околиц! <...> Сельцо, / Крыльцо, / Кириллица перилец... (*Мартынов*).

**Ограда → ткань****Ограда → ткань и виды тканей**

**Кружево изгороди** о **Кружево ограды** о

**Чугунное кружево** о

**Чугунная вязь**, в чьих кружевах скучает луна

<...> дом-цветок, с красновато-матовым стеклом купола, кружевом изгороди (*Хлебников*). Мальчишка, превращающий в рулады / посредством палки кружево ограды (*Бродский*). Что чугунная вязь, в чьих кружевах скучала / луна, в результате вынесла натиск мимозы (*Бродский*). См. Ограда → змееобразное существо.

**Ограда → драгоценное**

**Ограда** — ожерелье

<...> и ограда парка, помятая неровностями косогора, на который она как бы была целиком положена, как снятое с шеи ожерелье. (*Пастернак*).

**Ограда → стихия****Ограда → дождь**

**Плетень** — косой дождь

<...> Бесконечный все печальней, / Словно дождь косой плетень. (*Анненский*).

**Музей****Музей → существо****Музей → божество**

или **мифологическое существо**

**Политехнический музей** — **Бог** о

**Тысячерукий бог языческий**

Политехнический — моя Россия! — / ты очень бережен и добр, как бог (*Вознесенский*). Ура, галерка! Как шашлыки, / дымятся джемперы, пиджаки. / Тысячерукий как бог языческий / Твое Величество — Политехнический! (*Вознесенский*).

**Музей → орган****Музей → ухо**

**Ухо Политехнического**

<...> но где б я ни был — в земле, на Ганге — / ко мне прислушивается магически / гудящей раковиною гиганта / ухо / Политехнического! (*Вознесенский*).



**Музей → орудие****Музей — жезл**

Как жезл сухой, расцвел музей... (Волошин).

**Музей → раковина****Музей — раковина**

См. Музей → орган.

**Пол****Пол → существо****Пол → рыба****Мозаичный пол — карась**

Пол — мозаика / как карась. (Вознесенский).

**Пол → вода****Паркет — озеро**

&lt;...&gt; Блистающий, как озеро, паркет. (Сельвинский). &lt;...&gt; где над янтарным озером паркета / всходила люстры чистая луна. (Ахмадулина).

**Стадион****Стадион → существо****Стадион → насекомое****Бабочка-стадион**

Однажды вы спроектировали / бабочку-стадион, / который летал на игры на конструктивной раме. (Вознесенский).

**Стадион → орган****Стадион → рука****Каменные ладони стадиона**

Как две раковины, стадионы, / мексиканский и Лужники, / сложат каменные ладони / в аплодирующие хлопки. (Вознесенский).

**Стадион → легкие****Стадион — выносные легкие**

Но дышит рядом стадион, / как выносные легкие. (Вознесенский).

**Стадион → орудие****Стадион — лупа**

Стадион нагнулся лупой, / прожигательным стеклом / над дымящимся мячом. (Вознесенский).

**Стадион → раковина****Стадион — раковина**

Как две раковины, стадионы, / мексиканский и Лужники (Вознесенский).

**Строительные леса****Леса → ткань****Бинты лесов**

Громоздкую фабрику года исцарапали, / Люди перевязали ее бинтами лесов (Шершеневич).

**Театр****Театр → существо****Театр → божество**

или мифологическое существо

**Опера — Шива**

И сварщики, как рыцари ливонские, / в запасниках грабастали утиль, / когда желтушным Шивой была Опера, / из тысяч окон выдувая пыль. (Соловьев С. В.).

**Театр → пространство****Театр → другое строение****Театр — храм о Храме, пахнущий мелодиями**

Не Солнцев ли сей дом? / Он весь блестит огнями! / Нет! храм, светящийся сердцами, / Когда счастлив народ царем. [об Эрмитажном театре] (Державин). Храм с бархатной обивкой голубой, / Мелодиями пахнущий, уютный (Северянин).

**Труба****Труба (на крыше) Водосточная труба****Желоб Труба водопроводная****Труба тепловодная****Труба → существо****Труба → человек****Труба — женщина о Труба — раба о Труба — барыня о Труба — баба о Труба — Арина о Труба — Софья**

&lt;...&gt; И рабу-трубу, / Что над городом утвержденных зверств, / Прокаженных детств, / В дынном олове — как позорный шест / Поднята, как перст. (Цветаева). ♦ Сидит барыня (баба) на печке в белой епанечке? [труба]. Сидит Арина, рот разиня? [труба]. Сохнет Софья, ни пьет, ни ест, все на небо глядит? [труба].

**Труба — воин о Труба — новобранец о****Труба — трус перед генералиссимусом**

&lt;...&gt; Как новобранцы к месту явки, / Летели труб изогнутых пивяки (Хлебников). Труба стояла навытяжку, / как трус перед генералиссимусом. (Соснора).

**Труба — герольд**

И фабричные трубы герольдами пели / Возглашая о чем-то знавшим все небесам (Шершеневич).

**Труба — наездник**

Посмотри, вон сидит дымовая труба, / Как наездник, верхом на крыше. / Вон другая, вон третья, / Не счесть их рыл / С заливчатской тоской остолопов, / И весь дикий табун деревянных кобыл / Мчится, пылью клубя, галопом. / Ну куда ж он? Зачем он? / Каких дорог / Оголетые всадники ищут? / Их стегает, стегает переполох / По стеклянным глазам кнутовищем. (Есенин).

**Труба — палач**

<...> Труба — облитый ржавой кровью / И преградивший вход палач. [о заводской трубе] (Герасимов М.).

**Труба встает на дозор**

Уже над фабриками стоймя / Вставали трубы на дозор (Городецкий).

**Труба → животное**

Ветер колючий / трубе / вырывает / дымчатой шерсти клоч. (Маяковский).

**Стада труб о Высокие стада**

<...> Бог заводов <...> Тебе молятся заочно / Труб высокие стада. (Хлебников).

**Желоб — вепрь**

И желоб, укушенный ветром, как вепрь, — хрюкал, брюкал. (Белый).

**Труба → маленькое бесформенное существо****Труба — пивка о Пивки труб**

<...> Покрытые точками, точно пивки, / Как новобранцы к месту явки, / Летели труб изогнутых пивки (Хлебников).

**Движение трубы****Трубы летят**

В дожде летящих в небе дуг / Летят, как листья в непогоду, / Трубы, сохраняя дым и числа года. (Хлебников). <...> Летели труб изогнутых пивки (Хлебников).

**Трубы хромают**

По крышам / Хромали / Размашисто / Трубы (Кусиков Ал.).

**Труба взметнулась на дыбы**

Лишь на болоте к самой тверди / Труба взметнулась на дыбы (Клычков).

**Дыхание трубы****Труба дышит**

<...> Низкой фабрики дышит труба (Поплавский Б.).

**Труба → орган****Труба → рука****Труба — рука о Черная рука о Рука гиганта**

Там мне дорогу преградила / гиганта черная рука... / То красная труба кидала / зловонной гари облака. (Эллис). <...> Ты медленно поводишь остеклевшими глазами / На трубы, ловающие, как руки, облака [о Маяковском] (Багрицкий).

**Труба — палец о Пальцы труб о****Несгибающиеся пальцы о Закоствованные пальцы о Красные пальцы о Пальцы окраин**

И молились / Кололись / Пальцы труб (Шершеневич). Город, город! Под тобой и земля не похожа на землю... <...> оттого она и вытянула в небо несгибающиеся ни в грозу, ни в бурю красные пальцы окраин — высокие, выше всяких церквей и соборов, красные фабричные трубы... (Клычков). Вечерами луна шире набухла серебром и медлительно карабкалась по лиловому бархату из-за грозных кубов зданий, из-за судорожно вздернутых в ночь, закоствованных пальцев заводских труб. (Лавренев). В раздумьи растопырив / Фабричных труб обугленные пальцы, / Глазами воспаленных заводов / Глядит ничком лежащий город. (Якубовский Г.).

**Труба — перст о Персты труб о Черные персты**

Мигая, огненное око / глядит сквозь черные персты / фабричных труб на сорные цветы (Набоков). См. Труба → человек. Труба — раба.

**Пятерня труб**

Что же город вздымаешь горчей и горчее / К небесам пятерню ослабевшую трубу?! (Шершеневич).

**Кулак трубы грозит во тьме**

Грозит во тьме трубы высокий / Железно-мускульный кулак [о заводской трубе] (Герасимов М.).

**Труба → уста****Трубы раскрывают рот о Водопроводов рты**

На кухне трубы по углам / Раскрыли жадно черный рот. (Нарбут). Меня восуют водопроводов рты, / Колодезы рязанских сел — тебя. [о Есенине] (Мариенгоф).

**Трубы отдают тучам свои губы о Прокопченные губы**

<...> И красных небоскребов трубы / Холодным тучам отдают / Свои прокопченные губы. (Мандельштам).

**Пасти труб**

Как город близкий и далекий / Воткнул в высоты пасти труб (Александровский В.).

**Труба плюет**

<...> трубы плюют в свежее океанское небо отравленной копотью (Лавренев). И дымом фабричные трубы / Плюют в огневой горизонт. (Белый).

**Труба → жила****Труба — жила о Жилы труб о Железная жила**

Драконом хищным и бескрылым, / Засев — ты стережешь года, / А по твоим железным жилам / Струится газ, бежит вода [о городе] (Брюсов). <...> где вьются тонкие жилы вводных труб (Леонов).

**Труба — аорта**

Урчали краны порчею аорт (Пастернак).

**Труба — артерия о Цементная артерия**

Подземный рокот цементовых артерий (Кириллов В.).

**Труба → горло****Черное горло трубы о****Темное горло водосточных труб о****Горло нефтепровода о Водосточная глотка**

<...> Слившись с лазоревой лавой, / Черное горло трубы / Больше не дышит отравой. [о заводе, который не работает] (Воинов В.). В темном горле водосточных труб /

Голоса весенние запели, / Замелькали поцелуи жарких губ / На стенах домов и на панели... (Горянский В.). <...> и ползет в нефтепровода горло / черное густое молоко. (Корнилов Б.). Да, этот дождь, как горлом кровь, идет / По жестяным, по водосточным глоткам (Васильев П.).

### Труба → кишки

**Труба — кишка** ○ **Трубы — кишечник** ○ **Кишки труб** ○ **Железные кишки**

Из взрезанной мостовой выползали кишки труб (Шершеневич). Перед домом, где я живу, лежит вдоль панели огромная черная труба, и на аршин подальше — другая, а там — третья, четвертая: железные кишки улиц, еще праздные, еще не спущенные в земляные глубины, под асфальт. (Набоков). Там в желточном мутном свете / Приводные ремни пляшут <...> Там, поглубже, в полумраке, / Рукава куда-то всходят, / Как чудовищный кишечник / Раздуваясь и урча. [о фабрике] (Шенгели).

### Труба → волосы

**Трубы — волосы**

Трубы — это прелесть золотистых волос. (Хлебников).

**Вихры труб**

В торчащих вихрах небоскребных труб (Шершеневич).

**Щетина труб**

<...> Где щетина труб с острогами / Застят росные просторы. (Клюев).

### Труба → глаза

**Глаза водосточных труб**

Дождь обрыдал тротуары <...> на ресницах морозных сосул / слезы из глаз — / да! / из опущенных глаз водосточных труб. (Маяковский).

**Труба глядит**

<...> И в синее небо труба-исполин / Глядит, не дымится. (неизвестный автор).

### Труба → хобот

**Труба — хобот** ○ **Хобот трубы**

Как слоны, высоко подняв хоботы, / Заводы трубили / Зорю / Мировому братству (Хлебников). Напрасно щекою я трусь о шершавый понуренный хобот / трубы водосточной... (Евтушенко).

### Труба → рог

**Труба — рог** ○ **Железнодорогий завод**

Завод вонзил два рога / В седое брюхо туч, / От раненого бога / Сочится красный луч. (Герасимов М.). Мы — красные пророки, / В грядущие века, / Завод железнодорогий / Вонзили в облака. (Герасимов М.).

### Труба → зубы

**Трубы — зубы** ○ **Зубы фабрик** ○ **Чернозубый горизонт**

<...> там горизонтище злел, — чернозубый: фабричные трубы — на желтом на всем! (Белый). В черные зубы фабрик гаванскую сигару (Мариенгоф).

### Труба → уши

**Трубы-уши** ○ **Труб** **каменные уши**

Город белый, заснувший / Тысячей белою зайцев, / Лишь чернеют трубы-уши. (Хлебников). Город, / Прочисть труб **каменные уши** / И таинство посева слушай. (Герасимов М.).

### Труба → грудь

**Трубы — соски**

<...> тускло-оливковые вагоны с темными сучьими сосками вдоль крыш (Набоков).

### Труба → половой орган

**Фаллические трубы**

Облокотаясь, ты смотришь из окна: / Огромные фаллические трубы / Вздываются к Селене (Лившиц).

### Труба → шея

**Трубы поднимают свои шеи**

<...> трубы подымали свои шеи, / Как на стене тень пальцев ворожен. (Хлебников).

### Труба → щупальца

**Трубы — щупальца**

Трубы — щупальца спрута — / Вызмеил нефтепровод. (Сурков А.).

### Труба → тело

**Труба — туловище без головы**

По крышам / Хромали / Размашисто / Трубы / (Сутулое / Туловище / Без головы)... (Кусиков Ал.).

### Труба → опухоль

**Вздувшаяся щитовидка труб отопления**

Я позабыл тебя; но помню штукатурку / в подъезде, вздувшуюся щитовидку / труб отопления (Бродский).

### Труба → растение

**Труба → растительное пространство**

**Трубы — лес** ○ **Лес труб** ○ **Трубы — мох**

А лес труб на северном безжизненном болоте <...> это нежный слабый мох леса второго порядка <...> Эти болота — поляна шелкового мха труб. (Хлебников). Над лабиринтами греха, нужды, порока, / как будто голые и красные леса, / как мачты мертвые, где свиты паруса, / мы бдим над Городом, взывая одиноко. [о трубах] (Эллис).

**Бор труб**

И дымнолиственных бор труб / Избы закатной застит сруб. (Хлебников).

### Труба → ветвь

**Ветви труб** ○ **Сучья труб**

Солнце светлой лапой / В ветви ржавых труб. (Герасимов М.). А нынче мохнатые облака паутиной / Над сучьями труб виснут (Мариенгоф).

### Труба → трава и злаки

**Трубы — осока** ○ **Осока труб**

В острой осоке раскрашенных труб (Хлебников).

### Труба → листья

**Трубы — листья**

В дожде летящих в небе дуг / Летят, как листья в непогоду, / Трубы, сохраняя дым и числа года. (Хлебников).

### Труба → цветы

**Труба цветет**

Средь пушистых сосенок и елок / Там цветет кирпичная труба. (Орешин П.).

**Труба** → *мох*

См. Труба → растительное пространство.

**Труба** → *свет***Труба** → *светильник***Труба** — *свеча*

В этом месте 4 заводских трубы, красных и простых, подымались как свечи образу более могучему, чем башни прежних столетий. (*Хлебников*). Три дымящиеся трубы Замоскворечья напоминают подсвечник и три свечи, невидимых при дневном свете. (*Хлебников*). Я особенно любил Замоскворечье и три заводских трубы, точно свечи твердой рукой зажженных здесь (*Хлебников*). Трубы — / гровые свечи. (*Маяковский*).

**Светильник труб**

Но над всем — золотым куполом — господствует выходящий из громадной руки светильник трех заводских труб, железная лестница ведет на вершину их, по ней иногда подымается человек, священник свечей перед лицом из седой заводской копоти. (*Хлебников*).

**Труба** — *факел*

Труба, как факел исполина / В железном сжата кулаке. [о заводской трубе] (*Герасимов М.*).

**Труба** → *звук***Труба** → *музыкальный инструмент***Труба** — *музыкальная труба* ○ **Джаз предместий** ○**Трубы предместий** — *дискленд*

Из всех труб, обращенных к небу, трубили дымными призывами. (*Белый*). Трубы домов — громкие трубом — дымом трубили, призывом старинным, и грустным, и легким. (*Белый*). Джаз предместий приветствует нас, / слышишь трубы предместий, / золотой дискленд / в черных кепках прекрасный, прелестный (*Бродский*).

**Труба** — *флейта* ○ **Флейта водосточных труб**

А вы / ноктюри сыграть / могли бы / на флейте водосточных труб? (*Маяковский*).

**Труба** → *речь***Труба** — *клич вождя* ○ **Труба** — *зов пророка*

Над царством мирных крыш, я вознеслась высоко / и черные хулы кидаю в небеса, / покрыв и стук копыт, и грохот колеса, / как зычный клич вождя, как вещей зов пророка. [о трубе] (*Эллис*).

**Труба** → *орудие***Труба** → *пронизывающие или режущие орудия***Пики труб**

А там, вдали, до вод багровых Рейна, / Где пики труб вонзились в небеса (*Ионов И.*).

**Труба** → *огнестрельное оружие***Труба** — *жерло пушки*

Словно пушек красных жерла, / Труб высокий частокол / Город грозно вверх навел... (*Богданов А.*).

**Труба** → *прочие орудия***Труба** — *посох*

Труба, как посох исполина / В его мозолистой руке [о заводе] (*Герасимов М.*).

**Труба** — *жезл*

В пути великом многолик он, / И жеzl в руке его — труба [о заводе] (*Герасимов М.*).

**Труба** — *мачта*

См. Труба → растительное пространство.

**Труба** → *вместилище***Труба** → *сосуд***Труба** — *кувшин*

Из вычурных кувшинов труб шуры и пращур / в упрямый воздух дым выталкивают густо (*Нарбут*).

**Труба** — *горшок*

А там дальше серые ряды зданий с черепичными сербристыми крышами и дымящимися горшками-трубам. [о Коктебеле] (*Сагир*).

**Труба** — *чернильница*

Жила-была на крыше труба. / Она была страшная и ченая, / как чернильница полицейского. (*Соснора*).

**Труба** → *ткань***Труба** → *головной убор***Труба** — *кивер*

И идет наш задира «Микешин» / проторить к океану трс пу, / словно маленький гордый мятежник, / заломив, будт кивер, трубу. [о пароходе] (*Евтушенко*).

**Труба** → *обувь***Водостоки** — *краги*

За окном водостоков краги (*Шершеневич*).

**Труба** → *экзистенциальное***Гудок заводской трубы** —**ответ на зов трубы** *Архангела*

Скажи, слышал ли ты железный крик тоски / и на закае дня вечерние гудки? / То муравейнику труда сигнал прклятый... / То вопль отверженства, безумья и борьбы, / В последний судный час ответ на зов трубы, / трубы Арх ангела, зовущего трикраты. [о заводских трубах] (*Эллис*)

**Гудок трубы** — *зов пророка*

См. Труба → речь.

**Труба как предмет****Труба** → *предмет***Труба** — *соска* ○ **Каменная соска**

Слезают слезы с крыши в трубы, / к руке реки чертз полоски; / а в неба свисшиеся губы / воткнули каменные соски. (*Маяковский*).

**Труба** — *трубка*

И грудью топок дышат Тагилы, / да трубки заводов курят в Исети. (*Маяковский*).

**Труба — сигара** ◦ **Кирпичная сигара**

Фабрика задумчиво курила / Толстую кирпичную сигару. (Матвеева). <...> дымит сигарой предприятие. (Бродский).

**Труба — шест**

См. Труба → человек. Труба — раба.

**Дым из трубы**

См. Дым.

**Труба и небо**

*Труба и небо →  
действие одного на другое*

**Труба пронизывает, дырявит, вверчивается... в небо**

<...> Сотни ржавых труб вонзились в высоту (Саша Черный). Дом за домом крыши вздымают, / в небо трубы вверт! (Маяковский). <...> Она на фоне электрической станции / Чо черною трубой дырявит небо (Бурлюк Д.).

**Труба подпирает небо**

Гдперли небо фабричные трубы / И хрипло с богом озем-то спорят (Кусиков Ал.).

**Диалог труб с турецкой шалью заката**

Результат диалога труб / С турецкой шалью заката (Голв А.).

**Храм**

**Храм Собор Церковь**

**Колокольня Иван Великий**

**Часовня Кремль Костел Синагога**

**Минарет Монастырь Кирха**

*Храм → существо*

*Храм → человек*

**Храм — женщина** ◦ **Собор — девушка** ◦

**Собор — первоприсестница** ◦ **Церковь — невеста** ◦

**Колокольня — девочка носатая**

**Храм — женщина.** <...> храмы, похожие в своем стремлении кверху на стройную женщину гор, несущую на плече кубинки воды (Хлебников). **Собор — девушка.** В разногласии девического хора / Все церкви нежные поют на голос свой, / И в дугах каменных Успенского собора / Мне брови чудятся, высокие, дугой. (Мандельштам). **Собор — первоприсестница.** И стоит собор — первоприсестница / В кружевах и белой кисее. (Волошин). **Церковь — невеста.** <...> Вижу я, идут отроковицами, / В светлых ризах, в девственной фате, / В кружевах, с завешенными лицами, / Ряд церквей — невесты во Христе. (Волошин). **Колокольня — девочка носатая.** А колокольня девочкой носатой / за облаками нищет жениха. (Шварц Е.).

**Храм — воин** ◦ **Кремль — воин** ◦ **Кремль — богатырь** ◦

**Кремль — витязь** ◦ **Церковь — рыцарь** ◦

**Колокольня — афганец**

<...> И в шапке золотой, как богатырь, / Великий Кремль над вечною Москвой. (Луговской). Но Кремль стоял, как витязь на пицте. (Луговской). Какая-то церквушка, / Под готику, в окне, как рыцарь, на часах. (Кушпер). К храму заросшему путь проторен, / траур дерьма за былым алтарем... / И колокольни разор, как афганец, / небу / подъятым / грозит / костьюлем. (Вознесенский).

**Храм — работник** ◦ **Колокольня — сторож** ◦

**Колокольня — мельник** ◦ **Кижы — акушеры**

**Колокольня — сторож.** <...> И колокольни черные, / Как сторожи стоят (Лермонтов). **Колокольня — мельник.** <...> Посмотри: меж скелетов домов, / Словно мельник, несет колокольня / Медные мешки колоколов. (Есенин). **Кижы — акушеры.** Есть Второе Сердце — как дыханье. / Перенапряжение души / порождает новое познание... / Будьте акушерами, / Кижы. (Вознесенский).

**Notre-Dame — Адам** ◦ **Собор — одинокий человек**

<...> Стоит базилика, и — радостный и первый — / Как некогда Адам, распластывая нервы, / Играет мышцами крестовый легкий свод. (Мандельштам). Как сейчас они сходны судьбою! / Человек, одинокий в соборе, / и собор, одинокий в истории, / и История — в мертвых просторах. (Вознесенский).

**Храм — священнослужитель** ◦ **Церковь — монах** ◦

**Часовня — угодница божья**

Этой церкви ветхий остов (плющ зеленый на стенах) — / Пред венчанным исполином испостившийся монах. (Иванов Вяч.). Склонилась на сугробы-пасты / Угодница божья часовня... (Горянский В.).

**Дерзостный Иван Великий**

Невдалеке от тех прекрасных мест, / Где дерзостный восстал Иван Великий, / На голове золотой носящий крест (Пушкин).

**Храм — царь** ◦ **Иван Великий — царь**

<...> Когда меж храмов с гордой простотой, / Как царь, белее башня-великан? [о Кремле] (Лермонтов).

**Храм — нищий**

И будто нищий с ризой раздранной, / Обломок башни, обвитой плющом, / Разбитый храм с остатком смелых сводов. (Майков А.).

**Собор — хромой**

С одною башнею стоял ты — / Полуоконченный, хромой! [о Страсбургском соборе] (Случевский).

**Кремль — старуха**

Храпит Москва деревнею, / и в небе цвета крем / глухой старухой древнею / суровый старей Кремль. (Маяковский).

**Кремль — старший брат**

И Кремль еще спит, как старший брат, / Но люди в Кремле никогда не спят. (Тихонов).

**Колокольня — Василий Щерба**

Превыше всего владычила длинная, тонкая колокольня, похожая на Василья Щербу, кто его знал, стоящего как бы в удивлении. (Леонов).

**Колокольня — недоросль** ◦

**Великовозрастная колокольня** ◦ **Болван болваном**

А в недорослях кто? Иван Великий — / Великовозрастная колокольня — / Стоит себе еще болван болваном / Который век. Его бы за границу, / Чтоб доучился... (*Мандельштам*).

**Храм → птица**

**Храм — птица** ◦ **Церковь — птица**

Церковь как птица: она колоколами поет!.. (*Клычков*).  
Завтра эта женщина оставит / дом, семью и стены запалит. / Вы, Кижы, кружитесь скорбной стаей. / сердце ее тайное болит. (*Вознесенский*).

**Храм — лебедь** ◦ **Церковь — лебедь** ◦

**Лебеди колокольных шей**

Побережьем, / Златые клювы подняв, / Плыли церкви-красавицы / По-лебяжки (*Васильев П.*). Лебеди шей колокольных, / гнитесь в силках проводов! (*Маяковский*).

**Храм — голубь** ◦ **Собор — голубь** ◦

**Церковь — голубица**

Успенский, дивно округленный, / Весь удивленья райских дуг, / И Благовещенский, зеленый, / И, мнится, заворкует вдруг. (*Мандельштам*). Этим камням, сложенным с усилями, / Нет оков и нет земных границ! / Вдруг взмахнут испуганными крыльями / И взвывают стаей голубиц. (*Волошин*).

**Церковь — канарейка** ◦ **Канарейки церкви**

Сзати: золотые канарейки церквей / Наотмашь зернистые трели субботы. (*Шершеневич*).

**Храм — петух** ◦ **Церковь — петух**

С той стороны поля, из-за кладбища, пестрая как петух, бочком проглядывает церковь — кого бы клюнуть? (*Вознесенский*).

**Кл...и — совы**

Спят Кижы, / как совы на нашесте (*Вознесенский*).

**Храм → божество**

*или мифологическое существо*

**Кремль — Феникс**

Что сравнить с этим Кремлем <...> Давно ли, как баснословный феникс, он возродился из пылающего своего праха?.. (*Лермонтов*).

**Храм — исполин** ◦ **Церковь — исполин**

И церковь древняя, как облик исполина, / Сляющийся туман пронзила шишаком. (*Случевский*).

**Собор — Аврора**

И пятиглавые московские соборы / С их итальянскою и русскою душой / Напоминают мне явление Авроры, / Но с русским именем и в шубке меховой. (*Мандельштам*).

**Храм — чудище** ◦ **Собор — чудище**

Содрогнулось чудище пустого собора. (*Вознесенский*).

**Храм — дракон**

<...> чтоб на площади главной / из цветных терракот / храм стоял семиглавый — / семиглавый дракон. (*Вознесенский*).

**Храм → животное**

**Храм — лошадь** ◦ **Собор — лошадь** ◦

**Церковь — конь** ◦ **Конек златогривый**

Там храм Матери Чудотворной. / От стены наклонились в пруд / белоснежные контрофорсы, / будто лошади воду пьют. / Их ночная вода поила / вкусом чуда и чебреца, / чтоб наполнить земною силой / утомленные небеса. (*Вознесенский*). И тогда безымянный заложник / выйдет в сумерках на косогор, / как слепую белую лошадь, / он ведет за собою собор. (*Вознесенский*). См. Церковь — корова.

**Храм — корова** ◦ **Церковь — корова** ◦

**Корова с колоколами на шее**

Церкви мелькали: / Та, сгорбившаяся без сил, / Корова / С колоколами на шее, / Та коньком златогривым. (*Васильев П.*).

**Храм → ракообразное существо**

**Храм — спрут** ◦ **Спрут златоглавый**

Но раздастся удар набата / И спрут златоглавый — храм / Разомкнет свои щупальцы кольца — / О, тогда ни единого богомольца / Не останется там. (*Филиппенко И.*).

**Храм — краб** ◦ **Собор — краб**

<...> крыши сизые галькой брезжут, / точно в воду погружены, / как у крабов на побережье, / у соборов горят клешни (*Вознесенский*).

**Храм → насекомое**

**Храм — паук**

На площадь выбежав, свободен / Стал колоннады полукруг, — / И распластался храм Господень, / Как легкий крестовик-паук. (*Мандельштам*).

**Движение храма**

**Храм летит, взлетает, парит**

Твой монастырь за облаками <...> Парит, чуть видный над горами. (*Пушкин*). <...> И колокольни я люблю полет! (*Мандельштам*). И вот над землей из хвои и подзола / Взлетела стрела молодого костела <...> Взлетела, потрясши окрестные реки (*Тряпкин Н.*).

**Храм скачет**

<...> скакал сумасшедший собор. (*Маяковский*).

**Храм → орган**

**Храм → рука**

**Минарет — рука** ◦ **Колокольня — рука** ◦

**Колокольни вытянули руки**

<...> как грозящие руки, / Минареты возносятся к небу. (*Гумилев*). Вытянув тоскующие руки, / Колокольни бредят о луне. (*Мандельштам Р.*). Вознеслись тоскующие руки — / Колокольни молят о богах. (*Мандельштам Р.*).

**Храм — ладонь** ◦ **Собор — ладонь**

Архангельский и Воскресенья / Просвечивают, как ладонь (*Мандельштам*).

**Колокольня — палец**

<...> Кремль разордается, ставя, под небо Ивана, свой палец в наперстке (*Белый*).

**Перст колокольни**

<...> и — перст колокольни худой, как наперстницей, блещет (*Белый*).

*Храм → кость*

**Храм — кость** ◦ **Костел — кость** ◦ **Церковь — кость**

<...> Нет-нет, как кость, взблеснет костел. / Над парком падают топазы, / Слепых зарниц бурлит котел. (*Пастернак*). Костел был огромен. Он врезался в небо, колючий и острый, как рыба кость. Он застревал в горле. (*Ильф, Петров*). <...> Там церковь под небом торчала, / Как ливнем отмытая кость. (*Корнилов В.*).

**Мосол колокольни**

<...> увидел он зеленое марево садов в низине, белый обглоданный мосол высокой колокольни. (*Шолохов*).

*Храм → голова*

**Храм — череп**

Взлетали стены, суживаясь к солнцу, / и свод, как череп изнутри, / вздымал надбровницы и дуги (*Некрасова К.*). Суровый храм, как череп белый, / Глядит провалами очей. (*Кречетов С.*).

*Храм → крылья*

**Храм — крылья** ◦ **Крылья церковей** ◦ **Собор — крыло** ◦ **Ангельское крыло**

В горный простор без усилия / Взвились громады камней... / Птичьи упругие крылья — / Крылья у старых церковей! (*Волошин*). <...> и белеет собор надо всем окрест, / словно ангельское крыло. (*Айхенвальд Ю.*).

*Дуги храма → брови*

**Дуги — брови**

В разноголосице девического хора / Все церкви нежные поют на голос свой, / И в дугах каменных Успенского собора / Мне брови чудятся, высокие, дугой. (*Мандельштам*). Так — церквушка в шестигранной камиллавке с канатным орнаментом по карнизу кровли и такими же веревочными бровками над скупыми устами щелистых окон. (*Мандельштам*).

*Храм → глаза*

**Храм смотрит, проглядывает**

Просыпаюсь в полумраке. / В занесенное окно / Смуглым золотом Исакий / Смотрит дивно и темно. (*Бунин*). С той стороны поля <...> бочком проглядывает церковь (*Вознесенский*).

*Храм → плечи*

**Плечи осьмигранные**

<...> Плечми осьмигранными дышишь / Мужичких бычачьих церковей. (*Мандельштам*).

*Храм → шея*

**Шея колокольная**

Лебеди шей колокольных, / гниетесь в силках проводов! (*Маяковский*).

*Храм → позвоночник*

**Позвоночник колокольни**

Скорлупа куполов, позвоночники колоколен. (*Бродский*).

*Храм → легкие*

**Храм — легкие страны** ◦ **Этажи — вздох**

Мир храпу твоему, / Великий Океан. / Мир — пахарю в Клину. / Мир, / сан-францисский храм, / чьи этажи, как вздох, / озонны и стройны, / вздохнут по мне разок, / как легкие страны. (*Вознесенский*).

*Храм → тело*

**Храм — тело** ◦ **Голубое тело мечети**

<...> Или голубое тело мечети / Поэту / Сегодня насילו- / вать / В белых простынях поэм. (*Афанасьев-Соловьев И.*).

*Храм → кровь*

**Храм — кровь** ◦ **Церковь — кровинка Спаса**

Не к лицу железо Ярославлю, — / В нем кровинка Спасова — церквушка (*Клюев*).

*Храм → орудие*

**Храм → пронизывающие**

*или режущие орудия*

**Храм — стрела** ◦ **Минаретная стрела** ◦

**Стрела колокольни** ◦ **Стрела собора** ◦

**Стрела костела** ◦ **Меч костела**

Кипарис в тени серебром расцвел, / И блестят верхи минаретных стрел. (*Вяземский*). Строить — значит бороться с пустотой, гипнотизировать пространство. Хорошая стрела готической колокольни — злая, потому что весь ее смысл — уколоть небо, попрекнуть его тем, что оно пусто. (*Мандельштам*). <...> и в небе стрелы серого собора (*Набоков*). И вот над землей из хвои и подзола / Взлетела стрела молодого костела / Как праздничный факел, торжественный клич, — / Взлетела, потрясши окрестные реки, / Как свет, что исторгли подземные штреки, / Как меч, рассекающий тьму облаков. (*Тряпкин Н.*).

**Храм — игла** ◦ **Мечеть — игла** ◦ **Колокольная игла** ◦

**Игла-церковь**

Чалмы зеленые толпой / Здесь бродят в праздник мусульман, / Чтоб предсказал клинок скупой / Коней отщенья водопой / И месть гяуру — (радость ран), / Казани страж — игла Сумбеки, / Там лились слез и крови реки. (*Хлебников*). За окованным окошком — / Колокольная игла. (*Клюев*). <...> чужая, скучная игла-церковь — кирка. (*Шмелев*).

**Храм — шприц** ◦ **Каменный шприц** ◦ **Игла шприца**

Соборная колокольная в известковом халате огромной золотой иглой делает уколы подкожных впрыскиваний облакам (*Зенкевич*). Каменный шприц впрыскивает героин / в кучевой, по-зимнему рыхлый мускул. [о храме] (*Бродский*). В полдень, гордясь остротой угла, / как возвращенный луч, / обезболывала игла / содержимое туч. (*Бродский*).

**Храм — пика** ◦ **Колокольная — пика** ◦ **Пики колоколен**

Опять о пики колоколен / Горячей тенью рвется ночь. (*Мандельштам Р.*).

**Храм — штык** ◦ **Минаретный штык**

<...> Пестреют чудным арабеском / Гор разноцветных шишаки, / Султанов пышные жилища, / Сады, киоски, и кладбища, / И минаретные штыки. (*Вяземский*).

**Храм — меч** ◦ **Колокольная — меч**

<...> Колокольная Ивана — рукоятью подъятый меч. (*Мариенгоф*). См. Храм — стрела.

**Храм — копье** ◦ **Копья звонниц**

<...> Белые копья звонниц / Сломим о край небес. (*Мандельштам Р.*).

**Храм вколот в небо**

<...> Черствой кирпич очерк узкий / Вколот в небо, в бледный дым. (*Шенгели*).

*Храм → неострые бьющие  
или давящие орудия*

**Храм — палица** ◦ **Церковь — палица**

Есть церкви — вроде тыкв и палиц. (*Вознесенский*).

*Храм → огнестрельное оружие*

**Минарет — ракета класса земля-земля**

Минареты класса / земля-земля или земля-чалма / (иначе — облако). (*Бродский*).

*Храм → оптический прибор*

**Храм — линза** ◦ **Собор — линза**

Я сходу скидываю лыжи, / всхожу из мрака на бугор. / Как в телевизорную линзу, / гляжу в сияющий собор. / Меня пронизывают волны / высокой, голубой воды. / Твои, Россия, сны и войны / и дикой девочки черты. <...> Тебе, одной тебе подсудны / мои поступки и труды. (*Вознесенский*).

*Храм → прочие орудия*

**Храм — костыль**

Я снова в детстве погостил, / где разоренный монастырь / стоит как вскинутый костыль. (*Вознесенский*). Трезвые воют за пустырем / тебе акафист, век-костолом! / К храму заросшему путь проторен, / траур дерьма за былым алтарем... / И колокольный разор, как афганец, / небу / подъятым / грозит / костылем. (*Вознесенский*).

**Колокольня — удочка**

См. Строение и небесные объекты → рыбная ловля.

*Храм → пространство*

*Храм → горы*

**Храм — гора** ◦ **Храмы — братья Анд**

Про ту сторону, где Самарканд / И храмы — братья синих Анд. (*Хлебников*). <...> Где блещет храм, чья снежная громада, / Эфирней гор, встает у их порога (*Иванов Вяч.*).

**Храм — скала** ◦ **Собор — скала**

Твердь Исакия, как темная скала, / Круглым куполом уперлась в небеса / И роняет вниз литые голоса. (*Воинов В.*). <...> и громадой скального массива / в воздух поднимается собор. (*Евтушенко*).

**Храм — глетчер** ◦ **Собор — глетчер**

Только собор, все время менявшийся в лице <...> Он тающим глетчером неоднократно вырастал на синем отвесе августовской жары и словно питал льдом и водой многочисленные кофейни Милана. (*Пастернак*).

**Храм — пещера** ◦ **Готическая пещера**

И цветами отцветают стекла / В глубине готических пещер. (*Волошин*).

*Храм → другие строения*

**Храм — голубятня**

Исакий под фатой молочной белизны / Стоит седою голубятней (*Мандельштам*). Сегодня можно снять декалькомани, / Мизинец окунув в Москву-реку, / С разбойника Кремля. Какая прелесть / Фисташковые эти голубятни (*Мандельштам*).

**Скворешни Кремля**

На свинцовых досках грозы сначала белые скворешни Кремля (*Мандельштам*).

**Храм — амбар** ◦ **Храм — зернохранилище**

Соборы вечные Софии и Петра, / Амбары воздуха и света, / Зернохранилища вселенского добра / И риги Нового Завета. <...> И сохранилось свыше меры / В прохладных житницах в глубоких закромах / Зерно глубокой, полной веры. (*Мандельштам*).

**Колокольня — каланча**

<...> Где каланчей с березовой вышкой / Взметнулась колокольня без креста. (*Есенин*).

*Храм → воздушное пространство*

**Храм — небеса** ◦ **Земные небеса**

<...> Великий Бог! <...> Приди в сей храм / Ты к нам / И будь в нем житель: / Достояна Твоего жилища здесь краса, / Земные небеса! [о домово́й церкви Екатерины II] (*Державин*).

**Храм — вздох** ◦ **Этажи озонны**

Мир, / сан-францисский храм, / чьи этажи, как вздох, / озонны и стройны (*Вознесенский*).

*Храм → растение*

*Храм → цветы*

**Храм Христа Спасителя — цветок**

<...> и белые стены золотого цветка, около которого люди делались муравьями (Храм Христа спасителя) (*Хлебников*).

**Храм — лилия** ◦ **Минарет — лилия** ◦ **Лилия мечети**

<...> и на лилиеобразном минарете кричал муэдзин (*Пильняк*). На лилиях мечетей в Старом Городе зорями закатов перетряхивают метафизику Азии гортанные глотки мулл. (*Пильняк*).

**Церковь без крестов — стебель без цветов**

И только церковь без крестов / Стоит, как стебель без цветов. (*Шварц Е.*).

**Храм цветет**

Узорные, кирпичные, / цветите по холмам... [о храме] (*Вознесенский*).

*Храм → растительное пространство*

**Храм — лес** ◦ **Собор — лес** ◦ **Непостижимый лес** ◦ **Замерший лес**

Стихийный лабиринт, непостижимый лес, / Души готической рассудочная пропасть, / Египетская мощь и христианства робость, / С тростинкой рядом — дуб, и всюду царь — отвес. (*Мандельштам*). Тот храм обступал их, как замерший лес. / От взглядов людей и от взора небес / вершины скрывали, сумев распластаться, / в то утро Марию, пророчицу, старца. (*Бродский*).



**Собор — бор**

...Но в старом Кельне тоже есть собор, / Неоконченный и все-таки прекрасный, / И хоть один священник беспристрастный, / И в дивной целости стрельчатый бор. (*Мандельштам*).

**Храм → дерево****Синагога — смоковница**

Синагога с коническими своими шапками и луковичными сферами, как пышная чужая смоковница, теряется среди убогих строений (*Мандельштам*).

**Колокольня — тополь ○ Тополь колокольни ○ Каменный тополь**

Сломлен каменный тополь колокольни святой. (*Шерше-невич*).

**Храм → тростник****Тростник храмов ○ Каменный тростник**

Жречество, вы мошки, облепившие каменный тростник храмов! (*Хлебников*).

**Храм → транспорт****Храм → судно****Храм — корабль ○ Синагога — корабль ○ Notre-Dame — корабль ○ Кремль — корабль**

И храм, как корабль огромный, / Несется в пучине веков. / И парус духа бездомный / Все ветры изведать готов. (*Мандельштам*). Еврейский корабль, с звонкими альтовыми хорами, с потрясающими детскими голосами, плывет на всех парусах, расколотый какой-то древней бурей на мужскую и женскую половину. [о синагоге] (*Мандельштам*). Прошедшего возвышенный корабль, / о время зацепившийся и севший на мель. [о соборе Notre-Dame] (*Маяковский*). И каждый в этот миг поймет, / Как прав и праведен был тот, / Кто над рекою, под лучом, / Нам строил храмы кораблем! (*Шенгели*). Пльвыи, о пльвыи, златокрылый корабль-исполн, / Уж голубь несет долгожданную ветку спасенья, / И колокол древнего веча с твоих нерушимых вершин / Вещает народам, что близится день Воскресенья. [о Кремле] (*Кириллов В.*).

**Храм — ковчег ○ Монастырь — ковчег ○ Кремль — ковчег отечества ○ Кремль — Ноев ковчег**

Высоко над семью гор, / Казбек, твой царственный шатер / Сияет вечными лучами. / Твой монастырь за облаками, / Как в небе реющий ковчег, / Парит, чуть видный над горами. / Далекий, вожденный брег! (*Пушкин*). Тогда был Кремль, ковчег отечества, / Для всех знаком и всем открыт. (*Андреев Д.*). <...> О, Новая Мекка. О, Ноев Ковчег / Бушующих дней мирового потопа, / В крови и смятении Восток и Европа, / Но смел и уверен твой огненный бег. [Красный Кремль] (*Кириллов В.*).

**Храм — пароход ○ Церквей речное пароходство**

<...> Стеклоанной церковью из вод / Встает, сверкая, пароход; / Сквозь травный дух в закатный час / Идет зеркальный храм на нас, / И Божьей славы золотой / Над ним клубится дым густой... [отражение храма в воде] (*Шенгели*). <...> и плавает, как встарь, на веточках Оки / церквей речное пароходство. (*Величанский*).

**Храм → вместилище****Храм → вместилище**

**Храм — улей ○ Костел — улей ○ Обитель — улей**  
<...> косцелы / Пустеют; полдень: будто пчелы, / Из ульев набожных трудов, / Расправя крылья золотые, / Спешат святоши молодые. / Пестреют улицы, кипят (*Вяземский*). Вдали белел улей. Вдоль стены ползали желтые осы. Оса за осой проползали по стене и уползали в дырку. Это вдоль вечерней стены шли монашки с фонариками, обходили обитель (*Белый*).

**Храм — чернильница ○ Гигантская чернильница**  
Помню, еще в Москве, когда я стоял перед храмом Христа Спасителя («этой гигантской чернильницей», как назвал его один знакомый футурист-художник), я вдруг почувствовал радость (*Зенкевич*).

**Храм — авоська**  
Или Блаженный, снежком заносимый, / виснет авоською с апельсинами? (*Вознесенский*).

**Храм → сосуд**

**Храм — бутылка ○ Бутылка собора**  
Шпиль с крестом безучастно / чернеет, словно бутылка, забытая на столе. (*Бродский*). Английские каменные деревни. / Бутылка собора в окне харчевни. (*Бродский*).

**Храм — амфора ○ Собор — амфора**  
А в запечатанных соборах, / Где и прохладно и темно, / Как в нежных глиняных амфорах, / Играет русское вино. <...> Архангельский и Воскресенья / Просвечивают, как ладонь, — / Повсюду скрытое горенье, / В кувшинах спрятанный огонь... (*Мандельштам*).

**Церкви — чайные сервизы**  
Венецийских церквей, как сервизов чайных, / слышен звон в коробке из-под случайных / жизней. (*Бродский*).

**Церковь — графин**  
И где-то на дальнем плане / церковь — графином (*Бродский*).

**Храм — кувшин ○ Каменный кувшин**  
<...> водой, перебегающей повсюду, / Моравии, Баварии зеленой / перебивая чистую посуду, / там в каменный кувшин с колоколами / упрятано готическое пламя. (*Седакова*).

**Храм → еда и напитки****Храм → еда**

**Церковь — сырная пасха ○ Колокольня — пасха**  
<...> колокольни, как пасхи (*Белый*). <...> И церкви встают, / Как добрые сырные пасхи... (*Багрицкий*).

**Храм — творог небесный**  
Малая Нерль проступает из хмари — / творог небесный, откинутый марлей. (*Вознесенский*).

**Храм → хлеб**

**Храм — хлеб ○ Собор — хлеб**  
Собор Исакия — хлеб хозяйский (*Мариенгоф*).

**Храм — печенье**  
Утром золотыми пеленами / Солнце устилает мостовую, / И София кажется воздушной, — / Легче миндального печенья. [о храме Св. Софии в Константинополе] (*Шенгели*).

**Храм — пряник** ◦ **Церковь — пряник**

Сквозь ветви аллеи крашенная церковка горела как печатный пряник. (*Вознесенский*).

**Храм → сладкое****Храм — леденец**

Нестираема краса — / изразец. / Пососите, небеса, / леденец! [о храме] (*Вознесенский*).

**Храм → свет****Храм → светильник****Храм — свеча** ◦ **Собор — свеча** ◦ **Свечи церквей** ◦ **Минарет — свеча**

**Собор — свеча. Свечи церквей.** О светлый Кремль! Твои горят соборы, / Как свечи яркие над раками святых (*Хомяков*). Ярко-белых церквей над обрывами стройные свечи (*Андреев Д.*). **Минарет — свеча.** Свечой желтеет минарет (*Бушин*). Но минареты / Над чистой чашей купола Софии / Четверократно проникают явь / И к Абсолюту тянутся, как свечи, / Просящие простить детей Аллаха / За слепоту и дерзость. (*Голов А.*)

**Собор — маяк**

Ты на скале дракона в вечный мрак / Взывающий, пылающий маяк! [о Кельнском соборе] (*Эллис*).

**Костел — факел** ◦ **Костел — свет**

И вот над землей из хвои и подзола / Взлетела стрела молодого костела / Как праздничный факел, торжественный клич, — / Взлетела, потрясши окрестные реки, / Как свет, что исторгли подземные штреки (*Тряпкин Н.*).

**Храм → ткань****Храм → ткань и виды тканей****Храм — кружево** ◦ **Собор — кружево** ◦ **Кружевная колокольня**

Но тем не менее в этот первый раз собор мне вовсе не понравился: мне показалось, что это только кружево, кружево и одно только кружево, галантерейная вещь вроде пресспапье на письменный стол, сажень в семьдесят высотой. [о соборе в Кельне] (*Достоевский*). Белая колокольня, точно кружевная, рельефно выделялась на фоне голубой ясности. (*Белый*).

**Храм → одежда****Церковь — платок**

<...> и вышли к церкви неопишуемой красоты. Обведенная венцом снегов, раскрашенная кармином и лазурью, она легла на задымленное небо севера, как пестрый бабий платок, расписанный русскими цветами. (*Бабель*).

**Юбка церкви**

Крепко сшили купцы когда-то / Юбки каменных церквей. (*Васильев П.*).

**Храм → головной убор****Синагога — шляпа**

<...> присела к нищей земле синагога, безглазая, шербатая, круглая, как хасидская шляпа. (*Бабель*).

**Храм → звук****Храм → музыка****Монастырь — аккорд** ◦ **Застывший аккорд**

<...> он был большой эстет, монастырь, что стоял на холме в долине, называл застывшим аккордом. (*Бунин*).

**Церкви поют**

В разноголосице девического хора / Все церкви нежные поют на голос свой (*Мандельштам*). Там углубленные сферы апсид раковинами поют. (*Мандельштам*).

**Храм → информация****Колокольная клинопись**

Колокольная клинопись. (*Бродский*).

**Храм — лозунг**

...А храм пылал в полнеба, / как лозунг к мятежам, / как пламя гнева — / крамольный храм! (*Вознесенский*).

**Храм → драгоценное****Кремль — венец**

Что сравнить с этим Кремлем, который, окружась зубчатыми стенами, красуясь золотыми главами соборов, возлежит на высокой горе, как державный венец на челе грозного владыки?.. (*Лермонтов*).

**Храм — вертикальная жемчужина**

<...> находящейся в низине вертикальной жемчужины на Нерли. (*Вознесенский*).

**Храм → экзистенциальное****Двенадцатый век глядит с куполов и плит**

Где в глубоком, святом одиночестве / С куполов и замшившихся плит, / Как аскет, убежавший в пустыню, / Век, двенадцатый счетом, глядит (*Случевский*).

**Храм → огонь****Храм пылает**

...А храм пылал в полнеба (*Вознесенский*).

**Храм как предмет****Храм → предмет****Храм — игрушка** ◦ **Собор — игрушка** ◦

**Колокольня — игрушка** ◦ **Церковь — елочная игрушка**  
Из-за леска выглядывал расписной, как райская игрушка, о пяти золоченых луковках монастырский собор. (*Леонов*). Стоит колокольня-Троица, золотая верхушка только, будто в лесу игрушка. (*Шмелев*). <...> колокольня-Троица стоит, наполовину видно, — будто в лесу игрушка. (*Шмелев*). Она казалась подвешенной под веткой золотой елочной игрушкой. [о церкви] (*Вознесенский*).

**Церковь — шахматная фигура**

См. Строение в пространстве.

**Храм — точилка для Божьего карандаша**

На что похожа заточимая / во Мцхете острая душа? / На карандашную точилку / для божьего карандаша. / Те законечники-верхушки / вздымались, головы кружа. / И реки уносили стружки / нездешнего карандаша. [о храме в Мцхете] (*Вознесенский*).

**Храм → парус****Церковь — парус**

Есть церкви — вроде тыков и палиц. / А Нерль прозрачна без прикрас. / И испаряется, как парус, / и вся сияет — испарясь. (*Вознесенский*).

**Храм → алтарь****Кремль — алтарь России**

Что сравнить с этим Кремлем <...> Он алтарь России, на нем должны совершаться и уже совершались многие жертвы, достойные отечества... (*Лермонтов*).

**Храм → гроб****Кирха — гроб о Гроб кирхи**

Кружат грачи; над черепичным гробом кирхи / Кремневый крест распластывает высоту, / Как мельничные паруса, дрожит под ветром. (*Шенгели*).

**Храм → самовар****Церковь — самовар**

<...> и вдруг медным самоваром пылает и блещет церковь (*Ерофеев Вик.*).

**Шлагбаум****Шлагбаум → орган****Шлагбаум приподнял палец**

Как в даях шлагбаум свой палец / Приподнял в холодную высь. (*Бельй*).

**Строение и небесные объекты****Строение и небесные объекты → действие одного на другое****Строение пронизывает, вонзается, врезается, острит, прокалывает, протыкает... небо**

Справа, из-за купы ветел, вонзилась в синее небо обитый жестью и еще не выкрашенный шпиль колокольни (*Горький*). В синем небе, колокольнями проколотом (*Высоцкий*). Острия церквей и башен / Ты вонзила в небо-склон. [о городе Сиене] (*Блок*). <...> и мачты, и шпицы, проницающая зубцами своими промозглый, зеленоватый туман (*Бельй*). <...> тонкие церкви-кирки острили крестики в небо. (*Шмелев*). <...> Над мечетью султана Гассана / Минарет протыкает луну. (*Гумилев*). Башни древнего Су-рожа / Врезались в медный диск. [о луне] (*Луговской*).

**Небо исколото шпильями**

Небо тоже исколото шпильями, как лопатки / и затылок больного (которого только спину / мы и видим). (*Бродский*).

**Строение вырезано, вырезывается... на небе**

<...> и две церкви, вырезанные резцом на небе (*Цветова А.*).

**Строение утыкается в небо**

Безжизненно в небо уткнулся / Церковный серебряный шпиль. (*Бельй*). <...> немо, остро, мучительно, немилосердно блистая, уткнулся в высокое небо петропавловский шпиль. (*Бельй*).

**Строение купается, плывет по небу**

<...> Следя, как шеи укреплений / Плывут по синеве сиреневой / И тонут в бездне поколений (*Пастернак*). Прекрасен храм, купающийся в мире, / И сорок окон — света торжество (*Мандельштам*). Купались купола в проточной / Заре. (*Самойлов*). Узорчатым башням в тумане не плыть. (*Вознесенский*).

**Строение подвешено к небу**

Айя-София — здесь остановиться / Судил Господь народам и царям! / Ведь купол твой, по слову очевидца, / Как на цепи, подвешен к небесам. (*Мандельштам*).

**Строение ложится на небо**

<...> и вышли к церкви неопишуемой красоты. <...> она легла на задымленное небо севера (*Бабель*).

**Строение забрасывает что-то в небо**

Чахнет старая церквушка, / В облака закинув крест. (*Есенин*).

**Строение испаряется в небо**

А Нерль прозрачна без прикрас. / И испаряется, как парус, / и вся сияет — испарясь. (*Вознесенский*). Я люблю тебя, Сан-Франциско; / испаряются надо мной / перепончатые фронтисписы, / переполненные высотой. (*Вознесенский*).

**Строение стремится к небу**

Смотрю на очерки блестящих куполов, / Стремящихся к звездам над уровнем домов (*Случевский*).

**Строение упрекает небо**

Хорошая стрела готической колокольни — злая, потому что весь ее смысл — уколоть небо, попрекнуть его тем, что оно пусто. (*Мандельштам*).

**Строение грозит облакам**

<...> и купола булавами / грозили облакам! (*Вознесенский*).

**Строение пишет что-то в небо**

И башня, как огромный палец / На титанической руке, / Писала что-то в небе темном / На незнакомом языке! (*Случевский*).

**Небо съедает, пьет, сосет... строение**

См. Храм → еда. Храм — леденец.

**Строение и небесные объекты → рыбная ловля**

Дремлет, / Закинув в небо / Колокольни — / удочки — / И ловятся звезды, зеленые и синие, / И ловится луна, желтая, медная, лимонная. [город-рыболов] (*Мандельштам Р.*). А звезды, что остро и больно / Горят над горбами мостов — / Удят до утра колокольни / На удочки медных крестов. (*Мандельштам Р.*).

## Строение в пространстве

### Строение в пространстве → игра в жмурки

Другой, играя в жмурки с садом, / Был правилен и строг, / Как старой прелести острог. [о замке] (*Хлебников*).

### Строение в пространстве → борьба с пустотой

Строить — значит бороться с пустотой, гипнотизировать пространство. (*Мандельштам*).

### Строение в пространстве → зубы во рту

См. Дом → орган. Дом → зубы.

### Строение в пространстве → шахматы

Как старая шахматная тура стояла она [церковь] в шеренге других дач на на краю огромного квадратного переделанного поля, расчерченного пахотой. С другого края поля, из-за кладбища, как фигуры и масти, поблескивали церковь и колокольня XVI века вроде резных короля и королевы (*Вознесенский*).

## Город

### Город Град Столица

#### Город → существо

Город → божество  
или мифологическое существо

Город — дракон ◦ Город — змей ◦  
Железо-каменный дракон ◦ Город — чудовище ◦  
Стамбул — змей ◦ Венеция — дракон

Стамбул гяуры нынче славят, / А завтра кованой пятой, / Как змия спящего, раздавят (*Пушкин*). Драконом хищным и бескрылым, / Засев — ты стережешь года, / А по твоим железным жилам / Струится газ, бежит вода <...> Коварный змей с волшебным взглядом! (*Брюсов*). Молчи, тиран, увенчанный глупцами, / Дракон с обезображенным челом! [о городе] (*Поморский А.*). Чудовище с горящими глазами, / Железо-каменный, недремлющий дракон... [о городе] (*Поморский А.*). Венеция, ты исчезаешь / Драконом в чешуе золотой (*Шварц Е.*). Это вам любой подтверждает житель, / Дверь любая о том скрипит, день голосит базарный: / город — возлюбленных похититель, / дракон прожорливый, кентавр коварный. (*Николаева О.*)

Город — призрак ◦ Рим — призрак ◦  
Стамбул — призрак ◦ Петроград — город-привидение  
Судьбы ли всех держав ты грозный возвеститель? / Или, как призрак-обвинитель, / Печальный предстоишь очам

твоих сынов? [о Риме] (*Баратынский*). <...> и бледные призраки Скутари, Стамбула, Галаты (*Бунин*). Я вышел на левый борт — и загляделся на приближающийся Стамбул, на редкие ночные огни его, матово блестящие за белесым тонким паром, на его призрак, фантастический и величавый, таинственно-бледный на синеве лунной ночи... (*Бунин*). <...> качающийся Петроград. / Кошмарный город-привиденье! (*Северянин*).

Город — гигант ◦ Город — титан ◦ Москва — великан  
Москва, Москва!.. люблю тебя, как сын <...> Напрасно думал чуждый властелин / С тобой, столетним русским великаном, / Померяться главою и обманом / Тебя низвергнуть. (*Лермонтов*). Гиганты, безумия хлебнувши яд, / Языками фонарей заливают раны. [о городах] (*Мариенгоф*). Вот за мреющим туманом, / В очертаньях бледных дня, / Город грозно встал титаном... (*Богданов А.*)

Город — Бог ◦ Москва — Богиня ◦  
Москва — Человекобог

<...> Москва, богиней воли подымая / Над миром светоч золотой, / Русалкой крови орошая / Багрянцем сломанный устой (*Хлебников*). Москва, столица земного шара, / В металл облекшийся Человекобог. (*Андреев Д.*)

Город — вампир

Ты создан из визгов и стуков, / Город-вампир! (*Соловьев С. М.*). <...> Ты растешь, торжествуя, глумясь над преданьями всеми, / Город-вампир! (*Соловьев С. М.*)

Город — кентавр

См. Город — дракон.

Город — дьявол

Город-дьявол копытами бил, / Устрашая нас каменным зевом (*Клюев*).

Город — Феникс ◦ Москва — Феникс

<...> Москва по прежнему восстанет / Из пепла, зданьем велелепным станет, / Как феникс, снова процветать, / Венцом средь звезд блистать. (*Державин*).

#### Город → человек

Город — человек ◦ Рим — человек

И морщинистых лестниц уступки — / В площадь льющихся лестничных рек, — / Чтоб звучали шаги, как поступки, / Поднял медленный Рим-человек (*Мандельштам*).

Город — мать ◦ Москва — мать ◦ Москва — матушка ◦  
Родная мать ◦ Приемная мать

О славы древнее гнездо, Москва! / О мать градов, блюстилице, едина, / Небесных мирр, и Севера средина! (*Петров В.*). <...> И словом: быв градов всех русских мать, / Москва по прежнему восстанет / Из пепла (*Державин*). В матушке Москве, надо отдать справедливость, сапог в грязи не оставишь, но в калоши непременно наберешь. (*Чехов*). Матушка Москва не тужит, / Вся в уборе, вся блестит. (*Бокков*). Мать родная, столица, / Крепость мира — Москва! (*Твардовский*). В эти горькие ночи / Ты поистине мать, / Та, что детям не хочет / Всей беды показать; / Та, что жертвой безгласной / Не смирится с судьбой; / Та, что волею властной / Поведет за собой. / И вовек не склонится / Твоя голова, / Мать родная, столица (*Твардовский*). <...> от матушки-Москвы (*Твардовский*). Москва,

моя мать приемная (*Твардовский*). ♦ Москва всем городам мать. Матушка Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая.

**Город — старик** ◦ **Город — старуха** ◦  
**Венеция — старуха** ◦ **Москва — старушка** ◦  
**Горбатая старушка** ◦ **Москва — старуха** ◦  
**Огромная старуха** ◦ **Париж — прабабка городов** ◦  
**Рязань — бабка**

**Город — старик.** Старик железных стекломьяс / Икрой железною завязь / Среди реки раскрытых книг — / Упруг, упорен и велик. / Старик стеклянного тулупа <...> Бросая железосети / В ночную глубину [о городе] (*Хлебников*).  
**Старушечье тело города.** **Город — развратница.** Грязная развратница — город — раздевалась. Ворох лохмотьев, как шепотный водопад, валился с нее, обнажая старушечье тело. [об оттепели в городе] (*Белый*). **Венеция — старуха.** См. **Город — царица.** **Венеция — царица.** **Москва — старушка.** **Горбатая старушка.** **Москва — старуха.** **Огромная старуха.** В почтенной кичке, в шушуне / Москва премилая старушка. (*Пушкин*). <...> И мерещится старуха, / Наша сверстница Москва. (*Вяземский*). Москва-старушка вас вскормила / Восторгов сладостных млеком (*Хомяков*). <...> ноченька там за окошками повеселится, как лютиками, — желтоглазыми огонечками: ситцевой и черно-желтой кофтой старухи, томительно вяжущей спицами серый чулок из судеб человеческих <...> Грибиков будет беззвучно из ночи смотреть, ожидая каких-то негласных свиданий, быть может — старуху, которая кувердилась чепцом из линялых кретончиков в черненькой кофте своей желтоглазой, которая к вечеру, подраспухая, становится огромною старухою, вяжущей тысячитийный и роковой свой чулок. Та старуха — Москва. (*Белый*). Москве взгрустнулось. Старушка, што ты?! / Смотри и радуйся, простолуца (*Маяковский*). ♦ Москва горбатая; горбатая старушка [на холмах]. **Париж — прабабка городов.** <...> И светлым ручейком течет рассказ подков / По звучным мостовым прабабки городов. (*Мандельштам*). **Рязань — бабка.** И слушала бабка-Рязань, / В малиновой шапке Кубань, / Как их дорогое дитя / Запело, о небе грустя. [о Есенине] (*Клюев*).

**Город — царь** ◦ **Город — царица** ◦ **Венеция — царица** ◦  
**Царица Савская** ◦ **Казань — царица** ◦  
**Париж — город-царь** ◦ **Пекин — город-монарх** ◦  
**Пермь — императрица уральская**

**Венеция — царица.** **Царица Савская.** Венеция прелесть, но солнце ей нужно <...> А в будничном платье под серым туманом, / Под плачущим небом, в тоске дожденосной / Не действует прелесть своим талисманом, / И смотрит царица старухой несносной. (*Вяземский*). Ступни гусиные показывая / пред прибывающей водою, — / Венеция? — / Царица Савская — / поддегиваешь подолю. (*Вознесенский*). **Казань — царица.** **Казань — вдовица.** Казань, котору ты привыкла напаять, / Смотрясь в струи твои, не может устоять. / Сия берегов твоих ликующа царица / Так сетует теперь, как сирая вдовица (*Херасков*). **Париж — город-царь.** Столица мира! Город-царь! (*Северянин*). **Пекин — город-монарх.** Драконью кожу распяли ночью / Над мыком города-монарха. [о звездном небе над Пекином] (*Третьяков С.*). **Пермь — императрица уральская.** О, государыня Пермь! / Императрица Уральская! (*Демидов А.*).

**Город — воин** ◦ **Город — витязь** ◦ **Москва — часовой** ◦  
**Ленинград — богатырь** ◦ **Петроград — пират** ◦  
**Ревель — рыцарь** ◦ **Тифлис — войско**

**Город — витязь.** С дальнзоркостью отпрыска джулий, октавий, ливий / город смотрит тебе вдогонку, точно распутный витязь: / чем длиннее улицы, тем города счастливей. (*Бродский*). **Москва — часовой.** Окрик несется по степи: «Стой!» / Это Москва — часовой. (*Хлебников*). **Ленинград — богатырь.** В излуке Балтийского моря, / Где невские волны шумят, / С косматыми тучами споря, / Стоит богатырь-Ленинград. (*Клюев*). **Петроград — пират.** За дряхлой Нарвой, верст за двести, / Как окровавленный пират, / Все топчется на топком месте / Качающийся Петроград. (*Северянин*). **Ревель — рыцарь.** <...> Ревель, рыцарь феодальный / Под заржавевшей броней (*Вяземский*). **Тифлис — войско.** <...> Он малиною кровель червивел / И, как древнее войско, пестрел. [о Тифлисе] (*Пастернак*).

**Город — женщина** ◦ **Город — девица** ◦  
**Иерусалим — дева** ◦ **Казань — невеста** ◦  
**Москва — сероглазая и курносая** ◦ **Москва — сестра** ◦  
**Пермь — женщина** ◦ **Пермь — баба**

**Город — девица.** Один — червонный, башенный, / разбойный, бесшашный. / Другой — чтобы, как девица, / был белогруд, высок. [о городах] (*Вознесенский*). **Иерусалим — дева.** А предо мной Ерусалим / Стоял, как дева молодая, / Когда пред алтарем святым / Она стоит, красой блистая!.. (*Ротчев А. Г.*). **Казань — невеста.** Казань, из пепла возвышаясь / И, как невеста украшаясь, / Тебе, монархиня, речет (*Майков В.*). **Москва — сероглазая и курносая.** <...> но жить нам в Москве, сероглазой и курносой, с воробыным холодком в июле (*Мандельштам*). **Москва — сестра.** И ты, Москва, сестра моя, легка <...> Нежнее моря, путанней салата — / Из дерева, стекла и молака... (*Мандельштам*). **Пермь — женщина.** **Пермь — баба.** Морозная женщина Пермь, / Красивая русская баба. (*Демидов А.*).

**Город — вдова** ◦ **Казань — вдовица** ◦  
**Москва — вдова** ◦ **Порфиноносная вдова** ◦  
**Флоренция — вдова**

**Казань — вдовица.** См. **Город — царь.** **Москва — вдова.** **Порфиноносная вдова.** <...> И перед младшею столицей / Померкла старая Москва, / Как перед новою царицей / Порфиноносная вдова. (*Пушкин*). <...> когда, бесчисленных солдат своих вдова, / по-деревенски выла женская Москва. (*Евтушенко*). **Флоренция — вдова.** И ты предстала мне, Флоренция, / Как многогрешная вдова, / Сжимающая индальгенцию, / Закутанная в кружева. (*Комаровский В.*).

**Город — ребенок** ◦ **Москва — дочь** ◦  
**Равенна — младенец** ◦ **Ташкент — ребенок**

**Москва — дочь.** <...> Грозно притихла Москва. / Родины старшая дочь / Думой одною жива. [1941 год] (*Городецкий*). **Равенна — младенец.** Ты, как младенец, спишь, Равенна / У сонной вечности в руках. (*Блок*). **Ташкент — ребенок.** Спи, Ташкент, / ты любимый ребенок страны. (*Вознесенский*).

**Город — оборвыш** ◦ **Город — оборванная салопница** ◦  
**Город — бедняк**

**Город — / идет в гору.** / Но лишь взобрался город-оборвыш — / тут тебе — площадь, ширь — собор вишь!

(*Маяковский*). <...> жившего тогда в Радзивиллове, в изувеченном городишке, похожем на оборванную салопницу. (*Бабель*). И город, как бедняк-романтик, / Протягивает руку мне. (*Антокольский*).

**Город — слуга** ◦ **Город — вассал** ◦

**Москва — ключница** ◦ **Флоренция — дворецкий**

**Город — вассал.** О город, город, злой вассал, / Ты смотришь с хохотом стозвонным / На этот жалкий карнавал, / В кругу, навек замороженном. (*Кириллов В.*). **Москва — ключница.** <...> До скопидомной ключницы Москвы. (*Багрицкий*). **Флоренция — дворецкий.** Ко мне является Флоренция, / фосфоресцируя домами, / и отмыкает, как дворецкий, / свои палатки и туманы. (*Вознесенский*).

**Город — раб** ◦ **Петроград — раб** ◦ **Рим — раб**

**Петроград — раб.** <...> качающийся Петроград. / Кошмарный город-привиденье! / Мятёжный раб! Живой мертвец! (*Северянин*). **Рим — раб.** Ливень льет с утра — / Ледяными хлыстами / Рим сечет, как раба, / Пойманного в воровстве. (*Шварц Е.*).

**Город — брат** ◦ **Железный брат**

Здравствуй город — наш железный брат! (*Исаковский*).

**Город — друг** ◦ **Каменный друг**

Мой город испуганный, / Мой каменный друг, / Мой город обугленный / Толпился вокруг... (*Елагин И. В.*).

**Город — сирота**

Город без них оставался дореволюционной сиротой, надевал пожелтый сюртук скуки и надлежаще копался по своему хозяйству. [без красноармейцев, возвращавшихся в деревни] (*Платонов*).

**Город — силач**

Город-силач тела гордых стекломяс (*Хлебников*).

**Город — лакомка и толстяк**

Есть некий лакомка и толстяк, который любит протыкать вертелом именно человеческие души, слегка наслаждается шипением и треском, видя блестящие капли, падающие в огонь, стекающие вниз. И этот толстяк — город. (*Хлебников*).

**Город — чужестранец** ◦ **Город — мавр**

<...> И зорко слушаю, как Дездемона, / Что красноболтает город — мавр. (*Шершеневич*).

**Город — волшебник**

Даже ночью осенней, туманной и жуткой / Ты пленителен, город-волшебник. (*Крайский А.*).

**Город-подвижник**

В каменных веригах город-подвижник / К ночи умерил протяжный гул. (*Горянский В.*).

**Москва — нянька**

<...> Иль на трамвае охлестнуть Москву. / Ей некогда. Она сегодня в няньках. / Все мечется. На сорок тысяч люлек / Она одна — и пряжа на руках. (*Мандельштам*).

**Москва — боярыня вальжная**

<...> А с Москвы, боярыни вальжной, / Поснимать соболью пятишовку (*Клюев*).

**Москва — попадьа**

И крепкую ты встала попадьей, / Румяною и жаркою, пуховой, <...> Купеческая, ражая Москва (*Багрицкий*).

**Петроград — Хам-город**

Столица ночью — это — в сорнике / Хам-город в шапке набекрень. (*Северянин*).

**Рим — возвеститель судьбы держав**

Судьбы ли всех держав ты грозный возвеститель? / Или, как призрак-обвинитель, / Печальный предстоишь очам твоих сынов? [о Риме] (*Баратынский*).

**Город → животное**

**Город — животное**

Город к городу каменным задом, / Хвостами окраин / Окраины. (*Мариенгоф*).

**Город — овцы** ◦ **Город — отара** ◦ **Деревянная отара** ◦

**Вена — овен** ◦ **Феодосия — овечьё стадо**

**Город — отара. Деревянная отара.** О деревянная отара — / Станишный град (*Васильев П.*). **Вена — овен.** О Вена ветренная, жертвенный овен! (*Соловьев С. В.*). **Феодосия — овечьё стадо.** Окружена высокими холмами, / Овечьим стадом ты с горы сбегашь (*Мандельштам*). Подобно большинству южно-бережных городов-амфитеатров, он бежал с горы овечьей разверсткой, голубыми и серыми отарами радостно-бестолковых домов. [о Феодосии] (*Мандельштам*).

**Город — конь**

Он, город, что оглоблю бога / Сейчас сломал о поворот, / Спокойно стал, едва тревога / Его волнует конский рот. <...> В глаза небеснейшей из морд / Жует железные удила (*Хлебников*).

**Город — собака**

Город кротко собакой лижет / Наши новью прорастающие следы. (*Афанасьев-Соловьев И.*).

**Город — ослик**

Был город осликом, четырехстенным домом, / на двух колесах из камней / он ехал в горизонте плотном, / сухие трубы накрена. (*Заболоцкий*).

**Город — еж**

У города страшный вид, — / город — штыкастый еж. (*Маяковский*).

**Город — летучая мышь**

Над руинами храмов, над пеплом дворцов, академий, / Как летучая мышь, оттенившая крыльями мир, / Ты растешь [о городе] (*Соловьев С. М.*).

**Киев — тур золоторогий**

<...> И Киев — тур золоторогий / На цареградские дороги / Глядит с Перунова холма! (*Клюев*).

**Москва — кошка**

Дикой кошкой горбится столица (*Мандельштам*).

**Город → змеобразное существо**

**Город — змея** ◦ **Город — питон** ◦ **Город — змей**

Как в клуб змия себя крутит, / Шипит, под камень жало кроет, / Орел когда шумя летит, / И там парит, где ветер не воет <...> Пред Росской так дрожит Орлицей, / Стесняет внутрь Хотин своих. (*Ломоносов*). Милый город, мы потонем / в превращениях твоих, / шкурой сброшенной питона / светят древние бетоны. / Сколько раз ты сбросил их? (*Вознесенский*). См. Город → божество...

**Павлодар — ящерица**

Согнувшись под стальным копытом, / Нежданно получив удар, / На ящерицу / С перебитым / Хребтом / Похож был Павлодар. (*Васильев П.*).

**Петрополь — тритон**

<...> И всплыл Петрополь, как тритон, / По пояс в воду погружен. (Пушкин).

**Город → птица****Город — голубь о Город — голубиная стая**

Да, этот дождь, как горлом кровь, идет / По жестяным, по водосточным глоткам, / Бульвар измок, и месяц больше шерот. / Как пьяница, как голубь, город пьет, / Подмигивая лету и красоткам. (Васильев П.). Как и тогда, при Ломоносове, рассыпавшись у ног всем сизым кишением шиферных крыш, город походил на голубиную стаю, замороженную на живом слете к сменной кормушке. (Пастернак). Голубь город! (Мориц).

**Город — колибри**

Город-колибри. (Мандельштам).

**Москва — самка страуса**

Дремлет Москва, словно самка спящего страуса, / Грязные крылья по темной почве раскинуты, / Кругло-тяжелые веки безжизненно сдвинуты, / Тянется шея — беззвучная, черная Яуза. (Брюсов).

**Город → ракообразное существо****Лондон, Париж, Берлин — спруты-исполины**

<...> Раскинув щупальцы, как спруты-исполины, / Злом дышат Лондоны, Парижи и Берлины. (Демьян Бедный).

**Город — электрический скат**

Дымный вечер закатом изранен. / Вместе с ночью приходит тоска, / Снова город, одетый туманом, — / Золотой электрический скат. (Мандельштам Р.).

**Город → насекомое****Город — паук о Москва — паук о Рим — паук**

**Москва — паук.** <...> Москва семихолмною там растарашей сидела на корточках, точно паук семиногий, готовый подпрыгнуть под облако! (Белый). **Рим — паук.** Падают Рим, / Паук Средиземного моря (Хлебников).

**Город → рыба****Город — осетр о Осетр с железом на хребте**

Река отступила. / Осетры ее покорились навеки / Этому, / С железом на хребте / Осетру. / Целые ночи без устали / Мчали улицы-реки, / Пьяных на отмелях / Оставляя к утру. (Васильев П.).

**Движение города**

**Город идет, мчится, взбирается в гору, сбегает с горы** По лестнице торжественной веков / Ты в славе шел, о древний град свободы! [о Риме] (Шевырев С.). Весь город тою же тропиной шел (Хлебников). Где раньше шло растение, / Там город тою же тропинкою шел (Хлебников). И город мчался, как суда (Хлебников). Город — / идет в гору. (Маяковский). <...> разноцветные крыши города, сбегającego к реке (Бунин). Город и все его двадцать дымящихся рек / Бег замедляют и вдруг переходят на шаг. [в снегопад] (Кушнер). См. Город → животное.

**Расположение и телодвижения города****Город лежит, мельтешит, шевелится, дрожит**

У вокзала безмолвно лежал Петроград (Павлович). Голым сердцем дрожишь, город (Вознесенский).

**Город навален на горах**

На скупых горах белой кучей лачуг была навалена Керчь. (Паустовский).

**Город → орган****Город → сердце****Москва — сердце о Париж — сердце о****Петербург — сердце о Ташкент — сердце**

**Москва — сердце.** Кроме грабителей, народ самый разнообразный, влекомый — кто любопытством, кто долгом службы, кто расчетом, — домовладельцы, духовенство, высшие и низшие чиновники, торговцы, ремесленники, мужики с разных сторон, как кровь к сердцу — приливали к Москве. (Толстой Л.). С добрым утром, милый город, / Сердце родины моей! [о Москве] (Лебедев-Кумач). ♦ Питер — голова, Москва — сердце. **Париж — сердце.** <...> о Париж, мир паутинок, антенн и оголенных проволочек, / как ты дрожишь, / как тикаешь мотором гоночным, / о сердце под лиловой пленочкой, / Париж (Вознесенский). **Петербург — сердце.** <...> все это нежное сердце города, с разливом площадей, с кудрявыми садами (Мандельштам). **Ташкент — сердце.** Голым сердцем дрожишь, город в страшной ладони пустыни. (Вознесенский).

**Город → голова****Город — голова о Москва — голова о****Москва — череп о Москва — золотая башка о****Падуя — голова о Петербург — голова**

**Москва — голова. Москва — череп. Москва — золотая башка.** Москва — старинный череп / Глагольно-глазых зданий (Хлебников). Есть Москва — золотая башка (Клюев). Где Москва, где Москва — золотая голова? (Луговской). **Падуя — голова.** Город-ухмылка со жгучей слезой — / как голова Иоанна на блюде. [Падуя] (Соловьев С. В.). **Петербург — голова.** См. Москва — сердце.

**Город → тело****Город — тело о Тело города о Серо-каменное тело**

Город в красные пределы / Мертвый лик свой обратил, / Серо-каменное тело / Кровью солнца окатил. (Блок). Грязная развратница — город — раздевалась. Ворох лохмотьев, как шепотный водопад, валился с нее, обнажая старушечье тело. [об оттепели в городе] (Белый).

**Город → уста****Киева сполох-уста**

Киева сполох-уста / Пусть воссияют, где Мста. (Клюев).

**Город пастью съедает транспорт**

А вдали уж щетинится город, / Пыльной пастью съедая вагон. (Мандельштам Р.).

**Город → нога****Пята города**

Кто же кто же еще не вымят / Под пятой городов не вят (Ройзман М.).

**Города стоят на коленях**

Как на Каме-реке глазу темно, когда / На дубовых коленях стоят города. (Мандельштам).

## Город → волосы

## Город — хвост

Среднеазиатские городки похожи на грязный конский хвост, и словно в него влетена шелковая лента. Плещутся на солнце, как хвост, плоские мазанки, узенькие улочки, где, кажется, невозможно раскрыть спичечную коробку; вонючие базары, звенящие ослиным ревом, — и вдруг вы видите широкий проспект (*Иванов Всев.*).

## Ривьера — грива

Говорят, кавказское диво, / Ты — красавица, ты — Ривьера! / Что ж ты вздыбилась львиною гривой / Над волною изжелта-серой? (*Павлович*).

## Город → плечи

## Москва воздвигнет рамена

Почтенна старости власами, / И древностию лет горда, / Обильна славными делами / И крепостью сынов тверда, / Москва, ты рамена воздвигни, / Главою облаков достигни (*Костров Е.*).

## Город → грудь

## Петербург — железногрудый город

Питер злой, железногрудый / Иисусе посетил (*Клюев*).

## Город → лицо

## Лик города о Железный лик

Где ж индустриальная клеть, / Городов железные лики? (*Клюев*).

## Город → кость

## Деревянные ребра города

<...> И чувствует город свои деревянные ребра (*Мандельштам*).

## Город → щупальца

## Город раскинет щупальца

<...> Раскинув щупальцы, как спруты-исполины, / Злом дышат Лондоны, Парижи и Берлины. (*Демьян Бедный*).

## Город → глаза

## Город — око о Афины и Лакедемон — два ока

Два ока в Греции считались: / Афины и Лакедемон; / От них повсюду разливались / Суды, уставы и закон (*Поповский Н.*).

## Город → мозг

## Город — мозг о Рим — мозг

В этих узких улицах, где громоздка / даже мысль о себе, в этом клубке извилин / прекратившего думать о мире мозга [о Риме] (*Бродский*).

## Город → ухо

## Город — ухо о Флоренция — ухо

<...> Флоренция, пылающее ухо циклопа жгучего, / чей одинокий глаз — / лазурь Венеции. (*Соловьев С. В.*).

## Город → нос

## Город — ноздри о Стамбул — ноздря о

## Ноздря Востока

В Стамбуле, в огромной ворсистой ноздре / Востока (*Соловьев С. В.*).

## Город → кожа

## Город — шкура питона

Милый город, мы потонем / в превращениях твоих, / шкурой сброшенной питона / светят древние бетоны. / Сколько раз ты сбросил их? (*Вознесенский*).

## Город → растение

## Город → растение

## Город — растение о Растение из белой зелени

Весь город тою же тропиной шел, — из белой зелени растение, — / Желая быть травой стеклянной. (*Хлебников*).

## Город → цветы

## Город — цветы о Париж — цветы

<...> и только один Париж с своими улицами мог выветрить в одну минуту из головы весь этот груз. Его порхающий по всему блеск и пестрое движенье, после этого тяжелого чтения, казались чем-то похожим на легкие цветки, взбежавшие по оврагу пропасти. (*Гоголь*).

## Город — крин о Город — лилия о Москва — лилия о

## Белокаменная лилия о Москва не завянет

Город — крин. Как крины процветут в Ее державе грады (*Херасков*). Москва — лилия. Белокаменная лилия. Москва не завянет. И в глуши, где ягод в изобилии, / Где дубы да щедрая смола, / Юной белокаменной лилией / Дивная столица расцвела. / Клирным пением сменялись гульбища, / Ярмарками — звон колоколов; / Золотом сквозз нищенское рубище / Брезжили созвездья куполов. [о Москве] (*Андреев Д.*). Москва в столетях не завянет (*Исаковский*).

## Город — роза о Париж — роза о Серая роза

Розы столиц. Мы возьмем / и придумаем / новые розы — / розы столиц в лепестках площадей. (*Маяковский*). Париж — роза. Серая роза. В дождь Париж расцветает, / Словно серая роза... (*Волошин*).

## Город — сирень о Париж — сирень

Мост парит, / ночью в поры свои асфальтовые, / как сирень, впитавши Париж. (*Вознесенский*).

## Город — ирис о Флоренция — ирис

Флоренция, ты ирис нежный <...> Твой дымный ирис будет сниться, / Как юность ранняя моя. (*Блок*).

## Город → растительное пространство

## Город — сад о Петроград — сад о Каменный сад

Город — сад. Этот город похож был на каменный сад (*Гоголь*). И старый город, как вешний сад, / И каждый дом, как лепесток. (*Павлович*). <...> И в город-сад, асфальтово-пчелиный, / Сольются города. (*Инбер В.*). А у меня окно распахнуто / в высотный город словно в сад (*Вознесенский*). Петроград — сад. У вокзала безмолвно лежал Петроград, / И в музейной своей тишине / Этот город похож был на каменный сад, / Весь в прозрачном вечернем огне. (*Павлович*).

## Город — луг

Боже, суд твой даждь царю <...> И в подобие лугов / Процветут его все грады. (*Майков В.*).

## Петербург — цветник

Вижу, Севера столица / Как цветник меж рек цветет (*Державин*).



## Город → дерево

## Город — дерево

Один — червонный, башенный, / разбойный, бесшабашный. / Другой — чтобы, как девица, / был белогруд, высок. / А третий — точно деревце, / зеленый городок! [о городах] (*Вознесенский*).

## Град — кедр ○ Град — кедровый лес

Там вижу грады я, как кедры возвышенны, / Обременяющие крутые берега (*Майков В.*). Там грады, злобой раззоренны, / Подобясь кедровым лесам, / Твоей щедротой ободренны, / Главы возносят к небесам (*Майков В.*).

## Город — дуб

<...> Свияжск который тень далеко простирает, / Как дуб на листья, на воинство взирал. (*Херасков*).

## Город → листья

## Город — листья

И, весь изглоданный полетами, / Стоял осенний лист / Широкого, высокого дворца / Под пенью улетающих хат. / Лист города, изглоданный / Червем полета, / Лист осени гнилой / Сквозит прозрачным костяком / Истлевшей и спрешшей сердцевинны. (*Хлебников*).

## Город → тростник

## Рим — тростинка

Уже Рим древний пал, подобно слабой трости (*Петров В.*).

## Город → вода

## Город — вода ○ Москва — вода ○ Париж — вода ○ Горящая вода

**Москва — вода.** Грызюмая внутри болезнью всеминутной, / Казалась Москва воде подобна мутной, / Которая, лишась движенья и прохлад, / Тускнеет, портится и зарождаст яд. (*Херасков*). **Париж — вода.** <...> в Париже вы одни всегда, / хоть никогда не в одиночестве, / и в смехе грусть, как в вишне косточка, / Париж — горящая вода (*Вознесенский*).

## Город — море ○ Париж — море

**Город — море.** Город — море, волны темных стен. (*Брюсов*). **Париж — море.** Париж — тревожного моря бред. / Невидимых волн басовые ноты. / И за, / и над, / и под, / и пред / домов дредноту. (*Маяковский*).

## Город — океан ○ Париж — океан ○ Океан Парижа

<...> мы тотчас же почти разбежались в разные стороны, разлетелись по разным направлениям в вечеряющий, залитый уже зеленовато-золотистым солнцем океан Парижа... (*Бунин*). Как мутно-серый океан, / Париж властительно и строго / Шумел у нашего порога. (*Волошин*).

## Париж — водомет

Вот он, Париж, это вечное, волнующееся жерло, водомет, мечущий искры новостей, просвещенья, мод (*Гоголь*).

## Париж — Мальстрем

<...> Париж <...> Ты человечества — Мальстрем. (*Брюсов*).

## Город — омут ○ Петербург — омут

Императорский виссон / И моторов колесницы, — / В черном омуте столицы / Столпник-ангел вознесен. / В темной арке, как пловцы, / Исчезают пешеходы, / И на площади, как воды, / Глухо плещутся торцы. (*Мандельштам*).

## Город течет, струится, заливают ○ Ток Москвы

Уже прошла гора Галаты, сплошь залитая каменным городом (*Бунин*). <...> и высокие, крытые шифером крыши домов струились с улицы на улицу живыми спокойными волнами. (*Распутин*). <...> Москву, как самое личное, / Беру целиком с собой. <...> Беру целиком. И еду я / На запад ли, на восток, / Я чую, за мною следуя, / Течет ее ровный ток!.. (*Твардовский*).

## Город → еда

## Город → еда

## Москва — путанней салата ○ Москва — из молока

И ты, Москва, сестра моя, легка <...> Нежнее моря, путанней салата — / Из дерева, стекла и молока... (*Мандельштам*).

## Город — икра

<...> и чернели икрой / города. (*Бродский*).

## Москва — вариво

Москва бурлит, как вариво, / под колокольный звон... (*Вознесенский*).

## Город → хлеб

## Город — пирог ○ Каменно-виноградный пирог ○ Деревянный пирог с каменной начинкой

Он возделывал мало-товарный фруктовый участок в десятичную долю гектара, крошечный вертоград, запеченный в каменно-виноградном пироге Аштарака. (*Мандельштам*). <...> огромный город, деревянный по краям, каменный в центре, точно пирог, на кусочки нарезанный улицами на ровные кварталы. Внизу лежал этот непочатый деревянный пирог с каменной начинкой. (*Федин*). Город открылся, как пирог, разрезанный надвое. Виднелась его начинка: комфортабельные квартиры с людьми (*Герц*).

## Город — каравай ○ Москва — каравай

Москва тогда была Москвою — / Домашним теплым караваем, / Где был ему ломоть отвален / Между Мещанской и Тверской. (*Самойлов*). И такой он стал душистый, светлый, / Будто паляницы каравай. / Город заповедный, город хлебный, / Режь ломтями, лесом запивай! (*Демидов А.*).

## Город — тесто ○ Город — опара

Город разбухал, ширился, лез, как опара из горшка. (*Булгаков*). Текут дороги, как тесто город (*Вознесенский*).

## Город — торт

В четвертом часу затравленная «Антилопа» остановилась над обрывом. Внизу на тарелочке лежал незнакомый город. Он был нарезан аккуратно, как торт. (*Ильф, Петров*).

## Город — кекс ○ Батум — кекс

Батум, как кекс, нарезан на куски. (*Рейн*).

## Город — баранка ○ Венеция — баранка ○ Каменная баранка

Размокшей каменной баранкой / В воде Венеция плыла. (*Пастернак*).

## Город → сладкое

## Город навален кусками рафинада

Клок бухты темно-голубой и город, / Наваленный кусками рафинада / Вокруг горы (*Шенгели*).

**Сиропный городок**

Нас обступал сиропный городок. (*Вознесенский*).

**Город → вместилнице****Город → вместилнице****Город — чернильница**

<...> где города <...> стеклянные, как чернильница (*Хлебников*).

**Город — табакерка ○ Каменная табакерка**

В каменной табакерке города ежедневно играет музыка. (*Гуро*).

**Город — улей ○ Казань — улей**

Преходят; зрится им Казань как улей пчел / Который меж цветов стоящий залустел (*Херасков*).

**Город — ларь ○ Москва — ларь**

Спит Москва, как деревянный ларь (*Мандельштам*).

**Город — ящик ○ Москва — ящик**

Тогда скорей на крышу дома слазим, / И рновь в роях недвижимых верениц / Москва с размаху кувчркнется на-земь, / Как ящик из-под киевских яиц. (*Пастернак*).

**Город → сосуд****Город — сосуд ○ Мехико — сосуд ○ Дьявольский сосуд**

В тот вечер улицы кишели людом, / Во мгле свobodно веселился грех, / И был весь город дьявольским сосудом. (*Брюсов*). Вечерний Мехико-Сити. / Ленъ и слепая сила / в нем смешаны, как в сосуде. (*Бродский*).

**Город — котел ○ Париж — котел ○ Прага — котел**

<...> Вскипела Прага, как котел (*Петров В.*). Париж — котел. Ты слышишь, как кипит он? (*Антокольский*).

**Город — сито ○ Мехико — сито ○ Ревель — сито**

Мехико — сито. / Как будто клубники корыто / мелкою сеткой од мух и туристов покрыто. / В сетке москитной / весь город од смога. (*Вознесенский*). Ревель — маленькое сито, / А сколько жизней просеял. (*Шварц Е.*).

**Город-флакон**

Манием звездного веера / Ветер приносит в полон / Запах морской парфюмерии / В каменный город-флакон. (*Мандельштам Р.*).

**Город — бокал**

Город сегодня, город сегодня / Тонко поющий, лиловый бокал. (*Мандельштам Р.*).

**Венеция — толчея фарфора и битого хрусталя**

Город выглядит как толчея фарфора / и битого хрусталя. (*Бродский*).

**Город — блюдо ○ Москва — блюдо**

<...> казалось, Москвы на блюде / один только я небо лью. (*Асеев*).

**Город — сковорода ○ Париж — сковородка**

Париж, как сковородку желток, / заливал электрический ток. (*Маяковский*).

**Город → информация****Город → книга****Город — книга ○ Стеклоанная книга ○ Каменная книга**

<...> Города, открывшего настезь для мыслящих единиц / Стеклоаннные книги / Для глаз неба. <...> Чтoб ветер гулял / И шевелил стеклоаннные листы (*Хлебников*). И позвоночные хребты / Высоких замков-книг, / За населенные страницы / Листы стеклоаннных деревень. / Здесь города — живые книги / Ощерили книгой листы / Высоких замков-плоскостей (*Хлебников*). Но книгой черных плоскостей / Разрежет город синеву (*Хлебников*). Целые дни я бродил по улицам бессмертного города, точно ногами и глазами пожирая какую-то гениальную каменную книгу (*Пастернак*).

**Город — гранка ○****Улицы и площади — корректурные гранки ○****Город — свеженабранный роман**

Он получил обратно все улицы и площади Петербурга — в виде сырых корректурных гранок, верстал проспекты, брошюровал сады. (*Мандельштам*). Летний город спозаранку / Проступает сквозь туман, / Как чудовищная гранка, / Свеженабранный роман. (*Шаламов*).

**Город — сборник задач без ответов**

О город! О сборник задач без ответов, / О ширь без решенья и шифр без ключа! (*Пастернак*).

**Город → поэтическое слово****Город — повесть**

О город — повесть. (*Хлебников*).

**Москва — перевод Божьих строк**

И Москва нам казалась плохим переводом / Каких-то Божьих тревожных строк. (*Шершеневич*).

**Петербург — перевод трактата с латыни**

Страшен город Ленинград: / он походит на трактат, / что переведен с латыни / на российский невпопад. / К людяи улицы стоят / корешками золотыми. (*Величанский*).

**Ташкент — легенда**

Мы — мужчины, Ташкент. <...> Станешь ты белоснежной легенд. (*Вознесенский*).

**Город → письменные знаки****Город — марка**

И город лежит погашенной маркой / на грязном, рваном пакете земли. [вид с самолета] (*Маяковский*).

**Город — нотная тетрадь**

<...> Мой город — весь как нотная тетрадь, / Еще не тронутая вдохновеньем (*Тарковский*).

**Флоренция — калька с юности**

<...> ты — калька с юности, Флоренция! / Брожу по прошлoму! / Через фасады, амбразуры, / как сквозь восковку, / восходят судьбы и фигуры / моих товарищей московских. (*Вознесенский*).

**Город → транспорт****Город → транспорт****Москва — колымага ○ Колымага Москвы**

Москвы колымага. (*Хлебников*).

**Рим — вагон**

Рим гремит, как аварийный / отцепившийся вагон. (*Вознесенский*).

**Город → судно****Город-судно**

От стеклянного паруса / Жилого полотна, / Протянутого над ночным долом, / От веревок города-судна, висящих / Как глубокие глаза / Ночных существ (*Хлебников*). Весь город мчался как суда, / Где нависали облака / На медленных глазах веревок. (*Хлебников*). Из сети хат стеклянный парус, / Еще угрюм, еще неловок. / И город мчался, как суда, / Где нависали облака / На медленных глазах бечевок. (*Хлебников*).

**Город — корабль ◦ Петербург — корабль ◦ Каменный корабль**

**Город — корабль.** Город, город! Под тобой и земля не похожа на землю... Убил, утрамбовал ее сатана чугуном копытом, укатал железной спиной, катаясь по ней <...> Оттого выросли на ней каменные корабли (*Клычков*). Оттого-то сложили каменные корабли свои железные паруса, красные, зеленые, серебристо-белые крыши [о городе] (*Клычков*). <...> и впереди — вдали — / Встают большие города, / Как в море корабли. (*Твардовский*). **Петербург — корабль.** Этот город — корабль, над которым / Сомкнулась вода. [о Петербурге] (*Мандельштам Р.*)

**Город — Ноев ковчег**

Снег подобен во тьме многоточью. / Тонет город, как Ноев ковчег. (*Кекова С.*)

**Город — шхуна ◦ Петроград — шхуна**

<...> качающийся Петроград. <...> Ты проклят. Над тобой проклятья. / Ты точно шхуна без руля. (*Северянин*).

**Петербург — подводная лодка**

Подводной лодкой пошел ко дну / взорванный Петербург. (*Маяковский*).

**Город — фрегат ◦ Петроград — фрегат**

<...> Мой город, властелин неукротимых вод, / Фрегатом радостным отплывший на рассвете / В моря без имени, в пустынный переход. [о Петрограде] (*Лозинский М.*)

**Город → орудие****Город → гибкие орудия****Город — сеть ◦ Город — невод**

<...> где города, стройные как невод на морском берегу, стеклянные, как чернильница (*Хлебников*). Старик железных стекломьяс / Икрой железною завяз / Среди реки раскрытых книг — / Упруг, упорен и велик. / Старик стеклянного тулупа <...> / Бросая железосети / В ночную глубину [о городе] (*Хлебников*).

**Город — бич ◦ Рим — бич**

Рим, самовластный бич народов и царей! (*Бахтурин К.*)

**Город → механизм****Машина города**

<...> заработала машина города, большая, очень сложная, завертевшая, завинтившая все в этом городе — от ломовиков, трамваев и автобусов, от неприбранных постелей в домах до солдат, марширующих на набережной, до торжественной тишины высокопотолочных бухгалтерских

зал и паркоматских кабинетов, — сложная машина города <...> машина, за которой незаметны были серенькое небо, изморось, слякоть, зеленая муть дня. (*Пильняк*).

**Город — электроплитка**

Электроплитками пляшут под ней города. (*Вознесенский*).

**Париж — мельница**

Ты властно всех берешь в зубчатые колеса, / И мелешь души всех, и веешь легкий прах. / А слезы вечности кропят его, как росы... / И ты стоишь, Париж, как мельница, в веках! (*Брюсов*).

**Город → пронизывающие или режущие орудия****Острие Петербурга**

То было в годы, когда Петербурга острие, как клина / Родной земли пронзало длины. (*Хлебников*).

**Сиена — колчан стрел**

О, лукавая Сиена, / Вся — колчан упругих стрел! (*Блок*).

**Город → прочие орудия****Город — посох**

О город — повесть. / О посох высоты! (*Хлебников*).

**Город — скребница ◦ Город — щетка**

Город сверху: сверху сейчас он напоминает скребницу, щетку (*Хлебников*).

**Город → ткань****Город → ткань и виды тканей****Город вышит в швейной мастерской**

Я помню Арзамас с плетеными корзинами румяных крепких яблок и таким обилием похожих на эти яблоки, таких же румяных куполов, что казалось, этот город был вышит в золотошвейной мастерской руками искусных мастериц. (*Паустовский*).

**Венеция — парча**

Венеция <...> Ты расплзаешься уныло / Старинной золотой парчой (*Шварц Е.*)

**Город — войлок**

И войлоком на соли голой / Пестрели ярко города, / Где с диким гиканьем монголы / Пасли косматые стада. (*Зенкевич*).

**Город → одежда****Город — рубище ◦ Рубище города**

<...> пятна крыш лежат разноцветными заплатами на темном рубище города (*Горький*). Тот не любит города, кто не ценит его рубища (*Мандельштам*).

**Город — власяница**

Мой город, мрачный, как власяница, / Лежал на скудном краю пустыни (*Андреев Д.*).

**Город в каменных складках плаща**

Да охранит тебя город / В каменных складках плаща! (*Андреев Д.*)

**Шаль города**

Пестрая шаль города выцветала, загоралась и играла солнцем. (*Паустовский*).

*Город* → изделия из ткани

**Простыня Москвы**

За мною, как серая пигалица, / Тоскует Москвы простыня. (Хлебников).

*Город* → головной убор

**Москва — шапка**

<...> очень далеко сидела, раскинув свою пеструю шапку, таинственная Москва. (Булгаков).

*Город* → звук

*Город* → музыкальный инструмент

**Город — свирель**

Весь город — лист зеркальных окон, / Свирель в руке суровой рока. (Хлебников).

**Город — валторна**

Поют деревья голые в лесу / И город как огромная валторна. (Поплавский Б.).

**Город — рояль** ◦ **Рояль Москвы**

Река Москва в четырехрубном дыме / И перед нами весь раскрытый город: / Купальщики-заводы и сады / Замоскворецкие. Не так ли, / Откинув палисандровую крышку / Огромного концертного рояля, / Мы проникаем в звучное нутро? / Белогвардейцы, вы его видали? / Рояль Москвы слышали? (Мандельштам).

*Город* → музыка

Так смолкают оркестры. Город сродни попытке / воздуха удержать ноту от тишины, / и дворцы стоят, как сдвинутые поппиты, / плохо освещены. [о Венеции] (Бродский).

*Город* → колокол

**Город — колокол** ◦ **Асфальтовый колокол**

Город, асфальтовый колокол, / О чем люто / В ночи гудишь? (Мариенгоф).

*Город* → звуки живых существ

**Город хрюкает**

А город захрюкает из каменного стула, / Мне бросит плевки газовых фонарей (Шершеневич).

*Город* → речь

**Город красноболтает**

<...> И зорко слушаю, как Дездемона, / Что красноболтает город — мавр. (Шершеневич).

*Город* → свет

*Город* → свет

**Город — свет** ◦ **Москва — свет** ◦

**Сан-Франциско — свет**

**Москва — свет.** Но кто сия блестяща светом, / Луны серебру подобна цветом? / То мать градов, Москва. (Костров Е.). И, как всегда, Москва стоит сегодня <...> Высок ее неугасимый свет. (Исаковский). **Сан-Франциско — свет.** Сан-Франциско — это Коломенское. / это свет посреди холма. / Высота, как глоток колодезный, / холодна. (Вознесенский).

*Город* → солнечный свет

(звездный свет, лунный свет)

**Москва среди других городов — луна меж звезд**

Средь райского красуясь дола, / Меж градов, как меж звезд луна, / Блестящая древностью престола, / Веселием восхищена, / Москва главу венцем покрыта, / Бессмертья лаврами обвиту, / Возносит к горным облакам (Петров В.).

**Москва и Петербург среди других городов — солнце меж звезд**

России град Петров с Москвою / Почтеньем, славой и красою; / Как крин, цветует науки в них; / Как Феб меж прочими звездами, / Так меж другими городами / Они в странах сияют сих. (Поповский Н.).

*Город* → светильник

**Город — светильник** ◦ **Светильник города** ◦ **Деревянный светильник**

<...> И города пронесят впопыхах / В потемок города светильник / Деревянный. (Эрдман Н.).

*Город* → пространство

*Город* → другие строения

**Город — муравейник** ◦ **Москва — муравейник**

<...> с высоты / Мне виделась Москва, что муравейник; / Внизу народ на площади кипел (Пушкин).

**Город — голубятня** ◦ **Москва — золотая голубятня**

Как золотая голубятня, / На пепле выросла Москва! (Кедрин).

**Город — изба** ◦ **Москва — изба-читальня**

Вы считаете Москву большой деревней? / — Нет. Но я люблю ее, избу-читальню. (Вознесенский).

**Город — некрополь**

В снегу нержавеющей тополь / Зеленые листья растряс. / О город, о темный некрополь / Погод, обнимающих нас! (Кушнер).

**Город — зверинец** ◦ **Нью-Йорк — зверинец**

Зверинец-город, скованный из стали / И камней. [о Нью-Йорке] (Федоров Ал.).

*Город* → драгоценное

*Город* → драгоценные камни

**Город — жемчужина** ◦ **Москва — жемчужина**

Но море Черное, страдая, / К седой жемчужине Валдая / Упорно тянется к Москве. (Хлебников). Однажды в мае месяце, когда город проснулся сияющий, как жемчужина в бирюзе (Булгаков).

*Город* → ювелирные изделия

**Город — серьга** ◦ **Москва — сережка**

И в ухо всей страны Валдая, — / Где вечером Москва горит сережкой (Хлебников).

**Город — корона** ◦ **Корона мира** ◦ **Каменная корона**

Город, мира каменная корона (Мариенгоф).

**Город → плоды**

**Город в тумане** — плоды под тканью ◦  
**Ягоды под марлей** ◦ **Клубника покрыта сеткой**  
 Как горы мятой ягоды под марлей, / Всплывает город из-под кисеи. (*Пастернак*). См. Город → сосуд. Мехико — сито.  
**Город — орех**  
 Ах, Эривань, Эривань! Не город — орешек каленый (*Мандельштам*).

**Город → вещество****Город → металл**

**Железный город** ◦  
**Город — железо-каменный дракон** ◦  
**Город — железный брат** ◦  
**Старик железных стекломяс** ◦  
**Город — осетр с железом на хребте** ◦  
**Железногрудый город** ◦ **Городов железные лики**  
 И вдохновения былого, / Железный город, полон ты!  
 [о Петербурге] (*Иванов Г.*). См. Город → божество...  
 Город → человек. Город → рыба. Город → орган. Город → грудь.  
 Город → лицо.

**Город → стекловидное вещество**

**Слюдавый город**  
 Город был весь какой-то слюдяной — должно быть, от белого блеска, исходившего от озера (*Паустовский*).

**Город → ментальное**

**Рим — память** ◦ **Каменная память**  
 Наконец показался Рим. И Енс Боот впервые понял, что этот город, столь хорошо ему знакомый, не что иное, как каменная память, страшное проклятие людей. (*Эренбург*).

**Звездная Москва**

<...> И в дудке ветра об арабе, / Прозревшем Звездную Москву. (*Клюев*).

**Город → огонь**

**Город — пожар** ◦ **Давидов град сиял, как пожар** ◦  
**Пожар Парижа**  
 <...> Узрела пред собою вскоре / Давидов град, / Который облаком со ската, / От разноцветных плинф стеклестых и от злата, / На кровы с кровов льющих блеск, / Сиял — как бы пожар среди рек! [царица Савская едет в Иерусалим] (*Державин*). Люблю пожар Парижа! (*Вознесенский*).

**Город как предмет****Город → гроб**

**Город — гроб** ◦ **Новгород — гроб** ◦  
**Город — каменный гроб** ◦ **Обширный гроб**  
**Город — гроб.** Бродят люди, бродит злоба... / В чреве каменного гроба / Мишенья плавится металл. (*Богданов А.*).  
 <...> Вам в городах, как в каменных гробах! (*Северянин*).  
**Новгород — гроб.** <...> И Новгород, как гроб обширный, предо мной / Лежит, простерт в тиши уединенья (*Плетнев П. А.*).

**Город — саркофаг** ◦ **Рим — саркофаг**

Ты ль на распутии времен / Стоишь в позорище племен, / Как пышный саркофаг погибших поколений? (*Баратынский*).

**Город → икона****Москва — киот** ◦ **Москва — иконостас**

А ты, великий град <...> Красуйся; изблевал ты свой глетворный яд; / Кивотом паки стал святыни Божий град. [о Москве] (*Петров В.*). Москва, как огромный иконостас, / Встает за горой Поклонной. (*Багрицкий*).

**Город → алтарь****Город — солея** ◦ **Петербург — солея**

<...> Темный город у грозной реки <...> Солсею молений моих / Был ты, строгий, спокойный, туманный. (*Ахматова*).

**Город → знамя****Город — флаг**

Они ложили кладку / вдоль белых берегов, / чтоб взвились, точно радуга, / семь разных городов. / Как флаги корабельные, / как песни корабельные. (*Вознесенский*).

**Город → постель****Петербург — колыбель** ◦ **Петербург — постель**

Был блаженной моей колыбелью / Темный город у грозной реки / И торжественной брачной постелью, / Над которой держали венки / Молодые твои серафимы (*Ахматова*).

**Свойства города****Город → нечто отрицательное**

**Город — дьявольский, бесовский, сатанинский, проклятый** ◦ **Город — дьявольский сосуд**  
 Город, город! Под тобой и земля не похожа на землю... Убил, утрамбовал ее сатана чугунным копытом (*Клычков*). Город, город проклятый! <...> Сколько жизней прекрасных стихия твоя растоптала (*Соловьев С. М.*). См. Город → сосуд.

**Город — гибельный, смертоносный** ◦ **Гибельная краса города**

Не зовите нас в Вашингтоны, / В смертоносный, железный край. (*Клюев*). <...> всякий раз по приезде в город покоряла его торжествующая и гибельная краса (*Леонов*).

**Город — страшный, устрашающий, грозный, злой, тоскливый, печальный**

Судьбы ли всех держав ты грозный возвеститель? [о Риме] (*Баратынский*). И город поразил ее только скукой, сушью, духотой да еще чем-то смутно-страшным, тоскливым, что похоже было на сон, который не расскажешь. (*Бунин*). См. Город → божество...

**Город — хищный дракон** ◦ **Город — коварный змий** ◦  
**Город — тиран** ◦ **Город — вампир** ◦ **Город — дьявол**  
 См. Город → божество...

**Город — грязная развратница** ◦

**Город — распутный витязь** ◦

**Город — многогрешная вдова**

См. Город → человек.

**Город — ад** ◦ **Адище города**

<...> И увел меня дьявол / В смрадный, каменный ад. / Там газеты-блудницы, / Души книг, души струн (*Клюев*). Адище города окна разбили / на крохотные, сосущие светами адки. (*Маяковский*).

**Город — каменная скука**

Сын железа и каменной скуки [о городском человеке] (*Клюев*).

*Город* → нечто неживое

**Город — мертвый** ◦ **Город — могила**

Город в красные пределы / Мертвый лик свой обратил [на закате] (*Блок*). Словно нездешние тени, / Стены меня обступили: / Думы былых поколений! / В городе я — как в могиле. (*Брюсов*).

**Рим — кладбище славы**

Вечный Рим, кладбище славы (*Кюхельбекер*).

**Город — гроб** ◦ **Новгород — гроб** ◦

**Город — каменный гроб** ◦ **Обширный гроб**

См. Город → гроб.

## Свойства Петербурга

*Петербург* → нечто отрицательное

**Петербург — город беды**

Но ни на что не променяем пышный / Гранитный город славы и беды (*Ахматова*).

**Петербург — ex libris беса**

Санкт-Петербург — узорный иней, ex libris беса, может быть, / но дивный (*Набоков*).

**Петербург являет пасть геенны**

<...> в световой, тусклой мути, являющей из-за бедных финских болот над многоверстной Россией геенны широкоотверстую раскаленную пасть. [Невский в огнях] (*Белый*).

**Петербург — зловещий, темный**

Петербург! Я чувствовал это сильно: я в нем, весь окружен темным и сложным, зловещим величием. (*Бунин*). Ведь и держусь я одним Петербургом — концертным, желтым, зловещим, нахохленным, зимним. (*Мандельштам*).

**Петербург — наглый, проклятый, пустой**

Так отчего ж до сих пор этот город довлеет / Мыслям и чувствам моим по старинному праву? / Он от пожаров еще и морозов наглее — / Самолюбивый, проклятый, пустой, молодежавый! (*Мандельштам*).

**В Петербурге — злобой топи отравленные письма**

В кругу смыкающихся копий, / Острий мятежных пчуга / Уж проступают злобой топи / Отравленные письма на... (*Лившиц*).

*Петербург* → нечто нереальное

**Петербург — фантастический, вымышленный, несуществующий, призрачный, вещий** ◦

**Город из вымысла**

Но мимоходом, однако, замечу, что считаю петербургское утро, казалось бы самое прозаическое на всем земном шаре, — чуть ли не самым фантастическим в мире. (*Достоевский*). Мы остались одни в этом вымышленном и, по совершенно точным показаниям всех русских писателей, не существующем на самом деле городе. (*Эренбург*). Над призрачным и вещим Петербургом / Склоняет ночь край мертвенных хламид. (*Волошин*). <...> Весь город из вымысла выплыл / И вымыслом рвется к реке. [о Петербурге] (*Антокольский*).

**Петербург — город-морок, город-марев**

Пришелец, на башне притон я обрел / С моею царицей-Сивиллой, / Над городом-морочком — смурый орел / С орлицей ширококрылой. (*Иванов Вяч.*). <...> над городом мглы [о Петербурге] (*Иванов Вяч.*).

**Петербург — болотный китеж**

И ты, вершител, не насытишь / Туман цветами чугуна — / Дремотный дым, болотный китеж, / С балтийского подъятый дна? (*Лившиц*).

**Петербург — мозговая игра**

Петербург там за окнами преследовал мозговую игрой и плаксивым простором (*Белый*).

**Петербург — сон, наваждение, мираж, призрак, выдумка-город, бред, бредни**

Или наоборот: Петербург, занавешенный чьей-то думой, глухой, как сон лихорадочного больного. (*Белый*). Весь стройный мираж Петербурга был только сон, блистательный покров, накинутый над бездной (*Мандельштам*). И из города-призрака (*Лавренев*). <...> Петербург — хмуры сон. (*Белый*). Этот бледный, как обморок, выдумка-город — / не изделие Петрово, а бредни болот. [о Петербурге] (*Ахмадулина*).

*Петербург* → нечто больное

**Петербургский бред** ◦ **Петербург — бредни** ◦

**Петербург — обморок**

Страшно подумать, что наша жизнь — это повесть без фабулы и героя, сделанная из пустоты и стекла, их горячего лепета одних отступлений, из петербургского инфлуэнчного бреда. (*Мандельштам*). См. Петербург → нечто нереальное.

**Петербург — сон лихорадочного больного**

<...> Петербург, занавешенный чьей-то думой, глухой, как сон лихорадочного больного. (*Белый*).

**Петербург — детская болезнь**

Он думал, что Петербург — его детская болезнь и что стоит лишь очухаться, очнуться — и наваждение рассыплется (*Мандельштам*).

**Петербург — чахоточный**

<...> Петербург нам родина — особая страна. / Он — запад, брошенный в восток, / и окружен, и одинок, / чахоточный, все простужался он. (*Шварц Е.*).

*Петербург → нечто темное*

### Темный город

Оттого мы любим строгий, / Многоводный, темный город (Ахматова). Был блаженной моей колыбелью / Темный город у грозной реки (Ахматова).

*Петербург → нечто светлое*

### Петрополь — прозрачный

В Петрополе прозрачном мы умрем (Мандельштам).

## Мифы и рассказы о городе

*Город → сатана утрамбовал  
землю чугунным копытом  
и укатал железной спиной*

Город, город! Под тобой и земля не похожа на землю...  
Убил, утрамбовал ее сатана чугунным копытом, укатал  
железной спиной, катаясь по ней (Клычков).

## Город и небесные объекты

*Город и небесные объекты →  
действие одного на другое*

### Город ест, съедает... тучи

О город тучеед! (Хлебников).

### Город ловит, хватает небо

Ведром небесное пространство ты ловишь безустанно  
[город] (Хлебников).

## Город на реке

*Город на реке → чернь на серебре*

И тогда, вчетвером на отвесе, / Как один, заглянули мы  
вниз. / Мельгеша, точно чернь на эфесе, / В глубине ше-  
велился Тифлис. (Пастернак).

*Город на реке → часы с ремешком*

Все меньше городок, / горящий на реке, / как милый ре-  
мешок / с часами на руке (Вознесенский).

## Деревня

### Аул Деревня Селение

### Село Хутор

*Деревня → существо*

*Деревня → божество*

*или мифологическое существо*

### Аул — дракон тысячеглазый

<...> И до небес скалистые громады / Встают в конце ущелья — как стена. / Над их челом — далеких звезд алмазы. / А на груди, в зловещей темноте, / Лежит аул: дракон тысячеглазый / Гнездится в высоте. (Бунин).

### Деревня — сатана

Деревня — вебрь и сатана... (Клюев).

*Деревня → человек*

### Хутор — вдова

Лес понижал и посерел / В колонне первой дождевой. / И хутор скорбно присмирел / И стал заплаканной вдовой. (Нарбут).

### Деревня — покойник

Деревня — саван, вытканный пургой, / Для солнца упокойник костяной. (Клюев).

*Деревня → животное*

### Деревня — зверь

Деревня — спящий в клетке зверь, / во тьме дрожит, и снится кнут ей (Асеев). Деревня — опаленный зверь, / во тьме дрожит, и снится кнут ей (Асеев).

### Деревня — вебрь

Деревня — вебрь и сатана... (Клюев).

*Деревня → птица*

### Деревня — страус

<...> И деревня от города бежала, как страус, / Запятавши голову в шерсть тростника. (Шершеневич).

*Движение деревни*

### Деревня плывет, уплывает

<...> И в туманы по холодным лужам / Уплывает к вечеру село. (Исаковский).

*Деревня → растение*

*Деревня → кустарник*

### Хутор — куст

<...> стоит на горочке крутой, / Как кустик, хуторок. (Твардовский).

*Деревня → сухое растение*

### Деревня — стог о Хутор — стог

<...> на полях застыли хутора, / Как стога несвеженного сена. / Кто куда — рассыпались они / В полевом мужицком океане. (Исаковский).

*Деревня → орган*

*Деревня → волосы*

### Деревня — Христова борода

В потемки деревня — Христова брада (Клюев).

*Деревня → лицо*

### Деревня — лицо

Деревня российская — облик России, / лицо, опаленное майским огнем, / и блудного сына тропинки косые — / скитанья мои, как морщины, на нем... (Корнилов Б.).

*Деревня → еда*

*Деревня → хлеб*

### Село — ржаной ломоть

Проплывало ленивое и чинное, как ржаной ломоть, все насквозь соломенное Бедряга-село [в пути] (Леонов).

**Деревня → ткань****Деревня** — в заплатанной сорочкеДеревня на пригорке — / В заплатанной сорочке: / Избушки, как опорки, / Овины — моха кочки. (*Нарбут*).**Деревня → стихия****Деревня** — смертная пургаДеревня — смертная пурга — / Метелит друга и врага, / Вонзив в безвестное рога. (*Клюев*).**Деревня → вещество****Деревня** → стекловидное вещество**Стеклянная деревня**И позвоночные хребты / Высоких замков-книг, / За населенные страницы / Листы стеклянных деревень. (*Хлебников*).**Деревня → ментальное****Деревня** — сон ◦ Бревенчатый сонДеревня — сон бревенчатый, дубленый (*Клюев*).**Деревня как предмет****Деревня → дрова****Селение** — дроваВразброс под солнцем, как дрова, / Лежит селенье Острова. (*Твардовский*).**Город и деревня****Город и деревня** → сын и родителиГород кормит деревню, / как родителей сын. (*Вознесенский*).**Памятники****Медный всадник****Металлический всадник** → экзистенциальное**Медный всадник** → смерть**Металлический всадник** гонится — жизнь кончается<...> то, слетая в некое дно, упали куски ее жизни. Точно некий металлический конь, звонко цокая в камень, у нее за спиной порастапывал отлетевшее; точно там за спиной, звонко цокая в камень, погнался за нею металлический всадник. (*Белый*).**Медновенчанная Смерть**И когда она обернулась, ей представилось зрелище: абрис / Мощного Всадника... <...> То ее настигала медновенчанная / Смерть. (*Белый*).**Металлический всадник** → социальное**Железные всадники** — революцияНо послушай, прислушайся: топоты... топоты из зауральских степей. Приближаются топоты. Это — железные всадники. (*Белый*).**Медный всадник** — имперская Россия<...> А всадник, скомканный из меди, / Хотел скакать через Неву. / Хотел заводов не понять, / Но врезан в глаз / Матросский вырез — / Матрос у конской морды вырос / И спутал поступь у коня. / И был приглушен медный топот (*Корнилов Б.*).**Медный всадник** → пространство**Медный всадник** → горы**Медновзметенная гора**

См. Медный всадник → орудие.

**Медный всадник** → орудие**Медный всадник** — танк ◦**Танковый памятник** грозит пушкойМедновзметенная гора, / которой ужаснулся Пушкин, — / танковый памятник Петра / грозит опущенную пушкой. (*Вознесенский*).**Страна****Страна****Страна** Государство Царство Царствие**Азия Америка Европа****Запад Восток Север****Страна** → существо**Страна** → человек**Страна** — мать ◦ Литва — мать ◦**Украина** — мать **Россия** — мать ◦ **Мать Россия** ◦**Магушка Россия** ◦ **Россия** — матка ◦ **Обща мать** ◦**Родина-мать** ◦ **Отчизна-мать** ◦ **Россия** — **мачеха****Литва** — **мать**. <...> в сырой конопляной / многоверстной рубаше, в гудящих стальных бигуди / **Мать-Литва** засыпает над плесом, / и ты / припадаешь к ее неприкрытой, стеклянной, / пол-литровой груди. (*Бродский*). **Украина** — **мать**. Ты ли, мати **Украина**, / Плачешь в ивах, длинных, сивых (*Шварц Е.*). См. **Россия** → человек.**Страна** — **женщина** ◦ **Австрия** — **вдова** ◦ **Грузия** — **дева****Европа** — **девушка** ◦ **Эстония** — **невеста** ◦**Россия** — **жена** ◦ **Россия** — **невеста** ◦ **Россия** — **дева** ◦**Россия** — **девушка** ◦ **Россия** — **девочка** ◦**Россия** — **девка** ◦ **Россия** — **вдова** ◦**Россия** — **баба-хозяйка** ◦ **Русь** — **зазноба** ◦**Русь** — **краля****Австрия** — **вдова**. Прекрасна **Австрия** — **грудастая вдова** / иронии и легкокрылой мысли. (*Соловьев С. В.*). **Грузия** — **дева**. **Грузия!** Ты песня гордых гор, / **Дева** с виноградною



дозою. (Боков). Европа — девушка. Европа — блудница. Ее увидели в лучистой сфере / Блудницею, сидящую на звере, / На водах многих с чашею в руке, / И девушкой, лежащей на быке. (Волошин). Эстония — невеста. И вся ты подобна невесте, / И вся ты подобна мечте, / Эстония, милая Эсти, / Оазис в житейской тшете! (Северянин). См. Россия → человек.

**Страна — блудница** ◦ **Европа — блудница** ◦ **Запад — блудница** ◦ **Италия — блудница** ◦ **Византия — гетера** ◦ **Русь — кабацкая сиделка** ◦ **Сгинь Запад — Змея и Блудница**, — / Наш суженый — отрок Восток! (Клюев). <...> Италия, несчастная блудница (Брюсов). См. Страна — женщина. Страна — царица. Россия → человек.

**Страна — царица** ◦ **Византия — царица** ◦ **Италия — царица** ◦ **Россия — царица** ◦ Италия! священная царица! / Где ныне скипетр твой и лавровый венец? (Брюсов). О, Византия! Твой державный лик / В окладах пламенеет и тронится. / Нет, ты не только отрок и старик: / Ты — гордая гетера и царица. (Голов А.). См. Россия → человек.

**Страна — ребенок** ◦ **Страна — отрок** ◦ **Византия — отрок и старик** ◦ **Восток — отрок** ◦ **Европа — подросток** ◦ **Россия — подросток** ◦ **Россия — ребенок** ◦ **Россия — дочь** ◦ <...> Европа, девчонка-подросток (Мартынов). См. Страна — царица. Страна — блудница. Россия → человек.

**Россия — теща** ◦ **Россия — сестра** ◦ **Россия — тетка** ◦ См. Россия → человек.

**Страна — рабыня** ◦ **Азия — рабыня** ◦ Азия. Всегда рабыня, но с родиной царей на смуглой груди (Хлебников).

**Страна — священнослужитель** ◦ **Россия — монашка** ◦ См. Россия → человек.

**Америка — битница** ◦ Я тебя догону и породу твою распознаю / По базарному дну / ты, как битница дуешь, босая! <...> Я был рядом почти, но ты зябко ушла от погони. [о попытке описать Америку] (Вознесенский).

**Русь — поморка** ◦ **Россия — пряха** ◦ **Россия — Федра** ◦ См. Россия → человек.

**Россия — человек спящий** ◦ **Россия — Вольга** ◦ **Россия — Иван** ◦ См. Россия → человек.

**Север — отчим** ◦ Север — / Суровый отчим (Афанасьев-Соловьев И.).

*Страна → птица*

**Страна — птица** ◦ **Россия — птица** ◦ См. Россия → птица.

**Россия — орел** ◦ **Полунощный орел** ◦ **Россия — орлица** ◦ **Польша — орел одноплеменный** ◦ Ты пал, орел одноплеменный, / На очистительный ко-стер! / Верь слову русского народа: / Твой пепл мы свято сбережем, / И наша общая свобода, / Как феникс, зародится в нем. (Тютчев). См. Россия → птица.

**Эстония — голубка** ◦ Она — голубая голубка, / И воздух она голубой. [Эстляндия] (Северянин).

**Россия — ласточка** ◦ См. Россия → птица.

*Страна → божество*  
*или мифологическое существо*

**Европа — сирена** ◦ <...> В парче лесов и в панцире хребтов / Жемчужница огромного моллюска, / Атлантикой рожденная из пен, — / Опаснейшая из морских сирен. [о Европе] (Волошин).

**Эстония — Феникс** ◦ **Россия — Феникс** ◦ Как Феникс, возникший из пепла, / Возникла из смуты страна. [Эстляндия] (Северянин). См. Россия → божество...

**Россия — ангел** ◦ **Россия — исполин** ◦ **Россия — сфинкс** ◦ См. Россия → божество...

*Страна → насекомое*

**Сила царств и рок — комар и гигант** ◦ Так с метлою я гайдука <...> Комаров от барских яств / Прочь гонящего, взираю; / Я с гигантом рок равняю; / С комарами — силы царств. (Державин).

**Фашистская Германия — тля** ◦ Он жаждет вновь — чумная эта тля — / Весь мир покрыть окопами и рвами (Исаковский).

**Фашистская Германия — колорадский жук** ◦ Какой он новый?.. — колорадский жук, / Что пожирает все без сожаленья!.. (Исаковский).

**Русь — светляк** ◦ См. Россия → насекомое.

*Страна → змеобразное существо*

**Запад — змея** ◦ См. Запад — блудница.

*Страна → транспорт*

*Страна → транспорт*

**Страна — колесница** ◦ <...> И колесница вмиг, / Как лодка, бурей устремленна, / Без кормщика, снастей, средь волн, / Разломанна и раздробленна, / В ров мрачный вернется вверх дном <...> Так ты, о Франция несчастна! [во время революции] (Державин).

**Русь — обоз** ◦ **Несметный обоз** ◦ **Россия — рыдван** ◦ См. Россия → транспорт.

*Страна → судно*

**Страна — корабль** ◦ **Корабль державы** ◦ **Царство — корабль** ◦ **Россия — корабль** ◦ **Корабль России** ◦ Державы всей корабль опасно / По морю должно провозжать: / Везде волнение ужасно / Его стремится колебать; / В нем царь, как кормчий прозорливый, / Обязан ветры знать счастливы, / Сражаться с бурей войны, / Предвидеть мель коварственный тайных (Костров Е.). Царства погибни тобой, как раздробленный корабль (Радищев). См. Россия → судно.

**Государство — струг** ◦ **Бус человечества** ◦ К ней плывет струг столетий. К ней плывет бус человечества, гордо надув паруса государств. (Хлебников).

**Империя — трирема**

Империя похожа на трирему / в канале, для триремы  
слишком узком. (*Бродский*).

**Россия — паролод о Россия — броненосец**

См. Россия → судно.

**Страна → вместилище****Страна → вместилище****Царствие — улей**

<...> Что царствия земны, как ульи разны пчел; / Где все  
природною любовию влекомы, / Усердствуют, рачат, тру-  
дятся до истомы, / Различны пользы цветы, летая вдали,  
сосут, / И в недра отчества сладчайший мед несут. (*Пет-  
ров В.*).

**Россия — кадка о Заклятая кадка**

См. Россия → вместилище.

**Страна → сосуд****Дагестан — горшок о Россия — макитра с опарой**

Как в печку вмазаный казан, / Горшком отравленного  
блюда / Внутри дымился Дагестан. <...> В горах заварива-  
лась каша. (*Пастернак*). См. Россия → сосуд.

**Север — чаша о Чаша севера**

В хрустальную чашу севера / В первый раз пролиты /  
Ароматы / Гречневых смоленских полей. (*Афанасьев-Со-  
ловьев И.*).

**Страна → орган****Страна → уста****Америка — пасть о Русь — поцелуй**

Вся Америка — жадная пасть, / Но Россия... вот это глы-  
ба... (*Есенин*). См. Россия → орган.

**Страна → глаза****Рысьи глаза Азии**

Это рысьи глаза твои, Азия / Что-то высмотрели во мне  
(*Ахматова*).

**Страна → рука****Россия и Америка — две ладони**

См. Россия → орган.

**Страна → ткань****Страна → изделия из ткани****Порфира государства**

И государства жесткая порфира, / Как власяница грубая,  
бедна. (*Мандельштам*).

**Персидский ковер государств**

Персидский ковер имен, государств да сменится лучом  
человечества. (*Хлебников*).

**Русь — скатерть**

См. Россия → ткань.

**Страна → пространство****Страна → воздушное пространство****Иудея — туча о Россия — туча**

Как туча, стала Иудея / И отвернулась от Христа... (*Ива-  
нов Г.*). См. Россия → воздушное пространство.

**Эстония — воздух**

См. Страна → птица. Эстония — голубка.

**Страна → звук****Страна → музыка****Грузия — песня**

См. Грузия — дева.

**Америка — ритм**

Америка, ты — ритм. (*Вознесенский*).

**Россия — музыка о Музыка России**

См. Россия → звук.

**Страна → драгоценное****Европа — коралл**

И вот она — подобная кораллу, / Приросшая к Кавказу  
и Уралу, / Земля морей и полуостровов [о Европе] (*Воло-  
шин*).

**Армения — алмаз**

Как странно мне, что я тебя еще не знаю. / Страна-кре-  
мень, страна-алмаз, страна-мечта! [об Армении] (*Горо-  
децкий*).

**Русь — самородок золотой о Русь — серьга**

См. Россия → драгоценное.

**Страна → ментальное****Грузия — милость**

<...> Ах, Грузия, ты в этой жизни — милость, / Пристройка  
к ней, прибежище и прихоть! (*Кушнер*).

**Россия — страх о Россия — счастье о****Россия делится на сны**

См. Россия → ментальное.

**Страна → плоды****Армения — яблоко**

В ладонях гор, расколотых / Стозвучным ломом време-  
ни, / Как яблоко из золота, / Красуется Армения. (*Тихо-  
нов*).

**Держава — арбуз о Республики — семечки**

См. Россия → плоды.

**Страна → орудие****Восток — дуло ружья**

Пусть точно дуло, точно выстрел суровый, / Точно дуло  
ружья, смотрит угрюмый Восток / На польского праздник  
восстанья. (*Хлебников*).

**Страна → стихия****Германия — огнедышащий кратер**

Германия — / кратера огнедышащий зной. (*Маяковский*).

**Страна как предмет****Страна → раковина****Европа — жемчужница моллюска**

<...> В парче лесов и в панцире хребтов / Жемчужница  
огромного моллюска [о Европе] (*Волошин*).

## Россия

### Россия Русь Держава Империя Родина Отечество Отчизна

Россия → существо

Россия → человек

Россия — мать ◦ Мать Россия ◦ Русь — матушка ◦  
Матушка Россия ◦ Россия — матка ◦ Общая мать ◦  
Родина-мать ◦ Отчизна-мать ◦ Россия — мачеха

Россия — мать. Мать Россия. Русь — матушка. Матушка Россия. Россия — матка. Общая мать. Матерь-Русь. Родина-мать. Отчизна-мать. Россия, обща мать, для всех сынов России (Петров В.). На святой Руси, нашей матушке, / Не найти, не сыскать такой красавицы (Лермонтов). О матушка! о родина! (Некрасов). Роковая страна, ледяная, / Проклятая железной судьбой — / Мать Россия, о родина злая (Белый). О, матерь-отчизна, какими тропами / Бездольному сыну укажешь пойти (Клюев). Уму — республика, а сердцу — Матерь-Русь (Клюев). О родина <...> И всю тебя, как знаю, / Хочу измять и взять, / И горько проклиная, / За то, что ты мне мать. (Есенин). За Россию нам, конечно, больно, / Оттого, что нам Россия — мать. (Есенин). Россия-мать! / Прости меня, / Прости! (Есенин). <...> Они, о родина, корят / Тебя твоею простотою, / Убогим видом черных хат... / Так сын, спокойный и нахальный, / Стыдится матери своей (Бунин). <...> Россию, мать-старуху (Твардовский). Не край мы один от врага защищаем, / А родину — мать всех родимых краев. (Твардовский). <...> отчизна-мать! (Твардовский). Россия, родимая мать! (Твардовский). Отчизна, мать моя (Твардовский). <...> отчизна-мать! (Исаковский). <...> все дала нам советская родина-мать (Исаковский). Вся огромная страна / Склонилась, как заботливая мать (Ширман Е.). <...> им Русь — не мать! (Вознесенский). ♦ Мы у матушки России детки, она наша матка — ее и сосем. Россия — пряха-мать. <...> Родина, / Пряха-мать всех судеб и дорог. (Андреев Д.). Россия — мачеха. Еще задорным мальчиком / Тебя любил и понимал, / Но ты была мне мачехой / В романовские времена. [о России] (Ройзман М.). <...> И вот родная сторона / Им стала мачехой безродной. (Исаковский).

Россия — женщина ◦ Россия — жена ◦  
Россия — невеста ◦ Россия — дева ◦  
Россия — девушка ◦ Россия — девочка ◦  
Россия — девка ◦ Россия — вдова ◦  
Россия — баба-хозяйка ◦ Русь — зазноба ◦  
Русь — краля ◦ Россия — сестра ◦ Бескрайняя сестра

Россия — женщина. Многих ты, родина, ликом своим / Жгла и томила по шахтам сырым. / Много мечтает их, сильных и злых, / Выкусить ягоды персей твоих. (Есенин). Кто жег тебя в татарских стенах? / Чьих стай маячили крыла? / Ты рано женщиною стала / и свет нелегкий обрела. [о России] (Вознесенский). Тем и нравится сад, что Россия под снегом лежит, / Разметавшись, и если виски ее лижут метели, / То у ног — мушмула и, смотри, зеленеет самшит (Кушнер). Мне платят ровно столько, сколько моя Родина сочтет нужным. А если б мне показалось мало, ну, я надулся бы, например, и Родина догнала бы меня и спросила: «Лева, тебе этого мало? Может, тебе

немножко добавить?» — я бы сказал: «Все хорошо, Родина, отвяжись, у тебя у самой ни х... нету». (Ерофеев Вен.). Россия — жена. О, Русь моя! Жена моя! До боли / Нам ясен долгий путь! (Блок). О, кто ты родина? Старуха? / Иль властноокая жена? (Клюев). <...> он теперь пытается одевать по-блоковски — / как жену — страну... (Вознесенский). Россия — невеста. Россия ныне, как невеста, / Ждет с брачным жениха венцом (Державин). Еще играешь ты, еще невеста ты. / Ты, вся в предчувствии высокого удела, / Идешь стремительно от роковой черты, / И жагда подвига в душе твоей зардела. <...> И ты уже не та, какой была вчера, / Моя внезапная, нежданная Россия. (Сологуб). В львиную красную веру креститесь, / В гибели славте невесту-Россию! (Клюев). Не чудо ль? Родина-невеста / Рядно повыткала из стали! (Клюев). В росы, / В бусы, / В бархат трав Россия / Снова, как невеста, убралась. (Чуркин Ал.). Как невесту, родину мы любим, / Бережем, как ласковую мать! (Лебедев-Кумач). Россия — дева. Россия — девушка. Россия — девочка. Россия — девка. О Русь, приснодева, / Поправшая смерть! / Из звездного чрева / Сошла ты на твердь. (Есенин). Эй, Россия — озорная девка, / Принимай к нам гостей на поклон. (Ясный А.). Ты, как месяц, бела, / Ты, как солнце, светла, / За спиной золотые крыла, / Девушка, птица — Россия! (Павлович). Девочкой тихой страна / Ждет / На предреченной стезе. (Андреев Д.). Россия — вдова. Отчизна — вдовица. <...> Везде, как скорбную вдовицу, / Я зрю мою отчизну днесь (Капнист). О матушка! о родина! <...> Ты, как вдова печальная, / Стоишь с косой распушенной, / С неубранным лицом!.. / (Поля — недоработаны, / Посевы — недосеяны, / Порядку нет следа!) (Некрасов). Россия — баба-хозяйка. О родина моя земная, Русь буреприимная! <...> Вижу тебя не женой, одетой в солнце, / Не схимницей, возлюбившей гроб и шорохи часов безмолвия, / Но бабой-хозяйкой, домовитой и яснозубой, / С бедрами, как суслон овсяный (Клюев). Русь Червонная-зазноба. Русь — зазнобушка. Русь — краля. Можно б вспять, поправши злобу, / Да покинешь ли одну / Русь Червонную — зазнобу / В басурманском полону! (Клюев). Эх ты, Русь, стальная зазнобушка, / Советская краля моя. (Ясный А.). Россия — сестра. Бескрайняя сестра. А рядом — за стенкой, за Истрою, за Москвою / страна живет, как сестра. / Сестра твоя по страданью, / по божеству родства, / по терпеливой тайне — / бескрайняя твоя сестра... (Вознесенский).

Россия — ребенок ◦ Россия — подросток ◦  
Россия — дочь

Россия — лен, Россия — синь, / Россия — брошенный ребенок (Асеев). А моя страна — подросток, — / твори, выдумывай, пробуй! (Маяковский). Ваша подросток-страна / с каждой весной ослепительней, / крепнет, сильна и стройна. (Маяковский). Россия — дочь! / Жена! (Нарбут).

Россия — царица ◦ Россия — Федра

Россия, бранная царица, / Воспомни древние права! / Померкни, солнце Австерлица! / Пылай, великая Москва! (Пушкин). Утверждая Скрябина своим символом в час мировой войны, Федра-Россия (Мандельштам).

Россия — теща

Ты Рассея — лихая теща! (Клюев). Ты Рассея, Рассея теща, / Насолила ты лихо во щи, / Намаслила кровушкой кашу — / Насытишь утробу нашу! (Клюев).

**Россия — тетка** ◦ **Холодная тетка Россия**

Мне было любить не под силу, / В расцвете души молодом, / Холодную тетку Россию / И ветра пожизненный дом. (Цветаев А.).

**Россия — священнослужитель** ◦ **Россия — монашка**

Занеслися залетною пташкой / Панихидные вести к нам. / Родина, черная монашка, / Читает псалмы по сынам. / Красные нити часослова / Кровью окропили слова. / Я знаю, — ты умереть готова, / Но смерть твоя будет жива. (Есенин).

**Россия — работник** ◦ **Россия — пряжа**

<...> То вещая пряжа-Россия / Прядет бубенцы и мятели. (Клюев).

**Русь — кабацкая сиделка**

Кабацкою сиделкою / Была ты долго, Русь, / И пьяною горелкою / Пропахла твоя грусть. (Борисов П.).

**Русь — поморка**

Но ядер мой рай и чудесен, / В чаще солнца рассветный гусь, / И бадью омуты песен / Расплескала поморка-Русь. (Клюев).

**Россия — человек спящий**

<...> Его три века держит сон; / Простертую под ним долину / Покрыл везде колючий терн; / Лицо туман подернул бледный, / Ослабили мышцы удрученны, / Скатилась в мрак глава его; / Разбойники вокруг суровы / Взложили тяжкия оковы; / Змея на сердце у него. (Державин).

**Россия — Вольга**

Край ты, край мой, родимый, / Вечный пахарь и вой, / Словно Вольга под ивой, / Ты поник головой. (Есенин).

**Россия — Иван**

Россия / вся / единый Иван, / и рука / у него — / Нева, / а пятки — каспийские степи. (Маяковский).

**Россия → животное****Русь — медведь** ◦ **Россия-Медведица** ◦**Советский Союз — медведь**

И снова Русь в сырой берлоге / Ворочается, как медведь, / Чтоб на неезженной дороге / Встать на дыбы и зареветь. (Нарбут). За малую, милую и смелую Сербию / Мы крепко и пламенно, друзья, стоим! / Проявим спокойствие, восторг и энергию, / Россия-Медведица пред гневом твоим! (Северянин). Взгляни на карту. Как медведь, / Ломая кельт меридианов, / Союз на полюс поглядеть / Прилег к седому океану. (Городецкий). Это жесткая Азия. Кто сказал, будто Азия — пух и шелк? / Конь монгола здесь тропы утрамбовал, и осман заточил клинок. / Упираюсь задницей в талый лед, положив на Сибирь плечо, / обогретый, расслабленный, темный живот колыхала она горячо. / Протянулись медвежьи лапы сюда, и башка перевесилась вниз, / и в глазах зеленые полюсы, словно Магнитогорск, зажглись. / И была в них сила, была печаль и усталая пелена. / Я увидел тебя и узнал тогда, перевернутая страна. (Рейн).

**Россия — конь** ◦ **Россия — тройка**

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься? <...> Что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? (Гоголь). Ты, Россия, как конь! <...> Хочешь ли и ты отделиться от тебя держащего камня, как отделились от почвы иные из твоих безумных сынов <...> Или

ты, испугавшись прыжка, вновь опустишь копыта <...> медный конь копыт не опустит: прыжок над историей — будет; великое будет волнение (Белый).

**Россия — львица** ◦ **Россия — лев**

Иль как лесов в трущобе львица, / Объемлема пожаром вокруг, / Вздыхая гриву, взор, чудится, / Вянув древ паденье, грохот, стук <...> Так в тяжки оны дни Россия / Войной была окружена (Державин). Цари Европы и народы! / Как бурны вы стремились воды, / Чтоб поглотить край Росса весь; / Но, буйные! где сами днесь? / Почто вы спяща льва будили, / Чтобы узнал свои он силы? (Державин).

**Россия — корова** ◦ **Россия — телок** ◦ **Русь — телица**

О родина, о новый / С златою крышей кров, / Труби, мычи короной, / Реви телком громов. (Есенин). Господи, отелись! <...> Звездами спеленая / Телицу-Русь. <...> Небесного молока / Дажь мне днесь. (Есенин).

**Россия — сурок**

Нахлобучив башлык, / Отсыпается край, / Как сурок. [под снегом] (Пастернак).

**Россия — волчица**

<...> Россия-матерь огромна, игрива и лает, будто волчица во мгле, а мы ровно блохи скачем по ней, а она по очередине выкусывает нас на ходу, и куда лучше прыгнуть, не разберешь, а, никогда. (Саша Соколов).

**Россия → птица****Россия — птица**

Ты, как месяц, бела, / Ты, как солнце, светла, / За спиной золотые крыла, / Девушка, птица — Россия! (Павлович).

**Россия — орел** ◦ **Полунощный орел** ◦**Россия — орлица**

Как в клуб змия себя крутит, / Шипит, под камень жало кроет, / Орел когда шумя летит, / И там парит, где ветер не воет <...> Пред Росской так дрожит Орлицей, / Стесняет внутрь Хотин своих. (Ломоносов). О Росс! <...> Лишь твой Орел Луну затмил. (Державин). Орел орел на гидре злобной: / Подите, отнимите, львы! [Орел — Россия, гидра — Варшава, львы — шведы, союзники Польши] (Державин). Се тот герой, Орла который просветил, / Вне Солнце, Льва, Луну, — внутрь Гидру победил [о Петре I] (Державин). Лети ж, Орел! как вихрь с снегами, / Россиян бранный дух! лети; / Орла вечерного с птенцами — / Европу страждущу спаси. (Капнист). О, только на словах / Так грозны вы! Не такова Россия, / Нет, не таков полунощный орел: / Он крыльями полмира осеняет (Хомяков).

**Россия — ласточка**

Родина-ласточка, косые крылышки (Нарбут).

**Россия → божество****или мифологическое существо****Россия — ангел**

О Русь моя! <...> Иди! светла твоя дорога: / В душе любовь, в деснице гром, / Грозна, прекрасна, — ангел Бога / С огнесверкающим челом! (Хомяков).

**Россия — исполин** ◦ **Державный исполин**

В доспехи веры грудь одень, / И с богом, исполин державный!.. / О Русь, велик грядущий день, / Вселенский день и православный! (Тютчев).

**Россия — Феникс**

И, как феникс величавый / Из мгновенного костра / Русь воспрянет с новой славой / В час свободы и утра. (*Фофанов*).

**Россия — сфинкс**

Россия — Сфинкс. Ликуя и скорбя, / И обливаясь черной кровью, / Она глядит, глядит в тебя, / И с ненавистью, и с любовью!.. (*Блок*).

*Россия → насекомое***Русь — светляк**

Светляком, за годиною год, / Будет теплиться Русь во мраке. (*Клюев*). Обернулась купальским светляком, / Укрылась крестиком из хвоинок [о России] (*Клюев*).

*Движение России***Россия несется**

Русь, куда ж несешься ты? дай ответ. (*Гоголь*). На метле революций сквозь шабаш выдумок / Россия несется сквозь полночь пусть! (*Шершеневич*). С того самого дня, как над Россией прозвенело стальное крыло небывалых сотрясений, и понеслась она из мрака в иную, огнедышащую новь (*Леонов*).

*Россия → растение**Россия → дерево***Россия — дерево**

Я ветвь меньшая от ствола России (*Тарковский*).

**Россия — кедр**

**Красующийся кедр.** Среди Ливана благовонна / Стоит красующийся кедр; / В нем крепость веком безуронна / Не смотрит на шумящий ветр. <...> При небе тако милосердом / Россия средь держав земных, / На корени держима твердом / Доброт, Монархиня, Твоих, / Главу ко небу простирает (*Петров В.*). **Россия и другие страны — кедр и трость.** Война, война висит ужасна, / Россия, над твоей главой, / Секване мочь твоя опасна: / Она ргг стерти хочет твой. / Ты в том вина пред ней едином, / Что ты ей зришься Исполином; / Ты кедр, а прочи царства трость. (*Петров В.*). **Наполеон и Россия — ветер и кедр.** <...> Зла гения коварством, / Который так, как жгущий Эвр, / Смотря на древний кедр, / Стоящий на челе святой горы Синайской <...> Цвел в покровительстве Господнем; / Но Эвр его давно сносить не мог; / Решился с высоты низринуть в лог: / Напал [Наполеон и Россия] (*Державин*).

**Россия — береза**

Сторона моя милая <...> ты ль березой подрубленной / Будешь никнуть в слезах / Над судьбою загубленной, / Над могилкой неубранной, / Позабытой в лесах? (*Твардовский*).

**Россия — ракета**

<...> И, как под снег ракита, / Ложилась мать Россия / Под конские копыта. (*Тарковский*).

*Россия → цветы***Россия — крин** ○ **Райский крин**

<...> Россия как прекрасный крин / Цветет под Анниной державой. (*Ломоносов*). <...> Наполняя новою красую, / Россия, будешь процветать, / Во всем подобясь райску крину. (*Майков В.*).

*Россия → растительное пространство***Россия — сад** ○ **Сад Едемский**

Россия вся как сад Едемский расцветает, / И день от дня свои плоды приумножает. (*Петров В.*). Дверь запираю на волосок / Женщины, что на рассвете ушла. / Так лишь проверишь в России замок, / ежели в доме тусовка была. <...> Странный, Россия, ты все-таки сад. / Снизу посмотришь и видишь в тоске, / как перезрелые двери висят, / чуть ли не каждая — на волоске. (*Беликов Ю.*).

*Россия → транспорт**Россия → транспорт***Русь — обоз** ○ **Несметный обоз**

<...> И Русь избяная — несметный обоз! — / Вспарит на распутья взывающих гроз... (*Клюев*).

**Россия — рыдван**

И снится — Россия, — застылая, синяя, — там грохотнула губерниями, как рыдван, косогорами сброшенный. (*Белый*).

**Россия — тройка**

См. Россия → животное.

*Россия → судно***Россия — корабль** ○ **Корабль России** ○**Родной корабль**

Корабль как в пенном, шумном море, / Подобно скорлупе в волнах, / Носящийся стихией в споре, / Тонущий в безднах, в облаках <...> Так в тяжки оны дни Россия / Войной была окружена (*Державин*). Сей шкипер был тот шкипер славный, / Кем наша двигнулась земля, / Кто придал мощно бег державный / Рулю родного корабля. (*Пушкин*). Лишь мудрым рулевым ты встала у кормила — / Средь волн бестрепетно поплыл корабль России. [об императрице Анне] (*Мариенгоф*). Русь — что корабль. Перед ней — океан. / Кормчий — гляди, чтоб корабль не потоп!.. [о царе] (*Самойлов*). Лети по воле волн, кораблик. / Твой парус похож на помятый рублик. / Из трюма доносится визг республик. / Скрипят борта. <...> Но ты, кораблик, чей кормщик Боря, / не отличай горизонт от горя. / Лети по волнам стать частью моря, / лети, лети. (*Бродский*).

**Россия — пароход**

Россия отошла, как пароход / От берега, от пристани отходит. (*Несмелов А.*).

**Россия — броненосец**

Чудовищна, как броненосец в доке, — / Россия отдыхает тяжело. (*Мандельштам*).

**Россия — фрегат**

Белокрыло расправясь, / Русь почти наугад / выходила на траверз, / как скрипящий фрегат. [о России времен Петра I] (*Евтушенко*).

*Россия → свет**Россия → свет***Россия — свет**

Россия счастье. Россия свет. / А, может быть, России вовсе нет. (*Иванов Г.*).

*Россия → солнечный свет***Россия — солнце** ◦ **Россия — месяц**

Ты, как месяц, бела, / Ты, как солнце, светла <...> Россия! (Павлович).

**Страна советов — рассвет**

Страна советов, родина побед! <...> Ты — наша молодость, / Ты — наш рассвет, / Надежды нашей / Первая зарница. (Исаковский).

*Россия → звездный свет***Россия — звезда** ◦ **Страна рабочих и крестьян светит звездой неугасимой**

Сердце свое, человек, береги! / Озеро-сердце, а Русь, как звезда, / В глубь его смотрит всегда! (Клюев). И в мировом созвездье стран / Свети звездой неугасимой, / Страна рабочих и крестьян! (Исаковский).

*Россия → светильник***Россия — маяк** ◦ **Россия — фар** ◦ **Россия — светоч**

<...> Пролей вновь токи слез, о Росс! / В сей день внезапно сокрушился / Величественный твой колосс <...> Полвека он, как фар сияя, / Стоял, всю полночь озаряя, / Но пал, — погас в единый миг. (Капнист). Как Светоч, как Маяк спасительный сверкаешь [о России] (Садофьев И.).

*Россия → орган**Россия → крылья***Крылатая страна**

О Русь, взмахни крылами (Есенин). <...> Моя ползучая Россия, / Крылатая моя страна! (Северянин). Нас любили и крылы. / Ты ж, Россия, одна, / как подводные крылья, / направляешь меня. (Вознесенский).

*Россия → тело***Россия — тело** ◦ **Царь — глава**

Велие тело славная Россия, / ты еси глава, царю велий, сия [о царе Алексее Михайловиче] (Полоцкий Симеон).

*Россия → уста***Русь — поцелуй**

Русь, ты вся поцелуй на морозе! (Хлебников).

*Россия → рука***Россия и Америка — две ладони**

Две страны, две ладони тяжелые, / предназначенные для любви, / охватившие в ужасе голову / черт те что натворившей Земля! (Вознесенский).

*Россия → ткань**Россия → ткань и виды тканей***Россия — пестрядная страна**

Где араб в шатре чернотканном, / Русских звезд познав глубину, / Славит думой, говором гортанным / Пестрядную, светлую страну. [о России] (Клюев).

**Россия — в три полотнища**

<...> Какая разлилась / Россия — в три полотнища! (Цветаева).

*Россия → изделия из ткани***Русь — скатерть**

Русь наверху — как черная скатерть... (Андреев Д.).

*Россия → одежда***Земля накидывает Россию на плечи**

И так же сквозь дождик плещущий / космического сентября, / накинув Россию на плечи / поеживается Земля. (Вознесенский).

*Россия → мех***Россия — тигровая шкура**

Страна казалась тигровой шкурой / В чересполосице властей, режимов, / Фронтов, бандитских гнезд, армейских групп. (Шенгели).

**Россия — шуба** ◦ **Россия — ватная**

Как мы с тобой угадали страну, / Где нам родиться! / Вьюжная. Ватная. Снежная вся. / Давит на плечи. / Но и представить другую нельзя / Шубу полегче. (Кушнер).

*Россия → звук**Россия → шум***Россия звенит, гремит, грохочет, ревет**

Звени, звени, золотая Русь, / Волнуйся, неумный ветер! (Есенин). И снится — Россия, — застылая, синяя, — там грохотнула губерниями (Белый). Ну-ка, где она, Россия, / У каких гремит дверей! (Твардовский). <...> а за ними — фронты, юденичи, / Русь ревет со звездой на лбу (Вознесенский).

*Россия → музыка***Россия — музыка** ◦ **Музыка России**

Я русский мой глагол / Америке открыл. / В ристалищных лесах / проголосил впервые, / срываясь на верхах, / мучительную музыку России. / Не горло — сердце рву. (Вознесенский).

*Россия → музыкальный инструмент***Россия — лира**

И Россия, как белая лира, / Над засыпанной снегом судьбой. (Иванов Г.).

*Россия → пространство**Россия → строение***Россия — кров с золотою крышей**

О родина, о новый / С золотою крышей кров (Есенин).

**Россия — изба**

Стоит страна трухлявою избою (Корнилов Б.).

*Россия → воздушное пространство***Россия — туча**

Страна, как туча за окном, / Синее зимняя, большая. (Кушнер).

*Россия → ментальное***Россия — страх**

Россия тишина. Россия прах. / А, может быть, Россия — только страх. (Иванов Г.).

**Россия — счастье**

Россия счастье. Россия свет. / А, может быть, России вовсе нет. (Иванов Г.).

**Россия делится на сны**

Не на области и города, / не на волости и села, / вся Россия делится на сны, / что несметным странникам даны / на чужбине, ночью долгой. (Набоков).

**Россия → вместительность****Россия → вместительность**

**Россия — кадка** ◦ **Заклятая кадка** ◦ **Кадка с кровью**  
Ты Рассея, Рассея матка, / Чаровая, заклятая кадка! (Клюев). Ты Рассея, Рассея матка, / На мирской смилосердись гам: / С жемчугами иль с кровью кадка, / Окаянным поведай нам! (Клюев).

**Россия → сосуд****Россия — макитра с опарой**

Погибла Россия — с опарой макитра (Клюев).

**Россия → драгоценное****Русь — самородок золотой**

Русь родная / С своею древней простотой, / Не стертая, не початая, / Как самородок золотой (Вяземский).

**Русь — серьга**

Чтобы Русь как серьга повисла / В моем цареградском ухе... (Клюев).

**Россия → вещество****Россия → стекловидное вещество**

**Россия — хрустальная** ◦ **Хрустальнейшая страна**  
<...> нам глядит в глаза, / как бы чужие мы, / стыдливая краса / хрустальнейшей страны — / застенчивый укор / застенчивых лугов, / застенчивая дрожь / застенчивейших рощ... (Вознесенский).

**Россия → прочие вещества****Россия — деревянная**

Край мой деревянный, шитый лыком (Твардовский).

**Россия → огонь****Россия взнеслась ярким выкриком костра**

Но из глухих глубин позора, / Из тьмы бессменных унижений, / Вдруг, ярким выкриком костра, — / Не ты ль, с палящей сталью взора, / Взнеслась к державности велений / В дни революции Петра? [о России] (Брюсов).

**Россия → информация****Россия → поэтическое слово****Россия — стих**

Я думал о России, которая сменой тундр, тайги, степей / Похожа на один божественно звучащий стих (Хлебников).

**Россия → вода****Россия — пруд**

Пусть помнит Екатерина, / Что если Россия — пруд, / То черными лягушками в тину / Пушки мечут стальную икру. (Есенин).

**Россия → еда****Россия → хлеб****Русь — опара**

Преображенцы пронесут знамя петровского дара, / Нанизывая рассвет на скобелевские штыки, / И Русь к рубежу подходит, как выстоявшаяся опара: / Добавь пару фунтов местечковой муки — и пеки [о России в начале века] (Голов А.).

**Россия → плоды****Держава — арбуз** ◦ **Республики — семечки**

<...> И катится держава, как арбуз, / Вниз по ступеням рока, разлетаясь / На семечки республик, чья судьба / Не прорастет сквозь русские руины. (Голов А.).

**Свойства России****Россия → нечто большое**

**Российский простор — большой, огромный, великий, бесконечный, беспримерный, безудержный, безмерный, необъятный, невероятный, несметный, необозримый**

Бесконечная Россия / Словно вечность на земле! / Едешь, едешь, едешь, / Дни и версты нипочем; / Тонут время и пространство / В необъятности твоей. (Вяземский). <...> и летела безмерность: Империя Русская. (Белый). В осенние луга, в безудержный простор / Спешат охотники под кружевом тумана. (Багрицкий). И снова пространства сосет вагон, / Россия путем велика. (Луговской). Необозримая лежит Россия. / До края и ветра не долетят. (Шипачев С.). Но нам среди больших пространств <...> Когда по рельсам и полям несется снежный вихрь (Кушнер). Читая шинельную оду / О свойствах огромной страны, / Меняющей быт и погоду / Раз сто до китайской стены <...> Как много от слова до слова / Пространства, тоски и судьбы! / Как ветра и снега от Львова / До Обской холодной губы. (Кушнер). Большая удача — родиться / В такой беспримерной стране. / Воистину есть чем гордиться, / Вперяясь в просторы в окне. / Но силы нужны и отвага / Сидеть под таким сквозняком! / И вся-то защита — бумага / Да лампа за тесным столом. (Кушнер). Кроме того, Россия: несметный обоз (Клюев); огромный завод (Искандер); бескрайняя сестра (Вознесенский); синее зимняя, большая. (Кушнер).

**Россия — колосс, глыба**

<...> Величественный твой колосс (Капнист). <...> Но Россия... вот это глыба... (Есенин).

**Пространство растет на дрожжах**

День стоял о пяти головах. Сплошные пять суток / Я, сжимаясь, гордился пространством за то, что росло на / дрожжах. (Мандельштам).

**Россия → нечто отрицательное**

**Россия — роковая, проклятая, злая, чудовищная, безбожная**

Роковая страна, ледяная, / Проклятая железной судьбой — / Мать Россия, о родина злая (Белый). Моя безбожная Россия (Северянин).

**Российский простор — мучительный, гиблый**

<...> в мучительно великом / Просторе (*Пастернак*). Что тебе эти беды чужие, / Этот гиблый пространства разбер! (*Искандер*).

**Россия — мачеха безродная** ◦

**Россия — скорбная вдовица** ◦

**Россия — вдова печальная** ◦ **Россия — девка** ◦

**Россия — лихая теща** ◦ **Холодная тетка Россия** ◦

**Русь — кабацкая сиделка**

См. Россия → человек.

**Россия — страх**

См. Россия → ментальное.

*Россия → нечто положительное*

**Россия — святая, священная, славная, родная, золотая, милая** ◦ **Россия — счастье** ◦ **Россия — свет**

Велие тело славная Россия (*Полоцкий Симеон*). Русь родная (*Вяземский*). Звени, звени, золотая Русь (*Есенин*). Люблю я грусть твоих просторов, / Мой милый край, святая Русь. (*Сологуб*). Моя безбожная Россия, / Священная моя страна! (*Северянин*). Россия счастье. Россия свет. (*Иванов Г.*). ♦ Русь святая, православная, богатырская, мать святаярусская земля.

**Россия — родимая мать** ◦ **Россия — заботливая мать** ◦

**Россия — домовитая баба-хозяйка** ◦

**Подросток-страна — сильная, стройная, ослепительная**

См. Россия → человек.

**Россия — ангел** ◦ **Россия — Феникс величавый**

См. Россия → божество.

**Россия — красующийся кедр** ◦

**Россия — сад Едемский** ◦

**Россия — прекрасный крин** ◦ **Россия — райский крин**

См. Россия → растение.

**Россия — родной корабль**

См. Россия → транспорт.

**Россия — светлая** ◦ **Россия — светоч** ◦

**Россия — спасительный маяк** ◦

**Россия — зарница надежды**

См. Россия → свет.

**Русь — покойный уголок**

О Русь, покойный уголок, / Тебя люблю, тебе и верую. / Гляжу в простор твоих полей, / Ты вся — далекая и близкая. (*Есенин*).

*Россия → нечто магическое*

**Русь — смирна и ливан волхвов**

О Русь <...> вся ты — смирна и ливан / Волхвов, потайственно волхвующих. (*Есенин*).

**Империя русская — роковой, невероятный простор**

В этот час своего одинокого замерзания будто чьи-то холодные пальцы, бессердечно ему просунувшись в грудь, жестко погладили сердце: ледяная рука повела за собой; за ледяною рукою он шел по ступеням карьеры, пред глазами имея все тот же роковой, невероятный простор; там, оттуда, — манила рука ледяная; и летела безмерность: Империя Русская. (*Белый*).

**Россия — непостижимая умом**

Россия есть игра природы, но не ума. (*Достоевский*). Умом Россию не понять, / Аршином общим не измерить: / У ней особенная стать — / В Россию можно только верить. (*Тютчев*).

*Россия → нечто холодное*

**Россия — ледяная, застылая, ветер и снег** ◦

**Россия — поцелуй на морозе**

Роковая страна, ледяная (*Белый*). Россия — ледяная равнина (*Белый*). Вся Россия — пустое место. / Вся Россия — лишь ветер да снег. <...> Не страна, а сплошной бивуак. / Для одних золотые россыпи, / Для других — непроглядный мрак. (*Есенин*). И снится — Россия, — застылая, синяя (*Белый*). См. Россия → уста.

**Холодная тетка Россия**

См. Россия → человек.

## Мифы и рассказы о России

*Россия → ремесло*

*Россия → завод*

**Россия — завод** ◦ **Россия — мастерская**

Россия представлялась Ибрагиму огромной мастерской, где движутся одни машины, где каждый работник, подчиненный заведенному порядку, занят своим делом. (*Пушкин*). Эта страна, как огромный завод, где можно ишачить и красть. / Что производит этот завод? Он производит власть. / Власть производит, как ни крути — хочешь, воруй и пей! / Ибо растление душ и есть — прибыль, сверхприбыль властей. (*Искандер*).

## Природа

### Природа

*Природа → существо*

*Природа → человек*

**Природа-мать** ◦ **Матушка природа** ◦

**Природа — мачеха**

**Природа — мать. Матерь природа.** Природа обща мать; нет пасынков у ней, / Бесчисленных у нас не та причина пней. (*Петров В.*). Здесь, на скалах Бешту, в утробе сих громад, — / В чертогах матери природы; / Здесь, где гранитные их своды / Со мною о веках минувших говорят! (*Тепляков В.Г.*). Лишь ты, Армида красотою, / Над сей могилой вековою, / Природа-мать, лишь ты одна / Души магической полна! (*Тепляков В.Г.*). На лоне матери-природы / Он и мои молодые годы / Когда-то розами венчал [об ангеле] (*Тепляков В.Г.*). <...> В объятьях матери-природы (*Якубович Л.А.*). Природа-мать издавна / Поэтам избрала / Тропинку здесь простую (*Вяземский*). Но смертный на земле есть гость неугомонный, / Природы-матери он непослушный сын (*Вяземский*). Природа-мать! когда б таких людей / Ты иногда не послала миру, / Заглохла б нива жизни... (*Некрасов*). <...> Где сходятся на Отчий брег / Природа-мать и человек — / Лишь /



двос. (Андреев Д.). <...> природа-мать. (Исаковский). **Природа — мачеха.** <...> природа, утешающаяся нашими несчастиями, кажется нам мачеха (Державин). Чего для, счастья природы дорогой, / Ты чувствуешь в ней мать, всяк мачеху другой? (Петров В.).

**Природа — женщина** ◦ **Природа — дева** ◦  
**Природа — старая дева** ◦ **Природа — прелестница** ◦  
**Природа — краса**

**Природа — дева.** **Природа — старая дева.** Прохлады веющей полна, / Природа тихо опочила. / Так дева, чистая душой, / Сном безмятежным засыпает (Зайцевский Е. П.). В дни лета природа роскошно, / Как дева младая, цветет (Вяземский). Природа капризничала, как старая дева. (Чехов). **Природа — прелестница.** **Природа — краса.** Едва сердитый, седобровый / Любовник осени суровой / Плодов покушать захотел, / Без зову в Горки палетел, — / Любовь-природа... охладела! / Краса-природа... подурнела! / Хоть зрю прелестницу мою, / Но уж ее не узнаю... (Николев).

**Природа — царица** ◦ **Природа — царевна**  
Красуясь в наряде богатом, / Природа царицей глядит, / Сафиром, пурпуром и златом / Облитая, чудно горит. (Вяземский). Природа в узах власти гневной, / С смертельной белизной в лице, / Спит заколдованной царевной / В своем серебряном дворце. (Вяземский).

**Природа — рабыня**  
<...> Вся природа, как рабыня, молча / Смотрит в мои старые глаза. (Антокольский).

**Природа — кормилица**  
<...> Анина! возрати потерянные годы, / Чтоб вновь мне на руках кормилицы-природы / Грудным младенцем засыпать! (Розен Е. Ф.).

**Природа — работник** ◦ **Природа — каменщик** ◦  
**Великий каменщик**  
Великий каменщик — природа / Воздвигла каменный дворец. / Веками горную породу / Тесал талантливый творец. (Бокон).

**Природа — наставница**  
Природа, как наставница благая (Антокольский).

*Природа → божество*

**Природа — дочь небеси**  
Природа, небеси вседаровита дочь, / Без зависти делит, как прежде, и теперь (Петров В.).

*Природа → строение*

**Природа — храм** ◦ **Природа — собор**  
**Природа — храм.** **Вечный храм.** **Храм вселенной.** <...> Улыбчивых небес лазурное зеркало, / Воздушной синевы прозрачность, и лугов / Последней зеленью играющий покров, / И полные еще дыханьем благонным / Леса, облитые как золотом червонным, — / Весь этот пышный храм, святилище красот (Вяземский). Немая ночь, сияют мириады / Небесных звезд, — вся в блесках синева: / То вечный храм зажег свои лампы / Во славу Божества. (Григорьев А.). <...> Как впервые в храм вселенной / Совершился их приход. (Иванов Вяч.). Долина — храм [название стихотворения] (Иванов Вяч.). Если, заливши зенит, / К нам / Блещущий взор наклонив, / Щедро

оно золотит / Храм / Тихо сомкнувшихся нив [о солнце] (Андреев Д.). Как золотят купола / в стронтельных легких лесах — / оранжевая гора / стоит в пустынных лесах. / Уже золотить пора бы. / Да запили мастера! / Горит грунтовой оранжевой / окрашенная гора. (Вознесенский). **Природа — собор.** Как будто внутренность собора / Простор земли (Пастернак). Осенью на Кавказе, точно в богатом соборе, который построили великие мудрецы <...> построили <...> необъятный храм из золота, бирюзы, изумрудов, развесили по горам лучшие ковры, шитые шелками у туркмен, в Самарканде, в Шемахе, ограбили весь мир и все — снесли сюда, на глаза солнца (Горький).

**Природа — лабиринт** ◦ **Природа — дедал** ◦  
**Природа — залы** ◦ **Порфиновые залы**  
Ночью в деревне, шагнув от раскрытых дверей, / Вдруг ощущаешь себя в золотом лабиринте. / Кажется, только что вышел оттуда Тезей, / Чуткую руку па нити держа, как на квинте. (Кушнер). См. Горы → строение. Горы — дедалы.

**Природа — помещения**  
Оттого, что была весна, вчерне заканчивавшая выселение холодного полугодья, и кругом на земле, как перазвешанные зеркала лицом вверх, лежали озера и лужи, говорившие о том, что безумно емкий мир очищен и помещенье готово к новому пайму. (Пастернак). Младенческий запах зимы / Растрогал фрамуги в просторах, / Где ночью и днем в коридорах — / Сугробы, деревья, холмы (Мориц).

**Природа — палаты**  
Вот леший — скоморох мохнатый, / Кнкимор пляска и игра, / Вдали мерещатся палаты, / Все из литого серебра. [о зимней степи] (Вяземский).

**Природа — здание** ◦ **Арки** ◦ **Простенки**  
Вот радуга пышно сквозь тучи блеснула, / Широко полнеба она обогнула / И в горы краями дуги уперлась. / Любуюсь красую воздушной сей арки <...> А горы и тучи, как зданья простенки, / За аркой чернеют в глубокой дали. (Вяземский).

**Природа — усадьба**  
Знойный полдень. В воздухе ни звуков, ни движений... Вся природа похожа на одну очень большую, забытую богом и людьми, усадьбу. (Чехов).

**Природа — хоромы**  
А Таньке снился сад, по которому она вечером ехала к дому. Сани тихо бежали в чащах, опушенных, как белым мехом, инесм. Сквозь них роились, трепетали и потухали огоньки, голубые, зеленые — звезды... Кругом стояли как будто белые хоромы, иней сыпался на лицо и щекотал щеки, как холодный пушок... (Бунин).

**Природа — Рим** ◦ **Форум полей и колоннада роши**  
Природа — тот же Рим и отразилась в нем. / Мы видим образы его гражданской мощи / В прозрачном воздухе, как в цирке голубом, / На форуме полей и в колоннаде роши. (Мандельштам).

**Еловая готика русских равнин**  
Но еловая готика русских равнин поглощает ответ (Бродский).  
См. Горы → строение. Ночь → строение. Вечер → строение. Зима → строение. Весна → строение. Лето → строение. Осень → строение. Дождь → строение. Лед → строение. Иней → строение. Солнечный свет → строение. Лунный свет → строение. Звездный свет → строение.

## Природа → информация

### Природа → поэтическое слово

#### Природа — метрика Гомера о День сияет цезурую

Есть иволги в лесах, и гласных долгота / В топиических стихах единственная мера, / Но только раз в году бывает разлита / В природе длительность, как в метрике Гомера. / Как бы цезурую зияет этот день (*Мандельштам*).

#### Ритмика ландшафтов о

##### Безвестный автор чернотала и ольхи

Это ритмика ландшафтов, / Самобытные стихи, / Что строчит безвестный автор / Чернотала и ольхи. / Музыкален, как баллада, / Как чередование строк, / Срок цветенья, листопада, / Перелетов птичьих срок. (*Шаламов*).

#### В смене грома и затишья — четверостишие

В смене грома и затишья, / В смене света и теней / Колесо четверостишья, / Оборот ночей и дней. (*Шаламов*).

#### Горы замкнули залив стихом

<...> Скалистых гор зубчатый оком / Замкнул залив алкеевым стихом, / Ассиметрично-строгими строфами. (*Волошин*).

#### Белый размер весны

Все дышит ленивым / И белым размером / Весны. (*Блок*).

#### Дубравы спорят дактилем с хориямбической рекой

Там спорят дактилем дубравы / С хориямбической рекой, / С тобою речь заводят травы / Асклеиадовой строчкой. (*Эльснер Вл.*).

#### Простор — подстрочник, требующий рифм

Будет дождик — всего только дождик, / И туман будет просто туман, / И простор, словно голый подстрочник, / Будет требовать рифм и румян. / И начнутся пустые мытарства, / Жажда точности, той, что слепа, / Где ни воздуха и ни пространства, / только вбитые в строчки слова. (*Корнилов В.*).

См. Осень → поэтическое слово. Снег → поэтическое слово. Гром → поэтическое слово. Пространство → поэтическое слово.

### Природа → книга

#### Природа — книга о Книги полдня в переплете лучей о Книга песка, написанная почерком сосен

Матушка природа есть книга, которую надо читать и видеть. (*Чехов*). И рядом веры, не знающие храмов, потому что лучшая книга — белые страницы — книга природы, среди облаков, а путь рождение — смерть лучшая молитва. (*Хлебников*). И книги полдня, что в прекрасном / Лучей сверкают переплете (*Хлебников*). Почерком сосен / Была написана книга песка, / Книга морского певца. (*Хлебников*). См. Зима → информация. Пространство → информация. Горы → информация.

#### Библия ветров

О край разливов грозных / И тихих вешних сил, / Здесь по заре и звездам / Я школу проходил. / И мыслил и читал я / По библии ветров, / И пас со мной Исайя / Моих златых коров. (*Есенин*). См. Весна → информация.

### Природа → письменные знаки

#### Природа — записка

Приседаешь, склоняешься низко, / Словно ищешь меж нижних ветвей, / Не оставлена ль кем-то записка (*Кушнер*).

## Природа — строки

Вот с крыши первые потеки / При наступлении весны! / Они — что писаные строки / В снегах великой белизны. (*Случевский*). Пестроту июля, зелень весны / осень превращает в черные строки, / и зима читает ее упреки / и зачитывает до белизны. (*Бродский*).

См. Осень → письменные знаки. Снег → письменные знаки. Иней → письменные знаки. Мороз → информация. Дождь → письменные знаки. Горы → письменные знаки.

## Природа → ментальное

### Природа → ментальное

#### Природа — мечта

Открыты жнивья золотые, / И светлой кажутся мечтой / Простор небес, поля пустые / И день, прохладный и пустой. (*Бунин*).

#### Природа — бред и бравада

Там, где брег и лазурь непомерны, как бред и бравада (*Ахмадулина*).

### Природа → чувство

#### Природа — страдания

В часу от Рима, через времена, / растет пейзаж Сильвестра Щедрина. <...> Как разрослись страданья Щедрина! (*Вознесенский*).

См. Ночь → ментальное. День → ментальное. Зима → ментальное. Весна → ментальное. Осень → ментальное. Снег → ментальное. Метель → ментальное. Дождь → ментальное. Ветер → ментальное. Непогода → ментальное. Небо → ментальное и пр.

## Природа → звук

#### Природа — песня и воды о Природа — суша и речь

Державу природы / Я должен рассечь / На песню и воды, / На сушу и речь (*Тарковский*).

#### Все звенит

Под звонким, ярким солнцем с раннего утра все кругом звенело и сияло, всякая малость выступила на вид, раскинулась не таясь. (*Распутин*).

См. Пространство. Небо → звук. Облако → звук. Туча → звук. Воздух → звук. Туман → звук. Дым → звук. Пространство → звук и пр. См. Свет и тьма. Солнечный свет → звук. Лунный свет → звук и пр.

## Природа → транспорт

#### Колымага природы

<...> птички, зайчики там, вообще скоты и есть нормальное колесо в колымаге природы... человечество же, напротив, есть колесо с оси соскочившее, которое вот и мчится по буеракам вдоль столбовой дороги и вопреки видимой логике, пока не успокоится в какой-нибудь канаве. Колымага же, видимо, и дальше проследует в нескончаемые века. (*Леонов*).

См. Облако → транспорт. Туча → транспорт. Туман → транспорт. Горы → транспорт. См. Свет и тьма. Солнечный свет → транспорт. Лунный свет → транспорт. Звездный свет → транспорт. См. Календарный цикл. Весна → транспорт. Лето → транспорт. Осень → транспорт. Январь → транспорт. Сентябрь → транспорт. Мифы и рассказы о грозе. Некто... мчится в транспорте... и пр.

## Природа → орган

### Природа — плоть Господа

И не плоть ли Твоя это, Господи, / Эти листья, и камни, / И реки, / Ты, сошедший бесшумною поступью / Тканью мира облечься навеки? / Ведь назвал Ты росу виноградную / Своей кровью, а хлеб — Своим телом (*Андреев Д.*).

## Природа → еда и напитки

Скорей уж, право б, дождь прошел / И горькой тополевой почкой / Подруги сдобрил скромный стол. / Зубровкой сумрак бы закапал, / Укропу к супу б накрошил (*Пастернак*). Зима как пышные поминки: / Наружу выйти из жилья, / Прибавить к сумеркам коринки, / Облить вином — вот и кутья. (*Пастернак*). И солнце маслом / Асфальта б залило салат. (*Пастернак*). Мерещатся ломтики розовой семги, — / Так нежен тот холод, что подле меня, / Так розово облако, что надо мною, / Так нежно, так розово масло льяное — / Подлива, в которой продленье огня! [об осенних холодах] (*Мориц*). Прекрасные сласти / Давали в саду: / Соблазны и страсти, / Луну и звезду. (*Мориц*). См. Пространство → еда и напитки. Солнечный свет → еда и напитки и пр.

## Мифы и рассказы о природе

### Природа → богослужение

#### Мир — храм ◦ Земля и море — алтарь

О Творче! храм Твой вся непостижимость бездны, / Алтарь Тебе — земля, моря и круги звездны. (*Костров Е.*).

#### Лес — храм ◦ Шум листьев — гимн ◦

#### Запах смолы — фимиам ◦

#### Сумрак — божественная тайна

См. Растения. Дерево → строение. Дерево → храм.

#### Мир — храм ◦ Небо — его купол ◦ Гора — алтарь

Зовут их горный мир, зовут снегов пустыни, / И тянет к ним уйти, — быть вольным, как дикарь <...> Уйти и чувствовать, что ты — пигмей и царь, / Что над тобой, как храм, воздвигся купол синий / И блещет Зильбергорн, как ледяной алтарью! (*Бунин*).

#### Горы — алтарь ◦ Степь — кадилница ◦

#### Бор — притин молитв

См. Горы → алтарь.

#### Мир — храм ◦ Зори — свечи ◦ Туман — фимиам

О, поспешите, братья, к нам, / В наш чудный храм, где зори — свечи, / Где предалтарный фимиам — / Туманы дремлющих поречий! (*Клюев*).

#### Сумерки — монах ◦ Листья — часослов ◦

#### Пни — старцы ◦ Заря — икона

См. Растение. Пень → человек. Пень — старец.

#### Вечер — первосвященник ◦ Пение жаб — молитва ◦

#### Лягушки читают богослужебную книгу

Жабы усердно молились <...> Толстый священник сидел впереди, / Глаза золотые навывкате, / И книгу погоды читал <...> И вечер, точно первосвященник зари. <...> И вздымались молитвенниками, / Богослужебными книгами пузыри / У квакавших громко лягушек, / Набожных (*Хлебников*).

#### Деревья и свет — богослужение ◦

#### Деревья — дьяконы ◦ Листва — их орари

См. Растения. Дерево → человек. Дерево — священнослужитель.

#### Природа — жертвоприношение

См. Календарный цикл. Ночь → богослужение (жертвоприношение). См. Пространство. Облако → животное. Облако — агнец.

## Природа → пир

Чудный мир, / Вечный пир! / Бог с тобою, земля! [о море] (*Вяземский*). В дни лета природа роскошно, / Как дева младая, цветет / И радостно денно и ночью / Ликует, пирует, поет. (*Вяземский*). Первообразного творения чудеса, / Как пир божественный, очам его сияли; / Как бесконечный сад, дремучие леса / Пред ним, шумя, благоухали. (*Тепляков В. Г.*) И с морем соглася свой дикий вопль и вой, / Ты празднуешь гремящий пир природы. [о водопаде] (*Зайцевский Е. П.*). <...> Вон, как скатерти шелковы, / Видны темные дубровы / И озера в их глуши, / Будто сребряны ковши; / По краям холмов вершины / Озаренные стоят, / Словно духи-исполины / За трапезою сидят. (*Подолинский А.*). Неслышно Ночь ступает, вступает в этот мир, / И таинство свершает, и шествует на пир. (*Бальмонт*). <...> Морем предложен обед / Рыбы уснувшей / На скатерти берега. (*Хлебников*). См. Пространство. Горы → еда. Горы → хлеб. Песок → ткань. Песок → скатерть. См. Свет и тьма. Солнечные мифы... Солнечный свет → пир. См. Календарный цикл. Мифы... Зима → пир. Весна → пир. Лето → пир. Осень → пир. Непогода → пир. Метель → пир. См. Растения. Дерево → сосуд. Дерево → чаша.

## Природа → дом (постель)

<...> Мне будет одр — земля, а небо — мой покров (*Херасков*). Воинский плащ твой одр, и небо покрывало. [о Потемкине] (*Петров В.*). Чей одр — земля; кров — воздух синь; / Чертоги — вокруг пустынные виды? (*Державин*). <...> Не даст тебе прохладу, тень / Зеленовласой пальмы сень. / В шатре не вкусишь ты покоя: / Там свод небесный — твой шатер, / Песок — аджемский твой ковер. (*Щастный В. Н.*). Поле ты, непаханое поле! <...> Ты стелись чисто, приюти его, / Приюти его, приготовь постель!.. <...> А и пологом ему — небо синее, / Частыми ли звездами усеянное. / В изголовье ль станет кудрявый дуб... (*Аксаков И.*). Время прекращает свое течение и смыкается над нами солнечным кругом. Ложе у них — зелень, кровля — кедры, стены — кипарисы. И знамя над их шатром — любовь. (*Куприн*). Подушка — камень, / Терновник — полог, / Прибой моря — простыня, / А звезд ряды — ночное одеяло / Отшельнику себя, / Морских особняков жилищу, / Простому ветру. (*Хлебников*). Поле — дом мой. Песок — мое ложе. / Полог — дым росянистых полян. (*Белый*). Матушка в Купальницу по лесу ходила, / Босая, с подтыками, по росе бродила. <...> Охнула кормилица, тут и породила. / Родился я с песнями в травном одеяле. / Зори меня вешние в радуго свивали. (*Есенин*). Я — пастух; мои хоромы — / В мягкой зелени поля. (*Есенин*). Я — пастух; мои палаты — / Межи зыбистых полей (*Есенин*). <...> Когда стелила ночь росистую постель (*Есенин*). <...> Кровля ложницы — кедр, потолок — кипарис. (*Брюсов*). <...> И ветер подушкою будет нам, покрывалом — июльский зной (*Багрицкий*). Крыша — небо, хата —

ель (*Твардовский*). Земли <...> необжитой, недомовитой / И небом крытой / До поры. (*Твардовский*). <...> жизнь солдатская / Всем известная: <...> не жилье у вас, — / Чисто полюшко. (*Исаковский*).

### Природа → пастбище

См. Пространство. Облака в небе → пастбище. См. Свет и тьма. Лунный свет и облака → пастбище. Луна и звезды → пастбище. Звезды и облака → пастбище. Солнце, луна и звезды → пастбище. См. Календарный цикл. Ветер и облака → пастбище. Гроза → пастбище. См. Вода. Мифы... Волнение → пастбище. Вода и ветер → пастбище и пр.

### Природа → ремесло

#### Природа → рукоделие

На бугор кафтан заброшен, / С чернью петли, ал узор, / И чинить его упрощен / Пропитуха мухомор. / Что наштопают портяжка, / Все ветшает, как листы; — / На ручье ж одна рубашка, / Да посконные порты. (*Клюев*).

См. Вода. Мифы... Волнение → рукоделие. Вода замерзает → рукоделие. Отражение света в воде → рукоделие. См. Растения. Мифы... Растение → рукоделие. Листопад → рукоделие. Растение и солнце → рукоделие. Растение и дождь → рукоделие. См. Свет и тьма. Солнечный свет → рукоделие. Лунный свет → рукоделие и пр. См. Пространство. Облако → рукоделие. Туча → рукоделие. Дым → рукоделие и пр. См. Календарный цикл. Ночь → рукоделие. Вечер → рукоделие. Зима → рукоделие и др.

#### Природа → кузница

Куйте мне в трубы / Сладостной славы / Серебра сплавы, / Злата лучи — / Под тервинфом победы, где с Дафнисом — томная Хлоя! [о пении цикад] (*Иванов Вяч.*). Цикады, цикады! / Луга палящего, / Кузницы жаркой / Вы ковачи! / Молотобойные, / Скрежетопильные, / Звонко-гремучие / Вы ковачи! (*Иванов Вяч.*). Зарями ковался конец навигации (*Пастернак*). Плают горы-горны, / и море синезлутится. / Людей ремонт ускоренный / в огромной крымской кузнице. (*Маяковский*). См. Свет и тьма. Мифы... Солнечный свет → кузница. Лунный свет → кузница. Луна и звезды → кузница. Звездный свет → кузница. См. Календарный цикл. Зима → кузница. Весна → кузница. Мороз → кузница. Гроза → кузница. См. Вода. Мифы... Волнение → кузница. См. Растения. Листопад → кузница. Трепет листьев → кузница. См. Живые существа. Пение птиц → кузница.

#### Природа → типография

<...> когда река отступала от русла каменной щели, на полувысохшем русле мокрой топи можно было увидеть свободно набросанные широкие когти, отпечатанные медведем, изданные рекой в роскошном издании с широкими полями, с прекрасными концовками сосен в обложке песчаных берегов и снеговых отдаленных гор с черной сосной наверху. (*Хлебников*). <...> ночи звездный рассыпанный шрифт / набирает угрюмый наборщик. (*Асеев*). См. Вода. Мифы... Волнение → типография.

### Природа → завод

Ручей, как лист железа, / Грохочет на камнях. / С горы, с крутого гребня / Гремит вода ключа, / Как будто бы по щепню / Железо волоча. / По руслу-транспортю, / Сверкая сквозь кусты, / Торопятся под гору / Железные листы. / Как будто бы с вершины, / Прокатный цех небес / Обрезками с машины / Заваливает лес. (*Шаламов*). См. Растения. Мифы... Растение → завод.

### Природа → театр

Небо точно занавес. Природа / Театральной нежности полна. (*Иванов Г.*). Этот лес совсем по Мейерхольду / Ставила природа (*Северянин*). См. Вода. Мифы... Море → театр. См. Свет и тьма. Солнечный свет → театр. Лунный свет и облака → театр. См. Календарный цикл. Наступление ночи → театр. Гроза → театр и пр.

### Природа → живопись

Оттого что большой художник / Взял солнечные кисти; / Ливнем весенним обмоет, / Просушит на вербе ласковой <...> А непросохшие вытрет / Краем облака изумленного; — / Вот почему на синей палитре / Золотое и зеленое. (*Волчанецкая Е.*) См. Дорога в пространстве → живопись. См. Календарный цикл. Осень → живопись. Весна → живопись. Снегопад → живопись и пр. См. Свет и тьма. Солнечный свет → живопись. Лунный свет → живопись. Наступление темноты → живопись.

### Природа → тюрьма

Но слишком тревожный взгляд / словно паучью нить / тянет к небу собрат / тех, кто успели сгнить. / Там небесный конвой / в зоне темных аллей / залил все синевой / кроме двух снегирей. (*Бродский*). См. Свет и тьма. Лунный свет и облака → тюрьма для луны.

### Природа → больница

Вон изменяет облик, / как очертанья льдин, / марля небесных клиник. (*Бродский*). См. Календарный цикл. Снег → больница. Осень → больница. Весна → больница.

### Природа → кухня

В духовках солнца горы жаркое. (*Маяковский*). См. Календарный цикл. Погода → кухня. Гроза → кухня. Землетрясение → кухня и пр. См. Вода. Мифы... Волнение → кухня. См. Свет и тьма. Солнечный свет → кухня.

### Природа → игра в карты

Ветра судьбу / На берегу / Гадают нам по картам. / В раскладе карт — / Вороний карк / И вопли жадных чаек, / Грачиный шум, / Которым ум / И сердце отвечают. (*Самойлов*). См. Солнечный свет → игра. Восход → игра в карты. Закат → игра в карты. См. Календарный цикл. Снегопад → игра в карты. Наступление весны → игра в карты.



# Растения

## Деревья и растительный мир в целом

### Деревья

Лес Тайга Роща Пуща Сад Чаща

Айва Береза Бук Ивовое дерево  
(Верба Ветла Лоза Ива Ракита)  
Дуб Каштан Кипарис Клен Лавр Липа  
Маслина (Олива) Мимоза Мирт Ольха  
Осина Пальма Рябина Тополь  
(Осокорь Раина) Хвойное дерево  
(Ель Кедр Сосна Пихта Лиственница  
Пиния) Цветущее дерево (Вишня  
Груша Черемуха Черешня Яблоня)

Дерево → существо

Дерево → человек

Дерево — воин ○ Анчар — воин ○ Дуб — воин ○  
Каштан — воин ○ Кипарис — воин ○ Тополь — воин ○  
Хвойное дерево — воин

Деревья — воины. Деревья — воинство. Лесное воинство. Батальоны деревьев. Бор — полк красноармейцев. Деревья чахлые бульвара / Стоят, как вечный фронт! (Дмитриев М.). Сонмы просыпающихся тел: / Руки! — Руки! — Руки! / Словно воинство под градом стрел, / Спелое для муки. [о деревьях и ветвах] (Цветаева). Этак и убить могло, — угрюмо заметил дядя Володя, исподлобья озирая поверженное лесное воинство. [о деревьях] (Распутин). Зато, как воины стройны, / Очеловеченные нами, / Стоят, и соединены / Земля и небо их стволами. (Тарковский). Там черных деревьев стоят батальоны, / Там елки как пики, как выстрелы — клены (Заболоцкий). а там стоял удивительный сосновый бор: очень прямой и густой, ствол к стволу навытяжку <...> казалось, что это три полка огромных красноармейцев в своих острых буденовках-шлемах плечом к плечу стоят напротив нашего Углича и охраняют его. (Берггольц). Бор — витязь. Бор — кольчужник. Лес — воевода. Ватаги лесов. Рощи — повстанцы. Я пришел к тебе, сыр-дремучий бор, / Из-за быстрых рек, из-за дальних гор, / Чтоб у ног твоих, витязь-схимнице, / Подышать лесной древней силищей. (Клюев). Далеко до лесного железного дня, / Когда бор,

как кольчужник, доспехом гремит (Клюев). Лес — как грозный воевода / С опаленными бровями... (Клычков). Даже рощи — / И те повстанцами / Подымают хоругви рябин. (Есенин). <...> Напяливши почь на плечи, / Сходились лесов вековые ватаги / На злое весеннее вече. (Луговской). Деревья — конница. Деревья — всадники. Сад — всадник. Деревянные всадники. Деревья — верховые. Лес — наездник. Конницей на трубу суда! [о деревьях] (Цветаева). <...> И деревья, как всадники, / Съехались в нашем саду. <...> Деревянные всадники / Сеют копытливый стук. (Есенин). Лес! Ты нынче — наездник! <...> Вижу: опрометь копий! / Слышу: рокот кровей! (Цветаева). Беглецы? — Вестовые? / Отзовись, коль живые! / Чернецы верховые, / В чащах бога узрев? [о деревьях] (Цветаева). Сад-всадник летит по отвесному склону. / Какое сверканье и буря какая! (Ахмадулина). Полночью черной, / В завремение позднем, сад-всадник несется. (Ахмадулина). Переключаясь с замаскированными фонарями, / деревья стояли, как всадники в красных плащах. (Сосюра). Дерево — солдат. <...> Там, где голых деревьев солдаты / Рассыпаются цепью по полю. (Поплаевский Б.). Дерево — страж. Лес — страж. Вдали, как чуткий страж, почист лес безмолвный (Фофанов). Дерево — пленный. Над штыками / Деревья, как пленные, встали / С простертыми к тучам руками. (Артемов Ал.). Анчар — воин. Анчар — часовой. <...> Анчар, как грозный часовой, / Стоит — один во всей вселенной. (Пушкин). Дуб — воин. Дуб — конник. Дуб — ветеран. Дуб — страж. И молча, склоняя вершину свою, / Зеленый упал великан, / Как воин, сраженный в кровавом бою, / И павший под тяжестью ран. [о дубе, пораженном молнией] (Тан). Какой-то дуб, как бурный конник (Кушнер). А дуб стоит в своей короткой кожанке / Чуть загулявшим ветераном осени. (Елагин И. В.). Гром по горам рассыпался картечью — / И вспыхнул дуб — угрюмый страж веков. (Геловани). Каштан — воин. Каштановый конвой. Каштановым конвоем / Округлено окно, / И вся земля запоем / Пьет красное вино. [о каштанах осенью] (Елагин И. В.). Кипарис — воин. Кипарис — солдат. Кипарис — страж. Кипарисы — рать. <...> Словно воины, встали вокруг кипарисы (Заболоцкий). Их хвоя похожа на шинели, они темно-озеленевшие солдаты. [о кипарисах] (Иванов Всев.). Кипарисов строй зубчатый — / Стражей черных копия. (Иванов Вяч.). На диких скалах, среди развалин — / Рать кипарисов. (Бушин). Так спросил я, дорогая Лала, / У молчащих ночью кипарисов, / Но их рать ни слова не сказала, / К небу гордо головы завьсив. (Есенин). Тополь — воин. Тополь — полководец Тополя — войско. Как полководцы, / Стояли тихо тополя. (Хлебников). И войском зеленым встает тополя. (Луговской). Хвойное дерево — воин. Пихты, ели, сосны — рать. Сосны — дружина. Фаланга сосен. Ель — всадник. Еловое войско. Сосна — кавалергард.

**Пихта — витязь. Сосна — капрал.** <...> А выше, точно рать, бредет на сосогоры / Темнозеленых пихт и елей полоса. (*Бунин*). На запад сосны вереницей / Идут, как рать сторожевых (*Бунин*). Мачтовые сосны, высоко поднявшие на своих глинисто-красноватых голых стволах зеленые кроны, тесной дружиной окружали с трех сторон пригорок. (*Бунин*). Но к чему этих сосен фаланга? (*Поплавский Б.*). В зеленой бурке ель — суровый всадник гор — / На плече своем холит сойку. (*Кусиков Ал.*). Вброд / перешедшее Неман еловое войско, / ошестинившись пиками, Ковно в потемки берет. (*Бродский*). Барвихинские столетние сосны стояли вокруг дома этакими кавалергардами в белых мундирах. (*Мариенгоф*). <...> зеленую пихт, как сказочные витязи, стоящих на краю ложбины. (*Искандер*). ♦ Все капралы поскидали кафтаны, один капрал не скинул кафтан? [сосна].

**Дерево — женщина (дева, девочка, девушка, баба, подруга, сестра...)** ◦ **Береза — дева** ◦

**Береза — девушка** ◦ **Береза — девочка** ◦ **Береза — девственница** ◦ **Береза — дочь** ◦ **Береза — дылда белокожая** ◦ **Береза — подруга** ◦ **Верба — сестра** ◦ **Ива — девка** ◦ **Ив девичество** ◦ **Мимоза — девушка** ◦ **Ольха — женщина** ◦ **Рябина — красавица** ◦ **Рябина — землячка** ◦ **Тополь — женщина** ◦ **Хвойное дерево — женщина (ель — девушка, баба)** ◦ **Цветущее дерево — девочка** ◦ **Цветущее дерево — подруга**

**Дерево — дева. Дерево — баба.** На нежных дев походят деревья (*Мариенгоф*). Изнемогали деревья, / Коврами стлалась их листва. / Так девы, кончив хоровод, / Стоят, откинув пояса, / В бессмертном миге красоты, / А их пурпурные фаты / Лежат, как мертвые мечты. [осенью] (*Городецкий*). Над Чертухиным распушатся по небу столетние липы, березы, серебристые тополя и ветлы, и тогда похожи они в своих расшито-зеленых, кисейно-туманных уборах на наших дородных чертухинских баб, которые смотрятся с берега в реку, охорашиваются и оправляют на себе дорогие наряды... (*Клычков*). **Береза — женщина. Береза — дева. Береза — девушка. Береза — девочка. Береза — девственница. Береза — дочь. Береза — дылда белокожая. Береза — подруга.** Зеленокошая, / В юбочке белой / Стоит береза над прудом. / Уж и береза! / Чудная... А груди... / Таких грудей / У женщин не найдешь. (*Есенин*). Березки забегают в ряд, / Смущаясь, как девы полудикие. (*Брюсов*). Березки ясно зеленеют, / Как будто девочки в слезах. (*Нарбут*). Березка! / Верная подруга! (*Нарбут*). Березы, вы — / Безропотные дочери / Безропотных пространств (*Белый*). Березы-девственницы! (*Цветаева*). Помнишь, нежная березка, белый ствол ты выпрямляла, / Целовал я белизну. / Вот теперь надменно-стройной, гордой девушкой стала, / Я опять к тебе прильну. (*Городецкий*). <...> А девичьи станы березок / Набухли от соков весны. (*Герасименко К.*). С шумовой листвой березы, дылды, белокожие, холеные, толстоватые, болотные (*Соснора*). **Верба — сестра.** Лишь белые вербы, / как белые сестры, глядят тебе вслед. (*Окуджава*). **Ива — девка. Ив девичество.** В просинь вод загляделися ивы, / Словно в зеркальце девка-краса. (*Клюев*). <...> Зеленых ив качнет девичество. (*Хлебников*). **Мимоза — девушка.** Нежные, как девушки, мимозы / Льют под ним узор своих ветвей. (*Бунин*). **Ольха — женщина. Ольха — Ольга.** Только ты красива, / Хоть давно суха, / В кочках у залива / Старая ольха. / Женственно глядишься / В воду в полусне (*Бунин*). Что порою называю — Ольга — / Розовую, свежую

ольху. (*Корнилов Б.*) **Рябина — красавица.** Я отыскал свою рябину <...> В нарядном красном сарафане, / Под блеском солнечного дня, / Еще пышней, еще румяней / Глядит красавица моя. (*Вяземский*). **Тополь — женщина.** Кругом меня — немые тополя, / Как женщины, завернутые строго. (*Брюсов*). **Хвойное дерево — женщина. Ель — девушка. Ель-кружевница. Ель — баба.** На крутом повороте ели и сосны уходят в густую чащу, и на опушке толкаются, упираясь сучьями в пышные бедра и груди друг другу (Клычков). Пригорюнились девушки-ели (*Есенин*). Ах, ты, ель-кружевница трущобная <...> Ты ж сплетасшь зеленое кружево / От коклюшек ресниц не здымаючи, / И ни месяц-проньера, ни солнышко / Не видали очей твоих девичьих. (*Клюев*). **Острове́рхис ели — как бабы, / Занесенные белой мукой. (Са́ша Черный).** А слочное буйство, / как женщина впотьмах — / вся в будущем, как в бусах, / и иглы на губах! (*Вознесенский*). Елка упала всеми подолами / в радуге лампочек в доме чужом. / Елка хмельная усталилась с полу, / ноги закинув тесовым крестом. (*Вознесенский*). **Цветущее дерево — девочка. Черешня — девочка. Цветущее дерево — подруга.** <...> росли черешни, все белые от цветов, круглые и кудрявые, <...> точно толпа девочек в белых платях. (*Куприн*). Вся в снегу, кудрявом, благовонном, / Вся-то ты гудишь блаженным звоном / Пчел и ос, завистливых и злых... / Старишься, подруга дорогая? / Не беда. Вот будет ли такая / Молодая старость у других! [о старой яблоне] (*Бунин*).

**Дерево — священнослужитель или прихожанин** ◦

**Дерево — дякон** ◦ **Лес — молчальник** ◦

**Бор — схимник** ◦ **Ро́ща — язычница** ◦

**Тайга — инок** ◦ **Береза — беличка** ◦

**Березы — духовенство** ◦ **Березы-богомазы** ◦

**Верба — клирошанка** ◦ **Ива — монашка** ◦

**Кипарис — чернец** ◦ **Кипарисы — монашеский хор** ◦

**Липа — причастница** ◦ **Осина — староверка** ◦

**Хвойное дерево — священнослужитель (пресвитер, схимница, отшельница, монахиня, черница)**

**Деревья — дяконы светослужения. Лес — молчальник. Ро́ща — язычница. Тайга — Боговидящий инок. Бор — витязь-схимнице.** Возмечают ликующе зеленые орари свои, точно дяконы светослужения, — упииваются, дышат [о деревьях] (*Белый*). <...> И как молчальник-лес под священною схимой (*Иванов Вяч.*). Словно ввели в христианство тебя, / ро́ща, омытая будто язычница. / Как звонко эхо после дождя! / Как после слез твое сердце отзывчиво! (*Вознесенский*). <...> За гатью, где сумрак дремучий, / Трезвонит Лесной Пономарь. <...> Пльвуют вечерые отгулы... <...> Тайга — Боговидящий инок, / Как в схиму, закуталась в марь. / Природо великий поминок / Вещает Лесной Пономарь. (*Клюев*). См. **Дерево — воин. Береза — беличка. Березы — духовенство. Березы-богомазы.** Березки — бледные белички, / Потупясь, выстроились в ряд. (*Клюев*). <...> и рыжие трепетали живо березки ржавчиной и парчю, точно в первопрестольный праздник облаченное духовенство (*Белый*). Слепили ангелов из облаков, / А Библии рассказы / Вместили в нимбы солнечных желтков / Березы-богомазы. (*Лиснянская*). **Верба — клирошанка.** Верба-клирошанка поет (*Клюев*). **Ива — монашка.** И вызванивают в четки / Ивы — кроткие монашки. (*Есенин*). **Кипарис — чернец.** Как чернец, над белым саркофагом / В синем небе замер кипарис. (*Бунин*). **Кипарисы — монашеский хор.** Монашеские хоры кипарисов (*Луговской*). **Липа — причастница.** Как причастница нарядна, /

Вся в снегу, как в чистой шали, / Дремлет липа молодая / В очарованной печали. (*Фофанов*). **Осина — староверка**. Осина смотрит старовойрой, / Как четки, листья обронив (*Клюев*). **Хвойное дерево — священнослужитель**. **Ель — пресвитер**. **Ель — схимница**. **Ель — отшельница**. **Ель — монахиня**. **Ель — черница**. <...> От губ моих жизнью зачатки, / Стихов недомысленный рой. <...> Там юных вселенных зачатки — / Лобзаний моих отпечатки, / Предстанут, как сонмы богов. / И ели, пресвитеры-ели, / В волхвующей хвойной купели / Омоят громовых сынов. (*Клюев*). Я — мраморный ангел на старом погосте, / Где схимницы-ели да никлый плакун (*Клюев*). Молвь отшельниц-елей «иже херувимы»... (*Клюев*). <...> толпами теснятся на пригорках монахини-елочки в своих черных бархатных одеждах... (*Бунин*). <...> Темнеют холмики — могил забытых ряд, / А под березами, как юные черницы, / Смирненно елочки зеленые стоят. (*Бунин*).

**Дерево — старик (старец, старуха, патриарх, дед...)** ◦ **Береза — старуха** ◦ **Верба — старуха** ◦ **Дуб — старец** ◦ **Дуб — старик** ◦ **Липа — старушка** ◦ **Липа — вековуха** ◦ **Осина — старуха** ◦ **Тополь — старик** ◦ **Хвойное дерево — старик (ель — старуха, кедр — старец)**

**Дерево — старик**. **Бор — старик**. **Бор — дед**. **Дедушка-бор**. **Дерево — патриарх**. <...> И вешний бор — за лаптем дед. (*Клюев*). И бора-старчица / Подоблачный шелом. / Из-под шелома строго / Грозится туча-бровь (*Клюев*). К посоху дедушки-бора / Жмется малютка-сугор (*Клюев*). **Дерево: патриарх многовечный**. (*Белый*). **Береза — старуха**. <...> скрючены, раскосы, / Приняв кривые старческие позы, / Стояли в ряд могучие березы <...> В кровоподтеках, трещинах, увечьях, / В болячках старых, шрамах человечьих (*Кушнер*). **Верба — старуха**. Лет 30 тому назад, в вербное воскресенье, в день именин старухи-вербы, старик сидел на своем месте, глядел на весну и удил. (*Чехов*). **Дуб — старец**. **Дуб — старик**. Как причастница нарядна, / Вся в снегу, как в чистой шали, / Дремлет липа молодая / В очарованной печали. / Перед нею дуб, как старец, / Убеленный сединами (*Фофанов*). Здравствуй, дуб широкоплечий, / Очарованный старик! (*Саша Черный*). **Липа — старушка**. **Липа — вековуха**. **Лесная вековуха**. Эти аллеи, защищенные от солнца сводом из зеленых, сплетающихся ветвей старушек-лип, знают меня... (*Чехов*). <...> лесные вековухи — голенастые липы, шумихи-березы (*Клычков*). **Осина — старуха**. <...> В багряных шугах осины / Умильной причастниц-старух. (*Клюев*). **Тополь — старик**. У подножия Могилы шла дорога, по бокам которой выселись старики-тополи. (*Чехов*). **Хвойное дерево — старик**. **Старуха-ель**. **Кедры-старцы**. <...> Старухи-ели задремали. (*Клюев*). Заколдован невидимкой, / Дремлет лес под сказку сна, / Словно белою косынкой / Подвязалась сосна. / Понагнулась, как старушка, / Оперлася на клюку (*Есенин*). Старушка ель в декабрьском чепце / Нас встретит у погоста / Поклоном белой головы. (*Мариенгоф*). <...> И одеждою седою / Кедры-старцы засерели. (*Северянин*).

**Дерево — невеста** ◦ **Дерево — жених** ◦ **Береза — невеста** ◦ **Верба — невеста** ◦ **Верба — жених** ◦ **Хвойное дерево — невеста** ◦ **Цветущее дерево — невеста (черемуха — невеста, яблоня — невеста)**

**Дерево — невеста**. **Роща — невеста**. **Роща невестится**. **Роща, словно невеста, в весенних лучах / Обновленным**

убором сияла (*Надсон*). Заневестилася кругом / Роща елей и берез. (*Есенин*). **Береза — невеста**. Под березкою-невестой (*Есенин*). Березки встали в ряд невест. (*Северянин*). Расти моя березонька, / Невеста белоствольная (*Боков*). **Верба — невеста**. **Верба — жених**. <...> Младая верба — вся в уборе — / Весну встречает, как жених, / Улыбкой светлую во взоре. (*Ознобишин Д.*). **Верба-невеста, молодка пригожая, / Зеленью-платом не засти зари!** (*Клюев*). **Хвойное дерево — невеста**. **Сосна — невеста**. И только замолкла свирель бирюча, / На каждой сосне воссияла свеча. / Древесные руки скрестив под фатой, / Прощалась сестрица с любимой сестрой. [рубка леса] (*Клюев*). **Цветущее дерево — невеста**. **Вишни-новобрачные**. **Черемуха — невеста**. **Невесты-яблони**. **Яблони цветут невестно**. В окне черемухи — невесты чая (*Хлебников*). Сияя невестой в белой сетке, / Черемуха моя! (*Хлебников*). И белорозые горбунии, / Невесты — яблони (*Северянин*). И яблони цветут невестно (*Каменский*). И яблони, прости их Боже, / Как от венца, в любовной дрожи. (*Ахматова*). Что ни яблоня, то невеста, / То цветущий, венчальный вид. (*Боков*). <...> Вишен-новобрачных / На земле сиянье. (*Липкин С.*).

**Деревья — скопление людей (толпа, капелла, караван, сходка)**

**Деревья — толпа**. **Береза — толпа**. Опять за сердце хватанула / берез разрозненных толпа (*Вознесенский*). **Кипарисы — толпа**. **Толпа кипарисов**. **Задумчивая толпа**. Пусть в городе живых, у синего залива, / Гремит и блещет жизнь... Задумчивой толпой / Здесь кипарисы ждут — и строго, молчаливо / Восходит Смерть сюда с добычей роковой. (*Бунин*). Мрамор гробницы его — в скорбной толпе кипарисов: / Радостный светил меж них синее лоно небес. (*Бунин*). **Липы — толпа**. **Толпы лип**. <...> И толпы лип вздымали кисти рук (*Заболоцкий*). **Цветущие деревья — толпа**. Стоят толпой безмолвной вишни, / Сойдясь к раскрытому окну. (*Исаковский*). **Деревья — капелла**. **Лес с капеллой**. Когда весь день свои костры / Июль палит над рожью спелой, / Не свежий лес с своей капеллой, / Нас тешат (*Анненский*). **Сад — караван**. О сад ночной, печальный караван / немых дубов и неподвижных елей! (*Заболоцкий*). **Деревья — сходка**. **Зеленкудрая сходка**. **Сходка дубов**. Словно слезы, капает смола, / Грустен шум зеленкудурой сходки: / По ночам жестокая пила / У деревьев разгрызает глотки. (*Исаковский*). <...> И огромных библейских дубов / Полуночная тайная сходка (*Ахматова*).

**Дерево — работник** ◦ **Дерево — мукомол** ◦ **Береза — врач** ◦ **Дуб — молотобоец** ◦ **Ель — привратница** ◦ **Лавр — летописец** ◦ **Тополь — судья** ◦ **Дерево — рыбак** ◦ **Дерево — рыболов** ◦ **Тополь — рыболов** ◦ **Тополь — рыбак** ◦ **Зеленый рыбак**

**Дерево — мукомол**. См. **Дерево — лицедей**. **Дерево — дирижер**. **Береза — врач**. <...> Березы над весною, как врачи / В халатах узких. (*Кульчицкий*). **Дуб — молотобоец**. Стоят дубы с обнаженными сучьями, / Как молотобойцы с рукавами засученными, / Ударят кувалдой по пням-наковальням, / Откликнется роща громом повальным. (*Самойлов*). **Ель — привратница**. <...> Изба богомольно сурова, / И хмура привратница-ель. (*Клюев*). **Лавр — летописец**. Там лавр растет, жестоколист и трезв, — / Лавр-летописец, горячитель боя. (*Цветаева*). **Тополя —**

судьи. И тополи, стеснившись в ряд, / Качая тихо головою, / Как судьи, шепчут меж собою. (Пушкин). **Дерево — рыбак. Зеленый рыбак.** И каждое дерево, / Как зеленый рыбак, / Раскинуло зеленый невод / В бесконечную синь моря неба / И ловит солнце трудолюбивей. (Хлебников). **Тополь — рыболов. Тополь — рыбак.** Как солнца рыболов, / В надмирную синюю тоню / Закинувши мрежи, / Он ловко ловит рев волон / И тучу ловит соню, / И летней бури запах свежий. / О, тополь-рыбак, / Ст. юм зеленый, / Зеленые неводы / Ты мечешь столба. (Хлебников).

**Дерево осенью и зимой — мертвец** ◦ **Дерево — труп** ◦ **Золотой труп** ◦ **Деревья — умершие**

**Дерево — труп. Трупы деревьев. Трупики веток. Черепа растений.** <...> Ветвями голыми махая, древний дуб / Чернел в лесу пустом, как обнаженный труп (Вяземский). Черных деревьев голые трупы / Черные волосы бросили нам [осенью] (Хлебников). <...> И золотые черепа растений / Застражи на утесах <...> Лишь золотые трупики веток / Мечутся дико и тянутся к людям (Хлебников). <...> Карканье веток трупа золотого [о листопаде осенью] (Хлебников). **Дерево — мертвец.** Осень окружила засадою наши сердца, и деревья, голые мертвецы, поставленные на обе ноги, закачались на перекрестках. (Бабель). Тополи и клены / Стоят в саду, как умершие... (Кушнер). **Скелеты деревьев. Скелеты кустов.** Над свозными скелетами голых деревьев, ожемуженными инеем (Лавренев). <...> и скелеты кустов прочернились в пространстве (Белый).

**Дерево — царь (лес — царь)** ◦ **Вяз — Авессалом** ◦ **Тополь — царь** ◦ **Хвойное дерево — царь (сосна — монарх)**

**Дерево — царь. Лес — царь.** <...> придет ночь, загорятся звезды, и в звездах, как царь, гудит лес грозно, волнуется. (Ремизов). Только лес шумит, царь-лес! (Ремизов). **Вяз — Авессалом. Вяз — яростный Авессалом!** (Цветаева). **Дуб — ассирийский царь.** Дубы латуны, меднолаты — / Когда созреют фонари, / Они темны и борода ты, / Как ассирийские цари. (Мандельштам Р). **Тополь — царь.** <...> Стройна под ношею своей, / Как тополь, царь ее полей! [о женщине] (Лермонтов). **Хвойное дерево — царь. Сосна — монарх. Мохнатый монарх.** И сосны, постав и храня иерархию / Мохнатых монархов, вступали / На устланый наста оранжевым бархатом / Покров из камки и сусали. (Пастернак).

**Дерево — мать** ◦ **Пуща — мать** ◦ **Береза — мать** ◦ **Ива — прародительница** ◦ **Черемуха — матушка** ◦ **Черемуха — мачеха**

**Дерево — мать. Пуща-матерь.** О, пуща-матерь (Клюев). **Береза — мать. Березка!** <...> Вот-вот во мглу, в густую просонь, / Выдавливая облака, / Ты матерью простоволосой / Обронишь каплю молока. (Нарбут). **Ель — няня.** <...> Где няня-ель в руках соболий / Запрячет сок земной и боли! (Клюев). **Ива — прародительница.** Прародительница ива / на балтийских берегах / неухоженную гриву / в кристаллических снегах / укрошено клоном (Кублановский). **Рябина — мать.** За окном рябина, / Слово мать без сына / Тянет рук сучье. (Клюев). **Черемуха — матушка. Черемуха — мачеха.** ♦ Матушкой весной в цветном платице, мачехой зимой в одном саване? [черемуха].

**Дерево — одинокий человек** ◦ **Береза — вдова** ◦ **Дуб-бобыль** ◦ **Дуб — холостяк** ◦ **Ива — плакучая вдова** ◦ **Кипарис — вдовый человек** ◦ **Осина — солдатка**

**Береза — вдова.** И береза, зелень кос / Гребню ветра подставляя, / Как вдова, бледна от слез: / Тяжела-де участь злая. (Клюев). **Дуб-бобыль.** Смотрит дуб-бобыль (Нарбут). **Ива — плакучая вдова. Ива — плакальщица.** <...> ивы плакучие вдовы (Клычков). <...> Словно плакальщицы, ивы / Склонены в пустырь. (Клычков). **Кипарис — вдовый человек.** Кипарис — не дерево: / Человечек вдовый. (Нарбут). **Осина — солдатка.** <...> и с знойным румянцем на щеках солдатки-осины. (Клычков). См. Деревья — семья.

**Дерево — волшебник** ◦ **Лес — кудесник** ◦ **Ива — провидица** ◦ **Кипарис — маг** ◦ **Тополь — маг**

**Лес — кудесник. Шаманит лес-кудесник** / Про черную судьбу. (Есенин). **Ива — провидица.** Ивы-провидицы мои! (Цветаева). **Кипарис — маг.** <...> Чернеют маги-кипарисы (Бунин). **Тополь — маг.** И старый тополь — точно маг / В остроконечной темной шапке. (Нарбут).

**Дерево — лицедей** ◦ **Дерево — дирижер** ◦ **Береза — солистка** ◦ **Ель — балерина**

**Деревья — лицедей.** <...> на густо разросшемся саде, которого гигантские обитатели, закутанные темно-зелеными плащами, дремали <...> или <...> резали ветвями, будто мельничными крыльями, мятежный воздух, и мерные величественные движения всего их тела напоминали древних лицедеев, вызывавших на поприще Мельпомены великие тени усопших. (Гоголь). **Дерево — дирижер. Дерево — мукомол.** Деревьям, напялившим драные фракы сумерек, — качаться, махать руками в подражание дирижерам, пугалам и людям от ветряков — мукомолам. (Саша Соколов). **Береза — солистка.** Я видел: / береза заслужалась в заросли, / надвинув грибы, / как наушников пару, — / как будто солистка / на звукозаписи / в себя удалилась... (Вознесенский). **Ель — балерина.** Елки — как балерины. (Зенкевич).

**Дерево — слепец** ◦ **Слепорожденные деревья** ◦ **Ветла — слепой** ◦ **Ольха — слепец**

**Слепорожденные деревья.** <...> Ветвями ищут высоты / Слепорожденные деревья. (Тарковский). **Ветла — слепой.** В седые дали ноября / Уходят ветлы, как слепые / Без палки и поводья. (Пастернак). **Ольха — слепец.** Около Самары с пробитой башкой ольха, / Капая желтым мозгом, / Прихрамывает при дороге. / Словно слепец, от ватаги своей отстав, / С гнусавой и хриплой дрожью / В рваную шапку вороньего гнезда / Просит она на пропитанье (Есенин).

**Дерево — ребенок** ◦ **Тополь — ребенок** ◦ **Тополь — подросток** ◦ **Тополь — дитя** ◦ **Дитя всех улиц и широт**

И тополь — ребенок, шумливый и тонкий, / Лепечет, несвязные речи ведя. (Луговской). <...> подростков-тополей (Твардовский). В косых лучах земные перекрестки / Пылают так, что больно от щедрот. / А белый тополь, царственный и жесткий, / И впрямь — дитя всех улиц и широт. (Кушнер).

**Деревья — семья** ◦ **Зеленая семья** ◦ **Кусты — дети** ◦ **Дерево — товарищ** ◦ **Дуб — холостяк** ◦ **Чета тополей** ◦ Теперь младая роща разрослась, / Зеленая семья, кусты теснятся / Под сенью их как дети. А вдали / Стоит один



угрюмый их товарищ, / Как старый холостяк, и вкрут него / По-прежнему все пусто. (*Пушкин*). И по всем путям — обетных, тонких тополей четы (*Иванов Вяч.*).

**Лес — бедняк** ◦ **Береза — нищий**

**Лес — бедняк.** <...> Как зябнувший бедняк, трепещет мрачный лес (*Щастный В. Н.*). **Береза — нищий.** <...> жалкая березка, мокрая, голая, как придорожный нищий. (*Чехов*).

**Дерево — чужестранец** ◦ **Береза — цыганка** ◦ **Липа — цыганка**

**Береза-цыганка.** <...> Среди берез-цыганок, / Поднявших бубны рваные / За щедрою подачкой. (*Ройзман М.*). **Липа — цыганка.** Толстые липы на Бульварном кольце «А» уже звенели, как старые цыганки, жесткими листьями цвета медного самовара, очень давно не чищенного. (*Мариенгоф*).

**Дерево — сверстник**

Посаженные дедом деревца, / Как сверстники твои, вступали в силу (*Твардовский*).

**Дерево — бражник**

<...> И, выходя из берегов, / Деревья-бражники шумели... (*Мандельштам*).

**Клен — модница**

Мы идем по Страстному бульвару. Клены вроде старинных модниц в больших соломенных шляпах с пунцовыми, оранжевыми и желтыми листьями. (*Мариенгоф*).

**Кликуша осинушка**

Не чета ты кликуше осинушке (*Клюев*).

**Маслина — рабыня**

В саду маслина / Простирает ветви к слепому небу / Жестом рабыни... (*Волошин*).

**Дерево — пан** ◦ **Дуб — боярин**

◆ Все паны скинули кафтаны (жупаны), один пан не скинул кафтан? [лиственные деревья и сосна]. А дуб в кафтане рваном / Стоит, на смерть готов, / Как перед Иоанном / Боярин Кольчев. [в ноябре] (*Тарковский*).

**Тополь — красавец**

А вот на холме показывается одинокий тополь; кто его посадил и зачем он здесь — бог его знает. От его стройной фигуры и зеленой одежды трудно оторвать глаза. Счастлив ли этот красавец? (*Чехов*).

**Тополь — любимец**

О, тополь нежный, тополь черный, / Любимец свежих вечеров! (*Хлебников*).

**Худые тополя с впалой грудью**

С грудью впалой худые тополи / На бульварах чахли от городской чахотки. (*Кусиков Ал.*).

**Клены — люди** ◦ **Клены — интеллигенция**

Клены — они как люди <...> Клены афиногеновские — / потомственная интеллигенция, / поскольку интеллигенцией / усыновлены. [о кленах на даче писателя Афиногенова] (*Вознесенский*).

**Дерево → божество**

**или мифологическое существо**

**Дерево — гигант** ◦ **Лес — гигант** ◦ **Дерево — великан** ◦ **Лесной великан** ◦ **Дуб — великан** ◦ **Дуб — титан** ◦ **Маслина — Голиаф** ◦ **Сосны-великаны** ◦ **Тополь — великан**

**Дерево — великан.** Лесной великан. **Дерево — гигант.** **Ельник — хор гигантов.** **Лес — гигант.** <...> И деревья мелькают из тумана, как великаны (*Достоевский*). Но нахмурился ночь — разгорится костер, / И, внясь, затрещит можжевельник, / И, как пьяных гигантов столпившийся хор, / Покраснев, зашатается сльник. [о пожаре в лесу] (*Фет*). Мне казалось — деревья, как толпы сумеречных гигантов, поднятыми к небу руками грозят. (*Белый*). Листва сожжена. Божество исхудало. Метель. / Смертельный сквозняк пробирает живого гиганта. [о лесе] (*Мориц*) До утра стоит и шум и гром — / Великаны падают лесные (*Исаковский*). **Дуб — великан.** Среди долины был курган. / Корнистый дуб, как великан, / Его пятою попирает / И горделиво расстилал / Над ним по прихоти своей / Шатер чернеющих ветвей. (*Лермонтов*). **Дуб — титан.** Взрел сухой дуб, изломанный титан. (*Белый*). **Маслина — Голиаф.** Звездную плащаницу почь напролет до утра / По-эллиски умащают маслины-Голиафы (*Голов А.*). **Сосны-великаны.** Так мне шептали сосны-великаны, / Шлемы колебля в воздухе румянном. (*Фофанов*). Великаны сосны протягивали через дорогу, точно белые руки, свои пышные, отягощенные снегом ветви. (*Куртин*). **Тополь — великан.** Тополь, высокий, покрытый ииеем, показался в синеватой мгле, как великан, одетый в саван. (*Чехов*).

**Дерево — Бог** ◦ **Дерево — Господь** ◦ **Растение — Бог** ◦ **Растение — божество** ◦ **Дерево — божество** ◦ **Осина — Христос** ◦ **Цветущее дерево — богиня** ◦ **Богиня весны**

**Дерево — божество.** **Лес — божество.** **Бог зелени.** **Господь в каждом древе.** Живые облака неузнанных божеств / Средь обезбоженной природы! [деревья-Дриады] (*Иванов Вяч.*). И в бога зелени рассыпанные кудри / Вонзать привык булавку старой башни. (*Хлебников*). В каждом древе распятый Господь, / В каждом колосе тело Христово (*Ахматова*). Листва сожжена. Божество исхудало. Метель. [о лесе] (*Мориц*). **Осина — Христос.** В саду омывая машину, / к обочине переиду / и вымою ноги осине, / как грешница ноги Христу. (*Вознесенский*). **Цветущее дерево — богиня.** **Богиня весны.** Давно ли вишня, хмель и груша / Богинями весны цвели на Украине. (*Хлебников*).

**Дерево — призрак** ◦ **Призрак дерева** ◦ **Береза — призрак** ◦ **Призраки берез** ◦ **Ветла — призрак** ◦ **Призрак ветлы** ◦ **Тополь — призрак** ◦ **Береза — привидение** ◦ **Цветущее дерево — привидение**

**Дерево — призрак.** **Призрак дерева.** **Дерево — привидение.** И деревья мелькают из тумана, как великаны, как безобразные, страшные привидения. (*Достоевский*). Я люблю цыганские кочевья, / Свист костра и ржанье жеребят, / Под луной, как призраки деревьев, / И ночной железный листопад. (*Клюев*). Вот дерева призрак колючий (*Хлебников*). **Береза — призрак.** **Тополь — призрак.** **Береза — привидение.** Как дым, седая мгла мороза / Застыла в сумраке ночном. / Как привидение, береза /

Стоит, серая, за окном. (Бушин). Призраки берез и тополей. <...> и мелькал, рос, трепетал и сквозил на огромном, то золотом, то бело-фиолетовом небосклоне весь сад своими кружевными вершинами, призраками бледнозеленых берез и тополей. (Бушин). **Ветла** — призрак. **Призрак ветлы**. <...> Распростершийся призрак / Ветлы придорожной (Блок). **Цветущее дерево** — привидение. Словно по чьему-то повелению, / Сразу стало в городе светло — / Это в каждый двор по привиденью / Белому и легкому вошло. / И дыханье их понятней слова [о цветущих деревьях] (Ахматова).

**Дерево** — дух ◦ **Дерево** — гений ◦ **Ель** — светлый дух

**Гений с поникшей листвой**. <...> Дается не каждому гений с поникшей листвой, / Сладчайшие ядрышки прячущий в жесткий футляр. [об ореховом дереве] (Кушнер). **Ель** — светлый дух. Как светлый дух с зеленой звездой наверху, в замке, стоит зажженная елка. (Гуро).

**Дерево** — чудовище ◦ **Лес** — чудовище ◦ **Зеленое чудовище** ◦ **Дерево** — бармалей ◦ **Бармалеи деревьев**

**Лес** — чудовище. **Зеленое чудовище**. Лес громоздился террасами, уходя вдаль все выше и выше, и казалось, что у этого страшного, зеленого чудовища нет конца. (Чехов). **Дерево** — бармалей. **Бармалеи деревьев**. <...> а дальше высятся бармалеи / настоящих деревьев в ступенчатой синьке / вечера. (Бродский).

**Дерево** — ангел ◦ **Верба** — ангел ◦ **Цветущее дерево** — ангел

**Верба** — ангел. А вербы над речкой, как ангел, белы. (Клюев). **Яблоня** — ангел. И яблоня — что ангелы — белы. (Цветаева).

**Дерево** — дьявол

Лишь черные, как дьяволы, деревья / Хватали тучи хилыми руками / И ерзали по огненному небу. (Луговской).

**Лес** — многорукий Шива

<...> Лес — наша плоть, наш род, наш кров, наш корм, / Он — страсть и смерть, как многорукий Шива, / Творец-палач тысячцветных форм. (Андреев Д.).

**Растительный мир** — дракон ◦ **Драконы-деревья**

**Растительный мир**, как дракон, источает / Сквозь медные ноздри затмительный дым. (Мориц). **Драконы-деревья** / вместо фиктивных фруктов / наудили на ушки / вишенки — флирт-флажки! (Соснора).

**Сосны** — сестры Фаэтона

<...> и как во время оно, / Земля глотает кровь, и сестры Фаэтона / Преображаются и плачут янтарем. [о соснах] (Тарковский).

**Верба** — небесный житель

С вербочкою светлошерстой — / Светлошерстая сама — / Меряю Господни версты / И господские дома. / Вербочка! Небесный житель! (Цветаева).

*Дерево* → животное

**Дерево** — зверь ◦ **Лес** — зверь

Чудно было видеть лес сверху, его щетинистую спину, освещенную луной. Он казался каким-то огромным заснувшим зверем (Тургенев).

**Дерево** — конь ◦ **Ветвистый конь** ◦ **Клен** — конь ◦ **Тополь** — конь ◦ **Цветущее дерево** — конь ◦ **Яблоня** — конь

**Деревья** — кони. **Ветвистые кони**. Смотрю из окна вагона / На деревья, бегущие в Русь: / Мчитесь, мчитесь, ветвистые кони, / Усталъ взмылит ли вашу кору. / Мчитесь, мчитесь в Поволжские степи / Жаждать дремой подножный корм... / Листьев гриву вам ветер потреплет, / Вас пасти будет лысый бугор (Кусиков Ал.). **Клен** — конь. И желтый ветер осенницы / Не потому ль, синь рябью тронув, / Как будто бы с коней скребницей, / Очесывает листья с кленов (Есенин). **Тополь** — конь. И тополь — на ходу — / С конем, когда послушно / Идет на поводу, / Сравню, но это скучно. / Хотя б чулки на нем, / Как на стволе известка, / Сверкали (Кушнер). **Яблоня** — конь. <...> И яблоня, как кони в пене, / Встав на дыбы, так и остались, / Но тоже на одно мгновенье. / Мгновенье полного расцвета. (Мартынов).

**Дерево** — собака ◦ **Береза** — пудель ◦ **Черемуха** — легион болонок

<...> кружилась береза как пудель зеленый на задних лапах (Соснора). Черемуха мятется на ветру, / Как легион разгневанных болонок. (Шварц Е.).

**Дерево** — олень ◦ **Ель** — олень ◦ **Олива** — олень

**Ель** моя, **Ель** — уходящий олень (Окуджава). И призраки диких оливок, / На камни рога положив, / Застыли, как стадо оленей. (Тарковский).

**Дерево** — теленок ◦ **Клен** — теленок ◦ **Кленочек** ◦ **Тополь** — телок

Там, где капустные грядки / Красной водой поливает восход, / Кленочек маленький матке / Зеленое вымя сосет. (Есенин). И ноги босые, как телки под ворота, / Уткнули по канавам тополя. (Есенин).

**Лес** — лисица ◦ **Лес** — лис

<...> Черно-бурю лисицею / Под горой улегся лес. (Кедрин). Лепота невозможная. Бор — красный, лес — лис с подпалинами (Саша Соколов).

**Дерево** — вол ◦ **Чаща** — вол

Я люблю, когда синие чащи, / Как с тяжелой походкой волю, / Животами, листвою хрипящими, / По коленкам марают стволы. (Есенин).

**Дерево** — лось ◦ **Дуб** — лось

Ручей в овраге стынет льдиной, / Рогатый дуб над ним — как лось. (Городецкий).

**Дерево** — слон ◦ **Дуб** — слон

Дуб, с ветвью вытянутой в сторону, огромной <...> военный слон с трубой. (Кушнер).

**Дерево** — медведь ◦ **Ель** — медвежонок ◦ **Зеленый медвежонок**

А впереди меня сидела елка, / Как маленький зеленый медвежонок. (Луговской).

**Дерево** — ёж ◦ **Сосна** — ёж ◦ **Ежи сосен**

<...> в ежах сосен, в лунном свете завыл волк (Пильняк).

**Дерево** — овца ◦ **Черешни** — стадо овец

<...> росли черешни, все белее от цветов, круглые и курдючные, точно стадо белоснежных овец (Куприн).

**Растения зимой** — полумертвые подранки

Боюсь смотреть, как мучатся в саду / растений полумертвые подранки. (Ахмадулина).

**Вербные пушинки — зверята**

<...> И меховые почки верб / Наохлятся зверятами. (*Сельвинский*).

**Вербные пушинки — зайчики**

Я пишу сейчас засохшей веткой вербы, на которой комочки серебряного пуха уселись пушистыми зайчиками, вышедшими посмотреть на весну, окружив ее черный сухой прут со всех сторон. (*Хлебников*).

**Вербные пушинки — мышки**

Хороша была вербочка с плюшевыми почками, словно мышонки на красном гибком пруте. (*Гуро*).

**Вербные пушинки — лапки котят**

<...> И на рынке вербы продавали / С шелковыми лапками котят. (*Мандельштам Р.*).

**Дерево → птица****Дерево — птица** ◦ **Сосна — птица**

Сосны подле насыпи выскакивают иногда, как напуганные огромные птицы. (*Иванов Всев.*).

**Дерево — гусь**

<...> Да вслед нам машут крыльями деревья, / Как гуси, захотевшие взлететь. (*Смоленский Б.*).

**Дерево — журавль** ◦ **Верб — журавль**

Как скелеты тощих журавлей, / Стоят ошипанные вербы, / Плава ребер медь. / Уж золотые яйца листьев на земле / Им деревянным брюхом не согреть, / Не вывести птенцов — зеленых вербенят, / По горлу их скользнул сентябрь, как нож. (*Есенин*).

**Дерево — аист** ◦ **Сосна — аист** ◦ **Зеленый аист**

И вся продрогшая, качаясь / в осенней лиственной пурге, / стоит сосна — зеленый аист / на зябкой розовой ноге. (*Малевич*).

**Дерево → рыба****Дерево — рыба**

Деревья похожи на рыбок — хвостиками. В феврале деревья без листьев — как рыбки без чешуи; они головой ушли в землю, машут хвостиками, до весны! (*Соснора*).

**Ель — лещ**

Как лещ наживку, ловят ели / Луча янтарную иглу. (*Клюев*).

**Ель — окунь**

Я начинаю год, и рвет огонь / на пустыре иссохшей елки остова — обглоданного окуня скелет! (*Бродский*).

**Ель — щука**

Ель — это щука, сидящая на хвосте (*Соснора*).

**Дерево → змееобразное существо****Дерево — змея** ◦ **Береза — змея** ◦ **Змеи берез**

<...> Еще последним бледным отсветом блестели белые змеи берез (*Гуро*).

**Дерево → ракообразное существо****Береза — рак**

И березы багрово висят кистями, / будто раки трагическими клешнями. (*Вознесенский*).

**Вербные пушинки → насекомое****Вербные пушинки — пчелки**

Верба теперь высокая, пушится над всем двором, вишневым блеском светится. И кажется мне, что вся она в серых пчелках с золотистыми крылышками пушистыми. (*Шмелев*).

**Движение деревьев****Деревья (лес, бор...) идут, ходят, шествуют, входят в город в башмаках, бредут, движутся**

А над деревней, над горами / Раскрыты были небеса, / И по горам, к вершинам белым, / Шли темносиние леса. (*Бунин*). А сад, степной, глухой, / Идет, темнея, в сумрак летней ночи, / По скату к балке. (*Бунин*). Вдруг ветер нашелся в пространстве, и все хлынуло: тысячи деревьев издали кивали, ходили (*Белый*). Скоро крайняя и самая пыльная часть бора сошла в деревянных башмаках с земли на каменную мостовую. Они вошли в город. (*Пастернак*). Гардины опустились до полу, и до полу свешивалась зимняя звездная ночь за окном, и низко, по пояс в сугробах, волоча сверкающие цепи ветвей по глубокому снегу, брели дремучие деревья на ясный огонек в окне. (*Пастернак*). <...> Пока дорогой раскаленной / Деревья движутся к реке. (*Шаламов*). **Береза ходит, ковыляет.** <...> И как будто отбывшая срок / Ковылявшая в поле береза (*Ахматова*). <...> перед окнами с охапками огромного воздуха ходят березы (*Пастернак*). **Дуб шествует, трогается (с места).** Дуб богоборческий! В бою / Всем корнем шествующий! (*Цветаева*). <...> тронулся кряжистый, трехвенцовый дуб, хлынул листом угрожающе на село (*Белый*). **Кипарисы встают, подходят.** Вставали кипарисы; / Кивали, подходя (*Пастернак*). **Рябины уходят, бредут.** <...> особенно грустно уходили одна за одной в серую муть горящие рябины (*Набоков*). Бредет рябина от звезды к звезде. (*Бродский*). **Тополь подходит к кому-то.** Кто-то томится, и тополь подходит к нему, / Сбить предлагая жестокое пламя и пыл. (*Кушнер*). **Хвойное дерево идет, ходит, выходит, бредет.** На запад сосны вереницей / Идут (*Бунин*). <...> бредет на косогоры / Темнозеленых пихт и елей полоса. (*Бунин*). И целым бором ели, свесив брови, / Брели на полузанесенный дом. (*Пастернак*). Вот вышла ель в старинной тальме... (*Брюсов*). <...> ходят сосны, сопя и трубя (*Корнилов Б.*). На крутом повороте ели и сосны уходят в густую чащу, и на опушке толкаются (*Клычков*).

**Деревья (сад, лес...) бегут, взбегают на припек, мчатся**

<...> взбегают малолетний сад / Рядами на припек. (*Твардовский*). Бежало все. Дубы дышали / В затылок шумным тополем. / Быстрее всех кусты бежали / По темным склонам и полям. / Отставив локти, выгнув спину, / Бежала сорная трава. <...> Бежали грядки. <...> Бежала ночь сама. (*Кушнер*). Бегущий лес пыгается настичь / бегущие поля. И удается / порой березам вырваться вперед / и вклиниться в позиции озимых / шеренгой или попросту вразброд (*Бродский*). Вдоль дороги стояли рощи / и дрожали, как бег трусой. (*Вознесенский*). **Береза бежит, забегает.** Березки забегают в ряд (*Брюсов*). Я пробудился. Был, как осень, темен / Рассвет, и ветер, удаляясь, нес, / Как за возом бегущий дождь соломин, / Гряду бегущих по небу берез. (*Пастернак*). **Клен мчится.** Под высокими окнами, бурей гоним, / Мчится клен (*Кушнер*).

**Тополь бежит.** <...> Бегут, струятся к небу тополя (*Бунин*). **Хвойное дерево бежит, убегает, кидается...** **Разбег сосен.** <...> над обрывом, среди могучей чащи сосен, убегающих вниз! (*Бунин*). А кругом бежали сосны, идеалы равноправий (*Северянин*). Лохмотьясь, лиловые ели / Кидались в лиловые страны. (*Белый*). В паутину рядясь, борода к бороде, / Жгучий ельник бежит, молодея в воде. (*Мандельштам*). И так неистовы на синем / Разбегни огненных стволов [сосны на фоне неба] (*Пастернак*).

**Деревья танцуют о Хоровод берез о**

**Березы вступают в танец о Клен танцует о**

**Цветущие деревья — кадрили, ригурнель, рондо**

**Березы вступают в танец. Хоровод берез.** Березы, свившись в хоровод, / Поляну купами обстали (*Бестужев-Марлинский А.*). <...> Берез веселых хоровод (*Бунин*). То, настороживши верхушки, / В прохладе слушает и ждет / И тихо кружит по опушке / Берез умолкший хоровод. (*Клычков*). И первыми в танец вступают березы, / Накинув сквозной убор, / Стряхнув второпях мимолетные слезы / На соседку через забор. (*Ахматова*). **Клен танцует.** Где-то на поляне клен танцует пьяный. (*Есенин*). **Цветущие деревья — кадрили, ригурнель, рондо.** Фруктовый сад — тот же танцкласс для деревьев. Школьная робость яблонь, алая грамотность вишен... Вы посмотрите на их кадрили, их ригурнели и рондо. (*Мандельштам*).

**Сосны взмывают в небо**

Сосны в три обхвата / Взмыли в небо синее. (*Бокков*).

### Дыхание деревьев

**Дыхание леса о Дыхание садов о**

**Дерево дышит, вздыхает, задыхается**

<...> И полные еще дыханьем благовонным / Леса (*Вяземский*). Днем дыханьями веет вишневыми / Небывалый под городом лес (*Ахматова*). И дыханье их понятней слова [о цветении садов] (*Ахматова*). **Дерево, лес, сад... дышит, вздыхает, задыхается.** Блестит холодная роса / На гриве у коня — / И дышат ладаном леса, / Раскрытые до пня. (*Бунин*). Сосны пряно кадили смолой, красножелтая кора вяло вздыхала (*Есенин*). Сады задыхались от яблонь, черемух и слив. (*Исаковский*). <...> Дышит — как будто в дупле / Скрыты горячие соты. [о липе] (*Твардовский*). Ничьи леса и гать / вздохнули далеко. (*Вознесенский*). Припомните, как дышит ночью сад! / Проколы эти, пропуски, зиянья, / Наполненные плачем содроганья. (*Кушнер*). Дубы дышали / В затылок шумным тополям. (*Кушнер*).

### Дерево → пространство

**Дерево → строение**

**Дерево — храм о Лес — храм о**

**Лесной зеленый храм о Хвойный храм о**

**Растений храм о Собор растений о Бор — собор о**

**Лес — монастырь о Часовня осени о Лес — церковь о**

**Березы — храм о Березы — портики храма о**

**Каштан — храм о Хвойное дерево — храм о**

**Хвоя — храм о Звонницы сосен о Ель — Спас на крови**

**Лес — храм. Лесной храм. Чаща — храм. Храмы растений. Зеленый храм.** Там каждый мрамор — бог, лесочек всякий — храм. (*Карамзин*). И лес является мне храмом, / Шум листьев — гимном торжества, / Смолистый запах — фимиамом, / А сумрак — тайной божества. (*Бенедиктов*).

Если ж молния вспыхнет, как пламя над горном, / Раскрываются чащи в изломах неверных, / Точно древние своды во храмах пещерных, / В подземелье перуна, высоко и черном! (*Бунин*). Я узнавал растений храмы (*Хлебников*). Я, уподобленный монаху, / Вхожу в лесной зеленый храм. (*Северянин*). **Собор растений. Бор — собор.** Кругом собор растений, / Сияющий собор. (*Хлебников*). Бор / Пел, как соборный хор. (*Самойлов*). **Лес — монастырь.** Я заключил себя в монастыре / Над озером, в монастыре зеленом / Душистых хвой в смолистом янтаре (*Северянин*). **Часовня осени.** Молитесь Богоматери осени, / Окна часовни осени, / Пулей разбитые с разбегу, морщатся <...> Молебствие леса. (*Хлебников*). **Лес — церковь.** <...> в строгом, высоком, как церковь, / прифронтовом лесу. (*Евтушенко*). **Березы — портики храма. Храмовая строгость берез.** В храмовой строгости берез / Зачем убил любимца грез? (*Хлебников*). У речки-игруньи / у горной глазури / березы в Ингури / березы в Ингури / как портики храма / колонками в ряд / прозрачно и прямо / березы стоят (*Вознесенский*). **Каштан — храм.** <...> и видят грусть мою / каштаны, восхитительные храмы... (*Набоков*). Цветущие каштаны, словно храмы / открытые, сияют вдоль реки. <...> они чудесней всех твоих даров, / незримый Зодчий! (*Набоков*). **Тополя храм возвели. Собор тополей.** Сад не шелохнется. / Стройные тополи / храм возвели. (*Городецкий*). И тополей пирамидальных / Готический собор в дыму / За этой далью (*Коган*). **Тополь — минарет. Раины — минарет.** <...> И стройные, как минарет, / Пирамидальные раины / Несутся гордо в облака. (*Зайцевский Е. П.*). **Хвойное дерево — храм. Хвойный храм. Хвоя — храм.** <...> Над палой пихтою вздыхая: / Забвень светлое тебе, / В многопридельном хвойном храме, / По мощной жизни, по борьбе, / Лесными ставшая мощами! (*Клюев*). <...> Зеленых, влажных троп, где нам / Открыла свой бездонный храм / Тишь / хвои (*Андреев Д.*). **Сосны — звонницы.** Глянь-ка, заря бахрому / Весит на звонницы сосен. (*Клюев*). **Ель — Спас на крови.** Ель моя, Ель, словно Спас на крови твой силуэт отдаленный (*Окуджава*).

**Дерево — колонна о Аллея — колоннада арок о**

**Колоннада стволов о Береза — колонна о**

**Дубов колоннада о Сосна — колонна о**

**Тополь — колонна**

В осеннем холоде мерцающего дня / Сквозят ряды аллей, как колоннады арок (*Фофанов*). <...> колоннада могучих темных стволов (*Куприн*). <...> деревья во тьме стояли подобно колоннам (*Горький*). И тихо дремлет бор зеленый. / И в серебре лесных озер — / Еще стройней его колонны (*Бунин*). **Береза — колонна. Мраморная колонна. Ампириная колонна.** Белый колоссальный ствол березы, лишенный верхушки, отломленной бурей или грозой, подымался из этой зеленой гуши и округлился на воздухе, как правильная мраморная, сверкающая колонна; косой, остроконечный излом его, которым он оканчивался сверху вместо капители, темнел на снежной белизне его, как шапка или черная птица. (*Тоголь*). Как тоскует колхозник / по березам в Москве, / две ампириных колонны / ему снятся во сне. (*Вознесенский*). **Дубов колоннада.** <...> огромных дубов колоннада / стояла, как будто на страже (*Заболоцкий*). **Сосна — колонна. Сосен светлые колонны / Держат звездный потолок** (*Шаламов*). **Тополь — колонна.** <...> Здесь тополи стоят, как темные

колонны (*Полонский*). И тополь местами недвижно стоял / Зеленой и стройной колонной. (*Некрасов*).

Дерево — дом ◦ Здание леса ◦ Лес — дом ◦

Лес — терем ◦ Роща — дом ◦

Большие помещения рощ ◦ Ель — хата ◦ Лес — дача

**Здание леса.** Лес — высокие дома. Помещения рощ — дома. Я закрываю глаза и вижу стеклянное здание леса. (*Заболоцкий*). <...> осенних рощ большие помещения / стоят на воздухе, как чистые дома. (*Заболоцкий*). <...> И корабельный лес — высокие дома (*Мандельштам*). Лес — терем. Лес точно терем расписной. (*Бунин*). Лес, точно терем без призора, / Весь потемнел и полинял, / Сентябрь, кружась по щам бора, / С него местами крышу снял / И вход сырой листвою усыпал (*Бунин*). Лес, точно терем расписной, / Лиловый, золотой, багряный, / Веселой, пестрою стеной / Стоит над светлою поляной. / Березы желтою резьбой / Блестят в лазури голубой, / Как вышки, елочки темнеют, / А между кленами синеют / То там, то здесь в листве сквозной / Просветы в небо, что оконца. (*Бунин*). В терем темный, в лес зеленый / На шелковы купыри, / Уведу тебя под склоны / Вплоть до маковой зари. (*Есенин*). Ель — хата. Крыша — небо, хата — ель (*Твардовский*). Лес — дача. Голый лес на пригорке похож на забитую дачу. (*Арабов*).

Бор — шатер ◦ Дуб — шатер ◦ Каштановый шатер ◦

Шатры мимоз ◦ Шатры елей ◦ Шатры хвой

**Бор — шатер.** В сиянии росистого убора / Ко мне идет моя невеста-ночь / Из-под шатров колдующего бора. (*Верховский Ю.*). Дуб — шатер. Сплетая ветки в род шатра, / Стоят высокие дубы. (*Хлебников*). **Каштановый шатер.** <...> В шатрах каштановых напротив / Из окон музыка гремит (*Пастернак*). **Мимоза — шатер.** Шатры мимоз. Пой соловей! Они томятся: / В шатрах узорчатых мимоз [о розах в тени мимоз] (*Бунин*). **Хвойное дерево — шатер.** Шатры елей. Шатры хвой. Гляжу <...> На смутные косматых елей / В бессонных сумерках шатры (*Иванов Вяч.*). А над ними шатры хвой синеседой (*Хлебников*).

Деревья — комнаты в здании ◦ Бор — палаты ◦

Горница сентября ◦ Лес — залы на выставке картин ◦

Спальня тополиная

**Бор — палаты.** Чем жарче день, тем сладостней в бору / Дышать сухим смолистым ароматом, / И весело мне было поутру / Бродить по этим солнечным палатам! (*Бунин*). **Горница сентября.** <...> Легким, веселым шагом ходит по саду дождь, / Он обрывает листья в горницах сентября. (*Васильев П.*). Лес — залы. Как на выставке картин: / Залы, залы, залы, залы / Вязов, ясеней, осин / В позолоте небывалой. (*Пастернак*). **Спальня тополиная.** <...> этот ветер в тополях — / хлопья спальни тополиной! (*Вознесенский*).

Дерево — башня ◦ Дуб — мост ◦ Дуб — башня

И посреди небес / стоит как башня дремлющее древо. (*Заболоцкий*). Дубы лагуны, меднолаты <...> Они дуплисты, узкогорлы! / Громадней башен крепостных... / Их дупла — пушечные жерла (*Мандельштам Р.*). Дуб, с ветвью вытянутой в сторону, огромной, / С вершиной сломанной и ветхою листвою, / Полуразрушенный, как старый мост подъемный, / Как башня с выступом, военный слон с трубой. (*Кушнер*).

Лес — город ◦ Улицы леса ◦ Колокольни леса ◦

Кровли леса ◦

Лес — город с детинцем и златоверхими теремами

Тогда дружная обособленность лиственного леса в хвойном, главное чудо осени, бросилась мне в глаза чуть ли не впервые. Расписным и золоченым городом стоял первый во втором, и его улицы, колокольни и кровли дождевым небом облегла черная дымом ввысь уходившая хвоя. (*Пастернак*). Осень уже резко обозначила в лесу границу хвойного и лиственного мира. Первый сумрачный, почти черною стеною щетинился в глубине, второй винно-огненными пятнами светился в промежутках, точно древний городок с детинцем и златоверхими теремами, срубленный в гуще леса из его бревен. (*Пастернак*).

Сад — постройка ◦ Своды бора

Наступила ночь, и я долго шел под темными, гудящими в тумане сводами горного бора (*Бунин*). <...> Где сад висит постройкой свайной / И держит небо пред собой. (*Пастернак*).

Деревья — стена ◦ Стена сада ◦ Кипарисы — стена ◦

Веселая стена ◦ Пестрая стена

<...> темно-зеленые стены садов. (*Гоголь*). Время прекращает свое течение и смыкается над ними солнечным кругом. Ложе у них — зелень, кровля — кедры, стены — кипарисы. (*Куртин*). См. Дерево — дом. Лес — город.

Вершина дерева — купол ◦ Березовые купола

<...> неправильными, трепетлистными куполами лежали на небесном горизонте соединенные вершины разросшихся на свободе деревьев. (*Гоголь*). И дворянские головы сечет топор — / Как березовые купола / В лесной обители. (*Есенин*).

Деревья — забор ◦ Забор тайги ◦ Деревья — ограда

<...> вокруг села из-за изб густо и сыро зеленел забор тайги. (*Иванов Всев.*). Деревья в черном саду ничем / не отличаются от ограды, выглядящей / как человек, которому больше не в чем / и — главное — некому признаваться. (*Бродский*).

Дерево — памятник ◦ Дуб — памятник ◦

Кипарис — обелиск

Над ними осыпался памятник, / как роспись лиственно и пламенно, — / куда Сикстинская капелла! [о дубе] (*Вознесенский*). <...> и кипарисы, / как египетские обелиски. (*Бродский*).

Дерево — вышка ◦ Елочки — вышки

См. Дерево — дом. Лес — терем.

Дерево — держава

Державы птичьей нищеты, / Ветров зеленые кочевья [о деревьях] (*Тарковский*).

Лес — пакагуз

Пакагуз осенний! / Где дубленые шубы листья и стволы / На картонной подметке, и красный околыш / Набок сбитой фуражки, и лохмы папах, / Деревянные седла и ржавые ники. / Да, похоже на то, что, окончив войну, / Здесь полки оставляли свое снаряжение, / И кровавую марлю, и боевые знамена (*Васильев П.*).

Деревья — Пропилен

Акации, как Пропилен, встали / И древностью, и медом, и любовью / Струятся вниз... (*Шенгели*).

**Лес — надолбы**

Лес стоит, точно тяжелые надолбы, скованные железом. (Пильняк).

**Грот черемух**

В белом гроте черемух / По серебряным листьям растений / Поднимается к небу / Ослепительный день... (Заболоцкий).

**Дерево → воздушное пространство**

Вершины — дым ◦ Дымный ствол ◦

Деревья зимой — клубы дыма ◦ Дымная куща ◦

Дымная дубрава ◦ Дымчатые деревья ◦

Роща кадит дымом ◦ Сад дымится

Серый ствол на солнце позлащен, / А вершины встали сизым дымом... (Бунин). Огня листвою горят деревья / С «дымными» горячими стволами (Хлебников). Если зима, то деревья в инее и похожи на клубы кадыльного дыма. (Шкловский). См. Листья → воздушное пространство.

Дерево — туча ◦ Туча сада

«...» шумит вдали темная туча дремотного сада (Бунин). Черные деревья над крышами — как тучи. (Горький). Черные деревья висят в теплом и влажном воздухе, точно обрывки туч. (Горький).

Дерево — облако ◦ Кипарисов облак

Живые облака неузнанных божеств / Средь обезбоженной природы! [деревья-Дриады] (Иванов Вяч.). И какое-то дерево облаком целым — / — Сновиденный, на нас устремленный обвал... (Цветаева). «...» И кипарисов облак стройный / Витал над рамором могил. (Иванов Вяч.). См. Листья → облако.

Дерево — мгла ◦ Агла деревьев

«...» там, в синей тьме морозной, / Кудрявится деревьев серых мгла (Бунин).

Дерево — водород ◦ Черемуха — водород

«...» взлетала черемуха с огородом, / Большая и белая, как водород! (Еременко А.).

Деревья клубятся ◦ Тополь клубится

Деревья клубятся клубами (Корнилов Б.). И тополь, то ненастный, / То ослепительный, клубится в высоте. (Кушнер).

**Дерево → горы**

Дерево — гора ◦ Лес — хребет горы ◦ Хвойный Арарат  
Как хребет горы, тихо лес стоит (Львов Н.). Расплесните скатерть хвои, / Звезды шишек, смоль, / Чтобы праведные Нои / Утолили боль. / Чтоб от смол янтарно-пегий, / Как лесной закат, / Приютил мои ковчеги / Хвойный Арарат. (Клюев).

Дерево — скала ◦ Скалы деревьев

Инеем мглы обрисованы скалы дерев. (Сосюра).

**Дерево → орудие**

**Дерево → пронизывающие или режущие орудия**

Дерево — копьё ◦ Копьеносная тайга ◦ Копья леса

Кипарис — копьё ◦ Пальма — копьё ◦ Ель — копьё

Копьеносная тайга. Копья леса. В полумраке увяданья / Развернулась, как дуга, / Вкруг бревенчатого зданья /

Копьеносная тайга. (Заболоцкий). Лес! Ты нынче — наездник! «...» Вижу: опрометь копий! (Цветаева). Вечерами из-за копий голого леса ночь поднимала калено-красный огромный щит месяца. (Шолохов). Кипарис — копьё. Копьё кипариса. Кипарисов строй зубчатый — / Стражей черных копий. (Иванов Вяч.). «...» с торчащим под крышей зеленым копьём кипариса. (Искандер). Пальма — копьё. «...» И безошибочно я выбрал пальмы эти / Краеугольные, прямые, как копьё. (Мандельштам). Ель — копьё. «...» Ели, словно копыя, уперлись в небо. (Есенин).

Дерево — пика ◦ Пихта — пика ◦ Еловая пика

Дерево — пика. Пакугаз осенний! «...» Деревянные седла и ржавые пики. / Да, похоже на то, что, окончив войну, / Здесь полки оставляли свое снаряжение [о лесе] (Васильев П.). Хвойное дерево — пика. Пихта — пика. Еловая пика. Пихты были как пики (Иванов Всев.). Роща грозится словами пиками (Есенин). «...» Там елки как пики (Заболоцкий). Вброд / перешедшее Неман словое войско, / ошетилившись пиками, Ковно в потемки берет. (Бродский).

Растение — стрела ◦ Дерево — стрела ◦

Колчан лесов ◦ Рябина — стрела ◦ Тополь — стрела

Растение — стрела. Колчан лесов. Растение в мире — это событие, происшествие, стрела, а не скучное бордатовое развитие! (Мандельштам). Встал лесов оперенный колчан. (Луговской). Рябина — стрела. Осень. Рябина. Ее охватила радость, все ее радужные ветви унесло небо. Она стоит унесенная, осенняя, чуть трогает струнками косогор, и вся она — благодородные стрелы (Гуро). Тополь — стрела. «...» высокие, как стрела, осокори. (Гоголь).

Дерево — нож ◦ Ножи деревьев ◦ Тополь — нож

Деревьев черные ножи / На страже двух пустынь межи. (Хлебников). Ножами золотыми стояли тополя (Хлебников).

Деревья — пила ◦ Еловый лес — пила

Леса еловые встают пилой на зорях. (Луговской). Врезаны елей могучих вершины / В льдистое небо зубчатой пилюю. (Луговской).

Деревья — вилы ◦ Дерево — вилка ◦ Тополь — вилка

Восстаньте, деревья, / На вилы / Блестящее небо подъяв! (Мандельштам Р.). А тополя — обломанные вилки / Нечищеного темного фраже. (Елагин И. В.).

Дерево — кинжал ◦ Тополь — кинжал

Как два согнутые кинжала, / Вонзились в небо тополя (Хлебников).

Пилки леса

«...» щетинились темными пилками леса (Пильняк).

Вершина — острие

За деревушкой, зелеными остриями вонзаясь в синеватый купол неба, виднелись вершины леса. (Шолохов).

Груша и черемуха бьют кистенями

На меня нацелилась груша да черемуха — / Силою распычатой бьет меня без промаха. / Кисти вместе с звездами, звезды вместе с кистями «...» С цвету ли, с размаха ли бьет воздушно-цельными / В воздух убиваемый кистенями белыми. (Мандельштам).

Растение — сабля ◦ Зеленая сабля

У окна в больших кастрюлях росли какие-то жесткие зеленые сабли эфесами в землю (Толстая).

**Дерево — меч** ◦ **Сосна — меч**

<...> стоит сосна в саду, как светлый меч, / не боевой, а мыслящий, любовный. (*Соснора*).

**Стволы — оружие**

<...> Где толпится сосняк на песчаных буграх. / Средь веселых берез он о чем-то грустит, / Грозной бронзой стволов, как оружием, блестит. (*Городецкий*).

**Отточенная хвоя**

Топот смолк, и голоса проглотил шелест отточенных хвой. (*Есенин*).

**Дерева пронизывают, вонзаются, дырявят, рубят... небо (луну...)** ◦ **Лес — дыра в небо**

В небе, разрубленная кипарисом, / Луна, поднявшаяся высоко (*Винокуров*). А лес что в небо дыра, ни одного деревца кривого в лесу. (*Ремизов*). ♦ Лес — в небо дыра.

**Дерево → гибкие орудия****Растение — сеть** ◦ **Леса — сеть** ◦**Зеленая солнечная сеть** ◦ **Березовая сеть**

<...> Титанов снеговых полярная краса! / На скатах их, как сеть, чернеются леса (*Бунин*). <...> Градом ветвей стекая к корням, / С ними сливаясь в узлы / Ячеями сети огромной / Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился / В корни и землю, внедряясь в подземную плоть (*Хлебников*). Ты, березка, — зеленая солнечная сеть. Бросила в ветер вершину: солнце попало. И золотые рыбки запрыгали у корней. (*Белый*). Солнце, солнце, это ты сетью качнешься под березками, потому что ты утонешь и отсветы пролетят. Это твои золотые рыбки из березовой сети, блистая, прыгают в океан. (*Белый*).

**Растение — невод** ◦ **Зеленый невод**

Ты тянешь кислород ночей могучим неводом, / В ячеях невода сверкает рыбой синева ночей [о дереве] (*Хлебников*). И каждое дерево, / Как зеленый рыбак, / Раскинуло зеленый невод / В бесконечную синь моря неба / И ловит солнце трудолюбивей. (*Хлебников*).

**Растения — мрежи**

Листья липовых скверов по-прежнему свежи, / и безмолвно опять бытие, / но закинуты в небо прозрачные мрежи, / в небе — бедное сердце мое. (*Асеев*).

**Дерево → огнестрельное оружие****Дерево — взрыв** ◦ **Зеленый взрыв** ◦**Изумрудный взрыв**

<...> И дерево, зеленым взрывом / В глаза ударившее мне. (*Елагин И. В.*). Черные деревья возникли внезапно перед самым носом, похожие на фонтаны грязи, поднятые артиллерией. (*Терц*). <...> словно три изумрудные взрыва, / эти лиственницы стоят. (*Евтушенко*).

**Дерево — выстрел** ◦ **Клен — выстрел**

А здесь зовешь, как выстрел одинокий [о дереве] (*Хлебников*). <...> Там елки как пики, как выстрелы — клены (*Заболоцкий*).

**Лес целится стволами в небо**

И целится стволами в небо лес (*Росин С.*).

**Дерево → корабельные снасти****Дерева — снасти** ◦ **Снасти ветвей**

<...> мимо обнаженных акаций и укусуных деревьев, которые гулко и упруго, как корабельные снасти, гудели

под влажным и сильным ветром южной ноябрьской ночи. (*Бунин*). Покуда март гудит в лесу по голым / Снастям ветвей (*Бунин*).

**Дерево — мачта** ◦ **Мачты рощи** ◦**Сосны — мачты** ◦ **Тополь — мачта**

**Мачты рощи.** Восходящее желтое солнце следит косыми / глазами за мачтами голой рощи, / идущей на всех парах к цусиме / Крещенских морозов. (*Бродский*). **Сосны — мачты.** <...> Где сосны — мачты будущего флота — / Одеты в несменяемый убор. (*Северянин*). **Тополь — мачта.** <...> и мачтою скрипит под ветром тополь... (*Мориц*).

**Дерево → доспехи****Растения — доспехи** ◦ **Растения — кольчуга**

Далеко до лесного железного дня, / Когда бор, как кольчужник, доспехом гремит — / Королеву-Зарю полонить норовит. (*Клюев*).

**Щит бора** ◦ **Хвоя — щит** ◦ **Щит хвой**

Моторолет крылит на север, / Где оцетинен бора щит. (*Северянин*). А сосны ударили в щит / Своей зажурчавшей хвоей (*Хлебников*).

**Дерево — меч** ◦ **Сосна — меч**

См. **Дерево** → пронизывающие или режущие орудия.

**Дерево → прочие орудия****Дерево — метла** ◦ **Дерево — веник** ◦ **Метлы деревьев** ◦ **Помялища сосен** ◦ **Тополь — метла** ◦ **Метлы тополей** ◦ **Тополь — веник** ◦ **Зеленый веник**

**Дерево — метла.** Черные деревья растрепанными метлами / Вымели с неба нарумяненные звезды (*Багрицкий*). Со звезд условных колкий метут снег / Черные метлы деревьев голых. (*Шенгели*). **Сосна — помело.** Помялища сосен / В небеса стучат. (*Клюев*). **Тополь — метла.** **Метлы тополей.** **Тополь — веник.** **Зеленый веник.** <...> Метлы гулких, дымных тополей. (*Бунин*). <...> с голыми метлами хуторских тополей (*Бунин*). <...> высятся метлы голых тополей (*Бунин*). Над городом, как полоумные, быстро неслись тучи, словно спасаясь от погони. Их клочья пролетали так низко, что почти задевали за деревья, клонившиеся в ту же сторону, так что похоже было, будто ими, как гнущимися вениками, подметают небо. (*Пастиернак*). Тополя в палисадниках — разопрелые банные веники на молодухах... (*Иванов Всеv.*) Весной по лесам / Зашумели зеленые веники (*Исаковский*).

**Лес — зубья гребня** ◦ **Тажный гребень островерхий** ◦ **Лес — расческа**

За полем лесок, словно зубья гребней (*Клюев*). <...> тайги неровный гребешок (*Твардовский*). Тажный гребень островерхий / Уже по сердцу не скребет. (*Твардовский*). Лес — как ломаная расческа. (*Бродский*).

**Дерево — веретено** ◦ **Ветла — веретено** ◦**Кипарис — веретено**

По тени от ветлы-веретенца / Богомолки идут на канон. (*Есенин*). <...> тонкие, стройные, темные кипарисы, похожие на черные узкие веретена (*Куприн*).

**Дерево — швабра** ◦ **Швабры сосен**

Швабры осенних сосен / шаркают в Конотопе. (*Мориц*).

**Дерево — щетка** ◦ **Липа машет щеткой**

<...> И машет липа мощной щеткой. (*Саха Черный*).

**Дерево — грабли**

Дерева вытянуты, точно грабли / Для охапок солнечного сена. (Хлебников).

**Ветла — палка**

И ветел старинные палки (Белый).

**Дерево — камертон** ◦ Камертоны деревьев

А за окошком, где торчат / Деревьев черных камертоны (Еременко А.).

*Дерево → звук*

*Дерево → музыкальный инструмент*

**Дерева — струны** ◦ Осины — струны ◦

Сосны — струны ◦ Струны сосен ◦ Стволы — струны ◦ Многострунные сосны

**Осины — струны.** В палисаднике осины — словно струны, / Ветер трогает смычком размерным. (Шершеневич). **Сосны — струны. Стволы сосен — струны.** Многострунные сосны. Но темных сосен звонкие верхи / Поют, поют над морем, точно струны. (Бунин). <...> у юных сосен стволы — струны. (Гуро). И, одеты мглой и черниью, / Многострунные сосны (Волошин). На вышине, где бор шумел / И где звенели сосен струны (Хлебников). Смелее, ветер, песню начинай, / Перебирая струны сосен. (Васильев П.). Я люблю этих сосен гудящие струны (Самойлов).

**Лес — орган** ◦ Сад — орган ◦

Многотрубный и беззвучный орган ◦ Органы сосен

**Лес — орган. Сад — орган.** И встревоженный лес, как великий орган, / На скрипящих корнях заиграл... (Случевский). Гул леса вырывается из шума вьюги, как гул органа. (Бунин). Как сладостный орган, десницею небесной / Ты вызван из земли, чтоб бури утишать [о лесе] (Клюев). Лес стянут по горлу петлею пернатых / Гортаней, как буйвол арканом, / И стонет в сетях, как стенает в сонатах / Стальной глadiator органа. (Пастернак). О сад ночной, таинственный орган (Заболоцкий). **Сосны — орган. Органы сосен.** Шли сосны многотрубным и беззвучным / Органом. (Антокольский). <...> органы лилеупских сосен (Вознесенский).

**Дерево — труба** ◦ Трубы деревьев ◦

Дерево — виолончель ◦ Дуб играет в трубы ◦

Лавры трубят в трубы и бьют в литавры

О сад ночной, таинственный орган, / лес длинных труб, приют виолончелей! (Заболоцкий). И деревьев огромные трубы / на песчаные лезут бутры (Корнилов Б.). <...> и дерево, как медная труба, / сияло и играло над землею. (Ахмадулина). Дуб играет в трубы. Там дуб в богатырские трубы / Играл на сильном холме. (Самойлов). Лавры трубят в медные трубы и бьют в литавры. А в небе, седые от пыли, / Стояли камфарные лавры / И в бледные трубы трубили, / И в медные били литавры. (Заболоцкий).

**Дерево — арфа** ◦ Сосна — арфа ◦

Лиственница — арфа ◦ Виолы и арфы сосновой рощи

Лес гудит, точно ветер дует в тысячу золотых арф (Бунин). <...> Только сосны, точно арфы, / Напевают однотонно. (Бунин). Струнной арфой / — Качались сосны (Гуро). Сосновой рощицы закон: / Виол и арф семейный звон. / Стволы извилисты и голы, / Но все же — арфы и виолы. (Мандельштам). Вокруг гудит оркестр / из лиственниц латунных / натянутый окрест, / как арфовые струны. /

А ветер — тот арфист, / артист в таком же роде, / что вяжет вой и свист / в мелодию погоды. (Шаламов).

**Растение — дудка**

Растенья там росли, как дудки (Заболоцкий).

**Береза — гусли**

Береза, подобная белокрылым гусям, звучит. (Хлебников).

**Березы — клавиатура** ◦ Береза — клавиш

Опять за сердце хватанула / берез разрозненных толпа — / протяжные клавиатуры, / поставленные на попа. / Как будто отклеился клавиш, / оставши, береза дрожит. / И все, что в жизни не поправишь, / в ней прорывается навзрыд. / Ты помнишь эти вертикали? / изнанка медная гриба / с названьем «заячья губа» / прозеленела, как педали. <...> к ней ангелом горизонтальным / полночный Рихтер прилетал. (Вознесенский).

*Дерево (шум деревьев) → речь*

**Дерева говорят, шепчут (речи) ◦ Шепот леса ◦**

Шепот миртов ◦ Шепот сосняка

<...> Вспомни тихий шопот леса (Бунин). За открытым окном, в черной яме, / Шепчет сад беспокойные речи. (Бунин). И лес восторженно зашепчет, / Страхнув с макушек снежный чепчик (Северянин). Деревья шептали речи столетий. (Хлебников). Под окнами ворковали голуби, и затихший бор шептался о чем-то зловещем. (Есенин). <...> Как шепот миртов на горах (Туманский В.И.). В тихой дреме под навесом / Слышу шепот сосняка. (Есенин). На кладбище тихом <...> Где шепчут березы и ели (Исаковский). См. Листья → звук.

**Дерева говорят ◦ Роща отговорила березовым языком ◦ Деревья словоохотливые, говорливые ◦ Сосновый говор ◦ Зеленый голос дерева**

Отговорила роща золотая / Березовым, веселым языком (Есенин). <...> И шумит, шумит осина, / О прошедшем говорит. (Олейников Н.). Деревья словоохотливые, говорливые. Здесь мило слушать, как порой / Словоохотные дубравы / С болтливой шепчутся волной. (Туманский В.И.). И на подушке плюшевой / Сверкает в переливах / Разорванное кружево / Деревьев говорливых. (Пастернак). Сосновый говор. Зеленый голос дерева. Вершин / Сосновый говор. (Северянин). Пред деревом я нем: / Его зеленый голос / Звучит и шепчет всем / Чей тонок день, как волос (Бурлюк Н.).

**Дерева зароптали**

А между тем поднялся ветер, / Деревья недовольно зароптали (Бунин).

**Дерево лепечет ◦ Осина лепечет ◦ Лепет сосны**

См. Листья → речь.

*Дерево (шум деревьев) → звуки живых существ*

**Лес стонет ◦ Осины стонут ◦ Ель стенает**

Каждый раз — до утренней поры — / Стонет лес от нестерпимой муки [о рубке леса] (Исаковский). <...> И осины стонут на юру (Андреев Д.). <...> Стенала благодная ель. (Хлебников).



**Крик леса** ◦ **Лес кричит** ◦ **Рябина кричит**

Непонятен мне этот осенний крик леса. Отчего он кричит? В весну всякое семя завязывается, и то такой яркости нету. А тут дух захватывает — так полыхает. Кричит. (*Проксурин*). <...> Когда в крике рябина алеет (*Проксурин*). Так кричат перелески голые / и немые доселе кусты (*Вознесенский*).

**Лес воет, заводит вой**

Что за страшный громовой удар / Потряхнул пустыню спящую? / Отдался в лесу, и лес завыл? / Выйду, встречу ночь лицом в лицо, / Посмотрю на брань природных сил... (*Львов Н.*). Шумели листья, облетая, / Лес заводил осенний вой... (*Бунин*).

**Дуб взревел**

Взревел сухой дуб (*Белый*).

**Кедр поет**

Ныли под ним [ветром] кедры (*Иванов Всев.*).

**Лес молчит, безмолвствует** ◦ **Безмолвный лес** ◦ **Лес-молчальник** ◦ **Немые дубы** ◦ **Немые тополя**

Лес молчит во сне (*Бальмонт*). <...> почит лес безмолвный (*Фофанов*). И долго безмолвствует лес (*Пастернак*). Стоят толпой безмолвной вишни (*Исаковский*). См. Дерево → человек. Дерево — священнослужитель. Дерево — женщина. Деревья — скопление людей.

**Дерево (шум деревьев) → музыка****Деревья поют** ◦ **Бор поет** ◦ **Напев лесов** ◦ **Дуб поет** ◦ **Осина поет** ◦ **Сосны и ели напевают, затягивают песню, мычат без голосов**

**Деревья поют. Лес поет. Напев лесов.** Поет облетающий лес / нам голосом старого барда. (*Белый*). Деревья пели, кипели (*Самойлов*). Бор / Пел, как соборный хор. (*Самойлов*). В оркестрах бурь он слышит пред собой / Напев лесов, тоскующий и страстный (*Заболоцкий*). **Дуб поет.** Там дуб поет. (*Кушнер*). **Осинюшка поет.** <...> Та пугливая осинюшка, / Что шумит-поет по осени (*Клюев*). **Сосны и ели поют, напевают, затягивают песню, мычат без голосов.** День за днем дул жесткий ветер, бледно белели поля, тускло синели, скучно напевали сосны и ели в палисаднике (*Бунин*). Сосновых толп живые хоры / Поют прокимн, поют хвалу (*Андреев Д.*). Под ветром вдруг застонут, заскрипят, / Торжественную песню родного бора / Затянут вразнобой и невпопад. / И оборвут, постанывая тихо, / Как пьяные, мыча без голосов... [о соснах в парке] (*Твардовский*).

**Дерево (шум деревьев) → колокольный звон****Сосен перезвон**

Люблю я сосен перезвон, / Молитвословящий пустыне. (*Клюев*). По лесу идет шум и затаенный звон, как будто в чаше густой и далекой стойт невидимо для глаз лесная обитель, где сейчас отходит лесная вечерня, и старые колокола, висающие на суку у столетней сосны, чуть колыхнул ветерок... (*Клычков*).

**Благовест осин** ◦ **Благовест хвой**

<...> когда утих благовест осин (*Белый*). <...> Вспомнишь ли мой бурелом угрюмый, / Благовест хвой у реки моей? (*Андреев Д.*).

**Дерево (шум деревьев) → плач****Осина-кликуша хнычет**

Не чета ты кликуше осинушке, / Что от хвойного звона да ладана / Бьет в ладоши и хнычет по-заячьи (*Клюев*).

**Дерево → орган****Дерево (осенью и зимой) → кость****Деревья — скелеты** ◦ **Скелеты деревьев** ◦**Скелеты кустов** ◦ **Скелетный лес** ◦ **Лес скелетест** ◦ **Деревья скелетуют** ◦ **Ельные ребра рощи**

Леса почерневшим скелетом / Навстречу весне закивали! (*Фофанов*). Деревья за окном скелетами / Стоят черны. (*Фофанов*). <...> и скелеты кустов прочернились в пространстве; и косматыми ключьями повалились на землю их тени (*Белый*). Как скелеты тощих журавлей, / Стоят ошипанные вербы, / Плава ребер медь. (*Есенин*). Липли мокрые лохмотья ворон / К ельным ребрам худеющей рощи. (*Шершеневич*). И глядишь и не видишь — то ли зыбится рожь, / То ли желтые полчища пляшущих скелетов. (*Есенин*). Над свозными скелетами голых деревьев, ожемчуженными ипеем (*Лаврентев*). Ведь / Безлистный лес уснул гнилой и безуханный, / Бесцветный и пустой, скелетный и нагой. (*Северянин*). Луна голубеет. / И лес скелетест... (*Северянин*). Уже деревья скелетуют / И румянеют, и желтеют (*Северянин*).

**Мощи дерев**

Что ни склон — голгофа Вакха: крест объятий простерев, / Виноград распяли мощи обезглавленных дерев. (*Иванов Вяч.*).

**Костлявый лес** ◦ **Костлявые сучья**

Сухой пурги дремотным дымом / Костлявый лес заволокло... (*Твардовский*). См. Ветвь → кость. Костлявые сучья.

**Череп растений**

<...> И золотые черепа растений / Застрали на утесах <...> Лишь золотые трупники веток / Мечутся дико и тянутся к людям (*Хлебников*).

**Дерево → нога****Дерево — нога** ◦ **Деревья на ногах** ◦ **Ноги дерева**

Осень окружила засадой наши сердца, и деревья, голые мертвецы, поставленные на обе ноги, закачались на перекрестках. (*Бабель*). И ноги босые, как телки под ворота, / Уткнули по канавам тополя. (*Есенин*). И вся продрогшая, качаясь / в осенней лиственной пурге, / стоит сосна — зеленый аист / на зябкой розовой ноге. (*Малеиц*). В саду омывая машину, / к обочине перейду / и вымою ноги осине (*Вознесенский*).

**Древесные бедра**

Так и хочется руки сомкнуть / Над древесными бедрами ив. (*Есенин*). На крутом повороте ели и сосны уходят в густую чашу, и на опушке толкаются, упираясь сучьями в пышные бедра и груди друг другу (*Клычков*).

**Дуб попирает пятою курган**

Среди долины был курган. / Корнистый дуб, как великан, / Его пятою попирает (*Лермонтов*).

**Коленки березы**

Синь и стыть, / И нечем голые колешки / Березе в изморозь прикрывать. (*Клюев*).

**Щиколотки яблонь**

Обмазанные известкой / щиколотки яблоневого аллея / чем темнее становится, тем белее. (Бродский).

**Дерево → глаза**

Дерево, лес, сад... глядит, глядится, смотрит, видит, следит, заглядывает

А небеса и лес нагорный / Глядят, задумавшись в тиши (Бунин). Но смотрит из окна / Заглохший сад. (Бунин). Темный кедр растет среди долины, — / Я люблю долины тихих гор, — / Видит он далекие вершины / И глядится в зеркало озер. (Бунин). <...> и сад, как прежде, дому / Заглянет в окна. (Твардовский). У хаты сумрачная елка / Стоит и смотрит на зарю. (Исаковский). Стояли русские леса, / чуть-чуть подрагивая телом. / Они глядели мне в глаза, / как человек перед расстрелом. (Вознесенский).

**Взгляд клена**

<...> там, бывшие людьми, / безмолвные глядят — / взгляд клена, взгляд звезды и придорожный камень. [о кладбище] (Вознесенский).

**Дерево → тело**

Дерево — тело о Тело березы о Тело сосен

Дерево — тело. Сонмы просыпающихся тел [о деревьях] (Цветаева). Деревья дружные качали / Большими сжатymi телами (Заболоцкий). Стояли русские леса, / чуть-чуть подрагивая телом. (Вознесенский). <...> и гладила бы дерево, как тело / усталое вдоль нежного ствола. (Кекова С.). Тело березы. Березы нежной тело белое / В руках увижу ложкаря (Корнилов Б.). Тело сосен. <...> И сосен розовое тело / В закатный час обнажено. (Ахматова).

Дерево — туша о Туши берез

И тебя, о, огонь, рабочий кормил / Тушами белых берез испуганной рощи (Хлебников).

**Дерево → грудь**

Груди берез

Так и хочется к телу прижать / Обнаженные груди берез. (Есенин). Уж и береза! / Чудная... А груди... / Таких грудей / У женщин не найдешь. (Есенин). Зеленая прищеска, / Девическая грудь, / О тонкая березка, / Что загляделась в пруд? (Есенин).

Почки — соски о Зеленые соски

И почкам шекотно и узко, / И, набуханием напряжен, / Голубенького неба блузку / Топорщит трущущийся бутон. / Стволом бы напрягаясь весь, / На цыпочках привстать до кроны, / Чтобы сосок зеленый, в высь / Прорвавшийся, губами тронуть! (Зенкевич). А почки так и тычутся в глаза — / невинные бесстыжие сосочки... (Самаев).

**Дерево → живот**

Ствол — брюхо о Деревянное брюхо

<...> Стоят ошипанные вербы <...> Уж золотые яйца листьев на земле / Им деревянным брюхом не согреть (Есенин). Ствол пучится брюхом, где спрячутся трое (Хлебников). Брюхом широким ствол (шире коня поперек) (Хлебников).

Живот, хрипящий листвою

См. Дерево → животное. Дерево — вол.

**Дерево → лицо**

Лица лип о Лицо сосны

<...> И лица лип сплетают косы / Листов зеленых. (Хлебников). Лицом поворотясь на юг, / Сосна на солнце жмурится. (Пастернак).

Айва — морда о Царственная морда

На морду льва похожая айва, / Какая хмурая и царственная морда! (Искандер).

**Дерево → душа**

Душа дерева о Сосна — душа о Душа сосен

С тобой, вне времени, пределов и пространств, / Плывет и жизнью нежной дышит / Душа под космами таинственных убранств [о деревьях] (Иванов Вяч.). Сосна — душа. Душа сосен. Тогда душа сосен выходит ко мне смолевым плавным волнением (Гуро). Стали сосны сдержанней и глуше, / Все о чем-то шепчутся во сне, / Слово чьи-то старческие души / Загрустили о былой весне. (Исаковский).

**Дерево → рука**

Сосна — рука

<...> на полулке римская сосна / к скале прижалась, как рука с палитрой. (Вознесенский).

Ствол березы — палец о Пальцы берез

На темном ельнике стволы берез — / На рытом бархате девические пальцы. (Клюев).

**Дерево → стан**

Ствол — стан о Стан березки о Тополь станом зеленый

Я навек за туманы и росы / Полюбил у березки стан (Есенин). О, тополь-рыбак, / Станом зеленый (Хлебников).

**Дерево → голова**

Голова дерева о Кудлатая голова о Курчавая голова о Липа склонила голову о Сосна бьется головою о Тополя качают головою

См. Листья → орган. Крона → голова. См. Дерево → человек.

**Растительный покров → спина**

Спина леса

Чудно было видеть лес сверху, его щетинистую спину, освещенную луной. (Тургенев).

**Растительный покров → хвост**

Зеленохвостые чащи

<...> и никла немота / Зеленохвостых чащ и немощь листьев увялых (Иванов Вяч.).

**Дерево → хобот**

Ствол — хобот

<...> такими яркими самоцветами переливаются толстоголовые хамелеоны, мелькая и по гладким и по кольчатым, как хобот слона, стволам деревьев (Бунин).

**Дерево → нос**

Кипарис — нос

Среднее между «сукин сын» / и между «укуси» — / Сукусу показал кипарисы-носы / и унесся в туманную синь. (Маяковский).

**Дерево → половой орган****Фаллический тополь**

<...> фаллические тополя в дыму (*Цветков А.*).

**Растительный покров → волосы**

См. Листья → волосы.

**Растительный покров → кровь****Растительный покров — кровь**

См. Листья → кровь.

**Растительный покров — лимфа**

Такие знойные, что, веки закрывая, / Стоишь и чувствуешь, как кровь бубнит в бреду / Про желчь пустырника, про лимфу молочая. (*Кушнер*).

**Растительный покров → перья**

См. Листья → перья.

**Дерево → ментальное****Дерево → ментальное****Растение — бред о Деревья — бред о****Сад бредит Растения — вздор, чушь, дичь**

Едва только ушел назад город, как уже пошли писать по нашему обычаю чушь и дичь по обеим сторонам дороги: кочки, ельник, низенькие жидкие кусты молодых сосен, обгорелые стволы старых, дикий вереск и тому подобный вздор. (*Гоголь*). См. Листья → ментальное. Листья — бред.

**Дерево — молитва о Деревья молятся**

<...> и мокрые стремительные прутья молодых берез молились восторженно и робко при свете фонаря в близкое, доверчивое, теплое небо. (*Гуро*). От юности, от высоты молились вершинки — черные, четкие... (*Гуро*). <...> стройные, прямые тополи с ветками, молитвенно устремленными вверх, в небо (*Куприн*).

**Дерево — слава о Лавр — слава о****Дубовая ветвь венчает храбрейшего**

<...> Для славы гордый лавр растет (*Карамзин*). Природа, видишь ли, живет, не наблюдая, / Вполне счастливая, эпох, веков, времен, / И ветвь дубовая привыкла золотая / Венчать храбрейшего <...> И ей на вышколенных берегах Славянки, / Где слиты русские и римские черты, / То снег мерещится и маленькие санки, / То рощи знойные и ратные ряды. (*Кушнер*).

**Вершины грезят**

<...> грезили прозрачные вершины за крышами (*Гуро*). См. Листья → ментальное. Листья — грезы.

**Лавр — победа о Победный лавр**

Нас тешит мирт, пьянит победный лавр... (*Бунин*).

**Осины — талант**

А за окнами стоят / талые осины / обнаженно, как талант, — / голая Россия! (*Вознесенский*).

**Дерево → сон**

**Дерево — сон о Деревья — сновидение о Лес — сон о**  
**Ольха в полусне о Сосна в полусне о Лесосон о**  
**Ива овеивает снами о Зеленый сон о**  
**Ало-желчный сон о Белый сон о Сонный сад о**  
**Сонный лес о Сонный тополь**

**Деревья — сон. Лес — сон. Сон растений. Ольха в полусне. Сосна в полусне. Сонный тополь.** Под зыбким сводом древ, как сном / Покрыты, волны тихо льются (*Державин*). Лес молчит во сне, / Сон его туманен. (*Бальмонт*). Только ты красива, / Хотя давно суха, / В кочках у залива / Старая ольха. / Женственно глядишься / В воду в полусне (*Бунин*). Стань, прислонись к сосне: / Сквозь грозный шум ты слышишь ли их нежность? / Но и она — в певучем полусне... (*Бунин*). Беспокоен смутный сон растений (*Гумилев*). Я лопухи любила и крапиву, / Но больше всех серебряную иву. / И, благодарная, она жила / Со мной всю жизнь, плакучими ветвями / Бессонницу овеивала снами. (*Ахматова*). Позволь мне помнить холодок щемящий / зеленых ландышей, когда / твой светлый лес плывет, как сон шумящий, / а воздух — как дрожащая вода. (*Набоков*). <...> деревья кажутся унылым сновидением, / поставленным над крышами избышек. (*Заболоцкий*). Лес, оторванный от сна, / Эхом взывал протяжно. (*Исаковский*). **Зеленый сон.** <...> И леса под солнцем — как зеленый сон. (*Саха Черный*). **Ало-желчный лесосон.** Когда поблекнут георгины / Под ало-желчный лесосон (*Северянин*). **Белый сон.** <...> Белый сон купальских березок. (*Клюев*). **Сонный сад. Сонный лес. Сонный тополь. Сонная хвоя.** Сонно бежал и струился лепет сонных тополей. (*Бунин*). <...> Звон сонной хвоя (*Бунин*). <...> Жуками сыплет сонный сад. (*Пастернак*). А вверх, над сонными лесами, / Далеко от вянущей земли, / Облака плывут под парусами, / Словно в синем море корабли. (*Исаковский*).

**Лес — дрема о Бор дремлет о Береза дремлет о**  
**Сосны и ели дремали о Сад — дремотный**

**Лес — дрема. Бор дремлет. Дремотный сад.** Лес темной дремой лег в отеках гор (*Шенгели*). И тихо дремлет бор зеленый. (*Бунин*). <...> шумит вдаль темная гуча дремотного сада (*Бунин*). **Березы дремлют.** Ночью в полях, под напеты метели, / Дремлют, качаясь, березки и ели... (*Бунин*). В блестках инея, точно в алмазах, / Задремали, склонившись, березы. (*Бунин*). **Ива дремлет.** Наклонивши лик свой кроткий, / Дремлет ряд плакучих ив (*Есенин*). **Сосны и ели дремали.** Месяц купался в лазури небес, а сосны и ели дремали. (*Лесков*). <...> Старухи-ели задремали. (*Клюев*). <...> Спят твои села под песни метели, / Дремлют в снегу одинокие ели... (*Бунин*).

**Лес спит**

Убаюкала вьюга седая / Дикой песнею лес опустелый, / И заснул он, засыпанный вьюгой (*Бунин*).

**Дерево → чувство**

**Деревья — горе о Ветви заломлены в тоске и отчаянье**  
В ветвях, то грустно опущенных с самой вершины, то заломленных в безысходной тоске и отчаянье кверху над головой, глубока-глубока синева. (*Клычков*). Шли сосны вверх, как затяжное горе. (*Антокольский*).

**Лес хандрит**

Лес хандрит. И ему захотелось на отдых, / Под снега, в непробудную спячку берлог. [об осени] (*Пастернак*).

**Деревья — смута** о Зеленоватая смута

Деревья рощ, лесов и пригорков стояли легкой зеленоватой смутой (*Цветаева А.*).

**Чаша осени переполнена золотом радости**

Ах, иногда чаша осени поднимается к бледному небу, / переполнена золотом радости, медом и пурпуром счастья (*Гуро*).

**Дерево → мысли**

**Думные боры** думу думают о **Ивовые мысли** о  
**Аллея — мысль**

Седовласый бор / Чудо-герма сторожит затвор: / На седых щеках слезовая смоль, / Меж бровей-трусоб вещей думы боль. (*Клюев*). <...> В станах дремучих, / Синие боры / Стали, бесшумные, — / Думы ль умильные / Думают, думные, / Думают, сильные, / Чуда ли чают — / Ветвьем качают, / Клонят клобук... (*Иванов Вяч.*). Березовые волосы и ивовые мысли, / училище шиповника (*Асеев*). Мыслью о море стояла аллея. (*Вознесенский*). Цвела на террасе мысль о терновнике. (*Вознесенский*).

**Дерево → свет****Береза → свет**

**Мир светит березой** о **Зареве берез** о  
**Береза омыта сиянием**

Для нас обеих мир зеленый / Березой белою светил (*Павлович*). <...> Вся в туманном зареве берез [о равнине с березами] (*Луговской*). <...> где кафельная береза, / положенная у пня, / омыта сияньем белесым. (*Вознесенский*).

**Дерево → светильник и его свет**

**Дерево — светильник** о **Светильник тысячеветвий**

Деревья схватились развесистым склянником, ясным сквозным серебряником в тысячеветвий Светильник, пронизанный золотой теплотой канители и красной светлицей (*Белый*).

**Дерево — свеча** о **Свечи деревьев** о **Береза — свеча** о  
**Береза-свечка** о **Каштан — свеча** о  
**Подсвечники каштанов** о **Кипарис — свеча** о  
**Зеленая свеча** о **Хвойное дерево — свеча** о  
**Елка — свеча** о **Сосна — свеча** о **Изумрудная свеча**

**Дерево — свеча. Свечки деревьев.** Набух, оттаял лед на речке, / Стал пегим, ржаво-золотым, / В кустах за-теплились свечки, / И засинел кадильный дым. (*Клюев*). <...> потухли деревьев курчавые свечки (*Заболоцкий*). Обмякли деревья. Они ожирели / как салные свечи. (*Заболоцкий*). Дерево за окном — пасмурная свеча. (*Бродский*). **Береза — свеча. Береза-свечка. Бежья свеча. Ствол березы — подсвечник.** И березы стоят, / Как большие свечки. (*Есенин*). На бугре береза-свечка / В лунных перьях серебра. (*Есенин*). Лютяся сумерки прозрачные, / Кроют дали, изб коньки, / И березки — свечи брачные / Теплят листья — огоньки. (*Клюев*). Как свеча, березка светит. (*Городецкий*). Я в поле пустынном березой стою, / Вся в шепоте смутном ветвей <...> Над камнем горячим мой ствол просиял, / Как белая Божья свеча. (*Павлович*). <...> белые стволы берез — как серебряные подсвечники (*Горький*). По белому тракту березы, / Словно свечи, венчают глубокое царство зимы (*Дудин М.*). **Каштан — свеча. Подсвечники каштанов.** <...> В шатрах каштановых

напротив / Из окон музыка гремит <...> Прямя подсвечники каштанов (*Пастернак*). **Кипарис — свеча. Зеленая свеча.** И вновь кипарисы привстанут / Рядами зеленых свечей (*Ройзман М.*). <...> А кипарисы там, внизу / Как две зеленые свечи / В сандалом пахнущей ночи. (*Кедрин*). **Клен — свеча. Свеча клена.** Где меркнет осеннего клена / Коптящая небо свеча... (*Мандельштам Р.*) **Хвойное дерево — свеча. Елка — свеча. Сосна — свеча. Изумрудная свеча.** Елки — беленькие свечи. (*Саша Черный*). <...> под этими высокими соснами, стоявшими словно большие свечи с зеленым пламенем, которое, кажется, так и колыхалось в подернутых влагой глазах от набегавшего с озера ветерка. (*Клычков*). И только замолкла свирель бирюча, / На каждой сосне воссияла свеча. (*Клюев*). Она как раз качалась на пригорке, / природе изумрудная свеча. [о ели] (*Корнилов Б.*). <...> И сосны, как свечи, стоят в вышине, / Смыкаясь рядами от края до края. (*Заболоцкий*). Сосны цветут — свечи огня / спрятав в ладошки будущих шишек (*Вознесенский*). Всюду сосны, как белые свечи, молчат. (*Айхенвальд Ю.*) **Цветущее дерево — свеча.** <...> пробуют подпорки, / Словно в церкви поправляют свечи. [к яблоням в саду] (*Твардовский*).

**Дерево — факел** о **Тополь — факел** о **Зеленый факел**  
Далеко вокруг озаряли город зеленые факелы тополей (*Ильф, Петров*). Шумят деревья городской аллеи, / Как факелы зеленого огня. (*Тарковский*).

**Лампады растений**

Лелеять лампы растений / Земле тяжело в октябре. (*Мориц*).

**Дерево — люстра**

Деревья во тьме, странные, как люстры в кисее, стоят в шапках снега (*Булгаков*).

**Дерево — лампа** о **Лампы деревьев**

<...> и включены деревьев лампы (*Соловьев С. В.*).

**Дерево — прожектор** о **Дерево — салют**

<...> до ночи лежу / сумерки сгущаются / надо мной / белы / качаются смещаются / прозрачные стволы / вот так светло и прямо / по трассе круговой / стоят прожекторами / салюты над Москвой (*Вознесенский*).

**Мимоза — фейерверк** о **Фейерверк мимозы**

<...> стоит в углу мимозы фейерверк (*Бродский*).

**Дерево → солнечный свет**

**Дерево — заря** о **Заревое дерево** о **Заря-осинушка**

См. Листья → солнечный свет.

**Стволы сосен — солнце**

<...> кто утром увидел сосны / в китайских кружевах / просыпающейся хвои, / их золотые столбы — / как символы солнца (*Соснора*).

**Дерево → молния****Молниевидные сосны**

Осыпанные хлопьями с высот, / Молниевидны, судорожны сосны (*Матвеева*).

**Дерево → вместилище****Дерево → вместилище****Дерево — ковчег**

<...> Ковчеги легких душ, святилища дерев! (*Иванов Вяч.*).

**Деревья — чернильница**

Вы видели: на снеговой / Бульвар порой / Из чернильницы деревьев / Неряха-ветер капнет черной вороной?! (Шершеневич).

**Лес — ящик от аккордеона**

<...> леса мои сбросили кроны, / пусты они и грустны, / как ящик с аккордеона, / а музыку — унесли, / мы — люди, / мы тоже порожи, / уходим мы, так уж положено, / из стен, матерей и из женщин, / и этот порядок извечен (Вознесенский).

**Дерево → сосуд**

**Дерево — сосуд** ◦ **Сосуд леса** ◦ **Сосуд сада** ◦  
**Сосна — сосуд**

**Сосуд леса. Сосуд сада.** <...> Виноградник аромат осенний / Не перельет сурово / В сосуды плоские лесов. (Ройзман М.). В сосуде сада, гулком и глубоком, / Пока в страстях и мыслях — нет отказа. <...> И темный сок в ложбине меж строками / В мой замысел такую вносит ясность (Мориц). **Хвойное дерево — сосуд.** **Сосна — сосуд.** Пусть ворочается сосна, / словно глиняные сосуды, / солнцем полные доплна. (Вознесенский).

**Дерево — чаша** ◦ **Чаша осени** ◦ **Чаша берез** ◦  
**Белоствольная чаша** ◦ **Рябина — чаша** ◦  
**Тополь — чаша** ◦ **Хвойное растение — чаша** ◦  
**Чаша ельника** ◦ **Темно-зеленая чаша**

**Чаша осени.** Ах, иногда чаша осени поднимается к бледному небу, / переполнена золотом радости, медом и пурпуром счастья (Гуро). **Чаша берез.** <...> там зовет тебя белоствольная чаша берез (Белый). **Рябина — чаша.** <...> пламенеющие чаши осени. [о рябинах] (Гуро). Рябины светлыми чашами стоят над кособогором... (Гуро). **Тополь — чаша.** И тополя, как сдвинутые чаши, / Над нами сразу зазвенят сильней, / Как будто пьют за ликованье наше / На брачном пире тысячи гостей. (Ахматова). Зачем вином наполнены осенним, / Как праздничные чаши, тополя (Елагин И. В.). **Хвойное дерево — чаша.** **Чаша ельника.** **Темно-зеленая чаша.** Сплошная темно-зеленая чаша ельника (Букин).

**Дерево — бутылка** ◦ **Бутылки деревьев**

<...> перед одной из луж, / в чьем зеркале бутылки / деревьев, переполненных своим / вином, меняли контуры, и город / был потому почти неотрезвим. (Бродский).

**Дуб — кувшин**

Над скатертью запутанных корней / Пустым кувшином / Подымает дуб столетние цветы (Хлебников).

**Верба — штоф** ◦ **Штоф верб**

<...> Бродивших верб откупоривши штоф, / Он уходил с утра под прутья саженцев, / В пруды с угаром тонущих кустов. [о марте] (Пастернак).

**Дерево → информация****Дерево → письменные знаки****Дерево — чертеж**

На чертеж российских железных дорог / Дерево осени похоже. (Хлебников). Чертеж? Или дерево? / Сливаясь с корнями, дерево капало вниз / И текло древесною влагой, / Ручьями, / В медленном ливне столетий. (Хлебников).

**Вершины — ижицы**

От юности, от высоты молились вершинки — черные, четкие... Были тонки темные дочери высот, не помирившиеся с землей в прозрачном кристалле выси, вознесенные черные ижицы. (Гуро).

**Сад густ, как буква «Ж»**

Сад густ, как тесно набранное «Ж». (Бродский).

**Пальма — иероглиф**

На заднем плане — пальмы, / точно всклокоченные трамонтаной / китайские иероглифы (Бродский).

**Восклицательные знаки тополей**

Восклицательные знаки тополей обезлиствели на строке / бульвара (Шершеневич).

**Вязь древесного узора**

<...> да вязь древесного узора. (Кушнер).

**Дерево → книга**

**Дерево — книга** ◦ **Дерево — летопись** ◦  
**Лес — часослов**

Громадным дуплом / Настежь открыта счетоводная книга столетий. [о дереве] (Хлебников). Лесные сумерки — монах / За узорочным часословом. / Горят заставки на листах / Сурьюмою в золоте багровом. (Клюев). <...> в левом верхнем углу / жемчужно-витиеватой березы / замерла белка, / алая, как заглавная буква / Ипатьевской летописи. (Вознесенский).

**Парк — некролог**

<...> меж стволов, в почерневших обводах, / Парк зияет в столбцах, как сплошной некролог. [о деревьях без листьев] (Пастернак).

**Сонник ягелей**

Льдяный Врубель, горячий Григорьев / Разгадали сонник ягелей (Клюев).

**Дерево → информация****Дерево — вежа**

Лес рябиновые вежи / Расставляет у ворот. (Исаковский).

**Пихта — буреветница** ◦ **Ветви передают вести**

Смелая буреветница — пихта — встала над синими откликами лесов. И ветви качались в голубых и молочных пространствах, передавали вести земных весенних путешествий (Гуро).

**Деревья — рентгеновские снимки**

<...> Деревья — еле видимые — в дымке / Похожи на рентгеновские снимки. (Елагин И. В.).

**Дерево → вещество****Дерево → металл****Дерево — металл**

<...> Мы забываем о деревьях. / Они поистине металла тяжелей / В зеленом блеске сомкнутых кудрей. (Заболоцкий).

**Дерево — серебро** ◦ **Серебро березовой чащи** ◦**Кипарис — серебро** ◦ **Осин серебряные бревна** ◦**Серебро оливы** ◦ **Серебряная ива** ◦ **Сребротекущая ива**

Кипарис в тени серебром расцвел (Вяземский). <...> голубое серебро березовой чащи там, вдали. (Хлебников).

Осин серебряные бревна / Сумрак пронзили седой (*Хлебников*). <...> Не для меня серебро оливы [о земле Ханаанской] (*Шварц Е.*). См. Дерево → сон. Дерево → экзистенциальное.

**Дерево — железо о Железный клен**  
<...> во мглу, где под железным кленом / я ждал (*Набоков*).

**Дерево — жезл о Жестяной лавр**  
Там лавры жезляные шелестят (*Луговской*).

**Дерево — золото о Липа светит позолотой**  
Липа в ночной полумгле / Светит густой позолотой (*Твардовский*).

*Дерево → стекловидное вещество*

**Дерево — стекло о Стекланный лес о Лес остекленел**  
Тявкнула где-то вдалеке собака, ей страстно и жалобно ответила другая, третья — и вдруг весь лес загремел, точно он весь стекланный, от бурного лая и крика. (*Бунин*). Леса вокруг совсем остекленели, / Купаясь в тишине и синеве. (*Луговской*).

**Деревья зимой — хрустальные, стеклянные о Зимнее дерево — склянник**  
Деревья схватились развесистым склянником (*Белый*). Мы растаем и снова станем, / и неважно в каком бору, / важно жить, как леса хрустальны / после заморозков поутру. (*Вознесенский*). Луна свисает, как тяжелый, / Огромный золоченый плод / С ветвей моих деревьев голых — / Хрустальных лиственниц (*Шаламов*).

**Кафельная береза**  
<...> где кафельная береза, / положенная у пня, / омыта сияньем белесым. (*Вознесенский*).

*Дерево → прочие вещества*

**Тушь лесов**  
<...> унылый простор снежных равнин, по далекому горизонту которых, над тушью лесов, грядой висит в низком небе что-то тускло-свинцовое. (*Бунин*).

*Дерево → еда и напитки*

*Дерево → еда*

**Вермишелька-березка**  
<...> вермишелька-березка в болотце (*Соснора*).

**Оскома деревьев о До оскомины зеленая долина**  
<...> И свежа, как вымытая басня, / До оскомины зеленая долина. (*Мандельштам*). <...> где снизу деревьев оскома (*Еременко А.*).

*Дерево → вино*

**Сад — вино о Деревья переполнены вином**  
Сад, как вино, — чем старше, тем милей, / Тем больше в нем игры и аромата. (*Фофанов*). <...> перед одной из луж, / в чьем зеркале бутылки / деревьев, переполненных своим / вином, меняли контуры, и город / был потому почти неотрезвим. (*Бродский*).

**Март откупоривает штоф бродивших верб**  
Давно ль под сенью орденских капитулов, / Служивших в полном облаченьи хвой, / Мирянин-март украдкою пропитывал / Тропинки парка терпкой синевой? / Его грехи на мне под старость скажутся, / Бродивших верб откупоривши штоф, / Он уходил с утра под прутья саженцев, / В пруды с угаром тонущих кустов. (*Пастернак*).

**Пивным стеклом играл зеленый клен**

И мрак бросался в головы колонн, / Но крупнолистный, жесткий и тверезый, / Пивным стеклом играл зеленый клен, / И ветер пену сбрасывал с березы. (*Пастернак*).

*Береза → молоко*

**Береза — молоко о Молоко берез о Березовое молоко**  
<...> Туда, где льется по равнинам / Березовое молоко. (*Есенин*). Взбрезжи, полночь, луны кувшин / Зачерпнуть молока берез! (*Есенин*). Березка! / Верная подруга! / И по тебе струится стыд... / Вот-вот во мглу, в густую просьонь, / Выдавливая облака, / Ты матерью простоволосой / Обронишь каплю молока. (*Нарбут*).

*Растение → хлеб*

**Тминная вязка баранок**  
Треск ветвей — ни дать ни взять / Сушек с запахом рогожи. / Не расгряс бы вихрь — связать, / Упадут, стуча, похоже. / Упадут в морозный прах, / Ах, похоже, спозаранок / Вихрь беретса трясать впотьмах / Тминной вязкою баранок. (*Пастернак*).

*Дерево → драгоценное*

*Дерево → драгоценные камни*

**Дерево — драгоценный камень о Леса высечены из драгоценного камня**  
Дальние леса, заканчивающие панораму, точно высеченные из какого-то драгоценного желто-зеленого камня, виднелись своею изогнутою чертой вершин на горизонте (*Толстой Л.*). Ярко-золотые перстни — скалы и камни неведомые на них — лиственницы. (*Иванов Всев.*).

**Дерево — жемчуг о Рябина — перл**  
Средь здешних всех великолепий / Ты, в одиночестве своем <...> Как светлый перл на дне морском. [о рябине] (*Вяземский*).

**Дерево — смарагд о Рощи — смарагды**  
Глядите в глубинность, там рощи-смарагды (*Клюев*).

*Дерево → ювелирные изделия*

**Бор — венец**  
<...> На глазах смоляного бора, / Вдали лежащего венцом, / Восток пурпуровым ковром / Зажгла стыдливая Аврора (*Майков А.*).

**Бор — драгоценная оправа**  
И величественная зеленая прелесть бора, как драгоценная оправа, украшала нашу безмятежную любовь. (*Куприн*).

**Корона леса**  
См. Листья → драгоценное. Крона — корона.

*Дерево → огонь*

**Деревья — огонь о Лес в огне о Бор — огонь о Огонь — рош о Деревья — факелы огня о Осенний огонь о Зеленый огонь**  
Шумят деревья городской аллеи, / Как факелы зеленого огня. (*Тарковский*). См. Листья → огонь.

**Дерево — пламя** ◦ **Пальмы — пучки пламени** ◦

**Сосна — пламень** ◦ **Кипарис — пламя**

Небо — синей знаменит! / Пальмы — пучки пламени! (*Цветаева*). Стволы сосен прозрачно краснели, словно какой-то пламень просвечивал изнутри. (*Искандер*). Стою себе, а надо мной навис / Закрученный, как пламя, кипарис. (*Тарковский*).

**Дерево — костер** ◦ **Каштан — костер** ◦

**Холодный костер**

В углу — каштан пожухлый, кроткий, тихий — / Костром холодным в воздухе сквозит. (*Саша Черный*).

**Дерево полыхает, коптит, истлевает**

Мельчая, коптят тополя, и аллея / Уходит за пчельник, истлев вдалеке. (*Пастернак*). Языками лиственниц ельник полыхает. (*Величанский*).

## Дерево → экзистенциальное

**Дерево течет в ливне столетий** ◦ **Столетие сосны** ◦

**Век хвойный**

Сливаясь с корнями, дерево капало вниз / И текло древесною влагой, / Ручьями, / В медленном ливне столетий. (*Хлебников*). Я верю их вою и хвоем, / Где стелется тихо столетье сосны (*Хлебников*). Весь день колышутся еловые макушки. / Нам лень завещана, не только вечный труд. / Я счастлив, Дельвиг, был, я спал на раскладушке / Средь века хвойного и темнокрылых смут. (*Кушнер*).

**Растение — событие** ◦ **Растение — происшествие**

Растение в мире — это событие, происшествие, стрела, а не скучное бородатое развитие! (*Мандельштам*).

**Гул сосен говорит о вечной жизни**

Отдаленный, чуть слышный гул сосен сдержанно и немолчно говорил и говорил о какой-то вечной, величавой жизни... (*Бунин*).

**Сребролетейский плеск ив**

<...> В лепете сребротекущих ив. / Ивовый сребролетейский плеск / Плачущий (*Цветаева*).

**Рябина — судьбина**

Рябина / Судьбина горькая. / Рябина — / Седыми спусками... / Рябина! / Судьбина русская. (*Цветаева*).

## Дерево → транспорт

### Дерево → транспорт

**Лес — поезд**

И лишь в смешенье выдохов и гулов / Какое-то движенье различал. <...> А лес, как бесконечный скорый поезд, / Летел, не удаляясь в темноту. / Я, наконец со скоростью освоюсь, / В него вбегал, как в поезд, на ходу. / И мы летели в страшном напряженье, / Почти непостижимые уму. / Но только гулом было то движенье / И устремленьем дерева во тьму. (*Самойлов*).

**Ель — самолет**

Елок крылья реактивные / прошибают потолки! (*Вознесенский*).

### Дерево → судно

**Дерево — корабль**

Деревья пели, кипели, / Переливались, текли, / Качались, как колыбели, / И плыли, как корабли. (*Самойлов*).

**Деревья — флот** ◦

**Роцца идет на всех парах к цусиме морозов**

Как флот в трехъярусном полете, / Деревьев паруса кипят. (*Пастернак*). Восходящее желтое солнце следит косыми / глазами за мачтами голой роцци, / идущей на всех парах к цусиме / Крещенских морозов. (*Бродский*).

**Деревья — парусники**

А полностью все деревья / Со всею далью беспредельной, / Как парусников кузова / На глади бухты корабельной. (*Пастернак*).

**Ива — лодка**

Иванова ива, / Иванова ива, / Как белая лодка, плывет по ручью. [об иве у ручья] (*Тарковский*).

## Дерево → вода

**Деревья — озера** ◦ **Ветвистые озера**

Деревья лежали навзничь, как ветвистые озера (*Вознесенский*).

**Бульвар — река** ◦ **Дом на берегу бульвара**

Был дом на берегу бульвара. (*Ахмадулина*).

**Море деревьев** ◦ **Море роцц** ◦ **Поморье лесов** ◦

**Прибой лесов** ◦ **Прибой пихт** ◦

**Приливы и отливы деревьев** ◦ **Сад — водопад** ◦

**Зеленый водопад** ◦ **Деревья купаются, текут, стекают, струятся, хлынули** ◦ **Дерево капает, течет**

См. Листья → вода.

## Дерево → стихия

### Дерево → ветер

**Сквозняки деревьев** ◦ **Шумные и могучие сквозняки**

См. Листья → стихия.

### Дерево → дождь

**Дерево — ливень** ◦ **Ливень дерева** ◦

**Дождь дерева проливается** ◦ **Чаща — ливень**

<...> Градом ветвей стекая к корням, / С ними сливаясь в узоры / Ячеями сети огромной / Ливень дерева сверху, дождь дерева пролился / В корни и землю, внедряясь в подземную плоть (*Хлебников*). <...> и кругом дворца / шумят, как ливни, пальмовые чаши (*Набоков*).

### Дерево → лавина

**Дерево — обвал**

См. Листья → стихия.

## Дерево → ткань

**Атласно-белые стволы берез**

Ветер, пробегая по саду, доносил до нас шелковистый шелест берез с атласно-белыми, испещренными чернью стволами (*Бунин*). См. Листья → ткань.

## Дерево как предмет

### Дерево → предмет

**Роцца — папиросы** ◦ **Выкурить пачку роцци** ◦

**Земля курит березы**

Курит земля березы. / Горько земле моей. / Роцца — одни папиросы / с легким дымком ветвей. / И ничего нет

проше. / И ничего страшней: / выкурить пачку роши / за день земле моей. (Беликов Ю.).

**Дерево — грифель**

Деревья торчат грифелями. (Соснора).

## Дерево → крест

**Дерево — крест** ◦ **Дерево — распятие** ◦  
**Вершина — крест** ◦ **Кресты вершин** ◦  
**Вершины крестят даль** ◦ **Пальма — крест** ◦  
**Изумрудный крест** ◦ **Хвойное дерево — крест** ◦  
**Кресты елей** ◦ **Ели осеняют крестами**

**Дерево — крест.** Деревья простирают крест. Крест в каждом дереве. Кресты вершин. И по всем путям — обетных, тонких тополей четы; / На урочищах — мадонны; у распутия — христы. / Что ни склон — голгофа Вакха: крест объятий простерев, / Виноград распяли мощи обезглавленных дерев. (Иванов Вяч.). Над избою кресты благосенных вершин... (Клюев). Как высоко крестили дальние вершины (Гуро). В каждом дереве есть крест. (Гуро). **Пальма — крест.** **Изумрудный крест.** Пусть пальмы изумрудный крест / Тебя в том городе возвысит (Мориц). **Хвойное дерево — крест.** **Кресты елей.** **Ели осеняют крестами.** **Вершина сосны — крест.** И ель крестом, крестом багряным / Кладет на даль воздушный крест... (Блок). То не ели, не тонкие ели / На закате поднимают кресты (Блок). <...> и во все это врезались мечтами кресты елок. (Гуро). Легким стройным крестом мчится в беззаботное кроткое небо ее вершина. [о сосне] (Гуро). На просини елей кресты, / Узорно литые и чеканка (Клюев). У лосино-го лога / Четки елей кресты. (Клюев). <...> Ель на маковке крест затеплила. (Клюев). <...> И строгие ели крестами меня осеняют. (Соловьева Поликсена).

## Дерево → знамя

**Дерево — знамя** ◦ **Дуб — знамя** ◦ **Зеленое знамя** ◦  
**Дерево — знаменосец**

И дереву — знаменем быть (Хлебников). Не терпится дереву, хочется быть мне / Зеленым знаменем пророка (Хлебников). Ели пиками зелеными, / А дубы меж них — знаменами! (Клычков). Что с деревом делать осенним <...> С деревом, что смеется, / С деревом-знаменосцем! (Елагин И. В.). См. Листья → знамя.

**Дерево — хоругвь** ◦ **Береза — хоругвь** ◦  
**Рябина — хоругвь** ◦ **Сосна — хоругвь** ◦  
**Зеленая лесная хоругвь**

Даже рощи — / И те повстанцами / Подымают хоругви рябин. (Есенин). Лежит любимая лешева береза по земле, лежит, как зеленая лесная хоругвь. (Леонов). И сосны, как хоругви, замерли под глубоким небом. (Бунин).

**Дерево — стяг** ◦ **Береза — стяг** ◦ **Рябина — стяг** ◦  
**Стяг клена**

Словно стяги, краснеют рябины (Исаковский). Где стяг вечернего клена, / Как бронзовый парус, раздут (Мандельштам Р.). Березы, словно стяги (Ештушенко).

**Дерево — флаг** ◦ **Рябина — флаг**

<...> И рябины, словно флаги, / Машут парню по лесам. (Орлов С.).

## Дерево → парус

**Дерево — парус** ◦ **Паруса деревьев** ◦  
**Береза — парус** ◦ **Тополь — парус**

И осень стомачтовым кораблем / Несется навстречу беде, раскинув / Деревьев просторные паруса. (Самойлов). Как мягкий парус на уснувшей барке, / Плакучей ивы грустно никнут ветки (Розен Е. Ф.). Как флот в трехъярусном полете, / Деревьев паруса кипят. (Пастернак). **Береза — парус.** <...> видели бударку, в которую, как первобытный парус, была воткнута густая зеленая береза. И ветер вез лодку с ее зеленым парусом. (Хлебников). **Клен — парус.** Где стяг вечернего клена, / Как бронзовый парус, раздут (Мандельштам Р.). **Тополь — парус.** И тополя как стаи парусов (Хлебников).

**Сад распускает ветрила**

Весна пустынная, назад! / Бледно-зеленые ветрила / дворовый распускает сад. (Набоков).

## Растительный покров → икона

**Лес — иконостас** ◦ **Иконостас леса** ◦  
**Лесной иконостас** ◦ **Роща — икона**

Убранство церкви — желтые листья / Парчой нависли над ковром парчовым. / Златятся дали! / Давно вы ждали, / Чтоб желтым, красным, розовым, лиловым / Иконостасы леса расцветить, / Давно исчезла паутины нить. / Надежду сменит сладостная грусть, / Тоски лампада (Кузмин). Грызет лесной иконостас / Октябрь — поджарая волчица (Клюев). Огневые рощи — иконы / Восшумят (Клюев).

**Лен — иконный оклад**

См. Цветы. Лен. Лен → икона.

## Растение → маятник

**Вершины деревьев — маятник** ◦ **Куст — маятник**

<...> чтоб выхваченный лампочками куст / раскачивался маятником чувств / (смятенье — унижение — и мечь) (Бродский). <...> лишь вершины во тьме непрерывно шумят, / словно маятник сна. (Бродский).

## Дерево → карты

**Дуб — козырь** ◦ **Сосна — туз трэф**

Полобил я лес прекрасный, / Смешанный, где козырь — дуб (Мандельштам). Сосна, как золотой туз трэф, ствол длинный. (Соснора).

## Дерево → зонт

**Клен — зонт** ◦ **Ель — зонт**

<...> И воткнут клен, как старомодный зонт, / У дорогой, у сгорбленной могилы! (Васильев П.). <...> теребил кончик елочки, как приспущенный зонтик. (Вознесенский).

## Дерево → другие растения

**Рябина — роза**

Средь здешних всех великолепий / Ты, в одиночестве своем, / Как роза средь безлюдной степи [о рябине] (Вяземский).



## Свойства деревьев

**Береза** → нечто больное

Городские, предбольничные березы / Захворали корью и гангреной. (Клюев).

**Береза** → нечто чистое

<...> Стыдливо белая береза зеленеет, / Проходят облака все выше и нежней (Бунин).

**Ива** → нечто отрицательное

**Ива** — печальная

<...> Ты печальна, как ивы родного кладбища (Клюев).

**Кипарис** → нечто неживое

**Кипарис скрывает в гробе прах о**

**Надмогильный кипарис**

Возри на оный кипарис, / Который на берегу высоком / На Невские струи навис / И мрачной тени под покровом, / Во дремлющих своих ветвях, / Сокрыл недавно в гробе новом / Румянцовой почтенный прах. (Державин). А застывший навек хоровод / Надмогильных твоих кипарисов (Ахматова).

**Кипарис** — друг мертвых о Мертвый кипарис

И ты, друг мертвых, кипарис! (Карамзин). Отчаяния мрак надеждой озарится / И мертвый кипарис чудесно расцветет (Карамзин).

**Умереть** — покрыться кипарисом

<...> И как покроюсь кипарисом, / О мне твердить не позабудь. (Державин).

**Кипарис** → нечто отрицательное

**Мрачная тень кипариса**

Возри на оный кипарис, / Который на берегу высоком / На Невские струи навис / И мрачной тени под покровом, / Во дремлющих своих ветвях, / Сокрыл недавно в гробе новом / Румянцовой почтенный прах. (Державин).

**Печальный кипарис о Слезный кипарис**

Ты здрав! Хор муз, тебе любезных, / Драгу жизнь твою любя, / Наместо кипарисов слезных / Венчают лаврами тебя. (Державин). Да исчезнут печальные кипарисы! / Насадите здесь, друзья мои, радостные розы и мирты. (Карамзин). <...> и нашли меня подле печальных кипарисов. (Карамзин).

**Траурный кипарис**

Друзья мои / дивятся все и надо мной смеются, / как, может быть, цветущие каштаны / над траурным смеются кипарисом. (Набоков).

**Скорбная толпа кипарисов**

См. Дерево → человек. Деревья — скопление людей.

**Кипарис** → нечто возвышенное

**Кипарис** — Божье дерево

Мы слетелись птицы умные / На совет, на думу крепкую, / Со того ли саду райского — / С кипариса — Божья дерева. (Клюев).

**Лавр** → нечто положительное

**Лавр гордый, сладчайший**

К твоим ногам прильнуть заставил / Сладчайший лавр, горчайший хмель. (Тарковский). См. Дерево → ментальное. Дерево — слава.

**Мимоза** → нечто магическое

Медея, продай золотое руно / Колхидской мимозы бальзамной! / От взоров, насыщенных волей твоей, / Исходит огромная сила, — / Не ты ли магической негой ветвей / Мороза пожар погасила? (Мориц).

**Мирт** → нечто положительное

**Любовь и радость**

Насадите здесь, друзья мои, радостные розы и мирты. (Карамзин). <...> Любовник нежный мирты рвет (Карамзин).

**Осина** → нечто отрицательное

**Осина** — проклятое дерево

♦ Одно проклятое дерево без ветра шумит? [осина].

## Ветви

### Ветвь Прут Сук

**Ветвь** → существо

**Ветвь** → человек

**Ветвь** — женщина о Девичник веток о

**Зеленая ветвь во льду** — молодая женщина в гробу

<...> веток кудрявый девичник (Пастернак). По городу на маслобюню везли глыбы хорошего донного льда. Лед был геометрически-цельный и здоровый, не тронутый смертью и весной. Но на последних дровнях проплыла замороженная в голубом стакане ярко-зеленая хвойная ветка, словно молодая гречанка в открытом гробу. (Мандельштам).

**Ветви** — войско о Ветвей пехотинцы

Лезут ветвей пехотинцы (Хлебников).

**Ветка** — оборванец о Зеленый оборванец

О ветке, что зеленым оборванцем / В мое окно так любит забираться (Елагин И. В.).

**Ветвь** → птица

**Ветвь** — птица

Где ветви, как птицы, как мечи, кресты и предзнаменования. (Гуро). И ветки сизые маслин / В испуге бьют крылом, как птицы. (Волошин). <...> и веточка в снегу нахохлилась, дрожа (Кушнер).

**Ветвь** — лебедь

Перья зеленые — ветки ее — лебедей стая плавают по воздуху. [о ветках Троицы] (Хлебников).

**Ветвь** → животное

**Ветвь** — мышь

Ветки в окне были пыльные и грязные, по стеклу скреблись упрямо, как мыши. (Иванов Всев.). <...> а веточка, как мышь / Промокшая, да вязь древесного узора. (Кушнер).

**Ветвь** — ёж

Причудливо в лунной мути лежат срубленные ветви сваленных сосен, как гигантские ежи, щетинятся сумрачно ветвями. (Пильняк).

## Движение ветвей

## Пляска ветвей, сучьев

В размашистой пляске ветвей (*Есенин*). Кромешный мрак, косматое смятенье / Кидаются ко мне в осеннем ветре, / В полете фонарей, в костлявой пляске сучьев (*Луговской*).

## Ветвь → орган

## Ветвь → рука

**Ветвь — рука** ◦ **Ветви рук** ◦ **Руки кустов** ◦ **Деревянные руки** ◦ **Безлистные руки** ◦ **Многоязычные руки** ◦ **Исполнительские руки** ◦ **Деревья ломают, заламывают руки** ◦ **Сук — рука**  
 <...> Друг другу ветвя, как руки подают (*Херасков*). Иногда через дорогу протягивалась, точно огромная рука с растопыренными белыми пальцами, отягощенная снегом ветка. (*Куприн*). <...> старые ветлы, вздевшие верху тощие руки (*Куприн*). Осень. Рябина. Ее охватила радость, все ее радужные ветви унесло небо. Она стоит унесенная, осенняя, чуть трогает струнками косогор, и вся она — <...> светлые руки, протянутые к небу (*Гуро*). Мне казалось — деревья, как толпы сумеречных гигантов, поднятыми к небу руками грозят. (*Белый*). <...> черные протянулись и суховатые руки кустов; эти безлистные руки подымались в пространство полоумными взмахами (*Белый*). <...> подлетели под месяцем деревянные многоязычные руки (*Белый*). Деревянные руки скрестив под фатой, / Прощалась сестрица с любимой сестрой. [о рубке леса] (*Клюев*). Простоволосые ивы / бросили руки в ручьи. (*Асеев*). Руки, прикрывающие пах, / (Девственниц!) — и плети / Старческих, не знающих стыда... [о деревьях] (*Цветаева*). <...> И черные руки засохшего дуба. (*Павлович*). Руки долго ломали деревья (*Поплавский Б.*). Мертвая елка уехала. Сани скрипели / Глядя дорогу зелеными космами рук (*Поплавский Б.*). В ветвях, то грустно опущенных с самой вершины, то заломленных в безысходной тоске и отчаяньеверху над головой, глубока-глубока синева. (*Ключков*). Но почему порой / Надломленность акаций / Ветвями цепких рук / Мне машет возвратиться? (*Кусиков Ал.*) <...> И детских рук изломанная прелесть, / Одета в кисейные листы, / Еще плодов удобных не наелась / И держит звонкие плоды. (*Заболоцкий*). <...> И толпы лип вздымали кисти рук (*Заболоцкий*). <...> Все дальше Персия манила / Руками старых миндалей. (*Городецкий*). Заломила руки вешняя береза (*Городецкий*). Безвольно ветки висли, / Как руки обессиленных в бою. (*Андреев Д.*). Обугленные ракиты протягивали к дождливому небу черные исполнительские руки. (*Паустовский*). Над штыками / Деревья, как пленные, встали / С простертыми к тучам руками. (*Артемов Ал.*) Лишь черные, как дьяволы, деревья / Хватали тучи хилыми руками / И ерзали по огненному небу. (*Луговской*). Деревьям, напавшим драные фракки сумерек, — качаться, махать руками (*Саша Соколов*). <...> отец мой шел по воскресеньям в лес / И вырубал / Ореховые палки / Он гладил их ножами по коре, / Чтоб стали ровными, как детские ручонки. (*Исаковский*). <...> и свои обугленные руки / Простирают над землей сады. (*Исаковский*). Каждый раз — до утренней поры — / Стонет лес от нестерпимой муки: / Жадные шальные топоры / У берез отхватывают руки. (*Исаковский*). Колышется ива на том берегу, / Как белые руки. <...> Стоит у излуки /

И моет в воде свои белые руки (*Тарковский*). Как будто Тацита читала эта корона / И вот заламывает ветви в вышине / Так, словно статую живой жены Нерона / Свалить приказано и утопить в волне. (*Кушнер*). Сук — рука. Веревка свисает со старой осины, которая протянула сук на дорогу, как руку с широкой ладонью (*Ключков*).

**Ветвь — лапа** ◦ **Лапы ветвей** ◦ **Разлапица бульваров** ◦ **Сад держит в лапах яблоки** ◦ **Липы — лапы** ◦ **Лапы лип** ◦ **Липы держат в лапах** ◦ **Ветви хвои — лапы** ◦ **Хвойные лапы** ◦ **Зеленые лапы**

**Ветвь — лапа. Лапы ветвей. Разлапица бульваров.** В верхние, чистые стекла окон <...> чернела ночь и близко белели отягощенные снежными пластами лапы ветвей в палисаднике. (*Бунин*). <...> В широкую разлапицу бульваров (*Мандельштам*). Как мне нравится сад Пальметта <...> Цепко держит он в лапах лета / Спасояблочный свой налив. (*Боков*). Лапа клена. И клена зубчатая лапа / Купается в круглых углах (*Мандельштам*). Липы — лапы. Лапы лип. Липы держат в лапах. Держат липы в зеленых лапах / Птичий гомон и щебетню. (*Есенин*). Где тоска былого виснет / В распростертых лапах лип (*Городецкий*). Вы, липы ночные, как лапы в ветвях хиромантии (*Вознесенский*). Ветви хвои — лапы. Хвойные лапы. <...> сосен, протянувших через дорогу, точно белые лапы, отягощенные снегом ветви. (*Куприн*). <...> Лапы елей висят неподвижным навесом (*Бунин*). Ель мне подала лапу, береза серьгу (*Клюев*). Под листьями ивы, под лапами ели (*Заболоцкий*). Зима висит на хвойных лапах, / По-праздничному хороша (*Тарковский*).

**Ветвь — палец** ◦ **Тринадцатипалая пальма** ◦ **Пальмовая ветвь** — кулак ◦ **Пальцы берез** ◦ **Пальцы ивняка**

В черный лак фортепьян разъяренно протягивались кулачки тринадцатипалой пальмы (*Пастернак*). По оврагам, по обрывам, / Через пальцы ивняка / Льетса тихо и пугливо / Желтолистая река. (*Исаковский*). Рассветный, сизый, мертвенный мороз / Нет-нет и звякнет утварью бесценной — / Пробиркой льда на пальчиках берез. [о сосульках] (*Матвеева*). Лишь ветви елей, воздух уколов, / поднимут указательные пальчики / спадающих широких рукавов. (*Вознесенский*).

**Ветви пытаются нащарить, ищут что-то**

Небо заволокло, сосны осторожно шумели, и снизу казалось, что их слепые ветви стараются нащарить что-то. (*Набоков*). <...> Ветвями ищут высоты / Слепорожденные деревья. (*Тарковский*). Где темный дуб <...> В ночи / Рассвета первый пласт / Вершиной чуткою нащарит. (*Матвеева*).

**Ветви охватывают, ловят, цепляются**

И дальше дорогу охватили с обеих сторон бесшумные в этот час березы (*Набоков*). <...> суки протянулись там к небу глухими порывами и, качаясь, ловили бегущие хлопья туманов (*Белый*). За небо березка уцепилась, дрожит (*Иванов Все*).

**Ветви шевелят закат**

А тополь весенний бормочет, / Ветвями закат шевеля. (*Луговской*).

**Сосна достает до звезды**

<...> И сосна до звезды достает (*Мандельштам*).

**Ветвь → рог****Ветвь — рог** ◦ **Рога осокоря** ◦

**Оливы положили рога на камни** ◦ **Длиннорогие ветви**  
 На пригорке ракета — сохачьи рога (*Клюев*). На раскидистых рогах осокоря торчала срезанная горбушка мясца. (*Шолохов*). И призраки диких оливок, / На камни рога положив, / Застыли, как стадо оленей. (*Тарковский*). Седые оливы, рога мне / Кладите на плечи теперь, / Кладите рога, как на камни (*Тарковский*). Не горюй. Мы еще перепишем судьбу, замело / Длиннорогие ветви сырой грубошерстною пряжей (*Кушнер*).

**Ветвь → крылья****Ветви — крылья** ◦ **Темнокрылый лес**

<...> седые крылья пиний. (*Волошин*). И ветки сизые маслин / В испуге бьют крылом, как птицы. (*Волошин*). Неподалеку стоял куст черноклена. <...> и раскидистые ветви его, отягощенные пурпурной листвою, были распахнуты, как крылья взлетающей с земли сказочной птицы. (*Шолохов*). Овеет тишиной и лесом темнокрылым. (*Кушнер*).

**Ветвь → волосы****Ветви — косы**

Ветер не переставал; длинные пачки ветвей качались, метались, как распушенные косы (*Тургенев*).

**Ветви — кудри**

Не равны ли все вещи на свете? / Подвернувшийся куст теревить: / Что кудряшки, что веточки эти. (*Кушнер*).

**Завив веток** ◦ **Зеленый завив**

Как мне нравится сад Пальметта, / Дружных веток зеленый завив. (*Бокор*).

**Ветвь → жила****Ветвь — вена** ◦ **Венозные деревья**

<...> и веток переплеты — / Чернильно-синие, как нити темных вен. (*Волошин*). Ну, время песен о любви, начнем / раскачивать венозные деревья / и возгонять дыхание по плевре, / как пламя в позвоночнике печном. (*Бродский*).

**Ветвь — жила**

В кизиловой чаще кровавые жилы / Топорщил кустарник. (*Заболоцкий*).

**Ветви → легкие****Ветви — легкие**

Голые деревья, / как легкие на школьной диаграмме. / Вороньи гнезда / чернеют в них кавернами. (*Бродский*). И за окном / толпа деревьев в деревянной раме, / как легкие на школьной диаграмме, / объята сном. (*Бродский*).

**Ветви — бронхи**

Вороньи гнезда, как каверны в бронхах. (*Бродский*).

**Ветвь → зубы****Суки кусают челюстью**

И челюстью сучки кусают брюхо облака (*Хлебников*).

**Сучья — бивни**

Если сучья — так бивни (*Вознесенский*).

**Ветвь → кость****Сук — кость** ◦ **Костлявые сучья**

Ныли под ним [ветром] кедров, били ему в лицо костлявыми и могучими сучьями (*Иванов Всеv*). Кромешный мрак, косматое смятенье / Кидаются ко мне в осеннем ветре, / В полете фонарей, в костлявой пляске сучьев (*Луговской*).

**Сучья → глаза****Глаза сучьев**

С гладкой, желтой стены пристально смотрели на реку темные, крутые глаза сучьев. (*Горький*).

**Ветвь → ткань****Ветвь → ткань и виды тканей****Ветви — сеть** ◦ **Сетка веток** ◦ **Сети ветвей** ◦**Колочие сети** ◦ **Сетчатые ветви**

Под склоном сетчатых ветвей (*Языков*). Дерево садов <...> И белая записка / В сетях его колочих (*Хлебников*). <...> но эти яблони и груши, всюду простиравшие сети своих кривых ветвей под другими деревьями (*Бунин*). <...> а само солнце, что блестящая феникс-птица, кроясь в тонких сетях раскачавшихся ветвей, прощально свой золотой простирало хвост (*Белый*). <...> В легкой сетке чуть зацветших веток / Черноморской сини пелена. (*Луговской*).

**Ветви — кружево** ◦ **Кружевная нагота берез**

А под старыми березами, сквозящими своей кружевной наготой на сероватом, но легком и глубоком вечернем небе (*Бунин*). <...> Мнет ветку в окне, как кружевец [о саде] (*Пастернак*).

**Канва ветвей**

<...> И зимний день в канве ветвей / Кончался (*Пастернак*).

**Ветвь → одежда****Ветвь — рукав** ◦ **Ветки — рукава рубах**

Ветка нависла, как темный рукав (*Фофанов*). <...> Как рукава сырых рубах, / Мертвели ветки. / Накрапывало. (*Пастернак*). Падая, не падают, / окунаются в воду и не мокнут / длинные рукава деревьев. (*Седакова*). Лишь ветви елей, воздух уколов, / поднимут указательные пальчики / спадающих широких рукавов. (*Вознесенский*).

**Ветвь — галифе**

Теперь, когда Гафир стоит под яблоней в самых лучших своих галифе (это говорится и про Гафира и про яблоню, ибо ветви ее, отягощенные плодами, свисли, как самые лучшие галифе) (*Иванов Всеv*).

**Ветвь → изделия из ткани****Ветвь — бахрама** ◦ **Бахрама ветвей**

<...> О бахрама нависнувших ветвей! (*Брюсов*). Рукою ветвь заденешь, / Как будто частую погладишь бахрому. (*Кушнер*).

**Ветвь → пряжа****Ветви — нити** ◦ **Ветви на фоне неба — пряжа прошла воздух прутьями**

Здесь нет земли. Пласты лесного праха / На целый метр. Коряжник, бурелом; / Исчерчен воздух, точно злая пряжа / Суровой нитью вкось, насквозь, кругом / Его

прошла — цепкой сетью прутьев, / Сучков, ветвей, скрепив их, как бичом, / Черномалинниками и плющом. (Андреев Д.).

### Ветвь → орудие

**Ветвь → пронизывающие или режущие орудия**

**Ветвь — сабля** о Сабли сучьев

Осенние рощи ему салютуют / Свистящими саблями сучьев. (Антокольский). <...> сосновые лапы над миром, / как сабли, занесены. (Корнилов Б.).

**Сук — крюк** о Сук — абордажный крюк

Куст-невелик / Сучьями — как / Крючьями в лик! (Цветаева). У неловко остриженной кроны / Абордажные крючья — суки. (Мандельштам Р.).

**Ветвь — меч**

Где ветви, как птицы, как мечи, кресты и предзнаменования. (Гуро).

**Ветвь — рапира**

Ветер скрещивает голые прутья деревьев, словно рапиры (Мариенгоф).

**Ветвь — пика** о Пики ветвей

<...> Моя душа подбитой птицей / На пиках вздыбленных ветвей. (Герасимов М.).

**Ветви — вилы**

Две черствые липы, оглохшие от старости, подымали на дворе коричневые вилы. (Мандельштам).

**Ветвь прокалывает ночь**

<...> Воюя за объем, веткою ночь проколов, / Чтобы ослепла. [о дереве] (Хлебников).

### Ветвь → гибкие орудия

**Ветка — узда**

Дай ты мне зарю на дровни, / Ветку вербы на узду. / Может быть, к вратам Господним / Сам себя я приведу. (Есенин).

### Ветвь → неострые бьющие или давящие орудия

**Ветвь — шпицрутен**

<...> И ветви над крышей и надо мной / Заносятся, как шпицрутенены... (Багрицкий).

### Ветвь → прочие орудия

**Ветвь — веник** о Веники веток о Садовый веник

Искривленные веники веток / Подметают пустырь небес. (Поплавский Б.). В окнах зыблется нежный тюль, / терзает голый садовый веник / шелест вечнозеленых денег, / непрекращающийся июль. (Бродский).

**Ветви — мельничные крылья**

<...> на густо разросшемся саде, которого гигантские обитатели <...> резали ветвями, будто мельничными крыльями, мятежный воздух (Гоголь).

**Ветви — сеть**

Ветви граба на том берегу уже голые и висят в воздухе разорванной сетью; в ней, точно пойманный, прыгает желто-красный горный дятел-расудок (Горький).

**Веток метроном**

И веток метроном, забытый между стен. (Еременко А.).

### Ветвь → пространство

**Ветвь (обнаженное дерево) → дорога**

**Ветви — железная дорога**

Железною дорогой Москва — Владивосток / Гордился на пруту молоденький листок. / Сибирских поездов проткнуло синеву. / Окончен путь листом, стыдом небес. [об обнаженных ветвях дерева] (Хлебников). На чертеж российских железных дорог / Дерево осени похоже. (Хлебников).

**Деревья — рельсы**

Это относится к осени, к времени вообще, / когда кончаешь курить и когда еще / деревья кажутся рельсами, сбросившими колеса, / и опушки ржавеют, как узловое леса. (Бродский).

**Стебель — дорога**

И вертикальный стебель / иван-чая длинней уходящей на Север / древней Римской дороги, всеми забытой в Риме. (Бродский).

### Ветвь → воздушное пространство

**Ветви — дым** о Дым сучьев о Дымок ветвей

<...> Сквозной узор их молодых ветвей, / Как легкий дым, терялся в горной дали (Толстой А.). Как в апреле по ночам в аллее, / И все тоньше верхних сучьев дым (Бунин). Курит земля березы. / Горько земле моей. / Роща — одни папиросы / с легким дымком ветвей. / И ничего нет проще. / И ничего страшней: / выкурить пачку рощи / за день земле моей. (Беликов Ю.).

### Ветвь → строение

**Сучки — кремль**

Дерево садов <...> И белая записка / В сетях его колючих, в сучков его кремле? (Хлебников).

**Сучки — стропила**

Там черных деревьев стоят батальоны <...> Их корни как шкворни, сучки как стропила, / Их ветры ласкают, им светят светила. (Заболоцкий).

### Ветвь → свет

**Ветвь → свет**

**Ветви — сияние**

<...> и ветви дерева расхотелись кругом как сияние (Гуро).

### Ветвь → светильник

**Ветви — светильники леса** о Ветви — канделябры

Ветви, ветви, ветви замерли, / Темные «канделябры» светильники леса. (Гуро).

**Сук — свеча** о Свечи веток о Ветви — семисвечник

В бору, где каждый сук — моленная свеча, / Где хвойный херувим льет чашу из луча (Клюев). Деревья заполняли свечами своих веток / Пустой объем ущелья (Хлебников). И ветви тянутся к просторам, / Молясь Введению Весны, / Как семисвечник, на котором / Огни еще не зажжены. (Волошин).

**Ветвь → информация****Ветвь → письменные знаки**

**Ветви** — письма о Скоропись ветвей о

**Ветви** — расписка

По светлой заре вычерчивались черные верхушки берез, тонкие, как письма. (*Пастернак*). Приземлился листьев сухостей. / И осталась скоропись ветвей — / расписка в совершенны буйства, / предписанного травам и листе. (*Величанский*).

**Ветви** — арабская вязь

<...> ветви сплетались в арабскую вязь (*Евтушенко*).

**Ветвь → звук****Ветвь → музыкальный инструмент**

**Ветви** — струны о Струны веток

Осень. Рябина. Ее охватила радость, все ее радужные ветви унесло небо. Она стоит унесенная, осенняя, чуть трогает струнками косогор (*Гуро*). Ну что ж вы пригорюнились / И струны веток тянете, / Рыдаете, печальные? [о лесах] (*Городецкий*). Струны белые березок / Потянулись в синеву (*Городецкий*).

**Веток метроном**

См. Ветвь → прочие орудия.

**Ветвь → ментальное**

**Ветвь** — предзнаменование

Где ветви, как птицы, как мечи, кресты и предзнаменования. (*Гуро*).

**Сон ветки**

Как чуток ветки сон сторожкий. (*Твардовский*).

**Ветвь → стихия****Ветвь → дождь**

**Черные дождички берез**

Как воскликнули далекие-далекие зори, и над ними качались черные дождички берез. (*Гуро*).

**Ветвь → экзистенциальное**

**Ветвь** — век

На всех ветвях сидят, как на веках, / толстяк, голубицы с голубями. / Их мрачен рот, они в саду, как чернь, / лакеи злые, возрастом геронты, / свидетели с виденьями... (*Соснора*).

**Ветвь → драгоценное**

**Сучья** — коралл о Серый коралл

<...> солнце только что село, еще совсем было светло, дивно рисовались на золотой эмали заката серым кораллом сучья в инее (*Бунин*).

**Ветвь как предмет****Ветвь → предмет**

**Веточки** — вещицы о

**Ветви** — созданные, рукотворные

Тонкие четкие веточки виснули с берез, точно нежные вещицы. / Точно их создали осторожно и с любовью. (*Гуро*). Ветвь на фоне дворца с неопавшей листвой золоченой <...> Рукотворною кажется, жестко к стволу пригвожденной, <...> Ты похожа на тех, кто живет, притворяясь железным / Или каменным, боль не давая почувствовать нам. (*Кушнер*).

**Ветвь с листом** — плафон с подвеской

Ветвь на фоне дворца, пошурши мне листочком дубовым, / Помаша, потряси, как подвеской плафон, побренчи. (*Кушнер*).

**Ветвь → паутина**

**Ветви** — паутина о Паутина веток

<...> И сплелись ветками, словно паутиною, / Белая берега, серая ольха. (*Фофанов*). <...> голова кустяная, узловатая голова протянулась в пространство, паутиною качая сеть черненьких веточек (*Белый*). Луны начищенный пяттак / Блеснул сквозь паутину веток, / Речное озаряя дно. (*Иванов Г.*).

**Ветвь → крест**

**Кресты ветвей**

Когда перепархивала птичка, качались молчаливо кресты белых ветвей. (*Гуро*).

**Ветвь → веревка**

**Ветви** — вервьи о Вервьи ветвей

На листьях, вервьях ветвей <...> сидят лягушки без людей (*Соснора*).

**Ветвь → проволока**

**Проволока лозы**

Жесткая, мертвая проволока виноградной / лозы мелко вздрагивает от собственного напряженья. (*Бродский*).

**Корни****Корень Корневище****Корень → существо****Корень → змеобразное существо**

**Корни** — змеи

<...> как большие черные жилы, как змеи, как выходцы подземного царства, торчали узловатые корни! (*Тургенев*). <...> колеса наезжали на корневище, ползущее змеей через дорогу (*Чехов*). Как стая змей, корней извив упорный (*Иванов Вяч.*). Ветка нависла, как темный рукав, / Тянутся корни, как змеи, из трав. (*Фофанов*). <...> Близ

корня дерева, что поднялся змеєю, / Дорогой на скалу, где грезит крест литой / Над просветленную страданьем красотой. (Анненский). <...> А под землею упорно / Корни сплетают узлы. / Вьются, как гибкие змеи, / Сетью бесчисленных уз, / С каждой минутой теснее / Тайный сплетая союз. (Тан).

**Корень → божество**  
или мифологическое существо

**Коренья** — выходцы подземного царства  
<...> как выходцы подземного царства, торчали узловатые коренья! (Тургенев).

**Корень → человек**

**Корень** — мать  
<...> Корни смоковницы <...> Тоской матерей тянутся к детям, / Пуповиной протянутой от веток <к> корням. (Хлебников).

**Корень → орган**

**Корень → волосы**

**Волосы корней**  
<...> среди этих ив, покрытых густыми рыжими волосами корней (Хлебников).

**Корень → рука**

**Корни** — руки о **Корень-рука**  
Из земли за корнем корень выходил, / Точно руки обитателей могил. (Гумилев). См. Корень → голова.

**Корни** — пятерня  
Леса роняют кроны. / Но мощно под землей / ворочаются корни / корявой пятерней. (Вознесенский).

**Корень → жила**

**Коренья** — жилы  
<...> как большие черные жилы <...> торчали узловатые коренья! (Тургенев).

**Корень → чело**

**Корень** — лоб о **Сказочный лоб** о **Сотни лбов**  
Сотнями сказочных лбов / Клубятся, пузыряются в борьбе за дорогу / Корни смоковницы (Хлебников).

**Корень → голова**

**Корень** — голова звероящера  
Одна береза лежала поваленная, с выкорчеванными корнями. Корни переплелись, как головы звероящера. У одной головы болел зуб и корень-рука подпирал кореньшеку. (Токарева В.).

**Корень → ткань**

**Корни** — риза о **Зеленая риза**  
<...> Зеленой ризы вид корения вокруг (Козельский Ф.).

**Корни** — скатерть о **Скатерть корней**  
Над скатертью запутанных корней / Пустым кувшином / Подымает дуб столетние цветы (Хлебников).

**Корень → пространство**

**Корень** → воздушное пространство

**Корни клубятся, пузыряются**  
<...> Клубятся, пузыряются в борьбе за дорогу / Корни смоковницы (Хлебников).

**Корень → информация**

**Корень** — вензель о **Корявый вензель**  
Дерево. Тень. Земля / под деревом для корней. / Корявые вензеля. (Бродский).

**Корень → орудие**

**Корни** — шкворни  
Их корни как шкворни, сучки как стропила [о деревьях] (Заболоцкий).

## Листья

### Крона Листья Листва Хвоя

**Листья → существо**

**Листья → птица**

**Лист** — птица о **Листья** — стая птиц о  
**Сказочные птицы** о **Загадочные птицы** о  
**Зеленые птицы** о **Листья** — птенцы

**Листья** — птицы. **Листья** — стая птиц. И с ветром я из всех боролся сил <...> А мимо он, бушуя, пронесил, / Как быстрых птиц, сухие листья в поле. (Жемчужков А.). Он заметаает листьями фонтан, / Взвевает их, внезапно налетая, / И, точно птиц испуганная стая, / Кружат они среди сухих полей. (Бунин). Осыпались, падали на землю желтые листья, похожие на птиц, и порою нельзя было понять — лист или щегленок мелькнул. (Горький). Листья платанов, / Как стая створчивых птиц, / С веток срываются, / Хлопают крыльями вниз. / Сели и снова взлетели, / Пошла карусель. (Боков). То осень птицы легче / Опустится на плечи / Осинным листом... (Самойлов). Листья летят, а я-то думаю: птицы. (Лисянская). **Загадочные птицы**. **Сказочные птицы**. **Зеленые птицы**. **Яркие птицы**. <...> сновавшие мимо окна загадочные птицы оказались винно-огненными листьями клена, которые отлетали прочь, плавно держась в воздухе (Па-стернак). Ветер снижался, падал на доцветающий куст шиповника, под которым спала Аксинья, и тогда, словно вспугнутая стая сказочных зеленых птиц, с тревожным шелестом взлетали листья, роняя розовые перья-лестки. (Шолахов). На ветру осыпаются листья лещины / И, как яркие птицы, несутся в простор. (Артемов Ал.). **Листья** — птенцы. По сути дела куст похож на все <...> Он схож с гнездом, во тьму его птенцы, / взмахнув крылом зеленым, мчат по свету. (Бродский).

**Листья** — воробы о

**Листопад напустил золотую тучу воробьев**  
Напустили в город Листопады / Золотую тучу воробьев. / И летят сверкающие листья, / Под ногами — звездные лучи — / Пляшет ночь, и пляс ее неистов / От земли небес не отличить. (Мандельштам Р.).

**Листья — галчата**

листья топорщатся как галчата (*Сангур*).

**Листья — гуси**

Мой Красный Сад! Где листья — гуси гуси / ходили по песку на красных лапах (*Соснора*).

**Листья → насекомое**

**Листья — бабочки** ◦ Бабочка листа ◦

**Листья — поденки** ◦ Листья — мотыльки

**Листья — бабочки.** В саду листки берез, без шороха срываясь, / Средь тонких паутин, как бабочки, блестят / И, слабо по ветвям цепляясь и качаясь, / На блеклую траву беспомощно летят. (*Бунин*). По-прежнему зеленые листья / На дереве сидят как бабочки (*Хлебников*). И когда листья тополя трепетали, то они казались роем белых бабочек, собиравшихся куда-то лететь. (*Горький*). Закружилась листва золотая / В розовой воде на пруду, / Слово бабочек легкая стая / С замираньем летит на звезду. (*Есенин*). <...> листок — аль это поздняя бабочка села и крылушки греет и крылушками так и трепещет, словно хотела бы улететь (*Клычков*). Листья бабочками плавно / Опускаются, как ряса. (*Нарбут*). Пробуждаются клены от сна, / Чтоб, как бабочки, листья захлопали. (*Заболоцкий*). И бабочка кленового листа / Слетела, беззащитная, под ноги. (*Колодяжная Л.*). Листья — поденки. Только листики — поденки, послушные лучу, — / Плещут зеленью на золотой иконостас. (*Грузинов И.*). Лист — мотылек. Здравствуй, листик, тихо падающий, / Слово легкий мотылек! (*Брюсов*).

**Распускающийся лист — мушка** ◦ Изумрудная мушка

Сколько ослепительной белизны, во всяческих видах сверкающей в небесной сини, среди еще сквозной черноты деревьев, осыпанной изумрудными мушками! (*Бунин*).

**Листья → человек**

**Листья — скопление людей** ◦ Листва толпится ◦

**Листва — давка за окнами** ◦ Листва — большинство

За окнами давка, толпится листва, / И палое небо с дорог не подобрано. (*Пастернак*). Листва / их научит шуметь / голосом большинства. (*Бродский*).

**Листья — путники** ◦ Листья — скитальцы ◦

**Листья — странствующие монахи**

Сад, как и после, опять опал. Но листья почему-то не / улетали. / Ходили вокруг дома, как воры-расстриги, как будто с холма / Кремль увидали. / Босиком, как скитальцы, они стояли на крыльце из цементу. (*Соснора*). Несколько / Желтых листьев забрели, как странствующие монахи, / На резной ларец с заколками госпожи / И вразвалку задремали на нем. (*Голов А.*).

**Листья — священнослужители** ◦

**Листья — странствующие монахи**

См. Листья — путники.

**Листья — воры-расстриги**

См. Листья — путники.

**Листья — певцы того, чего нет**

И листья, певцы того, что нет (*Хлебников*).

**Лист — гимнаст**

<...> Летает, летает желтеющий лист. <...> Он медлит, летя перед самым лицом. / Воздушный гимнаст на трапеции сна, / О, как мне ужасна твоя желтизна. / Посмертный, последний, оберточный цвет. (*Рейн*).

**Листва — вдова** ◦ Вдовство листвы

<...> когда всю ночь о крышу / В отрепьях, как вдова, колотится листва. / Оказывается, я просто плохо слышу / И неразборчива ночная речь вдовства. (*Тарковский*).

**Лист — княжна персидская** ◦ Осень — Стенька Разин

<...> И лист мелькает, как княжна персидская, / В глаза кидаясь пестрой азиатчиной. (*Елагин И. В.*).

**Листопад — балерина**

Листопад золотой балериной / Дни и ночи летит по садам. (*Мандельштам Р.*).

**Лист — пан**

♦ Пал пан на воду: сам не потонул и воды не помутил? [лист с дерева].

**Листья → животное**

**Мышь листопада**

Неужели октябрь? Такая теплынь. / Ведь когда бы не мышь листопада, / Можно было бы просто забыть обо всем / И часами глядеть в никудали. (*Саша Соколов*).

**Лиственное стадо**

Боль листопадов мне знакома. / Я лист, оторванный от дома. / Здесь, у чужой ограды сада, / октябрь — пастух и зверолов — / вгоняет лиственное стадо / в озноб костров. (*Ильницкая О.*).

**Листья — олени**

И листья тяжело / Застынут, как в крови олени [осенью] (*Ройзман М.*).

**Лист — нетопырь**

<...> черными пятнами вырезаны кусты, окаймленные кружевом и лепетом листьев; черный кусок этого лепета, будто оторванный лист, ерзает, и туда и сюда; вот закатился он в кружево кустов: то — нетопырь (*Белый*).

**Листья → рыба**

**Листья — рыбы**

Листья плывут, а я-то думаю: рыбы... (*Лиснянская*).

**Листва — плотва**

И блестит, облетая, листва / В лунном луче, как в подмерзлом ручье / Играющая плотва. (*Матвеева*).

**Движение листьев**

**Листва бежит, отходит в путь**

Внизу листва шумела, / Бежала, пенилась, текла, струилась прочь, / Вздыхалась, дыбилась, остаться не хотела. (*Кушнер*). Отходят листья в путь вся земли, / и ветви торжествуют над пространством. (*Бродский*).

**Листья пляшут**

Уже под бестолковый шум / Так бесшабашно пляшут листья [осенью] (*Ройзман М.*).

### Телодвижения листьев

#### Содрогание, ерзание листьев

Загримированным кажется сад, но никак / Сообразить не могу, подо что, под кого? / Если б листья не кипела, не ерзала так, / Мне, может быть, разгадать удалось бы его. (Кушнер). Передо мной то зеленый провал, то пятно, / То содрогание и приступ с захлестом тугим. / Сад бы напомнил безумие, если б оно / В шуме листьев не казалось прекрасным таким! (Кушнер).

### Дыхание листьев

#### Листья дышат, воздыхают

<...> словно лёт воздыхающих листьев. (Белый). Смутно-дышащими листьями / Черный ветер шелестит (Мандельштам).

#### Дыхание, вздох листьев ○ Зеленое дыхание

Ночной листья тяжелое дыханье. (Кушнер). Не прочный смысл, не выпуклое слово, / А этот всплеск и вздох всего важней. / Подкожный шум, подкладка и основа, / Подвижный гул повернутых ветвей. (Кушнер). <...> Мимо дуба полусонного, и нижняя отвисла губа его, / И с нее срывается зеленое дыханье, сетований полное и плачей (Кононов Н.).

## Листья → ткань

### Листья → ткань и виды тканей

Листья — кружево ○ Кружево чащи ○ Кружево деревьев ○ Кружевные вершины ○ Кружево березы ○ Кружево хвои ○ Кружево зелени ○ Зеленое кружево

Листья — кружево. Кружево листов. Кружевная листва. Кружевные вершины. <...> кружева древесной чащи (Тепляков В. Г.). Повсюду в кружевах листов / Глядят плоды (Случевский). <...> и мелькал, рос, трепетал и сквозил на огромном, то золотом, то бело-фиолетовом небосклоне весь сад своими кружевными вершинами (Бунин). <...> а верхушка березы закружилась легкими, прозрачными кружевами зелени (Бунин). <...> На березах — серые сережки / И ветвей плакучих кружева (Бунин). Листва кружевная! (Блок). <...> И в кружеве березки (Блок). <...> И за кружевом тонкой березы / Золотая запела труба. (Бло:). <...> черными пятнами вырезаны кусты, окаймленные кружевом и лепетом листьев (Белый). Осинка — кружев узорней (Белый). Сквозь кружево листьев ажурных / Всплывали дворцов арабески (Северянин). И на подушке плюшевой / Сверкает в переливах / Разорванное кружево / Деревьев говорливых. (Пастернак). Кружево хвои. <...> кто утром увидел сосны / в китайских кружевах / просыпающейся хвои (Соснора). Зеленое кружево. В живой уют зеленых кружев / Вошел я в мае всей душой. (Северянин). Ах, ты, ель-кружевица трущобная <...> Ты ж сплетаешь зеленое кружево / От коклюшек ресниц не здымаючи, / И ни месяц-проньра, ни солнышко / Не видали очей твоих девичьих. (Клюев). Лес кружевеет. Кружевеет, розовеет утром лес (Северянин).

#### Растительный покров — парча ○ Парча лесов ○

#### Листья — парча ○ Березки трепетали парчей

Кокетничает осень с нами! / Красавица на западе своем / Последней ласкою, последними дарами / Приманивает нас нежнее с каждым днем. <...> Все в ней мне нравится: и пестрота наряда, / И бархат, и парча, и золотая струя (Вяземский). Пел «Свете тихий», длась, в парчах осенний

день. (Иванов Вяч.). Что лист упавший — дар червонный; / Что взгляд окрест — багряный стих... / А над парчой похоронной / Так облик смерти ясно-тих. (Иванов Вяч.). Осимь живая, хмурая ель, / Стлань парчевая — буря прель... (Иванов Вяч.). <...> и рыжие трепетали живо березки ржавчиной и парчой, точно в первопрестольный праздник облаченное духовенство (Белый). Убранство церкви — желтые листья / Парчей нависли над ковром парчовым. / Златятся дали! (Кузмин). <...> В парче лесов и в панцире хребтов [о Европе] (Волошин). Как гроб епископа, где ладан и парча / Полуистлевшие смешались с гнилью трупной, / Земные осени. (Клюев). По золотой парче ногой ступаю (Боков).

#### Растительный покров — бархат ○ Бархат лесов ○

#### Бархат полей ○ Бархат полян ○ Листья — бархат ○

#### Ельник — бархат ○ Зеленый бархат ○ Хвоя — аксамит

Растительный покров — бархат. Листья — бархат. Зеленый бархат. <...> Зеленым бархатом покрылась / И тысячами цветов земля (Капнит). Скажу: май два раза природу / Зеленым бархатом постлал, / И разогрел дыханьем воду, / И вечных граций хороводу / Резвиться в рощах заказал (Вяземский). Земля не одевается / Зеленым ярким бархатом (Некрасов). Внизу, в широкой долине, темным бархатом синели и, сливаясь, округлялись вершины лесов. (Бунин). <...> как хороша была издали долина с темным бархатом лесов (Бунин). На темном ельнике стволы берез — / На рытом бархате девические пальцы. (Клюев). Хвоя — аксамит. Три тысячи сосен — печальных сестер / Рядил в аксамиты и пестовал бор (Клюев). См. Пространство → ткань.

#### Растительный покров — тряпье ○ Листья — отрепья ○

#### Кленовое отрепье ○ Царственные отрепья ○

#### Листва в отрепьях ○ Растительный покров — рванина

Листья — отрепья. Спит водоем осенний, окроплен / Багрянцем нищим царственных отрепий. (Иванов Вяч.). <...> когда всю ночь о крышу / В отрепьях, как вдова, колотится листва. (Тарковский). Кленовое отрепье / Слетело, трепеща, / В кувшине кислорода / Истлело на весу... / Какая там свобода, / Когда зима в лесу. (Тарковский). Листья — рванина. Леса в рванине. Там хмурые леса стоят в своей рванине. (Бродский). См. Растительный покров — бельё.

#### Растительный покров — шелк ○ Шелка садов ○

#### Листья — шелк ○ Шелковые листья ○

#### Шелка листопада ○ Зеленый шелк

Который раз все в тот же, все в зеленый, / В весенний шелк закуталась земля? (Северянин). <...> В шелковых листьях тополя (Есенин). Хороводом стоят приземистые белые хаты <...> пышно окутанные шелками садов, покрытые выцветшей парчой камышевых крыш (Горький). Тогда шелками листопада / Сентябрь шуршал (Паолович).

#### Листья — виссон ○ Осенний виссон

Шурши, осенний царственный виссон (Лившиц). Одевай же, осень, пышно / В тонкий пурпур и виссон / Наклонившегося Тишри / К чашам бронзовых Весов. [Весы — зодиакальный знак месяца тишри (евр.)] (Ройзман М.).

#### Растительный покров — кумач ○ Листья — кумач ○

#### Кумач листьев

Как матадоры красным глаз щекочут, / Уж рощи кумачами замахали (Кузмин). Мы приехали в тишь / перелесков



предзимних, / где в небесных озерах / плавал листьев кумач (*Величанский*).

#### Березовый ситец

<...> Страна березового ситца (*Есенин*). Знать, в стране березового ситца / Места нет бунтующей судьбе. (*Исаковский*).

#### Листья — атлас

На бруснике изумрудные листочки! / Если их к щеке прижать нетерпеливо — / О, как нежен влажный их атлас! (*Саша Черный*).

#### Листья — багряница

##### Осень убирает виноград багряницей

Она пришла с своей кошницей, / Пора свершительных отряд, / И золотканой багряницей / Наш убирает виноград. [об осени] (*Иванов Вяч.*).

#### Плюш кедра

Ветви кедра — вышивки зеленым / Темным плюшем, свежим и густым, / А за плюшем кедра, за балконом — / Сад прозрачный, легкий, точно дым (*Бунин*).

#### Листья — тюль

А там — опушек тюлевый дымок. (*Самойлов*).

#### Листья — кисея

И детских рук изломанная прелесть, / Одета в кисейные листы, / Еще плодов удобных не наелась / И держит звонкие плоды. (*Заболоцкий*).

#### Растительный покров — парусина

##### Парусина деревьев

Льет дождь, он хлынул с час назад. / Кипит деревьев парусина. (*Пастернак*).

#### Растительный покров — пестрядь

Дом был стар, как терем у Кошечки, / Расцвела пестрядь у стекла [о листве и цветнике за окном] (*Бунин*).

#### Листья — фланель

##### Листья — бархат

Сколько здесь бархата, шелка, фланели, парчи! / Глянцево-гладкий, волнисто-ворсистый кошмар. [о листве] (*Кушнер*).

#### Шевитовые рощи

##### Габардиновые леса

Суконные поля  
В шевитовых рощах, в габардиновых лесах, в суконных полях (*Кононов Н.*).

### Листья → одежда

#### Растительный покров — одежда

##### Листья — одежда

##### Сад в одежде

##### Одежда весны

##### Одежда деревьев

##### Зеленая одежда

##### Младая одежда

##### Шумная одежда

<...> Что пестротой превышают / Одежду нежные весны (*Ломоносов*). Там рощи в одежде зеленой (*Державин*). Зима, во мраки облеченна, / Затмила красоты полей <...> Древа одежды всей лишены, / Печальны, — в них веселья нет (*Ключарев Ф.*). Когда дождь мелкой, ядовитой / Лишит одежды шумный лес (*Княжнин*). Росой перловой и зернистой / Дерев одежда убрана (*Языков*). Ужасна ты, гора Шайтан, / Опять весна; опять смеется луг, / И весел лес своей молодой одеждой (*Баратынский*). В одежде выцветшей и бурой, / В каемках яркой желтизны, / Объяты ты, лес, погодой хмурой (*Случевский*). <...> толпами теснятся на пригорках монахини-елочки в своих черных бархатных одеждах... (*Бунин*). <...> Перелески кружатся

и веют одеждой зеленой [о том, что видно из окна поезда] (*Саша Черный*). По засельным взгорьям рассыпано золото, лес за селом отрывает парчовую одежду (*Ключков*). Заблестит солнце яркое, вешнее. / Разукрасятся ветви одеждою (*Северянин*). Ключья света, обрывки тепла, / Золоченой листвы фалбала, / Сад в муаровой шумной одежде (*Одоевцева*). Зашатались деревья. Им сытая осень дала / По стаканчику водки и за бесенок / Их одежду скупила. (*Васильев П.*).

#### Растительный покров — убор

##### Листья — убор

##### Сквозной убор

##### Листья — убранство

##### Листья — наряд

Растительный покров — убор. Листья — убор. <...> Младая верба — вся в уборе (*Ознобишин Д.*). Роща, словно невеста, в весенних лучах / Обновленным убором сияла (*Надсон*). Ближний лес затихает, и в нем / Показались всюду просветы, / И красив он в уборе своем, / Золотистой листвою одетый. (*Бунин*). Осень убирала и березу в золотой убор. А береза радовалась и не замечала, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он, пока наконец не осталась вся раздетая на его золотистом ковре. (*Бунин*). От пихт и елей в горнице темней, / Скучней, старинней. Древнее есть что-то / В уборе их. И вечером красней / Сквозь них зари морозной позолота. (*Бунин*). Крепко верю <...> И всему, что непрочным убором / Май-кудесник непышно украсил. (*Семеновский Д.*). И первыми в танец вступают березы, / Накинув сквозной убор (*Ахматова*). Растительный покров — убранство. С их плеч, когда зима придет, / Слетит убранство золотое. (*Тарковский*). Растительный покров — наряд. Зимы покров однообразный / Везде сменил наряд цветной (*Вяземский*). Я в холодный обнаженный сад пойду — / Весь рассеян по земле его наряд. (*Бунин*). <...> Нарядная зеленая береза... <...> Как радостны весенние наряды! <...> «Я вся дрожу. Но только б не измять / Зеленых лент! Ведь солнце будет снова». (*Бунин*).

#### Растительный покров — платок

##### Листья — платок

##### Листья — шаль

##### Растительный покров — косынка

Растительный покров — шаль. Листья — шаль. К пруду, как богатая турецкая шаль, развернулся огород козака. (*Гоголь*). <...> Где тонкой шалью золотой / Одет откос холмов крутой (*Хлебников*). <...> наша страна! Какие по взгорьям ее, по полям и овражкам раскинуты тонкие-тонкие шали, с каким нежным-нежнейшим и замысловатым рисунком! Вышивала, узорила их золотая рука, и краски все эти нашло и взлелеяло доброе, чистое сердце! (*Ключков*). <...> И туркестанской шалью / Сентябрь вяжет головы аллей. (*Мариенгоф*). <...> Рябины в сарафанах жарких / И в штофных шальях на плечах... (*Пушкин И.*). Растительный покров — платок. Листья — платок. Зеленый плат. Зеленый платок. Осина машет платком. Верба-невеста, молодка пригожая, / Зеленью-платом не засти зари! (*Клюев*). Когда осина помахала красным / Платком косому клину журавлей (*Федоров И. Н.*). Дождь дороги заболотил. / Ветер режет их стекло. / Он платок срывает с ветел / И стрижет их наголо (*Пастернак*). <...> и ранняя весна / На цыпочки привстала и деревья / Окутала своим платком зеленым. (*Тарковский*). <...> И дерево машет в дорогу / Зеленым платком. (*Елагин И. В.*). Листья — косынка. Косынка дерева. Ты солнце за косынкой дерева (*Хлебников*).

**Растительный покров — плащ** ◦ Листья — плащ ◦ Плащ дерева ◦ Зеленый плащ ◦ Багряный плащ ◦ Земной плащ

<...> на густо разросшемся саде, которого гигантские обитатели, закутанные темно-зелеными плащами, дремали (*Гоголь*). Нет! чу! еще! сквозь мириады / Зеленых листьев — плащ земной — / Шум, что не ведали дриады: / Гудит пропеллер надо мной. (*Брюсов*). И ветер с севера, свища, / Летает в парке дик и злостен, / Срывая золото с плаща, / Тобою вышитого, осень. (*Иванов Г.*) Окрестность в ветре взметнула дерев плащи (*Белый*). Кутает в свой зеленый плащ / Лес березок хрупкую дрожь. (*Афанасьев-Соловьев И.*) Усыпляя, влачась и сплющивая / Плащи тополей и стоков, / Тревога подула с грядущего, / Как с юга дует широко. (*Пастернак*). А крыльев у деревьев нет. / Лишь плащ зеленый, запыленный / У каждой ивы на руке, / Пока дорогой раскаленной / Деревья движутся к реке. (*Шаламов*). Прощай, великолепье / Багряного плаща! [об осеннем листопаде] (*Тарковский*).

**Растительный покров — риза** ◦ Листья — риза ◦ Зеленая риза ◦ Пестрая риза ◦ Сквозная риза ◦ Хвойная риза

**Зеленая риза.** И юную весну воспой: / Как нежною она рукой / На небо, море — голубую, / На доли и вершины гор / Зелену ризу надевает. (*Державин*). За хладною зимой и мертвой / Приходит юная весна — / В зеленой ризе распростертой (*Ключарев Ф.*). Весна свою зеленую ризу / По влажному простерши низу (*Богданович*). Вы, горы, источайте сладость / И дайте весть крутым холмам, / Да с высоты взирая низу, / В зеленую облекутся ризу, / Покроют цветом рамена [о процветании державы] (*Костров Е.*) **Пестрая риза.** Там ризу пеструю раскинула природа (*Херасков*). **Сквозная риза.** Свитки рассыпающихся в прах / Риз, сквозных, как сети. (*Цветаева*). **Хвойная риза.** Иль чует древесная сила, / Провидя судьбу наперед, / Что скоро железная жила / Ей хвойную ризу просъест. / Зовут эту жилу Чугункой [о железной дороге в лесу] (*Клюев*).

**Растительный покров — ряса** ◦ Листья — ряса

Идет осень златовласа, / Спелые несет плоды: / Красно-желта ее ряса / Превратится скоро в льды. (*Державин*). Листья бабочками плавно / Опускаются, как ряса. (*Нарбут*).

**Листья — фата** ◦ Хвоя — фата ◦ Сосны под фатой ◦ Лик березы под фатой

Пустынные девы всегда под фатой, / Зимой в горностаях, в убрусах весной [о соснах] (*Клюев*). Лик березы под фатой / Подвенечной и прозрачной. (*Пастернак*).

**Листья — юбка** ◦ Береза в юбке

Зеленокосая, / В бочонке белой / Стоит береза над прудом. (*Есенин*). От листьев, нагло лезущих нам в душу, / Как юбка, убежденная в поклевке / Своих наживок. (*Самарин*).

**Листья — кафтан** ◦ Дуб в кафтане

На бугор кафтан заброшен, / С чернью петли, ал узор, / И чинить его упрощен / Пропитуха мухомор. (*Клюев*). А дуб в кафтане рваном / Стоит, на смерть готов [в ноябре] (*Тарковский*).

**Растительный покров — сарафан** ◦ Рябина в красном (жарком) сарафане ◦ Сарафан березы

Я отыскал свою рябину <...> В нарядном красном сарафане (*Вяземский*). Я навек за туманы и росы / Полюбил у березки стан, / И ее золотые косы, / И холщовый ее сарафан. (*Есенин*).

**Ивы трясут подолом** ◦ Елка падает подолами

Только ивы над красным бугром / Обветшалым трясут подолом. (*Есенин*). Елка упала всеми подолами / В радуге лампочек в доме чужом. (*Вознесенский*).

**Листья — рукав** ◦ Хвоя — рукав

Не спят березы там, где лес и пашня: / На рукаве их марлевым вдали / В каскаде искр, дыша тепло и влажно, / Восходит солнце — Красный крест земли. (*Матвеева*). За то, что ель зимой зеленой быть умеет, / За то, что все мертвы — она одна жива / И в зимнем холоде, когда душа немеет, / Свои боярские вздымает рукава (*Кушнер*).

**Растительный покров — рубаха** ◦ Рубаха дерева

И осень входит к нам, / рубаху дерева ломая пополам. / О, слушай, слушай хлопанье рубах! (*Заболоцкий*).

**Растительный покров — пальто** ◦

**Лес запахивает полы пальто**

Не так ли / Лес / Перед белой / Запахивает полы / Широкого пальто. (*Маршениф*).

**Хвоя — платье** ◦ Елки в платьях

А дальше за тропинкой жмутся друг к другу молодые елки, одетые в пышные, зеленые платья (*Чехов*).

**Хвоя — тальма** ◦ Ель в тальме

Вот вышла ель в старинной тальме... (*Брюсов*).

**Хвоя — шинель**

Их хвоя похожа на шинели [о кипарисах] (*Иванов Всев.*).

**Осины в шугаях**

<...> В багряных шугаях осины (*Клюев*).

**Листья — штаны**

Разве на плечи взвалят пущи / Рыжих солнц непосильный лов / Если листья штанами спущены / С раскоряченных ветром стволов. (*Ройzman М.*).

**Растительный покров — белье**

<...> И сама весна / Словно вышла из больницы — / Так бледна она. / В пожелтевшем, прошлогоднем / Травяном тряпье / Приползла в одном исподнем, / Порванном белье. / Из ее опухших десен / Выступает кровь. (*Шаламов*).

**Растительный покров — чапан** ◦ Зеленый чапан

Эти сле угадываемые деревья, досуха высушенные морозом и ветром, обтягиваются зеленью, точно накинули на рожицу зеленый чапан муллы. (*Леонов*).

**Листья — вуаль**

<...> А на кленах — дымчато-сквозная / С золотыми мушками вуаль (*Бунин*).

**Растительный покров — мантия**

В мохнатых мантиях, леса (*Брюсов*).

**Растительный покров — кайма** ◦ Лесная кайма

Смотрит дед на дальние овины, / На лесную желтую кайму. (*Исаковский*).

**Растительный покров — орарь** ◦ Зеленый орарь

Возматют ликующие зеленые орари свои, точно диаконы светослужения, — упиваются, дышат [о деревьях] (*Белый*).

**Рябина** — зипун с красным гарусом

♦ Под ярусом, под ярусом висит зипун с красным гарусом? [рябина].

**Рябина** — красная понька

♦ Под лесом, лесом красна понька висит? [рябина].

**Сад, дерево...** одевается, раздевается, укрывается о  
**Раздетый сад**

Сад разнообразно одевался. <...> быстро стал одеваться сад свежей, мягкой даже на вид зеленью, залиловели и запахи серые кисти сирени (*Бунин*). Сады уже одеваются, млеют под солнцем (*Бунин*). <...> в саду, просторном и раздетом (*Бунин*). Огромный старый клен <...> оделся свежей, густой зеленью. (*Бунин*). А на юге тополя уже оделись, зеленели и церковно благоухали. (*Бунин*). Сады вдруг застеснялись и наскоро укрылись листвою. (*Платонов*).

**Парк надевает перчатки**

Там в рыжем, уже надевшем перчатки, парке [об осени] (*Набоков*).

*Листья* → изделия из ткани

**Растительный покров** — ковер о **Листья** — ковер о

**Ковер листвы** о **Ковер долин** о **Ковер полей** о

**Ковер, сотканный рукою Флоры**

И цветут ковры долин (*Языков*). Садов богини верный двор, / Зефиром легких рой крылатый / Летит на сотканный ковер / Рукою Флоры тароватой! (*Вяземский*). Пестрей восточного ковра / Холмы кругом (*Лермонтов*). Пусть весна расстелила в ней мягкий ковер [о роше] (*Надсон*). <...> по глубоким и легким коврам черной осыпавшейся листвы (*Бунин*). Многоцветным ковром развертывались весна и лето, стора горячими огнями. (*Пильняк*). Во тьму, во мрак, застали тьму ковром / неровным, пестрым, вверх и вниз изнанкой. [о листьях] (*Бродский*). См. Пространство → ткань. Ковры полей. Ковры долин. Ковер степной.

**Растительный покров** — скатерть о

**Скатерть лесов** **Скатерть хвои** о **Дуброва** — скатерть

Вон, как скатерти шелковы, / Видны темные дубровы (*Подолгинский А.*). Расплесните скатерть хвои, / Звезды шипек, смоль (*Клюев*). Когда же хлынет люд на паперть — / Вдруг разверзается простор, / Лесов распластанная скатерть, / Меж них — студеный блеск озер... (*Андреев Д.*).

**Листья** — сеть о **Хвоя** — сеть о **Хвойная сетка**

Ветер тихонько шевелит / Листьев подвижную сеть (*Слуцевский*). Загорались ярким пламенем / Сосны старые, могучие, / Наряжали сетки хвойные / В покрывала златотканые. [о хвое на рассвете] (*Есенин*).

**Хвойная бахрама** о **Сосновая бахрама**

Что луч зари ущербно-острый / Померк на хвойной бахrome... (*Клюев*). <...> Под тенями сосновой бахромой! (*Брюсов*).

**Растительный покров** — завеса о **Лес** — завеса о

**Завеса леса**

Глушь родного леса, / Желтые листы. / Яркая завеса / Поздней красоты. (*Блок*). Вокруг меня завеса / Непроницаемо-запутанного леса. (*Бальмонт*).

**Листья** — штора о **Зеленая штора**

Облетели листья, и поселок / Ниже стал, припал к земле, осел. / Все насквозь видать: зеленых шторок / Больше нет (*Кушнер*).

**Листья** — ширинка

<...> Скупцу ж листодеру чрез мокреть и гать / Велю золотые ширинки постлатъ. [об октябре] (*Клюев*).

*Листья* → мех

**Растительный покров** — мех о **Листья** — мех о

**Листья** — опушка о **Опушка ризы** о **Ели** в мехах

<...> Что бездною земля как ризою одета: / Ей служит Океан, как дому фундамент <...> Леса опушкою, а пуговицы горы, / Которы с тучами имеют часты ссоры (*Чулков М.*). Леса на дальних косогорах / Как желто-красный лисий мех. (*Бунин*). Ржавый лист сквозит там, словно мех пантеры (*Саша Черный*). Земля отсыревшая устлана мехом... [о листопаде] (*Андреев Д.*). Ели в мехах. (*Соснора*).

**Растительный покров** — шкура о **Лес** — шкура о

**Листья** — шкура о **Шкура осени** о **Шкура листопада** о

**Шкура гепарда** о **Заячья шкура** о **Тигровая шкура** о

**Медвежья шкура** о **Шкура леопарда**

Эта осень такая заячья <...> И глаз остановится слепо, не зная, чья — / Осени шкурка или же заячья. (*Хлебников*). Поет облетающий лес / нам голосом старого барда. / У склона воздушных небес / протянута шкура гепарда. (*Белый*). Все аллеи как будто устелены шкурой тигровою... (*Лившиц*). <...> Вся в туманном зареве берез, / В красно-бурой шкуре листопада! [о равнине] (*Луговской*). У нас под ногой распростерлась Сибирь / Косматою шкурой медвежьей. (*Кедрин*). Босая осень / В шкуре немейских львиц, / В перьях их медных сосен / (Стрелы Стимфальских птиц). (*Мандельштам Р.*). <...> На зверя, которого звать Аю-Даг. / Он в теплой и темной кизиловой шкуре (*Боков*). Дорожка в листьях, как шкура — / Влажный живой леопард. (*Колодяжная Л.*).

**Растительный покров** — шуба о **Лес** — шуба о

**Шуба с плеча лесов** о **Листья** — шуба о

**Шубы листвы** о **Хвоя** — шуба о **Шуба лесов**

<...> овраг лежит на земле медвежьей шубой: кто-то сказочно огромный сбросил ее с широких плеч (*Горький*). На горе, как лицо девицы в шубном воротнике, тонул монастырь в лесу. (*Иванов Всев.*). Люблю я гору в шубе черной / лесов еловых (*Набоков*). Папкауз осенний! / Где дубленые шубы листвы и стволы / На картонной подметке (*Васильев П.*). По склонам шубою взялись / Густые зелена (*Твардовский*). <...> как шубу с плеча лесов (*Вознесенский*).

**Растительный покров** — шерсть о **Шерсть лесов** о

**Светлошерстая вербочка**

<...> созерцающая могучую синюю шерсть лесов, в которой только что начали простраивать дороги (*Леонов*). <...> апрельские горы с шерсткой по хребту, вроде как у слоненка (*Набоков*). См. Дерево → божество... Верб — небесный житель.

**Растительный покров** — руно о **Листья** — руно о

**Тяжелорунные сады** о **Руно мимозы**

<...> посреди тяжелорунных садов (*Мандельштам*). Медя, продай золотое руно / Колхидской мимозы бальзамной! (*Мориц*).

**Лес** — каракуль о **Зеленый каракуль** о

**Лес** — смушка о **Зеленая смушка**

Зеленой кудрявой смушкой, зеленым каракулем кажется издали густой лес, покрывающий горные скаты против аула. (*Бунин*).

**Растительный покров — горностаи**

Средь этих лиственниц и сосен, / Под горностаем этих гор  
(Набоков).

**Растительный покров — овчина о Зеленая овчина**

Лесов рукопашная, / Шубы настезь, / Овчины зеленые  
(Хлебников).

**Ельник — бурка**

Пустыни старый великан <...> Как буркой, ельником по-  
крыта (Лермонтов).

**Листья — горжетка о Горжетка листьев**

<...> и нашу встречу / Под липой здесь, как в лисий мех, /  
Горжеткой листьев я отмечу. (Зенкевич).

**Лес — черно-бурая лисица**

См. Дерево → животное.

**Вербы вывертывают себя на заячью изнанку**

И прутья вербы напряглись <...> Себя вывертывая мне /  
На заячью изнанку (Мориц).

**Верба с пушистыми барашками**

<...> ветки вербы с пушистыми барашками. (Паустов-  
ский).

**Листья → головной убор****Растительный покров — шапка о Листья — шапка о****Хвоя — шапка о Шапка деревьев о Зеленая шапка о****Тополь в шапке о Шапка ивы о****Ельник поднимает шапки**

<...> густые шапки деревьев общественного сада. (Ку-  
прич). <...> ствол <...> Подымал над собою тучу зеленую  
листьев и веток, / Зеленую шапку (Хлебников). И старый  
тополь — точно маг / В остроконечной темной шапке.  
(Нарбут). А за ними — частый ельник / Кверху шап-  
ки поднимал... (Исаковский). А в знойной вышине как  
будто десять шапок, / Так зеленою кустистой он накрыт.  
[об эвкалипте] (Кушнер). <...> островов зеленых спален-  
ки / Шапку ивы укачают вряд ли, кепочку ее встряхнут,  
чалму. (Кононов Н.).

**Растительный покров — шлем о Хвоя — шлем о****Шелом бора**

Так мне шептали сосны-великаны, / Шлемы колебля  
в воздухе румянном. (Фофанов). И бора-старичища / Под-  
облачный шелом. / Из-под шеломы строго / Грозится туча-  
бровь (Клюев). <...> а там стоял удивительный сосновый  
бор: очень прямой и густой, ствол к стволу навтыжку  
<...> казалось, что это три полка огромных красноармей-  
цев в своих острых буденовках-шлемах плечом к плечу  
стоят напротив нашего Углича и охраняют его. (Берг-  
гольц).

**Листья — шляпа о Клены в шляпах**

Мы идем по Страстному бульвару. Клены вроде старин-  
ных модниц в больших соломенных шляпах с пунцовы-  
ми, оранжевыми и желтыми листьями. (Мариенгоф). Вот  
шляпу рдяную уже напялил клен (Мариенгоф).

**Растительный покров — клубок**

<...> В станах дремучих, / Синие боры / Стали, бесшум-  
ные, — / Думы ль умильные / Думают, думные, / Думают,  
сильные, / Чуда ли чают — / Ветвям качают, / Клонят  
клубок... (Иванов Вяч.).

**Растительный покров — куколь**

Озерная схема и куколь лесов / Хоронят село от людских  
голосов. (Клюев).

**Хвоя — митра о Хвойная митра**

Буду в хвойной митре, / Убиенный Митрий, / Почивать,  
забыт... (Клюев).

**Хвоя — кокошник**

Прячут изморозь седин / Под кокошниками ели. (Клюев).

**Растительный покров — фуражка о****Растительный покров — папах**

Зашатались деревья. Им сытая осень дала / По стакан-  
чику водки и за бесценюк / Их одежду скупил. Пакагуз  
осенний! / Где <...> красный околыш / Набок сбитой фу-  
ражки, и лохмы папах (Васильев П.).

**Листья — папах**

Все сразу / Упали золотые папахи. [о листопаде] (Хлеб-  
ников).

**Листья — треуголка о Треуголки листьев**

<...> Острых листьев блестят треуголки (Кушнер).

**Растительный покров — кепочка о****Растительный покров — чалма**

См. Растительный покров — шапка.

**Листья → пряжа****Листья — пряжа о Пряжа каштанов**

Сверкали фонари, окутанные пряжей / Каштанов цар-  
ственных (Брюсов).

**Заросли — нитки**

<...> и дорога идет коридором по зарослям, мелким и част-  
тым, как нитки в непечатом стану. (Клычков).

**Листья — кудель о Лоза рядится в кудель**

И лоза, рядясь в кудель, / Тайну светлую открыла  
(Клюев).

**Тополиный пух — ватин, вата**

Кругом семящейся ватой, / Подхваченной ветром с ал-  
лей, / Гуляет, как призрак разврата, / Пушистый ватин  
тополей. (Пастернак).

**Растительный покров → обувь****Леса — ботики о Зеленые ботики**

Где раньше леса, как зеленые ботики, / Надевала весна  
(Шершеневич).

**Липа шлепает калошей**

<...> Вот липа шлепает обтрепанной калошей. (Мари-  
енгоф).

**Листья → кожа****Листья — шавро о Желтое шавро**

Но осень желтое шавро / Не для твоих ботинок дубит.  
(Зенкевич).

**Листья → орган****Листья → волосы****Растительный покров — волосы о Листья — волосы о****Листопадные волосья о Дубрава — волосы о****Леса — волосы о Сады — волосы о Власы земли**

**Растительный покров — волосы. Волосы ивы. Березо-  
вые волосы. Липа — копна волос. Взгляни ж на землю!**  
Вот она — / Как из насильственных объятий / Освобож-  
денная жена <...> А тут власы ее кудрявы, / Ее зеленые  
дубравы, / Грозой включило и погло. [о земле после  
бури] (Подолинский А.). Земля, обезумев, как волосы,

все сады и леса свои выдергала (*Северянин*). Ветер веет и вьется украдками / Меж ветвей, над водой наклоненных, / Шевеля тяжелыми складками / Шелков зеленых. / Разбирает бледные волосы / Плакучей ивы. (*Волошин*). Березовые волосы и ивовые мысли (*Асеев*). Страховито деревинке под грозой стояти, / Листопадные волосья по ветру трепати (*Клюев*). Черных деревьев голые трупы / Черные волосы бросили нам [о деревьях осенью] (*Хлебников*). Старые березы целыми стаями отпускают листья на волю и устраивают им проводы с пригорка. Тем временем свежие вороха, путаясь у них в волосах, взвиваются белесыми вихрями нового пореденья. (*Пастернак*). И голая ненависть листьев и лоз / Краснеет до корней волос. [о деревьях осенью, в непогоду] (*Пастернак*). <...> Под густую липою, под копной волос. (*Исаковский*). Златовласая осень. Идет осень златовласа, / Спелые несет плоды (*Державин*). Зеленовласая пальма. <...> Не даст тебе прохладу, тень / Зеленовласой пальмы сень. (*Щастный В. Н.*). Седовласый бор. Седовласая береза. Седовласый бор / Чудо-терема сторожит затвор: / На седых щеках слезовая смола, / Меж бровей-трусочек вешей думы боль. (*Клюев*). <...> К ногам березы седовласой (*Клюев*). Простоволосые деревья. Простоволосые ивы. Зеленых отсветов рои... / Как в руки — плещущие... / Простоволосые мои, / Мои трепещущие! [о деревьях] (*Цветаева*). Простоволосые ивы / бросили руки в ручьи. (*Асеев*). Волосатая пальма. <...> Пальма волосата (*Нарбут*). Лес заволосател. Осенний лес заволосател. / В нем тень, и сон, и тишина. (*Пастернак*).

**Растительный покров — кудри** ◦ Кудри деревьев ◦ Лесные кудри ◦ Кудрявые деревья ◦ Кудрявые сады ◦ Зеленокудрые деревья ◦ Кудрявые яблони ◦ Кудрявые ветки вишен ◦ Курчавые горы ◦ Лесная мелочь курчавится

**Листья — кудри**. Кудри деревьев. Лесные кудри. <...> и река-красавица блистательно обнажила серебряную грудь свою, на которую роскошно падали зеленые кудри дерев. (*Гоголь*). Роскошные ночные кудри деревьев (*Хлебников*). И в бога зелени рассыпанные кудри / Вонзая привык булаву старой башни. (*Хлебников*). Тенькает синица / Меж лесных кудрей (*Есенин*). Черемуха душистая / С весною расцвела / И ветки золотистые, / Что кудри, завила. (*Есенин*). <...> Мы забываем о деревьях. / Они поистине металла тяжелей / В зеленом блеске сомкнутых кудрей. (*Заболоцкий*). Когда же осень срежет без ножа / Лесные кудри с яркой позолотой (*Исаковский*). См. Деревья — скопление людей. Кудрявые деревья. Кудрявые сады. Кудрявый дуб. Кудрявые яблони. Кудрявые вишни. Кудрявые вербы. Играют зефиры кудрявых древ листьями (*Ломоносов*). <...> А и положом ему — небо синее, / Частыми ли звездами усеянное. / В изголовье ль станет кудрявый дуб... (*Аксаков И.*). Бледный луч серпорогого месяца, продавравшись сквозь кудрявые яблони (*Гоголь*). <...> кудрявыми ветвями стоящих перед ними вишен. (*Гоголь*). Вдали едва рисуются кудрявые сиреневые леса. (*Бунин*). <...> среди кудрявых верб (*Бунин*). Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет (*Бунин*). <...> лес березовый <...> Густ и зелен он, кудрявый, / Поутру... (*Бунин*). Вокруг кудрявы деревья, / Сини, могучи небеса. (*Хлебников*). <...> все это нежное сердце города, с разливом площадей, с кудрявыми салами (*Мандельштам*). <...> под березами кудрявыми (*Твардовский*). <...> кудрявые крупные липы. (*Твардовский*).

<...> под сосной кудрявой. (*Исаковский*). Курчавые горы. Лесная мелочь курчавится. <...> дымными, курчаво-зелеными горами (*Бунин*). <...> Пока, сменяя рощи вязыовые, / Курчавится лесная мелочь (*Пастернак*). А горы — то их нет, то вот они опять, / Курчавые, пришли, с подробностями всеми! [о дымке, растаявшей и открывшей зеленый покров гор] (*Кушнер*).

**Растительный покров — косы** ◦ Листья — косы ◦ Береза заплетает косички ◦ Косы листов зеленых ◦ Зеленые косы ◦ Зеленокосая береза ◦ Береза с косой ◦ Косы на березах

И белая березонька / С зеленою косой! (*Некрасов*). И береза, зелен кос / Гребню ветра подставляя, / Как вдова, бледна от слез: / Тяжела-де участь злая. (*Клюев*). Улыбнулись сонные березки, / Растрепали шелковые косы. (*Есенин*). Я навек за туманы и росы / Полюбил у березки стан, / И ее золотые косы, / И холщовый ее сарафан. (*Есенин*). Зеленокосая, / В юбочке белой / Стоит береза над прудом. (*Есенин*). <...> И лица лип сплетают косы / Листов зеленых. (*Хлебников*). Шиплет шерсть на матрацы туман, / Заплетает березка косички (*Кусиков Ал.*). И закат рукою кроткой / Мелким ивам гладит косы. (*Луговской*). В парке на березах появились, высветлились первые желтые косы. (*Сагир*).

**Растительный покров — щетина** ◦ Щетина деревьев ◦ Щетина мелкоколосья ◦ Леса встают щетиной ◦ Лес щетинит вершину ◦ Хвоя — щетина ◦ Щетина елей

На горе пред нами / Лес щетинит новую вершину. (*Бунин*). На вершине горы, на фоне уже потемневшего неба, стоит черная щетина деревьев (*Горький*). Вечерами, когда ступное солнце опускается за рекою в сердитую щетину елей (*Горький*). <...> за поемами зубчатой щетиной поднимались леса Чернореченские (*Пильняк*). Край небритых гор еще неясен, / Мелкоколосья колется щетина (*Мандельштам*). И вставали щетиной / Леса Тобола (*Васильев П.*).

**Листья — прическа** ◦ Зеленая прическа ◦ Береза со звездой в прическе ◦ Растительный покров — начес ◦ Липы со стрижкой ◦ Стриженная под полубокс аллея Зеленая прическа, / Девическая грудь, / О тонкая березка, / Что загляделась в пруд? / Что шепчет тебе ветер? / О чем звенит песок? / Иль хочешь в косы-ветви / Ты лунный гребешок? (*Есенин*). Во льду река и мерзлый тальник, / А поперек, на голый лед, / Как зеркало на подзеркальник, / Поставлен черный небосвод. / Пред ним стоит на перекрестке, / Который полузанесло, / Береза со звездой в прическе / И смотрится в его стекло. (*Пастернак*). Такая стоишь тенистая, / с начесами до бровей [о роше] (*Вознесенский*). <...> Эти липы с мальчишеской коротковатой стрижкой. (*Кушнер*). Громоздкое тело тихо движется в узкой, / стриженной под полубокс аллее с рядами фуксий / и садовой герани (*Бродский*).

**Растительный покров — брови** ◦ Лесные брови ◦ Брови дебрей ◦ Брови оврагов лесистых ◦ Леса — чернобровье ◦ Хвоя — брови

Пусть сдвинуты брови оврагов лесистых (*Шершеневич*). Горизонт бровями лесными хмурится. (*Маяковский*). Там, где брови дебрей хмуры, / А глаза озер прозрачны (*Горюдейский*). Хмуришь ты свои леса, как чернобровье [о реке Ордеж] (*Северянин*). И целым бором ели, свесив брови, / Брели на полузанесенный дом. (*Пастернак*).

**Растительный покров — пряди** ◦ Листья — пряди ◦  
**Прядки на березе** ◦ **Прядки рош** ◦  
**Пряди в волосах лесов**

Прядки на березе разовьются, выются, / сочной свежестью смеются. (*Гуро*). За темной прядью перелесниц, / В неколебимой синеве (*Есенин*). Где с гор спущенных рош прядки (*Шершеневич*). Задрожали золотые пряди / В волосах притихнувших лесов. (*Исаковский*).

**Растительный покров — грива** ◦ Листья — грива ◦  
**Грива садов** ◦ **Хвоя — грива** ◦ **Сосновая грива**

Осень — рыжая кобыла — чешет гриву. (*Есенин*). Гривы садов лысеют. (*Мандельштам Р.*). Прародительница ива / на балтийских берегах / неухоженную гриву / в кристаллических снегах / укрощенно клонит (*Кублановский*). Коршун плавал над сосновыми гривами (*Плотников Н.*).

**Растительный покров — ресницы** ◦  
**Листья — ресницы** ◦ **Ресницы пальм** ◦  
**Хвойные ресницы** ◦ **Зеленые ресницы**

Когда алым пухом / Алеют леса-недотроги, / Зеленой нежной ресницей широкие. (*Хлебников*). ...Лезем земле под ресницами вылезших пальм / выколоть бельма пустынь (*Маяковский*). Как тяжело ресницам хвойным, / Зверным легким, вьгогам знойным / Дышать мокрицами и прелью! (*Клюев*). Дохнёт репейника ресница (*Тарковский*).

**Растительный покров — космы** ◦ Листья — космы ◦  
**Береза косматая** ◦ **Хвоя — космы** ◦ **Космы сосен**

Тени ходили по пням беловатым, / Жидким осинам, березам косматым (*Некрасов*). С тобой, вне времени, пределов и пространств, / Плывет и жизнью нежной дышит / Душа под космами таинственных убранных [о деревьях] (*Иванов Вяч.*). <...> сверкавшая молния клевала космы сосен. (*Есенин*).

**Листья — шевелюра** ◦ **Зеленая шевелюра**

<...> шорохи дрозда / в зеленой шевелюре кипариса. (*Бродский*). Дрозд щебечет в шевелюре кипариса. (*Бродский*).

**Листья — вихри** ◦ **Вихор пальмы** ◦ **Вихри каштанов**

<...> звонкая улочка с вихром пальмы над плоскими крышами (*Бунин*). <...> глядел, как в саду ветер зализывает густые вихри каштанов (*Шолохов*).

**Листья — борода** ◦ **Хвоя — борода** ◦  
**Рыжебородый тополь**

В паутину рядясь, борода к бороде, / Жгучий ельник бежит, молодея в воде. (*Мандельштам*). Тополь встал у забора, высокий, рыжебородый. (*Луговской*).

**Листья — патлы** ◦ **Патлы листвы** ◦ **Хвоя — патлы** ◦  
**Патлы сосны**

<...> Или сосны растрепанные патлы. (*Самойлов*). В Падуде, патлами жухлой листвы / каждую щель затыкающей (*Соловьев С. В.*).

**Листья капусты — букли**

<...> Капуста в буклях (*Багрицкий*).

**Взьерошенный клен**

Мир этот выпуклый, сферическая высь, / Вдаль уходящая холмистая дорога / И клен взьерошенный... (*Кушнер*).

**Кудлатая липа**

Над липой кудлатой (*Твардовский*).

**Отсутствие растительного покрова — леса и травинки сбиты** ◦ **Рош обнищальные плещи** ◦ **Облысение леса**  
**Асфальт — стекло. Иду и звеню.** / Леса и травинки — сбиты. [о Бродвее] (*Маяковский*). Только рош обнищальные плещи (*Ройзман М.*). Заморозки на почве и облысенье леса (*Бродский*).

**Листья → рука**

**Листья — руки**

И два листа навстречу ветер вынес / И положил на краешек скамьи... / Благодарю, внимательные листья, / Протянутые руки бескорыстья! (*Елагин И. В.*).

**Листья — лапы** ◦ **Лапы-листья** ◦

**Листья — гусиные лапы** ◦ **Гусинолапый клен** ◦

**Гусинолистый клен** ◦ **Листья ходят на красных лапах**

<...> молодая ветвь клена, протянувшая сбоку свои зеленые лапы-листья (*Гоголь*). <...> листья кленов, похожие на лапы, резко выделялись на желтом песке аллеи и на плитах (*Чехов*). <...> И на кровью опаленном клене / Связки лап резанных гусей... (*Нарбут*). <...> И ты, гусинолапый клен (*Северянин*). Печальное и голубое / Хранит гусинолистый клен (*Северянин*). И у клена причудливых рук — / Много сходного с лапой гусынь. (*Северянин*). <...> Простерший листья старый клен, / Как гусы лапы на балкон (*Северянин*). И листья слетали, слоистые листья <...> И на их гусиных лапах, морща перепонки, / Тихо отходила осень. (*Сельвинский*). См. Листья → птица. Листья — гуси.

**Листья — ладони** ◦ **Ладони листьев** ◦

**Желтые ладоши** ◦ **Ладони под ногами**

<...> Когда заря кладет в ладони листьев / Копейки красные своих щедрот. (*Кусиков Ал.*). Печальна осень на Руси <...> Там хлопает осина / В желтые ладоши. (*Мариенгоф*). <...> у ног моих — много листьев, похожих на отсеченные ладони чьих-то рук. (*Горький*). <...> темные ладони каштанов треплются в воздухе, точно желая схватить быстро бегущие облака. (*Горький*). На кладбище пылала осень. Солнце просвечивало через листья, как через нежные ладони, полные розовой крови. (*Паустовский*). Но далеко не так проста / Ладонь кленового листа / И вся его судьба лесная. (*Айхенвальд Ю.*). Даже осень не вымолвит — здравствуй! — ладонь пятипалая / под ногами вспылит мне в лицо (*Гречко О.*).

**Пятипалые листья** ◦ **Листья падали на свои пальчики**

С них уже начали падать сухие пятипалые листья. (*Паустовский*). Листья падали на палевые пальчики свои. (*Окуджава*).

**Пятерня листьев**

Как дерево поверх лесной травы / Распластывает листьев пятерню (*Тарковский*).

**Листья → кровь**

**Листья — кровь** ◦ **Кровь листьев** ◦ **Кленовая кровь** ◦

**Клены, облитые кровью** ◦ **Листья кровью кружат**

Посмотри, как березки рассыпали / Листья красные дождиком крови. (*Белый*). Гроздь, зрея, зеленеет, / А у корня лист лозы / Сквозь багряный жар синее / Хмелем крови и грозы. (*Иванов Вяч.*). <...> И на кровью опаленном клене / Связки лап резанных гусей... (*Нарбут*). Клены

догорали запекшеюся кровью. (*Пильняк*). На кладбище пылала осень. Солнце просвечивало через листья, как через нежные ладони, полные розовой крови. (*Паустовский*). <...> есть тропа вся в лиловой кленовой крови (*Набоков*). Листья кровью кружат, на смерть брошенные. / Осень, осень, червонный летучий лист. (*Луговской*). Кровью листьев сочится рубашка осеннего клена (*Оцун*). В кизиловой чаще кровавые жилы / Топорщил кустарник. (*Заболоцкий*). Эти облитые кровью / Клены у изголовья! (*Елагин И. В.*). Она рвала поводья всякий раз, / Как только веский довод календарный / Кленовой кровью застилал ей глаз [об осени] (*Мориц*).

### Листья — руда

Колобродя по рудам осенним, / Краснолистым, темнохвойным пущам (*Иванов Вяч.*). Горькая осинушка / Ронит лист-руду. (*Клюев*). В садах жирно желтел лист, от черенка наливался предсмертным багрянцем, и издали похоже было, что деревья — в рваных ранах и кровоточат рудой древесной кровью. (*Шолохов*).

### Листья → уста

Листья — уста ◦ Тысячеустый прибор леса ◦

Листья — две тысячи уст

Что ты клонишь над водами, / Ива, макушку свою? / И дрожжами листьями, / Словно жадными устами, / Ловишь беглую струю?.. (*Тютчев*). Твоих зеленых волн прибор тысячеустый / Под сводами души рождает смутный звон. [о лесе] (*Клюев*). <...> Тяжел, как ритуальный поцелуй, / Набрякший лист — подобье уст заики. [о кружащихся листьях] (*Мориц*). Внезапно в чаще вспыхнул красный куст, / Как будто бы на нем расположилось / Две тысячи полураскрытых уст. (*Самойлов*).

Листья — губы ◦ Губа дуба отвисла ◦ Губы листьев

На бруснике изумрудные листочки! / Если их к щеке прижать нетерпеливо — / О, как нежен влажный их атлас! / Словно губы матери счастливой, / Перед сном касавшиеся нас... (*Саша Черный*). <...> Мимо дуба полусонного, и нижняя отвисла губа его, / И с нее срывается зеленое дыханье, сетований полное и плачей (*Кононов Н.*). И губы листьев холодны и сладки, / как холодны и сладки облака (*Кекова С.*).

Лист — поцелуй ◦ Лист целует

И каждый лист сухой / Трепещет, точно мертвой девы поцелуй. (*Хлебников*). <...> Листья клена целуют звезду. (*Заболоцкий*).

Лист — желтая улыбка

Точно маленькая желтая улыбка. Неожиданно, утром, на дорожке прилип желтый листик. (*Гуро*).

### Листья → крылья

Листья — крылья ◦ Крылатая листва ◦

Лист крыльями трепещет, хлопает ◦ Хвоя — крылья ◦ Крылатые сосны ◦ Крылья сосен ◦ Крылья пиний ◦

Ели — темнокрылая смута

Листья — крылья. Крылатая листва. Уж не будут листвою крылатой / Надо мною звенеть тополя. (*Есенин*). <...> растение брусники с жесткими, как крылья зеленого жучка, листьями (*Гуро*). Листья — крылья бабочек. Сколько листья намело. <...> Крылья замученных бабочек, охра и пурпур надежды. (*Тарковский*). Листья крыльями трепещут, хлопают. <...> листок — аль это поздняя

бабочка села и крылушки греет и крылушками так и трепещет, словно хотела бы улететь (*Клычков*). Листья планов, / Как стая сговорчивых птиц, / С веток срываются, / Хлопают крыльями вниз. / Сели и снова взлетели, / Пошла карусель. (*Боков*). Хвоя — крылья. Крылатые сосны. Крылья сосен. Крылья пиний. Ели — темнокрылая смута. Я вас люблю за то, что вы крылатые, а крылатость ваша еще с пушком первой молодости. Этот пушок золотистый, звенящий, а ваши крылья, ваши крылья над морем. [о соснах] (*Гуро*). <...> седые крылья пиний. (*Волошин*). <...> Что в елях крылья херувима (*Есенин*). Весь день колышутся еловые макушки. / Нам лень завсчана, не только вечный труд. / Я счастлив, Дельвиг, был, я спал на раскладушке / Средь века хвойного и темнокрылых смут. (*Кушнер*).

### Листья → перья

Листья — перья ◦ Листья — оперенье ◦

Оперенье клена ◦ Оперенье сосен ◦ Зеленые перья ◦

Золотые перья ◦ Лес оперяет стремнину ◦

Оперенный колчан лесов

И оперял дремучий лес / Его зубчатые стремнины. (*Лермонтов*). <...> и будто шлем стальной, / Зеленым гребнем оперенный, / Над лесом вновь утес крутой, / Лазурью неба окруженный. (*Тепляков В. Г.*). Перья зеленые — ветки ее — лебедей стая плавает по воздуху. [о ветках Троицы] (*Хлебников*). Ложатся сумерки густые, / Летят листья к тебе, ко мне... / Как будто кто-то в вышине / Развеял перья золотые. (*Павлович*). Для нас обоих мир зеленый / Березой белою светил, / Качался опереньем клена (*Павлович*). Сосны за окнами — в черном оперенье <...> Сосны кивают синим опереньем (*Багрицкий*). Встал лесов оперенный колчан. (*Луговской*). О цветы в зеленом оперенье! (*Матвеева*). Босая осень <...> В перьях их медных сосен (*Мандельштам Р.*).

### Листья → уши

Листья — уши ◦ Золотые уши ◦ Уши салата

<...> И каждый лист полураскрыт, как ухо, / Чтоб взять последний наш словесный пыл. (*Поплавский Б.*). И клены морщатся ушами длинных веток (*Есенин*). <...> Осенний ветр у тополей / (Как дед у озорных мальчат) / Сердито треплет золотые уши. (*Мариенгоф*). Печальная осень на Руси: / Здесь клен топорщит багровеющие уши (*Мариенгоф*). Рваные мятые уши салата с хрящиками умирали от укуса и сахара. (*Мандельштам*). <...> И серьги вчерашней метели / У зябких осинок в ушах (*Кедрин*).

### Листья → слезы

Листья — слезы ◦ Желтые слезы ◦

Мимолетные слезы ◦ Дерево плачет листьями

Падают желтые листья с ветвей, — / Слезы осеннего дня! (*Фофанов*). <...> Ветром с тоскующих веток рассеяны / Желтые листья, как слезы печали. (*Фофанов*). <...> Та пугливая осинушка, / Что шумит-поет по осени <...> Ронит листья-слезы желтые / На могилу безымянную. (*Клюев*). Все равно то, что было, назад не вернешь, / Знать, недаром листвою октябрь заплакал... (*Есенин*). Трепещущие осины плакали красными листьями. (*Мариенгоф*). И первыми в танец вступают березы, / Накинув сквозной убор, / Страхнув второпях мимолетные слезы / На соседку через забор. (*Ахматова*).

**Листья → душа (сердце)****Листья — души**

Слух различает в ропоте листвы / жаргон, которым пользуются души, / общаясь в переполненном Аду. (Бродский). И глухо — глуше, — / чем это воспринимают уши — / листва, бесчисленная, как души / живших до нас на земле, лопочет / нечто на диалекте почек (Бродский).

**Лист — сердце**

<...> и сколько золотых рассыпанных сердечек / на ступнях крыльца. [о листьях] (Набоков). Целый день осыпаются с кленов / Силуэты багровых сердец. (Заболоцкий). <...> слышно будто капли, капли падают во мрак: / это рвутся вены листьев, холодея. / В них еще осталась кровь тяжелая поднесь, / но иссохнув, плоть листа сдержат ее не в силах, / и звучат разрывы этих маленьких сердец / в тихих звездных паузах перебранки псиной. (Величанский).

**Листья → лицо****Листья — лица о Лица листьев**

Были листья странно скроены, похожие на лица — / замасшедшие закройщицы кроили эти листья, / озорные, заводные пошивали их швеи... (Окуджава). Равнодушный палач — северный ветер — надвинул на глаза белую маску, уложил холодную секиру, готовый пуститься в путь. Старость, разорение, гибель — неотвратимы. И близок тот час, когда на голых ветвях — там и сям — останется лишь щепотка промерзших, скукоженных, недоумевающих сухариков, тысячетлетние борозды на их скорбных землистых лицах... Порыв ветра, взмах секиры — и они... (Толстая). Но листья вянут, словно лица / Умерших. (Айхенвальд Ю.).

**Лист — мордочка**

Осень ранняя. / Падают листья. / Осторожно ступайте в траву. / Каждый лист — это мордочка лисья... (Окуджава).

**Листья (крона) → голова****Голова дерева о Кудлатая голова о Курчавая голова о Липа склонила голову о Сосна бьется головою**

<...> сосны погасили свое зеленое пламя и на кудлатые головы густо натянули вечернюю мглу. (Клычков). Дуплистая липа шатром склонила курчавую умную голову (Гуро). <...> И в тишине — до звезд вознесена — / О купол неба бьется головою, / Не в силах с места тронуться, сосна. (Костров Е.). Застыли в смертном сраме / Над собственной листвою / Осинь вверх ногами / И в землю головой. [о павших листьях] (Тарковский).

**Ольха с пробитой башкой**

См. Листья → мозг.

**Листья → глаза****Листья — глаза о Бесчисленные глаза**

Как бесчисленные белые глаза, / Смотрели сверху листья белого ствола. (Хлебников). Большое яблоко, осеннее, с дрожащим / Листочком — одиноким глазом темным, / За мной так трепетно, так пристально следящим / В таком холодном сумраке огромном! (Морис). Светятся в листьях розовые прожилки, / Слово в бессонных и утомленных глазах. / Летнюю книгу эти глаза читали, / Мелкого шрифта вынести не смогли (Матвеева).

**Почки — глаза о Деревья желтоглазятся почками**

<...> продувные, нелистые дерева желтоглазились почками (Белый).

**Листья → щека (румянец)****Румянец листопада о Румянец осени о****Румянец на щеках осины о Румяное дерево**

<...> Румянец тленья листопада! (Бестужев-Марлинский А.). Как воздух свеж, как липы ярко / Румянцем осени горят! (Фофанов). <...> и с знойным румянцем на щеках солдатки-осины. (Клычков). Видел, — дерево, вон, заревое румяное, издали виснет: из морока ясного. (Белый).

**Лист — щека**

Лист припадет кофейный, / словно щека мгновенная, — / будто магнитом тянет / Америка / из-под земли. (Вознесенский).

**Листья → нога****Лист — ступня о Отпечаток ступни**

Лист летящий, лист спешащий / над походочкой моей — / воздух в быстрых отпечатках / женских маленьких ступней. / Возвращаются, толкутся / эти светлые следы, / что желают? что толкуют? (Вознесенский). Каждый листик пятипал, / как ступня моя босая / беса. / (Сколько их, стоп-ступней / не шагнут?) (Соснора).

**Листья → жила****Аорты листьев**

Здесь только липы / Налиты кровью до того, / Что полопались аорты листьев (Ройзман М.).

**Лист — жилка на виске**

Не о любви — о шорохе высоком / В листе глухой листочка одного <...> Уже и ночь выносят на носилках, / И звездный блеск висит на волоске, / А он все бьется, скорченный, в прожилках, / И шелестит, как жилка на виске. (Кушнер).

**Листья → моча****Листья — моча о Моча листьев**

Блекнет в лужах травы не как прежде / Под ольхою листья моча. (Полоцкий Семен). <...> Занимается мерзлым пламенем / Дрожащих осин моча. (Полоцкий Семен).

**Листья → легкие****Листва — легкие**

Сколько листвы намело. Это легкие наших деревьев, / Опустошенные, сплюсненные пузыри кислорода (Тарковский).

**Листья → мозг****Листья — мозг о Желтый мозг**

Около Самары с пробитой башкой ольха, / Капая желтым мозгом, / Прихрамывает при дороге. (Есенин).

**Листья → тело****Сто тысяч листьев — сто тысяч тел**

О сад ночной <...> Он целый день метался и шумел. / Был битвой дуб и возмущением — тополь. / Сто тысяч листьев, как сто тысяч тел, / летели вместе — низко ли, высоко ль. (Заболоцкий).



**Листья → слюна****Листья — плевки о Харканье веток золотом**

Плевки золотые чахотки / И харканье золотом веток, / Карканье веток трупы золотого [об осеннем листопаде] (Хлебников).

**Листья → рог****Рог молодого побега**

Сквозь щели сломанной брони / Живительные брызнут воды, / И двинется весенний сок, / И сквозь кору из черной раны / Побега молодого рог / Проглянет, нежный и багряный. (Тарковский).

**Листья → драгоценное****Листья → драгоценное****Листья — слитки червонные о Листья — золото о Листики червонного металла**

См. Листья — вещество. Листья — золото.

**Листья — клад**

Какие клады ветру разметать! [о листьях] (Мандельштам Р.).

**Листья → деньги****Листья — деньги о Вечнозеленые деньги о Всем деревьям деньги разменяли**

В окнах вылетает нежный тюль, / терзает голый садовый веник / шелест вечнозеленых денег, / непрекращающийся июль. (Бродский). Ропот листьев цвета денег (Бродский). Помрачение июльских бульваров, когда, точно деньги во сне, / пропадают из глаз, возмущенно шурша, миллиарды. (Бродский). В лесу осеннем зимний лес увяз. / Как будто их местами поменяли. / И всем деревьям деньги разменяли. (Еременко А.).

**Листья — монеты о Букеты монет**

Прядки на березе разовьются, вьются, / сочной свежестью смеются. / Прядки освещенные монетками трепещут (Гуро). Не чеканка — литье / Этой медной монеты, / Осень царство свое / Откупила у лета. (Шаламов). Ветер монеты сеет (Мандельштам Р.). Деревья на крыши / Позднее золото льют. <...> До рассвета / В сети осенних теней / Мы находим букеты / Темных ганзейских монет. (Мандельштам Р.). Все сокровища я отниму. <...> И монеты из желтой лисы, / И роскошную шубу из туч (Мандельштам Р.).

**Листья — червонцы о****Чеканенные сентябрем червонцы**

Давно опавшие желтые листья, терпеливо ожидающие первого снега и попираемые ногами, золотятся на солнце, испуская из себя лучи, как червонцы. (Чехов). Хрупкие листья червонцами на горностаевом боа. [на снегу] (Третьяков С.). <...> любитесь, как солнце / Золотит живым своим огнем / Лист осины в желтые червонцы. (Горький). Золото струилось. / Вот дерева призраки колючий: / В нем сотни червонцев блестят! / Скряга, что же ты? / Пойди и сорви, / Набей кошелек! (Хлебников). Это осень вытряхивает из мешка / Чеканенные сентябрем червонцы. (Есенин). Осень! Звени золотыми червонцами / В осинах, в березах, в траве и в лесу. (Каменский). <...> Лес червонцами осыпал в тряском беге (Фомин Семен).

**Листья — медь о Медь листьев о Листья — медяки о Медяки болтливых осин**

Прошлогодний лист в овраге / Средь кустов — как ворох меди. (Есенин). <...> Трава, поблекшая, в расстеленные полы / Собирает медь с обветренных раки. (Есенин). Сентябрьскопидом в котловин сундуки / С сыном-листодедом ссыпал медяки (Клюев). В палисадах корявки-рябины / И болтливых осин медяки... (Шведов Я.).

**Листья — копейки о Копейки с осин о Мелкое золото березовых копеечек**

За копейки с золотых осин (Есенин). В копейку лист на березе / Еще дождем не умыт. (Твардовский). <...> что вот он умрет, и завалит его землей, глиняными кладбищенскими пластинами, и мелкое золото березовых копеечек милостыней осыплется на могильный холм (Толстая).

**Листья — пятаки о Листья — семитки о Осень чеканит пяточки**

Мешает ветер пяточки, / тень к дереву пятится сама (Нарбут). Веревка свисает со старой осины, которая протянула сук на дорогу, как руку с широкой ладонью, а в ладони звенят на ветру пятаки и семитки, что ей набросали за долгий век рупцы из Чагодуя, проежавшие к нам чертухинской рощей (Клычков). <...> как чеканит осень пяточки (Исаковский).

**Листья — гроши о Листья — грошники**

Ненастна воронья губерния, / Ущербные листья-гроши. (Клюев). Я заключил себя в монастыре / Над озером, в монастыре зеленом / Душистых хвой в смолистом янтаре / И бледно-желтых грошников под кленом... (Северянин).

**Листья — цехины о Цехины из цинка**

<...> Над графством шафран сентября залинял / И листья осин, как из цинка цехины, / Усеяли парк, как прилавок менял. (Пастернак). Но лето ломалось, и всею махиной / На август напарывались дерева, / И в цинковой кипе фальшивых цехинов / Тонули крушения шаги и слова. (Пастернак).

**Листья — алтыны**

Тыщу лет и Лембэй пушей правит, / Осенщину-дань собирая с твари: / С зайца шерсть, буланый пух с лешуги, / А с осины пригоршню алтынов (Клюев).

**Листья — ассигнации**

<...> Так разнобумажно среди дач / Кружились между акаций, / Как будто бы в долг без отдачи / Швырял банкир ассигнации. (Тихонов).

**Листья — рубли**

Октябрь бульвары дарит рублем (Самойлов).

**Листья — банкноты**

<...> и слушать, как в южном небе над флагом морской купальни / шелестят, точно пальцы, мусоля банкноты, пальмы. (Бродский).

**Листья — сотни и тысячи о Круглые тысячи**

Под высокими окнами, бурей гоним, / Мчится клен, и высоко взлетают над ним / Медных листьев тройчатки. / К этим сотням и тысячам круглым твоим / Приплюсуем десятки. (Кушнер).

**Листья — франки о Листья — сдача**

Ветер в витрины / Собачьими лапами бьет. / Листья, как франки, кидает / И сдачу берет! (Боков).

**Листья → драгоценные камни**

**Зелень** — изумруд ◦ Изумруд зелени ◦ Изумруд леса и поля ◦ Растущий изумруд ◦ Изумрудный лес ◦ Листья — изумруды ◦ Изумруд листвы ◦ Хвоя — изумруд ◦ Листья — смарагд

**Зелень** — изумруд. Изумруд зелени. Изумруд леса и поля. Растущий изумруд. Изумрудный лес. Где негой роз и блеском их румянца / Ковры лугов пестреют и цветут / И где срослись и золото померанца, / И зелени душистый изумруд? (Вяземский). Как свеж, как изумрудно мрачен / В тени своих густых садов, / И как блестящ, и как прозрачен / Водоточивый Петергоф. (Вяземский). Сырой и теплый ураган / Проносится в сыром лесу, / И сыплет изумрудный лес / Свою жемчужную красу. (Бунин). И где в растущем изумруде / Лесов и поля дышит Бог. (Северянин). Листья — изумруды. Изумруд листвы. Круг солнечный, горя торжественно и ало, / Сквозь изумруд ветвей кидает сноп лучей. (Брюсов). <...> Где вечен листвы изумруд. (Клюев). В открытое окно <...> глядела верхушка старого черного дерева, широко раскинувшего узор своей мелкой изумрудно-яркой зелени (Бунин). Хвоя — изумруд. Здесь снег, как легкий пух, повис на ели гибкой; / Там, темный изумруд посыпав серебром, / На мрачной сосне он разрисовал узоры. (Вяземский). И задумчивые ели, / Гордо вея головой, / Изумрудом засмуглили, / Расправляя бархат свой. (Городецкий). Листья — смарагды. Уже в дубраве листопад / Намел смарагдов, меди груды (Клюев).

**Листья — рубин** ◦ Листья — яхонт ◦ Листья — лалы

**Листья — рубины, яхонт. Яхонт-листопад.** Янтарь, и яхонт, и рубин / Горят на сих древесных купах (Линка Ф.). Кокетничает осень с нами! / Красавица на западе своем / Последней ласкою, последними дарами / Приманивает нас нежнее с каждым днем. <...> Все в ней мне нравится: и пестрота наряда, / И бархат, и парча, и золота струя, / И яхонт, и янтарь, и гроздь винограда, / Которыми она обвешала себя. (Вяземский). Это олонечкие сосны, / Пудожский яхонт-листопад. (Клюев). Листья — лалы. В алый час, как в бору тонкоствольном / Лалы рдеют и плавится медь (Иванов Вяч.).

**Листья — янтарь**

Рассыпался чертог из янтаря, — / Из края в край сквозит аллея к дому. (Бунин). Кленовый лист напоминает нам янтарь. (Заболоцкий). См. Листья — яхонт.

**Листья — пыль алмазная**

См. Листья → прах.

**Листья — кораллы**

Еще на ветке помертвелой / Дрожит, как сказочный коралл, / Багряный лист (Фофанов).

**Листья → ювелирные изделия**

**Листья — венец** ◦ Крона — венец ◦ Деревья в венцах ◦ Хвоя — венец ◦ Зеленый венец <...> Древа шумят в венцах зеленых, / Лучами солнца позлащенных (Карамзин). С какою негой в них купают / Деревья пышный свой венец! [в лучах уходящего солнца] (Фет). А на вершинах сосен, на их пышных зеленых венцах уже играет золотистый солнечный свет. (Бунин). Деревья вешние в мерцающих венцах (Набоков). Липы обруч золотой, / Как венец на новобрачной. (Пастернак).

**Сережки на дереве — серьги** ◦ Аметистовые сережки ◦ Листья — клипсы

**Сережки на дереве — серьги. Аметистовые сережки.** <...> На березах — серые сережки (Бунин). Сережек аметистовых / И шишек из сапфира / Нельзя и было выставить / Из-под земли не вырыв. / Чтоб горы очаровывать / В лиловых мочках яра, / Их вынули из нового / Уральского футляра. (Пастернак). В горах у обрыва теперь / Расцветают на липах душистые серьги (Саша Черный). <...> а вербы, опущенные цветом — девичьими сережками, пышно вздымались над водой (Шолохов). Листья — клипсы. Кленовые листья падали, / Отстегиваясь, как клипсы. (Вознесенский).

**Крона — корона** ◦ Короны леса ◦ Хвойная корона

<...> Ждет тебя буйный лес! <...> Вознеслись его короны гордые до облаков (Гуро). Но откуда-то от хвойных корон на высотах приходит храбрость (Гуро). Иные, кроны поднимая к небесам, / Как бы в короны спрятали глаза (Заболоцкий).

**Листья — бусы** ◦ Листья — монисто ◦ Тысячелистое дерево — живое монисто

**Зелень — бусы. Бусы берез.** Между сосен, между елок, / Меж берез кудрявых бус, / Под венком, в кольце иголок, / Мне мерещится Иисус. (Есенин). Листья — монисто. Что с деревом делать осенним, / С оранжевым сотрясеньем, / Плеском и колыханьем, / С блеском его чингизханьим, / С этим живым монистом, / С деревом тысячелистым (Елагин И. В.).

**Листья → знак отличия**

**Листья — медали** ◦ Листья — погоны ◦ Эфемерные погоны

Дерево под окном, осина, вся в круглых листьях, как в медалях... латунь, медь, золото. (Леонов). Но вот полетела с высоты лиственная мелочь, какие-то эфемерные погоны, медали, смахнешь с куртки — просто сор. Постой, подыши осенью. (Сагир).

**Листья — почтовые марки**

Пролетающий лист, как почтовую марку, / Ветер лепит с размаху на угол окна. (Елагин И. В.).

**Лист — герб** ◦ Листья — геральдические лилии

На старых каштанах сияют листья, / Как строй геральдических лилий (Волошин).

**Лист — номерок табельный**

Ах, осин номерок табельный! / Ах, октябрь, ах, октябрь таборный! (Вознесенский).

**Лист — латунная пряжка**

И как ремень с латунной пряжкой / на бражном, как античный бог, / на нежном мерине дремавшем / присох осинный листок. (Вознесенский).

**Листья → звук**

**Листья (шум листьев) → речь**

**Лепет листьев** ◦ Листья лепечут ◦ Дерево лепечет листьями

Я, признаюсь, не слишком люблю это дерево — осину <...> Она бывает хороша только в иные летние вечера <...> когда, в ясный ветреный день, она вся шумно струится и лепечет на синем небе (Тургенев). Березка пролепечет

что-то остатками своих желтых листьев, один листок сорвется и лениво полетит к земле... (Чехов). Лепет листьев (Бунин). Сонно бежал и струился лепет сонных тополей. (Бунин). Лепечут листья сада. (Бунин). <...> а в страховском саду, глядевшем из-за забора, ровно лепетала серебристая листва осин. (Бунин). <...> мелкий сонный лепет осин. (Бунин). <...> Лепетом тихим сосна целовалась / С осинкой. (Хлебников). <...> черными пятнами вырезаны кусты, окаймленные кружевом и лепетом листьев; черный кусок этого лепета, будто оторванный лист, ерзает, и туда и сюда (Белый). Осинка — кружев узорней — / Лепечет (Белый). Осинка лепечет лиственная — / Лепечет / Ветром пьяная (Белый). Осинка лепечет. / Листики пламенные / Мечет (Белый). Над сквозным зеленым роєм / Лепет льющих лоз. (Белый). <...> Вещих листьев слушать легкий лепет (Иванов Вяч.). <...> В лепете сребротекущих ив. (Цветаева). <...> и легкий детский лепет, / И лепетанье листьев под окном — / Их разговор на уровне одном. (Кушнер).

**Листов шептанье о**

**Золотой лесной шепот ложится на землю о**

**Золотой шепот лиственный о**

**Листья шепчут, нашептывают, шушукуют**

Теплой осени дыханье, / Помавание дубов, / Тихое листов шептанье (Державин). И тополи, стеснившись в ряд, / Качая тихо головою, / Как судьи, шепчут меж собою. (Пушкин). Ядовитый туман обдувал золотой лесной шепот, и покорно ложился на землю золотой лесной шепот (Белый). <...> и покорно лег на дорожках Летнего сада золотой шепот лиственный (Белый). Все кругом лепетало мокрыми пятнами, шелестело, шептало: то неся старушечий шепот осеннего времени. (Белый). <...> бледная зелень березок слабо шепталась (Бунин). Точно напряженный шепот, не смолкает надо мною порывисто усиливающий шум и шелест деревьев. (Бунин). Расскажи, / Что может листва человеку нашептывать в ухо? (Кушнер).

**Листья — россыпи слов о Листья — слова о**

**Шелест листьев — слова**

<...> и покорно ложился на землю шелестящий осинный багрец, чтобы виться и гнаться у ног прохожего пешехода, и шушукать, сплетая из листьев желто-красные россыпи слов. (Белый). <...> а лиственный багрец гнал ей под ноги шелестящие россыпи слов. (Белый). Как дерево роняет тихо листья, / Так я роняю грустные слова. / И если время, ветром разметая, / Сгребет их все в один ненужный ком... / Скажите так... что роща золотая / Отговорила милым языком. (Есенин). Не мы шумим — шумит листва, / Шумят сады ночные. / Какие горькие слова! / С песком, полусырые. (Кушнер). Не прочный смысл, не выпуклое слово, / А этот всплеск и вздох всего важней. / Подкожный шум, подкладка и основа, / Подвижный гул подвернутых ветвей. (Кушнер).

**Шелест листьев — речь о**

**Тополь ведет несвязные речи**

И будут ив безумны речи, / Как черствый ропот старика, / Когда одна стучит далече / Его дорожная клюка. (Бородавский В.). И тополь — ребенок, шумливый и тонкий, / Лепечет, несвязные речи ведя. (Луговской). Больших деревьев шум ночной <...> Откаты с шумом и броски / За пять шагов на плечи. / За сотни лет ночной тоски / Заученные речи. (Кушнер). <...> когда всю ночь о крышу / В отрешках, как вдова, колотится листва. / Оказывается,

я просто плохо слышу / И неразборчива ночная речь вдовства. (Тарковский).

**Листья говорят о Хвоя говорит о**

**Трепет листьев — разговор о**

**Разговорный трепет листов**

И ясно слышу я, что говорит хвоя. (Случевский). Летели листья, листья, листья и, шурша, о чем-то говорили. (Есенин). <...> И листьев мирта трепетанье, / Как двух влюбленных разговор. (Хомяков). О, тополь нежный, тополь черный, / Любимец свежих вечеров! / И этот трепет разговорный / Его качаемых листов. (Хлебников).

**Листья — золотая молва о Златоустая листва**

Струны белые березок / Потянулись в синеву, / Всю стряхнул осенний посох / Золотую их молву. (Городецкий). Только держаться бы нам в стороне / От златоустой листвы на лазури (Мориц).

**Ночь рассказывает на языке листвы**

Все, все что знает жалкого за нами, / Расскажет ночь на языке листвы. (Кушнер).

**Обрусевшие кроны шелестят по-нашему**

Они шелестят по-нашему / обрусевшими кронами. [о клевах, привезенных из Америки] (Вознесенский).

**Листва лопочет что-то на диалекте**

И глухо — глуше, — / чем это воспринимают уши — / листва, бесчисленная, как души / живших до нас на земле, лопочет / нечто на диалекте почек (Бродский).

**Шум листьев — телеграф о Зеленый телеграф**

Шумят сады зеленым телеграфом (Мандельштам).

**В ропоте листвы — жаргон**

Слух различает в ропоте листвы / жаргон, которым пользуются души, / общаясь в переполненном Аду. (Бродский).

*Листья → музыкальный инструмент*

**Лист — тамбурин**

Ночь листопада, ночь листопада, / Каждый листок — золотой тамбурин (Мандельштам Р.).

**Листопад бьет в барабаны**

<...> Слышу осенние листья, / Их металлический звон. / Бьет листопад в барабаны, / Каждым листом говоря: / Скоро в небесные раны / Алая хлынет зря! (Мандельштам Р.).

**Листья — тысяча гитар**

Среди ветвей, / подобны тысяче гитар, / витали листья. (Соснора).

**Виолончельный лист**

Прилип к плечам сырым и плачущим / дубовый лист виолончельный. (Вознесенский).

**Листья — бубенцы**

Где у проселка куст рябины / Горит покинутым костром, / Звенит червонный лист осины / Дорожным долгим бубенцом. (Обрадович С.).

**Бубен листьев о Золотой или зеленый бубен**

Веселых листьев золотой / или зеленый бубен / Расскажет что-нибудь еще / кому-нибудь про нас... (Айхенвальд Ю.).

**Листья (шум листьев) → молитва****Листья — молитва о Сосны молитвословят**

И, как молитва, отлетает / С немых дерев горящий лист... (Иванов Вяч.). Люблю я сосен перезвон, / Молитвословящий пустыне. (Клюев). Молвь отшельниц-елей «иже херувимы»... (Клюев).

**Листья шепчут катехизис**

И седое небо, низясь, / Сыплет пригоршнями известь. / Это зимний катехизис / Шепчут листья в полусне. (Пастернак).

**Шум листьев → звуки живых существ****Овация листья о Рукоплесканье листьев**

Овацию листья унять там вождь бессилен. (Бродский). Выходишь прочь / в рукоплесканье листьев, / в американскую ночь. (Бродский).

**Шум листьев → музыка****Деревья шелестят отзвуком ангельски-райского пеня**

<...> И деревья чужого, французского сада / Серебристой листвою в забытн упоенья / Легким отзвуком ангельски-райского пеня / Широко шелестят под луной... (Одоевцева).

**Шум листьев → другой шум****Липы гремят**

Липы монастырского сада, ликуя, гремели над нами круглыми своими листиками (Берггольц).

**Лепет листья — дождик**

<...> в тишине слышался только ровный, струящийся, как непрерывный мелкий дождик, лепет серебристой листвою тополей... (Бунин). <...> мелкий, сонный лепет тополей за окнами в темном саду, похожий на непрестанный дождик. (Бунин).

**Шум листьев — чеканка**

Звенят листы дубовые, будто чеканятся / византийски вырезанные кресты. (Вознесенский).

**Листья → вода****Растительный покров — море о Листья — море о Море роц о Море деревьев о Поморье лесов о Море крон о Зеленое море о Хвойное море о Кедровое море**

Порфириносица, проехав оный лес, / Или дремущих роц злачно-зелено море, / Главу взносящих до небес, / Пальм, нардов, кипарисов, певгов, / Алоев, теревинов, кедров, / Носящих грозд и любящих аромат [царица Савская едет к Соломону] (Державин). Солнце! <...> пролети над морем деревьев. (Белый). <...> дом уплывал от Петра к горизонту по зеленому морю дубовых крон (Белый). Березы <...> Вершиной в ночи черной / Вскипайте, как моря... (Белый). <...> Над поморьем лесов облаков корабли (Клюев). <...> Как хвойные омуты кедрового моря! (Клюев). В этот мир, закипев на просторе, / По проливам вторгался прибой: / Его голосу хвойное море / Глухо вторило над голозой. (Андреев Д.). <...> и в хвойном море / Дым, как дракон, белел, зловещ. (Кушнер).

**Растительный покров — прибой о Прибой лесов о Прибой пихт о Прибой листво о Хвойный прибой о Приливы и отливы деревьев**

Твоих зеленых волн прибой тысячеустный / Под сводами души рождает смутный звон. [о лесе] (Клюев). Прибоем пихт и пеной кедров / Кипели плоскогорьев недра (Клюев). <...> Когда о мол Страстного прибоем листво бил май [о Страстном бульваре] (Шершеневич). Но где найдется чувству мера, / Когда встает перед тобой / Волной вселенного размера / Лесов немеркнувший прибой? (Тихонов). Так что дым кнутом языкатым / Хлещет по стволам и по хвойному прибою (Багрицкий). Больших деревьев шум ночной, / Приливы и отливы! (Кушнер).

**Растительный покров — волны о Волны сада о Волны зелени о Волны хвои о Зеленые волны**

Войди на закате, как в свежие волны, / В прохладную глушь деревенского сада (Бальмонт). Высокая ель, плещущая буйно синими волнами хвои (Хлебников). Милый! но Вы не ошиблись, что волны / И за моим нарастают окном: / Только не море, — то ветряты клены — / Волны зеленые, — поле с овсом. (Северянин). Он шагал и шагал, или плыл и плыл, пока прохладные, шелестящие волны зелени не вынесли его к острову — на лысую макушку горы (Федин).

**Лиственный разлив о Разлив тополей о Сухолистный потоп**

<...> О чем шумите вы, / Разливы лиственные? (Цветаева). <...> в сухолистом потоке [о деревьях] (Цветаева). Только мне охота наглядеться / На разлив зеленых тополей. (Гудзенко).

**Растительный покров — океан о Океан вершин о Сад — океан**

За мной — вершин лиловый океан (Иванов Вяч.). Темный сад вздымался и опадал, как океан. (Толстая).

**Растительный покров — водопад о Листья — водопад о Водопад листво о Сад — водопад о Зеленый водопад**

Стальные пути на сотни километров стремились среди зеленых водопадов листво и тени. (Паустовский). <...> перед тобой, стокий / Весенний сад. Ты разглядел меня. / Ты низвергаешься зеленым водопадом / На молодость мою (Луговской).

**Ток лиственный о Широколиственные кущи текут**

<...> Где бьет с разбега ток лиственный / О брег лазурный и пустой. / И там, где, громами растущий, / Яснет облачный приют, — / Широколиственные кущи / Невнятной сладостью текут. (Белый).

**Листья — струи о Струи берез**

А с белых высот / Мокрые струи берез / Хлещут венком в Троицын день. (Хлебников).

**Зыби хвой**

Как будто в зыбях хвой рыдают серафимы (Клюев).

**Листья — бег реки**

Мой старый клен <...> Еще и птиц напевы голосисты, / Ты ими полн, как плеском бег реки (Случевский).

**Кроны завидуют пене валов**

<...> Что кроны завидуют всклоченной пене валов (Кушнер).

**Хвойная купель**

И ели, пресвитеры-ели, / В волхвующей хвойной купели /  
Омоют громовых сынов. (Клюев).

**Листья — текучие о Проточная листва**

<...> глядя внимательно на что-то желто-зеленое, текучее,  
жаркое, что было в обыкновенное время липовой лист-  
вой, объявил Машеньке, что давно любит ее. (Набоков).  
<...> Проточная листва, ночного страха дочь! (Кушнер).

**Деревья купаются, текут, стекают, струятся, хлынули**  
<...> в ясный ветренный день, она вся шумно струится  
[об осине] (Тургенев). <...> Деревья радостно трепещут, /  
Купаясь в небе голубом. (Тютчев). <...> Бегут, струятся  
к небу тополя (Бунин). <...> а над морем, над золотогла-  
зым, / кипарисы на склонах струятся к луне (Набоков).  
Над зелеными рвами текала, розовея, весна. (Блок). Кто  
иглы заслезил / И хлынул через жерди / На ноты к эта-  
жерке / Сквозь шлюзы жалюзи. [о саде за окном] (Па-  
стернак). В великий покой / Мхов! В струение хвой...  
(Цветева). Деревья пели, кипели, / Переливались, текли  
(Самойлов).

**Дерево капает, льется, льет, плещет... листья**

Сливаясь с корнями, дерево капало вниз / И текло дре-  
весною влагой, / Ручьями, / В медленном ливне столетий.  
(Хлебников). Тополь льется, серебрится, / Весь трепещет  
и струится / Стекловидною водой. (Бунин). К небу лью-  
щийся радостный тополь (Луговской). Под соломенный  
навесец / Листья льет лоза (Белый). Одиноко плещет ива /  
В голубую твердь. (Белый).

**Листья кропят, брызжут**

Спит водоем осенний, окроплен / Багрянцем нищим цар-  
ственных отречий. (Иванов Вяч.). <...> Пока бульвар с про-  
стительно прытью / Скамью дождем растительным кро-  
пит (Пастернак). Бульвары забрызганы зеленью. (Мари-  
енгоф).

**Листья кипят о Тополь кипит**

Скорей / В тени укрыться темной / Кипящих тополей.  
(Кушнер). <...> И тополей кипящие верхушки. (Кушнер).

**Листья → вещество****Листья → металл****Листья — металл о Листва из металла о  
Чеканные листья о Нержавеющий тополь**

А над домом / Так серебрится тополь, так ярка / Листва  
вверху — как будто из металла (Бунин). На тучах зе-  
лень пальм — безжизненной металла (Бунин). ...И все  
недоконченными с тех пор мне кажутся блики / Листьев  
чеканных, когда дубравой иду. (Матвеева). В снегу не-  
ржавеющий тополь / Зеленые листья растряс. (Кушнер).

**Листья — золото о Листья — злато о Золото листья о  
Осеннее золото о Листья — слитки червонные о  
Листики червонного металла**

<...> И полные еще дыханьем благовонным / Леса, об-  
литые как золотом червонным (Вяземский). И в зыбком  
золоте ветвей / Еще блистает праздник лета / Волшеб-  
ной прелестью своей. (Фофанов). Листва кружевная! /  
Осеннее злато! (Блок). Осень скрюченной рукою парали-  
тика / Удержат не может золота листья. (Шершеневич).  
<...> под сосну, куда сверху, сквозь ветки, так и сыпа-  
лось золото (Клычков). <...> Иссохшие источники и рвы /

Усеяны лиловыми тюльпанамч / И золотом листвы. (Бу-  
нин). Чуть показавшееся сзади, за деревней, солнце оза-  
рляло вершины картинной аллеи, полуголых, осыпанных  
редким и мелким золотом, белоствольных берез (Бу-  
нин). Золото струилось. [о листьях осенью] (Хлебников).  
<...> когда по золоту пала и зелени леса брошена си-  
няя сеть от облаков, и все это разнообразно оттенено от  
неровностей почвы. (Хлебников). <...> И римской ржав-  
чиной окрасилась долина; / Сухое золото классической  
весны / Уносит времени прозрачная стремнина. (Ман-  
дельштам). Безветренны, теплы — почти что жарки, /  
Один другого краше, дни-подарки / Звенят чуть слыш-  
но золотом листвы (Твардовский). По путям червонными  
слитками лежали опавшие листья берез — август расте-  
рял, уходя. (Шолохов). По золотой парче ногой ступаю, /  
Но не с высокой целью я пришел: / Я золото осеннее ску-  
паю, / Лопатую гребу, кладу в мешок. (Боков). Деревья на  
крыши / Позднее золото льют. (Мандельштам Р.). Золо-  
тыми искрами мерцаю, / Изредка сорвавшись и сверкнув, /  
Листики червонного металла / Падали на мокрую ска-  
мью... (Мандельштам Р.). Дай мне золота, ты, Листопад, /  
На мониста подруге моей. (Мандельштам Р.).

**Листья — медь о Медь листьев о Медь кленов о  
Медь дубов о Медь осени о Древесная медь о  
Листопадная медь о Медная листва о Медный лист**

Уже в дубраве листопад / Намел смарагдов, меди груды  
(Клюев). Осыпают церковные липы / Листопадную ры-  
жую медь (Клюев). Все мы, все в этом мире тленны, /  
Тихо льется с кленов листьев медь... / Будь же ты вовек  
благословенно, / Что пришло процвести и умереть. (Есе-  
нин). <...> Так вторично скажет листьев медь. (Есенин).  
Будет ярче гореть теперь осени медь (Есенин). Лист клена,  
словно медь, / звенит (Заболоцкий). Кленов медь стекла,  
горяча. [о листопаде] (Луговской). В тоску заметней седи-  
на. / Так в ясный день в лесу по-летнему / листва зеленая  
видна, / а в хмурый — медная заметнее. (Вознесенский).  
Листья дуба, обитые медью. (Соснора). <...> За все, чем я  
обманут в жизни был: / За медь дубов древесную сырую /  
И за листву чугунную перил. (Кушнер). <...> Лист тяже-  
лый дубовый на голову падает, медный. [о статуе в парке]  
(Кушнер).

**Листья — серебро о Серебряные листья**

В белом гроте черемух / По серебряным листьям растен-  
ний / Поднимается к небу / Ослепительный день... (За-  
болоцкий). В лесу под ногами гора серебра. (Заболоцкий).  
Неизвестно, откуда берясь, слащавый и учащающийся  
трепет пробегал по деревьям. Чередом, пошпалерно, от-  
шлепав забор своим потным серебром, они снова надолго  
впадали в сон, только что нарушенный. (Пастернак). Из-  
нанка листьев такова, / Что нет красивей тополиных /  
Рядов серебряных, старинных, / Чья ветром вздыблена  
листва. (Кушнер).

**Листья — жесьть о Жестяные листья о Жестяная  
зелень о Листва лязгает консервной жесьтью**

<...> начинал сеять дождь <...> тогда пальмы у подъезда  
отеля блестели жесьтью (Бунин). <...> а в садике похло-  
пывают и шумят всеми своими круглыми, как бы жестя-  
ными, звонкими листиками огромные липы (Берггольц).  
Как жестяная, мертва / Темная зелень сирени. (Твардов-  
ский). В обрывках осторожного норд-веста / Консервной  
жесьтью лязгала листва. (Цветков А.).

**Листья — железо** ◦ Железный листопад ◦  
**Железная листва**

Я люблю цыганские кочевья, / Свист костра и ржанье  
жеребят, / Под луной, как призраки дерева, / И ночной  
железный листопад. (Клюев). <...> Несся шум железной  
листвы. (Мандельштам). Лишь на иве — вихри клином,  
словно ей — закон отдельный, / Ветер — свой... И, свив-  
шись с ветром, — глянью: / скользит, меняясь в росте, /  
Вся в листе, отливно-светлом, как магнит, собравший  
гвозди. / Так железо в переплавке, изогнувшееся яро, /  
Сыплет с прысканьем булавки, мягкие еще от жара...  
(Матвеева).

**Листья — бронза** ◦ **Листва — бронза** ◦ **Сад в бронзе**  
И синий свод, как бронзой, окаймлен / Убранством су-  
мрачных великолепий / Листвы (Иванов Вяч.). Был август  
синью налитой, / Был в бронзе Летний сад (Павлович).

**Листья — латунь** ◦ **Лист — латунная пряжка**  
См. Листья → знак отличия.

**Листья — олово** ◦ **Оловянная листва**  
Запущенные его сады стояли как бы в оловянной листве.  
(Паустовский).

**Листья — ртуть** ◦ **Ртуть листвы** ◦  
**Живоплещущая ртуть**  
В живоплещущую ртуть / Листвы — пусть рушащейся!  
(Цветаева).

**Листья — эмаль** ◦ **Эмалевая листва**  
Перепел / В листве эмалевой / Росу всю перепил. (Се-  
верянин).

*Листья → стекловидное вещество*

**Листья — стекло** ◦ **Стекло листьев** ◦ **Тополь из стекла**  
Тополь, сверху озаренный, / Перед домом вознесенный, /  
Весь из жидкого стекла. / В чашу темную глядится / Круг  
зеркально-золотой. / Тополь летя, серебрится, / Весь  
трепещет и струится / Стекловидною водой. (Бунин). Как  
медленно, и грустно, и светло / Ложится листьев ломкое  
стекло (Павлович).

*Листья → пространство*

*Листья → воздушное пространство*

**Растительный покров — дым** ◦ **Листья — дым** ◦  
**Зеленый дым** ◦ **Изумрудный дым** ◦ **Зацветающий**  
**дым** ◦ **Дымная куща** ◦ **Дымная дубрава** ◦ **Дымчатые**  
**деревья** ◦ **Хвоя — дым** ◦ **Дымохвойный бор** ◦  
**Роща кадит дымом** ◦ **Листва дымит** ◦ **Сад дымится**  
**Листья — дым.** Сад — дым. Дымная куща. Дымная зе-  
лень. Дымная дубрава. Дымохвойный бор. Дымчатые  
деревья. Роща дыма. Дым берез. Дымок лозин. Дым  
ивы. Каштаны одеваются в дым. <...> Или под сенью  
дымной кущи / Цыгана дикого рассказа? (Пушкин). Смот-  
ри, как листьям молодым / Стоят обвояные березы, / Воз-  
душной зеленью сквозной, / Полупрозрачною, как дым...  
(Тютчев). <...> Сад прозрачный, легкий, точно дым (Бу-  
нин). <...> бор дымохвоен, узкоствольный. (Хлебников).  
<...> И в заревые пояса / Одеты дымные дубравы. (Клю-  
ев). Она идет, красавица, идет и тихо дышит / В дым  
берез вскипающих, в седом дыму костров [о весне] (Лу-  
говской). В Одессе каштаны оделись в дым (Багрицкий).  
А там — опушек тюлевый дымок. (Самойлов). Береза, /

Блестя белизною / И зеленью дымно-зеркальной (Мат-  
веева). Седую рощу дыма / Ветер прибрал к рукам. /  
Дымчатые деревья / Ходят по облакам. / Ходят, как хо-  
дят тени. / Жарко горят дрова. / Дымчатые деревья. /  
Дымчатая трава. <...> Вот и поди дознайся, / Что на краю  
небес: / Серая роща дыма / Или вечерний лес? (Остро-  
вой). **Зеленый дым.** Юный лес, в зеленый дым одетый, /  
Теплых гроз нетерпеливо ждет (Толстой А.). <...> серо-  
зеленый дымок одевающихся лозин (Бунин). В дыму  
зеленом ивы... (Гиппиус). А осень — золотая кровать /  
Лета в зеленом шелковом дыме. (Хлебников). Мне каж-  
дая ветка — родня. / В пыльце и зеленом дыму / Так  
розовы почек причуды (Павлович). Зеленым дымом за-  
клубились рощи. (Луговской). **Изумрудный дым.** Шумит  
молоденький лесок, / Одевшийся листвою. / Он весь —  
как изумрудный дым (Кедрин). **Зацветающий дым.** Над  
нами лесов зацветающий дым (Багрицкий). Деревья ды-  
мят, кадят. Сад дымится. Закадили дымом под росую  
рощи... (Есенин). А степь под пологом зеленым / Кадит  
черемуховый дым (Есенин). И, оборвав на полуслове, /  
Дымя листвою в небеса, / Отчаяннее и багровей / Пылают  
дальние леса. (Павлович). Что ни век, то век железный. /  
Но дымится сад чудесный, / Блещет тучка (Кушнер).  
Клен кадит и ключьями червонными / Дым кадильный  
надо мной плывет (Лиснянская). **Сережки — дымок.** Как  
чутко ветки сон сторожкий. / Лучом пригретые едва, /  
Отдать дымок спешат сережки, / Пока спеленута листва.  
(Твардовский).

**Крона — облако** ◦ **Густолистое облако** ◦  
**Зеленое облако**

Зелеными облаками и неправильными, трепетоллисты-  
ми куполами лежали на небесном горизонте соединен-  
ные вершины разросшихся на свободе дерев. (Гоголь).  
<...> а вербы, опушенные цветом — девичьими сережками,  
пышно вздымались над водой, как легчайшие диковин-  
ные зеленые облака. (Шолохов). Он знал, что в колке дров  
нужна не сила, / А вздох и взмах, чтобы тебя вносило /  
К деревьям — густолистым облакам, / К их переменчивым  
и вздутым кронам, / К деревьям — облакам темно-зеле-  
ным, / К их шумным и могучим сквознякам. (Самойлов).

**Листья — туча** ◦ **Туча листьев** ◦ **Туча сада**  
<...> ствол <...> Подымал над собою тучу зеленую листьев  
и веток, / Зеленую шапку (Хлебников). См. Дерево → воз-  
душное пространство.

**Листья — мгла** ◦ **Мгла рощ** ◦ **Смарагдовая мгла**  
<...> уходящие в светлую мглу пылившихся вдали чуть  
приметных рощ. (Гоголь). Текла с ветвей смарагдовая  
мгла. (Иванов Вяч.).

**Растительный покров — туман** ◦  
**Туман растений** ◦ **Туман березовых рощ** ◦ **Туманы берез**  
**Туман растений.** И на берег весенний пришли мы на-  
зад / Сквозь туман иступленных растений. (Набоков). **Ту-  
ман березовых рощ.** **Туманы берез.** <...> Волянь уходит  
от нас в жемчужный туман березовых рощ (Бабель). Это  
ли берез светлокудрявые туманы (Луговской).

**Растительный покров — пар** ◦ **Лес — пар** ◦  
**Пар рощи** ◦ **Темный пар**  
<...> Леса, как темный пар (Вяземский). <...> ночное небо  
<...> в купоросно-ладанном пару трепанной рощи (Па-  
стернак).

**Крона — небо ○ Зеленое небо ○ Небо садов**

<...> яблоки <...> для которых зеленое дерево служит небом. Это многоокое золотыми солнцами небо садов подымается над каменной стеной каждого сада (*Хлебников*).  
Ствол <...> Долине дает второе зеленое небо (*Хлебников*).

**Береза — воздух ○ Зеленый воздух**

Береза склонялась к соседу, / Как воздух зеленый и рос- ный. (*Хлебников*).

**Растительный покров — марево ○ Маревое садов ○ Зеленое марево**

<...> увидел он зеленое марево садов в низине (*Шолохов*).

**Растительный покров — дымка**

<...> в деревнях опушились легкой лимонной дымкой ло- зины (*Бунин*).

**Листья → строение****Осенние листья — чертог из янтаря**

Рассыпался чертог из янтаря, — / Из края в край сквозит аллея к дому. (*Бунин*).

**Листва — дворец**

Зарыться в ночь, во тьму ее и складки, / В живую тьму, в родную ночь! / Непрочен твой дворец, таинственный и шаткий, / Проточная листва, ночного страха дочь! (*Кушнер*).

**Руины лиственные**

...Лавины лиственные, / Руины лиственные... (*Цветаева*).

**Лист — кибитка**

<...> И малой бурю кибиткой / Коробился листок на солн- це — прошлогодний. (*Нарбут*).

**Листья → страна****Листья — мощь Китая**

<...> и снаружи шумит густая, / еще не желтая мощь Китая. [о листьях] (*Бродский*).

**Листья → огонь****Листья — огонь ○ Бор — огонь ○ Огонь листвы ○****Огонь роц ○ Лес в огне ○ Огонь листопада ○****Хвоя — огонь ○ Зеленый огонь ○ Осенний огонь**

Роскошен лес в огне осеннем (*Брюсов*). <...> Царевна сход- ит в тихий сад — / Понежить грудь огнем осенним, / Сквозной листвою понежить взгляд. (*Брюсов*). Еще рассе- ян огонь листопада, / И редкие краски ласково-ярки (*Бу- нин*). Огня листвою гоят деревья / С «дымными» горячи- ми стволами (*Хлебников*). Молодой бор стоит, как тихий стройный огонь. (*Гуро*). Льются сумерки прозрачные, / Кроют дали, изб коньки, / И березки — свечи брачные / Теплят листья — огоньки. (*Клюев*). <...> В легкий жерт- венный огонь / Роц! В великий покой / Мхов! (*Цветае- ва*). <...> Так весело в нежных березах / Завился зеленый огонь. (*Сидоров Ю.*). Где завязь опоясывает венчик — / колышется пугливый огонек, / качается, мигает и мая- чит, / в прозрачной мякоти блестит (*Заболоцкий*). Сосны цветут — свечи огня / спрятав в ладошки будущих шишек (*Вознесенский*).

**Пожар листьев ○ Лес в пожаре ○****Клены догорают в пожаре ○ Зеленый пожар**

Богатая осень. <...> мхи, шурша сырым серебром среди золота кажут дорожку. Лес в пожаре горит и горит. (*Ремизов*). Сентябрь <...> То к нашему стеклу с дерев / Пожаром листьев прянув. (*Пастернак*). На прощанье осталась / Оторопь желтой листвы за окном <...> Если считаться начнем, я не вправе / Даже на этот пожар за окном. [о ли- стьях осенью] (*Тарковский*). Догорают в медленном по- жаре / Клены в мокром и пустом лесу. (*Исаковский*). Ско- ро, скоро зеленым пожаром / Запылают на солнце сады. (*Исаковский*). <...> золотые клены возле афиногеновской дачи. Их в свое время привезла саженцами из-за океа- на и посадила <...> Джени Афиногенова, как говорили, урожденная сан-францискская циркачка. Позднее в них вздрагивали языки корабельного пожара, в котором по- гибла их хозяйка. (*Вознесенский*).

**Листья — пламя ○ Листья — полымя ○****Листья пламенные ○ Хвоя — пламя ○ Зеленое пламя**

Осинка лепечет. / Листики пламенные / Мечет (*Белый*). Горькая осинушка / Ронит лист-руду. / Полымем разубра- на, / Вся красным-красна (*Клюев*). <...> и этим лишним, этим беспорядком и грязью была жизнь, зеленым пламе- нем листвы охватившая первые распутившиеся в лесу деревья. (*Пастернак*). <...> сосны погасили свое зеленое пламя и на кудлатые головы густо натянули вечернюю мглу. (*Клычков*). Изгибы сосновых ветвей, — как пламя. (*Гуро*).

**Листья — зарево ○ Зажженные листья ○ Зарево сада ○ Бук в зареве**

<...> и снова Алешкин перелесок <...> в червонном за- реве заженных утренниками резных дубовых листьев. (*Шолохов*). Меж кленом и буком уютился шиповник, / Был клен в озаренье и в зареве бук (*Заболоцкий*). Зарево сада клокочет в окне (*Мориц*).

**Лес — костер**

На солнце желтый лес сверкает в отдалении, / Как яр- ким золотом пылающий костер. (*Бунин*). Золотистыми кострами пылали в лощинах лесочки. (*Бунин*).

**Жар листьев ○ Самосожжение ○****Жар обуглившихся роц**

Последних листьев жар сплошным самосожженьем / Вос- ходит на небо (*Тарковский*). <...> слушайте, как дышит жар обуглившихся роц [осенью] (*Величанский*).

**Раскаленный лист**

<...> лист на землю падал, / Словно раскаленный (*Исаков- ский*).

**Деревья в золе**

Осенней путаницы сито. / Деревья мокрые в золе. (*Ман- дельштам*).

**Листья (растения, леса, клены...) горят, пылают**

Горит, горит без копоты и дыма / И всюду сыплется по осени листва (*Случевский*). Клены догорали (*Пиль- няк*). <...> в лощинах багряно сторали осины (*Пильняк*). И, оборвав на полуслове, / Дымя листвою в небеса, / Отчаяннее и багровей / Пылают дальние леса. (*Павло- вич*). На кладбище пылала осень. (*Паустовский*). Лист- ва отпылала, опала (*Твардовский*). <...> буйной зеленью горел остров (*Распутин*). <...> опять запылала по земле и деревьям зелень (*Распутин*). Из сплошных окон видна сентябрьская округа. Горят леса. (*Вознесенский*).

**Листья → ментальное****Листья → ментальное**

**Листья — бред** ○ Шум листьев — бред ○ Шепотливый бред ○ Сад бредит ○ Листья галлюцинаций

**Шелест листьев — бред. Бред листьев. Сад бредит.** <...> прислушиваться к шепотливому бреду двух дремучих, насупившихся лип (*Полонский*). Лунные пятна в вершинах сквозят, / Дремлет, и бредит, и движется сад. (*Фофанов*). В советских листиках майский бред, / влюбленный весенний транс. (*Маяковский*). <...> И шелест листьев был как бред. (*Пастернак*). Не о любви — о шорохе высоко / В листе глухой листочка одного, / Как будто бред в беспмятстве глубоко — / И не унять, не выровнять его. (*Кушнер*). В окне шумели липы, / И жизни сладкий бред, умноженный листвой, / Смерть заглушал ему, ее тоску и хрипы. (*Кушнер*). **Листья галлюцинаций.** Падают листья / В шорох оаций — / Желтые листья / Галлюцинаций. (*Мандельштам Р.*)

**Листья — грезы**

<...> И жаром самой яркой грезы / Стволы украшены безрезы [осенью] (*Хлебников*).

**Листва — пурпур надежды**

Сколько листья намело. <...> Крылья замученных бабочек, охра и пурпур надежды. (*Тарковский*).

**Шум листьев — разлуки и разрывы**

Больших деревьев шум ночной, / Приливы и отливы! / Как бы затвержены листвой / Разлуки и разрывы. (*Кушнер*).

**Листья → чувство**

**Листья — кошмар** ○ Ужас листьев ○ Кустарник — испуг ○ Испуганная роща ○ Перепуг листьев ○ Страх черемухи ○ Листва — дочь ночного страха ○ Оторопь листьев

Пути себе расчистив, / На жизнь мою с холма / Сквозь желтый ужас листьев / Уставилась зима. (*Пастернак*). Снедаемый небом, с зимою в очах, / Распухший кустарник был бел, как испуг. (*Пастернак*). Глянцево-гладкий, волнисто-ворсистый кошмар. [о листе] (*Кушнер*). <...> Проточная листва, ночного страха дочь! (*Кушнер*). Листьев маюющей массы перепуг и остановку. (*Матвеева*). ... Вижу небо. В цельных тучах вижу трещины-расколы. / Страх черемухи на кручах. (*Матвеева*). На прощанье осталась / Оторопь желтой листвы за окном (*Тарковский*). См. Дерево → тело.

**Осенние листья — тоска** ○ Желтая тоска

Гонит ветер по глухим дорогам / Желтую осеннюю тоску. (*Исаковский*). <...> Разносит ветер желтую тоску (*Исаковский*).

**Осенние листья — ненависть** ○ Неприязнь листьев

И голая ненависть листьев и лоз / Краснеет до корней волос. [осенью в непогоду] (*Пастернак*). <...> И, лоском олова берясь / На градоносном бризе, / Трепещет листьев неприязнь / К прикосновенью слизи. (*Пастернак*).

**Листья — стыд небес**

Окончен путь листом, стыдом небес. [об обнаженных ветвях дерева] (*Хлебников*).

**Осенние листья — разочарование** ○

**Золоченое разочарование**

Просит притормаживать в пору листопада. / Не гони, шоферочка! Берегись аварии / в это золоченое разочарование. (*Вознесенский*). Твоя «Волга» черная гонит фары дальние / в рощи золоченого разочарования. <...> над равниной черною и над тучей рваною / плачет золоченое разочарование! (*Вознесенский*).

**Счастье вспухает в окне и клубится**

А счастье о счастье, то как же наивен я был, / Как беден, а счастье вспухало в окне и клубилось! / Сползало, как оползень, на плечи любящим, мук / Их знать не хотело, плескалось и жарко дышало, / И я на полслове затих и заслушался вдруг, / И если бы умер, то жить захотел бы сначала. [о листе] (*Кушнер*).

**Широколиственные кущи текут сладостью**

<...> Где бьет с разбегу ток листовяный / О брег лазурный и пустой. / И там, где, громами растущий, / Яснеем облачный приют, — / Широколиственные кущи / Невнятной сладостью текут. (*Белый*).

**Липы ликуют**

Липы монастырского сада, ликуя, гремели над нами круглыми своими листиками (*Берггольц*).

**Листья → сон**

**Листья — сон** ○ Сон листьев ○ Сонный лепет осин ○ Листья шепчут в полусне

<...> Сады одевают сны золотые. [о листе осенью] (*Хлебников*). <...> Сквозь сон листья танцоры проходили. (*Поплавский Б.*). См. Листья → звук.

**Дерево — сон** ○ Деревья — сновидение ○ Лес — сон ○

**Ольха в полусне** ○ Сосна в полусне ○ Лесосон ○

**Ива овевает снами** ○ Зеленый сон ○

**Ало-желчный сон** ○ Белый сон ○ Сонный сад ○

**Сонный лес** ○ Сонный тополь

См. Дерево → сон.

**Листья → мысли**

**Листья — мысли**

Падают листья с сухого стебля, / Падают поздние мысли. (*Фофанов*). Слышались листья: / мы — мысли! / Пар поднимался с притоков речушки: / мы — чувства! (*Вознесенский*).

**Листья → информация****Листья → письменные знаки (лист бумаги)**

**Листья — записки** ○ Листья — расписки

Еще и осени не близко, / Еще и свет гореть — не связан, / А я прочел тоски записку, / Потерянную желтым вязом. (*Асеев*). Их обитые листья испещряли мостовую грязными клочками рваных расписок. (*Пастернак*). Три листика масляные свернулись / в продольные серебряные трубки. <...> записки с гефсиманскими прожилками. / Сладко и страшно развернуть! (*Вознесенский*).

**Листья — письма** ○ Ветер получает письма

Ветер осени / Швырял листьями в небо, горстью любовных писем (*Хлебников*). Кто-то / среди развалин бродит, вороша / листву прошлогоднюю. То — ветер, / как блудный сын, вернулся в отчий дом / и сразу получил все письма. (*Бродский*).



**Лист** — лоскуток бумаги ◦ **Лист** — лист бумаги ◦

**Сад многолистажен**

<...> то и дело срывался лист, летел наискось через улицу, как лоскуток оберточной бумаги. (*Набоков*). Наш сад многолистажен. (*Соснора*).

**Письмена зелени**

<...> Зелени путанные письма, / Стелющиеся бесчисленно. (*Мартынов*).

**Листок — транспарант**

Светила и преисподни / Дитя: виноград! смарагд! / Твой каждый листок — Господня / Величия — транспарант. (*Цветаева*).

**Листья — карточки**

И летят листы златые, / словно карточки твои. / Твои карточки, как листья, / так сухи, печальны так... (*Кибиров*).

**Листья — иероглифы**

И долго среди бугров и вмятин / матраса вертисься, расплетая, / где иероглиф, где запятая; / и снаружи шумит густая, / еще не желтая мощь Китая. [о листве] (*Бродский*).

**Листья — узор ◦ Узор листвы**

<...> вершины ее старых лип, тоже покрывшиеся, хотя еще прозрачно, узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светло-зеленой грядкою. (*Бунин*).

*Листья (шум листьев) →*

*поэтическое слово*

**Листья — стихи ◦ Багряные стихи**

Что лист упавший — дар червонный; / Что взгляд окрест — багряный стих... (*Иванов Вяч.*). И если я что-то тебе о стихах говорил, / То там, за окном, ненаписанных больше томилось (*Кушнер*). Мне лишь бы смысл в стихах листва приподнимала, / Братался листьев шум со строчкой стиховой. (*Кушнер*). О, душераздирающая жизнь, прекрасней нету! / Расчесан яркий фон, как будто у Ван Гога. / И тополь на ветру утчен и вписан в смету, / Опавшую в руке и смятую немного. / Как будто не стихи, а перечень составил / За столько жестких лет — признаний и волнений (*Кушнер*).

**Листья нашептывают секстину о поэте ◦ Листья**

шуршат силлабически ◦ Листья шелестят про поэму Шурши, осенний царственный виссон, / Нашептывай секстину о поэте (*Лившиц*). Золотой, золотой листопад, / Силлабически листья шуршат... (*Одоевцева*). Про поэму / Чуть шелестят у листьев лезвия. (*Соснора*).

**Крона читала Тацита**

Как будто Тацита читала эта корона / И вот заламывает ветви в вышине / Так, словно статую живой жены Нерона / Свалить приказано и утопить в волне. (*Кушнер*).

**Шелест лавра — Божье слово**

Большое дерево — Божье слово — / Лавр, шелест (*Шварц Е.*).

*Листья → книга (страницы)*

**Лавр — книга ◦ Тополь — книга ◦ Книга, раскрытая сразу на всех страницах ◦ Листва — страницы Корана** Бегут, бегут листы раскрытой книги, / Бегут, струятся к небу тополя (*Бунин*). И как книга, раскрытая сразу на всех страницах, / лавр шелестит на выжженной балюстраде. (*Бродский*). Шуршала листва, как страницы Корана (*Етушенко*).

*Листья → стихия*

*Растительный покров → лавина (оползень)*

**Листья — лавина ◦ Лавина лиственная ◦**

**Лавина розовая ◦ Сад — лавина**

...Лавины лиственные (*Цветаева*). И над рощей березовой, / Над березовой рощей моей, / Где лавиной розовой / Льются листья с высоких ветвей (*Заболоцкий*). Глубокий нежный сад, впадающий в Оку, / стекающий с горы лавиной многоцветья. (*Ахмадулина*).

**Дерево — обвал**

И какое-то дерево облаком целым — / — Сновиденный, на нас устремленный обвал... (*Цветаева*).

**Листва — оползень**

Сползало, как оползень, на плечи любящим, мук / Их знать не хотело, плескалось и жарко дышало, / И я на полслове затих и заслушался вдруг, / И если бы умер, то жить захотел бы сначала. [о листве] (*Кушнер*).

*Листья → ветер*

**Вихрь листвы ◦ Суховой листьев**

Раскачивался бледный ствол ясеня, окутанный белым кипящим вихрем мечущейся листвы. (*Шолохов*). Приземлился листьев сухой. (*Величанский*).

**Сквозняки деревьев ◦ Шумные и могучие сквозняки**

<...> К деревьям — облакам темно-зеленым, / К их шумным и могучим сквознякам. (*Самойлов*).

**Вереск — ветер**

<...> Там вереск на ветер похож (*Ахматова*).

*Листья → метель*

**Листья — снег ◦ Снег листьев ◦ Листья — метель ◦**

**Багряная метель ◦ Летняя метель ◦**

**Золотая метель листопада**

Только знаю — багряной метелью / Нам листвы на крыльцо намело. (*Есенин*). На город пал зеленых листьев снег, / И летняя метель ползет, как пламя. (*Поплавский Б.*). В лицо — золотая метель листопада (*Андреев Д.*).

**Лиственная пурга**

<...> в осенней лиственной пурге (*Малевич*).

*Листья → дождь*

**Листья — дождь ◦ Дождь растительный ◦**

**Проливная зелень**

<...> Пока бульвар с простительной прытью / Скамью дождем растительным кропит (*Пастернак*). То пасмурно, то тихо, / То буйно шелестит, в стихах листву взбивая. / У доктора Гаше в саду неразбериха / Такая же, и дрожь, и зелень проливная. (*Кушнер*).

**Дерево — ливень ◦ Ливень дерева ◦**

**Дождь дерева проливается ◦ Чаща — ливень**

См. Дерево → стихия.

*Листья → буря*

**Буря листвы**

Сквозь бурю листвы не видать ни зги. (*Багрицкий*).

**Листья → свет****Листья → свет****Ольховый свет о Тополь сверкает**

Что ни шаг, над серым, до черноты отсыревшим гранитом загоралось сверканье серебристых тополей. (*Пастернак*).  
А летом берега целебные, / как будто шина, надуваются / ольховым светом и серебряным / и тихо в берегах качаются. (*Вознесенский*).

**Листья → звездный свет****Листья — звезды о Звездные листья о****Звездопад листвы**

Я буду в ночь бессолнечную и тусклую / Ваше имя гравировать на звездных листьях. (*Шершеневич*). Листва набегом ржавых звезд / Летит на землю (*Багрицкий*). <...> сновавшие мимо окна загадочные птицы оказались винно-огненными листьями клена, которые отлетали прочь, плавно держась в воздухе, и оранжевыми выгнутыми звездами ложились в стороне от деревьев на траву больничного газона. (*Пастернак*). А вокруг все щедрее и гуще / Звездопадом летела листва. (*Самойлов*). Холодный лист, похожий на звезду (*Мандельштам Р.*). Роняет клен чеканную звезду — / Деревья губит медь осенних броней. (*Мандельштам Р.*). Я не уеду боле / туда, где листья падают, как звезды (*Соснора*).

**Листья → солнечный свет****Заревое дерево о Заря-осинушка о Зарные листья о****Куст багрянеет зарей о Листья озаряют о****Осина зареет**

Видел, — дерево, вон, заревое румяное, издали виснет: из морока ясного. (*Белый*). Зарей / Багрянеет / Куст... (*Белый*). <...> под самую осень, когда по дорожкам закружит, шурша, желтолистные и красноглавый осинник зареет на небе стеклянном (*Белый*). Ой, заря-осинушка, / Златоцветный лёт, / У тебя детинушка / Разума займет! / Чтобы сны стожарные / В явь оборотить, / Думы — листья зарные / По ветру пустить. (*Клюев*). <...> Что озаряет желтая листва / Ветвистый клен (*Бунин*).

**Багрец пьян закатом**

Роскошен лес в огне осеннем, / Когда закатом пьян багрец (*Брюсов*).

**Листья → лунный свет****Лист — кусок луны**

Старинным золотом сверкая, / Здесь каждый лист — луны кусок (*Мандельштам Р.*).

**Листья (листопад) → экзистенциальное****Листья → экзистенциальное****Листья — маленькие зеленые Вознесения**

<...> подобно маленькому Вознесению были листья на черных качелях веток <и маленькие зеленые Вознесения качались на ветках>... (*Гуро*).

**Хвоя — вечная младость**

Ключ резвится, играет лес, / Верхи возносят до небес / Одеты сосны в вечну младость. (*Крылов*).

**Листопад → время****Листья — времена о Золотые времена**

Так он замирал, осыпанный листьями — золотыми пролетающими временами. (*Белый*).

**Листья — годы о Множество годов о Сад роняет года**

Дерево садов, где листья трепыхались, как множество годов (*Хлебников*). Горький загул погоды / В поздней безлюдной мгле, / Словно всей жизни годы, / Гонит листву по земле. (*Твардовский*). <...> великий сад, роняющий года / на горькую идиллию поэта. (*Бродский*).

**Листья — дни и ночи**

Эти павшие листья воистину — последние листья. Александр Иванович все знал наизусть: будут, будут кровавые, полные ужаса дни; и потом — все провалится; о, кружись, о, вейтись, последние, ни с чем не сравнимые дни! (*Белый*). Раздался шелест листьев, пролетающих, как пятна, как пятна ночей и дней: шелест шелкового платья. (*Белый*).

**Листья — былое о Листва замечает свет былого**

В пустом, сквозном чертоге сада / Иду, шумя сухой листвою: / Какая странная отрада / Былое попирает ногой! (*Бунин*). Пусть заметет она печальный свет былого! / Надежда, грусть, любовь — вы, старые слова, / Как блеклая листва, не расцветете снова! (*Бунин*).

**Шелест листьев — голос времени о Деревья шепчут речи столетий о Дуб шелестит о прошлом**

Деревья шептали речи столетий. (*Хлебников*). Шелестит о прошлом старый дуб. (*Ахматова*).

**Листопад → смерть****Листопад — смерть о****Шелест листьев — жизнь и нежитья**

Листья кровью кружат, на смерть брошенные. / Осень, осень, червонный летучий лист. (*Луговской*). Не о любви — о шорохе высоком / В листве глухой листочка одного, / Как будто бред в беспамятстве глубоком — / И не унять, не выровнять его. <...> Уже и ночь выносят на носилках, / И звездный блеск висит на волоске, / А он все бьется, скорченный, в прожилках, / И шелестит, как жилка на виске. (*Кушнер*). В деревьях — ужас нежитья / И ветра шорох с краю, / Как чей-то крик: а как же я? / И чей-то вздох: не знаю. (*Кушнер*). И это был не листопад... а смерть. (*Соснора*).

**Листья → орудие****Листья → пронизывающие или режущие орудия****Листья — мечи**

Режут листья, как мечи, / Кожу неги и услад. (*Хлебников*).

**Листья — иглы о Листья — булавки**

Лишь на иве — вихри клином, словно ей — закон отдельный, / Ветер — свой... И, свившись с ветром, — глянть: / скользит, меняясь в росте, / Вся в листе, отливно-светлом, как магнит, собравший гвозди. / Так железо в переплавке, изогнувшееся яро, / Сыплет с прысканьем булавки, мягкие еще от жара... (*Матвеева*).

**Листва — винт** о Лиственный винт

И слушали шелест дерев: нарастающий; листовороты раскрытые, ветви, паветви, сучья, суки трудно гнулись, качались; все ремья ревели; и лиственный винт, отрываемый, в воздухе мчался пустом (*Белый*).

**Лист — штопор**

Как штопор, вонзится листочек / В прохладный и рыхлый песок — / Как будто не вытянул летчик, / Неправильно взял, на глазок. (*Кушнер*).

**Лезвия листьев**

Про поэму / Чуть шелестят у листьев лезвия. (*Соснора*).

**Листья → доспехи****Листья — доспехи** о Червонные доспехи

Даст червонные доспехи / Тополь в северном лесу [осенью] (*Ройзман М.*). Идем, как по бывшим державам, / по скалам, где плеск родника, / по листьям, как будто по ржавым / доспехам солдат Спартака. (*Евтушенко*).

**Листья — кольчуга** о Золотая кольчуга о**Сухая кольчуга**

<...> и снова Аleshкин перелесок <...> осенью — как в золотой кольчуге — в червонном зареве зажженных утренниками резных дубовых листьев. (*Шолохов*). Но я любитель старых тополей, / Которые до первой зимней вьюги / Пытаются не сбрасывать с ветвей / Своей сухой заржавленной кольчуги. (*Заболоцкий*).

**Лист — щит** о Зеленый щит

Они иногда скрывались под зелеными щитами кувшинок [о сазанах] (*Шолохов*).

**Листья — мечи**

См. Листья → пронизывающие или режущие орудия.

**Листья → гибкие орудия****Листья — удила**

Обронили вербы четки зеленые, краснотой подернулись листья — удила шелковые. (*Есенин*).

**Листья → прочие орудия****Крона — веер**

Ива на небе пустом распластала / Веер сквозной. (*Ахматова*).

**Крона — конфорка**

<...> Сырым и горьким тянет в фортки: / кран приоткрыт уже — и вот / крон кислородные конфорки / чадят, покачивая свод (*Самаев*).

**Хвоя — щеточки**

У ворот еще и ель / ветви — в щеточках зубных (*Соснора*).

**Листья → пена****Листья — пена** о Пена листья о Пенная листва о Пеннорожденная береза о Кроны завидуют пене о Листва пенится

Где Музыка в струнном шатре / Томится печалью блаженной / О древе — глубинной заре, / С листвою яровчато-пенной. (*Клюев*). Как клочья дыма, встали купы, / И зеленеет пена их. (*Нарбут*). Дикий чашник / Гремел ковшом, и через край / Бежала пена. (*Пастернак*). <...> И ветер пену сбрасывал с березы. (*Пастернак*). <...> Осенней листвою золотая колышется пена (*Иванов Г.*). Я на растений пестрых пену / Нелюбопытный взор кидаю (*Матвеева*).

Пока из заросли окрестной / Пеннорожденные березы / Ни хлынут (*Матвеева*). <...> картофель нам взамен / Морских просторов дан — старик лопатой / Среди волн гребет, забрызган до колен. / Картофель взбит, картофель опадает (*Кушнер*). <...> Что кроны завидуют включенной пене валов (*Кушнер*). Внизу листва шумела, / Бежала, пенилась, текла, струилась прочь, / Вздыхалась, дыбилась, остаться не хотела. (*Кушнер*).

**Листья → транспорт****Листья → транспорт****Лист — самолет**

Как штопор, вонзится листочек / В прохладный и рыхлый песок — / Как будто не вытянул летчик, / Неправильно взял, на глазок. (*Кушнер*).

**Листья → судно****Листья — корабли**

Листья, точно кораблики, на пруде застыв, / Ветерка ждуть попутного, но молчат кусты. (*Северянин*). <...> Словно корабли / Уплывают листья / В глубину лесную (*Айхенвальд Ю.*).

**Листья — джонки** о Джонки листьев

Я видел, как черные птицы торжественно плыли ему навстречу, окуная свои розоватые клювы в черное зеркало вод, по которому ветер рассеивал пьяные джонки листьев. (*Саша Соколов*). Из-за прошедших накануне дождей в овале осеннего омута было мутно, и опознать дрейфующего в глубинах утопленника не представлялось возможным. Мешали его рассмотреть и листья — бордовые, ветром оборванные с обрамляющего терновника листья, гонимые им по всей поверхности водоема, как пьяные джонки. <...> А мусть овала осела, омут словно прозрел, и листья, казавшиеся бордовыми джонками, оказались бордовыми языками каминного пламени, отраженными в омуте. [о зеркале] (*Саша Соколов*).

**Листья — лодки**

Падайте наискось наземь, горите в кострах, дотлевайте, / Лодочки глупых сифид, у нас под ногами. [о листьях] (*Тарковский*).

**Листья — плоты**

<...> как на разноцветные плоты, / снежинки опускались осторожно / на тонущие медленно листья (*Евтушенко*).

**Листья → вместилище****Листья → сосуд****Лист — ковш** о Листья — битые ковши о**Чашник гремит ковшом**

Желтые листья, как объедки и битые ковши от недавнего пиршества, валялись неприбранные (*Гоголь*). Дикий чашник / Гремел ковшом, и через край / Бежала пена. (*Пастернак*).

**Лист — чаша** о Листья-чашечки

<...> лишь дождевые деревья туго свернули свои листья-чашечки. (*Бунин*).

**Лист — рюмка** о Рюмки листьев

<...> Где в рюмках листьев заиграло / Пунцовое вино зари. (*Ройзман М.*).

**Лист — блюдо** о Блюде листа

<...> В последний раз глотнуть из выгнутого блюда / Листа ворсистого хрустальный мозг воды. (Тарковский).

**Лист — тарелка**

Ах, осень в осинových кружочках... / Ах, восемь / подброшенных тарелочек жонглера, / мгновенно замерших в воздухе (Вознесенский).

**Листья → еда и напитки****Листья → еда****Листья — объедки**

См. Листья → сосуд. Лист — ковш.

**Листья → вино****Лист клена — вино**

Холодно. Вдруг — как опаленный, / Огненный, как вино, / Лист багрово-красного клена / Впархивает в окно. (Андерс Д.). Листья стекают в августе / Пеною легких вин. (Мариенгоф). См. Дерево → вино.

**Листья → мед****Мед листвы**

<...> За желтый мед листвы (Комаровский В.).

**Листья → яйца****Золотые яйца листьев**

Как скелеты тощих журавлей, / Стоят ошипанные вербы, / Плава ребер медь. / Уж золотые яйца листьев на земле / Им деревянным брюхом не согреть, / Не вывести птенцов — зеленых вербениат, / По горлу их скользнул сентябрь, как нож. (Есенин).

**Листья → молоко****Листья тополя — молоко**

Что ни шаг, над серым, до черноты отсыревшим гранитом загоралось сверканье серебристых тополей. Темное небо было, как молоком, окроплено их беловатой листвой. (Пастернак).

**Листья → сладкое****Почки — карамель**

Как сбежавший от няни детеныш — мой глаз / Жрет протор и зеленую карамель почек (Шершеневич).

**Листья → прах****Листья — пыль** о Алмазная пыль

В роще пыль алмазная, как над водопадом. / Просит притормаживать в пору листопада. (Вознесенский).

**Листья как предметы****Листья → предмет****Лиственный хлам**

Грандиозные в лиственном хламе, / Золотые свисают плоды (Мориц).

**Листья → знамя****Листья — знамя** о Зелень — знамя о Знамена елок о Хвоя — сотни знамен о Зеленое знамя

**Листья — знамя. Зеленое знамя.** А там над травой, / Над речными узлами, / Весна развернула / Зеленое знамя, — / И вот из коряг, / Из камней, из раселин / Пошла в наступление / Свиристая зелень... (Багрицкий). Уже молодая сочная зелень хозяйничала здесь, и сквозь расщепленные доски и комья штукатурки, из-под разбитых кирпичей вздымались к небу ее зеленые знамена, торжествуя над гибелью и тленом. (Окуджава). **Хвоя — знамя. Знамена елок. Хвоя — сотни знамен.** Когда в окно небес, / Большие крылья золотя, / Влетит как солнце полдень — / Я под знаменами дрожащих елок / Пройду на городские зовы / С распластанной душой. (Ричиотти В.). Шумит над нами полог хвойный, / Как сотни радостных знамен (Маширов-Самобытник). См. Дерево → знамя.

**Листья — флаги** о Сквозистые флаги о Растительный покров — флаг о Желтый флаг о Пестрый флаг

Осень ранняя развесила / Флаги желтые на вязах. (Ахматова). <...> Где береза сквозистые флаги / Наклоняет над озером Пан. (Северянин). А оттуда, из-за далекого горизонта, уже бежало, смеясь и шумя, размахивая пестрым флагом, зеленое лето с муравьями и ромашками. (Толстая).

**Листья — стяг** о Зеленый стяг о Вереск поднимает стяг Душу выворачивала осень, / Истрепала свой зеленый стяг (Корнилов В.). <...> Подымал дикорастущий вереск / Грозный стяг возмездия и гнева. (Инге Ю.).

**Листья — хоругви**

<...> сильного ветра, треплющего хоругви / листолюбивого воинства. (Бродский). См. Дерево → знамя.

**Листья → карты****Лист — туз** о Бубновый туз о Пиковый туз

Ветер — как мальчик сам. То сорвет шляпу с прохожего, гоняется с ней, как с обручем, то кленовый лист, как бубнового туза, на спину ему приклеит... (Леонов). <...> есть тропа вся в лиловой кленовой крови, / есть порог, где слоятся тузы золотые (Набоков). Черные листья парковых лип выделялись на прозрачном небе, как узоры из пиковых тузов. (Набоков).

**Листья — вины и кресты**

И вокруг ее со всех сторон был лес густой, / На коем он не зрел нигде плода инова, / Как только масть была червонна и бубнова; / А вместо, чтобы зреть на ветвях листы, / Висели все на них и вины и кресты. (Майков В.).

**Трефовая листва**

<...> и всего-то только видел, / что под тревой листвой / жемчужовые подковы, / оброненные луной. (Набоков).

**Листья — червонные козыри**

Вьются листья — червонные козыри. (Луговской).

**Листья → четки****Листья — четки** о Зеленые четки

Наклонивши лик свой кроткий, / Дремлет ряд плакучих ив, / И, как шелковые четки, / Веток бисерный извив. (Есенин). Осина смотрит старовойрой, / Как четки, листья обронив (Клюев). Обронили вербы четки зеленые

(Есенин). В зеленой церкви за горой, / Где вербы четки уронили (Есенин).

### Листья → зеркало

**Зеркало леса** о Лист — зеркальце

Тихо сердце, как осень, горит, / словно в красное зеркало леса / загляделось, не чувствуя веса, / с отраженьем своим говорит. (Жданов). Листик вишневый, как зеркальце (воздух), затрепетал у рта! (Соснора).

### Листья (серезки) → стружка

**Листья — стружка** о Береза в стружке о

**Стружки черемухи**

С шумовой листвой березы, дылды, белокожие, холеные, толстоватые, болотные, в золотой стружке. (Соснора). Виснут черемухи свежие стружки. (Вознесенский).

### Листья → крест

**Листья дубовые — кресты**

Звенят листы дубовые, будто чеканятся / византийски вырезанные кресты. (Вознесенский).

### Листья → раковина

**Капустные листья — раковины**

Все крыльцо было седое от мороза. Мороз солью лежал на траве на сизо-зеленых раковинах капустных листьев, раскиданных по двору. (Бунин).

### Листья → подкова

**Подковы листьев**

<...> подковы / листьев ползучих (Набоков).

## Мифы и рассказы о листопаде

### Листопад → Некто (Борей, осень, пространство, деревья...) снимает, бросает, разносит... листья

**Некто снимает, щиплет, разносит листья с деревьев**

Осень листы ощипала с дерев (Радищев). Видя, что Борей разносит / Нежный лист с младых древес (Крылов). Ложатся сумерки густые, / Летят листы к тебе, ко мне... / Как будто кто-то в вышине / Развевал перья золотые. (Павлович).

**Пространство кидает листья**

<...> и пустое от света пространство оттуда кидало шелестящие горсточки своего листопада. (Белый).

**Березы отпускают листья на волю**

Старые березы целыми стаями отпускают листья на волю и устраивают им проводы с пригорка. Тем временем свежие вороха, путаясь у них в волосах, взвиваются белесыми вихрями нового пореденья. (Пастернак).

**Осень осыпается**

<...> рыжая осень осыпается в переулках (Паустовский).

### Листопад → ремесло

### Листопад → рукоделие

Были листья странно скроены, похожие на лица — / сумасшедшие закройщики кроили эти листья, / озорные, заводные посшивали их швеи... / Листья падали на пале-вые пальчики свои. (Окуджава).

### Листопад → кузница

Деревья на крыши / Позднее золото льют. / В Новой Голландии — слышишь? / Карлики листья куют. (Мандельштам Р.).

### Листопад → сад считает листья

<...> А за бревенчатой стеной, / Во сне, как много лет назад, / Считает листья старый сад. / Глухой, на ощупь, робкий счет — / Все тот, а все-таки не тот... (Твардовский).

### Листопад → падушая

Что с деревом делать осенним, / С круженьем его, круше-нием, / С его золотой падушей? (Елагин И. В.).

### Листопад → экзистенциальное

См. Листья (листопад) → экзистенциальное.

### Кружение листьев

**Зигзаги листопада**

На белом небе все тусклей / Златится горняя лампада, / И в доцветании аллея / Дрожат зигзаги листопада. (Анненский).

**Кружение листьев — пляска**

Вьется в пляске / Красный лист, — / Это осень. (Волошин).

**Кружение листьев — поцелуй**

<...> из ностальгии / по юности, в мертвой воде утонувшей, / как лист обворованной ветром сакуры, / чуть-чуть на ветвях пожелтевший, чуть-чуть на лету, / но при поцелуе, навязанном тинной, / покрывшийся весь, до конца, желтизной. (Естухенко). <...> Тяжел, как ритуальный поцелуй, / Набрякший лист — подобье уст зайки. (Мориц).

**Ленивая, обессиленная листва**

Не сверкает уже, не кружится / Обессиленная листва. (Иванов Г.). <...> рванный лист, кружась лениво (Твардовский).

**Свобода мертвого листа**

Как темна природа / Дикая, пуста / И смешна свобода / Мертвого листа. (Поплавский Б.).

### Листья в воздухе → следы ступней

Лист летящий, лист спешащий / над походочкой моей — / воздух в быстрых отпечатках / женских маленьких ступней. / Возвращаются, толкутся / эти светлые следы, / что желают? что толкуют? (Вознесенский).

## Листья в воздухе → часть того, чего нет

Ах, осень в осинových кружочках... / Ах, восемь / подброшенных тарелочек жонглера, / мгновенно замерших в воздухе, / будто жирафа убежала, а пятна от нее остались... (Вознесенский). См. Листья — певцы того, чего нет. Листья → человек.

## Облетели листья → поселок припал к земле

Облетели листья, и поселок / Ниже стал, припал к земле, осел. / Все насквозь видать: зеленых шторок / Больше нет (Кушнер).

## Трепет листьев

### Трепет листьев → ремесло

### Трепет листьев → кузница

Лишь на иве — вихри клином, словно ей — закон отдельный, / Ветер — свой... И, свившись с ветром, — глянц: / скользит, меняясь в росте, / Вся в листе, отливно-светлом, как магнит, собравший гвозди. / Так железо в переплавке, изогнувшееся яро, / Сыплет с прысканьем булавки, мягкие еще от жара... (Матвеева). См. Листья → звук. Шум листьев — чеканка.

### Трепет листьев → игра

#### Шорох пробегает зеленой лаптой

Шорох пробегает по деревьям зеленой лаптой (Мандельштам).

## Листья выбирают между лицевой стороной и изнанкой

Листва, норвя / выбрать между своей лицевой стороной и изнанкой, / возмущает фонарь. (Бродский).

### Трепет листьев → кипение

#### Листья кипят о Куст кипит

Кусты, вскипая, мне на грудь / Хаосом листьев изревутся (Белый). Куст кипел (Белый). Загримированным кажется сад, но никак / Сообразить не могу, подо что, под кого? / Если б листва не кипела, не ерзала так, / Мне, может быть, разгадать удалось бы его. (Кушнер).

### Трепет листьев → листва вспухает

#### Кроны вспухают

Вспухают кроны, дышит грунт / И горизонт круглится плавный. (Кушнер). А если о счастье, то как же наивен я был, / Как беден, а счастье вспухало в окне и клубилось! [о листве] (Кушнер).

## Пень

### Пень → существо

#### Пень → человек

**Пень — старик** о **Пень — старец** о **Пень — дед**  
Дымится пень — ему лет со сто, / Он в шапке, с своей бородой... (Клюев). **Пень — старец. Старцы-пни.** Лесные сумерки — монах / За узорочным часословом. / Горят заставки на листьях / Сурьюмою в золоте багровом. / И богомольно старцы-пни / Внимают звукам часословным. (Клюев). **Старец, / Пень мой, / Скамейка детства, / Это ты, / Это ты меня вынянчил. / На твоих обрубленных плечах, / Вынашивая бред свой, / Я учился у тебя молчать. (Кусиков Ал.). Пень — дед. Лесной дед. Пни — лесные деда, в дуплах гуд осиный (Клюев).**

#### Пень — пигмей

Тощий кустарник и мшистые пни / Ожили, точно пигмеи, в тени. (Фофанов).

#### Пень — воин о Рать пней

Бурлят ключи, в лесные лужи / Глядится пней и кочек рать. (Клюев).

#### Пень — купчиха

<...> И пузатый пень как купчиха / Повяжет зеленый плат. (Клюев).

### Пень → божество

#### или мифологическое существо

#### Пень — призрак

Из глубины снегов / Встают, чернея, пни дерев, / Как призраки, склоняясь челом / Над замерзающим Днепром. (Лермонтов).

#### Пень — нечисть лесная

Как свиные глазки, за ветками / Смотрят в шали пурги огоньки. / И стоят за дубровными сетками, / Словно нечисть лесная, пеньки. (Есенин).

#### Пень — леший

Четыре пня, как четыре леших, / Сидят у берега, подпершись. (Васильев П.).

### Пень → птица

#### Пень — гусь

На даче пни, как гуси, разбрелись. (Васильев П.).

### Пень → орган

#### Пень → чело

#### Пни склоняются челом

См. Пень → божество... Пень — призрак.

#### Золотолобый пень

<...> Средь пней крутых, золотолобых (Васильев П.).

### Пень → орудие

#### Пень → огнестрельное оружие

#### Пень — mortar

Смолистый пень в сугробе, как mortar, / Стоял. (Костров Б.).

**Пень** → *вместилище*

**Пень** → *сосуд*

**Пень** — бутыл

Пышной кулича муравейник, / А пень, как с наливкой бутыл. (*Клюев*).

## Кустарник

**Куст Кустарник**

**Виноградник Орешник**

**Кустарник** → *существо*

**Кустарник** → *человек*

**Кустарник** — войско ○ **Куст** — всадник ○  
**Кусты** — полчища

**Куст** — всадник. Ударило в виноградник — / Такое сквозь мглу седу — / Что каждый кусток, как всадник, / Копьем пригвожден к седлу. (*Цветаева*). **Кусты** — полчища. Лети душа, кораблик невеселый, / По гребням этих полчищ завитых / С узорной их, кустистой, узловатой, / Однообразно-северной тоской [о картофельных кустах] (*Кушнер*).

**Виноградник** — девочка

Как девочка, кружился виноградник (*Луговской*).

**Куст** — оборванец

О осень, осень! / Голые кусты, / Как оборванцы, мокнут у дорог. (*Есенин*).

**Куст** — народ

По сути дела куст похож на все. <...> С народом сходен — весь его рассы, / но он со свистом вновь свой ряд смыкает. (*Бродский*).

**Куст** старается

А мальчик то же пробовал губами <...> И куст старался, холодом дыша, / Поскольку между ними не вставала / Та тень, та блажь по имени душа. (*Кушнер*).

**Кустарник** → *божество*

*или мифологическое существо*

**Куст** — Бог ○ **Куст** — Христос

Гроздь, зрея, зеленеет, / А у корня лист лозы / Сквозь багряный жар синее / Хмелем крови и грозы. / Брызнул первый пурпур дикий, / Слово в зелени живой / Бог кивнул мне, смуглоликий, / Змеекудрой головой. [о винограднике] (*Иванов Вяч.*). Но куст тебя заденет, бесноватого, / И ты начнешь и говорить, и видеть (*Кушнер*).

**Куст** — дух ○ **Куст** — призрак ○ **Шиповник** — гений

О речка, речка-быстротечка! / О призрак, выросший кустом! (*Северянин*). См. Колючее растение → божество или мифологическое существо.

**Кустарник** → *животное*

**Куст** — конь ○ **Кусты** — табун ○ **Табун кустов** ○  
**Деревянный табун**

И кустов деревянный табун / Безлиственной ковкой звенит. (*Есенин*). <...> а ребятам берег правый / Свесил на воду кусты. / Подплывай, хватай за гриву, / Словно доброго коня. / Передышка под обрывом / И защита от огня. (*Твардовский*).

**Движение кустарника**

**Куст** убегает, обгоняет кого-то, плетется, шагает по ступеням

Жесткой, черной листвою шелестит и трепещет кустарник, / Точно в снежную даль убегает в испуге. (*Бунин*). Сколько раз я видал, как кусты обгоняли людей, / Те бежали на поезд, а куст из последних дверей, / Из захлопнутых, им отразившейся ветвью махал. (*Кушнер*). Вспять плетется ольшаник с водой в корзинах (*Бродский*). Окуренный картофель в белой пене / Своих цветов, с узорною ботвой, / Грядя к гряде, как будто по ступеням / Шагающий (*Кушнер*).

**Телодвижения кустарника**

**Куст** кланяется

См. Свойства растений. Растение → нечто покорное.

**Судороги саксаула**

Саксаулы в мертвых судорогах корчатся на песках барханов. (*Иванов Всев.*).

**Кустарник** → *ткань*

**Кустарник** → *ткань и виды тканей*

**Кустарник** накидок и кружев ○ **Куст** кружев

Алое в черном кружеве трус! — / Это в черной чаще алые зайцы, / Накидок и кружев кустарник был черен (*Хлебников*). Куст смородиновых кружев, / или кружéв. (*Соснора*).

**Куст** подбит, подшит войлоком

Словно войлоком снизу подбитый, колючий, зубчатый, / Остролистый, ребристый, ворсистый мордовник резной (*Кушнер*). <...> Белым войлоком куст, облюбванный ветром, подшит (*Кушнер*).

**Куст** — ветвистый лоскут

Где по полю Оторопь рыщет, / Восстав сухоруким кустом, / И в ветер пронзительно свищет / Ветвистым своим лоскутом (*Белый*).

**Ботва** — мешковина

<...> грубее мешковины / Ботва в бреду полднемном (*Кушнер*).

**Кустарник** → *одежда*

**Куст** метнулся — дьякон взметнул орарем

Куст дорожный по ветру метнулся, / Словно дьякон взметнул орарем... (*Блок*).

**Куст — риза**

По сути дела куст похож на все. / На тень шатра, на грозный взрыв, на ризу (*Бродский*).

**Кустарник → мех****Кустарник — шерсть**

<...> в кустарниках, похожих на желтую свалывшуюся шерсть. (*Иванов Всев.*). Пустыня казалась отсюда гигантской шкурой павшего верблюда. Кусты чья торчали клочьями не успевшей вылинить шерсти. (*Паустовский*).

**Кустарник — мерлушка**

<...> выпуклинами, покрытыми, как мерлушками, молодым кустарником (*Гоголь*).

**Кустарник → вещество****Кустарник → металл****Оловянный куст о Медный куст**

Там ветер ничейный звенит / в кустах оловянных и медных. (*Морис*).

**Кустарник → стекловидное вещество****Куст блестит стеклянно**

Кусты бересклета под ними блестели тоже совсем полетнему, стеклянно. (*Бунин*). Было жарко, белые бабочки парами вились друг за другом над горячей травой, над стеклянно блестящим бересклетом. (*Бунин*).

**Кустарник → орган****Кустарник → волосы****Брови кустарника**

Предгрозье играло бровями кустарника. (*Пастернак*).

**Хохол кустов**

Кустов хохол да редкие дерева. (*Маяковский*).

**Куст — грива**

<...> а ребятам берег правый / Свесил на воду кусты. / Подплывай, хватай за гриву, / Словно доброго коня. / Передышка под обрывом / И защита от огня. (*Твардовский*).

**Бобрин стриженного куста**

Вон гоношится бобрин / стриженного куста. (*Бродский*).

**Кудрявый куст**

<...> А куст, все зеленое внутрь подобрав, / Ослепительно-бел, утомительно-буен, кудряв. / Ах, и встал бы — упал, потому что, куда ни взгляни, / Шага сделать нельзя по такой торопливой тени. (*Кушнер*).

**Кустарник → рука****Куст — руки о Куст поднимает руки о Астрагал — руки фурий о Сторукий куст о Сухорукий куст**

Обрыв Яйлы. Как руки фурий, / Торчит над бездною из скал / Колючий, искривленный бурей, / Сухой и звонкий астрагал. (*Бунин*). Вон: — колкие руки подьмет / Обвистанный ветром бурьян. (*Белый*). И вскинута луна / Корявыми руками саксаула. (*Луговской*). **Сторукий куст. Сухорукий куст.** И сторукие кусты, охваченные ветром, глухо волновались (*Белый*). Где по полю Оторопь рыщет, / Восстав сухоруким кустом, / И в ветер пронзительно свищет / Ветвистым своим лоскутом (*Белый*). См. Ветвь → рука.

**Куст — ладонь о Куст — сотня рук**

По сути дела куст похож на все <...> С ладонью сходен, сходен с сотней рук. / (Со всею плотью — нет в нем только речи, / но тот же рост, но тот же мир вокруг.) (*Бродский*).

**Кустарник → голова****Кустяная голова о Узловатая голова**

<...> голова кустяная, узловатая голова протянулась в пространство (*Белый*).

**Кустарник → жила****Куст — вены**

По сути дела куст похож на все. <...> При беглом взгляде ленты вен мелькают. (*Бродский*). См. Ветвь → жила.

**Кустарник → душа****Куст — душа**

По сути дела куст похож на все <...> Но больше он всего не с телом схож, / а схож с душой, с ее путями всеми. <...> Все жаждет жизни в этом царстве чувств: / как облик их, с кустом пустынным схожий, / колеблет ветер здесь не темный куст, / но жизни вид, по всей земле прохожий. (*Бродский*).

**Кустарник → кровь****Куст — кровь**

По сути дела куст похож на все <...> Он с кровью схож — она во все концы / стремится свой бег (хоть в нем возврата нету). (*Бродский*).

**Кустарник → пространство****Кустарник → строение****Шиповник — училище о****Шиповник — Храм на крови о****Шиповник — арка от балкона до ворот**

См. Колючее растение → строение.

**Кустарник — гнездо**

По сути дела куст похож на все <...> Он схож с гнездом, во тьму его птенцы, / взмахнув крылом зеленым, мчат по свету. (*Бродский*).

**Кустарник → воздушное пространство****Купы — клочья дыма**

Как клочья дыма, встали купы (*Нарбут*).

**Кустарник → вода****Кустарник — море о Орешник — море**

Шумный орешник, в который вливался, змеясь, их поезд, стал морем, миром, чем угодно, всем. (*Пастернак*).

**Куст — бурун**

И вот уж в темноте ночной / окну с его сияньем лунным / две грядки кажутся волной, / а куст перед крыльцом — буруном. / Но дом недвижен, и забор / во тьму ныряет поплавами, / и воткнутый в крыльцо топор / один следит за топляками. (*Бродский*).



**Куст** — дельта реки

По сути дела куст похож на все. <...> на дельты рек (*Бродский*).

**Куст** заливает сад

Бузина — цельный сад залила! / Бузина зелена, зелена! (*Цветаева*).

*Кустарник* → информация

*Кустарник* → письменные знаки

**Куст** — письменность °

**Письмо кустов** — записка Вензеля бугенвиллей

Крутя бугенвиллей вензеля, / ограниченная земля, / их письменностью прикрывая стыд, / растительностью пространству мстит. (*Бродский*). <...> кустов неровное письмо — любовная записка (*Седакова*).

**Шиповник** — письменник

См. Колючее растение → информация.

*Кустарник* → книга

**Шиповник** — словарь

См. Колючее растение → книга.

*Кустарник* → орудие

*Кустарник* → огнестрельное оружие

**Куст** — взрыв

По сути дела куст похож на все. / На тень шатра, на грозный взрыв (*Бродский*).

*Кустарник* → прочие орудия

**Куст** — метла

И, оголенный, как метелка <...> дрожит, свистит лозовый куст. (*Твардовский*).

**Кустарник** реет граблями

Грустный кустарник реет граблями. (*Соснора*).

*Кустарник* → ментальное

*Кустарник* → чувство

**Куст** — царство чувств ° **Куст** — маятник чувств

<...> чтоб выхваченный лампочками куст / раскачивался маятником чувств / (смятение — унижение — и месь) (*Бродский*). По сути дела куст похож на все <...> Но больше он всего не с телом схож, / а схож с душой, с ее путями всеми. <...> Все жаждет жизни в этом царстве чувств: / как облик их, с кустом пустынным схожий, / колеблет ветер здесь не темный куст, / но жизни вид, по всей земле прохожий. (*Бродский*).

*Кустарник* → сон

**Куст** дремлет

<...> в кустах бузины, дремлющих на припеке (*Бунин*).

*Кустарник* → экзистенциальное

**Куст** — вид жизни

По сути дела куст похож на все <...> Все жаждет жизни в этом царстве чувств: / как облик их, с кустом пустынным схожий, / колеблет ветер здесь не темный куст, / но жизни вид, по всей земле прохожий. (*Бродский*).

**Куст** — судьба и смерть

Какой, Октавия, сегодня ветер сильный! / Судьбу несчастную и злую смерть твою / Мне куст истерзанный напоминает пыльный (*Кушнер*).

**Кустарник** — мир

См. Кустарник → вода. Кустарник — море.

*Кустарник* → звук

*Куст* → музыкальный инструмент

**Куст** — арфа ° **Куст** — труба

Подобно бесчисленным арфам и трубам, / Кусты расступились и скрыли меня. (*Заболоцкий*).

**Куст** — струны рояля

Едва калитку отворяли, / В его корзине сам собой, / Как струны в запертом рояле, / Гудел и звякал разнобой. [о шиповнике] (*Тарковский*).

*Куст* → звук

**Куст** учил звукам мальчика

Был мальчик мал, куст был намного старше. / Он опыт свой с неведеньем сличил / И первым звукам мальчика учил. (*Кушнер*).

*Кустарник* → огонь

**Шиповник** — пламя ° **Шиповник** разгорается °

**Огненный шиповник**

См. Колючее растение → огонь.

*Кустарник* → свет

*Кустарник* → светильник

**Свечи в кусте**

По сути дела куст похож на все <...> Весною в нем повсюду свечи, свечи (*Бродский*).

**Шиповник** — фонарь

См. Колючее растение → светильник.

*Кустарник* → вместилище

**Куст** — решето

Куст качается на крыше, / Золотое решето! (*Мориц*).

**Зимний кустарник**

**Зимний кустарник** — распухший кустарник

Снедаемый небом, с зимою в очах, / Распухший кустарник был бел, как испуг. (*Пастернак*).

# Травы и злаки

**Трава (Аир Анис Бурьян Вереск Дерн Кипрей Ковыль Крапива Куга Купырь Лен Мурава Осока Отава Папоротник Полынь Чобр Шалфей) Злаки (Гречиха Овес Озимь Пшеница Рожь Тускарора) Колосья Нива Урожай**

*Трава (злаки) → существо*

*Трава (злаки) → человек*

**Трава (злаки) — войско** ◦ Поле — войско ◦  
**Войско нив** ◦ Колосья — рать ◦ Поле — полк ◦  
**Колос — воин** ◦ Тускарора — войско

**Поле — войско. Войско нив. Золотое войско.** Ой, поле многохлебное! <...> Покамест ты оделся / Тяжелым ровным колосом / И стало перед пахарем, / Как войско пред царем! (*Некрасов*). Гуляет ветренный кистень / По золотому войску нив. (*Хлебников*). **Колосья — рать.** Это не люди лихие, / Не бусурманская рать, / Это колосья ржаные, / Спелым зерном налитые, / Вышли со мной вовевать! (*Некрасов*). **Поле — полк.** Твой стражный полк — мирского поля — / Вся в копьях — колосится новь. (*Иванов Вяч.*). **Колос — воин.** Как копье поднявший воин, / Желтый колос пепелится (*Нарбут*). Каждый стебель, / Как чудо редчайшее, / Встал, как воин, / В минуту молчания. [о стеблях ржи] (*Боков*). **Тускарора — войско.** <...> Хвощ полупрозрачный мне вдруг решил явиться. <...> И вот уж с трех сторон, как войско тускарор, / Он тек... Мне слышались обрывки воплей тонких, / И перья реяли на острых головенках... (*Матвеева*).

**Рожь-боярыня** ◦ Гречиха — боярыня ◦  
**Княжна-пшеница** ◦ Овес — князь

Боронил лед зараня / Под весенний гром, / Рано рожь-боярыня вышла из хором!.. (*Клычков*). Зорил с зарянницею, / Сеял из кошла, / Рожь с княжной-пшеницею / На гумно пришла. (*Клычков*). ♦ Осударыня-гречиха стоит боярыней, а хватит морозом — веди на калечий двор. На дороге грязь, так овес князь.

**Злак — мать** ◦ Рожь — матушка ◦  
**Рожь — мать-кормилица** ◦ Лен — батюшка

Скоро ль, матушка-рожь, / Ты взойдешь, зацветешь, / Зашумишь, загудишь / Спелым колосом? (*Дрожжин С.*). Здравствуй, русская рожь, / Мать-кормилица! (*Сельвинский*). См. Цветы. Лен. Лен → человек.

**Трава — женщина** ◦ Трава — баба ◦ Горох — девка

**Трава — баба.** Что бабы в церкви — кланяются травы / Перед тобой поклоном поясным. (*Васильев П.*). **Горох — девка.** ♦ Горох в поле, что девка в доме: кто ни пройдет: всяк щипнет.

**Нива — народ** ◦ Народы колосьев

По обеим сторонам дороги начинали желтеть молодые нивы; как молодой народ, они волновались от легчайшего дуновения ветра (*Лермонтов*). <...> И народы колосьев (*Хлебников*).

**Трава — грешница**

<...> какая-то пыльная трава, точно умоляя, опутала мои ноги и вилась по земле, как просящая милосердия грешница. (*Хлебников*).

**Трава — волшебница** ◦ Трава — вещунья

Не клонись, вещунья-травка, / Без тебя вдомек уму (*Клюев*).

**Трава — ребенок**

Трава молодая с проталин / Встает, как ребенок, на ножки (*Герасименко К.*).

**Злаки осенью — мертвецы**

Нет, это не август, когда осыпаются овсы, / Когда ветер по полям их колотит дубинкой грубой. / Мертвые, мертвые, посмотрите, кругом мертвецы, / Вон они хохочут, выплевывая сгнившие зубы. (*Есенин*).

**Урожай — Свет-Иваныч**

Урожай! Урожай! / Свет-Иваныч Урожай! (*Сельвинский*).

*Трава (злаки) → животное*

**Колосья — кони** ◦ Колос — жеребенок

В серпня неделю машешь серпом, / Гонишь густые колосья, / Тучные гривы коней золотых (*Хлебников*). Меж друзей замороженных / Вновь кружится, хорошея, / И кладет, как жеребенок, / Братцу голову на шею. [о ржаном колосе] (*Сельвинский*).

**Ёж дерна**

Опустились на зеленый ёж дерна. (*Кржижановский С.*).

*Злаки → птица*

**Урожай — сорока**

Золотой пролетит сорокой / Урожай над твоей страной. / Новый он сбросит жителям / Крыл колосистых звон. (*Есенин*).

**Колос — лебедь**

Режет серп тяжелые колосья, / Как под горло режут лебедей. (*Есенин*).

**Колос — соловей**

Мне поле песню вызвени, / колосья-соловьи (*Корнилов Б.*).

*Трава (злаки) → насекомое*

**Колос — саранча**

Настороженной саранчою колос / Качается, затылком ше-веля... (*Нарбут*).

**Травы — стрекозы**

Как стрекозы, трепещут желто-красные травы (*Северянин*).

*Трава → змеобразное существо*

**Травы — змеи** ◦ Крапива — змиеподобный злак

<...> крапивы, сего змиеподобного злака (*Гоголь*). Свистит трава как розовые змеи. [о траве на другой планете] (*Поплавский Б.*).

*Трава (злаки) → божество*

*или мифологическое существо*

**Ковыль — призрак**

Точно призрак умирающий, / На степи ковыль качается (*Бальмонт*).

*Движение травы (злаков)*

**Колосья, рожь, озимь бежит, несется, ходит, выходит**  
И все поле, белевшее вокруг, все колосья его вместе с куколом понесли, побежали вперед, поклоняясь Илье (*Бунин*). Рожь ходила, отливала серебристо-серой, точно какой-то чудесный мех, зыбью (*Бунин*). Густая зеленая озимь / Торжественно вышла на свет (*Исаковский*). <...> тихо в поле ходит рожь. (*Твардовский*).

**Трава ползет**

<...> Ползет к ногам широкая трава... (*Костров Б.*).

*Телодвижения травы (злаков)***Трава (злаки) кланяются**

См. Свойства растений. Растение → нечто покорное.

*Дыхание травы (злаков)***Трава дышит о Дыхание травы**

Дышала трава, / Точно шкура вспотевшего льва. (*Гумилев*). Травы холодное дыханье / Струилось вдоль дороги. (*Заболоцкий*).

**Овсы дышат грудью**

Дышат грудью запотелой / Желтогривые овсы. (*Твардовский*).

*Трава (злаки) → ткань**Трава (злаки) → ткани и виды тканей***Трава — шелк о Шелковая трава о Шелк травы о Шелк купырей о Травяной шелк о Шелка отав о Отавные шелка о Рожь — шелк о Зеленый шелк**

Трава лоснилась, точно яркий зеленый шелк (*Куприн*). <...> уголок свежего, точно зеленый яркий шелк, газона (*Куприн*). <...> в шелковой траве (*Бунин*). <...> Уж на холмах желтеет шелк травы (*Бунин*). Ой ты, Русь моя, милая родина, / Сладкий отдых в шелку купырей. (*Есенин*). <...> Где к затону молчаливому / Прилегла трава шелковая. (*Есенин*). <...> И лежа на живом шелку / Травы весенней (*Северянин*). Зашуршала сизым шелком / Созревающая рожь. (*Фомин Семен*). <...> ветерок шершавил зеленый с глянцевиной чернью травяной шелк. (*Шолохов*). <...> мять в лугах шелка отав (*Исаковский*). Знать, напрасно были смяты / Те отавные шелка. (*Исаковский*). Отходили мои ноги / По шелковой по траве (*Исаковский*).

**Трава — бархат о Бархатный луг о Бархатная трава о Бархат полян**

<...> как бархат, стелется дерн зеленый (*Державин*). <...> Очистя, укатая дерн, / Являю бархатны лужочки. (*Николев*). <...> Простерты на бархате полян (*Языков*). На солнце бархатом пшеницы отливают (*Бунин*). <...> шины колес снова шуршат по бархатной сочной траве (*Бунин*).

**Трава — атлас о Дерн атласный о Травные атласы о Рожь атласная о Ржаной атлас**

В былые дни, когда на дерн атласный / Глядит сквозь тень садовую луна (*Тепляков В.Г.*). На лужок летит и дует, — / Дышит: ветерок, / Стелет травные атласы (*Белый*). Мирно зреет рожь атласная (*Морозов И.*). См. Пестрядь нив.

**Трава — парча о Парча конопли**

Наш склон залит солнцем, все выгорело на нем, он покрыт золотисто-рыжей парчей и дышит сладким запахом иссохших трав (*Горький*). С тысячетных круч, где даль желтела нивами / Да темною парчей душмяной конопли, / Проходят облака (*Андреев Д.*).

**Трава — сукно о Сукно газонов**

<...> над муравой, яркой и ровной как бильярдное сукно. (*Набоков*). Генри Мур, краснощекий английский ваятель, / носился по бильярдному сукну / своих подстриженных газонов. (*Вознесенский*).

**Пестрядь нив**

Моя одежда / Пестрядь нив и ржаной атлас! (*Клюев*).

**Трава — виссон о Виссон трав**

Виссон / Поблекших трав. (*Лившиц*).

**Ворс травы**

<...> травы утомителен ласковый ворс. (*Корнилов Б.*).

*Трава (злаки) → изделия из ткани***Трава — ковер о Травный ковер о Ковер травы о Ковер степной о Ковры лугов о Ковры полей о Ковры долин о Пшеница — ковер**

Лежал я на травном ковре зеленом (*Державин*). <...> И бодр и весел выбегаю / Травы на бархатный ковер. (*Языков*). <...> Вокруг богатыми махровыми коврами / Луга холмистые лежат. (*Тепляков В.Г.*). Где негой роз и блеском их румянца / Ковры лугов пестреют и цветут (*Вяземский*). <...> И озеро с волной зеркальной, / И луг с цветным своим ковром. (*Вяземский*). За тополем ярко-желтым ковром, от верхушки холма до самой дороги, тянутся полосы пшеницы. (*Чехов*). Степь расстелет ковры, ароматы кура. (*Клюев*). <...> Но в подсолнухи вытканый пестрый ковер, / Засияв, расстелила в степях Украина (*Васильев П.*). См. Пространство. Земное пространство → ткань.

**Трава — пелена о Луг — пелена о Пелена степи**

См. Пространство. Земное пространство → ткань.

**Трава — скатерть о Скатерть травы о**

**Скатерти хлебов о Поле — скатерть о Скатерть долины**  
<...> густая, высокая трава на дне долины, вся мокрая, белела ровной скатертью (*Тургенев*). Из окна коричневая пашня / Грандиозной плиткой шоколада / На зеленой скатерти травы. (*Северянин*). Курган <...> словно поблекшей скатертью из мутнозеленого бархата, был покрыт прошлогодней травой. (*Бунин*). <...> парчевые скатерти зреющих хлебов. (*Горький*). См. Пространство. Земное пространство → ткань.

**Плед из побегов**

Замок Времени срыт и укутан, укрыт / В нежный плед из зеленых побегов. (*Высоцкий*).

*Трава (злаки) → одежда***Трава — риза о Злаки — риза о Риза полей о Риза изумрудная**

Обилие рекой полется / И ризу позлатит полей. (*Капустин*). Вдали сияют ризой изумрудной / Луга в благоухающих цветах (*Соловьев С.М.*).

**Овсы — саван**

Семен вышел из избы за угол, в сухо и знойно шуршавшие, бледные, как саван, овсы (*Бунин*).

**Лен — рубашка зеленая**

Ах, ты лен, ты мой батюшка седенький <...> На твою ли рубашку зеленую / Все глядела я с думою скрытою (Морозов И.).

**Трава простирает рукава**

<...> Подзаборная трава, / Дышит мятой и пасленом, / Шелком шитые зеленым / Простирает рукава. (Тарковский).

**Трава (злаки) → мех****Рожь — мех о Мех хлебов**

Рожь ходила, отливала серебристо-серой, точно какой-то чудесный мех, зыбью (Бунин). Земля лежала, как кошачья спина, поросшая мерцающим мехом хлебов. (Бабель).

**Трава — шерсть**

Вот холм сомнительный, подобный вздутым ребрам. / Чей согнутый хребет порос, как шерстью, чобром? (Волошин). На дворе трава густая, / Словно шерсть на медвежонке (Мориц). Оно [озеро] лежало прямо передо мной, окруженное нежной и курчавой, как шерсть животного, травой. (Искандер).

**Трава — шкура**

Зардели красны, буры, / Клоки косматых трав, как пряди рыжей шкуры. (Волошин). Дышала трава, / Точно шкура вспотевшего льва. (Гумилев).

**Скунс трав**

<...> Выутюженные брюки асфальта, / Скунс трав Булонского леса. (Соколов И.).

**Степь — барсова кожа**

Вон степь — урагана широкое ложе, / Сама золотая при блеске лучей, / А скалы нагие пестреют на ней, / Как черные пятна по барсовой коже. (Подолинский А.).

**Степь — бурка**

Как бурка, упала Ширазская степь (Луговской).

**Трава → пряжа****Речка прядет травы**

<...> где травинку к травинке / Речка травы прядет (Твардовский).

**Трава (злаки) → орган****Трава (злаки) → волосы****Трава — волосы о Колосья — волосья о Стерня — волосья о Простоволосая трава о Беловолосый ковыль**

А когда стало поздно, — глухие, не наши ветры чесали железными гребнями пустые колосья, тонкие, как бабьи волосья (Леонов). Простоволосая шумит трава (Мандельштам). Пел в степи ковыль беловолосый (Луговской). Топорщится и лезет вверх стерня, / как волосы на теле мертвом, / и над гнездом, в траве простертом, / вскипает муравьев возня. (Бродский).

**Расчесанные травы о Остриженное поле о Бритая степь о Недожатая полоса — полуобритый затылок**

Обрита степь — ветрам раздолие [о степи после покоса] (Зенкевич). Рослые степные травы на подветренном горбу Севанского острова были так сильны, сочны и самоуверенны, что их хотелось расчесать железным гребнем. (Мандельштам). Солнце палило недожатые полосы, как полуобритые арестантские затылки. (Пастернак). <...> на поле, остриженном по-солдатски (Евтушенко).

По рощам блаженных, по волнообразным, густым, / Расчесанным травам (Кушнер). <...> И трав, расчесанных на лево и направо. (Кушнер).

**Трава — грива о Колосья — грива о Гривы трав о Желтогривые овсы**

В серпня неделю машешь серпом, / Гонись густые колосья, / Тучные гривы коней золотых (Хлебников). <...> недожатый клин, свалывшийся с ветру и прибитый дождем, как грива на лошади, на которой катался всю ночь домовой. (Клычков). Ведет от аулов / По гривам трав / Дорога, ни разу / Не заплутав (Васильев П.). Дышат грудью запотелой / Желтогривые овсы. (Твардовский).

**Злаки — щетина о Щетина жнивий о Щетина покоса о Озимь — щетина**

<...> белая метель заносила в полях щетину рыжих жнивий и большие свинцовые лужи (Бунин). Щетиною засохшего покоса / Мы с ней идем над морем в октябре. (Северянин). Озимь выперло щетиной. (Саша Черный).

**Нивы — кудри о Кудри ржи**

И стелются нивы, как кудри, волнами, / И золотом светлым шумят. (Гребенка Е. П.). И цеп готов. / Он скоро застучит / По кудрям ржи (Исаковский).

**Трава — косы о Косички ржи**

Золотей твоих кос по курганам / Молодая шумит лебеда. (Есенин). Июль блестяще осенокошен. / Ах, он уходит! держи! держи! / Лежу на шелке зеленых пашен, / Вокруг блондинки — косички ржи. (Северянин).

**Трава — чуб о Ковыльный чуб**

А за темными возами, / За чумацкой сонью, / За ковыльными чубами, / За крылом вороньим (Багрицкий).

**Челка ржи**

Из-под снега выбилась / Челка ржи-зимовщицы. (Боков).

**Трава — седина о Полынь — косматая седина**

Серебро полыни / На шиферных окалинах пустыни / Торчит вихром косматой седины. (Волошин).

**Злаки — усы о Усатые колосья**

Солнце опускалось за усатыми колосьями (Бунин).

**Холка жита**

Впереди все так же зыбилась русая холка жита (Шолохов).

**Всходы — ресницы о Зеленые ресницы**

Тут и там / По полям / Проклеваются / Зеленые ресницы. (Герасимов М.).

**Трава (злаки) → грудь****Овсы дышат грудью о Ржаные груди о****Хлеба подаются грудь на грудь**

Покорно разлеглись поля, / Открыв серпу ржаные груди... (Лелевич Г.). И были так густы и строги / Хлеба, подавшись грудь на грудь (Твардовский). Дышат грудью запотелой / Желтогривые овсы. (Твардовский). См. Про-странство → грудь.

**Трава (злаки) → рука****Трава — рука о Зеленая рука**

Трава зеленою рукою / Покрыла многие места (Сумароков). Дягиль тянется точно рука к графину. (Бродский).

**Трава — персты**

Травынька-муравынька / Распрямила перстышки (Боков).

**Трава (злаки) → перья****Трава — перья**

Как перья, качаются травы. (Павлович). <...> Хвощ полупрозрачный мне вдруг решил явиться. <...> И вот уж с трех сторон, как войско тускарор, / Он тек... Мне слышались обрывки воплей тонких, / И перья реяли на острых головенках... (Матвеева).

**Трава (злаки) → уста****Трава целует землю**

И выгибаются дугою, / Целуясь с матерью-землею, / Колосья бесконечных нив... (Некрасов). Серая полынь целовала дороги. (Иванов Всев.).

**Трава (злаки) → шея****Колос — шея**

<...> Не звенит лебяжьей шеей рожь. (Есенин). <...> Все колосья в поле / Как лебяжьи шеи. (Есенин).

**Трава → коготь****Когтистая трава**

Травы стояли / Сухи, когтисты, / Жадно вцепившись / В комья земли. (Васильев П.).

**Трава → нога****Трава — ноги ○ Ноги трав**

Видел ли ты, / Как коса в лугу скачет, / Ртом железным перекусывая ноги трав? (Есенин).

**Трава (злаки) → язык****Трава — язык**

<...> весенняя травка пробивалась острыми язычками сквозь ровный слой прошлогодней темнопалевой листвы. (Тургенев).

**Трава → жила****Трава — сосуды ○ Трава — жилы**

Трава пред ним предстала / стеной сосудов. И любой сосуд / светился жилами и плотью. Трепетала / вся эта плоть (Заболоцкий).

**Трава → сердце****Сердце травы**

Под сердцем травы тяжелеют росинки (Тарковский).

**Трава (злаки) → крылья****Колосистые крылья**

Золотой пролетит сорокой / Урожай над твоей страной. / Новый он сбросит жителям / Крыл колосистых звон. (Есенин).

**Трава → рог****Рогатые травки**

Из земли зеленые рогатые травки, росточки вылезли (Гуро).

**Трава (злаки) → вода****Злаки — вода ○ Воды ржи ○ Вброд по льну**

Наши б кони, длинно выгнув шеи, / Стадом черных лебедей / По водам ржи / Понесли нас (Есенин). И по льну осторожно, / Точно вброд босиком, / На лужок придорожный / Все выходят гуськом. (Твардовский).

**Трава — море ○ Море жатвы ○ Море колосьев ○ Море луга ○ Море хлебов ○ Море пшеницы ○ Овсяное море ○ Море овса**

<...> Там море жатвы золотой (Вяземский). Кругом меня волнами золотыми / Колышется колосьев зыбких море (Вяземский). Безбрежная, как море, / Волнуется и наливает рожь. (Фет). <...> и вошел в не движимое ветром огромное серо-зеленое море луга. (Толстой Л.). Направо зеленеет сеча, налево, до самого горизонта, тянется золотистое море поспевшей ржи... (Чехов). Желтые ржи, далеко озаренные, / Морем безбрежным стоят... (Бунин). <...> Над стемневшим морем / Зреющих хлебов... (Бунин). <...> уходящего к горизонту моря колосьев (Бунин). <...> и она не спускала глаза с большого дерева, одиноко белевшего стволом среди моря выколосившейся пшеницы (Бунин). <...> среди овсяного моря (Бунин). <...> моря отяжелевших и подсохших хлебов (Бунин). <...> песчано-желтое море зреющих хлебов (Бунин). Опускалось солнце далеко за садом, в море хлебов (Бунин). Морями разливались по полям ржи и овсы... (Бунин). Море спелых хлебов как будто сдвинулось (Бунин). Ржи морями разливались по волнистым полям вокруг его степного двора. (Бунин). <...> На опушку, к морю сизому / Холодного овса... (Бунин). Вот белый арабский конь, как птица, понесся над морем колосьев. (Белый). Наша жизнь — улетающая тень. Вот, как черная птица, несется над морем колосьев. (Белый). Как море, темнеет озимь (Твардовский). Кругом шумят моря хлебов, / Поля большой страны. (Твардовский).

**Трава — волны ○ Колосья — волны ○****Волны колосьев ○ Волны ржи ○ Золотые волны ○ Урожай ходит волной**

Там нежными Зефир устами / Целуя жатву на полях, / И легкими носясь крилами, / Резвился в класах, как в волнах (Костров Е.). Златым колосья соком полны, / Уже колеблются, как волны (Державин). Поля, быв трупов мертвых полны, / Струятся класами, как волны [после наступления мира] (Державин). <...> А за лесом, у межи, / Ходят медленно и плавно / Золотые волны ржи! (Бунин). И разлились времена волнами опьяненных колосьев. (Белый). <...> наш колхозный урожай <...> перекатною волною / Ходит вдоль и поперек. (Исаковский). Как сухая пена, / овцы покоятся на темно-зеленых волнах / йоркширского вереска. (Бродский).

**Трава — океан ○ Сухой океан ○ Пестрый океан**

Вплывя в пространный круг сухого океана, / Повозкой, как ладьей, я зыблюсь меж цветов (Илличевский А. Д.). Пред ним, за ним — ковер степной / Вдали с небесной синевой, / Как пестрый Океан, сливался. [о том, что видит скиф перед собой] (Тепляков В. Г.).

**Степь — река ○ Озими — Дунай**

Степь неслась / Рекой безбрежной к морю (Пастернак).  
◆ Озими стелются, ровно Дунай [хороший урожай].

**Трав приливы**

Колыбельны трав приливы (Клюев).

**Трава — струя**

Зашелестела тонкая трава, / Струюю темной набежала (Бунин).

**Зеленые фонтаны кукурузы**

<...> И пышнолиственный ведут черед / Зеленые фонтаны кукурузы. (Бобров С.).

**Травы (злаки) льются, хлынули**

Иссыхают в зыбь лохмотьев / Сухо льющих нив / Меж соломой, меж хоботьев, / Меж зыбучих ив (*Белый*). Голубенькая глупенькая стрекоза / прилипла к льющемуся колосу (*Нарбут*).

**Трава (злаки) кипят, вскипают, закипают**

Кипят колосья / Над межою тою (*Белый*). Уж и кипнем закипала степь зеленая. (*Белый*).

**Трава (злаки) → орудие**

*Трава → пронизывающие  
или режущие орудия*

**Трава — копыя ○ Осока — копыя ○ Копья травы ○****Стебель — копые ○ Трава просовывает копые**

Я увидел голубые призраки гор Персии, желтое русло Ирана, на берегах которого точно копыя уснувшего войска, качаются метелки осоки. (*Хлебников*). Твой страж-ный полк — мирского поля — / Вся в копыях — колосится новь. (*Иванов Вяч.*). На сухие стебли, узловатые, / Как на копыя острые, паду. (*Белый*). <...> По острым копыям / Травы некошеной (*Андреев Д.*). Трава просовывает копыце / Сквозь каждое кольцо моей рубахи (*Тарковский*).

**Трава — иглы ○ Иглы травы**

<...> уже пробивались тонкие, нежные молодые иглы травы (*Толстой Л.*). <...> мокрый осиновый лист подле иглы молодой травы. (*Толстой Л.*). Зазеленела старая и вылезающая иглами молодая трава (*Толстой Л.*).

**Трава — стрелы ○ Аир точит стрелы ○ Ржаные стрелы**

Нежный аир точит стрелы / На неведомых врагов (*Нарбут*). В полях теперь голо, торчат мертвые ржаные стрелы (*Пильняк*).

**Трава — лезвие ○ Лезвие травы**

<...> звон кругом / от лезвий травы, / высохшей на корню. (*Корнилов Б.*).

**Трава — пики ○ Пики осоки ○ Зеленые пики**

<...> И резали руки и лезли в глаза / Зеленые пики осоки. (*Исаковский*).

**Злаки — штыки ○ Штыки пшениц**

<...> Штыки пшениц, штыки литые (*Васильев П.*).

**Трава — сабля**

Сумрак / в ножнах осоки (*Бродский*).

**Трава → прочие орудия****Трава — щетка ○ Щетка травы ○ Щетки куги ○****Зеленая щетка ○ Жнивье — щетка**

<...> много широких затонов, густо заросших зелеными щетками куги. (*Бунин*). <...> еще пусто, серо было в поле, еще щеткой торчало жнивье (*Бунин*). И зеленую щетку травы, / Той младенчески свежей, трехдневной (*Твардовский*).

**Стебель — жезл ○ Стебель — посох**

<...> и членистые стебли хвоща были похожи на жезлы и посохи с египетским орнаментом (*Пастернак*).

**Аир — веер**

Не веер — аир. (*Лившиц*).

**Трава (злаки) → звук****Трава → речь (молитва)****Трав золотая мольба**

<...> Поэзии символ — мой гимн легкозвонной, / Чем осенью трав золотая мольба... (*Клюев*).

**Травы шепчутся, нашептывают ○ Шепот колосьев**

<...> Смутно травы шепчутся сухие, — / Сладкий сон их нарушает ветер. (*Бунин*). Шелестя и торопливо / Волны ветра ловит нива, / Страстным шопотом привета / Провожает их (*Бунин*). <...> Шопот зреющих колосьев (*Бунин*). <...> Что под вечер путнику / Нашептал ковыль? (*Есенин*).

**Золотая ржаная молва**

Я хочу, земля, услышать / Первый твой весенний вздох. <...> Ты подымеешь яровые, / Молоком зерно вспоишь, / Золотой ржаной молвою / В знойный полдень прощу-мишь. (*Городецкий*).

**Овсяный говор нивы**

Под овсяный говор нивы (*Твардовский*).

**Трава (злаки) → шум****Звон трав ○ Звон полыни ○ Рожь, всходы звенят ○****Трава растет со скрипом**

<...> Не звенит лебяжьей шеей рожь. (*Есенин*). <...> звон кругом / от лезвий травы, / высохшей на корню. (*Корнилов Б.*). Но вот полыни серебристый звон... (*Сельвинский*). Слышал <...> как внизу росла трава / Из земли со скрипом. (*Твардовский*). Соловьиные твои всходы / после нас / прозвенят над нами. (*Вознесенский*).

**Трава (злаки) → музыка****Всходы — песня**

Пусть опять, словно песня большая-большая, / Поднимаются всходы твои (*Исаковский*).

**Трава поет**

Пел в степи ковыль беловолосый (*Луговской*). И я одиноко брожу вечерами, / Где травы степные поют. (*Исаковский*).

**Трава → плач****Плачущие травы**

И подымались плачущие травы / по их прощальным шеям голубым. [о коровах на лугу] (*Вознесенский*).

**Трава (злаки) → вещество****Трава (злаки) → металл****Злаки — золото ○ Злато жатвы ○ Колос — золото ○****Золотой колос ○ Золото травы ○ Золото степей ○****Золотое поле**

<...> Луга, платящие дань злачную стадам, / Поля, одетые волнующимся златом (*Вяземский*). И стелются нивы <...> И золотом светлым шумят. (*Гребенка Е. П.*). Жатвы свежее злато, / Колыхаясь, горит (*Вяземский*). <...> А поле пологое колосом-золотом спеет. (*Стахович М. А.*). <...> Щерблennyй лист и золото травы. (*Есенин*). <...> И гужом с солончаковых плесов / Потянулись в золото степей. (*Есенин*). Знать, колос, туго начиненный, / Четырехгранный, золотой, / Устал держать пуды, вагоны, / Составы хлеба над землей. (*Твардовский*). Поля золотые (*Твардовский*).

**Трава — серебро** ◦ **Серебро полныни** ◦ **Серебряный овес**

<...> а серебряные овсы и алатырное жито раскинулись вдаль и ширирь (*Ремизов*). Серебро полныни / На шиферных окалинах пустыни / Торчит вихром косматой седины. (*Волошин*).

**Трава — медь** ◦ **Медь степей** ◦ **Колосья — медь**

Мне нравится степей твоих медь / И пропахшая солью почва. (*Есенин*). На ладонь возьми-ка смело / Колосок любой из поля: <...> Столько в нем тяжелой меди, / Что на герб его бы стало. (*Сельвинский*).

**Трава — хром**

<...> И цвет травы, как старый хром, поблек. (*Нарбут*).

**Трава (злаки) → драгоценное****Трава (злаки) → драгоценные камни****Трава — изумруд** ◦ **Изумруд лугов** ◦ **Изумруд поля** ◦ **Изумруд озимей**

Но солнце блеск свой золотой / Уж ярче на холмы лазурные струило, / И изумруд лугов, и дальний небосклон, / И море синее, и гор румяный склон / Огнем рубиновым, сгорая, обагрило. (*Тепляков В. Г.*). Златые класов пирамиды / И нежный изумруд лугов (*Нечаев С. Д.*). <...> Как рассыпал рубины крови / На яркий поля изумруд / Своим мечом Зораб. (*Жуковский*). <...> с изумрудом озимей (*Бунин*). <...> Трава сверкает изумрудами (*Брюсов*). Дети в красном на зеленой траве как флажки в изумрудах. (*Соснора*).

**Колосья — янтарь** ◦ **Алатырное жито**

В колосьях отливают янтари. (*Бальмонт*). <...> а серебряные овсы и алатырное жито раскинулись вдаль и ширирь (*Ремизов*).

**Овес — жемчуг**

<...> Овес завесистый как жемчуг забелел (*Стахович М. А.*).

**Трава — хризолит**

<...> Трава, как хризолит (*Тимирева А.*).

**Яхонт хлеба**

<...> И глядит на яхонт хлеба / Восхищенная земля. (*Милькеев Е. Л.*).

**Трава (злаки) → деньги****Колос — червонец** ◦ **Полновесный червонец**

Как градом выбивает вдруг всю ниву, где, что полновесный червонец, красовался всякий колос, так их выбило и положило. (*Гоголь*).

**Трава (злаки) → пространство****Трава (злаки) → воздушное пространство****Трава — дым** ◦ **Дым полей** ◦**Трава, рожь... дымится, чадит**

<...> вперивши взоры / В полей зазеленевший дым (*Белый*). Мягкий, сладкий ветер дул навстречу, рожь слабо дымилась июньским цветом... (*Бунин*). Пушистую травой дымилась взгорья (*Евтушенко*). Бурьян чадил (*Тарковский*). <...> на низкий дым похожий вереск (*Евтушенко*).

**Луг — ладан**

Луг — что ладан. (*Иванов Вяч.*).

**Трава (злаки) → строение****Пирамиды колосьев** ◦ **Пирамиды класов**

Златые класов пирамиды (*Нечаев С. Д.*).

**Кипрей — буровые вышки**

Буровые / вышки разросшегося кипрея (*Бродский*).

**Минарет шалфея** ◦ **Травяная копия Вавилона**

<...> минарет шалфея в момент наклона — / травяная копия Вавилона, / зеленая версия Третъеримска! (*Бродский*).

**Анис — колонна**

Поодаль — / анис, как рухнувшая колонна (*Бродский*).

**Пагоды папоротника**

Пагоды папоротника. (*Бродский*).

**Хлеба — стена**

Пойду в поля — хлеба стеной (*Твардовский*).

**Трава (злаки) → ментальное****Трава (злаки) → ментальное****Овес грезит**

<...> Грезит над озером рыжий овес (*Есенин*).

**Зарастать травой забвения**

См. Зарастание.

**Трава (злаки) → сон****Трава — сон** ◦ **Сон полей** ◦ **Сон пашни** ◦**Сонная трава** ◦ **Сонливая трава**

<...> Смутно травы шепчутся сухие, — / Сладкий сон их нарушает ветер. (*Бунин*). Один ковыль сонливый / Шуршит (*Бунин*). Этих трав дыхания / Нам обманный сон. (*Блок*). Вот парк с пустынными опушками, / Где сонных трав печальна зыбь (*Гумилев*). Я видела бессонницу леса / И сон полей. (*Цветаева*). Сон пашни новой, ты красив, / Тебя встающий день лелеет! (*Брюсов*).

**Дремотная трава**

<...> Шумит трава дремотно и лениво (*Бунин*). <...> шелест дремотной травы на заре (*Саша Черный*).

**Трава → чувство****Ковыль гнется с тоскою**

Опять с вековой тоскою / Пригнулись к земле ковыли. (*Блок*).

**Трава (злаки) → еда и напитки****Трава → мед****Ковыль — мед**

Туман снотворен, ковыль, как мед. (*Пастернак*).

**Трава → напиток****Клевер — чай**

Клевера-то, брат, как чай, — / Сухи, ароматны. (*Твардовский*).

**Злаки → молоко****Молоко ржи** ◦ **Соломенное молоко**

Как живет здесь мудрый наш мужик? / Так же ль он в полях своих прилежно / Цедит молоко соломенное ржи? (*Есенин*).

*Трава → вино*

Лука текут зеленой брагой

Текут луга зеленой брагой (*Орешин П.*).

*Трава (злаки) → пена*

Трава — пена ◦ Зеленая пена ◦ Злаки — пена ◦ Колосистая пена

Проливайся, пена колосистая, проливайся. [о ниве] (*Белый*). Скажи же мне, который раз трава / Зеленой пеной здесь перекипала? (*Васильев П.*).

Гречи́ха — кипень ◦ Степь закипает кипнем

<...> Гречи́ха, белая как кипень, побурела (*Стахович М. А.*). Уж и кипнем закипала степь зеленая. (*Белый*).

*Трава → свет*

*Трава → свет*

Трава — лучи ◦ Зеленые лучи

Они в венках широких приречных трав, покрывающих зелеными / лучами их локти, стан и темя. (*Хлебников*).

Салют болиголова

Салют бесцветного болиголова / сотрясаем грабками пожилого / богомола. (*Бродский*).

*Трава → светильник*

Стебель — свеча

По сланцам стебли молочая / Встают рядами белых свеч. (*Волошин*).

*Трава (злаки) → огонь*

Злаки — огонь

Иступленно сухая гречи́ха / Мечет под ноги яркий огонь. (*Белый*).

Трава — пламя ◦ Зеленое пламя

Сквозь сосну половиц прорастает трава, / Подымая зеленое шумное пламя (*Васильев П.*). Шаткую / Струганую / Доску тротуаров / Пламенем веселым / Не успела одеть трава. (*Васильев П.*).

*Трава → информация*

Трава — метка на платке полей

И зеленою меткой / Трава на грязном платке полей. (*Шершеневич*).

*Трава (злаки) → другое растение*

Колосья — бор

Как частый бор, колосовые / Шумели глухо над землей. (*Твардовский*).

*Трава → плесень*

Плесень трав

Даже щеки прекраснейшей улицы / Покрываются плесенью трав... (*Шершеневич*).

## Трава (злаки) как предметы

*Трава → крест*

Кресты крапив

Кусты, кресты крапив (*Цветаева*).

*Трава → веревка*

Веревки травы

Шаги бродяжные нигде не успокоятся, / Их не связать весне веревками травы (*Ройзман М.*).

*Трава → проволока*

Проволочная трава

<...> поблескивает проволочная трава (*Трифонов*).

*Трава → постель*

Травяная постель ◦ Постели хлебов

См. Земное пространство. Пространство → постель.

## Цветы

### Цветы Цветок Цвет

*Цветы → существо*

*Цветы → человек*

Цветок — царь ◦ Ландыш — королевич ◦

Лилия — принц ◦ Принц целомудренный ◦

Одуванчик — царевна пажити ◦

Орхидея — принцесса ◦ Зыбкая принцесса ◦

Роза — царица ◦ Царица цветов ◦ Ароматная царица ◦

Роза — владычица царств ◦ Сирень — царевна

См. Ландыш → человек. Лилия → человек. Одуванчик → человек. Орхидея → человек. Роза → человек. Сирень → человек.

Цветок — женщина ◦ Гладиолус — женщина ◦

Лилия — женщина ◦ Георгина — одалиска ◦

Мальва — хutorянка ◦ Роза — дева ◦

Роза — любовница ◦ Роза — невольница ◦

Сирень — купеческая дочка ◦ Сирень — чарунья ◦

Сирень — купальщица ◦ Сирень — лыжница ◦

Сирень — вахтерша ◦ Фуксия — танцовщица

Из-за провисающих плетней одиночками смотрели вдаль бледные, худощавые мальвы, похожие на хutorянок в рубахах, которых жара выгнала из душных хат подышать свежим воздухом. (*Пастернак*). <...> стоят за стеклом цветы <...> с танцовщицами-фуксиями и с еще не / распустившейся далией. (*Бродский*). См. Георгина → человек. Гладиолус → человек. Лилия → божество или мифологическое существо. Лилия — нимфа. Роза → человек. Сирень → человек.

Цветок — ребенок ◦ Незабудка — дочь ◦

Незабудки — дети канав ◦ Роза — дитя ◦

Роза — кудрявый еврейский младенец ◦

Тюльпан — ребенок

См. Незабудка → человек. Роза → человек. Тюльпан → человек.



**Цветок** — священнослужитель ◦  
**Цветок** — жрица **Страстоцвет** — лесной апостол ◦  
**Страстоцвет** — полевой евангелист  
 Вечерняя таинственная ловля бабочек, когда вечер делался храмом, цветы обратились к заре, как жрицы в белых тонких рубашках (*Хлебников*). См. Страстоцвет → человек.

**Цветок** — друг ◦ **Жасмин** — друг ◦  
**Незабудка** — друг ◦ **Жасмин** — фаворит ◦  
**Цветущий фаворит**

См. Жасмин → человек. Незабудка → человек.

**Цветок** — лицедей ◦ **Гладиолус** — **Петрушка** ◦  
**Подснежник** — актер  
 См. Гладиолус → человек. Подснежник → человек.

**Цветок** — путник ◦ **Подсолнух** — странник ◦  
**Подсолнух** — избранник **Лепесток** — астронавт  
 См. Подсолнух → человек. См. Астра → человек.

**Цветок** — волшебник ◦ **Незабудка** — колдунья  
**Ромашка** — пророк ◦ **Одноразовый срочный пророк**  
 См. Незабудка → человек. Ромашка → человек.

**Цветы** — гости  
 А кругом цветы лазоревы / Распускали волны пряные / И, как гости чужедальные, / Улыбались дню веселому. (*Есенин*).

**Лен** — батюшка  
 См. Лен → человек.

**Маки** — гайдамаки  
 См. Мак → человек.

**Сирень** — **Лазарь воскрешенный**  
 См. Сирень → человек.

**Сирень** — баловень  
 См. Сирень → человек.

**Сирень** — двойник ◦ **Сирень** — гений  
 См. Сирень → человек.

**Куст сирени** — вельможа холма ◦ **Куст-увалень**  
 См. Сирень → человек.

**Фиалка** — слепец  
 См. Фиалка → человек.

### Цветы → насекомое

**Цветы** — бабочки ◦ **Цветы** — мотыльки ◦  
**Цветы-мотыльки** ◦ **Мак** — бабочка ◦  
**Крылья бабочки** ◦ **Мак** — мотылек ◦  
**Одуванчик** — мотылек ◦ **Ромашка** — мотылек

**Цветы** — бабочки. <...> И пустыня нам предстанет / Вдоль по желтому хребту, / Будто выжженная карами, / Ураганом, суховеем, / Где лишь каперсы, как стая / Белых бабочек, в цвету. (*Андреев Д.*). Бабочки душистого горошка / Пляшут над кудрявой головой. (*Луговской*). **Цветы** — мотыльки. **Цветы-мотыльки**. Цветок тысячекратный, древо-цвет, / Без листьев сонм расцветов белоснежных, / Несчетнолепестковый бледноцвет, / Рой мотыльков — застывших, лунных, нежных. [о цветках алычи] (*Бальмонт*). Как своенравный мотылек, / я здесь, всегда перед тобой / и от тебя всегда далек, / я — голубой / цветок! (*Эллис*). В долине святой реки / Крылат цветы-мотыльки, / Крылат цветы-мотыльки / Белоснежные. (*Северянин*). Снег яблонь — точно мотыльки (*Северянин*). Цветы, цветы... Как много их, / И розовых, и голубых, / Как мотыльков на тонких стеблях. (*Суворов Г.*). См. Мак → насекомое. Одуванчик → насекомое. Ромашка → насекомое.

**Мимоза** — стрекоза

Я вчера принесла домой / Золотую, как сон, мимозу. / Как звенящую стрекозу, / На окно посадив ночное, / Оттенила ее желтизну / Осторожной, как мышь, свечою. (*Мандельштам Р.*)

**Подсолнух** — пчела  
 См. Подсолнух → насекомое.

### Цветы → божество или мифологическое существо

**Цветы** — призраки ◦ **Призраки цветов** ◦  
**Сирень** — призрак ◦ **Сирень** — привидение  
 <...> под глухой тьмой леса у камней стали собирать светлеющие чуть-чуть звездочками благоуханные призраки цветов. (*Гуро*). См. Сирень → божество или мифологическое существо.

**Лилия** — нимфа ◦ **Лилия** — нимфея  
 См. Лилия → божество или мифологическое существо.

**Лилия** — дух  
 См. Лилия → божество или мифологическое существо.

**Роза** — дочь небес  
 См. Роза → божество или мифологическое существо.

**Роза с бутоном** — мадонна с младенцем  
 См. Роза → божество или мифологическое существо.

### Цветы → животное

**Цветок** — собака ◦ **Гладиолус** — собака ◦  
**Сирень** — пудель  
 См. Гладиолус → животное. Сирень → животное.

**Табунок васильков**  
 См. Василек → животное.

**Орхидея** — зверь  
 См. Орхидея → животное.

**Роза** — барашек  
 См. Роза → животное.

**Цветок** — кошка ◦ **Сирень** — кошка  
 См. Сирень → животное.

### Цветы → птица

**Ландыш** — голубка ◦ **Подснежник** — голубка ◦  
**Обескрыленная голубка** ◦ **Роза** — голубь  
 См. Ландыш → птица. Подснежник → птица. Роза → птица.

**Цветы** — павлины ◦ **Цветы испавляются** ◦  
**Роза** — пава  
 <...> цветы испавляются в каждом окошке (*Маяковский*).  
 См. Роза → птица.

**Георгина** — сова  
 См. Георгина → птица.

**Орхидея** — попугай  
 См. Орхидея → животное.

**Роза** — цыпленок  
 См. Роза → птица.

### Цветы → рыба

**Роза** — рыбка ◦ **Махровая рыбка**  
 См. Роза → рыба.

## Цветы → змеобразное существо

Подснежник — змейка

См. Подснежник → змеобразное существо.

## Цветы → орган

## Цветы → уста

Цветы — уста ◦ Уста цветов ◦ Лилия — уста ◦  
Уста лилей ◦ Роза — уста ◦ Нектарные уста

И, как уста, открыв глубины / Своих багряных лепестков, / Цветы с полей, цветы с куртины / Согласно тянутся на зов. (*Брюсов*). Весь мир раскрыт в весеннем нетерпении, / Как алые уста нагих цветов. (*Поплавский Б.*).  
См. Лилия → уста. Роза → уста.

Цветы — губы ◦ Губы астр ◦ Губы мальв ◦  
Лилии — губы ◦ Мак — губы ◦ Губы маков ◦  
Роза улыбается губами ◦ Лепесток розы — губа ◦  
Тюльпаны тянут губы ◦ Алчные губы орхидей

Почему же нетленны и молоды / Губы мальв за вселенским плетнем? (*Брюсов*). Красивые цветы у сон-травы, посмотришь на них, и словно это смеются со стебля лукавые девичьи губы, и меж розовых губ дразнит тебя язычок, и белеет два ряда, как кипень, зубов... (*Ключков*). И цветы, / Уставившись в небо, / Вытянув губы, / Ждали дождя. (*Васильев П.*). <...> цветы, что хватают вас за душу то жадно и откровенно, / то как блеклые губы, шепчущие «наверно». (*Бродский*). См. Астра → уста. Лилия → уста. Мак → уста. Орхидея → уста. Роза → уста. Тюльпан → уста.

Цветы — рты ◦ Рты цветов ◦ Мак — рот ◦  
Рты маков Косоротая роза

Когда б я знал названья тех цветов / В горах армянских, маленьких их ртов / Полуоткрытых помню я зиянье (*Кушнер*). И в вазах жаркие цветы, / Недолгие дары вокзалов, / Как те хохочущие рты / Над светлой влагою бокалов. (*Искандер*). См. Мак → уста. Роза → уста.

Пасть цветов ◦ Цветы разинули пасть ◦  
Пасти жадных орхидей

<...> Слюнявые пасти цветов незнакомых / Качнулись, рябые, на кончиках трав. (*Нарбут*). В медовых язвах от испарин / Торчат цветы, разинув пасть. (*Васильев П.*). См. Орхидея → уста.

Цветы — челюсть

<...> Пригляжусь к лепестку: розоват, словно челюсть / вставная. (*Кушнер*).

Цветы — зев ◦ Зев орхидей

См. Орхидея → уста.

Цветы улыбаются ◦ Цветная улыбка ◦ Улыбный ландыш ◦ Подснежник улыбается, усмехается

А кругом цветы лазоревы / Распускали волны пряные / И, как гости чуждаленье, / Улыбались дню веселому. (*Есенин*). <...> Поднялся лиловый репейник, и эта улыбка цветная / Нежнее тумана и дробного шума ольхи... (*Саша Черный*). См. Ландыш → уста. Подснежник → уста.

## Цветы → глаза

Цветы — глаза ◦ Красные глаза ◦ Малиновые глаза ◦  
Васильки — глаза ◦ Цветы магнолии — глаза ◦  
Мак — глаза ◦ Незабудка — чистоглазая ◦  
Фиалок влажные глаза ◦ Глаза сирени

<...> в палисаднике показались цветы с красными глазками (*Чехов*). <...> малиновые глазки-звездочки липкой смолянки (*Шмелев*). <...> Торчком, / С глазами кровавыми, / По-псиному разинув рты, — / В горячем, в горчичном дыме / Стояли поздние цветы. (*Васильев П.*). См. Василек → глаза. Магнолия → глаза. Мак → глаза. Незабудка → человек. Незабудка — дочь. Фиалка → глаза. Сирень → драгоценное. Сирень — аметистовая.

Цветы — очи ◦ Стоокий сад ◦ Златоокий одуванчик ◦  
Волоокая сирень ◦ Лилии — очи ◦ Очи лилии ◦  
Розы улыбаются очами ◦ Золотые очи подсолнухов ◦  
Семечек полное око

Сквозь белые дерева очи / Ты скачешь товаркою ночи (*Хлебников*). <...> перед тобой, стоокий / Весенний сад. Ты разглядел меня. (*Луговской*). Но я не холоден. Мне твой чертополох / Мигнет с обочины лилово-синим оком (*Кушнер*). См. Лилия → глаза. Одуванчик → глаза. Подсолнух → глаза. Роза → глаза. Сирень → глаза.

Цветы расширяют взгляд ◦ Лиловый взгляд

<...> И лишь цветы по перелескам / Лиловый расширяют взгляд. (*Иванов Вяч.*).

Взор незабудок ◦ Лазурный взор ◦

Подснежник глядит взором

См. Незабудка → глаза. Подснежник → глаза.

Васильки — зрачки

См. Василек → глаза.

## Цветы → волосы

Цветы — волосы ◦ Лотосы — волосы

См. Лотос → волосы.

Цветы — кудри ◦ Кудри гиацинтов ◦ Кудрявый букет гиацинтов ◦  
Сирень — кудри ◦ Фиолетовые кудри ◦  
Кудрявые цветы ◦ Кудрявые ветви

Здесь холо цветники мне милы <...> И одностебельны цветочки / Преображаются в кусточки, / На коих кудри расцвели (*Николев*). Ты рябинушка, ты кудрявая <...> Белоснежный пух — кудри-цвет твои. (*Вяземский*). Яблони в белых кудрявых цветах. (*Бунин*). А ниже клена, ниже аллеи лежало нечто сплошное кудрявого благоуханного сливочного цвета. (*Бунин*). <...> кудрявые белоснежные ветви. Особенно силен, густ был цвет на грушах (*Бунин*). См. Гиацинт → волосы. Сирень → волосы.

Сирень — букли

См. Сирень → волосы.

## Цветы → кровь

Цветы — кровь ◦ Цветы — сгустки крови ◦

Маки — кровь ◦ Кровавый мак ◦

Маки — лавина весенней крови ◦ Мак кровавится ◦

Кровавые реки тюльпанов ◦ Роза — кровь ◦

Душистая кровь ◦ Розы набухнули кровью

<...> Печальный и нежный цветок на песках. <...> Он — девушки кровь — золотое вино. (*Нарбут*). Ах, как заржавленная кровь, / Лежат цветы в пыли случайной!.. (*Нарбут*). Венки как будто кляксы свежей крови. / Фарфоровая, жестяная кровь / Искусственных цветов течет

по камню. (Луговской). Цветы, цветы... И там и тут / Они смеются и цветут, / Как кровь пунцовая соколь / (Суворов Г.). На лепешках цветы, как сгустки крови (Конецкий). См. Мак → кровь. Роза → кровь. Тюльпан → вода.

### Цветы → душа (сердце)

Цветы — души ◦ Розовая душа июньской жизни ◦

Гиацинт — душа ◦ Лиловая душа ◦

Сияющее тело духа ◦ Душа одуванчика

Этот вечер был чудно тяжел и таинственно душен, / Отступая заря оставляла огни в вышине, / И большие цветы разлагаясь на грядках как души / Умирая светились и тяжело дышали во сне. (Поплавский Б.). Это маленькая розовая душа Июньской жизни под соснами. [о толокнянке] (Гуро). См. Гиацинт → душа. Одуванчик → душа.

Цвет — сердце на стебле

<...> Из-под воды выходит цвет, / Как сердце на стебле (Кузмин).

### Цветы → крылья

Цветы — крылья ◦ Лепестки — крылья ◦

Мак — крылья ◦ Маковые крылья ◦

Огнечкрылый мак ◦ Крылатая сирень ◦

Лепесток — крылышко ◦ Крылышко розы

О, посмотри! Как много маргариток — / И там, и тут... <...> Их лепестки трехгранные — как крылья, / Как белый шелк... (Северянин). Цветы как крылья [название стихотворения] (Северянин). <...> от сухих цветов, желтоватых и прозрачных, как стрекозиные крылья (Толстая). См. Мак → крылья. Роза → крылья. Сирень → музыка. Сирень — певучая цветунья.

### Цветы → рука

Лилия — ладонь

См. Лилия → рука.

Цветок — перст ◦ Персты сирени

См. Сирень → рука.

Лепестки — пальцы ◦ Подснежник — пальчик ◦

Лесной пальчик ◦ Пятипалаая сирень

См. Подснежник → рука. Роза → рука. Сирень → рука.

Цветок — кулак ◦ Мак — кулак ◦ Роза — кулак

См. Мак → рука. Роза → рука.

### Цветы → голова

Цветок — голова ◦ Цветы гологоловы ◦

Мак — голова ◦ Подсолнух — голова ◦ Подсолнух

поводит головой ◦ Золото голов подсолнухов ◦

Роза — голова ◦ Румяная голова розы

А у цветов опали уши, / цветы гологоловы, как жрецы / Египта. Из дендрариев апреля / они в пустыни с посохом пошли. (Соснора). См. Мак → голова. Подсолнух → голова. Роза → голова.

### Цветы → щека (румянец)

Цветы — румянец ◦ Румянец роз ◦ Румяная роза ◦

Розы — щеки

Заря, полнеба охватив, / В цветах румянец пробудила. (Случевский). При взгляде на весенние цветы, / желтые и белые, / милые своею простотой, / я вспоминаю ваши щеки, / горящие румянцем зари / смутно и страстно тревожащей. (Кузмин). См. Роза → щека (румянец).

### Цветы → уши

Цветы — уши ◦ Гладиолус — уши ◦ Роза — ухо ◦

Мочки фиалок

<...> купена цвела. Ее восковые зеленовато-белые цветы хрупко свисали с наклоненных стеблей, как крохотные ушки, настороженные слушать тишину утра (Леоннов). Из снега они торчат, / Как уши моих зайчат, / Как уши моих зайчат: / Уши нежные. [о цветах] (Северянин). А у цветов опали уши (Соснора). См. Гладиолус → орган. Роза → уши. Фиалка → уши.

### Цветы → тело

Тело цветка ◦ Лиливое тело ◦ Сиреневая плоть

<...> И прекрасное тело цветка надо мной поднималось (Заболоцкий). См. Лилия → тело. Сирень → тело.

Мясистая георгина

См. Георгина → тело.

### Цветы (лепестки) → перья

Цветы — перья ◦ Лепестки — перья

Ветер снижался, падал на доцветающий куст шиповника, под которым спала Аксинья, и тогда, словно вспугнутая стая сказочных зеленых птиц, с тревожным шелестом взлетали листья, роняя розовые перья-лепестки. (Шолохов). В палисадах шиповника сыплется цвет, / Как подбитых гусынь покрасневшие перья... (Васильев П.).

### Цветы → слезы

Цветы — слезы ◦ Слезы ангелов ◦ Ландыш — слезы

Звезды — это грезы ангелов подлунных, / А цветы земные — это слезы их. (Северянин). См. Ландыш → слезы.

### Цветы → рог

Четверорогие цветы ◦ Двурогая сирень

Четверорогие, как вымя <...> Стояли поздние цветы. (Васильев П.). См. Сирень → рог.

### Цветы → язык

Гладиолус — язык ◦ Сирень лижет, лижется

См. Гладиолус → орган. Сирень → язык.

### Цветы → лицо

Георгина — лицо

См. Георгина → лицо.

### Цветы → вымя

Цветы — вымя

Четверорогие, как вымя, / Торчком, / С глазами кровяными, / По-псиному разинув рты, — / В горячечном, в горчичном дыме / Стояли поздние цветы. (Васильев П.).

### Цветы → грудь

Белые груди магнолий

См. Магнолия → грудь.

### Цветы → пуп

Пуп подсолнуха

См. Подсолнух → пуп.

### Цветы → мозг

Сирень — мозг ◦ Лиловый мозг

См. Сирень → мозг.

**Цветы → шея****Шейка цветка** ◦ **Кувшинка** — шейка

См. Кувшинка → шея.

**Цветы → клюв****Цветок** — **клюв** ◦ **Клювы кувшинок**

См. Кувшинка → клюв.

**Цветы → ткань****Цветы → ткань и виды тканей****Цветы** — **шелк** ◦ **Шелк цветов**

<...> И вот уж крупною росой, / Как будто сеткою алмазной, / Цветов и зелени густой / Покрылся шелк разнообразный. (Тепляков В. Г.). Когда б я знал названья тех цветов / В горах армянских, маленьких их ртов / Полуоткрытых помню я зиянье, / Их синий шелк (Кушнер). Когда бы ты цветам поверила, / Их теплоте и шелку, что ли! / Их запаху хотя б. (Кушнер).

**Цветы** — **атлас** ◦ **Роза** — **атлас** ◦**Лепестки розы** — **копна атласа**

См. Роза → ткань.

**Роза** — **бархат** ◦ **Бархат розы** ◦ **Темнокрасный бархат**

См. Роза → ткань.

**Цветы** — **муслин** ◦ **Лепестки розы** — **муслин**

См. Роза → ткань.

**Цветы** — **муар** ◦ **Роза** — **муар** ◦ **Муар розы**

См. Роза → ткань.

**Тряпичные лепестки астры**

См. Астра → ткань.

**Кувшинок заплата**

См. Кувшинка → ткань.

**Цветы → одежда****Цвет** — **подвенечный наряд** ◦ **Цвет** — **платье** ◦**Яблони в платье свадебном**

&lt;...&gt; подвенечная белизна яблонь, груш, черемух (Бунин).

<...> росли черешни, все белые от цветов, круглые и курдючные <...> точно толпа девочек в белых платьях. (Куприн). В черном мире, где души враждебны, / Где закаты погибнуть зовут, / Тихо яблони в платье свадебном / Из предместья в поле идут. (Поплавский Б.).

**Цвет** — **фата** ◦ **Фата черемухи** ◦ **Яблоня под фатой** ◦**Вишни надевают фату**

И яблоня, в наряде Мая, / Под снежно-розовой фатой / Замлела, платье подымая / Над осторожной высотой. (Нарбут). Фатой черемухи, калиной снежною / И сербаринником увита вся (Андреев Д.). <...> И вишни фату одели (Луговской).

**Жасмин** — **вуаль** ◦ **Жасминовая вуаль**

См. Жасмин → ткань.

**Цветы** — **невод** ◦ **Весна одета неводом цветов** ◦**Цветы** — **сетка** ◦ **Черемуха** — **невеста в белой сетке**

Широким неводом цветов / Весна рыбацкою одета (Хлебников). См. Дерево → человек. Черемуха — невеста.

**Цветы** — **риза** ◦ **Лилия** — **риза** ◦ **Ризы лилий** ◦**Риза кашки** ◦ **Фиалковая риза**

По меже, на переметке, / Резеда и риза кашки. (Есенин).

См. Лилия → ткань. См. Фиалка → ткань.

**Цветы** — **наряд** ◦ **Розы в наряде**

А рядом — цветочки, цветочки, / Пустыни весенний наряд (Кушнер). См. Роза → ткань.

**Цветы** — **юбка** ◦ **Цветочные юбки**

Лето еще пляшет, еще свежи его нарядные цветочные юбки, на часах еще полдень (Толстая).

**Цветы** — **накидка** ◦ **Черемуха в накидке**

Спит черемуха в белой накидке. (Есенин).

**Жасмины в душистом талесе**

См. Жасмин → ткань.

**Гладиолус** — **халат**

См. Гладиолус → ткань.

**Цветы** — **балахоны** ◦ **Люпины в балахонах**

&lt;...&gt; Люпины в желтых балахонах (Кушнер).

**Цветы** — **платок** ◦ **Белый платок черемухи** ◦**Подсолнух** — **платок**

<...> И машет нам берег весенний / Черемухи белым платком. (Артемов Ал.). См. Подсолнух → ткань.

**Цветы** — **банты** ◦ **Лилия** — **бант** ◦ **Бантики лилий** ◦**Повязка из атласной ленты**

См. Лилия → ткань.

**Цветы → головной убор****Цветки бурьяна** — **шапки** ◦ **Одуванчик** — **шапка** ◦**Воздушная шапка** ◦ **Роза** — **шапка** ◦**Пунцовая шапочка** ◦ **Сирень** — **шапка**

Бурьян хлопал большими, ярко-красными, колючими шапками. (Белый). См. Одуванчик → головной убор. Роза → головной убор. Сирень → головной убор.

**Цветок** — **чалма** ◦ **Мак** — **чалма** ◦ **Сирень** — **чалма** ◦**Лиловая чалма**

<...> цветы завернулись в чалмы (Соснора). См. Мак → головной убор. Сирень → головной убор.

**Цветок** — **шляпа** ◦ **Мак** — **шляпа** ◦ **Красная шляпа**

См. Мак → головной убор.

**Цветок** — **каска** ◦ **Цветок** — **каска** ◦ **Каски****тюльпанов набекрень** ◦ **Кусты в каскетках набекрень**

См. Сирень → головной убор. Тюльпан → головной убор.

**Цветок** — **капюшон** ◦ **Тюльпанный капюшон**

См. Тюльпан → головной убор.

**Цветок** — **чепчик** ◦ **Чепчик ландыша**

См. Ландыш → головной убор.

**Цветок** — **кокошник** ◦**Фиалка наряжается в кокошник**

См. Фиалка → головной убор.

**Цветы → изделия из ткани****Багряница цветов** ◦ **Роза** — **багряница** ◦ **Багряница роз**

<...> Который, как весна, сапфиром / Глядит на нас, дышит зефиром / И багряницей зарь, цветов, / От дальних стран благоухает [о Боге] (Державин). См. Роза → ткань.

**Цветы** — **ковер** ◦ **Ковер цветов** ◦ **Маки** — **ковер** ◦**Маковые ковры**

Лежал ковер цветов узорный / По той горе и по холмам (Лермонтов). Все тот же топчет дед сутулый / Рассыпчатый цветков ковер. [о времени] (Белый). См. Мак → ткань.

**Цветы → пряжа****Цветы — вата**

И цветут — и это страшно — на пожарищах сады. / Белым, белым, розоватым / Цветом землю облегли, / Словно выложили ватой / Раны черные земли. (Твардовский).

**Цветы на траве → вкрапление в ткань****Цветы на траве — чернила на скатерти**

<...> сказали цветы — / Золотые чернила, / На скатерть зеленую / Неловко весною пролитые. (Хлебников).

**Цветы → мех**

Сирень — руно овечьё

Сирень → мех.

**Цветы → свет****Цветы → свет**

Гладиолус — вспышка ◦ Сверкание, свечение гладиолусов ◦ Розы освещают ◦ Свечение роз ◦

Сирень — вспышки ◦ Сирень — блески

См. Гладиолус → свет. Роза → свет. Сирень → свет.

**Огоньки настурции**

См. Настурция → свет.

**Цветы → звездный свет**

Цветы — звезды ◦ Звезды полей ◦ Звездный цвет ◦

Яблоня в белых созвездиях ◦ Астра — звезда ◦

Васильки — звезды ◦ Звездочный василек ◦

Звездоликий василек ◦ Кувшинки — звезды ◦

Ландыш — звезды ◦ Лилия — звезда ◦

Лотосы — звезды ◦ Раззвездился рой маргариток ◦

Одуванчики — звезды ◦ Ромашки — звезды ◦

Сирени пятиконечная звезда

Смотри: в проталинах желтеют, / Как звезды, меж снегов цветы (Державин). За листком листок срываю / С белой звездочки полей, / Ей шелчу, цветку вверяю, / Что скрываю от людей. (Павлова К.). <...> И папоротник бесцветный / Цветет звездой лучистой. (Мей). Любуюсь я давно, пловец пугливый, / На яркие плавучие цветы. / Они манят и свежестью пугают. / Когда к звездам их взорами прильну (Фет). Цветок — звезда в слезах росы / Сбежит ко мне с высот. / Я буду страж его красы — / Безмолвный звездочет. <...> Ручей цветистый потечет — / И нет числа звездам. / И я забуду строгий счет / Влекущимся цветам. (Блок). Видит — яблоня в белых созвездиях / Умирает на мокром песке. (Поплавский Б.). Раззвездился так шустро-прыток / Рой маргариток. (Северянин). <...> малиновые глазки-звездочки липкой смолянки (Шмелев). <...> и вдруг Мириам показалось, что на ветках урюка и черешен, давно знакомых и простых, не цветы, а алые звезды. Весь сад ослепительно расцвел алым звездным цветом. (Лавренев). На меня нацелилась груша да черемуха — / Силою рассыпчатой бьет меня без промаха. / Кисти вместе с звездами, звезды вместе с кистями (Мандельштам). Эти звезды с острыми концами [о букете чертополоха] (Заболоцкий). Вот акации мелкий лист, / У каштана литая зыбь. / И цветы, как иголки звезд, / Касаются рук его. (Некрасова К.). Ясные звезды светились на небе; их было так много, что они казались близкими, — поэтому ночью под звездами было так же не страшно, как днем среди полевых цветов. (Платонов). О цветы в зеленом оперенье! / Словно звезды влажного огня /

В раскаленной свежести цветенья / Прямо с листьев смотрят на меня. (Матвеева). См. Астра → звезды. Василек → звезды. Кувшинка → свет. Ландыш → свет. Лилия → звезды. Лотос → свет. Одуванчик → свет. Ромашка → свет. Сирень → свет.

**Цветы → светильники и их свет**

**Цветок — светильник ◦ Ирис — светильник ◦**

**Роза — светильник**

Внесенный ирис, как светильник, нем. (Бальмонт). См. Роза → свет.

**Цветы — свечи ◦ Свечи цветочков ◦**

**Одуванчик — свеча**

Стоят по лесным лужайкам, как тонкие восковые свечки, ночнушки-любки, будто дымком курятся, — ладанный аромат от них. И ромашки, и колокольчики... (Шмелев). <...> лесные свечки маленьких цветочков (Гуро). См. Одуванчик → свет.

**Цветы — фонари ◦ Магнолия — фонарь**

Эти звезды с острыми концами, / Эти брызги северной зари / И гремят и стонут бубенцами, / Фонарями вспыхнув изнутри. [о букете чертополоха] (Заболоцкий). См. Магнолия → свет.

**Цветы — лампочки ◦ Лампочки цветов**

<...> И зажглись в траве желто и красно / Лампочки цветов. (Липкин).

**Цветы — люстра ◦ Сирень — люстра**

См. Сирень → свет.

**Цветы — факелы ◦ Факелы цветов ◦ Канны — факелы**

Над этим трепетом и звоном / каштан раскидывает кров, / и сладко в сумраке зеленом / сияют факелы цветов. (Набоков). См. Канны → свет.

**Цветы — огни ◦ Огни цветов**

Огни цветов мне просятся в ладони, / Ползет к ногам широкая трава... (Костров Б.).

**Роза — ракета в садовом фейерверке**

См. Роза → свет.

**Цветы — салют ◦ Сирень — сто салютов**

См. Сирень → свет.

**Цветы → солнечный свет**

**Цветы — заря ◦ Цветы алоцветней красной**

**зорюшки ◦ Цветы — брызги зари ◦ Цветы — зори ◦**

**Зарность мака ◦ Роза — друг зари ◦ Роза — дитя зари**

<...> Румянностью заре подобные цветы (Херасков). Ах, вы цветики, цветы лазоревы, / Алоцветней вы красной зорюшки (Клюев). Эти звезды с острыми концами, / Эти брызги северной зари [о букете чертополоха] (Заболоцкий). Весной шиповника растительные зори (Матвеева). См. Мак → свет. Роза → свет.

**Одуванчик — солнце ◦ Подсолнух — солнце ◦**

**Солнце подсолнечника ◦ Роза — образ солнца ◦**

**Роза — солнце всех садов ◦ Розы солнечный куколь ◦**

**Ромашки — солнышки**

См. Одуванчик → свет. Подсолнух → свет. Роза → свет. Ромашка → свет.

**Подсолнух — денница**

См. Подсолнух → свет.

**Цвет светится, сияет, искрится** ◦ Лученье яблонь

<...> жаркий и душистый цвет, белевший под этим навесом <...> сиял, светился там, где солнце тоже проникало его. (*Бунин*). <...> Искрятся яблони, млея в цветах (*Бальмонт*). <...> Я с вами упился цветеньем, / И зарностью алого мака, / И яблонь жемчужным лученьем. (*Городецкий*).

**Цветы → лунный свет**

**Цветок — луна** ◦ **Лен — лунный лик** ◦

**Одуванчик — луна**

Цвели цветы — огромные, как луны (*Бальмонт*). См. Лен → свет. Одуванчик → свет.

**Цветы → стихия****Цветы → метель (снег)**

**Цветы — снег** ◦ **Черемуховый цвет — снег** ◦  
**Жасмин — снег** ◦ **Ландыши — снег** ◦  
**Миндаль — снег** ◦ **Одуванчик — снег** ◦ **Снег жасмина** ◦  
**Снег черемухи** ◦ **Снег толокнянки** ◦ **Снег сирени** ◦  
**Ромашки — снежинки** ◦ **Душистый снег** ◦ **Благонный снег** ◦  
**Снег медвяный** ◦ **Снег весны** ◦ **Летний снег** ◦  
**Сугробы летнего снега** ◦ **Лепестки — снежинки**

Как будто снегом опушила / Весна цветами ветви слив (*Случевский*). Я вижу, сыплется в избытке красоты / Душистый снег весны — черемухи молочной / Весенние цветы, как девы непорочной / Отвергнутой любви невинные мечты. / Душистый снег весны — опавшие цветы! (*Фофанов*). Вся в снегу, кудрявом, благовоном, / Вся-то ты гудишь блаженным звоном / Пчел и ос, завистливых и злых... [о яблоне] (*Бунин*). <...> но эти яблони и груши, всюду простиравшие сети своих кривых ветвей под другими деревьями, все уже закудрявились млечным снегом, и с каждым днем этот цвет становился все белее, все гуще и все благовонее. (*Бунин*). И все душистое тепло этого весеннего рая дремотно и блаженно гудело от пчел и шмелей, зарывавшихся в его медвяный кудрявый снег. (*Бунин*). <...> в окно библиотеки, глядела ровная и бесцветная синева вечернего неба <...>; на этой синеве картинно рисовались зеленая вершина клена и белизна, как бы зимняя, всего того, что цвело в саду. (*Бунин*). Эти легкие снежинки залетают ко мне в комнату [о лепестках] (*Куприн*). Словно усыпаны хлопьями снега, / Искрятся яблони, млея в цветах (*Бальмонт*). Снежные цветы (*Бальмонт*). А в лесу выпал меж тем миндальный снег толокнянки, и лес был, как в венчальном уборе. (*Гуро*). <...> белой черемухи, сыпавшей в лунные ночи летним снегом (*Шмелев*). Сыпь ты, черемуха, снегом, / Пойте вы, птицы, в лесу. / По полю зыбистым бегом / Пенной я цвет разнесу. (*Есенин*). Сыплет черемуха снегом, / Зелень в цвету и росе. (*Есенин*). <...> рассмеялась она и брызнула снегом черемухи в его всклокоченные волосы. (*Есенин*). Весной она бегала с Чукоманом под черемуху и смотрела, как с черемухи падал снег. — Отчего он не тает? — спрашивала (*Есенин*). Лели-лили — снег черемух (*Хлебников*). Это ранней весной / Вишневый цвет / Упал вам на голову снегом. (*Хлебников*). С яблонь снегом текут лепестки. (*Городецкий*). Кружились при ветрах и громах / Снега черемух. (*Северянин*). <...> Веет липовым цветом сугроб / И сугробами липовый цвет. (*Мориц*). См. Жасмин → стихия. Ландыш → стихия. Миндаль → стихия. Одуванчик → снег. Ромашка → стихия. Сирень → стихия.

**Цветение — метель** ◦ **Метель черемух** ◦ **Черемуха метелит** ◦ **Вишневая метель** ◦ **Метель маттиол**

Метелит черемуха нынче с утра / Пахучею стужею в терем. (*Северянин*). <...> Как метель, черемуха / Машет рукавом. (*Есенин*). Веет, смеется метелью черемухи / Благоухающий май. (*Андреев Д.*). <...> Опять в саду всю ночь поет / Вишневая метель. (*Мандельштам Р.*). Весна бушевала метелью черемух. (*Исаковский*). <...> То ли белая метелица, / То ль сады стоят в цвету. (*Исаковский*). См. Фиалка → метель.

**Цветение — вьюга** ◦ **Вьюга яблонь** ◦**Черемуховая вьюга** ◦ **Черемуха мечет вьюгу**

Хорошо в черемуховой вьюге / Думать так, что эта жизнь — стезя. (*Есенин*). Даже яблонь весеннюю вьюгу / Я за бедность полей разлюбил. (*Есенин*). И вьюгу черемуха мечет в окно, / И ткет погребальное ей полотно... (*Северянин*).

**Цветы — пороша** ◦ **Пороша яблонь** ◦**Пороша бело-яблоневая** ◦ **Греча запорошила снегом**

Как душиста, хороша / Белых яблонь пороша... (*Северянин*). <...> И скользили ножки, точно санки, / Порошею бело-яблоневой. [в мае] (*Северянин*). Белая греча запорошила пряным снегом без конца все пути. (*Ремизов*).

**Цветение — пурга** ◦ **Пурга цветов** ◦**Золотая пурга акаций**

Знать урожай, когда на яблонях цветов пурга (*Луговской*). <...> Золотую пургой акаций (*Есенин*).

**Цветы → дождь****Цветочный ливень**

А теперь играет меж цветочных ливней / ветер (*Маяковский*).

**Цветы → буря****Сирень — буря** ◦ **Лиловая буря**

См. Сирень → стихия.

**Цветы → лавина (оползень)****Лавина цветов** ◦ **Лавина многоцветья**

От облаков / По ущелью мчит лавина / Пестрых, радостных цветов. (*Луговской*). См. Цветы → вода.

**Цветы → лед****Сирень — ледок во зное**

См. Сирень → стихия.

**Цветы → огонь**

**Цветы — огонь** ◦ **Цветы — огни** ◦ **Огни цветов** ◦  
**Лилия — огонь** ◦ **Мак — огонь** ◦ **Огnekрылый мак** ◦  
**Роза — огонь** ◦ **Огоньки роз** ◦ **Огоньки настурции** ◦  
**Гераны и тюльпаны — огни** ◦ **Огненные цветы** ◦  
**Цветаи — язычки огня**

<...> окружен был цветниками, огненными далиями. (*Бунин*). О цветы в зеленом оперенье! / Слово звезды влажного огня / В раскаленной свежести цветенья / Прямо с листьев смотрят на меня. (*Матвеева*). Огни цветов мне просятся в ладони, / Ползет к ногам широкая трава... (*Костров Б.*). <...> жаркий — цветы таежные, / как язычки огня. (*Етущенко*). См. Лилия → огонь. Мак → огонь. Настурция → огонь. Роза → огонь. Тюльпан → огонь.

**Цветы — пламя** ◦ **Настурция — пламя** ◦  
**Роза — пламя** ◦ **Пламя роз** ◦  
**Пламень златолиственный подсолнухов** ◦  
**Хризантема — пламя** ◦ **Тюльпан — пламя** ◦ **Розовое пламя** ◦ **Белое пламя** ◦ **Тюльпан — фитиль пламенный**  
 <...> и цветок развернулся перед его очами, словно пламя, осветив и другие около себя. (*Гоголь*). Первый утренник — предвестник зимних дней. / Но сияет небо ярче с высоты, / Сердце стало и трезвей и холодней. / Но, как пламя, рдеют поздние цветы. (*Буит*). Но, верно, вспомню на лету, / Как запыхал Ташкент в цвету, / Весь белым пламенем объят (*Ахматова*). См. Настурция → огонь. Подсолнух → человек. Роза → огонь. Тюльпан → огонь. Хризантема → огонь.

**Цветы — пожар** ◦ **Сад — пожар** ◦ **Сиреневый пожар** ◦  
**Пожар нарцисса**  
 Сад польшет, как пенный пожар (*Есенин*). <...> Пожар нарцисса, львиный зев. (*Клюев*). Принесли букет чертополоха / И на стол поставили, и вот / Предо мной пожар и суматоха / И огней багровых хоровод. (*Заболоцкий*). См. Сирень → огонь.

**Цветы — костер** ◦ **Костер черемух** ◦ **Тюльпан — костер**  
 Стонавших радостно черемух / Зовет бушующий костер. (*Хлебников*). Огонь — кипрей! Огонь — заря! / Костер, внесенный в дом. (*Шаламов*). См. Тюльпан → огонь.

**Цветы — зарево** ◦ **Зарево роз** ◦ **Зарево сирени**  
 См. Роза → огонь. Сирень → огонь.

**Цветок — искра**  
 В урочный час, склонясь на стебельке, / Как искра, гаснет к вечеру цветок. (*Северянин*).

**Цветы — уголь** ◦ **Лепесток — уголь** ◦  
**Мак — жар угля** ◦ **Мак — уголь**  
 <...> И полночь красным углем жег / В ее прическе лепесток. (*Хлебников*). См. Мак → огонь.

**Цветы — пепел** ◦ **Роза — пепел**  
 См. Роза → огонь.

**Цветы горят, пылают, теплятся, сгорают** ◦  
**Зажженные цветы** ◦ **Горение цветов**  
 На старом дереве громоздком, / Завешивая сверху дом, / Горят, закапанные воском, / Цветы, зажженные дождем. (*Пастернак*). Смеркалось, и сумерек хитрый маневр / Сводил с полутьмою заженный репейник (*Пастернак*). <...> и черемухой, уже запыхавшей от цвета. (*Распутин*). См. Георгина → огонь. Мак → огонь. Сирень → огонь. Тюльпан → огонь. Хризантема → огонь.

## Цветы → пространство

### Цветы → воздушное пространство

**Цветы — дым** ◦ **Бледно-розовый дым** ◦  
**Степь дымится цветами** ◦ **Миндаль — дым** ◦  
**Сирень — дым** ◦ **Дым сирени** ◦ **Клубы сирени** ◦ **Сирень дымит клубами фиолетового дыма** ◦ **Дым фиалок**  
 Как дым, распростертый на тонких руках, / Угасшего в зареве знойном костра — / Печальный и нежный цветок на песках. (*Нарбут*). Видит — яблоня в белых созвездиях / Умирает на мокром песке. / И вступая в тяжелое лето, / Сестры нежно завидуют ей, / Отошедшей в закат средь рассвета / В бледно-розовом дыме ветвей. (*Поплавский Б.*). Степь весенняя дымится / Рыжими цветами, / Закипает соловьями, / Клекчет беркутами. (*Багрицкий*).

<...> В горячем, в горчичном дыме / Стояли поздние цветы. (*Васильев П.*). <...> И мертвых кашек в воздухе дымок... / Оранжевый сентябрь плетет земле венки. (*Клюев*). <...> по весне в абрикосовом дыме / удавалось беспмятство мне (*Кублановский*). См. Миндаль → пространство. Сирень → пространство. Фиалка → пространство.

**Цветы — облако** ◦ **Цветущие деревья — облака** ◦  
**Облака акаций** ◦ **Облак яблоневый** ◦  
**Миндаль — облако** ◦ **Сирень — облако** ◦  
**Сирени ткнут облака** ◦ **Фиоль курений**

<...> из-за забора видны были, точно белые облака, цветущие вишни, яблони и сливы. (*Толстой Л.*). Сквозь облак яблоневый руки / Твои белеют и томят. (*Лившиц*). Светлым облаком рвутся / цветы из набухших ветвей. (*Луговской*). А в верхней части города, по главному бульвару, под облаками акаций, шаркали и посмеивались вечерние толпы (*Набоков*). См. Миндаль → пространство. Сирень → пространство.

**Туман черешен** ◦ **Розовый туман** ◦ **Сирень туманится**  
 Верхушки крыш и розовый туман / Черешен, закипающих цветами. (*Луговской*). См. Сирень → пространство.

**Цветы — мгла** ◦ **Мгла смуглолицая**  
 Всем зноем сада, суматошною / Красой и мглой смуглолицей / Цветы (*Кушнер*).

**Васильки — небо** ◦ **Лен — небо** ◦  
**Лен — полоска лазури** ◦ **Небесно-синий лен** ◦  
**Незабудки выдулись из неба**

См. Васильки → пространство. Лен → пространство. Незабудка → пространство.

### Цветы → строение

**Цветы — город** ◦ **Сирень — город** ◦ **Сирень — Париж** ◦  
**Кисть особняков**

<...> И груша старая в саду, на ней цветок богов — омела / раскинула свой город (*Хлебников*). См. Сирень → пространство.

### Дворец цветка

И в цветка дворец открытый / Забирается с утра, / Словно в банку иль в корыто / Золотая мошкара. (*Олейников Н.*).

### Гостиница яблонь

<...> Вся в розовых чашках гостиница яблонь, / и пчел казначейство, и липовый рынок, / и солнечный суд (*Асеев*).

**Сирень — здание** ◦ **Шалаши сирени**

См. Сирень → пространство.

**Витражи васильков** ◦ **Готическая тяга вверх**

См. Васильки → пространство.

**Георгина — чаша Колизея**

См. Георгина → пространство.

### Цветы → горы

**Сирень — холмы**

См. Сирень → пространство.

## Цветы → вместилище

### Цветы → вместилище

**Цветок — тюбик** ◦

**Василек — тюбик с голубой краской**

См. Василек → вместилище.

**Цветок** — чехол ◦ Подснежник и бутон — чехол и авторучка с белым стержнем

См. Подснежник → вместилище.

**Цветок** — сверток ◦ Темно-красный сверток розы

См. Роза → вместилище.

### Цветы → сосуд

**Цветок** — чаша ◦ Кувшинка — чаша ◦

Чаша кувшинок Лилия — чаша ◦ Чаша лилий ◦

Роза — чаша ◦ Чаша царственные роз ◦

Хризантема — чаша ◦ Чашка цветка ◦

Чашечки унизали лужок ◦ Луг — чайный столик

Расцвели под окошком пушистые одуванчики. Раскрылся желтый лютик, и стало утро. Блестящие чашечки унизали лужок. Собрали чашечки лютика и еще синие и сделали чайный столик. (*Гуро*). <...> Бежала на чашечку с чашечки / Грозой одуренная влага. / На чашечку с чашечки скатываясь, / Скользнула по двум — и в обеих / Огромною каплей агатовою / Повисла, сверкает, робеет. (*Пастернак*). Вся в розовых чашках гостиница яблонь (*Асеев*). <...> И с одной чаши — к другой чаше / Перепархивают по цветам пчелы. (*Андреев Д.*). В чашку синего цветка / Набирался свет вечерний (*Мориц*). См. Кувшинка → вместилище. Лилия → вместилище. Роза → вместилище. Хризантема → вместилище.

**Цветы** — тарелочки ◦ Тарелочки перелесков

И собирались пробудиться ярко-зеленые радости и влажно-розовые и еще сиренево-голубые, как тарелочки счастливые, все, что заповедано: верить в душевное освобождение застенчивой белизной склоненного подснежника. [весной] (*Гуро*). Голубые тарелочки перелесков улыбаться уже хотели [весной] (*Гуро*).

**Цветок** — бокальчик ◦ Гиацинт — бокал ◦ Бокал лилового хрустала ◦ Жасмин — белоцветица-бокалы ◦ Ландыш — бокал ◦ Ландышей бокалы ◦

Лилия — бокал ◦ Бокальчики сирени ◦ Бокал цветка

Это такой малюсенький, розовый, поникший от счастья бокальчик, опрокинутый по двое на вилочке вознесенной стройно ножки. [о цветке] (*Гуро*). См. Гиацинт → вместилище. Жасмин → вместилище. Ландыш → вместилище. Лилия → вместилище. Сирень → вместилище.

**Цветок** — стаканчик ◦ Стаканчик цветка ◦ Канны — стаканы ◦ Стаканы с вином ◦ Ландыш — стаканчик

Вот в протянутый стаканчик / Придорожного цветка / Брызнул вечности фонтанчик / Из античного соска! (*Мориц*). См. Канны → вместилище. Ландыш → вместилище.

**Цветок** — кувшин ◦ Кувшин живого стекла

И в кувшинчик из живого / Персефонины стекла / Вынуть хлебец свой медовый / Опускается пчела. (*Тарковский*).

**Цветок** — фиал ◦ Лилия — фиал ◦

Девственный фиал ◦ Кубок лилии

См. Лилия → вместилище.

**Цветок** — ковш ◦ Лилия — ковш ◦ Ковши лилий

См. Лилия → вместилище.

**Цветок** — блюдце ◦ Магнолия — блюдце ◦

Блюдца магнолий

См. Магнолия → вместилище.

**Цветок** — банка ◦ Цветок — корыто

См. Цветы → строение. Дворец цветка.

**Цветок** — рюмка ◦ Анемон — рюмка с ликером

См. Анемон → сосуд.

**Кувшинка** — формочка для желе

См. Кувшинка → вместилище.

**Цветок** — ложка ◦ Подснежник — ложечка

См. Подснежник → вместилище.

**Цветок** — пиала ◦ Ромашка — пиала

См. Ромашка → вместилище.

### Цветы → звук

#### Цветы → музыка

**Хор цветов** ◦ Концерт тюльпанов ◦ Квартет лилей

Есть хор цветов, не уловимый ухом, / Концерт тюльпанов и квартет лилей. (*Заболоцкий*).

**Цветы напевают** ◦ Песня роз ◦ Песнь сирени ◦ Сирень поет ◦ Сирень — певучая цветунья ◦ Певучая чарунья

Напевают цветы в саду. / Оживают статуи душ. / И как бабочки из огня / Достигают слова меня. (*Поплавский Б.*). См. Роза → звук. Сирень → звук.

**Сладкий тенор жасмина**

См. Жасмин → звук.

**Колокольчик** — звукоткань

См. Колокольчик → звук.

**Мелодии лилий** ◦ Мелодия сирени ◦ Мелодичные розы

См. Лилия → звук. Роза → звук. Сирень → звук.

**Verceuse сирени**

См. Сирень → звук.

**Сирень** — звуки свирели

См. Сирень → звук.

#### Цветы → музыкальный инструмент

**Цветы** — бубенцы ◦ Бубенчик-ландыш ◦

Бубенчики ландышей ◦ Цветы льна — бубенцы

Принесли букет чертополоха <...> Эти звезды с острыми концами, / Эти брызги северной зари / И гремят и стонут бубенцами, / Фонарями вспыхнув изнутри. (*Заболоцкий*). См. Ландыш → звук. Лен → звук.

**Цветок** — колокольчик ◦ Ландыш — колокольчик ◦

Лилия — колокол ◦ Лилий колокол ◦

Лилия — колокольчик ◦

Колокольцы белолилий звонили ◦ Лиловый набат

См. Ландыш → звук. Лилия → звук. Сирень → звук.

**Погремушечные георгины**

См. Георгина → звук.

#### Цветение → звуки живых существ

**Голоса цветов кричат** ◦ Цветение — стон ◦

Медвяный стон ◦ Сирень стонет

Голоса цветов кричали на лужайке (*Поплавский Б.*). Стонавших радостно черемух / Зовет бушующий костер. (*Хлебников*). И подобье медвяного стоны / тянет в сторону от дорог. [о цветении терна] (*Вознесенский*). См. Сирень → звук.

**Фиалки визжат**

См. Фиалка → звук.

#### Цветы → речь

**Цветовая речь**

См. Сирень → звук.



**Лилия перешептывается с ручейками**

См. Лилия → звук.

**Ромашка лепечет**

См. Ромашка → звук.

**Цветы → шум**

**Ландыши звенят** ◦ Лен — звон ◦ **Звон сиреней**

См. Ландыш → звук. Лен → звук. Сирень → звук.

**Сирень гудит** ◦ **Грозди сирени — микрофоны**

См. Сирень → звук.

**Цветы → смех**

**Колокольчик хохочет** ◦ **Смеющийся букет** ◦

**Розы и сирень смеются** ◦ **Сирень хохотала** ◦

**Сирень отхохотала** ◦ **Фиолетово-розовый хохот**

См. Колокольчик → звук. Незабудка → звук. Роза → звук.

Сирень → звук.

**Цветы → плач**

**Колокольчик плачет** ◦ **Сирени плачут**

См. Колокольчик → звук. Сирень → звук.

**Цветы → драгоценное**

**Цветы → драгоценные камни**

**Цветы — рубины** ◦ **Рубины цветов** ◦ **Роза — рубин** ◦

**Роза — яхонт**

Иль горят огнем рубина / Кашемирские цветы? (*Подольский А.*). Как шелком зеленым, покрыта степями, / И степи в цветах, как в рубинах, горят (*Гребенка Е. П.*). <...> И забыл, неблагодарный, про могучую весну. / А она пришла, ступая над рубинами цветов (*Гумилев*). См. Роза → драгоценное.

**Цветы — жемчуг** ◦ **Цветы — перлы** ◦

**Ландыш — жемчуг** ◦ **Миндаль — жемчуг**

<...> Между пестреющих холмов / Один меж них приметил я цветок, / Как будто перл, покинувший восток (*Лермонтов*). См. Ландыш → драгоценное. Миндаль → драгоценное.

**Цветы — алмаз** ◦ **Роза — алмаз** ◦ **Роза из алмазин**

<...> Цветы лучистой, чем алмаз, / И дали призрачнее пуха. (*Клюев*). См. Роза → драгоценное.

**Цветы — аметист** ◦ **Гиацинт — аметист** ◦

**Сирень — аметист** ◦ **Сирень — аметистовая** ◦

**Фиалки — волна аметистовая**

См. Гиацинт → драгоценное. Сирень → драгоценное. Фиалки → драгоценное.

**Цветы — сапфир** ◦ **Василек — сапфир** ◦

**Василек — яхонт**

См. Василек → драгоценное.

**Цветы — бирюза** ◦ **Лен — бирюза** ◦ **Бирюза в поле**

См. Лен → драгоценное.

**Перламутр розы**

См. Роза → драгоценное.

**Миндаль — коралл**

См. Миндаль → драгоценное.

**Цветы → ювелирные изделия**

**Цветок — брошка** ◦ **Брошки донника** ◦

**Репейные брошки**

Хорошо белеют вдоль дорожки / Донника серебряные брошки (*Липкин*). <...> сарафан цеплялся за кусты, и брошками садились на концы подола репы. (*Есенин*). У гумен к репейным брошкам / Липнет муший хоровод. (*Есенин*).

**Цветок — корона** ◦ **Корона розы**

Небесною коронкой / Цветок / Смеется / Ей. (*Белый*).

См. Роза → драгоценное.

**Цветы — венец** ◦ **Кувшинки — венец** ◦ **Розы — венец** ◦

**Венец червонный**

См. Кувшинка → драгоценное. Роза → драгоценное.

**Роза — перстень**

См. Роза → драгоценное.

**Цветы (лепестки) → деньги**

**Жасминовые ассигнации**

См. Жасмин → драгоценное.

**Цветы → знак отличия**

**Цветы — гербы**

Купальня в цветах-гербах, в мифах овейна ива. (*Соснора*).

**Цветы → ментальное**

**Цветы → ментальное**

**Цветы — грезы** ◦ **Цветы — мечты** ◦

**Ландышей бокалы грезят** ◦ **тайнах бытия** ◦

**Лилия — греза** ◦ **Подснежник — предтеча грез** ◦

**Сирень грузит грезы в разум**

Как вы мне любы, полевые / Глубокой осени цветы! / Несвоевременные грезы, / Не в срок возникшие мечты!.. (*Случевский*). Я вижу, сыплется в избытке красоты / Душистый снег весны — черемухи молочной / Весенние цветы, как девы непорочной / Отвергнутой любви невинные мечты. (*Фофанов*). Цвели, как мечтанья поэта, цветы / Задорными дерзко тонами (*Северянин*). См. Ландыш → ментальное. Лилия → ментальное. Подснежник → ментальное. Сирень → ментальное.

**Цветение — бред** ◦ **Веселый белый бред** ◦ **Бред сирени**

И Михаил спешил среди ферм, обгоняя мощные стада, сквозь веселый белый бред весенних вишневых садов. (*Платонов*). См. Сирень → ментальное.

**Цветок расставания** ◦

**Уста лилей дышат ладаном разлуки**

Может, и соленая, как кровь, слеза, скользнув по крылу седла, падала на стынущее стремя, на искусанную шипами подков дорогу. Да ведь на том месте по весне желтый лазоревый цветок расставания не вырастет? (*Шолохов*). См. Лилия → ментальное.

**Цветы — мысли** ◦ **Ненюфары — думы**

См. Лилия → ментальное.

**Нежно-чуткие незабудки не забывают**

См. Незабудка → ментальное.

**Ромашки — свобода**

См. Ромашка → ментальное.

**Сирень — надежды крестообразный счет**

См. Сирень → ментальное.

**Цветы → сон**

**Цветы — сон** ◦ Мимоза — сон ◦ Снотворное цветение ◦ Анемон — сон ◦ Сон сиреневых кистей ◦ Темный сон сирени ◦ Сирень — сновидение ◦ Лиловое сновидение ◦ Сирень — бессонница  
Я вчера принесла домой / Золотую, как сон, мимозу. (*Мандельштам Р.*) Есть в снотворном цветении терна / нота боли или тоски (*Вознесенский*). См. Анемон → ментальное. Сирень → ментальное.

**Цветы → чувство**

**Роза — любовь** ◦ Роза — страсть

См. Роза → ментальное.

**Сирень — тоска** ◦ Тоска нектара

См. Сирень → ментальное.

**Счастье сирени** ◦ Темное счастье в пять лепестков ◦

**Сирень офлерила экстазом** ◦ Сирень нежит

См. Сирень → ментальное.

**Василек сжимает сердце**

См. Василек → ментальное.

**Подснежник грустит**

См. Подснежник → ментальное.

**Цветы → вода**

**Цветы — струи** ◦ Струя лепестков ◦

**Ландыши — струйки** ◦ Струйки ландыша ◦

**Струи сирени**

<...> он желал искупаться в струе лепестков, потому что — «поэт» вызывает «поэта» на афористическое состязание [о Бальмонте] (*Белый*). См. Ландыш → вода. Сирень → вода.

**Волны цветущих груш и яблонь** ◦ Ландышей волна

плещет ◦ Сирень — волны ◦ Сирень заливает волной

Наша санатория тонет <...> в белых волнах цветущих груш, яблонь (*Курпин*). См. Ландыш → вода. Сирень → вода.

**Цветы — прибой** ◦ Прибой яблони ◦

**Сирень — прибой** ◦ Сиреневый прибой

<...> Где шепчет яблони прибой (*Пастернак*). См. Сирень → вода.

**Цветы — море** ◦ Море яблонь ◦ Маки — море ◦

**Цветущее море** ◦ Красное море

Яблоней вешних цветущее море / Утром встречало улыбку твою. (*Андреев Д.*) См. Мак → вода.

**Цветы — река** ◦ Река маков ◦ Реки тюльпанов льются

См. Мак → вода. Тюльпан → вода.

**Миндаль — озеро**

См. Миндаль → вода.

**Сад стекает, впадает в Оку**

Глубокий нежный сад, впадающий в Оку, / стекающий с горы лавиной многоцветья. (*Ахмадулина*).

**Цветение — разлив** ◦ Сады в разливе

Померанцы, вероятно, в цвету. Душистые широты садов — в разливе. (*Пастернак*).

**Цветы льют, обливают, плещут** ◦

**Миндаль обливает зелень** ◦ Роза расплескалась

См. Миндаль → вода. Роза → вода.

**Цветы — брызги** ◦ Цветы брызжут ◦

**Жасмин — брызги** ◦ Жасминовые брызги ◦

**Сирень — брызги**

Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. (*Гоголь*). См. Жасмин → вода. Сирень → вода.

**Цветы → орудие**

**Цветы → пронизывающие**

**или режущие орудия**

**Цветок — копьё** ◦ Гладиолус — копьё

См. Гладиолус → орудие.

**Цветок — стрела** ◦ Гладиолус — стрела ◦

**Стрела гладиолуса** ◦ Роза — стрела

См. Гладиолус → орудие. Роза → орудие.

**Цветок — лезвие** ◦ Лезвие магнолии

См. Магнолия → орудие.

**Цветок — пика** ◦ Бутонов вздернутые пики

См. Роза → орудие.

**Цветок — меч** ◦ Сирень — меч

См. Сирень → орудие.

**Цветок — гвоздик** ◦ Гвоздик сирени ◦

**Лиловый гвоздик** ◦ Сирень вбивает гвозди в обоняние

См. Сирень → орудие.

**Цветы → огнестрельное оружие**

**Цветы — взрыв** ◦ Белый взрыв ◦ Взорвавшаяся мина

... Мир чудес, мир холодных цветов, / белым взрывом покрывший сады (*Луговской*). Темно-лилова, / сердцевина репейника напоминает мину, / взорвавшуюся как бы наполовину. (*Бродский*).

**Цветы — бомбочки** ◦

**Зеленые бомбочки с разорвавшимся цветом**

<...> Зовет их завязь — / Зеленые бомбочки / С разорвавшимся цветом / Застывшего пламени. [завязь цветка зовет птиц] (*Герасимов М.*).

**Цветок — выстрел** ◦ Роза — выстрел

См. Роза → орудие.

**Цветы → гибкие орудия**

**Сети сирени**

См. Сирень → орудие.

**Цветы → прочие орудия**

**Цветы — щетки** ◦ Щетки цветов

<...> синие щетки цветов (*Тарковский*).

**Лопасты магнолий**

См. Магнолия → орудие.

**Спираль роз**

См. Роза → орудие.

**Цветы → пена**

**Цветы — пена** ◦ Пена цветений ◦ Пена черешен ◦

**Пена черемухи** ◦ Яблони — кони в пене ◦

**Маки — пена** ◦ Пена лепестков ◦ Сирень — пена ◦

**Пена сирени** ◦ Пенная сирень ◦ Сирень в пене ◦

**Розовая пена** ◦ Красная пена ◦ Душистая пена

Розовая пена кипела всюду [о цветах] (*Лавренев*). Утром сад залился нежно-розовой, воздушной, тающей пеной

цветов. (*Лаврениев*). <...> улицы засыпаны душистой шуршащей пеной опавших лепестков, по которым идешь, как по ковру. (*Лаврениев*). А в лесу цветет толокнянка — маленькие розовые цветочки. Вся земля, кочки мха в миндальной пене!.. (*Гуро*). Земля сплошь в розовой пене! (*Гуро*). <...> и ветер пену шевелит / восторгом взмыленных черешен. (*Асеев*). Черемуха пеной курчавой покрыта (*Саша Черный*). И пеной бешеных цветений (*Пастернак*). <...> белую пену черемухи (*Паустовский*). Берег в розовой пене цветущих олеандров отходил все дальше и дальше. (*Искандер*). И смутно брезжит у твоей постели / Боярышника розовая пена (*Тарковский*). Окученный картофель в белой пене / Своих цветов, с узорною ботвой (*Кушнер*). См. Дерево → животное. Яблоня — конь. Мак → пена. Сирень → пена.

**Розы — мыльный гребень волны**

См. Роза → пена.

**Цветы → еда и напитки**

**Цветы → еда**

**Подснежники — соль**

См. Подснежник → еда.

**Розы — катышки сливочного мороженого**

См. Роза → еда и напитки.

**Цветы → вино**

**Цветок — вино** о **Маттиола — вино** о **Винные розы**

<...> Печальный и нежный цветок на песках. <...> Он — девушки кровь — золотое вино. (*Нарбут*). См. Фиалка → еда и напитки. См. Роза → еда и напитки.

**Цветы — алкоголь** о **Фиалок алкоголь**

См. Фиалка → еда и напитки.

**Цветы → молоко**

**Цветы — молоко** о **Млечный сад**

Как молоком облитые, / Стоят сады вишневые (*Некрасов*). Прелесть этих лунных ночей была несравненна. Тихо, тихо стоял ночной млечный сад. (*Бунин*).

**Цветы → жир**

**Цветы — жир** о **Ожирение роз** о **Жирные розы** о

**Розы в жирном гриме**

См. Роза → еда и напитки.

**Цветы — масло** о **Розы — масло**

См. Роза → еда и напитки.

**Цветы → сладкое**

**Анемон — леденец**

См. Анемон → еда.

**Цветы → мед**

**Мед гвоздики**

См. Гвоздика → мед.

**Цветы → информация**

**Цветы → книга**

**Цветок — книга**

Цветы похожи на книжки, в которых рисуют рыб (гладкие). (*Соснора*).

**Евангелие от куста жасминового**

См. Жасмин → информация.

**Цветок — молитвенник** о **Молитвенник цветка** о

**Молитвы благоухающих кустов** о

**Жасмины читают майрэв**

Я читаю солнце в капле влаги, / Я смотрю в молитвенник цветка. (*Бальмонт*). См. Жасмин → информация.

**Цветы → поэтическое слово**

**Василек — рифма** о **Голубая рифма**

См. Василек → информация.

**Сирень — певучая новелла**

См. Сирень → информация.

**Хризантема — слово песни**

См. Хризантема → вместилище.

**Цветы → письменные знаки**

**Роза — знак бесконечности**

См. Роза → информация.

**Ромашки — буквы**

См. Ромашка → информация.

**Цветы → вещество**

**Цветы → стекловидное вещество**

**Цветы — фарфор** о **Фарфоровый цвет** о

**Фарфоровая сирень**

Молодая зелень лип, кленов, вязов, насквозь светлая от солнца, всюду проникавшего ее, составляла по всему саду легкий радостный навес, сыпала пестроту тени и ярких пятен на траву, на дорожки, на поляны; жаркий и душистый цвет, белевший под этим навесом, казался фарфоровым, сиял, светился там, где солнце тоже проникло его. (*Бунин*). См. Сирень → вещество.

**Табак — кристалл** о **Граненый табак**

<...> Быть остановленным душистым табаком <...> Граненый, вытянутый, острый, как кристалл (*Кушнер*).

**Цветы → металл**

**Ржавчина аютиных глазок**

<...> и в легкую дырявую погоду (с влажным западным ветром и фиолетовой ржавчиной аютиных глазок во всех скверах) (*Набоков*).

**Медь астры**

См. Астра → вещество.

**Цветы → прочие вещества**

**Восковые цветы** о **Гладиолус из воска** о

**Цветы — восковые свечи**

<...> купена цвела. Ее восковые зеленовато-белые цветы хрупко свисали с наклоненных стеблей (*Леонов*). См. Гладиолус → вещество. Цветы → светильники и их свет.

**Одуванчики в пудре**

См. Одуванчик → вещество.

**Подснежников мел**

См. Подснежник → вещество.

**Роза — гипс**

См. Роза → вещество.

## Цветы → экзистенциальное

Облетают цветы — проходит время

Но цветы, как время, облетели. / Пляшет сталь и рыкает чугун. / И на дымно закоптелой ели / Оглушенный плачет Гамаюн. (*Клюев*).

Цветы — молодость о

Белая молодость разливается с черемухи

С черемух белая молочная молодость разливается в воздухе (*Гуро*).

Смерть заклонила в бессмертнике о

Бессмертник — стерня судьбы

См. Бессмертник → экзистенциальное.

## Цветы → транспорт

Колесо георгина буксует, как локомотив о

Расхристанный локомотив

См. Георгина → транспорт.

## Цветы → роса

Маки — роса о Кровавая роса

См. Мак → роса.

## Цветы → пух

Цветы — пух о Пух яблонь о Пуховые одуванчики о

Перины одуванчиков

И майских яблонь пух летает, / Легчайший лебединый пух, / Неисчислимой белой стаей (*Шаламов*). См. Одуванчик → пух.

## Цветы → прах

Сирень — пыль о Цветная пыль

См. Сирень → прах.

## Цветы как предметы

### Цветы → предмет

Цветы — вещи

<...> стоят за стеклом цветы, как вывернутые наизнанку / мелкие вещи (*Бродский*).

Цветы на стволе (без веток) — ошейники

Как я всегда жалею / эти цветы без веток — / ствол обхватив за шею, / чтоб не сорвало ветром! / Эти цветы-ошейники (*Вознесенский*).

### Цветы → крест

Цветок — крест о Гвоздика — крест о Алый крест о

Крестики гвоздики о Гиацинт — крестик о

Сирень — крестики о Крестики сирени о

Крест сирени о Крест в четыре лепестка о

Лилово-голубой крест о Страстоцвет — крест

См. Гвоздика → крест. Гиацинт → крест. Сирень → крест.

Страстоцвет → крест.

### Цветы → знамя

Роза — знамя о Тюльпан — знамя о Розовое знамя

См. Роза → знамя. Тюльпан → знамя.

Мак — флаг

См. Мак → знамя.

## Цветы → икона

Лен — иконный оклад

См. Лен → икона.

## Цветы → кадило

Лилия — кадильница

См. Лилия → кадило.

## Цветы → раковина

Роза — раковина

См. Роза → раковина.

## Цветы → карты

Подсолнух — козырь

См. Подсолнух → карты.

## Цветы → шар (мяч)

Одуванчик — мяч о Мячи одуванчиков о

Одуванчик — воздушный шар

См. Одуванчик → шар (мяч). Одуванчик → светильник. Одуванчик — свеча.

## Цветы в корзине → плечо в бретельке

Я внесу тебе клумбу зимнюю. / Цикламены дышат свежо, / сжаты ручкою от корзины, / как твое в бретельке плечо. (*Вознесенский*).

## Анемон

### Анемон → ментальное

Анемон — сон

<...> Немецкий сон, так сладко млевший (*Нарбут*). Он — анемичен (если можно / так выразиться), анемон. / Небесный, но сквозной и ложный / (Как все, что здесь), немецкий сон. (*Нарбут*).

### Анемон →, вместилище

#### Анемон → сосуд

Анемон — рюмка с ликером

О слабенький цветок бесполой <...> Лягавая, разинув пасть. / Неосторожным локтем рюмку / С ликером сбила: ой, ла-ла. <...> Разбился, и в перегоревшей / Листве — конец тебе, конец [собака задела цветок, и с него осыпались лепестки] (*Нарбут*).

### Анемон → еда и напитки

Анемон — леденец

<...> Лазурный леденец. (*Нарбут*).

**Астра**

*Астра* → существо

*Астра* → человек

**Лепесток** – астронавт

Поставь в стакан замедленную астру, / где к сердцевине лепестки струятся – / как будто золотые астронавты / слетелись одновременно питаться. (*Вознесенский*).

*Астра* → свет

*Астра* → звездный свет

**Астра** – звезда ◦ Он астры звездил ◦

**Он звезды астрил**

У входа – страж, в руке у стража – астра, / Звезда во мгле. (*Северянин*). В двадцать лет он так нашустрил <...> Астры звездил, звезды астрил (*Северянин*).

*Астра* → солнечный свет

**Астра** – солнце

И девочка мне дарит в простоте / Большую астру желтую, как солнце. (*Сельвинский*).

*Астра* → вещество

**Медь астры**

<...> а справа – астры заспанная медь. (*Еременко А.*).

*Астра* → ткань

**Тряпичные лепестки астры**

И съжились желтенькой астры / Тряпичные лепестки. (*Шаламов*).

*Астра* → орган

*Астра* → уста

**Губы астр и далей**

Ты спросишь, кто велит, / Чтоб губы астр и далей / Сентябрьские страдали? (*Пастернак*).

**Бессмертник**

*Бессмертник* → экзистенциальное

**Смерть заклинила в бессмертнике ◦**

**Бессмертник** – стерня судеб ◦

**Бессмертник** – рассада сердца

Он явственен над гробом грубо. / В нем смерть заклинила, как дверца. / Двуспинный. Короткодвугубый. / Стерня судеб. Рассада сердца. (*Парщиков*).

*Бессмертник* → орган

**Двуспинный цветок ◦ Двугубый цветок**

Цветок: не цепок, не занозист <...> Двуспинный. Короткодвугубый. (*Парщиков*).

**Василек**

*Василек* → существо

*Василек* → животное

**Табунок васильков**

<...> табунки васильков (*Вознесенский*).

*Василек* → свет

*Василек* → свет

**Васильки светятся, лучатся**

См. *Василек* → голова. *Василек* → драгоценное.

*Василек* → звездный свет

**Васильки** – звезды ◦ **Звездочный василек** ◦

**Звездоликий василек**

Кругом меня волнами золотыми / Колышется колосье в зыбких море, / И свежую головкой васильки / Мне светятся в его глубоком лоне, / Как яхонтом блистающие звезды. (*Вяземский*). Витает крыльный ветерок / Над звездочными васильками (*Северянин*). Распустила косу русую, – проскользнула в рожь коса / И скосила острым волосом звездоликий василек. (*Северянин*).

*Василек* → орган

*Василек* → глаза

**Васильки** – глаза

<...> Как глаза детей, глаза любимых, / На бойцов глядели васильки... (*Кежун Б.*).

**Васильки** – зрачки

Выйдешь ли вечером – будто захварываешь, / во поле углические зрачки. <...> все васильки, все васильки... (*Вознесенский*).

*Василек* → голова

**Васильки светятся головкой**

<...> И свежую головкой васильки / Мне светятся в его глубоком лоне [в лоне поля колосье] (*Вяземский*).

*Василек* → драгоценное

**Василек** – сапфир ◦ **Василек** – яхонт

<...> И свежую головкой васильки / Мне светятся в его глубоком лоне, / Как яхонтом блистающие звезды. (*Вяземский*). <...> Сапфирами лучатся васильки, / В оправе золотой хлебов склоняюсь (*Северянин*).

*Василек* → пространство

*Василек* → воздушное пространство

**Васильки** – небо

Во поле хлеба – чуточку неба. / Небом единым жив человек. [о васильках в поле] (*Вознесенский*).

*Василек* → строение

**Витражи васильков** ◦ **Готическая тяга вверх**

Их витражей голубые зазубрины – / с чисто готической тягой вверх. [о васильках] (*Вознесенский*).

**Василек → вместилище****Василек** — тюбик с голубой краскойВ вашей гостинице аляповатой / в банке спрессованы васильки. <...> Дикорастущие сорные тюбики / с дьявольски выдавленным голубым! (*Вознесенский*).**Василек → ментальное****Василек** сжимает сердцеИ яркий василек на срезе известковым / Мне сердце голубым сжимает и лиловым. (*Кушнер*).**Василек → информация****Василек** → поэтическое слово**Василек** — рифма ◦ Голубая рифмаБлиз нивы беседовал сам я с собою, / И видел в колодах намеки, / И рифмою чудился мне голубую / Среди желтизны василек. (*Бальмонт*).**Свойства василька****Василек** → неинтенсивный**Василек** — смиренный<...> Или смиренный василек. (*Загорский М. П.*).**Гвоздика****Гвоздика** → свет**Гвоздика** → светильник**Гвоздика** — светочГвоздики / Жгут — как светоч вознесся (*Цветаева*).**Гвоздика** → еда и напитки**Гвоздика** → мед**Мед гвоздики**Все снится ей простор родных полей, / Звенящие овсы, душистый мед гвоздики... (*Александровский В.*).**Гвоздика как предмет****Гвоздика** → крест**Гвоздика** — крест ◦ Алый крест ◦ Крестики гвоздики<...> Где меж крестиков гвоздики (*Лохвицкая М.*). А ведь ромашки — как снежинки были, / Гвоздики — словно алые кресты... (*Винокуров*).**Георгин Георгина****Георгин** → существо**Георгин** → человек**Георгина** — одалискаВчера — уж солнце рдело низко — / Средь георгин я шел твоих, / И как живая одалиска / Стояла каждая из них. / Как много пылких или томных, / С наклоном бархатных ресниц, / Веселых, грустных и нескромных / Отвсюду улыбалось лиц! (*Фет*).**Георгин** → птица**Георгина** — сова<...> в прибрежном саду георгины как совы темны (*Цветков А.*).**Георгин** → орган**Георгин** → тело**Мясистая георгина**<...> и в вазах / мясистые теснятся георгины. (*Набоков*).**Георгин** → лицо**Георгина** — лицо ◦ Ресницы георгиныВчера — уж солнце рдело низко — / Средь георгин я шел твоих <...>. Как много пылких или томных, / С наклоном бархатных ресниц, / Веселых, грустных и нескромных / Отвсюду улыбалось лиц! (*Фет*).**Георгин** → транспорт**Колесо георгина** буксует, как локомотив<...> стоят за стеклом цветы <...> с колесом георгина, буксующим меж распорок, / как расхристанный локомотив Боччони (*Бродский*).**Георгин** → огонь**Георгина** горитКому горят мои георгины? (*Вознесенский*).**Георгин** → пространство**Георгин** → строение**Георгин** — чаша Колизея<...> и георгины, / Огромные, как чаша Колизея (*Голов А.*).**Георгин** → звук**Георгин** → музыкальный инструмент**Погремушечные георгины**В сухих погремушечных георгинах (*Вознесенский*).**Гиацинт****Гиацинт** → орган**Гиацинт** → душа**Гиацинт** — душа ◦ Лиловая душа ◦ Сияющее тело духа <...> Вознесся гиацинт: / Лиловая душа, / Кадыщая дурманном ароматом... (*Саша Черный*). На голубой скатерти

гиацинты, и их белые кудри напоминали ей нежное, сияющее тело духа. (*Гуро*).

*Гиацинт* → волосы

**Кудри гиацинтов** о **Кудрявый букет гиацинтов**  
<...> за кудрявым букетом гиацинтов. (*Бунин*). См. Гиацинт → душа.

*Гиацинт* → драгоценное

*Гиацинт* → драгоценные камни

**Гиацинт** — аметист  
Видишь, аметистом блещет гиацинт (*Рейн*).

*Гиацинт* → вместительность

*Гиацинт* → сосуд

**Гиацинт** — бокал о **Бокал лилового хрусталя**  
<...> лиловые столбы гиацинтов. Они дрожали, как резные — в крестиках — бокалы лилового хрусталя. (*Вознесенский*).

## Гиацинт как предмет

*Гиацинт* → крест

**Гиацинт** — крестик  
Они дрожали, как резные — в крестиках (*Вознесенский*).

## Гладиолус

*Гладиолус* → существо

*Гладиолус* → человек

**Гладиолус** — женщина  
Гладиолусы словно из воска. / Что-то грубое в этой беспрепетной пышности есть, — / Слишком глянца в них много и лоска. <...> Вроде женщины влюбчивой, с бурными жестами, шалой. / Если б заговорили, был бы голос у них с хрипотцой. (*Кушнер*).

**Гладиолус** — лицедей о **Гладиолус** — **Петрушка**  
Гладиолусы <...> То купальным халатом, / То Петрушкой прикинута пестрых десятых годов. (*Кушнер*).

*Гладиолус* → животное

**Гладиолус** — собака  
Гладиолусы <...> Как собака, на лапах стоящая задних, свисают / Уши, высунут влажный, подрагивающий язык. (*Кушнер*).

*Гладиолус* → орудие

*Гладиолус* → пронизывающие  
или режущие орудия

**Гладиолус** — копьё  
<...> вот и Матисс их писал неспроста, / Этим копьём и вспышкам / Отдавая поверхность большого, как знамя, холста. (*Кушнер*).

**Гладиолус** — стрела о **Стрела гладиолуса**  
Вытянула гладиолуса стрелу длинную (*Шварц Е.*).

*Гладиолус* → свет

**Гладиолус** — вспышка

См. Гладиолус — копьё.

**Сверкание, свечение гладиолусов**

Гладиолусы <...> Даже медом не пахнут и садом. / Не люблю, не могу не любить, отвлечен, бестолков, / Озадачен, рассеян, раздерган и, кажется, с толку / Сбит сверканьем, свеченьем, подмигиваньем (*Кушнер*).

*Гладиолус* → орган

**Гладиолус** — уши о **Гладиолус** — язык

Гладиолусы <...> свисают / Уши, высунут влажный, подрагивающий язык. (*Кушнер*).

*Гладиолус* → вещество

**Гладиолус из воска**

Гладиолусы словно из воска. / Что-то грубое в этой беспрепетной пышности есть, — / Слишком глянца в них много и лоска. (*Кушнер*).

*Гладиолус* → ткань

**Гладиолус** — халат

Гладиолусы <...> То купальным халатом, / То Петрушкой прикинута пестрых десятых годов. (*Кушнер*).

## Жасмин

*Жасмин* → существо

*Жасмин* → человек

**Жасмин** — друг о **Жасмин** — фаворит о **Цветущий фаворит**

Жасмин — мой друг, мой верный фаворит: / Он одышал, дитя, твое сердечко (*Северянин*). Да освятится палеый наш вечер, / И ты, жасмин, цветущий фаворит! (*Северянин*).

*Жасмин* → животное

**Жасмин** — белая медведица

У ворот живет жасмин — медведица Баренца, / Белоцветица-бокалы / (их миллион-миллион!) / в лампах, / в лапах. (*Соснора*).

*Жасмин* → информация

**Молитвы благоухающих кустов** о

**Жасмины читают майрэв**

И если ты пройдешь калиткой, / Любимая, в мой сад густой, / Как передам тебе молитвы / Благоухающих кустов? [о жасмине] (*Ройzman М.*). На тропе / В душистом талэсе жасмины / Читают майрэв нараспев. (*Ройzman М.*).

**Евангелие от куста жасминового**

Евангелие от куста жасминового, / Дыша дождем и в сумраке белея, / Среди аллеи и звона комариного / Не меньше говорит, чем от Матфея. (*Кушнер*).

**Жасмин → ткань****Жасмин → одежда****Жасмины в душистом талесе**На тропе / В душистом талесе жасмины (*Ройзман М.*).**Жасмин — вуаль о Жасминовая вуаль**И ветер шелестит в попытке / жасминовую снять вуаль / с открытого лица калитки. (*Бродский*).**Жасмин → вместилище****Жасмин → сосуд****Белоцветица-бокалы о****Пчелы сосут у жасмина бокалы**У ворот живет жасмин — медведица Баренца, / белоцветица-бокалы / (их миллион-миллион!) / в лампах, / в лапах. (*Соснора*). Медицинские пчелы / сосут у жасмина / бокалы-электроспирт. (*Соснора*).**Жасмин → драгоценное****Жасмин (лепестки) → деньги****Жасминовые ассигнации**Верное ставням, спальням, / утро в июле мусолит пальцем / пачки жасминовых ассигнаций (*Бродский*).**Жасмин → вода****Жасмин — брызги о Жасминовые брызги**И за архипелаг / Жасминовых брызг (*Пастернак*).**Жасмин → стихия****Жасмин → снег****Жасмин — снег о Снег жасмина**<...> Ты прячешь губы в снег жасмина (*Пастернак*).**Жасмин → звук****Жасмин → музыка****Сладкий тенор жасмина о Жасмины читают нараспев**Мы в слякни слышали сладкий тенор жасмина... (*Северянин*). См. Жасмин → информация.**Канны****Канны → вместилище****Канны → сосуд****Канны — стаканы о Стаканы с вином**Были тут огнеликие канны, / Как стаканы с кровавым вином. (*Заболоцкий*).**Канны → свет****Канны → светильник****Канны — факелы**Мы обогнули клумбу с каннами, горящими, как кровавые факелы. (*Искандер*).**Канны → огонь****Канны — горящие, огнеликие**

См. Канны → вместилище. Канны → свет.

**Канны → орган****Канны → кровь****Канны — кровавые**

См. Канны → вместилище. Канны → свет.

**Колокольчик****Колокольчик → звук****Колокольчик — звукоткань**Как блекло ткал лиловый колокольчик / Линялую от луни звукоткань! / Над ним лунел вуалевый зольчик (*Северянин*).**Колокольчик плачет, хохочет, поет**Если сердце снов захочет, / ляг в траве, и над тобой, / вдруг заплачет захохочет / колокольчик голубой. <...> Фиолетовый, лиловый, / темно-синий, голубой, / он поет о жизни новой, / как родник в тени кленовой, / тихо плачет над тобой. (*Элис*).**Кувшинка****Кувшинка → орган****Кувшинка → клюв****Клювы кувшинок**<...> клювы кувшинок (*Вознесенский*).**Кувшинка → шея****Кувшинка — шейка**А когда через столетие пройду, / будто шейки гимназисток обезглавленных, / вздрогнут белые кувшинки на пруду. (*Вознесенский*).**Кувшинка → вместилище****Кувшинка → сосуд****Кувшинка — чаша о Чаши кувшинок**В светлом жемчуге росинок / Чаши бледные кувшинок / Тихо светят меж тростинок (*Брюсов*).**Кувшинка — формочка для желе**И, как гастрономическая вершина, / дрожал на столе / аромат Фета, застывший в кувшинках, / как в гофрированных формочках для желе. (*Вознесенский*).**Кувшинка → свет****Кувшинка → свет****Кувшинки светят**

См. Кувшинка → вместилище.

**Кувшинка → звездный свет****Кувшинки — звезды**На озере, среди лесов зеленых, / Кувшинки белые, как звезды, расцвели. (*Бунин*).



**Кувшинка → драгоценное****Кувшинки — венец**

В венце из кувшинок, в уборе осок, / В сухом ожерелье растительных дудок / Лежал целомудренной влаги кусок, / Убежище рыб и пристанище уток. (*Заболоцкий*).

**Кувшинка → ткань****Кувшинок заплаты**

<...> На черной воде кувшинок заплаты. (*Багрицкий*).

**Ландыш****Ландыш → существо****Ландыш → человек****Ландыши — королевичи**

Пойте — пойте, бубенчики ландышей <...> Пойте — пойте, мои королевичи, / Пойте — пойте вы мне! (*Северянин*).

**Ландыш → птица****Ландыш — голубка**

<...> и голубкой ландыш гулится. (*Северянин*).

**Ландыш → звук****Ландыш → музыкальный инструмент****Бубенчик-ландыш о Бубенчики ландышей**

Я, белоснежный, печальноюный бубенчик-ландыш (*Северянин*). Пойте — пойте, бубенчики ландышей, / Пойте — пойте вы мне <...> О улыбке лазоревой девичьей / И — о, боль — о луне... (*Северянин*). А как пленительны озера, / Бубенчик-ландыш, плеск луны (*Северянин*).

**Ландыш — колокольчик**

Звенели ландыши во мху, / Как серебристый колокольчик (*Северянин*).

**Ландыш → шум****Ландыши звенят, шуршат**

Как чисто звенели ландыши, / Запрятаные под куст. (*Северянин*). См. Ландыш → головной убор.

**Ландыш → звуки живых существ****Ландыш гулится, щебечет**

<...> Бубенчик ландыша щебечет (*Северянин*). См. Ландыш → птица.

**Ландыш → вместилище****Ландыш → сосуд****Ландыш — бокал о Ландышей бокалы**

И дрожит под росую душистых полей / Бледный ландыш склоненным бокалом (*Фофанов*). <...> И грезят ландышей склоненные бокалы / О тайнах бытия... (*Льдов К.*).

**Ландыш — стаканчик**

<...> Весною опрокинутый стаканчик, / Льет запах ландыш, под кустом припав (*Мей*).

**Ландыш → ткань****Ландыш → головной убор****Чепчик ландыша**

Как скромн ты, питомец мая! <...> Склоняя чепчик свой измятый / Не от грозы — от нег ночей (*Фофанов*). <...> Шуршу в свой чепчик / Зефира легче / Для птичек певчих... [о ландыше] (*Северянин*).

**Ландыш → орган****Ландыш → слезы****Ландыш — слезы о Белые слезы**

Ландыш клонит жемчуг крупных белых слез (*Брюсов*).

**Ландыш → уста****Улыбный ландыш**

Я — милый, белый, улыбный ландыш — / Усну в июне... (*Северянин*).

**Ландыш → вода****Ландыши — струйки о Струйки ландыша**

И ландышей невидимые струйки / Бубенчиками в воздухе звучат. (*Северянин*).

**Ландышей волна плещет**

Белых ландышей волна / Плещет над солдатом. (*Суворов Г.*).

**Ландыш → драгоценное****Ландыш — жемчуг**

Ландыш клонит жемчуг крупных белых слез (*Брюсов*). Вечерний воздух, и земля / Поглотит жемчуг со стебля / В грудь ненасытную свою. [о ландыше] (*Городецкий*).

**Ландыш → свет****Ландыш → звездный свет****Ландыш — звезды**

Ландыш милый, ландыш нежный <...> Ты, как звезды, в травах светишь (*Брюсов*).

**Ландыш → ментальное****Ландышей бокалы грезят о тайнах бытия**

См. Ландыш — бокал.

**Ландыш → стихия****Ландыш → снег****Ландыши — снег**

А за гарью, словно снег, / Ландыши без края... (*Суворов Г.*).

**Свойства ландыша****Ландыш → нечто чистое****Ландыш — безгрешный, беспорочный**

<...> Восковой и весь нездешний, / Ты блаженней, ты безгрешней / Всех цветов. / Белый, белый, белый, белый, /

Беспорочный, онемелый, / Тайный зов! [о ландыше] (Брюсов).

## Лен

*Лен* → существо

*Лен* → человек

**Лен** — батюшка

Ах, ты лен, ты мой батюшка седенький, / Дай-ка я расчесу тебе бороду! (Морозов И.).

*Лен* → драгоценное

*Лен* → драгоценные камни

**Лен** — бирюза ◦ Бирюза в поле

Зацвела на воле / В поле бирюза. / Да не смотрят в душу / Милые глаза. / Помню, помню нежный, / Безмятежный лен. / Да далеко где-то / Зацветает он. (Бунин).

*Лен* → пространство

*Лен* → воздушное пространство

**Лен** — небо ◦ **Лен** — полоска лазури ◦ Небесно-синий лен

Цветущий лен полоскою лазури / Синеет на полях. <...> небесно-синий лен. (Бунин).

*Лен* → свет

*Лен* → лунный свет

**Лен** — лунный лик

<...> Синий лен, ты лунный лик, ты свет луны во мгле. (Бальмонт).

*Лен* → звук

*Лен* → музыкальный инструмент

**Цветы льна** — бубенцы ◦ **Лен** — звон

Но лен стоял, и был он лучше всех, / Как звон, звенел своими бубенцами. (Исаковский).

## Лен как предмет

*Лен* → икона

**Лен** — иконный оклад

<...> разве лен собирать, так он еще не мят и не трепан и лежит вон, словно иконный оклад, возле реки, на самом раскатом берегу, у большого дубенского плеса. (Клычков).

## Лилия

### Лилия Лилея Ненюфара

*Лилия* → существо

*Лилия* → божество

или мифологическое существо

**Лилия** — нимфа ◦ **Лилия** — нимфея

Я «мертвая роза», нимфея холодная, / Живу, колыхаясь на зыбких волнах, / Смотрюсь я, как женщина, в зеркало водное, / Как нимфа, скрываюсь в речных камышах. [о водяной лилии] (Лохвицкая М.).

**Лилия** — дух ◦ **Белый дух**

<...> как духи белые, приникнут к изголовью / Больные лилии в серебряной росе! (Эллис).

*Лилия* → человек

**Лилия** — принц ◦ **Принц целомудренный**

Принц лилий девственных, принц целомудренный, / Был в Одуванчика, царевну пажити, / С головкой шелково-златисто-пудреной, / Влюблен без памяти (Северянин).

**Лилия** — женщина

См. Лилия → божество... Лилия — нимфа.

*Лилия* → животное

**Лилия** — белая мышь

Или же / лилии / лишь / забавляются / знаками звезд-невидимок. / Или / под ливнями / в листья / запрятуются, — / белые мышки на льдинках. (Соснора).

*Лилия* → вместилище

*Лилия* → сосуд

**Лилия** — чаша ◦ **Чаши лилий**

<...> Душным ладаном услады / Там кадили чаши лилий. (Анненский). <...> И чаши открывшихся лилий / Дышали нездешней тоской. (Анненский). Как огонь / Пылают чаши лилии ползучей (Бунин). Иль то шепчут чаши лилий, / Те, что в узкие бокалы / Стебли змейно опустили? (Брюсов). В голубые брабантские кружева, / В золотую славянскую вязь / В чаши лилий луна пролилась. (Мандельштам Р.).

**Лилия** — фиал ◦ **Девственный фиал** ◦ **Кубок лилии**

Серебристые фиалы / Опрокинув в воздух сонный, / Льют лилеи небывалый / Мне напиток благовонный, — / И из кубка их живого / В поэтической оправе / Рад я сладостной отраве / Напряженья мозгового... (Анненский). Под Тибуром, в плещах руин, / Твой луч я встретил / И стебель долгий — и один / Тебя заметил. <...> Встань, на лазури стройных скал / Души белея / И зыбля девственный фиал, / Моя лилея! (Иванов Вяч.).

**Лилия** — бокал ◦ **Бокал цветка**

Шампанское, в лилии журчащее искристо, — / Вино, упоенное бокалом цветка. (Северянин).

**Лилия** — ковш ◦ **Ковши лилий**

Там у отмелей дальних, — / Белых лилий ковши (Андреев Д.).

**Кристаллы лилий**

Как ты, глядясь в глаз а моих томлений, / Сбираешь умилений светлых дань, / Росу любви, в кристаллы горных лилий (Иванов Вяч.).

**Лилия → орган****Лилия → уста****Лилия — уста** о Уста лилей

И если чуткий сон аллея / Встревожит месяц сребролукий, / Всю ночь потом уста лилей / Там дышат ладаном разлуки. (Анненский).

**Лилии — губы**

Я вижу лилии над зыбкою волной: / Окровавленные багряною Луной, / Они, забыв свой цвет, безжизненно-усталый, / Мерцают сказочно окраской ярко-алой, / И с сладким ужасом, в застывшей тишине, / Как губы тянутся, и тянутся ко мне (Бальмонт).

**Лилия → рука****Лилия — ладонь**

И опять на непроглядных водах / стоком оскверненного пруда / лилия хватается за воздух — / как ладонь прибитая Христа. (Вознесенский).

**Лилия → глаза****Лилии — очи** о Очи лилии

Я — поэт: я хочу в бирюзовые очи лилии белой. (Северянин).

**Лилия → тело****Лилиевое тело**

Лилиевое тело / В прожилках голубых / Искристо запотело / В сонах полубольных... (Северянин).

**Лилия → звук****Лилия → музыкальный инструмент****Лилия — колокол** о Лилий колокол**Лилия — колокольчик** о**Колокольцы белолилий звонили**

<...> Бубенчик ландыша щебечет / И лилий колокол поет. (Северянин). И колокольцы белолилий / Светло звонили. (Северянин). <...> Не качает лилия вприсонках / Свой колокольчик нежный / Под шепоты полян. (Ройзман М.).

**Лилия — лира** о Белая лира

Худо им — / лилиям, / хоть и не / холодно, / ходят — по горло — не ходят. / С белыми / лирами / в озере- / омуте / что-то свое хороводят. (Соснора).

**Лилия → речь****Лилия шепчет** о Лилия перешептывается с ручейками

Иль то шепчут чаши лилий (Брюсов). <...> Наклонив головки нежные, / Перешептывались лилии / С ручейками тихозвонными. (Есенин).

**Лилия → музыка****Мелодии лилий**

Как расцвет золотист! как расцвет ее бел! / Помнишь? — днем лепестки перелили / Гаммой радуги звонкой, — но луч ослабел, / И померкли мелодии лилий. (Северянин).

**Лилия → свет****Лилия → звездный свет****Лилия — звезда** о Ненюфары пионят звезды

Под Тибуром, в плющах руин, / Твой луч я встретил / И стебель долгий — и один / Тебя заметил. / И грозой, после многих лет, / Зову, печален, / Твой в полдень мне рассветный свет, / Звезда развалин! [о лилии] (Иванов Вяч.). Разбросив, как волосы, листья зеленые, / Блещу я во мраке жемчужной звездой [о лилии] (Лохвицкая М.). Ненюфары пионят шелко-белые звезды (Северянин). Или же / лилии / лишь / забавляются / знаками звезд-невидимок. (Соснора).

**Лилия → ментальное****Лилия → ментальное****Лилия — греза**

И грезой, после многих лет, / Зову, печален, / Твой в полдень мне рассветный свет, / Звезда развалин! [о лилии] (Иванов Вяч.).

**Ненюфары — думы**

На траурно-черных волнах ненюфары, / Как думы мои, молчаливы (Гумилев).

**Лилия → чувство****Лилии дышат, кадят... тоской, ладаном разлуки, ладаном услады**

<...> И чаши открывшихся лилий / Дышали нездешней тоской. (Анненский). И если чуткий сон аллея / Встревожит месяц сребролукий, / Всю ночь потом уста лилей / Там дышат ладаном разлуки. (Анненский). <...> Душным ладаном услады / Там кадили чаши лилий. (Анненский).

**Лилии — сладостная отравы**

<...> И из кубка их живого / В поэтической оправе / Рад я сладостной отраве / Напряженья мозгового... [о лилиях] (Анненский).

**Лилия → ткань****Лилия → одежда****Лилия — бант** о Бантики лилий**Повязка из атласной ленты**

Вдоль дубенского берега белые бантики лилий, большие, немного сжелтевшие <...> и так-то они похожи на повязки из атласной ленты, которой когда-то убрала тяжелую косу Пелагея (Клычков).

**Лилия — риза** о Ризы лилий

Только лилий-утопленниц белые-белые ризы... (Крылова Э.).

**Лилия → огонь****Лилия — огонь**

Как огонь / Пылают чаши лилии ползучей (Бунин).

**Лилия → другие цветы****Лилия — роза** о Мертвая роза

<...> Я «мертвая роза», я лилия чистая, / Я нежусь в сияньи серебряных грез. (Лохвицкая М.).

**Лилия как предмет***Лилия → кадило*

Лилия — кадильница

И лилии, закрыв в сыром тумане / Кадильницы ночных благоуханий (Брюсов).

**Свойства лилии***Лилия → нечто чистое*

Лилия — девственная о Чистая лилия

Встань, на лазури стройных скал / Души белея / И зыбля девственный фиал, / Моя лилея! (Иванов Вяч.). Белая Лилия, чистая Лилия / Больше не красила сумрачный пруд. (Северянин). Грустно мне, Лилия, чистая Лилия (Северянин). &lt;...&gt; Я «мертвая роза», я лилия чистая (Лохвицкая М.).

Целомудрие лилии о Лилия — принц целомудренный Шампанского в лилию! Шампанского в лилию! — / Ее целомудрием святеет оно. (Северянин). См. Лилия → человек.

*Лилия → нечто больное*

Больные лилии

Больные лилии в серебряной росе! (Эллис).

**Лотос***Лотос → свет**Лотос → звездный свет*

Лотосы — звезды

Там, где лотоса цветами, / Разнесенными грозой, / Как блудящими звездами, / Нил усеян голубой (Подолинский А.).

*Лотос → орган**Лотос → волосы*

Лотосы — волосы

&lt;...&gt; Где лотосы распускаются, как волосы юных дев (Голов А.).

**Магнолия***Магнолия → орган**Магнолия → глаза*

Цветы магнолии — глаза

Белый цвет магнолий / Смотрит, как глаза. (Брюсов).

*Магнолия → грудь*

Белые груди магнолий

И манна кокаина, и белые груди магнолий / Тянутся к нашим ноздрям (Голов А.).

*Магнолия → орудие*

Лопастни магнолий

Его тяготила томная темнота, бархатная тишь узких кипарисовых аллей, блеск луны на лопастях магнолий. (Набоков).

Лезвие магнолии

Луна, изваянная в Монголии, / прижимает к бесчувственному стеклу / прыщавую, лезвиями магнолии / гладко выбритую скулу. (Бродский).

*Магнолия → свет**Магнолия → светильник*

Магнолия — фонарь

&lt;...&gt; на ветвях этих деревьев, среди крупных темных листьев, светясь, как фонарики, недвижно сидели огромные молочно-жемчужные цветы. То были магнолии. (Берггольц).

*Магнолия → вместилище**Магнолия → сосуд*

Магнолия — блюдо о Блюдца магнолий

О, что за благодатный край / С цветами — блюдами магнолий (Северянин).

**Мак***Мак → существо**Мак → насекомое*

Мак — бабочка о Крылья бабочки о Мак — мотылек

Маки — крылья бабочек. Среди сомлевших трав / Все маки пятнами — как жадное бессилье &lt;...&gt; Как алых бабочек развернутые крылья. (Анненский). Мак — мотылек. &lt;...&gt; я восхищался безбожным горением маков Яркие до хирургической боли &lt;...&gt; несгораемые полоротые мотыльки, они росли на противных волосатых стеблях. (Мандельштам). Дикий мак / С сердцевиную вороной / бывало гнет стебелек на злак — / хочет жить да не знает как, / — мотылек слепой. (Кублановский).

*Мак → человек*

Маки — гайдамаки

Маки украинской ночи / За селом залегли, / Как гайдамаки хохочут, / Черное сердце в сладимой пыли. (Шварц Е.).

*Движение маков*

Маки гуляют

&lt;...&gt; И гуляют маки в красных шляпах (Ахматова).

*Мак → орган**Мак → кровь*

Маки — кровь о Кровавый мак о

Маки — лавина весенней крови о Мак кровавится

&lt;...&gt; Но кровлю кровью залил мак. (Ахматова). А здесь в сумасшедшем смаке / Коврами по зелени стелются сплошь / Махровые майские маки. &lt;...&gt; Повсюду их пурпурная кровь — / В глаза приливом багряным. (Зенкевич).

Чьей это кровью снова цветет огненно-рыжий мак? (*Луговской*). <...> немые реки / Кровавых горных маковых ковров. (*Луговской*). Снова по скосам и дымчатым склонам / Льется кровавых маков река. / Беркут над ней застывает в полете. / Над этой лавиной весенней крови. (*Луговской*). Кровавился мак, пламеня. (*Луговской*). И по барханам рыже-седым / Маки пылают кровавой росой. (*Луговской*). Барханы вокруг станции были залиты красной пеной, миллионами цветущих маков. Ярко-красное, коралловое море, горящее под лучами солнца, застилало глаза, как кровь. (*Трифонов*).

### Мак → крылья

**Мак — крылья** ◦ **Маковые крылья** ◦ **Огнекрылый мак**  
Среди сомлевших трав / Все маки пятнами — как жадное бессилье <...> Как алых бабочек развернутые крылья. (*Анненский*). Я позавидовал детям. Они ретиво охотились за маковыми крыльями в траве. Нагнулся раз, нагнулся другой... Уже в руках огонь, словно кузнец одолжил меня углями. (*Мандельштам*). <...> Где качается мак — огнекрылый цветок. (*Луговской*).

### Мак → уста

**Мак — губы** ◦ **Губы маков** ◦ **Мак — рот** ◦ **Рты маков** ◦ **Маки — полоротые мотыльки**  
Среди сомлевших трав / Все маки пятнами — как жадное бессилье, / Как губы, полные соблазна и отрав, / Как алых бабочек развернутые крылья. (*Анненский*). <...> здесь, под прозрачными ветвями фонтана росли, густо кустясь, маки; их широко раскрытые, влажно-кровавые губы выдыхали приторный опийный аромат. Вкруг газона — тесно составленные скамьи; на скамьях плечом к плечу — склоненные фигуры <...> рты, разжатые навстречу пурпурным ртам мака. (*Кржижановский С.*). См. Мак → насекомое.

### Мак → глаза

**Мак — глаза** ◦ **Ресницы маков**  
<...> Махровые майские маки. <...> Вдохнешь, а из глянца их в бахrome / Ресниц (Ведь я не пьян же!) / Вдруг глянут глаза, и в томной тьме / Замерцает золото Пянджа. (*Зенкевич*).

### Мак → рука

**Мак — кулак**  
Маки — кулаки. (*Соснора*).

### Мак → голова

**Мак — голова**  
<...> И маки сохлые, как головы старух, / Осенены с небес сияющим потиром. (*Анненский*).

### Мак → огонь

**Мак — огонь** ◦ **Огнекрылый мак**  
Алый мак во ржи мелькает — лепестки огня. (*Бунин*). <...> Где качается мак — огнекрылый цветок. (*Луговской*).  
**Мак — жар угля** ◦ **Мак — уголь**  
<...> блеща жаром раздутого угля от пунцовых листов дикого мака. (*Гоголь*). Уже в руках огонь, словно кузнец одолжил меня углями. [о маках] (*Мандельштам*).

### Мак горит, загорается ◦ Горение мака

<...> мак самого тонкого розового цвета, когда, умывшись Божьей росой, горит он, расправляет листики и охорашивается перед только что поднявшимся солнышком (*Гоголь*). <...> я восхищался безбожным горением маков (*Мандельштам*). В садах впервые загорелись маки (*Ахматова*).

### Мак → ткань

#### Мак → изделия из ткани

**Маки — ковер** ◦ **Маковые ковры**  
А здесь в сумасшедшем смаке / Коврами по зелени стежутся сплошь / Махровые майские маки. (*Зенкевич*). <...> немые реки / Кровавых горных маковых ковров. (*Луговской*).

#### Мак → головной убор

**Мак — шляпа** ◦ **Красная шляпа**  
<...> И гуляют маки в красных шляпах (*Ахматова*).

#### Мак — чалма

Блестящий гиацинт и мак с чалмой восточной (*Бернет Е.*).

### Мак → информация

**Мак — знак** ◦ **Мак — восклицательный знак**  
<...> я восхищался безбожным горением маков. Яркие до хирургической боли, какие-то лжекотильонные знаки, большие, слишком большие для нашей планеты (*Мандельштам*). Вот у нас какие маки: / восклицательные знаки! — / поглядят на них и, глядь — / начинают восклицать / все окрестные соседи и зеваки. (*Величанский*).

#### Мак — телепомеха

<...> маки в холмы цвета хаки врывались, как телепомехи (*Парщиков*).

### Мак → вода

**Река маков**  
Снова по скосам и дымчатым склонам / Льется кровавых маков река. (*Луговской*).

#### Маки — море ◦ Красное море

Барханы вокруг станции были залиты красной пеной, миллионами цветущих маков. Ярко-красное, коралловое море, горящее под лучами солнца (*Трифонов*).

### Мак → свет

#### Мак → солнечный свет

**Зарность мака**  
<...> Я с вами упился цветеньем, / И зарностью алого мака (*Городецкий*).

### Мак → вместилище

**Мак — шкатулка** ◦ **Шкатулка мака** ◦ **Растительный ларец**  
Все, что хранится в мертвом бычьем роге / и в крохотном растительном ларце <...> в шкатулке мака (*Кекова С.*).

*Мак → звук*

*Мак → смех*

**Маки хохочут**

См. Мак → человек.

*Мак → роса*

**Маки — роса** ◦ **Кривая роса**

И по барханам рыже-седым / Маки плачут кровавой росой. (*Луговской*).

*Мак → пена*

**Маки — пена** ◦ **Красная пена**

Барханы вокруг станции были залиты красной пеной, миллионами цветущих маков. (*Трифонов*).

## Мак как предмет

*Мак → знамя*

**Мак — флаг**

А ближайший красный мак, / цветший, как советский флаг, / не подавши даже голоса, / сам на Симу прикололся. (*Маяковский*).

## Свойства маков

*Мак → нечто интенсивное*

**Маки — в сумасшедшем смаке**

См. Мак → ткань.

**Маки — лавина весенней крови**

См. Мак → кровь.

**Маки — яркие до хирургической боли**

См. Мак → насекомое.

**Мак — огонь** ◦ **Мак — жар угля** ◦

**Мак горит, загорается** ◦ **Горение мака**

См. Мак → огонь.

**Маки — жадные** ◦ **Жадное бессилье**

См. Мак → насекомое.

*Мак → нечто отрицательное*

**Маки — нагло оскорбительны**

См. Роза → отрицательный.

**Маки — безбожные**

См. Мак → огонь.

## Миндаль

*Миндаль → существо*

*Дыхание миндаля*

И белое дыханье / Зацветших миндаля. (*Гиппиус*).

*Миндаль → драгоценное*

**Миндаль — коралл**

Вишневый цвет опал, / Миндальный распустился, / Как розовый коралл, / На голых ветках вскрылся / И сердце взволновал. (*Саша Черный*).

**Миндаль — жемчуг**

Где мчит дикая кобыла, / Сбивая жемчуг с миндаля (*Городецкий*).

*Миндаль → пространство*

*Миндаль → воздушное пространство*

**Миндаль — облако** ◦ **Облако цвета**

И облаком цвета дымился миндаль (*Надсон*).

**Миндаль — дым**

По долинам тонким дымом розовеет внизу миндаль (*Волошин*).

*Миндаль → вода*

**Миндаль — озеро** ◦ **Розовое озеро**

<...> розовыми озерами разольется цветущий миндаль (*Паустовский*).

**Миндаль обливает зелень**

Благоуханна и светла / Уж с февраля весна в сады вошла, / И вот миндаль мгновенно зацвела, / И белизна всю зелень облила. (*Тютчев*).

*Миндаль → стихия*

*Миндаль → снег*

**Миндаль — снег**

Как снег — миндаль. (*Северянин*).

## Настурция

*Настурция → огонь*

**Настурция — пламя**

Я в холодный обнаженный сад пойду — / Весь рассеян по земле его наряд. / Бирюзой сияет небо, а в саду / Красным пламенем настурции горят. (*Бунин*).

**Огоньки настурции**

Хочется любви простой и бесхитростной, / Красных огоньков настурции на окошке (*Волчанецкая Е.*).

*Настурция → свет*

**Огоньки настурции**

См. Настурция → огонь.

## Незабудка

*Незабудка → существо*

*Незабудка → человек*

**Незабудка — друг**

Милый незабудка-цветик! / Видишь, друг мой, я, стена, / Еду от тебя, мой светик: / Не забудь меня. / Встретишься ль где с розой нежной, / Иль лилеей взор пленя, / В самой страсти неизбежной / Не забудь меня. (*Державин*).

**Незабудка** — дочь

И над покойником синеет незабудка, / Реки чистоглазая дочь. (*Хлебников*).

**Незабудка** — волшебник ◦ **Незабудка** — колдунья

Примнится чертогом — покров шалаша, / Колдуньей лесной — незабудка (*Клюев*).

**Незабудки** — дети канав

Я изнемог и жажду незабудок, / Детей канав, что грезят под луной / Иным цветком, иною стороной. (*Северянин*).

**Незабудка** → **óрган****Незабудка** → **глаза****Взор незабудок** ◦ **Лазурный взор**

Я изнемог и жажду незабудок <...> Я их хочу: их взор лазурный чуток, / И аромат целебен, как простор. / Как я люблю участливый их взор! (*Северянин*).

**Незабудка** — чистоглазая

См. Незабудка — дочь реки.

**Незабудка** → **ментальное****Нежно-чуткие незабудки не забывают** ◦**Взор незабудок** — участливый, чуткий

Не забывали нежно-чутки / Вод незабудки. (*Северянин*).

См. Незабудка → глаза.

**Незабудки грезят**

См. Незабудка → человек.

**Незабудка** → **пространство****Незабудка** → **воздушное пространство****Незабудки вылупились из неба**

Голубенькие незабудки вылупились прямо из неба. (*Гуро*).

**Незабудка** → **звук****Незабудка** → **смех****Смеющийся букет**

Я изнемог и жажду незабудок <...> Нарвите мне смеющийся букет (*Северянин*).

**Одуванчик****Одуванчик** → **существо****Одуванчик** → **человек****Одуванчик** — царевна пажити

Принц лилий девственных, принц целомудренный, / Был в Одуванчика, царевну пажити, / С головкой шелково-златисто-пудреной, / Влюблен без памяти (*Северянин*).

**Одуванчик** → **насекомое****Одуванчик** — мотылек

<...> И мотыльком порхает одуванчик (*Мей*).

**Одуванчик** → **свет****Одуванчик** → **светильник****Одуванчик** — свеча

Ветер ласковый при встрече / Розу только поцелует, / Одуванчики ж, как свечи, / Поколеблет и задует. (*Фофанов*). И летят ко мне навстречу, / Раздуваясь от жары, / Одуванчики, как свечи, / Как воздушные шары. (*Олейников Н.*).

**Одуванчик** → **звездный свет****Одуванчики** — звезды ◦ **Звездочки одуванчика**

<...> Здесь иван-да-марья, одуванчик там, / Желтенькие звезды всюду по лугам (*Брюсов*). <...> я ничуть не тяжелее звездочки одуванчика (*Соснора*).

**Одуванчик** → **оолнечный и лунный свет****Одуванчик** — солнце ◦ **Одуванчик** — луна

Почти все одуванчики уже превратились из солнц в луны. (*Набоков*).

**Одуванчик** → **óрган****Одуванчик** → **глаза****Златоокий одуванчик**

<...> Но одуванчик златоокий / Уже мерцает из травы. (*Фофанов*).

**Одуванчик** → **душа****Душа одуванчика**

<...> Как одуванчика душа, / В лазури тающая пухом. (*Клюев*).

**Одуванчик** → **слезы****Одуванчик** — слезка

На заводских задворках, где угольный ад, / Одуванчик взрастает звездистой слезкой (*Клюев*).

**Одуванчик** → **голова****Одуванчик** — головка ◦ **Сквозная головка** ◦**Одуванчик с головкой шелково-златисто-пудреной**

См. Одуванчик → человек. Одуванчик → головной убор.

**Одуванчик** → **пух****Пуховые одуванчики** ◦ **Перины одуванчиков** ◦ **Душа одуванчика тает пухом** ◦ **Одуванчик плещет пухом**

<...> перины пуховых одуванчиков (*Мандельштам*). См. Одуванчик → душа. Одуванчик → головной убор.

**Одуванчик** → **ткань****Одуванчик** → **головной убор****Одуванчик** — шапка ◦ **Воздушная шапка**

Невольню, быстро одуванчик с муравы сняла, в воздух сквозную головку улыбочиво вознесла — бледную шапочку сдунула. Плеснула воздушная шапочка пухом нежным, как вздох. (*Белый*).

**Одуванчик → стихия**

**Одуванчик → снег**

**Одуванчик — снег** ○ Сугробы летнего снега

А я люблю выбежать утром на омытую светлую улицу, через сад, где за ночь намело сугробы летнего снега, перины пуховых одуванчиков (*Мандельштам*).

**Одуванчик → вещество**

**Одуванчики в пудре**

Одуванчики, все в пудре, / Помышляли об измене. (*Северянин*).

**Одуванчик как предмет**

**Одуванчик → шар (мяч)**

**Одуванчик — мяч** ○ Мячи одуванчиков

<...> Одуванчиков плыли мячи. (*Нарбут*).

**Одуванчик — воздушный шар**

См. Одуванчик → светильник. Одуванчик — свеча.

**Орхидея**

**Орхидея → существо**

**Орхидея → человек**

**Орхидея — принцесса** ○ Зыбкая принцесса

Как мудро-изошренная идея, / Вы не цветок и вместе с тем цветок; / и клонит каждый вздох, как ветерок, / Вас, зыбкая принцесса, Орхидея; (*Эллис*).

**Орхидея → животное**

**Орхидея — зверь**

Ты — как в семье пернатых попугай, / изысканный цветок, вдруг ставший зверем! [об орхидее] (*Эллис*).

**Орхидея → птица**

**Орхидея — попугай**

См. Орхидея → животное.

**Орхидея → насекомое**

**Орхидея — бабочка**

На / нефтяных гладких волосах, / как лиловая тропическая бабочка, / сидела орхидея. (*Евтушенко*).

**Орхидея → орган**

**Орхидея → уста**

**Пасти жадных орхидей**

<...> И на мертвых ветках дремлют / Пасти жадных орхидей (*Брюсов*).

**Зев орхидей** ○ Алчные губы орхидей

Зев беспощадной орхидей — / Твой строгий символ, Со-логу-б. / Влечет изгибом алчных губ / Зев беспощадной орхидей. (*Брюсов*).

**Орхидея → ментальное**

**Орхидея — идея**

Как мудро-изошренная идея, / Вы не цветок и вместе с тем цветок [об орхидее] (*Эллис*).

**Свойства орхидей**

**Орхидея → нечто отрицательное**

**Орхидея — беспощадная, алчная, жадная**

См. Орхидея → орган.

**Орхидея → нечто положительное**

**Орхидея — изысканная, мудро-изошренная**

См. Орхидея → существо.

**Подснежник**

**Подснежник → существо**

**Подснежник → человек**

**Подснежник — актер**

В горячий праздник синевы / На исполинской сцене / Не без участия травы / Идет спектакль весенний. / И потому, забыв про боль, / Пренебрегая бором, / Подснежник тоже учит роль / И хочет быть актером. (*Шаламов*).

**Подснежник → змеобразное существо**

**Подснежник — змейка**

Такая тяга потаенная / в вас, / новорожденные змейки [о подснежниках] (*Вознесенский*).

**Подснежник → птица**

**Подснежник — голубка** ○ Обескрыленная голубка

О, подснежники, вы — обескрыленные голубки! (*Северянин*).

**Подснежник → орган**

**Подснежник → глаза**

**Подснежник глядит взором**

В душу к нам глядит подснежник / Взором голубым (*Брюсов*).

**Подснежник — зрачок**

Огонек в сторожке и подснежник — / Ненасытный девичий зрачок. (*Клюев*).

**Подснежник → уста**

**Подснежник улыбается, усмехается**

<...> Расскажу про синие подснежники, / Улыбающиеся на мостовой. (*Исаковский*). Такая тяга потаенная / в вас, / новорожденные змейки, / с порочно-детской, лимонной / усмешкой! [о подснежниках] (*Вознесенский*).

**Подснежник → рука**

**Подснежник — пальчик** ○ Лесной пальчик

<...> лесные пальчики в оправе. [о подснежниках] (*Вознесенский*).



**Подснежник → вместилеще****Подснежник → вместилеще**

**Подснежник и бутон** — чехол и авторучка с белым стержнем

Вытягивайте / потихонечку / бутоны из стручка / опасно — / как авторучки из чехольчиков / с стержнями белыми / для пасты. / Они заправлены / туманом, / слезами / или чем-то высшим, / что мы в себе не понимаем, / не читаем, / но не спишем. (*Вознесенский*).

**Подснежник → сосуд**

**Подснежник** — ложечка

<...> замерзнувшие, как ложечки, / серебряные / и с эмалью. [о подснежниках] (*Вознесенский*).

**Подснежник → ментальное**

Их собирают / непоспевшими <...> на солнцепеке, / где сильней еще / снег пахнет / молодой любовью. [о подснежниках] (*Вознесенский*).

**Подснежник** — предтеча грез

За пнем / Мне встретился подснежник. / О, девственный цветок — / Весенних грез предтеча! (*Северянин*).

**Подснежник грустит**

<...> Расскажу про синие подснежники, / Что грустят на пыльной мостовой. (*Исаковский*).

**Подснежник → вещество****Подснежник → металл**

**Подснежники** — серебряные ложечки с эмалью

См. Подснежник → сосуд.

**Подснежник → прочие вещества**

**Подснежников мел**

<...> На лугах раскрошился подснежников мел. (*Мориц*).

**Подснежник → еда и напитки**

**Подснежники** — соль

А вместо соли — подснежников щепоты! (*Вознесенский*).

**Подснежник → звук**

**Подснежники звенят**

<...> Звенят подснежники лесные (*Клюев*).

**Свойства подснежника****Подснежник → нечто чистое**

**Подснежник** — девственный, застенчивый

<...> верить в душевное освобождение застенчивой белизной склоненного подснежника. [весной] (*Гуро*). См. Подснежник → ментальное. Подснежник — предтеча грез.

**Подсолнух****Подсолнух → существо****Подсолнух → человек**

**Подсолнух** — путник о **Подсолнух** — странник о

**Подсолнух** — избранник

Мне странно видеть странников, / Что выстроились в ряд. / Подсолнухов-избранников, / Их нимбы и наряд, / Их пламень златолиственный / Над золотом голов (*Герасимов М.*).

**Подсолнух → животное**

**Подсолнух** — лев

<...> подсолнух с гривой стоял в клубнике красной как в красных песках — ЛЕВ (*Соснора*).

**Подсолнух → насекомое**

**Подсолнух** — пчела

Для зависти девчонок / Подсолнух золотой, / Кудрявый полднями миров, / Пчелой запутается в косах, / В ней зажужжит цветок полей (*Хлебников*).

**Подсолнух → орган****Подсолнух → голова**

**Подсолнух** — голова о **Подсолнух** поводит головой о **Золото голов подсолнухов**

Подсолнух кротко поводит / Телячьей своей головой. / Семечек полное око / Никнет к полыни седой. (*Шварц Е.*). См. Подсолнух → человек.

**Подсолнух → глаза**

**Золотые очи подсолнухов** о **Семечек полное око**

Прости подсолнухов / Золотые очи, / Золотые ресницы (*Хлебников*). См. Подсолнух → голова.

**Подсолнух → пуп**

**Пуп подсолнуха**

Блуждая по запущенному саду, / я видел, в полдень, в воздухе слепом, / двух бабочек глазастых, до упаду / хохочущих над бархатным пупом / подсолнуха. (*Набоков*).

**Подсолнух → свет****Подсолнух → свет**

**Нимбы подсолнухов**

См. Подсолнух → человек.

**Подсолнух → солнечный свет**

**Подсолнух** — солнце о **Солнце подсолнечника** о

**Подсолнух** — денница

Цвет солнца! <...> Денницы носишь лик, ее отпечатленье, / Ее лучи и цвет. [о подсолнухе] (*Бернет Е.*). Утренний подсолнечник, ты солнцу на земле (*Бальмонт*). <...> Солнц подсолнечника грозных / Прямо в очи оборот. (*Мандельштам*).

**Подсолнух → ткань****Подсолнух → одежда****Подсолнух — платок**

И только как огненно-яркий / Платок темно-русой косы, / Подсолнухи шляпкою жаркой / Желтеют кой-где с пологими. (Зенкевич).

**Наряд подсолнуха**

См. Подсолнух → человек.

**Подсолнух → головной убор****Подсолнух — шляпка о Жаркая шляпка**

См. Подсолнух → одежда.

**Подсолнух → огонь****Пламень златолиственный подсолнухов**

См. Подсолнух → человек.

**Подсолнух как предмет****Подсолнух → карты****Подсолнух — козырь**

Встали по тыну, как козыри, золотые подсолнухи. (Ремизов).

**Роза****Роза → существо****Роза → человек****Роза — царица о Царица цветов о Ароматная царица о Владычица царств**

<...> О! тебя Царицу славнейшу цветов, / Не зарницу, солнце точно всех садов! [о розе] (Тредиаковский). Роза всем кустам царица, / Ароматов сладких мать (Державин). Роза пения достойна, / Дар священных алтарей; / Царств владычицам подобна, / В одеянии царей. (Державин). <...> Принудят мирных соловьев / Искать в пределах отдаленных / Иных долин, других кустов, / Где красный день, как ночь, спокоен, / Где их царицу, их любовь, / Не стопчет розу мрачный воин (Лермонтов). <...> о дева красоты! / Под этой розою главой склонись, о ты, / Подобие цветов царицы ароматной, / В залог румяных дней и доли благодатной. (Баратынский).

**Роза — ребенок о Роза — дитя о****Роза — кудрявый еврейский младенец**

Прекрасные цветы! Одни похожи на белых голубей с оторванными головками на мыльный гребень волны Евксинского Понта на сверкающего, как снег, сванетского барашка. Другие — на того кудрявого еврейского младенца, которого впоследствии — неуживчивый и беспоконный характер довел до Голгофы. [о белых и желтых розах] (Мариенгоф). Прости, дитя, что из родимых куш / изъяв тебя, томлю тебя беседой. [о розе] (Ахмадулина).

**Роза — женщина о Роза — дева о Роза — любовница**

Перед воротами Эдема / Две розы пышно расцвели, / Но роза — страстности эмблема, / А страстность — де-тище земли, / Одна так нежно розовеет, / Как дева, милым смущена, / Другая, пурпурная, рдеет, / Огнем любви обожжена. (Гумилев). И ладан любовниц / Певца Соломона — роз алых — мой сад задымил. (Иванов Вяч.).

**Роза — невольница**

Наконец, / как старый царь — невольницу младую, / влеку я розу в бедный мой дворец / и на свои седины негодную. (Ахмадулина).

**Роза — мать ароматов**

См. Роза — царица.

**Роза → птица****Роза — цыпленок**

<...> ваши розы, белые, как перламутровое брюшко жемчужной раковины, и золотые, как цыплята, вылупившиеся из яйца (Мариенгоф).

**Роза — голубь**

Прекрасные цветы! Одни похожи на белых голубей с оторванными головками [о белых розах] (Мариенгоф).

**Роза — пава**

О роза <...> Чуть зной коснется губ, / Ты вся уже в эфире, / Зачать пышный клуб, / Как павы, расфуфыря. (Пастернак).

**Роза → божество****или мифологическое существо****Роза — дочь небес**

<...> Где блещет роза — дочь небес (Лермонтов).

**Роза с бутоном — мадонна с младенцем**

В склянке у изголовья / роза с белым бутоном, / как с младенцем мадонна / пеленалась с любовью. (Вознесенский).

**Роза → животное****Роза — барашек**

Прекрасные цветы! Одни похожи <...> на сверкающего, как снег, сванетского барашка. [о белых розах] (Мариенгоф).

**Роза → рыба****Роза — рыбка о Махровая рыбка**

<...> И пальцы ее выбирали розу, / Плававшую в эмалированной миске, / Как маленькая махровая рыбка. (Багрицкий).

**Движение розы****Розы плывут**

<...> И розы, разрывая узы, / Во тьме плывут к ее ногам. [к ногам Музы] (Мориц).

**Дыхание розы****Роза дышит о Дыхание розы о Воздыхание розы**

<...> Там эха хохотанье, / Тут шепоты ручьев, / Здесь розы воздыханье! (Державин). <...> Иль розы вас влечет дыханье (Тепляков В. Г.). <...> И розы вздохнут над студенной водой родника. (Иванов Г.).

## Роза → орган

## Роза → щека (румянец)

## Румянец роз о Румяная роза о Розы — щеки

Когда заря багряным оком / Румянец умножает роз (Ломосов). О цвет прекрасный, осыпаем / Поутру перловой росой, / Зефиром в полдень лобызаем! / Открой скорей румянец твой. [о распускающейся розе] (Державин). <...> румянее крови — / Ты видишь — розы покраснели / В долине Йемена от песней соловья... (Батюшков). Прелестный цвет, душистый, ненаглядный, / Московских роз царица и краса! <...> Ты про себя таишь дары свои: / Румянец свой, и мед, и запах сладкой (Вяземский). Где негой роз и блеском их румянца / Ковры лугов пестреют и цветут (Вяземский). <...> и розы прекрасны, как женские щеки. (Гумилев).

## Роза → уста

## Роза — уста о Нектарные уста

<...> Чтоб нежны розы, нежны крины, / Целующись с тобой, / Нектарных уст своих приятны ароматы, / Приятный запах свой умножили стократы [о девушке] (Костров Е.). <...> Целуются с зефиром розы / И аромат из уст лиют. (Костров Е.). Юный мой сад и цветущ, и богат, / Розы струят в нем живой аромат, / Яркие — будто раскрытые жадно уста, / Матово-бледные, — девственных плеч красота, / Чуть розоватые, — щек заалевшихся цвет, / Есть и другие, — которым сравнения нет. (Лохвицкая М.).

## Роза улыбается губами о Лепесток розы — губа

Розы ей улыбались розовыми губами. (Поплавский Б.). Бутонами обвисла роза, / И каждый лепесток — губа! (Нарбут).

## Косоротая роза

Цветут косоротые розы, / Над ними летают жуки / И грубые жесткие крылья / На них, как ладони, кладут. (Тарковский).

## Роза → кровь

## Роза — кровь о Душистая кровь о

## Розы набухли кровью

<...> румянее крови — / Ты видишь — розы покраснели / В долине Йемена от песней соловья... (Батюшков). <...> И кровью набухнув венозной, / Предзимние розы цветут... (Мандельштам). <...> И росные розы пролили / Душистую кровь на луга. (Ройзман М.). А роза красная, как будто капля крови (Айхенвальд Ю.).

## Роза → рука

## Лепестки — пальцы

Отцвели гиацинты и розы... <...> Лепестки — эти тонкие пальцы, / Что прикалывали к груди брошь... / Увяли под утро, страдальцы... (Нарбут).

## Роза — кулак

Здесь розы больше кулака. (Есенин).

## Роза → голова

## Роза — голова о Румяная голова розы

<...> И день сиял, и млели розы, / Головки томные клоня, / И улыбались сквозь слезы / Очами, полными огня. (Бунин). Румяные головы роз / Гортань распирают бутылке (Морц).

## Роза → уши

## Роза — ухо

Эта роза — ваше ухо: / Так же свернуто оно, / Тот же контур, так же сухо / По краям обведено. / Это ухо я срываю / И шепчу в него дрожа, / Как люблю я и страдаю / Из-за вас, моя душа. (Олейников Н.).

## Роза → глаза

## Розы улыбались очами

<...> И день сиял, и млели розы <...> И улыбались сквозь слезы / Очами, полными огня. (Бунин).

## Роза → крылья

## Лепесток — крылышко о Крылышко розы

<...> и во рту / Крылышко розы. (Цветаева).

## Роза (шипы) → клык

## Клыкастая роза

Нюхает, зла не зная, клыкастую розу [о зайце] (Соснора).

## Роза → плечи

## Розы — красота плеч

См. Роза → уста.

## Роза → свет

## Роза → свет

## Розы освещают о Свечение роз

И освещали, точно грозы, / Все в росах розы. (Северянин). И я любил свеченье роз (Искандер).

## Роза → солнечный свет

## Роза — образ солнца о Солнце всех садов о

## Розы солнечный куколь

<...> О! тебя Царицу славнейшу цветов, / Не зарницу, солнце точно всех садов! [о розе] (Тредиаковский). Роза миру покрывало, / Образ солнца, красоты (Державин). <...> Розы солнечный куколь (Драгомощенко).

## Роза — друг зари о Роза — дитя зари

Роза друг зари румяной, / Дщерь весны и крин небес. (Державин). Где наша роза, / Друзья мои? / Увяла роза, / Дитя зари. (Пушкин).

## Роза → светильник

## Роза — светильник

Хороша ты, Персия, я знаю, / Розы, как светильники, горят (Есенин).

## Роза — лампада о Лампада розы о Алая лампада

Не сдамся! мне жасмин ограда / И розы алая лампада, / Пожар нарцисса, львиный зев. (Клюев).

## Роза — ракета в садовом фейерверке

О роза, с синевою / Из радуг и алмазин <...> Ты ярче всех ракет / В садовом фейерверке. (Пастернак).

## Роза → ткань

## Роза → ткань и виды тканей

Роза — бархат о Бархат розы о Темнокрасный бархат  
Роза валялась на полу. Я спрятал ее в стол, и к вечеру ее темнокрасный бархат стал вялым и лиловым. (Бунин). <...> пять роз, колючие, сволочи, прелестные, бархат бордо, винные, бордосские! (Соснора).

**Роза — атлас** ◦ **Лепестки розы — когна атласа**

О роза, с синевой / Из радуг и алмазин <...> Ты ярче всех ракет / В садовом фейерверке. / Чуть зной коснется губ, / Ты вся уже в эфире, / Зачать пышный клуб, / Как пава, расфуфыря. / Но лето на кону, / И ты, не медля часу, / Роняешь всю когню / Обмякшего атласа. (*Пастернак*).

**Лепестки розы — муслин**

Добудем розу без ножниц. / Но смотри, чтобы он не осыпался сразу — / Розовый мусор — муслин — лепесток соломоновый (*Мандельштам*).

**Роза — муар** ◦ **Муар розы**

Вот в этой розе, вянущей в руках. / Мне нравится, что на ее муаре / Колышется дождинок серебро (*Иванов Г.*).

*Роза → изделия из ткани***Роза — багряница** ◦ **Багряница роз**

Из багряницы роз многострадальных / страсти / творили розы / снега. (*Белый*).

*Роза → одежда***Розы в наряде**

<...> и жестом небрежным / Потрепать две-три розы тайком: / Пусть в наряде своем белоснежном / Проще держатся. (*Кушнер*).

*Роза → головной убор***Роза — шапка** ◦ **Пунцовая шапочка**

<...> розы свесились пунцовыми шапочками и распростертыми ветками. (*Белый*).

**Роза — куколь** ◦ **Куколь розы**

См. Роза → вещество.

*Роза → драгоценное**Роза → драгоценные камни***Роза — алмаз** ◦ **Роза из алмазин**

Роза в солнце была влюблена <...> Загоралась она, как алмаз, / Ночью лунной и в трепетном утре. (*Оболенский Н.*).  
О роза, с синевой / Из радуг и алмазин (*Пастернак*).

**Роза — рубин** ◦ **Роза — яхонт**

Благовонна Роза! красота весны! / Цветников повсюдных яхонт без цены! (*Тредиаковский*). <...> И розы атели, блестя, как рубин, / Как сотни рубинов!.. (*Надсон*).

**Перламутр розы**

Роза в солнце была влюблена <...> Слезы счастья сияли не раз / В серебристом ее перламутре. (*Оболенский Н.*).

*Роза → ювелирные изделия***Корона розы**

Роз душистые короны (*Бернет Е.*).

**Роза — перстень**

В Розе, темной и прозрачной, / Что сквозит, как перстень брачный? (*Иванов Вяч.*).

**Розы — венец** ◦ **Венец червонный**

<...> Но скоро там, где жидкие березы, / Прильнувши к окнам, сухо шелестят, — / Венцом червонным заплетутся розы / И голоса незримых прозвучат. (*Ахматова*).

*Роза → огонь***Роза — огонь** ◦ **Огоньки роз**

Розы в пиршествах утеха, — / На гостях, как огонь, цветут (*Державин*). Две розы под окном раскрылись — / Две чаши, полные огня. (*Бунин*). И будут огоньками роз / Цвести шиповники, алея (*Волошин*).

**Роза — пламя** ◦ **Пламя роз**

<...> возложивши терновый венец, / разукрашенный пламенем роз. (*Белый*). С каждым утром сильнее мороз, / В белом пламени клонится куст / Ледяных ослепительных роз. (*Ахматова*).

**Зарево роз**

Положит на мокрый суглинок / Весенние зарева роз. (*Кедрин*).

**Роза — пепел**

А роза за оградой / Рассыпалась на мрамор черным пеплом. (*Бунин*).

**Жгучие розы**

<...> жгучих розах (*Кушнер*).

*Роза → еда и напитки**Роза → еда***Розы — катышки сливочного мороженого**

Срезанные, должно быть, утром розы: плотные и укатанные, особенно молодые чайные. Ни дать ни взять — катышки желтоватого сливочного мороженого. (*Мандельштам*).

*Роза → жир***Ожирение роз** ◦ **Жирные розы** ◦**Розы в жирном гриме**

<...> и футуреют / Лица роз ожирение (*Терентьев*). Ожирение роз. (*Крученых*). Уже весь воздух казался огромным вокзалом для жирных нетерпеливых роз. (*Мандельштам*). Здесь цветут у казанского собора / Трагедийные розы в жирном гриме. (*Кушнер*). Пусть душа моя наплачется: / станет крепкою и цепкой <...> мать-и-мачехой, сурепкой. / Даже розой! Даже розовой / жирной розой! (*Николаева О.*).

**Розы — масло**

<...> садовые розы — красные, белые и желтые, до того похожие на масло, что хотелось их намазать на хлеб. (*Искандер*).

*Роза → вино***Винные розы**

<...> пять роз, колючие, сволочи, прелестные, бархат бордо, винные, бордосские! (*Соснора*).

*Роза → ментальное**Роза → чувство***Роза — любовь** ◦ **Роза — страсть**

<...> не юному челу / Некстати резвый плющ и роза... / Пора за дело! (*Языков*). <...> Принудят мирных соловьев / Искать в пределах отдаленных / Иных долин, других кустов, / Где красный день, как ночь, спокоен, / Где их царицу, их любовь, / Не стопчет розу мрачный воин (*Лермонтов*).

Сплетались пламенные розы / С плюсом, отрадой дерзких нег (*Иванов Вяч.*). Перед воротами Эдема / Две розы пышно расцвели, / Но роза — страсти эмблема, / А страстность — детище земли. / Одна так нежно розовеет, / Как дева, милым смущена, / Другая, пурпурная, рдеет, / Огнем любви обожжена. (*Гумилев*).

### Роза → орудие

Роза → пронизывающие  
или режущие орудия

**Роза — стрела**

Розы тож нам помогают, / Как и стрелы, побеждать (*Державин*).

**Бутонов вздернутые пики**

И я любил свеченье роз, / Бутонов вздернутые пики (*Искандер*).

### Роза → огнестрельное оружие

**Роза — выстрел**

Рдеет роза на столе, / Словно выстрел в хрустале. (*Дудин М.*).

### Роза → прочие орудия

**Спираль роз**

Перед окном зажгла природа / Спираль раскаленных роз. (*Мориц*).

### Роза → вместилище

#### Роза → вместилище

**Темно-красный сверток розы**

<...> Но честно освещают грозы / Прогулку Музы в облаках / И темно-красный сверток розы / В ее натруженных руках. (*Мориц*).

### Роза → сосуд

**Роза — чаша** ◦ **Чаши царственные роз**

Две розы под окном раскрылись — / Две чаши, полные огня. (*Бунин*). Но чаши царственные роз / Как в страшном сне вдруг осыпались. (*Искандер*).

### Роза → звук

#### Роза → музыка

**Мелодичные розы**

<...> так весел свет, / Так мелодичны розы!.. (*Северянин*).

**Песня роз**

Но в ее жизни была / песня безумная роз. (*Вознесенский*).

### Роза → смех

**Розы смеются**

Как смеются розы и сирень! (*Северянин*).

### Роза → вещество

**Роза — гипс**

Прихватило раскисшие стружья мороза, / Розы солнечный куколь парным гипсом белеет (*Драгомощенко*).

### Роза → информация

**Роза — знак бесконечности**

<...> стоят за стеклом цветы, как вывернутые наизнанку / мелкие вещи — с розой, подобной знаку / бесконечности из-за пучка восьмерок (*Бродский*).

### Роза → вода

**Роза расплескалась**

Лепестками роза расплескалась, / Лепестками тайно мне сказала (*Есенин*).

### Роза → пена

**Розы — мыльный гребень волны**

Прекрасные цветы! Одни похожи <...> на мыльный гребень волны Евксинского Понта [о розах] (*Мариенгоф*).

### Роза как предмет

#### Роза → знамя

**Роза — знамя**

Когда недотрогу неженку-розу беру знаменем (*Хлебников*).

#### Роза → раковина

**Роза — раковина**

<...> ваши розы, белые, как перламутровое брюшко жемчужной раковины (*Мариенгоф*).

### Свойства розы

#### Роза → нечто положительное

**Роза — утеха** ◦ **Роза — радостная, прелестная**

Розы в пиршествах утеха (*Державин*). Да исчезнут печальные кипарисы! / Насадите здесь, друзья мои, радостные розы и мирты. (*Карамзин*). Прелестный цвет, душистый, ненаглядный [о розе] (*Вяземский*).

**Роза — нежная** ◦ **Нежность розы** ◦

**Роза нежно розовеет**

См. Роза → нечто легкое.

#### Роза → нечто отрицательное

**Роза — полная угрозы** ◦ **Алчная роза** ◦

**Роза — сволочь**

<...> и полные угрозы, / Махрово-алчные, раскрывшиеся розы. (*Бальмонт*). См. Роза → вино.

**Роза — нагло оскорбительна** ◦ **Роза-самодурка**

Маки, розы нагло оскорбительны, а лианы вьются, как змееныши (*Северянин*). См. Роза → нечто интенсивное.

**Трагедийные розы**

См. Роза → жир.

#### Роза → нечто возвышенное

**Роза — благовонная, царственная, величавая**

Благовонна Роза! красота весны! (*Тредиаковский*). Душистый вешний ветерок <...> Лобзает розы величавы (*Загорский М. П.*). <...> чаши царственные роз (*Искандер*).

*Роза → нечто тяжелое*

**Тяжесть розы** ◦ Тяжелая роза

Железа не тяжки, но тяжело весят — розы, / И ровно зыблются Весы. (Иванов Вяч.). Словно темную воду, я пью помутившийся воздух. / Время вспахано плугом, и роза землею была. / В медленном водовороте тяжелые, нежные розы, / Розы тяжесть и нежность в двойные венки заплела! (Мандельштам).

**Грузная роза**

Грузные розы, от сока прилипшие к окнам. (Чичибабин).

*Роза → нечто легкое*

**Роза — нежная** ◦ Нежность розы ◦

**Роза нежно розовеет**

<...> нежны розы, нежны криньки (Костров Е.). Одна так нежно розовеет, / Как дева, милым смущена, / Другая, пурпурная, рдеет, / Огнем любви обожжена. [о розах] (Гумилев). См. Роза → нечто тяжелое.

*Роза → нечто чистое*

**Невинная, девственная роза** ◦

**Роза светла невинностью**

Роза зрению любезна, / Обонянию мила, / Здравью, разуму полезна / И невинностью светла. (Державин). <...> ваши чистые ваши невинные, ваши девственные розы (Мариенгоф).

*Роза → нечто интенсивное*

**Роза веет нестерпимо**

Молочные бутылки розовеют, / Над ними нестерпимо розы веют / Роскошеством восточных цветников, / Садов персидских, греческих балконов. (Мориц).

**Роза — пламенная, ослепительная, жгучая, раскаленная** ◦ **Роза — огонь** ◦ **Роза — пламя** ◦ **Пламя роз** ◦ **Зарево роз**

См. Роза → огонь. Роза → чувство.

**Роза — страсть** ◦ **Роза — эмблема страстности** ◦

**Роза — страстностиснутая**

Цветите, розы-самодурки страстностиснутые (Кононов Н.). См. Роза → чувство.

*Роза → нечто магическое*

**Мистические розы**

Вот вертоград: нависли скалы угрозы; / Их будит гром незримых дольных вод; / А вокруг горят мистические розы. (Иванов Вяч.).

**Роза сказала тайно**

<...> Лепестками тайно мне сказала (Есенин).

*Облетающий розовый куст → больной бронхитом*

А розовый куст, восходящий над краем стола, / бронхитом трясет и сорит никотиновой солью, / клубясь и блестя в негативном ознобе рентгена (Жданов).

## Ромашка

*Ромашка → существо*

*Ромашка → человек*

**Ромашка — пророк** ◦ **Одноразовый срочный пророк**  
Выбегает на бровку / придорожную в срок / ромашка — неточный, / одноразовый, срочный / пророк. (Бродский).

*Ромашка → насекомое*

**Ромашка — мотылек**

Ромашки — точно мотыльки, / И все вокруг зелено. (Северянин).

*Ромашка → свет*

*Ромашка → звездный свет*

**Ромашки — звезды**

<...> Я буду белые ромашки, / Как звезды в небе, собирать. (Васильев П.).

*Ромашка → солнечный свет*

**Ромашки — солнышки**

<...> ромашек веселых, как солнышки (Гуро).

*Ромашка → вместительность*

*Ромашка → сосуд*

**Ромашка — пиала**

На ромашках роса / как в буддийских пиалах (Вознесенский).

*Ромашка → информация*

**Ромашки — буквы**

Ромашек белая махина столпилась в дебрях, / как буквы пишущих машинок на длинных стеблях. (Вознесенский).

*Ромашка → ментальное*

**Ромашки — свобода**

Ты сожмешься на моем плече, / обхватив ромашки, как свободу. (Вознесенский).

*Ромашка → стихия*

*Ромашка → снег*

**Ромашки — снежинки**

А ведь ромашки — как снежинки были (Винокуров).

*Ромашка → звук*

**Ромашка лепечет**

<...> что лепечет / ромашки отрывистый чет и нечет! (Бродский).

*Кипение ромашек*

<...> Ромашек белое кипенье / Среди некошеной травы. (Павлович).

## Сирень

### Сирень → существо

#### Сирень → человек

#### Сирень — женщина о Сирень — чарунья

Была пора истомная июнья, / Цвела сирень, певучая чарунья (*Северянин*). Как ее ни хапали проходившие мимо, как ни щипали, ни ломали, ни дергали, она продолжала сохранять свою женственную округлость (*Трифонов*).

#### Сирень — купальщица

<...> завладев всей данной нам водою, / плыла сирень купальщицей младою. [о сирени в ванной] (*Ахмадулина*). В купе купальщицей сирень дрожит. / О, как ей боязно! (*Вознесенский*).

#### Сирень — Лазарь воскрешенный

<...> и, как тень, / Сквозь камень, Лазарь воскрешенный, / Пробылась чахлая сирень. (*Анненский*).

#### Сирень — баловень

<...> и сиреневый цвет, бледный баловень / этих первых неопытных стоп (*Набоков*).

#### Сирень — двойник о Сирень — гений

Двойник мой, магия, сирень, сирень, / сирень как гений! Из всех одна / на третьей скорости цветет она! (*Вознесенский*).

#### Куст сирени — вельможа холма о Куст-увалень

Куст-увалень, холма одышливый вельможа, / какой тебя вписал невежа-садовод / в глухую ночь мою / [о сирени] (*Ахмадулина*).

#### Сирень — купеческая дочка

<...> И купеческой дочкой росла в палисадах сирень (*Васильев П.*).

#### Сирень — царевна

Сирень заревана, / сирень — царевна, / сирень пылает ацетиленом! (*Вознесенский*).

#### Сирень — лыжница

Сирень прощается, сирень — как лыжница (*Вознесенский*).

#### Сирень — работник о Сирень — вахтерша

В щемящий час, сирени, как вахтерше, / Вручая ключ от радости земной, / Вдруг ощутишь, что нет утраты горше, / Чем перевал, лежащий за спиной. (*Цветков А.*).

### Сирень → божество

#### или мифологическое существо

#### Сирень — призрак о Сирень — привидение

Белой ночью в белые сирени, / Призраком возникшие, приди! (*Северянин*). И сирень стоит как привиденье, / Звездной ночью, над забором теплым. (*Поплавский Б.*).

#### Сирень — лесная нежить

Сирень в стакане томится у шторы / Туманная да крестастая, / Сирень распушила свои пятерки, / Вывела все свои «счастья». / Вот-вот захочет того и гляди, / Словно лесная нежить! (*Сельвинский*).

### Сирень → животное

#### Сирень — кошка

О ставни по-кошачьи терлась сирень. (*Вознесенский*).

#### Сирень — пудель

<...> сирень, как пудель, мне в щеки лижется! (*Вознесенский*).

### Движение сирени

#### Бегущая сирень

<...> железные склоны крыш, бегущие кусты сирени. (*Набоков*).

#### Сирень забредает к нам

Сирень персидская <...> пенная, сквозная, / На две недели к нам ошибкой забредая. (*Кушнер*).

#### Трассирующая сирень

<...> промеж созвездий и деревень / свистит трассирующая сирень! (*Вознесенский*).

#### Сирень цветет на третьей скорости

Из всех одна / на третьей скорости цветет она! (*Вознесенский*).

### Дыхание сирени

#### Сирень дышит о Вдох сирени

Лишь иногда отрадою минутной / Дышала вновь весенняя сирень (*Брюсов*). <...> Этот вздох, душистый вздох сирени (*Северянин*). <...> и сиренью, которая шапкой нависла / И в лицо ему дышит безгрешно, бездумно, свежо. (*Кушнер*).

### Сирень → звук

#### Сирень → музыка

#### Песнь сирени о Сирень поет о Berceuse сирени

<...> И лишь в окно вливалась песнь сирени. (*Брюсов*). «Люби!» — поет сирень в цветной пыли. (*Бальмонт*). Поет сирень за камнем стен, / Весна горит. (*Поплавский Б.*). Berceuse сирени [название стихотворения] (*Северянин*).

#### Мелодия сирени о Мелодия курений сирени

Теперь зима. Но слышишь поступь мая? / Мелодию сирени? Краски птиц? (*Северянин*). <...> И сердце утопает в мелодиях курений [о сирени] (*Северянин*).

#### Сиреневый ноктюрн

Сиреневый ноктюрн [название стихотворения] (*Северянин*).

#### Сирень — певучая цветунья о Певучая чарунья о

#### Певучая новелла

В цветение июня / Кусты свои накрень, / Певучая цветунья, / Крылатая сирень! (*Северянин*). См. Сирень → человек. Сирень → поэтическое слово.

#### Сирень — звуки свирели

Sirel, — сирень по-эстонски <...> Sirel, — как звуки свирели... / Только чем наша сирень... / Пели тебе менестрели / Всех осирененных стран! (*Северянин*).

### Сирень → смех

#### Сирень хохотала о Сирень отхохотала о

#### Фиолетово-розовый хохот

До луны хохотала сирень / Беспощадно осмысленным хохотом... <...> Отхохочет ли эта сирень? / Иль увянет, сожженная хохотом?! (*Северянин*). Зло-презло хохотала

сирень / Убивая мечты острым хохотом. (*Северянин*). Хототала сирень / Удушая пылающим хохотом... (*Северянин*). Целый день хототала сирень / Фиолетово-розовым хохотом. (*Северянин*).

**Сирень смеется**

Как смеются розы и сирени! (*Северянин*).

*Сирень → шум***Сирень гудит** ◦ Грозди сирени — микрофоны

Ночные грозди гудят махрово, / как микрофоны из мельхиора. (*Вознесенский*).

**Звон сиреней**

<...> Звон сиреней несется с аллея. (*Поплавский Б.*).

*Сирень → колокольный звон***Лиловый набат**

Как и раньше, веснами, лиловым набатом буйствуют под Леночкиным окном веселые сирени. (*Леонов*).

*Сирень → звуки живых существ***Сирень стонет**

Расцветая в садах, / Сумасшедшая стонет сирень. (*Заболоцкий*).

*Сирень → плач***Сирени плачут**

Плачут сирени под лунный рефрен. (*Северянин*).

*Сирень → речь***Цветовая речь**

И, слушая благоуханья, / Вдыхая цветовую речь [о сирени] (*Северянин*).

*Сирень → орган**Сирень → волосы***Сирень — букли**

<...> И купеческой дочкой росла в палисадах сирень, / Оправляя багровые, чуть поседелые букли. (*Васильев П.*).

**Сирень — кудри** ◦ Фиолетовые кудри

За эту ночь раскинули деревья / Крутые фиолетовые кудри. (*Луговской*).

*Сирень → рука***Персты сирени**

Ночные персты сирени, протягиваясь с куста, / губкою в винном уксусе освежали наши уста. (*Вознесенский*).

**Пятипалая сирень**

<...> лиловато-прозрачный крестик сирени, увы, опять не пятипалый... (*Вознесенский*).

*Сирень → глаза***Волоокая сирень**

<...> под кустом / Волоокой сирени (*Кушнер*).

**Глаза сирени**

См. Сирень → драгоценное. Сирень — аметистовая.

*Сирень → язык***Сирень лижет, лижется**

<...> А одуревшая сирень / Сама ломающего лижет. (*Искандер*). <...> сирень, как пудель, мне в щеки лижется! (*Вознесенский*).

*Сирень → крылья***Крылатая сирень**

См. Сирень → музыка. Сирень — певучая цветунья.

*Сирень → перья***Перья сирени**

Это — влажная заря / В перьях яростной сирени. (*Антокольский*).

*Сирень → мозг***Сирень — мозг** ◦ Лиловый мозг

Художник нам изобразил / Глубокий обморок сирени / И красок звучные ступени / На холст, как струнья, положил. / Он понял масла густоту — / Его запекшееся лето / Лиловым мозгом разогрето, / Расширенное в духоту. (*Мандельштам*).

*Сирень → тело***Сиреневая плоть**

Тут было неистовство сиреневой плоти. Как ее ни хапали проходившие мимо, как ни щипали, ни ломали, ни дергали, она продолжала сохранять свою женственную округлость и каждую весну ошеломляла эту ничтожную пыльную улицу цветами и запахом. (*Трифонов*).

*Сирень → роз***Двурога сирень**

Веточку двурогую сирени (*Твардовский*).

*Сирень → пространство**Сирень → воздушное пространство***Сирень — дым** ◦ Дым сирени ◦ Сиреневый дым ◦**Лиловый дым** ◦ Клубы сирени ◦**Сирень дымит клубами фиолетового дыма**

За корпусами сад <...> застланный лиловым дымом махровой сирени (*Лауренев*). <...> Про клубы / Багровой, душной сирени (*Васильев П.*). Сирень в стакане томится у шторки <...> Всеми виной сиреневый дым (*Сельвинский*). Задымит сирень / Клубами фиолетового дыма. (*Дудин М.*).

**Сирень — облако** ◦ Сирени ткнут облака ◦**Фиоль курений**

Цвела сирень малиново-лилово / И бело-розово сирень цвела... <...> сирени / Уже струят фиоль своих курений / И ткнут из аромата облака. (*Северянин*). Сирень персидская стоит, как облака, / На поле Марсовом... (*Кушнер*).

**Туманная сирень** ◦ Сирень туманится

Сирень в стакане томится у шторки / Туманная да крестастая (*Сельвинский*). <...> туманилась и плавилась с усердием. [о сирени] (*Кушнер*).

*Сирень → строение***Сирень — город** ◦ Сирень — Париж ◦ Кисть особняков

Тут было неистовство сиреневой плоти. <...> Когда она цвела и стояла вся в пене, она была похожа на город. (*Трифонов*). Сирень похожа на Париж, / горящий осами окошек. / Ты кисть особняков продрогших / серебряную шевелишь. / Гудя нависшими бровями, / страшен от счастья и тоски, / Париж, как пчелы, собираю / в мои подглазные мешки. (*Вознесенский*).



**Шалаши сирени**

Месяц гладит камыши / Сквозь сирени шалаши... (Северянин).

**Сирень — здание о Лиловое здание**

<...> Лиловое здание из воска, / До облака вставши, плывет. [о сирени] (Пастернак).

**Сирень → горы****Сирень — холмы**

Взгляд поднимается как бы на холм с холма. / Под ней я сиживал [о сирени] (Кушнер).

**Сирень → ментальное****Сирень → ментальное****Бред сирени**

Ах, соловьи! / Ах, томный бред сирени! [весной] (Северянин).

**Сирень грузит грезы в разум о****Сирень офлерила экстазом**

Моей весны сирень грузила в грезы разум, / Пила мои глаза, вплетала в брови сны, / И, мозг испепелив, офлерила экстазом / Сирень моей весны... (Северянин).

**Сирень нежит**

<...> И, от себя изнемогая, сирень всех нежит на земле. (Северянин).

**Сирень — надежды крестообразный счет**

Опять распускаются сирени, / Как надежды крестообразный счет. (Голов А.).

**Сирень → сон****Сон сиреневых кистей о Темный сон сирени о Лиловое сновидение**

Как я на мир смотрю влюбленно, / Пьян сном сиреневых кистей! (Северянин). Все здесь только алая усталость, / Темный сон сирени над водой. (Поплавский Б.). Медовая московская сирень, / лиловое густое сновиденье / мотались на углах. (Рейн).

**Сирень — бессонница о****Сирень — Голубая Оборонница**

О, Голубая Оборонница, / Явись мне в пчелах между лип. / Ужель душа твоя не тронется? — / Я разум пред тобой расшиб. <...> Презранны «вольные затворники»: / В их снах животных — дребедень. / Поймете ль вы меня, просторники? — / Моя бессонница — Сирень. (Северянин).

**Сирень → чувство****Сирень — тоска о Тоска нектара**

Все кончается, как по звонку, / На убогой театральной сцене / Дранкой вверх несут мою тоску — / Душные лиловые сирени. (Тарковский). Я изнемог и жажду незабудок <...> Я их хочу: сирени запах жуток. / Он грудь пьянит несбыточной весной <...> А ты, сирень, увянь в тоске нектара. (Северянин).

**Счастье сирени о Темное счастье в пять лепестков**

Есть у сирени темное счастье — / Темное счастье в пять лепестков! (Тэффи).

**Сирень → орудие****Сирень → пронизывающие или режущие орудия****Гвоздик сирени о Лиловый гвоздик о****Сирень вбивает гвозди в обоняние**

<...> В каждый гвоздик душистой сирени, / Распевая, вползает пчела. (Фет). С той поры полынный запах / Нежных гвоздиков лиловых / Каждый год меня волнует [о сирени] (Саша Черный). И в обоняние гвозди / Сирень, безболно вбив, / Пылает на погосте, / Вся — фьюлевый порыв. (Северянин).

**Сирень — меч**

И, слушая благоуханья, / Вдыхая цветовую речь, / Я шел на брань завоеванья / С сиренью, заменившей меч... (Северянин).

**Сирень → гибкие орудия****Сети сирени**

В сетях сирени зыбкий аквилон. (Цветков А.).

**Сирень → ткань****Сирень → головной убор****Кусты в каскетках набекрень**

Сирень моей весны фимьямную лиловью / Изнежила кусты в каскетках набекрень. (Северянин).

**Сирень — чалма о Лиловая чалма**

Какая пышная лиловая чалма! / Взгляд поднимается как бы на холм с холма. / Под ней я сиживал <...> На лоб съезжала мне, топорщилась у глаз <...> туманилась и плавилась с усердьем. (Кушнер).

**Сирень — шапка**

<...> и сиренью, которая шапкой нависла (Кушнер).

**Сирень → одежда****Сирень — шаль о Лиловая шаль**

Что скоро сирень на бульваре / Оденет лиловую шаль. (Клюев).

**Сирень → мех****Сирень — руно овечье**

См. Сирень → вода. Сирень — прибой.

**Сирень → пена****Сирень — пена о Пена сирени о Пенная сирень о****Сирень в пене**

Но эти ломились, из зимнего вырвавшись плена, / По всем городам, деревьям, по садам, магистралям, / То красной, то белой клубились могучею пеной (Твардовский). Сирени вы, сирени, / И как вам не тяжел / Застывший в трудном крене / Альтовый гомон пчел? / Осталось нетерпенье / От юности моей / В горячей вашей пене / И глубине теней. (Тарковский). Тут было неистовство сиреневой плоти. <...> Когда она цвела и стояла вся в пене, она была похожа на город. (Трифонов). Сирень персидская <...> пенная, сквозная (Кушнер). И из пены сирени взлетела на птицах [об Афродите] (Шварц Е.).

**Сирень → свет****Сирень → свет****Сирень — вспышки** ◦ **Сирень — блески**

<...> Перед взором предстанет сирень. <...> Но взглядишь в эти вспышки и блески: / Здесь уже побывал Кончаловский, / Трогал кисти и шурил глаза. [о картине П. П. Кончаловского «Сирень»] (*Кушнер*).

**Сирень — сто салютов**

Как сто салютов, стоит сирень. (*Вознесенский*).

**Сирень → звездный свет****Сирени пятиконечная звезда**

Сирени темной в час разлуки / Пятиконечную звезду. (*Блок*).

**Сирень → светильник****Сирень — люстра**

Вокруг планеты зеленой люстрой, / промеж созвездий и деревень / свистит трассирующая сирень! (*Вознесенский*).

**Сирень → вода****Сирень — прибой** ◦ **Сиреневый прибой** ◦**Сирень — волны**

Как радостно и странно было глядеть сверху на этот мощный волнистый сиреневый прибой, набегавший на городишко жеманно-лиловыми, красно-фиолетовыми волнами и белыми грядами, рассыпавшимися, как густое белое овечье руно... (*Куприн*).

**Сирень — брызги**

Сиреневая погода / Сиренью обрызгала тишь. (*Есенин*).

**Струи сирени**

Чаруют, трелят соловьи, / Плывут струи сирени... [о весне] (*Северянин*).

**Сирень заливает волной**

И — цветущей волной деревень — / Заливает нас в мае сирень, / И тогда дачки все и дома — / Сплошь сиреневая кутерьма! (*Северянин*).

**Сирень → стихия****Сирень → буря****Сирень — буря** ◦ **Лиловая буря**

<...> и оттого, что вокруг шалаша уборной на углу лиловой бурей кипела персидская сирень (*Набоков*).

**Сирень → снег****Снег сирени**

Сирени выпал легкий снег / В прекрасный час. (*Поплавский Б.*).

**Сирень → лед****Сирень — ледок во зное**

Тебе, сирень, ледок во зное <...> Моя сирень, ледок во зное! (*Северянин*).

**Сирень → огонь****Сиреневый пожар**

Жизнь начиналась в корыте картавою мокрою шопотью, / И продолжалась она керосиновой мягкой копотью. / Где-то на даче потом в лесном переплете шагреновом / Вдруг разгорелась она почему-то огромным пожаром сиреневым (*Мандельштам*).

**Зарево сирени**

Над багровым заревом сирени, / На сто верст отбрасывая тени, / Пьяно качается луна (*Васильев П.*).

**Сирень пылает**

<...> сирень пылает ацетиленом! (*Вознесенский*). См. Сирень → орудие.

**Сирень → вещество****Сирень → металл****Грозди сирени — из мельхиора**

См. Сирень → орудие.

**Кисть сирени — серебряная**

См. Сирень → строение.

**Сирень → прочие вещества****Фарфоровая сирень**

Фарфоровая сирень. (*Шварц Е.*).

**Сирень — ацетилен**

См. Сирень → огонь.

**Сирень → драгоценное****Сирень → драгоценные камни****Сирень — аметист** ◦ **Сирень — аметистовая**

Глаза сирени так аметистовы... (*Северянин*). Сирень смеялась так аметистово... (*Северянин*). Тут луна скользнула в аметисте <...> И вспорхнули грезы Мая ульем, / И впились в сиреневые кисти... (*Северянин*).

**Сирень → информация****Сирень → поэтическое слово****Сирень — певучая новелла**

Сирень, певучая новелла, / Сиреневелла. (*Северянин*).

**Сирень → вместилнице****Сирень → сосуд****Бокальчики сирени**

В твоём саду вечернем бокальчики сирени / Росую наполняет смеющийся Июнь (*Северянин*).

**Сирень → прах****Сирень — пыль** ◦ **Цветная пыль**

«Люби!» — поет сирень в цветной пыли. (*Бальмонт*).

**Сирень → другие цветы****Сирень — роза** ◦ **Роза русской провинции** ◦**Сирень — роза фиоли**

Наконец внезапно распустилась сирень — эта роза русской провинции (*Платонов*). Sirel, — как розы фиоли... [по-эстонски — сирень] (*Северянин*).

## Сирень как предмет

### Сирень → крест

**Крест сирени** ◦ Крест в четыре лепестка ◦  
Лилово-голубой крест

Цветы лилово-голубые, / Всего в четыре лепестка, / В чьих  
крестиках мои былые / Любовь, отвага и тоска! <...>  
Со мною были молодые / Мечты и смелая тоска, / И вы,  
лилово-голубые / Кресты в четыре лепестка! [«С крестом  
сирени»] (*Северянин*).

**Сирень — крестики** ◦ Крестики сирени

<...> И крестики сирени / В росе у самых глаз. (*Тарковский*).

## Свойства сирени

### Сирень → нечто интенсивное

**Сирень — свирепая, яростная, буйная, мощная,  
могучая, веселая** ◦ Сирень буйствует, буйничает,  
бушует, ломится, клубится ◦

**Сирень — пышная, мясистая**

Черкасы. Свирепость сирени. (*Мориц*). На забойке, под  
террасой, буйничала сирень. (*Пильняк*). <...> буйствуют  
под Леночкиным окном веселые сирени. (*Леонов*). <...>  
С невиданной силой в цвету бушевали сирени, / Каких  
у себя мы нигде не видали, пожалуй. / Султаны их бы-  
ли крупней и как будто мясистей, / Породистей были  
округлые пышные купы (*Твардовский*). Там пышная си-  
рень бушует в палисаде. (*Бродский*). См. Сирень → перья.  
См. Сирень → вода. Сирень → пена.

**Сиреневая кутерьма** ◦ Неистовство сирени

<...> И тогда дачки все и дома — / Сплошь сиреневая  
кутерьма! (*Северянин*). Тут было неистовство сиреневой  
плоти. (*Трифонов*).

**Сирень кипит**

<...> кипела персидская сирень (*Набоков*). Сирень в году  
дня три-четыре, / От силы пять кипит в цвету. (*Твар-  
довский*).

**Сирень раскрывается с силой**

Казалось, они не цвели уже годы и годы / И, голые ветви  
свои простирая уныло, / Стояли и нашего именно жда-  
ли прихода, / Чтоб сразу раскрыться со всей затаенной  
силой. [о сирени] (*Твардовский*).

**Сирень ломится, вырвавшись из зимнего плена**

Но эти ломились, из зимнего вырвавшись плена, / По всем  
городам, деревьям, по садам, магистралям (*Твардовский*).

### Сирень → нечто безумное

**Сирень — сумасшедшая, безумная, бестолковая,  
одуревшая**

Расцветая в садах, / Сумасшедшая стонет сирень. (*За-  
болоцкий*). Фиолетовой, белой, лиловой, / Ледяной, го-  
лубой, бестолковой / Перед взором предстанет сирень.  
(*Кушнер*).

**Бред сирени**

См. Сирень → ментальное.

### Сирень → нечто магическое

**Сирень — магия**

Двойник мой, магия, сирень, сирень (*Вознесенский*).

**Сирень — чарунья**

См. Сирень → человек.

### Сирень → нечто отрицательное

**Сирень удушает, убивает, хохочет зло-презлю**

См. Сирень → смех.

**Сирень — свирепая, беспощадная**

См. Сирень → смех. Сирень → нечто интенсивное.

**Сирень — тоска** ◦ Тоска нектара

См. Сирень → чувство.

### Сирень → нечто положительное

**Сирень — ласковая, нежная** ◦ Сирень нежит

Беспомощно она сидит / В лиловых, в ласковых сиренях.  
(*Белый*). См. Сирень → ментальное.

**Счастье сирени** ◦ Темное счастье в пять лепестков

См. Сирень → ментальное.

### Сирень → нечто чистое

**Сирень — безгрешная**

<...> и сиреню, которая шапкой нависла / И в лицо ему  
дышит безгрешно, бездумно, свежо. (*Кушнер*).

## Страстоцвет (Passiflora)

### Страстоцвет → существо

#### Страстоцвет → человек

**Страстоцвет — лесной апостол** ◦

**Страстоцвет — полевой евангелист**

Passiflora — скорбное слово. / Темное имя цветка... <...>  
Ты в мир пришедший так просто, / Как всякий стебель и  
лист, / Ты — белый лесной апостол, / Полевой евангелист!  
(*Тэффи*).

## Страстоцвет как предмет

### Страстоцвет → крест

**Страстоцвет — крест**

Орудия страсти Христовой — / Узор его лепестка. <...> Да  
поют все цветы и травы / Славу кресту твоему [о страсто-  
цвете] (*Тэффи*).

## Тюльпан

### Тюльпан → существо

#### Тюльпан → человек

**Тюльпан — ребенок**

Я сегодня взяла тюльпан — / Как ребенка за подбородок.  
(*Цветаева*).

**Тюльпан → огонь**

**Тюльпан — пламя** ◦ Розовое пламя ◦

**Тюльпан — фитиль** пламенный

На подоконнике— тюльпан как пламя (*Луговской*). Тюльпан, / Как пламя прямое. / Без дыма. Спящее стоя. (*Матвеева*). И тюльпаны губы тянут и немеют взаперти, / В тесной луковиче сжаты... За полночь прорежется / Фитилек их пламенный, ты его попробуй прикрути. (*Кононов Н.*).

**Тюльпан — костер**

Он на костер походит [о тюльпане] (*Кедрин*).

**Герани и тюльпаны — огни**

<...> Герани и тюльпаны — / Как пестрые огни / На зелени поляны. (*Саша Черный*).

**Тюльпан затеплится в петлице**

<...> тюльпан затеплится в петлице вицмундира (*Цветков А.*).

**Тюльпан → ткань**

**Тюльпан → головной убор**

**Каски тюльпанов набекрень**

Как лужайки весело-зелены, / И тюльпанов каски набекрень! (*Северянин*).

**Тюльпанный капюшон**

<...> южнее — жизнь, которая сбылась, / Тюльпанным капюшоном голубея. (*Вознесенский*).

**Тюльпан → орган**

**Тюльпан → кровь**

**Кровавые реки тюльпанов**

См. Тюльпан → вода.

**Тюльпан → уста**

**Тюльпаны тянут губы**

И тюльпаны губы тянут и немеют взаперти, / В тесной луковиче сжаты... (*Кононов Н.*).

**Тюльпан → вода**

**Реки тюльпанов льются**

Снова кровавые реки тюльпанов / Льются / В глухие скважины гор. (*Луговской*).

**Тюльпан как предмет**

**Тюльпан → знамя**

**Тюльпан — знамя**

Как лепестки он пышно распростер / И весь дрожит, как розовое знамя. (*Кедрин*).

**Фиалка и маттиола**

**Фиалка → существо**

**Фиалка → человек**

**Фиалка — слепец**

Назойливо-сладедая фиалка / Свой запах тычет, как слепец костыль (*Кузмин*).

**Фиалка → орган**

**Фиалка → глаза**

**Фиалок влажные глаза**

Недремлющие чутко внемлют / Фиалок влажные глаза. (*Герасимов М.*).

**Фиалка → уши**

**Мочки фиалок**

<...> как она хороша / в длинных мочках фиалок [о росе] (*Вознесенский*).

**Фиалка (маттиола) → еда и напитки**

**Фиалка → вино**

**Маттиола — вино**

А вечерами матиола / Нас опьяняла, как вино (*Северянин*).

**Фиалок алкоголь**

Всю ночь с тобой «на ты» / фиалок алкоголь. (*Вознесенский*).

**Фиалка → ткань**

**Фиалка → одежда**

**Фиалковая риза**

<...> Широко шелестит фиалковая риза (*Волошин*).

**Фиалка → головной убор**

**Фиалка наряжается в кокошник**

Наряжается фиалка / Для него в кокошник синий! (*Фофанов*).

**Фиалка → пространство**

**Фиалка → воздушное пространство**

**Дым фиалок**

Персик зацвел, а фиалок дым / Все благовонней. (*Ахматова*).

**Фиалка → звук**

**Фиалка → звуки живых существ**

**Фиалки визжат**

Фиалки запахом визжат (*Шварц Е.*).

**Фиалка (маттиола) → стихия**

**Фиалка (маттиола) → метель**

**Метель маттиол**

<...> Запомню и не разбазарю: / Метель полных маттиол. (Пастернак).

**Фиалка → драгоценное**

**Фиалки — аметистовые**

И фиалки волной аметистовой / Ароматом врастают в ладонь. (Бутягина В.).

**Хризантема**

**Хризантема → вместилище**

**Хризантема → сосуд**

**Хризантема — чаша**

Как слово песни — чаша хризантем. (Бальмонт).

**Хризантема → огонь**

**Хризантема — пламя** о Хризантема сгорает

Едва-едва касаясь тишины, / Как ноября торжественная тема, / В моих руках сгорает хризантема, / Как пламя лепестки вознесены. (Колодяжная Л.).

**Хризантема → информация**

**Хризантема → поэтическое слово**

**Хризантема — слово песни**

См. Хризантема → вместилище.

**Вьющиеся растения**

**Виноград Лиана Лоза Плющ**

**Повилика Хмель**

**Вьющееся растение → существо**

**Вьющееся растение →**

**змеобразное существо**

**Стебли на бахче — змеи**

<...> тяжелые арбузы лежали среди длинных пожелтевших плетей, перепутанных, как змеи, и тоже грелись. (Бунин). <...> тяжелые длинные арбузы, которые лежали возле нас, вдавшись боками в сухую землю среди сожженных плетей, перепутанных, как змеи... (Бунин).

**Лианы — змееныши**

Маки, розы нагло оскорбительны, а лианы вьются, как змееныши (Северянин).

**Хмель — Змей Горыныч**

Хмель-хмелина, / Зеленый Горыныч (Боков).

**Вьющееся растение → человек**

**Плющ — любовник**

<...> бродящим в извилах / Плющем, любовником скал и расселин. (Пушкин).

**Плющ вокруг дерева — народ вокруг царя**

Видишь, угасая, как вся Русь святая / Вкруг царевой силы, — вековой зеленый / Плющ вокруг силы дуба, — вьется под короной / Царской, от окрестных бурь ища защиты. (Жуковский).

**Горох поработал во славу науки**

Вот кто поработал во славу науки — горох! <...> И, пышный, цеплялся, и, цепкий, по палочке полз, / Стараясь для Грегора признак найти доминантный. / Вот кто в безоглядном сплетенье зацепок и лоз / В наследственность верил и, гибкий, считал варианты. [об экспериментах Грегора Менделя о передаче наследственных признаков на гибридах гороха] (Кушнер).

**Вьющееся растение → божество**

**или мифологическое существо**

**Виноград — Христос**

Что ни склон — голгофа Вакха: крест объятий простерев, / Виноград распяли мощи обезглавленных деревьев. (Иванов Вяч.).

**Вьющееся растение → ткань**

**Вьющееся растение →**

**ткань и виды тканей**

**Плющ — ткань** о Зеленой ткани о Золотая ткань

Раскинулся плющ, как зеленая ткань, / По скатам Монблана седого (Ободовский П. Г.). <...> А плющ — весь масляный и пряный, / Повис, как золотая ткань... (Герасимов М.).

**Вьющееся растение → одежда**

**Плющ — плащ** о Плащ плющей о Зеленый плащ о

**Плащ забвения**

<...> И плащ из листьев шелковитый / Колышет ветр на нем лесной! [о плюще на развалинах] (Тепляков В. Г.). <...> по каменной белой ограде разросся / Блуждающий плющ, как развешенный плащ иль завеса (Майков А.). В листе бы, в плюще бы, в плюще — как в плаще бы... (Цветаева). Плащ забвения зеленый / Наползающих плющей (Искандер).

**Плющ — риза**

И будто нищий с ризой раздранной, / Обломок башни, обвитой плющом, / Разбитый храм с остатком смелых сводов. (Майков А.).

**Плющ — шаль** о Плющ — шитье кружевное

И плющ колыхал, как узорная шаль, / Шитье кружевное. (Надсон).

**Виноград — кафтан** о Дом в кафтане винограда

Наш дом — в тугом кафтане винограда (Соловьев С. В.).

**Вьющееся растение → изделия из ткани**

**Вьющиеся растения — завеса**

Множество диких растений вилось по сему историческому мрамору и почти совсем покрывало его своей разноцветной завесой. (Тепляков В. Г.).

**Плющ — ковер** о Плюща ковер

<...> И дикого плюща живой ковер. (Полонский).

**Вьющееся растение → мех**

**Меховые руки плюща**

Феодалного замка боками, / Меховыми руками плюща — / Знаешь — плющ, обнимающий камень — / В сто четыре руки и ручья? (Цветаева).

**Вьющееся растение → орган**

**Вьющееся растение → волосы**

**Плющ — кудри ○ Виноград — кудри ○**

**Пробор у плюща**

Но с головы его маститой / Кудрей зеленых вьется рой [о плюще на развалинах] (Тепляков В. Г.). <...> Кудри виноградных лоз / Вились, красуясь меж деревьев (Лермонтов). Я сегодня плющу — пробор / Провела на граните замка. (Цветаева).

**Космы винограда**

Дождь, вихрь и град — сечет, бьет, льет / И треплет космы винограда, / И рвется под бичами вод / Кричащая Гамадриада... (Волошин).

**Вьющееся растение → рука**

**Руки плюща ○ Плющ обнимает в сто четыре руки**

Феодалного замка боками, / Меховыми руками плюща — / Знаешь — плющ, обнимающий камень — / В сто четыре руки и ручья? (Цветаева).

**Длани лиан**

Старая лютня цинь, соскучившись / По мелодии «жумэнлин» или «вслед за иволгой», / Облокотилась грифом о серебряную курильницу / И подставила струны продолговатым дланям лиан. (Голов А.).

**Вьющееся растение → экзистенциальное**

**Плющ и терн — смерть и жизнь**

Вкруг уж пусто... смолкли бои <...> И уже на горах Трои / Плющ и терние свились. (Жуковский). Черный плющ обвивал ее всю своею мертвенной силой (Тургенев). Пьяный плющ и терен дикий, / И под чащей — скал отвес <...> Так Земля в венце терновом, / Скрытом силой плющевой, / Мерит с каждым солнцем новым / Даль пучины роковой. <...> Жизнь венчает дикий терен, / Пьяный плющ венчает смерть. (Иванов Вяч.). Любовь и Смерть, созвучных вздохов гимны, / Как пьяный плющ над бездной Океана / И лютый терн!.. (Иванов Вяч.).

**Вьющиеся растения — паутина годов**

Множество диких растений вилось по сему историческому мрамору <...> Я нетерпеливо сорвал эту паутину годов (Тепляков В. Г.).

**Плющ → ментальное**

**Плющ → ментальное**

**Плющ — слава и успокоение**

Хмель как в голову ударит, / То заботы все заснут <...> Лежа, плющем увенчанный, / Ни во что я ставлю все. (Львов Н.). Вкруг уж пусто... смолкли бои <...> И уже на горах Трои / Плющ и терние свились. (Жуковский).

**Плющ — забвение**

Плащ забвения зеленый / Наползающих плющей (Искандер).

**Плющ → чувство**

**Плющ — любовь ○ Плющ — отрада нег**

<...> не юному челу / Некстати резвый плющ и роза... / Пора за дело! (Языков). Сплетались пламенные розы / С плющом, отрадой дерзких нег (Иванов Вяч.).

**Горчайший хмель**

К твоим ногам прильнуть заставил / Сладчайший лавр, горчайший хмель. (Тарковский).

**Вьющееся растение → пространство**

**Вьющееся растение → воздушное пространство**

**Дым хмеля ○ Зеленый дым**

Та почва тяжелая, красная / И хмеля зеленый дымок (Самойлов).

**Вьющееся растение → орудие**

**Вьющееся растение → гибкие орудия**

**Повилика — плеть**

Повилика плетью железной / Вкруг Столпа Александрийского взвывается (Шварц Е.).

**Вьющееся растение → информация**

**Завитушки ятей**

Наш дом — в тугом кафтане винограда, / в зеленых усиках и завитушках ятей [о завитушках буквы «ять»] (Соловьев С. В.).

**Вьющееся растение → пена**

**Пенка зеленая**

Неподалеку от нашего столика я заметил свисающий с потолка горшочек с каким-то растением, сползающим по краю посуды курчавой пенкой зелени. (Искандер).

**Вьющееся растение как предмет**

**Вьющееся растение → паутина**

**Вьющиеся растения — паутина**

Множество диких растений вилось по сему историческому мрамору и почти совсем покрывало его своей разноцветной завесой. Я нетерпеливо сорвал эту паутину годов (Тепляков В. Г.).

**Вьющееся растение → четки**

**Растения, вьющиеся вокруг дерева — четки**

<...> Где старые мшистые деревья стояли в сумраке важно, как / старики, / И перебирали на руках четки ползучих растений. (Хлебников).

## Мифы и рассказы о выющихся растениях

*Вьющееся растение → растение  
прикладывает примочки*

Растение, ты вьешься <...> Скажи мне, кто ты? Липкие примочки / Прикладывающее (*Кушнер*).

## Колючие растения

**Агава Бодяк Кактус Мордовник Осот  
Репейник Татарник Тернии Свербига  
Чертополох Шиповник Юкка**

*Колючее растение → существо*

*Колючее растение → человек*

**Кактус — воин** ◦ **Кактус — драгун**  
Кактусы, точно драгуны, / Стоят по обеим перилам...  
(*Нарбут*).

**Репейник — затейник**  
Малиловел смешной затейник, / Колюн-репейник, / Что  
носит кличку так неплохо / Чертополоха. (*Северянин*).

**Репейник — дедушка**  
♦ Дедушка осердился, в бабушку вцепился? [репейник].

**Шиповник — любовник**  
Буйно-огненный шиповник, / Переброшенная арка /  
От балкона до ворот, / Как несдержанный любовник, /  
Разгорелся слишком ярко (*Саша Черный*).

*Колючее растение → божество  
или мифологическое существо*

**Шиповник — адово исчадье** ◦ **Репейник — черт-дьявол**  
Шиповник <...> Он корни запустил в свои / же листья,  
адово исчадье (*Бродский*). ♦ Стоит дуб вялый, на нем си-  
дит черт-дьявол, кто ни подойдет, так не отойдет? [репей].

**Репейник — леший**  
<...> Лишь вереск да терн узловатый, / Репейник как ле-  
ший косматый / Буянят под рог ветровой. (*Клюев*).

**Шиповник — добрый гений**  
<...> где добрый гений — / Шиповник на столе. (*Кушнер*).

*Колючее растение → животное*

**Кактус — крокодил**  
Кактусы — в три человеческих роста — неприятны, как  
крокодилы. (*Пильняк*).

**Шиповник — кошка**  
Букет шиповника садового, / Сопротивляясь, был не сра-  
зу, / Лишь после натиска сурового, / Как кошка в сумку,  
втиснут в вазу, / И в ней, смирясь, затих. (*Кушнер*).

**Шиповник — ёж**  
Шиповник низенький, малиновый, / Ежом круглишься  
ты (*Шварц Е.*).

*Колючее растение →  
ракообразное существо*

**Кактус — спрут**  
Мимозы с иглами длиной в мизинец / и кактусы, распятые  
спруты (*Нарбут*).

*Колючее растение → орган*

*Колючка → коготь*

**Колючки — когти** ◦ **Шипы — когти** ◦  
**Терн царапается пальцами**  
<...> Тайгу, хватающую коготками ежевик (*Нарбут*).  
Я знал, как терен красными / Царапается пальцами (*Ку-  
сиков Ал.*). ♦ Дерево латынско, лапы богатырски, ког-  
ти дьявольски? [шиповник]. Стоит древо, древо ханское,  
платье шамаханское, цветы ангельски, когти дьявольски?  
[шиповник].

*Колючее растение → рука*

**Шипы — руки**  
Их шипы, точно руки из сада, / Уцепились за платье мое.  
[о шипах цветов] (*Блок*).

*Колючее растение → ласты*

**Ластовидная листва**  
Если он под пятой бронтозавра / Ластовидной листвою  
оброс? [о кактусе] (*Тарковский*).

*Колючее растение → клык*

**Клыкастая роза**  
См. Цветы. Роза.

*Колючее растение →  
пространство*

*Колючее растение → строение*

**Шиповник — училище**  
<...> училище шиповника, черемуховый ряд (*Асеев*).

**Шиповник — Храм на крови**  
Шиповник <...> Он корни запустил в свои / же листья,  
адово исчадье, / храм на крови. (*Бродский*).

**Шиповник — арка от балкона до ворот**  
Буйно-огненный шиповник, / Переброшенная арка /  
От балкона до ворот (*Саша Черный*).

*Колючее растение → орудие*

*Колючее растение →  
пронизывающие или режущие орудия*

**Серп юкк**  
<...> сквозь серп колючих юкк! (*Брюсов*).

*Колючее растение → огнестрельное оружие*

**Взрыв агавы**  
Что чугунная вязь, в чьих кружевах скучала / луна, в ре-  
зультате вынесла натиск мимозы, плюс / взрывы агавы.  
(*Бродский*).

**Колючее растение → свет****Колючее растение → светильник****Репей — люстра**

Как люстра, полыхал репей лиловый / на стрекозином призрачном балу. (Евтушенко).

**Шиповник — фонарь**

Я завещаю вам шиповник, / Весь полный света, как фонарь (Тарковский).

**Колючее растение → огонь****Шиповник — пламя** ○ Шиповник разгорается ○ Огненный шиповник

Буйно-огненный шиповник <...> Разгорелся слишком ярко / И в глаза, как пламя, бьет! (Саша Черный). <...> Шиповник огненный на склонах. (Кушнер).

**Колючее растение → информация****Колючее растение → письменные знаки****Шиповник — письмовник**

Я завещаю вам шиповник, / Весь полный света, как фонарь, / Июньских бабочек письмовник, / Задворков сказочный словарь. (Тарковский).

**Колючее растение → книга****Шиповник — словарь**

См. Шиповник — письмовник.

**Колючее растение → драгоценное****Колючее растение → ювелирные изделия****Венценосный шиповник**

Руку платком обмотай и в венценосный шиповник, / В самую гущу его целлулоидных терний / Смело, до хруста, ее погрузи. (Мандельштам).

**Колючее растение → вещество****Целлулоидные тернии шиповника**

См. Колючее растение → драгоценное.

**Колючее растение как предмет****Колючее растение → предмет****Кактус — труба от самовара**

<...> встает растение — кактус / трубой от самовара. (Маяковский).

**Мифы и рассказы****о колючем растении****Колючее растение →****Некто его изувечил, обидел****Колючее растение — избитый, изувеченный жизнью**

Словно жеваный, нет, словно порванный или избитый, / Несмотря на колючки, изглоданный кем-то бодяк, /

О, какие невзгоды, уколы, удары, обиды / Изувечили их, изъязвили, изрезали так? (Кушнер).

**Колючее растение — подпиленное, исколотое ножом**  
Почему для одних — только кисточки, бархатка, вата, / Почему эту лилию нежат проточной водой? / Ах, сверби-га, наверное, в чем-то и впрямь виновата, / Что подпилком прошлись и удар нанесли ножевой. (Кушнер).

**Колючее растение — искусанное, резное, изрезанное пилой**

Словно войлоком снизу подбитый, колючий, зубчатый, / Остролистый, ребристый, ворсистый мордовник резной, / И шерстистый татарник, и рыхлый, как будто помятый / Угловатый осот, — кто кусал их, кто резал пилой? (Кушнер).

**Сухие растения****Сноп Стог Скирда Омет Копна  
Сено Солома Урожай****Сухое растение → существо****Сухое растение → человек****Сток — воин** ○ Стога и снопы — ратный стан ○**Урожай — баскак** ○ Урожай — ханский ставленник

Серые стога сена и золотые снопы хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости. (Гоголь). Как бесконечный ратный стан, / Кругом снопы стоят в копнах (Майков А.). <...> Раскидывал желтые войлочные шатры / Златоверхих одоньев, скирдов и ометов / Налетевший набегом с кумысных улусов, / Точно ханский ставленник, баскак, — урожай. (Зенкевич).

**Сноп — труп** ○ Снопы — люди побиты ○**Снопы — убитые мужики**

<...> Каждый сноп лежит, как желтый труп. (Есенин).

◆ Под дубом-дубком, под карандашком-дубком, лежат люди побиты, у них гузки побриты? [снопы]. Шел я мимо поповского, видел дело таковское: лежат мужики убитые, брюха распоротые? [снопы во время молотьбы]. См. Жатва и молотьба → смерть и похороны.

**Сноп — Афанасий**

◆ Маленький Афанасий травкой подпоясан? [сноп].

**Товарищ урожай**

Пожалте, уважаемый / товарищ урожай! (Маяковский).

**Сухое растение → животное****Копны — стада** ○ Стога — стада лосиные

<...> И копны, как стада, несметные стояли. (Стахович М. А.). Как стада лосиные, / спят стога. (Вознесенский).

**Сухое растение → змеобразное существо****Копны — гусеница**

<...> Захар твердо ступал по твердой под слоем пыли земле, не мигая, как орел, смотрел то на солнце, то на широкое раскрывшийся после косыбы степной простор <...>, на раскинутые по нем несметные копны, похожие вдали на гусениц (Бунин).



*Сухое растение → рыба*

**Омет — рыбина**

... Ометы спят, как рыбины на дне. (Луговской).

*Движение стогов, снопов...*

**Стога кочуют**

Серые стога сена и золотые снопы хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости. (Гоголь).

*Сухое растение → пространство*

*Сухое растение → строение*

**Сухое растение — храм** ◦ **Стог — церковь** ◦

**Стог — собор**

Еду на баркасе, / Тычусь в берега. / Церквами у прясел / Рыжие стога. (Есенин). Огромный, как собор, пахучий, золотой, / С подтеками на нем и вмятинами — ниши / Для статуй вспомнил я [о стоге] (Кушнер).

**Копна — дворец** ◦ **Стога — город**

Копны повсюду стоят золотые, / Будто дворцы на полях понастроены; / Башни, балконы маячат сквозные. / Город волшебю и гордо красуется, / К небу свои купола поднимая (Оболенский Н.).

**Стог — кибитка**

Загляжусь я по ровной голи / В синюю стынущие луга, / Не березовая ль то Монголия? / Не кибитки ль киргиз — стога?.. (Есенин).

**Сухое растение — шатер** ◦

**Шатры одоньев, скирдов и ометов**

<...> Раскидывал желтые войлочные шатры / Златоверхих одоньев, скирдов и ометов / Налетевший набегом с кумысных улусов, / Точно ханский ставленник, баскак, — урожай. (Зенкевич).

**Стог — постоянный двор**

Стог принимает на закате / Вид постоянного двора, / Где ночь ложится на полати / В накошенные клевера. (Пастернак).

**Скирд — горенка**

◆ Плотнички бестопорнички, срубили горенку безуголенку? [скирд].

**Готический фасад стога**

<...> готический вблизи / Фасад не рассмотреть, — таинственный, колючий, / На треснувшей оси / Осиновой, всю ночь царапающей тучи, / Вращающийся, нет, колеблемый слегка. [о стоге сена] (Кушнер).

*Сухое растение → воздушное пространство*

**Стог — облако**

А в полдень вновь синеют выси. / Опять стога как облака (Пастернак).

*Сухое растение → ткань*

*Сухое растение → головной убор*

**Скирда — шапка** ◦ **Стог — шапка**

Скирды хлеба то сям, то там, словно козацкие шапки, пестрели по полю. (Гоголь). Как татарские шапки на лугах — стога (Иванов Всеv.).

**Сноп — папаха**

Снопы, как папахи, летят набекрень [о молотилке] (Луговской).

**Стог — шлем** ◦ **Шлемы стогов**

<...> И серые шлемы стогов. (Артемьев Ал.).

*Сухое растение → орган*

*Сухое растение → волосы*

**Солома — волосы**

И избы стали задами к лесу, над рекою, смотрят из-под сосен корявыми своими мордами хмуро, тусклые оконца — глаза — глядят по-волчьи, слезятся. Серые бревна легли, как морщины. Рыжая солома — волосы в скобку — упали до земли. (Пильняк).

**Стог-бородач**

Только стог-бородач да поля (Клюев).

**Солома — брови** ◦ **Соломенные брови**

Оттого-то каждая изба / Хмурит так соломенные брови. (Исаковский).

*Сухое растение → свет*

*Сухое растение → лунный свет*

**Лунный стог**

Гляжу я, ночной прохожий, / на лунный и круглый стог. / Он сверху прикрыт рогожей — / чтоб дождичком не промок. (Вознесенский).

*Сухое растение → вещество*

*Сухое растение → металл*

**Золото соломы** ◦ **Златоверхие одонья** ◦

**Золотые копны**

<...> И золото червонное соломы, / И золото червонное судьбы (Ивнев Р.). См. Сухое растение → строение.

*Сухое растение → орудие*

*Сухое растение → огнестрельное оружие*

**Сено — порох**

А сено все-таки как порох! (Гречко О.).

**Сухое растение как предмет**

*Сухое растение → алтарь*

**Сноп — алтарь**

Снопы стоят в полях, как алтари. / В них красота высокого значенья. (Бальмонт).

**Лопух**

*Лопух → существо*

*Лопух → человек*

**Лопух — воин** ◦ **Лопух — рядовой**

Муха сползает с пыльного эпюлета / лопуха, разжалованного в рядовые. (Бродский).

**Лопух — сторож**

Старый баран и провидец-петух, / Сторож задворок лохматый лопух / Дождик сулят, бородами трепля... (Клюев).

*Лопух → ткань*

*Лопух → одежда*

**Лопух — плащ**

А здесь, у ног, лопух дырявый / Раскинул плащ в зеленой дреме... (Саша Черный).

**Лопух — чуйка**

Старый колдун — городишка, — / Нос — каланчевая вышка, / Чуйка — овражный лопух... (Клюев).

*Лопух → вещество*

*Лопух → металл*

**Лопух — олово о Оловянные лопухи**

<...> мощных оловянных лопухов. (Евтушенко).

*Лопух → оружие*

*Лопух → доспехи*

**Лопух — латы**

Пожелтевший от зноя лопух / Развернул розоватые латы (Заболоцкий).

*Лопух → драгоценное*

*Лопух → знак отличия*

**Лопух — эполет о Эполет лопуха**

Муха сползает с пыльного эполета / лопуха, разжалованного в рядовые. (Бродский).

*Лопух → информация*

**Лопух — книга о****Узорное тиснение зеленой кожи лопуха**

И чтоб любитель просвещения, / Знаток глазастого стиха, / Ценил узорное тиснение / Зеленой кожи лопуха. (Шаламов).

## Мох

### Лишайник Мох

*Мох → ткань*

*Мох → ткань и виды тканей*

**Мох — бархат о Бархатный мох**

<...> в наростах мха, бархатно-изумрудных (Бунин).

**Мох — плюш о Моховый плюш о Плюшевый ковер**

<...> в моховом плюше (Плотников Н.). См. Мох — ковер.

*Мох → изделия из ткани*

**Мох — ковер о Мшистый ковер**

<...> мягкий, как плюшевый ковер, мох. (Куприн). О, Май душистый, / Приляг на мшистый / Ковер пушистый! (Северянин).

**Подушки мха**

<...> опасные щели под бурями подушками мха (Плотников Н.).

*Мох → одежда*

**Хитон мха**

Как зелен мха на демоне хитон! (Иванов Вяч.).

*Мох → пряжа*

**Мох — кудель**

Лишь мох сырой с обрыва виснет, / Как ведьмы сбитая кудель. (Блок).

*Мох → мех*

**Мох — мех о Зеленый мех**

Мох — что зеленый мех! (Цветаева).

*Мох → орган*

*Мох → волосы*

**Мох — седина**

Брега, как будто сединой, / Покрылись тамо белым мохом. (Богданович).

**Кудри мхов**

Поднялись над луговинами / Кудри спутанные мхов (Блок).

**Ресницы мхов**

Навеки непробудной тенью / Ресницы мхов опушены, / Спят, убаюканные ленью / Людской врагини — тишины. (Блок).

*Лишайник → рог*

**Рога лишайника**

О, место свиданья малины с грозой, / Где, в тучи рогами лишайника тычась (Пастернак).

*Мох → пространство*

*Мох → строение*

**Мох — замок**

Березы мох — маленький замок (Хлебников).

*Мох → драгоценное*

**Мох — изумруд**

<...> в наростах мха, бархатно-изумрудных (Бунин).

*Мох → огонь*

**Мох — пламень**

И мхи голубеют, как сонные льды, / Как пламень далеких весенних годин. (Нарбут).

*Мох → стихия*

**Мох — лед**

И мхи голубеют, как сонные льды (Нарбут).

*Мох → вещество*

*Мох → металл*

**Мох — серебро**

Богатая осень. <...> мхи, шурша сырым серебром среди золота кажут дорожку. (Ремизов).

*Мох* → *ментальное*

**Покой мхов**

<...> В легкий жертвенный огонь / Рош! В великий покой / Мхов! (*Цветаева*).

**Мох как предмет**

*Мох* → *постель*

**Мох — зыбка**

На мху, как в зыбке, задремать, / Под баю-бай осиплой ели... (*Клюев*).

**Перекасти-поле**

*Перекасти-поле* → *существо*

*Перекасти-поле* → *птица*

**Перекасти-поле — птица**

По степи, вдоль и поперек, спотыкаясь и прыгая, побежали перекасти-поле, а одно из них попало в вихрь, завертелось, как птица, полетело к небу и, обратившись там в черную точку, исчезло из виду. (*Чехов*).

*Движение перекасти-поля*

**Перекасти-поле бежит, летит**

См. Перекасти-поле → птица.

*Перекасти-поле* → *орган*

*Перекасти-поле* → *голова*

**Перекасти-поле — голова**

Перекасти-поле молча бегут, / Кубарем летят, / Крутятся на руках. / Будто бы кто-то огромный, немой, / Мертвые головы катает в степи. (*Васильев П.*).

**Плесень**

*Плесень* → *ткань*

**Бархат плесени**

<...> обросли бархатом плесени. (*Бунин*).

*Плесень* → *растение*

**Плесень — плющ**

<...> как плющ, / вьется плесень по кирасам (*Вознесенский*).

**Тина**

**Водоросли Тина**

*Тина* → *существо*

**Тина — душительница**

Ползет на пруды с кормовых болот / Душительница-тина (*Багрицкий*).

*Тина* → *ткань*

*Тина* → *ткань и виды тканей*

**Тина — парча**

В тину, / В пену — как в парчу! (*Цветаева*). <...> между парчовых островов тины (*Набоков*).

**Тина — бархат** о **Зеленый бархат**

<...> в купальне, неловко сходить по ее ступенькам, погруженным в воду, мокрым, холодным и скользким от противного зеленого бархата слизи, наросшей на них (*Бунин*).

**Водоросли — тряпье**

Водоросли с края / Треплются, как на ветру тряпье. (*Кушнер*).

*Водоросли* → *орган*

*Водоросли* → *волосы*

**Водоросли — волосы** о **Зеленые волосы дна** о

**Вода обросла волосьями**

Рука течения снова / спокойно стала гладить / зеленые волосы дна. (*Каменский*). <...> где вода, как душа, обросла волосьями. (*Вознесенский*).

**Водоросли — прядь** о **Донная прядь**

<...> Лазурная в море полоска и донная рыжая прядь (*Кушнер*).

**Космы водорослей**

<...> водорослей космы (*Евтушенко*).

*Тина* → *драгоценное*

**Тина — малахит**

<...> В малахиты только тина / Пышно так разубралась. (*Анненский*).

*Водоросли* → *свет*

*Водоросль* → *светильник*

**Водоросль — канделябр** о **Водоросль светит**

Сверху светит водоросль, пышный канделябр (*Брюсов*).

**Свойства тины**

*Тина* → *нечто отрицательное*

**Тина — душительница**

См. Тина → существо.

**Жадная тина**

И, ослепнув, пруды / покрываются жадной тиною (*Величанский*).

**Тина — противная зеленая слизь**

См. Тина → ткань.

# Тростник

## Бамбук Камыш Плавни Тростник

*Тростник* → существо

*Тростник* → человек

**Тростник** — воин ◦ **Тростник** — копыеносец  
Вдоль берега тростник шагает копыеносец. (*Кушнер*).

**Тростник** — старик

◆ Стоит (сидит) старик над водою, сам трясет бородою?  
[камыш, тростник].

*Тростник* → орган

*Тростник* → волосы

**Тростник** — волосы ◦ **Власый тростник**  
И чирия черков по челу озера, / По чистому челу меж  
власых тростников. (*Хлебников*).

**Тростник** ошетинился

<...> многоглазое взморье ошетинилось тростником (*Белый*). <...> вокруг него ошетинился желтый тростник  
(*Белый*).

**Камыш** — усы ◦ **Усы камыша**

Гладил ветер, лаская и холя, / У затона усы камыша.  
(*Шершеневич*).

**Камыш** — кудлатый

Трясина кругом да камыш кудлатый (*Багрицкий*).

**Тростниковая борода**

В тростниковой бороде / Все гудит комар верченый. (*Борисов П.*).

*Тростник* → перья

<...> Колебя тростника желтеющие перья. (*Толстой А.*).

*Тростник* → орудие

*Тростник* → пронизывающие  
или режущие орудия

**Камыш** — пики

Воздвиг камыш свои из речки пики. (*Северянин*). Позади,  
как пики, торчат камыши. (*Васильев П.*).

**Тростник** — копыя

См. Тростник → человек. Тростник — копыеносец.

*Тростник* → прочие орудия

**Трости тростника**

Над рекою ветел лапы, / Тростника пустые трости (*Клюев*).

*Тростник* → ткань

*Тростник* → изделия из ткани

**Плавни** — ковер

И плавни мягкими коврами / В багрянце стынут и горят  
(*Нарбут*).

*Тростник* → пряжа

**Камыши** — нити

Камыши темнеют. Они как нити, соединявшие облака  
и землю. (*Иванов Всев.*).

*Тростник* → мех

**Шерсть тростника**

<...> И деревня от города бежала, как страус, / Запятавши  
голову в шерсть тростника. (*Шершеневич*).

*Тростник* → пространство

*Тростник* → строение

**Бамбук** — хижина

Бамбук совсем похож на хижины, / Деревья — словно  
море крыш. (*Гумилев*).

*Тростник* → вода

**Море камыша**

Безрадостным величьем / Глазам открылось море камыша.  
/ Без волн, без зыби, молча, не шурша, / Оно стояло...  
(*Андреев Д.*).

*Тростник* → звук

*Шелест камыша* → речь

**Камыш** шепчется

<...> И над озером серебряным / Камыши, склонясь, шеп-  
тались. (*Есенин*).

## Тростник как предмет

*Тростник* → спички

**Камыши** — спички

Камыши, словно серные спички, / мягко чиркают друг  
об друга. (*Арабов*).

## Хлопок

*Хлопок* → ткань

**Хлопок** — вата

Скоро, скоро возьмут собирать тебя хлопок-сырец, / За-  
пускать по три пальца в густую его шевелюру. / Из коро-  
бочки жесткой сухое торчит волокно, / Словно в белый  
бутон упакована теплая вата. (*Кушнер*).

*Хлопок* → орган

*Хлопок* → волосы

**Хлопок** — шевелюра

Скоро, скоро возьмут собирать тебя хлопок-сырец, / За-  
пускать по три пальца в густую его шевелюру. (*Кушнер*).

# Свойства растений

*Растение → нечто интенсивное*

**Растения — буйные, бушующие, иступленные, яростные, разъяренные, бешеные, клокочущие**

<...> буйной зеленью горел остров (*Распутин*). И на берег весенний пришли мы назад / сквозь туман иступленных растений. (*Набоков*). В черный лак фортепьян разъяренно протягивались кулачки тринадцатипалой пальмы (*Пастернак*). А елочное буйство (*Вознесенский*). Пусть бушуют сады (*Исаковский*). <...> а в садах бушует май (*Исаковский*). <...> А куст, все зеленое внутри подобрал, / Ослепительно-бел, утомительно-буен, кудряв. / Ах, и встал бы — упал, потому что, куда ни взгляни, / Шага сделать нельзя по такой торопливой тени. (*Кушнер*). Кроме того: вяз — яростный Авессалом (*Цветаева*); черемуха — бушующий костер (*Хлебников*); пеной бешеных цветений (*Пастернак*); бешеный жасмин (*Вознесенский*); зарево сада клокочет (*Мориц*). См. Листья → стихия. Цветы → стихия. Дерево → огонь. Листья → огонь. Цветы → огонь. Сирень → нечто интенсивное. Роза → нечто интенсивное.

**Растение — сотрясение, содрогание, крушение, колыхание, кружение**

Что с деревом делать осенним, / С оранжевым сотрясеньем, / Плеском и колыханьем, / С блеском его чингизханьем (*Елагин И. В.*). Что с деревом делать осенним, / С круженьем его, крушеньем (*Елагин И. В.*). Передо мной то зеленый провал, то пятно, / То содроганье и приступ с захлестом тугим. (*Кушнер*).

**Растение — кутерьма, суматоха, неразбериха**

<...> Хвой павлинья кутерьма (*Мандельштам*). <...> Где костяники красный глаз, / Окостеневший равнодушно, / Глядит в лесную кутерьму (*Тихонов*). Принесли букет чертополоха / И на стол поставили, и вот / Предо мной пожар и суматоха (*Заболоцкий*). То пасмурно, то тихо, / То буйно шелестит, в стихах листву взбивая. / У доктора Гаше в саду неразбериха (*Кушнер*).

**Гульба листьев**

И тосковала о своем любимом / багряных листьев бедная гульба (*Корнилов Б.*).

**Головомойка тополей**

Стояло утро, летнего теплей, / И ознаменовалось первой крупной / Головомойкой в жизни тополей, / Которым сутки стукнуло невступно. (*Пастернак*).

**Деревья кипят, вскипают ○ Кипящий вихрь листвы**

Тогда багрянец древеся / Вскипая, в сумрак бледный кинут. (*Белый*). <...> И ваши тополя кипят. [в дождь] (*Пастернак*). Я слышал, как кипели / В садах большие липы. (*Самойлов*). См. Трепет листьев → кипение. Листья → ветер.

**Листья — вихрь ○ Вихрь листвы ○ Суховой листьев**  
**Сквозняки деревьев ○ Шумные и могучие сквозняки**

См. Листья → ветер.

**Листья — метель ○ Лиственная пурга**

См. Листья → метель.

**Деревья — огонь ○ Лес в огне ○ Бор — огонь ○ Огонь — рош ○ Деревья — факелы огня ○ Листья — огонь**  
**Осенний огонь ○ Зеленый огонь ○ Пожар листьев ○ Лес в пожаре ○ Клены догорают в пожаре ○ Зеленый пожар ○ Жар листьев ○ Листья (растения, леса, клены...) горят, пылают**  
См. Дерево → огонь. Листья → огонь. Цветы → огонь.

**Филодендрон — жирный и похабный**

Раскидистый филодендрон сидел в кадке <...> он рос жирно и похабно, благословляя свою неволю. (*Леонов*).

*Растение → нечто неинтенсивное*

**Растения — нежные ○ Нежные березки ○ Нежный тополь ○ Нежность сосен ○ Нежные мимозы ○ Нежные листья ○ Нежный сад ○ Нежная роза ○ Нежный лен ○ Нежно-чуткие незабудки ○ Нежный ландыш**

**Нежные деревья.** Нежные, как девушки, мимозы (*Бунин*). Стань, прислонись к сосне: / Сквозь грозный шум ты слышишь ли их нежность? (*Бунин*). О, тополь нежный, тополь черный (*Хлебников*). Помнишь, нежная березка, белый ствол ты выпрямляла (*Городецкий*). Березы нежной тело белое / В руках увижу ложкаря (*Корнилов Б.*). Листья — нежные. Листья — нежный тюль. Видя, что Борей разносит / Нежный лист с младых деревьев (*Крылов*). В окнах зыблетса нежный тюль (*Бродский*). **Нежная трава. Нежный плед из побегов.** См. Трава (злаки) → ткань. **Нежные цветы.** <...> нежны розы, нежны крины (*Костров Е.*). Встретишься ль где с розой нежной (*Державин*). Помню, помню нежный, / Безмятежный лен. (*Бунин*). <...> Печальный и нежный цветок на песках. (*Нарбут*). Ландыш милый, ландыш нежный (*Брюсов*). <...> Не качает лилия впросонках / Свой колокольчик нежный (*Ройзман М.*). Глубокий нежный сад (*Ахмадулина*). См. Незабудка → ментальное.

*Растение → нечто легкое*

**Растения — сквозные ○ Березы сквозят ○ Сад сквозит ○ Ряды аллей сквозят**

<...> Сквозят ряды аллей (*Фофанов*). См. Дерево — призрак.

**Растения — прозрачные ○ Прозрачные вершины ○ Прозрачные стволы**

<...> качаются смещаются / прозрачные стволы (*Вознесенский*). <...> прозрачно и прямо / березы стоят (*Вознесенский*). Стволы сосен прозрачно краснели (*Искандер*). См. Дерево → ментальное. Листья → ткань.

**Листья — кружево ○ Кружево чащи ○ Кружево деревьев ○ Кружевные вершины ○ Кружево березы ○ Кружево зелени ○ Зеленое кружево ○ Листья — кисея ○ Кисейные листья ○ Листья — тюль**  
См. Листья → ткань.

**Растения — пена ○ Цветы — пена ○ Пена цветений**

См. Цветы → пена.

См. Роза → нечто легкое.

*Растение → нечто безумное*

**Растения — безумные, безумствуют, сумасшедшие, полоумные, горячечные ○ Сирень — сумасшедшая, безумная, bestолковая, одуревшая**

И будут ив безумны речи (*Бородаевский В.*). <...> безумствовали в огромных лоханях, отобранные по колеграм и породам, жаркие снопы пионов, желтых ромашек,

тюльпанов и анемон. (*Пастернак*). <...> черные протянулись и суховатые руки кустов; эти безлистные руки подымались в пространство полоумными взмахами (*Белый*). Ветер усилился — он бежал теперь по горячечно шумящим хлебам непрерывно (*Бунин*). <...> Безумствует шиповник, море сине (*Кузмин*). Сад бы напомнил безумие, если б оно / В шуме листвы не казалось прекрасным таким! (*Кушнер*). <...> сумасшедшие закройщики кроили эти листья (*Окуджава*). См. Сирень → нечто безумное.

**Растение — бред** ◦ **Деревья — бред** **Листья — бред** ◦ **Шум листвы — бред** ◦ **Шепотливый бред** ◦ **Сад бредит** ◦ **Листья галлюцинаций** ◦ **Цветение — бред** ◦ **Веселый белый бред** ◦ **Бред сирени**  
См. Дерево → ментальное. Листья → ментальное. Цветы → ментальное.

### Пьяный плющ

См. Свойства вьющихся растений.

### Растение → нечто магическое

**Растения — таинственные, диковинные, загадочные, причудливые, мистические** ◦ **Листва — дворец таинственный и шаткий** ◦ **Мистические розы**  
С тобой, вне времени, пределов и пространств, / Плывет и жизнью нежной дышит / Душа под космами таинственных убранств [о деревьях] (*Иванов Вяч.*). См. Листья → строение. Роза → нечто магическое. Кроме того, растения: загадочные птицы (*Пастернак*); легчайшие диковинные зеленые облака. (*Шолохов*); почек причуды (*Павлович*).

**Растения — кудесники** ◦ **Растения волхвуют, шаманят**  
Шаманит лес-кудесник / Про черную судьбу. (*Есенин*). Кроме того, растения: волхвующая хвойная купель (*Клюев*).

**Трава — волшебница** ◦ **Трава — вещунья** ◦ **Сирень — чарунья**

См. Трава (злаки) → человек. Сирень → нечто магическое.

**Растение — сказочное** ◦ **Лист — сказочный коралл**  
Сотнями сказочных лбов / Клубятся, пузываются в борьбе за дорогу / Корни смоковницы (*Хлебников*). См. Листья → драгоценное. Кроме того, растения: крылья взлетающей с земли сказочной птицы (*Шолохов*); задворков сказочный словарь [о шиповнике] (*Тарковский*).

### Сирень — магия

См. Сирень → нечто магическое.

### Растение → нечто покорное

**Травы, леса — поклонные, покорные, коленопреклоненные**

Льстивые ивы / И травы поклонные (*Цветаева*). <...> в траву покорную (*Исаковский*). И леса под ним, как травы, / Стелются покорно. [перед сыном] (*Твардовский*). <...> коленопреклоненная трава / восстанет (*Соснора*).

**Трава умоляет, просит милосердия**

<...> какая-то пыльная трава, точно умолая, опутала мои ноги и вилась по земле, как просящая милосердия грешница. (*Хлебников*).

**Рожь кланяется, приветствует поклонами**

Снова низкими поклонами / Рожь приветствует меня. (*Исаковский*). Ветер шумел, и высокая рожь / Кланялась в ноги прохожим. (*Исаковский*). По полям, по дорогам идешь — / Расступается, кланяясь, рожь. (*Твардовский*).

### Листья — покорные

<...> и покорно ложился на землю золотой лесной шепот (*Белый*). <...> и покорно лег на дорожках Летнего сада золотой шепот лиственный, и покорно ложился у ног шелестящий багрец (*Белый*). <...> и покорно ложился на землю шелестящий осинный багрец (*Белый*).

**Ива — укрощенная** ◦ **Ива клонит гриву**

Прародительница ива / на балтийских берегах / неухоженную гриву / в кристаллических снегах / укрощенно клонит (*Кублановский*).

**Березы встречают поклоном**

<...> Берез веселых хоровод, / Шумя, встречает нас поклоном. (*Бунин*).

**Куст кланяется**

<...> в ноги нашей защитнице / Каждый кустик поклонится. (*Исаковский*). <...> мне со всех сторон / Спокойно кланялся / Нетронутый орешник. (*Исаковский*).

### Трава → нечто печальное

**Скорбные травы**

В сарае он обнаружил косу, судорожным движением скопил скорбные травы, обварился крапивой (*Ерофеев Вик.*).

## Мифы и рассказы о растениях

### Бог поставил лавр и кипарисы сиять

<...> Вечнозеленая, как лавр и кипарисы, / Но тех, изнеженных, сиять поставил бог / У моря синего на белом солнцепеке [о ели] (*Кушнер*).

### Растение → битва

**Виноградник — битва** ◦ **Сад — битва** ◦ **Сад — неподвижное сражение**

Я сказал: виноград, как старинная битва, живет, / Где курчавые всадники бьются в кудрявом порядке (*Мандельштам*). О сад ночной <...> Он целый день метался и шумел. / Был битвой дуб и возмущеньем — тополь. / Сто тысяч листьев, как сто тысяч тел, / летели вместе — низко ли, высоко ль. (*Заболоцкий*). Вздывается прозрачный сад, / Как неподвижное сраженье. (*Айхенвальд Ю.*).

**Осенний лес — лес после битвы**

Зашатались деревья. Им сытая осень дала / По стаканчику водки и за бесценюк / Их одежду скупила. Пакгауз осенний! / Где дубленые шубы листвы и стволы / На картонной подметке, и красный околыш / Набок сбитой фуражки, и лохмы папах, / Деревянные седла и ржавые пики. / Да, похоже на то, что, окончив войну, / Здесь полки оставляли свое снаряженье, / И кровавую марлю, и боевые знамена (*Васильев П.*).

**Кулачный бой листов**

Идешь листов кулачным боем, всегда вперед. (*Хлебников*).

**Лесов рукопашная**

Лесов рукопашная, / Шубы настезь, / Овчины зеленые (*Хлебников*).

**Кусты изображают борьбу за существование**  
 Зато свистели поезда, кусты шарахались, изображая где плешь, где пробор, где борьбу за существование. (*Ерофеев Вик.*).

### Растение → богослужение

#### Лес — богослужение

По лесу идет шум и затаенный звон, как будто в чаще густой и далекой стоит невидимо для глаз лесная обитель, где сейчас отходит лесная вечерня, и старые колокола, висящие на суку у столетней сосны, чуть колыхнул ветерок... И старцы на паперть выходят, и посох в руке их ведет беседу с подсохшею землею, стуча об нее острием, и староверский люстрин на поддевках у них шумит на ходу, как осенние листья. (*Клычков*).

#### Священные урны папоротника свершают обряд

<...> и священные зеленые урны папоротника свершают обряд... (*Гуро*).

#### Виноградный куст на солнце — богослужение

Светила и преисподни / Дитя: виноград! смарагд! / Твой каждый листок — Господня / Величия — транспарант. / Хвалы виноградным соком / Исполнясь, как царь Давид — / Пред Солнца Масонским оком — / Куст служит: боготворит. (*Цветаева*). См. Растение → человек. Дерево — священнослужитель.

### Растение → ремесло

#### Растение → рукоделие

Ах, ты, ель-кружевница трущобная <...> Ты ж сплетаешь зеленое кружево / От коклюшек ресниц не здымаючи, / И ни месяц-проныра, ни солнышко / Не видали очей твоих девичьих. (*Клюев*). На темном небе, как узор, / Деревья траурные вышиты. (*Мандельштам*). Нескучный сад был весь точно выткан черным узором ветвей и позолотой листвы, пережившей зиму. (*Паустовский*). Зеленая поросль прошивала землю хитрой строчкой. (*Бабель*). <...> А в корнях весеннее заиграет зелье, / По тебе начнется зелень-рукоделье [о березе] (*Городецкий*). <...> уже травой прошитая. (*Твардовский*). <...> листву прошивая старую, / Пойдет строчить трава. (*Твардовский*). <...> Белым войлоком куст, облубованный ветром, подшит (*Кушнер*).

#### Растение → завод

В густых металлургических лесах, / где шел процесс создания хлорофилла, / сорвался лист. Уж осень наступила / в густых металлургических лесах. (*Еременко А.*).

#### Резьба винограда

Перила — в густой резьбе дикого винограда. На крыльце пятнистая ленивая тень. (*Шолохов*).

## Рубка леса

### Рубка леса → свадьба

Три тысячи сосен — печальных сестер / Рядил в аксамиты и пестовал бор; / Пустынные девы всегда под фатой, / Зимой в горностаях, в убрусах весной <...> Вдруг Сирина голос провеял в тиши: / «Лесные невесты, готовьтесь к венцу <...> Идут мужики, с ними мастер Аким; /

Из ваших телес Богородице в дар / Смиренные руки построят стожар <...> Готовьтесь, невесты, идут женихи!...» [о рубке леса] (*Клюев*).

### Рубка леса → смерть

Каждый раз — до утренней поры — / Стонет лес от нестерпимой муки: / Жадные шальные топоры / У берез отхватывают руки. (*Исаковский*). Словно слезы, капает смола, / Грустен шум зеленокудрой сходки: / По ночам жестокая пила / У деревьев разгрызает глотки. (*Исаковский*).

### Рубка леса → стихия

#### Рубка леса — ветер-бурелом

До утра стоит и шум и гром — / Великаны падают лесные, — / Будто грозный ветер-бурелом, / Разошлась крестьянская стихия. (*Исаковский*).

### Рубка дров → битва

#### Рубка дров — казнь

Фрау Элла <...> рубит дрова, как рабов — / головы летят с плеч, сверкая (*Соснора*).

## Растение и солнце

### Растение и солнце → бой быков

Как матадоры красным глаз щекочут, / Уж рощи кумачами замахали, / А солнце-бык на них глядеть не хочет: / Его глаза осенние устали. (*Кузмин*).

### Растение и солнце → парад

Сосны Солнцу кричат: «Осанна!» <...> А оно принимает их парад / И награждает всех подряд. <...> На красных мундирах зажглись ордена — / Аллея Солнцем награждена. (*Сымонович А.*).

### Растение и солнце → рукоделие

Будто спицы две — два луча войдут / в мутно-белый луг, в войлок влажный, / и услышишь, как они соки пьют / и крючками губ травы накрест вяжут. (*Соловьев С. В.*).

### Цветок цепляется за солнце

За эти солнечные нити / Цветок цеплялся, как слепой (*Шаламов*).

## Растение и небо

### Растение и небо → действие одного на другое

#### Тополь посылает ветви в небо

Ты священный тополь, посылающий в небо безгранично ветви (*Гуро*).

#### Растения транскрибируют ветвями фонемы облаков

Пространство / Свою подслеповатую слюду / Вставляет в витражи лесов апрельских, / Тревожно транскрибируя ветвями / Текучие фонемы облаков. (*Голов А.*).

### Вершины измеряют небо

<...> меряют небо молодые вершины. (Гуро).

### Деревья чертят, рисуют, золотят... небо

Деревья ж чертят черными ветвями / По синей кальке неба свой чертеж / Кругов и эллипсисов и парабол. (Зенкевич). В роще небо было позолочено листьями. (Паустовский).

### Деревья чеканят по небу

<...> вычеканенный березой по небу узорный лист. (Иванов Всеv.).

## Ветер и растение

### Ветер и растение → действие одного на другое

#### Растения качают ветры на ветвях

Рощи, в зеркала смотря, / На ветвях своих качают / Теплы, легки ветерки (Державин).

#### Растение пьяное ветром

Осинка лепечет листьяная — / Лепечет / Ветром пьяная (Белый).

#### Растение облюбовано ветром

<...> Белым волоком куст, облюбованный ветром, подшит (Кушнер).

### Ветер и растение → эрос

Зефир, как ты по берегу дуешь, / Сто крат листки его целуешь (Ломоносов). Там нежными Зефир устами / Целуя жатву на полях, / И легкими носясь крылами, / Резвился в класах, как в волнах (Костров Е.). <...> И где влюбленными устами / Лобзается зефир с цветами (Костров Е.). Зефиры легки, насекомы / Целуют злаков зыбки холмы (Державин). Душистый вешний ветерок <...> Лобзает розы величавы / Или смиренный василек. (Загорский М. П.). <...> Целуются с зефиром розы / И аромат из уст лиют. (Костров Е.). Зефиры, тонки волокиты, / Кадриль из всей состава свиты, / Резвились, прыгали пред ней [о розе] (Клушин А.). Девственные чаши черемух и черешен пугливо протянули свои корни в ключевой холод и изредка лепечут листьями, будто сердясь и негодуя, когда прекрасный ветреник — ночной ветер, подкравшись мгновенно, целует их. (Гоголь). А ветер-то, ветер! Голые березки и вишни, не вынося его грубых ласок, низко гнулись к земле и плакали: — Боже, за какой грех ты прикрепил нас к земле и не пускаешь на волю? (Чехов). Отрок-ветер по самые плечи / Заголил на березке подол. (Есенин). <...> и кору задирает жадный, бесстыдный трепет / пальцев. Чем больше пальцев, тем меньше платя. [о ветре] (Бродский).

### Ветер и растение → битва (казнь)

Когда ночами <...> Воюет ветер с темным садом (Кушнер). Узнаю этот ветер, налетающий на траву, / под него лежащую, точно под татарву. / Узнаю этот лист, в придорожную грязь / падающий, как обгаренный князь. (Бродский). Равнодушный палач — северный ветер — надвинул на глаза белую маску, уложил холодную секиру, готовый

пуститься в путь. Старость, разорение, гибель — неотвратимы. И близок тот час, когда на голых ветвях — там и сям — останется лишь шепотка промерзших, скукоженных, недоумевающих сухариков, тысячетлетние борозды на их скорбных землистых лицах... Порыв ветра, взмах секиры — и они... (Толстая).

### Ветер и растение → расчесывание

И береза, зелень кос / Гребню ветра подставляя, / Как вдова, бледна от слез: / Тяжела-де участь злая. (Клюев). А когда стало поздно, — глухие, не наши ветры чесали железными гребнями пустые колосья, тонкие, как бабы волосы (Леонов). <...> можно было подумать, что поляну взбило и встрепало ветром, потемками и тревогой, как каким-то черным гребешком о трех сломанных зубьях. (Пастернак). <...> И черные деревьев волоса / Расчесывает ветер, рвать не смея. (Поплавский Б.).

### Борей клещами выдергивает растения из земли

Сквозит борей <...> Он из аллей, а также из полей / Клещами выдернул давно цветы и злаки. (Мориц).

### Ветер и растения → капитал

О, душераздирающая жизнь, прекрасней нету! / Расчесан яркий фон, как будто у Ван Гога. / И тополь на ветру учтен и вписан в смету, / Опавшую в руке и смятую немного. / Как будто не стихи, а перечень составил / За столько жестких лет — признаний и волнений (Кушнер).

### Ветер и растения → игра на музыкальном инструменте

В палисаднике осины — словно струны, / Ветер трогает смычком размерным. (Шершеневич).

## Растение и дождь

### Растение и дождь → эрос

И не зря молодую рожь / Не ласкает июньский дождь. (Исаковский).

### Растение и дождь → рукоделие

Под напором дождя акация / становится слишком шумной. / Не иголка, не нитка, / но нечто бесспорно швейное, / фирмы Зингер почти с примесью ржавой лейки, / слышится в этом стрекоте; и герань обнажает шейные / позвонки белошвейки. (Бродский).

### Растение после дождя → торжество счастья

Исчерпан весь ливень вечерний / Садами. И вывод — таков: / Нас счастье тому же подвергнет / Терзанию, как сонм облаков. / Наверное, бурное счастье / С лица и на вид таково, / Как улиц по смьтыи ненастья / Столиственное торжество. (Пастернак).



## Растение в окне

### *Растение в окне → эрос*

Деревья со всех сторон / липнут к распахнутым окнам  
усадьбы, как девки к парню. (*Бродский*).

### *Растение и окно → действие одного на другое*

#### **Растение заглядывает в окно**

<...> и сад, как прежде, дому / Заглянет в окна. (*Твардовский*).

#### **Растение моет окно**

<...> И цветущие кисти черемух / Мыли листьями рамы  
фрамуг. (*Пастернак*).

#### **Растения льнут к окнам**

<...> Но скоро там, где жидкие березы, / Прильнувши к окнам,  
сухо шелестят (*Ахматова*).

#### **Растение скребется, царапается в окно**

Ветки в окне были пыльные и грязные, по стеклу скреблись  
упрямо, как мыши. (*Иванов Всев.*). <...> накануне / боярышник  
царапался в стекло, / преследуемый ветром (*Бродский*). От  
ветреной резеды, / ставень царапающей, до резной, / мелко  
вздрагивающей звезды (*Бродский*).

## Зарастание

### **Травой, мхом поросло, заросло...**

#### *Зарастание → экзистенциальное*

Растет, растет могильная трава, / Зеленая, веселая, живая.  
/ Омыла плиты влага дождевая, / И мох покрыл ненужные  
слова. <...> Земля, земля! весенний сладкий зов! / Ужель есть  
счастье даже и в утрате? (*Бунин*). И века пронеслись над  
твоей забвенной могилой, и пески замели развалины мечетей и  
дворцов твоих под вечно синим небом и безжалостно радостным  
солнцем, и дикий шиповник пророс сквозь останки лазурных  
фаянсов твоей гробницы (*Бунин*). По весне убогая трава /  
Вырастала на могилах черствых... (*Исаковский*). Позарастали /  
Стежки-дорожки, / Где разбегались / Мы от бомбежки. /  
Позарастали / Мохом-травой / Окопы наши / Перед Москвою.  
(*Твардовский*). <...> Позарастали / Стежки-дорожки; /  
Позарастали / Мохом, травой, / Где мы гуляли, / Милый, с  
тобою... (*Исаковский*).

#### *Зарастание → забвение*

Зачем же, поле, смолкло ты / И поросло травой забвенья?..  
(*Пушкин*). Была муравская страна, / И нету таковой, /  
Пропала, заросла она / Травой-муравой. (*Твардовский*).  
<...> Народ не выйдет ни пахать, ни сеять, / И зарастут  
поля полынью и тоской (*Исаковский*). См. Ментальное.  
Забвение. Мифы... Забвение → зарастание.



# Плоды



## Плоды

### Плоды Овощи Ягоды

### Зерно (косточки, семена) Грибы

Плоды → существо

Плоды → человек

**Плод** — старик ◦ **Плод** — старуха ◦ **Огурец** — старик ◦  
**Лук** — дед ◦ **Лук** — баба ◦ **Гриб** — старик

**Огурец** — старик. Скуластая, лиловая на ссадинах свекловуха нежилась бок о бок с перезрелыми огурцами, похжими на деревенских, с белыми лысинками, старичков, — их уже в прожелть ударило ранним заморозком. (*Леонов*). **Лук** — дед. **Лук** — баба. ♦ Сидит дед, многими шубы одет: кто его раздевает, тот слезы проливает? Сидит баба на грядках, вся в заплатках, кто ни взглянет, тот заплачет? [лук]. **Гриб** — старик. ♦ На бору, на яру, стоит старичок, красненький колпачок? [гриб].

**Плод** — женщина ◦ **Скуластая свекловуха** ◦  
**Морковь** — девица ◦ **Дыня** — госпожа ◦  
**Дыня** — беременная купчиха

**Скуластая свекловуха**. Скуластая, лиловая на ссадинах свекловуха нежилась бок о бок с перезрелыми огурцами (*Леонов*). **Дыня** — госпожа. **Дыня** — беременная купчиха. Вот желтопузая / Госпожа дыня / Расселась / На прилавке / Как беременная купчиха / Рябушкина / Или Касаткина (*Холин*). **Морковь** — девица. ♦ Сидит девица в темной темнице, коса на улице? [морковь].

**Плод** — ребенок ◦ **Виноград** — сын юга ◦  
**Виноград** — дитя светила и преисподней ◦  
**Гриб** — мальчик

**Виноград** — сын юга. **Виноград** — дитя светила и преисподней. На скифских берегах переселенец новый, / Сын юга, виноград блистает пурпуровый. (*Пушкин*). Светила и преисподни / Дитя: виноград! смарагд! (*Цветаева*). **Гриб** — мальчик. ♦ Мальчик с пальчик, балахон бел, шапка красна? [гриб].

**Плод** — воин ◦ **Желудь** — солдатик ◦ **Слив отряд** ◦  
**Яблоки** — воины

**Слив отряд**. Июлем синим набежало время, / В ветвях кочует слив отряд (*Тихонов*). **Желудь** — солдатик. И дватри желудя подняв с земли усталой, / Два-три солдатика с лежачею судьбой (*Куш. ер*). **Яблоки** — воины. Яблоки, / Развалившись, словно воины на привале, / Наливным румянцем слегка поддразнивают / Бледнощекую лилию. (*Голов А.*)

**Плод** — царь ◦ **Виноград** — царь плодов ◦  
**Гранат** — король

**Виноград** — царь. <...> И царь плодов — кудрявый виноград / Явился наконец. (*Инбер В.*) **Гранат** — король. Гранат — некоронованный король (*Искандер*).

**Плод** — чужестранец ◦ **Ананас** — индеец  
Индейцы — точно ананасы, и ананасы — как индейцы... / Острил креолка, вспоминая о экзотической земле. (*Северянин*).

**Виноград** — аквалангист  
<...> на коснеющем блюде впотьмах / виноградная гроздь в серебре, словно аквалангист в пузырьях (*Паричиков*).

**Желуди** — народец ◦

**Желуди** — в монашеских шапочках

Больше грибов мне нравились готические хвойные шишки и лицемерные желуди в монашеских шапочках. (*Мандельштам*). Там живет народец мелкий — / В желудевых шапках все (*Мандельштам*).

**Картошка** — спасительница России

<...> я поклонюсь на картофельной родине / картошке — спасительнице России. (*Вознесенский*).

**Мухомор** — Риголетто

Ведь мухомор — как Риголетто (*Северянин*).

Плоды → божество

или мифологическое существо

**Огурец** — великан

<...> и огурцы как великаны / прилежно плавают в воде. (*Заболоцкий*).

**Репа** — атланта тяжелей

<...> и репа твердой выструганной грудью / качается атланта тяжелей. (*Заболоцкий*).

Плоды → птица

**Зерно** — птица ◦ **Огурец** — птица

Зерно кричит, как птица, / в тяжелых жерновах. (*Седакова*). ♦ Меж гор, меж ям сидит птица холуян? [огурец в межигрядке].

**Гроздь рябины** — снегири

<...> Багряные гроздья рябины / Качаются, как снегири... (*Костров Б.*).

Плоды → животное

**Арбуз** — поросенок ◦ **Кавун** — боров

Арбузы, будто поросята, / Ножом рванешь — и заизжит (*Демидов А.*). Я был все с тем же рюкзаком и засунул в него роскошный кавун, этакого боровка (*Найман*).

**Крысья морковь**

<...> И крысья, узкорылая морковь (*Багрицкий*).

**Плоды → змеобразное существо****Бананы — змеи**

Бананы лежат как змеи на кухне. (*Соснора*).

**Помидор — жаба ○ Жабы томатов ○ Красные жабы**

Там — пьют; там жабы красные томатов / В содружестве с селедкой исчезают / В горячих ртах (*Шенгели*).

**Плоды → насекомое****Семена — мотыльки ○ Мотыльки семян**

Мой старый клен <...> Твоих семян созревших мотыльки. / В них бывший цвет — твои воспоминанья, / Остатки чувств, испытанных тобой (*Случевский*).

**Косточка — блоха ○ Косточка-блоха**

Арбуз разрезан. Он катился, / Он жил — и вдруг остановился. / В нем тихо дремлет косточка-блоха (*Олейников Н.*).

**Плоды → рыба****Косточки — рыбки ○ Черные рыбки**

Арбуз <...> Но вот в него нож вонзился, шуруша, / И брызнули косточки, скользки и липки, / С треском выпрыгивая из-под ножа, / Как будто живые черные рыбки. (*Искандер*).

**Плоды → орган****Плоды → кровь****Плоды — кровь ○ Брусника — капли крови ○****Бузина — кровь ○ Виноград — кровь ○****Вишни — кровавый град ○ Земляника — кровь ○****Калина — кровь ○ Рябина — кровь ○ Кровь ягод ○****Язвы на рябиновом кусту ○ Рябина — рана ○****Ягоды — кровь ○ Осень напоила ягоды кровью**

**Брусника — капли крови.** Пурпур брусник / Каплями крови к травинкам приник. (*Бутягина В.*). Брусника капель крови предо мною / Горит у корня срубленной сосны. (*Суворов Г.*) **Бузина — кровь.** Бузина казнена, казнена! / Бузина — цельный сад залила / Кровью юных и кровью чистых, / Кровью веточек огнекистых — / Веселейшей из всех кровей: / Кровью сердца — твоей, моей... (*Цветаева*). Что за краски разведены / В мелкой ягоде, слаще яда! <...> Блеск запекшейся крови — вкус! (*Цветаева*). **Виноград — кровь.** Но так и быть! в палящий летний зной / Лестней для чувств, приманчивей для взгляда / Смотреть, в тени, как в кисти винограда / Сверкает кровь сквозь зелени густой. (*Тютчев*). <...> Да из черного куста / Там и сям сочатся грозди / И краснеют... точно гвозди / После снятого Христа. (*Анненский*). **Вишни — кровавый град.** Как осыпанный кровавым градом, ширился и тянулся к земле вишняк. (*Шмелев*). **Земляника — кровь.** А что есть земляника? Березовая пречистая кровь, вот что: всегда она на березовых порубях, на березовых паллах капельками тает под солнцем на горках гнилой листвы... (*Леонов*). **Калина — кровь.** Жаркой осенью кровью нальется червона калина (*Луговской*). **Рябина — кровь.** **Кровь ягод.** **Язвы на рябиновом кусту.** **Рябина — рана.** Оттого-то в сентябрьскую склень / На сухой и холодный суглинок, / Головой разможжась о плетень, / Облилась кровью ягод рябина. (*Есенин*). Схимник-ветер шагом осторожным / Мнет листву по выступам дорожным / И целует на рябиновом кусту / Язвы красные незримому Христу. (*Есенин*). Рябина — земная рана. (*Иванов Всев.*).

Кровь Коловрата, видно, не остыла / В тяжелых красных ягодах рябин (*Павлович*). <...> И окровавлены кусты / Неспешно зреющей рябины. (*Ахматова*). Виснут кисти рябин, словно крови прозрачные сгустки (*Дудин М.*). Но заря — как подранок, / Рябины кровавы. (*Боков*). **Ягоды — кровь.** **Осень напоила ягоды кровью.** Прощай, ты, пора нудная, томящая. Вылила ты из пота нашего колосья зернистые, кровью нашей напоила ягоды свои. [об осени] (*Есенин*). <...> Брызнут рубинами раненых ягод кровинки. [об осени] (*Бутягина В.*).

**Плоды → глаза**

**Плоды — глаза ○ Виноград — кисть глаз ○ Зрочки виноградин ○ Вишни — глаза ○ Изюминки-глазки Костяники глаз ○ Окостеневший глаз ○ Слива — глаза Смородина — глаза ○ Шишка — глаза ○ Пучеглазые шишки ○ Косточки арбуза — глаза ○ Косые косточки**

**Виноград — кисть глаз.** **Зрочки виноградин.** Мокрый сыр и кисть голубую вина протянул на ходу. <...> опять на ходу протянулась рука с кистью глаз моря. (*Хлебников*). И жерди палисадин / Моргают сквозь нарост / Зрочками виноградин. (*Пастернак*). **Вишни — глаза.** Но в чайной, где черные вишни / Глядят из глазниц и из мисок / На веток кудрявый девичник (*Пастернак*). **Изюминки-глазки.** К Севастьянову жаворонки прилетели: румяно и сдобно; изюминки-глазки люблю выковыривать им; и закусывать вкусно головкой (*Белый*). **Костяники глаз.** **Окостеневший глаз.** <...> Где костяники красный глаз, / Окостеневший равнодушно, / Глядит в лесную кутерьму (*Тихонов*). **Слива — глаза.** **Слива с глазами наравне.** <...> и в дымчатую сливу / с глазами наравне... (*Самаев*). **Смородина — глаза.** <...> Наливная черная смородина, / Черная, как девичьи глаза. (*Занаворов*). Что смородинка — то глаз / (только-сколько / не откроется от крови?) (*Соснора*). **Шишка — глаза.** **Пучеглазые шишки.** <...> насобирать / для самовара пучеглазых шишек (*Еременко А.*). **Зерна — глаза.** **Косточки арбуза — глаза.** **Косые косточки.** <...> красный арбуз с черными косточками, с косыми косточками, как глаза лукавых китайнок. (*Бабель*).

**Плод — око ○ Яблоко — око ○****Дерево в яблоках — многоокое небо**

<...> и золотые сморщенные яблоки в голубой листве. <...> зеленое дерево служит небом. Это многоокое золотыми солнцами небо садов подымается над каменной стеной каждого сада (*Хлебников*).

**Плоды глядят ○ Брусника открывает зрочки ○****Арбуза алый взгляд**

Повсюду в кружевах листов / Глядят плоды (*Случевский*). <...> Как брусника спелая на кочке / Открывает нежные зрочки. (*Исаковский*). <...> арбуза алый взгляд (*Евтушенко*).

**Плоды → грудь****Плоды — грудь ○ Грудь айвы ○****Гроздь винограда — грудь ○****Виноградины — сосцы груди ○ Груша — грудь ○****Дюшес — грудь ○ Капуста — грудь ○ Бюст капусты ○****Грудь капусты ○ Репа — грудь**

**Наливная золотистая грудь айвы.** Влажная айва вальжно важничает, / Не позволяя даже лиловой тени левкоев / К своей наливной золотистой груди притронуться. (*Голов А.*) **Гроздь винограда — грудь.** **Виноградины —**

сосны груди. <...> каждый грозд винограда его, насыщенный солнцем, был прозрачен и нежностью походил на грудь женщины Киттим из Элассара. (Леонов). <...> Где виноград как капли желтых смол / Девичьих грудь сосцы нашел. (Бурлюк Д.). Топыритя над гроздью гроздь, / Как груди смуглые южанок. (Искандер). Груша — грудь. Дюшес — грудь. Как оборвется вдруг, шутя, / Шальное счастье мягкой грушей, / Слепой судьбу укоротя. / Приплюснутую утром, возле / Корней, найдут живую грудь (Нарбут). Хотите спелого дюшеса, / Как Ваша грудь? (Северянин). Капуста — грудь. Бюст капусты. Груды капусты. Бюст у капусты / В изумруде. / Люблю ее / Тугие груди! (Боков). Репа — грудь. <...> и репа твердой выструганной грудью / качается атланта тяжелей. (Заболоцкий).

Плоды — перси ○ Яблоки — перси

<...> и кажется Елевферию, что не яблоки в кучах в саду лежат, а девичьи перси. (Лавренев).

Плоды → уста

Плоды — уста ○ Арбуза ломоть — уста ○ Брусника — алость уст ○ Яблоко — уста

Ломоть арбуза — уста. И будет над погибелью смеяться / ломоть арбуза, как уста паяца. (Леванский). Брусника — алость уст. Кровавится среди полей брусника, / Как алость мертвых уст. (Иванов Г.). Яблоко — уста. Вот яблоки так яблоки <...> А вкус! <...> Похож на ту разымчивую сладость, / Которая струится в душу, если / Прильнув устами к розовым устам / Любовницы прелестно-молодой, / Закрошь взор — и тихо, тихо, тихо / Из милых уст в себя впиваешь негу (Языков).

Плоды — губы ○ Апельсина долька — губы ○ Калина — губы ○ Малина губы подставит ○ «Ягоды» пихты — губы

Долька апельсина — губы. В нас оживают сластолюбцы / При виде долек золотых, / Преувеличенных, как губы / У современниц молодых. [об апельсине] (Искандер). Калина — губы. Только буду, молодой и грубый, / И заболитливый, как наша мать, / Целовать калину, будто в губы (Корнилов Б.). Малина губы подставит. Есть у сердца старая тайна / Про тот фруктовый сад, / Где малина губы подставит — / И до крови кусай! (Ройзман М.). «Ягоды» пихты — губы. Пихта распустила «ягоды» пунцовые, / Пухлые и клейкие, как у женщин губы. (Северянин).

Плоды → щека (румянец)

Плоды румянуют ○ Румянец плодов ○ Рябина румяная ○ Яблоко румяное ○ Румянец на яблоке

Плоды румянуют. Плоды, румянцем испещренны (Ломоносов). <...> Плоды румянуют на вертелех и стрелах! (Мориц). Рябина румяная. Я отыскал свою рябину <...> В нарядном красном сарафане, / Под блеском солнечного дня, / Еще пышней, еще румяней / Глядит красавица моя. (Вяземский). Румянец на яблоке. <...> румянец на спелом яблоке. (Гоголь).

Плоды — ланиты ○ Гранат — ланиты

Как дев полуденных ланиты, / Блестает пурпурный гранат (Хомяков).

Плоды — щеки ○ Персик — щека ○ Щеки персика

А персик мой на базаре и во поле, / слезой обливая пушистые щечки, / за час езды гниет в Симферополе. (Маяковский).

Плоды → рука

Плод — кулак ○ Капуста — кулак ○

Кулачная капуста ○ Яблок кулаки ○ Румяные кулаки

Кулачная капуста. Бабочки — и те больны. / Над кулачною капустой, / Сонным тыквенным цветком — / Тыкаются (Нарбут). Яблок кулаки. Румяные кулаки. Там яблок румяные кулаки / Вылазят вон из корзин (Багрицкий). По голым лопаткам / дубасили, как кулаки прохладные. / Я хохотал под яблокопадом. (Вознесенский).

Плод — перст ○ Виноград — персты девы

Мне мил и виноград на лозах, / В кистях созревший под горой, / Краса моей долины злачной, / Отрада осени златой, / Продолговатый и прозрачный, / Как персты девы молодой. (Пушкин).

Плод — палец ○ Морковь — палец ○

Указательный палец моркови

Роет землю, / Багровый от крови, / Указательный палец моркови (Светлов).

Плод — локоть ○ Клубни картошки — локти

<...> клубни картошки торчат из земли, словно локти из драки (Парщиков).

Плоды → голова

Плоды — головы ○ Арбузы и дыни — бритые головы ○ Персик — голова ○ Тыквенная голова

Плоды — головы. Жизни дерево надколото, / Не плоды на нем, а головы. (Клюев). Арбузы и дыни — бритые головы. Арбузы и дыни были накатаны на бахчах, будто бритые головы на древнем поле битвы. (Веселый). Персик — голова. Персик истекает янтарной кровью. Словно голова, только что скатившаяся с плахи. (Мариенгоф). Тыквенная голова. <...> Пухлая тыквенная голова [о тыкве] (Мартынов).

Плод — череп ○ Капуста — череп

<...> Эти бледно-зеленые капустные бомбы, нагроможденные в безбожном изобилии, отдаленно мне напоминали пирамиду черепов на скучной картине Верещагина. (Мандельштам).

Плоды → слезы

Плоды — слезы ○ Ягоды — слезы ○ Вишни — слезы ○ Инжир — слезы ○ Малиновые слезы ○ Алые слезы ○ Лиловые слезы

Вишни — слезы. Малиновые слезы. Алые слезы. <...> Рукою темною рвала / С воздушных глаз малиновые слезы? [о вишнях на дереве] (Хлебников). Падали вишни в кувшин, / Алые слезы садов. (Хлебников). Инжир — слеза. Лиловая слеза. Над ней / слезой лиловою свисала / одна инжиринка с ветвей. (Евтушенко). Ягода — слеза. <...> ягода на этом винограде растет не гроздью, а отдельно — как слеза. (Иванов Всеv.).

Зерна — слезы полей

Вытекают из колоса зерна, / Эти слезы несжатых полей (Высоцкий).

Сосны плачут шишками

И заплачут шишками сосны / Над моей пропащей могилой... (Клюев).

**Плоды → живот****Плод — пузо** ◦ Дыни зеленое пузо ◦**Желтопузая дыня** ◦ Капуста пузом горда

**Дыни зеленое пузо. Желтопузая дыня.** Вот желтопузая / Госпожа дыня / Расселась / На прилавке (*Холин*). Это дыни — / зеленое пузо, / или, может, не пузо — / спина / замечательного арбуза, / по-украински — кавуна. (*Корнилов Б.*). **Капуста пузом горда.** <...> Лишь пузом упругим капуста, / Как баба обновкой, горда. (*Клюев*).

**Плоды → тело****Плоды во плоти** ◦ Винограда плоть

Настолько светились / Плоды во плоти (*Мориц*). Как вынесло утро тяжелые стрелы, / пронзившие плоть винограда безболжно (*Асеев*).

**Плоды → лицо****Синемордая брюква** ◦ Узкорылая морковь ◦**Длинноликая морковь**

<...> И синемордая тупая брюква, / И крысья, узкорылая морковь (*Багрицкий*). Дивные с розовыми бочками репы обнимались с морковью, длинноликою и той смешной расцветки, что бывает у дячков в предбаннике. (*Леонов*).

**Плоды → пятно на теле****Бузина — корь** ◦ Корь бузины

Красней кори на собственном теле / По всем порам твоим, лазорь, / Рассыпающаяся корь / Бузины — до зимы, до зимы! (*Цветаева*).

**Рябина — оспа** ◦ Оспенные рябины

На кладбище скользкая глина / И мокрая насыпь венков, / И оспенные рябины / У поднятых воротников. (*Павлович*).

**Плоды → чело****Бритолобый арбуз** ◦ Тыква — лоб

Горой бритолобых арбузов / Крутые обводы полны. [в баркасе] (*Шенгели*). Скажите, а что, неужели, как прежде, по утра / На тыквах блестит, как на лбах у загонщиков, пот? (*Саша Соколов*).

**Плоды → спина****Арбуз — спина** ◦ Спина арбуза

Это дыни — / зеленое пузо, / или, может, не пузо — / спина / замечательного арбуза, / по-украински — кавуна. (*Корнилов Б.*).

**Плоды → половой орган****Груши — мужские признаки**

В густой листе налившисья груши / как мужские признаки висят. (*Бродский*).

**Плоды → зад****Абрикос — зад**

И рожденный из матовой пены, / Будто истина, светел и прост, / Абрикос, золотой, как Микены, / Розоватый, как зад, абрикос. (*Мандельштам Р.*).

**Плоды → нервы****Хрен — нерв** ◦ Нерв хрена

<...> черный купол редьки, чудовищный белый нерв хрена (*Толстая*).

**Зерно → зубы****Зерна — зубы**

Нет, это не август, когда осыпаются овсы, / Когда ветер по полям их колотит дубинкой грубой. / Мертвые, мертвые, посмотрите, кругом мертвецы, / Вон они хохочут, выплевывая сгнившие зубы. (*Есенин*).

**Плоды → плечи****Капуста — плечи** ◦ Кочанные плечи

А в голубых листьях капусты, / как с рокоетовских зеркал, / в жемчужных париках и бюстах / век восемнадцатый витал. / Скрипели красотой атласной / кочанные ее плеча, / мечтали умереть от ласки / и пугачевского меча. (*Вознесенский*).

**Плоды → бока****Крутобокие тыквы**

Крутобокие тыквы с сетчатой надписью на боках / Знают себе цену. (*Голов А.*).

**Плоды → волосы****Алые кудри рябин**

<...> И кудри алые рябин / Висят на мраморных уступах (*Глинка Ф.*).

**Плоды → шея****Огурцы припадают шеями друг к другу**

<...> дрожат лопастями быстрыми / Парниковые длинные огурцы, припав друг к другу шеями. (*Кононов Н.*).

**Плоды → драгоценное****Плоды → драгоценные камни и ювелирные изделия**

**Плоды — кораллы** ◦ Бузина — кораллы ◦ Кораллы бузины ◦ Земляника — коралл ◦ Сладкий коралл ◦ Рябина — коралл ◦ Коралл рябины ◦ Коралловая рябина ◦ Горьковатый коралл ◦ Утренник окораллил кисть рябины

**Бузина — кораллы. Кораллы бузины.** Я вижу при звездах кораллы бузины / В гирляндах зелени (*Иванов Вяч.*). Распустила коралл бузина, / И янтарный боярышник — вял. (*Северянин*). **Земляника — коралл. Сладкий коралл.** Мы собирали с утра землянику, / Землянику собирали с утра. / Не устану, не брошу, не кину / Находить этот сладкий коралл. (*Северянин*). **Рябина — коралл. Коралл рябины. Коралловая рябина. Горьковатый коралл. Утренник окораллил кисть рябины.** Тобой, красивая рябина, / Тобой, наш русский виноград, / Меня потешила чужбина, / И я землячке милой рад. <...> Одна в своем убранстве алом, / Средь обезлиственных деревьев, / Ты вся обвешана кораллом, / Как шеи черноглазых дев. (*Вяземский*). <...> Уж утренник осеребрил слегка / Поблекшие листы березы и осины, / И окораллил кисть послепуду рябины (*Мей*). <...> на коралловых рябинах (*Бунин*). По отвесному берегу моря маленькой Эстии, / Вдоль рябины, нагромодившей горьковатый коралл (*Северянин*). В хрустальных вазах коралл рябины (*Северянин*).

**Плоды — янтарь** ◦ **Виноград — янтарь** ◦  
**Виноград в янтаре** ◦ **Желудь — янтарь** ◦  
**Морошка — янтарь** ◦ **Янтареющая морошка** ◦  
**Слива — янтарь** ◦ **Зерна — янтарь**

**Виноград — янтарь.** Виноград в янтаре. <...> Янтарь висит на лозах винограда (*Пушкин*). Краснеет в полях кукуруза, / Давно в янтаре виноград. (*Шагинян М.*) **Желудь — янтарь.** И дубы уже роняют желудь — / Колобками скатанный янтарь. (*Нарбут*). **Морошка — янтарь.** **Янтареющая морошка.** <...> Над водою морошка наклоняет янтарь (*Северянин*). <...> но грибов / И янтареющей морошки / Сбирал я полные лукошки / В тени озерных берегов (*Северянин*). **Сливы — янтари.** <...> Слева же — сливы, как янтари (*Андреев Д.*). **Зерна — янтарь.** Как янтарь, золотистые зерна пшеницы (*Зенкевич*).

**Плоды — рубины** ◦ **Ягоды — рубины** ◦ **Рубин плодов** ◦  
**Рубины ягод** ◦ **Рубинные ягоды** ◦  
**Брусника — рубины** ◦ **Рубины брусники** ◦  
**Виноград — рубин** ◦ **Рубин винограда**

**Плоды — рубины.** Ягоды — рубины. Рубин плодов. Рубины ягод. Рубинные ягоды. Люблю, друзья, ласкать очами / Иль пурпур искрометных вин, / Или плодов между листьями / Благоухающий рубин. (*Тютчев*). <...> растительность с рубинами ягод, благоухающих над зеркальной поверхностью озера. (*Тепляков В. Г.*) Но из рубинных ягод пауки / взбираются проворно вдоль руки (*Шенгели*). **Брусника — рубины.** Рубины брусники. Собираешь рубины брусники (*Гуро*). **Виноград — рубин.** Рубин винограда. <...> Огонь в рубине винограда (*Подолинский А.*).

**Плоды — яхонты** ◦ **Виноград — яхонт** ◦  
**Яхонт винограда** ◦ **Яхонтовые грозди винограда**  
 Зеркальный шар лилового стекла / Меж яхонтовых гроздий винограда. (*Шенгели*). О, мне, быть может, и отрадно / Запеть на языке отцов / О том, что яхонт винограда / Так ароматен и пунцов (*Ройзман М.*). Душа же — белая голубка / Из девственной страны отцов — / Грустит о винограде хрупком, / Чей яхонт сладок и пунцов. (*Ройзман М.*).

**Плоды — жемчуг** ◦ **Виноград — жемчуг** ◦  
**Черный жемчуг** ◦ **Зерна — жемчуг** ◦ **Жемчуг колоса**  
**Виноград — жемчуг.** **Черный жемчуг.** В моей стране — столица Виноград <...> И черные жемчужины, к оgrade / Прильнувшие в кистях, за рядом ряд. (*Северянин*). **Зерна — жемчуг.** **Жемчуг колоса.** Наклонясь как жемчуг колоса (*Хлебников*). ♦ Петуху ячменное зерно жемчужины дороже.

**Плоды — агат** ◦ **Вишен агат** ◦ **Смородина — агат** ◦  
**Черносмородинный агат**  
**Вишен агат.** <...> И вишен спелых сладостный агат (*Кузмин*). **Смородина — агат.** **Черносмородинный агат.** И день малиной ноздреватой, / Черносмородинным агатом / Синиц заманивает в тень. (*Шаламов*).

**Плоды — изумруд** ◦ **Плоды — смарагд** ◦  
**Виноград — смарагд** ◦ **Капуста — изумруд**  
**Виноград — смарагд.** Светила и преисподни / Дитя: виноград! смарагд! (*Цветаева*). **Капуста — изумруд.** Бюст у капусты / В изумруде. (*Боков*).

**Плоды — опалы**  
 <...> Глядят плоды... Еще так малы, / Но всюду, всюду залегли, / Как бледно-желтые опалы, / На мягких сумерках земли! (*Случевский*).

**Плоды — хризолит** ◦ **Виноград — хризолит**  
 <...> хризолитовые капли бухарского кишмиша (*Лавренев*).

**Плоды — бриллианты** ◦ **Лук — бриллиант** ◦  
**Бриллианты лука**  
 <...> с бриллиантами лука. (*Соснора*).

**Плоды — хризопразы** ◦ **Огурец — хризопраз**  
 <...> хризопрас / Ядреных огурцов под эстрагоном (*Шенгели*).

**Плоды — сапфиры** ◦ **Шишки из сапфира**  
 Сережек аметистовых / И шишек из сапфира / Нельзя и было выставить / Из-под земли не вырыв. / Чтоб горы очаровывать / В лиловых мочках яра, / Их вынули из нового / Уральского футляра. (*Пастернак*).

**Плоды — нефриты** ◦ **Нефрит яблок**  
 В кленовых бочках клюквовые бусы, / Нефрит моченых яблок (*Шенгели*).

**Ягоды — яшма** ◦ **Яшмовые ягоды**  
 Развесистым, широкооздрым лицом он приставился к слову, которое подавал осторожно, как очень пахучее блюдо из яшмовых ягод, стараясь не разронять (*Белый*).

**Зерно — бисер** ◦ **Овес — бисер**  
 <...> И сеном их откармливал душистым, / И дважды в день овсом. как бисер чистым [о жеребцах] (*Катенин П.*).

### Плоды → ювелирные изделия

**Плоды — бусы** ◦ **Бузина — бусы** ◦ **Коралловые бусы** ◦  
**Вишни — бусы** ◦ **Бусы вишен** ◦ **Кизил — бусы** ◦  
**Клюква — бусы** ◦ **Клюквовые бусы** ◦ **Рябина — бусы** ◦  
**Рябиновые бусы** ◦ **Бусы рябин** ◦ **Алые бусы**

**Бузина — бусы.** **Коралловые бусы.** Бузина, без ума, без ума / Я от бус твоих, бузина! (*Цветаева*). Что за краски разведены / В мелкой ягоде, слаще яда! / Кумача, сургуча и ада — / Смесь коралловых мелких бус (*Цветаева*). **Вишни — бусы.** **Бусы вишен.** Знаешь — бусы черные вишен, / Подвески медных груш / Покачнутся вечером тише, / Чем силуэт в углу. (*Ройзман М.*) **Кизил — бусы.** **Алые бусы.** Но еще видно, как там, на перевале, / Вывесил цепкий кизил алые бусы. (*Самойлов*). **Клюква — бусы.** **Клюквовые бусы.** В кленовых бочках клюквовые бусы (*Шенгели*). **Рябина — бусы.** **Рябиновые бусы.** **Бусы рябин.** **Алые бусы.** Ты рябинушка, ты кудрявая <...> Белоснежный пух — кудри-цвет твои. / Убери себя алой бусою, / Ярких ягодок загорись красой (*Вяземский*). Вымокла рябинка за окном, / Ягоды блестят в листе, как бусы. (*Саша Черный*). Октябрь — месяц просини, листопада, / Тресковой солки и рябиновых бус. (*Клюев*). Давно уж на бору оталели бусы рябин (*Леонов*). <...> переделкинская рябина / нас, как бусы, соединит. (*Вознесенский*).

**Плоды — монисто** ◦ **Вишневые мониста** ◦  
**Ягоды боярышника — монисто** ◦ **Зерна — монисто** ◦  
**Семена — монисто** ◦ **Красное монисто**

**Вишневые монисты.** И выклевать косточки стали / Из вишневых монист наливных (*Нарбут*). **Ягоды боярышника — монисто.** И боярышник пестрый / В красном монисте звенит. (*Нарбут*). **Зерна — монисто.** **Семена — монисты.** Мой старый клен с могучею листвою <...> Еще висят вдоль плеч твоих монисты — / Твоих семян созревших мотыльки. (*Случевский*). И вдруг оттуда взлетело зерно! / Дымься половою, но золотисто / Катилось ядрышками мониста (*Сельвинский*).

**Плоды — серги** ◦ **Виноградные грозди — серги** ◦ **Вишни — серги** ◦ **Коралловая серга плодов** ◦ **Маслины — серги** ◦ **Черные чеканенные серги** ◦ **Яблоки — серги**

**Виноградные гроздья — серги.** <...> Кудри виноградных лоз / Вились, красуясь меж дерев <...> И грозды полные на них, / Серег подобье дорогих, / Висели пышно (Лермонтов). **Вишни — серги.** **Коралловая серга плодов.** <...> Когда в уши / Вдевает вишня / Плодов коралловую сергу. (Афанасьев-Соловьев И.). **Маслины — серги.** **Черные чеканенные серги.** Здесь не уронят / Маслины на сухой песок / Черные чеканенные серги (Ройзман М.). **Яблоки — серги.** Вечер. Яблоки литые / Освещает черный сад, / Точно серги золотые, / На ветвях они висят. (Шаламов).

**Плоды — подвески** ◦ **Груши — подвески** ◦ **Подвески груш**  
См. Вишни — бусы.

**Плоды — ожерелье** ◦ **Ожерелье лука**  
Бронзового лука ожерелье (Гудзенко).

### Плоды → деньги

**Плоды — деньги** ◦ **Вишни — деньги** ◦ **Вишневые деньги** ◦ **Земляника — деньги лета**

**Вишни — деньги.** **Вишневые деньги.** Сегодня в рот вспорхнет вареник, / В веселый рот людей — и вот / Вишневых полно блюдо денег, / Мушиный радуется сход. (Хлебников). **Земляника — деньги лета.** То-то я обрадовался коралловым деньгам северного лета. [о землянике] (Мандельштам).

**Кожица огурца — трешница**

И пахнет грозой огуречная кожица, / Очищена — тоненькая, как трешница. (Вознесенский).

### Плоды → свет

#### Плоды → свет

**Плоды светятся, освещают, сияют**

**Плоды Мичурина и кактусы Бербанка** <...> Как вы сияете своим прозрачным светом (Заболоцкий). Настолько светились / Плоды во плоти (Мориц). Это яблоки в листьях густых, / Освещая прохладные склоны, / На цепочках висят золотых. (Мориц).

**Огни винограда ◦ Винограда свет**

<...> И летнюю страду сменит награда — / Лилово-синих гроздьев винограда / И тусклые, и жаркие огни. (Верховский Ю.). Все зрительная память / Хранит полсотни лет, / И абрикосов пламя, / И винограда свет (Лиснянская).

#### Плоды → солнечный свет

**Плоды — солнце** ◦ **Апельсины — солнышки** ◦ **Дыня — солнце** ◦ **Лимон — солнца лучик** ◦ **Лимон — сейсмограф солнечной системы** ◦ **Лук — солнце** ◦ **Лука золотые солнца** ◦ **Рябина — солнце** ◦ **Тыква — солнце** ◦ **Солнца тыкв** ◦ **Яблоко — солнышко** ◦ **Яблоки — кусочки солнц** ◦ **Яблоко — светила и кометы** ◦ **Ягоды — сотни маленьких солнц**

**Плоды — солнце.** Плоды в садах были — как солнце (Леонов). Круглые, литые, / плоды лежат как солнца золотые, / исполненные чистого тепла. (Заболоцкий). **Апельсины —**

**солнышки.** <...> апельсины аккуратные лежат <...> как будто маленькие солнышки (Заболоцкий). **Дыня — солнце.** Солнце старухи — сладкая дыня. [на рынке] (Рябов А.). **Лимон — солнца лучик.** **Лимон — сейсмограф солнечной системы.** Будто солнца сочный лучик / меж листья висит, граненый, — / из плодов не знаю лучше / золотистого лимона. (Чичибабин). **Лимон — сейсмограф солнечной системы.** (Еременко А.). **Лук — солнце.** **Лука золотые солнца.** <...> в косицах лука золотые солнца (Тихомиров В.). **Рябина — солнце.** <...> рябиной к нему наклонясь черноплодную, / как будто затмением красной рябины?.. (Вознесенский). **Тыква — солнце.** **Солнца тыкв.** Тяжело поднимаются жарким рассветом / Перезревшие солнца обветренных тыкв. (Васильев П.). **Яблоко — солнышко.** **Яблоки — кусочки солнц.** **Яблоки — светила и кометы.** Вот яблоки так яблоки, на славу! <...> Как чисты, / Прозрачны и блестящи! Словно солнце, / Любуясь ими, оставляет в них / Свои лучи. (Языков). <...> и золотые сморщенные яблоки в голубой листве. Осень золотыми каплями выступила на коже этих золотых солнышек Персии, для которых зеленое дерево служит небом. Это многокое золотыми солнцами небо садов подымается над каменной стеной каждого сада (Хлебников). О маленькие солнышки, о свечки, / зажженные средь мякоти! Вы — печки, / дающие глазам моим тепло. (Заболоцкий). **Плоды Мичурина и кактусы Бербанка** <...> Как вы сияете своим прозрачным светом, / когда, подобные светилам и кометам, / лежите, образуя вокруг нас / красивых яблоков большие Вавилоны. / Кусочки солнц, включенные в законы / людских страстей (Заболоцкий). **Ягоды — сотни маленьких солнц.** Ты несешь на стеблях, остролистник зеленый, / Сотни маленьких солнц — пламенеющих ягод. (Луговской).

**Плоды — заря** ◦ **Апельсин — заря** ◦ **Арбуз — заря** ◦ **Брусничные зори в траве** ◦ **Дыня — заря** ◦ **Земляника — заря** ◦ **Малина — заря** ◦ **Заря малины** ◦ **Персик — заря**

**Апельсин заря.** **Апельсинная заря.** А уж бледно-апельсинная заря указывала мне, что скоро начало представления <...> И я съел апельсин; очищая его, я видел тожество в цвете между ним и зорею, и мне казалось, что я срываю с апельсина куски зори, вспоминая «ее». (Белый). **Арбуз — заря.** Не умея сдерживать вытекающий сок, / над равниной салата и прочей едой / недоеденный кем-то арбузный кусок / восходил из тарелки зарей молодой. (Бершин). **Брусничные зори в траве.** С какою дикой радостью приник я / К брусничным зорям, тающим в траве... (Суворов Г.). **Дыня — заря.** Воздухом нежной зимы пахнут арбузы, / Медом осенней зари — спелые дыни. (Самойлов). **Земляника — заря.** Ребенок идет босиком по тропинке, / Несет землянику в открытой корзинке, / А я на него из окошка смотрю, / Как будто в корзинке несет он зарю. (Тарковский). **Малина — заря.** **Заря малины.** Еще ты вспоминаешь жаркий день, / Зарей малины крытый, шубой лисьей (Васильев П.). **Персик — заря.** <...> и персики, как нежная заря, / мерцают из раскинутых корзинок. (Заболоцкий).

**Плоды — закат** ◦ **Груши — закат**

Фрукты были великолепные. Груши, как закат. Золотисто-багровые, они таяли от взглядов. (Маканин).

**Зерно — сгущенные лучи солнца**

Звени и журчи, / Зерно за зерном, / Резче капай / С мозолистой лапы / Сгущенные лучи солнца! (Герасимов М.).

**Плоды → лунный свет**

**Плод — луна** ○ Луна плода ○ Лимон — лунный свет ○ Лимоны — дети луны ○ Лунный лимон ○ Олуенный лимон ○ Лунятся лимоны ○ Лунь лимонных роц ○ Тыква — луна ○ Яблоко луны ○ Лунность яблока

**Плод — луна.** Луна плода. Прекрасный плод, увесистый и гладкий, / Ты светишься, как полная луна (*Набоков*). Быть может, сочные луны / Мерцают плодов над рекой (*Вагинов*). Грандиозные в лиственном хламе, / Золотые свисают плоды, / Уменьшая луну над холмами, / Не мешая размеру звезды. (*Мориц*). **Лимон — лунный свет.** Лимоны — дети луны. Лунный лимон. Олуенный лимон. Лунятся лимоны. Лунь лимонных роц. Везде лзорь, повсюду померанцы, / Надменность пальм и лунь лимонных роц (*Северянин*). О, замороженные льдом, / Вы, под олуенным лимоном, / Своим муарным перезвоном / Заполонившие мой дом, / Зеленоустрицы (*Северянин*). Мечтаю ль, — лунятся лимоны; / И где-то пушатся снега, / Плывут монотонные стоны, / Меняя в пути берега... / И где-то лунятся лимоны, / И где-то пушатся снега... (*Северянин*). <...> Золотые лимоны, как дети луны. (*Северянин*). Лимон разрезанный на лунный свет походит (*Луговской*). Лунные лимоны! / — Медные лимоны! (*Мандельштам Р*). **Тыква — луна.** И тихо спрашивали тыкву / «Здравствуй! / Ты к нам / откуда? с огорода?» / «Нет, — отвечала она, — / с небосвода, я — луна.» (*Хализева*). **Яблоко луны. Лунность яблока.** Лунность яблока и розы (*Мориц*). Когда мы были голодны / Осенней ночью в час дождя, / Мы ели яблоко луны, / Ветвей небесных не шадя. <...> Плодовый аромат планет / Так плотно смыслы окружал (*Мориц*).

**Плоды → звездный свет**

**Плоды — звезды** ○ Земляника звездится ○ Клюква — звезды ○ Яблоки — звезды ○ Зерно — звезды ○ Звезды ячменя ○ Каштаны — потухшие звезды ○ Звезды шишек

**Земляника звездится.** Звездится в траве земляника. (*Толстой А.*) **Клюква — звезды.** Полно, Петр Кирилыч, какие там звезды: клюква это растет... Это нам отсюда кажется: звезды!.. (*Клычков*). **Яблоки — звезды.** Это яблоки в листьях густых, / Освещая прохладные склоны, / На цепочках висят золотых. / Это звезды в просторе высокоом / Раскачались над плитами крыш (*Мориц*). **Зерно — звезды. Звезды ячменя.** И Воаз любимой Руфи / Ссыпет звезды ячменя [Руфь подбирала в поле Воаза колосья позади жнецов. Воаз взял Руфь себе в жены] (*Ройзман М.*). **Каштаны — потухшие звезды.** Как потухшие звезды, каштаны летят (*Павлович*). **Звезды шишек.** Расплесните скатерть хвои, / Звезды шишек, смоль (*Клюев*).

**Плоды → светильник**

**Плоды — лампы** ○ Лампочки плодов ○ Кисть винограда — лампа ○ Гранат — лампа Аладдина ○ Груша — лампочка ○ Плоды хурмы — лампочки

**Кисть винограда — лампа.** Большие кисти винограда, как лампы, висели в разных местах потолка. (*Гончаров*). **Гранат — лампа Аладдина.** Гранат — некоронованный король <...> Но ты заступник мой, и ты ведешь / Светящуюся лампой Аладдина. (*Искандер*). **Груша — лампочка.** На мгlistых ветках груши, / Как лампочки, горят

(*Лиснянская*). **Плоды хурмы — лампочки.** Кренилась / хурма <...> вся в красных лампочках плодов. (*Евтушенко*).

**Плоды — фонари** ○ Мандарин — фонарик ○ Фонарик мандарина ○ Яблоко — фонарик

**Мандарин — фонарик. Фонарик мандарина.** <...> желтым фонарикам елочных мандаринов (*Евтушенко*). **Яблоко — фонарик.** <...> вот белый налив, — «если глядеть на солнышко, как фонарик!» (*Шмелев*).

**Плоды — лампы** ○ Плоды — огни в маслах византийских ○ Клюковка — лампадка

Тундра спит, еле тлеет под снегами тихая лампадка единой земной радости за полуночной чертой, — клюковка. (*Леонов*). Это рожью, ранетом и медом / На весах расположены дни, / И качаются чаши с приплодом, / Как в маслах византийских огни. (*Мориц*).

**Плоды — свечи** ○ Яблоки — свечки ○ Шишка — свеча ○ Свечки шишек

<...> В гуще елок загорались / Свечки розовые шишек. (*Городецкий*). См. Плоды → солнечный свет.

**Виноград — канделябр**

<...> сочные грозды поспевающего винограда висят с деревянных жердей, как в прихотливо убранной зале искусной резьбы канделябры. (*Майков А.*)

**Плоды → огонь**

**Плоды — огонь** ○ Виноград — огонь ○ Огни винограда ○ Огонь лиловый ○ Рябина — огонь ○ Огонь рябины ○ Шиповник — огонь ○ Ягоды шиповника — огненные языки

**Виноград — огонь. Огни винограда. Огонь лиловый.** <...> И летнюю страду сменит награда — / Лилово-синих гроздьев винограда / И тусклые, и жаркие огни. (*Верховский Ю.*). В волшебную дрему погружены / Хмельные гроздьи. Чуть листвою колыхнут — / И винный запах в их огне лиловом. [о винограде] (*Верховский Ю.*). <...> Огонь в рубине винограда (*Подолинский А.*). **Рябина — огонь. Огонь рябины.** В селе Оселье и на Пресне / Цветет один и тот же сказ. <...> И сплелся в нем огонь рябины / С огнем московских кумачей. (*Исаковский*). **Шиповник — огонь. Ягоды шиповника — огненные языки.** Кусты шиповника стояли, будто объятые пламенем, и красные ягоды в редкой листве их пылали как огненные язычки. (*Шолохов*).

**Плоды — костер** ○ Бузина — костер ○ Рябина — костер ○ Костер рябины

**Бузина — костер.** А потом — через ночь — костром / Растолчинским! [о бузине] (*Цветаева*). **Рябина — костер. Костер рябины.** В саду горит костер рябины красной, / Но никого не может он согреть. / Не обгорят рябиновые кисти, / От желтизны не пропадет трава. (*Есенин*). <...> особенно грустно уходили одна за одной в серую муть горящие рябины (*Набоков*). Где у проселка куст рябины / Горит покинутым костром (*Обрадович С.*).

**Плоды — пламя** ○ Абрикосов пламя ○ Помидоров пламень

**Абрикосов пламя.** Все зрительная память / Хранит полсотни лет, / И абрикосов пламя, / И винограда свет (*Лиснянская*). **Пламень помидоров.** Пройдет соседка, пронося такой / Осатанелый пламень помидоров (*Луговской*).



**Плоды — огни**

Это рожью, ранетом и медом / На весах расположены дни, / И качаются чаши с приплодом, / Как в маслах византийских огни. (Мориц).

**Зерна — искры огненные**

Как искры огненны, дождились / Златые б зерна в снедь птенцам (Державин).

**Плоды горят, зажигаются, пылают**

**Рябина горит, зажигается, пылает...** Красною кистью / Рябина зажглась. (Цветаева). Запылали алым цветом / Кисти спелые рябин. (Исаковский). Пастернаковская рябина, / над всемирной могилой горишь. (Вознесенский). Три яблока, излюбленных преданьем, / Три символа земного мятежа, / В саду веков, воссозданном сознанием, / Они горят, под ветром грез дрожа. (Брюсов).

**Плоды → вещество****Плоды → металл**

**Плоды — золото** ◦ **Апельсин — золото** ◦ **Злато померанца** ◦ **Дыня цедит золото** ◦ **Золото лимонов** ◦ **Морошка — золотые шарики** ◦ **Зерно — золото** ◦ **Золото зерна** ◦ **Золото овса** ◦ **Золото пшеницы**

**Апельсин — золото. Злато померанца.** <...> И где сростись и злато померанца, / И зелени душистый изумруд? (Вяземский). Ах, в рощах отца моего апельсины — / Как красное золото полднем бездонным. (Гумилев). **Дыня цедит золото.** Дыни в глухом и жарком обмороке лежат, / Каждая дыня копит золото и аромат, / Каждая дыня цедит золото и аромат, / Каждый арбуз покладист, сладок и полосат. (Васильев П.). **Золото лимонов.** Мы разучились нищим подавать, / Дышать над морем высотой соленой, / Встречать зарю и в лавках покупать / За медный мусор — золото лимонов. (Тихонов). **Морошка — золотые шарики.** <...> золотые шарики морошки (Плотников Н.). **Зерно — золото. Золото зерна. Золото овса. Золото пшеницы.** <...> золото овса давать кобыле. (Есенин). Янтарным золотом пшеницы и зерна / Он птиц приманивал на зымзу у окна (Шенгели).

**Плоды — медь** ◦ **Лимон — медь** ◦ **Медный лимон** ◦ **Тыква — медь**

**Медный лимон.** Медные лимоны! (Мандельштам Р.). **Тыква — медь.** <...> Тыквы светят медью в солнечных лучах (Бунин).

**Плоды — бронза** ◦ **Бронзовая дыня** <...> Краснеют бронзовые дыни. (Бунин).

**Плоды — финифть** ◦ **Слива — финифть** ◦ **Финифть слив**

Лиловых слив чернильная финифть (Мориц).

**Плоды → стекловидное вещество**

**Зерно — стекло** ◦ **Стеклянное зерно** Лошадь шумела, хватая зубами и таща к себе снопы за сыплющиеся точно стеклянным зерном колосья (Бунин).

**Рябина — фарфор**

См. Плоды → сосуд. Рябина — чашка

**Плоды → прочие вещества****Виноград — смола**

<...> Где виноград как капли желтых смол (Бурлюк Д.).

**Мандарин — стеарин** ◦ **Мандарин — воск**

Ах, с какой тоской звериной, / Трепеща, как стеарин, / Озаряли мандарины / Красным воском лед витрин! (Пастернак).

**Плоды → орудие****Плоды → огнестрельное оружие**

**Плод — бомба** ◦ **Свекла — бомба** ◦ **Бомбы свекол** ◦ **Капустная зеленая бомба** ◦ **Семена — бомбы-малютки** <...> большие бомбы драгоценных свекол! (Заболоцкий). Эти бледно-зеленые капустные бомбы, нагроможденные в безбожном изобилии (Мандельштам). <...> и будто бы бомбы-малютки, / в суглинок летят семена. (Евтушенко).

**Плод — ядро** ◦ **Капустное ядро** ◦ **Ядро с зеленым фитилем**

Капустные ядра (Нарбут). <...> где капустные заготовки огородников как ядра с зелеными фитилями. (Мандельштам).

**Плод — снаряд** ◦ **Тыква — снаряд** ◦ **Кавун — фугас**

<...> тут войско тыкв, тяжелых как снаряд (Заболоцкий). Я был все с тем же рюкзаком и засунул в него роскошный кавун, этакого боровка, фугас, чемпиона мира. (Найман).

**Плоды — дробь** ◦ **Рябина — дробь** ◦ **Красная дробь**

И осень стреляет в заборы / Красною дробью рябин. (Шершеневич).

**Шишка — винтовка** ◦ **Винтовка-шишка**

Винтовки-шишки не грохнули б враз. [о падающих шишках] (Маяковский).

**Желуди — пули**

Идем по пронесшимся бурям, / по гудам литых желудей, / как будто по замершим пулям, / когда-то летевшим в людей. (Евтушенко).

**Плоды → неострые бьющие или давящие орудия**

**Плоды — гири** ◦ **Арбузов гири** ◦ **Бергамот — гиря**

**Арбузов гири.** <...> И арбузов тяжелые гири / Все плотнее, / Все крепче, / Все шире!.. (Светлов). **Бергамот — гиря.** Чуть сквозят на солнце листьев жилы, / Бергамоты гирями висят. (Нарбут).

**Плоды → пронизывающие или режущие орудия**

**Гриб — шило-мотовило**

◆ Шило-мотовило, под землей ходило, перед солнцем стало и шляпу сняло? [гриб].

**Плоды → прочие орудия**

**Репа — веретено** ◦ **Веретено репы**

И веретена реп в земле / Лежали (Васильев П.).

**Яблоко — печка**

Вы — печки, / дающие глазам моим тепло. (Заболоцкий).

## Плоды → транспорт

### Плоды → транспорт

**Плод** — дирижабль ◦ Дыня-дирижабль ◦  
**Огурец** — цеппелин

**Дыня-дирижабль.** <...> если дыни-дирижабли / пригото-  
вились взлететь. (*Леванский*). **Огурец** — цеппелин. Слов-  
но военные цеппелины, дрожат лопастями быстрыми /  
Парниковые долгие огурцы, припав друг к другу шеями.  
(*Кононов Н.*).

**Арбуз** — дилижанс

<...> вишенки по пяти рублей штука, арбуз-громадище,  
дилижанс эдакий, высунулся из окна и, так сказать, ищет  
дурака, который бы заплатил сто рублей (*Гоголь*).

**Виноград** — воздушный шар

На базаре, где прохлада / умирает от жары, /плыли кисти  
винограда, / как воздушные шары. (*Леванский*).

**Колесики лимона**

На блюдечка — веер сыра, веер докторской колбасы,  
колесики лимона — будто разломали маленький желтый  
велосипед (*Толстая*).

### Плоды → судно

**Огурец** — челнок ◦ Челноки огурцов

И на грядках, от капусты пенных, / Челноки ныряют огур-  
цов? (*Есенин*).

**Кавунов корабли**

И по карусельным / ярмаркам нэпа, / где влачили попы /  
кавунов корабли, / шлепались в жменю / огромно-неле-  
пые, / как блины, / ярковыпеченные рубли... [о больших  
денежных купюрах 1924 г.] (*Кульчицкий*).

## Плоды → стихия

### Плоды → град

**Виноград** — град ◦ Розовый град ◦  
**Вишня** — кровавой град ◦ Миндаль — град

**Виноград** — град. **Розовый град.** Достанем из корзи-  
ны / Румяный виноград: / Вот он сквозит на солнце /  
Как розоватый град... (*Саша Черный*). В моей стране —  
столица Виноград, / Опутанная в терпком винограде. /  
Люблю смотреть на ягоды, в усладе / Сомлевшие, как  
полуталый град... (*Северянин*). **Вишня** — град. **Крова-**  
**вой град.** Как осыпанный кровавым градом, ширился  
и тянулся к земле вишняк. (*Шмелев*). **Миндаль** — град.  
Там — серебряный, как градинки, / Мы попробуем доро-  
гой / У татар миндаль соленый / И вино из плоских чаш.  
[о крымском миндале] (*Андреев Д.*).

### Плоды → снег

**Арбуз** — снег ◦ Арбуз пахнет зимой ◦  
**Морозные куски арбуза**

Воздухом нежной зимы пахнут арбузы, / Медом осенней  
зари — спелые дыни. (*Самойлов*). <...> и алыми, морозны-  
ми кусками / арбуза августовского хрущу. (*Евтушенко*).  
Влажной землей арбуз пропах, / Он, как снег под нога-  
ми, хрустит на зубах, / И сочная мякоть его красновата, /  
Как снег, окропленный февральским закатом. (*Искандер*).

## Плоды → вместилеще

### Плоды → вместилеще

**Виноградина** — бочка ◦ Виноградина — бочонок

<...> оскомина / От чауша, у которого каждая виногра-  
дина — / Модель бочонка со сладким вином. (*Зенкевич*).  
И этот выщербленный и высокий, / Такой бесплодный  
каменистый скат, / Где в бочках виноградин втайне соки /  
Настаивает розовый мускат. (*Зенкевич*).

**Кочан** — пакет

<...> уже наливаются сивые кочаны капусты, они похо-  
жи на растрепанные пакеты, которые идут из Камчатки  
в Тифлис (*Иванов Всев.*).

**Орех** — футляр

<...> Дается не каждому гений с поникшей листвой, /  
Сладчайшие ядрышки прячущий в жесткий футляр.  
[об орехах] (*Кушнер*).

### Плоды → сосуд

**Помплимус** — сосуд

<...> глухой сосуд амброзии несладкой, / душистый холод  
белого вина. [о помплимусе] (*Набоков*).

**Кисть рябины** — чашка

Ах, зимою застынут фарфором / шесть кистей рябины  
в снегу, / точно чашечки перевернутые, / темно-огненные  
внизу... (*Вознесенский*).

## Плоды → звук

### Плоды → звук

**Звук вишен** ◦ Красный звук

Да дятла детективный стук, / да винных вишен красный  
звук / над розой раздавался. (*Соснора*).

### Плоды → музыка

**Бузинная трель**

<...> в очах красно / От бузинной пузырчатой трели. (*Цве-  
таева*).

**Земляника** — трезвучья, пятизвучья ◦

**Ягоды поют по нотам**

Спелые железистые ягоды висели трезвучьями, пятизвуч-  
ьями, пели выводками и по нотам. [о гроздьях земляни-  
ки] (*Мандельштам*).

### Плоды → музыкальный инструмент

**Бубенцы шишек**

Али корба хвойная с бубенцами шишек, / С рушниками-  
зорями просини милей (*Клюев*).

### Плоды → смех

**Плоды смеются**

<...> Плоды среди корзин смеются (*Державин*).

## Плоды → пространство

### Плоды → строение

**Гранат** — домик

Зрелый гранат напоминает домик с трубой — / Так что  
зерна, в трещину выпавшиеся, / Можно сравнить с го-  
стями, наконец-то вспомнившими, / Что им давно пора  
по домам. (*Голов А.*).

**Картофельные города**

<...> потайные картофельные города. (*Толстая*).

**Купол редьки**

<...> чёрный купол редьки (*Толстая*).

**Шишки готические ○****В шишках — начатки архитектуры**

Больше грибов мне нравились готические хвойные шишки и лицемерные желуди в монашеских шапочках. Я глядел шишки. Они топорщились. Они убеждали меня. В их скорлупчатой нежности, в их геометрическом ротозействе я чувствовал начатки архитектуры, демон которой сопровождал меня всю жизнь. (*Мандельштам*).

**Плоды → информация****Желуди — буквы и символы**

То не ягоды, не клюквы / Предо мною встали в ряд — / Это символы и буквы / В виде желудей висят. (*Олейников Н.*).

**Семена — бемоли**

Золотые как будто бемоли / сыплет осень на нас семена. (*Вознесенский*).

**Яблоки — стих**

И в садах огнем налиты / Яблоки, как буйный стих (*Ройзман М.*).

**Плоды → еда и напитки****Плоды → вино****Виноград — кисть вина**

Мокрый сыр и кисть голубую вина протянул на ходу. (*Хлебников*).

**Плоды → яйцо****Яйца редиски**

<...> крашенные яйца редиски (вкрутую) (*Вознесенский*).

**Плоды → хлеб****Шишки — пышки ○ Лешачьи пышки**

<...> Где кедры осыпают шишки — / Смолистые лешачьи пышки (*Клюев*).

**Плоды → ментальное****Яблоко лада**

Шародейство / меда и яда. <...> И в прозревших пальцах твоих — / плод запретный — / яблоко лада. (*Леванский*).

**Виноградный сок хранит мудрость**

Для малых — молоко. Для зрелых — виноградный, / Хранящий мудрость, светлый сок. (*Павлович*).

**Плоды → планета****Арбуз — планета**

И, как вереница потухших планет, / За борт пролетают арбузы. (*Луговской*).

**Яблоки — планеты ○ Плодовый аромат планет**

Плодовый аромат планет / Так плотно смыслы окружал (*Мориц*).

**Плоды → время дня****Виноград — гроздь ночи**

Мальчики и девочки продают в корзинках чёрный виноград-изабеллу — плотный и тяжелый, как гроздь самой ночи. (*Мандельштам*).

**Плоды → роса****Померанцы — золотая роса**

Это растут портахалы, / Это нарынчи / Золотою росой осыпали / Чёрные ветки и сучья. [о померанцах] (*Хлебников*).

**Плоды → пена****Грядки, пенные от капусты**

И на грядах, от капусты пенных, / Челноки ныряют огурцов? (*Есенин*).

**Плоды как предметы****Плоды → глобус****Плоды — глобусы ○ Арбуз — глобус**

Под молодой, мичуринской пылью — / В пушке — дымятся глобусы плодов... (*Нарбут*). Вот арба, задрал оглобли, / уронила наземь груз. / Груды глобусов оглохли, / и еще один арбуз. (*Леванский*).

**Плоды → пуговица****Плоды — пуговицы ○ Пуговка-клюковка ○****Горох — пуговицы ○****Стручки гороха — пуговицы в ширинке**

Через двадцать восемь ден отстегнут морозы пуговку-клюковку. (*Леонов*). Простимся, Тишинка! / Ах, букочки рынка, / стручки — как пуговицы в ширинке. [о Тишинском рынке в Москве] (*Вознесенский*).

**Плоды → карты****Плоды — масть червонная и бубновая**

И вокруг ея со всех сторон был лес густой, / На коем он не зрел нигде плода инова, / Как только масть была червонна и бубнова; / А вместо, чтобы зреть на ветвях листья, / Висели все на них и вины и кресты. (*Майков В.*).

**Плоды → маятник****Маятники плодов**

<...> и маятники молодых плодов / срывались. [о плодах осенью] (*Соснора*).

**Плоды → знамя****Вишни — флажки**

Драконы-деревья / вместо фиктивных фруктов / наудили на ушки / вишенки — флирт-флажки! (*Соснора*).

## Плоды → другие плоды

**Рябина — виноград** ◦ Русский виноград ◦ Родной виноград

Тобой, красивая рябина, / Тобой, наш русский виноград, / Меня потешила чужбина, / И я землячке милой рад. (*Вяземский*). Я отыскал свою рябину <...> В нарядном красном сарафане, / Под блеском солнечного дня, / Еще пышней, еще румяней / Глядит красавица моя. <...> Спешит землячка мне поднести / Кисть нам родного винограда (*Вяземский*).

**Рябина — чернослив** ◦ Российский чернослив

Мужик, вскочивши на осину, / За обе щеки драл рябину, / Иль, попросту сказать, российский чернослив (*Вяземский*).

## Свойства плодов

*Плоды → нечто интенсивное*

Плоды — полные, пышные, пухлые, тугие, румяные, наливные, литые, блистающие, вальжанные, важничающие, гордые, крутобокие, ядреные, сомлевшие в усладе, лежащие в жарком обмороке

Влажная айва вальжно важничает (*Голов А.*). См. Плоды → грудь. Плоды → щека. Плоды → живот. Плоды → драгоценное.

Плоды — грандиозные, тяжелые, увесистые ◦

Плоды — большие Вавилоны

<...> красивых яблоков большие Вавилоны. (*Заболоцкий*). Грандиозные в листовном хламе, / Золотые свисают плоды (*Мориц*).

Плоды — гири ◦ Арбузов гири ◦ Бергамот — гира ◦

Капустное ядро ◦ Ядро с зеленым фитилем ◦

Капустная зеленая бомба ◦ Свекла — бомба ◦

Бомба свеклы ◦ Тыква — снаряд

См. Плоды → орудие.

Плоды — истекающие кровью, заливающие, обливающие, наливающиеся... кровью ◦ Бузина залила сад кровью ◦ Вишняк осыпан кровавым градом ◦ Калина наливается жаркой кровью ◦ Рябина обливается кровью ◦ Кусты рябины окровавлены  
См. Плоды → кровь.

**Осатанелый пламень помидоров** ◦

**Припадок бешеной клубники**

Пройдет соседка, пронося такой / Осатанелый пламень помидоров (*Луговской*). Поля в припадке бешеной клубники. (*Еременко А.*).

**Огурец — великан** ◦ Репа — атланта тяжелей

См. Плоды → божество или мифологическое существо.

**Абрикосов пламя** ◦ Бузина — костер ◦

**Виноград — огонь** ◦ Зерна — искры огненны ◦

**Рябина — огонь** ◦ **Огонь рябины** ◦ **Рябина — костер** ◦

**Костер рябины** ◦ **Рябина горит, зажигается, пылает**

См. Плоды → огонь.

**Зерно кричит**

См. Плоды → птица.

*Плоды → нечто неинтенсивное*

Плоды — нежные, тихие, тлеющие

<...> и персики, как нежная заря, / мерцают из раскинутых корзинок. (*Заболоцкий*). Воздухом нежной зимы пахнут арбузы (*Самойлов*). См. Плоды → светильник.

## Зерна (косточки в плоде)

*Зерна (косточки в плоде) → кнопки на фаготе*

<...> и зерна, как кнопки на фаготе, / горят сквозь моченый помидор. (*Вознесенский*).

*Зерна (косточки в плоде) → гости в доме*

См. Плоды → строение. Гранат — домик.



# Драгоценное



## Драгоценные камни и ювелирные изделия

Агат Алмаз Альмандин Аметист  
Анфракс Берилл Бирюза Бриллиант  
Гиацинт Жемчуг (Перл) Заберзат  
Изумруд (Смарагд) Карбункул  
Кимофан Оникс Опал Пироп  
Рубин (Лал) Сапфир Сердолик  
Топаз Хризолит Хризопраз  
Янтарь (Алатырь) Яхонт

Бисер Браслет Бусы Венец Колье  
Корона Кольцо Ожерелье Перстень  
Серьги Стеглярус Тиара

*Драгоценное → существо*

*Драгоценное → змеобразное существо*

**Ожерелье — змея** ◦ **Бусы — змейка**

Холодная змея мне шею давит... / Змеей, змеей опутал он меня, / Не жемчугом. (*Рвет с себя жемчуг.*) <...> Так бы я / Разорвала тебя, змею злодейку, / Проклятую разлучницу мою! (*Пушкин*). Тройной змеей сверкало ожерелье: / Все — лунный камень, жемчуг и алмаз. (*Лохвицкая М.*). <...> бусы, выползшие змейкой из чаши (*Голов А.*). ♦ Кто ожерелья носит, у того на том свете змеи вокруг шеи обовьются [раскольн.].

**Кольцо на птице — змейка**

<...> как бы ты ни металась, / впилась браслетка змейкой, / привкус того металла / песни твои изменит [об окольцованной журавлихе] (*Вознесенский*).

*Драгоценное → насекомое*

**Стрекозиный стеклярус** ◦

**Стрекозьящая сетка стекляруса** ◦ **Стеглярус — осы**

Тысячи светленьких игол приснули с ее стрекозинога стекляруса, но казалось, что это не блестяки: тысячи это ос ползали на ней и жалили ее, ползая, током. (*Белый*). <...> стрекозьящая сетка стекляруса вся кипела, дрожала, дышала, переливаясь блесками. (*Белый*).

**Агат — муравьиный брат**

<...> И муравьиный брат — агат. (*Мандельштам*).

*Драгоценное → маленькое  
бесформенное существо*

**Кольцо — пивка любви**

<...> окольцевал мой палец безымянный / египетской пивкою любви? (*Вознесенский*).

*Драгоценное → свет*

*Драгоценное → свет*

**Драгоценное — свет** ◦ **Венец — свет** ◦

**Камень горит светом** ◦ **Свет жемчужин** ◦

**Бриллианты — капельки света** ◦

**Бриллиантовые запонки брызнули светом**

**Венец — свет.** Се Царь, Россия, твой, / Дух коего твоя надежда, / Венец твой свет, порфира же одежда. (*Петров В.*). **Драгоценный камень — свет.** <...> Необычайно хладным светом / Горит прозрачный камень твой. / Гаси, крылатое мгновенье, / Холодный блеск его лучей (*Блок*). **Жемчуг — свет.** **Свет жемчужины.** Ни холодный свет жемчужины, / Ни лазурный тон сапфира / Не сравнить с сияньем дюжины / Звезд полуночного мира. (*Северянин*). **Бриллиант — свет.** И как будто кто-то окропил штурмующую колонну мужчин капельками света, — с грудей брызгали светом бриллиантовые запонки. (*Булгаков*).

**Драгоценности — лучи** ◦ **Алмазы — лучи** ◦

**Лучи короны**

Все зря тебя дивятся кружевам, / С ушей и с рук сверкающим лучам (*Княжнин*). Здравствуй, в белом сарафане / Из серебряной парчи! / На тебе горят алмазы, / Слово яркие лучи. (*Вяземский*). Прельщают многих короны лучи. (*Маяковский*).

**Бриллиант блеснул, как утро**

Замерцал в волосах, блеснул, как утро, розовый бриллиант (*Белый*).

*Драгоценное → солнечный свет*

**Ювелирное изделие — солнце** ◦ **Венец — солнце** ◦

**Корона — солнце** ◦ **Браслет — солнце** ◦

**Солнце-перстень**

**Венец — солнце.** Щедрот источник, ангел мира, / Богиня радостных сердец, / На коей как заря порфира, / Как солнце тихих дней венец (*Ломоносов*). Сколь милый мой прекрасен! <...> С венца, как с солнца, зрятя / Блистаючи красы. (*Державин*). <...> На челе их, что солнце, сияли венцы (*Мей*). **Корона — солнце.** Угрюмо чело государево / Под балдахином трона. / Иная — сквозь сонное марево — / Как солнце, зовет корона. (*Андреев Д.*). Брачных корон полукруги горят, солнц радостней... (*Андреев Д.*). **Браслет — солнце.** В моей руке лежали два

браслета, / Два солнца, две орбиты мироздания. (*Луговской*). **Перстень — солнце**. На мизинце ее было солнцеперстень (*Соловьев С. В.*).

**Драгоценный камень — солнце**

**Алмаз — ковчежец солнц** ◦ **Заберзат — солнце**

**Алмаз — солнце**. Алмаз — ковчежец солнц. Как мертвый уголь, перекален раскалом, / Ожив, родит ковчежец солнц — алмаз (*Иванов Вяч.*). Но целая толпа / Гостей у них, и через край все вазы / От роз, а на сударынях алмазы, / Как солнца! (*Цветаева*). **Заберзат — солнце**. <...> заберзат из Офира, сияющий, как маленькие солнца (*Куприн*).

**Драгоценное — заря** ◦ **Венец — заря** ◦

**Анфракс — заря**

Твой блестящий венец подобием зари (*Петров В.*). Вот анфракс, священный камень земли Офир, — говорил царь. — Он горяч и влажен. Погляди, он красен, как кровь, как вечерняя заря (*Куприн*).

**Драгоценное — рассвет** ◦

**Серьги — два стекающих рассвета** ◦

**Самоцветы — рассветы**

Дам серьги — два стекающих рассвета (*Набоков*). И — как вольнолюбивые рассветы / Томятся под наплывом облаков — / Так, в камень неприветливый одеты, / По склонам залегают самоцветы — / Осколки незапамятных веков. (*Семенов Г.*).

*Драгоценное → звездный свет*

**Драгоценный камень — звезда** ◦ **Алмаз — звезда** ◦

**Аметист — звезда** ◦ **Бриллиант — звезда** ◦

**Изумруд — звезда** ◦ **Звезды изумрудов**

**Алмаз — звезда**. Алмазы в кольцах точно звезды блещут! (*Лермонтов*). Ярче и зеленей райской листвы был шелк твоего тюрбана, и семицветным звездным огнем дрожало и переливалось его алмазное перо (*Бунин*). И только алмаз Кизил-э / Зажег красноватой воды / Звездой очарованной, к булавке прикованной, / Плаща голубые труды, / Девичьей душой застрахованной. (*Хлебников*). **Аметист — звезда**. И среди кровавых риз, как ясные очи, как далекие звезды, мерцали аметисты (*Белый*). **Бриллианты — звезды**. **Бриллиант — Венера**. <...> на мизинце мелькает крошечными яркими звездочками бриллиантовый перстень. (*Чехов*). <...> очаровательным вырезом, пахнущим опопонаксом Пино, и слепительным от бриллианта, упавшим посредине <...> точно Венера, горит на рассвете — пред солнцем, которое спрятано: ниже в корсаже (*Белый*). **Изумруд — звезда**. **Звезды изумрудов**. И она протянула мне руки, унизанные цепями платины и звездами изумрудов. (*Бабель*).

**Ювелирное изделие — звезды** ◦ **Венец — звезды** ◦

**Венец из звезд** ◦ **Венец унизан звездами** ◦

**Тиара звездная** ◦ **Перстень — звезда** ◦

**Кольцо — падающая звезда** ◦

**Колье брызнуло фонтаном звезд**

**Венец — звезды**. **Венец из звезд**. **Венец унизан звездами**. **Тиара звездная**. И облако золотое / Моим предстало взорам <...> В нем ангел-утешитель, / Как искра в мраке, зрелся. / В порфире светлой, дунной, / Венец из звезд составлен (*Клушин А.*). В порфире светло-голубой, / В венце, унизанном звездами, / Парит ночь (*Клушин А.*). Луна, бог Син, ее зарей встречает. / Она свой

путь свершает на быке, / Ее тиара звездная венчает (*Бунин*). <...> На кудрях венцы из звезд вечерних! [об ангелах] (*Клюев*). **Перстень — звезда**. Горит, играет перстень самоцветный — / Звезда любви мой. (*Бунин*). Износилось ли платье столярное <...> Мое платье — заря, венец — радуга, / Перстни — звезды, а песни, что вихори (*Клюев*). И перстни подражали звездам ночи (*Хлебников*). **Кольцо — падающая звезда**. <...> беспомощной звездой, звездой падающей / кольцо мерцает на твоей руке... (*Евтушенко*). **Колье брызнуло фонтаном звезд**. Она расплылась на диване снегом шелков, брызнули алмазы с пальцев руки ее белолилейной, брызнуло кольцо ее на груди фонтаном звезд, звезд (*Белый*).

*Драгоценное → лунный свет*

**Драгоценный камень — луна** ◦

**Лунный камень — сияние луны** ◦

**Жемчужина — дитя луны**

Лунный камень, бледный и кроткий, как сияние луны (*Куприн*). Всплыла в своей скорлупке / Жемчужина с заоблачного дна; / Дитя луны, малютка в лунной шлюпке, / Большой луне была удивлена! (*Матвеева*).

**Ювелирное изделие — луна** ◦ **Серьги — две луны**

У нее в малине губы <...> Вместо серег две луны. (*Васильев П.*).

*Драгоценное → светильник*

**Корона — лампада**

Три золотые короны — золотые лампы теплились на вещих серебряных головах. [о волхвах] (*Ремизов*).

**Серьги — люстры**

Еще вон женщина прошла, / шелками стянута она, / как гусеница майского жука, / и серьги с красными камнями / висят, как люстры, под ушами (*Некрасова К.*).

*Драгоценное → радуга*

**Венец — радуга**

<...> Мое платье — заря, венец — радуга (*Клюев*).

*Драгоценное → орган*

*Драгоценное → слезы*

**Драгоценный камень — слеза** ◦ **Алмазы слезятся** ◦

**Алмазные серьги слезятся** ◦ **Бирюза — слеза** ◦

**Слезинка бирюзы** ◦ **Бриллиант — слеза** ◦

**Жемчуг — слезы** ◦ **Жемчужина — слеза** ◦

**Перл — слеза**

**Алмазы слезятся**. **Алмазные серьги слезятся**. <...> Алмазы слезились, как капельки рос, / На рук розовеющем воске. (*Северянин*). в мочках ушек алмазные, мелкогранные серьги слезятся перебегающим пламенем (*Белый*). **Бирюза — слезы**. **Слезинка бирюзы**. <...> кольцо со слезинкой бирюзы (*Леонов*). **Бриллиант — слеза**. <...> белоснежные руки ее, как в слезах, в бриллиантах; казалось, что плачут слезой (*Белый*). **Жемчуг — слезы**. **Жемчужина — слеза**. **Перл — слеза**. **Жемчуг**, блистающий, как слезы / В очах у думы молодой (*Шевырев С.*). Замерцал в волосах, блеснул, как утро, розовый бриллиант, и, как день, матовая жемчужина слезою качнулась. (*Белый*). Мнет в замешательстве мнимом / Горсть неподдельных жемчужин. /

Перлы рассыпались, — слезы! / Каждой ресницей нацелясь, / Смотрит, как, в прахе елозя, / Их подбирает пришелец. (*Цветаева*).

**Ювелирное изделие — слезы** ◦ **Бисер — слезы** ◦ **Кольцо — слеза**

**Бисер — слезы. Слезинки бисера.** На старом дедовском кисете / Слезинки бисера блестят (*Иванов Г.*). **Кольцо — слеза.** Вот на руку тебе колечко, / Серебряное, как слеза. (*Цветаева*).

### Драгоценное → глаза

**Драгоценный камень — глаз** ◦ **Берилл — глаз** ◦ **Злобный глаз** ◦ **Жемчуг — глаз** ◦ **Глазастые бусинки жемчуга** ◦ **Изумруд — глаз**

**Драгоценный камень — глаз.** <...> с лобика, точно сияющий глаз, свисал камень: на черной подвеске (*Белый*). **Берилл — глаз. Злобный глаз.** <...> И лишь в кольце поблескивал берилл, / Как злобный глаз. (*Иванов Г.*) **Жемчуг — глаз. Глазастые бусинки жемчуга.** Лопухим кустам салата / И — тем более — глазастым бусинкам жемчуга / Рядом с ними лучше помалкивать [рядом с тыквами на рисунке] (*Голов А.*) **Изумруд — глаз кота.** Старушка в чиновничьей фуражке предлагает колечко с изумрудиком, похожим на выдранный глаз черного кота. (*Мариенгоф*). **Кошачий глаз лукавит.** Оттого в ее ларцах и скрынях / Грудами лежат самоцветы. <...> Тут лукавит сизый глаз кошачий (*Шенгели*).

**Агат — око** ◦ **Аквамарин — око** ◦ **Очи аквамаринов** ◦ **Аметист — око**

**Агат — око. Взгляды пристальных агатов. Агаты — зрачки.** Где ювелиры? / Где вы, взгляды пристальных агатов, / прямо из иранских гаремов очи? / (Не зрачки — два негра-акробата, / черные очень!) (*Соснора*). **Аквамарин — око.** <...> Тут яхонты синевы небесной, / Херувимьи очи аквамаринов (*Шенгели*). **Аметист — око.** И среди кровавых риз, как ясные очи, как далекие звезды, мерцали аметисты (*Белый*).

**Драгоценный камень — зрачок** ◦ **Агаты — зрачки** ◦ **Карбункул — зрачок**

<...> Тут карбункулы, как зрачок альбиноса (*Шенгели*). См. Агат — око.

**Драгоценный камень — зрящий** ◦ **Сапфир — испуганный и зрящий**

<...> И сапфир испуганный и зрящий. (*Волошин*).

**Взгляды пристальных агатов**

См. Агат — око.

### Драгоценное → кровь

**Драгоценный камень — кровь** ◦ **Анфракс — кровь** ◦ **Гиацинт — кровь**

**Анфракс — кровь.** Вот анфракс, священный камень земли Офир, — говорил царь. — Он горяч и влажен. Погляди, он красен, как кровь (*Куприн*). **Бусы — кровь.** Пусть как свежая кровь — бусы — алы вы (*Шварц Е.*) **Гиацинт — кровь.**словно кровь у свежей раны, / Красный камень гиацинт (*Брюсов*).

**Кимофаны — рана**

<...> И таинственные кимофаны, / Днем зеленые, как мох прибрежный, / Ночью алые, как свежая рана (*Шенгели*).

**Рубины — капилляры гнева и вены боя**  
**Капилляры гнева и вены боя, / где вы, рубины? (Соснора).**

### Драгоценное → уста

**Анфракс — губы**

Вот анфракс, священный камень земли Офир, — говорил царь. — Он горяч и влажен. Погляди, он красен, <...> как твои губы, моя Суламифь, как твои губы утром, после ночи любви. (*Куприн*).

### Драгоценное → кость

**Бирюза — голубая кость**

Голубая кость людей влюбленных, ты, бирюза, / От тебя в сердцах горят пожары (*Кузмин*).

### Драгоценное → пятно на теле

**Перл — пузырь ожога**

<...> Тут неверные мерцают перлы, / Назревая, как пузырь ожога (*Шенгели*).

### Драгоценное → огонь

**Драгоценное — огонь** ◦ **Бриллиантовый огонь** ◦ **Перстень — огонь**

Наверху министры в бриллиантовом огне. (*Маяковский*). А любезный друг далеко, в торгу, / Похваляется для другой конем, / Шубу длинную волочит в снегу, / Светит ей огнем, золотым перстнем. (*Бунин*). <...> Луч, прорвавшись, крадется к соседу, / Его перстень горит самоварным огнем. (*Кушнер*).

**Драгоценный камень — уголь** ◦ **Пиропы — угли**

Оттого в ее ларцах и скрынях / Грудами лежат самоцветы. <...> Углем прордевающие пиропы / И мертвомалиновые альмандины (*Шенгели*).

**Драгоценный камень — жар** ◦ **Яхонты — жар**

Играют яхонты, как жар (*Пушкин*).

**Драгоценный камень — пламя** ◦

**Серьги слезятся пламенем**

в мочках ушек алмазные, мелкогранные серьги слезятся перебегающим пламенем (*Белый*).

**Перстень, корона... горит, теплится**

Маковка злата церковна / Как горит средь красных дней, / Так священная корона / Мило теплилась на ней (*Державин*). Горит, играет перстень самоцветный (*Бунин*).

### Драгоценное → растение

#### Драгоценное → цветы

**Драгоценный камень — цветок** ◦ **Алатырь — цвет** ◦ **Анфракс — цвет граната** ◦ **Жемчуг — цветок**

**Алатырь — цвет.** <...> белый камень алатырь, что цвет, томно светится в их тонких перстах. (*Ремизов*). **Анфракс — цвет граната.** Вот анфракс, священный камень земли Офир, — говорил царь. — Он горяч и влажен. Погляди, он красен, как кровь, как вечерняя заря, как распустившийся цвет граната (*Куприн*). **Жемчуг — цветок.** Мил мне жемчуг нежный, чистый дар морей! / В лоне океана, в раковине тесной, / Рос он одиноко, как цветок безвестный, / На обломках мшистых мертвых кораблей. (*Бунин*).

**Аметист** — фиалка ◦ **Подземная фиалка** ◦  
**Фиалка Прозерпины**

<...> И густеют фиалкой Прозерпины / (Как сказал бы эллен нечестивый) / Целомудренные аметисты. (*Шенгели*).

### Драгоценное → трава (мох)

**Драгоценное** — зелень ◦ **Драгоценное** — трава ◦  
**Кимофаны** — мох ◦ **Смарагд** — весенняя зелень ◦  
**Полынь бериллов** ◦ **Могильный дерн хризопразов** ◦  
**Кольцо** — трава

**Кимофаны** — мох. <...> И таинственные кимофаны, / Днем зеленые, как мох прибрежный (*Шенгели*). **Зелень измарагдов. Полынь бериллов. Дерн хризопразов.** Оттого в ее ларцах и скрынях / Грудами лежат самоцветы. <...> Тут весенняя зелень измарагдов, / Ядовитая полынь бериллов, / Увядавшем тронутые хризолиты / И могильный дерн хризопразов (*Шенгели*). **Кольцо на пальце — трава около кола.** ♦ Около кола золотая трава? [кольцо].

### Драгоценное → ментальное

**Кольцо** — любовь ◦  
**Уронить кольцо в воду** — потерять любовь ◦  
**Перстень** — звезда любви

На руке его много блестящих колец — / Покоренных им девичьих нежных сердец. (*Ахматова*). Уронил кольцо милашки / В струи пенистой волны. <...> Унесла колечко щучка, / С ним — милашкину любовь. / Не нашлось мое колечко, / Я пошел с тоски на луг, / Мне вдогон смеялась речка: / «У милашки новый друг». (*Есенин*). Горит, играет перстень самоцветный — / Звезда любви моей. (*Бунин*).

**Кольцо** — воспоминание

<...> и как воспоминание святое, / на нем кольцо сверкает золотое. (*Эллис*).

**Алмаз ликует** ◦ **Опал мечтает**

Там ликует алмаз и мечтает опал, / И красивый рубин так причудливо ал. (*Ахматова*).

**Рубины, где тлеет страсть** ◦ **Аметисты** — исканья бога

Какие камни сбросить мне? Не вас ли, / Рубины алые, где тлеет страсть? <...> А вы, исканья бога, аметисты? / И вы, сапфиры вдумчивых стихов? (*Брюсов*).

### Драгоценное → еда и напитки

#### Драгоценное → вино

**Драгоценный камень** — вино ◦ **Анфракс** — вино ◦  
**Топазы** — вино

**Анфракс** — вино. Вот анфракс, священный камень земли Офир, — говорил царь. — Он горяч и влажен. Погляди, он красен <...> как густое вино из виноградников энгедских (*Курпин*). **Топазы** — вино. <...> И желтые, как вино, топазы (*Шенгели*).

#### Драгоценное → жир

**Ожерелий жир**

<...> А с шеи каплет ожерелий жир, / Оберегая сна приливы и отливы. (*Мандельштам*).

### Драгоценное → мед

**Янтарь** — мед

<...> Мед полудней — царственный янтарь (*Волошин*).

### Драгоценное → сладкое

**Драгоценный камень** — леденец

<...> броши с драгоценными камнями типа обсосанных леденцов (*Леонов*).

### Драгоценное → вода

**Драгоценное** — вода ◦

**Серьги стекают двумя струйками воды**

<...> серьги, стекающие с мочек двумя тонкими струйками зеленоватой болотной воды. (*Мариенгоф*).

**Серьги** — влага небесная

<...> Каплей нектара, влагой небесной, / Блещут серьги, скользя вдоль ланит. (*Бунин*).

**Жемчуг** — росинка-водоем

Но лучше всех рассказывает жемчуг, — / Бездонная росинка-водоем (*Матвеева*).

**Море шевелит молекулами в изумруде**

Где вы, изумруды, в которых море / шевелит молекулами? (*Соснора*).

**Алмазы брызнули**

Она расплылась на диване снегом шелков, брызнули алмазы с пальцев руки ее белолилейной (*Белый*).

### Драгоценное → плоды

#### Драгоценное → плоды

**Сердолики** — земляника

<...> Морского лета земляники — / Двуискренние сердолики (*Мандельштам*).

**Яхонты** — виноград

Лиловые яхонты цветок, / Хмуро мерцающая и рдея, / Виноградной гроздью повисли / На белой тонкой руке. (*Шенгели*).

#### Драгоценное → зерно

**Зерна перлов и опалов** ◦ **Зерна драгоценные**

Редела ночь; любовница Кефала, / Облокоотся на рдяные врата / Младого дня, из кос своих роняла / Златые зерна перлов и опала / На синие долины и леса (*Майков А.*). <...> Что жжет еще меж зерен драгоценных? / Смарагд? топаз? лал? оникс? изумруд? (*Брюсов*).

### Драгоценное → роса

**Драгоценные камни** — роса ◦

**Алмазы** — капельки рос ◦

**Жемчуг** — бездонная росинка-водоем

<...> Алмазы слезились, как капельки рос, / На рук розовеющем воске. (*Северянин*). Как росы на листьях сверкали алмазы и жемчуг / При Солнце, Венере, Авроре и мертвой Луне. (*Северянин*). Разбросай-ка ты камни дороги во темном лесу, / Добрые люди пройдут, примут за росу (*Клычков*). См. Драгоценное → вода.



**Драгоценное → транспорт****Изумруды — незанятые такси**

На их пальцах зажигаются изумруды, будто незанятые такси. (*Вознесенский*).

**Серьги — два парашюта**

<...> и серьги ее распухали, как два парашюта (*Соснора*).

**Серьги — колеса**

◆ Под лесом-лесом колеса висят? [серьги в ушах].

**Драгоценное → орудие****Блестки стекляруса — иглы**

Тысячи светленьких игол прыснули с ее стрекозиного стекляруса, но казалось, что это не блестки (*Белый*).

**Изумруды стреляют**

<...> и, бывало, из гущи волос застреляют ее изумруды (*Белый*).

**Кольцо → экзистенциальное****Кольцо — половинка вечности**

Два кольца / Две половинки вечности смыкают, / Пытаясь бесконечность обозначить / Своей велосипедностью на пальцах, / Воздетых с верой к Господу, чтоб Он / Пред этой бесконечностью надежды / Поставил плюс (*Голов А.*).

**Перст судьбы под нимбом кольца**

Под нимбом обручального кольца / Скрыт перст судьбы. (*Голов А.*).

**Драгоценное → звук****Звонкое колье**

Зеркала висели в ателье / Перспективу смело отражая / Полет спины и звонкое колье (*Бурлюк Д.*).

**Жемчуг рассказывает**

Но лучше всех рассказывает жемчуг (*Матвеева*).

**Драгоценное → стихия****Драгоценное → град****Жемчуг — крупинки града**

Жемчуг на ризе — крупинки нетающих градин. (*Бутягина В.*).

**Драгоценное как предмет****Драгоценное → предмет****Серьги — будильники**

Ура вам, дура / в серьгах-будильниках! (*Вознесенский*).

**Серьги — пломбы**

Кто змкнул твоё ухо серьгой, как пломбой? (*Вознесенский*).

**Деньги**

**Ассигнация Валюта Гривенник Гривна  
Доллар Дукат Капитал Карбованец  
Купюра Монета Обол Песо Полушка  
Пятак Семитка Серебро Трешка  
Флорин Цена**

**Деньги → существо****Деньги → птица****Трешки — птицы**

<...> И клиенты, зверя, сухой материли закон, / И, как мерзкие птицы, слетались к Терентьевне трешки. (*Васильев С.*).

**Деньги — голуби ○ Голубки бумажных денег**

Эх, Архипушка! деньги — голуби: прилетят и опять улетят! (*Достоевский*). Что ж, деньги — голуби: прилетят и опять улетят! (*Достоевский*). Голубки бумажных денег / Вылетают из-под ног. (*Тарковский*). ◆ Денежки, что голуби: где обживутся, там и ведутся.

**Деньги — галки**

Деньги, что гальё [галки]: все в стаю сбиваются.

**Деньги → человек****Рубль — батюшка ○ Батюшка-рубль**

На купце стоит теперича земля, / Нету силы против батюшки-рубля! (неизвестный автор).

**Мистер Доллар**

И уж, конечно, мистер Доллар / Блестит поярче, чем из дола / Растущее светило дня (*Северянин*).

**Деньги — господин**

◆ И барину деньги господин.

**Деньги → насекомое****Пятирублевая бумажка — жужелица**

Сиреневая пятирублевая бумажка с хрустом раздавленной ребенком жужелицы исчезла в анемичных пальцах водилы. (*Сорокин*).

**Монета — пчела**

Я уронил монету, и она взвилась, как пчела. Пчела ведь тоже из медных денег, она ценна и блестит, как две копейки, улетающие. (*Соснора*).

**Деньги → животное****Цены — лошади**

Цены металлов прыгают и скачут, / скачут вверх, как хорошие лошади. (*Маяковский*).

**Деньги → божество****или мифологическое существо****Денежка — полбога**

◆ Денежка не Бог, а полбога есть. Денежка не Бог, а бережет.

**Деньги → свет****Деньги → свет****Серии денежных знаков горят северным сиянием**<...> И над звездой червонцев — серии / Сияньем северным горят. [о денежных купюрах] (*Брюсов*).**Деньги → солнечный свет****Золотая монета — солнце****Червонец — капля солнца** ◦ **Гривна — солнце** ◦**Доллар — светило дня** ◦ **Доллара солнечный круг** ◦**Дукат — солнце**Люблю сухой, горячий блеск червонца, / Когда его уронят с корабля / И он, скользя лучистой каплей солнца, / Прорежет волны у руля. (*Бунин*). И в черном черепе, что заступом разбит, / Тяжелая монета загремит, — / И золото сверкнет среди костей, / Как солнце малое, как след души моей. (*Ходасевич*). И уж, конечно, мистер Доллар / Блестит поярче, чем из дола / Растущее светило дня (*Северянин*). Твердого доллара солнечный круг. (*Костров В.*). Солнце старухи — дукат золотой. [о рынке] (*Рябов А.*). На девочке горят, как солнце, гривны (*Винокуров*). ♦ Что мне золото, светило бы солнышко.**Доллар — луч**Раньше доллар — лучище яркий (*Маяковский*).**Деньги → звездный свет****Деньги — звезды** ◦ **Звезды червонцев** ◦**Звездочки монет**<...> И над звездой червонцев — серии / Сияньем северным горят. [о денежных купюрах] (*Брюсов*). Целый день сырой осенний воздух / Я вдыхал в смятеньи и тоске. / Я хочу поужинать, и звезды / Золотые в темном кошельке! (*Мандельштам*). Рваное небо темнело, / Вечер бродил среди крыш, / Нищая бабушка пела — / Старая сераямышь. / Ей засыпают руку / Звездочками монет. (*Мандельштам Р.*).**Деньги → лунный свет****Цена — луна** ◦ **Цена восходит десятками лун подряд** ◦**Луна упала в доход казны**В квитанциях, словно луна, / Восходит, желтея, налога цена / Десятками лун подряд. <...> То мчится инспектор, трубку сосет, / Топчет ковер тишины, / Как будто луна с небывалых высот / Упала в доход казны. (*Тихонов*).**Деньги → светильник****Капитал — светильник**<...> Я дам тебе светильник — капитал. / Хвали меня всяк суший и живущий, / Я — Золото, божественный металл. (*Князев В.*).**Деньги → вода****Монета — капля** ◦ **Полушки капали, как капли** ◦**Флорины и песеты капаят в карман** ◦**Деньги капаят на сберегательную книжку** ◦**Валюта капает**<...> железная кружка с замочком, в которую капали мужичьи полушки, как капли с крыши после большого дождя... (*Клычков*). В рукавицу извозчика серебряную каплю пролил (*Шершеневич*). Гривенник блеснул в воздухе, как капелка, упавшая с луны. (*Мариенгоф*). И закапали флорины и песеты / Христофору в продырявленныйкарман. (*Маяковский*). <...> после чего на их сберегательные книжки капали деньги. (*Евтушенко*). Он придумал тройки, / чтоб валюта капала — / полыхайте, гривы! [о хозяйне отеля] (*Вознесенский*).**Серебро течет ручейками**Небыстрыми ручейками течет серебро в дубовый хозяйский ящик (*Леонов*).**Монета — озеро**Выпавшая серебряная монетка поблескивала, как озеро, вокруг которого были рассыпаны табачные крошки в виде песчаной отмели, и за этим озером торчал спичечный коробок, одинокий, как дом. (*Нарбикова*).**Деньги — вода**

♦ Деньги, что вода.

**Деньги → растение****Деньги — листья** ◦ **Карбованцы — листья** ◦**Монеты — листья** ◦**Пятаки и семитки — листья с дерева** ◦**Ассигнации шумят, как вершины берез, акаций**Звенят по прилавку пятаки и семитки, как листочки с высокого древа, что за Петуховым, как живое, стоит на картинке (*Жльчков*). <...> И пуста мошна, что лес осенью (*Северянин*). <...> и падали, как листья, засаленные карбованцы (*Булгаков*). Всю долгую езд / качается копилка — / цветистая кобылка / со скважней на зад / <...> и сыплется сквозь зад / из расписной кобылы, / как лист, когда ветрилы / вытряхивают сад (*Мориц*). Шумят пачки новеньких ассигнаций, / словно вершины берез, акаций. (*Бродский*).**Ветки из рубля или копейки**Людские кустарники, где люди цветы и листья на чешуйчатых ветках из рубля, или копейки (*Хлебников*).**Деньги → орган****Деньги → глаза****Рубль глядит серебряным глазом**Аж сам на комсомолию эту / серебряным глазом, моргая сквозь смету, / глядит пораженный / рубль сбереженный. (*Маяковский*). Купюры — замеревшие касания, / глаза и уши заместить могли б. (*Парицков*).**Деньги → слезы****Монеты — слезы**И тонкие пальцы дрожащей руки, / Под робкие звуки певучей тоски, / Роняют, как слезы, монеты (*Фофанов*).**Деньги → рвота****Деньги — кусочки рвотные**<...> И деньги сыпались, как кусочки рвотные, / На чью-то бороду взъерошенную. [о карточной игре] (*Ивнев Р.*).**Деньги → крылья****Деньги — крылья**

♦ Денежки — крылышки. Деньги — крылья.

**Деньги → ментальное****Деньги — свобода** ◦ **Чеканенная свобода**Деньги есть чеканенная свобода, а потому для человека, лишенного совершенно свободы, они дороже вдесятеро. (*Достоевский*).

**Обол — горе** о **Бронзовое горе**

Как пуговичка, маленький обол. / Так вот какую мелкую монету / Взял паромщик! Знать, не так тяжел / Был труд его, но горек, спора нету. <...> На выставке все всматривался я / В приплюснутое, бронзовое горе. (Кушнер).

**Золото звенит, как поцелуй**

Шумят билетов шелковые юбки — / И золото звенит как поцелуй. [о карточной игре] (Поплавский Б.).

**Рубль — ум**

♦ Рубль — ум; а два рубля — два ума.

**Деньги → огонь****Червонцы — огонь**

В нем были червонцы, все до одного новые, жаркие как огонь. (Гоголь).

**Биржи пожар валютный**

И сквозь биржи пожар валютный, / Баррикадами взвив кольцо, / проступало ему Революции / окровавленное лицо (Вознесенский).

**Деньги → знак отличия****Монеты — медали** о **Медяшек медали**

Немых обсчитали. / Немые вопили. / Медяшек медали / влипали в опилки. (Вознесенский).

**Деньги → стихия****Деньги → дождь****Дукаты брызнули дождем**

<...> И звенящим дождем / На пол брызнули с блюда дукаты. (Гребенка Е. П.).

**Деньги → еда и напитки****Деньги → хлеб****Рубли — блины** о **Ярковыпеченные рубли**

И по карусельным / ярмаркам нэпа, / где влачили попы / кавунов корабли, / шлепались в жменю / огромдно-нелепые, / как блины, / ярковыпеченные рубли... [о больших денежных купюрах 1924 г.] (Кульчицкий).

**Деньги → пух****Деньги — пух**

♦ Деньги пух — только дунь на них — и нет.

**Деньги как предмет****Деньги → предмет****Деньги — щепки**

К деньгам арестант жаден до судорог, до омрачения рас-судка, и если действительно бросает их, как щепки, когда кутит, то бросает за то, что считает еще одной степенью выше денег. (Достоевский).

**Обол — пуговичка**

Как пуговичка, маленький обол. / Так вот какую мелкую монету / Взял паромщик! (Кушнер).

**Деньги — черепки**

♦ Без хозяина деньги черепки.

**Деньги — статуя, слепленная народом пальцев**

Я понял, деньги — это ста- / туя, что слеплена народом пальцев, / запальчивая пустота, / единая для нас и ино-странцев. (Парщикова).

**Деньги → икона****Пятаки — лики икон**

Небыстрыми ручейками течет серебро в дубовый хозяй-ский ящик, туда же прыгают темные, как лики москов-ских Никол, пятаки... (Леонов).

**Деньги → камень****Деньги — камень**

♦ Деньги, что камня: тяжело на душу ложатся.

**Деньги → парус****Рубль — парус**

Рубль сей парус девятнадцатого столетия для меня не имеет никакой цены (Чехов).

**Свойства денег****Деньги → нечто возвышенное****Деньги — божественный металл** о **Божья денежка**

Божественный металл, красящий истуканов, / Животво-рящая душа пустых карманов (Богданович). ♦ Бог дает денежку, а черт дырочку, и пойдет божья денежка в чер-тову дырочку.

**Деньги → нечто низкое****Монета — подлая, нечистая, мутная, презрительная**

Золото, золото! / Гибкое, ковкое! <...> Гордое, яркое, в нед-рах нагретое, / Было ты подлой монетою. (Городецкий). И медленным гулом отвечает медь <...> Я стала несмет-ной и мутной монетой, / В нещедрые числа нечисто оде-той <...> Доступна как смерть, как любовь непреложна, / Презрительна вечно и вечно тревожна, / Стираясь о зу-бы и дней, и ночей, / Я общею стала, я стала ничьей. (Шенгели).

**Знаки отличия и эмблемы****Аксельбант Герб Значок Лампасы****Медаль Орден Погоны Эмблема****Эполеты****Знак → существо****Знак → ракообразное существо****Ордена — раки**

Шагают храбро лысые скелеты, / На них висят, как раки, ордена. (Поплавский Б.).

**Знак → свет****Знак → лунный свет**

**Орден — луна** о Грудь в орденах — месячная грудь  
Когда он поднялся, положил руку на грудь, там все сияло беззащитно сквозными орденами, точно блестками разорванных тучек на месячной груди. (*Белый*). И прямо в полы балахона, / Большие, как луна, / На двор с высокого балкона / Бросали ордена. (*Мандельштам*).

**Могендовед — луна**

Это щит Давида встал / Новою луной сегодня, / И поет в конце поста / Рог о радости свободней. [щит Давида — могоендовед] (*Ройзман М.*).

**Знак → солнечный свет****Солнце-эполетина**

Смотри, как прекрасен главный ажан / в паре солнц-эполетин. (*Маяковский*).

**Знак → молния****Аксельбанты — молоньи**

Прыснули, как молоньи, аксельбанты на белом кителе. (*Белый*).

**Знак → светильник****Фонари-медали**

У него на груди — фонари-медали. (*Луговской*).

**Знак → орган****Знак → глаза****Значок — глаза** о Красноглазый КИМ

На груди веселый красноглазый КИМ (*Шведов Я.*).

**Значки — зрачки**

Грудь не в блеске значков — / в зрячих язвах зрачков. (*Вознесенский*).

**Знак → рука****Руки эполетов держат за плечи**

Вас за плечи держали / ручищи эполетов. / Вы рвались и дерзали, / гусары и поэты! (*Вознесенский*).

**Знак → кровь****Герб — кровь**

В тени балдахина горит на престоле, / Как кровь, королевства бургундского герб (*Андреев Д.*).

**Знак → огонь****Огонек медали** о Ордена, медали горят пламенем

<...> и огонек медали на груди. (*Набоков*). <...> а на гимнастерке — / Ордена, медали в ряд / Жарким пламенем горят... (*Твардовский*).

**Знак → экзистенциальное****Погоны лягут печатью судьбы**

<...> темной печатью судьбы лягут на узкие детские плечи серебряные полоски погон (*Лавренев*).

**Знак отличия как предмет****Знак → икона****Ордена — иконостас**

У двери встал, как сталактит, / Блестя иконостасом, / Сам губернатор Фан-дер-Флит (*Саша Черный*).

**Знак → печать****В плечах печати золотые**

Еще желтей Адмиралтейства — / Кленовый лист, еще чернее / Нагой земли — идут матросы, / В плечах печати золотые. (*Шварц Е.*).



# Вещество



## Белила

*Белила* → еда

**Масло малярных белил**

<...> было сбито и мешочками сливочной пенки развезено по дереву свежее масло малярных белил. (*Пастернак*).

## Воск

*Воск* → орган

*Воск* → слезы

**Воск** — слезы о **Белые слезы** о **Воск каплет слезами** о **Свечи плачут воском**

С моей свечи сползает / Прозрачный воск густым / И белыми слезами / На серебре застыл. (*Ройзман М.*). Быть может, до выноса в гроб / Меня под свечами положат / И свечи уронят на лоб / Горячие белые слезы... (*Ройзман М.*). И плачут свечи, трепетно горя, / И каплет воск прозрачными слезами. (*Струве М.*). Оплывая, свечи плачут воском, / Под глазами тени-медяки. (*Самойлов*).

*Воск* → тело

**Воск** — мертвое тело

<...> желтея воском, как мертвым телом, лежали венчальные свечи в бледнозеленых бантах. (*Бунин*).

## Глина

*Глина* → пространство

*Глина* → воздушное пространство

**Глина** — дым

<...> горы глины сизой, / Похожей на застывший дым... (*Анненский*).

*Глина* → информация

**Книга глин** о **Книжная земля**

Лазурь да глина, глина да лазурь, / Чего ж тебе еще? Скорей глаза сощурь, / Как близорукий шах над перстнем бирюзовым, / Над книгой звонких глин, над книжной землей, / Над гнойной книгою, над глиной дорогой (*Мандельштам*).

*Глина* → еда

**Глина** → хлеб

Стала теплою глина черствая, / Как хлеб из пекарни. [после боя] (*Третьяков С.*).

## Железо

*Железо* → существо

*Железо* → человек

**Брат-железо**

И вотще брат-железо березку корит, / Что как песня она с топором не дружна... (*Клюев*).

*Железо* → вода

**Железо** — вода

Мы подняли лопаты, грохоча / Железом светлым, как вода ручьев. (*Васильев П.*).

*Железо* → орудие

В железе есть стоны, / Кандалные звоны / И плач гильотинных ножей (*Герасимов М.*).

*Железо* → ментальное

**Железо** — нежность о **Железная нежность**

В железе есть нежность, / Игривая снежность, / В шлифованном — светит любовь; / Закатная алость, / Порыв и усталость, / В изломе заржавленном — кровь. (*Герасимов М.*). См. Ментальное. Нежность → вещество.

*Железо* → социальное

В железе есть зовы / Звеняще грозовы, / Движенье чугуна масс; / Под звоны металла / Взбурлило, восстало, / Заискрилось в омутах глаз. (*Герасимов М.*).

*Железо* → растение

**В железе есть осень**

В железе есть осень, / Холодная просинь / В заржавленных ветках сосны (*Герасимов М.*). См. Дерево → человек. Дерево → вещество. Листья → вещество. Лесной железный день. Железный листопад. Железная листва. Железный клен.

## Свойства железа

*Железо* → нечто интенсивное

В железе есть сила — / Гигантов взрастила / Заржавленным соком руда (*Герасимов М.*).

## Золото

*Золото* → существо

*Золото* → божество  
или мифологическое существо

**Злато — Бог**

О новый Вавилон, Париж! / О град мятежничьих жилищ, / Где Бога нет, кроме злата, / Соблазнов и разврата (*Державин*).

*Золото* → огонь

**Золото — огонь** ◦ **Злато — пламень**

<...> Злато богатств среди пышных, вельможных / Как между всех преизящнее блеском, / Пышущу пламени ночью подобно. (*Державин*). А золото в горных породах спит, / Сверкая огнем сухим (*Багрицкий*).

*Золото* → свет

*Золото* → солнечный свет

**Золото — солнце** ◦ **Серебро — осенние зори**

О, тайный лик! Ведь я тебя чеканил / В медалях из серебряной истомы, / Из серебра, нежнее зорь осенних, / Из золота, горячего, как солнце, / Из меди, мрачной меди, точно ночь. (*Северянин*).

*Золото* → пространство

*Золото* → воздушное пространство

**Золото — дым** ◦ **Желтый дым**

А золото в горных породах спит, / Сверкая огнем сухим, / Меж кварцевых глыб и гранитных плит / Клубится, как желтый дым. (*Багрицкий*).

*Золото* → еда и напитки

*Золото* → напиток

**Золото — сок** ◦ **Тяжелый и желтый сок**

И золото мочут речной водой, / И в желобе из досок / На дно оседает густой-густой, / Тяжелый и желтый сок... (*Багрицкий*).

*Золото* → прах

**Золото — прах** ◦ **Желтый тяжелый прах**

И золото, скрытое в ржавых мхах, / В прохладном песке ручьев, / Стекает, как желтый тяжелый прах, / В походный брезент мешков. (*Багрицкий*).

## Свойства золота

*Золото* → нечто положительное

**Золото — гордое**

Золото, золото! / Гибкое, ковкое! <...> Гордое, яркое, в недрах нагретое (*Городецкий*).

## Известь

### Известь Побелка

*Известь* → снег

**Побелка — снег**

Известкою и синькою по стенам / Прошла побелка, осыпая снегом / Пивные бочки, где бушует хмель (*Багрицкий*).

## Мазут

*Мазут* → орган

**Железо ходит под себя мазутом**

Ходя под себя мазутом, / стынет железо. [мазут капает с орудий] (*Бродский*).

## Медь

*Медь* → орган

*Медь* → кровь

**Медь — сгусток крови**

Медь! / Сгусток земной сокровеннейшей крови! (*Городецкий*).

*Медь* → слезы

**Медь — слезы** ◦ **Медная слеза** ◦ **Медь плачет**

И медленным гулом отвечает медь <...> Я плакала медленной, медной слезою, / Я вся превратилась в тугую слезу, / Скопилась и билась в горниле внизу. (*Шенгели*).

*Медь* → огонь

**Медь — пламя** ◦ **Сплав пламени**

Медь! <...> Алого пламени сплав! (*Городецкий*).

**Зарево меди**

<...> зарево меди на скачущих колесницах (*Хлебников*).

*Медь* → свет

**Зарево меди**

См. Медь → огонь.

*Медь* → еда и напитки

*Медь* → жир

**Медь — елей**

И медленным гулом отвечает медь <...> Я пыльным елеем из горна пошла (*Шенгели*).

*Медь* → звук**Медь** — набат о **Медь** — песняИ медленным гулом отвечает медь <...> Послушная взрыву, привычная гуду, / Набатов была я, и песней я буду (*Шенгели*).**Мрамор***Мрамор* → ментальное**Мрамор** страдает и смеетсяТам мрамор страдал и смеялся, / Боролся с любовью и таял от ней [в волшебных палатах] (*Тепляков В. Г.*).**Мраморный рассказ**Как буйно жизнь кипит на стенах саркофага! <...> Стояли долго мы пред мраморным рассказом. / Смерть жизнью с четырех сторон окружена (*Кушнер*).*Мрамор* → лед**Мрамор** — ледКруглый мраморный столик не лед ли сумел расколоть, / И как будто изглодана зимнею стужей окружность. (*Кушнер*).*Мрамор* → еда и напитки*Мрамор* → сладкое**Мрамор сахарный**И в Лувре океана дочь / Стоит прекрасная, как тополь; / Чтоб мрамор сахарный толочь, / Влезает белкой на Акрополь. (*Мандельштам*).**Нафталин***Нафталин* → снег**Нафталин** — снегХудожник дышит млечным снегом. / Снег графомана — нафталин. (*Соснора*).**Нефть***Нефть* → орган*Нефть* → кровь**Нефть** — кровь о **Черная кровь** о **Кровь земли** о **Кровь мира**Нефть — как черная / Кровь земли. (*Есенин*). И запах нефти. Мрачные цистерны, / Наполненные черной кровью мира (*Луговской*). Нефти кровь животворная, / жирная / вновь / на заводы, / на фабрики, / в наши края... (*Корнилов Б.*).*Нефть* → слезы**Нефтяные слезы**<...> И плачут котлы, пламенем поблескивая, / Плотными каплями нефтяных слез. (*Третьяков С.*).*Нефть* → еда и напитки*Нефть* → сладкое**Патока нефти**В паровые котлы и турбины втяни <...> Черную жвачку — каменный уголь, / Золотую патоку радужной нефти!.. [о дредноуте] (*Зенкевич*).*Нефть* → молоко**Нефть** — молоко о **Черное молоко**<...> и ползет в нефтепровода горло / черное густое молоко. (*Корнилов Б.*).*Нефть* → другое вещество**Нефть** — золото о **Черное золото**О жаркой зелени пахучей нефти, / О черном золоте подземных теремов (*Макаров Ал.*).**Ржавчина***Ржавчина* → орган*Ржавчина* → кровь**Ржавчина** — кровьКак кровью, ржавчиной покрыт, / Большой замок на ней висит (*Лермонтов*).*Ржавчина* → огонь**Пламень ржавчины**И пламень ржавчины сожрал / Их шлемы и кольчуги (*Жуковский*).**Ртуть***Ртуть* → существо*Ртуть* → животное**Ртуть** — белкаДаже если ртуть взвьется по стволу стеклянному, как белка (*Кононов Н.*).**Руда***Руда* → существо*Руда* → человек**Руда** — сельская паннаИ, неуклюжей сельской панны, / Громадной тушей великана / Руда уселась с края чана, / Чугун глотая из стакана! [на заводе] (*Хлебников*).*Руда* → орган*Руда* → слона**Руда** — слона кроваваяВ котлах чугунных кипятков / Слюною кровавою клокочет [руда на заводе] (*Хлебников*).

Руда → кровь

См. Руда → слюна.

## Сажа

Сажа → орган

Сажа → волосы

Сажи усы

Семнадцать чудовищ из сажи усов / оскалили множество  
огненных зубьев. [о примусах на коммунальной кухне]  
(Маяковский).

Сажа → пух

Сажа — пух ◦ Жирный пух

Над языками фитилей / Кружится сажа жирным пухом  
(Багрицкий). Густая сажа жирным пухом / Плышет над  
пьяною толпой... (Багрицкий).

## Смола

Смола растений → орган

Смола → слезы

Смола — слеза ◦ Слезовая смола

Седовласый бор / Чудо-терема сторожит затвор: / На се-  
дых щеках слезовая смола (Клюев). Светлой каплею смо-  
ла / По коре нагретой елки, / Как слеза во сне, текла...  
(Твардовский). Бьется в тесной печурке огонь, / На по-  
леньях смола, как слеза (Сурков А.). <...> смолою плакал  
палисад, / смолою плакали кресты / на кладбище от духоты  
(Евтушенко).

Смола → кровь

Смола — кровь сосен

<...> И сосен кровь благоуханная — / Светлотекущая смо-  
ла. (Мережковский).

Смола растений → драгоценное

Смола растений — янтарь ◦ Смолистый янтарь ◦ Сосны плачут янтарем

Я заключил себя в монастыре / Над озером, в монастыре  
зеленом / Душистых хвой в смолистом янтаре (Северя-  
нин). <...> и как во время оно, / Земля глотает кровь,  
и сестры Фазтона / Преображаются и плачут янтарем.  
[о соснах] (Тарковский). Крепко пахнут бревна медом, /  
Как янтарь на них смола... (Праскунин М.). <...> смола, /  
Меда благовоннее и ярче янтара (Андреев Д.).

Смола растений →  
другое вещество

Смола прозрачнее стекла

<...> Смола, прозрачнее стекла... (Бунин).

Смола растений → свет

Смола → солнечный свет

Смола — заря

Долго я люблюсь, как из мертвого ствола / Медленно, чуть  
видимо является смола <...> Желтая, как теплая июльская  
заря (Андреев Д.).

## Стекло

Стекло → существо

Стекло → человек

Стекло — дитя

Но что ж от недр земных родясь произошло? / Любезное  
дитя, прекрасное стекло. [извержение Этны] (Ломоносов).

Стекло → лед

Лед стекла ◦ Стекланные подвески — искорки льдин

<...> Да чуть мерцают — искорками льдин — / Под люст-  
рою стекланные подвески. (Бунин). <...> И синий лед стек-  
ла. (Кушнер).

Стекло → вода

Стекла — вода

Как будто рыба из воды, / Сервиз выглядывал из стекол.  
(Ахмадулина).

Стекло → орган

Стекол кожа

<...> Стекол кожу неживую, / Будто рану ножевую, / Ме-  
тит белым сквозняком. [о бабочке] (Тарковский).

Стекло → свет

Стекло → звездный свет

Стекло голубое, точно Сириус

В чане взмылено стекло, / Голубое, точно Сириус [о рабо-  
те стеклодува] (Шенгели).

Стекло → еда и напитки

Стекло → сладкое

Леденцовое стекло

Леденцовое стекло / Стало целой стаей бусынок [о работе  
стеклодува] (Шенгели).

## Уголь

Уголь (не горящий) Антрацит

Уголь → существо

Уголь → человек

Антрацит — негр

У антрацита лоска кожа, — / Он — юный негр, любовью  
пьян (Клюев).



**Уголь → еда и напитки****Уголь — черная жвачка турбин**

В паровые котлы и турбины втяни <...> Черную жвачку — каменный уголь (*Зенкевич*).

**Свойства угля****Уголь → нечто неживое****Уголь — могильный, мертвец**

Лед и уголь, вы — могильны! / Что-то было и прошло, / Черный уголь, тусклый, пыльный, / Лед, блестящий как стекло! (*Брюсов*). <...> Уголь — без надежд мертвец! (*Брюсов*). См. Огонь.

**Хрусталь****Хрусталь → орган****Хрусталь → слезы****Хрустальные подвески — слезы**

С изощденшего белыми гирляндами потолка, из лепного плодового круга опускалась там люстра с стекляшками горного хрусталя; одетая кисейным чехлом, будто сквозная, равномерно люстра раскачивалась и дрожала хрустальной слезою. (*Белый*).

**Чернила****Чернила → орган****Чернила → кровь****Чернила — кровь ○ Чернильная кровь ○ Перо разбрызгивает черную кровь**

А мы воюем. / Воюем без перемирий. / Мы — / действующая армия журналов и газет. <...> в атаку, / щетинясь штыками Фабера, / идем, / истекая кровью чернильной. (*Маяковский*). Не повинуется мне перо: оно расщепилось и разбрызгало свою черную кровь (*Мандельштам*). Стрельба

машинки. / Льется кровь — чернила — / зеленая, / жирна и холодна... [о службе в исполкоме] (*Корнилов Б.*). Выгорают чернила, / Попадая на свет / Вытекающей кровью / Из слабеющих вен (*Шаламов*). Салют! И пусть его услышат / Те, что не рады торжеству, / Что кровью мира пакты пишут (*Твардовский*). Что однажды блеснуло в чернилах, / То навеки осталось в крови. (*Кушнер*). То есть чернила честнее крови, / и лицо в потемках, словами наружу — благо / так куда быстрее просыхает влага — / смеется, как скомканная бумага. (*Бродский*).

**Чернила → слюна****Чернила — слюна ○ Слюна чернил**

Должно быть, потому и запеклись / Горячейной слюной чернила / На остром языке пера / И снеговой нехоженой поляной / Лежит бумага на столе. (*Мариенгоф*). См. Буквы → зубы. Письменный знак → орган.

**Чернила → слезы****Чернильные слезы**

Чернильными слезами окапал / Раскрывшиеся ладони белого листа. (*Мариенгоф*).

**Чернила → свет****Чернила — закат**

Рязанский, маковый закат, — / Твои певучие чернила. [о Есенине] (*Клюев*).

**Чернила → вода****Чернильные ручьи**

Обе их на плаху, чтоб в ночи / Хлынувшим — веселым валом красным / Затопить чернильные ручьи! [о руках] (*Цветаева*).

**Чернила → еда и напитки****Чернила → вино****Чернила — вино ○ Лиловое вино**

Я это молчание выбил как пробку / И залил бумагу лиловым вином... [о чернилах] (*Елагин И. В.*).



# Звук



## Звук

**Гам Грохот Гудок Звон Звонок  
Звончинка Звук Свист Свисток  
Стук Тиканье Шорох Шум**

*Звук → существо*

*Звук → птица*

**Звук — птица** ◦ **Звонок — птица** ◦ **Гудок — птица** ◦  
**Эхо слов — птица**

Труба была как труба, но был в ней секрет: ни с того ни с сего вылетал из нее странный звук; этот звук вроде птички — по-французски имя ее звучнее, по-русски только цвет: куропатка. (*Ремизов*). Где-то недалеко бился на высокой ноте звонок, глухо и отчаянно, как поймавшая птица. (*Леонов*). <...> И поют ночные птицы — Паровозные гудки. (*Лебедев-Кумач*). <...> мой вольнолюбивый товарищ настроит / гитару, и бронзовый звук / взвоет, исчезнет за черной горой — / что хищная птица из рук. (*Кенжеев*).

**Звук — лебедь**

<...> там — лебеди: — звуки (*Белый*).

**Звук — ворон** ◦ **Стоны молота — вороны**

Песнотворцу ль радеть о краях подъемных, / Прикармливать воронов — стоны молота? (*Клюев*).

**Звук — орел** ◦ **Звук — кукушка**

Глухим орлом / был первый звук. Он, грохнув, пал; / за ним второй орел предстал; / орлы в кукушек превращались, / кукушки в точки уменьшались, / и точки, горло сжав в комок, / упали в окна всех домов. (*Заболоцкий*).

**Звук — ястреб** ◦ **Гудок — ястреб**

Но птичьи голоса и хоры / Задавит ястребом гудок (*Родов С.*).

*Звук → человек*

**Звук — работник** ◦ **Звук — строитель**

На крепких сгибах воздетых рук / Возводит церкви строитель-звук. (*Есенин*).

**Звук — царь и жрец**

Словарю — / Смыслов нищему корчмарю, / Делу рук — / Кто поверит, когда есть звук: / Царь и жрец. (*Цветаева*).

**Звук — гимнаст**

Звуки с колоколен гимнастами воздух прыгали / Сквозь обручи разорванных вечеров... (*Шершеневич*).

**Всадник звука**

Мы понесем вас / В другие миры, / Верные дикому / Всаднику / Звука. (*Хлебников*).

**Звук — головорез**

И звуки, головорезами мчась, / Ринулись за добычей (*Зенкевич*).

**Звук — калека**

И, как калека, колдыбал / Хромой унылый стук. (*Твардовский*).

*Звук → насекомое*

**Звук — мошка** ◦ **Звук — жук**

Как мошки зарею, / Крылатые звуки толпятся (*Фет*). <...> и, как мошка золотая, / к нам в окошко залетая, / зазвонев, трепещет звук, / и дрожит, жужжа, как жук (*Эллис*).

**Звук — пчела** ◦ **Свистки ветра — пчелы**

Свистки ветра — гульливые колокольчики — колкими над пихтою вились пчелками, над пихтою вились. (*Белый*).

**Звук — мотылек** ◦ **Тиканье — мотылек**

<...> в темноте же тиканье запорхало опять, будто снявшийся с цветка мотылек (*Белый*).

**Звук — муха** ◦ **Крик — муха**

В пересохшей чернильнице горла / Вялой мухой елозится крик. (*Шершеневич*).

**Звук — оса** ◦ **Грохот — оса**

И пушечный грохот осой бегал по облакам (*Хлебников*).

*Звук → животное*

**Звук — зверь** ◦ **Гудок — зверь**

<...> И проклятый гудок, / Как некормленный зверь, заорал. (неизвестный автор).

**Звук — конь** ◦ **Табун звуков** ◦ **Конница звука**

Войны даем вам / И гибель царств / Мы, дикие звуки, / Мы, дикие кони. (*Хлебников*). Лавой беги человечество, звуков табун оседлав, / Конницу звука взнуздай! (*Хлебников*).

**Звук — слон** ◦ **Звон — слон**

И внезапно, как слон, / в нас проснется, дубася, / очарованный звон / Чрезвычайного Часа. (*Вознесенский*).

*Звук → божество*

*или мифологическое существо*

**Звуки — гиганты** ◦ **Звуки — великаны**

Звуки мчались и кричали, / Как виденья, как гиганты, / И метались в гулкой зале, / И роняли бриллианты <...> Созидали башни храмам / Голубеющего рая / И ласкали плечи дамам, / Улыбаясь и играя. / А потом с веселой дрожью, / Закружившись вокруг оркестра, / Тихо падали к подножью / надушенного маэстро. (*Гумилев*). И в землю бьют как колокола / Ночные звуки — великаны (*Хлебников*).

**Звук — Бог о Боги звука**

<...> Боги великие звука, / Пластину волнуя земли, / Собрали пыль человечества (*Хлебников*).

**Звук — ангел о Звонок — ангел**

Телефонный звонок и дверной — / Словно ангела два надо мной. / Опекают меня и хранят. / Все в порядке, покуда звонят. (*Кушнер*).

**Звук → змееобразное существо****Звуки — змеи**

<...> И пленительные звуки, / Расплетаюсь и сплетаюсь, / Будто змеи обвивают / Утлый, бранный мой состав! (*Папаев И. И.*).

**Движение звуков****Звуки мчатся, бегут, кидаются, колдуют**

О мчи мечи наш / Крик бегущий, тишинами. (*Хлебников*). Крик стрижей кинулся путаницей к потолку. (*Пастернак*). Внезапно зазвонили на баке в колокол. Звуки уныло побежали один за другим, нарушая молчание ночи (*Бунин*). Паровоз <...> двумя жалобными криками объявляет, что он готов. Крики гремучими переливами далеко бегут по лесной округе, переключаясь друг с другом... (*Бунин*). См. Звук → человек. Звук — калек.

**Звуки кружатся, взвиваются, порхают**

<...> И звуки, как тайные знаки, / Пред нами кружились во мраке. (*Ахматова*). <...> в темноте же тиканье запорхало опять (*Белый*). Вдруг из меня какой-то странный плач / выпархивает, пискнув, на свободу. (*Ахмадулина*).

**Звук катится, закатывается**

Звончочки тыщей от стен рикшетом / под стулья закатывались и под кровати. (*Маяковский*). Тут, озноб вдувая в души, / Долгой выгнувшись дугой, / Смертный свист скатился в уши <...> и разрыв! (*Твардовский*).

**Звуки скачут, прыгают**

Звуки заскакали, заиграли в прятки [о радио] (*Маяковский*). См. Звук → человек. Звук — гимнаст.

**Звуки плавают**

Звуки были скудны и казались пьяными, потому что плавали по колеям. Между ними торжественно и разгульно разверзались умолчанья зимней равнины. (*Пастернак*).

**Звук копошится, елзится**

<...> и хоть страшно, и больно, и кошачьим когтем в горле иногда копошится крик (*Лавренок*). См. Звук → насекомое. Крик — муха.

**Звук шатается**

В ушах шатался шаг шоссеиный / И вздрагивал, и замирал. (*Пастернак*).

**Расположение звука****Звук висит, торчит, дыбится**

<...> Во сне я слышал крик, и он / Подобьем смолкнувшего знака / Еще тревожил небосклон. / Он висит трезубцем Скорпиона / Над гладью стихших мандолин <...> Теперь он стих и черной вилкой / Торчал по черенку во мгле. (*Пастернак*). А в ушах дыбится городской храп (*Шершеневич*). И шепелявый визг металла / Повис над самой головой. (*Твардовский*).

**Звук → вещество****Звук → металл****Звук — металлический о Металлически-звонкие крики гусей о Гуси кричали металлически страшно**

Белые гуси с металлически-звонкими криками (*Бунин*). <...> И металлически страшно, в дикой печали, / Гуси из мрака кричали. (*Бунин*).

**Звук — серебряный о Серебровзвучный ручей о Серебряное ржанье**

Серебровзвучный не журчит / Ручей на почве распаленной. / Навек бесплодно обреченной. (*Щастный В. Н.*). И звон услышишь. И будто это звезды — звон-то! Морозный, гулкий, — прямо, серебро. (*Шмелев*). <...> Принес мне самовар — и по гостиной / Полился нежный и печальный стон. <...> В тиши звенел он чистым серебром (*Бунин*). <...> Ведро серебряного ржанья — / Подставишь к мордам — наберешь. (*Васильев П.*). И фанфары / Серебряные ржут, как жеребцы. (*Луговской*). Воробышко серебряно пусть в окно постучится (*Вознесенский*).

**Звук — железный о Железное гудение**

<...> в железном и нежном гудении ветра (*Нибоков*).

**Звук — чугунный о Чугунный топот**

Метромост над тобой грохочет, как чугунный топот Петра. (*Вознесенский*).

**Звук → стекловидное вещество****Звук — хрустальный о Хрустальный звон**

Хрустальный звон сливает с небом нивы. / Цветы, колосья, травы им полны, / Он ни на миг не молкнет, но не будит / Бесстрастной предрассветной тишины. <...> От бледных звезд, раскинутых в зените, / И до земли, где стынет лунный сон, / Текут хрустально-трепетные нити. / Из сонма жизни соткан этот звон. (*Бунин*). <...> однообразно и хрустально звенела в них овсянка (*Бунин*). <...> хрустальный звон нашего телеграфа (*Бунин*). И о щеглах с хрустально-мертвым звоном! (*Бунин*). И вот ночная тишина / Хрустальным звоном расколослась. (*Павлович*). Клесты лущат семечки в хрусте крон. / Надо всей Америкой хрустальный благовест. / Так необычаен молчальный звон. (*Вознесенский*).

**Звук — стеклянный о Стеклянный звон**

<...> Щеглы, их звон стеклянный, неживой (*Бунин*). <...> слушая стеклянный звон осин на ветру (*Толстая*).

**Звук → орудие****Звук → пронизывающие или режущие орудия****Звук — нож**

Тот страшный звук, как острый нож, / Прорезал сердце (*Бернет Е.*).

**Звук — ножницы о**

Гудок режет ножницами железнодорожные полотна / Глубок / Железнодорожные полотна / Ножницами режущий гудок. (*Цветаева*).

**Звук — топор о Грохот — топором по голове**

А грохот, точно топором / По голове (*Цветаева*).

**Звуки — копыя**

За ними — высокие стремительные звуки, похожие на золотые и оранжевые копыя. (Андреев Д.).

**Звук — стрела о Свист — стрела**

Стрелую пронзив самодурство и свинство, / к потомкам несла траектория свиста! (Вознесенский).

**Звук — игла о Игла звуковая**

Когда б не игла звуковая откуда невесть, / будильный синдром без пятнадцати шесть, / петух электрический, полный злорадства (Бунимович).

**Звук режет, прорезает, рубит, рассекает, пилит, буравит... ухо (воздух)**

Вверху, на полатах, с остервенением и вывертом, словно напилком стекло режет, храпит Карасьев. (Леонов). <...> руби мне, грохот, руби мне глупое, глупое ухо! (Асеев). <...> швейцар вкладывал в свист всю душу <...> при каждом ударе Маргариты, надув щеки, заливался, бурявая ночной воздух до самого неба. (Булгаков). И вот, залившись тонкой фистулой, / Чугунный смерч уносится за Язу / И осыпает просеки золой, / И пилит лес сипеньем вестингауза (Пастернак). См. Тишина и звук.

**Звук вспахивает, роет... пространство (тишину...)**

<...> грохотом сумрак взроет (Асеев). См. Тишина и звук. См. Насекомое. Звуки насекомых.

**Звук → огнестрельное оружие****Звук — выстрел о Аплодисменты — пушки о****Выстрелы аплодисментов о Скрип — выстрел**

Аплодисменты, точно пушки, / В потемках хлопали пустьх... (Северянин). Выстрелы аплодисментов (Белый). <...> а скрип уключин на вельботе кажется резким, как выстрел. (Конецкий).

**Звук — пуля о Гудение ветра — пули**

Гудит с востока / крылатый ветер. / Он тяжелеет, тучи гоня, / Песни его, как пули, вопьются (Луговской).

**Звук → гибкие орудия****Звук — плет**

Звук стучит по воде, словно плет / (только брызги над ней не взлетают) <...> Невозможно рубцы рассмотреть. / Только тучи удары считают. (Бродский).

**Звук → неострые бьющие или давящие орудия****Звуков тяжелые гири**

И звуков тяжелые гири / Падают (Шершеневич).

**Звук → вода****Звуки — капли о Бой часов — капли падают о****Гаммы — капли**

Звуки повторялись опять, они шли редко, с мертвыми паузами, одолевая пустые места пустоты, — будто капала влага огромными леденеющими каплями (Платонов). И тогда слышен становился бой часов; чуждая земле, медленно и печально рождалась и гасла в высоте странная мелодия. <...> Как большие, прозрачные, стеклянные капли, с неведомой высоты падали в металлическую, тихо звенящую чашу часы и минуты. (Андреев Л.). <...> Тонкий звон / Старинных часов — как капельки времени. (Цветаева). <...> гаммы каплями падали в дождливый туман. (Гуро).

**Звук — река о Шум — река о Шум льется рекой о Свист течет, как река**

Шум, с высот лиясь рекою, / Всеми чувствами овладел (Державин). Течет как река / Свист ножа о точило. (Хлебников). Но напрасно вдоль белых чертогов / Шум скользит, как река в берегах. (Поплавский Б.).

**Шум — прибор**

Когда шум за стеной, / Как прибор, неослабен (Пастернак). Шум, который тек родником, / теперь прибором наваливал. (Маяковский).

**Звон — родник о Звон течет струею**

Звон на верблюдах, ровный, полусонный, / Звон бубенцов подобен роднику: / Течет, течет струею отдаленной, / Баюкая дорожную тоску. (Бунин).

**Звук — пригоршня воды**

И Звук зачерпнуть, как пригоршню воды (Клюев).

**Город пролил гуловые брызги**

Город пролил крики, визги, гуловые брызги. (Шершеневич).

**Звук подков — ручеек**

<...> И светлым ручейком течет рассказ подков / По звучным мостовым прабабки городов. (Мандельштам).

**Шум льется, как из ключей**

Лился, как из ключей, холодный, прозрачный шум коридоров. (Пастернак).

**Телефон тонет в разливе звонков**

Тряса ручонкой дом-погремушку, / тонул в разливе звонков телефон. (Маяковский).

**Струйки сопенья сливаются в реку**

Малые струйки его сопенья сливаются в гулливую, половодную реку (Леонов).

**Шум листвы — приливы и отливы**

Больших деревьев шум ночной, / Приливы и отливы! / Как бы затвержены листвою / Разлуки и разрывы. (Кушнер).

**Волна звуковая**

Читатель и друг! / Что делать с волной звуковой? / Накатит — и вдруг / Меня выдает с головою — / И вот под рукой / Твоей, с трепыханьем и дрожью, / Мертвею и гасну на белой странице сухой / Со всей моей правдой и ложью. (Кушнер).

**Звук → стихия****Звук → буря****Рог воеет, как буря о Штиблетная буря толпы о Буря труб**

Уж витязь под горой стоит, / Призывный рог, как буря, воеет, / Нетерпеливый конь кипит / И снег копытом мочным роет. (Пушкин). <...> плеск / Литейного, лентой рулетки / Раскатывающего на роликах плит / Во все запустенные проспекта / Штиблетную бурю толпы. (Пастернак). Вострубят Божьи клики / Огнем и бурей труб (Есенин).

**Шквал аплодисментов**

<...> радостный шквал рукоплесканий приветствовал двадцать кипарисовых рыцарей, как бы выросших из-под земли во главе с Платоном Панцулая. (Искандер).

**Звук → ветер**

**Глас лирный — вихрь** ◦ **Глас эпический — ветр**  
**Гремящий в оде звук — вихорь** ◦ **Звук лиры — ветерок**

Глас лирный так, как вихрь, порывами терзает, / А глас эпический недерзостно взбегает, / Колеблется не вдруг и ломит так, как ветер (*Сумароков*). Гремящий в оде звук, как вихорь слух пронзает, / Хребет Рифейских гор далеко превышает. (*Сумароков*). <...> И звук в немых струнах, как ветерок игривый, / Весны дыханьем пробужден! [о звуке лиры] (*Крылов А. А.*).

**Звуки — вихрь**

Вам, вероятно, случалось слышать где-то валяющийся отдаленный водопад, когда встревоженная окрестность полна гула и хаос чудных, неясных звуков вихрем носится перед вами. (*Гоголь*).

**Звук → град**

**Барабаны сыпят градом** ◦ **Аплодисментов град**

Сыпнули крупным градом барабаны (*Шенгели*). Аплодисментов дробный град / Затихнул. (*Твардовский*).

**Звук → извержение вулкана**

**Телефон разверг дребезжащую лаву**

<...> погромом звонков грома тишину, / разверг телефон дребезжащую лаву. (*Маяковский*).

**Звук → лавина (оползень)**

**Аплодисментов обвал**

<...> Аплодисментов обвал. (*Павлович*).

**Звук → дождь**

**Звуки — капли дождевые**

И полны тоски и скуки / звуки догоняют звуки — / словно капли дождевые / где-то в крышу, неживые, / однозвучно, монотонно, / неустанно ударяют. [о гаммах] (*Эллис*).

**Звук → ткань****Звук → ткань**

**Звук — атлас** ◦ **Атласный шум** ◦ **Атласный скрип**

И усыпляет моря шум атласный. (*Бунин*). <...> зеленые морские волны, длинными складками идущие на гравий, их летний, атласный шум, тяжесть, блеск и кипень... (*Бунин*). На бегу ввалившись в санки <...> Федька с атласным скрипом перевалился через мягкий, новый сутроб (*Бунин*).

**Звук — бархат** ◦ **Гул самолета — бархат** ◦ **Громовой бархат** ◦ **Гудок из бархата свернут**

В этот мирный день воскресный / чуден гул его небесный, / бархат громовой. [о гуле самолета] (*Набоков*). Мягкий и толстый, из бархата свернут, / В гавани встал парходный гудок. (*Шенгели*).

**Звук — шелк** ◦ **Свист — шелк** ◦ **Шелковый шелест**

Свищет ветер, серебряный ветер, / В шелковом шелесте снежного шума. (*Есенин*). <...> и вдруг резкий свист, как разорванный шелк, трепещет над тропой. (*Иванов Всеv.*).

**Звук — тряпка** ◦ **Тряпочки звука** ◦ **Звуковые тряпочки**  
 Отсюда понимание языка как игры в куклы; в ней из тряпочек звука сшиты куклы для всех вещей мира. Люди, говорящие на одном языке, — участники этой игры. Для людей, говорящих на другом языке, такие звуковые куклы — просто собрание звуковых тряпочек. И так, слово — звуковая кукла, словарь — собрание игрушек. (*Хлебников*).

**Звук → пряжа**

**Звуки струящейся воды — пряжа**

Какая роскошь в нищенском селенье — / Волосная музыка воды! / Что это? пряжа? звук? (*Мандельштам*).

**Звон — нити**

Хрустальный звон сливает с небом нивы. <...> От бледных звезд, раскинутых в зените, / И до земли, где стынет лунный сон, / Текут хрустально-трепетные нити. / Из сонма жизни соткан этот звон. (*Бунин*).

**Звук → изделия из ткани**

**Звук — развевающаяся лента**

Звук — форма продолженья тишины, / подобье развевающейся ленты. (*Бродский*).

**Звук → орган****Звук → крылья**

**Звуки — крылья** ◦ **Крылатые звуки** ◦

**Крылатые перезвоны**

Как мошки зарею, / Крылатые звуки толпятся (*Фет*). <...> и звуки, трепеща, как крылья белогрудого стрепета в полете, торопясь, звали за собой, рассказывали (*Шолохов*). Вот он летит, огнями ночь пробив, / крылатые рассыпав перезвоны [о трамвае] (*Набоков*).

**Звук → слезы**

**Звуки — слезы**

И звуки, как слезы, в затишье текли. (*Фофанов*).

**Звук → слюна**

**Гудки отхаркивают мокроту**

<...> Отхаркивающие дневную мокроту гудки. (*Зенкевич*).

**Звук → щупальца**

**Щупальца гудка**

А уж в домах огромных хватают из постелей / Змеящиеся, цепкие щупальцы гудка. (*Андреев Д.*).

**Звук → тело**

**Тело гулов**

Но зато — на бороды дымов, на тело / гулов не покусится никакой Меркулов (*Маяковский*).

**Звук → пространство****Звук → строение**

**Государство звуков** ◦ **Город из бревен звука** ◦

**Город из камней звука**

Мы идем в населенные людьми звуки. / Город из бревен звука, / Город из камней звука <...> Что ты смотришь на меня / Государство людьми жилого звука <...> Пора населить человечеству / Государство звуков. (*Хлебников*).

Государство звука оккупировано движением. (*Вознесенский*).

### Звон — мавзолей

И этот звон люблю я! Он цветок / Могильного кургана, мавзолей, / Который не изменится (*Лермонтов*).

### Храм ультразвука

Кто, Державину докука, / Хлебникову брат и друг, / Взял из храма ультразвука / Золотой зубчатый лук? [о кузнице] (*Тарковский*).

### Звук → земное пространство

#### Мы видим звук о Звук — линия

Звук, воспринимаемый осязанием! В этом балет адекватен любви. Когда разговаривают предплечья, думают голени, ладони автономно сообщают друг другу что-то без посредников. <...> Мы видим звук. Звук — линия. Сообщение — фигура. (*Вознесенский*).

### Звук → растение

#### Звук → цветы

#### Звон — цветок

И этот звон люблю я! Он цветок / Могильного кургана (*Лермонтов*).

#### Звук → дерево

#### Древозвук

Кобылица-душа тянет в луг, где цветы, / Мята слов, древозвук, купина красоты. (*Клюев*).

#### Звук → колючее растение

#### Звон — колючка

Ей казалось, что этот звон острою колючкой вошел ей в душу (*Чехов*).

#### Звук → листья

#### Лепет листьев — лист

<...> черными пятнами вырезаны кусты, окаймленные кружевом и лепетом листьев; черный кусок этого лепета, будто оторванный лист, ерзает, и туда и сюда (*Белый*).

### Звук → транспорт

#### Звук → транспорт

#### Обоз шумов моря тянулся

И шумов далекого моря обоз, / Ударов о камни задумчивых волн, / Тянулся за вами, как скарб. (*Хлебников*).

#### Звук — прицеп на буксире

<...> я поднял голову. / Шел самолет. / И за ним на неизменном расстоянии / летел отставший звук, / прямоугольный, как прицеп на буксире. (*Вознесенский*).

#### Звук → судно

#### Корабли шорохов

В гавани слуха плывут издалика / Корабли шорохов нежной поступи. (*Мариенгоф*).

### Звук → плоды

#### Звук → зерно

#### Звук — горох о Звон — горох о Дробный пляс рассыпан, как горох

И кто-то враз / В сенях рассыпал, как горох, / Поспешный, дробный пляс. (*Твардовский*). Серебристым горохом по стеклам / Ветер бросил трамвайный звонок (*Мандельштам Р.*).

#### Звуки — косточки

<...> звуки, с губ, как косточки черешни, / летящие без всякого труда! (*Ахмадулина*). См. Пение птиц. Соловей запел — горох рассыпался.

### Звук → огонь

#### Звук — огонь о Звуки пламенеют о Огонь труб

Вострубят Божьи клики / Огнем и бурей труб (*Есенин*). И много ль нас внимательных, как я, / Стихом сегодня, может быть, владеют, / И ночь идет, и нету забытья / Сильней, чем это... Звуки пламенеют. / Подделать, кроме, может быть, огня, / Огня, огня, — возможно все на свете. / Слух раскален... Ни слова за меня! / Я сам скажу, я сам за все в ответе. (*Кушнер*).

### Звук → драгоценное

#### Звук → драгоценные камни

#### Звуки роняют бриллианты

Звуки мчались и кричали <...> И метались в гулкой зале, / И роняли бриллианты (*Гумилев*).

#### Аметистовый звон

<...> аметистовый звон его «Можжевельного куста». (*Вознесенский*).

### Звук → музыкальный инструмент

#### Звуки — колокола

И в землю бьют как колокола / Ночные звуки — великаны (*Хлебников*).

#### Свистки ветра — колокольчики

Свистки ветра — гульливые колокольчики (*Белый*).

### Звук → свет

#### Звук → светильник

#### Шум — всячая лампа

Как прибор, клубит / Не то оркестра шум, не то оршада, / Всячей лампой к скатерти прибит. (*Пастернак*).

### Звук → экзистенциальное

#### Звуки повторялись — шло время

Звуки повторялись опять, они шли редко, с мертвыми паузами, одолевая пустые места пустоты, — будто капала влага огромными леденеющими каплями, будто изредка кратко звал рожок, который уносили все дальше по синим лесам, или шло большое звездное время, что безвозвратно проходит, считая свои отмирающие части (*Платонов*).

**Звук → информация****Звук — знак**

<...> И звуки, как тайные знаки, / Пред нами кружились во мраке. (Ахматова).

**Звук как предмет****Звук → предмет****Шум — канделябр**

От говора ключей, / Сочащихся из скважин, / Тускнеет блеск свечей, — / Так этот воздух влажен. / Они висят во мгле / Сученой ниткой книзу, / Их шум прибит к скале, / Как канделябр к карнизу. [о водопаде] (Пастернак).

**Звук — проволока**

Первый звук в отличие от других есть проволока, русло токов судьбы. (Хлебников).

**Звончинки закатываются под кровати**

Звончинки тыщей от стен рикошетом / под стулья закатывались и под кровати. (Маяковский).

**Дребедень капли**

<...> И капли вешней дребедень. (Пастернак).

**Материализовавшийся звук о Звук — ваза**

Балет — преодоление барьера звука. <...> Песня без слов? Музыка без звуков. В «Ромео» есть мгновения, когда произнесенная тишина, отомкнувшись от губ юноши, плывет, как воздушный шар, невидимая, но осязаемая к пальцам Джульетты. Та принимает этот материализовавшийся звук, как вазу в ладони, ошупывает пальцами. Звук, воспринимаемый осязанием! В этом балет адекватен любви (Вознесенский).

**Звук → шар (мяч)****Звуки — шары о Круглые звуки о Шары выстрелов**

Морозное, как под орех разделанное пространство легко перекачивало во все стороны круглые, словно на токарне выточенные, гладкие звуки. (Пастернак). Звуки выстрелов будут катиться с гор пухлыми, зримыми шарами и будут эти шары сонных выстрелов тихо шуршать в высушенной кукурузе (Конецкий).

**Звонок — мяч**

Об пол с потолка звончище хлопал. / И снова, звенящий мячище точно, / взлетал к потолку, ударившись об пол, / и сыпало вниз дребезгою звончонной. (Маяковский).

**Звук → камень****Камни звука о Бой часов — камень**

Город из бревен звука, / Город из камней звука (Хлебников). И в соборе били часы: дон-дон-дон! — точно камень, брошенный в заводь с купавами. (Пильняк).

**Звук → парус****Гам провисает, как парус**

Тяжелый гам, как мокрый парус, / Чуть провисал над головой. <...> И мокрый гам висел полого / Над разноцветною толпой. (Коган).

**Звук → удлиненный кусок дерева****Бревна звука**

Город из бревен звука (Хлебников).

**Разные виды звуков****Шум → музыка****Степной шум — виолончели звучат**

Раскруживайся в асфодели, / В р.бые сонмиша галчат / По пелене твоей звучат / Упорные виолончели. [о шуме в степи] (Лившиц).

**Шум листьев и ветра — мелодия погоды**

Вокруг гудит оркестр / из лиственниц латунных / натянутый окрест, / как арфовые струны. / А ветер — тот арфист, / артист в таком же роде, / что вяжет вой и свист / в мелодию погоды. (Шаламов).

**Шум листьев — гимн**

И лес является мне храмом, / Шум листьев — гимном торжества, / Смолистый запах — фимиамом, / А сумрак — тайной божества. (Бенедиктов).

**Шум урагана — музыка**

Шумела мельница, и в песнях урагана / Смеялся музыки голубоглазый хмель! (Мандельштам).

**Ундервудов траурный марш о****Сонатина пишущих машин**

И, ундервудов траурный марш / Покинув до утра (Багрицкий). Но пишущих машин простая сонатина (Мандельштам).

**Заводской гудок — утренний гимн о****Трехструнный перебор гудков**

Когда гудят утренние гудки на рабочих окраинах, / Это вовсе не призыв к неволе. Это песня будущего. <...> О чем же поют гудки? / — Это утренний гимн единства. (Гастев А.). Как горестно взмывает на простор / чуть лунный / Гудков за горизонтом перебор / трехструнный! (Андреев Д.).

**Шум мачты — песня о Кимвальное пение рей**

Но песня рей меня клонила в сон (Бунин). В упругом / Кимвальном пенье рей дрожал холодный гул. (Бунин).

**Решетка маяка поет**

Внизу — шум волн, а наверху, как струны, / Звенит-поет решетка маяка. (Бунин).

**Музыкальный гам**

<...> возбужденный музыкальным гамом собак (Бунин).

**В мелколесье пело о Простор шумит напевно**

В мелколесье пело глухо, строго (Бунин). ... И все слышней и все напевней / Шумит полей родных простор. (Исаковский).

**Звон в ушах — соло ксилофона**

А в ушах звенит, как соло ксилофона (Вознесенский).

**Деревянные сопрано стульев**

Деревянные сопрано / венских стульев без гвоздей. (Вознесенский).

**Певчие половицы**

В доме певчие половицы. (Вознесенский).

**Вой котов — хриплый альт**

Из желобов ночное эхо / Выталкивает на асфальт / Их мефистофельского смеха / Коленчатый и хриплый альт. [о вое котов под луной] (*Тарковский*).

*Шум* → *речь*

**Шум — речь**

Нечеловеческие тайны / Закрыты шумом, точно речью. (*Хлебников*).

**Усталой мельницы глагол**

Утехой тайной сердце тешит / Усталой мельницы глагол (*Хлебников*).

**Говор гонга**

А голос Ганга с пляской Конго / Сликает медный говор гонга. (*Хлебников*).

**Разговор прялки**

<...> Слышен прялки ровный разговор? (*Есенин*).

**Колотушка выговаривает что-то**

<...> четко и бойко, по-зимнему, выговаривала колотушка что-то ладное... (*Бунин*).

**Камча шуршит бредовым шепотом**

Только камча, свисавшая с Мамедовой руки, время от времени шуршала бредовым шепотом о цинковку. (*Леонов*).

**Пролив говорит на фене гудков**

<...> и пролив, / говорящий на фене / гудков корабельных (*Соловьев С. В.*).

*Шум* → *звуки живых существ*

**Звон часов — клик перелетных птиц**

См. Часы. Бой часов → звуки живых существ.

**Звук помола — крик птиц**

Зерно кричит, как птица, / в тяжелых жерновах. (*Седакова*).

**Вопящие снасти**

<...> палуба, рубка, труба и отчаянно вопящие снасти, — повалилось к носу, поклонилось морю и по плечи, по горло, с мучительным наслаждением, в него погрузилось (*Бунин*).

**Сирена стонет о Ввизгивания сирены**

<...> где-то мрачным и тоскливым голосом простонала «сирена»... (*Бунин*). <...> тяжкие завывания и яростные ввизгивания сирены, удушаемой бурей (*Бунин*).

**Звонок ноет жалобно**

<...> на платформе жалобно заныл звонок. (*Бунин*).

**Звонок лает о Лай гудков**

Но вот грохнул подъезд и залаял звонок. (*Поплавский Б.*). Нефть и руду мчат поезда — / Слышишь гудков лай? (*Андреев Д.*).

**Гудки воют волчьим голосом**

Долго голосом волчьим / Сонно выли гудки. (*Александровский В.*).

**Жести скорбный стон**

<...> рваной жести скорбный стон (*Твардовский*).

**Визжит и ноет дверь**

Снова завизжала и заныла входная дверь (*Бунин*).

**Визжать сапогами по снегу о Снег визжит**

<...> повизгивая по морозному утреннему снегу нагольными, твердыми, как дерево, и рыжими от снега сапогами (*Бунин*). Снег, местами атласный, местами хрупкий, как соль, рассыпчатый и все твердевший от мороза, визжал и хрустел при каждом, самом осторожном шаге. (*Бунин*).

**Стон большой дороги**

<...> и тот же стон большой дороги (*Твардовский*).

*Шум* → *колокольный звон*

**Набатный топот ног**

Но хочет скачки и погонь / Набатный топот его ног. (*Хлебников*).

**Клесты лущат семечки — благовест**

Клесты лущат семечки в хрусте крон. / Надо всей Америкой хрустальный благовест. / Так необычаен молчаливый звон. (*Вознесенский*). См. Вода → звук. Ветер → звук. Метель → звук. Шум листьев → музыка. Звуки насекомых → музыка. Транспорт. Перемещение → звук. Шум транспорта → речь. Шум транспорта → поэтическое слово. Шум транспорта → крик. Шум транспорта → смех. Шум транспорта → звуки живого существа.

*Звук* → *жидкость в сосуде*

**Ведро ржання**

<...> Ведро серебряного ржання — / Подставишь к мордам — наберешь. (*Васильев П.*).

**Голос****Альт Бас Визг Вой Голос Глас****Клик Клич Крик Стон Тенор****Фальцет**

*Голос* → *существо*

*Голос* → *птица*

**Голос — птица**

Може, не все дойдем, — шатнулся испуганной птицей комиссарский голос (*Лавренев*). И только голос, голос-птица / Летит на пиршественный сон. (*Мандельштам*). Как птица падает (и пропадет / С лукавым локоном!) твой голос, твой. (*Нарбут*). Только голос родился, Ах, я не понял сначала, / Он в таком утомленьи рождался, так долго летел, / Точно птица, что вечность крылами над морем качала. (*Поплавский Б.*). И трепещет, как дивная птица, / Голос твой у меня над плечом (*Ахматова*).

**Голос — голубь**

Голос твой — как голубь кроткий (*Саша Черный*). А голос, голубем покинув грудь, / В червонном куполе обводит круг. (*Цветаева*). <...> и в долгом плаванье Часов или вечерни / голос, как голубь с известием земли (*Седакова*).

**Голос — горлинка о Горлинка голоса**

И горлинка вашего голоса, и трепет крылатых и милых / Ваших ресниц — вот единственные следы / Яви, коими дорожу. (*Голов А.*).



**Голос — сокол**

<...> охоты поэта сокол — / голос / мягко сойдет на низы. (Маяковский).

**Голос — жаворонок** о Тенор трепещет жаворонком

<...> и тенор-подголосок трепещет жаворонком над апрельской талой землей. (Шолохов).

**Голос — павлин**

<...> Голос твой павлином вышагивает, на свой хвост наступая. (Кононов Н.).

*Голос → человек***Голос — женщина** о Голосок — Катерина**Голосок — девочка-сиротка**

И гоголевской Катериной / в зеленом облаке окна / танцует голосок старинный <...> Он так испуганно и кротко / является чужим очам, / как будто девочка-сиротка, / запродавшая циркачам. (Ахмадулина).

**Голосок — дурачок**

<...> Голосок, твой колокольчик, / Вяло двигал язычком. / Но и вышло очень скучно... / Голосок, ты — дурачок (Северянин).

**Голос — мойщик стекол**

Вновь по стеклам хлестнул, как мойщик, / голос, тронутый хрипотцой! [о пении соловья] (Вознесенский).

*Голос → животное***Голос — медведь**

Как медведь в канареечной клетке, / Его голос в Политехнический зал. (Шершеневич).

**Голос — олень** о Олень голоса

<...> Где тащит огненная кляча / В повозке обалделый день, / Там / Полоцкого плачет / Подбитый голоса олень. (Ричиотти В.).

*Голос → божество**или мифологическое существо***Голос — Феникс**

Твой голос в трубке телефонной / Неуследимо, в тот же миг, / Из тьмы, ничуть не искаженный, / Как феникс сказочный возник. (Кушнер).

*Голос → змеобразное существо***Голос — змея**

Ее голос извивался, как змея. (Терц).

*Голос → насекомое***Голосок — бабочка**

Простимся, Оза, сквозь решетку строк... / Но кровь к вискам бросается, задохшись, / когда живой, как бабочка в ладошке, / из телефона бьется голосок... (Вознесенский).

*Движение голоса***Голос летит, взлетает, реет, парит, порхает**

Так один из них взвезя голосом (Клюев). А высокий звонкий тенорок взлетал над огнем и золотом высоко закинутой, узкой, лазурной стрелой. (Белый). Клочковатые отраженные голоса сшибались и реяли в полушарии купола (Леонов). Блестящее, как капля из-под крана, / вибрируя, над проволочкой нот / парит лунообразное сопрано. (Бродский). Мой голос, близкий мне досель, / Воспитанный моей гортанью <...> возникший некогда во мне, / моим

губам еще родимый, / вспорхнув, остался в стороне, / как будто вздох необратимый. (Ахмадулина). См. Голос → птица.

**Голос плавает, плывет, ныряет** о Стоны плывут

Странно повис и плавал гортанный голос в волнах комнатного безмолвия. (Белый). Голос его был низок и глуховат: как бассо-буффо. Он перкувыркивался с ноты на ноту, нырял и всплывал над поверхностью веселой и примитивной мелодии. (Кржижановский С.). <...> Плывут монотонные стоны, / Меняя в пути берега... (Северянин).

**Хромой голос**

Голос хромой, прерывающийся. (Иванов Всев.).

**Голос бежит**

Меж тем справа уже бежал маслом смазанный тенорок Алферова (Набоков).

**Бас ползает**

<...> И осторожно ползает по телу / Хозяйский бас, глухой и шерстолапый (Луговской).

**Голос выпал**

Из палисадника, ленивый и желтый, как спелая дыня, выпал голос Фиозы Семеновны (Иванов Всев.).

**Голос танцует**

И гоголевской Катериной / в зеленом облаке окна / танцует голосок старинный (Ахмадулина).

*Голос → орудие**Голос → пронизывающие**или режущие орудия***Голос — нож** о Голоса нож

Мне лапы дырявит голоса нож. (Маяковский). <...> и лязгнул отрывистым, как стук гильотинного ножа, голосом (Аверченко). На низах его голос утробен, / На верхах он подобен ножу. (Высоцкий).

**Голос — меч** о Мечи голоса о Крик мчит мечи

Мечами просекают людские голоса тоскующее время. (Асеев). И мрачная тризна воинов, и праздник мечей его голоса (Хлебников). О мчи мечи наш / Крик бегущий, тишинами. (Хлебников).

**Голос — острие**

<...> дьякон тонким, как острие бритвы, голоском выговаривал (Иванов Всев.). <...> любой наш год — утешен, обнадежен / неистовым рождением детей <...> И в их великий и всемирный рев, / захлебом насыщая древний голод, / гортань прорезав чистым острием, / вонзился мой, ожестивший губы, голос. (Ахмадулина).

**Голос — стрела** о Тенор — стрела**Крик — стрела из лука**

А высокий звонкий тенорок взлетал над огнем и золотом высоко закинутой, узкой, лазурной стрелой. (Белый). <...> и кричали в нее пронзительно, как спуская с лука стрелу (Цветаева А.).

**Голос — шило** о Визг — шило

«Преступница», — шептал какой-то голос и колол, как шилом, в голову. (Есенин). Поросячий визг шилом вонзался в уши. (Шолохов).

**Голос — гвоздь**

Голосом, — словно гвозди рассыпались по камню, — густым и звенящим, произнес от страшной, умиротворяющей силой (*Леонов*). Голос стал острым и ощущался, как вбиваемый гвоздь. (*Лавренев*).

**Голос — топор**

«...» тогда напрягаясь, качаясь с багровым лицом от усилия в уши врубать тяжеловесные свои фразы — забил своим голосом, как топором (*Белый*). Как топор, ударил по площади его надтреснутый голос. (*Терц*).

**Голос — ланцет ◦ Фальцет — ланцет**

Что своим фальцетом / Мне как ланцетом режет слух / Какой-то — черт его! — петух (*Цветаяева*).

**Голос — лезвие**

Волк устраивался на задах зимовья и затягивал свою жуткую и острую, на одном длинном дыхании, песню. Все на свете меркло перед ней — настолько тонким режущим лезвием, взблескивая в темноте, подступал этот голос к горлу. (*Распутин*).

**Голос — штык ◦ Крик — штык**

Острый, жалкий и звериный крик / В сердце вдруг вонзается, как штык... [о крике раненого] (*Саша Черный*).

**Голос — сабля ◦ Визг — сабля дамасская**

«...» и уже сплошной гавк отца, как удары тарана, разрезаемые острым визгом, как саблей дамасской, Льва; друг друга не слушали. (*Белый*).

**Голос — игла ◦ Голосовая алмазная иглолка**

Соловей засвистал и защелкал — «...» Хотя голосовой алмазной иглолкой / Он сшил Деревню Новую и Каменного дышащую мглу (*Шварц Е.*).

**Голос — напильник**

Он готовился что-то сказать престепенно: да вдруг — поперхнулся, закекал, затрясся костлявым составом; и — точно напильником тоненьким выпилил с еле заметным, но злым клочкотаньем (*Белый*).

**Голос — ножницы**

Кррр-кррр-кр! — разрезает картавенский голосок как точеными ножницами (*Белый*).

**Голос — колуна**

Голос — подсок: носовой, чуть туманный, надтреснутый; как колуном, колол слово свое, как лучину (*Белый*).

**Крик — кол ◦ Сверлящий крик**

И тогда в тишину, которая как омут, острым колом ввалился надрывный, сверлящий крик забывшейся кликуши. (*Леонов*).

**Крик — вилка**

«...» Во сне я слышал крик, и он / Подобьем смолкнувшего знака / Еще тревожил небосклон. «...» Теперь он стих и черной вилкой / Торчал по черенку во мгле. (*Пастернак*).

**Голоса (крики) пронзают, режут, перерезают, взрезают, прорезают, сверлят... мир (небо, тишину...)**

Призраки летучей воздушной конницы, узоры точек и военные крики небесной пехоты, летевшей на приступ весны, певучие полки, брошенные на завоевание весны, трубными голосами журавлей, перерезав мир звонкими кликами, брошенные на приступ замка зимы войною песен (*Хлебников*). Туда, где красен бог, / Свой гнева стон вонзай! (*Хлебников*). Золотое небо криком / Остро взрежет

стриж. (*Белый*). «...» когда тишину ночи прорезали эти крики. (*Бунин*). «Вести!» — вдруг под самым ухом Турбина резнул сиплый альт. (*Булгаков*). «...» действовала интонация голоса, хриплого и небогатого, но вырезающего, как на стали, рельефы (*Белый*). «...» рассыпаясь в сопрано, ввинтил в самый купол хор. (*Булгаков*). Тонкий вскрик просверлил ревущие голоса. (*Шолохов*). «...» и над лесом, над черной речкой / резанул / человеческий / крик! (*Вознесенский*). Пронзительный, резкий крик / страшной, кошмарнее ре-диза / алмаза, режущего стекло, / пересекает небо. И мир на миг / как бы вздрагивает от пореза. (*Бродский*).

**Пространство изрыто криками**

«...» И ветер криками изрыт (*Пастернак*).

**Голос рвет**

См. Тишина и звук.

*Голос → неострые бьющие или давящие орудия*

**Голос — молот ◦ Голос — молоток ◦ Молот голоса**

Блеск огней и яркие платья ослепили Липу, ей казалось, что певчие своими громкими голосами стучат по ее голове, как молотками (*Чехов*). Тут я голосом, как молотом, / Выбью звоны колокольные (*Клюев*). Вы вырвались из цепей ваших предков. Молот моего голоса расковал их — бесноватыми вы бились в цепях. (*Хлебников*). Кого бы не раздавил, как страшный удар молотом, голос Владимира Облачного (*Хлебников*). Но Брюсов не был эстрадным чтецом, а чтецом-педагогом, вскрывающим форму, доселе заклепанную; завозясь молотками, ударами голоса, сверлами глаз и клещами зубов, как выкусывающих из заклепанной формы железные гвозди, он нам вынимал стих Некрасова, Пушкина, Тютчева иль Боратынского, прочно вставляя в сознание его (*Белый*).

**Голос — таран ◦ Бас — таран ◦ Голос таранный ◦ Крик — удары тарана**

«...» и уже сплошной гавк отца, как удары тарана (*Белый*). «...» он «...» обладает «феноменальным басом», и потому его употребляют, «наподобие тарана», в самых оглушительных местах. (*Куприн*). А другой сам продал голос свой таранный. (*Вознесенский*).

**Голос — гиря**

И голосами как черные гири, / В тюрьмах надзор возвещает (*Андреев Д.*).

**Голос давит**

«...» и, раздавленные ее серебряным голосом, мелким горохом посыпались в разные стороны трамваи, книги, плавленые сырки, мокрые мостовые, птичьи крики, Тамары, чашки, безымянные женщины, уходящие года, вся брентность мира. (*Толстая*).

*Голос → огнестрельное оружие*

**Крик — бомба**

Долго над полком сшибались крики, как бомбы рвались матюки (*Веселый*).

**Голос — пули**

В длинном манеже резкий голос плескался ударами в стены, подымался к облупившемуся потолку и оттуда падал на головы тяжелыми кусками, как будто бросали сверху горстями круглые свинцовые пули. (*Лавренев*).

**Стон — выстрел**

Где точно выстрел одинокий — стоны (*Хлебников*).

**Крик лопнул шрапнельным разрывом**

Крик его лопнул над толпой шрапнельным разрывом. (*Шолохов*).

**В глотках рвались холостые фугасы**

Но в глотках рвались холостые фугасы, / И страх фистулой голосил от потуг [о крике петухов] (*Пастернак*).

**Голос → гибкие орудия****Голос — бич ○ Бич голоса ○ Клич — бич**

Бич голоса разжигает их ярость. (*Хлебников*). Когда у бабаба ранчо / Вдруг оглашал призыв каманча, / И воздух разрезал, как бич, / Его гортанный орлий клич (*Северянин*).

**Голос — плеть**

Это вы писали? — спросил он, растягивая голос, как резиновую плеть. (*Лаврентев*).

**Голос → прочие орудия****Голос — посох**

Почему против воли пиита / то анафемую, то стоном / голос муромского архимандрита, / словно посох, рвет микрофоны? (*Вознесенский*).

**Голос — веретено**

Вкруг нее голоса, сливаясь шептаньем безостановочно, беспеременно, докучно роковым ворчали веретеном. (*Белый*).

**Голос — плоскогубцы**

Трактор за ним проехал трагедийной походкой, голос, как плоскогубцы. (*Соснора*).

**Голосовая защелка**

Соловей засвистал и защелкал <...> И он сцепил голосовой защелкой / Деревню Новую и Каменного дышащую тьму, / И он повесил на прохладе сушиться их полотна — / Чтоб точку ту найти — материей не так набиту плотно. (*Шварц Е.*).

**Голос такой, как если бы натаскивал клещами хомут на лошадь**

<...> но таким ленивым и вялым голосом, как будто бы, по русскому выражению, натаскивал клещами на лошадь хомут. (*Гоголь*).

**Голос → вещество****Голос → металл****Голос — металл ○ Невещественный металл ○ Металлический голос**

Столько чар и света льет / Этот голос безыменный! / Невещественный металл, / Этот радужный кристалл, / Влагой неги освеженный! (*Григорьев Ал.*). Полковник нетерпеливо двигает стулом и заглушает его слова своим противным металлическим голосом. (*Чехов*). Твой голос в трубке телефонной <...> Уж он ли с жизнью не прошался, / Уж он ли душу не терял / И страшно перевоплощался / В толченый уголь и металл? (*Кушнер*).

**Голос — серебро ○ Серебряный голос ○****Голос — нитка серебряная**

<...> серебряными голосами (*Гоголь*). <...> густой, серебряный голос Катерины. (*Достоевский*). <...> вибрацию густого серебристого, но несколько заглушенного голоса (*Достоевский*). Возговорит Марфа голосом серебряно (*Есенин*). У вас были фразы вздорные, / Серебряные голоски (*Северянин*). Потянет, чисто нитка серебряная, не голос. (*Шолохов*). <...> раздавленные ее серебряным голосом (*Толстая*). О лабухи Иерихона! / Империи и небосклоны. / Зареванные города. / Серебряные голоса. [о петухах] (*Вознесенский*).

**Голос — медь ○ Медный голос ○ Медноголосый**

Полный голос ее звенит, как медь. (*Гоголь*). Медный голос Симон-Вольфа законопачивал все щели вселенной. (*Бабель*). <...> станицы медноголосых журавлей. (*Шолохов*).

**Голос — золото ○ Золотой голос**

В черной яме пропадает / тонкий голос золотой. (*Кибиров*).

**Бронзовый голос**

В шесть часов утра меня разбудил голос Левитана, загремевший из невыключенного радиоприемника, бронзовый голос важных сообщений, парадов, собраний и манифестаций (*Амлинский В.*).

**Железный голос**

<...> хор железных голосов (*Булгаков*).

**Чугунный голос**

Раз только долетел смутный чугунный голос, как будто угрожающий кого-то уволить (*Булгаков*).

**Голос — сталь**

А как потом окреп голос оратора, как зазвучал сталью (*Бунин*).

**Голос — олово**

Голос, влажный, как полюдьё, / Плавит все наперечет. / В горловой его полуде / Ложек олово течет. (*Пастернак*).

**Голос — ртуть**

А квакуши, как шарики ртути, / Голосами сцепляются в шар (*Мандельштам*).

**Голос → стекловидное вещество****Голос — стекло ○ Стекланный голос ○****Стекланный крик**

<...> и от этих стекланных застывших голосов (*Андреев Л.*). Болезненно звонкий, как летящие осколки стекла [о голосе] (*Лаврентев*). Детский стекланный крик. (*Луговской*).

**Голос — хрусталь ○ Хрустальный голос ○****Наихрустальнейший голос**

И вот уже взгляды скрещены, / И дрогнул — о чем моля? — Твой голос с певучей трещиной / Богемского хрустала. (*Цветаева*). — Подштаники я не одену, пусть он успокоится! — хрустально звякнула Лидочка. (*Булгаков*). <...> наихрустальнейший голос в России (*Вознесенский*).

**Голос → прочие вещества****Костяной голос ○****Голос, выточенный из слоновой кости**

— Abfall! — костяным голосом крикнул старик. (*Леонов*). <...> встряхом волос и голосом, выточенным из слоновой кости, перелицовывала она мой символизм в теософский догмат какой-то (*Белый*).

**Голос — грязь черноземная**

<...> и снова тот же медленный, тянкий, как черноземная грязь, голос (*Шолохов*).

**Голос — электричество**

Твой голос в трубке телефонной, / Став электричеством на миг, / Разъятый так и угнетенный, / Что вид его нам был бы дик (*Кушнер*).

**Голос — кислота**

И в эту точку голосом ударив, он начал / жечь ее — как кислотой, / Ее буравить, рыть, как роет пленник, / такую ж прикрываясь темнотой. / Он лил кипящий голос / В невидимое углубление. [о соловьином пении] (*Шварц Е.*).

**Голос → вода****Голос — струя о Струйка голоса**

<...> От тугого молчанья, звеня, откололася / Серебристая струйка детского голоса (*Зенкевич*). И гнутой ладью луна, и голос струй колодезной гнется. (*Васильев П.*). Голос старика походит на надоедливую струйку дождя в водостоке. (*Леонов*).

**Голос — ручей**

Пылает взоров синий колос, / Звучит ручьем волшебным голос! (*Хлебников*). <...> голосом чистым и совершенно прозрачным, как ручей в городских лесах. (*Булгаков*). <...> голосом-ручьем (*Евтушенко*).

**Голос вытекает по капле о****Сопрано — капля из-под крана**

<...> а голос начал вытекать по капле, слабея на каждом слове (*Булгаков*). Блестящее, как капля из-под крана, / вибрируя, над проволокой нот / парит лунообразное сопрано. (*Бродский*).

**Голос — волна**

Спросил, и гласы их как волны зашумели (*Херасков*). Его голос звучал как морская волна (*Толстой А.*).

**Голос — ключ**

<...> И голос — ключ певучий гор! (*Бестужев-Марлинский А.*).

**Голос — ропот горных струй**

Нежный голос замирает, / Будто ропот горных струй... [о музее] (*Тепляков В. Г.*).

**Голос — половодье**

А голос у него, как половодье, широкий. (*Иванов Всев.*).

**Водопад голоса**

Голоса водопад. <...> Аплодисментов обвал. (*Павлович*).

**Голос — подводный поток**

<...> и снова слушал, томясь, об отцветших давно, щщщ, хризантемах в саду, щщщ, где они с нею встретились, и вновь, нарастая подводным потоком, сбрасывая пыль, кружева и годы, потрескивала Вера Васильевна [о голосе на пластинке] (*Толстая*).

**Прибой людского воя**

Около прибоа людского воя (*Хлебников*).

**Голос течет, вытекает, журчит, плещет, выплескивается**

Выплеснулись единым махом ребячьи голоса (*Распутин*). <...> Я слушаю, как дивный голос твой, / Томительный, журчит и замирает, / Как он кипит, веселый и живой! (*Языков*).

**Голос кипит о Кипящий голос**

<...> Я слушаю, как дивный голос твой, / Томительный, журчит и замирает, / Как он кипит, веселый и живой! (*Языков*). Он лил кипящий голос / В невидимое углубление. [о соловье] (*Шварц Е.*).

**Голос → орган****Голос → крылья****Крылья голоса о Крылатый голос о****Голоса — крылышки Дедала**

<...> На крыльях голоса своего / Спустилась верхняя — к нижним. [о певиче, живущей на верхнем этаже] (*Цветаева*). <...> вдохновенный, — / Всем пророкочет голос мой крылатый — / О том, что жили на земле когда-то / Вы, — столь забывчивый, сколь незабвенный! (*Цветаева*). <...> слыша голос незабываемо крылатый (*Кузмин*). <...> как будто крылышки Дедала / все машут ваши голоса (*Бродский*).

**Голос → рука (лапа)****Голос — объятья лап о Шерстолапый бас о****Голос прикасается**

Нет книжника, художника и нет пророка, / Что ломал хребты / Привычным детским «словом», / Могучим голосом, / Похожим на объятья лап / Пещерного медведя (*Хлебников*). <...> И осторожно ползает по телу / Хозяйский бас, глухой и шерстолапый (*Луговской*). И чудодейственный — слегка — / Чуть прикасающийся голос. (*Цветаева*).

**Голос → волосы****Лохматый голос**

Учитель подул на чай и объемным лохматым голосом успокоил. (*Иванов Всев.*).

**Шерстолапый бас**

См. Голос → лапа.

**Голос → уста****Звук — поцелуй о Голос — поцелуй**

<...> Как поцелуй, звучит и тает / Твой голос молодой (*Лермонтов*). Она поет — и звуки тают, / Как поцелуи на устах (*Лермонтов*).

**Голос → коготь****Крик копошится кошачьим когтем о Когти криков**

<...> и хоть страшно, и больно, и кошачьим когтем в горле иногда копошится крик (*Лавренев*). Но смерч улыбок пролетел лишь, / Когтями криков хохоча (*Хлебников*).

**Голос → жало****Голос — нежное жало**

<...> И голос... как нежное жало! (*Саша Черный*).

**Голос → другой звук****Голос → музыкальный инструмент****Голос — труба о Трубный голос**

...и чей-то голос над тобой / Звучит архангела судебной трубой. (*Григорьев Ап.*). Не комнатный, не гибкий голос — / Как ерихонская труба (*Антокольский*). <...> Все — даже этот голос трубный, / Раскачивающий стихи. (*Антокольский*).

**Голос — струна**

<...> и пробившийся прямо из сердца голос задрожал, как струна, от всей полноты неведомого восторга и блаженства. (*Достоевский*). Так пел Афонька, вытягивая голос, как струну, и засыпал. (*Бабель*).

**Голос — лира ○ Лирный голос**

Гортани глас — сладчайша лира (*Петров В.*). Как две звезды, глаза к Алею обращал, / Он лирным голосом сии слова вещал (*Херасков*).

**Голос — свирель ○ Свирельчатый голос**

Благоуханный и свирельчатый / Ваш голос пью (*Северянин*).

**Голос — ксилофон ○ Голосовой ксилофон**

<...> но каждое имя имело свой отдельный смысл и цвет, для каждого находился свой особый звук на его голосовом ксилофоне. (*Леонов*).

**Голос → колокол****Голос — колокол ○ Голос — набат**

И голос мой — набат. Хоругвь моя — как кровь. (*Волошин*).

**Голосок — колокольчик**

Голосок твой — серебристый колокольчик (*Северянин*). <...> Голосок, твой колокольчик, / Вяло двигал язычком. / Но и вышло очень скучно... / Голосок, ты — дурачок: / Тем приятней колокольчик, / Чем резвее язычок... (*Северянин*). Голосок, как колокольчик, / Зазвонил любви слова (*Северянин*).

**Голос → ткань****Голос → ткань и виды тканей****Голос — бархат ○ Бархатный бас ○ Бархат голоса**

<...> сказал бы он своим бархатным басом. (*Бунин*). <...> бас — дьяконский, бархатный (*Белый*). Я сошью себе черные штаны / из бархата голоса моего. (*Маяковский*).

**Суконный голос**

Не желаю, господин полковник, — ответил он суконным голосом (*Булгаков*).

**Замшевый голос**

Голос был замшевый (*Леонов*).

**Кружевной голос**

<...> неся из фестончатой орхидеи божественный, темный, низкий, сначала кружевной и пыльный <...> голос (*Толстая*).

**Голос → одежда****Одежды визга**

Деревня! / В одежды визга рядись! (*Хлебников*).

**Голос порфирный**

<...> этот голос порфирный, глубокую кровь тишины, / этот свет, принимающий схиму [о певиче] (*Седакова*).

**Голос → пряжа****Соловей в клуб голос собирает**

<...> Захлебывается, в клуб голос собирает [о соловье] (*Петров В.*).

**Голос — нитка серебряная**

Потянет, чисто нитка серебряная, не голос. (*Шолохов*).

**Голос → головной убор****Голос — головной убор ○ Шапка окрыленной речи**

Похож на голос головной убор. / Верней, похож на головной убор мой голос. / Верней, похоже, горловой напор / топорчит на моей ушанке волос <...> и расправляет плечи, / машу я шапкой окрыленной речи. (*Бродский*).

**Голос → растение****Голос → трава и злаки****Голос — колос ○ Колосющийся голос**

Я слышал голос ржаной как колос (*Хлебников*). Где мой дивный, без трещинки, бархатистый, / Колосющийся голос, поле нот зрелости молочной? (*Кононов Н.*).

**Голос — травы**

Голос — в лугах теряется. <...> Голос у ней — травы весенние. Растет тревогой на душе. (*Иванов Всев.*). Голосенко тонкий, как осенняя травка (*Иванов Всев.*).

**Голос → дерево****Лес безлиственный голосов ○****Голос — цветущая лесополоса**

<...> И лес безлиственный прозрачных голосов / Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. (*Мандельштам*). Твой голос безо лжи и лоска, / Без напомаженной красы. / Он — как цветущая полоска / Июньской лесополосы. (*Боков*).

**Голос → листья****Стон — лист**

Краткий, грустный стон / От губ сомкнутых оторвался, / Как лист от ветви молодой, / Измятый летнею грозой! (*Лермонтов*).

**Голос → ветвь****Голоса — сучки**

<...> жуки стояли черными охапками — / их голоса казались сучками. (*Заболоцкий*).

**Голос → растение****Голос — можжевель с купавой**

<...> Я — Прасковьян сын, цветок озимый! / Голос мой — с купавой можжевель (*Клюев*).

**Город, заросший криками**

На город, заросший глухими криками (*Асеев*).

**Голос → стихия****Голос → ветер****Голос — ветер ○ Ветер стона**

Голосом, ветру подобным, призывно кликал подругу (*Белый*). <...> голос — ветер луговой, зеленый и пахучий. (*Иванов Всев.*). Голоса их были, как ветер в курганах, — свистящие и одинокие (*Иванов Всев.*). Но вот веселие окрепло. / Ветер стона, хохот пепла (*Хлебников*).

**Голос → метель****Визги кружатся метелицей** ○**Звук голоса — лёт снежной пены** ○ **Голос — снег**

Перед залпом закружились метелицей бабьи визги в толпе. (*Булгаков*). Звук ее голоса запевал, будто лёт снежной пены (*Белый*). Скучающие голоса летали / Как снег летает как летает свет (*Поплавский Б.*).

**Голос → буря****Клик грянул, как буря**

Вдруг по граду, / Как буря, грянул грозный клик... (*Туманский В. И.*).

**Голос → гром****Глас Бога — гром**

Есть бог всевидящий! есть бог каратель злобы! <...> Как буря — длань его, и глас его — как грома: / Подымет перст и возмутит миры (*Туманский В. И.*).

**Голос → свет****Голос → свет****Голос — свет** ○ **Голос льет свет**

Столько чар и света льет / Этот голос безыменный! (*Григорьев Ап.*). <...> этот голос порфирный, глубокую кровь тишины, / этот свет, принимающий схиму [о певиче] (*Седакова*).

**Голос — луч**

Как слабый луч сквозь черный морок адов — / Так голос твой под рокот рвущихся снарядов. [о Блоке] (*Цветаева*).

**Голос — огнями на воде колыхающийся**

См. Голос → судно. Голос — каравелла.

**Голос сияет, вспыхивает**

Голос ее слабо и далеко вспыхнул, в телефоне дрожал гул, как в морской раковине (*Набоков*). <...> и голос у него стал мягким и умилненным, точно засиял в сумраке (*Берггольц*).

**Голос → звездный свет****Крик — созвездие Скорпиона**

<...> Во сне я слышал крик, и он / Подобьем смолкнувшего знака / Еще тревожил небосклон. / Он вис трезубцем Скорпиона / Над гладью стихших мандолин (*Пастернак*).

**Голос → молния****Крики — копыя молний**

Мне с Красной праздничной площади / Желтыми копыями молний / Первые крики покойников... (*Ройзман М.*).

**Голос → светильник****Клич — свеча**

Всех зовешь ты на пир, / Тепля клич, как свечу (*Есенин*).

**Голос → огонь****Глас пламенеет** ○ **Голос огненный** ○ **Голос гаснет**

Но гласы, пламенея, / Возвысьтеся певцов (*Державин*). Голосом огненным горы раздвину (*Городецкий*). <...> и голос вдруг осекся и погас (*Исаковский*).

**Криком зажжена** ○ **Крик — зарево**

Рукавом в окно мне машет, / Красным криком зажжена (*Блок*). Как зарево широкий — крик! (*Цветаева*).

**Стон — зарево пожара** ○ **Крики полыхают**

<...> как зарево огромного пожара, стоял стон, полыхали надсадные, рвущие душу крики отчаяния (*Веселый*).

**Женщина голосит — полымя полыхает**

Ой, не полымя в бору / Полыхает ало — / Голошу — утробой мру / По тебе, удалый. (*Клюев*).

**Голос → драгоценное****Голос → драгоценные камни****Жемчужный голос**

Ребенок смеялся над спящим ужасом, шептал своим жемчужным голоском (*Белый*).

**Голос слаще девичьих бус**

Ждали хама, глупца непотребного, / В спинжаке, с кулаками в арбуз, — / Даль повыслала отрока вербного / С голоском слаще девичьих бус. [о Есенине] (*Клюев*).

**Голос — красный камень в тюрбане**

<...> голос ее тверд, как красный камень в тюрбане хорасанского Джеллаледдина (*Леонов*).

**Голосовая алмазная иглолка**

См. Голос → пронизывающие или режущие орудия.

**Голос → деньги****Голос — монета** ○ **Горсть брошенных монет**

Звучит голос, точно серебряная монета (*Горянский В.*). <...> и кругло, раскатисто, как горсть брошенных монет, говорит (*Иванов Всев.*).

**Крики — горсти монет**

Крики брошены горстями / Золотых монет. (*Блок*).

**Голос → еда или напитки****Голос → сладкое****Слушать голос — есть сладкую дыню** ○**Голос — спелая дыня**

У нее был хороший, сочный, сильный голос, и, пока она пела, мне казалось, что я ем спелую, сладкую, душистую дыню. (*Чехов*). Из палисадника, ленивый и желтый, как спелая дыня, выпал голос Фиозы Семеновны (*Иванов Всев.*).

**Голос, пахнущий ванилью**

Междугородние звонили. / И голос, пахнущий ванилью, / шептал, что ты опять дуришь, / что твой поклонник толст и рыж. (*Вознесенский*).

**Голос → мед****Медовый голос**

У актрисочки, точно, голосок был хорошенький, — звонкий, соловьиный, медовый! (*Достоевский*). <...> он медовым, хотя несколько крикливым голоском спросил меня (*Достоевский*).

*Голос → вино***Голос — вино**

<...> ее низкий, темный, сияющий, как красное дорогое вино, голос. (*Толстая*).

*Голос → жир***Голос — масло**

Брюсов действовал голосом сухо-гортанным, как клекот стервятника; «Макс» же Волошин, рыжавый и розовый, голосом влажным, как розовым маслом, мастил наши уши (*Белый*).

*Голос → молоко***Звук — молоко**

Как молоко — / Звук из груди. (*Цветаева*).

*Голос → плоды**Голос → плоды***Голос — дыня**

См. Голос → еда или напитки. Голос → сладкое.

**Голос — яблоко**

<...> молодой, хрустевший, как осеннее яблоко, голос (*Лавренев*).

**Пение льется спелой грушей**

Грушей / Спелой — пение лилось. (*Цветаева*).

*Голос → зерно***Голос — пшено**

Был у него просящий, мелкий, как пшено, голос. (*Иванов Всеv*).

**Стон — косточка**

Я жду, когда рот поцелуем завишнится / И из него косточкой поцелуя выскочит стон (*Шершеневич*).

*Голос → пространство**Голос → воздушное пространство***Голос — воздух**

Голосами, воздуху подобными, райские птицы звали его на вечный пир. (*Белый*). Голос — это работа души, / Это воздух, озвученный нами. <...> Как на корочке хлебной прикус, / На горячей болванке воздушной / Отпечатан характер и вкус, / Грузный облик наш или тщедушный. (*Кушнер*).

**Вопль — пар**

Со всех концов земли, как смутный пар с полей, / Восходит каждый миг до неба / Неистошимый вопль людей (*Туманский В. И.*).

*Голос → горы***Крик «ура-а» — гора**

Пошло «ура-а», крестясь штыком. <...> Как гора, / Оно ползло врагу на плечи / И перекатывалось (*Васильев П.*).

*Голос → транспорт**Голос → судно***Голос — каравелла**

<...> несся из фестончатой орхидеи божественный, темный, низкий, сначала кружевной и пыльный, потом набухающий подводным напором, восстающий из глубин, преобразующийся, огнями на воде колыхающийся, — пщ-пщ-пщ, пщ-пщ-пщ, — парусом надувающийся голос — все громче, — обрывающий канаты, неудержимо несущийся, пщ-пщ-пщ, каравеллой по брызжащей огнями ночной воде (*Толстая*).

**Голос — буер**

Скрипящим бюрократическим голосом — словно буер по молотому льду (*Иванов Всеv*).

*Голос → транспорт***Колеса-голоса**

<...> И тихо покатыть колеса-голоса (*Брюсов*).

*Голос → пена***Голос — пена**

И бестембровый голос, как холодная пена, / Из которой Киприда отлетела в мираж [о голосе Северянина] (*Шенгели*).

**Голос как предмет***Голос → предмет*

<...> но я / Свой обугленный зов крепко зажал в кулаке. (*Шершеневич*).

*Голос → камень***Голос — камень** ◦ **Каменеющий крик**

Волосы по плечам, по груди, как пена, а голос как камни в пене — режется (*Иванов Всеv*). <...> И на моем каменеющем крике / Ворон священный и дикий / Совет гнездо (*Хлебников*).

**Бас — кирпич**

Басом, как кирпич, брошенный в пустое здание, вздыхает Сергей Николаевич. (*Иванов Всеv*).

*Голос → стружка***Стон стружками**

И стружками стон (*Шершеневич*).

*Голос → лестница***Ступени голоса**

<...> и голоса / Серебристый взмах, По ступеням голоса / Восходящий Бах. (*Павлович*).

*Голос → парус***Голос надувается парусом**

<...> парусом надувающийся голос (*Толстая*).

**Голос → паутина****Голос тоньше паутины**<...> Голос тоньше паутины (*Саша Черный*).**Голос → веревка****Голос — канат**<...> сам же затягивает грубым, как тугой канат, голосом (*Леонов*).**Мифы и рассказы о голосе****Голос → ремесло****Голос → рукоделие**Певчий войсковой хор стлал по залу шелковые полотнища казачьих песен, богато расшитых тенорами подгосков (*Шолохов*).**Голос → жидкость в сосуде****Пил стакан голоса**Втискивал в щели монеты негнутые / я в автоматы райцентров и стран, / недоуменно пил трехминутный / твоего голоса тихий стакан. (*Вознесенский*).**Голос и окружающий мир****Голос и окружающий мир → действие одного на другое****Голос кусает о Голос прикасается**<...> прислушиваясь, как Брюсов, укушенный самоуверенным голосом брата Сергея (*Белый*). См. Голос → орган. Голос → рука.**Плач****Плач Рыдания****Плач → орудие****Плач → пронизывающие или режущие орудия****Плача ножи**И тотчас же отчаяннейшего плача ножи / врезались (*Маяковский*).**Мифы и рассказы о плаче****Плач → рождение**<...> стала не то, что бы плакать, — / а освободиться слезами, / слезы рожая, как тысячи малых детей. (*Естусенко*).**Речь****Благословение Брань Вещание Вопрос  
Восклицание Говорение Жалоба  
Клятва Команда Лекция Молитва  
Мольба Приказ Произношение  
Разговор Рассказ Ругань Слово Спор  
Фраза Циркуляр Шепот Шутка Язык****Речь → существо****Речь → животное****Речь — зверь о Речь — хорек**Здесь — речь, говорок — средство острой защиты и нападения, — ручной хорек, шныряющий под лавками; базарная речь, как хищный зверек, сверкает маленькими белыми зубками. [о базаре] (*Мандельштам*).**Речь — мышь о Слово — мышь о Мышь шепота**У Жоржа Арнольдовича разговор деловой, короткий, и слова прыгают из пухлых губ резвыми такими мышатами. Прыг — и скрылось. (*Лаврентев*). <...> Мной и полночью славлена дважды / Шуршащего шепота мышь. (*Шершеневич*).**Речь — кошка**Дикая кошка — армянская речь — / Мучит меня и царапает ухо. (*Мандельштам*). Колочая речь араратской долины, / Дикая кошка — армянская речь (*Мандельштам*).**Речь — собака о Язык — пес**Родной язык, как старый верный пес — / когда ты свой, то дергай хоть за хвост. (*Шварц Е.*).**Речь — бык о Язык — бык о Язык — лев**Язык, запрядай вновь и вновь! / Как бык, обрадуй зыком плоти: / Как лев, текущий рыком в кровь, / О сердце, взмахами милоти! (*Белый*).**Речь — кролик о Слово — кролик**<...> проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, вижу, слово ползет. (*Маяковский*).**Речь → насекомое****Речь — мешок бабочек о Речи — бабочки**Как полный бабочек мешок, / Согнувший под собой человека — / Тяжела человека речь. (*Хлебников*). Речами о любви, томно-желтыми бабочками, трепетавшими вокруг уст, — еще издали забрасывал первого встречного мистик-анархист увлеченно, быстро, яро. (*Белый*).**Речь — блоха о Слово — блоха**<...> а в спину, как блохи, словечки (*Белый*). А у Шнейдера слова, как блохи, прыгали с языка (*Мариенгоф*).**Речь — оса о Слово — оса**<...> и слышу: из громкого ротика в спину ударится жу-желжень желто-оранжевых ос (*Белый*).**Речь — муха о Слово — муха**<...> слова, как болтливые мухи, слетают с ее язычка в... тишину кабинетика жужелжнем (*Белый*).**Речь — муравейник о Муравейник слов**А в мамочке, знаю, уже копошится презлой муравейничек слов, очень едких (*Белый*).



*Речь → птица***Речь — птица** ◦ **Слово — птица**

«Господи!» — сказал я по ошибке, / Сам того не думая сказать. / Божье имя, как большая птица, / Вылетело из моей груди! (*Мандельштам*). Два слова, звонкие как шпоры, / Две птицы в боевом грому. (*Цветаева*).

**Речь — ястреб** ◦ **Слово — ястреб**

<...> слова, как ястребы, готовы были пуститься в погоню / одно за другим (*Гоголь*).

**Речь — ласточка** ◦ **Слово — ласточка**

<...> И прежние слова уносятся во мгле, / Как черных ласточек испуганная стая. (*Волошин*).

**Речь — утка** ◦ **Упрек — утка**

И опять к равнодушной отчизне / Дикой уткой взовьется упрек (*Мандельштам*).

**Речь — голубь** ◦ **Слово — голубь**

Два слова, два Ая, / Два голубя бились / В окошко общей таинственной были... (*Хлебников*).

*Речь → человек***Речь — женщина** ◦**Речь — любовница и соплеменница** ◦**Соблазнительница-речь**

Речь моя, / любовница и соплеменница (*Вознесенский*). Я Великую Грязь облазил, / и блатных, и святую чернь, / их подсвечивала алмазно / соблазнительница-речь. (*Вознесенский*).

**Речь — плясавица**

Так и речь моя плясавица / По чужим ушесам (*Хлебников*).

**Слово — проститутка**

Каждое слово, / даже шутка, / которые изрыгает обгорающим ртом он, / выбрасывается, как голая проститутка / из горящего публичного дома. (*Маяковский*).

**Язык — Полифем**

Язык не Минотавр, — Полифем, / пасущий стадо блеющих овец. / Ни в небе не зеркалит, ни в воде, / но горлом чувствуешь его тугой аркан (*Соловьев С. В.*).

*Речь → змееобразное существо***Речь — змея** ◦ **Шутка — змея**

<...> и шипящая шутка за шуткой, выползая из-под усов, как змея за змеей, вползала в пресловутое ухо (*Белый*).

**Речь — уж** ◦ **Фраза — уж**

Этот брюнет завладел разговором, пуская ужами по комнате светские фразы (*Белый*).

*Речь → божество**или мифологическое существо***Речь — кикимора** ◦ **Кикиморы шуток**

Мои мечты — что лес дремучий, / Вне климатических преград, / В нем — пальмы, ели, терн колючий, / Исландский мох и виноград. / Лес полн кикимор резвых шуток (*Случевский*).

*Речь → рыба***Форели твоих «люблю»**

Только в омуты уха заплыли б / Форели твоих люблю! (*Шершеневич*).

*Речь → морская звезда***Морские звезды речи**

Довольно примеров и пятиосного строения морских звезд нашей речи. (*Хлебников*).

*Движение слов***Слова идут, исходят, спускаются, бегут** ◦**Говор косолапый**

Говорит он быстро, шепеляво, слова, исходя из его уст, точно задевают за обломки зубов, рвутся, ломаются и выходят недоконченными. (*Горький*). Сверху спускаются его слова, невнятные и точно распухшие от сырости. (*Горький*). Говор старинный, косолапый, крупный. (*Бунин*).

**Оборвать разговор на всем скаку**

Говорил он взახлеб, безоглядно. Потом на всем скаку внезапно обрывал разговор. (*Вознесенский*).

**Слова прыгают**

<...> каждый слог его дрожал, прыгал. (*Бунин*). Грозные матерные слова запрыгали в комнате (*Булгаков*). Слово — Петлюра! — Петлюра!! — Петлюра! — запрыгало со стен, с серых телеграфных сводок. (*Булгаков*). <...> и слова прыгают из пухлых губ резвыми такими мышатами. Прыг — и скрылось. (*Лавренок*). <...> выпрыгнуло из Савосьяна железное слово (*Леонов*). См. Речь → насекомое. Слова — блохи.

**Разговор катится, кружит**

А его разговор / так и катится острою осыпью под гору (*Набоков*). И разговор <...> кружит от рта ко рту все быстрее и быстрее. (*Кржижановский С.*).

**Слова падают, шлепаются**

<...> но слова были тусклыми, бескрылыми и шлепались в лужу под ногами вороного коня, падали оловянной тяжестью. (*Лавренок*).

**Слова ползут, вползают в уши**

См. Речь → животное. Шутка — змея.

**Слова сыпятся, рассыпаются, катятся осыпью** ◦**Человек сыпет, ссыпает... слова**

Невнятно произносимые французские слова крошились, сыпались у него во рту и к концу речи стали похожи на еврейские. (*Бабель*). — Ох, Епишка, хорошо только речи сыпать. (*Есенин*). <...> и ссыпает в сырое пространство многообразными голосами многообразие слов, оторвавшихся от их родившего смысла [о разговорах в толпе] (*Белый*). <...> в одно сырое пространство ссыпало многообразие голосов — многообразие слов; членораздельные фразы разбивались там друг о друга [о толпе на Невском] (*Белый*). А его разговор / так и катится острою осыпью под гору (*Набоков*). И рассыпался неловкий, беспотловый разговор, / Легче пуха, мельче дробы... Десять лет прошло с тех пор. (*Тарковский*).

*Речь → вода***Речь — вода** ◦ **Язык — ключевая вода** ◦**Ключевая речь** ◦ **Вода речей** ◦ **Шепот — вода**

Как путник после жажды / Кристальной водою / Все чувства прохлаждает, / Подобно речи друга / Унынье истребили (*Клушин А.*). И говорил Алексей Сергеевич славным русским языком, несколько старомодным, но вкусным и чистым, как ключевая вода (*Тургенев*). Слышен только тихий, равномерный шепот, точно вода журчит где-то

далеко... (*Достоевский*). Речь его течет гладко, ровно, как вода из водосточной трубы (*Чехов*). <...> и гласные думы собирались в здании окружного суда пополоскать кувлы в воде думских речей. (*Хлебников*). А праздничных ораторов — / на мельницу! / К мукомолам! / Водой речей вертеть жернова. (*Маяковский*). Тебе, живой, тебе, моей прекрасной, / вся жизнь моя, огонь несметных свеч. / Ты станешь вновь, как воды, полногласной, / и чистой, как на солнце меч, / и величавой, как волнение нивы. / Так молится ремесленник ревнивый / и рыцарь твой, родная речь. (*Набоков*). О, как плещет в устах твоих польская речь / Ключевая да серебристая! (*Сельвинский*).

**Речь — река** ◦ **Пустил реку из уст** ◦ **Река лжи течет** ◦ **Река слов** ◦ **Разговор — река** ◦ **Речь буйствует Терек**

О лести! уже ты слабых смертных / (И коими исполнен мир) / Осетила <...> Волшебной спицей языка / Очаровала ум и души; / Туда несутся очи, уши, / Где лжи твоей течет река. (*Николев*). <...> теперь в моей голове открылись тысячи клапанов, и я должен пролиться рекою слов, не то я задохнусь. (*Достоевский*). Разговоры, как высохшие летом речки с деревянными мостиками, скуды. (*Иванов Всев.*) Чуждое чудо, грузинская речь, / Терек буйствует в теснине гортани (*Ахмадулина*). Не в пресловутую Лету — впадаем, как будто в реку, — / в Речь. (*Вознесенский*).  
♦ Говорит, как река льется.

**Разговор — кипяток** ◦ **Речь — кипяток** ◦ **Речь кипит** ◦ **Разговор кипит** ◦ **Негодующий кипяток спора**

Он русский рококо, нестройный, неуклюжий, / Но внутренне хорош, хоть некрасив снаружи; / Он лучше держит жар, и под его шумок / Кипит и разговор, как пряткий кипяток. [о самоваре] (*Вяземский*). Средь благовонных чаш и трубок / Уж не кипит живая речь. (*Вяземский*). <...> поразило шипящее бешенство речи его, кипятка, выпускаемого из открытого крана; лился без удержу [о д'Альгейме] (*Белый*). <...> и наш разговор закипал (*Белый*). Вместо заглохшего самовара в комнате, ошпаривая собеседников горячими брызгами неосторожных слов, забурлил негодующий кипяток двупарного спора (*Зенкевич*).

**Струи словес** ◦ **Беседа — струя** ◦ **Речей струя** ◦ **Рассказ льется струей**

Юноша! скромно пируй, и шумную Вакхову влагу / С трезвой струею воды, с мудрой беседой мешай. (*Пушкин*). За то, что редко в душу входит / Живых речей твоих струя (*Лермонтов*). Струей не льется вечно новой / Бивачных повестей рассказ (*Вяземский*). См. Речь → стихия. Речь → дождь.

**Слова — волны** ◦ **Попреки — волны** ◦ **Волны славословия**

Рвались бурными волнами / У ней попреки с языка... (*Баратынский*). <...> И как волны за волнами, / Из души польются сами / Вдохновенные слова (*Языков*). Вы, читающие, смотрите, как всплескиваются волны славословия у материков брани. (*Хлебников*).

**Речь — ручей** ◦ **Ручей слов** ◦ **Разговор идет ручьем**

Чтоб два конца речей / Слились в один ручей (*Хлебников*). Ручей белых нежных слов (*Хлебников*). Неторопливым ручьем разговор идет. (*Леонов*).

**Речь льется потоком** ◦ **Беседа плещет потоком** ◦ **Поток слов вытекает из рта**

И льется речь его потоком (*Лермонтов*). Из рта вытек поток таких слов (*Лавренок*). <...> И плещет беседа — то страстью, то смехом — / Про знамя, про женщин, про пир, про Восток, — / Как тысячекратно повторенный эхом / По каменистому руслу поток, / Чей рокот то плавлен, то остр и неровен — / Мгновенная пена сверкает над ним... (*Андреев Д.*).

**Слова — прибой**

И слова евангельской латыни / Прозвучали, как морской прибой (*Мандельштам*). <...> но речь была в паузах, в голосовой интонации, в жесте; в ней фраза, обстанная кариатидой-метафорой, как бронтозаврами, мощно плескалась прибором ритмических волн [о речи Жореса] (*Белый*).

**Речь — водопад** ◦ **Водопады слов**

Журчали речи водопадом (*Хлебников*). <...> Уста струили водопады слов [об ангеле] (*Городецкий*).

**Похвал пучина**

Похвал пучина отворилась! (*Ломоносов*).

**Слова — океан**

<...> А что ж до языка, то выгонит на сушу; / И целой океан, слова ее как град, / Скорее и мечта отвагу поразят. (*Чулков М.*).

**Речь — море**

Странная эта речь беспорядочно пенилась и шумела, как море. (*Паустовский*).

**Речи потопляют друг друга**

Разноголосые речи потопляют друг друга, и ни одно слово не выхватится, не спасется от этого потопа; ни один крик не выговорится ясно. (*Гоголь*).

**Льющийся кристалл разговора**

<...> и светлый ум / В лиющемся кристалле разговора. (*Языков*).

**Слова — источник**

Скорбные слова его звучали, / Как источник, позабытый Богом. (*Бунин*).

**Гейзер ругани**

Ямкин выдал гейзер ругани (*Конецкий*).

**Слов неприкрытый кран**

<...> Слов неприкрытый кран (*Цветаева*).

**Говорить — проливать, выливать, выплеснуть, расплескать воду**

— Пойдем, — покраснев, как бы выплеснула она слово (*Есенин*). Они говорили, будто проливали воду на скатерть: шумно, свежо и сразу, куда-то вбок, куда никто не ждал, с долго досыхавшими следами от своих шуток и анекдотов, всегда понятных детям, всегда утешавших жажду и чистых. (*Пастернак*). И он, выливая через слабые губы, как через проржавленное ведро влагу, опять начал бормотать свое. (*Иванов Всев.*) И еще ленивее, как вода через край, выплеснула Физоза Семеновна в комнате: — Что волнуется, не поймешь. (*Иванов Всев.*) Хотели вы не расплескать / Свидания морей беседы говорливой / Серебряные капли, / Нечаянные речи / В ладонях донести (*Хлебников*).

**Речь течет, льется, разливается, струится, плещет** о  
**Разговор струится** о **Беседа льется**

Горделивый и свободный, / Чудно пьянствует поэт! <...>  
 Сразу кубок выпивает / И высоко подымает, / И над буй-  
 ной головой / Держит. Речь его струится / Безмятежно  
 весела (*Языков*). <...> и вся разлилась в жалостных речах,  
 выговаривая их тихим-тихим голосом (*Гоголь*). Струей  
 не льется вечно новой / Бивачных повестей рассказ (*Вя-*  
*земский*). Струился разговор (*Случевский*). <...> энергично  
 и резко лилась речь. (*Бунин*). Как по бережку, меж вымо-  
 ин и гор, / Тихо льется их беседа-разговор. (*Есенин*). Течет  
 и льется разговор (*Исаковский*). См. Слова — прибой.

**Хозяин взбрызнет матерщиной**

<...> Меня хозяин взбрызнет матерщиной. (*Васильев П.*)

**Слова капают**

Слово — Петлюра! — Петлюра! — Петлюра! — запрыгало  
 со стен, с серых телеграфных сводок. Утром с газетных  
 листков оно капало в кофе, и божественный тропический  
 напиток немедленно превращался во рту в неприятней-  
 шие помои. (*Булгаков*).

*Речь → орудие*

*Речь → пронизывающие  
 или режущие орудия*

**Речь — стрела** о **Слово — стрела** о **Стрела слов** о  
**Колчан метких вопросов**

То слово грудь пронзило, / Оно стреле меня подобно уяз-  
 вило (*Херасков*). Как стрелы, те слова вещая, он кидал  
 (*Херасков*). Престань язвить мой дух словами / И пер-  
 сей не пронзай хулы твоей стрелами. (*Костров Е.*) Слова  
 словно стрелы: в них слышится битва / И голода голос:  
 «Дай хлеба, не сыт я!» (*Городецкий*). Дети в изображении  
 Гете — это маленькие Эроты любознательности с кол-  
 чаном метких вопросов за плечами... (*Мандельштам*).  
 И сколько раз она с тех пор хотела / Вновь онеметь  
 или оглохнуть вновь, / Когда стрела смертельная летела /  
 Ей слишком хорошо понятных слов. (*Поплавский Б.*)

**Слово — кинжал** о **Кинжал слов**

Он чувствовал, что каждое слово сотрудника было но-  
 вым кинжалом для его сердца. (*Достоевский*). <...> слов  
 исступленных вонзая кинжал / в неба распухшего мякоть  
 (*Маяковский*).

**Слово — кистень** о **Кистень спора**

То спора Разинский кистень! (*Хлебников*). Я слова бур-  
 ного разбойник, / Мои слова — кистень на Волге! (*Хлеб-*  
*ников*).

**Речь — меч**

Его глаза — как два клинка; / Его слова, как облака, /  
 Меняют формы каждый миг; / Но ярче и мудрее книг / Его  
 обдуманная речь, / Сердца разящая, как меч. (*Брюсов*). Ты  
 станешь вновь, как воды, полногласной, / и чистой, как  
 на солнце меч [о родной речи] (*Набоков*).

**Слово — игла** о **Слово — гвоздь** о **Иголка фраз**

<...> слова мудрых остры, как иглы, крепки, как вбитые  
 гвозди (*Куприн*). А злобь вдевает черную нитку / В иголку  
 твоих колючих фраз. (*Шершеневич*).

**Слово — нож**

Что ни слово — то нож острый (*Чехов*).

**Булавка в слове**

<...> хотя подчас в каждом приятном слове ее торчала ух  
 какая булавка! (*Гоголь*).

**Слово — рогатина**

◆ Холопское слово, что рогатина.

**Рассказ — шпора**

<...> он коротал часы ожидания рассказами о вас; они  
 шпорами вонзались в мое воображенье. (*Пастернак*).

**Слово — плуг**

Как плуг в целых землях, путались и резали коренья души  
 знакомые слова (*Иванов Всев.*).

**Слово — вилы**

◆ Он спроста не говорит: растопырит слово, что вилы,  
 да и молчит.

**Говорит — стрижет ножницами**

<...> как ножницами расстригала молчание (*Белый*).

**Сказать — отрубить клинком**

Я загляну в глаза им ясным взглядом. / Я им скажу, как  
 отрублю клинком (*Сурков А.*).

**Говорить — вонзая, отсекая, обрезать, обстругивать,  
 выстругивать, рубить...** о **Слово вонзается, врезается**

— Не испугаете-с! — отсекал Тихон Ильич (*Бунин*).  
 <...> говорила она — и Тихон Ильич грубо обрезал ее.  
 (*Бунин*). А уж голос-то дикий. Не говорит, а рубит... (*Бу-*  
*нин*). <...> начнет говорить, что твое обстругает бревно  
 (*Белый*). Иван Алексеевич, почувя, что симпатии и до-  
 верчивость сотни вновь перекинулись к нему, резал, как  
 алмазом по стеклу (*Шолохов*). Рубанком языка молитвы  
 выстругав. (*Шершеневич*). И царь был бешено красив, /  
 Слова вонзая долгой мукой (*Хлебников*). <...> и много мо-  
 лодых, горячих слез, много молодых слов, заостренных  
 и сверкающих, врезалось в душу о. Василия. (*Андреев Л.*)  
 ◆ Сказал, как топором отрубил.

**Говорить — вывинчивать, ввинчивать, винтить... слова  
 (ругань, злобу...)**

Крепко ввинтив в комнатные сумерки ругань (*Лавренев*).  
 Но басом / Вывинтил злобу / Юдин. (*Васильев П.*)

**Говорить — пилить, выпиливать**

Он готовился что-то сказать препенно: да вдруг — по-  
 пернулся, закекал, затрясся костлявым составом; и —  
 точно напильником тоненьким выпилил с еле заметным,  
 но злым клочкотаньем (*Белый*).

**Говорить — вбивать гвозди**

<...> вспомнил и слова Штокмана о казаках, их он по-  
 вторял часто, будто гвоздь по самую шляпку вбивал  
 (*Шолохов*).

*Речь → неострые бьющие  
 или давящие орудия*

**Слово — молот** о **Слов молот**

Твои слова, как тяжкий молот, / Стучат по сердцу мое-  
 му. (*Апухтин А.*) Так и речь моя плясавица / По чужим  
 ушесам, Слов заморских грубым молотом. (*Хлебников*).  
 <...> И только как молот звучало в темнице / Подпольное  
 слово, рабочее слово. (*Богданов А.*)

**Слово — дубина**

<...> и крушил какой-нибудь тяжелым, смертным словом,  
 как дубиной, и царя, и бога, и разноличных епутатов...  
 (*Леонов*).

**Слово — палка**

И слова барабанили, как барабанными палками, по барабанной его перепонке (*Белый*).

**Речи огниво**

Искру какого кремня/Высечет речи огниво? (*Хлебников*).

**Слово — гири**

Его толстые пальцы, как черви, жирны, / И слова, как пудовые гири, верны [о Сталине] (*Мандельштам*).

**Слово — свинчатка**

<...> И слово в губах, как свинчатка в кулак. (*Шершеневич*).

**Слова — удары тарана**

<...> и уже сплошной гавк отца, как удары тарана, разрезаемые острым визгом, как саблей дамасскою, Льва; друг друга не слушали. (*Белый*).

**Слова бьют, ударяют, лупят, разбивают**

И это слово ударило Костыку в лицо (*Куприн*). <...> это были слова Николая Аполлоновича; Николай Аполлонович уж давно бился в ухо словами; но прохожее слово, в уши влетая осколком, разбивало смысл фразы (*Белый*). <...> как по самому черепу лупят комья чугунных слов (*Лавренев*).

**Говорит — бьет, выбивает, ломает, крушит... словами**

А говорил дьячок однотононо, с трудом выбивая каждый слог: каждый слог его дрожал, прыгал. (*Бунин*). <...> разыскивал какие-то большие, тяжелые глыбы слов, чтобы ломать ими, крушить... (*Шолохов*).

**Речь → огнестрельное оружие****Речь — картечь ○ картечь шуток**

Поем и пьем, а острых шуток / Кипит и сыплется картечь (*Якубович Л. А.*). Речь картечи мечет. (*Мариенгоф*). Когда ж он произносит речи, / Своей уверенностью пьян, / То кажется, что дождь картечи / В гигантский хлещет барабан. (*Исаковский*).

**Слово — пуля ○ Сказал — пулю всадил**

«А что ты обещал за девушку?..» грянул Басаврюк и словно пулю посадил ему в спину. (*Гоголь*). Он выдирает слова из нутра, и они падают толчками, как маленькие частые пули. (*Шмелев*). <...> выпрыгнуло из Савосьяна железное слово, как пуля. (*Леонов*). Пулей слова материшины. (*Маяковский*).

**Словесная бомба**

За чаем бросали словесные бомбы, экспроприруя чужие мысли. (*Белый*).

**Речь — шрапнель**

Речь, как шрапнель, / пересекает пространство со свистом (*Соловьев С. В.*).

**Залп приветствий ○ Приказы сыпятся залпами ○****Выстрел слов**

<...> озадаченный таким сильным залпом неожиданных приветствий (*Гоголь*). И выстрелом слов сквозь кольчугу молчания, / Мелькали великие реки (*Хлебников*). <...> приказы посыпались залпами (*Белый*).

**Речь → гибкие орудия****Разговор — невод**

<...> и в вязкий взор / Я погружаю взор лукаво / Стеля, как невод, разговор. / И, совопросник, согладатай, / Ловец, промысливший улов (*Иванов Вяч.*).

**Ругательство — конец троса**

И хлесткие, как концы мокрых тросов на ветру, ругательства матросов (*Конецкий*).

**Речь → прочие орудия****Говорит — клещами вертит ○****Говорит — клещами тащит**

◆ Говорит, что клещами вертит. Говорит, как клещами на лошадь хомут тащит.

**Речь → еда или напитки****Речь → еда****Речь — похлебка**

<...> пойдут переборки, распеканья, взбутетениванья и всякие должностные похлебки, которыми угощает начальник своих подчиненных! (*Гоголь*).

**Клецки слов**

<...> Толпою в волненьи глотающих клецки / Немыслимых слов с окончанием на изм, / Нерусских на слух и неслыханных в жизни. (*Пастернак*).

**Говорить — есть, жевать**

<...> спрашивал, будто ел дыню (*Иванов Всев.*). <...> Экскурсоводок-бук, / Жующих черствый стих (*Кушнер*).

**Речь → мед****Речь — мед ○ Слова — мед ○ Разговор — мед ○****Разговор слаще меда ○ Слова носят мед ○****Мед совета ○ Рассказ — медовая струя ○****Медоточивая из уст река**

И слаще меду разговоры! (*Осипов*). Зрю лещь <...> Лютейша фурия, наполненная ядом / И изрыгающа отмщенье, гибель, вред, / Притворство ласковым сердца пленяет взглядом, / Слова ея всегда сладчайший носят мед. (*Богданович*). И медоточную пустил из уст реку, / Которой не было витийству примера (*Майков В.*). Слова сии как мед воители вкушали (*Херасков*). Глас мудрости живой несется, / Как дев он с розовых уст льется, / Подобно мед с сотов златых. (*Державин*). Так говорил Зорабу, / Мешая мед совета / С отравкою измены (*Жуковский*). Сотовый мед каплет из уст твоих, невеста (*Куприн*). <...> Глазки — масло, речи — сладки / (Замечательнейший шельма!), / Слаще патоки и меда... (*Князев В.*). <...> На коне-седле удалец сидит, / На нем жар-булат, шапка-золото, / С уст текут меды — речи братские (*Клюев*). Медовой струей, лучом солнечным ложился на сердце рассказ Тети о старых годах в Невшателе (*Цветаева А.*). ◆ На языке мед, а под языком лед. Речи, как мед, а дела, как полынь.

**Брань — соты**

<...> и потряс всю пристань удивительной и ловко склеенной, как соты, бранью. (*Иванов Всев.*).

**Речь → сладкое****С уст слетают сласти ○ Речи сладкие ○****Речистая патока ○ Словесная конфета ○ Речь — сахар**

С уст взволнованно слетали сласти — сладкие сласти гостей услаждали. (*Белый*). <...> Глазки — масло, речи — сладки / (Замечательнейший шельма!), / Слаще патоки и меда... (*Князев В.*). Не верьте потокам речистой патоки. (*Маяковский*). <...> его вводили, сажали; его угощали нетрудной словесной конфетой (*Белый*). Ты, речь разговорная, слаще всего развесная, / Как сахар, в какой

бакалее насыпят опять / Нам этой муки прилипающей, с верхом, до края? / Прочел, перемазался... милая пыль, благодать! (*Кушнер*).

*Речь → вино*

**Речь — шампанское** ◦ **Вино беседы** ◦

**Беседа — мальвазия**

И вот я, мгновенный гость, пью по вечерам вино его беседы. (*Бабель*). <...> и, как шампанское, пенилась речь «либеральных» военных (*Белый*). Но как мальвазия течет беседа (*Иванов Г.*).

*Речь → напиток*

**Глас — бальзам** ◦ **Фраза — струя из кофейника**

<...> Так глас сей кроткий, глас священный / Чрез сгибы сердца сокровенны / Целебный в душу влил бальзам. [о голосе Екатерины II] (*Клушин А.*). И разговор, точно его ложечкой в стакане разболтало, кружит от рта ко рту все быстрее и быстрее. (*Кржижановский С.*). <...> и наш разговор закипал, как кофейник, калясь, как раскал кочерги, мной замкнутой в уголь (*Белый*). Эту фразой он так и хлестнул в меня, как кофейник струей (*Белый*).

*Речь → молоко*

**Слова — молоко**

Сотовый мед каплет из уст твоих, невеста, мед и молоко под языком твоим... (*Куртин*). Слова мои, как молоко, — их все пьют с радостью. (*Иванов Всев.*). Слова большие, словно яблоки. Густые / как мед или крутое молоко. (*Заболоцкий*).

*Речь → жир*

**Елей речей** ◦ **Масло советов** ◦ **Масло слов**

<...> Твоих речей благоуханных / Отраден чистый был елей. (*Пушкин*). Пойди к нему и в волны / Его погибельного гнева / Пролей твоих советов / Мирительное масло. (*Жуковский*). Хуторский атаман лил масло радостных слов толпившимся вокруг него казакам (*Шолохов*).

*Речь → яйцо*

**Слова — яйца**

<...> слова закатались, как яйца (*Белый*).

*Речь → вещество*

*Речь → металл*

**Речь — железо** ◦ **Слово — железо** ◦ **Железная речь** ◦ **Железное слово**

Но спокойно звенит / За окном, / То погаснув, то вспыхнув / Снова, / Железное / Слово: / «Пре-эс-пу-у-ублика!» (*Есенин*). Резко, как ронял железо, сказал Никитин (*Иванов Всев.*). <...> выпрыгнуло из Савосьяна железное слово, как пуля. (*Леонов*). <...> Уже агитаторы железную речь / Наспех расковывали цеха (*Сельвинский*).

**Речь — олово** ◦ **Оловянные слова**

<...> но слова были тусклыми, бескрылыми и шлепались в лужу под ногами вороного коня, падали оловянной тяжестью. (*Лавренев*). <...> в оловянные разговоры с начальницей, под которыми топырилось ветвистое карканье большого запущенного сада (*Пастернак*). ♦ Слово — олово [тяжело, веско].

**Речь — золото** ◦

**Вставляет в русскую речь французские слова — русское золото французской медью медит**

Кто русско золото французской медью медит, — / Ру-гает свой язык и по-французски бредит. (*Сумароков*). См. Речь — серебро.

**Речь — серебро** ◦ **Серебро в речи** ◦ **Серебряное слово**

Преобладало серебро / И в образе, и в речи (*Мориц*). ♦ Сказанное словцо — серебряное, не сказанное — золотое. Слова серебряны, посулы золотые, а впереди — божья воля.

**Речь — чугуна** ◦ **Слова — куски чугуна** ◦

**Чугунное слово**

Кряжистый, крепкий, бросал не слова — куски чугуна, в людское море (*Лавренев*). <...> как по самому черепу лупят комья чугунных слов (*Лавренев*).

**Речь — ртуть** ◦ **Язык — ртуть**

Известный красной: язык — живая ртуть, / Но жаль, что ум всегда на точке замерзанья (*Вяземский*). Здравствуй, жизни повседневной / Грубо ковванная речь! (*Брюсов*).

**Речь — медь** ◦ **Слова — медь**

Мне часто в тишине ночей / Звучат, как медь, его слова. (*Григорьев Ан.*).

**Речь — сталь** ◦ **Речей сталь**

<...> Чтob в душу влить речей живую сталь. (*Зенкевич*).

**Речь — свинец** ◦ **Слова — свинец**

Король отступил. И слова упали, / Жестокие, мертвые, как свинец (*Андреев Д.*).

*Речь → стекловидное вещество*

**Речь — стекло** ◦ **Слова — осколки стекла** ◦

**Фраза — стекло** ◦

**Слова — горошины стеклянного мониста**

<...> в одно сырое пространство ссыпало многообразие голосов — многообразие слов; членораздельные фразы разбивались там друг о друга; и бессмысленно, и ужасно там разлетались слова, как осколки пустых и в одном месте разбитых бутылок; все они, перепутавшись, вновь слетались в бесконечность летящую фразу без конца и начала [о толпе на Невском] (*Белый*). <...> просто фразы были произнесены в разных пунктах одного и того же пространства; в каждую точку этого пространства лишь попало по слову, ибо все фразы разбивались на Невском, как звенящие стекла; и из мелких стекольных осколков невидимый кто-то составлял единую, ужасную, невнятную ткань. (*Белый*). <...> как горошины стеклянного мониста, перебирал в уме петровы слова (*Шолохов*).

**Хрустально сказать**

Люблю, когда, выжав педаль, / хрустально, как тексты в хорале, / ты скажешь (*Вознесенский*).

*Речь → прочие вещества*

**Фразы из слоновой кости** ◦ **Речь из слоновой кости**

<...> и фразы из слоновой кости перестали слетать с пламенных уст его. (*Белый*). <...> ткань его речи напоминала мне тонкую инкрустацию из дерева и слоновой кости, какая поражает в Египте на иконостасах древних коптских церквей [о П. И. д'Альгейме] (*Белый*).

**Говорить** — выпускать бумажную ленту изо рта

Син Бин-у влез на ходок и долго, будто выпуская изо рта цветную и непонятно шебуршащую бумажную ленту, говорил, почему нужно сегодня задержать бронепоезд. (Иванов Всев.).

**Слова** — шлак о Шлак слов

<...> и, беспорядочно взмахивая руками, сыпала перекипевший шлак слов (Шолохов).

**Речь** — фосфор о Фосфор острот

<...> смеясь изо всей мочи, озаряя ежеминутно посулы свои фосфором этих милых острот (Тепляков В. Г.).

**Пеньковые речи**

Пайковые книги читаю, / Пеньковые речи ловлю (Мандельштам).

**Слово** — глина о Слова — комья глины

Он бросал слова, как комья глины. Он лепил ими живые статуи Дантона [о преподавателе истории] (Паустовский).

*Речь → другие звуки*

*Речь → шум*

**Речь** — шум воды

А как речь-то говорит, / Будто реченька журчит (Пушкин). Вам, вероятно, случалось слышать где-то валящийся отдаленный водопад, когда встревоженная окрестность полна гула и хаос чудных, неясных звуков вихрем носится перед вами. Не правда ли, не те ли самые чувства мгновенно обхватят вас в вихре сельской ярмарки (Гоголь). Из края в край земли созрелой, / Как гром, как рев летящих вод, / Мне слово дивное гремело (Ротчев А. Г.).

**Речь** — шум растений

Промчался в поле глас, как некий шум дубровы (Херасков). <...> зашумели все, будто приречный тростник, тронутый в тихий час сумерек воздушными устами ветра. (Гоголь). <...> и вся разлилась в жалостных речах, выговаривая их тихим-тихим голосом, подобно когда ветер, поднявшись прекрасным вечером, пробежит вдру по густой чаще приводного тростника: зашелестят, зазвучат и понесутся вдруг унывно-тонкие звуки (Гоголь).

**Речь** — посвист птиц о Речь — клекот о

**Речь** — кудахтанье

Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть: / Ведь все равно ты не сумеешь стекло зубами укусить. / О, как мучительно дается чужого клекота полет [о попытке наслаждаться речью на чужом языке] (Мандельштам). Твое чудесное произношение — / Горячий посвист хищных птиц (Мандельштам). <...> кудахтанье жен (Вознесенский).

**Говор** — гудящий звук пчел

Примятый сумраком вечера, говор пассажиров слился в сплошную, по-пчелиному гудящий звук (Горький).

**Шелест разговора** о Шелест голосов о Слова шуршат

Хорошо в застенчивой прохладе / Слушать шелест дальних голосов. (Исаковский). Слышен шелест чужого разговора (Кушнер). <...> И шуршат в тишине слова (Исаковский).

**Говорит** — дребезжит о Сказал — звякнул

«Вставай, вставай!» — дребезжала на ухо нежная супруга (Гоголь). — Будут! — звякнул Шервинский. (Булгаков). — Подштаники я не одену, пусть он успокоится! — хрустально звякнула Лидочка. (Булгаков).

**Сказал** — треснул голос

Но тут зычно треснул чей-то мужской голос (Платонов).

**Говорить** — гудеть

— Да, да, ± гудел другой (Бунин).

*Речь → музыка*

Но ты кто? он вещал, как труб гремящих звук. (Херасков). Молвит слово — соловей поет (Лермонтов). <...> сладкий, как музыка, шепот чьих-то ласковых, нежных речей (Достоевский). И зов ее мчался, как звоны серебряной лютни (Гумилев). Слаще пенья итальянской речи / Для меня родной язык, / Ибо в нем таинственно лепечет / Чужеземных арф родник. (Мандельштам).

*Речь → колокольный звон*

Ибо далеко разносится могучее слово, будучи подобно гудящей колокольной меди, в которую много повергнул мастер дорогого чистого серебра, чтобы далече по городам, лачугам, палатам и весям разносился красный звон, сзывая равно всех на святую молитву. (Гоголь).

*Речь → барабанный бой*

<...> в барабанную перепонку праздну, долго, томительно барабанные полки выбивали мелкую дробь: то Николай Аполлонович, выдираясь из гуши, растараторился безостановочно, быстро. (Белый).

*Речь → музыкальный инструмент*

**Слово** — колоколец

Как колоколец, звенели в зубы слова (Иванов Всев.).

*Речь → стихия*

*Речь → дождь*

**Речь** — дождь о Слова — дождь о Дождь словес о Вещание — дождь о Благословение — дождь о Дождь восклицаний

То Пастырь бодрственный, священна сонма вождь, / Стремящий нам струи, как благотворный дождь, / Струи благих словес, божественных советов, / Судеб таинственных, желаемых обетов. (Костров Е.). <...> Как дождь на нивы после ведра, / На луг как падает роса: / От ней сердца так наших в недра / Премудры каплют словеса (Петров В.). Как дождь сквозь солнце, да снисходит / Благословенье к нам Твое. (Державин). Чужая речь сыпалась на Недачина как летний дождь. (Бабель). Наивных восклицаний дождь. (Мандельштам). <...> И лес безлиственный прозрачных голосов / Сухие жалобы кропят, как дождик мелкий. (Мандельштам). И, засыпая, слышал пронзительный тенорок полковника, звучавший как дождевая дробь по железной крыше. (Шолохов). <...> и слова — дождевые капли на камень — точились скупко. (Шолохов). Набивались слова / Темнющие в уши, / Словно дождь / В дорожный лопух. (Васильев П.). Телевизор <...> Лишь счастливый тебя не включает. Сырой говорок / Увлажняет, как дождь, безутешную сушь и удушье. (Кушнер).

**Накрапывает русская речь**

На улицах там и сям накрапывала русская речь (*Набоков*).

*Речь* → град

**Слова — град о Брань — град**

<...> А что ж до языка, то выгонит на сушу; / И целой океан, слова ее как град, / Скорее и меча отвагу пора-зят. (*Чулков М.*). Мне нравится, когда камня брани / Летят в меня, как град рыгающей грозы, / Я только крепче жму тогда руками / Моих волос качнувшийся пузырь. (*Есенин*). Грозные матерные слова запрыгали в комнате, как град по подоконнику. (*Булгаков*).

*Речь* → гром

**Слова — гром о Клик — гром**

Он рек; — слова его подобны были грому (*Херасков*). Изобрази и то в картине, / Чтоб сей подобный грому клик / В безмерной времени долине, / Как будто бы катясь, затих (*Державин*). Он рек; слова его неслися / Молвы шумящей на крылах. / Подобно грому раздалися / Во храбрых воинства сердцах. (*Неледицкий-Мелецкий Ю.*).

*Речь* → извержение вулкана

**Лава ругательств и слов о Огнесловая лава**

Еще недавно / Из вулкана горла / Лилась / Лава гнойных ругательств и слов (*Шершеневич*). Слова и слова. Огнесловая лава. [о Керенском] (*Маяковский*).

*Речь* → буря

**Глаголы — буря**

Как буря, / Глаголы / Уст! (*Белый*).

*Речь* → гроза

И всех громит он с шумом, с треском, — / Грохочет медная гроза. (*Исаковский*).

*Речь* → метель

**Метель слов**

И ватага мистиков росла, все росла, бездельно шатаюсь друг к другу и поднимая метель слов. (*Белый*).

*Речь* → ветер

**Речь — движение ветра**

А я молюсь о нашем дивьем диве, / о русской речи, плавной, как по ниве / движенье ветра... (*Набоков*).

*Речь* → лед

**Слова — ледяшки**

Голос был упругий и колючий, слова падали звонкими, жесткими ледяшками. (*Лавренев*).

*Речь* → свет

*Речь* → свет

**Слова — свет о Глас светозарный о Глас — луч о Блестки слов о Слово вспыхивает и гаснет**

Явились яко свет слова его пред Богом (*Херасков*). Представь, чтоб глас сей светозарный, / Как луч с небес, проник сердца (*Державин*). Как луч сквозь мрака пробегает, / Так речь их царску грудь пронзает [изгнанники с Мальты — императору Павлу I] (*Державин*). Вино лилось, вино сверкало; / Сверкали блестики острых слов (*Баратынский*). См. Речь → вещество. Речь — железо. Речь — фосфор.

*Речь* → молния (вспышка)

**Хвала — молния о Приказ — молния о****Молния разговора**

Уже, как молния, пронзает / Их светлу грудь его хвала (*Державин*). И это слово ударило Костыку в лицо, ослепило ему глаза, озвездило его зрачки молниями... (*Куртин*). Стрелометатель, — тщетно он слал зубчатую Аполлонову молнию [о распоряжениях противящимся закону] (*Белый*). <...> и приказ за приказом уносился бешеной стреловидною молнией в провинциальную тьму; но тьма наступала (*Белый*). В полнеба залегло / Грозы весенней сизое крыло / Над молнией ночного разговора. (*Павлович*).

**Произношение — зарница**

Твое чудесное произношение — / Горячий повист хищных птиц; / Скажу ль: живое впечатленье / Каких-то шелковых зарниц. (*Мандельштам*).

*Речь* → солнечный свет

**Слова — луч солнца о Рассказ — солнечный луч**

От этих слов Зораб очнулся; / Они, как солнца луч, пронзили / Туман его души (*Жуковский*). Медовой струей, лучом солнечным ложился на сердце рассказ Тети о старых годах в Невшателе (*Цветаева А.*).

*Речь* → звездный свет

**Слова — звезды**

Средь благовонных чаш и трубок / Уж не кипит живая речь. / С нее не сыплются, как звезды, / Огни и вспышки острых слов, / И речь наездника наезды / Не совершает на глупцов. (*Вяземский*).

*Речь* → лунный свет

**Беседа — лунный луч**

<...> И в лоно жизни зрящая беседа, / Как лунный луч в подводный бледный сад! (*Иванов Вяч.*).

*Речь* → радуга

**Радуга слов**

Скрывает ученейший их богослов / в туман вдохновения радугу слов (*Маяковский*).

*Речь* → светильник

**Слова — свечи**

Слова горели, как под ветром свечи, / И гасли, словно ей легло на плечи / Все горе всех времен. (*Тарковский*).

*Речь* → драгоценное

*Речь* → драгоценные камни

**Речь — жемчуг о Слова — жемчуг о****Разговаривать жемчугами**

Я слова ловить лишь буду, / Как они польются вдруг, / Так посыпятся, что чудо, / Точно падает жемчуг / На серебряное блюдо! [о словах гнева] (*Толстой А.*). Может быть, молчал ты потому, что не хотел нанизывать жемчужин твоей мудрости на гнилую нитку Халилевой страсти? (*Леонов*). <...> та возлюбленная со мной / разговаривала жемчугами. / Простирала не руку, а длань. (*Вознесенский*).

**Речь — бисер** ◦ **Бисер слов** ◦ **Словесный бисер** ◦ **Бисер восклицаний**

<...> потом станет противно, и именно от этого слишком уже ясного выговора, от этого бисера вечно готовых слов. (*Достоевский*). <...> сопровождаемое мелким бисером восклицаний. (*Белый*). Светлый Павел, утирая слезы, / Обронил из уст словесный бисер (*Клюев*).

**Яшмы священного писания**

Он вставлял в свою речь яшмы Священного Писания (*Белый*).

**Слова — стразы**

<...> странные слухи клубились по городу. Бледный ток метущий оседал мягко: как снег, в сердца декадентов; их слова зацветали стразами и отгорали. (*Белый*).

**Слова — смарагды**

Наморщив брови, он рылся в тюбах, / Он, как смарагды, ронял слова: / «Сиенна», «умбра», и в жестах грубых / Сквозила нежность, как синева. (*Шенгели*).

**Речь → деньги****Речь — деньги** ◦ **Язык — деньги** ◦ **Звучные деньги**

<...> и, как своеобразные меновые звуки для обмена рассудочными товарами, разделили многоязыкое человечество на станы таможенной борьбы, на ряд словесных рынков, за пределами которого данный язык не имеет хождения. Каждый строй звучных денег притязает на верховенство [о разных языках людей] (*Хлебников*).

**Слово — рубль** ◦ **Говорить — рублем дарить** ◦**Слова ронять — рублем дарить**

Но говорил он мало: говорил, как рублем дарил, и все только в самых важных случаях. (*Достоевский*). Слова роняет, как будто рублем дарит. (*Достоевский*). <...> а говорит — так всякое слово его словно в рубль идет. (*Достоевский*).

**Слова — пяточки** ◦ **Рассуждения — рубли**

Ее знаю: слова — пяточки; рассуждения — рубли... — А сердечко — червонец (*Белый*).

**Слова — горсть брошенных монет**

<...> и кругло, раскатисто, как горсть брошенных монет, говорит (*Иванов Всев.*).

**Команды — червонцы**

Команды Поддубного падали в микрофон четкие и увесистые как золотые червонцы. (*Конецкий*).

**Речь → ювелирные изделия****Слово — кольцо**

<...> и тонкими, немужичскими разговорами, в которых что ни слово — ровно томпаковое кольцо: и блестит, и сердце голубит, и скинуть его с перста не жаль. (*Леонов*).

**Слова — монисто**

<...> как горошины стеклянного мониста, перебирал в уме петровы слова (*Шолохов*).

**Речь → пространство****Речь → воздушное пространство****Речь — дым** ◦ **Дымовой столб разговора** ◦ **Невидимый столб слов** ◦ **Фраза висит копотью** ◦ **Дым небылиц**

Протекала пара за парой: протекали тройки, четверки; от каждой под небо вздымался дымовой столб разговора,

переплетаясь с дымовым, смежнобегающим столбом; пересекая столбы разговоров, незнакомец ловил их отрывки (*Белый*). Протекали пары за парой; протекали тройки, четверки, и от каждого человека под небо вздымался невидимый столб членораздельно произносимых слов. (*Белый*). <...> непрерывность бессмыслия составляемой фразы черной копотью повисала над Невским; над пространством стоял черный дым небылиц. И от тех небылиц, порой наддуваясь, Нева и редела, и билась в массивных гранитах. [о разговорах в толпе] (*Белый*).

**Речь — туча** ◦ **Слова — туча** ◦ **Вещание — туча**

<...> Вещание мое, как сильный дождь, польется / И снидет, как роса, глаголов разум сих, / Как туча на тростник, как иней на дубравы. (*Майков В.*). Как тучи ясный день внезапно помрачают, / Так Ванькин ясный взор слова мои смущают. (*Фонвизин Д. И.*).

**Речь — облако** ◦ **Слова — облака**

Его слова, как облака, / Меняют формы каждый миг (*Брюсов*).

**Речь → земное пространство****Словесные пропасти**

<...> когда между двумя сказанными словами зияли черные провалы притаившейся далекой мысли (*Андреев Л.*). Рассказ его разворачивался скачками; в провалах, словесных пропастях Батулин угадывал прекрасные подробности, отброшенные торопливой рукой. (*Паустовский*).

**Материки брани**

Вы, читающие, смотрите, как всплескиваются волны словословия у материков брани. (*Хлебников*).

**Территория проклятий**

По мрачной территории проклятий / Скакал, как конь без седока, язык. (*Шершеневич*).

**Речь → строение****Разговоры — купол**

<...> и разговоры их прозрачным мозаичным куполом висели над моей головой (*Вайнеры*).

**Слова возводят стены**

Слова его точно кирпичи и холодно возводят все выше вокруг меня тяжкие, темные стены каких-то странных, ненужных событий, непонятных драм. (*Горький*).

**Народ — зодчий речи**

Народ, зодчий речи, творит себе памятник (*Вознесенский*).

**Речь четырнадцатизатаянная**

До Пушкина видно, / до Киева даже... / О речь, четырнадцатизатаянная! (*Вознесенский*).

**Речь → горы****Скалы слов**

Слава вам! / Для посмертной лесты / да не словит вас смерти лов. / Неузвимые, лезье / по скользящим скалам слов. (*Маяковский*).



**Речь → ткань***Речь → ткань и виды тканей***Кружевной разговор**

<...> Александра Андреевна бросала сконфуженный глазик на «Францика», свой кружевной разговор поднимая (Белый).

**Рогожа слов**

Дырявой рогожей слов о смертной казни вы завесили глаза / Войны с родиной на устах (Хлебников).

*Речь → пряжа***Речь — нить о Нить разговоров**

Я высок, красив и ловок... / Речь — серебряная нить (Майков А.). <...> расплетали серую рвущуюся нить разговоров. (Шолохов).

**Пряжа фразеологии**

<...> Сергей Иванович залпами в одну неделю надиктовал мне сто тридцать пять убористых страниц клеенчатой тетрадки. Он не задумывался, не справлялся с источниками, он выпрыдал, как паук, — из дымка папиросы, что ли, — липкую пряжу научной фразеологии (Мандельштам).

**Клубок беседы**

<...> Чтоб луна завертела безбожно / Самой длинной беседы клубок... (Тихонов).

*Речь → изделия из ткани***Речь — ковер о Ковры говора**

<...> И любопытные ковры людского говора... (Мандельштам). Мещанская речь расстилается мшистым ковром / по серой брусчатке, глухим палисадникам (Кенжеев).

**Слов покрывало**

Я все пойму и облеку / В слов тихоструйных покрывало. (Хлебников).

*Речь → одежда***Речь — мантия**

Принцы только такое всегда говорят, / Но я запомнила эту речь. / Пусть струится она сто веков подряд / Горностаевой мантией с плеч. (Ахматова).

**Говорить кому-то — одевать кого-то**

Подругу одевая как Гирей / В сноп уменьшительных имен. (Хлебников).

*Речь → обувь***Язык — сапоги**

Армянский язык — неизнашиваемый — каменные сапоги. Ну, конечно, толстостепенное слово, прослойки воздуха в полугласных. (Мандельштам).

**Речь → плоды***Речь → плоды***Слова — плоды о Оскорбления — плоды**

<...> и слова, плоды дум, точно сладкие яблоки, стал бородой отряхать (Белый). Да, спор нависал — оскорблениями, точно плодами созревшими (и хорошо, коль словесными!) (Белый).

**Слова — яблоки**

Твои слова как золотые яблоки в прозрачных серебряных сосудах, подари одно из них Иуде, который так беден. (Андреев Л.). Всегда облакал он свои мысли изящными выражениями, потому что золотому яблоку в чаше из прозрачного сардоникса подобно слово, сказанное умело (Куприн). Слова большие, словно яблоки. (Заболоцкий).

**Слова — смоквы**

Нет, слова не замолкли / И спадают на трон / С веток вечности смоквами: / «Отпусти мой народ!» [обращение Моисея к Богу] (Ройзман М.).

**Слова — ягоды**

Развесистым, широконоздрым лицом он приставился к слову, которое подавал осторожно, как очень пахучее блюдо из яшмовых ягод, стараясь не разронять (Белый).

*Речь → зерно***Слова — зерна о Слова — зернышки**

Выговор у него удивительно ясен; слова его сыплются, как ровные, крупные зернушки, всегда подобранные и всегда готовые к вашим услугам. (Достоевский). И земляное злое ведовство / прозрачно было так, что я покорно / без слез, без злобы — приняла его, / как в осень пашня — вызревшие зерна. (Нарбут).

**Слова — семечки о Поэтические семечки**

<...> говорил он, как будто поплевывал: поэтическими семечками (Белый).

**Формулы — горох**

Кавторанг сыпал в закрома наших черепов формулы, как горох в суп. (Конецкий).

**Речь → орган***Речь → слюна***Слова — плевки о Фразы — плевки о Плевнул вопросом о Читал, как плевыми о Выплюнул слова**

<...> и в нос цедил фразы иль, точно плевков, их выбрасывал (Белый). Однажды он, смяв меня и налезая, шупал, плюнул вопросом (Белый). <...> говорил он, как будто поплевывал: поэтическими семечками; и читал как плевыми (Белый). Дядя Боря отбросил одеяло, выплюнул ужасные, извивающиеся, нечеловеческие слова (Толстая).

*Речь → крылья***Слова — крылья о Говор крылатый**

В дальних залах — говор крылатый / Тех, с кем жил я, и с кем погиб. (Блок). <...> А слова — будто крылья. (Каменский).

*Речь → жало***Слово — жало**

О, поверь мне, холодное слово / Уста оскверняет твой, / Как листки у цветка молодого / Ядовитое жало змеи! (Лермонтов). Что ни слово, то жало ядовитое (Чехов).

*Речь → глаза***Слова-глаза о Слова-руки**

Он учил, что есть слова, которыми можно видеть, слова-глаза и слова-руки, которыми можно делать. (Хлебников).

*Речь → рука*

См. Речь → глаза.

Слово → нога

### Фраз пяты

По мостовой / моей души изъезженной / шаги помешанных / вьют жестких фраз пяты. (Маяковский).

Речь → растение

Речь → цветы

### Цветы слов о Слово — горчицвет

Цветы недавних слов, завядшие вчера еще (Хлебников). <...> И бежало слово исполкомов / Горлицетом красным по степям. (Тихонов).

### Фразы — лепестки

Он — бледный, восторженный, золотоглазый, потребовал, чтоб лепестками — не фразами — мы обсыпались втроем: он желал искупаться в струе лепестков, потому что — «поэт» вызывает «поэта» на афористическое состязание [о Бальмонте] (Белый).

### Речь тамады — узор глициний

Салют погас, и замер тамада, / чья речь вилась узорами глициний. (Леванский).

Речь → листья

### Слова — листья о Лекция — листья

И сыпались, точно осенние листья, никчемные лекции профессоров (Белый). ♦ Словами, что листьям, стелет, а делами, что иглами, колет.

Речь → дерево

### Еловые поросли слов

<...> шипит «либеральный болтун» и заводит еловые поросли слов (Белый).

Речь → дерево

### Тина слов

<...> роняла вязкую тину слов (Шолохов).

Речь → огонь

### Огонь похвал о Разговор — огонь

Не потерял, чтоб развратитель / Огнем и вздохов и похвал / Младое сердце искушал (Пушкин). Разговор, перебитый приездом, опять заматался, как огонь задуваемой лампы. (Толстой Л.).

### Слова — пламя о Речь — пламя

Слова, которые вонзаются как пламя, / и в душу залетев, как в жижицу огонь, / убогое убранство освещают. (Заболоцкий). Чья речь, горячая, как пламя кратера (Матвеева).

### Речь — костер

И солнце зажглось во взоре, / И вспыхнула речь, как костер. (Северянин).

### Слова — блики пожара о Слова — искры

Слова, точно блики пожара / Средь ночи, но искрою ярой / В сердца западают они, / В сердцах зажигают огни. (Андреев Д.).

### Речь жглась

Мой друг, ты спросишь, кто велит, / Чтоб жглась юрдигого речь? (Пастернак).

Речь → транспорт

Речь → транспорт

### Слово — колесо

<...> каждый ворочал слова, словно большие колеса из кузницы катил, круглые, тяжелые, окающие, не скоро их изрта выпихнешь языком (Клычков).

### Телега беседы

Разогнавшаяся телега беседы несла их куда они совсем не желали. (Пастернак).

Речь → судно

### Слово — корабль

Слова слепые плыли между нами, / как корабли в тумане... (Набоков).

### Слово — пароходик

<...> и слабей Боборыкин, путив пароходиком слово — вперед и оставивши лодочкой мысль — позади (Белый).

### Ответ — плот

Ответ средь веток мокрых / ныряет под ночным густым дождем, / как быстрый плот — туда, где гаснет окрик. (Бродский).

Речь → роса

### Речь — роса о Словеса — роса о Вещание — роса о Мольба — роса

Как дождь на нивы после ведра, / На луг как падает роса: / От ней сердце так наших в недра / Премудры каплют словеса (Петров В.). О мольба прилежна! / Как роса, взнесись (Державин). <...> И речь — живительна роса (Петров В.). Как хлад росы во время зною / Приятен нивам золотым, / Так старца речь сладка герою, / Который следует за ним. (Загорский М. П.).

Речь → пена

### Пена слов о Пена словокружений о

### Пенный поток слов о Речь пенится

И пеной удалых словокружений / Кипела и блистала речь его. (Языков). Умейте узнавать углы событий / В мгновенной пене слов (Хлебников). И разразился пыльно-пенным потоком слов. (Белый). См. Речь → вино.

Речь → прах

### Пыль слов о Пыльно-пенный поток слов о

### Говорить — пылить про что-то

Песчанистою пылью слов / Часами прядает ученый. (Белый). — Ну завела свои дуды: пылишь и свербишь про несчастную жизнь (Белый). См. Речь → пена.

Речь → песок

### Слова — песок о Песчанистая пыль слов

Плакала она, шептала снова в плаче, — пересыпные и мелкие, как степные пески (Иванов Всев.). См. Речь → прах.

## Речь как предмет

### Речь → предмет

Говорит он быстро, шепеляво, слова, исходя из его уст, точно задевают за обломки зубов, рвутся, ломаются и выходят недоконченными. (*Горький*).

#### Полемика — мочалка

Или вдруг длинная и безвкусная, как мочалка, полемика карандашом на полях. (*Куприн*).

#### Слова — карандашники

<...> и, как карандашники, папа слова очиняет и эдак и так, в острие своей мысли (*Белый*).

### Речь → камень

Слова — камни ◦ Каменное слово ◦ Глыбы слов ◦  
Мольба — камень ◦ Каменья брани ◦  
Ругательство — обвал камней

Ах, неба высь — лишь глубь бездонная: / Мольба, как камень, пропадет. (*Кузмин*). <...> грохотом головастых булыжников разбивался нам громкий брабажинский голос; и всякие «абры», «кадабры», бывало, как камни, слетали из кровогубого рта; разбивали толк в толоки; и толокли толчею. (*Белый*). И Александр Иванович старался вытащить ухом к нему обращенные фразы: это было не так-то легко, потому что прохожее слово разбивалось об уши его, точно каменный град (*Белый*). Мне нравится, когда камня брани / Летят в меня, как град рыгающей грозы (*Есенин*). Только выхлестывались, как камни в потоке, слова (*Иванов Всев.*). Любимая, кидай слова, как камни! (*Шершеневич*). Мышлаевский, словно обвал камней, спустил страшное ругательство (*Булгаков*). <...> разыскивал какие-то большие, тяжелые глыбы слов, чтобы ломать ими, крушить... (*Шолохов*). И упало каменное слово / На мою еще живую грудь. (*Ахматова*). И пали слова непреклонно и тяжело, / Как мшистые камни на вязкое дно (*Андреев Д.*).

### Речь → удлиненный кусок дерева

#### Фраза — чурбашка

<...> а деепричастий — не употреблял, говорил без стилистики; фразы — чурбашки: простые и ясные (*Белый*).

#### Слово — полено

<...> и слова тут выросли в нем простые, корявые, мужицкие, несуразные, как поленья (*Леонов*).

### Речь → маятник

#### Маятник беседы ◦ Разговор — маятник

Амплитуда беседы медленно и упорно расширяется <...> маятник беседы уже раскачивается во весь диаметр сумрачной равнины (*Мандельштам*). Разговор ни за что особенно не цеплялся и был ненатужным, легким, покачиваясь, как маятник, который мог в одной стороне задержаться больше, в другой меньше, мог, где хотел, остановиться и снова задвигаться туда и сюда. (*Распутин*).

### Речь → раковина

#### Слова — раковины

Старые моряцкие слова, клятвы и проклятия, проквашенные веком плаваний, отполированные, как поручни трапов, бесшумно жили среди вантов, штагов, топенантов, брасов. Соленые и тяжелые, как раковины индийского океана, слова команд. (*Конецкий*).

### Речь → спички

#### Слова — спички

<...> за словом не лезет: словами, как спичкою, — шаркает, чиркает. (*Белый*).

### Речь → подкова

#### Слова — подкова

Слова его — как / В морду подкова. (*Васильев П.*).

## Свойства речи

### Речь → нечто магическое

#### Речь — дивье диво

А я молюсь о нашем дивьем диве, / о русской речи, плавной, как по ниве / движенье ветра... (*Набоков*).

## Мифы и рассказы о речи

### Речь → ремесло

#### Речь → рукоделие

А девочка прием дает в гостинной / И, посыпая «пудрой» ананас, / Ткет разговор, изысканный и длинный. (*Северянин*). В это время проходили через площадь глухонемые: они сучили руками быструю пряжу. Они разговаривали. <...> Они говорили на языке ласточек и попрошак и, непрерывно заматывая крупными стежками воздух, шили из него рубашку. (*Мандельштам*). Эк чешет дьявол, языкастая! Скажи, как чулок вяжет. Петлюет — успевай разуместь, что к чему. (*Шолохов*). ♦ Языком плетет, что коклюшками. Языком кружева плетет.

#### Речь → инкрустация

<...> ткань его речи напоминала мне тонкую инкрустацию из дерева и слоновой кости, какая поражает в Египте на иконостасах древних коптских церквей; в нем был понятен эстетически узор метафор; смысл же был нам порой темен. [о П. И. д'Альгейме] (*Белый*).

#### Речь → токарное дело

<...> и отлажен мужской перекур, / Как токарный станок, только фразы мелькают спиральями, / стружками, нитями. (*Кононов Н.*).

### Речь → земледелие

Речь высшего разума, даже непонятная, какими-то семенами падает в чернозем уха и позднее загадочными путями дает свои всходы. (*Хлебников*). Лектор в течение каких-нибудь трех часов переживает все стадии произрастания семян: распашку, посев, выращивание колоса,

цветенье и созревание плода, чтобы в конце лекции вкусить нечто от плода, который приносит ему сдвинутая с точки косности аудитория; и плод этот сладок (*Белый*).

### Речь → пахота

Как плуг в целых землях, путались и резали корни души знакомые слова (*Иванов Всеv*). <...> а кафедра — тяжелая работа с плугом, которым распаивается сознание не понимающих лектора. (*Белый*).

### Речь → рождение

Говорить — рожать

◆ Говорит, что родит [с потугами].

### Речь → капитал

<...> и, как своеобразные меновые звуки для обмена рассудочными товарами, разделили многоязыкое человечество на станы таможенной борьбы, на ряд словесных рынков, за пределами которого данный язык не имеет хождения. Каждый строй звучных денег притязает на верховенство, и, таким образом, языки как таковые служат разединению человечества и ведут призрачные войны. [о разных языках] (*Хлебников*).

### Речь → битва

За чаем бросали словесные бомбы, экспроприруя чужие мысли. (*Белый*).

### Речь → охота

#### Разговор → рыбная ловля

См. Речь → орудие. Речь → гибкие орудия.

### Речь → игра

#### Речь → игра в шахматы

<...> передвигаю слова, как фигуры над шахматным ящиком (*Белый*).

### Речь → расклеивание афиш на столбах

Развешивать слова на столбы интонаций

А я развешу мои слова, как рекламы, невероятно плоско / На верткие столбы интонаций скабранных и простых. (*Шершеневич*).

### Речь → ваяние

Он бросал слова, как комья глины. Он лепил ими живые статуи Дантона [о преподавателе истории] (*Паустовский*).

## Речь и окружающий мир

### Речь и окружающий мир → действие одного на другое

Речь царапает, пинает... пространство

Брань и ругань царапали притихший овраг (*Есенин*). Он говорил теперь еще безжалостней, как бы в исступлении,

точно пинал и ворочал гору, возлегшую на его пути. (*Леонов*).

## Слухи

### Молва Слухи Сплетни

#### Слухи → существо

#### Слухи → животное

**Олениха-молва**

На поморские мхи олениха-молва / Ронит шерсть и чешуйки с рогов... (*Клюев*).

**Слухи — псы**

Что-то будет! / Повсюду / Воют слухи, как псы у ворот. (*Есенин*).

**Слухов конница**

<...> И слухов конница / По мостовой ушей / Несясь, копытом будет цокать (*Хлебников*).

**Слухи-свиньи**

Сегодня на лестнице, грязной и тусклой, / копались обывательские слухи-свиньи. (*Маяковский*).

**Слух — летучая мышь**

<...> носились слухи, подобные летучим мышам, один фантастичнее другого (*Окуджава*).

#### Слухи → насекомое

**Слухи — мухи**

И словно мухи, тут и там ходят слухи по домам (*Высоцкий*).

**Сплетни — моль**

Сколько слухов наши уши поражает, / Сколько сплетен разъедает, словно моль. (*Высоцкий*).

#### Слухи → божество

#### или мифологическое существо

**Молва — стокрылая богиня**

См. Мифы и рассказы о слухах.

**Слух — упырь**

Багряного Льва предтечи / Слух-упырь и ворон-молва. (*Клюев*).

#### Слухи → змееобразное существо

**Сплетни — черви**

Как черви, лезут сплетни из ушей. (*Вознесенский*).

#### Слухи → птица

**Ворон-молва**

См. Слух — упырь.

#### Движение слухов

**Слухи ходят, несутся, ползают, катятся, плывут**

На корточках ползали слухи, / Судили, решали, шепча. (*Есенин*). См. Слухи → животное. Слухи → насекомое.

**Молва летит**

См. Слухи → крылья.

**Слухи → орудие**

**Слухи → пронизывающие  
или режущие орудия**

**Слух — стрела**

Лишь слух достиг в концы земныя, / Как напряженная стрела (Майков В.).

**Резьба молвы**

<...> И выбрал кличку — Клюев, / Смиранный Николай. / Монашья мудр и ласков, / Он весь в резьбе молвы (Есенин).

**Слух — плуг**

Но зато кой-где почву безвлажную / Этот слух словно плугом взрыл. (Есенин).

**Слухи → пространство**

**Слухи → воздушное пространство**

**Слухи — дым ◦ Дым сплетен ◦ Гарь молвы**

<...> и бежит... многоножка, изрыгая под небо дым чудовищных сплетен своих; и от сих чудовищных сплетен по временам Нева надувается, выбегая из берегов. [о толпе] (Белый). А слухи о Пафнутьевых останках стали дымом распространяться по земле (Леонов). Любимая, — молвы слащавой, / Как угля, вездесуща гарь. (Пастернак).

**Слухи → орган**

**Слухи → крылья**

**Крыла молвы шумящей ◦ Молва летит на крылах**

Он рек; слова его неслися / Молвы шумящей на крылах. (Нелединский-Мелецкий Ю.). Росскими летит странами / На золотых крылах молва; / Солнца нового лучами / Освещается Москва. [о коронации Александра I] (Державин).

**Молва — стокрылая богиня**

См. Мифы и рассказы о слухах.

**Слухи → растение****Молва — трава**

Как с юга к северу трава / В кипучий срок весны, / От моря к морю шла молва / По всем краям страны. (Твардовский).

**Сплетни произрастают**

У одного язвилу набухло, словно лиловая картофелина в сырой темноте подземелья. Белыми стрелами из него произрастали сплетни. Его, видно, ухватили однажды за клевету, но он отбросил кончик, как ящерица отбрасывает хвост. Отрос снова! (Вознесенский).

**Слухи → свет**

**Слухи → солнечный свет**

**Сплетни — солнечный зайчик**

Сплетни флорентийские солнечным зайчиком пробегали из дома в дом, а иногда через покатые холмы из города в город. (Мандельштам).

**Блистанье сплетен**

Я жил тогда в Новосибирске / в блистанье сплетен о тебе. (Вознесенский).

**Слухи → вода****Молва — волна ◦ Молва катится прибойной волной**

<...> мутной прибойной волной покатила молва. (Шолохов). ♦ Молва людская, что волна морская.

**Слухи → другие звуки**

**Слухи → музыкальный инструмент**

**Труба молвы**

Вотще труба молвы на безответный прах / Со всех сторон поклонников сзывает [о славе после смерти] (Тепляков В. Г.).

**Слухи → огонь****Молва — пламя**

Весь мир, извилистый и гулкий, / неслыханные острова, / немислимые закоулки, / как пламя, облетит молва. (Набоков).

**Слухи → стихия**

**Слухи → снег**

**Слухи — снег**

<...> странные слухи клубились по городу. Бледный ток метущий оседал мягко: как снег, в сердца декадентов (Белый).

**Мифы и рассказы о слухах**

**Слухи ходят → стокрылая богиня  
спускается на землю**

Стокрылая богиня, / Не дремлющая вечно / В часы и дня и ночи, / Смятенная всечасно, / Скоря и тороплива, / Взвизгивающая тьмоглазно / На все деянья смертных, / Вещая ложь и правду, / Стократно умножая, / Молва, в порфире дикой, / Из слухов извязенной, / Как вихрь, ко мне спустилась. (Клушин А.).

**Слухи → путешествие**

**Слухи → плавание**

<...> Слух проплыл без лодки и без весел (Исаковский).

**Смех****Смех Хохот**

**Смех → существо**

**Смех → человек**

**Ха-ха-ха — преподобный в ночлежке**

Мое ха-ха-ха — преподобный в ночлежке, / Где сладостней рая зловонье и пот (Клюев).

**Смех → птица****Смех — селезень**

<...> Смех твой рюмочкой вот-вот разобьется, упадет с самого края / Обеденного стола короткокрылым румяным селезнем (Кононов Н.).

**Движение смеха****Смех бежит, катится**

Локоны вьются по божественным головам, стройные руки поднимают венки и тимпаны — и смех, сверкающий, олимпийский смех бежит и катится вместе с ними. [о нимфах] (Тургенев).

**Смех ползает по лицу**

Лицо ее серо, точно мешок, / И на нем ползал тихо смешок! (Хлебников).

**Смех → вещество****Смех → металл****Смех — серебро ○ Серебряный смех ○****Смех — серебряный град на золотом блюде**

<...> Их смех, подобный серебру. (Северянин). Она смеется так звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо. (Куприн). Весна как трель серебряного смеха (Ахматова). С околицы выбежала Лимпиада и зазвенела серебряным смехом. (Есенин). Девки с серебряным смехом расступились и пошли в пляс. (Есенин). <...> А в хоромах смех веселый так и льется серебром. (Есенин).

**Смех → стекловидное вещество****Смех — стекло ○ Стекланный смех**

<...> Но побежден его был звонким смехом, / Где стекла юности звенели. [матрос об убитом мальчике] (Хлебников). Затем следовала прослойка дразнящего стеклянно-го смеха. (Леонов). <...> вторил разлетающийся гулками осколками женский смех. (Леонов). А они опять как заляются. Словно весь сад битым стеклом посыпали. (Саша Черный).

**Хрустальный смех**

<...> Хрустальный смех и звон стекла счастливый (Тарковский).

**Смех → прочие вещества****Деревянный смех**

И Митя вдруг захохотал своим коротким деревянным смехом (Достоевский).

**Смех → вода****Брызги смеха ○ Забрызгала каплей смеха ○ Кропить, брызгать... смехом**

<...> Брызнула смехом она мне в лицо. (Есенин). <...> ты себя смехом кропишь и других заражаешь. (Есенин). Прибой улыбок пеной хохота, / О мол рассвета брызгом смех (Шершеневич). Забрызгала звонкая каплей девичьего смеха. (Лавренев).

**Смех льет ручьем**

И смех лил ручьем. (Хлебников).

**Хохот — фонтан**

Как фонтан, прорывает твой хохот, / Жемчужовую грудь изрываю. (Бельй).

**Хохот — море**

Хохот, свежий точно море, хохот жаркий, точно кратер, / Лился лавой из коляски, остывая в выси сфер (Северянин).

**Прибой смеха мгlistый вал**

Вы прибой смеха мгlistый вал заметили / за тоски хоботом? (Маяковский).

**Смех течет, стекает**

<...> Ходят губы, / Смех стекает по бороде. (Васильев П.).

**Смех → стихия****Смех → град****Смех — град ○ Хохот — град**

Словно град этот хохот. (Бельй). Она смеется так звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо. (Куприн).

**Смех → гроза****Смех лопнул громом**

Громом лопнул в задних рядах смех. (Шолохов).

**Смех валит, как молния**

<...> Но не успев на небе прогреметь, / Нас валит смех, как молния прямая. (Поплавский Б.).

**Смех → снег****Смех — снег ○ Смешок — снежок**

<...> И женский смех, как снег, был серебрист. (Пастернак). Бормотнула в ответ как снежок / Свой смешок (Шершеневич).

**Смех → буря****Буря смеха**

Скалы губ не омоет прибоем зубов, / Даже страшная буря смеха. (Шершеневич).

**Смех → ветер****Смех — ветер**

Как ветер смех, мгновенный взгляд (Клюев).

**Смех → извержение вулкана****Хохот — лава**

Хохот, свежий точно море, хохот жаркий, точно кратер, / Лился лавой из коляски, остывая в выси сфер (Северянин).

**Смех → драгоценное****Смех → драгоценные камни****Жемчужный смех ○ Жемчуг смеха ○****Хохотать жемчужно ○ Смех — жемчужные горошины**

<...> Певучий говор и жемчужный смех (Брюсов). И захохотала я жемчужно, / Наведя на эскимоса свой лорнет. (Северянин). И как горсть / Горошин тут жемчужинных — / Из горлышка — смех судорожный! (Цветаева). Прокладный жемчуг смеха (Шенгели).

**Алмазно хохотать**

Алмазно хохочи, жемчужно плачь, — / Ведь жемчуг слез ценней жемчужин Явы... (Северянин).

**Бриллиантовая смешливость**

Сколько лет мы не смеялись, / сколько было бедных дней / без смешливости сияльной, / бриллиантовой твоей!.. (Вознесенский).

**Смех — бисер**

Он и смеялся тоже ласково, тонким, как бисер мелким смехом. (Тургенев).

*Смех → деньги***Смешки — пятачки о Смешки — целковые**

Как серебряные пятачки, пересыпались смешки по первым рядам и тяжелыми целковыми упали в последних. (Мариенгоф).

*Смех → другие звуки**Смех → шум*

Хохот, как телеги сшиблись. (Иванов Всев.). Смех у него был трескучий, словно раскалывалось дерево. (Иванов Всев.).

*Смех → пение птиц***Смех — щебет птиц о Смех — дрожью соловьиной**

<...> Твой смех счастливый — щебет птиц (Бунин). И — дрожью соловьиной — / Смех легкий, шаловливый. (Цветаева).

*Смех → звон колокольчика***Смех — колокольчик**

<...> Звенит, как колокольчик, смех. (Бальмонт).

**Смех гремит, как бубенец**

И смех мой — ревность всех сердец! — / Как прокаженных бубенец — / Гремит тебе. (Цветаева).

*Смех → музыкальный инструмент***Смех — волынка**

♦ Смех — волынка: надул, поиграл, да кинул.

*Смех → орудие**Смех → пронизывающие или режущие орудия***Смех — нож**

Железной радугой ножа / Мой смех умеет расцвести. (Хлебников).

*Смех → огнестрельное оружие***Орудия смеха о Залпы хохота**

Ему ответили орудия смеха, громовые залпы хохота. (Бабель).

*Смех → прочие орудия***Смех — громоотвод**

Я смех, я громоотвод, / Где гром ругается огнем (Хлебников).

*Смех → ткань**Смех → изделия из ткани*

**Хохот — попона о Хохот — скатерть о Хохот — одеяло**  
Хохот покрыл речь доктора. Хохот препятствовал ему, хохот из породы долговечных, прочных, добротных, мелькнул вначале словно попона, словно скатерть, с тем, чтобы в дальнейшем опуститься, как одеяло, как потолок, кровля. (Иванов Всев.).

*Смех → пряжа***Смеяться шелковистой ниточкой**

<...> шелковистой ниточкой просмеялась та. (Леонов).

*Смех → еда или напитки**Смех → вино***Смех — алкоголь**

И смех, волшебный алкоголь (Саша Черный).

*Смех → напиток***Смех — уксус**

<...> Как уксус — смех (Цветаева).

*Смех → свет***Сияльная смешливость**

См. Смех → драгоценное. Бриллиантовая смешливость.

**Сверкающий смех**

См. Движение смеха. Смех бежит.

*Смех → пена***Смех — пена о Пена хохота**

Вас здесь нет. Но вернетесь. Чтоб смехом, как пеной, / Зазвенеться, роняя свой пепельный взгляд (Шершеневич). Прибой улыбок пеной хохота, / О мол рассвета брызгом смех (Шершеневич).

*Смех → пространство**Смех → строение***Хохот — потолок о Хохот — кровля**

Хохот покрыл речь доктора. <...> чтобы в дальнейшем опуститься, как одеяло, как потолок, кровля. (Иванов Всев.).

*Смех → растение***Смеяться — цветы сыпать**

Она смеялась, ровно цветы сыпала. (Веселый).

**Смех как предмет***Смех → предмет***Смех — фарфоровый шарик на серебре**

<...> а смех ее был как фарфоровый шарик на веселом серебре. (Леонов).

*Смех → камень***Хохот — камни**

<...> хохотал, бросая свой хохот на головы, как круглые, большие камни (Андреев Л.).

**Смех → знамя****Трехцветный смех** ◦ **Смех — флаг**

И тотчас твой / Смех трехцветный взвиваю / Над душою как флаг (*Шершеневич*).

**Смех и окружающий мир****Смех и окружающий мир → действие одного на другое****Смех бьет, царапает... пространство (ухо)**

<...> бьет, скатывается, рыдая, / Твой задыхающийся смех. (*Набоков*). Дольше звучит в ушах у меня Катюшин смех <...> Теперь он стал глуше <...> а тогда до безумия расцарапывал мне слух. (*Леонов*).

**Цвет смеха****Смех красного цвета**

<...> Тарханов — Собакевич, а у Ливанова — Ноздрева даже смех казался по-ямарочному мясным, красного цвета. (*Балл Г.*)

**Музыка****Баркаролла Куплет Мелодия****Музыка Напев Песня Рондо****Симфония****Музыка → существо****Музыка → божество****или мифологическое существо****Музыка — божество** ◦ **Музыка — богиня**

Музыка властная! <...> О сладкогласно божество! / На крыльях радости взвивайся; / Гремь победы торжество; / В огромных звуках раздавайся, / Сердца и чувства восхитай! (*Львов Н.*). Музыка властная! <...> Не ты ли в век золотой с небес, / Богиня нежных душ, спустилась / И, скрывшись от земных очес, / Жизнь смертных уладить склонилась? (*Львов Н.*).

**Музыка — ангел** ◦ **Звуки арфы — серафимы** ◦**Звук арфы — полет ангела**

И звоны, полные души, / Со струн роскошно устремлены, / Как Серафимы вновь рождаясь, / Из неба порхают, блестят [о звуках арфы] (*Державин*). <...> арфы звук крылатый, / Как ангела таинственный полет, / В нем воскресал и слезы и надежды (*Лермонтов*).

**Звуки — духи**

А за роялью жались и ревели / Затравленные в угол духи звука / Они чихали от ужасной стужи / Валящей в белый холодильник дня / Они летали пели соловели / Они кидались точно обезьяны (*Поплавский Б.*).

**Музыка → насекомое****Музыка — бабочка** ◦ **Песня — бабочка**

Опять поднимались руки, опять опускались клавиши, опять как бабочка билась чистая музыка. (*Вагинов*). Песня бабочкой гигантской / Под карнизамы трепещет (*Саша Черный*). Здесь гортанная песня к закату нахлынет, / Чтоб смолкающей бабочкой биться в ушах (*Васильев П.*).

**Звуки — пчелы**

Тихонько нажимаем клавиш, / За ним другой — / И звуки — роем пчел из улья — / Жужжат и вьются (*Цветаева*).

**Песня — жук**

Вьется песенка, перепархивает, голубым жучком со цвета по травушке, повевавет ветерком, расплетает у девочек коски (*Ремизов*).

**Музыка → человек**

Где Музыка в струнном шатре / Томится печалью блаженной (*Клюев*).

**Чаровница-музыка**

О, чаровница-музыка, тебе / Крылю восторг, пылаю фи-миамы! (*Северянин*).

**Музыка — подруга**

И музыка — подруга нам, / Зовущая в поход. (*Городецкий*).

**Песня-пряха**

Братья, корни жизни — не стуки, / А за тихой куделью песня-пряха. (*Клюев*).

**Музыка → птица****Песня — птица** ◦ **Симфония — стая птиц**

<...> Свободно мчится песнь моя, / Как птица дикая в пустыне (*Лермонтов*). В дикую леденящую ночь ворвалась, как стая трепещущих птиц, симфония Чайковского. (*Паустовский*).

**Фраза Шопена — орел**

Удар, другой, пассаж, — и сразу / В шаров молочный ореол / Шопена траурная фраза / Вплывает, как больной орел. (*Пастернак*).

**Музыка → животное****Табуны напевов**

Златороги мои олени — / Табуны напевов и дум. (*Клюев*).

**Звуки — обезьяны**

См. Музыка → божество или мифологическое существо. Звуки — духи.

**Музыка → ракообразное существо****Звук — рак**

А за роялью жались и ревели / Затравленные в угол духи звука <...> Вились впотьмах струились из фиала / И боком пробегали точно рак. (*Поплавский Б.*).

**Движение звуков музыки****Музыка идет, бегае**

<...> Точно робот, отвлеченным шагом, / Музыка пошла навстречу нам. (*Иванов Г.*). Та музычка, мотивчик тот, / За мною бегавший весь год, / Отстал — и сразу тихо стало! (*Кушнер*).

**Звуки мчатся**

Звуки мчались и кричали <...> А потом с веселой дрожью, / Закружившись вокруг оркестра, / Тихо падали к подножью / надушенного маэстро. (*Гумилев*).



**Музыка плывет**

Над травами зелеными / Плывет гармонь влюбленная, — / Плывет и не плывет. (Исаковский). Плывут над седою ее головой / Оркестра печальные звуки... (Исаковский).

**Музыка летит, реет, вьется, взвивается, порхает о Низко бредущий смычок**

Оркестромелодия реяла (Северянин). Над едалом сластены <...> порхал куплет (Вознесенский). <...> мой вольнолюбивый товарищ настроит / гитару, и бронзовый звук / взвевается, исчезнет за черной горою (Кенжеев). Бесконечный, астрально высокий и низко бредущий смычок разрезает нашу жизнь надвое. (Вознесенский).

**Звук танцует**

<...> затанцуют звуки / По густой струне. (Исаковский).

**Музыка → вода****Музыка — вода**

Нас музыка, как грозная вода / Несет, ввергая на порогах рока / В подводный мир Гекаты навсегда. (Поплавский Б.).

**Музыка — ручей о Мотив — ручей о****Арфа струит ручьи элегий о Ручеек скрипки**

Не в злаке ли журчит хрустальный ручеек? / Иль милая в тени деревьев меня целует? / Нет! арфу слышу я: ее волшебный звук (Державин). Простой и нежный мотив льется, льется себе, как звонкий ручей в горах (Куприн). Дюма и Верди воедино / Слились, как два родных ручья. (Северянин). Из хрустала незримого фиала / Струя ручьи пленительных элегий, / Как лилия надменная, стояла / Ты, арфа, вестница тоски и неги. (Городецкий). <...> Людей уносит музыка / В дерзающий полет. <...> То молниями вспенится, / Греметь заставит медь, / То, арф и скрипок пленница, / Ручьем начнет звенеть. (Городецкий). Песня журчала, как пересыхающий ручей. (Бабель). И радиоприемник — зелененький глазок — / Доносит дальней скрипки холодный ручеек. (Луговской). Простимся без слов, односложно и сухо. / И музыка медленно выйдет из слуха, / Как после купанья вода из ушей, / Как маленький, теплый, щекотный ручей. (Кушнер).

**Музыка — прибой о Музыка прибой о****Звуковой прибой о Вагнеровский прибой**

<...> И музыки сладостный мощный прибой (Городецкий). <...> из мелодичной системы звукового прибоа, бившего в стены (Белый). Как стерлядь в прибое, так в музыке Глинки / Нырять душа с незапамятных пор. (Клюев). <...> в тревоге хоровой / Уже труба подымлет глас державный, / То вагнеровский двинулся прибой (Багрицкий). Как прибой, клубит / Не то оркестра шум, не то оршада (Пастернак).

**Брызги музыки о Брызги рондо о****Рулада обрызгивает душу о Музыка брызжет**

И, робкую тишину в угол затискав, / Стали узки / Брызги музыки. (Шершеневич). Рассыпал Вебер утренний / На флейте брызги рондо. (Кузмин). Мама сядет наигрывать; руки льют звуки; рулада течет, руколивною трелью запенясь о клавиш, обрызгнувши душу мою дишкантом (Белый). Пройдет оркестр, казенной медью брызнув... (Андреев Д.). Вот и гляди, моя любя, как эта флейта волшебная брызжет и брезжит. (Кононов Н.).

**Песня — река о Звук широк, как Енисей о Гитара семиструнная играет — Ангара семиструнная играет**  
Звонкая песня лилась рекою по улицам села. (Гоголь). Русская песня, что Волга-река! (Клюев). Девчонка, выскокочка, гордьячка, / Чей звук широк, как Енисей (Мандельштам). Пусть гитара семиструнная / играет до утра, / словно это семиструнная / играет Ангара! (Евтушенко).

**Музыка — ключевая вода о****Свирель плещется, как влага ключевая о****Флейты родниковый голос о Родник созвучий**

Приятно — как сребристый ключ, / Журча, по камышкам катится [о звуках арфы] (Державин). Словно влага ключевая, / Где-то плещется свирель. (Иванов Г.). Я никогда ни у кого не слышал такого чистого, первородно-ясного и прозрачного звука, трезвого в рояли, как ключевая вода (Мандельштам). Мне флейты родниковый снится голос. (Кушнер). См. Музыка — море.

**Музыка — волна о Волны вальса о Зыбь песни**

Музыка мне больше не нужна. / Музыка мне больше не слышна. <...> Пусть себе, как черная волна, / Глухо рассыпается она. (Иванов Г.). <...> уснул под текучую зыбь песни (Шолохов). Плывет душа на волнах вальса (Боков). Дирижер, крутой и своевольный, / Жаждой бури явно обуян: / В скрипках зыбь, в виолончелях волны, / В контрабасах воеет океан. (Сельвинский).

**Музыка — море о Клавиры кипит, как море**

Когда в груди твоей созвучий / Забьет таинственный родник / И на чело твое из тучи / Снисходит огненный язык <...> Молниеносными перстами / Ты отвергаешь новый мир / И громозвучными волнами / Кипит, как море, твой клавиры [о Ф. Листе] (Вяземский). Переносит меня музыка, как море, / К моей бледной звезде (Северянин).

**Озеро музыки о Озеро мелодий**

Горное озеро христианской музыки отстоялось после глубокого переворота, превратившего Элладу в Европу. (Мандельштам). Дубравой труб и озером мелодий / Ты превозмог нестройный ураган [о Бетховене] (Заболоцкий).

**Звуки — водопад**

Гремят вскипающие звуки, / Как водопад. [о музыке] (Цветаева).

**Баркаролла — бурун**

<...> Слободская баркаролла — / Налетает, как бурун. (Саша Черный).

**Бах плещет лагуною**

<...> В липовом бабьем корыте / Плещет лагуною Бах (Клюев).

**Песни половодье**

<...> Стариннейшей песни течет половодье, / Как бражная пена течет по усам. (Луговской).

**Звуки льются струей**

Звуки, звуки! <...> Ваша речь, для ума непонятная, / Льется в сердце горячей струей. (Иванов Вяч.).

**Музыка течет, бурлит, льется, разливается, сочится, струится, хлынет**

И тотчас медлительно, задумчиво запел где-то надо мной орган, потек глухо и плавно, потом стал возвышаться, рести — резко, металлически... Стал кругло дрожать, скрежетать, как бы вырываясь из-под чего-то глушавшего его, потом вдруг вырвался и звонко разлился небесными

песнопениями... (Бунин). <...> казачья песня сочилась из задних рядов. (Бабель). Ванька вмиг трубу схватил <...> Звонкий, радостный мотив / Забурлил над лугом. (Исаковский). Поймали пальцы нужный лад, / И тонкий звук потек (Твардовский). Тишина надо мной раскололась — / Из динамиков хлынули звуки (Высоцкий).

**Музыка полощется, плещется, всплескивает** ◦  
**Плеск напева** ◦ **Корабли плещут музыкою бальной**

<...> в ушах еще полоскались прощальные звуки донского гимна (Шолохов). <...> Волнуют переплески струн (Северянин). А гимназистки-мотыльки <...> Плывут под плеск напева. (Саша Черный). Какая романтическая душа играла на рояле там, где никакие клавиши не ныряли и не всплескивали в тот заколдованный воскресный день (Набоков). <...> плывут и плещут музыкою бальной / чертоги исполинских кораблей. (Набоков).

**Флейты, трубы... кипят, закипают**

О флейты, закипевшие вдали... (Багрицкий). Юноши строятся, трубы кипят плавленным серебром / Возле могил (Луговской).

## Музыка → стихия

### Музыка → гром

**Музыка разит, как гром** ◦ **Звуки музыки — перуны** ◦  
**Звук арфы — шум перунный** ◦ **Мазурки гром** ◦  
**Оркестр льет гром**

Музыка властная! <...> Как огонь влечет, как гром разит / Закон твоей волшебной власти (Львов Н.). Нет! арфу слышу я: ее волшебный звук, / На розах дремлющий, согласьем тихострунным / Как эхо мне вдали шепочет нежно слух, / Иль шумом будит вдруг вблизи меня перунным. (Державин). Великолепно, важно — вдруг / Как грома с облаков органы [о звуках арфы] (Державин). Касаюсь струн, — и гром за громом / От перстов с арфы в слух летит (Державин). И под перстом моим дышали струны, / И звуки их гремели, как перуны, / Стрелой вонзались во глубину сердец. (Хомяков). Бывало, / Когда гремел мазурки гром (Пушкин). Он ударил в звонки струны — / И сердца пронзает хлад... / Мешет звонкие перуны, / Строит души в мерный лад. (Иванов Вяч.). Оркестр трубящий и гулкий / Льет всплавленный гром в синеву... (Шершеневич).

### Музыка → буря

**Бури роялей** ◦ **Буря хорала** ◦ **Буря труб** ◦  
**Гимны — буреветры**

<...> Все прогремевшие бури роялей, / Все косые дожди смычков. (Елагин И. В.). <...> Уж буря светлая хорала / Под темным сводом замерла (Анненский). Наши битвенные гимны / Буреветрами звучат (Клюев). Так, в медной буре потрясенных труб / Еще о нежности звенели струны (Адамович Г.). <...> от земли отплывает фоно / в самодельную бурю, подняв полированный парус. (Бродский).

**Ураган звуков**

<...> и розоватая гостиная наполнилась действительно чудовищным ураганом звуков (Булгаков). Леандр готовится обрушить / На женщин звуков ураган. / Ударил по клавиатуре, — / И закружились звуки в буре, / И с первых нот понесся шторм — / Свершенье небывалых форм (Северянин).

## Музыка → ветер

**Музыка — ветер** ◦ **Песня-вихорь** ◦  
**Песня повевавет ветерком**

Не в летний ль знойный день прохладный ветерок / В легчайшем сне на грудь мою приятно дует? <...> Нет! арфу слышу я: ее волшебный звук (Державин). <...> И стал приятно с струн, как ветерок, дышать, / По малу дух царя к спокойствию приучать [Давид играет Саулу] (Державин). Отраднo — как меж лип / Тенистых, благовонных, / И шепчущих осин / Влюбленные ветерки дышают [о звуках арфы] (Державин). Чтоб раздольней стало поле, / Песня-вихорь удалей. (Клюев). <...> а песни, что вихори (Клюев). Вьется песенка, перепархивает <...> повевавет ветерком, расплетает у девочек коски (Ремизов). <...> И злая воля дирижера / По арфам ветер пронесла (Блок).

## Музыка → дождь

**Дождь симфоний** ◦ **Дождь нот** ◦ **Дожди смычков**  
И звезды от твоей игры — / Рассыплются дождем симфоний / В пространствах горестных, земных (Белый). Вдруг — потолок разверзся / И хлынул в келью — дождь / Нот! [о пении] (Цветаева). <...> Все прогремевшие бури роялей, / Все косые дожди смычков. (Елагин И. В.).

**Ливни музыки** ◦ **Песня льется ливнем**

Порою бывала прекрасна земля / Под ливнями музыки, в ветреной дрожи (Шенгели). Оттого, что все выходит боком, лейся ливнем песня (Кононов Н.).

## Музыка → гроза

**Музыка — гроза** ◦ **Голоса органа — гроза**

Пусть голоса органа снова грянут, / Как первая весенняя гроза (Ахматова). <...> Людей уносит музыка / В дерзающий полет. <...> То молниями вспенится, / Преметь заставит медь (Городецкий).

## Музыка → метель

**Песня легковозное метели**

И холодный визг хохочущих клавишей, как визг заплывавших метелей (Белый). И легковозное метели / Слетала песня с языка? (Клюев).

## Музыка → землетрясение

**Балалайка — землетрясение**

Балалайка — как землетрясение, / А баян — как океанский шторм. (Бокв).

## Музыка → извержение вулкана

**Вулкан оркестра** .

Кармен! какая в ней бравада! / Вулкан оркестра! (Северянин).

## Музыка → другие звуки

### Музыка → шум

Я гудок взял не знаю как, / Задерябил на чудной лад, / Как телега немазана (Львов Н.). Сашка играл им ихние рыбацкие песни, протяжные, простые и грозные, как шум моря (Куприн). И со скрежетом и звоном лиры далеко разлил свой зазвеневший от радостного гнева плач (Бунин). Тогда, как бы продолжая их мерную речь, медленно и певуче заняла, заскрежетала и зажужжала старая лира Родиона. (Бунин). <...> темный город в ней /

гудел и затихал [в гитаре] (*Вознесенский*). Звучит клави́р, как дальний шорох (*Иванов Г.*).

### Музыка → речь

**Музыка — глагол небес** ○

**Музыка — звук косноязычных слов**

Глагол таинственный небес! / Тебя лишь сердце разумеет [о музыке] (*Львов Н.*). И музыка сама — не есть ли только звук / Косноязычных слов, невоплотимых мук / Первоначального молчанья? (*Павлович*).

**Речь звуков** ○ **Дойра рокошет на мертвом наречье**

Звуки, звуки! <...> Ваша речь, для ума непонятная, / Льется в сердце горячей струей. (*Иванов Вяч.*) <...> Рокошет кожей человеческой / На мертвом наречье... [о дойре] (*Зенкевич*).

**Гитара говорит** ○ **Возглас жалобы скрипичной**

<...> Подруга рейнская тихонько говорит, / Вольнолюбивая гитара. (*Мандельштам*). И жалобы скрипичной / Так ранит сердце возглас за стеной (*Кушнер*).

### Музыка → звуки живых существ (крик, стон...)

**Музыка — стон** ○ **Стон цевницы** ○ **Стон органа** ○

**Орган стонет** ○ **Струны стонут**

Она поэту подарила / Младых восторгов первый сон, / И мысль об ней одушевила / Его цевницы первый стон. (*Пушкин*). И, как стон, протяжен, / И томит загадкой / Зов волшебнo-сладкий / Многоустых скважин. [об органе] (*Иванов Вяч.*) <...> И стонет в сетях, как стенает в сонатах / Стальной глadiator органа. (*Пастернак*). Неужели же ты не измучен / Смутной песней затравленных струн, — / Тех, что прежде, тугие, звенели, / А теперь только стонут слегка, / И моя их терзает без цели / Восковая, сухая рука... (*Ахматова*).

### Музыка → плач

**Дудка, флейта, скрипка, арфа... плачет, рыдает** ○ **Плач гальянки**

А там, в ауле, непрерывно звучит, восторженно плачет, переливно зовет и вопит роговая дудка <...>. Какое душу раздирающее блаженство в дудочных переливах и воплях! (*Бунин*). Медным плачем будя тишину, / Насулила гальянка войну. (*Клюев*). Невыплаканная флейта / в красный легла футляр. [о смерти Кирсанова] (*Вознесенский*). Рыдайте, кабацкие скрипки и арфы (*Вознесенский*).

### Музыка → смех

**Шарманка хохочет**

Злая шарманка пилит и хохочет (*Случевский*).

**Хохочущие клавиши**

И холодный визг хохочущих клавишей (*Белый*).

### Музыка → огонь

**Музыка — огонь** ○ **Мотив — огонь** ○

**Полонез зажигается огнем** ○ **Огонь Иоганна**

Музыка властная! <...> Как огонь влечет, как гром разит / Закон твоей волшебной власти (*Львов Н.*). О чем поет мотив крылатый, / Огнем бегущий по крови? (*Северянин*). Огнем полонез / Зажегся в сердцах инструментов (*Северянин*). Так струится огонь Иоганна, / искушающий организм, / из надпиленных трубок органа, / когда краны открыл органист. (*Вознесенский*).

**Напевы — пламя** ○ **Пламенный хорал**

Точно пламя, гудели напевы. (*Волошин*). <...> Ты слушал пламенный хорал. (*Блок*).

**Костер оркестра**

И вот / на эстраду, / колеблемую костром оркестра (*Маяковский*).

**Песенный пожар**

Двигается песенный пожар (*Луговской*).

**Песня горит, как бикфордов шнур**

Могучая песня шла на штурм, / Кончая в эфире странствовать. / Она горела, / Как бикфордов шнур, / В черных руках / Пространства. (*Луговской*).

**Пепел песни**

<...> пускай над каждым днем законченным / раздуют этой песни пепел... (*Асеев*).

**Музыка горит, сгорает, зажигается, обжигает, раскаливает**

<...> И музыка преобразила / И обожгла твое лицо. (*Блок*). То Павловского вокзала / Раскаленный музыкой купол (*Ахматова*). До конца, до предела догорела сегодня лучина, / И тоскливая русская песня с лучиной сгорела дотла. (*Исаковский*).

### Музыка → орган

#### Музыка → крылья

**Звук крылатый** ○ **Песнокрылье** ○ **Мотив крылатый** ○ **Крыло музыки бьется**

<...> арфы звук крылатый (*Лермонтов*). И чтоб похитить человек / Венец Создателя не тшился, / За что, отверженный на век, / Я песнокрылья лишился. (*Клюев*). О чем поет мотив крылатый, / Огнем бегущий по крови? (*Северянин*). Только в сумраке Нового Года / Белой музыки бьется крыло (*Иванов Г.*).

#### Музыка → перья

**Звуки музыки — перья** ○ **Музыкальные перышки** ○ **Песни — перья** ○ **Пух музыки**

Но в душе, как хмель, струится / Вещих звуков серебро — / Отлетевшей жаро-птицы / Самоцветное перо. (*Клюев*). <...> И песни летали, как белые перья, / Как пух одуванчиков над землей! (*Васильев П.*) <...> ключья музыки отовсюду, ее пух, ее сор, музыкальные перышки летают в воздухе, невидимые оркестры где-то выбивают свои перины (*Трифонов*).

#### Музыка → кровь

**Напев органа — кровь** ○

**Рев труб, взмыв скрипок — кровь**

Растет и падает напев органа / И вновь растет, полнее и страшней, / Как будто кровь, бунтующая пьяно / В гранитных венах сумрачных церквей. (*Гумилев*). На нее обрушился рев труб, вырвавшийся из-под него взмыв скрипок окатил ее тело, как кровью. (*Булгаков*).

#### Музыка → слезы

**Звуки — слезы**

<...> И тихие, тихие звуки / Мне на душу канут, что слезы (*Мей*).

**Музыка → уста****Звуки Россини — поцелуи**

<...> Он звуки льет — они кипят, / Они текут, они горят / Как поцелуи молодые (*Пушкин*).

**Музыка → жало****Музыка жалит**

Эта жалящая музыка / над облавами земель (*Вознесенский*).

**Музыка → еда и напитки****Музыка → еда****Сонатини — спаржа**

Мы берегли его от простуды, кормили легкими, как спаржа, сонатинами... [о рояле] (*Мандельштам*).

**Хлеб-соль мелодий**

<...> отравленная хлеб-соль / мелодий [о песнях Высоцкого] (*Вознесенский*).

**Музыка → вино****Песня — вино о Песня — бражная пена**

<...> Та песня дикая, как черное вино (*Мандельштам*).  
<...> Стариннейшей песни течет половодье, / Как бражная пена течет по усам. (*Луговской*).

**Звуки Россини — струи и брызги Ан**

<...> Там упоительный Россини, / Европы баловень — Орфей. <...> Он звуки льет — они кипят, / Они текут, они горят / Как поцелуи молодые, / Все в неге, в пламени любви, / Как зашипевшего Ан / Струя и брызги золотые... / Но, господа, позволено ль / С вином равнять do-te-ti-sol? (*Пушкин*).

**Музыка → напиток****Музыка — бальзам**

<...> и персты ударили / Унылой лиры по струнам; / Мой ум и сердце услаждали, / Как душу жизненный бальзам. (*Клушин А.*) Музыка властная! пролей / Твой бальзам сладкий и священный / На дни мои уединенны, / На пламенных моих друзей! (*Львов Н.*) Он бальзамом мне горечь вливает / В микрофонную глотку мою. (*Высоцкий*).

**Музыка → мед****Мед музыки о Струнный мед о Звуков мед тягучий**

Ах, только струны бы, да рядом Бакхилид, — / И строй высоких дум, и звуков мед тягучий (*Шенгели*). И от туда в кровь плывет / Все отравней и капризней / Арф гавайских струнный мед, / Не вмещающийся в жизни. (*Шенгели*). Ты меду музыки лизнул (*Шварц Е.*).

**Музыка → ткань****Музыка → ткань и виды тканей****Музыка — ткань о Песня — ткань**

Песнь — ткань чудесная мгновенья (*Случевский*). Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами национальных мелодий. (*Куртин*).

**Кружевные звуки**

Кружевные лились звуки / В чудных фразах музыкальных... (*Случевский*).

**Бархат струн**

<...> бархат струн органа. (*Северянин*).

**Фокстрот — штука солдатского сукна**

<...> фокстрот, который тянется нескончаемо, как штука солдатского сукна. (*Иванов Всеv.*).

**Шелковые полотнища песен**

Певчий войсковой хор стлал по залу шелковые полотнища казачьих песен, богато расшитых тенорами подголосков (*Шолохов*).

**Музыка → изделия из ткани****Песенка-ленточка**

Песенка вьется, перепархивает со цветочка по травушке, пестрая песенка-ленточка... (*Ремизов*).

**Пелена трубы**

<...> пелена трубы. (*Кушнер*).

**Завеса скрипки**

Завеса скрипки (*Кушнер*).

**Музыка → одежда****Платок песни**

Не даром Волга каждую ночь надевает разбойничий платок буйной разинской песни (*Хлебников*).

**Музыка → обувь****Лапти песен**

<...> ветер любит <...> петь путь / Моих ветреных утренних пят, / Давать им лапти легких песен (*Хлебников*).

**Музыка → свет****Музыка → свет****Звуки арфы бегут лучами**

Уж тихой арфы тихи звуки / Бегут со струн лучами в дол (*Державин*).

**Музыка → солнечный свет****Глас музыки — солнце о Звук рожка — рассвет**

Музыка властная! <...> Как роза солнцем расцветает, / Твой глас так сердце отворяет, / И огонь любви слезой блеснет. (*Львов Н.*) И как, истекши из хаоса / И вихрем жидущим взнесясь, / Из мрака солнца воссияли: / Твоих так гласов ток златый. [о звуках арфы] (*Державин*). На рассвете заиграл на рожке пастух скорбно и тихо, как пермский северный рассвет. (*Пильняк*).

**Музыка → светильник****Песня — незримая свечка**

И тихо под шепот речки, / Прибрежному эху в подол, / Каплями незримой свечки / Капает песня с гор (*Есенин*).

**Иллюминации мелодий**

Лихорадочно вспыхивали иллюминации мелодий / Цыганских песен (*Шершеневич*).

**Шум оркестра — висячая лампа**

Как прибор, клубит / Не то оркестра шум, не то оршада, / Висячей лампой к скатерти прибит. (*Пастернак*).

**Музыка → звездный свет****Музыка — звезда о Песня — звезда**

Грасильда песнь поет во тьме, / Подобную звезде... (*Северянин*). <...> музыка — ваша звезда? (*Вознесенский*).

**Музыка → молния****Песня-молния**

За море синеволное, / за сто земель и вод / разлейся,  
песня-молния, / про пионерский слет. (*Маяковский*).

**Музыка → вещество****Музыка → металл****Металл мелодий**

Металл мелодий он посмел расплавить / И в формы новые  
хотел излить (*Брюсов*).

**Серебро звуков ○ Серебряная песня ○ Трубы кипят ,  
серебром ○ Струны швыряют горсти серебра**

<...> вверху только, в небесной глубине дрожит жаворонок,  
и серебряные песни летят по воздушным ступеням на  
влюбленную землю (*Гоголь*). Но в душе, как хмель, струится /  
Вещих звуков серебро (*Клюев*). Юноши строятся, трубы  
кипят плавленным серебром / Возле могил (*Луговской*).  
<...> И струны сорока гитар / Швырнули горсти серебра.  
(*Васильев П.*).

**Медный плач тальянки**

Медным плачем будя тишину, / Насулила тальянка войну.  
(*Клюев*).

**Звуки — железные опилки**

Звуки ползли с моей скрипки, как железные опилки. (*Бабель*).

**Бронзовый звук**

<...> мой вольнолюбивый товарищ настроит / гитару,  
и бронзовый звук / взовьется (*Кенжеев*).

**Музыка → стекловидное вещество****Песня — слюда**

Прозрачна песня, как слюда, / Как бриллиант в воде...  
(*Северянин*).

**Музыка → орудие****Музыка → пронизывающие  
или режущие орудия****Стрелы струн и песней ○ Звуки вонзаются стрелой**

Но гласы, пламенея, / Возвысьтеся певцов, / Воскликни хор  
живее / Спокойных пастухов, / Чтоб огненные стрелы /  
Струн их и песней вдруг / Пронзали онемелы / Цареву  
грудь и дух (*Державин*). И под перстом моим дышали  
струны, / И звуки их гремели, как перуны, / Стрелой  
вонзались во глубину сердец. (*Хомяков*).

**Песня — наконечник копья**

Песня — ты наконечник из звука жизни копья. (*Хлебников*).

**Музыка пронзает, вонзается, режет**

А вечером опять кафе и венгерский оркестр, эти режущие  
душу скрипки... (*Бунин*).

**Музыка → гибкие орудия****Сеть аккордов**

Из открытых дверей, как из пастей лабиринтов, как из заколдованной дали,  
их покрыли сетью аккордов, и они поникли в сетях. (*Белый*).

**Шелковые петельки аркана**

Вот ноты звонкие органа / то порознь вступают, то вдвоем,  
/ и шелковые петельки аркана / на горле стискиваются  
моем. (*Окуджав*).

**Музыка → огнестрельное оружие****Музыка взрывает воздух**

Звуками перестал взрывать воздух тапер (*Белый*).

**Музыка → пространство****Музыка → воздушное пространство****Песня — дым ○ Дымная песнь ○ Дымка песни**

Песня плыла, как дым. (*Бабель*). И мы проходили сквозь  
город чужой, / Сквозь дымную песнь и полуночный зной  
(*Ахматова*). Индонезия — далекая страна, окутанная  
дымкой нежной песни (*Конечкий*).

**Облако хорала**

Безумный орган / Начинает пылать / Багровыми облаками /  
хорала. (*Луговской*).

**Частушка — тучка**

И частушка улетая / точно тучка золотая / унесет меня  
как дым / к алым тувелькам твоим (*Вознесенский*).

**Музыка → строение****Музыка — стена**

Музыка мне больше не нужна. / Музыка мне больше не слышна.  
/ Пусть себе, как черная стена, / К звездам подымается она  
(*Иванов Г.*).

**Музыка → транспорт****Музыка → транспорт****Песни — бомбовозы**

Как бомбовозы, песни пролетали (*Корнилов Б.*).

**Музыка → судно****Песня — ладья**

<...> Свободно мчится песнь моя, / Как птица дикая в пустыне,  
/ Как вдале по озеру ладья. (*Лермонтов*).

**Марш — дюжина груженных барж**

Как в бурю дюжина груженных барж, / над баррикадами /  
плывет, громыхая, марсельский марш. (*Маяковский*).

**Песнь — челн**

<...> И на волну всех струн / Взлетает песнь, как челн, как  
флаг (*Андреев Д.*).

**Музыка — броненосец**

С пышно развевающимся флагом, / Точно броненосец по волнам,  
/ Точно робот, отвлеченным шагом, / Музыка пошла навстречу нам.  
(*Иванов Г.*).

**Музыка → пена****Песня — пена ○ Сонаты пена ○ Пенится пенье ○****Рулада течет, запеняясь о клавиш**

<...> И роща рдеет, и птичка — как гичка, / И песня — как пена  
(*Пастернак*). <...> И таяла сонаты пена (*Северянин*).  
Пенится пенье. / Пьянит толпу. (*Маяковский*). Мама сядет  
наигрывать; руки льют звуки; рулада течет, руколивною  
трелью запеняясь о клавиш (*Белый*).

**Музыка → плоды****Музыка → зерно****Звук рассыпается горохом**

Что же касается до бубна, то он просто делал чудеса <...> то вдруг этот сильный, отчетливый звук как бы рассыпается горохом на бесчисленное число маленьких, дребезжащих и шушуркающих звуков. (*Достоевский*).

**Зерно песни струится**

Люди слушали — песни струилось зерно (*Тихонов*).

**Пение льется спелой грушей**

См. Голос → плоды.

**Музыка → растение****Музыка → цветы****Оркестромелодия реяла розою ○ Аккорды — розы**

Оркестромелодия реяла розою / Над белобархатом фойэ. (*Северянин*). Как мелкие розы, аккорды цвели / И чудно дичали Расиновы фразы. (*Седакова*).

**Музыка → дерево****Яблоня-песня**

Чтоб полесная яблоня-песня, / Чьи цветы плащаницы духмянней, / На Руси, как веха зеленела, / И сказала бы к раю дорогу! (*Клюев*).

**Музыка → драгоценное****Музыка → драгоценные камни****Песня — бриллиант**

Прозрачна песня, как слюда, / Как бриллиант в воде... (*Северянин*).

**Музыка → деньги****Звуки скрипки — дублоны**

А тот швыряет золото горстями: / Дублон! Еще дублон! Одни дублоны. / И в мире не осталось больше звуков, / Как этот золотой, тяжелый дождь. / Звон капель полновесных золотых [о звуках скрипки] (*Смоленский Б.*).

**Музыка → пух**

См. Музыка → перья.

**Музыка → экзистенциальное**

Апокалипсисом воет саксофон! (*Вознесенский*).

**Музыка как предмет****Музыка → знамя****Песнь — флаг ○****Музыка идет с пышно развевающимся флагом**

<...> И на волну всех струн / Взлетает песнь, как челн, как флаг (*Андреев Д.*). См. Музыка → судно. Музыка — броненосец.

**Музыка → парус****Парус песен**

Парусом песен, / Пламенной палкой питаю / Пасть пустоты (*Хлебников*).

**Музыка → подушка****Песня — подушка**

<...> Вам эта громкая песнь, / Эта подушка бессонным ночам. (*Хлебников*).

**Музыка → камень****Музыка — булыжник**

<...> как этот лабух / сжимает музыку — булыжник завтрашний, — / пригнувшись, в лапах. (*Вознесенский*).

**Музыка → лестница****Песенка — лесенка**

Песенка — лесенка в сердце другое. (*Хлебников*).

**Музыка → зеркало****Музыка — зеркало исчезновения**

<...> И плотно захлопнутой нотной обложкой / Валилась в разгул листопада зима. / Ей недоставало лишь нескольких звеньев, / Чтоб выполнить раму и вырасти в звук, / И музыкой — зеркалом исчезновенья — / Качнуться, выскользывая из рук. (*Пастернак*).

**Свойства музыки****Музыка → нечто магическое**

**Музыка — волшебная, таинственная, властная, вещая**  
Музыка властная! <...> Как огонь влечет, как гром разит / Закон твоей волшебной власти (*Львов Н.*). Глагол таинственный небес! / Тебя лишь сердце разумеет [о музыке] (*Львов Н.*). <...> Вещих звуков серебро (*Клюев*).

**Музыка → нечто возвышенное****Музыка — священная, небесная ○****Песня — духмянней плащаницы**

Музыка властная! пролей / Твой бальзам сладкий и священный / На дни мои уединенны, / На пламенных моих друзей! (*Львов Н.*). См. Музыка → растение.

**Мифы и рассказы о музыке****Музыка → полет ангела**

<...> арфы звук крылатый, / Как ангела таинственный полет, / В нем воскрешал и слезы и надежды (*Лермонтов*).

**Музыка → десять менад реет по клавишам**

Там в очертаниях тревожной пустоты, / Упившись чарами луны зеленолицей, / Менады белою мятутся вереницей, / И десять реет их по клавишам мечты. (*Анненский*).

# Музыкальные инструменты

Арфа Барабан Бубен Виолончель  
Гармонь Гитара Граммофон Гусли  
Дудка Клавиши Контрабас Ксилофон  
Ли́ра Лютня Мандолина Орган Рояль  
Саксофон Свирель Скрипка Струны  
Труба Флейта Цевница Шарманка

## Арфа

*Арфа* → существо

*Арфа* → божество

Арфа — подруга муз  
Златая арфа Аполлона, / Подруга чернокудрых Муз!  
(*Державин*).

*Арфа* → растение

*Арфа* → цветы

Арфа — лилия  
Из хрусталия незримого фиала / Струя ручьи пленительных элегий, / Как лилия надменная, стояла / Ты, арфа, вестница тоски и неги. (*Городецкий*).

*Арфа* → транспорт

*Арфа* → судно

Арфа — корабль о Золотой корабль  
<...> Выплыли, как приказал им Штраус, / Арфы, золотые корабли. [на концерте] (*Сельвинский*).

## Барабан

*Барабан* → существо

*Барабан* → человек

Барабан — дурак  
♦ Барабан дурак, на стену лезет [когда бьет наступление].

*Барабан* → животное

Барабан — теленок  
♦ Теленок замычал [барабан].

## Бубен

### Бубен Дойра

*Бубен* → свет

*Бубен* → лунный свет

Дойра — месяц о Луна из бубна  
<...> Обтянутый кожей круг! / Он вскинут, как месяц, и в этот вечер, / Блестя золотым ободком, / С пальцами

вместе, ломотой калечась, / Рокочет кожей человеческой / На мертвом наречье... [о дойре] (*Зенкевич*). Звучат удары / Луны из бубна, / и глухо, дробно / вторят гитары. [о танце] (*Бродский*).

## Виолончель

*Виолончель* → существо

*Виолончель* → насекомое

Виолончель шмелит-пчелит о Запчелила виолончель  
И что же это над поляной: / Виолончелят пчелы, иль / Шмелит-пчелит виолончель?.. (*Северянин*). <...> И засвистали окарины, / Запчелила виолончель, / Ударил по сознанию хмель, / И трельный рокот соловьиный / Объял всю комнату: то я / Читал, восторг в груди тая, — / Читал поэт перед поэтом! (*Северянин*).

*Виолончель* → человек

Виолончель — женщина о Виолончель — мулатка  
Сыграй мне, Ростропович, распосою распада, / виолончель влеченья! / Сыграй без исключения ростроповичианду художника и черни. / Ты, как мулатку в зале, к себе поставишь задом / виолончель влеченья. (*Вознесенский*).

## Гармонь

### Гармонь Тальянка Трехрядка

*Гармонь* → существо

*Гармонь* → человек

Каналья-гармошка  
Режет воздух каналья-гармошка, / Про потеху и пляс говоря. (*Дружинин П.*).

Гармонь — кудесница о Гармонь — агитатор  
<...> Волнующий, понятный агитатор — / Разгульная кудесница-гармонь! (*Жаров А.*).

*Гармонь* → змееобразное существо

Гармонь — змея  
<...> уложил на поднятое колено гармонию-трехрядку в черных золотом мехах, устремил оловянные глаза куда-то вверх, сделал залихватский перебор на ладах — и зарычал, запел ими, ломая, извивая и растягивая меха толстой змеей (*Бунин*).

*Гармонь* → птица

Гармонь — птица о Рябая птица на красной вожже  
И гармонь — / На красной вожже / Рябая птица, — / Сдержаться сялясь, / Дышала, поскрипывала (*Васильев П.*).

*Дыхание гармони*

Гармоника вздыхает  
<...> Когда завздыхает в окопе гармоника (*Сельвинский*).

**Гармонь → орган***Гармонь → грудь***Тальянка задыхается грудью**

<...> а тальянка Ваньки Коскова так и задыхается своей бумажной сборчатой грудью. (*Клычков*).

**Гармонь → огонь****Гармонь рассыпает огонь о Напевный огонь**

Где-то там, далеко, впереди / Рассмеялась гармонь, / Рассыпая напевный огонь. (*Артамонов М.*).

**Гитара***Гитара → существо**Гитара → человек***Гитара — женщина о Гитара — подруга о****Гитара — сестра о Гитара — натурщица**

<...> Подруга рейнская тихонько говорит, / Вольнолюбивая гитара. (*Мандельштам*). Ах, сестра, золотая гитара, / Что нам делать с тобой, — прозвени! (*Адамович Г.*). Но всюду преобладала гитара: плечи — талия — таз. Недаром гитару и скрипку так любил Пикассо: это женское тело в разрезе. (*Тери*). <...> гитара как натурщица / лежала на коленях / она была смирней / чем в таинстве дикарь (*Вознесенский*).

**Гитара — ребенок**

Лишь одна-одинешенька, бедный ребенок, лежала гитара / у стеклянной гробницы метро. (*Соснора*).

*Гитара → животное***Гитара — конь**

Он умыкнул французскую русую русалку, посадив ее на желтое двойное седло своей гитары. [о В. Высоцком] (*Вознесенский*).

*Гитара → рыба***Гитара — рыба**

Гитара, брошенная рок-звездой в толпу, / разрывается, как глубоководная рыба, выдернутая в небеса. (*Парицков*).

**Гитара → орган***Гитара → сердце (душа)***Души гитар звенят**

И когда под хищными пальцами зазвенели души гитар (*Лавренев*).

*Гитара → живот***Рыдает брюхо деревянное**

Гитара медная поет, / рыдает брюхо деревянное (*Заболоцкий*).

**Гитара → пространство***Гитара → строение***Город в гитаре**

<...> темный город в ней / гудел и затихал [в гитаре] (*Вознесенский*).

**Гитара → транспорт****Гитара — мотоцикл**

<...> а то как в реве цирка / вся не в своем уме — / горящим мотоциклом / носилась по стене! [о гитаре] (*Вознесенский*).

**Гитара → растение***Гитара → цветы***Гитара — настурция**

<...> и огненной настурцией / робея и наглея / гитара как натурщица / лежала на коленях (*Вознесенский*).

**Граммфон***Граммфон → растение**Граммфон → цветы***Цветок граммофона о Граммфон — орхидея о****Граммфон растет**

Электричество, разгораясь к ночи, разбрызгивало веселый свет, и блистал цветок граммофона. (*Булгаков*). <...> неся из фестончатой орхидеи божественный, темный, низкий, сначала кружевной и пыльный, потом набухающий подводным напором, восстающий из глубин, преобразующийся, огнями на воде колыхающийся, — пщ-пщ-пщ, пщ-пщ-пщ, — парусом надувающийся голос (*Толстая*). Четыре вещей граммофона / во тьме причудливо растут. (*Ахмадулина*).

**Граммфон → орган***Граммфон → горло***Горло граммофона**

<...> из красной трубы жестяное горло граммофона изрыгалось на гостя полет Валькирий. (*Белый*).

*Граммфон → хобот***Хобот граммофона**

<...> хобот граммофона (*Бунин*).

**Гусли***Гусли → существо**Гусли → птица***Гусли — гуси о Гусли — орлы**

<...> гусли могут стенать, как гуси, / могут и клетотать орлами (*Соснора*).

**Дудка***Дудка → существо**Дудка → божество**или мифологическое существо***Дудка — сирена о Дудка — змей**

Закинув дудку на плечо / как змея, как сирену (*Заболоцкий*).



## Клавиши

### Клавиши музыкального инструмента Клавиши пишущей машинки

*Клавиши* → существо

*Клавиша* → птица

#### Стая клавишей

Я клавишей стаю кормил с руки / Под хлопанье крыльев, плеск и клекот. / Я вытянул руки, я встал на носки, / Рукав завернулся, ночь терлась о локоть. (*Пастернак*).

*Дыхание клавиш*

#### Дыхание клавиш

<...> и как дыхание клавиш отличает рихтеровского Скрябина от нейгаузовского, так и клавиатура ее машинки имела свой неповторимый почерк. (*Вознесенский*).

*Клавиши* → орган

*Клавиши* → зубы

#### Челюсть пианино ○ Зубы клавиш ○

**Белозубие клавиш ○ Пианино показывает зубы ○ Желтозубый рояль ○ Клавиши — зубные коронки**

И стало пианино выставлять свою нижнюю челюсть, чтобы сидящий на табурете бил его по зубам. (*Белый*). А музыкант не может вытащить рук / Из белых зубов разъяренных клавиш. (*Маяковский*). Пианино показало уютные белые зубы (*Булгаков*). <...> Безногий обрубок рояля-калеки / Лежит у эстрады в углу. <...> Ослаблен здесь в челюсти каждый клавиш, / Мне страшен их мертвый зажим. (*Зенкевич*). <...> черным, изрезанным деревом высился ящик; он выставил челюсть, закрытую черной губою; губа открывалась в певучее белозубие клавишей; и бронзовели туда и сюда откидные подсвечники; мама садилась играть (*Белый*). <...> мама люлюкает звуками над белозубием клавишей (*Белый*). <...> взором ушла в белозубие клавишей (*Белый*). <...> дрезготнул «Ундервуд»; перещелкивали, как зубными коронками, клавиши; буквы плясали вприсядку. (*Белый*). А за роялью жались и ревели / Затравленные в угол духи звука <...> И медленно валились без изъяна / В оскаленные челюсти рояля / Затравлены рвались не разрываясь / В блестящих деснах лаково лились (*Поплавский Б.*). <...> желтозубый рояль (*Окуджава*).

**Рояль — животное с пожелтевшими зубами ○**

**Рояль ощерился ○ Фортепьяно скалит зубы**

См. Рояль — животное. Рояль — бульдог. Фортепиано — лакей-арап.

#### Оскал ундервудов ○ Оскаленный шрифт

Это мне белый оскал, / Щелканье всех ундервудов, / Вестников Страшных Судов, / Вновь над тобою, Москва! (*Ройзман М.*). Кричали машинки: «Садись и пиши!» / Оскаленным шрифтом маня, / И каждое утро карандаши / Приветствовали меня. (*Гусев В.*).

*Клавиши* → орудие

*Клавиши* → пронизывающие  
или режущие орудия

#### Ножи клавиш

И когда под ножами клавиш / От сочных болью царапин / Сердце повиснет на нитке, / Как вырванный глаз (*Третьяков С.*).

*Клавиши* → огнестрельное оружие

#### Стрельба клавиш

Стрельба машинки. / Льется кровь — чернила — / зеленая, / жирна и холодна... [о службе в исполкоме] (*Корнилов Б.*).

*Клавиши* → информация

#### Клавиши — буква «Ш»

Как крик у Шостаковича — «три лилии!» — / белеет «Ш» в клавиатуре Гилельса — / кириллица! (*Вознесенский*).

#### Клавиши как предмет

*Клавиши* → предмет

#### Клавиши — домино

«До-до-до-до-до-до-до» — он уже продолбил клавишу, / так что клавиша стала похожа на домино «пусто-один» — «до-до / — до»... (*Вознесенский*).

#### Игра на клавишах

*Игра на клавишах* → игра в карты

Из рукава он раскинет клавиши, / как из карт колоды (*Вознесенский*).

#### Черные и белые клавиши

*Черные и белые клавиши* → экзистенциальное

И черная дощечка / За белую звучит / И следует, как ночь / За днем упорно. (*Хлебников*). Черный клавиш — белый клавиш. / Все, что было, не поправишь. (*Вознесенский*).

#### Контрабас

*Контрабас* → существо

*Контрабас* → животное

#### Стадо контрабасов

Среди невидимых пампасов / Пáсется стадо контрабасов (*Сельвинский*).

## Ксилофон

*Ксилофон* → существо

*Ксилофон* → божество

или мифологическое существо

**Ксилофон** — бес

Ксилофон свиритит, / Как / Бес. (Андреев Д.).

## Ли́ра

*Ли́ра* → существо

*Ли́ра* → человек

**Ли́ра** — друг

О лира, друг души почтенный, / Колико счастлив я тобой!  
(Клушин А.).

*Ли́ра* → животное

**Черепаша-ли́ра**

Нерасторопна черепаха-ли́ра, / Едва-едва беспалая ползет  
[Бог Гермес впервые изготовил лиру из панцыря черепахи] (Мандельштам).

## Лю́тня

*Лю́тня* → существо

*Лю́тня* → человек

**Лю́тня** — женщина ◦ **Лю́тня** — подруга

О лютня странника, святой от грусти щит, / Приди, подруга дум заветных! (Тепляков В. Г.).

*Лю́тня* → орудие

*Лю́тня* → доспехи

**Лю́тня** — щит

О лютня странника, святой от грусти щит (Тепляков В. Г.).

## Мандолина

### Мандола Мандолина

*Мандолина* → существо

*Мандолина* → человек

**Мандола** — друг

Лакированный, пузатый / Друг мой нежный и певучий, /  
Итальянская мандола — / Восемь низких гулких струн...  
(Саша Черный).

*Мандолина* → насекомое

**Мандолина** стрекочет

Ветреет вечер. Стрекочет мандолина. (Северянин).

## Орга́н

*Орга́н* → существо

*Орга́н* → человек

**Орган** — гладиатор ◦ **Гладиатор органа**

<...> И стонет в сетях, как стенает в сонатах / Стальной  
гладиатор органа. (Пастернак).

*Орга́н* → орган

*Орга́н* → крылья

**Орган** касается крылом

И орган касается / Сумрачным крылом. (Павлович).

*Орга́н* → пространство

*Орга́н* → строение

**Орган** — ангар

<...> так в органах — как в старых ангарах — / запредель-  
ный хранится полет. (Вознесенский).

*Орга́н* → растение

**Орган** — лес ◦ **Лес органа**

В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа. (Мандель-  
штам).

*Орга́н* → свет

**Орган** — северное сияние

Но с небес мерцает им орган / Серебристым северным  
сиянием. [на концерте] (Сельвинский).

## Рояль

### Рояль Фортепиано

*Рояль* → существо

*Рояль* → животное

**Рояль** — зверь ◦ **Комнатный зверь** с деревянным  
мясом ◦ **Рояль** — животное ◦ **Полированное животное**  
Рояль — это умный и добрый комнатный зверь с волокни-  
стым деревянным мясом, золотыми жилами и всегда вос-  
паленной костью. Мы берегли его от простуды, корми-  
ли легкими, как спаржа, сонатинами... (Мандельштам).  
Неведомое, страшное трехное, громадное и молчали-  
вое, неподвижно стоит посреди гостиной, обратив широ-  
кую оскаленную морду к окну. <...> И с тех пор поли-  
рованное животное с пожелтевшими зубами неподвижно  
и молча доживало свой век, уже без надежды на ласку.  
(Окуджава).

**Рояль** — конь

Как конь попоною, одет рояль забытый (Анненский). Ро-  
яль дрожащий пену с губ оближет. / Тебя сорвет, подко-  
сит этот бред. (Пастернак). <...> мимо рояля, большого  
безмолвного рояля, подкованного толстым стеклом и по-  
крытого парчевой попоной. (Набоков). <...> борзый рояль,  
точно конь, ударяющий звонким копытом, несется ланд-  
шафтом мелодий. (Белый).

**Рояль — бульдог**

Огромный, желтый рояль ощерился, как бульдог (*Пильняк*).

**Рояль — ящер**

Рояль вползал в каменоломню. / Его тащили на дрова <...> Он был без ножек, черный ящик, / лежал на брюхе и гудел. / Он тяжело дышал, как ящер, / в пещерном логове людей. (*Вознесенский*).

*Рояль → человек***Рояль-инвалид о Рояль-калека**

Плашмя и ребром, из дверей по ступеням / Безногий рояль-инвалид / Сползает (*Зенкевич*). <...> Безногий обрубок рояля-калеку / Лежит у эстрады в углу. <...> Осклаблен здесь в челюсти каждый клавиш, / Мне страшен их мертвый зажим. (*Зенкевич*).

**Рояль-Голиаф о Рояль — звуколюбец о Рояль — душемутитель о Рояль — Мирабо**

Оскорбленный и оскорбитель, / Не звучит рояль-Голиаф — / Звуколюбец, душемутитель, / Мирабо фортепьянных прав. / Разве руки мои — кувалды? / Десять пальцев — мой табунок! / И вскочил, отряхая фалды, / Мастер Генрих — конек-горбунок. (*Мандельштам*).

**Фортепьяно — лакей-арап**

Фортепьяно в гостиной, точно лакей-арап, / скалит зубы, в которых, короткопала / и близорука, ковыряет средь бела дня / внучка хозяина. (*Бродский*).

*Рояль → птица***Рояль — птица**

— А ловко ты / Прикладом вдарил. / Как оно запоет, / Зазвенит, заиграет и птицей, умирая, полетело. [матросы разбивают рояль при обыске] (*Хлебников*).

*Дыхание рояля***Рояль дышит**

Он тяжело дышал, как ящер, / в пещерном логове людей. (*Вознесенский*).

*Рояль → орган**Рояль → уста***Клавиши — уста о Улыбки уст клавиатурные**

О ты, рояль с надавленной педалью <...> Улыбки уст твои клавиатурные... (*Северянин*).

*Рояль → живот***Рояль лежал на брюхе**

Рояль вползал в каменоломню. / Его тащили на дрова <...> Он был без ножек, черный ящик, / лежал на брюхе и гудел. (*Вознесенский*).

*Рояль → зубы***Желтозубый рояль о Белозубые клавиши о Челюсть рояля**

См. Клавиши → зубы.

*Рояль → вместитель***Рояль — ящик о Черный ящик**

А эту рухлядь, / Этот ящик, где воеет цуцик, / На мостовую / За окно! [о рояле] (*Хлебников*). <...> черным, изрезанным деревом высился ящик; <...> мама садилась играть (*Белый*). <...> Он был без ножек, черный ящик, / лежал на брюхе и гудел. (*Вознесенский*).

*Рояль → пространство**Рояль → строение***Городок внутри рояля о Костяной город о Струна — улица**

Мы сегодня увидели / Городок внутри рояля. / Целый город костяной, / Молотки стоят горой. / Блещут струны жаром солнца, / Всюду мягкие суконца, / Что ни улица — струна / В этом городе видна. (*Мандельштам*).

*Рояль → свет**Рояль → метеор***Рояль — метеор о Черный метеор**

Уже артельщики, приплясывая в ужасе, поднимают кабинетный рояль миньон, как черный лакированный метеор, упавший с неба (*Мандельштам*).

*Рояль → транспорт**Фортепиано → судно***Фоно отплывает в бурю**

<...> от земли отплывает фоно / в самодельную бурю, подняв полированный парус. (*Бродский*).

*Рояль → вещество***Антрацит-рояль**

Что в том вот темном углу / стоит антрацит-рояль. (*Рейн*).

**Рояль как предмет***Рояль → гроб***Рояль — гроб о Черный гроб**

И черный гроб воздвигнут в бездне зала / С отливом лунно-синим, как у Веги. <...> В гирлянды грома лепет волн вплетая, / Могущественный зазвучал рояль. (*Городецкий*). Рояля, как черного гроба, ящик / За нами ползет по пятам. (*Зенкевич*).

*Рояль (крышка рояля) → парус***Рояля лаковый парус о Полированный парус**

Опять струнных ногтей повилика / Поднимет рояля лаковый парус (*Третьяков С.*). См. Рояль → транспорт.

## Саксофон

*Саксофон → орган*

*Саксофон → хобот*

**Саксофон — хобот**

<...> И саксофон, как хобот у слона, / За галстук схватит молодых и старых. (*Поплавский Б.*)

## Свирель

*Свирель → орган*

*Свирель → крылья*

**Крылатая свирель**

Крылатая свирель поет! (*Кузмин*).

## Скрипка

*Скрипка → существо*

*Скрипка → божество*

*или мифологическое существо*

**Скрипка — ангел** ◦ Ангел скрипки

Ее безумный крик извилистый и гибкий / вдруг срезал серп смычка... / Мне ветерок донес издали / твоё дыхание, Ангел скрипки (*Эллис*). Она, как женщина, со мной заговорила, / как Ангел, душу обняла / и мне на сердце положила / два грустные крыла, / заморозила / и вознесла. [о скрипке] (*Эллис*).

**Скрипка — вурдалак**

Скрипка в шею вундеркинда / вгрызлась, будто вурдалак. / Детство высосано. (*Вознесенский*).

*Скрипка → человек*

**Скрипка — женщина**

Она, как женщина, со мной заговорила [о скрипке] (*Эллис*).

*Скрипка → птица*

**Скрипка — птица** ◦ Желтая птица

Скрипка, как желтая птица, / Поет на груди скрипача. (*Шаламов*).

*Скрипка → орган*

*Скрипка → сердце*

**Скрипка — сердце**

Как сердце, скрипка бьется и поет. (*Северянин*).

*Скрипка → транспорт*

*Скрипка → судно*

**Скрипка — лодка**

Скрипка кричит, соревнуясь с фрамугою. / Как без воды рассыхается лодка, / старая скрипка разохлась без музыки. (*Вознесенский*).

## Струны

*Струна → существо*

*Дыхание струн*

**Струны дышат**

И под перстом моим дышали струны (*Хомяков*).

*Струна → орган*

*Струна → жила*

**Струны скручены из жил любви**

В твоём, в века вонзённом имени, / Хранимом — клад в лесу — людьми, / Кто с дрожью не расслышит, Римини, / Струн, скрученных из жил любви? (*Брюсов*).

*Струна → нервы*

**Струны — нервы** ◦ Стальные нервы

Крышка рояля отлетела, обнажив стальные порванные нервы. (*Паустовский*).

*Струна → растение*

**Струнных ногтей повилика**

Опять струнных ногтей повилика / Поднимет рояля лаковый парус / И качнет по буграм басов и крика / Истерику, полыхающую из яруса в ярус. [о музыке Скрибина] (*Третьяков С.*).

*Струна → паутина*

**Паутина струн**

Ты, гитарообразная вещь со спутанной паутиной / струн (*Бродский*).

## Труба

### Валторна Труба Фанфара

*Труба → существо*

*Труба → змеобразное существо*

**Труба — змей** ◦ Валторна — змея

Трубач, обвитый змеем / Изогнутого рога. (*Хлебников*). <...> а змей в колодце среди окон / развился вдруг как медный локон, / взметнулся вверх тупым жерлом / и вдруг завыл... (*Заболоцкий*). Среди невидимых пампасов / Пасется стадо контрабасов / И не печалится о том, / Что желтая змея — валторна — / Второй сеанс, то бишь повторно, / Сжимает медника кольцом (*Сельвинский*).

**Труба — питон**

Ревёт музыка скандальная, / труба пляшет, как питон! (*Вознесенский*).

*Труба → животное*

**Фанфара — жеребец**

И фанфары / Серебряные ржут, как жеребцы. (*Луговской*).

*Труба → птица*

**Труба — лебедь** ◦ Медный лебедь

<...> где-то заиграли трубы, точно странное гоготание стаи медных лебедей (*Серафимович*).

**Труба → орудие**

*Труба → пронизывающие  
или режущие орудия*

**Труба** разрезает синий свод

Когда последняя труба / Разрежет звуком синий свод  
(Лермонтов).

*Труба → прочие орудия*

**Труба** — воронка ○ **Труба** — мясорубочная труба

Туз пик — негритос в манишке, / дуй, дуй в страшную  
трубу! / В ту трубу мчатся, как в воронку, / лица, ру-  
бища, вопли какаду, / две мадонны «а la подонок» — /  
в мясорубочную трубу! (Вознесенский).

**Труба → растение**

**Дубрава** труб

Дубравой труб и озером мелодий / Ты превозмог нестрой-  
ный ураган [о Бетховене] (Заболоцкий).

*Труба → еда*

*Труба → хлеб*

**Труба** — калач ○ **Медный калач**

В самые зубы туше опоенной / втиснул трубу, как медный  
калач (Маяковский).

**Флейта**

*Флейта → растение*

**Чаща** тонкоствольных флейт

<...> Чаща тонкоствольных флейт / Новогодним тостам  
вторит. (Антокольский).

**Цевница**

*Цевница → существо*

*Цевница → птица*

**Цевница** — птица

<...> в перстах моих цевница / Как вешняя распелася бы  
птица (Катенин П.).

**Шарманка**

*Шарманка → орудие*

**Шарманка** пилит уши

Эта шарманка, что уши пилит <...> Злая шарманка пилит  
и хохочет (Случевский).

**Колокол****Колокол**

*Колокол → существо*

*Колокол → животное*

**Колокола** — собаки на цепи ○ **Лай колоколов**

В черные прорези многоэтажной колокольни, встречав-  
шей некогда тревожным звоном косых татар, видно бы-  
ло, как метались и кричали маленькие колокола, словно  
яростные собаки на цепи. (Булгаков). Лай колоколов над  
Русью грозный (Есенин).

**Колокола** — бегемоты

А как режут колокола, / Их рвет предсмертной, медной  
рвотой, / Как будто дохнут на колах / У острых звонниц —  
бегемоты. (Мандельштам Р.).

**Колокол** — волк

◆ На каменной горке воют волки [колокола].

**Колокол** — вол

◆ Рыкнул вол на семь сел.

**Колокольня с колоколами** — **бык о семи головах**

◆ Стоит бык на горах о семи головах, ребра стучат, бока  
говорят.

*Колокол → человек*

**Колокола** — деды с внучатами ○

**Старый колокол с сыновьями**

<...> а вверху развешаны колокола, басовитые деды со  
звонкими внучатами. (Леонов). А на Пасху блестит кре-  
стами, / Поднимая гам над гульбой, / Старый колокол  
с сыновьями / Пляшет, медной плеща губой. (Васильев П.).

**Колокол** — воин ○ **Колокола** — **рать**

<...> Там вновь гудят они слаще и гуще меда — / Вожак,  
и Голодай, и Лебедь, вся их рать. [о колоколах] (Анто-  
кольский).

**Колокол** — висельник в юбке

Вывинтив мясорубкой / В небо — распятый фиг, / Ви-  
сельник в медной юбке / Темный хранил язык. (Мандель-  
штам Р.).

*Колокол → птица*

**Колокола** — пташки ○ **Колокол** — **сыч-ухач**

<...> залепетали язычками на тонкой веревке в веселых  
руках малые колокола, как мелкие пташки на смороди-  
новом кустике, трепеща в своем птичьим беззаботном во-  
сторге легкими крылышками, а над ними, как впусган-  
ный с вековой сосны сыч-ухач, высоко плывет и ширяет  
трехсотпудовыми крыльями самый наибольший колокол,  
у которого выше дьякона ростом язык... (Клычков).

**Сокол-колокол**

Вновь сокол-колокол / девять раз вылетит — / грянет  
Москва! (Городецкий).

**Колокол** — петух

◆ Сидит петух на воротах: косы до полу, голос до неба.  
[колокол].

**Колокол** — утка

◆ Утка крякнула, берега звякнули: собирайтесь, детки,  
к одной матке? [колокол и благовест].

*Колокол → божество  
или мифологическое существо*

**Колокол — призрак сказочный**

Как призрак сказочный качался я, смеясь, / На скрепах вековых, над пропастью бездонной [о колоколе] (*Ионов И.*).

*Колокол → насекомое*

**Колокола — пчелы**

<...> гудят, как пчелы, / Колокола (*Кузмин*).

*Движение колокола*

**Колокол пляшет**

<...> Старый колокол с сыновьями / Пляшет (*Васильев П.*).

*Дыхание колокола*

**Набат ухнет дыханием**

Иль дыханьем красным ухнет / В пыльный колокол набат. (*Зенкевич*).

*Колокол → орган*

*Колокол → сердце*

**Колокол — сердце** ◦ Медное сердце ◦ Вещее сердце

Грузно каялся грешный колокол — / Это медное сердце собора. (*Северянин*). И медленным гулом отвечает медь <...> Я в башне повисла на много веков, / Как медное сердце у розы ветров. [о колоколе] (*Шенгели*). Напутственный благовест бьется ударами, / Как вещее сердце родимой страны (*Андреев Д.*).

*Колокол → уста*

**Рты колоколов**

<...> Спит и ломом бьет по сини, / Рты колоколов разиня, / Размечтавшийся в уныньи / Звон великого поста. (*Пастернак*).

**Колокол плещет медной губой**

А на Пасху блестит крестами, / Поднимая гам над гульбой, / Старый колокол с сыновьями / Пляшет, медной плеща губой. (*Васильев П.*).

*Колокол → крылья*

**Колокол ширяет трехсотпудовыми крыльями**

<...> высоко плывет и ширяет трехсотпудовыми крыльями самый наибольший колокол, у которого выше дьякона ростом язык... (*Клычков*).

*Колокол → живот*

**Колокол — брюхо**

См. Колокол → ткань.

*Колокол → драгоценное*

*Колокол → ювелирные изделия*

**Колокола — серьги**

А под маковкой за уши / Кто-то Темный из села, / Точно бронзовые груши, / Прицепил колокола. / И висят они, как серьги, / И звонят к Христову дню. (*Нарбут*). И колокол над рынком / болтается серьгой. (*Вознесенский*).

*Колокол → слитки*

**Слитки колоколов**

Колоколов переплывали слитки / В предпраздничной и гулкой пустоте. (*Кузмин*).

*Колокол → оружие*

**Колокол — ломом бьет по сини** ◦ Колокол колет эфир И, долбя и колупая / Льдины старого пласта, / Спит и ломом бьет по сини, / Рты колоколов разиня, / Размечтавшийся в уныньи / Звон великого поста. (*Пастернак*). Он эфир колол, глубоко колол, / Как щепу, звук бросал у забора. [о колоколе] (*Северянин*).

**Колокол — колун**

Колокол, красный колокол, / расходившийся колуном (*Вознесенский*).

*Колокол → растение*

*Колокол → дерево*

**Колокол — дремучий лес**

Соборов восковые лики, / Колоколов дремучий лес (*Мандельштам*).

**Колокольня с колоколами — дуб**

♦ Во поле-полинском стоит дуб веретинской: бока пробиты, ядро говорит.

*Колокол → цветы*

**Колокола — цветы** ◦ Черные цветы

<...> ведь у всех колоколов одна религия: / грусть-печаль, их голосам равновеликая. / И качаются они, над миром поднятые, / словно черные цветы, слезами политые. (*Евтушенко*).

*Колокол → плоды*

**Колокола — груши** ◦ Бронзовые груши

А под маковкой за уши / Кто-то Темный из села, / Точно бронзовые груши, / Прицепил колокола. (*Нарбут*).

*Колокол → вместительность*

**Колокол — мешок** ◦ Медные мешки колоколов

<...> Посмотри: меж скелетов домов, / Словно мельник, несет колокольня / Медные мешки колоколов. (*Есенин*).

*Колокол → ткань*

*Колокол → одежда*

**Колокол — платье** ◦ Медное платье

Колокол медным платьем / Темное брюхо крыл (*Мандельштам Р.*).

**Колокол как предмет**

*Колокол → качели*

**Колокол — качели** ◦ Собора медные качели

<...> во мгле колокола гудели — / собора медные качели... (*Набоков*). <...> Колокола уже гудели — / Как будто воздух городской / Взлетел на длинные качели. (*Шварц Е.*).

**Колокол → парус****Колокол — парус**

Подымись на колокольную и звони, / Звуком колокол раздуи, как парус. (Демидов А.).

**Колокольный звон****Колокольный звон Благовест Набат****Колокольный звон → существо**

*Колокольный звон → божество  
или мифологическое существо*

**Звуки колокола — видения бесплотных сил**

И что ни звук, то новые виденья / Бесплотных сил... / Они свершали на землю схождения / Поверх перил. / Они к земле спустившись, отдыхали / Вблизи, вдали... / И незаметно, тихо погасали / В тенях земли... [о колокольном звоне] (Случевский).

*Колокольный звон →  
ракообразное существо*

**Колокольный звон — спрут**

А звон колокольный / Над жизнью бездольной — / Как ласковый спрут. (Городецкий).

**Движение звона****Звуки (звоны) идут, уходят, бегут**

<...> В синюю пустынь небес / Звоны уходят молиться... (Анненский). Внезапно зазвонили на баке в колокол. Звуки уныло побежали один за другим, нарушая молчание ночи (Бунин).

**Колокольный звон плывет, плавает**

<...> плавает над городом, в блеске опускающегося солнца, дрожащий бас соборного колокола (Бунин). Колокол еще плыл густейшей масляной волной по снежным холмам и кровлям города (Булгаков). <...> высоко плывет <...> самый наибольший колокол, у которого выше дьякона ростом язык... (Клычков).

**Колокольный звон падает**

Медленно, с большими промежутками, начинаясь звонко, жалобно, но все строже, падали звуки с колокольной. Падение это внезапно, нестройно обрывалось терцией баса и альты. (Бунин). Там и сям падал медленный звон. (Бунин).

**Колокольный звон катится, раскачивается**

<...> затихающий гул соборного колокола медленно и ровно раскачивался над городом. (Бунин). См. Колокольный звон → вещество.

**Колокольный звон → другие звуки**

*Колокольный звон → речь*

Колокол говорит, болтает, лепечет, лопочет, гласит, спорит, аукает, кается

Каждый колокол хлопочет, / Каждый колокол лопочет / В золоченой вышине (Потемкин П.). И, крылом задетый ангельским, / Колокол заговорил (Ахматова). <...> залепетали язычками на тонкой веревке в веселых руках малые

колокола (Клычков). О чем в сей мгле безумной, красносерой, / Колокола — / О чем гласят с несбыточной верой? / Ведь мгла — все мгла. / И чем он громче спорит с мглой будней, / Сей праздный звон (Блок). <...> В дальних рощах аукает звон... (Есенин). В цветах любви весна-царевна / По роце косы расплела, / И с хором птичьего молебна / Поют ей гимн колокола. (Есенин). Грузно каялся грешный колокол (Северянин). Болтает колокольная над столицей / Развязным и тяжелым языком. (Поплавский Б.).

**Зов колоколов о Разговор колоколов**

Колоколов средневековой / Певучий зов, печаль времен, / И счастье жизни вечно новой, / И о былом счастливый сон. (Бунин). И грузный разговор колоколов (Багрицкий).

**Голос колокольный — утешение**

И над толпою голос колокольный, / Как утешенье вешнее, звучал, / И черный ветер огоньки качал. (Ахматова).

**Колокольный звон — глагол архангела**

<...> Архангела-гонца глагол крылатый [о звоне колоколов флорентийского собора] (Эллис).

**Колокольный звон → звуки живых существ****Колокол кричит, стонет, завывает**

— помнишь колокол Кельнского собора? <...> как он одиноко и звонко кричал над своим старым городом. (Бунин). В черные прорези многоэтажной колокольной, встречавшей некогда тревожным звоном косых татар, видно было, как метались и кричали маленькие колокола (Булгаков). И пока стонал хмурый колокол (Северянин). Под луковкой колоколов завыванье. (Маяковский). И по ущелью с криком человечьим / Пронесся ярый звон колоколов. (Геловани).

**Кашляющие колокола**

<...> кашляющие, как чахоточные при пробуждении, колокола (Вагинов).

**Колокола хрипят**

Не для меня колокола хрипели / И языками колотили ночь. (Вагинов).

**Колокольный звон → плач****Колокол плачет о****Колокольный звон — плач серебристый**

Как нежно плачет колокол в порту / Под этот рев торжественный и грубый (Бунин). Над зарослями из деревьев, / Проплакавши колоколами, / Храм яснится, оцепенев / В ночь вырезанными крестами. (Белый). <...> Страстная страшная неделя. / Я не слыхала звонов тех, / Что плавали в лазури чистой. / Семь дней звучал то медный смех, / То плач струился серебристый. (Ахматова). На соборах Кремля колокола заплакали (Есенин).

**Колокольный звон → смех****Медный смех**

Семь дней звучал то медный смех, / То плач струился серебристый. (Ахматова).

**Колокольный звон → вода****Колокольный плеск о Медноголосые всплески**

Зазвонили к утрени. Рассыпчато и ломко падали медноголосые всплески. (Шолохов). <...> утро Духова дня, напоенное колокольным плеском (Леонов).

**Колокол плывет волной** ◦ **Волны медные православия**  
Колокол еще плыл густейшей масляной волной по снежным холмам и кровлям города (*Булгаков*). Слава крест, имущество славы, / Проклиная безверья срам, / Волны медные православья / Тяжко катятся по вечерам. (*Васильев П.*).

**Звук Ивана Великого — половодье**

<...> а сам Иван Великий, проникающий и за двойные рамы самых отдаленных, у застав, крайних московских домов, был как москворецкое половодье (*Ремизов*).

**Колокольный звон — река** ◦

**Колокольный звон — вода железная**

Как в наводнение бурливая река, / Стекал призывный звон с высокой колокольни. (*Ионов И.*). ♦ Вода железная, берега медяные? [колокол и благовест].

**Колоколов приливы и отливы**

<...> но яростны твоих колоколов / немолчные приливы и отливы. (*Эллис*).

**Звон льется, разливается**

<...> музыкально разливался над всеми шумами и звуками басистый звон с шатровой, древней колокольни (*Бунин*). А издали, под темным ночным небом, лился густой звон. (*Бунин*). Льется, как серебряное пенье, / Звон костела (*Бунин*). <...> музыкально разливался над всеми шумами и звуками / басистый звон с шатровой, древней колокольни (*Бунин*).

**Колокольный звон затопляет ушную раковину**

<...> ушную / раковину затопляет дребезг колоколов. (*Бродский*).

**Колокольный звон → ткань**

**Колокольный звон → ткань и виды тканей**

**Бархатный звон колокола** ◦

**Звук Ивана Великого — рытый вишневый бархат**

Огни и бархатный звон колокола манили к себе... (*Чехов*). Я различал колокола московских монастырей не только по звуку, а каждый колокол окрашивался для меня своим цветом: звон Андрониева монастыря — «Андрея Рублева» — звучал мне синей, в серебряных звездах катящейся волной; далекий Симонов — «Бесноватых» — тяжелой зеленоватой медью, а сам Иван Великий, проникающий и за двойные рамы самых отдаленных, у застав, крайних московских домов, был как москворецкое половодье — рытый вишневый бархат. (*Ремизов*).

**Колокольный звон → одежда**

**Одеть дол в колокол**

Так ночью кружится небесный водолей / И в колокол оденет дол. (*Хлебников*).

**Тулуп набата**

В тулупе набата / День пробежал. (*Хлебников*).

**Колокол качается звонким клешем**

Только колокол звонким качается клешем (*Мориц*).

**Колокольный звон машет юбкой в рюшах**

Кружится колокольный звон, / как будто машет юбкой в рюшах (*Шварц Е.*).

**Колокольный звон → изделия из ткани**

**Благовест накрывает мир чугунным одеялом**

<...> все покрывал густой вечерний благовест. Теперь он уже утратил, этот поповский грохот, как бы чугунным одеялом накрывая Няндорск, — оно дрожало, и все дрожало под ним. (*Леонов*).

**Колокольный звон → стихия**

**Колокольный звон → буря**

**Медная буря колоколов**

<...> Кремлевских колоколов я слушал завыванье. / Следил за медной бурей, / Поднявшейся в безоблачном лазуре (*Тютчев*).

**Колокольный звон → ветер**

**Звуки веяли**

<...> Звуки веяли в алые доли... [о колокольном звоне] (*Северянин*).

**Колокольный звон → гром**

**Колокольный звон — гром**

Люблю безмерно колокол церковный. <...> Буди простор и говори, как гром. (*Бальмонт*).

**Колокольный звон → дождь**

**Накрапывает колокольный дождь**

Над синевую подмосковных роц / Накрапывает колокольный дождь (*Цветаева*).

**Колокольный звон → вещество**

**Колокольный звон → металл**

**Колокольный звон — серебро** ◦

**Колокол катится серебром** ◦ **Серебряный звон**

Разве могу забыть я воскресный монастырский колокол, густой, тяжелым серебром катящийся поверх красных Захаровских труб (*Ремизов*). Льется, как серебряное пенье, / Звон костела (*Бунин*).

**Колокольный звон — чугуно**

**Колокол катится чугуном**

<...> но меня разбудил не колокол Андрониева монастыря, свободно, легко и властно катящийся тяжелым чугуном поверх зеленых огородов (*Ремизов*).

**Колокольный звон — сталь** ◦

**Стальной колокольный звон**

Даже, быть может, в стальных / Колокольных звонах (*Мариенгоф*).

**Колокольный звон → экзистенциальное**

**Колокол — глагол рока** ◦ **Роковой отзыв колокола** ◦

**Вещий колокол** ◦ **Время бьет крылом в колокол**

<...> радости жизни и бедствия, звучно провозглашенные тем / молитвенным, роковым отзывом колокола <...> Лишь то, что свято, что всевластно, / Гласи он медным языком; / И мимолетом, ежечасно / Пусть время бьет в него крылом. / Да будет он глаголом рока (*Павлова К.*). Так на заре в степи широкой / Слышнее колокол вдали, / Спокойный, вещий и далекий / От мелких горестей земли. (*Бунин*).



**Колокол — страж судьбы** о Глас над веками  
И вот опять звенит тот колокол глухой <...> Великий  
страж судьбы, гремишь ты: с нами бог! / Как тот неждан-  
ный глас, что грянет над веками. (Коневской И.).

*Колокольный звон → еда*

*Колокольный звон → хлеб*

**Колокольный звон — баранка**  
Кружится колокольный звон <...> он круглый, как баранка  
он, / его жевать так рады уши. (Шварц Е.).

*Колокольный звон → мед*

**Колокола гудят слаще и гуще меда**  
См. Колокол → человек. Колокола — рать.

*Колокольный звон → огонь*

**Набат — пожар**  
После долгого молчания загудели набатом монастырские  
колокола, — как красные петухи пожара, заметался набат.  
(Пильняк).

*Колокольный звон → орган*

*Колокольный звон → рвота*

**Колокола рвет медной рвотой**  
А как режут колокола, / Их рвет предсмертной, медной  
рвотой (Мандельштам Р.).

## Колокольный звон как предмет

*Колокольный звон → лестница*

**Колокольный звон уходит серебряной лестницей  
в небо**  
Сестра моя! Полнятся звонами ветки тугие, / Я знаю, —  
ударит Иван свысока, — а за ним / Серебряной лестницей  
в небо уходят другие [о колокольном звоне] (Паулович).

## Свойства колокольного звона

*Колокольный звон → нечто магическое*

**Отгул колоколов колдует**  
Отгул колоколов, то полновесно-четкий, / То дробно-зо-  
лотой, колдует и пьянит. (Клюев).

## Мифы и рассказы

### о колокольном звоне

*Колокольный звон →  
бесплотные силы сходят на землю*

См. Колокольный звон → божество...

*Колокольный звон →  
ангел задевает крылом колокол*

И, крылом задетый ангельским, / Колокол заговорил  
(Ахматова).

*Колокольный звон →  
слепой перебирает четки*

<...> и в церквах звонили так осторожно, будто слепой  
перебирал четки. (Паустовский).

*Колокольный звон → молитва*

**Колоколов ночной псалом**  
Над площадями полн величий / Колоколов ночной пса-  
лом (Брюсов).

## Колокольный звон и мир

*Колокольный звон и мир →  
действие одного на другое*

**Колокольный звон бьет, ломает, раскалывает...  
небо (тишину)**

Под сумерки к тебе в окно / Он всю медью звонниц ло-  
мится. (Пастернак). <...> черные мохнатые звуки ломали  
небо. [о набате] (Иванов Всев.). Хребты ломая, колоколь-  
ный звон / Людей глушил. (Васильев П.).

**Колокол раскалывается зыками**  
Раскололся зыками колокол на вече (Есенин).

**Благовест раскачивает тишину**  
Вечерний тучный благовест раскачивал тишину и скра-  
дывал грубые звуки, искажавшие прелесть пейзажа.  
(Леонов).

## Колокольчик

### Колокольчик Бубенчик Бубенец

*Колокольчик → существо*

*Колокольчик → человек*

**Бубенчики-друзья** о Союзники любви  
Простодушные бубенчики-друзья, / Говорливые союзни-  
ки любви [на тройке] (Скиталец).

*Колокольчик → животное*

**Колокольчик — лань**  
Это ланями дрожат / Колокольчики на Торе, / Как под  
лезвием ножа / Прихожане хору вторят. (Ройзман М.).

*Колокольчик → насекомое*

**Колокольчик-стрекоза**  
Только звонко застрекочет / Колокольчик-стрекоза (Вя-  
земский).

*Колокольчик → свет*

*Колокольчик → звездный свет*

**Колокольчик-звезда**  
Явьсь, явьсь нам, красный конь! <...> Пролей, пролей  
нам над водой / Твое глухое ржанье / И колокольчиком-  
звездой / Холодное сиянье. (Есенин).

**Колокольчик → плоды****Бубенец — ягода**

&lt;...&gt; Любой бубенец — / Божья ягода, / На дуге растет / На березовой (Васильев П.).

**Колокольчик → ментальное****Бубенчик — радость**

&lt;...&gt; И бубенчик, как радость, дрожал [цыганская тройка] (Корнилов Б.).

**ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКОВ****Звон колокольчиков → другие звуки****Звон колокольчиков → речь****Бормотание бубенчиков о Бормотанье бубенцов о Бубенчики забормотали**

&lt;...&gt; слышалось сухое бормотание бубенчиков (Бунин). Вдруг бубенчики забормотали и, бормоча все слитнее под звуки покотившегося под гору экипажа, стали гложуть... (Бунин). &lt;...&gt; под глухое, полое бормотанье бубенцов (Бунин). &lt;...&gt; санные извозчики ездили с бубенчиками, с их прелестным глухим бормотаньем. (Бунин).

**Лепет бубенчиков**

Но мелкий лепет бубенчиков спутывал мысли (Бунин).

**Колокольчики-бубенчики рассказывают быль**

Колокольчики-бубенчики звенят, / Простодушную рассказывают быль... (Скиталец).

**Звон колокольчиков → плач****Плач колокольчиков о Колокольчик плачет**

&lt;...&gt; Колокольчик звонко плачет / И хохочет, и визжит. (Вяземский). &lt;...&gt; старая почтовая тройка &lt;...&gt; несмолкающий плач колокольчиков (Бунин). &lt;...&gt; где-то далеко плачет колокольчик. Он плакал все слышнее, все певучее (Бунин). Колокольчик поет, замирая... &lt;...&gt; Вот уж звук его плачет чуть слышно (Бунин). &lt;...&gt; Колокольчик, плачущий счастливо, / Что на свете все авось да случай. (Бунин).

**Бубенцы не устают рыдать**

Лишь бубенцы — дары Валдая / Не устают в пурговом сне / Рыдать о солнце, птичьей стае, / И о черемуховом мае / В родной далекой стороне! (Клюев).

**Звон колокольчиков → смех****Колокольчик смеется, хохочет**

&lt;...&gt; Колокольчик звонко плачет / И хохочет, и визжит. (Вяземский). И пока стонал хмурый колокол, / Колокольчик смеялся удало... (Северянин).

**Звон колокольчиков → звуки живых существ****Колокольчик заливается стоном о Бубенцы заныли**

&lt;...&gt; копыта дружно застучали, а колокольчик так и залился жалобным стоном (Бунин). И бубенцы заныли (Бунин).

**Звон колокольчиков → вода****Звон бубенцов — родник течет**

Звон на верблюдах, ровный, полусонный, / Звон бубенцов подобен роднику: / Течет, течет струею отдаленной, / Баюкая дорожную тоску. (Бунин).

**Кони бубенчиками закипают**

Из оврага кони бубенчиками / Закипают (Белый).

**Звон колокольчиков → вещество****Звон колокольчиков → стекловидное вещество****Стеклянные звуки**

Это был затейливый и очень удачный подбор колокольчиков и бубенчиков, издававших стеклянные звуки. (Чехов).

**Мифы и рассказы****о колокольчиках****Звон колокольчика → кузница****Колокольчик звон кует**

При бантах, / При лентах сбруя, / Колокольчик / Звон кует. (Артамонов М.).

**Колокольчики****и окружающий мир****Колокольчики и окружающий мир → действие одного на другое****Колокольчик расколется**

&lt;...&gt; И все дальше, все дальше, встревоживши сонный дуг, / Бежит колокольчик, пока за горой не расколется. (Есенин).

**Эхо****Эхо → существо****Эхо → человек****Эхо — клоун**

И, крики повторив, / В лавке ловким клоуном / Эхо на руки, по полу, / Подолгу топает (Ройзман М.).

**Эхо — девочка**

Эхо прячется за колонною, / словно девочка затаенная. (Вознесенский).

**Эхо → птица****Эхо — птица**

Лишь эхо тех слов, задевая стропила, / кружилось какое-то время спустя / над их головами, слегка шелестя / под сводами храма, как некая птица, / что в силах взлететь, но не в силах спуститься. (Бродский).

*Эхо → насекомое*

**Эхо — бабочка**

<...> А позади, как бабочка в плену, / Безвыходно и пыльно билось эхо. (*Пастернак*).

*Движение эха*

**Эхо идет, бродит**

Протяжное эхо, очнувшись, пошло, / Шепча, замирая по сводам. (*Тепляков В.Г.*). Руины Фив, где гулко бродит эхо (*Бунин*).

**Эхо кружится, взлетает**

См. Эхо → птица.

*Эхо → орудие*

*Эхо → огнестрельное оружие*

**Эхо пальнуло в стены**

Это визжащее, звенящее это / пальнуло в стены, старалось взорвать их. (*Маяковский*).

## Свойства эха

*Эхо → нечто неживое*

**Безжизненное эхо**

<...> лишь безжизненное эхо / утоляет жадный слух. (*Величанский*).

*Эхо → нечто неверное*

**Ложное эхо**

Не возвращайтесь к былым возлюбленным, / былых возлюбленных на свете нет. / Есть дубликаты — как домик убранный, / где они жили немного лет. <...> А в доме эхо уронит чашку, / ложное эхо предложит чай, / ложное эхо оставит на ночь (*Вознесенский*).

## Мифы и рассказы об эхе

*Эхо → духи переводят язык земли наречием небес*

<...> Был лишь орудьем рог, дабы в горах / Пленительное эхо пробуждать. <...> Оно носилось меж теснин таким / Неизреченно-сладостным созвучьем, / Что мнилось: незримый духов хор, / На неземных орудьях, переводит / Наречием небес язык земли. (*Иванов Вяч.*).

## Звуки и человек

*Звуки и человек → заноза в ушах*

<...> и часто слова Иуды хотелось вытащить из своих ушей, как гнилые, шероховатые занозы. (*Андреев Л.*).

*Звуки и человек →*

*игла на грампластинке*

Трезвая голова / сильно с этого кружится по вечерам подолгу, / точно пластинка, стачивая слова, / и пальцы мешают друг другу извлечь иголку / из заросшей извилины [слушая голос] (*Бродский*).

*Звуки и человек → бусы на нитке*

Классик что-то шепчет соседу. Слух моментально пронизывает головы, как бусы на нитке. (*Вознесенский*).

*Человек говорит →*

*человек извлекает звуки из нутра*

**Человек вынимает, выдирает, извлекает... слова (из нутра, головы...)**

Он выдирает слова из нутра (*Шмелев*). <...> и неторопливо, забывчиво, будто и не подбирая, а вынимая слова наугад, говорила и говорила, не вытягивая разговор в одну сторону, нагибая его то туда, то сюда. (*Распутин*).

*Человек слышит →*

*человек помещает звук внутрь (в уши, голову...)*

**Человек кладет звуки (в уши)**

Кладите себе в уши мои слова. (*Бабель*).

**Человек бросает, швыряет... звуки в уши**

<...> и безногий звенящим шепотом швырял ему в ухо о войне (*Лавренев*).

**Человек вытаскивает ухом звуки**

И Александр Иванович старался вытащить ухом к нему обращенные фразы (*Белый*).

*Человек слышит →*

*звук перемещается в уши*

**Звуки влетают, проникают... в уши**

Николай Аполлонович уж давно бился в ухо словами; но прохожее слово, в уши влетая осколком, разбивало смысл фразы (*Белый*). Три тягостных гудка традиционно встряхнули души, проникнув в них через обыкновенные ушные раковины (*Конецкий*).

**Звуки вцепляются в уши**

<...> в расстроенный мозг Ивана Николаевича вцепилось одно слово (*Булгаков*).

*Человек слышит → звук*

*находится и движется в ушах*

**Звуки шатаются, застревают... в ушах (слухе)**

В ушах шатался шаг шоссейный / И вздрагивал, и замирал. (*Пастернак*). Я весь начеку, словно птица; что делать со слухсм? / В нем треск застревает, и шорох и шелест весны. (*Кушнер*).

*Человек слышит → плавание*

Слух чуткий парус напрягает (*Мандельштам*).

# Тишина

## Безмолвие Молчание

### Тишина Тишь

*Тишина → существо*

*Тишина → человек*

**Тишина — мать**

<...> стихи, как ручьи, истекли из меня, когда мать, тишина, обнимала рукой теневой изголовье (*Белый*).

**Молчание — отрок**

Светлый отрок — лесное молчанье, / Помолясь на заплаканный крест, / Закатилось в глухое скитанье / До святых, незапятнанных мест (*Клюев*).

**Тишина — врагиня**

Навеки непробудной тенью / Ресницы мхов опущены, / Спят, убаюканные ленью / Людской врагини — тишины. (*Блок*).

**Тишина — налетчица**

<...> Ночная тишина, / Порвавши с ветром с вечера, / Порывом одиночества / Влетает, как налетчица, / К не знающему сна? (*Пастернак*).

*Тишина → божество*

*или мифологическое существо*

**Фея молчания**

Но слетит молчанья фея, / Мир заснет как тихий дом (*Павлова К.*).

**Тишина-Богомать**

<...> Любить Тишину-Богомать. (*Клюев*).

*Тишина → животное*

**Тишина — гепард**

Представьте дом, где пятен лишена / И только шагом схожая с гепардом, / В одной из крайних комнат тишина, / Облапив шар, ложится под бильярдом. (*Пастернак*).

*Тишина → змееобразное существо*

**Молчание — удав**

<...> Молчанье, как удав, и мысли даже серы (*Северянин*).

*Тишина → рыба*

**Тишина — рыба**

Тишина уснувшего переулка / обрастает бемолью, как чешуею рыба [звуки рояля в тишине] (*Бродский*).

*Движение тишины*

**Тишина идет, восходит, сходит, вступает**

<...> И свежая на землю тишина, / Как ясное предчувствие, сходила (*Жуковский*). Мерная, полноценная тишина, как старинные тюльпаны, вступает в оранжереи, сады и парки. (*Иванов Всев.*).

**Тишина пасется на лугу**

Мягкая, ночная, ласковая тишина паслась на лугу. (*Шолохов*).

**Тишина плывет**

... И поплыла в горницу тишина (*Клычков*).

**Тишина слетает**

О повелительница ночь, <...> От звезд слетает тишина, / Блестит луна — твое запястье (*Гумилев*).

**Тишина ползет, вползает**

Тишина вползает из оврага через подоконник. (*Леонов*).

*Расположение тишины*

**Тишина ложится, залегает, лежит**

<...> В одной из крайних комнат тишина, / Облапив шар, ложится под бильярдом. (*Пастернак*). И величаявая строгая тишина, предшествующая смерти, покорно и мягко, как облачная тень, легла над степью и логом. (*Шолохов*). Волчья тишина залегала в полях. (*Паустовский*).

**Тишина висит**

Над огромным, немеряным полем снежное безмолвие висит. (*Леонов*).

**Тишина стоит у плеча**

Одеялом завешены стекла, / Тишина стоит у плеча. (*Елагин И. В.*).

*Дыхание тишины*

**Дыхание тишины**

<...> И веяла свежим дыханьем оттуда, / Безмолвием незнакомым полна, / Мирозаводная тишина. (*Андреев Д.*).

*Тишина → ткань*

*Тишина → ткань и виды тканей*

**Бархатная тишь**

Его тяготила томная темнота, бархатная тишь узких кипарисовых аллей (*Набоков*).

**Полотна молчания**

Но костельный служка, пан Робацкий, суровый и серый, костлявый и ушастый, сидит слишком близко от нас. Он развешивает перед нами поблекшие полотна молчания и неприязни. (*Бабель*).

**Туго натянутая тишина**

Стояла полная, туго натянутая тишина (*Шолохов*).

**Тишина — тряпка**

Вот лифт, как масло, режет тишину, / и рвет ее, как тряпку, лай собаки. (*Самеев*).

*Тишина → одежда*

**Воротничок молчания**

<...> в тугих воротничках молчания. (*Хлебников*).

**Сорочка тишины**

Повыньте жалости повязку, / Сорочку белой тишины, / Переступя в льняную сказку / Запечной, отрочьей весны. (*Клюев*).

**Саван тишины**

Тело закутайте саваном тишины, / Поставь, луна, погребальные свечи (*Мариенгоф*).

**Фата молчания**

Но не хочу фатой молчанья / Укрыть лукавую судьбу (*Андреев Д.*).

*Тишина → изделия из ткани***Завеса молчания**

<...> вытаскивать из-за молчания завес. (*Хлебников*).

**Ковер тишины**

То мчится инспектор, трубку сосет, / Топчет ковер тишины (*Тихонов*).

*Тишина → мех***Тишина — шерсть**

Мягкая тишина над кустарниками, будто все вокруг окутано шерстью (*Иванов Всеv*).

**Молчание — руно** о Руно молчания

<...> Руно / Молчания собирать хорошо в кельи / Зрачков сетью ресниц. (*Мариенгоф*).

*Тишина → пряжа***Тишина — вата**

И тут тишина ватой заткнула Данилову уши. (*Орлов В.*).

*Тишина → вода***Тишина — волна** о Волны безмолвия**Молчание стоит валом**

Странно повис и плавал гортанный голос в волнах комнатного безмолвия. (*Белый*). Тишина / Над пиром идет, как волна. (*Андреев Д.*). Король замолчал. Молчанье с минутой / Стояло незыблемым валом (*Андреев Д.*).

**Тишина — река**

И опять текла тишина в Колушовском двуедином овраге, как давняя забытая река. (*Леонов*). Было тихо, но в этой сонной и живой, текущей, как река, тишине (*Распутин*).

**Тишина — струи** о Синие струи**Тишина проливается струями**

Синюю струю тишины пью. (*Мариенгоф*). Синими струями пролилась тишина. (*Мариенгоф*).

**Тишина — пруд**

Зато тишина-то какая! — говорю я. — Уж этого хоть отбавляй! — с угрюмой иронией соглашается племянник-студент. — Действительно, тишина, прескверная, чорт ее дери, тишина! Вроде высыхающего пруда. (*Бунин*).

**Тишина — омут**

И тогда в тишину, которая как омут, острым колом ввалился надрывный, сверлящий крик забившейся кликуши. (*Леонов*).

**Тишина — озеро**

Весенняя тишина была чутка, глубока и холодна, как родниковое озеро. (*Леонов*).

**Тишина — ключ**

И еще загадочная праздная тишина, ключами вливающаяся в дыру, вырубленную звуком. (*Пастернак*).

**Тишина течет, полощется, вливается****Тишина хлынула**

С минуту черная полоскалась тишина (*Шолохов*). <...> но хлынула тишина (*Вознесенский*).

*Тишина → вещество**Тишина → стекловидное вещество***Стеклянная тишина** о Стеклянное молчание

И в тишине стеклянной голова. (*Грузинов И.*). <...> стеклянное молчание операционных (*Булгаков*).

**Граненая тишина**

Граненой тишины утра <...> почти не колебал четкий, чуть слышный шаг казаков. (*Шолохов*).

**Хрустальная тишина**

Я так боюсь за тишину хрустальную (*Евтушенко*).

**Фарфорное безмолвие**

Безмолвье тундровое фарфоро. (*Вознесенский*).

*Тишина → металл***Олово тишины**

А ночью олово / Тонко-серой тишины (*Кривич В.*).

**Медь тишины**

Бойся тронуть плакучую медь тишины. (*Васильев П.*).

**Тишина — эмаль**

В застылой, хрупкой, как эмаль, тишине пустыни с легким шелестом возникал саранчук (*Леонов*).

*Тишина → прочие вещества***Мраморно-гранитная тишина**

И холодная мраморно-гранитная тишина стояла среди богатых надгробий. (*Конецкий*).

*Тишина → орган**Тишина → волосы***Молчание — волос** о Молчаниевласый лик**Усатая тишина** о Гребешок расчесывает тишину

Текло вниз молчание, как немоструйный волос. (*Хлебников*). <...> И молчаниевлас был лик (*Хлебников*). В еврейских кварталах стоит печальная усатая тишина. (*Мандельштам*). Резной гребешок в волнистых кудрях танцовщицы / Любит расчесывать тишину и блики светильников (*Голов А.*). См. Голос → волосы. См. Органы... Волосы → звук.

*Тишина → крылья***Тишина расправит крылья** о Крыло тишины

<...> И крылья тишина расправит? (*Мандельштам*). И под крылом овиной тишины (*Исаковский*).

*Тишина → рука***Рука тишины**

Выпало лето холодной иглой / Из онемелой руки тишины (*Тарковский*).

*Тишина → хобот***Молчание — хобот мамонта**

Полицейское молчание, извиваясь, тянулось к нам, ощущавало нас шершавым хоботом мамонта, пощипывало потаенные бугорки и прыщики в дальних и темных закоулках наших душ. (*Конецкий*).

*Тишина → орудие**Тишина → неострые бьющие или давящие орудия***Безмолвие — пресс**

Все умерло. Безмолвие, как пресс. (*Шенгели*).

**Тишина проводит утигом по сознанию**

Я помню кромешную ночь: по сознанию / Как черный утиг провела тишина, / Разглядив последние воспомина-  
нья, — / Все швы и рубцы неподвижного сна. (Андреев Д.).

**Тишина → огнестрельное оружие****Тишина — выстрел**

Мгновенно волнующая, как выстрел, тишина разъезда,  
ничего о нас не ведающего. (Пастернак).

**Тишина → доспехи****Кольчуга молчания**

И выстрелом слов сквозь кольчугу молчания, / Мелькали  
великие реки (Хлебников).

**Тишина → прочие орудия****Тишина — прялка**

Ну, а в комнате белой, как прялка, стоит тишина (Ман-  
дельштам).

**Тишина → растение****Тишина → цветы****Тишина — тюльпаны**

Мерная, полноценная тишина, как старинные тюльпаны,  
вступает в оранжереи, сады и парки. (Иванов Всеv.).

**Роза молчания о Свинцовая роза**

Расцветает молчанья свинцовая роза (Поплавский Б.).

**Тишина цветет**

Всколыхнется ли бурей полсвета, / Тишина ль процветет  
над землей (Некрасов). Здесь тишина цветет и движет /  
Тяжелым кораблем души (Блок). <...> И в легких складках  
женской шали / Цвела ночная тишина. (Блок).

**Тишина → еда и напитки****Тишина → мед****Тишина — медовая сыта**

Тишина вокруг него вечерняя, как медовая сыта в глу-  
боком голубом ковше, — не расплещи дара божьего! (Леонов).

**Тишина → молоко****Тишина — молоко**

...И поплыла в горницу тишина, как молоко густое  
(Клычков).

**Тишина → жир****Тишина — масло**

Вот лифт, как масло, режет тишину (Самаев).

**Тишина → хлеб****Мякиш тишины**

Изда-старуха челюстью порога / Жует пахучий мякиш  
тишины. (Есенин).

**Тишина → экзистенциальное****Тишина → смерть****Мертвое молчание о Тишина предшествует смерти**

Мертвое молчание стлыло во всем мире в этот предрассвет-  
ный час. (Бунин). Я жду, чтоб жизнь, пусть даже в грубой  
силе, / Вновь расцвела из праха на могиле, / Я изнемог,  
и мертвый стук часов / В молчании осенней долгой ночи /  
Мне самому внимать нет больше мочи! (Бунин). И вели-  
чаявая строгая тишина, предшествующая смерти, покорно  
и мягко, как облачная тень, легла над степью и логом.  
(Шолохов).

**Тишина — могила**

Ведь если тишина хочет, чтобы ее слышали, она должна  
что-то проборматывать, чем-то прошлепывать. Полная  
тишина не тишина, а могила. (Сагир).

**Тишина → ментальное****Тишина → сон****Сон молчания о Сонная тишина**

А там — молчанья грозный сон (Заболоцкий). <...> и снова  
тишина, / Сонная лесная... (Твардовский).

**Тишина → чувство****Тишина — предчувствие**

<...> И свежая на землю тишина, / Как ясное предчувствие,  
сходила (Жуковский).

**Тишина → пространство**

Так как ходит зов могуществ / По молчаний пороше.  
(Хлебников).

**Тишина → строение****Тишина стоит стеной**

Тишина стояла / Такой стеною плотной (Багрицкий).

**Тишина → транспорт****Самолет молчания**

Отлетай, отплывай самолетом молчанья — / в пространст-  
ве мгновенья, / кораблем забыванья — в широкое море  
забвенья. (Бродский).

**Тишина → свет****Тишина → радуга****Встанет семицветной дугой тишина**

И мгновенно житейское канет, / Словно в темную про-  
пасть без дна... / И над пропастью медленно встанет /  
Семицветной дугой тишина... (Блок).

**Тишина → драгоценное****Тишина → драгоценные камни****Тишина жемчужна**

Бывает тишина, как и стихи, жемчужна. (Сельвинский).

**Тишина → стихия****Тишина → лед**

Тишина — льдинка

Тишина — как льдинка, ее сломаешь даже шепотом. (Леонов).

**Тишина как предмет****Тишина → предмет**

Тишина сковывает обручем

Тишина обручем сковала лес (Шолохов).

Сваленная как попало тишина

Ввезенная, сваленная как попало / тишина. (Бродский).

**Тишина → камень**

Каменная тишина

Каменную тишину (Булгаков).

Тишь — булыжная скорлупка

Треснет тишь — булыжная скорлупка (Клюев).

**Тишина → шар (мяч)**

Тишина — шар ○ Свинцовый шар ○ Воздушный шар

В комнате, как свинцовый шар, повисло грузное молчание. (Лаврентев). В «Ромео» есть мгновения, когда произнесенная тишина, отомкнувшись от губ юноши, плывет, как воздушный шар, невидимая, но осязаемая к пальцам Джульетты. (Вознесенский).

**Свойства тишины****Тишина → нечто магическое**

Зачарованная тишина ○ Загадочная тишина

И такая зачарованная тишина царила кругом (Бунин). <...> зачарованная ткалась тишина (Шолохов). И еще загадочная праздная тишина (Пастернак).

**Тишина → нечто неживое**

Мертвая тишина ○ Тишина — могила ○

Мертвое молчание

См. Тишина → смерть.

**Мифы и рассказы о тишине****Наступление тишины →  
восшествие на престол**

Тишина устроила престол ○ Тишина восходит на трон

Там взору предлежал весьма широкий дол, / Где мнилось тишина устроила престол (Херасков). <...> и тишина, полновластная тишина взошла на местечковый свой трон. (Бабель).

**Наступление тишины →  
тихий ангел пролетел**

◆ Тихий ангел пролетел [все вдруг замолчали].

**Тишина → ремесло****Тишина → рукоделие**

Тишина ткалась ○ Тонко выпряденная тишина

<...> зачарованная ткалась тишина (Шолохов). Утро над Обдоньем вставало в такой тонко выпряденной тишине, что каждый звук, даже нерезкий, рвал ее и будил отголоски. (Шолохов).

**Тишина → богослужение**

И как звонко / Распеваешь псалмы библейские / Тишина в распахнутых окнах! (Ройзман М.).

**Тишина и звук****Тишина и звук →  
действие одного на другое**

Звук рассекает, высекает, раскалывает, режет, прорезает, пилит... тишину

Псы вдали / тишь рассекают пестрым лаем. (Набоков). <...> отрывисто высек тишину пулемет. (Шолохов). Немцы раскололи тишину залпом. (Шолохов). <...> Звоном тишь зарезана (Кусиков Ал.). Лишь утром прорезают сани / У перелеска тишину. (Твардовский). Рассекая тишь хлыстом, / В тень ушли подпаски. (Исаковский). <...> а скрип уключин на вельботе кажется резким, как выстрел. Он раскалывает тишину (Конецкий). Тревожную и тяжелую тишину пилило хриплое, ширкающее дыхание Богодула. (Распутин). Вот лифт, как масло, режет тишину (Самарев).

Тишина трещит, раскалывается... звуком

Треснет тишь (Клюев). И вот ночная тишина / Хрустальным звоном раскололась. (Павлович). Тишина надо мной раскололась — / Из динамиков хлынули звуки (Высоцкий).

Звук громит тишину

<...> погромом звонком грома тишину, / разверг телефон дребезжащую лаву. (Маяковский).

Звук рвет, разрывает... тишину

Утро над Обдоньем вставало в такой тонко выпряденной тишине, что каждый звук, даже нерезкий, рвал ее и будил отголоски. (Шолохов). Но однажды, когда «мессершмитты», как вороны, / разорвали на рассвете тишину (Окуджава).

Звук вскрывает, взламывает, изламывает... тишину

<...> и мертвую тишину вскрыли смех и смутные голоса. (Булгаков). Адовый грохот молотков взломал молчание. (Булгаков). Изломав стылую тишину, Богаевский предложил составить акт о передаче власти городской думе. (Шолохов).

Звук давит тишину

Тишину мартовского степного полдня <...> обвальным раскатом задавил гул орудия. (Шолохов).

Звук вспахивает тишину

<...> ночной звук вспахивал тишину, проникал вещи, изменял их значение в мире (Леонов).

Звук затискивает в угол тишину

И, робкую тишину в угол затискав, / Стали узки / Брызги музыки. (Шершеневич).

**Судорога звука передергивает тишину**

Судорога канонады передергивала душную тишину. (*Паустовский*).

**Тишина сбивается в клочья от звука**

Знойная тишина сбивается в гремучие клочья треском выстрелов. (*Лаврентев*).

**Звук переступает тишину**

Дыханье трубы затаили, / и над бесшумною толпой / вдруг тишину переступили / куранты звонкою стопой. (*Набоков*).

**Звук лохматит тишину**

Откуда-то из-за дальней купы сосен пулемет взлохматил тишину (*Шолохов*).

**Звук опрокидывает тишину**

Скрип колес, фыркание лошадей и овец, рев коров <...> опрокинули нерушимое безмолвие хутора (*Шолохов*).

**Звук раскачивает тишину**

Вечерний тучный благовест раскачивал тишину и скрадывал грубые звуки, искажавшие прелесть пейзажа. (*Леонов*).

**Звук жалит тишину**

Маруся тронула клавиш, и длинный звук ужалил тишину дома. (*Цветаева*).

**Тишина обрастает звуком**

Тишина уснувшего переулка / обрастает бемолью, как чешуею рыба [звуки роаяля в тишине] (*Бродский*).

**Нарушение тишины →  
отверстие в тишине (воздухе)**

**Тишина в дырках** ◦ Дыра, вырубленная звуком в тишине ◦ Звук дырявит воздух ◦

**Тишина с отверстием для пения жаворонка**

<...> И тишина вся в дырках криков птичьих. (*Шершеневич*). И еще загадочная праздная тишина, ключами вливающаяся в дыру, вырубленную звуком. (*Пастернак*). Воздух, который столько дней подряд дырявили плеточные щелчки выстрелов (*Пастернак*). <...> в поле — где, через минуту, уже забыв нас и нашу пыль, опять собирается свежая нежная тишина с мельчайшим отверстием для пения жаворонка. (*Набоков*).

**Тишина и мир →  
действие одного на другое**

**Тишина охватывает, обнимает, лобзает**

<...> Поля лобзала тишина. (*Державин*).

**Шум срезало**

Шум срезало, будто ножом. (*Паустовский*).





# Предметы



- I. Предметы
- II. Предметы-вещества

## I. Предметы

### Предмет

#### Багаж Вещь Мелочи Предмет

*Предмет* → существо

*Предмет* → божество  
или мифологическое существо

#### Скамейка — Господь

Господи, это же ты! / Вижу как будто впервые / озеро красоты / русской периферии. / Господи, это же ты / вместо исповедальни / горбишься у воды / старой скамейкой цимбальной. (Вознесенский).

*Предмет* → человек

#### Рать вещей

По вокзалам, по лавкам посудным, / где вещей оцетинилась рать (Кекова С.).

*Предмет* → животное

#### Зоопарк вещей

<...> воеет зоопарк вещей / по умчавшимся векам — / как слонихи по лесам!.. [о вещевом рынке] (Вознесенский).

*Предмет* → орудие

*Предмет* → огнестрельное оружие

#### Артиллерия картонок, корзинок

Двинулась в путь артиллерия картонок, корзинок с вишнями замками, пухлый неудобный домашний багаж. (Мандельштам).

#### Вещь — граната

Очертания вещи, как та граната, / взрываются, попадая в руки. (Бродский).

*Предмет* → информация

*Предмет* → книга

#### Вещь — книга

Всякая вещь мне кажется книгой. Где различие между книгой и вещью? (Мандельштам). См. Мир → информация. Природа → информация.

*Предмет* → экзистенциальное

#### Художник связывает вещи в века

Помню, он в штанах расшитых / вещи связывал в века [о Пикассо] (Вознесенский).

*Предмет* → орган

*Предмет* → душа

#### Вещи — души

Вещи бедных — попросту — души. / Оттого так чисто горят. (Цветаева).

*Предмет* → планета

#### Предметы — планеты

Легко и точно, как планеты, / Путей которых не пойму, / Под потолок летят предметы / И возвращаются к нему. (Кушнер).

*Предмет* → прах

#### Вещи — труха

<...> и все те мелкие, чем-то милые предметы, к которым глаза и пальцы так привыкают и которые нужны только для того, чтобы человек, вечно обреченный на новоселье, чувствовал себя хотя бы немного дома, выкладывая в сотый раз из чемодана легкую, ласковую человеческую труху. (Набоков).

*Предмет* → пена

#### Много предметов — пена

Водевильные мелочи разбросанной пеной по длинным столам ждали очереди. (Мандельштам). См. Подушка. Подушки → пена.

## Абажур

*Абажур* → существо

*Абажур* → насекомое

#### Абажур — мотылек

Однажды, когда вихрь веселья взлетел к потолку, абажурики стали порхать мотыльчками (Белый).

#### Абажур — бабочка

<...> плещет шелк вырезных абажуриков крыльями легких пунцовеньких бабочек (Белый).

**Абажур** → растение

**Роза абажура** ◦ Ситцевая роза

<...> в окне скучает роза абажура (*Ахмадулина*). Что, ситцевая роза, заждалась? [об абажуре] (*Ахмадулина*).

**Абажур** — цветок ◦ Папоротник абажура

... Но папоротник абажура / Сквозит цветком нездешних стран... (*Андреев Д.*).

**Абажур** → ментальное

<...> и еще хуже, когда абажур сдернут с лампы. Никогда. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен. Никогда не убегайте крысьей побежкой на неизвестность от опасности. У абажура дремлите, читайте — пусть воет вьюга, — ждите, пока к вам придут. (*Булгаков*).

**Абажур** → пространство

**Абажур** → воздушное пространство

**Абажурное облако**

Выше, выдутый в ночь из стекла: синий купол; и как в абажурное облако, солнечный шар электричества — ввинчен. (*Белый*).

**Абажур** → ткань

**Абажур** → одежда

**Абажур** — капот ◦ Лампа в капоте

Мне светит лампа в бисерном капоте. (*Луговской*).

**Абажур** → информация

**Абажуры** — буквы анкеты

И как буквы анкеты / в нашу ночь зажжены / абажуры ташкентских палаток... (*Вознесенский*).

**Бакен**

**Бакен** → растение

**Бакен** — подсолнух

А бакен? / На водах безмолвных / Колеблется, словно подсолнух. (*Мартынов*).

**Бигуди**

**Бигуди** → перья

**Орлиные перья бигуди**

Мне она навстречу <...> как индийские вожди, / в орлиных перьях бигуди. (*Евтушенко*).

**Бревно**

**Бревно** → существо

**Бревно** → человек

**Бревна** — трупы

Бревна были как трупы, и трупы как бревна — хрустели ветки и руки (*Иванов Всев.*).

**Бревно** → еда

**Бревно** — эскимо

Нас распилами ослепили / бревна, бурые, как эскимо. (*Вознесенский*).

**Бювар**

**Бювар** → существо

**Бювар** → животное

**Бювар** — лось

<...> И все ж бювар бодался, точно лось. (*Шенгели*).

**Веревка**

**Бечевка Вerve Вереvка Канат Шнур**

**Веревка** → существо

**Веревка** → змеобразное существо

**Канат** — змея

Нем и недвижим он стоял, / Покуда крепко обвивал / Все члены, как змея, канат (*Лермонтов*).

**Веревка** → орган

**Веревка** → нервы

**Верви** — нервы ◦ Канат — нерв ◦ Шнур — нерв

Некоторые верви / Крепки, как нервы (*Мартынов*). Он по жизни шагал над помостом — / По канату, по канату, / Натянutoму, как нерв. (*Высоцкий*). Виснут шнурами вечными / лампочки под потолком. / И только поэт подвешен / на белом нерве спинном. (*Вознесенский*).

**Веревка** → глаза

**Веревки** — глаза ночных существ ◦

**Медленные глаза веревок**

Весь город мчался как суда, / Где нависали облака / На медленных глазах веревок. (*Хлебников*). От стеклянного паруса / Жилого полотна, / Протянутого над ночным долом, / От веревок города-судна, висящих / Как глубокие глаза / Ночных существ (*Хлебников*).

**Веревка** → волосы

**Канаты** — усы

От барж рыбьими усами шли канаты якорей (*Пильняк*).

**Веревка → звук****Веревка → музыкальный инструмент****Веревки — струны** ○ **Канаты — струны** ○**Струны-канаты** ○ **Бечевка — струна**

Замирали у столба, осыпанного веревками, взялись за лямки, натянули их, точно светлые струны. [о «гигантских шагах» — столбе с веревками] (*Белый*). Трещала, палила буря, и якорные канаты, / Как будто титаны-струны, озвучили весь корвет. (*Северянин*). И дальше картина моя без загвоздки / по струнам-канатам, аж звездам к ногам. [о Бруклинском мосте] (*Маяковский*). И тонкая в руке бечевка / Виолончельно струной / Поет отточено и ловко, / Впивая ветер молодой. [о модели аэроплана] (*Шенгели*).

**Воздушный шар****Воздушный шар → существо****Воздушный шар → птица****Шар — пава** ○ **Шар — голубь**

Гуляют шары — / Надутые павы. (*Мандельштам*). Эх, голуби-шары / На белой нитке (*Мандельштам*).

**Воздушный шар → божество или мифологическое существо****Воздушный шар — ангел**

Я смотрю на окно — шары! — Это мои шары гуляют: вьются за форточкой <...> Они напоминают Пасху. Будто они спустились с неба, как Ангелы. (*Шмелев*).

**Воздушный шар → человек****Шар-буян** ○ **Шар-недоумок** ○ **Шар-несмышлениш**

Беда мне, зеленому, от шара-буяна, / От страшного красного шара-голована. / Я шар-недоумок, я шар-несмышлениш, / Приемыш зеленый, глупый найденыш. (*Мандельштам*).

**Воздушный шар → плоды****Виноградины шаров** ○ **Наливные шары**

Топорщатся, пыжатся шары наливные — / Лиловые, красные и голубые (*Мандельштам*). А на Садовой у Покрова стоит каланча. В январские морозы она выбрасывает виноградины сигнальных шаров — к сбору частей. (*Мандельштам*).

**Воздушный шар → пространство****Воздушный шар → воздушное пространство****Шар — облако**

Дутые-надутые шары-пустомели / Разноцветным облаком на ниточке висели. (*Мандельштам*).

**Воздушный шар → драгоценное****Шар — янтарь** ○ **Шар — смарагд**

Иной скривится: «Что за пузыри!» / Иной воскликнет: «Янтари зари, / смарагды моря!» — / Ты, ни с кем не споря, / направо и налево раздари / свои огни. (*Леванский*).

**Воздушный шар → огонь****Шары пылают** ○ **Шары — огни**

<...> в его руках / на смоляных изогнутых ветвях / шары пылали гроздьями цветными (*Леванский*). См. Воздушный шар → драгоценное.

**Воздушный шар → звук****Воздушный шар — затихший удар колокола**

Дочка с женой с балюстрады вдаль / глядят, высматривая рояль / паруса или воздушный шар — / затихший колокола удар. (*Бродский*).

**Воздушный шар → ментальное****Шары сознания** ○ **Монстры бреда**

Шары сознания, монстры бреда / плывут над нами цвета морса. (*Вознесенский*).

**Воздушный шар → мир**

Вот шар медовый — в нем полдневный зной. / А в си-нем — тени тишины ночной, / в багровом — клоун с пестрыми слезами, / а черный — слиток скорби ледяной. (*Леванский*).

**Воздушный шар → еда и напитки****Воздушный шар → яйцо****Шары — пасхальные яйца** ○ **Воздушные яички**

Я смотрю на окно — шары! — Это мои шары гуляют: вьются за форточкой <...> Это они играют на лежанке, как зайчики, — ну, совсем, как пасхальные яички, только очень большие и живые, чудесные. Воздушные яички <...> Они напоминают Пасху. (*Шмелев*).

**Свойства воздушного шара****Воздушный шар → нечто несерьезное****Шары-пустомели** ○ **Шар-недоумок** ○ **Шар-несмышлениш**

Дутые-надутые шары-пустомели / Разноцветным облаком на ниточке висели. (*Мандельштам*). См. Воздушный шар → человек.

**Шары играют, гуляют**

См. Воздушный шар → яйцо.

**Воздушный шар → нечто магическое****Шародейство**

Шародейство — живое слово. / Раскатились краски-шары. (*Леванский*).

# Ворота

Арка Ворота Врата Дверь

Подъезд

*Ворота → существо*

*Ворота → божество*

*или мифологическое существо*

**Ворота** — призрак ◦ **Призрак ворот**

А в черные, ледяные и мокрые ночи, когда только рама ворот мутным и неподвижным призраком стояла перед ним, свинцово глядела на него, ему было жутко. (*Бунин*). И до рассвета лежал, глядел на свинцовый призрак ворот (*Бунин*).

*Ворота → орган*

*Ворота → уста*

**Ворота** — рот ◦ **Дверь, подъезд** — рот ◦

**Черноротый дом** ◦ **Рты окон и ворот** ◦ **Рот подворотни**

А и что ты, изба, пошатилася <...> Не запрешь ворот — рта беззубого, / Креня в сторону шолом-голову? (*Клюев*). Съел его дом черноротый — подъездом (*Белый*). Половинки дверей, разеваясь, как рот, с краком выломались; и как ус, разлетелась портьера. (*Белый*). <...> Гута дышит знойным жаром / Ртами окон и ворот. [о фабрике] (*Нечаяев Е.*). Обнажив коснеющие тумбы, / Сто ворот распахивают рты. (*Мандельштам Р.*). <...> и подъезды, чье небо воспалено ангиной / лампочки, произносят «а». (*Бродский*). Тело в плаще, ныряя в сырую полость / рта подворотни, по ломаным, обветшалым / плоским зубам поднимается мелким шагом / к воспаленному небу с его шершавым / неизменным «16». (*Бродский*).

**Ворота** — пасть ◦ **Врата** — пасть ◦ **Двери** — пасть ◦

**Пасти дверей** ◦ **Пасть комнат**

Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет божий уныло, как голодные пасти (*Чехов*). У зубастых, как пасть, / Врат — / Флаги, / Благосклонная власть — / Щит / Рас (*Андреев Д.*). А из жуткой пасти комнат, из-за нот уплывал в метель Светозаров (*Белый*). Вот дом, как пасть, раскрыл ворота. (*Антокольский*). Тихи и чутки, злобны и жутки / Темные пасти дверей... (*Мандельштам Р.*).

**Зев подворотный** ◦ **Зев арки** ◦ **Ворота зевнут**

<...> и зевнут ворота, и засверкают хищными зрачками ряды окон (*Маковский С.*). И скрылась в зеве подворотном (*Городецкий*). Заморские почуя грузы / И тропиками охмелев, / Как раскрывался у медузы / Новоголландской арки зев! (*Лившиц*).

**Ворота глотают экипаж** ◦ **Двери глотают воздух**

<...> и ворота, разинувшись, наконец проглотили, хотя с большим трудом, это неуклюжее дорожное произведение. (*Гоголь*). <...> И окна, и распахнутые настезь двери, / Провалами зияя черными, глотают / Насквозь прогретый воздух. (*Шенгели*).

**Подъезд** — челюсть

Сжимаются как челюсти подъезды / И ширятся дома как животы (*Поплавский Б.*).

*Ворота → глаза*

**Двери** — глазные щели ◦ **Ворота** глядят

Все уже зал, все гуще смех и смрад, / Похожи двери на глазные щели. (*Поплавский Б.*). См. Ворота → божество...

*Ворота → рана*

**Дверь** — рана

Позеленелую разевая медь, / Сияет куполом упорная мечеть. / Распахнутая дверь дымит, точно рана. (*Шенгели*).

*Ворота → отверстие*

**Прорубь ворот**

В оконных отражениях и в прорубях ворот / Мелькала жизнь, что грезилась на десять лет вперед. (*Рейн*).

*Ворота (хоккейные) → орудие*

**Ворота** — сачок

Вратарь елозит на коленях / с воротами, как с сетчатым сачком, / за шайбочкой. (*Вознесенский*).

*Ворота → свет*

*Ворота → радуга*

**Врата** — радуга

<...> Торжественны врата, как радуга, прекрасны / Стояли б в честь Тебе (*Петров В.*).

## Открывание ворот (дверей)

*Открывание ворот (дверей) → смерть*

Подъездная дверь перед ним распахнулась; и подъездная дверь звуком ударила в спину; тьма объяла его; точно все за ним отвалилось (так, вероятно, бывает в первый миг после смерти, как с души в бездну тления рухнет храм тела) (*Белый*).

*Открывание ворот → дыхание*

<...> Как выдох, распахиваются ворота — / И женщина вплывает во двор. (*Багрицкий*).

## Глобус

*Глобус → существо*

*Глобус → человек*

**Глобус** — ребенок ◦ **Глобус** — дитя

В моей комнате, краской и лаком блестя, / Школьный глобус гостит, как чужое дитя. (*Антокольский*).

*Глобус → орган*

*Глобус → живот*

**Брюхо глобуса**

<...> а где-то свищет звездопад, / и небоскребы сталактитами / на брюхе глобуса висят. (*Вознесенский*).

*Глобус* → *голова*

**Глобус** — *голова*

<...> и, глядя на глобус, глядишь в затылок. (*Бродский*).

## Грампластинка

*Пластинка* → *мишень*

**Пластинка** — *мишень, пробитая в «десятку»*

О чем кричит надсадно / пластинка — как мишень, / пробитая в «десятку»? (*Вознесенский*).

## Гроб

### Гроб Гробница Саркофаг

*Гроб* → *существо*

*Гроб* → *человек*

**Гроб** — *мать* ◦ *Человек в гробу* — *мать и младенец*  
Гробе, гробе, прими мя, / Аки матери своего младенца.  
(неизвестный автор).

**Гроб** — *жених*

◆ *Жених от рубля* [гроб, по цене гроба у крестьян].

**Гроб беседует со мной**

Со мной беседует продолговатый гроб / И виселица с ртом  
открытым трапа. [в аду] (*Поплавский Б.*).

*Гробница* → *животное*

**Гробница** — *ящер*

Ты помнишь львовское кладбище, / То Лычаковское клад-  
бище, / Где каменные гробовницы / Тяжелые, / Тупоры-  
лые, / Безжалостные, / Бескрылые, / Построились в ряд,  
как ящеры, / Боящиеся заблудиться. (*Айхенвальд Ю.*).

*Гроб* → *транспорт*

*Гроб* → *транспорт*

**Гроб** — *коляска*

◆ *Жизнь* — *сказка, смерть* — *развязка, гроб* — *коляска,*  
*покойна, не тряска, садись да катись.*

*Гроб* → *судно*

**Гроб** — *ладья* ◦ *Тесовая ладья* ◦ *Сосновая ладья* ◦  
*Последняя ладья*

За окном весна сияет новая. / А в избе — последняя твоя /  
Восковая свечка — и тесовая / Длинная ладья. <...> Да пре-  
будет в мире, да покоится! / Как душа свободная твоя, /  
Скоро, скоро в синем море скроется / Белая ладья. (*Бу-  
нин*). Сколотил он гроб надежный, / Щитный, что ла-  
дья. (*Твардовский*). Хочу, чтобы мои сыны / и их друзья /  
несли мой гроб / в прекрасный праздник погребенья. /  
Чтобы на их плечах / сосновая ладья / плыла неспешно, /  
но без промедленья. (*Самойлов*). <...> Так что ж вы лежите  
могила к могиле / И молча плывете, в ладьях накренья  
(*Тарковский*). Когда поднимут со стола / Меня в ладье  
моей последней (*Мориц*).

**Гроб** — *лодка*

<...> как не забуду и бабушки, лежавшей в гробу, как в лег-  
кой лодке. (*Олеша*). Словно лодки по морским волнам /  
На какой-нибудь спокойный остров, / Гроб за гробом плы-  
ли по полям, / Приближаясь медленно к погосту. (*Исаков-  
ский*). Через год пролетал он над нами / в белом гробе на  
фоне небес, / будто в лодке — откинутый навзничь, / взяв-  
ший весла на грудь — гребец. / Это было не погребенье. /  
была воля небесная скул. / Был над родиной выдох гре-  
бельный — / он по ней слишком сильно вздохнул. [о Па-  
стернаке] (*Вознесенский*).

**Гроб** — *челн* ◦ *Дубовый челнок*

Там, в подмосковной вышине, / Над скопищем народа, /  
Покачиваясь, как в челне, / Открыт для небосвода, /  
В простом гробу, в цветах по грудь, / Без знамени, без  
меди / Плыл человек в последний путь, / В соседнее  
бессмертье. (*Корнилов В.*). Еду в путь последний свой /  
с непокрытой головой / на дубовом челноке / стебли руты  
в кулаке (*Леванский*).

**Гроб** — *корабль*

Гроб плыл, как корабль, раздвигая носом человеческую  
волну на два человечества <...> За гробом вода не смы-  
калась, разделенная молом пограничных санитаров. (*Би-  
тов*). Близкие покойной, раздвоенные гробом, как струи  
носом корабля (*Битов*).

**Гроб** — *ковчег*

О, смертный ангел мой <...> Как для деревьев снег, / Так  
для земли не бремя / Открытый твой ковчег, / Плывущий  
перед всеми / В твой двадцатый первый век, / Из времени  
во время. [на смерть Ахматовой] (*Тарковский*).

**Плывет по рукам безвесельный гроб** ◦

**Покойник** — *гребец, взявший весла на грудь*

<...> в каменной / Церкви / Поплывет по рукам / Безве-  
сельный гроб (*Васильев П.*). См. Гроб — лодка.

*Гроб* → *вместилище*

**Гроб** — *корыто*

<...> Видят в поле корыто простое, / Наезжают — ан гроб,  
да большой (*Бунин*). ◆ Несут корыто, другим покрыто  
[гроб].

**Гробница** — *ковчег*

Сия гробница той ковчегом мрачным стала, / Которья ве-  
нец, как солнца луч, горел, / Души — Россия не вмещала, /  
А славе — вечность лишь предел. [эпитафия Екатерине II]  
(*Державин*).

**Гроб** — *футляр* ◦

**Футляр, из которого никогда не выйдут**

Теперь, когда он лежал в гробу, выражение у него было  
кроткое, приятное, даже веселое, точно он был рад, что,  
наконец, его положили в футляр, из которого он уже  
никогда не выйдет. (*Чехов*).

**Гроб** — *конверт* ◦ *Деревянный конверт* ◦

**Конверт, который никогда не распечатают**

Я мог бы писать и еще, но устал, да и болезнь мучает  
меня. Знаю, и мне скоро в деревянный конверт, которому  
никогда не быть распечатанным. (*Кржижановский С.*).

**Гроб** — *стручок*

<...> в хрустальных гробах, как в стручках, / оробелых  
царевен горошины. (*Вознесенский*).

**Гробница — раковина**

Христос не воскресал для всех. / Он воскресал для посвященных. / Чтоб стало достоянием всех / гробница, опустев без тела, / как раковина иль орех, — / лишь посвященному гудела. (*Вознесенский*).

**Гроб с телом — пирог с начинкой**

♦ Деревянный пирог, начинка мясная. [гроб].

**Гроб → пространство**

**Гроб → строение**

**Гроб — дом** ◦ **Дом по росту** ◦ **Вековечный дом** ◦

**Гроб — здание** ◦ **Последнее жилище**

Гробе, гробе, прими мя, / Аки мати своего младенца. Гробо ми есте домо преченый, / А черви гости прелюбовнии. (неизвестный автор). Надежней гроба дома нет: / Богатым он отверст и бедным, / И царь и раб в него придет (*Державин*). Гробик, ты мой гробик, / Вековечный домик, / А песок желтяный — / Суженый желанный! (*Клюев*). Ведь и в мое последнее жилище / Вобьет / (Насвистывая плясую) / Тамбовский мужичонка нищий / Железный гвоздь. (*Мариенгоф*). Гроб — это последнее здание (дом), в котором живет тело (останки живут!). (*Соснора*). <...> и дождь идет, как время, за окном, / по небу катится орех чугунный грома, / и плотник нам по росту строит дом. (*Кекова С.*). ♦ Домок в шесть досок [гроб].

**Гроб — палатцо**

Как человек в объятиях судьбы, / Не могущий ни вырваться, ни сдаться, / Душа находит: комнаты грубы, / Гробы — великолепные палатцо. [о кладбище под Парижем] (*Поплавский Б.*).

**Гроб → сугроб**

**Гробовой сугроб**

Любовь! <...> О милая! Ни в гробовом сугробе, / Ни в облачном с тобою не прошусь. (*Цветаева*).

**Гроб → ткань**

**Гроб → одежда**

**Гроб — одеяло** ◦ **Деревянное одеяло**

И в час, когда заблещут копыя / Моих врагов из преисподней, / Я уберу поспешно сходни: / Прощай, медвежий самовар! / Отчаливаю в чай и пар, / В Китай, какого нет на карте. / Пообещай прибыть в марте, / Когда фиалки на протале, / Чтоб в деревянном одеяле / Не заблю сердце-медвежонок, / Неприголубленный ребенок! (*Клюев*).

**Гроб — роба** ◦ **Свинцовая роба**

Жизнь как миг, вот жил — и нет! / Ты уже накрыт свинцовой робой. (*Боков*).

**Гроб — тулуп** ◦ **Гроб — бушлат** ◦ **Деревянный бушлат** ◦ **Гроб — кафтан**

Значит, лег, проклятый, / В бушлат деревянный... (*Андреев Д.*). ♦ Деревянный тулуп [гроб]. Деревянный бушлат (морск.) [гроб]. Сработан кафтан не на себя, куплен не про себя, а кем изношен, тем не видан? [гроб].

**Гроб → орудие**

**Гроб — складной нож**

Раскройте, гробы, как складные ножи гиганта (*Вознесенский*).

**Гроб — щипцы**

Захлопнутся над черепами, как щипцы для орехов, гробы. (*Вознесенский*).

**Стук гробовой доски — звук пулемета**

Зачем вы цугом шли в могилу? / Как крышка кипятка, / Как строгий пулемет, / Стучала вслед гробов доска (*Хлебников*).

**Гроб → свет**

**Гроб бросает лучи**

Что гроб бросает сей печальный / Кровавы вокруг себя лучи? [на гроб преосвященного Амвросия, убитого в Москве чернью во время чумы] (*Державин*).

**Гроб → плоды**

**Гробница — орех**

См. Гроб — раковина. Гроб → вместилище.

**Гробница → орган**

**Гробница → кость**

**Гробница — кость**

И вот уже в Скутари на погосте / Чернеет лес, и тысячи гробниц / Белеют в кипарисах, точно кости. (*Бунин*).

**Гроб как предмет**

**Гроб → постель**

**Гроб — постель** ◦ **Сосновая струганая постель**

И у сосновой струганой постели / Мы вспомним вновь в предсмертной тишине (*Багрицкий*). См. Могила → постель.

**Губная помада**

**Губная помада → орудие**

**Губная помада → огнестрельное оружие**

**Гильза губной помады** ◦ **Губная помада — пуля**

Гильзою губной помады не попасть вам в нижнюю губу. (*Кононов Н.*). <...> ты в зеркале, / и в руке твоей гильза. / Ты берешься вывинчивать / из нее (гули-гули) / спелый, красно-коричневый / язычок пули. [женщина красит губы помадой] (*Соловьев С. В.*).

**Душ**

**Душ → существо**

**Телодвижения душа**

**Душ корчится шлангом**

Душ брошен и корчится шлангом. (*Вознесенский*).

**Душ → воздушное пространство****Дырчатая железная тучка**

См. Душ → дождь.

**Душ → дождь****Дождик-душ**Тут — вертай ручки: / и каплет прохладный дождик-душ / из дырчатой железной тучки. (*Маяковский*).**Душ → драгоценное****Душ — диадема**<...> прохладный душ. <...> Над головою — диадема / Из зыбких спиц. (*Саша Черный*).**Зеркало****Зеркало Трельяж Трюмо Туалет****Зеркало → существо****Зеркало → птица****Зеркало — птица**А за окном свеча двоится / И зеркало висит, как птица, / Меж звезд и туч. (*Вагинов*).**Зеркальце — лебедь**И она говорила в метельном, атласом бушующем платье, и в пурге складок лебедь — поясное зеркальце — казался ледяным осколком, когда, играя цепочкой, она брызгала им. (*Белый*). И на бирюзовом, как озеро, платье серебряный лебедь — поясное зеркальце, привязанное к цепи, — казалось, плавал, когда она играла цепочкой, точно отмахиваясь от объятий и поцелуев. (*Белый*). Лебедем — поясным зеркальцем — взмахнула, зеркальце цепью звякнуло. Сверкнуло в воздухе птицей, светом. (*Белый*).**Зеркало → человек****Зеркало — советник ○ Туалет — советник**<...> Стоит ваш скромный туалет, / Советник верный, неопасный. / Вы каждый день, глядяся в нем, / Одушевляете лицом / Его хрусталь небесно-ясный; / Открыто предстою очам, / Как ваша девственная совесть, / Передает он верно вам / Лица и чувств живую повесть. (*Шевырев С.*). Плают голубые зеркала — / Советники стареющих предплечий (*Марков С.*).**Зеркало → божество****или мифологическое существо****Зеркало — Оно (наблюдающий разум)**Зеркало над казино — как наблюдающий разум, / купольное Оно. (*Вознесенский*).**Зеркало → вода****Зеркало — вода ○ Окунуться в зеркало ○****Падать в зеркало ○ Мелеют зеркала**Он не умывался, но горячо окунулся в серебряное девичье зеркало. Зрочки его потемнели. (*Мандельштам*). А зеркала разбиваются, как в воде / мальки разбегаются от ступни. (*Арабов*). Бронзовый осьминог / люстрыв трельяже, заросшем ряской, / лижет набрякший слезами, лаской, / грязными снами сырой станок. (*Бродский*). Ты падаешь в зеркало, в чистый, / в его неразгаданный лоск. / На дне его ил серебристый, / как лед размягченный, как воск. (*Жданов*). Мелеют зеркала, и кукольные тени / Их переходят вброд (*Жданов*).**Зеркало — омут**В старинных зеркалах живет красавиц рой, / Но смерти виден лик в их омутах зовущих. (*Клюев*). Мерцают в зеркале подушки, чуть белея, / И в круглом омуте кровать отражена. (*Мандельштам*). Тогда — открылось. Тогда — зазяло овално. Тогда засквозило глубокой голубизною осеннего омута — провалом винтового лестничного пролета [о зеркале] (*Саша Соколов*). Из-за прошедших накануне дождей в овале осеннего омута было мутно, и опознать дрейфующего в глубинах утопленника не представлялось возможным. Мешали его рассмотреть и листья — бордовые, ветром оборванные с обрамляющего терновника листья, гонимые им по все поверхности водоема, как пьяные джонки. <...> А муть овала осела, омут словно прозрел, и листья, казавшиеся бордовыми джонками, оказались бордовыми языками каминного пламени, отраженными в омуте. [о зеркале] (*Саша Соколов*).**Зеркало — озеро ○ Озеро-зеркало ○****Зеркало — озерцо ○ Озера зеркал ○ Зеркало — пруд ○ Зеркальная вода**К тебе: ад города веселый и золотозвездный, / Безумный остров, стиснутый озерами зеркал [о кафе] (*Мариенгоф*). А то мне иногда представляется, будто где-то висит громадное зеркало, похожее на спокойное озеро с прозрачной водой, и в этом зеркале-озере все видно, и там все настоящее и прекрасное, а когда очень плохо, и мелко, и непонятно здесь, то стоит мне только заглянуть в это озеро-зеркало и все понимается. (*Пришвин*). Когда ты в Павловском дворце / Искала в зеркале барочном, / Роскошном, царственном, порочном, / Себя — как в тусклом озерце / Иль где-нибудь в пруде полночном, — / Рябь набегала, и в конце / Той залы нам с лицом отечным / Являлась фурия в чепце. / Потом зеркальная вода / Светлела. В ней не без труда / Всплывала ты (*Кушнер*).**Зеркало — лужа**<...> И люстры отражались в зеркалах, / Как звезды в луже (*Лермонтов*). <...> и в зеркало глядеться, как фонарь / глядится в высыхающую лужу. (*Бродский*).**Полыньи зеркал**Ночь придет. За бархатную мглой / Станут бледны полыньи зеркал. (*Волошин*).**Зеркало — водопад**Старейший из нас «декадент», представлявший себе, что зеркало есть водопад, куда можно нырять (*Белый*).**Зеркало — океан ○ Граненый океан**Вот зеркало — граненый океан (*Шварц Е.*).**Зеркало — заводь ○ Зеркальная заводь**<...> в зеркальной заводии трепещут / две золотые рыбки глаз. (*Дольский*).**Зыбь зеркал**Сиянье люстр и зыбь зеркал / Слили в один мираж хрустальный (*Бунин*).

**Зеркало → пространство****Зеркало → земное пространство****Зеркало — стеклянный выход вещи из тупика**

Пена бледного шелка захлестывает, легка, / ступля и зеркало — местный стеклянный выход / вещи из тупика (*Бродский*).

**Зеркало — обрыв пути о Зеркальная колея**

Обоюдное зеркало стоит в семье; / янусы отношений. / Подними руку в его края: / видишь — она не тонет. / Будто зеркальная колея, / растресканная в ладони; / вынырнув из груди, / мечется как попало, / будто обрыв пути, / срезанный пятипало. (*Соловьев С. В.*)

**Зеркало → отверстие****Бездна зеркала о Тройная бездна трюмо**

<...> в зеркалах, в их мутно-водянистых безднах отражалось что-то огромное, шумное, сложное (*Бунин*). <...> и посмотревшись напоследок в тройную бездну трюмо (*Набоков*).

**Зеркало — пустота о Зеркало зияет о Зеркала пусты о****Зеркало — провал лестничного пролета**

Так были зеркала пусты, / как будто выпал снег и стал. (*Ахмадулина*). Тогда — открылось. Тогда — зазяло овално. Тогда засквозило глубокой голубизною осеннего омута — провалом винтового лестничного пролета [о зеркале] (*Саша Соколов*).

**Зеркало — окно**

См. Зеркало → окно.

**Зеркало → воздушное пространство****Черное небо зеркал**

В черном небе зеркал / нежной звездой вспыхнул блистательный, / взвитый тобой бокал. (*Асеев*).

**Зеркало → свет****Зеркало → свет****Зеркало — светило**

<...> в пустом, огромном зале / Ряд у стены вздымавшихся зеркал, / Как цепь светил, торжественно сверкал. (*Верховский Ю.*)

**Зеркало — свет**

Лебедем — поясным зеркальцем — взмахнула, зеркальце цепью звякнуло. Сверкнуло в воздухе птицей, светом. (*Белый*).

**Зеркало → солнечный свет****Зеркало — солнце**

Вдруг в окно / Влетело что-то, — вдоль буфета / Мелькнуло светлое пятно, / Зажглось, блеснув, в паркетном воске — / И вновь исчезло... Что за шут? / А! это улицей подростки, / Как солнце, зеркало несут. (*Бунин*).

**Зеркало → лунный свет****Зеркало — луна**

Зеркало не солнечно, оно с луной сродни, / Все же тают в зеркале веселые огни. (*Бальмонт*).

**Зеркало → стихия****Зеркало → лед****Лед зеркал о Зеркальце — ледяной осколок**

Там, как орган во льдах зеркал / Вокзал загадкой сверкал (*Пастернак*). <...> из льда зеркал, / С плит тротуарных (*Цветаева*). <...> и в пурге складок лебедь — поясное зеркальце — казался ледяным осколком, когда, играя цепочкой, она брызгала им. (*Белый*). <...> хрусталь зеркал прозрачней льда фиордов (*Элис*).

**Зеркало → информация****Зеркало — волшебные скрижали**

А зеркала мой образ отражали — / Я в них читал волшебные скрижали (*Верховский Ю.*).

**Зеркальный триптих**

Беспозвоночная подруга молодых людей скучает по зеркальному триптиху у бельэтажного портного... [о визитке — сюртуке для визитов] (*Мандельштам*).

**Зеркало передает лица и чувств живую повесть**

См. Зеркало → ментальное.

**Зеркало → экзистенциальное****В зеркале — другая жизнь**

В старинных зеркалах живет красавица рой, / Но смерти виден лик в их омутах зовущих. (*Клюев*). А зеркала мой образ отражали — / Я в них читал волшебные скрижали, / И новой жизнью был мне чудный зал. / Так это — я? Неведомый и странный, / Гляжусь, как в мир — огромный, многогранный... (*Верховский Ю.*). Когда ты в Павловском дворце / Искала в зеркале барочном, / Роскошном, царственном, порочном, / Себя — как в тусклом озере / Иль где-нибудь в пруде полночном, — / Рябь набежала, и в конце / Той залы нам с лицом отечным / Являлась фурия в чепце. / Потом зеркальная вода / Светлела. В ней не без труда / Всплывала ты (*Кушнер*).

**Зеркало → орган****Зеркало → глаза****Глаза зеркала о Зеркальный шкаф глядит**

<...> о, чьи глаза в тебя так смотрят, / Наверно, зеркала глаза. (*Бродский*). Вот комната. Еще полуживая, / но оживет до завтрашнего дня. / Зеркальный шкаф глядит, не узнавая, / как ясное безумье, на меня. (*Набоков*).

**Зеркало → ментальное****Зеркало — совесть**

<...> Стоит ваш скромный туалет <...> Открыто предстоя очам, / Как ваша девственная совесть, / Передает он верно вам / Лица и чувств живую повесть. (*Шевырев С.*)

**Зеркало — разум**

Зеркало над казино — как наблюдающий разум (*Вознесенский*).

**Зеркало → вещество****Кристалл зеркала о Хрусталь зеркал**

<...> К стене, где зеркала кристалл / Ее изящного наряда / Все совершенство отражал. (*Павлова К.*). См. Зеркало → лед.



**Зеркало — воск**

См. Зеркало → вода.

**Зеркало → растение**

*Зеркало → цветы*

**Зеркала — цветы**

<...> Луч, подхваченный сонмом зеркал, / Разольется, как  
огненный вал. / Зеркала, как цветы, расцветут / И румя-  
нами солнца зажгут / Дам седых, легкомысленных дев.  
(*Потемкин П.*).

**Зеркало → вместилище**

*Зеркало → сосуд*

**Зеркало — склянка**

А зеркало, его долой — / Бах кулаком! — Себя окрова-  
вил. / Склянка красных чернил это зеркало. (*Хлебников*).

**Зеркало → огонь**

**Зеркало пылает**

Пылают голубые зеркала (*Марков С.*).

**Зеркало → окно**

**Зеркало — окно**

<...> Мне, не постигшей главного закона, / Как отличить  
от зеркала окно. / Мне все одно — в себя или наружу /  
Глядеть (*Лиснянская*).

## Свойства зеркала

*Зеркало → нечто магическое*

**Зеркало — волшебное, таинственное, непонятое,  
странное, неразгаданное, тайник**

Между колонками туалета, в тяжелой прихотливой раме,  
висело что-то светлое, блестящее, красивое — и непо-  
нятное. <...> зеркало поразило меня именно в этот день.  
Я должен был разгадать его во что бы то ни стало. Но как?  
о, много было лукавств и ухищрений! Они, эти ухищре-  
ния, кончались всегда неудачей. И пережив неудачу, я, ко-  
нечно, забывал о зеркале. Но вот я опять оставался нае-  
дине с ним — и опять испытывал его власть над собою.  
(*Бунин*). <...> я слегка поцарапал концом ножа в уголке  
зеркала — и увидел... стекло! но не стала ли таинствен-  
ная ртуть еще более таинственной после того? (*Бунин*).  
<...> и так странно блестело зеркало (*Бунин*). И зеркало,  
мерцающее в доме, — / Судьбы моей и дней моих тайник.  
(*Мориц*). Кроме того, зеркало: волшебные скрижали (*Верхов-  
ский Ю.*); неразгаданный лоск (*Жданов*); волшебная амальгама  
(*Седакова*).

*Зеркало → нечто обнаженное*

**Голое зеркало**

Зимой только глаз сохраняет зелень, / обжигая голое зер-  
кало как крапива. (*Бродский*).

*Зеркало → нечто отрицательное*

**Зеркало — злое, порочное**

<...> злые, земные зеркала — в ясном золоте рам (*Белый*).  
<...> в зеркале барочном, / Роскошном, царственном, по-  
рочном (*Кушнер*).

*Зеркало → нечто положительное*

**Зеркало — роскошное, царственное, верное**

См. Зеркало → человек. Зеркало — советник.

## Отражение в зеркале

*Мир перемещается (скользит,  
падает...) в зеркало (из зеркала)*

**Что-то скользит, падает... в зеркало о**

**Некто роняет что-то в зеркало**

С криком в томлении опрокинула руки; из-под кружев  
они скользили в глубь зеркал призывно, грустно, тоску-  
юще. (*Белый*). Ты падаешь в зеркало, в чистый, / в его  
неразгаданный лоск. (*Жданов*). А Сигулда вся в сире-  
ни, / как в зеркала уроненная, / зеленая на серебряном, /  
серебряная на зеленом. (*Вознесенский*).

**Мир выливается из зеркала**

<...> желтый паркет выливался из наклонного зеркала  
в овальной раме (*Набоков*).

*Отражение → действие  
зеркала и мира друг на друга*

**Зеркало съедает, глотает, пьет... мир**

Золотые трюмо в оконных простенках отовсюду глотали  
гостиную зеленоватыми поверхностями зеркал (*Белый*).  
А зеркала поют и пьют, / глотают свет и мглу (*Леванский*).

**Мир лижет зеркало**

<...> и полымя факелов лизнуло зеркала. (*Мандельштам*).

**Зеркало берет и держит (бросает, перебрасывает)  
кусок мира**

В простенке, между гераней, тусклое зеркало. Взяло оно  
кусок груди, руку в цветной пахучей кофте, лицу же  
в нем показаться страшно. (*Иванов Всев.*). Зеркала пе-  
ребрасывались отражениями домов, похожих на буфе-  
ты (*Мандельштам*). <...> и зеркальце летит над нами, /  
держа в волшебной амальгаме / лица невиданного тень.  
(*Седакова*).

**Мир вырастает в зеркало о Мир — зеркало**

<...> как елка выросла в гостиной / и лапой в зеркало  
вросла (*Набоков*). Все те, кто дышит на земле / При всем  
их самомнении / Лишь отражения в стекле, / Ни более,  
ни менее. / Каких людей я в мире знал! / В них столько  
страсти было! / Но их с поверхности зеркал / Как будто  
тряпкой смыло. (*Маршак*).

*Отражение → живопись*

**Зеркало рисует мир**

Напрасно зеркало рисует / Ее красоты, ее наряд (*Пушкин*).

*Отражение →  
перевод на другой язык*

**Зеркало переводит нас на мертвый язык**

Зеркало нас переводит на мертвый язык, / Точность его  
простирается только на тело. / И в переводе зеркальном  
читается вмиг / То, что от глади отпрянув, душа отлетела.  
(*Мориц*).

**Отражение → рифма**

В зеркале смутно удвоены / (Словно мило-неверные рифмы), / Свечи уже догорают. (*Брюсов*).

**Разбитое зеркало**

Разлетелось в серебряные дребезги — / Зеркало, и в нем — взгляд. (*Цветаева*). <...> и зеркало с хохотом лопнуло: поперек его молнией с легким хрустом пролетела кривая игла; и застыла навеки там серебристым зигзагом. (*Белый*). А зеркала разбиваются, как в воде / мальки разбегаются от ступни. (*Арабов*).

**Знамя****Вымпел Знамя Стяг Флаг Хоругвь Штандарт****Знамя → существо****Знамя → птица**

**Знамя — птица** ◦ **Флаг — птица** ◦ **Черная птица** ◦ **Красная птица** ◦ **Красная стая**

И, птица смерти и рыдания, / Влачится траурной каймой / Огромный флаг воспоминанья / За кипарисною кормой. (*Мандельштам*). Алое плавало, алое / На копьях у толпы <...> Золото красными птицами / Носится взад и вперед. / Огненных крыл вереницами / Был успокоен народ. (*Хлебников*). В вымпеле солнце-орел / Вывело красную стаю [о красном вымпеле на корабле] (*Клюев*). ЧОН молчит. Неподвижен ЧОН. / Перед ним уже черными птицами реет / Военный танец знамен (*Сельвинский*). <...> Пролетают флаги, точно птицы, / Распластавши крылья над Кремлем. (*Шершер Л.*). Словно птица над островами, / Гордо реет багровый флаг (*Инге Ю.*). Наш ярый флаг / Кровавой птицей бьется — / И рвется, и не может улететь. (*Панченко Н.*).

**Флаг — снегирь**

Горит над заимкою красный флаг, / Цветет снегирем меж хвой... (*Багрицкий*).

**Вымпел — чайка**

<...> Как чайки взмыли вымпела (*Ионов И.*).

**Знамя → божество****или мифологическое существо**

**Знамя — ангел** ◦ **Ангел флагов** ◦ **Сине-бело-красный ангел**

Над рядами серых саркофагов, / Где уже горел огонь слепой, / Под дождем промокший, ангел флагов / Продолжал склоняться над толпой. (*Поплавский Б.*). <...> Высоко на небе в яркой ризе / Ты сиял, теперь сойди с флаштока, / Возвратись к обыкновенной жизни. [ангел флагов] (*Поплавский Б.*). Спи. Забудь. Все было так прекрасно. / Скоро, скоро над Твоим ночлегом / Новый ангел сине-бело-красный / Радостно взлетит к лазури неба. [о флаге] (*Поплавский Б.*).

**Знамя — дух**

И знамя вольности, как дух, / Идет пред гордою толпой. (*Лермонтов*).

**Знамя → человек****Флаг — царь**

Под куполом — как царь в чертоге — / Красуется британский флаг. (*Цветаева*).

**Флаг — толмач**

См. Знамя → животное. Флаг — зверь.

**Знамя — патруль** ◦ **Патрули знамен**

В небе над нами полощут / Красных знамен патрули. (*Третьяков С.*).

**Знамя → змеобразное существо****Знамя — червяк** ◦ **Вымпел — червяк**

На обломках рухнувших зданий / Извивался красный червяк. / На брошенном месте гаданий / Кто-то встал — и развеял флаг. (*Блок*). И на сизой туче / Червяком огня извивался вымпел [на корабле] (*Багрицкий*).

**Флаг — змей**

Черный флаг, как укрощенный змей, качался на воротах и все норовил лизнуть его в лицо (*Леонов*).

**Знамя → животное****Флаг — зверь**

<...> И по веревке, как зверек, / Спускается кумач. / А зверь, ползущий на флашток, / Ужасен, как немой толмач, / И флаг Андреевский — томящ, / Как рок. (*Пастиернак*).

**Движение знамени**

**Знамя идет, является, предводительствует, носится взад-вперед**

См. Знамя → божество... Знамя → свет. Знамя — солнце. Знамя → пространство.

**Знамя летит, взлетает, пролетает, рвется и не может улететь**

См. Знамя → птица. Знамя → крылья.

**Знамя ползет**

См. Знамя → животное.

**Знамя танцует, пляшет** ◦ **Танец знамен**

См. Знамя → птица. Знамя → орган. Знамя → уста.

**Знамя плывет, плавает**

См. Знамя → птица.

**Знамя → орган****Знамя → кровь**

**Знамя — кровь** ◦ **Хоругвь — кровь** ◦

**Знамена — хлынула кровь** ◦ **Флаг — кровь**

И голос мой — набат. Хоругвь моя — как кровь. (*Волошин*). <...> издали над головами там будто хлынула кровь; поразвились из чернеющей копоти все кипящие красные гребни, будто бьющиеся огни и будто оленье рога. (*Белый*). И знамена, алей коня, / Когда с него содрали кожу (*Хлебников*). И перед нами полыхало знамя, / Горячее, как кровь, и цвета крови. (*Багрицкий*). <...> с Лубянки, как с горизонта, выпенивалась река знамен: сплошною кровью (*Белый*). <...> На лыжной палке вздернутый флажок. / Он весь кипел, как кровь в хрустальном кубке (*Дудин М.*). Кровь Кирова со всех знамен алеет (*Шмидт Б.*).

**Менструация кровавых знамен**

Кто-то самый безумный назвал революцией / Менструацией / Этих кровавых знамен (*Шершеневич*).

**Знамя → крылья**

**Знамена — крылья** о Крылья знамен о  
**Знаменные крылья** о Флаги — крылья о  
**Крылья флагов** о Крылатый флаг

На крыльях флагов / стоглавой лавою / из горла города  
вывысь взлетела. / Штыков зубами вгрызлась в двуглавое /  
орла императорского черное тело. (*Маяковский*). Знамен-  
ные снова склоняются крылья, / Чтоб завтра опять под-  
няться в бой (*Маяковский*). Алое плавало, алое / На копьях  
у толпы <...> Золото красными птицами / Носится взад  
и вперед. / Огненных крыл вереницами / Был успокоен  
народ. (*Хлебников*). <...> И в Тоболе остались широ-  
кие крылья знамен, / Обгоревшие крылья, которыми битва  
махала. (*Васильев П.*). Она еще вчера мне показала /  
на пламенный и светлый Ленинград, / на шелковые флаги  
у вокзала, / на эти крылья, машущие в ряд. (*Корнилов Б.*).  
Бьют по ветру крылатые флаги (*Матусовский*).

**Знамя → уста (клюв)****Штандарты пляшут пестрой улыбкой**

Штандарты пляшут в лазури / Пестрой улыбкой. (*Гуро*).

**Флаг жует губами воздух**

Флаг в гонимом, схожий с конской мордой, / жует  
губами воздух. (*Бродский*).

**Лоскутья знамен клюют воздух**

<...> Где военных знамен воздух клевали лоскутья (*Хлеб-  
ников*).

**Знамя → душа (сердце)****Флаг — душа**

Первым блещет флаг над горизонтом / И под вспышки  
пушек бодро вьется / И последним тонет средь обломков /  
И еще крылом о воду бьется. / Как душа, что покидает  
тело (*Поплавский Б.*).

**Флаг — сердце труса**

И флаг над нами трепетал / Как сердце труса (*Прота-  
сов С.*).

**Знамя → волосы****Знамя — волосы** о Алый волос

Алый волос расплескала, / Точно дева, площадь города  
(*Хлебников*).

**Флаг — грива** о Огненная грива

<...> Вьются флаги, точно огненные гривы (*Филиппен-  
ко И.*).

**Знамя → рука****Ручонки-флаги**

<...> а город, вытрепав ручонки-флаги, / молится и молит-  
ся красными крестами. (*Маяковский*).

**Знамя → рог****Знамена — рога**

<...> издали над головами там будто хлынула кровь; по-  
развились из чернеющей копоти все кипящие красные  
гребни, будто бьющиеся огни и будто оленье рога.  
(*Белый*).

**Знамя → грудь****Знамена — соски**

И на уличном теле / Закраснели / Знамена подобные бабь-  
им соскам (*Шершеневич*).

**Знамя → румянец****Румянцы флагов**

Пусть флагов пылают румянцы! (*Северянин*).

**Знамя → огонь****Знамя — огонь** о Огонь на знаменах о  
**Красношелкий огонь** о Огненное знамя

Золотым огнем блеснув, / Знамя падает и плещет, / Сла-  
вит ветер и весну. (*Хлебников*). Огонь и розы на зна-  
менах (*Клюев*). Под огненное знамя / Скликайте земля-  
ков... (*Клюев*). И глядишь на нее, и идешь знаменосцем, /  
красношелкий огонь над землей знамени. (*Маяковский*).  
<...> упадут огнем знамена. (*Маяковский*).

**Знамя — пламя** о Пламя знамен о Флаг — пламя о  
**Пламя флажков** о Вымпел — червячок огня

Муравьиные косные силы / Гасят песни и пламя зна-  
мен... (*Клюев*). Пламенем невеселым / Пестрый поло-  
щется флаг. (*Багрицкий*). А теперь играет меж цветочных  
ливней / ветер, пламя флажков теребя. (*Маяковский*). По-  
тухло знамен и пожаров пламя, / и лишь, от него как будто  
ожог, / сегодня горит — временам на память — / в свер-  
дловском небе красный флажок. (*Маяковский*). <...> Го-  
рящий на мачте пурпуровый флаг, / Летящий пламенем  
ясным... (*Багрицкий*). И на сизой туче / Червяком ог-  
ня извивался вымпел [на корабле] (*Багрицкий*). <...> тот  
праздник, в пестром пламени знамен (*Твардовский*).

**Знамя — пожар** о Пожар знамен

Тропически ал и жарок / Октябрьских знамен пожар.  
(*Клюев*).

**Штандарт — костер**

Горячий штандарт <...> И он, как костер, согревает рабо-  
чих <...> Он заревом над землей разольется (*Кульчицкий*).

**Знамя горит, пылает, полыхает, пламенится, зажигает  
облака** о Горящее, палящее знамя

Горит над зайкою красный флаг (*Багрицкий*). И перед  
нами полыхало знамя (*Багрицкий*). Флажок тонковат, по-  
медлил минутцу, / кокетничал с ветром, и вдруг флажок /  
развился в ветре и стал пламениться, / зажег облака, под-  
небесье зажег. (*Маяковский*). А флаг горит, разрастает-  
ся флаг. (*Маяковский*). О, горящее знамя — тигриная  
рябь, / Буйный молот и серп в грозовом серебре! (*Клю-  
ев*). <...> Знамен палящих складки / До солнца доплеснем!  
(*Клюев*). Незримым заревом горят / На каждом выступе  
старинном / И Сталинград, и Ленинград, / И знамя наше  
над Берлином. (*Твардовский*).

**Знамя → свет****Знамя → свет****Знамена — текущие светлости**

А за ними из далей проспекта, над головами и грохо-  
том голосов вылизывались знамена, будто текущие языки  
и будто текущие светлости (*Белый*).

**Знамя → солнечный свет****Знамя — заря** ◦ **Знамя — алее утренней зари** ◦**Флаги — копыя зорь** ◦**Красные полотнища — лучи зари**

И знамя красное бери, / Алее утренней зари! / Вперед, народ рабочий, / Вперед, голодный люд!!! (неизвестный автор). Друзья снимали труп Гапона <...> Из глоток заводов, чье умерло сердце, / Хлынули люди с копыями зорь. / И снег мгновенно покраснел / И клювом ворона чернел. (Хлебников). Знамя гордое, где плещется заря (Клюев). На мачтах британских лучами зари / Красные бьются полотнища. (Луговской). Флаг, переполненный огнем, / Цветущий, как заря (Тихонов).

**Знамя — солнце** ◦ **Солнце зарных ста знамен** ◦**Солнечный флаг** ◦ **Стяг — солнце**

И Город-марево далече / Дугой зеркальной обойден, — / Как солнца зарных ста знамен — / Ста жарких глав затеплил свечи. (Иванов Вяч.). Первое Мая. Снега доконавши, / Солнечный флаг подымай. (Маяковский). <...> Только в тучах над ней / Бдит / Знамя — / Солнце ночи и цель / Всех / Троп. (Андреев Д.). Не нам ли на горе Синая / В неопалимой купине, / Как солнце Красный стяг сияя / Явился в буре и огне. (Герасимов М.). О, благословим пустыню, / Где Израиль славный стяг / Солнцем над собой вознес. (Ройзман М.).

**Знамя → звездный свет****Хоругвь — звезда** ◦ **Знамя — звезда**

Осенняя ночь рассыплется звездами. Как звезды, загорятся хоругви. (Ремизов). <...> Горело звездой между скал высоты Заозерной / Священное знамя, залитое кровью бойца. (Артемьев Ал.).

**Знамя → светильник****Знамя — маяк**

И красное знамя взвилось, как маяк, / Звучат Марсельезы напевы (Коц А.).

**Знамена — лампы**

Тяжеловесны, как лампы, / знамена пышные полка / в серпах и молотах измятых / пред ним свисают с потолка. (Заболоцкий).

**Знамя → молния****Флаги — молнии**

<...> в небе складками молний трещат хрустальные флаги (Парщиков).

**Знамя → растение****Знамя → цветы****Знамена — цветы** ◦ **Цветы баррикад** ◦**Знамя цветет, расцветает**

О солнечно-бурый / Октябрьский набат, / О нежно-пурпурный / Цветок баррикад! (Маширов-Самобытник). <...> и знамена, как цветы живые, / на просторе пахнут и шумят. [на первомайском параде] (Корнилов Б.). См. Знамя — мак. Флаг — хризантема.

**Знамя — мак** ◦ **Флаг — мак** ◦ **Флагов маки** ◦**Гордый мак** ◦ **Воспаленный мак**

По ветру, под белыми пчелами, / Взлетает пылающий стяг. / Цвети меж домами веселыми / Наш гордый, наш мартовский мак! (Гиппиус). Горят в порту турецких флагов маки (Мандельштам). Щеки, знамена — красные маки. (Маяковский). <...> Большие знамена пылают на горе / Чудовищным, воспаленным маком. (Багрицкий).

**Знамена — лепестки**

<...> и знаменами — то краснеющими кровавыми лепестками (Лавренев).

**Флаг — хризантема**

Над желтой Цусимой японский флаг / Расцвел хризантемой злой (Багрицкий).

**Знамя → листья****Знамена — листья**

Как листья дубравы под вешним дыханьем, / За Доном взвевались знамена татар (Григорьев В. Н.). По ветру стремились знамена, / Как листья осенние, прелые, бурые листья. (Гумилев).

**Знамя → дерево****Знамена и флаги — деревья** ◦ **Багряные деревья**

Не сказать хорошо на бумаге, / как атели в туманной пыли / все знамена сегодня и флаги, / что деревья багряные шли, / шелестели. [похороны Кирова] (Корнилов Б.).

**Знамя → стебель****Стебли поникших стягов**

Ведь даже стягов наших поникшие пыльные стебли / Не вызывают во мне ничего кроме смертной, почти библейской / прохлады. (Кононов Н.).

**Знамя → ментальное****Знамя — слава** ◦**Знамена — золотые лохмотья славы** ◦**Знамя — честь** ◦ **Знамя — право** ◦ **Знамя — сила**

<...> и знамена / Под звон победоносной Марсельезы / Поникли до земли, как золотые / Лохмотья славы... (Адамович Г.). Знамя — воинская слава, / Верность пули и штыка. / Знамя — сила, знамя — право, / Знамя — дом и честь полка. (Твардовский).

**Флаг — позор** ◦ **Трехцветный позор**

Над нами трехцветным позором полощется нищенский флаг (Адамович Г.).

**Знамя — виденье алое**

Несут виденье алое / Вдоль улицы знаменщики (Хлебников).

**Флаг мечтает**

<...> На больших шестах мечтали флаги. (Поплавский Б.).

**Знамя → вода****Знамен алеющие воды**

Когда Москва в раскатах Октября, / Взмела знамен алеющие воды (Малахов С.).

**Знамена взлетают волной**

Над толпами знамена в ночь / Кровавою волной взлетали. (Белый).

**Красные водовороты знамен**

<...> заволновались там красные водовороты знамен и рассыпались быстро на одиноко торчавшие гребни. (*Белый*).

**Река знамен**

<...> с Лубянки, как с горизонта, выпенивалась река знамен (*Белый*).

**Знамя → оружие****Флаг — руль**

Над лодкой флаг становится рулем. (*Вознесенский*).

**Флагшток сверлит голубизну**

<...> пустой флагшток нежно сверлит голубизну... (*Гуро*).

**Флаг стреляет**

Флаг в воздухе стреляет. (*Хармс*).

**Знамя → ткань****Флаг — багряница**

<...> Где взвился огневой багряницей / Засыпающий праздничный флаг. (*Блок*).

**Флаг — ковер кумачевый**

Люди! Над нашим окном / В завтрашний день / Повесим ковер кумачевый. / Где были бы имена Платона и Пугачева. (*Хлебников*).

**Знамя → драгоценное****Знамя — рубин ◦ Знамя — лал ◦ Рубинный стяг ◦ Лал знамени**

Победно грани рабства минем, / Смелей рубинный стяг развей (*Герасимов М.*). Братья, не взметается ль на нас вал темени, / Взлизываясь кверху — зачернить лал знамени? (*Андреев Д.*).

**Знамя → вещество****Знамя → металл****Флаг вырезан из жести**

Стоит твой флаг — как вырезан из жести. / Над лодкой флаг становится рулем. (*Вознесенский*).

**Знамя → стекловидное вещество****Хрустальный флаг**

См. Знамя → молния.

**Знамя → пространство****Знамя → воздушное пространство****Знамя — туча**

<...> и мохнатое знамя предводительствует, как туча (*Корнилов Б.*).

**Знамя → плоды****Флаг-малина**

<...> хочу, чтоб взвился флаг-малина. (*Маяковский*).

**Знамя → транспорт****Знамя → судно****Флаг — фрегат ◦ Багряный фрегат**

Вторая смергельным думам, / Реет советский флаг. / Как будто фрегат багряный / Отплывает в безвестный край... (*Клюев*).

**Знамя → звук****Флаг — песня**

И красный флаг, как песня боевая, / Шумит над мавзолеем Ильича. (*Сурков А.*).

**Знамя → тень****Знамена блуждают, как тени**

Кровь рекой / Лилась везде, мечи блистали, / Как тени знамена блуждали (*Лермонтов*).

**Знамя как предмет****Знамя → парус****Знамя — парус ◦ Флаг — парус ◦ Парус митинга**

Завтра зори небосвода / Красным парусом заплещут, / Вещим парусом весны! [о демонстрации 1 мая] (*Богданов А.*). Флаги красуются: красный и черный. / Это — его паруса. [о митинге] (*Ноздрин А.*). <...> Как черный парус, меж домами / Большое знамя пронесли / С тяжеловесными кистями (*Ходасевич*). Вдали / Под красно-голубыми небесами / Шумя знаменами, как парусами, / Поют родные корабли / О братстве, о любви. (*Малашкин С.*). Он развернул свое знамя, / Как лодочник парус (*Айхенвальд Ю.*).

**Свойства знамени****Флаг → нечто отрицательное****Флаг — злой, ужасный, чудовищный, томящий, невеселый**

Только там, где твердь светла, / Черно-желтый лоскут злится, / Словно в воздухе струится / Желчь двуглавого орла. (*Мандельштам*). Кроме того, флаг: невеселое пламя (*Багрицкий*); злая хризантема (*Багрицкий*). См. Знамя → животное. Знамя → растение. Знамя — мак.

**Знамя → нечто интенсивное****Флаг сатанеет ◦ Флаг — яркий, воспаленный**

Сильнее сатанеет / Спартакoвский лоскут. [о красном флаге] (*Рейн*). См. Знамя → птица. Знамя → растение.

**Знамя кипит ◦ Флаги кипят ◦****Кипящие красные гребни**

<...> Красные флаги кипят. (*Волошин*). См. Знамя → кровь.

**Знамя — огонь ◦ Огненное знамя ◦****Красношелкий огонь ◦ Знамя — пламя ◦****Пламя знамен ◦ Знамя — пожар ◦ Пожар знамен ◦****Штандарт — костер ◦****Знамя горит, пылает, полыхает, пламенится**

См. Знамя → огонь.

## Зонт

*Зонт* → существо

*Зонт* → животное

**Зонт** — летучая мышь

Плакучий зонт — прозрачен и надут, / Похож на мышь летучую (*Нарбут*).

*Зонт* → птица

**Зонт** — хищная птица

И все это странно озарял опаловый фонарик, висевший под потолком, в дне огромного черного зонта, похожего на какую-то хищную птицу, распростершую над мертвой свои перепончатые крылья (*Бунин*).

*Зонт* → ракообразное существо

**Зонт** — подводная звезда

В середине зонт, похожий / на подводную звезду (*Вознесенский*).

*Зонт* → орган

*Зонт* → спина

**Зонт** — спина

<...> Под зонтиками, и они чернели, / Как спины вымирающих животных. (*Луговской*).

*Зонт* → крылья

**Зонт** — крылья

А наши не крылья — зонтики / стекают в углу, как китч. (*Вознесенский*). <...> и зонт сложи, как будто крылья — грач. (*Бродский*).

*Зонт* → пространство

*Зонт* → строение

**Купола зонтиков**

<...> по бледным апрельским улицам, где плыли и качались черные купола зонтиков (*Набоков*).

## Зонт как предмет

*Зонт* → парус

**Зонт** — парус

Мужчины с черными раскрытыми зонтами, / с сухими мыслями и мокрыми задами, / куда несетесь вы бессмысленною ночью / на черных парусах, пираты-одиночки? (*Вознесенский*).

## Свойства черного зонта

*Зонт* → нечто отрицательное

**Зонт** напрягся мрачной силой

Лишь черный зонт в руках моих гремит. / Живой и мрачной силой он напрягся. (*Ахмадулина*). Кроме того, зонт: хищная птица (*Бунин*); спина вымирающего животного (*Луговской*).

## Икона

### Икона Иконостас Киот Лик

*Икона* → существо

*Икона* → человек

**Икона** — дочь

Благослови, Господь, мои труды. / Я создал вещь, шатаемый любовью, / не из души и плоти — из судьбы. <...> Уходит в люди дочь моя и плоть, / ее тебе я отдаю как зятю, — / Искусства непорочное зачатие [об иконе мастера] (*Вознесенский*).

*Икона* → свет

*Икона* → свет

**Икона** — свет

<...> тяжелый кивот с Владычицей. <...> Вся Она — свет, и все изменилось с Нею, и стало храмом. (*Шмелев*).

*Икона* → солнечный свет

**Икона** — солнце о **Икона** — светило

<...> блистающее, как золотое светило небесное, чернородое божество там стояло перед распахнутой дверью (*Белый*). ♦ Краше красного солнышка, светлее ясного месяца. [икона].

**Икона аврорится о Федор Стратилат зареет**

<...> И нежной розой зорь аврорится икона! (*Кузмин*). Лишь золотом, струисто ломкий, / Зарел Федор Стратилат. [об иконе, на которой изображен святой Федор Стратилат] (*Клюев*).

*Икона* → орган

*Икона* → глаза

**Лик** — око

<...> две руки, как лучи, протянулись направо-налево от белого лика: белый лик, точно око, глядел в золотом треугольнике (*Белый*).

*Икона* → слезы

**Иконка** — слеза

<...> грудная иконка, круглая, как коровья слеза (*Клычков*).

## Камень

### Булыжник Валун Галька Глыба Гольш Гранит Известняк Камень

*Камень* → существо

*Камень* → животное

**Камни** — стадо о **Каменное стадо** о **Стадо камней**

<...> Бычьим стадом камни легли / У синей стужи озер. (*Васильев П.*). <...> и стадо каменное, брод / Загородившее навек. / Три океана с той поры / Воды, наверно, утекло, /

Как это стадо от жары / В широком русле залегло. / И в этой кипени седой / Хребты, бока, горбы, зады / То пропадают под водой, / То выступают из воды. (*Твардовский*). Море обретает свою исполинскую силу. Разбегаясь, оно бьет и бьет в берег литой металлической грудью. Скалы трещат. Рушится весь миропорядок. Небо опрокидывается на нас. Все мы, стада камней, сдвинулись с места и побежали куда-то. Испуганные овцы, мы бросаемся туда и сюда. Беспкойные беженцы, прячемся и мечемся в грохоте артиллерийской канонады... (*Сагир*).

### Камень — корова ○ Каменная корова

Сугробы пены гонит он / К подножью каменных ворот, / И звон окрест стоит и стон. / И звон, и стон, и вой, и рев, / Вода в жгуты перевита, / Как будто каменных коров / Загнать стремится в ворота — / В пролом скалы, в разрыв горы. [о водопаде] (*Твардовский*).

### Камни — овцы

См. Камни — стадо.

### Камни — кролики

<...> пускали сверху камни и хлопали в ладоши, глядя, как эти камни забавно и странно сгибают, наподобие кроликов (*Тургенев*).

### Валуны — тюлени

Иду к обрывам. <...> Вдали — седая бездна. Моря нет. / И валуны, в шипящей серой пене, / Блестят внизу, как спящие тюлени. (*Бунин*).

### Камень → человек

### Камень — воин ○ Камень — солдат ○ Камни — войско

<...> Морского лета земляники — / Двускренные сердолики / И муравьиный брат — агат. / Но мне милей простой солдат / Морской пучины — серый, дикий, / Которому никто не рад. (*Мандельштам*). Камни лежат, как второе войско. (*Бродский*).

### Камень — старик

Белый камень, похожий на человека, виднелся вдали на берегу: точно старик застыл, согбенный, и думал думу. (*Белый*). На заре предо мной / На дороге степной / Серый камень возник: / Одинокий старик, / Он похож на судьбу, / Он с очками на лбу (*Липкин С.*).

### Камень — царь ○ Валун — царь

А степь лежит, как Ниневия / И на курганах валуны / Спят, как цари сторожевые, / Опившись оловом луны. (*Тарковский*).

### Камни — беженцы

См. Камень → животное. Камни — стадо.

### Камень → божество

### или мифологическое существо

### Граниты — горбуны-великаны ○ Камни — великаны

На противоположном берегу лежали горбуны-великаны, и торчали их горбатые груди. Это были граниты. (*Белый*). Черные живые камни стоят среди стволов, точно темные тела великанов, вышедших на войну. (*Хлебников*).

### Камень — бог

Я камень запомнил средь горных дорог. / Там травы не знают, что где-то их косят. / Он был одинок, как языческий бог, / Которому жертвы уже не приносят. (*Липкин С.*).

### Камень → рыба

### Булыжник — лещ ○

### Булыжная мостовая — чешуя на карпе ○

### Булыжная мостовая — рыбы

<...> и булыжник мерцает, как пойманный лещ. (*Бродский*). <...> мостовая блестит, как чешуя на карпе (*Бродский*). Автомобили катятся по булыжной / мостовой, точно вода по рыбам / Гудзона. (*Бродский*).

### Камень → змееобразное существо

### Камень — жаба

<...> Камни прыгают грузно, как пестрые жабы (*Васильев П.*).

### Камень — улитка

См. Камень → орган. Камень → нос.

### Камень → птица

### Камни — голуби

<...> Здесь камни — голуби, дома — как голубятни (*Мандельштам*).

### Движение камней

### Камни идут по дорогам

См. Камень → звук. Камень → музыка.

### Камень → орган

### Камень → голова

### Камень — череп ○ Череп гиганта ○ Голыш — череп ○ Черепа булыжников

Меховым сапожком она топтала голыш, точно гигантов запрокинутый череп. (*Белый*). Над горюю поднялась выщербленной секирой, половинка луны, слабый свет лег на темные вершины деревьев и, падая в реку, серебряной тканью полощется в ней, освещает круглый камень, похожий на синий, бритый череп горца. (*Горький*). <...> И краснорыжие трамваи, погромыхивая мордами, / По черепах булыжников ползут на роздых. (*Багрицкий*).

### Камень — голова ○ Головастый булыжник

<...> грохотом головастых булыжников разбивался нам громкий брабажинский голос (*Белый*). И каждый камень шевелится глухо, / На мостовой, как головы толпы (*Поплавский Б.*).

### Камни — затылки

<...> простые камни, напоминающие затылки (*Бродский*).

### Камень → чело

### Лобастый булыжник ○ Буро-глинистые лбы ○ Гололобый камень ○ Гранита лоб

<...> дроботала пролетка подгрохотом, — лбастым булыжником (*Белый*). Над синевой зубчатых чаш, / Над буро-глинистыми лбами / Июльских ливней темный плащ / Клубится дымными столбами. (*Волошин*). По улицам, / Одетым / В гололобый камень (*Васильев П.*). По лобастому булыжнику / Рыбный рынок прохожу (*Шенгели*). Гранита твердый лоб, / Изъеденный времен писанием [о доме] (*Хармс*).

**Камень → зубы**

**Камни — зубы** ◦ **Каменные зубы** ◦ **Пенные зубы** ◦ **Зуб-камень** ◦ **Река скалит камни**

Дода-речка, точно иглой прошила, прошла через скалу и теперь смеется злобно, показывая каменные зубы и выплескивая пенистую слюну. (*Распутин*). На скале, у самого края, / Где река Елизабет, протекая, / Скалит камни, как зубы, был замок. (*Гумилев*). Звери попрятались, и один скакал по лесу озверелый красильниковский ручей, скаля пенные зубы. (*Леонов*). <...> где ночные воды лижут непрестанно зуб-камень (*Леонов*).

**Камень → глаза**

**Камни — глаза** ◦ **Камни-очи**

Камни-очи луговин / От тоски посоловели... (*Клюев*). И по камням острым, как глаза ораторов (*Маяковский*). <...> Камни прыгают грузно, как пестрые жабы, / И, глазами тускнея, впиваются в нас... (*Васильев П.*). Камни, принимающие нашу поступь, / Белые под солнцем, а ночью камни, / Подобные крупным глазам рыбы (*Бродский*).

**Булыжник глядит исподлобья**

Плитняк раскалялся, и улицы лоб / Был смугл, и на небо глядел исподлобья / Булыжник (*Пастернак*).

**Камень → спина**

**Камни греют спины** ◦ **Спины камней** ◦ **Спины булыжные**

<...> торчали из красно-желтой земли, точно спины лежащих животных, большие, серые, замшелые камни. (*Куприн*). И камни, грея спины, / На жарком солнце спали под горой. (*Бунин*). Внизу, по извилистой линии заливов, зеленая вода была так прозрачна, что даже с обрыва видны были темнолиловые спины камней под нею (*Бунин*). И на спинах булыжных, как на наших горбах, / свита за ним в орлах и гербах. [о свите императора] (*Маяковский*).

**Камень → плечи**

**Камни — плечи** ◦ **Плечи камня** ◦ **Кривоплечие камни**

А камни-великаны — как плечи лесной девы / Под белою волной (*Хлебников*). Пусть камня финского приподнятые плечи (*Мариенгоф*). <...> Неподвижные камни, без песен и глаз, / Кривоплечие камни на наших дорогах. (*Васильев П.*).

**Камень → грудь**

**Каменные груди** ◦ **Горбатые груди**

На противоположном берегу лежали горбуны-великаны, и торчали их горбатые груди. Это были граниты. (*Белый*). <...> над гротом торчали черные глыбы с бледно-мраморными жилками. Вдоль их каменных грудей мчались туманные отрывки, облизывая эти груди, цепляясь за них. (*Белый*).

**Камень → слезы**

**Камни — слезы**

Кутру расстреляли притихшее горное эхо — / И брызнули слезы, как камни, из раненых скал! / И брызнули слезы, как камни, из раненых скал. / И брызнули камни, как слезы, из раненых скал... (*Высоцкий*).

**Камень → скула**

**Каменные скулы**

<...> Шупают лучами фонари / Каменные скулы Ленинграда. (*Корнилов Б.*).

**Камень → нос**

**Камни — носы** ◦ **Камни — персты** ◦ **Камни — губы** ◦ **Камни — подбородки** ◦ **Камни — уши**

Ноздреватые губки или пористые носы пьяниц. Указующие персты. Расшлепистые губы и упрямые подбородки. Продырявленные уши африканских негритосов и совершеннейшие улитки. <...> Все формы, какие только можно встретить [о морских камнях на пляже] (*Сангир*).

**Камень → рука**

**Камни — персты**

См. Камень → нос.

**Камень → уста**

**Камни — губы**

См. Камень → нос.

**Камень → подбородок**

**Камни — подбородки**

См. Камень → нос.

**Камень → уши**

**Камни — уши**

См. Камень → нос.

**Камень → горб**

**Камни — хребты** ◦ **Камни — бока** ◦ **Камни — горбы** ◦ **Камни — зады**

<...> И в этой кипени седой / Хребты, бока, горбы, зады / То пропадают под водой, / То выступают из воды. [о камнях в водовороте] (*Твардовский*).

**Камень → зад**

**Камни — зады**

См. Камень → горб.

**Камень → кость**

**Камни — хребты**

См. Камень → горб.

**Камень → ткань****Камень → ткань и виды тканей**

**Камень — кружево** ◦ **Каменное кружево** ◦

**Камень — воздушной кружева** ◦ **Камень кружевняк** ◦ **Замок кружев** ◦ **Известняк с резьбой кружев** ◦ **Кружева Вестминстерского аббатства**

Прямой суровый камень, / Похож на слово нет, / Вдруг сделался кудрей воздушнее / И вьется вьюгой каменной, / Воздушной кружева, / Где каменеет женский поцелуй. (*Хлебников*). Вели к дворцам, / Покрытым в камень кружевняк. (*Хлебников*). Кружевом, камень, будь / И паутиной стань, / Неба пустую грудь / Тонкой иглой рань. (*Мандельштам*). Замок кружев девой нажит, / Пляской девы пред престолом. [об особняке балерины Кшесинской] (*Хлебников*). С резьбой кружев известняк (*Хлебников*). <...> кружат меж каменных кружев (*Асеев*). <...> кружева



Вестминстерского аббатства (*Паустовский*). <...> кружевным кафедральным массивам (*Вознесенский*).

### Камней плащаница

Помню я свет отсыревшей божницы <...> И надпись столетий в камней плащанице! (*Хлебников*).

### Рулоны каменного сукна на капителях

<...> Рулоны каменного сукна на капителях, как товар из языческой разграбленной лавки (*Мандельштам*).

### Камни — белье о Окаменелое белье

Чье-то мокрое белье, вымытое, отжатое и окаменелое. <...> Все формы, какие только можно встретить [о морских камнях на пляже] (*Сагир*).

### Камень → мех

#### Каменные меха

<...> сверху дом, как боярская шуба / каменными мехами. (*Вознесенский*).

### Камень → экзистенциальное

#### Камень → время

#### Камни — время о Времушко-камушко о Каменья временем шумящие о От камней происходит время

На отмели морского побережья, / Где камни — время. (*Хлебников*). <...> и было озеро, где вместо камня было время, а вместо камышей шумели времыши. (*Хлебников*). Времыши-камыши / На озера береге, / Где каменья временем, / Где время камнем. / На берега озере / Времыши, камыши, / На озера береге / Священно шумящие. (*Хлебников*). <...> Я времушком-камушком игрывало, / И времушек-камушек кинуло, / И времушко-камушко кануло, / И времыня крылья простерла. (*Хлебников*). Царь — награждает. / Перспективу, за то, что удар уточняла, даль сведя воедино. / Камни — геном времен: от камней происходит время. (*Парщиков*).

#### Веков камнеломня

Идемте, идемте в веков камнеломню! <...> Мы времякопы, время наша удаль! (*Хлебников*).

#### Камни — столетий потроха

Внизу столетий потроха. / По ним валы ручей катил. (*Хлебников*).

#### Камень — прошлое и будущее

См. Камень → светильник.

### Камень → еда

#### Камень → еда

#### Камни — макароны о Камни — фарш

Каменные макароны и фарш. Седла, троны, папские тигры. Все формы, какие только можно встретить [о морских камушках] (*Сагир*).

#### Камень → хлеб

#### Камень — хлеб о Буханки камней

Скакала, шумела река, / Стекленья волосами. / Буханки камней. (*Хлебников*). Туман, к забастовщикам теки молоком! / Камни, обратитесь в румяные хлеба! (*Маяковский*). И в этот день, когда не мрут, а дохнут, / Когда нам камни — выпеченный хлеб (*Кусиков Ал.*).

### Камень → яйцо

#### Камни — яйца

...Камни лежат на тропинках, как яйца живые / в своей скорлупе! (*Соснора*).

### Камень → звук

#### Камень → музыка

#### Камни — музыка о В камне — песнь о

#### Поющие камни о Каменная музыка

<...> и в камне — песнь о городах (*Твардовский*). <...> Поющие камни идут по дорогам (*Цветков А.*). Кроме того, любой приморский пляж — это музыка. Это настоящая каменная музыка. (*Сагир*).

#### Камень → речь

#### Камни говорят

Где долгие мили камней нелюбимых / О каменной жизни впотьмах говорят. (*Цветков А.*).

#### Камень → звуки живых существ

#### Оружие камней

Оружия камней государство — / Армения, Армения! (*Мандельштам*).

### Камень → орудие

#### Камень → гибкие орудия

#### Бульжные плети

Высекли плечи / Бульжные плети! / Лишь башня из синих камней <тонкой> березой на темном мосту / Смотрела Богоматерью и перевязывала <раны>. / Серые стены стегали. (*Хлебников*). Полк узеньких улиц. / Я исхлестан камнями! / Бульжные плети / Исхлестали глаза степных дикарей. (*Хлебников*).

#### Камень → неострые бьющие или давящие орудия

#### Камни — жернова

Камни, принимающие нашу поступь, / белые под солнцем, а ночью камни, / подобные крупным глазам рыбы, / камни, перемалывающие нашу поступь, — / вечные жернова вечного хлеба. (*Бродский*).

### Камень → информация

#### Камень — дневник погоды о Каменный дневник

Журчит ручья руки кистень. / Через каменный дневник, / Одеваем в тени тучею, / В кружев снежный воротник / Ты струей бежал гремучею. (*Хлебников*). Тут я понял, что камень как бы дневник погоды <...> Камень — импрессионистский дневник погоды, накопленный миллионами лихолетий (*Мандельштам*).

#### На каждом камне знак неизгладимый

На каждом камне с той зимы / Как будто знак неизгладимый / Всего того, чем жили мы / В тревожный час земли родимой. / Незримым заревом горят / На каждом выступе старинном / И Сталинград, и Ленинград, / И знамя наше над Берлином. / До дней далеких донеси / То отражение, гордый камень (*Твардовский*).

**Камень** похож на слово «нет»

См. Камень → ткань. Камень — кружево.

*Камень* → *ментальное*

*Камень* → *мысли*

**Камни** — мысли о Камни думают

И впереди его, и сзади, и со всех сторон <...> высились огромные серые камни — словно прошел здесь когда-то каменный дождь и в бесконечной думе застыли его тяжелые капли. И на опрокинутый, обрубленный череп похож был этот дико пустынный овраг, и каждый камень в нем был как застывшая мысль, и было их много, и все они думали — тяжело, безгранично, упорно. (Андреев Л.).

*Камень* → *сон*

**Камни** спят о Камни — спящие цари о

**Камни** — спящие тюлени

См. Камень → существо. Камень → орган. Камень → спина.

*Камень* → *драгоценное*

**Камни** — пегий жемчуг

Пегим жемчугом каменьев / Бей и пой! (Хлебников).

*Камень* → *плоды*

**Галька** — фасоль, бобы и горох

Мы на коктебельском пляже. Мелкая галька похожа на фасоль, бобы и горох. (Мариенгоф).

*Камень* → *свет*

*Камень* → *светильник*

**Камень** — алладинова лампа

Камень — импрессионистский дневник погоды, накопленный миллионами лихолетий, но он не только прошлое — он и будущее <...> Он алладинова лампа, пронизывающая геологический сумрак будущих времен. (Мандельштам).

*Камень* → *стихия*

*Камень* → *метель*

**Камень** вьется вьюгой каменной

Прямой суровый камень, / Похож на слово нет, / Вдруг сделался кудрей воздушнее / И вьется вьюгой каменной, / Воздушной кружева, / Где каменеет женский поцелуй. (Хлебников).

*Камень* → *пространство*

*Камень* → *строение*

**Каменная глыба** — изба

Раскиданы в долине среди трав огромные, словно пятистенные избы, серые каменные глыбы. (Иванов Всев.).

*Камень* → *растение*

**Соцветия камней**

Соцветия камней, мы греемся на солнце. (Сагзур).

**Камень как предмет**

*Камень* → *икона*

**Камень** — складень

Растворила вещая Планида, / Словно складень, камень несекомый, / И запела ангельская птица, / О невзгоде Русь оповещающая (Клюев).

*Камень* → *четки*

**Камни** — четки пилигрима

Путь по пескам от Газы до Арима / Бог оживил предметами, как встарь. / Привет вам, камни — четки пилигрима — / В пустыне ведшие Агарь! (Бунин).

**Свойства камня**

*Камень* → *нечто неживое*

**Мертвый гранит**

<...> луна в зенит / Войдет и станет надо мною, / Леса затопит белизною, / И мертвый обнажит гранит, / И мир застынет — на весу (Бунин).

*Камень* → *нечто живое*

**Камни** — живые о Камни — живые яйца

См. Камень → божество... Камень → яйцо.

**Камни в пространстве**

*Камень и пространство* → *действие одного на другое*

**Камни** глотают простор

Живут же без боли камня, / Глотая простор голубой. (Цветков А.).

**Камин**

*Камин* → *орган*

*Камин* → *уста*

**Камин с решеткой** — пасть с намордником

Фестонный камин в завитках рококо открывал свою черную пасть, заслоненную, точно намордником, тонкой ажурной решеткой (Белый).

# Карты

## Баста Бубна Пика Трефа Карта Миниль Семерка Тройка Туз Шпадиль

*Карты → существо*

*Карты → божество*

*или мифологическое существо*

**Карта — сирена**

Карта, лживая царевна / с человеческой красотой — / как до пояса сирена, / отраженная водой (*Вознесенский*).

*Карты → человек*

**Карты — пятьдесят два разбойника**

◆ Напустить на кого-нибудь пятьдесят два разбойника. Его ограбили пятьдесят два разбойника.

**Карта — царевна**

См. Карты → божество...

*Карты → птица*

**Пики — галки** ○ **Пиковые галки**

На стол летели пиковые галки, / Бубны стучали, дороги легли. [о гадании на картах] (*Сельвинский*).

*Карты → насекомое*

**Туз — паук**

Тройка, семерка, туз — преследовали его во сне, принимая все возможные виды: <...> семерка представлялась готическими воротами, туз огромным пауком. (*Пушкин*).

*Карты → растение*

*Карты → цветы*

**Тройка — грандифлор**

Тройка, семерка, туз — преследовали его во сне, принимая все возможные виды: тройка цвела перед ним в образе пышного грандифлора (*Пушкин*).

*Карты → листья*

**Карты — листья**

Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно, как кленовые листья. (*Булгаков*).

*Карты → орган*

*Карты → грудь*

**Карты грудью резали столы**

<...> И карты грудью резали столы / Под шулерскими влажными руками. (*Тихонов*).

*Карты → кровь*

**Кровь карт** ○ **Кровавые бубны**

И золото смешалось с кровью карт / приманкой пристальным, завидующим взором [о картах и деньгах?] (*Шенгели*). См. Карты → драгоценное.

*Карты → драгоценное*

**Бубны — рубины**

Я вытащил девятку в chemin-de-fer... / Сверкнули бубны мне кровавее рубинов. (*Шенгели*).

*Карты → свет*

**Шпадиль, баста и миниль — луна меж звездами**

Се баста и миниль спускаются с небес, / Меж коиими шпадиль сияюща лучами, / Подобна как луна в ночи между звездами, / Представилися вдруг Леандровым глазам. [о картах в ломбере] (*Майков В.*).

**Бубны сверкают**

См. Карты → драгоценное.

*Карты → орудие*

**Карты — гильзы из винтовки**

Мышлаевский, словно гильзы из винтовки, разбросал партнерам по карте. (*Булгаков*).

## Карты как предмет

*Карты → ворота*

**Семерка — готические ворота**

См. Карты → насекомое.

*Карты → другие карты*

Трефы — это похудевшие пики, / вернее, их скелет. <...> Значит, пики — это трефы в положении? (*Вознесенский*).

## Карусель

*Карусель → стихия*

*Карусель → метель*

**Метели каруселей**

<...> Шумели цветных каруселей метели. (*Васильев П.*).

*Карусель → буря*

**Карусель — ураган**

Весь в бисере и арабесках / Шатер твой черный, карусель. <...> Сигнал — и вот волной певучей / Ударил яростный орган, / Повсюду звон, огонь летучий / И засверкавший ураган. (*Сидоров Ю.*).

*Карусель → огонь*

**Карусель — летучий огонь**

См. Карусель → буря.

## Качели

*Качели* → экзистенциальное

<...> То в тень, то в свет переносились / Со скрипом зыбкие качели. / И покоряясь вдохновенно / Моей судьбы предначертаньям, / Переносишь попеременно / От безнадёжности к желаньям. (*Сологуб*). В тени косматой ели / Над шумною рекой / Качает черт качели / Мохнатою рукой. <...> Я знаю, черт не бросит / Стремительной доски, / Пока меня не скосит / Грозящий взмах руки, <...> Взлечу я выше ели, / И лбом о землю трах. / Качай же, черт, качели, / Все выше, выше... ах! (*Сологуб*). Я на качелях высоко летаю. / Высоко! Далеко! Вновь сладостный миг! / Снова я падаю, снова мечтаю. / Высоко над всем я радость постиг. (*Чулков Г.*).

## Кнопка звонка

### Звонок Кнопка

*Звонок (кнопка)* → орган

*Звонок (кнопка)* → пятно на теле

#### Сыпь звонков с фамилиями

Я позабыл тебя; но помню штукатурку / в подъезде, вздувшуюся щитовидку / труб отопленья вперемешку с сыпью / звонков с фамилиями типа «выпью» / или «убью», и псориаз асбеста / плюс эпидемию — грибное место / электросчетчиков блокадной моды. (*Бродский*).

#### Пупок звонка

Пупок / звонка. Я уже прикасаюсь... (*Самоев*).

*Звонок* → горло

#### Железное горло звонка

Судорогой пальцев зажму я железное горло звонка! (*Маяковский*).

*Кнопка* → орудие

#### Пулемет кнопок

Пулемет кнопок. (*Шершеневич*).

## Кокон

*Кокон* → гроб

#### Кокон — гроб о Нежнейший гроб

Пересыпай с ладони на ладонь / Облачные мятые орешки, — / Сухие, невесомые, цветные, / Из войлока нежнейшего гроба, / Где сохнут гусеницы шелкопряда. (*Шенгели*).

*Кокон* → плоды

#### Кокон — орешки

См. Кокон → гроб.

## Коньки

*Коньки* → орудие

#### Коньки — ланцеты

Так коньки <...> ланцеты свежести и молодости (*Мандельштам*).

### Узоры на льду от коньков

Он вьется, и под молнией алмазной / его непостижимого конька / ломается, растет звездообразно / узорное подобие цветка. (*Набоков*).

## Кран водопроводный

### Кран

*Кран* → существо

*Кран* → птица

#### Кран — филин

<...> просил воды назойливый стакан / и жадный кран, как щедрый филин, ухал. (*Ахмадулина*).

## Кресло

*Кресло* → существо

*Кресло* → человек

#### Наглое кресло приседает

<...> наглое кресло, блистая пробором пружины на дверь, за бока схватясь ручками и приседая козлиными ножками к полу, — свисает, как зобом, морщинистым, желтым чехлом (*Белый*).

*Кресло* → змееобразное существо

#### Кресло — жаба о Жаба красного дерева

Кресла, например... от прежнего купеческого великолепия остались... жабы красного дерева, ни тебе пропорции, ни тебе удобства (*Саша Черный*).

*Кресло* → ментальное

#### Кресло — символ спокойствия

Я много раздумывал по поводу кресла. Вот символ спокойствия! Вот где человек намеревается как будто просидеть всю жизнь (*Иванов Всев.*).

*Кресло* → транспорт

#### Кресло — ковчег

Кресло — маленький ковчег (*Нарбут*).

### Человек садится в кресло

*Черное объятие кресла*

<...> когда в черное объятие кресла грянулось это усталое тело (*Белый*).

# Крест

*Крест* → существо

*Крест* → человек

**Крест — страж** ◦ **Стража крестов** ◦ **Крест — сторож**

<...> В гору выедешь, и с ней / Наконец блеснет желанный, / Мирным стражем ваших мест, / Колокольни деревянной / На вечернем небе крест (*Коншин Н. М.*). Лишь только колокол вечерний с берегов / Перекликается, звеня и занывая, / С могильной стражею белеющих крестов. (*Бунин*). Много на нашем погосте крестов! — / Новый под елью, как сторож, стоит, / Ладаном ель над родимой кадит. [о могиле матери] (*Клюев*).

**Крест — человек с распростертыми руками**

Глядя на колокольню снизу, с церковного двора, мы сами чувствовали, до чего мы еще малы, и было жутко немного <...> и крест был похож на человечка с распростертыми руками... (*Бунин*). Здесь кладбище! / Подгнившие кресты, / Как будто в рукопашной мертвецы / Застыли с распростертыми руками. (*Есенин*).

**Крест — кладбищенский насельник** ◦

**Крест — столпник**

<...> И не крест — кладбищенский насельник, / Словно столпник, в тайну загляделся (*Клюев*).

*Крест* → птица

**Крест — птица** ◦ **Золотая птица** ◦

**Желто-огненная птица**

<...> и только в яркий солнечный день сквозь темную зелень хвои приветно сияют золотые кресты — желто-огненные птицы всегда немного сказочного леса. (*Горький*). Гляди: слетели кресты с церковей, / Как золотые птицы. (*Васильев П.*). Поп, / Сжав в пятерне / Золотую птицу [о кресте] (*Васильев П.*).

*Крест* → животное

**Табун крестов**

<...> Крестов ажурных сбившийся табун! [о польском кладбище] (*Айхенвальд Ю.*).

*Крест* → свет

*Крест* → свет

**Крест сияет пылающий**

<...> нетленная звезда во тьме суровой, / сияет Крест пылающий на ней (*Эллис*).

*Крест* → звездный свет

**Крест — звезда** ◦ **Звездный крест**

<...> как звезда блестит в стороне крест сельской церкви (*Гоголь*). Кресты церковей — точно тусклые звезды, плененные сереньким небом (*Горький*). <...> звездой дневной горит над ними крест сельской колокольни (*Горький*). Осенняя ночь рассыплется звездами. Как звезды, загораются хоругви. А на звездных крестах осенние последние цветы. (*Ремизов*). <...> лишь на его груди великолепный крест / сверкает пламенем холодных, мертвых звезд. (*Эллис*).

*Крест* → солнечный свет

**Крест — солнце** ◦ **Златосолнечный крест**

Церковный крест испускал из себя золотые лучи, такие же яркие, как и само солнце. (*Чехов*). <...> И честной златосолнечный крест (*Гарднер В.*).

**Крест — светило**

<...> сияло Сердце, как сосуд хрустальный, / прозрачней, чем священное вино; / кровавая на нем зияла рана, / увито было тернием оно, / но, как светило блещет из тумана / над Ним, приосенив святую кровь, / Креста пылала вечная Hosanna. [о сердце Христа] (*Эллис*).

*Крест* → светильник

**Крест — свеча** ◦ **Крест — огарок**

Теплятся, как свечи, / Кресты на древней церковке. (*Бунин*). <...> и кресты на церквях, словно свечи, горят. (*Эллис*). Церковь в закате. / Крест огарком. (*Маяковский*).

*Крест* → орудие

**Крест — орудие и оружие**

Его бо сила дивная действует, / чтущим распята победы дарствует. / Ей, божественно сие орудие и оружие! [о кресте] (*Полоцкий Симеон*).

*Крест* → пронизывающие или режущие орудия

**Крест — меч**

Крест на демона меч от бога даны / и на вся, иже гонят христианы. (*Полоцкий Симеон*). Ведь и Христос ушел молодым / Его распяли на кресте, / Похожем на рукоять большого меча / Всаженного в землю (*Протасов С.*).

**Крест — нож**

<...> заместо креста в могилу / ты всади мой ясный нож (*Величанский*). <...> а крест сияньем подобен ножу (*Шварц Е.*).

**Крест — копьё**

Здесь с копьями кресты святые сходны, / кровь господя здесь продают в разлив, / благие чаши в шлемы превратив. (*Вознесенский*).

*Крест* → доспехи

**Крест — щит**

Щит бо известный крест есть божественный, / верным спасенный. (*Полоцкий Симеон*). Да будет ти крест, яко столп огненный / в ночи, а во дни — облак божественный. / Щит твоим людем, / страх же враждующим, / на христианы / со мечем идущим. (*Полоцкий Симеон*).

*Крест* → гибкие орудия

**Плеть креста**

Плеть креста сжимает каменный святой. [о памятнике князю Владимиру в Киеве] (*Маяковский*).

*Крест* → прочие орудия

**Крест — станок для бритвы**

Когда душа метелями забита, / мне снится — первый т-образный крест, / нагорбившийся как станок для бритвы, / сгребает вьюги белые с небес. (*Вознесенский*).

**Кресты** — железнодорожные стрелки

<...> на разрытом погосте осины пусты. / Там кресты, как железнодорожные стрелки, / переводят мужей на иные пути. (Арабов).

**Крест** — удочка

А звезды, что остро и больно / Сияют на ребрах мостов, / Удят до утра колокольни / На удочки медных крестов. (Мандельштам Р.).

**Крест** → орган**Крест** → рука**Крест** — руки о Руки крестов о

**Крест поднимает руки, хочет схватить, тянется о**

**Руками распростерты кресты**

Но крест деревянный чернеет на ней <...> И каждая кверху подъята рука, / Как будто он хочет схватить облака. (Лермонтов). Ты мысль, ты сон. Сквозь дымную метель / Бегут кресты — раскинутые руки. (Бунин). Многокрестное кладбище <...> тянулось венчанными руками своими — десятками крестов — к нему, к ветру — рыдало: фарфоровые лепестки, дзенькая, опали на плиты. (Белый). Как будто из зеленых трав / Покойники, восстав крестами, / Кресты, как руки, ввысь подъяв (Белый). Словно хочет кого придушить / Руками крестов погост! (Есенин). Меж тем, глянь утром: против на погосте, / Как в молоке, в цвету плывут кусты, / И гонят из-под них лихую гостью / Руками распростерты гресты. [гонят смерть] (Клычков). Свежие сосновые кресгы / Поднимали руки удивленно. (Исаковский).

**Крест** → крылья**Крест** — крылья о Крылатое средоточие

А над ним уж цвела, белый крест воздевая, могила, / Как два белых крыла лебедей на осенней заре. (Андреев Д.). Крест / Да сопряжет крылатым средоточьем / Четыре ипостаси искупленья / И мира (Голов А.).

**Крест** → румянец.**Крест** пылает румянцем

Москва быстро погружалась в синеву потемок, только диким бронзовым румянцем пылали крест и купол Никиты-мученика, что на Вшивой горке. (Леонов).

**Крест** → слюна**Кресты** — слюни

Эй, купола, снимайте же шапки! / Довольно по тучам кресты / Волочить, как слюни! (Мариенгоф).

**Крест** → огонь**Крест** — столп огненный

Да будет ти крест, яко столп огненный / в нощи (Полоцкий Симеон).

**Кресты** — жар

Перед ними / Уж белокаменной Москвы / Как жар, крестами золотыми / Горят старинные главы. (Пушкин).

**Искры крестов**

Москва в туманце, и в нем золотые искры крестов и куполов. (Шмелев).

**Кресты** горят, огневеют, зажигаются, пылают

<...> кресты церкви <...> еще горели лучистым золотом. (Бунин). Светозарные волны, искрясь, / зажигают кресты колоколен (Белый). А колокольные кресты / Сквозь зеленеющие ели / С непобедимой высоты / На небесах заогневели. (Белый). См. Крест → свет.

**Москва** тлеет крестами

Крестами и звездами тлеет Москва, / Церквами и флагами окружает. (Багрицкий).

**Крест** → ментальное**Правда** креста

И придем мы по равнинам / К правде сошлого креста / Светом книги голубиной / Напоить свои уста. (Есенин).

**Обескрещенные купола**

<...> И теперь, как вечерняя мгла, / Обнимаю в слезах безутешной тоски / Обескрещенные купола. (Андреев Д.).

**Крест** — страсть

Не крест / Ты — а страсть, как смерть и как разлука. (Цветаева).

**Крест** грезит о Крест — орден мечты

<...> Дорогой на скалу, где грезит крест литой / Над про-светленную страданьем красотой. (Анненский). См. Крест → знак отличия.

**Крест** → драгоценное**Крест** → драгоценные камни**Крест** плачет, стреляет... бриллиантами

<...> и крест колокольни, сквозной, вырезной — бриллиантами — плачет (Белый). В высь стреляют бриллиантом / Там церковей кресты. (Белый).

**Кресты** в алмазах, в янтаре

Открой занавески: в алмазах, в огне, в янтаре / Кресты колоколен. (Белый).

**Крест** → знак отличия**Крест** — орден

Здесь орден Георгия — образ креста, / Какие встречаются только на юге. / Над каждой могилою — орденский знак, / Плита перед ним — не плита, а кираса, / Чтоб ведомо было: укрылась во мрак / Особая, раз приходящая раса. <...> Пока на кладбище не встанут кресты, / Как орден мечты над неверной дорогой. (Шенгели).

**Крест** → растение**Кресты** → растительное пространство**Крестов** могильных вертоград

Он влек меня туда, где нива грбовая, / Крестов могильных вертоград (Нечаев С. Д.).

**Могильные кресты** — рощи о Мертвые рощи

Лишь могильных крестов из смоленской березы / Не жалела земля для него. <...> И росли и росли эти мертвые рощи / У больших и у малых дорог. (Исаковский).

*Крест* → цветы

**Кресты** — цветы ◦

**Церковь без крестов** — стебель без цветов

<...> прошлое к нам дотянуло кресты, / словно цветы / на солдатских могилах. (*Айхенвальд Ю.*). И только церковь без крестов / Стоит, как стебель без цветов. (*Шварц Е.*).

*Крест* → транспорт

*Крест* → судно

**Крест** — ковчег

Сквозь прозрачные зеленые просветы / Самой первой, самой солнечной листвы / Купола — как облака. И против ветра / Золочеными ковчегами кресты... (*Айхенвальд Ю.*).

*Крест* → пространство

*Крест* → воздушное пространство

**Крест** — облако

Да будет ти крест, яко столп огненный / в ночи, а во дни — облак божественный. (*Полоцкий Симеон*).

*Крест* → информация

**Крест** — знак плюс

<...> И высокие церкви гордились знаками плюса / Между раненым небом и потертой землей. (*Шершеневич*).

*Крест* → звук

*Крест* → музыкальный инструмент

**Кресты** — струны

Стоят кресты, / Ажурные и тонкие, / Они, как струны, вытянуты кверху (*Айхенвальд Ю.*).

## Крест в пространстве

**Крест окунается в лазурь**

За окном поутру загорят купола, / И в лазурную тишь окупятся кресты (*Городецкий*).

**Люди вышили небо в крестики**

Люди московские / в крестики вышили / низкое небо когда-то... (*Айхенвальд Ю.*).

## Лестница

### Лестница Ступени

*Лестница* → существо

*Лестница* → змеобразное существо

**Лестница** — змейка

Посмотри: как змейка, лестница витая / Поднялась в чертог (*Надсон*).

**Лестница** — улитка ◦ Чугунная улитка

<...> потому что в ту же минуту прямо перед ним чугунною улиткой повисла винтовая лестница. (*Пастернак*).

*Лестница* → вода

**Лестница** — водопад

<...> Каждая лестница водопад — / В ад... (*Цветаева*).

**Лестница** — река ◦ Льющаяся лестничная река

И морщинистых лестниц уступки — / В площадь льющихся лестничных рек, — / Чтоб звучали шаги, как поступки, / Поднял медленный Рим-человек (*Мандельштам*).

**Поток ступеней**

Но юбки выются, и поток ступеней, / Сорвавшись вниз, отпрядывает вверх. (*Пастернак*).

**Лестница** — омут

Воронкой лестница кружится, / как омут — кто-то, мил и тих, / зовет со дна — скорей топиться / в камнях родимых городских (*Шварц Е.*).

*Лестница* → экзистенциальное

*Лестница* → время

**Века сидят на каждой ступени лестницы** ◦

**Идти по лестнице** — времени

<...> И лестница, древним поросшая мхом, / Повитая плющем, явилась. / Мы с нее — и гранит вековой зазвучал; / Бледный луч, трепеща, по ступеням мелькал / От главы предлетящей мне тени. / И казалось, века необъятной чредой, / Молчаливо склоняясь серебристой главой, / На каждой сидели ступени. (*Тепляков В.Г.*). На ступени сереющей лестницы <...> времени Николай Аполлонович (*Белый*).

*Лестница* → жизнь

**Лестница** — жизнь

<...> а лестницы круты, как жизнь. (*Кржижановский С.*).

*Лестница* → орган

*Лестница* → зубы

**Ступени** — зубы ◦ Обветшалые плоские зубы

Тело в плаще, ныряя в сырую полость / рта подворотни, по ломаным, обветшалым / плоским зубам поднимается мелким шагом / к воспаленному небу с его шершавым / неизменным «16». (*Бродский*).

*Лестница* → звук

*Лестница* → музыкальный инструмент

**Лестница** — клавиатура ◦ Клавиатура лестниц

И солнца плеск, / И стекол плесень, — / Отныне собраны в аккорд — / Клавиатурой черных лестниц / В мажорной клумбе клавикорд. (*Мандельштам Р.*).

*Лестница* → вместилище

**Лестница** — кулек ◦ Кулек лестницы

<...> конфетой в лестницы кулек / легко б лететь спяна. (*Шварц Е.*).

*Лестница* → ткань

**Ступени** — пелерина

<...> Ступени лестниц, словно пелерины, / К плечам пришиты были скал. (*Вагинов*).

**Лестница** → транспорт

*Лестница* → судно

**Лестница** — лодка

Повернем с Арбата на Арбат <...> Лестничный пролет /  
Вновь меня поймет, качнет, как лодка. Лампочка мигнет  
по-детски кротко. / Только к двери ключ не подойдет  
[о доме, в котором прошло детство] (Чернов А.).

**Лестница как предмет**

*Лестница* → раковина

**Лестница** — раковина о Раковина лестницы

<...> Из раковины лестницы мы вышли / На верхний ярус.  
[о лестнице на колокольню] (Потемкин П.).

**Лыжи**

*Лыжи* → существо

*Лыжи* → человек

**Лыжи** — парубки

В коридоре нашем лыжи парубками хмурятся в углу и хо-  
лодеют саночки (Копонов Н.).

*Лыжи* → оружие

*Лыжи* → пронизывающие  
или режущие орудия

**Лыжи** — стрелы

Лыжи! Лыжи! / Золотые стрелы, / Ласково пущенные  
в снег / Шелковой тетивой / Малиновых сухожилий /  
С белого лука / Девичьих ног! (Зенкевич).

*Лыжи* → орган

*Лыжи* → крылья

**Лыжи** — чета ясеневых крыл

<...> это был / уступ, где становились лыжи / четою ясене-  
вых крыл. (Набоков).

**Магнитофон**

*Магнитофон* → существо

*Магнитофон* → божество  
или мифологическое существо

**Магнитофон** — новый Будда

Лишь магнитофон отменный, / Слуга его и кумир / Кон-  
струкции современной, / Вмещал в себе целый мир. /  
Стоял этот новый Будда / На столике небольшом (Ан-  
токольский).

*Магнитофон* → человек

**Магнитофон** — слуга

См. Магнитофон — Будда.

**Магнитофонная пленка**

*Магнитофонная пленка* → ткань

**Магнитофонная пленка** — бинт

Все, что осталось от Высоцкого, / магнитофонной расфа-  
совкою / уносят, как бинты живые. (Вознесенский).

**Маятник**

*Маятник* → существо

*Маятник* → человек

**Маятник** — маньяк о Маятник — сумасшедший

Да по стенке ночь и день, / В душевной клетке человеческой,  
Ходит-машет сумасшедший, / Волоча немую тень. <...>  
Ходит-машет, а для такта / И уравнивая шаг, / С злобным  
рвением «так-то, так-то» / Повторяет маниак... [о маят-  
нике] (Анненский).

**Маятник** — жених о Жених времени

Маятник старательный и грубый, / Времени непризнан-  
ный жених, / Заговорщикам секундам рубит / Головы хо-  
рошенькие их. (Гумилев).

*Маятник* → божество

или мифологическое существо

**Маятник** — аспид о Железный аспид

О маятник, аспид железный, / Тягуч твой постылый во-  
яз!.. (Альвинг А.).

*Маятник* → оружие

*Маятник* → пронизывающие  
или режущие орудия

**Маятник** — меч

Какой-то маятник злобный / Владеет нашей судьбою, /  
Он ходит, мечу подобный, / Меж радостью и тоскою.  
(Гумилев).

**Маятник косит, рубит... время**  
(мгновения, секунды...)

<...> и как маятник блестящий / мгновенья косит...  
(Набоков). См. Маятник — маньяк.

**Маятник полосует сердце концом**

А вверху — часы стенные, с бледным, / бледным челове-  
ческим лицом, / поводили маятником медным, / полосуюя  
сердце мне концом. (Набоков).

*Маятник* → свет

*Маятник* → лунный свет

**Маятник** — луна о Луна маятника

<...> И маятник, недвижимый, как луна, / Что светит над  
мерцающий болотом! (Гумилев). Здесь луны многочлен-  
ного маятника раскачиваются от Брюгге до Падуи  
[об «Аде» Данте] (Мандельштам).



**Маятник** → экзистенциальное

**Маятник качается** — былое с вечностью сливается  
В футляре маятник качается, / Он как весы. / Былое с вечностью сливается, / И бьют часы. (Фофанов).

**Маятник — жених времени** ◦  
**Маятник косит, рубит... время**  
(мгновения, секунды...)

См. Маятник → человек. Маятник → орудие.

**Маятник** → звук**Маятник** → музыкальный инструмент

**Маятник — бубен**

Один только маятник бухал, как бубен, в тишину. (Леонов).

**Маятник как предмет****Маятник** → весы

**Маятник — весы**

См. Маятник → экзистенциальное.

**Свойства маятника****Маятник** → нечто безумное

**Маятник — маньяк** ◦ **Маятник — сумасшедший**

См. Маятник → человек.

**Маятник** → нечто отрицательное

**Маятник — злобный, грубый, постылый**

См. Маятник → существо. Маятник → орудие.

**Мяч****Мяч Шар****Мяч** → транспорт

**Мяч — поезд** ◦ **Мяч — экспресс**

подняли пальбу на пустыре / поезда или ядра / темные проскакивают мимо [о футболе на пустыре] (Сагир).  
мяч / вырастает / мчащимся экспрессом — / сшибает как молния [о футболе] (Сагир).

**Мяч** → свет**Мяч** → молния

**Мяч — молния** ◦ **Мяч мечется, как молния кривая** ◦  
**Мяч сшибает, как молния**

<...> мяч живой / то мечется в ногах, как молния кривая (Набоков). См. Мяч → транспорт.

**Мяч** → планета

**Мяч — планета** ◦ **Мяч — земной шар**

<...> она обращала блестящий оскал улыбающегося рта вверх к маленькой планете, повисшей так высоко в зените сильного и стройного космоса, который она сотворила с определенной целью — напасть на него звучным хлестком своего золотого кнута. [о теннисном мяче и ракетке] (Набоков). Первым шаром земным для меня / был без ниточки в нем заграничной / мяч тряпичный с прилипшею крошкой кирпичной, / а когда я прорвался к земному, / уже настоящему шару, / я увидел — он тоже лоскутный и тоже подвержен удару. / И я проклял кровавый футбол, где играют планетой без судей и / без правил (Евтушенко).

**Мяч** → орудие

**Мяч — ядро**

См. Мяч → транспорт.

**Мяч как предмет****Мяч** → маятник

**Шар — маятник**

В саду же, на неске, / Играют дети в бильбокс, / И шар, как маятник печальный, / Вперед качаясь и назад, / Ложится в лузу невнопад. (Фофанов).

**Свойства мяча****Мяч** → нечто магическое

**Мяч — волшебная приманка**

<...> Сам собой летает мяч, / Как волшебная приманка. (Мандельштам).

**Навоз****Кал Навоз Помет****Навоз** → существо

**Коровьи лепехи — черепахи**

В историю коровьи лепехи / уйдут торжественно, как черепахи. (Вознесенский).

**Навоз** → растение**Навоз** → цветы

**Навоз — розы** ◦ **Розы навоза**

И даже навоз — / Как клумба из роз. (Саша Черный). Пахнет слаще нам, чем роза, / Дух навоза / И земли! (Демьян Бедный). <...> седые и сухие от мороза / розы черные коровьего навоза! (Вознесенский).

**Навоз — хризантемы**

У дверей навоз лошадиный, как посмертные хризантемы. (Евтушенко).

**Навоз → драгоценное****Навоз → знак отличия****Кал — орден**

Древесный вечер. Сумрак. Тишина. / Расшатанные длинные коровы. / Их звать никак, их животы багровы, / и ихний кал лежит, как ордена. (Еременко А.).

**Навоз → ткань****Помет — войлок**

Сухлым войлоком по стежкам / Разрыхлил в воде помет. (Есенин).

**Навоз → еда****Навоз → тесто****Навозное тесто**

Дым. / Навозное тесто, / вонь жирна и густа. (Корнилов Б.).

**Окно****Витрина Иллюминатор Окно****Окно → существо****Окно → животное****Окно — мышь** ○ **Око-окно** смотрит белою мышью ○ **Мышь летучая окна**

Око косое бога войны / Старой избы окном покосилось, / Спрятано в бровях лохматых, / Белою мышью смотрело. (Хлебников). &lt;...&gt; мышь летучая окошек / растопырила крыла (Величанский).

**Окно — конь** ○ **Оконце — лошадь**

Кухонное оконце, как лошадь на морозе, выдыхает туманы. (Мариенгоф).

**Окно → божество****или мифологическое существо****Окно — дьявол**

&lt;...&gt; в этом номере с узким окном, всю ночь сереющим каким-то длинным немим дьяволом! (Бунин).

**Окно — алконост**

Окошко, алконостом распутив / Цветные вырезные крылья-ставни, / Грустит (Обрадович С.).

**Окно → змееобразное существо****Окно — червь** ○ **Город съеден червями окон**

Город съеден червями окон, как осени лист. (Хлебников).

**Окно → орган****Окно → глаза****Окна — глаза** ○ **Глаз окна** ○ **Глаз-оконце** ○**Иллюминаторы — глаза** ○ **Глаза домов** ○**Пестрые глаза зданий** ○ **Стеклянные глаза** ○**Цветные глаза веранды**

Маленький, острый и высокий фронтон с окошком, похожим на поднятый кверху глаз (Гоголь). &lt;...&gt; одно окно, словно зоркий глаз, обращено к оврагу (Тургенев).

<...> светились рядом два красных глаза — вероятно, окна какого-нибудь барака (Чехов). Бледный молодой месяц стоял над местечком <...> Его тихие лучи мертвым, дробящимся блеском отражались в черных стеклах окон, точно в открытых, но слепых глазах. (Куприн). На минуту поезд останавливается <...> Освещенные окошечки его, как живые глаза, выглядывают из векового соснового леса (Бунин). Мелитон зажег лампочку в избе <...> окошечки под ее старой нахлобученной крышей засияли, как два золотые глаза... (Бунин). <...> из сумрака большой, пустой комнаты, как два огромные глаза, глянули на нас два высоких окна в сад. (Бунин). За полями влево, на горизонте, — железнодорожная будка. В сумерки мимо нее проходит поезд — бежит цепь огненных глаз. А потом загораются глаза по избам. Темнеет (Бунин). <...> в Стамбуле, спящем с открытыми блестящими глазами на своих холмах против луны... (Бунин). И отовсюду красновато глядят бесчисленные глаза домов, кажущихся в темноте огромными. (Бунин). <...> белел колесный пароход, который казался пустым, — так молчалив он был, — хотя все его иллюминаторы были освещены, похожи на неподвижные золотые глаза (Бунин). Освещенные окна парохода смотрят на реку и плоты, как ряд огненных глаз (Горький). Как луна — одна, в глазу окна. (Цветаева). Уж половина кабинета / Ослепла вдруг. / Еще единым мутным глазом / Белеет левое окно. / Но ставни стукнули — и разом / Совсем темно. (Цветаева). Солнце сонно / Слепило окна, зданий пестрые глаза. (Городецкий). За стеною солнце, солнце! / Но не к солнцу глаз-оконце! (Городецкий). Гаснут окна, как будто глаза закрывают. (Саша Черный). <...> И зажмурились от солнца, в розах, старые дома. (Иванов Вяч.). Старый, зеленовато-серый, деревянный дом <...> весело и спокойно глядел цветными глазами своих двух стеклянных веранд на опушку парка (Набоков). Слобода от сырости и отсутствия ремонта вся побурела и скорбно глядела запавшими окнами, как человек впроголодь. (Платонов). А на взгорье светят хаты сотнями волшебных глаз (Луговской). <...> тусклые оконца — глаза — глядят по-волчьи, слезятся. [в избе] (Пильняк). <...> и на оконной дырке на стеклах <...> повисли дождевики, как слезы на мутных, безумных глазах. (Клычков). Стекла в окнах обледенелых домов слезились, как опухшие от голода глаза. (Паустовский). В августе, когда заголубели / Окна, словно сонные глаза (Самойлов).

**Одноглазый овин** ○ **Огнеокие избушки** ○**Глагольно-глазые здания** ○ **Пучеглазые витрины** ○**Светлоглазая галерея** ○ **Глазастый дом**

<...> одноглазый овин, подпертый бревном, стоял на самом краю обрыва (Полонский). <...> морозное утро над заброшенными в степи огнеокими избушками. (Хлебников). Москва — старинный череп / Глагольно-глазых зданий (Хлебников). А вечер, расстрелянный фонарями рыжими, / вытаращил пучеглазые витрины из-под ресниц / Подмалеванных плакатов и вывесок. (Шершеневич). Ты скажи, семиэтажный / Каменный глазастый дом (Мандельштам). Пустяки... Обычный домик / С галерсеей светлоглазой (Шенгели). Нарядных окон ряд, — прозрачный стиль, глазастый! (Кушнер).

**Окна — очи** ○ **Черноокие окна**

Высоко мое окошко, / око теремка (Городецкий). Где в душу мне смотрят из ночи, / Поднявшись над сетью бугров, / Жесткие, желтые очи / Безумных твоих кабаков (Белый). Неподвижен в заре и прекрасен тот на кронах плывущий

корабль-дом; крепкую думает думу; красными очами издалека он уставится прямо в душу (*Белый*). Суровый храм, как череп белый, / Глядит провалами очей. (*Креchetов С.*). <...> жмурятся на солнце всевидящие очи — слуховые окна чердаков. (*Горький*). И оком оловянным / Уставилось окно в капель и темноту. (*Клюев*). <...> дом чернооковыми окнами молча вгляделся во все, заливаясь слезами оконного отблеска (*Белый*). Внезапно, как раскрывшееся око, / свет зажигается в одном из окон (*Набоков*). Дом <...> Из которого души / Во все очи глядят — / Во все окна! (*Цветаева*). ...А вслед мне из ночи / окон и бойниц / уставились очи / безглазых глазниц. (*Вознесенский*).

**Окно — бельмо** ◦ **Бельмо в окне** ◦ **Бельмастые окна**

<...> Как бельмо, окошко отражало / Скудный свет нахмуренного неба... (*Бунин*). Соленый запах тянется в оконце. / И толстая слюда на нем искрится, / Как муть бельма, попавшего на солнце. (*Нарбут*). Сизыми бельмами пугаются стекла. (*Луговской*). Как истерзаны повсюду стены, / Бельма в каждом выбитом окне. (*Берггольц*). Тихо, ничем не выдавая своей жизни, стояли избы с бельмастыми окнами (*Распутин*).

**Окна — зрачки** ◦ **Окна сверкают зрачками**

<...> галереями, из коих выглядывают маленькие темные окна, как зрачки стоглазого чудовища. [о храме Василия Блаженного] (*Лермонтов*). <...> и зевнут ворота, и засверкают хищными зрачками ряды окон (*Маковский С.*).

**Окна — белки глаз** ◦ **Белки штор в веках рам**

Село в серебряном плену / Горит белками хат потухших... (*Пастернак*). Белки / штор — незрячи / В прямых / веках рам. (*Андреев Д.*).

**Окна — глазницы** ◦ **Выбитые окна — пустые глазницы**  
Оконце, как глазница, / Подведено сурьмой. (*Клюев*). Бараки-покойники смотрели в ночь пустыми глазницами [о брошенных домах] (*Плотников Н.*).

**Окна — зенки**

Надо лишь снять пленку с петербургского воздуха, и тогда обнажится его подспудный пласт. <...> под зеркальными зенками барско-холуйских квартир обнаружится нечто совсем неожиданное. (*Мандельштам*).

**Окно — дремлющее зрение**

Посредине глиняной стены того дома находилось окно, маленькое, как дремлющее зрение (*Платонов*).

**Заколоченные окна, зашторенные окна, маленькие окна, темные окна, занесенные снегом окна... — слепые глаза** ◦ **Дом без окон — слепой** ◦ **Слепое окно** ◦ **Слепой дом** ◦ **Слепая теплушка** ◦ **Подслеповатое окно** ◦ **Подслепое окно** ◦ **Подслеповатый дом**

<...> этот дом, со своими наглухо заколоченными окнами, представлялся мне слепым стариком, вышедшим погреться на солнце. (*Тургенев*). <...> Слепо срубы в сумерках чернеют... / Знаю я, — покинуты они. (*Бунин*). Я поднимусь к лесной сторожке — / И с грустью глянут на меня / Ее подслепые окошки / Под вечер сумрачного дня. (*Бунин*). Окна там чернеют, как слепые глаза. (*Бунин*). <...> на рассвете, когда кисленький парной светик пролез в подслеповатое оконце хаты в деревне Попелухе. (*Булгаков*). <...> девушка из Тульчина, из своеобразно подслеповатого городишки. (*Бабель*). <...> и с тех пор

этот черный, подслеповатый дом стал для него чем-то отвратительным и влекущим (*Набоков*). <...> строй слепых домишек, прижатых к реке (*Бабель*). Ехал из Брянска в теплушке слепой (*Тарковский*). В домишка подслепогато поблескивали стекла в рамах растворенных окошек. (*Пастернак*). <...> Туда, где в буране ослепили дома (*Павлович*). <...> начали бухать железные шторы <...>. Веселые магазины ослепли. (*Булгаков*). <...> А в церкви слепнет узкое окно. (*Рождественский В.*).

**Темные окна — безглазые дома** ◦ **Безглазая Москва**

<...> темные безглазые русла улиц (*Аверченко*). Москва была еще глухой, безглазой, в потемках бродили троллейбусы и трамваи (*Трифонов*).

**Маленькие, узенькие окна — прищуренные глаза**

<...> а окна маленькие, узенькие, точно прищуренные глаза. (*Чехов*).

**Окна с опущенными жалюзи — закрытые глаза, прищуренные глаза**

<...> и дачи, с опаленною кругом травой и тощими кустами, смотрели жалко. Они с закрытыми своими жалюзи, как будто с закрытыми глазами, жмурились от солнца. (*Гончаров*). Жалюзи прищурились дремотно. (*Шенгели*).

**Окна и шторы — глаза и веки**

**Шторы — веки. Гардины — веки. Веки окна.** <...> кружевные гардины, как веки, тишайше белели под окнами (*Белый*). <...> кружевные гардины, как веки, тишайше нависли, как иней; смотрю: — и окнами, как глазами, без слов отвечают мне стены (*Белый*). Распахнулся оконный квадрат: чье жильё? Штора, веко, — открылась, но — мгла из-за шторы глядела; и кто-то к окну подошел, как зрачок, появившийся в глазе (*Белый*). Дома поднимали / Тяжелые веки — шторы (*Васильев П.*). Их дуги — венцами горели, / Сквозь веко окна ослепляя постели [дуги трамваев] (*Крюкова Е.*). **Шторы, жалюзи — ресницы.** <...> Как ресницы, на окнах опущены темные шторы. (*Мандельштам*). <...> Хлопают жалюзи магазинов, как ресницы в сто пуд. (*Шершеневич*).

**Окно → уста**

**Окно — уста** ◦ **Уста окон**

Растворенные окна зияли, как разверстые, но не говорящие уста (*Гончаров*). Утром он наполовину / открывать окно привык, / чтобы высунуть перину, / как малиновый язык. (*Набоков*). Так — церквушка в шестигранной камиллаве с канатным орнаментом по карнизу кровли и такими же веревочными бровками над скупыми устами щелистых окон. (*Мандельштам*).

**Окно — пасть** ◦ **Витрина — пасть** ◦

**Десятки пастей извергают свет** ◦ **Оскал окна**

Зеленоватая днем, а теперь лучезарная, разевает на Невский витрина свою огненную пасть; всюду десятки, сотни адских огненных пастей: эти пасти мучительно извергают на плиты ярко-белый свой свет; мутную мокроту изрыгают они огневою ржавчиной. (*Белый*). Граммофоном оскалены окна, как пасть волчья. (*Шершеневич*). Оскал Февральского окна / Лотает залпы, космы дыма... (*Клюев*).

**Рты иллюминаторов** ◦ **Разинуть окна** ◦

**Дом осклабил окна до ушей**

Люки были настезь, и, точно у миног, / Округлясь, дышали рты иллюминаторов. [о корабле] (*Пастернак*). Окна

разинув, / стоят магазины. (*Маяковский*). Взгляни, смеется старый дом, / Осклабил окна до ушей / И жметесь к тополю нежней (*Клюев*).

**Дом улыбается окном**

Школьный дом одноэтажный / Улыбается окном. (*Исаковский*).

**Окно → крылья**

**Окно — крыло** ◦ **Крылатое окно** ◦ **Крылатые ставни** ◦ **Крылья окна**

Крылатые ставни колотятся в дом (*Багрицкий*). <...> И улыбается в крылатое окно (*Мандельштам*). <...> я широко раскрыл / Мои окна, как шесть серафических крыл. (*Антокольский*). На крыльях, на крыльях окна (*Мориц*). Поддайся, окно, распахнись! / Как звонкая пробка от бочки — / За вьюгой, сквозь хлопья, сквозь жизнь, / С упорством крыла-одиночки! (*Мориц*).

**Окно → уши**

**Окна — уши**

Окном слуховым внимательно слушая, / ловили крыши — что брошу в уши я. / А после / о ночи / и друг о друге / трещали, / язык ворочая — флюгер. (*Маяковский*).

**Окно → горло**

**Глотка окна**

Только песню начнешь — / С первых слов / Оборвет, / Унесет / В небеленую глотку окна. (*Городецкий*).

**Окно → кожа**

**Окна — кожа домов**

<...> А окна лопаются, как кожа домов, под снарядный гам (*Шершеневич*).

**Окно → зубы**

**Золотые зубы дворцовых окон**

И пришло это в бурную ночь, когда в лужах на огромной площади длинными иглами дробились золотые зубы дворцовых окон (*Лавернев*).

**Окно → рана**

**Окно — рана**

<...> с углом зеленой усадьбы, из бокового окна которой, как из раны, лилась эта музыка, это пенье. (*Набоков*).

**Окно → рука**

**Окно — ладонь** ◦ **Ладони окон**

См. Окно → карты.

**Ставни → жабры**

**Ставни — жабры**

Затянутый все в тот же желтый жар / Горячей кожи, надушенной амброй, / Пылел и плыл заштатный тротуар, / Раздувши ставни, парные, как жабры. (*Пастернак*).

**Окно → экзистенциальное**

**Окно в жизнь и жизнь за окном**

Прозрачная вещь. Окно. <...> А чтоб в эпилоге твоём лицом / к решетчатому, живой, / тебе к нему приникать лицом, / сквозь него проникать лицом / и прорастать листовкой. / И чтобы было не по себе / до гробовой доски / идущим мимо твоей любви, / мимо твоей тоски. (*Иванова П.*). Поддайся, окно, распахнись! / Как звонкая пробка

от бочки — / За вьюгой, сквозь хлопья, сквозь жизнь, / С упорством крыла-одиночки! (*Мориц*).

**Окна — оплот бесконечности**

Ночь. Окна — бесконечности оплот. / Палата в них двоятся и клубится. (*Бродский*).

**Окна — соты судеб**

Окна, сияющие в тумане / сумерек, судеб медовые соты (*Самаяев*).

**Русское окно**

Из всей — давно оставленной — России / Мне не хватает русского окна. / Оно мне вспоминается доньше, / Когда в душе становится темно — / Окно с большим крестом посередине, / Вечернее горящее окно. (*Елагин И. В.*)

**Свет в окне — путешествие в вечность**

См. Свет и тьма в окне.

**Окно → свет**

**Окно → солнечный свет**

**Окно — солнце** ◦ **Солнца окон**

<...> И растворится окошко, / Словно солнышко взойдет, / И покажется касатка, / Белоликая краса. (*Вяземский*). Солнцами окон сияет Госторг (*Маяковский*).

**Окно → звездный свет**

**Окна — звезды**

Окна, яко звезд лик в небе сияет, / драгая слюдва, что серебро, блистает. [о царском доме] (*Полоцкий Симеон*). <...> Одно лишь светится окно / В боярском доме — как звезда / Сквозь тучи смотрит иногда. (*Лермонтов*).

**Окно → пространство**

**Окно → отверстие**

**Прорубь окна**

А прорубь окна караулили цепко гардины (*Зенкевич*). Ломом луч ударил в окна, в прорубь. / Воду пьет рассвет в ней, будто голубь. (*Зенкевич*).

**Пропать окна**

Знаешь, знаешь, обморочно-пьяно / снилось мнѣ, что в пропасти окна / высилась, как череп великана, / костяная, круглая луна. (*Набоков*).

**Окно → земное пространство**

**Окно — поле**

♦ Поля стеклянны, межю деревянны? [окно и рамы].

**Окно → вода**

**Окно — вода** ◦ **Окон темная вода**

<...> Стою у темного окна. <...> И окон темная вода / В своей безгласности застыла. (*Черубина де Габриак*).

**Окно — пруд** ◦ **Стеклянный пруд окна**

Он привык — тридцать лет кряду — жить под узким и низким кассо-оконцевым вздутьем, а тут вдруг широко разведший углы стеклянный пруд окна, выпускающий беспорядок солнечных лучей. (*Кржижановский С.*).

**Витрина — озеро** ◦ **Витрины безводных озер** ◦  
**Озера витрин**

В асфальтовый скрежет злости, / В витрины безводных озер, / Я тысячи раз перепробовал / Продрать свой прищуренный взор. (*Кусиков Ал.*). Смотри, Магдалина, / Не любви / Опять распяли / Поэта в зеркальных озерах витрин... (*Мариенгоф*).

**Окно → вместилище**

**Окно → вместилище**

**Окно — ларец**

Светящиеся изнутри и заиндевелые окна домов походили на драгоценные ларцы из дымчатого слоистого топаза. (*Пастернак*).

**Шлюзы жалюзи**

Кто иглы заслезил / И хлынул через жерди / На ноты к этажерке / Сквозь шлюзы жалюзи. [о саде за окном] (*Пастернак*).

**Окно → сосуд**

**Окно — бутылка**

<...> Откупорили б, как бутылку, / Заплесневелое окно. (*Пастернак*).

**Окно → информация**

**Окно — буква «О»** ◦ **Буквы окна**

Черные окна темнели как О (*Хлебников*). На страницах / Улиц, переплетенных в каменные зданья / Как названье, / Золотели буквы окна (*Шершеневич*).

**Арабески окон**

В темноте, сквозь нежные деревца виднелись арабески освещенных окон виллы (*Набоков*).

**Окно → растение**

**Окно → цветы**

**Окно — цветок** ◦

**Стекла расцветают, отцветают цветами**

И цветами отцветают стекла / В глубине готических пещер. (*Волошин*). И вдруг вдалеке, где темным-темно, / Как желтый цветок, расцвело окно. (*Багрицкий*).

**Окно → ткань**

**Ряды окон — попона с прорезями для конских глаз**

Ряды окон / Не освещенных в поздний час, / Имели вид сплошных попон / С прорезями для конских глаз. (*Пастернак*).

**Окно комнаты — скатерть с пятном темноты**

<...> в этом доме ночном, / где скрывает окно, / словно скатерть с пятном / темноты, полотно. (*Бродский*).

**Окно → орудие**

**Окно → оптический прибор**

**Окно — монокль**

Есть окна, шлифованные, как монокль, / И для этих окон мир — / В платье потертом, без воротника, / И всегда сер и сир. (*Шенгели*).

**Окно — микроскоп**

Есть окна брезгливые, как микроскоп, / Выгаращенный на клопа, / И для них в мире есть лишь клоп, / Не любовь, не боль, не тоска. (*Шенгели*).

**Окно → огонь**

См. Свет в окне → окно горит.

**Окно → драгоценное**

**Окна — бисер**

Окна бисером нижутся / На столетних дворцах. (*Горюдецкий*).

**Окно — ларец из топаза**

См. Окно → вместилище.

**Окно как предмет**

**Окно → предмет**

**Коллекция окон**

Коллекции моей не угрожают / Ни ржавчина, ни пыль. Хранится в ней / С полсотни ленинградских влажных окон. <...> Окно на Охту, с шорохом трамвая, / Окно на сад, который так люблю. / Окно на поле Марсово, с персидской / Сиренью и гробницами. (*Кушнер*). И если в сундуке порыться с краю, / Найдем еще окно на океан, / А может быть, на тундру, — я не знаю. (*Кушнер*).

**Окно → карты**

**Окна — карты** ◦ **Карты окон** ◦ **Колода стекла**

<...> а черным ладоням сбежавшихся окон / раздали горящие желтые карты. (*Маяковский*). Прикрывши окна ладонью угла, / стекло за стеклом вытягивал с краю. / Вся жизнь на карты окон легла. / Очко стекла — и я проиграю. / Арап — миражей шулер — по окнам / разметил нагло веселия крап. / Колода стекла торжеством яркоогненным / сияет нагло у ночи из лап. (*Маяковский*). В темноте, сквозь нежные деревца виднелись арабески освещенных окон виллы — которые теперь, слегка подправленные цветными чернилами чувствительной памяти, я сравнил бы с игральными картами (*Набоков*).

**Каменный пасьянс дома** ◦ **Пасьянс окон**

<...> и, наконец, безумный каменный пасьянс Воспитательного дома, это опьянение штукатуркой и окнами (*Мандельштам*). <...> Окон неоконченный пасьянс, / В сумерках разложенный на стенах. (*Елагин И. В.*).

**Окна — бубна**

Окна бубной / жгут заснеженный фасад. (*Вознесенский*).

**Окно → соты**

**Окна — соты** ◦ **Оконные соты** ◦

**Горящие окна — медовые соты**

Глаза пролетают оконные соты (*Маяковский*). <...> отяжелвшие светом, как соты медом, окна особняка (*Лавренев*). А дом? Подумать только: дом! / Огромная и гулкая коробка <...> И вдруг — в нем соты, светлые ячейки (*Шенгели*). А я люблю, / Особенно в хороший летний вечер, / Греть в трамвае по кольцу бульваров, / Когда, как золотые соты, окна / Мелькают по стенам. (*Шенгели*). Там

балконные двери — / Летки человеческого пчельника. / Вечером светятся окна / Пузырьками искусственных сотов. (*Самойлов*). Окна, сияющие в тумане / сумерек, судеб медовые соты (*Самоев*).

### Окно → крест

**Окно — крест** ◦ **Распятие окна**

В тайной задумчивости воздвигался вечер, и переплет окна на нем нарисовал темный крест. (*Гуро*). В избе под распятым окном (*Клюев*). <...> Окно с большим крестом посередине, / Вечернее горящее окно. [о русском окне] (*Елагин И. В.*).

### Окно → икона

**Горящие окна — иконы**

Вот он летит, огнями ночь пробив, / крылатые рассыпав перезвоны, / и гром колес, как песнопенный взрыв, / а стекла — озаренные иконы. [о трамвае] (*Набоков*).

### Окно → зеркало

**Окно — зеркало** ◦ **Зеркало окон**

В зеркале окон / Утром и вечером / Бьются и никнут / Шаги человечья. (*Мандельштам Р.*).

**Трюмо окон**

И мне не уловить / И тень твою в трюмо окон / В сиянье половиц. (*Зенкевич*).

### Окно → пробка

**Окно — пробка** ◦ **Пробки окон**

Штопором лунного света точно / Откупорены пробки окон из домов. (*Шершеневич*). Поддайся, окно, распахнись! / Как звонкая пробка от бочки (*Мориц*).

## Свет и тьма в окне

### Свет в окне → путешествие в вечность

Дом на пустынной улице, стелющейся покато, / в чьих одинаковых стеклах солнце в часы заката / отражается, точно в окне экспресса, / уходящего в вечность, где не нужны колеса. (*Бродский*).

### Свет в окне → битва

Невесомая масса взятой в квадрат лазури, / оставляя весь мир — всю синеву! — в тылу, / прилипает к стеклу всей грудью, как к амбразуре, / и сдаётся стеклу. (*Бродский*).

### Свет в окне → игра в карты

См. Окно → карты.

### Свет в окне → жидкость в сосуде (вино, чай, елей... в чаше, бокале, стекле...)

См. Солнечный свет → еда и напитки. Лунный свет → еда и напитки.

### Свет в окне → слезы на глазах

<...> дом черноокиными окнами молча вгляделся во все, заливаясь слезами оконного отблеска (*Белый*).

### Свет в окне → штопор и пробка

См. Окно → пробка.

### Свет в окне → нож в гильотине

См. Лунный свет → орудие. Лунный свет — резак.

### Свет в окне → стирка в проруби

Ломом луч ударил в окна, в прорубь. <...> Комната, присев и раскорячась, / Стен белье полощет, — видно, жестко / Накрахмалила углы известка. (*Зенкевич*).

### Вечерний свет в доме → красный дым в курящем человеке

Вечерами кубы парившие / наполняются голубым, / как просвечивающие курильщики / тянут красный тревожный дым. (*Вознесенский*).

### Свет в окне → окно горит

**Окна горят, тлеют** ◦ **Пожар в окне** ◦

**Огоньки на окнах** ◦ **Окна — угли**

<...> Утопает солнца шар, / Дом облит его лучами, / Окна блещут как пожар (*Пушкин*). В комнате тепло и тихо. Стекла холодно играют разноцветными огоньками (*Бунин*). Вот первый луч. Все окна на борту / Зажглись огнем. (*Бунин*). <...> Стекла окон горят у веранды (*Кузмин*). Горит закат. На переплетах книг, / Как угли, тлеют переплеты окон. (*Пастернак*). Я хочу, чтоб средь метели / В черной буре снеговой, / Точно угли, окна тлели (*Шаламов*).

### Свет в окне → золотое окно

**Окно становится золотом, сверкает золотом**

Вспыхнувшие стекла становились слитками красного золота, и солнечность заливала вечерние комнаты. (*Белый*). <...> опускалося солнце <...> и окна в желтом остроге, что стоял против монастыря, через дорогу, сверкали золотом. (*Бунин*).

**Золото наливается в окно**

Нальется в окна бирюза, / Воздушное нальется злато. (*Белый*).

### Свет в окне → румяное окно

**Окно рдеет румянцем**

<...> слуховые окна зарделись ярким румянцем (*Горький*).

### Свет и тьма в окне → свет (тьма) делает нечто с окном

**Свет приник, прильнул, трется, прижимается, прилипает... к окну**

<...> И месяц глядит — нелюдим, — / Твой старый товарищ, твой белый двойник, / Как в старые годы, к окошку приник. (*Павлович*). К окнам прильнул синий туманный рассвет. (*Паустовский*). О створку форточки трется мокрое, шерстисто-серое небо. Оно полно неушедшей ночи.

(*Пастернак*). Луна, изваянная в Монголии, / прижимает к бесчувственному стеклу / прыщавую, лезвиями магнолии / гладко выбритую скулу. (*Бродский*). Неведомая масса взятой в квадрат лазури <...> прилипает к стеклу всей грудью (*Бродский*).

#### Сумерки кладут подбородки на воротнички подоконников

<...> А сумерки на воротнички подоконников / Клади подбородки, грязные и обрюзгшие (*Мариенгоф*).

#### Свет заглядывает в окно

Когда рассвет уже совсем заглянул в окно (*Есенин*). В окна, сквозь темные ветви старого хвойного палисадника, глянул далекий закат, оранжево догоравший в тучках. (*Бунин*).

#### Свет бьет, ударяется... в окно (об окне)

Белокрылый день бил в окна гигантскими взмахами. (*Белый*). <...> А заря веселая ударяла / В разноцветные стекла светлицы. (*Иванов Г.*). Уж скоро золотистый день / Ударится об окна эти (*Белый*). В чисто вымытые окна / Бьется ветер и закат. (*Шенгели*).

#### Свет выламывает стекло в окне

А месяц светит, / Выламывая стеклышки в окне. (*Луговской*).

#### Свет бросает что-то в окно

В узкие окна закат / Красного золота бросил. (*Брюсов*).

#### Свет рисует окно, вписывается в окно, серебрит, замызгивает окно

Сквозь стекла в старый кабинет / Льет солнце золотистый свет; / Широким палевым квадратом / Окно рисует на стене (*Бунин*). Луна впыливает, вписываясь в темный / квадрат окна (*Бродский*). Окно, замызганное зимним светом. (*Бродский*). Кроме того, свет: паволокой рамы серебрит (*Пастернак*).

#### Свет проникает (вползает, пролазит, просовывается...) в окно

<...> в окна вползали корни / Все растущей луны (*Шершеневич*). Ах, луна влезает через раму, / Свет такой, хоть выколи глаза... (*Есенин*). <...> на рассвете, когда кисленький парной светик пролез в подслеповатое оконце хаты в деревне Попелюхе. (*Булгаков*). Кроме того, в окно: просунулись красные пики (*Клычков*).

#### Свет просится в окно

И уже белый день сердито просился в окна. (*Белый*).

#### Свет будит окно

<...> И день не разбудил окна (*Блок*).

### Свет в окне → окно что-то делает со светом

#### Окно испечет рубин

Моя игра с зарей вечерней такова: / лишь испечет стекло рубин неугасимый, / всегда его краду у алого ковра. (*Ахмадулина*).

#### Окно чествует свет

<...> я медленно бреду вдоль колоннады / дворца, чьи стекла чествуют закат (*Бродский*).

## Окно и мир

#### Окно выпивает, всасывает... мир

О, это небо, / выпитое огненным окном! (*Набоков*). <...> окна в сад растворяются / и всасывают сирень (*Вознесенский*).

#### Окно держит, обнимает... простор

Окно обнимало квадратом / Часть сада и неба клочок. (*Пастернак*). <...> в бревенчатых теремах, / чьи конченые стекла держат простор в узде (*Бродский*).

#### Окно разрезает мир ◦ Мир врезан в окно

Но в чьем-то напряженном взоре / маячит в сумраке ночном / окном разрезанное море. (*Бродский*). И весь квартал во сне, / разрезанный оконной рамой насмерть. (*Бродский*). В морозном сумраке реликтовом, / где в рамы врезан небосклон (*Кублановский*).

#### Мир томится в окне

И пленных небес бирюза / Томится в окне. [в тереме] (*Клюев*).

## Парус

### Ветрило Парус

#### Парус → существо

#### Парус → птица

Парус — лебедь ◦ Паруса летят лебедино ◦

Ветрила — лебеди ◦ Парус — лебединое крыло ◦

Парус — лебединая грудь

<...> Как лебеди, летят его ветрила [о корабле] (*Катенин П.*). Вновь затерян лебедем прибрежным / Парус рыбака вдали (*Обрадович С.*). Над морем летят паруса лебедино (*Боков*). См. Парус → крылья. Парус → грудь.

Парус — чайка

И, как чайки, трепещут крылом паруса / На зыбях отдаленного порта. (*Мей*). Как чайка, парус там белеет в высоте. (*Фет*). Румяный парус там стоит, / Что чайка на волнах ленивых (*Майков А.*).

Парус — голубка

Где, как голубка, девствен парус (*Северянин*).

#### Парус → человек

Парус — богомолка

См. Закат — похороны.

Паруса — люди

<...> паруса / задыхались, как люди, / как люди, трепались / и белели, как люди, / на синем, / потом на седом. (*Величанский*).

#### Парус → божество

или мифологическое существо

Парус — ангел

<...> Высокий парус трехугольный / Легко разворачивает он. / Тогда встает в дали далекой / Розовоперое крыло. / Ты скажешь: ангел там высокий / Ступил на воды тяжело. (*Ходасевич*).

**Дыхание паруса****Парус дышит, вздыхает, задыхается**

И паруса вздыхают шумно / Над гребнями пустынных вод (Иванов Г.). &lt;...&gt; паруса / задыхались, как люди (Величанский).

**Парус → орган****Парус → крылья****Паруса — крылья** ◦ **Крылья парусов** ◦ **Полотняные крылья** ◦ **Парусные крыла** ◦ **Крылатые паруса** ◦ **Острокрылые паруса** ◦ **Ветрильцы — крильцы** ◦ **Крылатые корабли** ◦ **Корабль на поднятых крылах**

Их парусы крыле, их мачты лес дремучий! [у кораблей] (Петров В.). &lt;...&gt; Великолепный флот Хирамов из Офира / И чудный кораблец в нем краше, легче всех / На поднятых крылах дыханием зефира / К юдейским берегам прибег. (Державин). Блажен, кто с веющим зефиром, / С любовью в сердце и в очах / Летит на парусных крылах / К счастливой пристани, где с миром / Нас гений тихой смерти ждет! (Карамзин). Их крылья смелые по воздуху белеют [у кораблей] (Вяземский). Сребристой паруса волною / Висят недвижны на ладьях, / Как крылья лебедя, порою / На тихих спящего водах. (Зайцевский Е. П.). Порою корабли водами / На быстрых белых парусах / Летали между островами / Как бы на лебедя крылах. (Лермонтов). Матрос на верви мачт скрыпучих / Последний парус натянул — / И вот над синими волнами / Своими белыми крылами / Корабль свободный уж махнул! (Тепляков В. Г.). Повисший парус наш, как лебедя крыло, / Свинцом охотника пронзенное, трепещет. (Тепляков В. Г.). А прозрачные ветрильцы, / Будто бабочкины крыльцы (Пушкин). Чу, пушки грянули! крылатых кораблей / Покрылась облаком станица боевая (Пушкин). Но как огромными крылами / Над ними вея парусами, / За кораблем корабль бежит (Подолинский А.). Но, крыле раскинув, бот, / Словно лебедь, в даль плывет. (Кукольник Н.). Только вдали, океана жилица, / Чайке подобна, вод его птица, / Парус развев, как большое крыло, / С бурной стихией в томительном споре, / Лодка рыбачья качается в море (Баратынский). Распусти ж свой парус белый — / Лебединое крыло (Хомяков). &lt;...&gt; На крыльях парусов летящие расшивы (Вяземский). &lt;...&gt; Над ладьею, что крылья, взвились паруса (Мей). А паруса, что крылья птиц (Некрасов). &lt;...&gt; прозрачное и глубокое озеро. Оно еще дремало, как дремали и косые паруса лодок, столпившихся у города. Точно серые поднятые крылья возвышались они в воздухе, но были еще беспомощны в тишине утра. (Бунин). Парус, развейся, как крылья! (Брюсов). И паруса, / Что крылья серафимов, / В закатной мгле / Над морем пламенеют. (Волошин). &lt;...&gt; парусное судно &lt;...&gt; тонким слоем срезало пространства острокрылыми парусами (Белый). Точно крылья у орлана / Зашумели паруса. (Хлебников). &lt;...&gt; Когда корабль на парусах белей, / Чем крылья корнуэльских лебедей, / Нес белокурую Изольду (Адамович Г.). Фрегат роняет два крыла, / Вот стал он недвижим (Эллис). У низкого мола / Яхта клоунится в воду крылом. (Поплавский Б.). Навзрыд и не в лад / Храпят полотняные крылья. [о парусах] (Багрицкий). И развевающийся парус, / Как крылья чайки, волны бьет (Шаламов). В то время как бриг над пучиной /

Летит, словно ангел холстинный, / Крылом осекает волну... (Матвеева).

**Парус → грудь****Парус — грудь** ◦ **Натянутый парус — грудь женщины** ◦ **Обвислый парус — грудь старухи** ◦ **Парус — лебединая грудь** ◦ **Полногрудый парус**

Лебединой грудью вздымался белый парус под резвыми выпелами. (Тургенев). &lt;...&gt; парусов — чистых, белых и упругих, как груди молодых женщин (Куприн). &lt;...&gt; И как в сказке неслись паруса. / Лебединою грудью белели они (Бунин). &lt;...&gt; И грудью фламинго наш парус пурпурный / Раздулся. (Оболенский Н.). &lt;...&gt; В бухту судно дивное влетело. / Ветер вел его, наполнив парус / Крепостью упрямою, как груди / Женщины, что молоко в бухли... (Багрицкий). &lt;...&gt; и налит ветром белый парус у челнока, как налита молоком высокая грудь у рыбачки! (Клычков). Ветер / Мой парус надул, / Белый, / Как женская грудь (Шенгели). &lt;...&gt; И парус, накренась, летит упрямо, / Крутой и полногрудый, на восток. (Луговской). Мои мачты — как дряблые руки, / Паруса — словно груди старухи. (Высоцкий).

**Парус → тело****Парус — тело женщины** ◦ **Парус — раблезианские формы**

Женщины тело бездушное / Жалко свернулось у борта. / Впалая грудь / Не вдохнет / Солью пропитанных струй. [о парусе] (Шенгели). Ветер, / Пропахший славою и Сингапуром, / Уподобляет паруса фрегата / Раблезианским формам капитанши, / Поднявшейся в парижском пенюаре / Умыться на фордек. (Голов А.).

**Парус → перья****Парус — оперение** ◦ **Парус — разовоперое крыло ангела**  
И чудесным опереньем вспыхнув, / Развернулись паруса. (Багрицкий). См. Парус → божество...**Парус → вымя****Парус — вымя**  
Под ветром парус, словно вымя, / Все туже, туже, — прет дугой (Нарбут).**Парус → кожа****Кожа парусов**  
Упругие мышцы ветра / Натягивают кожу парусов. (Высоцкий).**Парус → орудие****Парус → пронизывающие или режущие орудия****Парус — нож**  
<...> Как нож, втыкают в небо парус, / И лодка по морю плывет. (Шаламов).**Парус — скальпель**  
Плыви, мой парус, мой мираж / в пучине скальпелем сверкая. (Соснора).



*Парус* → прочие орудия

**Опахало парусов**

<...> Суры-красавицы, задумчиво бродящей, / То в густоту своих лесов / Скрывающей себя, то на полях блестящей / Под опухалом парусов [о реке Суре] (*Языков*).

*Парус* → растение

*Парус* → цветы

**Парус** — цветок ◦ Полотняный лепесток ◦

**Паруса цветут**

Пльви, мой парус <...> Пльви, цветок весенней мглы! / Воспрянув в безмерной гордыне / Цветут надо мной паруса (*Мандельштам Р.*). <...> Мой полотняный лепесток, / мой белокаменный, мой парус! (*Соснора*).

*Парус* → листья

**Паруса трилистник**

<...> И паруса трилистник серый, / Распятый, как моя тоска! (*Мандельштам*).

*Парус* → экзистенциальное

**Вещий холод парусов**

<...> И вещий холод парусов (*Хлебников*).

**Паруса** — крылья ангела ◦

**Паруса** — крылья серафима

См. Парус → крылья.

*Парус* → пространство

*Парус* → воздушное пространство

**Парус** — небо ◦ Полотняное небо паруса

Полотняное небо паруса шумело над ловцами, и мир делался тесен и близок. (*Хлебников*).

*Парус* → горы

**Парус** — гора ◦ Паруса вздулись горой

Белы парусы игривы / Вздулись на море горой (*Державин*).

*Парус* → драгоценное

*Парус* → деньги

**Парус** — рублик

Лети по воле волн, кораблик. / Твой парус похож на памятый рублик. / Из трюма доносится визг республик. / Скрипят борга. <...> Но ты, кораблик, чей кормщик Боря, / не отличай горизонт от горя. / Лети по волнам стать частью моря, / лети, лети. (*Бродский*).

*Парус* → информация

**Парус** — знак вопроса

Каждый парус выглядит в профиль, как знак вопроса. / И пространство хранит ответ. (*Бродский*).

*Парус* →

*музыкальный инструмент*

**Рояль паруса**

Дочка с женой с балюстрады вдаль / глядят, высматривая рояль / паруса или воздушный шар — / затихший колокола удар. (*Бродский*).

*Парус* → вместительность

*Парус* → сосуд

**Парус** — чаша

Ветер / Мой парус надул <...> Сладко прижаться щекою / К его упругому кругу, / В гулкую чашу его / Трепеты моря ловить. (*Шенгели*).

*Парус* → стихия

*Парус* → снег

**Парус** — снег

<...> парус сияет, как снег (*Бунин*).

*Парус* → еда

*Парус* → яйцо

**Парус** — скорлупа выпитого яйца

А паруса — скорлупы выпитых яиц. (*Парщиков*).

**Парус и судно**

*Парус и судно* →

*мужчина и женщина*

**Парус дышит гоголем над шлюпкой**

<...> Всласть смотрел, как парус в море / Дышит гоголем над шлюпкой... (*Саша Черный*).

**Паутина**

*Паутина* → существо

**Паутина** — поползунья

В попутный яр — меж дождевых промоин — / Приволоклась кисейка паутины. / Приволоклась и растянула сети: / Загорожу путь, — шепчет поползунья. (*Нарбут*).

*Паутина* → ткань

*Паутина* → ткань и виды тканей

**Паутина** — ткань ◦ Ткани паутины

<...> Воздушной паутины ткани / Блестят, как сеть из серебра. (*Бунин*).

**Паутина** — кисея ◦ Кисейка паутины

В попутный яр — меж дождевых промоин — / Приволоклась кисейка паутины. / Приволоклась и растянула сети: / Загорожу путь, — шепчет поползунья. (*Нарбут*). <...> в углу, в кисее паутины (*Шенгели*).

**Паутина** — шелк ◦ Шелка паутин

<...> И шелками белых паутин / Мирный прах полей благословен. (*Андреев Д.*).

**Паутина → одежда****Паутина — фата**

<...> Под паутиною, как под фатою тонкой (Фофанов).

**Паутина — шаль** о Шаль паутины

<...> Паутины каменеет шаль (Мандельштам).

**Паутина — вуаль**

Паутина тонкой вуалью липла к нежному лицу бастарда. (Ерофеев Вик.).

**Паутина → пряжа****Паутина — пряжа** о Паутина — нити Богородицы

См. Мифы и рассказы о паутине.

**Паутина → орган****Паутина → крылья****Паутина — крылья**

Ведь паутина — это крылья, / Остатки крыльев паука, / Его повисшая в бессилье / Тысячелапая рука. (Шаламов).

**Паутина → рука****Паутина — рука** о Тысячелапая рука

См. Паутина — крылья.

**Паутина → волосы****Паутина — усы** о Паутинные усы

Потолок в паутинных усах. (Маяковский).

**Паутина → свет****Паутина → свет****Лучевой размах паутины**

<...> лучевой размах паутины в телеграфных проволоках, унизанных бисером тумана. (Набоков).

**Паутина → радуга****Паутина — радуга** о Радуг паутина

<...> радуг паутина / Почернела, порвалась (Анненский).

**Паутина → информация****Паутина — весть** о Паутина — знак**Паутина — символ**

Рой серебряных паутин / Мне печальной к плечу льнет вестью [осенью] (Афанасьев-Соловьев И.). См. Паутина → ментальное.

**Паутина — генеральный план Москвы**

Нависает наполовину / с телеграфной тугой струны / вертикальная паутина — / как хрустальный генплан Москвы. (Вознесенский).

**Паутина → ментальное****Паутина — знак надежды**

Вечерний, медленный паук / В траве сплетает паутину, — / Надежды знак. (Гумилев).

**Паутина — скука** о Паутина — символ сплина

Вкруг золотеет паутина, как символ ленных пленов сплина (Северянин).

**Паутина → пространство****Паутина → воздушное пространство****Дым паутины**

<...> И паутины легкий дым (Нарбут).

**Паутина → страна****Паутина — Фландрия**

Теперь полклубуйтесь, воссев на сундук, / Какую мне Фландрию вывел паук. (Цветаева).

**Паутина → звук****Паутина → музыкальный инструмент****Паутина — струна**

<...> Нить паутинная, упруга и чиста <...> Разрезана небес живая пустота / Сверкающей чертой — струною многоцветной. (Гиппиус). <...> и тихо паутина / Качалась серою, чуть видною струной (Фофанов).

**Паутина → орудие****Паутина → гибкие орудия****Паутина — невод**

И паук, как рыбачка, латает крепкой / ниткой свой невод, распятый терпкой / польнью и золотой сурепкой. (Бродский).

**Паутина — сети**

См. Паутина → существо. Паутина → ткань.

**Паутина → драгоценное****Паутина — перламутр**

Это Вечной Матери покров / Перламутром осенил поля (Андреев Д.).

**Паутина → пена****Паутина — пена**

Иголки с блеском у елей, а паутина — / как пена. (Соснора).

**Паутина как предмет****Паутина → предмет****Паутина — мебель** о Резная мебель**Паутина — комод**

Паутина под ветром похожа / На барочный комод. / Тесных ящичков ряд перекошен, / Каждый пуст, но в каком-то живет / Паучок, а в каком-то иголка / Затерялась и пахнет сосной; / И стоишь, задержавшись надолго / Перед мебелью этой резной. (Кушнер).

**Паутина — гамак**

Жалостно комар стучится / В паутине-гамаке... (Нарбут).

**Паутина → зеркало****Паутина — зеркало**

Над пнем склонилась паутина, / в хрустальном зеркале храня / тончайшим срезом волосиным / все годовые кольца пня. (Вознесенский).

## Мифы и рассказы о паутине

### Паутина → покров Богородицы

**Паутина** — пряжа Богородицы о Нити Богородицы  
В зеленых долинах на круторогой Магдалина прядет свою  
пряжу — осеннюю паутину — Богородичны нити. (Ремизов). <...> И шелками белых паути / Мирный прах  
полей благословен. / Это Вечной Матери покров / Перламутром осенил поля: / Перед бурями иных миров /  
Отдохни, прекрасная земля! (Андреев Д.). А радужные  
паутинки тихо летали возле нее в блеске солнца, тихо  
садились на сухое, колкое жнивье... И народ называл их  
красиво и нежно — «пряжей богородицы». (Бунин).

## Перина

### Перина → ментальное

**Перина** — лесты женской пух  
Занежат, — лесты женской / Пух, рук и ног захват. [о перинах] (Цветаева).

### Перина → снег

**Перина** — сугроб  
Не доверяй перинам: / С сугробами в родстве! (Цветаева).

## Печать

### Клеймо Печать Штемпель

#### Печать → орудие

**Печать** → пронизывающие  
или режущие орудия

**Почтовое клеймо** — бритва  
Бритвой почтовое смотрит клеймо / Продолговатой. (Кушнер).

**Печать** → неострые бьющие  
или давящие орудия

**Штемпель** — молот  
<...> а самый важный и самый поражающий штемпель —  
круглый, да круглый не резиновый, а медный, тяжелый  
и гулкий, который опускается на сургуч вроде парового  
молота (Иванов Всев.).

#### Печать → солнечный свет

**Сургучная печать** — солнце  
Писцы кричат: «А как ее зовут?» <...> Померкло солн-  
це в огненной пыли — / Горячая сургучная короста; /  
Забывшую любовницу свезли / Вчера в больницу у Тучко-  
ва моста. [о смерти в больнице] (Марков С.).

## Подушка

### Подушка → существо

**Подушка** → человек

**Подушка** — подружка  
♦ Милая подружка подушка.

**Подушка** → птица

**Подушки-лебеди**  
<...> Да подушки-лебеди / В крылья не били (Васильев П.).

**Подушка** → еда

**Подушка** → хлеб

**Сдобные подушки**  
<...> чтоб храм, где хоры спят, твои веснушки / за звез-  
ды принял в куполе своем, / чтоб ситцевые сдобные по-  
душки / горошинами грели — кто вдвоем... (Нарбут).  
<...> сдобные подушки, теплые, легкие одеяла (Искандер).

**Мятные пряники подушек**  
<...> И сказками металась мы / На мятных пряниках по-  
душек. (Пастернак).

**Подушка** → сладкое

**Сахарная подушка**  
<...> над свежими сахарными подушками (Естушенко).

**Подушки — крем**  
И трясла их в розовых каретах, / На подушках, взбитых,  
словно крем, / Лихорадка, сжатая в декретах [об аристо-  
кратах в революцию] (Антокольский).

**Подушка** → орган

**Подушка** → живот

**Подушка** — пуховый живот о Подушка — брюшко  
Нетрудно было узнать с первого же взгляда: это были по-  
душки, четырехрогие, жирные, влипшие пуховыми живо-  
тами друг в друга подушки. (Кржижановский С.). ♦ Два  
брюшка, четыре рожка? [подушка].

**Пузики-подушки**  
<...> и легкие саночки-самолетки с бархатными пузиками-  
подушками (Шмелев).

**Подушка** → опухоль

**Флюс подушки**  
<...> Над флюсом подушек, / В удушье перин / Надсажен-  
но кашляют скудные будни. (Васильев П.).

**Подушка** → рога

**Четырехрогие подушки**  
См. Подушка → живот.

**Подушка** → крылья

**Подушки-лебеди не бьют в крылья**  
См. Подушка → птица.

**Подушка → стихия****Подушка → лед****Подушка-льдина**

Белым медведем взлез на льдину, / плыву на своей подушке-льдине. (*Маяковский*). Лихорадуюсь на льдине-подушке. (*Маяковский*).

**Подушки → пена****Подушки — круглая пена о Шелковая пена**

Голова мужчины подымалась / Из подушек, как из круглой пены <...> Снова / Подымались головы с подушек / И ныряли в шелковую пену (*Багрицкий*).

**Поплавок****Поплавок → орган****Поплавок → слезы****Поплавок — слеза**

Рыбы отводят глаза, / лишь поплавок, как слеза, / льется. (*Соснора*).

**Постель****Диван Койка Колыбель****Кровать Кушетка Лежанка****Ложе Постель Софа****Постель → существо****Постель → животное****Четвероногая мебель**

В новой жизни, в гостинице, ты, выходя из ванной, / кутаясь в простыню, выглядишь как пастух / четвероногой мебели, железной и деревянной. (*Бродский*).

**Тигрица-софа**

А бокал запоет — запоет кабинет, / И камина костер, и тигрица-софа... (*Северянин*).

**Конь-диван**

Мой чудный конь-диван свой бег ускорил мерный, / за нами лай и стук и гул, / на длинных ножках стройный стул / скакнул — и мчится быстрой серной. [сон] (*Эллис*).

**Диван — ящер в полоску**

Гроб — скрип — рыдван — скрип / Дорогой Диван — скрип — рыдваныч / Спи спокойно старый скрип / Ящер в полоску — скрип (*Сагир*).

**Лежанка — единорог**

Будет, будет стократы / Изба с матицей пузатой, / С лежанкой-единорогом, / В углу с урожайным Богом (*Клюев*).

**Постель → человек****Постель — женщина о Кушетка — Ева о****Кушетка — девка в простыне**

Там шкаф глядит царем Давидом — / он спит в короне, толстопуз; / кушетка Евой обернулась — / она как девка в простыне. (*Заболоцкий*).

**Старик-диван**

Кряхтит старик-диван. (*Саша Черный*).

**Постель → птица****Кровать — лебедь**

На деревне у молодки / Лебедь — белая кровать. (*Кедрин*).

**Постель → транспорт****Постель → транспорт****Кровать — кузов о Диван — грузовик**

Но тяжелый и розовый пар / там, где окорок девки белужий, / распирает берлогу, как шар. / И кровать, убаюканный кузов, / на ухабах скрипит и поет / до утра. (*Нарбут*). Гроб — скрип — рыдван — скрип / Дорогой Диван — скрип — рыдваныч / Спи спокойно старый скрип <...> Грузовик на ножках — скрип / Переехал столько женщин (*Сагир*).

**Кровать — моноплан о Моноплан кровати**

Тебе, спалившей моноплан моей кровати, / Чтоб зажить горящим авиаторам — / Нам к вечности лететь (*Чернов Л. К.*).

**Постель → судно****Кровать — лодка о Лодка кровати**

И когда на трепещущей лодке кровати / Извиваясь в волнах кипятка — к нулю, — / На твоих / И моих губ / Кровавом закате: / «Не женюсь — потому что люблю». (*Чернов Л. К.*). В пустой уголок, где от печки темно, / Как лодка, всплывает кроватка... (*Багрицкий*).

**Ложе — челн**

Но издали, крутятся, летела буря страсти... / Как изменились вдруг внизу твои глаза! / И ложе стало челн. (*Брюсов*).

**Кровать — корабль**

<...> а две кровати ночью превращались в корабли и плыли по океану. (*Гуро*).

**Кровать — барка о Барка груженной кровати**

В божничке всегда дребезжали стаканы / Над баркой груженной кровати (*Сельвинский*).

**Постель — парусник**

Пуховая постель — их парусник рыбацкий, / А вместо невода — венчальная фата. / Будь проклят крик, которым выворачивал / Ты им разинутые губы живота. [о женщинах] (*Ройзман М.*).

**Койки — суда на приколе**

Наши койки, как суда на приколе, / А под ними на паркете из липы / Наши тапочки, как дохлые рыбы. (*Галич*).

**Постель → гроб****Постель — гроб о Колыбель — гроб о****Кровать — гроб о Диван — гроб о Теплый гроб о Мягкий гроб**

Колыбели-гробы. Не скрипят, не качаются липовые. [об умерщвлении младенцев по приказу царя Ирода] (*Ремизов*). Как гроб, тверда и холодна / Двухспальная кровать. (*Одоевцева*). И сон — как смерть, и точно гроб — постель, / И простыня холодная — как саван, / И тело — точно труп. (*Зенкевич*). Спать. Ложать, покрывшись одеялом. / Точно в теплый гроб сойти в кровать. (*Поплавский Б.*).

О бархатный! О мягкий гроб! / Пурпуровая простыня дивана. (*Мариенгоф*). Сужается постель моя, как гроб. (*Бродский*). <...> и вот так до утра вертеться, / как в гробу, в постели. (*Крылова Э.*). Гроб — скрип — рыдван — скрип / Дорогой Диван — скрип — рыдванчик (*Сагир*).

**Кровать — саркофаг**

В следующей, бывшей спальне, возвышается пустая и огромная, как саркофаг, кровать... (*Бунин*).

**Кровать — катафалк**

<...> Когда чугунная кровать / Совсем на катафалк похожа. (*Адамович Г.*).

*Постель* → *пространство*

*Постель* → *земное пространство*

**Постель — пропасть**

В постель иду — как в пропасть: / Перины — без перил! (*Цветаева*).

**Диван, схожий ландшафтом с Тульской губернией**

<...> спать, завалюсь на бугристый дачный диван, схожий ландшафтом с Тульской губернией (*Ерофеев Вик.*).

**Постель — город**

◆ Стоит град ни на воде, ни на земле, в том граде воевода нем [ребенок в зыбке].

*Постель* → *горы*

**Мягкие горы кроватей**

<...> мягкие горы кроватей (*Толстая*).

**Попокатепетль дивана**

Втащили Попокатепетль дивана, / Малиновый, как первоизданный рай (*Тарковский*).

*Постель* → *вода*

**Постель — прорубь** ◦ **Постель — омут**

В постель иду — как в прорубь: / Вас — не себя топить! (*Цветаева*). Прямо в омут пуха, в одеяло (*Багрицкий*).

**Постель — море**

И так и не очнулся, когда бросила его на просторную, как море, постель, и он блаженно утонул в ней на много ночей. (*Сагир*).

*Постель* → *вместилище*

**Скорлупа колыбели**

<...> Над золотой скорлупкой колыбели / Торчу. (*Мориц*).

## Пресс-папье

*Пресс-папье* → *транспорт*

**Пресс-папье — танк**

<...> На еще разноцветной карте за Таллином, / Пресс-папье покачивается, как танк. (*Кульчицкий*).

## Престол

**Трон**

*Трон* → *свет*

*Трон* → *солнечный свет*

**Трон — солнце**

Как солнце, трон твой утвердится (*Державин*).

## Провода

**Кабель Провода Проволока**

*Провода* → *существо*

*Провода* → *змеобразное существо*

**Провод — змея**

И поползли на меня через стену / Змеями черные провода. [о проводке антенны] (*Елагин И. В.*). А в квартире, забытой тобою, / к прежней жизни твоей подключен, / белым черепом со змеею / будет тщетно шуршать телефон... (*Вознесенский*).

**Кабель — удав**

<...> проглоченным кроликом в брюхе удава / по кабелю, вижу, слово ползет. (*Маяковский*).

*Провода* → *звук*

*Провода* → *музыка*

**Провода поют** ◦ **Пение проводов** ◦

**Провода гудят песню, запевают**

Было тихо, и только слышалось, как над нашими головами, где-то очень высоко, телеграф гудел свою скучную песню. (*Чехов*). Поют над полем провода (*Твардовский*). <...> поют протяжно провода (*Твардовский*). <...> и пенье в поле проводов (*Твардовский*). Провода запевают тугие (*Цветков А.*).

*Провода* → *музыкальный инструмент*

**Провода — струны** ◦ **Проволоки — струны** ◦

**Телеграфные струны**

Золотятся, льются нити телеграфных струн. (*Бунин*). А в ясную даль убегают четко видные телеграфные столбы, и проволоки их, как серебряные струны, скользят по склону ясного неба. (*Бунин*). Белый столб возлетал. И, как призрачный смычок, скользил вдоль телеграфных проводов, как вдоль струн. [о метели] (*Белый*). Нависает наполовину / с телеграфной тугой струны / вертикальная паутина — / как хрустальный генплан Москвы. (*Вознесенский*).

*Провода* → *звуки живых существ*

**Проволока стонет** ◦ **Провода стонут** ◦ **Стон проволок**

Унылый край в молчаньи тонет... / И, в звуках медленных, без слов, / Одна лишь проволока стонет / С пронумерованных столбов... (*Случевский*). И тотчас же я услышал то, на что раньше не обращал внимания, а именно жалобный стон телеграфных проволок. (*Чехов*). Над полем низко провисая, / Лениво стонут провода. (*Твардовский*).

**Провода → орган****Провода → нервы****Провода — нервы** ○ **Нервы телеграфных столбов**

<...> с душой натянутой, как нервы провода (*Маяковский*). Ветер, не береди и не рви, / Как у больших зудящих зубов, / Обнаженные взвинченные нервы / Телеграфных застуженных столбов! (*Зенкевич*). И провода, как нервы, / томительно гудят. (*Луговской*). Стремясь захватить в свою собственность небо, / пурга провода разрывала, как нервы. (*Евтушенко*).

**Провода → жила****Проволока — вены** ○ **Вены проволок**

Электрической кровью не тужатся / Вены проволок в январе (*Шершеневич*). А в небе моем, как вены, / Проволоки и антенны. (*Елагин И. В.*).

**Провода → волосы****Проволока-усы**

И Днепро по проволокам-усам / электричеством течет по корпусам. (*Маяковский*).

**Провода → информация****Провода — ноты** ○ **Ноты проводов** ○**Нотные провода** ○ **Нотные столбы**

А в ясную даль убегают четко видные телеграфные столбы, и проволоки их, как серебряные струны, скользят по склону ясного неба. На них сидят кобчики, — совсем черные значки на нотной бумаге. (*Бунин*). Толчок, и — нотные несут столбы / Скрипичный ключ и жизнь — от «ре» до «си». (*Нарбут*). Столб телеграфа к югу направился, / Ласточка во фраке — нотой косою. / В бемолях Шопена, в диезах Штрауса / Танцует на поверхности лодка-фасоль. (*Нарбут*). <...> Нотные тянутся провода (*Сельвинский*). Ветер бреющим полетом / Бьет по спине поездов / И поет, поет по нотам / Бесконечных проводов! (*Елагин И. В.*).

**Колючая проволока — готический шрифт**

<...> проволоку, / колючую, как готический шрифт. (*Кульчицкий*).

**Провода → орудие****Провода → гибкие орудия****Силки проводов**

Лебеди шей колокольных, / гниются в силках проводов! (*Маяковский*).

**Провода → прочие орудия****Череда телеграфных столбов с проводами — снасти над морем**

Это — снасти над морем нив, / Атлантический путь тихий (*Цветаева*).

**Провода → растение****Провода → колючее растение****Проволока — тернии**

Выросла девочка. Годы горят. Партизаны. / Проволоки гетто, как тернии, лоб ей терзали... (*Вознесенский*).

**Провода → сухое растение****Проводов голубая солома**

Проводов голубая солома / Опрокинулась над окном. (*Есенин*).

**Провода → экзистенциальное****Провода — голоса Аида**

Это — проводами стальных / Проводов — голоса Аида / Удаляющиеся [череда телеграфных столбов с проводами] (*Цветаева*).

**Провода как предмет****Провода → веревка****Радио вервий**

От Маркони, Радио вервий, / Саваоф не милует нас. (*Клюев*).

**Провода → счеты с костяшками****Высоковольтные провода — счеты с костяшками**

Высоковольтные провода, как счеты с костяшками (*Арабов*).

**Пружина****Пружина → пространство****Пружина → воздушное пространство****Пружина — дым** ○ **Железный дым**

В сарае у матрасника на козлах / Вились пружины, как железный дым. (*Самойлов*).

**Пугало****Пугало Чучело****Пугало → существо****Пугало → человек****Пугало — человек, истощенный голодом**

Стремглавный вихрь / Из далей, / Клыки оскалив, / Рвал смело / Истощенное голодом / Лохматое тело. / Сочились соломенные раны, / Сукровицей зари / Истекая в белые дали. [о пугале] (*Герасимов М.*).

**Пугало → птица****Пугало — птица**

Косое в плечах / Трепыхалось лохматое чучело на бахчах. / Птицей былинного поверья / Волоча по земле всклокоченные перья. (*Герасимов М.*).

**Пугало** → пространство

*Пугало* → строение

**Пугало** — ветряная мельница о Пугало — ветряк

Одно только пугало / С галкой, встопорщенной на ветрах, / Маша рукавом, огромное, пухлое, / Пыталось к небу взлететь, как ветряк (*Сельвинский*).

**Пугало как предмет**

*Пугало* → крест

**Пугало** — крест

В бурю пугало также дрожало / Осенним листом, / На горизонте зарев / Маяча черным крестом. (*Герасимов М.*).

**Пуговица**

*Пуговица* → существо

*Пуговица* → человек

**Пуговица** — Данилко о Пуговица — кутафья

♦ Маленький Данилко в петелку удавился? Маленька кутафьяшка в тесном месте сидит? [пуговка].

*Пуговица* → маленькое  
бесформенное существо

**Пуговицы** — устрицы

Одетые грязью пуговицы слушались плохо. Они выskalывали из грязных пальцев и не попадали в отверстия петель. А если и попадали случайно, то устрицами выskalывали из них, тоже грязных. (*Саша Соколов*).

*Пуговица* → орган

*Пуговица* → глаза

**Пуговицы** — глаза о Пуговицы-глаза на поясице о Глазастые пуговицы

Вот-с пуговицы. Сочетание цветов синего, красного и модного золотистого. Самые глазастые. (*Чехов*). <...> Две пуговицы, два животные глаза, / Выхватывают улицу через окно. (*Нарбут*). Все было ему тошно в немце: подрагивающий курдюк, с пуговицами-глазами на поясице (*Шмелев*).

*Пуговица* → голова

**Пуговицы** — головы

<...> я отрезал вам, пуговички, головы — бритвой! (*Соснора*).

*Пуговица* → крылья

**Пуговицы** — крылья

И сквозные пуговицы, точно стрекозиные крылья, блистали хрусталем. (*Белый*).

**Пуговица** → свет

*Пуговица* → звездный свет

**Пуговица** — звезда

Мы все в больнице делаемся лучше. / Нас няни милосердью к людям учат. <...> и пуговицы беленький обломок / с халата няни — посреди потемок — / звездой России светит на полу. (*Евтушенко*).

*Пуговица* → светильник

**Пуговица** — фонарь

Ложась в постель, как циркуль в готовальню, / она глядит на флотскую шинель, / и пуговицы, блестящие в ряд, / напоминают фонари квартала (*Бродский*).

*Пуговица* → плоды

**Пуговицы** — фасоль о Пуговицы — грибы

Рабочий поднажал... / На пуговицу (Такие уж порядки) — / Грибной, фасольный, / Меченый урожай. [о фабрике, где делают пуговицы] (*Нарбут*).

*Пуговица* → экзистенциальное

**Пуговицы** — дни

Его кафтан, как время, его пуговицы, как ясные дни осени, — осень. (*Хлебников*).

**Пуговица как предмет**

*Пуговица* → карты

**Пуговицы** — тrefы

Две пуговицы <...> Нашитые, как тrefы (*Нарбут*).

*Пуговица* → раковина

**Пуговица** — раковина

И сквозные пуговицы, как тонкие ледяные раковины, хрустящие под ногами, блеснули хрусталем. (*Белый*).

**Радиоприемник**

**Приемник**

*Радиоприемник* → пространство

**Приемник** — Вавилон на батарейках

<...> включил приемник «Родина» и лег. / И этот Вавилон на батарейках / донес, что в космос взвился человек. (*Бродский*).

**Раковина**

*Раковина* → существо

*Раковина* → человек

**Раковина-дева**

Две раковины-девы впитали океан. [о раковинах, напоминающих зимой об океане] (*Северянин*).

**Раковина → орган****Раковина → уста****Раковина** — улыбка моря о**Раковина** — розовые губы моря о**Раковина** — поющий вечно рот

И он торгует раковиной райской <...> я никому бы, кроме вас, не продал / за триста драхм такую благодать, / улыбку моря, розовые губы / Эгейских волн, поющий вечно рот (*Мориц*).

**Раковина** — улыбка

Для кого / прекрасны / и дивны формы, / чисты и нежны краски / раковин? <...> как изумленные улыбки (*Хализева*).

**Раковина → сердце****Раковина** — сердце о Створки сердца о**Окаменевшее сердце**

Еще за то, что, стиснув створки сердца, / клад бытия не отдавал моллюск (*Ахмадулина*). Напоминает груда мидий / Окаменевшие сердца. (*Искандер*).

**Раковины** — отпечатки, оставленные душами, покинувшими тела

См. Раковина → крылья.

**Раковина → крылья****Раковины** — ангелами оброненные крылья

Для кого / прекрасны / и дивны формы, / чисты и нежны краски / раковин? / Как отпечатки, оставленные / душами, покинувшими тела, / как изумленные улыбки, / как ангелами оброненные крыла. (*Хализева*).

**Раковина → транспорт****Раковина → судно****Раковина** — шлюпка

Всплыла в своей скорлупке / Жемчужина с заоблачного дна; / Дитя луны, малютка в лунной шлюпке, / Большой луне была удивлена! (*Матвеева*).

**Раковина → звук****Раковина → музыкальный инструмент****Гул раковинный труб**

Дик и груб, / Океан гремит органами, / Гулом раковинных труб. (*Бунин*).

**Решетка****Решетка → орган****Решетка → зубы****Решетка самовара** — огненные зубы

Шумел двухведерный медный самовар, краснея, как огненными зубами, своей решеткой (*Бунин*).

**Решетка → еда****Решетка** — крендель о Спинка кровати — макароны

Квадраты расплзаются в эллипсы. / Никелированные спинки кроватей текут, / текут, как разварившиеся макароны. / Решетки тюрем свисают, / как кренделя или аксельбанты. (*Вознесенский*).

**Решетка → звук****Решетка → музыкальный инструмент****Решетка** — струны

Внизу — шум волн, а наверху, как струны, / Звенит-поет решетка маяка. (*Бунин*).

**Самовар****Самовар → существо****Самовар → человек****Самовар** — царь о Самовар — король о**Самовар** — император

**Самовар** — король. Пузатый король. Хорош у нас самовар, — говорит Зайчик. — Король, одно слово <...> И правда, Зайчик взглянул на камфорку — корона! Корона и есть! И сам он пузатый король (*Клычков*). <...> рядом пухтел самовар — пузатый король — и трубил в длинную трубу, надев ее себе на корону... (*Клычков*). Король на столе в короне, ему на корону забрался пузатый шут с длинным носом и разрисованным брюхом — его король хоть и любит не очень, но какой же король без шута? <...> и один только шут подставляет ему свой круглый рот — дыру на затылке, и король, забавляясь спросонок, льет в затылок шуту горячую воду... [о самоваре и заварочном чайнике на нем] (*Клычков*). Фекла Спиридонова льет в королевскую утробу горячую воду, король на левое ухо корону повесил, медную мантию с плеч приподнял [о самоваре] (*Клычков*). **Самовар** — император. Самовар, владыка брюха, <...> Император белых чашек (*Заболоцкий*).

**Самовар** — воин о Самовар — самурай о**Медный самурай** о Самовар — генерал о**Самовар** — лейб-гвардеец о Самовар — богатырь о**Самовар** — тульский исправник

**Самовар** — самурай. Сейчас мы руки углем замараем, / Вмуруем в камень самоварный дым / И, в рукопашной с медным самураем, / С кипящим солнцем в комнаты влетим. (*Пастернак*). **Самовар** — генерал. <...> и трехэтажный / в железных латах самовар / шумит домашним генералом? (*Заболоцкий*). **Самовар** — лейб-гвардеец. **Самовар** — богатырь. На полке в комнате владельца / Стояло их десятка три, / Серебряных, как лейб-гвардейцы, / И медных, как богатыри. [о самоварах] (*Самойлов*). **Самовар** — тульский исправник. И самовар заклокотал, как тульский / Исправник, весь в медалях за усердье (*Мартынов*).



**Самовар** — священнослужитель ◦  
**Самовар** — протодиакон ◦ **Самовар** — поп ◦  
**Самовар** — архимандрит ◦ **Поп** комнат ◦  
**Архимандрит** чайник

**Самовар** — протодиакон. <...> И самовар на скатерти бу-  
 мажной / Протодиаконом трубит протяжно. (*Багрицкий*).  
**Самовар** — поп комнат. **Самовар** — архимандрит ком-  
 нат. Самовар, владыка брюха, / драгоценный комнат поп!  
 <...> Император белых чашек, / чайников архимандрит  
 (*Заболоцкий*).

**Самовар** — участник семейных сборов ◦  
**Самовар** — домашний запевало

Где только водятся домашние пенаты, / От золотых палат  
 и до смиренной хаты, / Где медный самовар, наследство  
 сироты, / Вдовы последний грош и роскошь нищеты, —  
 / Повсюду на Руси святой и православной / Семейных  
 сборов он всегда участник главный. (*Вяземский*). Нельзя  
 родиться в свет, ни в брак вступить нельзя <...> Чтоб,  
 всех житейских дел конец или начало, / Кипучий самовар,  
 домашний запевало, / Не подал голоса и не создал семьи /  
 К священнодействию заветной питии. (*Вяземский*).

**Самовар** — дед

Где ж самовар родной <...> Он уцелел один в облом-  
 ках прежних лет, / И к внукам перешел неугасимый дед.  
 (*Вяземский*).

**Самовар** — хозяин

Как истовый, исполненный достоинства хозяин, / Над  
 яствами и питьями пыхтит / Приземистый пузатый само-  
 вар. (*Грузинов И.*).

**Самовар** — ворчун

Теперь бы герань на окнах, / Ватрушка, ворчун-самовар  
 (*Клюев*).

*Самовар* → животное

**Самовар** — зверь ◦ **Медный зверь**

<...> самовар бежит, торопится — зверь медный. (*Иванов*  
*Весел.*).

**Самовар** — кот

Откормленный, жирный самовар мурлычет и щурится.  
 (*Мариенгоф*).

*Самовар* → божество

или мифологическое существо

**Самовар** — Жар-птица

<...> с три года не виденным самоваром, начищенным под  
 Жар-птицу (*Цветаева А.*).

*Дыхание самовара*

**Самовар** вздыхает

<...> И горячо вздыхает самовар. (*Луговской*). См. Самовар  
 → брган. Самовар → грудь.

*Самовар* → звук

*Самовар* → музыка

**Самовар** поет, распевает, заводит песенку... ◦

**Песня самовара** ◦ **Песенка самоварной тоски** ◦

**Самовар** — домашний запевало

Пел самовар, а комната беззвучно / Мне говорила: «Пус-  
 то, брат, и скучно!» (*Бунин*). Уж подан самовар / И пе-  
 сенку старинную заводит. (*Городецкий*). Покуда распевал

то глуховатым баритоном, то медным тенорком самовар  
 на столе (*Леонов*). Самовар вздыхал начищенной своей  
 грудью, стихал на минутку крошечную, и снова потом  
 начинала сонно ползать по комнатке тихая песенка само-  
 варной тоски. (*Леонов*). Бывало самовар с вечерен запоет  
 (*Садовской Б.*). Распевал сверчок, / К нему тянулась песня  
 самовара. (*Луговской*). См. Самовар → человек.

**Самовар** трубит в трубу

<...> рядом пухтел самовар — пузатый король — и трубил  
 в длинную трубу, надев ее себе на корону... (*Клычков*).

**Самовар** подает голос и созывает семью

См. Самовар → человек. Самовар — домашний запевало.

*Самовар* → звуки живых существ

**Стоны самовара** ◦ **Вопли самовара**

<...> Принес мне самовар — и по гостиной / Полился  
 нежный и печальный стон. <...> В тиши звенел он чи-  
 стым серебром (*Бунин*). В протяжных столах самовара /  
 Я слышал стон ее души. / Что было скрыто в песне па-  
 ра — / В протяжных столах самовара? (*Северянин*). Как  
 знать! Но в воплях самовара / Я слышал стон ее души.  
 (*Северянин*).

**Самовар** мурлычет

См. Самовар → животное. Самовар — кот.

*Самовар* → речь

**Самовар** болтает, шепелявит, картавит, сердится  
 и угрожает сбежать

<...> а сердился, горячился и выходил из себя лишь один  
 поставленный там на полу самовар, беспрерывно угро-  
 жая сбежать, и что-то с жаром, быстро болтал на своем  
 мудреном языке, картавя и шепелявя господину Голяд-  
 кину (*Достоевский*).

**Воркованье самовара**

<...> Слыша скатерти шуршанье, / Самовара воркованье  
 (*Садовской Б.*).

*Самовар* → пространство

*Самовар* → строение

**Самовар** — русский рококо

Он русский рококо, нестройный, неуклюжий, / Но внут-  
 ренно хорош, хоть некрасив снаружи [о самоваре]  
 (*Вяземский*).

**Самовар** — храм

<...> и самовар звенел у парикмахера / на подоконнике, —  
 с камфоркой храм. (*Нарбут*).

*Самовар* → воздушное пространство

**Самовар** — туча ◦ **Медная туча**

Как медная туча, шипя и сгорая, / на скатерти белой вла-  
 дыча с утра, / стоит самовар (*Корнилов Б.*).

*Самовар* → земное пространство

**Самовар** — берлога

Мой самовар сибирской меди — / Берлога, где живут  
 медведи. / В тайге золы — седой, бурластой — / Ломают  
 искристые насты. / Ворчун в трубе, овсянник в кране, /  
 Лесной нехоженой поляне / Собирают землянику в кузов  
 (*Клюев*).

**Самовар** → свет**Самовар** → солнечный свет

**Самовар** — солнце о Кипящее солнце о  
**Самоварное солнце**

Самовар кипел с восьмого часу, но... потух... как и все в мире. И солнце, говорят, потухнет в свою очередь... (Достоевский). Два солнца навстречу: одно над землей, / Другое — расчищенным вдрызг самоваром. (Багрицкий). Сейчас мы руки углем замараем, / Вмуруем в камень самоварный дым / И, в рукопашной с медным самураем, / С кипящим солнцем в комнаты влетим. (Пастернак). <...> И вразной кричали петухи / В глухих сенях, что пьяные бояре, / Как день вставал сквозною кисеей, / Иконами и самоварным солнцем (Васильев П.).

**Самовар** → орган**Самовар** → живот

**Медный свирепый живот**

В животе горячо, в животе бурлит... <...> Посмотрит в мой медный свирепый живот [о самоваре] (Саша Черный).

**Самвар** — владыка брюха о Пузатый самовар

См. Самовар → человек.

**Самовар** → грудь

**Самовар** вздыхает начищенной грудью

Самовар вздыхал начищенной своей грудью, стихал на минутку крошечную, и снова потом начинала сонно ползать по комнатке тихая песенка самоварной тоски. (Леонов).

**Самовар** → орудие**Самовар** → огнестрельное оружие

**Самовар** — бомба о Золотая бомба

Самовар на столе шипел, блестел и резал глаза — словно прыгал, и вот-вот разорвется — бомба золотая... (Иванов Всев.).

**Самовар** → доспехи

**Латы самовара**

И в латах кипящего самовара — / ужимки вытянутого овала (Бродский).

**Самовар** → информация

**Самовар** — буква Фита о Тульская фита

По тебе одной соскучился, / Тульская моя Фита, / Что слезой (не ради случая, — / Совестью!) налита. (Нарбут).

**Самовар** → растение

**Самоваров** розы алые

<...> И самоваров розы алые / Горят в трактирах и домах. (Мандельштам).

**Самовар** → ткань

**Медная мантия**

Фекла Спиридоновна льет в королевскую утробу горячую воду, король на левое ухо корону повесил, медную мантию с плеч приподнял [о самоваре] (Клычков).

**Самовар** → экзистенциальное

**Самовар** — всех житейских дел конец или начало

Нельзя родиться в свет, ни в брак вступить нельзя <...> Чтоб, всех житейских дел конец или начало, / Кипучий самовар, домашний запевало, / Не подал голоса и не создал семью / К священнодействию заветной питии. (Вяземский).

**Самовар** → ментальное

**Самовар** — ковчег домашних благ о

**Самовар** — воспоминания русской старины

См. Самовар → алтарь.

**Самовар** как предмет**Самовар** → алтарь

**Самовар** — семейный алтарь

Где ж самовар родной, семейный наш очаг, / Семейный наш алтарь, ковчег домашних благ? / В нем льются и кипят всех наших дней преданья. / В нем русской старины живут воспоминанья; / Он уцелел один в обломках прежних лет, / И к внукам перешел неугасимый дед. (Вяземский).

**Самовар** → глобус

**Самовар** — глобус

У тебя на столе самовар, как глобус (Багрицкий).

**Скамья****Скамья** → вода

**Скамья** — водопад о Деревянная вода о

**Рейки струят, все смывая**

Как ты кричишь, садовая скамья, / изрезанная клятвами хамья <...> и, все смывая, рейки вниз струят, / как по порогам сельский водопад. / И вниз сползут влюбленные зады / по склону деревянной той воды. (Вознесенский).

**Скамья** → орудие

**Скамья** — конвейер

См. Скамья → вода.

**Скамья** → информация

**Скамейка** — обезумевший знак равенства

В прошлом стынувшая скамейка / напоминает обилием перекладин / обезумевший знак равенства. (Бродский).

**Скамья** → звук**Скамья** → музыкальный инструмент

**Скамья** — цимбала о Цимбальная скамейка

Господи, это же ты / вместо исповедальни / горбишься у воды / старой скамейкой цимбальной. (Вознесенский).

## Скамья как предмет

*Скамья → гроб*

**Скамейка — саркофаг**

Скамейки мокнут у перил / Мертвее саркофагов. (*Саша Черный*).

## Соты

### Соты как предмет

*Соты → икона*

**Соты — иконы**

То сельское детство, где солнце и кони, / и соты сияют, как будто иконы. / Тот отблеск медовый на косах твоих... (*Вознесенский*).

*Соты → кассеты*

**Соты — кассеты с музыкою июля**

Пасечник нашего лета / вынет из шумного улья / соты, как будто кассеты / с музыкою июля. (*Вознесенский*).

## Спасательный круг

*Спасательный круг → свет*

**Спасательный круг — нимб**

<...> спасательный круг струится над ним милосердным нимбом. (*Вознесенский*). И кинул ей вслед последний, как нимб, спасательный круг... (*Вознесенский*).

## Стол

### Стол Бильярдный стол

### Письменный стол

*Стол → существо*

*Стол → животное*

**Стол — осел** ◦ **Стол — мул** ◦

**Письменный вьючный мул**

<...> стол, покорный осел, тащил грузы тарелок, и фруктов, и вин. (*Белый*). Мой письменный вьючный мул! / Спасибо, что ног не гнул / Под ношей, поклажу грез — / Спасибо — что нес и нес. [о столе] (*Цветаева*).

**Стол — слон**

А посредине комнаты поставлен / Стол, будто слон. / И ножки у стола — / Слоновьи, каменные. (*Багрицкий*).

*Стол → человек*

**Стол — четыре сестрицы** ◦ **Стол — четыре братца**

◆ Четыре сестрицы под одной фатицей? [стол]. Четыре братца под одним шатром стоят? [стол].

*Стол → змеобразное существо*

**Стол — змеи**

Перекрытые бархатом столы вились по двору, как змеи, которым на брюхо наложили заплаты всех цветов, и они пели густыми голосами — заплаты из оранжевого и красного бархата. (*Бабель*).

*Стол → пространство*

*Стол → земное пространство*

**Пустыня письменного стола** ◦ **Дубовая пустыня стола**

С утробой медною / Верблюду, / Тебя вял потомок Чингизхана. / В пустынях белых, с шелестом сухих бумаг, / Письменного стола / Колочей мысли вьюк несешь [о чернильнице в форме верблюда на письменном столе] (*Хлебников*). На дубовой пустыне стола (*Набоков*). Пустыню письменного стола придется возделывать долго, прежде чем взойдут на ней первые строки. (*Набоков*).

**Бильярдный стол — поляна**

Огромные зеленеют столы. / Поляны такие. [о бильярде] (*Маяковский*).

**Стол — страна**

И стол мой раскидывался, как страна (*Багрицкий*).

**Стол — простор**

Стоп столпника, уст затвор — / Ты был мне престол, простор — / Тем был мне, что морю толп / Еврейских — горящий столп! [о письменном столе] (*Цветаева*).

**Плоскогорье стола**

Чернильница цифр, резолюций и слов / Невероятных полна, / Над плоскогорьями столов, / Как памятник, стынет она. (*Гусев В.*).

**Аэродром стола**

Глаза мои хотели удивленно и вопросительно подняться, но я успел поймать их уже на лету и посадил обратно на аэродром стола. (*Конечкий*).

**Письменный стол — последний плацдарм и рубеж**

На изрытую землю похож черновик. / Дальше некуда нам отступать. / Перечеркнута жизнь сгоряча напрямик / И написана сверху опять. <...> Здесь, под лампой настольной, на тесном столе / Твой последний плацдарм и рубеж. (*Кушнер*).

*Стол → транспорт*

*Стол → судно*

**Стол — корабль**

Передо мною письменный мой стол, / И он плывет во времени, как в море. / Вот это мой корабль, выдавший все. (*Луговской*).

**Стол — плот** ◦ **Стол — паром**

Пируйте, восьмерка виночерпиев. / Стол, грубо сколоченный, как плот. / Без кворума Тайная Вечеря. / И кровь предвкушенная и плоть. / Клыки их вверх дужками закручены. / И рыла тупые над столом — / как будто в мерцающих уключинах / плывет восьмивесельный паром. / Так вот ты, паромщик Харона, / и Стикса пустынные воды. / Хреново. [о пире после охоты] (*Вознесенский*).

## Стол → ментальное

**Стол** — столп столпника

См. Стол → престол.

**Стол** — противовес ненависти

Дубовый противовес / Льву ненависти, слону / Обиды — всему, всему. [о письменном столе] (Цветаева).

## Стол → свет

### Стол → солнечный свет

**Стол** — солнце

Да здравствуют чашки на круглом, как солнце, столе! (Кушнер).

## Стол (бильярдный) → вместилище

**Корыто бильярда**

См. Стол → гроб.

## Стол → орган

### Стол → чело

**Лоб стола** о Зеленый лоб

Зеленый лоб рабочего стола, / Я в верности / Тебе / Клянусь. / Клянусь: / Лишь в хриплый голос / Острога пера влюбляться / И тусклые глаза чернильниц / Целовать. (Мариенгоф).

## Стол как предмет

### Стол → гроб

**Стол** — гроб о Письменный гробостол

<...> стол дубовый, как гроб, к потолку волокно (Нарбут). Любовь, я бью тебе чело / За письменным гробостолом (Мориц). И узкое корыто биллиарда напоминает колоду гроба. (Мандельштам).

### Стол → зеркало

**Стол** — зеркало

Строжайшее из зеркал! [о письменном столе] (Цветаева).

### Стол → ворота

**Стол** — ворота

<...> стол пэ-образный, / Как будто упавшие навзничь ворота (Кушнер).

### Стол → престол

**Стол** — престол

Столп столпника, уст затвор — / Ты был мне престол, простор — / Тем был мне, что морю толп / Еврейских — горящий столп! [о письменном столе] (Цветаева).

## Свойства стола

### Стол → нечто горизонтальное

Но стол есть плоскость, режущая грудь. / А стул ваш вертикальностью берет. / Стул может встать, чтоб лампочку свернуть, / на стол. Но никогда наоборот. (Бродский).

## Столб

### Столб Телеграфный столб Шест

#### Столб → существо

#### Столб → человек

**Столб** — часовой о

**Телеграфные столбы** — дозорная цепь

... Сбочь солнца, как часовые у денежного ящика, мертво стояли радужные, в белой опояси столбы. (Шолохов). И дозорной цепью по дороге / Телеграфные заведут столбы / Переключку боли и тревоги / Неоконченной еще борьбы. (Обрадович С.).

**Телеграфные столбы** — соглядатаи судьбы

См. Столб → экзистенциальное.

**Столб** — друг

Вот столб, возглавляющий путь на Пачево. / Балетным двуножьем упершийся в поле <...> Все версты мои сочитал он и звезды / вдоль этой дороги, то выжойной, то пыльной. / Друг столб (Ахмадулина).

#### Столб → животное

**Столб** — конь

◆ Конь саврас по колену увяз? [воротный столб].

#### Движение столбов

**Столб** идет, шагает, хромает, бежит, убегает, выбегает, направляется к югу

А в ясную даль убегает четко видные телеграфные столбы (Буний). Столб телеграфа к югу направился (Нарбут). Вдоль деревни, от избы и до избы, / Зашагали торопливые столбы (Исаковский). Вдаль убегают столбы чередою. (Исаковский). <...> столбы вперед бегут (Твардовский). <...> бегут вперед столбы. (Твардовский). Я дорогою сказочной мчусь! <...> Чуть столбы поспевают за мной. (Твардовский). Там, как прежде, в фарфоровых гнездах / Колченого хромал телеграф (Пастернак). См. Столб → растение. Столб — ландыш.

**Столбы** летят

<...> запрокинутые назад, / ухватясь за твои телеграммы, / покосившись, столбы летят. (Вознесенский).

#### Столб → орган

#### Столб → рука

**Перст столба**

В небе, ржавее жести, / Перст столба. (Цветаева).

**Шест** — палец

Журавель кривой подъемлет, / Словно палец, шест. [о колодце] (Белый).

**Столб ухватился за телеграммы**

См. Движение столбов.

#### Столб → нога

**Столб** упирается двуножием

Вот столб, возглавляющий путь на Пачево. / Балетным двуножьем упершийся в поле (Ахмадулина).

**Телеграф хромает колченого**

См. Движение столбов.

**Столб** → *зубы*

**Телеграфные столбы** — большие зудящие зубы  
Ветер, не бередит и не рвет, / Как у больных зудящих зубов, / Обнаженные взвинченные нервы / Телеграфных застуженных столбов! (*Зенкевич*).

**Столб** → *экзистенциальное*

**Череда столбов** — прожитые года  
Вдаль убегают столбы чередою. / Все — как один. Одинаково все / Выжжены солнцем, омыты водою. / Так и мои прожитые года — / Не отличишь их один от другого... (*Исаковский*).

**Телеграфные столбы** — соглядатаи судьбы  
От разлуки до разлуки, / От судьбы и до судьбы / Взяли душу на поруки / Телеграфные столбы! / Телеграфные столбы — / Соглядатаи судьбы! (*Елагин И. В.*).

**Столб** → *орудие*

**Столб** — спица  
Столб торчит из горы, / как в клубке спица. (*Вознесенский*).

**Череда телеграфных столбов с проводами** — снасти над морем  
См. Провода → орудие.

**Столб** → *растение*

**Столб** — ландыш  
<...> телеграфные столбы с белыми фарфоровыми чашечками в виде ландышей. (*Бунин*).

**Столб** → *звук*

**Телеграфные столбы** воют  
<...> из лесов выбегая на тракты, / телеграфные воют столбы. (*Корнилов Б.*).

**Столб как предмет****Столб** → *шахматная фигура*

**Столбы телеграфа** — шахматы  
Как редкие шахматы к концу игры, / Телеграфа столбы застыли... (*Шершеневич*).

**Стул****Стул** → *существо***Стул** → *человек*

**Стул** — негр  
От стен, точно негры, блестящие лаком, несли караул черноногие стулья (*Белый*).

**Стул** — царь о Стул — Наполеон  
Стул, что твой наполеон, / красуется сегодня, где вчерась. (*Бродский*).

**Стул** → *информация*

**Стул** — буква «ь» о Стул — цифра «8»  
На мягкий в профиль смахивая знак / и «восемь», но квадратное в анфас, / стоит он в центре комнаты, столь наг / что многое притягивает глаз. [о стуле] (*Бродский*).

**Свойства стула****Стул** → *нечто вертикальное*

См. Свойства стола.

**Стул** → *нечто вечное*

Ваш стул переживет / вас <...> Он не падет от взмаха топора, / и пламенем ваш стул не удивит. / Из бурных волн под возгласы «ура» / он выпрыгнет проворнее, чем фиш. / Он превзойдет употребленьем гимна, / язык, вид мироздания, матрас. / Расшатан, он заменится другим, / и разницы не обнаружит глаз. / Затем что — голос вещь, а не зловещ — материя конечна. Но не вещь. (*Бродский*).

**Телевизор****Телевизор** → *существо***Телевизор** → *человек*

**Телевизор** — дочь  
Телевизор, тебя я не стану, не стану ругать. / Ты как дочь старику, у которого дочери нету, / Напеваешь ему, ты разбойным подростком опять / Вносишь в комнату рев мотоцикла и ставишь кассету. (*Кушнер*).

**Телеграф****Телеграф** → *существо***Телеграф** → *человек*

**Телеграф** — сплетник о Телеграф — советник о  
**Телеграф** — наветник  
А телеграф, всемирный сплетник / И лжи и правды проводник, / Советник, чаще злой наветник, / Дал новый склад нам и язык. (*Вяземский*).

**Телеграф** → *óрган***Телеграф** → *сердце*

**Телеграф** стучит, как сердце  
И вот по всей ночной равнине / стучит, как сердце, телеграф (*Набоков*).

**Телефон****Телефон** → *существо***Телефон** → *змееобразное существо*

**Телефон** — лягушка  
<...> Лягушкой застыл телефон (*Мандельштам*).

**Телефон — жаба**

<...> но телефон, как жаба из пластмассы, / такое отвраще-  
ние вызывал (*Евтушенко*).

*Телефон → человек***Телефон — друг похорон**

На этом диком страшном свете / Ты, друг полночных  
похорон, / В высоком строгом кабинете / Самоубийцы —  
телефон! (*Мандельштам*).

*Телефон → орган**Телефон → голова***Телефон — череп**

А в квартире, забытой тобою, / к прежней жизни тво-  
ей подключен, / белым черепом со змеею / будет тщетно  
шуршать телефон... (*Вознесенский*). И о самоубийстве  
мысль вползла / в меня из дырок телефонной трубки, /  
как та змея из черепа коня, / в своих зубах скрывая смерть  
Олега. (*Евтушенко*).

*Телефон → экзистенциальное***Номер телефона — цифры из реестра судьбы**

Номера — имена телефонов <...> Десять букв алфавита без  
смысла, / Десять цифр из реестра судьбы (*Тарковский*).

**Телефонные святцы**

И по номеру можно дознаться, / Кто стоит на другой  
стороне, / Если взять телефонные святцы / И разгадку  
найти, как во сне (*Тарковский*).

*Телефон → пространство**Телефон → строение***Телефон — храм о Маленький черненький храмик**

Телефон — это маленький черненький храмик. <...> Те-  
лефон имеет два купола и башенные часы. / Оба купола  
опущены и повисли в пространстве. / У часов есть цифер-  
блат, но отсутствуют стрелки (*Соснора*).

*Телефон → орудие***Телефон — пулемет**

Как пулеметы, телефоны / меня косили наповал. (*Возне-  
сенский*).

*Телефон → вместилнице***Телефон — ларец о Шкатулка телефона**

И шкатулка телефона, пластмассовый ларец. (*Коно-  
нов Н.*).

*Телефон → ткань***Телефонная вуаль**

<...> ласковым, словно телефонной вуалью пониженным, /  
голосом (*Кузмин*).

**Телефон как предмет***Телефон → карты***Трефовый телефон**

На столике полимеровом — / трфовые телефоны. (*Воз-  
несенский*).

*Телефон → раковина***Телефон — морская раковина**

Голос ее слабо и далеко вспыхнул, в телефоне дрожал гул,  
как в морской раковине (*Набоков*).

*Телефон → икона***Телефон — икона**

Телефон для меня, как икона. / Телефонная книга — трип-  
тих. (*Высоцкий*).

**Телефонная трубка***Телефонная трубка → орудие***Телефонная трубка — гантель**

И каждый раз я опускал ни с чем / гантель бессильных —  
трубку телефона. (*Евтушенко*). <...> взять не решаешься /  
трубку тяжелую, точно гантель... (*Вознесенский*).

*Телефонная трубка → орган**Телефонная трубка → клешня***Телефонная трубка — рачья клешня**

<...> телефонные трубки в пивных, страшные, как рачья  
клешня (*Мандельштам*).

**Трубка (курительная)***Трубка → существо**Трубка → человек***Трубка — рабыня**

Уста в уста, смугла и горяча, / Не расстаюсь с тобой сре-  
ди скитаний. / Под душным шелком от моих лобзаний /  
Трепещет тело алого луча. <...> Ты, ставшая давно моей ра-  
быней <...> Под звездно вытканым шатром ночным, — /  
Всегда со мной, как верная голубка, / Моя, в мечтах про-  
куренная трубка. (*Городецкий*).

*Трубка → птица***Трубка — голубка**

См. Трубка → человек.

## Умывальник

### Умывальник Рукомойник

*Умывальник* → существо

*Умывальник* → птица

**Рукомойник** — журавль

<...> Журавль-рукомойник курлы да курлы (*Клюев*).

*Умывальник* → пространство

*Умывальник* → строение

**Умывальник** — эшафот о Мраморная плаха умывальника о Гильотина ледяной струи

<...> и глубже уходил в мраморную плаху умывальника. [о человеке, который умывается] (*Мандельштам*). Под гильотину ледяной струи / с плеч голова покорно полетела. / О умывальник, как люты твои / чудовища — вода и полотенце. (*Ахмадулина*).

## Флюгер

*Флюгер* → существо

*Флюгер* → птица

**Флюгер** — петух

Только флюгарка на крыше / Сладко поет о грядущем. / Ветром в полнебе раскинут, / Дымом и солнцем взволнован, / Бедный петух очарован, / В синюю глубь опрокинут. (*Блок*).

*Флюгер* → орган

**Флюгер** — язык

Окном слуховым внимательно слушая, / ловили крыши — что брошу в уши я. / А после / о ночи / и друг о друге / трещали, / язык ворочая — флюгер. (*Маяковский*).

## Холодильник

*Холодильник* → существо

*Холодильник* → животное

**Холодильник** — белый медведь

В моей кухне присевший на лапах / холодильник — как белый медведь (*Евтушенко*).

## Цепь

### Цепочка Цепь

*Цепь* → существо

*Цепь* → змееобразное существо

**Цепь** — змея о Змеи цепей

<...> Пляшут зеленые волны — и пьяная цепь рулевая, / Скрежеща, вдоль бортов ползает ржавой змеей. (*Бунин*).

На каждом из усталых тел / Цепей железных две змеи. (*Городецкий*). Пытают пленных палачи / И жалит ржавая змея. [о цепи] (*Городецкий*).

**Цепь** — удав

Удавом каменным змеится цепь гранита, / И паутиной мачт темнеют корабли. (*Фофанов*).

*Цепь* → человек

**Цепь** — Кузьма

◆ Узловат Кузьма, развязать нельзя? [цепь].

*Цепь* → ткань

**Черное кружево цепей**

<...> где плещется смерть в черном кружеве цепей, чугуновых цепей. (*Хлебников*).

*Цепь* → песок

**Цепочка пересыпается струйкой песочка**

Тихо-тихо. Слышно точно, / как текут секунды дней. / Струйкой тихую песочка / пересыпается цепочка / на шею дышащей твоей... (*Вознесенский*).

*Цепь* → экзистенциальное

*Цепь* → время

См. Цепь → песок.

## Чайник

*Чайник* → существо

*Чайник* → человек

**Чайник и самовар** — шут и король

См. Самовар → человек. Самовар — король.

*Чайник* → насекомое

**Чайник** — шмель

<...> И чайник ворчит, как шмель... (*Саша Черный*).

*Чайник* → звук

*Чайник* → звуки живых существ

**Чайник ноет, ворчит**

Чайник ноет и плюет. (*Саша Черный*). См. Чайник → насекомое.

## Часы

### Будильник Циферблат Часы

*Часы* → существо

*Часы* → человек

**Часы** — цари дум и дел земных

И дум и дел земных цари, / Часы, ваш лик сияет страшен / В короне пламенной зари, / На высоте могучих башен (*Бестужев-Марлинский А.*).

**Будильник повторяет свой урок**

<...> будильник повторяет свой урок, / и день мне веки прорывает. (*Набоков*). Будильнику на утро задаю / урок, и в сумрак отпускаю, / как шар воздушный, комнату мою, / и облегченно в сон вступаю. (*Набоков*).

**Будильник — ребенок**

Из-под камня в крушенье, / как ребенок, будильник орет! [после землетрясения] (*Вознесенский*).

Часы → насекомое

**Цикада часов о Будильник — цикада**

Цикада жадная часов, / Зачем твой бег меня торопит? (*Анненский*). Сердца стального трепет / Со стрекотаньем крыл / Сцепит и вновь расцепит / Тот, кто ей дверь открыл... / Жадным крылом цикады / Нетерпеливо бьют [о будильнике] (*Анненский*).

**Часы-кузнечик**

Что поют часы-кузнечик, / Лихорадка шелестит (*Мандельштам*).

**В часах древоточец отмеривает время**

См. Часы → гроб.

Часы → птица

**Будильник — петух о Петух электрический**

Когда б не игла звуковая откуда невесть, / будильный синдром без пятнадцати шесть, / петух электрический, полный злорадства (*Бунимович*). ♦ Петух поет, перья болтаются? [часы].

Часы → божество

или мифологическое существо

**Гном-будильник**

Наш враг — / гном-будильник (*Андреев Д.*).

Движение часов

**Бег часов о Крупноскокачущие часы**

См. Часы → насекомое. Часы → экзистенциальное.

Часы → экзистенциальное

**Часы — время о Часы — ручеек времени о**

**Часы — озеро времени о Бой часов — глагол времен о**

**Звон часов — капли времени**

Глагол времен! металла звон! / Твой страшный глас меня смущает; / Зовет меня, зовет твой стон, / Зовет — и к гробу приближает. (*Державин*). <...> в стенных часах постукивало с такими оттяжками, точно само время было на исходе. (*Бунин*). <...> Тонкий звон / Старинных часов — как капельки времени. (*Цветаева*). Я подтяну бутылочную гирьку / Кухонных крупноскокачущих часов. / Уж до чего шероховато время, / А все-таки люблю за хвост его ловить (*Мандельштам*). Мои часы — ручеек времени по сравнению с оледенелым его озером на доске — показывали половину третьего утра. (*Набоков*). Чтоб ударить об стенку время — с ручным ремешком, — нужно знать, что время есть, оно твоё и его нужно разбить. (*Соснора*). Почем века в часах песочных? (*Вознесенский*). Я носила часики — вдребезги, хреновые! <...> Вы обрежете время, мис! (*Вознесенский*).

**Таинственный рок на часах о**

**Бой часов — земле небесные уроки**

Оживлены чугуною стрелой, / На вас таинственные роки, / И оглашает вещей бой / Земле небесные уроки. [о башенных часах] (*Бестужев-Марлинский А.*).

**Звук часов — лепет горя ненаступивших лет**

Цепляясь за гвоздочки, / Весь из бессвязных фраз, / Напрасно ищет точки / Томительный рассказ, / О чем-то недоборе / Косноязычный бред... / Докучный лепет горя / Ненаступивших лет [о будильнике] (*Анненский*).

**Бой часов — музыка планет**

Часы, шипя, двенадцать раз пробили / В соседней зале, темной и пустой, / Мгновения, бегущие чредой / К неизвестности, к забвению, к могиле, / На краткий миг свой бег остановили / И вновь узор чеканят золотой: <...> И слышу <...> строк размеренное пенье, / И мыслимую музыку планет. / Все ритм и бег. Бесцельное стремленье! / Но страшен миг, когда стремленье нет. (*Бунин*).

**Бой часов — оживают видения**

Пусть в душевной комнате, где ключья серой ваты / И склянки с кислотой, часы хрипят и бьют — / Гигантские шаги, с которых петли сняты, — / В туманной комнате виденья оживут (*Мандельштам*).

**Удар часов — шепот мертвецов о**

**Двенадцать мертвящих ударов о Маятник косит жизнь**

<...> Что каждый маятника взмах / Цветы неверной жизни косит. [о башенных часах] (*Бестужев-Марлинский А.*). Я боюсь получасов / Одинокого удара. / В них отмстительная кара, / Гнусный шепот мертвецов. (*Городецкий*). И те же вбивали часы / Двенадцать мертвящих ударов / В пожары созвездий косых (*Городецкий*).

**Бой кремлевских часов — язык пространства**

<...> И вы, часов кремлевские бои, — / Язык пространства, сжато до точки... (*Мандельштам*).

**Часы бьют судный час**

Бьют Берлину у заставы / Судный час часы Москвы... (*Твардовский*).

**Циферблат истории**

Не на семи рубинах / циферблат истории — / на живых, любимых, / ломкие которые. (*Вознесенский*).

**Часы пророчат жизнь**

А часики тикают, тикают, тикают, / тикают ночи и дни, / и тихую, тихую, тихую, тихую / жизнь мне пророчат они. (*Окуджава*).

Часы → орган

Часы → лицо

**Часы — лицо о Круглолицые часы о**

**Часы с человеческим лицом о Лицо часов о**

**Будильник — лицом неточен**

На вокзальной башне светят / Круглолицые часы (*Мандельштам*). А сверху — часы стенные, с бледным, / бледным человеческим лицом, / поводили маятником медным, / полосую сердце мне концом. (*Набоков*). На лице часов в усы закрутились стрелки. (*Есенин*). См. Часы → орудие.

**Лик часов**

<...> Часы, ваш лик сияет страшен / В короне пламенной зари, / На высоте могучих башен (*Бестужев-Марлинский А.*).



**Часы → сердце**

**Часы — сердце** ◦ **Сердце времени** ◦ **Стальное сердце** ◦ **Домашнее сердце**

<...> И сердце времени в бесчувственной груди / Чуть зыблется приливом силы мерной. (*Бестужев-Марлинский А.*). Сердца стального трепет / Со стрекотаньем крыл / Сцепит и вновь расцепит / Тот, кто ей дверь открыл... [о будильнике] (*Анненский*). <...> тикают стрелки часов, бьется домашнее сердце. (*Клычков*).

**Часы → глаза**

**Взор часов**

<...> Часы, ваш лик сияет страшен / В короне пламенной зари, / На высоте могучих башен, / И взор блюстительный в меди / Горит, неотразимо верной (*Бестужев-Марлинский А.*).

**Часы мигают ресничками секунд**

И оттого, что часики мигают / Ресничками секунд на циферблате. (*Луговской*).

**Часы → орудие****Часы → огнестрельное оружие**

**Будильник — бомба**

И будильник так тикает в тишине, / точно дом через десять минут взорвется. (*Бродский*). И бомбой где-то / будильник тикает, лицом неточен, / и взрыв просрочен. (*Бродский*).

**Часы → вместилище**

**Часы — времяхранилище**

Н. сдвинул краешек рукава: выглянуло массивное золотое времяхранилище. (*Толстая*).

**Часы — сундук времени**

Бездонный времени сундук, / Часы — творенье адских рук! (*Заболоцкий*).

**Часы → свет****Часы → лунный свет**

**Циферблат — луна**

Адмиралтейства белый циферблат / На бледном небе кажется луною. (*Иванов Г.*).

**Часы → планета**

**Планета циферблата**

<...> я видел только одну планету: / оранжевую планету циферблата. (*Бродский*).

**Часы как предмет****Часы → гроб**

**Гроб стальных часов** ◦ **Часов стеклянный гроб**

<...> под черным висячим гробом громадных стальных часов (*Шолохов*). <...> Часов стеклянный гроб, где древоотцец / Отмеривает время (*Шенгели*).

**Часы → гигантские шаги**

**Часы — гигантские шаги, с которых петли сняты**

<...> часы хрипят и бьют — / Гигантские шаги, с которых петли сняты (*Мандельштам*).

**Свойства часов****Часы → нечто отрицательное**

**Часы — страшные, отвратительные, творенье адских рук** ◦ **В часах — отмстительная кара**

<...> Часы, ваш лик сияет страшен (*Бестужев-Марлинский А.*). <...> И с отвращением глядит на круг минут... [о часах] (*Мандельштам*). <...> Часы — творенье адских рук! (*Заболоцкий*). См. Часы → экзистенциальное.

**Бой часов — печальный, жалобный, чуждый земле**

См. Бой часов → звуки живых существ. Бой часов → музыка.

**Бой часов — лепет горя**

См. Часы → экзистенциальное.

**Часы → нечто положительное**

**Будильник радостно лает**

См. Бой часов → звуки живых существ.

**Часы → нечто магическое**

**Бой часов — таинственный, странный, чуждый земле, вещей**

См. Часы → экзистенциальное. Таинственный рок на часах.

**Часы → нечто неизбежное**

**Неотвратимо, как часы** ◦

**Часы — неуклонные, неотвратимые**

<...> в жилете его неуклонно шли, откусывая минуты, часы. (*Булгаков*). Неотвратимы, как часы <...> торжественно растут носы! (*Вознесенский*).

**Часы и время**

**Часы — время** ◦ **Часы — ручеек времени** ◦

**Часы — озеро времени** ◦ **Бой часов — глагол времен** ◦

**Звон часов — капли времени**

См. Часы → экзистенциальное.

**Часы откусывают минуты, часы**

<...> в жилете его неуклонно шли, откусывая минуты, часы. (*Булгаков*).

**Маятник косит, рубит... время**

(*мгновения, секунды...*)

См. Маятник → орудие. Маятник → человек.

**Бой часов****Бой часов → другие звуки****Бой часов → музыка**

**Бой часов — странная мелодия**

И тогда слышен становился бой часов; чуждая земле, медленно и печально рождалась и гасла в высоте странная мелодия. (*Андреев Л.*).

**Бой часов** — музыка планет ◦

**Бой часов** — строк размеренное пенье

См. Часы → экзистенциальное.

*Бой часов* → речь

**Бой часов** — томительный рассказ ◦

**Рассказ из бессвязных фраз** ◦

**Бой часов** — косноязычный бред ◦

**Звук часов** — лепет горя ненаступивших лет

См. Часы → экзистенциальное.

**Бой часов** — язык пространства

См. Часы → экзистенциальное.

*Бой часов* → звуки живых существ

**Часы кашляют** ◦ **Будильник орет**

Старинные часы в зале сипло, точно простуженные, не бьют, а кашляют ровно десять раз. (Чехов). См. Часы → человек.

**Стон часов** ◦ **Глас часов**

См. Часы → экзистенциальное.

**Звон часов** — клик перелетных птиц

Каждый час, каждые полчаса, каждую четверть часа вызванивали что-то тягучее, что-то печальное, медленно тающее в высоте, как отдаленный и жалобный клик перелетных птиц. (Андреев Л.). См. Бой часов → капли падают.

**Звон часов** — лай собаки

Радостно лаял будильник на тех, кто вернулись. (Поплавский Б.).

**Часы поют, стрекочут**

См. Часы → насекомое.

*Бой часов* → капли падают

**Большие стеклянные капли падают в чашу**

<...> Как большие, прозрачные, стеклянные капли, с неведомой высоты падали в металлическую, тихо звенящую чашу часы и минуты. Или перелетные птицы летели. (Андреев Л.). См. Часы → экзистенциальное.

*Бой часов* → камень падает

**Бой часов** — камень, брошенный в заводь

И в соборе били часы: дон-дон-дон! — точно камень, брошенный в заводь с купавами. (Пильняк).

*Бой часов* → кипение

**Часы закипают шипом**

<...> и часы закипают увесистым шипом (Белый).

## Стрелки часов

*Стрелки часов* → оружие

**Стрелки** — меч ◦ **Бесстрастный меч** ◦ **Меч вечности**

Когда две стрелки их по кругу циферблата / Ползли — минуты, дни, года разая с плеча, / как два холодные бесстрастные меча / Суровой вечности... (Фофанов). Но в жилище вместе с сумерками надвигалась все более и печаль. Поэтому часы не били двенадцать раз, стояли молча стрелки и были похожи на сверкающий меч, обернутый в траурный флаг. (Булгаков).

**Стрелка** — стрела

Ушла к другим бессонница-сиделка, / Я не томлюсь над серою золой, / И башенных часов кривая стрелка / Смертельной мне не кажется стрелой. (Ахматова).

**Алебарды стрелок**

<...> Сознание, что все осталось там, / Где станции, где алебарды стрелок (Шенгели).

*Стрелка* → орган

*Стрелка* → волосы

**Стрелки** — усы на лице часов

На лице часов в усы закрутились стрелки. (Есенин). На вокзальной башне светят / Круглолицые часы, / Ходят стрелки по тарелке, / Словно черные усы. (Мандельштам).

*Стрелка* → свет

*Стрелка* → светильник

**Стрелка** — прожектор

Цифры на циферблатах скрещиваются, подобно / прожекторам ПВО в поисках серафима. (Бродский).

## Чертово колесо

### Чертово колесо как предмет

*Чертово колесо* → четки

**Вагончики чертового колеса** — четки

<...> и ночь, задумавшись всерьез, / перебирает, словно четки, / вагоны чертовых колес... (Евтушенко).

## Четки

*Четки* → существо

*Четки* → змееобразное существо

**Четки** — змейка

<...> И четки змейкою проворной / Ползут из рук. (Льдов К.).

*Четки* → плоды

**Яхонты четок** — виноградная гроздь

См. Драгоценное → плоды.

# Шкаф

**Буфет Горка Комод Шкаф  
Этажерка**

*Шкаф* → существо

*Шкаф* → человек

**Шкаф** — царь Давид

Там шкаф глядит царем Давидом — / он спит в короне, толстопуз (*Заболоцкий*).

**Шкаф** — Гетман Мазепа

<...> Шкаф на все готовый черным гетманом стоит — Мазепой. (*Кононов Н.*).

**Буфет** — Помпул

Если бы хорошенько приплюснуть наш столовый желтый буфет <...> был бы он — Помпулом. (*Белый*).

*Шкаф* → животное

**Комод-кабан**

<...> и перегар, каким комод-кабан пропах (*Нарбут*).

*Шкаф* → пространство

*Шкаф* → строение

**Шкаф** — храм о Буфет — собор

В шкафу — двустворчатом, как храм, — / Гляди: все книги по местам. (*Цветаева*). Старый буфет извне / так же, как изнутри, / напоминает мне / Нотр-Дам де Пари. [буфет напоминает собор парижской Богородицы] (*Бродский*).

**Буфет** — дом

Возьмем буфет. Ну что в сравненье с ним / домов теперешних газетные колонки. (*Самаев*).

**Этажерка** — голубятня

Хохлятся латинские лекарства / на крутящихся темных этажерках, / словно рижские голубятни (*Вознесенский*).

*Шкаф* → горы

**Горка** — Арарат

<...> где стулья выстроились в ряд, / где горка — словно Арарат, / повитый кружевцем бумажным (*Заболоцкий*).

*Шкаф* → орган

*Шкаф* → живот

**Брюхо буфета**

<...> под пыльное брюхо буфета. (*Вознесенский*).

**Толстопузый шкаф**

См. Шкаф → человек.

**Шкаф как предмет**

*Шкаф* → гроб

**Гроб буфета**

<...> копаются в темном гробу буфета (*Толстая*).

# Щепки

*Щепка* → существо

*Щепка* → птица

**Щепы** — птицы

Бледно-желтые, смолисто пахнущие щепы летали в воздухе, как птицы. (*Иванов Всев.*).

# Эшафот

**Эшафот как предмет**

*Эшафот* → кадило

**Эшафот** — кадильница

<...> и эшафот, / Как бы кадильница, пурпурным жаром / Дохнул, — и в небо серый клуб взвился / От стывшей на морозе крови... (*Шенгели*).

## II. Предметы-вещества

# Духи

*Духи* → существо

*Духи* → божество

или мифологическое существо

**Духи** — нимфа

Твои духи, как нимфа, ядовиты / И дерзновенны, как мои стихи. (*Северянин*).

*Духи* → насекомое

**Духи** — термиты

<...> Где сладострастят жала, как термиты, / Твои духи! (*Северянин*).

*Духи* → роса

**Духи** — роса

Роса восторг вкусившей Афродиты — / Твои духи! (*Северянин*).

*Духи* → информация

*Духи* → поэтическое слово

**Духи** — стихи

См. Духи — нимфа.

# Пена

## Кипень Пена

*Пена → существо*

**Пена — ядовитое существо**

И оттуда неслась по мелким гребням известковая пена, шипя, как ядовитое существо. (*Платонов*).

*Пена → человек*

**Пена билась в падучей**

<...> а ниже в камнях билась, как в падучей, белая пена стрежи потока. (*Иванов Всев.*).

*Пена → змееобразное существо*

**Змеи пены**

<...> и сами себя кусали и извивались в судорогах казенных снежные змеи пены. (*Хлебников*).

*Пена → птица*

**Пена — лебедь**

Бирюзовое озеро <...> И на нем лежали белопенные гребни. Точно на волны бросили серебряного лебедя с распластанными крыльями, и вот он плыл к горизонту. (*Белый*).

*Пена → ткань*

*Пена → ткань и виды тканей*

**Пена — кружево** ◦ **Кружево пены** ◦ **Пена кружевная** ◦

**Пена — кружев снежный воротник** ◦

**Мыльное кружево** ◦ **Кружево на подоле волны** ◦

**Морской простор — белье с кружевами**

<...> разбросайся же кружевом пены (*Бальмонт*). <...> Смотрят на белое кружево пены. (*Брюсов*). У берега широко белела пена, тая на песке кисейным кружевом (*Куприн*). И все то же море к стенам / Стелет синие уборы / С кружевами белой пены. (*Брюсов*). О вода, — рев пены, о серебряное кружево! (*Белый*). В моей руке бокал хрустальный / Играет пеной кружевной. (*Белый*). <...> В кружев снежный воротник / Ты струей бежал гремучею. [о ручье] (*Хлебников*). Кружевом нежным и шелковым, / Море кружева пеною соткано. (*Хлебников*). Льются мыльные стружки, льется мыльное кружево [о стирке] (*Хлебников*). Хороша река — вся в трепетном кружеве снежной пены (*Горький*). У берега, желтым пышным кружевом на зеленом подоле волны, змеилась пена. (*Шолохов*). См. Вода → ткань.

**Атласная пена**

<...> под верандой / Гостиницы на сваях — шум воды: / Она, крутясь, перемывает камни, / Кипит атласной пеной... (*Бунин*).

**Парчевая пена**

Парчевая пена лижет темный борт (*Горький*).

*Пена → одежда*

**Пена — саван** ◦ **Пена-саван** ◦ **Пена машет саваном**

Понабережье надуилось, / Пеной-саваном окуталось. (*Клюев*). <...> Машет саваном пена с озер. (*Есенин*).

**Пена — порфира** ◦ **Пенная порфира** ◦ **Порфира пены** <...> Где в дикой и пенной порфире, / Ложасть на песок голубой, / Все шире, все шире, все шире / Развертывается прибой. (*Волошин*). И гвардия капель — воды партизаны — / взбираются ввысь с океанского рва, / до неба метнутся и падают заново, / порфиру пены в клочки изодрав. (*Маяковский*).

**Воланы пены** ◦

**Прибой обшивает скалы снежно-белыми оторочками** <...> пятисаженные воланы пены (*Лавренев*). Глубоко под ногами из-под прозрачной воды торчали обломки скал, и незлобный прибой обшивал их снежно-белыми оторочками (*Лавренев*).

**Пена — шаль** ◦ **Пены тающая шаль**

И дали низкие, глухие, / И пены тающая шаль! (*Нарбут*).

**Вуаль из пенности волны**

И я принес тебе, царевне ясноокой, / Кораллы слез моих печали одинокой / И нежную вуаль из пенности волны. (*Есенин*).

**Заплаты пенные латают разорванные швы песка**

Штормит весь вечер, и пока / Заплаты пенные латают / Разорванные швы песка — / Я наблюдаю свысока, / Как волны головы ломают. (*Высоцкий*).

*Пена → изделия из ткани*

**Покрывало пены**

<...> Покрывалом белой пены / Кроешь плечи смуглых скал. (*Брюсов*).

**Пена — сеть**

Волны, как груди; вихрем, как страстью, / Пенной, как сетью свиты вокруг. (*Николев*).

**Пена — бахрома**

И пеною морской, как бледной бахромою, / Одедася кайма склоненных тростников (*Льдов К.*).

**Авоськи пены**

Дырявое, в авоськах пены, ежовое как власяница, море / песков арену берет врасплох. (*Арабов*).

*Пена → пряжа*

**Пенная пряжа**

<...> на пенную распущенную пряжу / Под солнцем дымчатым и блеклой синевою. [о море] (*Кушнер*).

*Пена → орган*

*Пена → волосы*

**Пена — кудри** ◦ **Кудри пенные** ◦

**Кудрявая пена** **Пена курчавится**

Сверкай от высоты стремнинной / И кудри пенные волнуй! [о водопаде] (*Бестужев-Марлинский А.*). <...> В кудрявой пене темных волн (*Белый*). И у пены — кудри белы (*Цветаева*). Закурчавилась пена седая на гребне волны. (*Бальмонт*). <...> и пена, словно кудри / Морских созданий, вьется вслед за ветром. (*Луговской*).

**Пена — грива** ◦ **Гривы пены** ◦ **Гривистая пена**

На какую волну ни помотришь, всякая старается подняться выше всех, и давит, и гонит другую; на нее с шумом, отсвечивая своей белой гривой, налетает третья (*Чехов*). Море <...> лежало глубоко внизу, далеко белая сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. (*Бунин*). <...> Под нами — гривистая пена (*Брюсов*).

**Космы пены** ◦ **Косматая пена**

<...> чаще и чаще мелькают в море седые космы пены. (Бунин). В самые окна хлестали волны косматой пеной (Бунин).

**Косы пенные**

Ночью светлой, ночью белой / Любо волнам ликовать, / Извиваться влажным телом, / Косы пенные взметать (Брюсов).

**Пена — усы**

Вы здесь просто море <...> Дальняя пена — ваши усы. (Хлебников).

**Лохматая пена**

<...> Лохматая пена вилась у бортов. (Луговской).

**Пена → перья****Пена — перышки** ◦ **Пена — оперение** ◦ **Оперенье пены**

Ты теченьем черным и пугливым / Оперенье пены понесла!.. (Васильев П.). <...> глядя, как далеко за корму, подобно перышкам от подстреленной птицы, неслись комья пены (Леонов)... И облачным ключьям под стать / Пена белеет, как сброшенное оперенье. (Кушнер).

**Плюмажи пены**

<...> и на черных шеренгах тяжелых валов летучие плюмажи рассыпчатой, ветром вздымаемой пены. (Лавренев).

**Пена — линька в раю (перья ангелов)**

Море с такой высоты... / <...> что там, побоище? может быть, линька в раю? (Кушнер).

**Пена → крылья****Пена — крылья**

Как крылья чаек, среди камней / Мелькает пена. Прибой все круче (Бунин). Где вырывается из плена / Потока шумное стекло, / Клубящаяся стынет пена, / Как лебединое крыло. (Мандельштам). <...> двумя скользящими белыми крылами вскипавшая навстречу пена все обнимала, обнимала нос парохода, разрезавший ее (Набоков).

**Пена → слюна****Пена — слюна** ◦ **Пенистая слюна**

Дода-речка, точно иглой прошила, прошла через скалу и теперь смеется злобно, показывая каменные зубы и выплескивая пенистую слюну. (Распутин). Эти камешки, кажется, ждут своего Демосфена. / Их никто не считал, их на маленьком пляже так много. / К ним крадется волна, накрывает их пышная пена, / Как слюна на устах у оратора и демагога. (Кушнер).

**Пена → грудь****Пена — грудь Афродиты**

<...> В час, когда буруны, как струны, / Звонко лопаются и дрожит / Пена в них или груди юной, / Самой нежной из Афродит. (Гумилев).

**Пена → рука****Пятёрни пены**

И мутной пены пятёрни / Царапают песок (Шенгели).

**Пена → драгоценное****Пена — жемчуг** ◦ **Жемчужная пена** ◦ **Пена жемчугов** ◦ **Пен жемчуг**

<...> Река вскрывает свой хребет <...> И пену как жемчуг, меж льдами рассыпает. (Петров В.). Там мельница смиренна: / С колес жемчужна пена / И брызгов дым седой (Жуковский). <...> В высоком тростнике, где частым жемчугом / Вздывалась пена вод серебристых (Пушкин). Покрывшись пеною рядами, / Как серебром и жемчугами, / Несется гордая волна (Лермонтов). <...> И пена вод белее жемчугов. (Лермонтов). <...> Ундина северного моря / Всплывает русой головой, / И жадно плавает, с жемчужной пеной спора / Высокой груди белизной (Туманский В. И.). <...> Светла Катунь, быстра ее вода. <...> В алмазах брызг и в пене жемчугов. (Вяткин Г.). Забил буграми жемчуг, за клубился, / Взрывая малахиты под рулем. (Бунин). <...> Ветром зыблемых пен жемчуг. (Соловьев С. М.). Зыбь переминалась, пожирая жемчуг. (Пастернак).

**Бисер пены** ◦ **Пена — бисерная кайма**

<...> Розы и лилии ярко сияли, и бисером пены / Легкие струйки, ласкаясь к ним, осыпали их листья. (Жуковский). И пена бисерной каймой / В прибрежных гольщах бежит. (Белый).

**Пена — яхонт**

<...> пароходиков, от кормы кидających в берега приближавшую яхонтом полосу: облизавши каменный бык, полосу кидалась обратно и сплеталась со встречною полосой, разметавши свой яхонт в одну змеевую канитель. (Белый).

**Пена → стихия****Пена → снег****Пена — снег** ◦ **Кипящий снег**

<...> сокрыло море раны, / Но чермна кровь его по пенным вод буграм, / Как рдяный блеск видна пожара по снегам. (Державин). <...> И пена легкая, бела, / Чиста, как первый снег в полях (Лермонтов). Море непрерывно крутящимися валами окаймляло берег. Здесь оно, налетая на него с грохотом и шумом, рыло под собою гравий, там, как кипящий снег, рассыпалось с шипеньем и широко взлизывалось на берег (Бунин). На баке бриз. Там на носу, на фоне / Сухих небес, на жуткой крутизне, / Сидит ливиец в белом балахоне, / Глядит на снег, кипящий в глубине. (Бунин). Священные кони несутся... / Разнуздан их бешеный бег. / Их гривы, как голуби вьются, / Их пена белеет, как снег. (Семенов Леонид). <...> большая муха, сделав круг, садится / на белую намыленную щеку / заснувшего и, утопая в пене, / как бедные пельтасты Ксенофонта / в снегах армянских, медленно ползет (Бродский).

**Сугробы пены**

Сугробы пены гонит он / К подножью каменных ворот [о пороге] (Твардовский).

**Пена → метель****Метелицей струится пена**

Брызги опать не могут, саваном задернет океан, метелицей вспухнет и заструится пена (Конецкий).

**Пена → еда и напитки****Пена → еда****Кипень — соль**

Отвечает степь морской пустыне: <...> Я ли виновата, что осталась, / В час, когда со мной ты расставалось, / Белой солью кипень снеговая (*Бунин*).

**Пена → молоко****Пена — морей молоко ○ Пена — облака молока ○ Вал кипит молоком ○ Пена — млечная дорога**

<...> Озаряет быстрый, алый / Свет небес, / Озаряет он, алмазный, / На морском / Побережье, вал, кипящий / Молоком. (*Бунин*). И без конца тянулась за ним сонно кипящая, бледно-млечная дорога (*Бунин*). Пены белые горы, как облака молока, на руки ползут, / Лезут наверх, громоздятся. (*Хлебников*). За пологим мысом / Дрожала пена — морей молоко. (*Винокуров*). Клубится густая пена, подобная молоку. [о море] (*Искандер*).

**Пена → яйцо****Пена — белок**

И в белках заплещут кашалоты (*Клюев*). <...> пойдем на берег / И ноги окунем в белок. (*Пастернак*).

**Пена → растение****Пена → цветы****Розы пены ○ Пенные розы**

О, розы пены в пляске нежных ор! (*Иванов Вяч.*). <...> И кажешь морды в пенных розах (*Васильев П.*).

**Пены бледная сирень ○ Пена — сирень**

Спокойно дышат моря груди, / Но, как безумный, светел день, / Пены бледная сирень / В черно-лазоревом сосуде. (*Мандельштам*). Все казалось мне, что в белой пене / Исчезает милая земля, / Расцветают влажные сирени / За кормой большого корабля. (*Гумилев*).

**Гиацинты пены**

Фиалки волн и гиацинты пены / Цветут на взморье около камней (*Волошин*).

**Гелиотроповая пена**

<...> сонно глядевший на запад, на океан, на мягко шумящую зыбь его, рассыпавшуюся гелиотроповой пеной по прибрежным валунам. (*Бунин*).

**Пена — розовые цветы**

Лошади под всадниками качались, желто-розовыми цветами падала с них пена. (*Шолохов*).

**Пена — хризантема ○ Хризантема пены**

Он разводил нарциссы, цикламены, / но лично среди дружеского пира / предпочитал он хризантему пены, / свисающую пышно с кружки пива. (*Евтушенко*).

**Пена морская → пена мыльная****Морская пена — мыльная пена**

Дивно скрученные ходят волны, / Растекаясь мылом, закипевшим / На песке. (*Багрицкий*). Пена их прохладным мылом мылит [о птицах] (*Багрицкий*). Сквозь волны — навывлет! <...> В свистящем гонимые мыле, / Мы рыщем наощупь [на паруснике в шторм] (*Багрицкий*).

**Пена → вещество****Пена → металл****Пена — серебро ○ Пена — серебро и жемчуга**

<...> И ляжет между водных недр / За кораблем серебро грядую (*Державин*). См. Пена → драгоценное.

**Пена из платины**

Храню я кусок волны — / Пена на ней из платины, / И нежно закруглены / Выпуклости и вмятины. (*Елагин И. В.*).

**Пена → звук****Пена → шум****Пены перезвон ○ Пена — свистящее мыло**

<...> Растут фигуры на ветру. / Растут и, кутаясь и пятясь, / Идут вдоль волн, как на смотру. / Обходят линию прибой, / Уходят в пены перезвон (*Пастернак*). См. Пена морская → пена мыльная.

**Пена → речь****Шепоты пены**

И хрупкой раковины стены, — / Как нежилого сердца дом, — / Наполнишь шопотами пены, / Туманом, ветром и дождем... (*Мандельштам*).

**Пена → звуки живых существ****Пена шипит**

См. Пена → существо.

**Пена → пространство****Пена → воздушное пространство****Пена — облачные ключья**

... И облачным ключьям под стать / Пена белеет, как сброшенное оперенье. (*Кушнер*).

**Пена → пух****Пена — пух ○ Пух вылинявших серафимов ○****Пена — линька в раю**

<...> вдохновенной кистью передавала пену Средиземного моря, невесомую, как пух вылинявших серафимов. (*Эренбург*). См. Пена → перья.

**Пена → свет****Пена → звездный свет****Звездная пена**

Пиво не дороже копеек пяти, / Взметнет до Млечного Пути / В моем стакане звездная пена, / В обширном небе узнать поднос с пивной закуской — / Обычай новорусский! (*Хлебников*).

**Пена → орудие****Пена → доспехи****Кольчуга пен**

А там, кольчугой пен дыша, / Сверкали волны Иртыша (*Хлебников*).

**Пена → информация**

Пена → книга

**Свитки пены**<...> Как бледны свитки фосфористой пены (*Шенгели*).**Пена как предмет**

Пена → стружка

Пена — стружка ○ Пена клубится стружками ○ Белая стружка ○ Мыльная стружка

<...> справа — качается густосинее море; точно невидимые столбцы строгоют его тысячами фуганков — белая стружка шурша бежит на берег, гонимая ветром (*Горький*). Плескалось и шуршало море, все в белых кружевах стружек (*Горький*). Льются мыльные стружки, льется мыльное кружево [о стирке] (*Хлебников*). <...> Где крутыми стружками клубится / Пена. (*Багрицкий*). На что похожа заточимая / во Мцхете острая душа? / На карандашную точилку / для божьего карандаша. / Те наконечники-верхушки / вздымались, головы кружа. / И реки уносили стружки / нездешнего карандаша. [о храме во Мцхете] (*Вознесенский*).

**Пудра**

Пудра → стихия

Пудра → снег

**Пудра дымится инеем**<...> И вышла к гостям королева Инес <...> Чернели масляны под елями дуг, / Дымилася инеем пудра (*Северянин*).

Пудра → вещество

**Пудра — туалетная бумага**Когда под утро, точно магний, / бледнеют лица в зеркалах / и туалетною бумагой / прозрачна пудра на щеках (*Вознесенский*).**Пух**

Пух → существо

Пух → птица

**Пух — стая голубей**Пух из перин, как стая голубей... (*Багрицкий*).

Дыхание пуха

**Пух — вздох**Невольно, быстро одуванчик с муравы сняла, в воздух сквозную головку улыбочиво вознесла — бледную шапочку сдунула. Плеснула воздушная шапочка пухом нежным, как вздох. (*Белый*).**Пух → стихия**

Пух → снег

**Пух — снег ○ Перины пуховых одуванчиков ○****Пух — сугробы летнего снега ○ Перья — снег**

<...> И пух летит как снег полями... [орел напал на лебедя] (*Державин*). А я люблю выбежать утром на омытую светлую улицу, через сад, где за ночь намело сугробы летнего снега, перины пуховых одуванчиков (*Мандельштам*). Что снеговыми вихрями / Кружился выщипанный пух / И сам кружил притихшую / И сумасшедшую толпу? [о пухе из перин при погроме] (*Ройзман М.*). Что мне гимн Романовых / И что Марсельеза, / Если снег, обманывая, / Перьями ползет / Из больших подушек / Небосвода моего? [о еврейском погроме] (*Ройзман М.*).

**Пух — иней**Провода умолкших линий, / Ветки вымокшие лип / Пух перин повил, как иней (*Твардовский*).

Пух → метель

**Пух — метелица ○ Пух — пурга**По улице метелицей стлался выпущенный кем-то из перины пух. (*Шолохов*). Пух перин над ней пургой. (*Твардовский*).**Пыль****Прах Пыль**

Пыль → существо

Пыль → человек

**Ветер схватил верткую талию пыли**Вежливый ветер схватил верткую талию пыли (*Шершеневич*).**Пыль — старуха**

◆ Старая старуха без ног, без рук, на стену лезет? [пыль].

Пыль → ткань

Пыль → ткань и виды тканей

**Пыль — бархат ○ Бархат пыли**На широком, бесконечном шляхе лежала глубокая пыль: казалось, что идешь в бархатных башмаках. (*Бунин*). На ликах зеркал, драпированных бархатом пыли, / Удвою, утрою арабские цифры тревоги. (*Мандельштам Р.*).**Пыль — атлас ○ Атласный прах**<...> На голубом и тонком слое пыли, / Нашли живой и четкий след ступни. <...> кто узкою стопою / В атласный прах вдавил свой узкий след. (*Бунин*).**Пыль — тафта**<...> в простенке, затянутом слоем пыли, как тафтой. (*Булгаков*).**Пыль — батист ○ Батист пыли**Три всадника, окутанных розовым батистом пыли, миновав деревню, стлались в намете. (*Шолохов*).**Пыль — шелк**<...> А пыль — как шелк. (*Андреев Д.*).

**Пыль — кружево** ○ Удушливое кружево

Люблю канав расплзшиеся швы / Люблю когда из-под моих подошв / Сплетает пыль удушливое кружево. (*Ройзман М.*).

**Пыль — войлок** ○ Пыльный войлок

А полы покрыты пыльным войлоком [о пыли] (*Лиснянская*).

*Пыль → одежда***Прах — риза** ○ Прах — покров

<...> Срывает шлемы вихрь <...> Как риза распустясь в стремлении суровом, / Все войско прахом вдруг обьемлет как покровом (*Херасков*).

**Пыль — вуаль**

Боже, сколько пыли! / Разгром! Что где! На всех вещах вуаль. (*Пастернак*).

**Фижмы пыли**

<...> военные лошади, в фижмах пыли скачущие на холм. (*Мандельштам*).

**Полы пыли**

Ветер, наплывавший от Дона редкими волнами, подбирал полы пыли (*Шолохов*).

**Пыль — чулок**

<...> пыль на лице, как чулок! (*Кушнер*).

*Пыль → изделия из ткани***Сеть пыли**

В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли (*Блок*).

*Пыль → пространство**Пыль → воздушное пространство***Пыль — туман** ○ Туманная пыль

Пыль густая / Поля покрыла, как туман. (*Языков*). <...> пыль начинала опадать и, как светлый туман, стояла в воздухе. (*Полонский*). <...> В туманной и пылающей пыли. (*Бальмонт*).

**Дымить пылью** ○ Дымок пыли

<...> дул сладкий ветерок, нес <...> цветочную пыль, местами дымил ею, и вдали от нее было даже туманно. (*Бунин*). Бегут дымки ленивой пыли. (*Твардовский*).

**Дымка пыли**

Казалось там, за дымкой пыли, / В толпе скрываясь, кто-то жил (*Блок*).

**Пыль — туча**

И битва будет там такая, / Что пылью месяц в высоте / Задернется, как темной тучей (*Жуковский*).

*Пыль → экзистенциальное***Пыль — бывшая жизнь** ○ Пыль — забвение ○**Пыль — персть желаний вымерших**

Пыль — бывшая жизнь, забвение, нечто, превратившееся в ничто. (*Трифонов*). Пыль есть персть моих желаний вымерших (*Лиснянская*). Он был старьевщиком литературы. <...> казалось, он существовал всегда — даже не пузырь земли, нет, плесень времени, оборотень коммунальных свар, упыриных шорохов, паутинных углов. Вы думали — это слой пыли, а он, оказывается, уж час сидит в углу. [о А. Крученых] (*Вознесенский*).

**Пыль — плоть времени**

Ибо пыль — это плоть / времени; плоть и кровь. (*Бродский*).

*Пыль → еда**Пыль → еда***Пыль — тесто**

<...> и пышная пыль, превращенная в тесто, / кипит под протертым твоим сапогом. [в дождь] (*Корнилов Б.*).

*Пыль → жир***Пыль — елей** ○ Золотой елей пыли

<...> И Он идет омыть запекшиеся ноги / В елее золотом — в размолотой пыли. (*Зенкевич*).

**Пыль — жир пустоты**

В третьей — всюду лежала толстая пыль, как жир / пустоты (*Бродский*).

*Пыль → стихия**Пыль → снег***Пыль — снег**

Пыль садится на вещи летом, как снег зимой. (*Бродский*).

**Пыль — пороша**

Зеленой улицей села, / Где пыль легла порошей (*Твардовский*).

*Пыль → метель***Пыль метет метелью**

Пыль метет метелью знойной, / Вьюгой огненной золы. (*Вяземский*).

*Пыль → вода***Пыль — море** ○ Мертвое море пыли

Оно [небо] знойным столбом продолжало стоять на своем затверженном бездождья, а под ним на пятьдесят верст кругом плясало мертвое море пыли (*Пастернак*).

**Пыль — брызги**

И пылью даль, как брызгами, затмило (*Кушнер*).

*Пыль → орудие***Пыль — веретено**

Вдоль по дороге пыль промчалась, / Как юркое веретено (*Нарбут*).

**Пыль — колун**

Пылюка над кибитками подобна колуну. (*Соснора*).

*Пыль → огонь***Пыль — огненная зола** ○ Пылающая пыль

Пыль метет метелью знойной, / Вьюгой огненной золы. (*Вяземский*). См. Пыль → воздушное пространство.

**Пыль — костер**

Оно [небо] знойным столбом продолжало стоять на своем затверженном бездождья, а под ним на пятьдесят верст кругом плясало мертвое море пыли, точно жертвенный костер, возженный ломовыми извозчиками с нескольких концов сразу (*Пастернак*).



**Пыль** → свет

*Пыль* → солнечный свет

**Пыль** пахнет солнечным лучом

Привольем пахнет дикий мед, / Пыль — солнечным лучом  
(Ахматова).

**Пыль** → звук

*Пыль* → речь

**Шепот пыли**

И, сродни строке, / «не забывай меня» шепчет пыль  
руке / с тряпкой, и мокрая тряпка вбирает шепот пыли.  
(Бродский).

**Пыль** → ментальное

**Пыльная дорога** — форма бреда

Стелющаяся полого / грунтовая дорога, / как пыльная  
форма бреда, / вас приводит в Ларедо. (Бродский).

**Пыль** → растение

**Пыль** цветет

И все такая же золотисто-телесная рождалась и цвела  
пыль. (Иванов Всев.).

**Пыль** → пена

**Пыль** — кипень о Серебряный кипень пыли

<...> сквозь серебряный кипень пыли (Мариенгоф).

**Пыль** → пух

**Пыль** — пух о Пыли пух

Пыли верблюжий пух. (Мориц).

## Свойства пыли

*Пыль* → нечто неживое

**Пыль** — мертвая, вымершая о Мертвое море пыли о

**Пыль** — нечто, превратившееся в ничто о

**Персть вымерших желаний**

См. **Пыль** → вода. **Пыль** → экзистенциальное.

*Пыль* → нечто отрицательное

**Пыль** — злая, отравленная

<...> И отравленной пыли полетели столбы. (Блок). Лихо  
вьется по дороге / Злая пыль. (Городецкий).

## Мифы и рассказы о пыли

**Невидимка разбрасывает пыль**

А в полях однозвучно / Хохотал Невидимка — и разбра-  
сывал пыль. (Блок).

## Стружка

### Опилки Стружка

*Стружка* → существо

*Стружка* → животное

**Стружки** — стадо

<...> Подметают метлы стружки в стадо... (Шведов Я.).

**Стружки** — баранчики

<...> Баранчиками стружки / Повисли у плеча. (Мака-  
ров Ал.).

*Стружка* → орган

*Стружка* → волосы

**Кудри стружки**

Живей, рубанок, шибче шаркай, / Шушукай, пой за вер-  
стаком, / Чеши теснину сталью жаркой, / Стальным и жар-  
ким гребешком. / Ой, вейтесь, осыпайтесь на пол / Вы,  
кудри русые с доски! (Казин В.). В кудрях свежей струж-  
ки / две подружки-кружки / спали, обнимаясь на полу.  
(Евтушенко).

*Стружка* → свет

**Пыль опилок** — пыль света

<...> ясная сыплется из-под пилы пыль опилок, будто  
пыль света (Белый).

*Стружка* → снег

**Опилки** — снег

<...> под докучное как снег, паденье древесных опилок  
(Белый).

*Стружка* → ментальное

**Стружка** — разлука о Стружка — печаль

Стружка вьется, стружка тянется, ползет, / Удлинясь,  
как разлука, как печаль... (Садофьев И.).

*Стружка* → пух

**Опилки** — пух

Усланный бесшумными и мягкими как пух / Белыми  
опилками, песок горяч и сух. (Андреев Д.).



# Сосуды и другие вместилища

## Сосуды

Блюдце Бокал Бутылка Ваза Ведро  
Горшок Графин Дароносица Кастрюля  
Ковш Кружка Кубок Кувшин Миска  
Посуда Рюмка Сервиз Сито Складница  
Складница Скворода Стакан Таз Фиал  
Чаша Чашка Чернильница

*Сосуд* → существо

*Сосуд* → человек

Сосуд — женщина ◦ Складница — девка ◦  
Посуда — девка ◦ Бутылка — девка ◦ Ваза — дева ◦  
Кружка — подруга ◦ Кружка — подружка ◦  
Кружка — дочь ковш ◦ Крынка — девчонка ◦  
Чаша на пиру — жена ◦ Рюмки — модницы ◦  
Чернильница — подруга ◦  
Чернильница — наперсница ◦  
Чернильница — собеседница

Складница — девка. Посуда — девка. Бутылка — девка.  
Тут складница как мышь, а он как будто кот — / Поймал,  
и горлушко к себе засунув в рот, / И тут уже он с ней,  
как с девкою, сосался, / Немедля в бывшей в ней он воде  
расписался. [о ямщике и бутылке водки] (*Майков В.*).  
♦ Стекланную посуду береги, что девку: расшибешь —  
не починишь. См. Сосуд — мать. Ваза — дева. Все буду по-  
мнить Летний Сад, / Да вазу, гордую, как дева (*Рождест-  
венский В.*). Кружка — подруга. Кружка — подружка.  
Краса пирующих друзей, / Забав и радостей подружка, /  
Предстань пред нас, предстань скорей, / Большая сребря-  
ная кружка! (*Державин*). <...> В кругу бутылок и друзей,  
/ Не зрели кружки мы твоей, / Подруги долгих наслажде-  
ний (*Пушкин*). В кудрях свежей стружки / две подружки-  
кружки / спали, обнимаясь на полу. (*Евтушенко*). Круж-  
ка — дочь ковш. <...> В колодезь Истина засела, /  
Веселость в погреб убралась. <...> Она Державина внуша-  
ла, / Когда ковш о славил дочь. (*Вяземский*). Крынка —  
девчонка. Дома загадали о Гришутке / Теплый блин  
да крынка с молоком. / Малец блин, а крынка что девчон-  
ка, / Вся в слезах, из глины рябый нос... (*Клюев*). Чаша  
на пиру — жена. А ручная-то луна / Словно нежная же-  
на! / Так и льнет к губам любовно, / Как домашняя, своя! /  
В душу так и льется, словно / Закадышная, струя! [о ча-  
ше] (*Вяземский*). Рюмки — модницы. Пустые рюмоч-  
ки жеманятся, как модницы московки, / Готовые кокет-  
ливо хихикнуть, / Готовые звенеть стекляннм смехом  
(*Грузинов И.*). Чернильница — подруга. Чернильница —

наперсница. Чернильница — собеседница. Подруга ду-  
мы праздной, / Чернильница моя <...> Я весело клеймил /  
Зоила и невежду / Пятном твоих чернил... / Но их не раз-  
водил / Ни тайной злости пеной, / Ни ядом клеветы.  
<...> Живи благополучно, / Наперсница моя. (*Пушкин*).  
<...> пузатая стеклянна чернильница, верная собеседни-  
ца лихаревских ночей. (*Леонов*).

Сосуд — царь ◦ Скворода — королева ◦

Скворода — царица ◦

Чайник и самовар — шут и король

<...> и на огне как тамада / сидит орлом скворода. / Как  
солнце черное амбаров, / как королева грузных шахт, /  
она спластала двух омаров, / на постном масле прося-  
яв! (*Заболоцкий*). ♦ Сидит царица на золотых яичках?  
[скворода на углях]. См. Предметы. Самовар → человек.  
Самовар — король.

Сосуд — мать ◦ Бутылка — матушка ◦

Бутылка — салонница

<...> ведь им бутылка — словно матушка, / души медовая  
салонница, / целует слаще всякой девки (*Заболоцкий*).  
См. Сосуд → бедро.

Сосуд — воин ◦ Блюдца и чашки — рота ◦

Кастрюли — пожарные

Мать водрузила на стол самовар, как роту расставила  
блюдца и чашки (*Клычков*). Горят огни янтарные, / Сияют,  
как пожарные, / Кастрюли! Кастрюли! (*Мандельштам*).

Бокалы, рюмки и стаканы стерегут что-то

Бокалы, рюмки и стаканы / Стерегут бутылки и гирлянды  
блюд. (*Саша Черный*).

Бутылки — трупы

А кое-где лежали, словно трупы, / Замшелые холодные  
бутылки. [в винных погребах] (*Луговской*).

Ведро — братцы

♦ Два братца пошли в воду купаться? [ведро].

Горшок — Адам ◦ Горшок — Илья пророк

♦ Взят от земли, яко же Адам; посажен на колесницу: яко  
Илья пророк; брошен в Чермное море, яко же и фараон;  
кости и составы мои рассыпались; взял меня, некая жена  
одела в пестрые ризы, и нача второй век жити? [горшок].

Горшок — млодец ◦

Горшок — Иван Русаков (Иван Колпаков)

♦ Стоит молодец, по колени в золоте? [горшок в углях].  
♦ Есть ли таков, как Иван Русаков (Иван Колпаков)? Сел  
на конь и поехал в огонь? [горшок].

Кувшин — сводник

Длинной жажды должник виноватый, / Мудрый сводник  
вина и воды (*Мандельштам*).

Скворода — тамада

См. Сосуд — царь.

**Стакан — простачок**

Поставь стакан на край стола <...> Он пуст. Он сделан из стекла. / Он полон пустотой. / Граненый столбик. Простачок. (*Кушнер*).

**Сосуд → птица****Сосуд — птица ○**

Склянки, бутылки, бочки с вином — птицы, лебеди, галки, синицы ○ Чашки — птицы ○ Рюмка — птенец

**Бутылки — птицы.** Там склянки видит он, бутылки видит там, / Он видит бочки там с вином сороковые, / Любуется, узря предметы таковые, / Летают, как сокол над стадом робких птиц, / Он видит лебедей и галок, и синиц. / Лишь к первой он тогда бутылке прилетает, / Уж первую ее в объятия хватает, / Как глазом мгнуть, так он затычку ототкнул / И в три глотка сию он пташку проглотнул [Елисей в винном погребе] (*Майков В.*). **Чашки — птицы.** <...> подносом, на котором сидела такая же бездна чайных чашек, как птиц на морском берегу (*Гоголь*). **Рюмка — птенец.** Я, как птенца, в ладони грела рюмку. / Попискивал ее открытый клюв. (*Ахмадулина*).

**Сосуд — голубь ○ Чайник — голубь ○**

**Чашки — голубята ○ Ложки — голубки**

Чайники кругом, / Как голуби ленивые, порхают (*Багрицкий*). <...> Фекла Спиридоновна расставляет на стол чашки, голубые любимые Зайчиковы кумочки, — похоже сейчас на то, что мать с чердака молодых голубят принесла в переднике, сейчас их пшеном кормить на столе будет... (*Клычков*). ♦ Вокруг пролубки все голубки? [ложки вкруг горшка].

**Сосуд — гусь ○ Бадья — гусыня**

Ангел простых человеческих дел / В избу мою жаворонком влетел, / Заулыбались печь и скамья, / Булькнула звонко гусыня-бадя (*Клюев*).

**Сосуд — утка ○ Ковш — утка**

Утка в море, хвост на заборе? [ковш].

**Сосуд — лебедь ○ Ложки — лебеди**

<...> Из колхоза суженый, / Зазывает ужинать, / Подивиться морю щей, / С плеском ложек-лебедей! (*Клюев*).

**Сосуд — сорока ○ Сосуд — курица ○**

**Сковорода — сорока ○ Сковорода — курочка**

♦ Сорока в куст, Алексей за хвост? [сковорода и сковородник]. Сидит курочка на золотых яичках, а хвост деревянный? [сковорода на углях и сковородник].

**Сосуд → животное****Скляница — мышь**

Тут скляница как мышь, а он как будто кот — / Поймал, и горлушко к себе засунув в рот [о ямщике и бутылке водки] (*Майков В.*).

**Сито — кобыла**

♦ Сивая кобыла по торгу ходила, по дворам бродила, к нам пришла, по рукам пошла? [сито].

**Сковорода — собачка**

♦ Черненька собачка вкруг да вкруг? [сковорода].

**Стакан — белка**

Стаканы вертятся, как белки (*Кушнер*).

**Сосуд → рыба****Сосуд — рыба ○ Сервиз — рыба**

Как будто рыба из воды, / Сервиз выглядывал из стекол. (*Ахмадулина*).

**Сосуд — щука ○ Ковш — щука ○ Ополовник — щука**

♦ Щука в море, хвост на угорье? Щука в воде, а хвост снаружи? [ковш, ополовник].

**Сосуд — лещ ○ Ложка — лещ**

♦ Пара липовых лещей, да горшок пустых щей. Употчевали гостя липовым лещом [одной ложкой].

**Сосуд → божество**

*или мифологическое существо*

**Горшок — Кошей Бессмертный**

♦ Свет кошей, господин кошей, сто людей кормил, гулять ходил, головку сломил; кости выкинули, и псы не понюхали? [горшок].

**Сосуд → насекомое****Чайник — шмель**

<...> И чайник ворчит, как шмель... (*Саша Черный*).

**Сосуд → орган****Сосуд → уста (клюв)****Губатый сосуд ○ Толстогубая чашка**

<...> в плоском, / губатом сосудике (*Нарбут*). <...> и зыбь глазчатого бульона в толстогубых чашках (*Набоков*).

**Фиал целует фиал**

<...> Как в шуме вольницы прекрасной / Фиал, целующий фиал (*Языков*).

**Клюв рюмки**

См. Сосуд → птица. Рюмка — птенец.

**Сосуд → глаза****Сосуд — глаза ○ Чернильница — глаза ○**

**Глаза чернильниц ○**

**Чернильница — лиловый глаз циклопа ○**

**Глаза пузырьков**

**Чернильница — глаза. Глаза чернильниц. Чернильница — лиловый глаз циклопа.** Зеленый лоб рабочего стола, / Я в верности / Тебе / Клянусь. / Клянусь: / Лишь в хриплый голос / Острога пера влюбляться / И тусклые глаза чернильниц / Целовать. (*Мариенгоф*). <...> и как лиловый глаз циклопа, / в упор чернильница глядит! (*Евтушенко*). **Глаза пузырьков.** Как просят пить, как пламенны / Глаза капсуль и пузырьков лечебных! (*Пастернак*).

**Сосуд → голова****Миска — череп ○ Чаша — череп**

А в крайней хате в миске — черепе на припечке / уху задерживает пленка перламутра (*Нарбут*). <...> спускалась чаша, будто череп... (*Шварц Е.*).

**Сосуд → горло****Гортань бутылки ○**

**Горлышко бутылки — горло недруга**

<...> И в пальцах горлышко бутылки, / Как горло недруга, сжимать. (*Полоцкий Семен*). Румяные головы роз / Гортань распирают бутылке (*Мориц*).

**Сосуд → бедро**

**Бокалы бокастей, чем бедро** ◦ Крутобедрая бутылка  
 <...> В бокалах бокастей, чем женщин бедро (*Кульчицкий*).  
 Шелестенье волны, / Выносящей к ногам в крутобедрой  
 бутылке записку / Из любимой страны... (*Кушнер*).

**Сосуд → живот**

**Пузатая рюмочка**  
 Низкорослой рюмочки пузатой / Помнят пальцы тяжесть  
 и объем <...> У нее такое утолщенье, / Центр стеклян-  
 ной тяжести внизу. / Как люблю я пристальное зреньё /  
 С ощущеньем точности в глазу! (*Кушнер*).

**Сосуд → грудь**

**Стеклянная пол-литровая грудь**  
 <...> в сырой конопляной / многоверстной рубаше, в гу-  
 дящих стальных бигуди / Мать-Литва засыпает над пле-  
 сом, / и ты / припадаешь к ее неприкрытой, стеклянной,  
 пол-литровой груди. (*Бродский*).

**Сосуд → вымя**

**Хрустально-стеклянное вымя графина**  
 И хрустально-стеклянное вымя графина / Третью ночь  
 сосу напролет... (*Шершеневич*).

**Сосуд → стан**

**Рюмка — талия**  
 За ним строй рюмок узких, длинных, / Подобно талии  
 твоей, / Зизи, кристалл души моей, / Предмет стихов моих  
 невинных, / Любви приемчивый фиал, / Ты, от кого я пьян  
 бывал! (*Пушкин*).

**Сосуд → шея**

◆ Туша есть, шея есть, головы не бывало [штоф].

**Сосуд → тело**

См. Сосуд → шея.

**Сосуд → свет****Сосуд → свет**

**Таз — нимб** ◦ **Таз — ангельский венец**  
 Зарозовел закат над сизыми холмами. <...> Там розы сы-  
 пала Прекрасная с ладони, / И теми розами его горели  
 брони, / И таз цирюльничий сверкал, как нимб святых.  
 [о Дон Кихоте] (*Липскеров К.*). Прощай, прощай, о Сан-  
 чо, мой мудрец <...> блести мой таз, как ангельский венец  
 (*Бродский*).

**Сосуд → солнечный свет**

**Сосуд — солнце** ◦ **Дароносица — солнце** ◦  
**Сковорода — солнце** ◦ **Черное солнце** ◦  
**Таз — солнце** ◦ **Солнце-таз** ◦ **Солнечный таз** ◦  
**Горшок — солнце** ◦ **Гончарное солнце**  
**Дароносица — солнце.** Вот дароносица, как солнце золо-  
 тое, / Повисла в воздухе — великолепный миг. <...> И ев-  
 харистия, как вечный полдень, длится — / Все причаща-  
 ются, играют и поют, / И на виду у всех божественный  
 сосуд / Неисчерпаемым веселием струится. (*Мандель-  
 штат*). **Сковорода — солнце.** Черное солнце. <...> и на ог-  
 не как тамада / сидит орлом сковорода. / Как солнце чер-  
 ное амбаров (*Заболоцкий*). **Таз — солнце.** **Солнце-таз.**  
**Солнечный таз.** <...> тетка в своей любимой китайской

кофте с солнечным тазом, полным клубничного варенья  
 (*Битов*) ...и вот я вижу ее снова на кухне, повелеваю-  
 щую сверкающим солнцем-тазом. Однако таз этот взо-  
 шел ненадолго. (*Битов*). <...> медный начищенный ста-  
 ринный (до катастрофы) таз, как солнце (*Битов*). **Гор-  
 шок — солнце.** **Гончарное солнце.** Солнце горшечника —  
 глиняный шар <...> Вывел на совесть и песней ожег /  
 Солнца гончарного / круглый горшок. (*Рябов А.*).

**Сосуд → лунный свет**

**Сосуд — луна** ◦ **Чаша — луна** ◦ **Беззакатная луна** ◦  
**Застольная луна** ◦ **Ручная луна** ◦  
**Чаша — полнолуние вина**

Посмотрите, как светла / Чаша чистого стекла! / Златом  
 гроздий благовонных / Как сияет нам она, / Полуночни-  
 ков бессонных / Беззакатная луна! (*Вяземский*). Хоро-  
 ша небес луна — / Но надежна ли она? / Нет, в красоте  
 вероломной / Постоянства не найти <...> А застоль-  
 ная луна / Постоянно нам верна, / Все по мере жажды  
 краше / С погребов встает она: / Застраховано нам в ча-  
 ше / Полнолуние вина. (*Вяземский*). А ручная-то луна /  
 Словно нежная жена! / Так и льнет к губам любовно, /  
 Как домашняя, своя! / В душу так и льется, словно /  
 Закадышная, струя! (*Вяземский*). Искры светлого ви-  
 на — / Искры солнца огневого; / Чаша — майская луна, /  
 Прелесть неба голубого. / Дай же солнечным лучам /  
 С лунным светом сочтаться! (*Раич С.*).

**Сосуд — месяц** ◦ **Полумесяц миски**

Умирая, мне татарин, / высланный из Симеиза, / впив-  
 шись в полумесяц миски / алюминиевой, в замызге /  
 подарил это заклятье. (*Вознесенский*).

**Сосуд → светильник**

**Сосуд — лампада** ◦ **Бокал — лампада** ◦  
**Стакан — лампада**

Скатерть, словно саван холодна, / Как лампада чист бокал  
 хрустальный... (*Инбер В.*). И в мокром гроте автомата /  
 в тени таинственных ветвей / стакан мерцает, как лампа-  
 да / дневной религии детей. [об автомате для газирован-  
 ной воды] (*Евтушенко*).

**Сосуд — факел** ◦ **Факел-кубок** ◦ **Кубок-факел**

Ты — рукою узкой, белой, странной / Факел-кубок в ру-  
 ки мне дала. / Кубок-факел брошу в купол синий — /  
 Расплеснется млечный путь. (*Блок*).

**Сосуд — паникадило** ◦ **Бокалы — паникадило**

<...> и вот, тарелки оседлав, / бокалов бешеный конклав /  
 зажегся как паникадило. (*Заболоцкий*).

**Сосуд — свеча** ◦ **Бокал — свеча**

<...> как свечки, бокалы стоят вдоль стола (*Вознесенский*).

**Сосуд → пространство****Сосуд → строение**

**Бутылочки — кремль** ◦ **Бутылочки — Нью-Йорк** ◦  
**Графины — кремль**

<...> и стоят графины кремлем на ткани. (*Бродский*). <...>  
 туалетный столик / с лекарствами, расставленными напо-  
 добье / кремля или, лучше сказать, нью-йорка. (*Бродский*).

**Сосуд — храм** ◦ **Графин — собор** ◦

**Бутылка — церковка**

<...> зато графин у входа ярко блещет. / Совсем собор... (Бродский). ♦ Церковка, соловейковка — сама гладка, буд-то ягодка? [бутылка].

**Бутылка — Бастилия**

<...> бутылок — что твоих Бастилий, / колбас — что змей Лаокоона! (Соснора).

**Груда тарелок — упавшая пагода**

Только груда белых тарелок выглядит на плите, / как упавшая пагода в профиль. (Бродский).

**Горшок — горенка без углов**

♦ Плотники без топоров срубили горенку без углов? [горшок].

*Сосуд → воздушное пространство*

**Кувшины — небо** ◦ **Посуда на рынке — свалка неба** ◦ **Камнеломни синевы**

И залежи кувшинов голубых — / Как камнеломни синевы, / Здесь свалка неба голубого, / Чей камень полон синевы. [на рынке] (Хлебников).

*Сосуд → отверстие*

**Чашка — яма**

♦ Вокруг ямы с булавами? [чашка и ложки].

*Сосуд → вода*

**Сосуд — вода** ◦ **Посуда — куски воды** ◦

**Сосуда студеная власть** ◦ **Море в глине сосуда**

В веселых, жарких, тесовых балаганах — ситцы, малиновые пряники. Под небом, как куски воды, — посуда. [о ярмарке] (Иванов Всев.). Это море легко на помине / В осчастливленной обжигом глине, / И сосуда студеная власть / Расколосась на море и страсть. (Мандельштам).

**Посуда — озера из фаянса** ◦ **Кувшин синее озеро**

И с тем же неизменным постоянством / Сползались с полу на ночной пикник / Ковры в тюках, озера из фаянса / И горы пыльных, беспросветных книг. (Пастернак). А в отдаленьи, озеро синее, / дремали / эмали / кувшина (Хализева).

**Ваза — омут**

<...> и ты склонись удивленный / над чистым омутом стекла. [о старинной вазе] (Ахмадулина).

**Блины на сковороде — рыба в воде**

♦ Берега железные, вода не вода, рыба без костей [блины].

*Сосуд → звук*

*Сосуд → музыкальный инструмент*

**Литавры тарелок**

<...> Литавры тарелок гремят, и вода / В набухнувших трубах гудит контрабасом. (Васильев П.).

**Колокола ведер**

Ветер / гремит перевернутыми колоколами ведер (Бродский).

*Сосуд → музыка*

**Поющий хрусталь**

<...> принесите бокалы силезские / из поющего хрустала (Вознесенский).

*Сосуд → ткань*

*Сосуд → головной убор*

**Горшок — папаха** ◦ **Горшок — шапка**

<...> над чумацкою папахою папаха. / Гибкой, розовой, свистулечной соломой / шапки завиты: шершавый и с поливой: / тот — для каши; тот — с нутром, борщам знакомым (Нарбут).

**Чаша — шлем**

Здесь с копыями кресты святые сходны, / кровь господ здесь продают в разлив, / благие чаши в шлемы превратив. (Вознесенский).

*Сосуд → растение*

*Сосуд → цветы*

**Сосуд — цветок** ◦ **Бокал — цветок**

<...> он держит, как цветок за стебель, / бокал с искрящимся «Клико»... [о Мопассане] (Евтушенко).

**Сосуд — роза** ◦ **Чаша — роза**

Чаши рдеют, словно розы, / И в развал их вновь и вновь / Винограда брызжут слезы, / Нервный сок его и кровь. (Бенедиктов).

*Сосуд → транспорт*

*Сосуд → транспорт*

**Заварочный дирижаблик**

Чай в большом бокале, как закат; на серебряной цепочке заварочный дирижаблик, блестящий. (Соснора).

*Сосуд → судно*

**Стакан — лодка**

И стакан на столе вверх дном, / будто лодочка на просторе сером, северном, ледяном. (Кенжеев).

*Сосуд → стихия*

*Сосуд → дождь*

**Ливень фарфора**

Водопад бархата, страусовые перья кружев, ливень фарфора (Толстая).

*Сосуд → лед*

**Графин — призрак льдин**

А сам графин плывет из пустоты, / Как призрак льдин, растаявших однажды (Кушнер).

*Сосуд → экзистенциальное*

**Кубок — жребий брэнного стекла**

Горделивый и свободный, / Чудно пьянствует поэт! <...> Сразу кубок выпивает / И высоко подымает, / И над буйной головой / Держит. Речь его струится / Безмятежно весела, / А в руке еще таится / Жребий брэнного стекла! (Языков).

**Склянка — окно в вечность**

<...> стоят, блестят наполненные склянки, / как разноцветные оконца в вечность... (Набоков).

**Сосуд** → **орудие**

**Сосуд** → **огнестрельное оружие**

**Бутылка** — **бомба**

Бомбой ахают бутылки / из окон, из окон (*Вознесенский*).

**Сосуд** → **плоды**

**Сосуд** — **плод**

Как стеклодув, чьи сильные уста / взрастили дивный плод  
стекла простого, / играть и знать, что жизнь твоя проста /  
и выход твой имеет форму слова. (*Ахмадулина*).

## Сосуд как предмет

**Сосуд** → **окно**

**Склянка** — **окно в вечность**

См. **Сосуд** → экзистенциальное.

**Сосуд** → **гроб**

**Фаянсовый столовый гробик**

<...> цыпленок, синий от мытья <...> и тельце сонное сло-  
жил / в фаянсовый столовый гробик. (*Заболоцкий*).

## Вместилище

**Кадка Касса Конверт Коробка**

**Мешок Рюкзак Чемодан**

**Вместилище** → **существо**

**Вместилище** → **человек**

**Кадка** — женщина ◦ **Кадка** — вдова ◦ **Дубовая вдова** ◦

**Кадка** — жена

Порадуйся со мной и кадка, / Моя дубовая вдова, / Что без  
соленья не жива, / Теперь же, богатея салом, / Будь жен-  
кой мне и перевалом / В румяно-смуглые долины (*Клюев*).

**Мешок** — **мужик**

<...> к махонькой, ловкой старушонке, / которая, взяв ме-  
шок, наполненный наполовину, / встряхивала его, как  
сонного пьяного мужика. (*Евтушенко*).

**Мешок** — **труп**

Под кроватями из карельской березы как трупы, лежат  
мешки. (*Мариенгоф*).

**Мешок** — **поповна**

Раздобрили мешки, / Как поповны, толсты-широки...  
[о мешках с зерном] (*Саша Черный*).

**Рюкзак** — **карлик**

оседланного своим рюкзаком / как бесформенным карли-  
ком (*Сагир*).

**Вместилище** → **божество**

или **мифологическое существо**

**Чемодан** — **чудовище**

а чемодан-чудовище остается у нас / новым жильцом...  
(*Сагир*).

**Вместилище** → **орган**

**Штука**, куда вставляют флаг — **флагалище**

<...> к стенам были прибиты такие штуки, куда вставля-  
ют флаги <...> и Кострома, когда вошел, сказал: — зачем  
во флагалища елки засунул? — из дырок торчали еловые  
ветки. (*Нарбикова*).

**Пуза касс**

Город грабил, греб, грабастал, / глыбил пуза касс (*Мая-  
ковский*).

**Вместилище** → **пространство**

**Вместилище** → **строение**

**Коробок** — **горница**

Одна в просторном коробке, / Как в горнице сухой.  
[о спичке] (*Твардовский*).

**Вместилище** → **ткань**

**Вместилище** → **одежда**

**Сюртук конверта**

Пыльный сюртук конверта (*Голов А.*).



# Список источников



- Аверченко*. Одиннадцать слонов. Рассказы. М., Современник. 1989.  
*Адамович Г.* Стихотворения. Томск. Водолей. 1995.  
*Айхенвальд Ю.* Стихи и поэмы разных лет. М., Мемориал. 1994.  
*Аксаков И.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1960.  
*Аксаков С. Т.* Собрание сочинений в 4 т. М., Гослитиздат. 1955–1956.  
*Андреев Д.* Собрание сочинений в 3 т. М., Моск. рабочий. 1993, т. 1, 3.  
*Андреев Л.* Земля. Повести. Тула, Приокское кн. изд-во. 1982.  
*Андреев Л.* Рассказы. М., Сов. Россия, 1977.  
*Анненский И.* Стихотворения и трагедии. Л., Сов. писатель. 1990.  
*Антокольский П.* Избранные произведения в 2 т. М., Худ. лит. 1986.  
*Арабов Ю.* Простая жизнь. М., Моск. рабочий. 1991.  
*Асеев Н.* Собр. соч. в 5 т. М., Худ. лит. 1963, т. 1.  
*Ахмадулина Б.* Избранное. М., Сов. писатель. 1988.  
*Ахмадулина Б.* Метель. М., Сов. писатель. 1977.  
*Ахмадулина Б.* Стихи. М., Худ. лит. 1975.  
*Ахмадулина Б.* Тайна. М., Сов. писатель. 1983.  
*Ахматова А.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1976.  
*Бабель И.* Избранное. М., ГИХЛ. 1957.  
*Багрицкий Э.* Стихотворения и поэмы. БП, М.-Л., Сов. писатель. 1964.  
*Балтрушайтис Ю.* Дерево в огне. Вильнюс, 1983.  
*Бальмонт К.* Избранное. М., Худ. лит. 1980.  
*Бальмонт К.* Полное собрание стихов. Скорпион. 1914, т. 1.  
*Баратынский Е.* Стихотворения. Поэмы. М., Наука. 1983.  
*Батюшков К.* Избранные сочинения. М., Правда. 1986.  
*Батюшков К.* Стихотворения. Л., Сов. писатель. 1941.  
*Белый А.* Стихотворения и поэмы. М.-Л., Сов. писатель. 1966.  
*Белый А.* Петербург. Л., Наука. 1981.  
*Белый А.* Избранная проза. М., Сов. Россия. 1988.  
*Белый А.* Москва. М., Сов. Россия. 1989.  
*Белый А.* На рубеже двух столетий. М., Худ. лит. 1989.  
*Белый А.* Между двух революций. М., Худ. лит. 1990.  
*Белый А.* Начало века. М., Худ. лит. 1990.  
*Белый А.* Серебряный голубь. М., Современник. 1990.  
*Белый А.* Симфонии. Л., Худ. лит. 1991.  
*Бенедиктов В.* Стихотворения. М., Сов. Россия. 1991.  
*Берггольц О.* Дневные звезды. Л., Сов. писатель. 1971.  
*Битов А.* Человек в пейзаже. М., Сов. писатель. 1988.  
*Блок А.* Собрание сочинений в 8 т. М.-Л., ГИХЛ. 1960, т. 1–5.  
*Бобров С.* Алмазные леса. М., 1917.  
*Бобышев Д.* Звери св. Антония. N. Y. Apollon Foundation. 1989.  
*Боков В.* Стежки-дорожки. М., Сов. писатель. 1985.  
*Бродский И.* Сочинения. Т. 1–3. Спб., Пушкинский фонд, «Третья волна». 1992–1994.  
*Бродский И.* Урания. Ардис. Ann Arbor, Michigan, 1988.  
*Брюсов В.* Собр. соч. в 7 т., т. 1–3. М., Худ. лит. 1973–1974.  
*Булгаков М.* Дьяволиада. Рассказы. М., Недра. 1925.  
*Булгаков М.* Избранная проза. М., Сов. Россия. 1983.  
*Булгаков М.* Собрание сочинений в 5 т. М., Худ. лит. 1992.  
*Бунимович Е.* Потому что живу. М., АСИ. 1992.  
*Бунин И.* Собрание сочинений в 5 т. М., Правда. 1956.  
*Бунин И.* Собрание сочинений в 4 т. М., Правда. 1988.  
*Бурлюк Давид.* Титьки родины. Mitkilibris. 1989.  
*Вагинов К.* Козлиная песнь. М., Худ. лит. 1989.  
*Вагинов К.* Опыты соединения слов посредством ритма. М., 1993.  
*Васильев П.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1968.  
*Величанский А.* Удел. М., Прометей. 1989.  
*Веневитинов Д.* Избранное. М., ГИХЛ. 1956.  
*Веневитинов Д.* Стихотворения. М., Худ. лит. 1976.  
*Вернисаж. М., 1913 (альманах).*  
*Веселый А.* Россия, кровью умытая. Гуляй Волга. М., Худ. лит. 1970. Вестник новой литературы. 1991.  
*Винокуров Е.* Избранное. М., Худ. лит. 1968.  
*Винокуров Е.* Самая суть. М., Сов. писатель. 1987.  
*Вознесенский А.* Прорабы духа. М., Сов. писатель, 1984.  
*Вознесенский А.* Собрание сочинений в 3 т. М., Худ. лит. 1984.  
*Вознесенский А.* Аксиома самоиска. Сп. ИКПА, 1990.  
*Волошин М.* Стихотворения. БП. Л., Сов. писатель. 1982.  
*Высоцкий В.* Песни и стихи. Нью Йорк. Лит. зарубежье. 1981.  
*Высоцкий В.* Четыре четверти пути... М., Физкультура и спорт. 1988.  
*Вяземский П. А.* Стихотворения. Л., Сов. писатель. 1986.  
*Галич А.* Возвращение. Л., Музыка. 1990.  
*Гиппиус Э.* Сочинения. Стихотворения. Проза. Л., Худ. лит. 1991.  
*Гоголь Н.* Собрание сочинений в 5 т. М., Наука, 1959  
*Голов А.* На берегу времени. М., Риф «РОЙ». 1997.  
*Гончаров И.* Собрание сочинений в 8 т. М., ГИХЛ. 1952–1954.  
*Городецкий С.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1974.  
*Горький М.* Собрание сочинений. М.-Л., ОГИЗ. 1947, т. 2, т. 8. Граждане ночи, 1, (альманах). Вся Москва 1990.  
*Грибоедов А. С.* Сочинения в стихах. Л., Сов. писатель. 1951.  
*Григорьев А.* Стихотворения. М., Изд-во Некрасова. 1916.  
*Григорьев А.* Сочинения в 2 т. М., Худ. лит. 1990, т. 1.  
*Гудзенко С. П.* Дальний гарнизон. Ижевск. «Удмуртия». 1973.  
*Гумилев Н.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1988.  
*Гуро Е.* Осенний сон. Спб., 1912.  
*Гуро Е.* Небесные верблюжата. Ростов н/Д. Изд. Рост. ун-та. 1993.  
*Давыдов Денис.* Гусарская исповедь. М., «Летопись». 1997.  
*Демьян Бедный.* Стихотворения и поэмы. М.-Л., Сов. писатель. 1965. Деревце — вселенная. Стихи. М., 1990 (альманах).  
*Державин Г.* Полное собрание сочинений. Спб., 1861, т. 1–3.  
*Державин Г.* Стихотворения. М., ГИХЛ. 1958.  
*Дмитриев М. А.* Московские элегии. М., Моск. рабочий. 1985.  
*Дольский А.* Пока живешь... Стихи. М., Правда. 1989.  
*Достоевский Ф.* Собр. соч. в 10 т. М., ГИХЛ. 1956–1958.  
*Драгомощенко А.* Небо соответствий. Л., Сов. писатель. 1990.  
*Ештушенко Е.* Собрание сочинений в 3 т. М., Худ. лит. 1983.  
*Елагин И.* Под созвездием топора. Франкфурт-на-Майне. Посев. 1976.  
*Еременко А.* Добавление к сопромату. М., Б-ка Огонек, Правда. 1990.  
*Еременко А.* Стихи. М., ИМА-пресс. 1991.  
*Ерофеев Вен.* Вальпургиева ночь, или Шаги Командора. В.: Восемь нехороших пьес. В/О Союзтеатр СТД СССР, М., 1990.  
*Ерофеев Вик.* Страшный суд. М., Союз фотохудожников России. 1996.  
*Ерофеев Вик.* Русская красавица. М., Астрей. 1997.  
*Есенин С.* Собрание сочинений в 5 т. М., ГИХЛ. 1961.  
*Жданов И.* Место земли. М., Молодая гвардия. 1991.  
*Жуковский В. А.* Сочинения. М., ГИХЛ. 1954.  
*Заболоцкий Н.* Стихотворения и поэмы. М.-Л., Сов. писатель. 1965.

- Заболоцкий Н.* Вешних дней лаборатория. М., Молодая гвардия. 1987.
- Заболоцкий Н.* Столбцы. Спб., Северо-Запад. 1993.
- Зенкевич М.* Сказочная эра. М., Школа-пресс. 1994.
- Иванов Всев.* Собрание сочинений в 8 т. М., Худ. лит. 1973–1978, т. 1–2.
- Иванов Всев.* Возвращение Будды. М., Правда. 1991.
- Иванов Вяч.* Кормчие звезды. Спб., 1903.
- Иванов Вяч.* Свет вечерний. Оксфорд. 1962.
- Иванов Вяч.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1976.
- Иванов Г.* Собрание сочинений в 3 т. М., Согласие. 1994, т. 1.
- Ильф И., Петров Е.* Собрание сочинений в 5 т. М., ГИХЛ. 1961, т. 1–2.
- Исаковский М.* Собрание сочинений в 5 т. М., Худ. лит. 1981, т. 1–2.
- Искандер Ф.* Дерево детства. М., Сов. писатель. 1970.
- Искандер Ф.* Время счастливых находок. М., Молодая гвардия. 1973.
- Искандер Ф.* Стихотворения. М., Моск. рабочий. 1993.
- Каменский В.* Автобиография. Поэмы. Стихи. 1927.
- Каменский В.* Избранное. Сов. писатель. 1948.
- Каменский В.* Поэмы. М., Гослитиздат. 1961.
- Карамзин Н. М.* Поли. собр. стихотворений. М.-Л., Сов. писатель. 1966.
- Катенин П. А.* Избранные произведения. М.-Л., Сов. писатель. 1965.
- Кедрин Д.* Стихотворения. Поэмы. М., Моск. рабочий. 1982.
- Кекова С.* Стихи о пространстве и времени. Спб., «Новый город». 1995.
- Кенжеев Бахыт.* Стихотворения последних лет. М., 1992.
- Кирилов Т.* Сантименты. Белгород, Риск. 1994.
- Клычков С.* Чертухинский балакирь. М., Сов. писатель. 1988.
- Клюев Н.* Песнослов. Петроград, 1919, кн. 1–2.
- Клюев Н.* Сочинения. Т. 1–2. A. Neimanis. Buchvertrieb und Verlag. 1969.
- Клюев Н.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1977.
- Ковчег.* Поэзия первой эмиграции. М., Изд-во полит. лит-ры. 1991.
- Конечский В.* Вчерашние заботы. Соленый лед. М., 1980.
- Конечский В.* Избранное в 2 т. Л., Худ. лит. 1983.
- Кононов Н.* Пловец. Спб., Сов. писатель. 1992.
- Кононов Н.* Лепет. Спб., Пушкинский фонд. 1995.
- Корнилов Б.* Стихотворения и поэмы. М.-Л., Сов. писатель. 1966.
- Корнилов В.* Музыка для себя. Библиотека Огонька, 1988, № 48.
- Корнилов В.* Избранное. М., Сов. писатель. 1991.
- Красный алкоголь.* Б. м., 1922 (альманах).
- Крематорий здравомыслия.* Вып. 3–4, 1913 (альманах).
- Кржижановский С.* Воспоминания о будущем. М., Моск. рабочий. 1989.
- Кублановский Ю.* Памяти Петрограда. Пушкинский фонд. 1994.
- Кузмин М.* Избранные произведения. Л., Худ. лит. 1990.
- Куприн А.* Собрание сочинений в 6 т. М., ГИХЛ. 1957.
- Кушнер А.* Голос. Л., Сов. писатель. 1978.
- Кушнер А.* Канва. Сов. писатель. 1981.
- Кушнер А.* Таврический сад. Л., Сов. писатель. 1984.
- Кушнер А.* Дневные сны. Л., Лениздат. 1986.
- Кушнер А.* Стихотворения. Л., Худ. лит. 1986.
- Лавренев Б.* Сорок первый. М., Худ. лит. 1966.
- Лавренев Б.* Сорок первый. Ветер. Калинингр. кн. изд. 1977.
- Лавренев Б.* Собрание сочинений в 6 т. М., Худ. лит. 1982, т. 1.
- Леванский В.* Шародейство. М., Молодая гвардия. 1976.
- Леонов Л.* Собр. соч. в 10 т. М., Худ. лит. 1981, т. 1–6.
- Лермонтов М.* Собрание сочинений в 4 т. М., ГИХЛ. 1957.
- Лесков Н.* Полное собрание сочинений. Спб., 1902, т. 4, 6.
- Лесков Н.* Собрание сочинений в 5 т. М., Правда. 1981.
- Лившиц Б.* Флейта Марсия. Киев, 1911.
- Лившиц Б.* Кротонский полдень. М., Узел. 1928.
- Лившиц Б.* Полутораглазый стрелец. М., Худ. лит. 1991.
- Лисянская И.* После всего. Пушкинский фонд. 1994.
- Ломоносов М. В.* Сочинения. М.-Л., ГИХЛ. 1961.
- Луговской В.* Середина века. М., Сов. писатель. 1965.
- Луговской В.* Собрание сочинений в 3 т. М., Худ. лит. 1971.
- Майков А. Н.* Полное собрание сочинений. Спб., Маркс. 1893, т. 1–2.
- Майков В. И.* Сочинения и переводы. Спб., Тип-я И. Глазунова. 1867.
- Макашин В. С.* Утрата. Повести, рассказы. М., Молодая гвардия. 1989.
- Мандельштам О.* Сочинения в 2 т. М., Худ. лит. 1990.
- Мандельштам Р.* Избранное. Иерусалим, 1982.
- Мандельштам Р.* Стихотворения. Томск, Водолей. 1997.
- Мариенгоф А.* Циники. М., Современник. 1991.
- Мариенгоф А.* Неизвестный Мариенгоф. Спб., Альманах «Петрополь». Фонд русской поэзии. «Лань». 1996.
- Мартынов Л.* Стихотворения и поэмы. М., Худ. лит. 1965, т. 1–2.
- Матвеева Н.* Закон песен. М., Сов. писатель. 1983.
- Матвеева Н.* Страна прибоя. М., Молодая гвардия. 1983.
- Матусовский М.* Улица мира. М., Сов. писатель. 1951.
- Маяковский В.* Полное собр. соч в 13 т. М., ГИХЛ. 1955–1961.
- Мажиров А.* Под старым небом. М., Сов. писатель. 1977.
- Мей Л. А.* Стихотворения. М., Сов. Россия. 1985.
- Мережковский Д.* Собрание стихотворений. 1904.
- Мой век, мои друзья и подруги.* Моск. рабочий. 1990.
- Мориц Ю.* Суровой нитью. М., Сов. писатель. 1974.
- Мориц Ю.* При свете жизни. М., Сов. писатель. 1977.
- Мориц Ю.* Третий глаз. М., Сов. писатель. 1980.
- Мориц Ю.* Избранное. М., Сов. писатель. 1982.
- Мориц Ю.* Синий огонь. М., Сов. писатель. 1985.
- Мориц Ю.* На этом берегу высоко. М., Современник. 1987.
- Набоков В.* Дар. Ардис Анн Арбор. Мичиган. 1975.
- Набоков В.* Возвращение Чорба. Ардис Анн Арбор. 1976.
- Набоков В.* Другие берега. Ардис Анн Арбор. 1978.
- Набоков В.* Стихи. Ардис Анн Арбор. Мичиган. 1979.
- Набоков В.* Машенька. Защита Лужина. М., Худ. лит. 1988.
- Набоков В.* Избранные произведения. М., Сов. Россия. 1989.
- Набоков В.* Лолита. М., Известия. 1989.
- Набоков В.* Пьесы. М., Искусство. 1990.
- Надсон С. Я.* Полное собр. стихотворений. М.-Л., Сов. писатель. 1962.
- Найман А. Г.* Славный конец бесславных поколений. М., Вагриус. 1998.
- Нарбикова В.* Около эколо. М., Слово. 1992.
- Нарбут В.* Стихотворения. М., Современник. 1990.
- Некрасов Н. А.* Сочинения в 3 т. М., ГИХЛ. 1959.
- Никитин И.* Сочинения. М., ГИХЛ. 1955.
- Николаева Олеся.* Amor fati. Спб., Инапресс. 1997.
- Одоевцева И.* Избранное. М., «Согласие». 1998.
- Окуджава Б.* Веселый барабанщик. М., Сов. писатель. 1964.
- Окуджава Б.* Путешествие дилетантов. М., Сов. писатель. 1980.
- Окуджава Б.* Милости судьбы. М., Моск. рабочий. 1993.
- Олейников Н.* Перемена фамилии. М., Правда. 1988.
- Олейников Н.* Пучина страстей. М., Прометей. 1990.
- Олейников Н.* Я муху безумно любил. М., Прометей. 1990.
- Олеша Ю.* Ни дня без строчки. М., Сов. Россия. 1965.
- Острова очарований.* Альманах 2-х. Ариэль. Петроград, 1917.
- Павлова К.* Полн. собр. стихотворений. М.-Л., Сов. писатель. 1964.
- Павлович Н. А.* Сквозь долгие года... М., Худ. лит. 1977.
- Парщиков А.* Фигуры интуиции. М., Моск. рабочий. 1989.
- Парщиков А.* Cyrillic light. М., Золотой век. 1995.
- Пастернак Б.* Доктор Живаго. Milano. Feltrinelli Editore. 1958.
- Пастернак Б.* Стихотворения и поэмы. М.-Л., Сов. писатель. 1965.
- Пастернак Б.* Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1977.
- Пастернак Б.* Воздушные пути. М., Сов. писатель. 1983.
- Паустовский К.* Собрание сочинений в 6 т. М., ГИХЛ. 1957.
- Пелевин В.* Чапаев и Пустота. М., Вагриус. 1998.
- Пильняк Б.* Избранные произведения. М., Худ. лит. 1976.
- Пильняк Б.* Повесть непогашенной луны. М., Правда. 1990.
- Пир во время чумы.* М., 1913 (альманах).
- Платонов А.* Избранные произведения в 2 т. М., Худ. лит. 1978.
- Полонский Я.* Стихотворения. Л., Сов. писатель. 1954.
- Полонский Я.* Лирика. Проза. М., Правда. 1984.
- Полоцкий Симеон.* Избранные сочинения. М.-Л., Наука. 1953.
- Поплавский Б.* Стихотворения. Томск, Водолей. 1997.
- Поэзия декабристов.* Л., Сов. писатель. 1950.



- Поэты 1820–1830-х годов. Л., Сов. писатель. 1972, т. 1–2.  
 Поэты 1840–1850-х годов. Л., Сов. писатель. 1972.  
 Поэты 1880–1890-х годов. М.-Л., Сов. писатель. 1964.  
 Поэты XVIII века. Л., Сов. писатель. 1972, т. 1–2.  
 Поэты группы «Обэриу». Спб., Сов. писатель. 1994.  
 Поэты-имажинисты. БП. М.-Спб., Петербургский писатель. «Аграф». 1997.  
 Поэты Сатирикона. М.-Л., Сов. писатель. 1966.  
 Пришвин М. Дневники. М., Правда. 1990.  
 Пришвин М. Избранные произведения в 2-х т. М., Худ. лит. 1972.  
 Проза русских поэтов. М., Сов. Россия. 1982.  
 Пролетарские поэты. Л., Сов. писатель. 1935, т. 1.  
 Проскурин П. Судьба. Кишнев, 1984.  
 Пушкин А. С. Собр. соч. в 10 т. М., Правда. 1981, т. 1–5.  
 Распутин В. Живи и помни. М., Современник. 1975.  
 Распутин В. Повести и рассказы. М., Современник. 1984.  
 Распутин В. Век живи — век люби. Роман-газета. 1984, 17.  
 Революционная поэзия (1890–1917). Л., Сов. писатель. 1954  
 Рейн Е. Избранное. Москва—Париж—Нью-Йорк, Третья волна. 1993.  
 Ремизов А. Звезда надзвездная. Paris, YMCA Press. 1928.  
 Ремизов А. Русь взвихренная. М., Сов. писатель. 1991.  
 Ремизов А. Сочинения. Кн. 1–2. М., Терра. 1993.  
 Русская поэзия XVIII в. М., Худ. лит. 1972.  
 Русская поэзия XX века. Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., Амидурус. 1991.  
 Русская поэзия серебряного века. Антология. М., Наука. 1993.  
 Русская поэзия. Под ред. С. А. Венгеров, т. 1, Спб., 1897.  
 Самаев М. Город. М., Прометей. 1990.  
 Самойлов Д. Ближние страны. М., Сов. писатель. 1958.  
 Самойлов Д. Дни. М., Сов. писатель. 1970.  
 Самойлов Д. Волна и камень. М., Сов. писатель. 1974.  
 Самойлов Д. Весть. Стихи. М., Сов. писатель. 1978.  
 Самойлов Д. Снегопад. М., Моск. рабочий. 1990.  
 Сапгир Г. Московские мифы. М., Прометей. 1989.  
 Сапгир Г. Летящий и спящий. М., Новое литературное обозрение. 1997.  
 Саша Соколов. Между собакой и волком. М., Огонек, Вариант, 1990.  
 Саша Соколов. Палисандрия. — Октябрь, 1991, № 9–11.  
 Саша Черный. Стихотворения. Л., Сов. писатель. 1960.  
 Саша Черный. Несерьезные рассказы. М., Русская книга. 1992.  
 Светлов М. Я за улыбку! М., Правда. 1962.  
 Светлов М. Охотничий домик. М., Сов. писатель. 1964.  
 Северянин И. Сочинения в 5 т. Спб., Logos. 1995–1996, т. 1–4.  
 Седакова О. Стихи. М., Гнозис. 1994.  
 Сельвинский И. Избранные произведения в 2 т. М., ГИХЛ. 1956.  
 Слиток. М., Молодая гвардия, 1977 (альманах).  
 Случевский К. К. Стихотворения. М., Сов. Россия. 1984.  
 Советская родина. Стихи ленинградских поэтов. М.-Л., ОГИЗ. 1948.  
 Советские поэты, павшие на великой отечественной войне. М.-Л., Сов. писатель. 1965.  
 Солженицын А. Август четырнадцатого. Париж, YMCA Press. 1971.  
 Соловьев С. В. Нольдистанция. Стихи. М., Моск. рабочий. 1990.  
 Соловьев С. В. Пир. Николаев—Симферополь, «Академия». «Таврия». 1993.  
 Сологуб Ф. Собрание сочинений. Спб., Шиповник. 1909, т. 1.  
 Сологуб Ф. Мелкий бес. Кемеровское книжное изд-во. 1958.  
 Сонет серебряного века. М., Правда. 1990.  
 Соснора В. Возвращение к морю. Л., Сов. писатель. 1989.  
 Соснора В. Верховный час. Спб., Петербургский писатель. 1998.  
 Сумароков А. П. Избранные произведения. Л., Сов. писатель. 1957.  
 Сурков Ал. Миру — мир! М., ГИХЛ. 1951.  
 Тарковский А. Стихотворения. М., Худ. лит. 1974.  
 Тарковский А. Зимний день. М., Сов. писатель. 1980.  
 Тарковский А. Избранное. М., Худ. лит. 1982.  
 Тарковский А. Собрание сочинений в 3 т. М., Худ. лит. 1991.  
 Твардовский А. Собрание сочинений в 6 т. М., Худ. лит. 1976, т. 1–3.  
 Твардовский А. По праву памяти. В.: Новый мир. 1987, 3.  
 Тверской бульвар, 25. М., Сов. писатель. 1990.  
 Терц Абрам. Собрание сочинений в 2 т. М., Старт. 1992.  
 Тихонов Н. Собрание соч. в 7 т. М., Худ. лит. 1973, т. 1.  
 Токарева В. Джентльмены удачи. М., Дрофа. Лирус. Карелия. 1993.  
 Толстая Т. На золотом крыльце сидели... М., Молодая гвардия. 1987.  
 Толстой А. К. Полное собрание стихотворений. Спб., 1897, т. 1–2.  
 Толстой Л. Собр. соч. в 12 т. М., ГИХЛ. 1958–1959.  
 Трифонов Ю. Избранное. Минск. Вышэйшая школа. 1983.  
 Трифонов Ю. Рассказы и повести. М., Худ. лит. 1971.  
 Тургенев И. Собрание сочинений в 12 т. М., ГИХЛ. 1954–1956.  
 Тютчев Ф. И. Лирика. М., Наука. 1965, т. 1–2.  
 Федин К. Первые радости. Л., Ленингр. газ.-журн. кн. изд-во. 1950.  
 Фет А. Стихотворения. М.-Л., Сов. писатель. 1963.  
 Фофанов К. Стихотворения и поэмы. БП, М.-Л., Сов. писатель. 1962.  
 Хармс Д. Полет в небеса. Л., Сов. писатель. 1988.  
 Хлебников В. Собрание произведений Велимира Хлебникова, т. 1–5, Л., Изд-во писателей. 1928–1933.  
 Хлебников В. Неизданные произведения. М., ГИХЛ. 1940.  
 Хлебников В. Творения. М., Сов. писатель. 1987.  
 Ходасевич В. Колесный треножник. М., Сов. писатель. 1991.  
 Ходасевич В. Тяжелая лира. М., Книга. 1989.  
 Хомяков А. С. Стихотворения и драмы. Л., Сов. писатель. 1969.  
 Цветаева А. Воспоминания. М., Сов. писатель. 1984.  
 Цветаева М. Избранные произведения. М.-Л., Сов. писатель. 1965.  
 Цветаева М. Неизданное. Париж, YMCA-Press. 1976.  
 Цветаева М. Сочинения в 2 т. М., Худ. лит. 1988.  
 Цветков Ал. Стихотворения. Спб., Пушкинский фонд. 1996.  
 Цветущий посох. Стихи. Грядущий День, Петербург. 1914.  
 Чехов А. Полн. собр. соч. М., ОГИЗ. 1946–1948.  
 Чичибабин Б. Молодость. М., Сов. писатель. 1963.  
 Шаламов В. Стихотворения. М., Сов. писатель. 1988.  
 Шварц Е. Стихи. Л., Новая литература. 1990.  
 Шварц Е. Танцующий Давид. N. Y., Russica Publishers, Inc. 1994.  
 Шварц Е. Mundus imaginalis. Спб., Ээро. Утконос. 1996.  
 Шварц Е. Западно-восточный ветер. Спб., Пушкинский фонд. 1997.  
 Шенгели Г. Избранные стихи. М., ГИХЛ. 1939.  
 Шенгели Г. Иноходец. М., Совпадение. 1997.  
 Шершеневич В. Весенние проталинки. М., Баллин и К. 1911.  
 Шершеневич В. Carmina. М., 1913.  
 Шершеневич В. Экстравагантные флаконы. М., 1913.  
 Шершеневич В. Автомобилья поступь. М., Пляды. 1916.  
 Шершеневич В. Кооперативы веселья. Б. м. Имажинисты. 1921.  
 Шершеневич В. Ангел катастроф. М., Независимая служба мира. 1994.  
 Шкловский В. Жили-были. М., Сов. писатель. 1966.  
 Шкловский В. Повести о прозе. М., Худ. лит. 1966.  
 Шмелев И. Повести и рассказы. М., ГИХЛ. 1960.  
 Шмелев И. Лето Господне. Богомолье. М., Моск. рабочий. 1990.  
 Шолохов М. Тихий Дон. Кн. 1–4. М., Правда. 1946.  
 Элис. Стихотворения. Томск. Водолей. 1996.  
 Эренбург И. Собр. соч. в 9 т. М., Худ. лит. 1962, т. 1.  
 Языков Н. М. Стихотворения. Спб., 1858.  
 Языков Н. М. Стихотворения и поэмы. Л., Сов. писатель. 1988.



# Авторы, образы которых встречаются в словаре



Аблесимов А. А. 1740–1783	3
Абрамов Ф. А. 1920–1983	1
Аввакумова М. Н. р. 1943	2
Аверченко А. Т. 1881–1925	12
Авраменко И. К. 1907–1973	2
Адамович Г. В. 1892–1972	47
Азаров Вс. Б. р. 1913	1
Айтматов Ч. р. 1928	1
Айхенвальд Ю. р. 1928	35
Аксаков И. С. 1823–1886	20
Аксаков К. С. 1817–1860	3
Аксаков С. Т. 1791–1859	15
Аксенов В. П. р. 1932	2
Александровский В. Д. 1897–1934	50
Алексеева Е.*	16
Альвинг А. А. 1885–1942	2
Амлинский В. И. 1935–1989	3
Андреев Д. Л. 1906–1959	415
Андреев Л. Н. 1871–1919	47
Анненков Ю. П. 1889–1974	2
Анненский И. Ф. 1856–1909	177
Антокольский П. Г. 1896–1978	106
Апухтин А. Н. 1840–1893	8
Арабов Ю. Н. р. 1954	71
Арсенева К. С. 1890–1972	1
Арский П. А. 1886–1967	1
Артамонов М. Д. 1888–1958	3
Артемов Ал. А. 1912–1941	19
Асеев Н. Н. 1889–1963	146
Астафьева Н. р. 1922	2
Афанасьев–Соловьев И. И. 1899–после 1938	20
Ахмадулина Б. А. р. 1937	195
Ахматова А. А. 1889–1966	386
Ашукин Н. С. 1890–1972	2
Бабель И. Э. 1894–1941	253
Багрицкий Э. Г. 1895–1934	342
Багрицкий Всев. 1922–1942	5
Балл Г. А. р. 1927	1
Балтрушайтис Ю. К. 1873–1944?	4
Бальмонт К. Д. 1867–1942	301
Баратынский Е. А. 1800–1844	128
Барков И. С. 1732–1768	16

Баркова А. А. 1901–1976	3
Батеньков Г. С. 1793–1863	2
Батюшков К. Н. 1787–1855	125
Бахтерев И. В. р. 1908 г.	6
Бахтин М. М. 1895–1975	1
Бахтурин К. А. 1809–1841	3
Безыменский А. И. 1898–1973	17
Бек Т. А. р. 1949	1
Беликов Ю. р. 1958	3
Белозеров А. А. 1883–1954	5
Белозеров С. р. 1930	1
Белый Андрей 1880–1934	2583
Беляев р. 1944	1
Бенар Н. В. р. 1902–?	1
Бенедиктов В. Г. 1807–1873	30
Берг Н. В. 1823–1884	3
Берггольд О. Ф. 1910–1975	23
Бердников Я. П. 1889–1940	3
Бернет Е. (А. К. Жуковский) 1864	12
Бершин Е. Л. р. 1951	2
Бестужев–Марлинский А. 1797–1837	81
Битов А. р. 1937	12
Блок А. А. 1880–1921	743
Бобришев–Пушкин П. С. 1802–1865	5
Бобров С. П. 1889–1971	13
Бобышев Д. В. р. 1936	32
Богатков Б. 1922–1943	4
Богданов А. А. 1874–1939	11
Богданович И. Ф. 1744–1803	41
Боков В. Ф. р. 1914	152
Большаков К. А. 1895–1938.	5
Борисов П. И. 1893–?	14
Бородаевский В. В. 1874–1923	6
Бражнев Е. А. 1885–?	1
Браун Н. 1902–1975	6
Бродский И. А. 1940–1996	1040
Брюсов В. Я. 1873–1924	669
Будущев А. Н. 1866/1867–1916	1
Булгаков М. А. 1891–1940	254
Бунимович Е. А. р. 1954	8
Бунин И. А. 1870–1953	2644
Бурлюк Д. Д. 1882–1967	53
Бурлюк Н. Д. 1890–1920?	1
Буत्याгина В. А. 1901–?	15
Бухарский А. И. 1767–1833	7
Бухов А. С. 1889–1946	1
Бытовой С. М. 1909–1985	1
Вагинов К. К. 1899–1934	29
Вайнеры (Вайнер А. А. р. 1931, Вайнер Г. А. р. 1938)	9
Васильев Б. Л. р. 1924	1
Васильев П. Н. 1910–1937	382
Васильев С. А. 1911–1975	1
Введенский А. И. 1904–1941	5
Вегин П. В. р. 1939	2
Величканский А. Л. 1940–1990	46
Вельгман А. Ф. 1800–1870	14
Веневитинов Д. В. 1805–1827	5
Венский Е. О. 1885–1940-е	1
Вертинский А. Н. 1889–1957	1
Верховский Ю. Н. 1878–1956	13

Веселый Артем 1899–1939	16
Владимов Г. Н. р. 1931	1
Вилкомир Л. 1912–1942.	7
Винокуров Е. М. 1925–1993	16
Власов–Окский Н. С. 1888–1947	1
Вознесенский А. р. 1933	2050
Воинов В. В. 1878–1938	4
Воинов И. А. 1884–1917	1
Волохонский А. р. 1936	6
Волошин М. А. 1877–1932	294
Волчанецкая Е. Д. 1881–?	4
Высоцкий В. С. 1938–1980	59
Вяземский П. А. 1792–1878	626
Вяткин Г. А. 1885–1941	5
Гаврилов Ф. Т. 1874–1919	1
Галич А. А. 1918–1977	9
Гандлевский С. р. 1952	1
Гарднер В. Д. 1880–1956	1
Гастев А. К. 1882–1941	4
Геловани М. Г. 1917–1944.	7
Герасименко К. М. 1907–1942	2
Герасимов М. П. 1889–1939	108
Гиппиус З. Н. 1869–1945	33
Гитович Ал. 1909–1966	3
Глинка Ф. Н. 1786–1880	11
Гмырев А. М. 1887–1911	2
Гоголь Н. В. 1809–1852	332
Голенищев–Кутузов А. А. 1848–1913	6
Голов А. М. р. 1954	101
Голодный М. С. 1903–1949	6
Гончаров И. А. 1812–1891	77
Горбовский Г. Я. р. 1931	2
Горный С. 1882–1949	1
Городецкий С. М. 1884–1967	256
Горький М. 1868–1936	151
Горянский В. И. 1888–1944	48
Гофман В. В. 1884–1911	1
Гофман М. Л. 1887–1959	2
Гребенка Е. П. 1812–1848	20
Грекова И. р. 1907	1
Гречко О. П. р. 1947	3
Грибанов В. И. р. 1925	1
Грибачев Н. М. 1910–1992	2
Грибоедов А. С. 1795–1829	9
Григорьев А. А. 1822–1864	106
Григорьев В. Н. 1803–1876	63
Гроссман Л. П. 1888–1965	8
Грузинов И. В. 1893–1942	53
Губер Э. И. 1814–1847	2
Гудзенко С. П. 1922–1953	13
Гумилев Н. С. 1886–1921	307
Гуро Е. Г. 1877–1913	161
Гурьян Т. С. 1912–1942	4
Гусев В. М. 1909–1944	7
Давыдов Д. В. 1784–1839	11
Давыдов Ю. В. р. 1924	2
Дальгонин И. Даты жизни неизв.	1
Данилевский Г. П. 1829–1890	1
Дашков Д. В. 1788–1839	6
Деларю М. Д. 1811–1868	16
Делоне В. 1948–1983	3
Демидов А.*	35

\* В этом списке 631 фамилия. В основном это — авторы отдельных книг, собраний сочинений или произведений, вошедших в различные антологии, см. Список источников на стр. 832, т. 2. Часть фамилий — авторы произведений, публиковавшихся в российских периодических изданиях 90-х гг. Цифра напротив каждой фамилии обозначает число образов этого автора, приведенное в словаре. Это число «элементарных» образов (а не цитат). В одной цитате может быть несколько образов.

\*\* Звездочкой отмечены фамилии современных авторов, точные даты рождения которых, к большому сожалению, мы не смогли узнать.

Демьян Бедный 1883–1945	30	Кекова С. В. р. 1951	46	Ломоносов М. В. 1711–1765	125
Денисенко А. И. р. 1947	2	Кенжеев Бахыт р. 1950	22	Лохвицкая М. А. 1869–1905	21
Державин Г. Р. 1743–1816	1333	Кибиров Т. Ю. р. 1956	11	Луговской В. А. 1901–1957	671
Джалиль М. М. 1906–1944	9	Кириллов В. Т. 1889–1943	29	Луначарский А. В. 1875–1933	1
Дмитриев И. И. 1760–1837	2	Киссин С. В. 1885–1916	2	Львов Н. А. 1751–1804	87
Дмитриев М. А. 1796–1866	21	Клушин А. И. 1763–1804	119	Львова Н. Г. 1891–1913	7
Дмитриев–Мамонов Ф. И. 1727–1805	11	Клычков С. А. 1889–1937	303	Льдов К. 1862–1937	11
Добролюбов А. М. 1876–1944?	4	Клюев Н. А. 1884–1937	1488	Лялечкин И. О. 1870–1895	2
Долматовский Е. А. р. 1915	8	Ключарев Ф. П. 1751–1822	40	Майков А. Н. 1821–1897	81
Дольский А.*	6	Княжнин Я. Б. 1740–1791	39	Майков В. И. 1728–1778	140
Домбровский Ю. С. 1909–1978	1	Князев В. В. 1887–1938	10	Майоров Н. П. 1919–1942.	1
Доронин И. И. 1900–1978	5	Коган П. Д. 1918–1942	13	Маканин В. С. р. 1937	1
Досталь А. Е. р. 1925	1	Козельский Ф. Я. 1734–?	19	Макаров А. А. 1898–?	10
Достоевский Ф. М. 1821–1881	271	Козлов В. И. 1793–1825	5	Маковский С. К. 1877–1962	5
Драгомощенко А. р. 1946	11	Козодавлев О. П. нач. 1750-х–1819	27	Максимова С. Б. р. 1958	7
Дрожжин С. Д. 1848–1930	1	Колодяжная Л. И. р. 1945	4	Максимович А. (18 в.)	1
Дружинин П. Д. 1890–1965	13	Комаровский В. А. 1881–1914	19	Малахов С. А. 1902–1973	2
Дубровский А. И. 1733–178?	5	Комиссарова М. И. 1904–?	2	Малашкин С. И. 1888–1988	5
Дудин М. А. 1916–1993	13	Кондратович К. А. 1703–1790	2	Малевиц О. М. р. 1928	4
Дуров С. Ф. 1816–1869	1	Коневской И. И. 1877–1901	13	Малохаткин И. И. р. 1931	2
Евтушенко Е. А. р. 1933	370	Коневский В. В. р. 1929	209	Мандельштам О. Э. 1891–1938	1002
Елагин И. В. 1918–1987	166	Кони Ф. А. 1809–1879	2	Мандельштам Р. Ч. 1932–1961	321
Елагин И. П. 1725–1794?	2	Кононов Н. р. 1958	185	Маринегоф А. Б. 1897–1962	647
Еременко Ал. р. 1950	43	Коншин Н. М. 1793–1859	17	Марков С. 1906–1979	16
Еременко В. Н. 1949–1993	2	Коржавин Н. р. 1925	1	Мартынов Л. Н. 1905–1980	68
Ермолаева О. Ю. р. 1947	1	Коринфский А. А. 1868–1937	5	Маршак С. Я. 1887–1964	1
Ерофеев Вен. 1938–1990	4	Корнилов Б. П. 1907–1938	234	Масальский К. П. 1802–1861	5
Ерофеев Вик. р. 1947	59	Корнилов В. Н. р. 1928	23	Матвеева Н. Н. р. 1934	134
Есенин С. А. 1895–1925	1311	Костров Б. А. 1912–1945	10	Матусовский М. Л. 1915–1990	15
Есин С. р. 1935	2	Костров В. А. р. 1935	4	Маширов–Самобытник А. И. 1884–1942	15
Ефименко Т. П. 1890–1918	5	Костров Е. И. 1751–1796	124	Маяковский В. В. 1893–1930	990
Жадовская Ю. В. 1824–1883	2	Котельницкий (18 в.)	9	Межиров А. П. р. 1923	2
Жаров А. А. 1904–1984	4	Котов Б. А. 1909–1942	3	Мей Л. А. 1822–1862	87
Жданов И. р. 1948	31	Коц А. Я. 1872–1943	8	Мережковский Д. С. 1866–1941	10
Жемчужников А. М. 1821–1908	8	Крайский А. 1892–1942	7	Миллер Ф. Б. 1818–1881	4
Жуковский В. А. 1783–1852	204	Крандиевская Н. 1891–1963	3	Милькеев Е. Л. 1815–1845	7
Заболотский Н. А. 1903–1958	337	Кречетов С. 1878–1936	1	Мишский Н. М. 1855–1937	7
Загорский М. П. 1804–1824	22	Крешев И. П. 1824–1859	1	Моран Рувим*	1
Зайцев П. Н. 1889–1970.	3	Кржижановский С. Д. 1887–1950	39	Мориц Ю. П. р. 1937	371
Зайцевский Е. П. 1801–1860	38	Кржижановский Г. М. 1872–1959	1	Морозов И. И. 1883–1942.	5
Занаворов В. Л. 1914–1942.	3	Кривич В. И. 1880–1936	2	Муравьев А. Н. 1806–1874	6
Земленков Б.*	4	Кружков Г. М. р. 1945	3	Муравьев М. Н. 1757–1807	18
Зенкевич М. А. 1891–1973	278	Крученых А. Е. 1886–1968	1	Набоков В. В. 1899–1977	719
Зиновьева–Аннибал Л. 1866–1907	1	Крылов И. А. 1769–1844	16	Нагибин Ю. М. 1920–1994	3
Знаменская И. В. р. 1951	1	Крылов А. А. 1793–1829	21	Надсон С. Я. 1862–1887	113
Зоргенфрей В. А. 1882–1938	4	Крылова Э. Н. р. 1967	5	Найман А. р. 1936	16
Зубакин Б.*	2	Крюков А. П. 1803–1833	14	Нарбикова В. С. р. 1959	19
Иванов Всев. 1895–1963	522	Крюкова Е. Н. р. 1956	6	Нарбут В. И. 1888–1938(?)	473
Иванов Вяч. И. 1866–1949	500	Кубанев В. М. 1921–1942	3	Нежинцев Е. С. 1904–1942	1
Иванов Г. В. 1894–1958	220	Кублановский Ю. М. р. 1947	27	Некрасов Н. А. 1821–1877	156
Иванова П.*	1	Кузмин М. А. 1872–1936	306	Некрасова К. А. 1912–1958	8
Ивинская О. В. 1912–1995	1	Кузнецов И. Д. 1906–1991	2	Нелединский–Мелецкий Ю. А. 1752–1829	24
Ивнев Р. 1891–1981	27	Кузнецов Н. А. 1904–1924	3	Несмелов А. И. 1889–1945	13
Ивченко В.*	1	Кукольник Н. В. 1809–1868	16	Нечаев Е. Е. 1859–1925	4
Илличевский А. Д. 1798–1837	5	Кулик И. Ю. 1897–1941	1	Нечаев С. Д. 1792–1860	32
Ильницкая О.*	3	Кульчицкий М. В. 1919–1943	5	Никитин И. С. 1824–1861	5
Ильф, Петров (Ильф И. А. 1897–1937, Петров Е. П. 1903–1942)	26	Куприн А. И. 1870–1938	248	Николаева Олеся р. 1955	42
Инбер В. М. 1891–1972	10	Кусиков Ал. Б. 1896–1977	128	Николев Н. П. 1758–1815	120
Инге Ю. А. 1905–1941.	8	Кушнер А. С. р. 1936	1038	Новиков И. А. 1877–1959	3
Ионов И. 1887–1942	13	Кюхельбекер В. К. 1797–1846	54	Ноздрин А. Е. 1862–1938	2
Исаковский М. В. 1900–1973	582	Лавренев Б. А. 1891–1959	240	Норов А. С. 1795–1869	4
Искандер Ф. А. р. 1929	102	Лапин Б. М. 1905–1941	2	Ободовский П. Г. 1803–1864	14
Казакова Р. Ф. р. 1932	12	Лебедев–Кумач В. И. 1898–1949	8	Оболеский Н. Даты жизни неизв.	
Казин В. 1898–1981	8	Леванский В. А. р. 1942	65	Автор книги, изд. в 1900 г.	11
Калашников П.*	1	Лелевич Г. 1901–1945	10	Обрадович С. А. 1892–1956	30
Калоев Х. 1921–1943	3	Леонид Л. М. 1899–1994	506	Одоевич А. И. 1802–1839	21
Каменский В. В. 1884–1961	44	Леонович В. Н. р. 1933	6	Одоевцева И. В. 1901(?)–1990	49
Каневский Давид 1916–1944	3	Лермонтов М. Ю. 1814–1841	554	Ознобичин Д. П. 1804–1877	28
Кантестир А. Д. 1708–1744	8	Лесков Н. С. 1831–1895	16	Окуджав Б. Ш. 1924–1997	79
Капнист В. В. 1758–1823	52	Лившиц Б. К. 1886–1939	94	Олейников Н. М. 1898–1937	62
Карамзин Н. М. 1766–1826	143	Липкин С. И. р. 1911	5	Олеша Ю. К. 1899–1960	1
Карим Ф. В. 1909–1945	5	Липскеров К. А. 1889–1954	18	Олин В. Н. ок. 1788–1840-е годы	30
Карпов П. И. 1887–1963	1	Лиснянская И. Л. р. 1928	47	Орешин П. В. 1887–1938	24
Катенин П. А. 1792–1853	51	Лифшиц В. А. 1913–1978	4	Орлов В. Н. 1908–1985	5
Квициния Л. 1912–1941	2	Лихарев Б. М. 1906–1962	2	Орлов С. С. 1921–1977	3
Кедрин Д. Б. 1907–1945	56	Лихачев Д. С. р. 1906	1	Осипов Н. П. 1751–1799	17
Кежун Б. А. 1914–1984	1	Лобода Вс. Н. 1915–1944	1	Остров С. Г. р. 1911	2
		Логинов И. С. 1891–1941	1	Оцуп Н. А. 1894–1958	4
		Лозина–Лозинский А. К. 1886–1916	1		
		Лозинский М. Л. 1886–1955	5		

П. Я. (Якубович П. Ф.) 1860–1911	8	Саша Черный 1880–1932	350	Филимонов В. С. 1787–1858	1
Павлова К. К. 1807–1893	68	Саянов В. М. 1903–1959	4	Филипченко И. Г. 1887–1939	16
Павлович Н. А. 1895–1980	108	Светлов М. А. 1903–1964	30	Фомин С. Д. 1881–1958	4
Панаев В. И. 1792–1859	5	Светобор В.*	2	Фонвизин Д. И. 1743–1792	6
Панаев И. И. 1812–1862	17	Северянин И. В. 1887–1941	1200	Фонвизин П. И. 1744–1803	1
Панфилов Е. А. 1902–1941	2	Седякова О. р. 1945	73	Фофанов К. М. 1862–1911	176
Панченко Н. В. р. 1924	2	Сельвинский И. Л. 1899–1968	120	Хализева В.*	6
Парин Ал. р. 1944	1	Семенов Г. С. 1918–1982	11	Хармс Д. И. 1906–1942	48
Парнок С. Я. 1885–1933	10	Семенов Л. Д. 1880–1917	4	Херасков М. М. 1733–1807	332
Паршиков А. р. 1954	58	Семенов Ю. С. 1931–1993	3	Хлебников В. В. 1885–1922	2418
Пастернак Б. Л. 1890–1960	1096	Семеновский Д. Н. 1894–1960	10	Ходакова М. р. 1959	1
Паустовский К. Г. 1892–1968	334	Серафимович А. С. 1863–1949	1	Ходасевич В. Ф. 1886–1939	57
Пелевин В. р. 1962	16	Сергеев Ю. р. 1948	1	Холин И. С. р. 1920	2
Перелешин В. Ф. р. 1913	1	Сидоров Ю. А. 1887–1909	13	Хомьяков А. С. 1804–1860	67
Петров В. П. 1736–1799	339	Скалдин А. Д. 1885–1943	1	Цветаева М. И. 1892–1941	682
Петров С. В. 1911–1988	1	Скиталец 1869–1941	8	Цветаева А. И. 1894–1993	21
Петровых М. С. 1908–1979	21	Случевский К. К. 1837–1904	206	Цветков А. р. 1947	68
Печерин В. С. 1807–1885	1	Смертина Т. И. р. 1948	3	Цензор Д. М. 1877–1947	4
Пильняк Б. 1894–1937	210	Смоленский Б. М. 1921–1941	3	Чачиков А. 1893–? (пропал без вест	1
Платонов А. П. 1899–1951	138	Соколов И.*	6	Черкашин Н. А. р. 1946	4
Плетнев П. А. 1792–1865	25	Соколовский В. И. 1808–1839	4	Чернов А. Ю. р. 1953	1
Плотников Н.*	33	Солженицын А. И. р. 1918	40	Чернов Л. К. 1899–1933	47
Подолинский А. И. 1806–1886	63	Соловьев А. Г. 1932–1986	1	Черушина де Габриах 1887–1928	3
Полетаев Н. Г. 1889–1935	2	Соловьев Вл. С. 1853–1900	19	Чехов А. П. 1860–1904	418
Полонская Е. Г. 1890–1969	5	Соловьев С. В. р. 1959	175	Чивилихин А. 1915–1957	1
Полонский Я. П. 1819–1898	63	Соловьев С. М. 1885–1942	31	Чижевский*	2
Полоцкий С. А. 1905–1952	10	Соловьева П. С. 1867–1924	5	Чиннов И. В. 1903–1996	2
Полоцкий Симеон 1629–1680	13	Солугуб Ф. 1863–1927	75	Чичибабин Б. А. р. 1923	11
Поляков Вл. Л. 1881–1906	1	Солодовников А.*	7	Чугунов В. М. 1911–1943	3
Померанцев И.*	1	Сомов О. М. 1793–1833	4	Чулков Г. И. 1879–1939	7
Поморский А. Н. 1891–1977	4	Сопровский А. р. 1953	4	Чулков М. Д. 1743–1792	32
Поплавский Б. Ю. 1903–1935	258	Сорокин Вл. р. 1955	4	Чуркин Ал. Д. 1903–1971	1
Попов М. И. 1742–1790	2	Соснора В. А. р. 1936	429	Чурилин Т. В. 1885–1946	1
Поповский Н. Н. 1730–1760	32	Спирт С. А. 1917–1942	5	Шагинян М. С. 1888–1982	7
Потемкин П. П. 1886–1926	22	Стахович М. А. 1819–1858	10	Шаламов В. Т. 1907–1982	139
Праскунин М. 1877–?	8	Стефанович П. Ф. р. 1922	1	Шварц Е. р. 1949	298
Привалов И. Е. 1872–?	2	Столица Л. Н. 1884–1934	11	Шведов Я. 1906–1984	12
Пришвин М. М. 1873–1954	13	Струве М. А. 1890–1948	1	Шевырев С. П. 1806–1864	43
Прокофьев А. А. 1900–1971	15	Суворов Г. К. 1919–1944	10	Шелехов М. М. р. 1954	1
Проскурин П. Л. р. 1928	4	Сумароков А. П. 1717–1777	66	Шельвах Ал. р. 1948	2
Протасов С.*	9	Сурков А. А. 1899–1983	24	Шенгели Г. А. 1894–1956	422
Прутков Иван Козьмич 1888–1943	4	Сухов Ф. Г. р. 1923–?	2	Шервинский С. В. 1892–1991	2
Пулькин И. И. 1903–1941	5	Сымонович А.*	3	Шершеневич В. Г. 1893–1942	820
Пуляева И. П. р. 1954	3	Тан (Богораз В. Г.) 1865–1936	4	Шершер Л. Р. 1896–1942	3
Пушкин А. С. 1799–1837	683	Тарасов Е. М. 1882–1944	1	Шилейко В. К. 1891–1930	3
Пэн Д. Б. р. 1961	1	Тарковский А. А. 1907–1989	398	Ширман Е. М. 1908–1942	6
Радимов П. А. 1887–1967	15	Твардовский А. Т. 1910–1971	535	Широков П. Д. 1893–1963(1956?)	9
Радищев А. Н. 1749–1802	79	Тендряков В. Ф. 1923–1984	3	Ширияевец А. В. 1887–1924	13
Радлова А. Д. 1891–1949	12	Теплова Н. С. 1814–1848	5	Шихматов С. А. 1783–1837	3
Раевский В. Ф. 1795–1872	16	Тепляков В. Г. 1804–1842	328	Шишков А. А. 1799–1832	14
Раич С. Е. 1792–1855	4	Терентьев И. Г. 1892–1937	1	Шкапская М. М. 1891–1952	1
Распутин В. Г. р. 1937	59	Терц Абрам 1925–1997	54	Шкловский В. Б. 1893–1984	5
Рейн Е. Б. р. 1936	46	Тимирева А. В. 1893–1975	7	Шкляревский И. И. р. 1938	2
Рейснер Л. М. 1895–1926	3	Тимофеев А. В. 1812–1883	3	Шкляревский П. П. 1806–1830	4
Ремизов А. М. 1877–1957	137	Тиняков А. 1886–1934?	3	Шкулев Ф. С. 1868–1930	8
Решетов Ал. Е. 1909–1971	1	Тихомиров В. Г. р. 1943	1	Шмелев И. С. 1873–1950	59
Ржевский А. А. 1737–1804	11	Тихомиров Н. С. 1888–1945	12	Шмерельсон Г. Б. 1901–1943?	10
Ричиотти В. В. 1899–1939	67	Тихонов Н. С. 1896–1979	133	Шолохов М. А. 1905–1984	448
Родзянка А. Г. 1793–1846	7	Токарева В. С. р. 1937	36	Штемлер И. П. р. 1933	7
Родов С. А. 1893–1968	7	Толстая Т. Н. р. 1951	116	Щастный В. Н. 1802–? (после 1854)	40
Рождественский Вс. А. 1895–1977	14	Толстой А. К. 1817–1875	70	Щипачев С. П. 1898–1980	3
Розанов В. В. 1856–1919	1	Толстой Л. Н. 1828–1910	78	Эллис 1879–1947	119
Розен Е. Ф. 1800–1860	27	Третьяковский В. К. 1703–1769	14	Эльснер Вл. Ю. 1886–1964	2
Ройзман М. Д. 1896–1973	162	Третьяков С. М. 1892–1939	54	Эрдман Н. Р. 1900–1970	22
Росин С. И. 1892–1941	5	Трилуный Д. 1806–1856	9	Эренбург И. Г. 1891–1967	78
Рославел А. С. 1883–1920	3	Трифонов Ю. В. 1925–1981	42	Эфрос А. 1888–1954	1
Ростопчина Е. П. 1811–1858	9	Троцкий М. В. 1904–1941	2	Языков Н. М. 1803–1846	322
Ротчев А. Г. 1806–1873	10	Тряпкин Н. И. р. 1918	3	Якубович Л. А. 1805–1839	7
Рубцов Н. М. 1936–1971	1	Туманный Д. 1903–1973	5	Якубовский Г. В. 1891–1930	10
Рылеев К. Ф. 1795–1826	51	Туманский В. И. 1800–1860	92	Ян Шан-ли р. 1955	1
Рябов А.*	9	Туманский Ф. А. 1799–1853	4	Янкович де Мириево И. Ф. ?–1811	3
Сабашникова М. 1882–1973	2	Тургенев И. С. 1818–1883	144	Ясный А. М. 1903–1945	4
Садовской Б. А. 1881–1952	4	Тэффи 1872–1952	4		
Садофьев И. И. 1889–1965	8	Тютчев Ф. И. 1803–1873	222		
Самаев М. Е. 1930–1986	34	Уткин И. П. 1903–1944	2		
Самойлов Д. С. 1920–1990	106	Федин К. А. 1892–1977	11		
Санников Г. А. 1899–1969	5	Федоров Ал. М. 1868–1949	4		
Сапгир Г. В. р. 1928	87	Федоров Б. М. 1798–1875	2		
Сатин Н. М. 1814–1873	5	Федоров И. Н. 1913–1942	2		
Саша Соколов р. 1943	97	Фет А. А. 1820–1892	202		

# Словарь непонятных слов

## Пояснение встречающихся в образах редких, устаревших, диалектных, иностранных слов, терминов, мифологических имен, малоизвестных географических названий и проч.

**Аббадона** — см. Аваддон.

**Абдил, или Авдил** (библ.) — имя двух лиц, упоминающихся в Библии.

**Абориген** — коренной, не пришлый житель страны.

**Аваддон** (библ.) — имя ангела, получившего ключи от пропасти преисподней. Ангел-губитель, близкий к ангелу смерти.

**Авель и Каин** (библ.) — братья, сыновья Адама и Евы. Авель был убит Каином из зависти.

**Авессалом** — сын иудейского царя Давида, славившийся своей красотой и длинными густыми волосами. Поднял мятеж против отца и погиб в бою, пронзенный стрелами, повиснув волосами на сучьях большого дуба.

**Авраам** — в ветхозаветных преданиях избранник Бога, заключивший с ним «завет» (союз), один из родоначальников евреев и арабов.

**Аврора** (римск. миф.) — богиня утренней зари, соответствует греч. Эос.

**Агамемнон** — предводитель греческого войска во время Троянской войны.

**Агарь** (библ.) — рабыня Сарры и наложница Авраама. Когда начались раздоры с Саррой, Агарь бежала в пустыню, где ангел повелел ей вернуться, обещая, что у нее родится сын Исаиал.

**Агасфер** (лат.) — «Вечный жид», вечный скиталец. Агасфер во время страдальческого пути Иисуса на Голгофу под бременем креста отказал ему в кратком отдыхе и велел идти дальше; за это ему самому отказано в покое могилы, Агасфер обречен из века в век безостановочно скитаться, дожидаясь второго пришествия Христа, который один может снять с него зарок.

**Агитпроп** — отдел агитации и пропаганды при ЦК и при местных комитетах ВКПб. См. ЦК, ВКП(б).

**Агнец** — ягненок или козленок. Пасхальный агнец — пасхальная жертва.

**Агни** — в индуистской и ведийской мифологии бог огня.

**Адамант** (стар.) — алмаз, бриллиант.

**Аер** — воздух, атмосфера. Вероятно, у А. Белого имеется в виду «аир».

**Ажан** (фр.) — полицейский.

**Азраил, или Израил** — согласно корану ангел смерти, один из четырех главных ангелов. См. Самаэль.

**Аи** — сорт французского вина.

**Аид** (греч. миф.) — 1) бог подземного мира; 2) царство мертвых, преисподняя.

**Аир** — болотное растение.

**Айсоры, или ассирийцы** — народ в странах Ближнего Востока, США, России и др.

**Акафист** — церковная хвалебная песнь и молитвы Спасителю, Богоматери и святым угодникам.

**Аквилон** — холодный северный ветер; латинское название греческого бога северного ветра — Борей.

**Акелдама** (библ.) — сирийское слово, означающее «поле или село крови». Когда Иуда вернул 30 сребренников, полученных им за предательство Христа, иудейские первосвященники сочли несправедливым выкладывать эти деньги в церковную сокровищницу, так как это была цена крови. На эти деньги ими был куплен участок земли для погребения странников. Отсюда произошло название местности — Акелдама. В средние века верили, что земля, взятая с этого «поля крови», обладала свойством разлагать

тела покойников за несколько дней. Целые корабли акелдамской земли привозились для кладбищ в Италию.

**Аксакал** (татарск.) — старик, старшина, староста, выборный.

**Аксамит** — бархат.

**Аксельбанты** — наплечные шнуры у адъютантов и других чинов.

**Актеон** (греч. миф.) — охотник, которого боги превратили в оленя.

**Актинии** — морские кишечнополостные, коралловые полипы, со щупальцами.

**Алазани** — река в Закавказье, левый приток Куры.

**Алатырь** — загадочный камень, поминаемый в сказках и заговорах; вероятно, янтарь.

**Алкей** (греч. миф.) — тиринфский царь, отец Амфитриона, дед Геракла, получившего от него имя Алкид.

**Алкивиад** — афинский военачальник (стратег) около 450–404 г. до н. э.

**Алкид** (греч. миф.) — потомок Алкея, т. е. Геракл.

**Алконост** — в византийских и русских средневековых легендах райская птица с человеческим лицом (с женской головой и грудью).

**Алтаир** — см. Альтаир.

**Алтарь** — жертвенник; в христианской церкви — возвышение в глубине церкви; в православной — восточная оконечность церкви, отделенная иконостасом и царскими вратами.

**Алтын** — серебряная монета в 3 копейки.

**Альбинос** — существо, у которого отсутствует пигментация кожи, волос, радужной оболочки глаз. Такие существа обычно с белыми волосами (перьями, мехом), белой кожей, красными глазами.

**Альвеолы** — пузырьковидное образование в легких млекопитающих, оплетенное сетью кровеносных сосудов.

**Альгамбра** — дворец-замок близ Гранады в Испании.

**Альмадин (альмандин)** — драгоценный камень из группы гранатов.

**Альтаир** — звезда 1-й звездной величины.

**Альфонс** — мужчина, получающий плату от женщины за половую связь с ней.

**Амальгама** — сплав ртути с другим металлом, применяется в производстве зеркал.

**Амарант** — трава с мелкими белыми, зелеными или пурпурными цветами.

**Амброзия** (греч.) — 1) в греч. миф. пища богов; благовоние, аромат; 2) род растения, издающего сильный запах.

**Аму** — Аму-Дарья, река в Средней Азии, образуется слиянием Пянджа и Вахша.

**Амур** (римск. миф.) — бог любви.

**Амфитрита** (греч. миф.) — одна из nereид, богиня моря, супруга Посейдона.

**Амфора** (греч.) — остроконечный кувшин глиняный.

**Анаксагор** — древне-греческий философ (ок. 500–428 до н. э.). Считал, что ум — движущий принцип мирового порядка.

**Аналой, или аналогий** (греч.) — высокий столик с наклонной столешницей для чтения стоя, для положения святой иконы.

**Анахорет** (греч.) — отшельник, пустыжник.

**Андалузка** — жительница Андалусии. Андалусия — историческая область на юге Испании.

**Андрогин** (греч. миф.) — 1) существо, соединяющее в себе черты мужчины и женщины, давшее жизнь человеческому роду; 2) гермафродит, двуполой человек.

**Андромеда** — название созвездия.

**Анис** — 1) однолетнее растение из сем. зонтичных, разводимое ради семян и добываемого из них ароматного масла; 2) сорт яблок.

**Антанта** — политический союз Англии и Франции, а также других государств, выступавших вместе с ними против Германии в первой мировой войне.

**Антоний Марк** — римский полководец.

**Антуанетта** — Мария Антуанетта, французская королева (1755–1793), казнена во время революции.

**Анфас** (фр.) — лицом к смотрящему.

**Апаш** (фр.) — бродяга, разбойник, вор.

**Аполлон** (греч. миф.) — бог, сын Зевса и Лето, брат Артемиды. Аполлон — пастух и охранитель стад, прорицатель, музыкант и покровитель музыкантов, бог света и др., см. Феб.

**Апостол** — ученик Иисуса Христа из числа двенадцати ближайших, посланных им для проповеди христианства.

**Апперкот** (англ.) — удар в боксе.

**Априори** (лат.) — независимо от опыта, противоп. — апостериори.

**Арабеск, или арабеска** (фр.) — 1) узорчатый орнамент из стилизованных листьев, цветов и т. п. (возникший в подражание арабскому стилю); 2) во множ. ч. — собрание мелких литературных, музыкальных произведений.

**Арагви** — река в Грузии, левый приток Куры.

**Аргал, или аргали** — дикий горный баран.

**Аргун, или Аргуна** — река в Грузии и России, правый приток Сунжи (бассейн Терека).

**Ариост** — Лудовико Ариосто, итальянский поэт (1474–1533).

**Аристипп** — др.-греч. философ, ученик Сократа.

**Армада** (исп.) — большой военный флот.

**Армида** — прекрасная волшебница, владеющая чудесным садом, — героиня поэмы Тассо «Освобожденный Иерусалим».

**Арно** — река в Италии.

**Артемиды** (греч. миф.) — богиня охоты.

**Архимандрит** (греч.) — высшее церковное звание монашествующего священника.

**Арчак** — деревянный остов седла.

**Аспид** (греч.) — ядовитая змея; сказочный змей.

**Ассаргадон** (Асархаддон) — царь Ассирии в 680–669 г. до н. э.

**Ассонанс** — неточная рифма, в которой совпадают ударные гласные при большой свободе согласных.

**Астарот** (Астарта) — в западносемитской мифологии богиня любви, плодородия, олицетворение планеты Венеры, богиня-воительница.

**Астрагал** — растение сем. бобовых. Травы, полукустарники и кустарники. Один из видов астрагала — колючий кустарник.

**Астрея** (греч. миф.) — дочь Зевса и Фемиды, богиня справедливости, сестра Стыдливости.

**Асфodelи** — разновидность лилий. Асфodelевый луг — луг в царстве мертвых, где бродят тени умерших. Асфodelь — древнегреческая эмблема грусти на могилах.

**Атлант, или Атлас** (греч. миф.) — титан, древнее божество, отличавшееся могучей силой. Принимал участие в борьбе титанов против Зевса, за что был наказан: должен был вечно поддерживать небо-свод.

**Атлас** — см. Атлант.

**Атропа** — одна из трех мойр — богинь судьбы. Атропа перерезала нить жизни, когда наступал момент смерти. См. Парки.

**Аттика** (греч.) — область древней Греции.

**Аттила** — предводитель гуннов с 434 г. Возглавил опустошительные походы на Вост. Римскую империю, Галлию и др.

**Аттический** — см. Атика.

**Афея** (греч. миф.) — богиня, отождествляемая с критской Диктиной.

**Афина Паллада** (греч. миф.) — богиня мудрости и справедливой войны.

**Афродита** (греч. миф.) — богиня любви и красоты.

**Ахеронт, или Ахерон** (греч. миф.) — река в подземном царстве, приток Стикса. Через Стикс и Ахеронт перевозчик Харон перевозил в лодке души умерших в царство мертвых. За перевоз он брал деньги, поэтому умершим клали в рот монету (обол).

**Ахилл, Ахиллес** (греч. миф.) — один из великих героев Троянской войны, сын Пелея и Фетиды.

**Аэролит** — каменный метеорит.

**Аэростат** — летательный аппарат легче воздуха. Среди аэростатов различают дирижабли и стратостаты.

**Аю-Даг** — гора в Крыму («Медведь-гора»).

**Багряница** — пряжа или ткань багряного цвета; червленца, порфира, багряный широкий плащ, подбитый горностаем; торжественное облачение владетельных особ.

**Базилевс** (греч.) — царь, официальный титул византийского императора, с VII в. употребляемый в переводах на греческий.

**Базилика** (греч.) — особый античный и средневековый тип постройки, разделенной внутри двумя рядами колонн.

**Байбарак** — плотная шелковая и парчевая ткань; женская праздничная шуба особого покроя.

**Байда (байдак, байдара)** — лодка.

**Бакенбарды, или бакены, или баки** (нем.) — часть бороды по щеке и до ушей (при бритом подбородке).

**Баки** — см. Бакенбарды.

**Балунь** — название реки.

**Бандерилья** (исп.) — маленький дротик с флажком для раздражения быка.

**Бандерша** — содержательница притона.

**Барвинок** — мелкое растение с голубыми цветочками и вечнозелеными листьями.

**Бард** — певец, поэт.

**Барда** — гуца, откаты от перегона хлебного вина из браги; идет на откорм скота.

**Баркан, или баракан** — плотная шерстяная ткань, для обивки мягкой мебели.

**Барма** — оплечья, ожерелье на торжественной одежде со священными изображениями.

**Барокко** (итал.) — стиль в европейском искусстве.

**Барочный** — см. Барокко.

**Баскак** — татарский пристав для сбора податей и надзора за исполнением ханских повелений.

**Баста** (фр.) — туз греш.

**Бастард** (англ.) — незаконнорожденный.

**Бастилия** — крепость в Париже, построена в 1370–1382 г. С 15 в. — тюрьма. 14 июля 1789 г. была взята восставшим народом, снесена в 1790 г.

**Баторий** — Стефан Баторий, польский король и полководец (1533–1586).

**Батраббим** (библ.) — ворота города Хесбона.

**Батырь** — богатырь, молодец, силач, храбрец, ловкий наездник.

**Бахарь** — говорун, красноречив, рассказчик, сказочник.

**Бахилы** — сапоги — рыбацкие, крестьянские, рабочая обувь, женские полусапожки, коты.

**Бачить** (укр.) — видеть.

**Безмен** — ручные весы.

**Белага** — ряз. балахон, белый холщовый кафтан, китель.

**Белица** (муж. белец) — лицо, готовящееся к пострижению в монахи, обыкновенно живущее в монастыре. См. Чернец. Черница.

**Беллерофонт** (греч. — «убийца Беллера») — сын коринфского царя, убийца коринфянина Беллера. В мифах ему придают черты солнечного бога — полет в небо на крылатом коне: Беллерофонт решил на Пегасе достичь Олимпа, Зевс послал на коня овода, Пегас взбесился и сбросил седока на землю.

**Белофинны** — финны, которые в 20-е гг. были на стороне русской белой армии против Советской власти.

**Бельт, или Белт** — Балтийское море.

**Бемоль** (фр.) — нотный значок, понижающий на полутон ноту, перед которой он стоит.

**Бенарес** (ныне Варанси) — город в северной Индии, центр индуизма и буддизма.

**Бенефис** — спектакль, сборы от которого идут в пользу одного из участников.

**Бенефициант** — актер, в пользу которого устраивается бенефис.

**Бергамот** — род груши.

**Бердо** — принадлежность ткацкого стана, род гребня.

**Берилл** — прозрачный драгоценный камень зеленоватого цвета. Известные разновидности берилла: изумруд и аквамарин.

**Бернини Лоренцо** — итальянский архитектор и скульптор, представитель барокко (1598–1680).

**Берцы** — берцовые кости — кости ноги от колена до ступни.

**Бестиарий** — 1) гладиатор, борющийся с дикими зверями; 2) описание зверей в средние века с аллегорическим их столкновением.

**Бестя** — плут, пройдоха.

**Бештау, или Бешту** — пятиглавая гора близ Пятигорска.

**Бзырть, или бзырть** — (о рогоматом скоте) рыскать в знойной и оводное летнее время, задрать хвост, и реветь.

**Биза** (фр.) — северный ветер.

**Бизфордов шнур** — огнепроводный шнур во взрывных устройствах.

**Билдинг** (англ.) — здание.

**Бильбоке** (фр.) — игрушка, состоящая из шарика и деревянной чашечки на стержне, в которую ловят шарик, подбрасывая его.

**Биндюг, или биндюх** — большая извозная телега, рыдван.

**Биндюжник** — ломовой извозчик, жарг. пьяница.

**Биплан** — самолет с двумя крыльями, расположенными одно над другим по обе стороны фюзеляжа. См. Моноплан.

**Бирюч** (стар. татар.) — глашатай, объявляющий на площадях и улицах постановления правительства, герольд.

**Бискайн** — Бискайский залив, Атлантический океан у берегов Франции и Испании.

**Битники** (англ. beat generation) — «разбитое поколение» — литературное и молодежное движение в США середины 50-х — начала 60-х годов XX в. Провозглашало свободу и отказ от материальных ценностей.

**Бихорь** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «вихорь» и «бить»<sup>1)</sup>.

**Бич** — 1) моряк, списанный с корабля; 2) бродяга, бомж.

**Благосенный** — вероятно, от «блага», «благой» и «сень» — тень, кров, приют, защита от зноя.

**Благословейший** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «благословить», «благословенный».

**Блазнить** (стар.) — соблазнять, искушать, совращать, наводить на грех.

**Боа** (лат.) — женский шейный шарф из меха или перьев.

**Бобчатый** — видом похожий на боб.

**Бобыль** — бедный, одинокий, бездомный, безземельный крестьянин.

**Богдыхан** (монгол.) — китайский император.

**Божество** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «божество» и «торжествовать».

**Божница** — полка или кюот с иконами.

**Болона, или блона** — шишковатый нарост на дереве, особ. на березе.

**Большак** — большая дорога; противоп. проселочная дорога.

**Бонбоньерка** (фр.) — изящная коробочка для конфет.

**Бонна** (фр.) — воспитательница маленьких детей в семье, с положением выше няньки и ниже гувернантки.

**Борей** (греч. миф.) — бог северного ветра, сын титанидов Астрея (Звездного неба) и Эос (утренней зари), брат Зефира, Нота и Эвра.

**Борзо** (стар.) — скоро, быстро; от «борзый» — скорый, проворный, приткий, рьяный.

**Борромини Франческо** — итальянский архитектор, представитель барокко (1599–1667).

**Бортничество** — бортевое пчеловодство (от бортъ — дупло дерева). Первоначально — добывание меда диких пчел из дупел. Затем — разведение пчел в выдолбленных дуплах.

**Ботвинья** — холодная похлебка на квасе из отварной ботвы, лука, огурцов, рыбы.

**Ботфорты** (фр.) — букв. «большие сапоги»; высокие кавалерийские сапоги.

**Бочага, или бочаг** — лужа, колдобина, яма, залитая водой; омут.

**Бра** (фр.) — стеной светильник.

**Бражник** — 1) гуляка, пьяница; 2) название одного из семейств бабочек.

**Бразильская бронзовка** — яркая крупная муха.

**Брама** (польск.) — ворота.

**Брандмауэр** (нем.) — противопожарная стена.

**Брандмейстер** (нем.) — начальник пожарной команды.

**Брандспойт** (голл.) — переносной ручной насос для мытья палуб, тушения пожаров на судах; металлический наконечник гибкого шланга.

**Братина** — сосуд, в котором разносили питье, пиво на всю братию.

**Браунинг Роберт** — английский поэт (1812–1889).

**Брашно** — южн. борошно, ржаная мука; яство, пища, кушанье.

**Бриарей** (греч. миф.) — один из гекатонхейров. См. Гекатонхейр.

**Бриз** (фр.) — ветер с суточной периодичностью по берегам морей и озер.

**Бризантный** (фр.) — разрывной, взрывной (воен. устар.); бризантный снаряд, бризантные вещества.

**Бронезавр** — слово, образованное В. Конечким, по-видимому, от «динозавр», «бронтозавр»... и «бронепоезд», «броненосец»...

**Брудершафт** (нем.) — пить на брудершафт. Пьющие на брудершафт осушают рюмки, целуются и с этого момента обращаются друг к другу на ты.

**Брумель Валерий** — советский спортсмен, многократный рекордсмен мира по прыжкам в высоту.

**Бруствер** (нем.) — насыпь, часть окопа или траншеи для укрытия от пуль.

**Брутальный** — грубый.

**Брутто** (итал.) — масса товара с упаковкой. См. Нетто.

**Брюмер** (фр.) — второй месяц (22/23 окт. — 20/21 нояб.) французского республиканского календаря (1793–1805).

**Брют** (фр.) — очень сухое шампанское.

**Бряцало** (стар.) — било, короткая палка, которой стучат в доску.

**Бугенвиллея** — род южноамериканских лазящих кустарников.

**Будёновец** — красноармеец Первой конной армии Буденного.

**Бударка, или будара** — грузовая лодка.

**Будда** — 1) имя, данное основателю буддизма Сиддхартхе Гаутаме (623–544 до н.э.); 2) в буддизме существо, достигшее состояния высшего совершенства.

**Будетлянский** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «будет». Будетлянские страны. Будетлянский огонь инес. См. Инеса.

**Будиль** — ствол крупного травянистого растения; срезанный, скошенный стебель.

**Бузник** — от «буза» — скандал, шумный беспорядок, потасовка.

**Буй** (стар.) — буйный.

**Бунчук** — конский хвост или хвост индийского быка на украшенном древке в Турции до введения строевого войска как знак сана и власти пашей.

**Бурак** (южн.) — свекла.

**Бурбонский нос** — такой, как у Бурбонов.

**Бурбоны** — королевская династия во Франции.

**Бурмитский** (бурмицкий) жемчуг — крупный жемчуг.

**Бурыга** — ухаб, ухабина, рытвина.

**Буса** — большая долбленая лодка, однодеревка, с острым носом.

**Буфлер Станислав** — французский поэт, художник и государственный деятель (1737–1815).

**Буцентавр** — великолепная галера венецианских дождей, на которой они раз в год, в день Вознесения выходили в море и бросали в воду перстень — «обручение с морем».

**Бьюга** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно от «бьюга» и «бить».

**Бювар** (фр.) — настольная папка, обычно с писчей бумагой, конвертами.

**Бюргер** (нем.) — горожанин; житель средневекового города; перен. обыватель.

**ВКП(б)** — всесоюзная коммунистическая партия большевиков, название КПСС в 1925–1952 гг.

**Вабило** — пара птичьих крыльев, которыми машут, посвистывая, для призыва ловчей птицы.

**Вагранка** — печь для плавки чугуна в литейных цехах.

**Вахх** — см. Дионис.

**Вакханка** — см. Менада.

**Валка** (Валькирия) — крылатая дева войны в германском эпосе.

**Вандыш** — северное название снетка — вид рыбы.

**Вапа** — краска.

**Варакать** — писать или делать что-либо кое-как, без умения.

**Варган** — народный музыкальный инструмент, зубанка; железная полоска, согнутая лирой, со вставленным вдоль по середине стальной язычком.

**Варфоломеевская ночь** — массовая резня гугенотов католиками в ночь на 24.8.1572 г. (день св. Варфоломея) в Париже, организованная Екатериной Медичи и Гизами.

**Василиск** — мифический чудовищный змей. Мог убивать взглядом, дыханием, от которого сохла трава и растрескивались скалы.

**Ватола** — самая толстая и грубая крестьянская ткань.

**Вахмистр** (нем.) — унтер-офицер кавалерии (воен. доревол.)

**Вахш** — река в Таджикистане, правая составляющая Аму-Дарьи.

**Ведун** — колдун, волшебник, знахарь, ворожея.

**Вежа** — шалаш, палатка, шатер, юрта, кибитка; башня, каланча.

**Вежды** — веки.

**Везувий** — действующий вулкан на юге Италии, близ Неаполя.

**Вековуха** — старая дева.

**Векша** — белка.

**Великая стена** — Великая Китайская стена — крепостная стена в северном Китае. Построена в основном в III в. до н.э. и в значительной части сохранилась.

**Вельзевул, или Веельзевул** — в Новом завете сатана, глава злых духов, бесов.

**Вельми** — очень, много.

**Веретень** — веретено.

**Вертеп** — 1) пещера; 2) притон; 3) ящик с марионетками для представления сюжета о рождении Христа.

**Вертоград** (стар.) — сад, виноградник.

**Вертоградарь** (стар.) — садовник.

**Вестингауз** — паровозный тормоз, названный по имени изобретателя.

**Ветошка** — тряпка, лоскут изношенной одежды.

**Ветровик, или ветряк** — ветряная мельница.

**Вехотка** — тряпка; мочалка для мытья посуды.

**Вечное перо** — золотое перо с иридиевым наконечником, вделанное в авторучку (ручку с резервуаром для чернил).

<sup>1)</sup> Здесь и далее толкования всех неологизмов Хлебникова даны по [7].

**Вешний** — весенний.  
**Взвондзь** — большая разводная волна, волнение на море, сиб. арх. зыбь до и после бури, зыбь на отмелях.  
**Вигилии** (лат. бдения) — смены ночных караулов, по которым в Древнем Риме время от заката до рассвета делилось на четыре равных части. Ср. заглавие сборника В. Брюсова «Tertia vigilia» (Третья стража).  
**Визирь**, или **везир** (араб.) — высший сановник в государствах Ближнего и Среднего Востока.  
**Виконт** (фр.) — дворянский титул, средний между бароном и графом (во Франции, Англии).  
**Вила** — в южославянской мифологии женский дух, девушка с распущенными волосами и крыльями. Вилы могут летать, как птицы.  
**Виндсерфинг** (англ.) — водный спорт, катание на доске с парусом.  
**Вини**, или **вины** — пики, пиковая масть в игральных картах.  
**Виновный король** — см. Вины.  
**Вирсавия** — жена царя Давида, мать его сына Соломона. См. Давид.  
**Виссон** — название тончайшей дорогой ткани из льна, или хлопка. Упоминается в Библии как материя для священных одежд скинии, первосвященника, священников.  
**Вист** (англ.) — род карточной игры вчетвером.  
**Витлук**, или **ветлук** — вальдшнеп (вид птиц).  
**Вифлеемская звезда** — Рождественская звезда — звезда, которая появилась на небе и привела волхвов в Вифлеем к месту рождения Христа.  
**Вица** — прут, хворостинка, розга, хлыст, длинная ветка, лоза.  
**Власый** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «власы» (волосы).  
**Власяница** — волосяная одежда, которую носят как вериги на голом теле.  
**Воанергес** (библ. сыны громовы) — название, данное Богом Иакову и Иоанну в знак их особого рвения в деле служения Евангелию.  
**Возничий** — название созвездия.  
**Волвянка** — съедобный гриб, близкий к рыжику.  
**Волоковое окно** — маленькое задвижное оконце в избах, в которое выволакивает дым.  
**Волхов** — река в Новгородской и Ленинградской областях России.  
**Вольгьба** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «воля» и «голыгьба».  
**Вольфрам** — тугоплавкий светло-серый металл, используется для изготовления нитей накаливания в электролампах.  
**Ворвань** — рыбий жир.  
**Воронок** — пьяная медовая брага.  
**Вояж** (фр.) — путешествие, поездка.  
**Вретище** — убогое платье, рубище.  
**Выжлец** — гончая собака.  
**Вьть** (стар.) — 1) доля, участок, пай; 2) участь, судьба, рок; 3) надел земли, луга; 4) участок земли и покоса на 8 человек.  
**Вья** — шея.  
**Вяха** — весть; чудо, необычный случай.  
**Габсбурги** — царская династия, правившая в Австрии, Австро-Венгрии, «Священной Римской империи», Испании.  
**Гавриил** (библ.) — один из семи главных ангелов, возносящий молитвы людей к Богу; Гавриил был послан Богом известить деву Марию о том, что у нее родится сын Иисус Христос.  
**Гаер** (нем.) — шут, паяц.  
**Газыри** — металлические или деревянные гнезда для патронов, нашитые рядами на черкеску.  
**Гай** (укр.) — лес.  
**Гайдамака** (укр.) — разбойник, грабитель.  
**Гайдук** — служитель у вельмож; гайдамак, воин.  
**Гайтан** — шнурок, тесьма; шнурок, на котором носят нателный крест.  
**Галата** — район Константинополя (Стамбула) к северу от бухты Золотой Рог.  
**Галах** — крикун, горлодер.  
**Галера** — деревянное гребное военное судно, созданное в VII в. венецианцами.  
**Галуны** — лента или тесьма (золотая, серебряная и пр.) для изготовления знаков отличия на форменной одежде.  
**Гамадриады** (греч. миф.) — нимфы деревьев, которые в отличие от триад, рождаются вместе с деревом и гибнут вместе с ним.  
**Гамаяон** (слав. миф.) — сказочная райская птица-вещунья с человеческим лицом.  
**Гандарвы** — в буддийской мифологии божественные музыканты.  
**Гарпии** (греч. миф.) — крылатые чудовища, хищные птицы с девичьими головами.  
**Гарус** (польск.) — род грубоватой шерстяной пряжи.  
**Гасдрубал** — карфагенский полководец (? — 221 г. до н. э.).

**Гать** — настил из бревен или хвороста для проезда через болото или топкое место.  
**Гауризанкар (Гауришанкар)** — вершина в Гималаях.  
**Геба** (греч. миф.) — богиня юности, на пирах богов выполняет обязанности виночерпия.  
**Геенна** (библ.) — ад, преисподняя; в христианской и иудаистической традиции — гибель грешников.  
**Геката** (греч. миф.) — богиня ночи и лунного света, олицетворение призраков, кошмаров, волшебства.  
**Гекатонхейры** (греч. миф.) — сторукие великаны с 50 головами; по Гесиоду, это — сыновья Урана и Геи — Бриарей, Котт и Гиес. Они встали против отца, за что он сбросил их в Тартар.  
**Гекзаметр** (греч.) — род шестистопного стиха у греков и римлян.  
**Геликон** — гора в Средней Греции (на юге Беотии), где, согласно греческим мифам, обитали покровительствовавшие искусствам музы.  
**Гелиос** (греч. миф.) — бог солнца.  
**Гелиотроп** — садовый душистый цветок лиловой окраски.  
**Гемма** — драгоценный камень с вырезанными надписями или изображениями.  
**Гений** (миф.) — незримый, бесплотный дух, добрый или злой; дух-покровитель человека.  
**Генсек** — генеральный секретарь центрального комитета коммунистической партии СССР.  
**Геракл**, или **Алкид** (греч. миф.) — герой, сын Зевса и смертной женщины, знаменит своими подвигами.  
**Гераклит** — древнегреческий философ.  
**Геркуланум** — римский город в Италии около современного Неаполя, частично разрушен и засыпан вулканическим пеплом при извержении Везувия в 79 г. н. э. См. Помпея.  
**Геркулес** (римск. миф.) — бог и герой, соответствует греческому Гераклу.  
**Гермафродит** (греч.) — двуполое существо.  
**Гермес** (греч. миф.) — сын Зевса, вестник олимпийских богов, покровитель пастухов и путников, бог торговли и прибыли.  
**Гермонасса** — второй по величине город азиатской части Боспорского царства, основан в VI в. до н. э., располагался на месте современной Тамани.  
**Геро** (греч. миф.) — жрица Афродиты, в которую был влюблен Леандр. См. Леандр.  
**Герольд** — вестник, глашатай при дворах феодальных правителей.  
**Геронт** (греч.) — старик; член совета старейшин.  
**Геспериды** (греч. миф.) — дочери Атланта, жившие в сказочном саду, где росла яблоня, приносящая золотые плоды.  
**Гестапо** (нем.) — тайная полиция в фашистской Германии.  
**Гестия** (греч. миф.) — богиня домашнего очага, неугасимого огня.  
**Гетера** — в древней Греции образованная незамужняя женщина, ведущая свободный, независимый образ жизни. Позднее гетерами стали называть проституток.  
**Гетерономность**, или **гетерономия** (греч.) — философский термин, обозначающий зависимость нравственности человека от внешних причин — законов развития общества. Противоположный по смыслу термин — нравственная автономия, обозначающий признание особых законов духа, которыми самоопределяется нравственность.  
**Гефест** (греч. миф.) — бог огня и кузнечного дела.  
**Гигантские шаги** — приспособление, состоящее из столба с вертушкой наверху, к которой прикреплены веревки с лямками; держась за них, играющие с разбега кружатся вокруг столба.  
**Гидра** (греч. миф.) — Лернейская гидра — свирепый многоголовый дракон. Победа над гидрой — один из подвигов Геракла.  
**Иератический**, или **иератический** (греч.) — священный, жреческий.  
**Гильгамеш** — полубоггеройный правитель г. Урук в Шумере (XXVIII век до н. э.), герой шумерского эпоса.  
**Гиматий** — одеяние в виде покрывала у древних греков.  
**Гимений** (греч. римск. миф.) — бог брака.  
**Гипербореи** (греч. миф.) — народ, живущий на крайнем севере, «за Бореем» и любимым богами, особенно — Аполлоном. Так же, как Аполлон, гипербореи художественно одарены. Гиперборей — идеальная страна, где жизнь — блаженство, и даже смерть приходит как радость — избавление от пресыщения жизнью.  
**Гирло** (укр.) — устье.  
**Гичка** (мор. и спорт.) — род узкой, легкой, быстроходной лодки.  
**Глаголица** — одна из двух славянских азбук. От кириллицы отличается формой букв. Создана Кириллом и Мефодием в IX в. См. Кириллица.  
**Глазенапы** (разг.) — глаза.  
**Глетчер** (нем.) — ледник.  
**Глечик** (укр.) — кувшин, горшок.



**Глиссер** — легкое быстроходное судно с дном особой формы.  
**Гномы** (герм. миф.) — духи земли, подземные кузнецы, хранящие в горах сокровища.  
**Говядо** (стар.) — крупный рогатый скот, бык, вол или корова.  
**Гоголь** — вид утки.  
**Гознак** — управление производством государственных знаков, монет и орденов.  
**Голгофа** (библ.) — место распятия Иисуса Христа.  
**Голец** — 1) очень распространенная небольшая рыбка без чешуи из семейства карповых; 2) рыба семейства лососевых.  
**Голиаф** — в ветхозаветном предании великан-филистимлянин, побежденный в единоборстве Давидом.  
**Голубец** — могильный памятник, чаще всего крест с кровелькой.  
**Гондола** — одновесельная плоскодонная лодка с приподнятыми фигурными оконечностями.  
**Гонококк** — микроб, вызывающий гонореею — венерическое заболевание.  
**Горгоны** (греч. миф.) — крылатые чудовища, покрытые чешуей со змеями вместо волос, со взором, превращающим все живое в камень.  
**Горжетка** (фр.) — полоса меха, которую женщины носят вокруг шеи — как съёмный воротник.  
**Горка** — этажерка пирамидальной формы для дорогой посуды.  
**Готтентоты** — народ в Намибии и ЮАР, древнейшие обитатели Южной Африки.  
**Готты, или готы** — древнегерманские племена.  
**Грааль** (святой Грааль) — в западноевропейских средневековых легендах таинственный сосуд, во имя которого рыцари совершают свои подвиги. Обычно считалось, что это — чаша с кровью Христа, которую собрал Иосиф Аримафейский, снявший тело Иисуса с креста.  
**Грановитый** — граненый, со многими гранями.  
**Граппа** (итал.) — виноградная водка.  
**Грассировать** — произносить звук «р», картавя на французский манер.  
**Грифон** (греч. миф.) — птица с орлиным клювом и телом льва.  
**Гудок** — род скрипки без выемок по бокам, с плоским дном и крышечкой, с тремя струнами.  
**Гуж** — петля, привязь, кольцо. Везущий «гужом» — сухопутно, не по воде.  
**Гузка** — низ и зад чего-л.; у птиц хвостовая оконечность тела.  
**Гузно** — зад и низ чего-л.; задница человека и животного.  
**Гуменица** — от «гуменник» — 1) гумно, место для складывают и молотят хлеб, крытый ток; 2) домовый.  
**Гур, или гурни** — в мусульманской религии девы рая.  
**Гуттаперча** — твердый кожеподобный растительный продукт, получаемый из млечного сока гуттаперчевых деревьев.  
**Гяур** — у исповедующих ислам, главным образом, в средние века, название всех немусульман.  
**ДДТ** — препарат, широко применявшийся в 40–60 гг. для борьбы с насекомыми-вредителями.  
**Давид** — царь Израильский, пророк и песнопевец. Правил в конце XI в. — около 950 г. до н.э., создал государство, присоединив к Иудее территории израильских племен.  
**Дадон** — неуклюжий, нескладный, несуразный человек; царь Дадон — герой сказок.  
**Даждьбог** — славянский киевский бог; почитали его богом подателем благ и богом богатства (Чулков. «Мифологический лексикон».)  
**Дактилоскопия** — раздел криминалистики, изучающий строение кожных узоров на кончиках пальцев рук.  
**Дамаская сталь** — первоначально то же, что булат; позднее — сталь, полученная кузнечной сваркой сплетенных в жгут стальных полос; назв. от г. Дамаска (Сирия).  
**Даная** (греч. миф.) — дочь аргосского царя Акрисия. Узнав от оракула, что ему суждено погибнуть от руки внука, Акрисий заключил дочь в подземный терем. Однако Зевс проник в терем в виде золотого дождя, и Даная родила Персея.  
**Дарий** — царь государства Ахеменидов в 522–486 гг. до н.э.  
**Дароносица** — ковчег, в котором носят запасные св. дары.  
**Дафна** (греч. миф.) — нимфа, в которую влюбился Аполлон.  
**Двина** — 1) Двина западная — река в Белоруссии и Латвии, в нижнем течении — Ладога; 2) Двина северная — река на севере европейской части России.  
**Двойка** — название чего-то, содержащего две единицы, например, двухвесельная лодка, костюм из двух предметов и пр.  
**Де Сад** — французский писатель.  
**Дедал** (греч. миф.) — зодчий, ваятель. Построил для Миноса, царя о. Крит знаменитый лабиринт. В поэтических текстах «дедал»

часто означает «лабиринт». Вместе с сыном Икаром совершил перелет на крыльях из перьев, скрепленных воском.  
**Дейбель** — ювелирная фирма.  
**Декаданс (декадентство)** (фр.) — упадок в культуре.  
**Декалькомания** (фр.) — полиграфический способ изготовления переводных изображений (дет. картинки, ярлыки и т. п.). Декалькомани — переводные картинки.  
**Демосфен** — древнегреческий оратор, политик (ок. 384–322 гг. до н.э.).  
**Денница** — утренняя заря.  
**Дервиш** — мусульманский нищенствующий монах.  
**Десница** — правая рука; рука.  
**Детинце** — кремль (в русском средневековом городе).  
**Джаггернат** — европейское искажение индийского Джаггернатх — одна из форм бога Вишну; на главном празднике в его честь его скульптура вывозилась на огромной колеснице, в которую впрягались богомолы.  
**Джинн, или джин** (араб.) — в мусульманской мифологии дух, созданный аллахом из бездымного огня. Джинны могут приобретать любую форму и выполнять любые приказания.  
**Джонка** (малайск.) — китайское парусное судно.  
**Дзингара** — цыганское имя.  
**Дзыга** — волчок, юла.  
**Диадема** (греч.) — женское головное украшение в виде небольшой короны.  
**Диамант** — адамант, бриллиант, алмаз.  
**Диана** (римск. миф.) — богиня Луны и охоты.  
**Диез** — нотный знак, обозначающий повышение ступени звукоряда на полутон.  
**Диксиленд** (англ.) — 1) разговорное обозначение рабовладельческого юга США от искаженного Dixon; 2) название американского джазового ансамбля «Original Dixieland Jazzband», образованного в 1915 г. в Новом Орлеане. Позднее название «диксиленд» стало обозначать джазовый стиль исполнения.  
**Дилижанс** — большая карета общего пользования для перевозки пассажиров и почты.  
**Диль** (диалект.) — новая рыболовная сеть.  
**Диоген** — древнегреческий философ.  
**Дионис** (греч. миф.) (Вахх, Иакх, Загрей, Лизй, Лисий) — бог растительности, виноградарства, символ умирающей и возрождающейся природы.  
**Диоптрия** — единица измерения оптической силы линз.  
**Диоскуры** (греч. миф.) — сыновья Зевса и Леды, героини-близнецы, совершившие ряд подвигов.  
**Дирак Поль** — английский физик, один из создателей квантовой механики.  
**Диракова дыра** — см. Дирак.  
**Дирейский лебедь** — Пиндар (см. Пиндар), названный так по точнику Дирке, протекающему возле Фив в Греции.  
**Дитирамб** (стар.) — см. Дифирамб.  
**Дифирамб** (греч.) — первоначально хоровая культовая песнь в честь бога Диониса, позднее — литературная форма, близкая к гимну и оде.  
**Днепрогэс** — Днепровская гидроэлектростанция возле г. Запорожье, 1-я очередь построена в 1927–1932 гг.  
**Добрада** — имя доброй волшебницы, встречающейся в «Русских сказках» Чулкова.  
**Доведь** — в шашечной игре дамка, шашка, прошедшая до последнего ряда клеток противника.  
**Додж** — марка автомобилей, выпускаемых в США.  
**Дойра** — ударный инструмент типа бубна. Распространен в Узбекистане, Таджикистане, в странах Ближнего и Среднего Востока.  
**Долгоспинник** — кузнечик. Долгоспинный оса.  
**Драпир** (фр.) — занавеска, драпировка.  
**Дратва** — прочная крученая льняная нитка.  
**Драхма** — денежная единица Др. Греции, серебряная монета, чеканившаяся с VI в. до н.э.  
**Дредноут** — линейный корабль, по имени английского броненосца «Dreadnought» (неустрашимый) постройки 1906 г.  
**Дриады** (греч. миф.) — нимфы, покровительницы деревьев.  
**Дрохва, или дрофа, драхва** — птица отряда журавлеобразных.  
**Дуля** — дерево и плод *Rugus communis*, груша.  
**Дункан Айседора** (1877–1927) — американская танцовщица, танцевала в греч. хитоне без обуви. В 1921–1924 гг. организовала свою студию в Москве.  
**Дутыши** — раздутые вещи, пузыри; толстяки; люди, которые много пьют, надуваются питьем.  
**Духовидца, духовидец** — тот, кто видит духов, видения, привидения.

**Евхаристия** (греч. — благодать) — таинство Св. Причащения (верующие приобщаются к Христу, вкушая во время литургии хлеб и вино — тело и кровь Господню).

**Егорий** — витязь Егорий — Георгий-Победоносец — один из самых чтимых у славян святых, покровитель Москвы и русского государства.

**Екатерингофка** — название реки в Петербурге.

**Екземетр** (стар.) — см. Гексаметр.

**Еланка, или елань** (диалект.) — голая и открытая равнина, обширная прогалина.

**Елей** — оливковое масло. Святой елей, освященный по обрядам церкви для помазания христиан.

**Еленица** — олениха.

**Елень** — олень.

**Ендова** — 1) небольшой круглый залив, связанный проливом с рекой или озером; котловина, провал, небольшое озеро; 2) широкий сосуд с носиком для разлива вина, пива, меда; медная посуда.

**Епанча** — широкий плащ без рукавов, бурка.

**Епитрахиль** (греч.) — часть облачения священника, носимая на шее.

**Ерихонская труба** — См. Иерихонская труба.

**Ермолка** — шапочка без околыша, прилегающая к голове; скуфья, скуфейка; шапочка для постоянного ношения у верующих евреев.

**Ерофеич** — настойка, водка, настоянная травами.

**Есевон** (библ.) — город вблизи р. Иордан, город Аммореев. Есевонские озера — большие резервуары с водой в скалах недалеко от города.

**Ефрат** — река в Турции, Сирии и Ираке.

**Ехидна, или Эхидна** (греч. миф.) — полудева-полузмея, прекрасная ликом, но ужасная в своей змеиной сущности, родоначальница чудовищ, рожденных ею от Тифона и Герियोны (это — собака Орф, Кербер, лернейская гидра, химера, сфинкс).

**Жалеечный** — см. Жалейка.

**Жалейка** — духовой музыкальный инструмент — деревянная, тростниковая дудочка с раструбом из рога или бересты.

**Жалюзи** (фр.) — оконные шторы из деревянных пластинок, скрепленных шнурами.

**Жанна д'Арк** — Орлеанская дева, народная героиня Франции, в ходе Столетней войны возглавила борьбу с английскими захватчиками, в 1429 г. освободила Орлеан, в 1430 г. попала в плен, была предана церковному суду и, обвиненная в ереси, сожжена на костре.

**Жардечь** — слово, придуманное Хлебниковым. Есть «жароль» — растение вроде герани.

**Жарник** — по-видимому, то же, что жаровник, жаровня. 1) пыл, топка, горн, место, где раскладывается огонь; 2) сосуд разного устройства для держания в нем жара: горящих углей.

**Жаровый** — огненный, пылающий, пышущий жаром, иногда — обгорелый.

**Желна** — большой черный дятел.

**Жердел** — абрикос.

**Жеребий** — кусочек, отрезок, частичка; жребий.

**Жерелок** — ожерелье.

**Жилить** — язвить, колотить, жалить.

**Житеж** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «жить».

**Жлуди** — одна из карточных мастей, кресты, трефы.

**Жорес Жан** — руководитель французской социалистической партии (1859–1914).

**Жупел** — горячая сера, горящая смола, жар и смрад.

**Журфикс** (фр.) — вечер для приема гостей в установленный заранее день недели.

**Забой** — часть штольни в руднике или шахте.

**Забубенный** — разгульный, отчаянный.

**«Заградилка»** — заградительные отряды в годы военного коммунизма в России. Торговля была запрещена, отряды охраняли въезд в города и конфисковывали продукты у крестьян, пытавшихся провезти что-то в город для продажи или обмена.

**Займка** — 1) занятие кем-то пустого земельного участка; участок, не имевший хозяина и занятый кем-то; 2) расчищенный под пашню участок земли, расположенный вдали, отдельно от других земель деревни.

**Залетейский** — см. Лета.

**Зангези** — герой произведений Хлебникова.

**Запричастный плат** — возможно, полотенце, скатерть, покрывало, которое используется во время обряда причащения. См. Евхаристия.

**Заратустра, или Заратуштра** — пророк и реформатор древнеиранской религии.

**Зарев** (стар.) — август месяц.

**Збруч** — река на Украине, левый приток Днестра.

**Зга** — темь, потемки, темнота.

**Зевс, или Зевес** (греч. миф.) — верховное божество, отец богов и людей, глава олимпийской семьи богов.

**Зегзица** — кукушка.

**Зем-Зем** (Замзам) — священный колодец возле храма Кааба в Мекке, воду которого мусульмане считают обладающей чудотворной силой.

**Земляной** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «земля».

**Зеница** — зрачок, глаз.

**Зенки** — очи, глаза.

**Зеньчуг, или земчуг** (диалект.) — жемчуг.

**Зефир** (греч. миф.) — бог западного ветра, см. Борей.

**Зид** — стена, на зде — на кровле.

**Зиждитель** (стар.) — основатель, создатель, творец.

**Зимстерла** (слав. миф.) — богиня зари.

**Зир** («тысячи зир и зин») — слово Хлебникова, возможно, от «зир» (глядь), украинского слова «зир» — зрение или от «зирка» (укр. звездочка). Зины — возможно, от «зинуть» — взглянуть.

**Златоцефал** — «золотоголовый», слово, образованное Д. Бобышевым, вероятно по аналогии с брахицефал (короткоголовый), доллихоцефал (длинноголовый), мезоцефал (среднеголовый) и т. д.

**Знич** (слав. миф.) — священный неугасаемый огонь, божество огня.

**Зограф** (греч.) — изограф, иконописец.

**Зозуля** (укр.) — кукушка.

**Зоил** — злой, желчный, завистливый критик (по имени древнего критика поэзии Гомера).

**Зомби** — 1) покойник, оживленный колдуном; 2) медлительный, скучный, лишенный жизненной энергии человек.

**Зоричи-небичи** — слова, образованные Хлебниковым, вероятно, от «зори», «небо».

**Зороастр** — греч. Заратустра.

**Зоя** — Зоя Космодемьянская, московская школьница, казненная фашистами за поджоги в деревне Петрищево.

**Зрак** (стар.) — лицо, вид, лик, образ.

**Зуав** (араб.) — солдат алжирских полков во французской армии.

**Зурна** — духовой язычковый музыкальный инструмент.

**Зыбун** — зыбкая почва, траясина, болото.

**Зымза** — карниз, подшивка.

**И. о.** — исполняющий обязанности.

**Игарка** — порт на Енисее.

**Иегова** — имя Господа в иудаистической и христианской традиции (Яхве, Ягве, Саваоф, Сый, Суший).

**Иезуит** — член католического монашеского ордена.

**Иерей** (греч.) — официальное название православного священника.

**Иерихон** — город в Палестине VII–II-го тыс. до н. э. По библейскому преданию стены И. рухнули от звуков труб завоевателей.

**Иерихонская труба** — см. Иерихон.

**Излог** — дол, долина, разлог; впадина, продольное углубление.

**Изолятор** — вещество с очень большим удельным электрическим сопротивлением. Устройство, предохраняющее от электрического контакта.

**Икар** (греч. миф.) — сын Дедала. Икар поднялся в небо вместе с отцом на крыльях из перьев, скрепленных воском, но упал в море, подлетев слишком близко к солнцу, от лучей которого воск растаял.

**Икария** — 1) остров в Эгейском море; 2) название утопической коммунистической страны в книге Э. Кабе «Путешествие в Икарию».

**Иксион** (греч. миф.) — царь. За прегрешения Зевс велел привязать его к вечно вращающемуся колесу и забросить в небо.

**Илектр** — янтарь; Балтийское море у берегов Пруссии.

**Ильм, или илим** — лесное дерево, род вяза.

**Ильмень** — озеро в Новгородской области России.

**Имажинист** (фр.) — представитель имажинизма, литературного направления, для которого главным инструментом был поэтический образ («выявление жизни через образ и ритмику образов»).

**Индиго** (португ.) — ценная темносиняя краска.

**Индикоплов Козьма** — византийский купец и путешественник (VI в. н. э.). Автор сочинения «Христианская топография», где на основе библии была изложена теория строения вселенной.

**Инеса** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «иной», «небеса».

**Инкубы** (на птичьем дворе) — вероятно, птицы, выведенные из яиц в инкубаторе.

**Инок** — православный монах.

**Инфанта** — титул принцесс королевского дома в Испании и Португалии.

**Инфлюэнца** (лат.) — устаревшее название острого простудного сезонного катара верхних дыхательных путей.

**Инцест** (лат.) — кровосмешение, половая связь между ближайшими родственниками.

**Иони** (санскр.) — символ женского естества, плодоносящего божественного начала.

**Ионийская вода** — см. Иония.

**Иония** (греч. миф.) — область Греции, получившая название от имени Иона — афинского царя.

**Иппокрена, или Гиппокрена** (греч. миф.) — источник вдохновения, который возник от удара копытом крылатого коня Пегаса на горе муз Геликоне.

**Иракл** — см. Геракл.

**Ирида** (греч. миф.) — вестница богов. Ириду изображали молодой женщиной с огромными радужными крыльями и с чашей в руках.

**Иродиада** — жена царя Ирода, главная виновница смерти Иоанна Крестителя. В день рождения Ирода дочь Иродиады Саломея своей пляской перед царем и гостями доставила им такое удовольствие, что Ирод предложил ей попросить всего, что она пожелает. По совету матери, Саломея попросила голову Иоанна Крестителя на блюде. Царь исполнил это желание.

**Ирой** (стар.) — герой.

**Искандер, или Искандар** — в иранской мифологии и эпосе образ великого полководца Александра Македонского (IV в. до н. э.).

**Иссоп** — растение, часто упоминаемое в Библии. Иссопом кропили для очищения нечистого, предварительно погрузив его в очистительную воду.

**Истар, или Астар** — древнесемитское астральное божество, олицетворение планеты Венера, мужская параллель Астарты и Иштар.

**Истинать** — истесать, изрубить, изрезать на клочки.

**Истр** — Дунай. Истр (Дунай) впадал семью устьями в Черное море. На одной из медалей Траяновых Дунай представлен склоненным на урну и покрытым занавесом в знак того, что исток его неизвестен — комментарий В. Г. Теплякова.

**Ифигения** (греч. миф.) — дочь Агамемнона и Клитемнестры. Перед походом на Троицу отец принес Ифигению в жертву богине Артемиде, которая спасла девушку от смерти, подменив ее ланью.

**Ичиги** (татар.) — сафьяновая обувь, сапожки без подошв, поверх которых надевают галоши, башмаки; комнатные сапожки.

**КИМ** — Коммунистический интернационал молодежи — международная молодежная организация, секция Коминтерна; значки КИМ. См. Коминтерн.

**Ка** — в египетской мифологии один из элементов человеческой сущности, жизненная сила, второе «я».

**Каберне** — сорт вина.

**Кабестан** (фр.) — лебедка с барабаном на вертикальном валу для выбирания якорных или швартовых канатов.

**Кавалергарды** (фр.) — привилегированная кавказская часть в русской гвардии в XVIII — нач. XX вв.

**Каверна** — полость в легких при туберкулезе.

**Кавторанг** — капитан второго ранга.

**Каганец** — лампадка, ночник, плошка.

**Кадило** — сосуд для курения ладаном в христианском богослужении.

**Кадильница** — см. Кадило.

**Кадушей, или кадудей** (лат.) — жезл вестников воли богов — Гермеса (у греков) и Меркурия (у римлян). Имел форму палицы, обвитой двумя змеями.

**Каик, или каюк** — речное грузовое судно, род полубарки с двускатной крышей, загнутым носом и каютой на корме.

**Какофония** — сочетание музыкальных звуков, воспринимающиеся как сумбурные, хаотические.

**Каледин А. М.** — русский генерал, атаман Донского казачьего войска, один из организаторов сопротивления большевикам в гражданскую войну.

**Калипсо** (греч. миф.) — нимфа, умелая ткачиха, в течение 7 лет держала у себя Одиссея.

**Камена** — муза.

**Камера-обскура** (лат.) — светонепроницаемая коробка с небольшим отверстием в центре одной из стенок. Установив коробку отверстием к какому-либо предмету, можно наблюдать на противоположной стенке его изображение. До изобретения фотоаппарата применялась для точных натуральных зарисовок.

**Камертон** (нем.) — прибор, источник звука, служащего эталоном высоты звука при настройке музыкальных инструментов и при пении.

**Каменя** — драгоценный или полудрагоценный камень с выпуклым изображением.

**Камикадзе** — японские летчики-смертники, действовавшие против кораблей противника во время второй мировой войны.

**Камилавка** — черная шапочка монахов (под клобуком); фиолетовая бархатная шапочка, знак отличия белого духовенства; вообще шапочка, скуфейка, феска, ермолка.

**Камка** — шелковая китайская ткань с разводами.

**Камонс Жуиш ди** — португальский поэт (1524 или 1525–1580).

**Камча** (татар.) — нагайка, плеть, кнут.

**Камчатный** — см. Камка.

**Канитель** — тонкая золотая или серебряная проволока для золотых-швейных работ.

**Каннелюры** (фр.) — вертикальные желобки на колонне, или пилястры.

**Каноник** — в католической и англиканской церквях член капитула — совета, участвующего в управлении епархией.

**Каперсы** — род деревьев, кустарников в тропиках и субтропиках.

**Капитолий** — один из семи холмов, на которых возник Древний Рим.

**Каппадокия** — область в центре Малой Азии (на территории современной Турции).

**Капуцины** (итал. сарруццо — капюшон) — члены католического монашеского ордена.

**Карадаг** — вулканический массив в Крыму, на берегу Черного моря.

**Караян Герберт** — австрийский дирижер.

**Карбованец** (укр.) — рубль.

**Карбонари** (итал. — «угольщики») — члены тайного общества в Италии в XIX в. Боролись за национальное освобождение и конституционный строй. Название «угольщики» — от обряда выжигания древесного угля, символизирующего духовное очищение человека.

**Карбункул** — драгоценный камень из группы гранатов, пироп.

**Карден Пьер** — французский модельер.

**Кардинал** — духовное лицо католической церкви, следующее в иерархии после римского папы.

**Кариатида** (греч.) — женская скульптура, служащая опорой балки в здании.

**Кариес** — постепенное разрушение ткани кости или зуба.

**Кармил** — гора в Палестине.

**Кармин** — красный краситель, добываемый из тел бескрылых самок насекомых — кошенили.

**Карповка** — река на Петроградской стороне в Петербурге.

**Кассандра** (греч. миф.) — дочь Приама и Гекубы. Аполлон любил К. и наделил ее даром прорицания, но, когда К. отказалась ответить ему взаимностью, сделал так, что ее прорицаниям никто не верил. К. предвещала гибель Трои, но троянцы ей не поверили.

**Кастальский ключ** (греч. миф.) — в нем мыли волосы жрицы Аполлона и брали воду посетители дельфийского храма. Кастальский ключ — источник вдохновения.

**Кат** (укр.) — палач.

**Катафалк** (итал.) — погребальная колесница.

**Катехизис** (греч.) — начальный курс христианского богословия, изложенный в виде вопросов и ответов.

**Катунь** — река на Алтае.

**Кать** — слово, придуманное Хлебниковым. См. Кат.

**Катюша** — народное название бесствольных систем реактивной артиллерии в Великую Отечественную войну.

**Кауровый, или каурый** — светлокаштановый, желто-рыжий (о масти лошадей).

**Кафизмы** — раздел Псалтыри, читаемый на вечернем богослужении.

**Кацет** (нем. «k. z.») — концентрационная зона.

**Квач** (юж.) — помазок.

**Квашня** — кадка, в которой квасят тесто, ставят хлеб.

**Кворум** (лат.) — число присутствующих на собрании, достаточное для признания его правомочным.

**Кегельбан** (нем.) — специальное сооружение для игры в кегли.

**Кегли** (нем.) — игра, цель которой сбить наименьшим количеством шаров, пускаемых руками, большее число фигур — кеглей, установленных на площадке в определенном порядке.

**Кельма** (нем.) — стальная лопатка, отшлифованная с обеих сторон, с деревянной ручкой, применяемая при каменных и др. работах.

**Кентаврка** — см. Кентавры.

**Кентавры** (греч. миф.) — полулюди-полукошки, обитатели гор и лесов, отличаются буйным нравом и невоздержанностью.

**Кефал** (греч. миф.) — прекрасный юноша-охотник, которого полюбила Эос — богиня утренней зари.

**Кивер** — высокий военный головной убор.

**Кивот, или киот** (греч.) — ящик со стеклом или небольшой шкаф для святых икон, божница.

**Кий** — прямая длинная палка, утончающаяся к концу, для игры в бильярд.

**Кика** — женский головной убор, с рогами, род повойника.  
**Кикимора** — дух, соответствует немецким ночным эльфам. Кикимора имеет вид крохотной безобразной старушки.  
**Кила** — опухоль, грижа, шишка, нарост.  
**Киль** (голл.) — продольный брус, служащий основанием нижней части корабельного корпуса.  
**Кимофан** — драгоценный камень александрит.  
**Кипень, или киповень** — белая пена от кипения.  
**Киповень** — см. Кипень.  
**Кипрей** — высокая трава с крупными соцветьями, то же, что иван-чай, копорская трава.  
**Киприда** (греч. миф.) — Афродита. У Гомера богиня появляется из морской пены вблизи Кипра. Киприда — «кипророжденная». См. Афродита.  
**Кираса** (фр.) — металлические латы, надевавшиеся на грудь и на спину.  
**Кириллица** — одна из двух первых славянских азбук. Названа по имени славянского просветителя Кирилла. Легла в основу русского алфавита.  
**Кистень** — старинное оружие, состоящее из тяжелого набалдашника на короткой рукоятке.  
**Китеж** — в русских легендах город, чудесно спасшийся от завоевателей во время татаро-монгольского нашествия. При приближении Батыя Китеж стал невидимым и опустился на дно озера Светлояр.  
**Китч, или кич** (нем.) — искусство, рассчитанное на массового зрителя, использующее прямые, нарочитые, броские средства. В переводе с нем. Kitsch — халтура, безвкусица, нечто псевдохудожественное.  
**Кифаред** (греч.) — музыкант, играющий на кифаре — струнном щипковом музыкальном инструменте древних греков.  
**Кифера** — остров у южного берега Пелопоннеса.  
**Кларнет** — деревянный духовой язычковый музыкальный инструмент.  
**Клемма** — зажим-соединение в электрической сети.  
**Клеопатра** — последняя царица Египта из династии Птолемеев (69–30 г. до н. э.).  
**Клесты** — род птиц.  
**Клико** (фр.) — марка шампанского.  
**Клирос** — место в церкви для певцов.  
**Клирошанка** — монастырская послушница, поющая на клиросе.  
**Клобук** — покрывало поверх камилавки (черной шапочки) у монахов.  
**Клязьма** — река в Московской, Владимирской, Ивановской и Нижегородской областях России, левый приток Оки.  
**Княженика** (диалект.) — 1) куст и ягода *Rubus arcticus*, поленика, лапморозка; 2) куст и ягода *Ribes rubrum*, красная смородина.  
**Кобичк** — небольшая хищная птица из семейства соколиных.  
**Кожан** — непромокаемая клеенчатая или кожаная верхняя одежда (разг.).  
**Козырбакци** — вероятно, сродни слову «козыряться», молодежничать, хвастаться (по Гроту).  
**Кокарда** (фр.) — значок на форменном головном уборе.  
**Коллизей** (лат.) — амфитеатр в Риме, служил для гладиаторских боев и других зрелищ.  
**Колки** — детали в музыкальных инструментах для натяжения и настройки струн.  
**Колпик** — птица, которая водится в южной России.  
**Колун** — тяжелый клинообразный топор с тупым лезвием для колки дров.  
**Колхида** — др.-греч. название западной Грузии.  
**Колчак А. В.** — русский адмирал, один из организаторов белого движения в гражданскую войну.  
**Колыг** — вид револьвера.  
**Коминтерн** — Коммунистический интернационал, международная революционная пролетарская организация, объединявшая компартии разных стран.  
**Конка** — городская железная дорога с конной тягой (до появления электрического трамвая).  
**Конклав** (лат.) — собрание кардиналов, созываемое после смерти римского папы для избрания нового.  
**Коноб** — кувшин, жбан, высокая деревянная посуда.  
**Конювязь** — столб с кольцами и веревкой для привязывания лошадей на открытом воздухе.  
**Конопляник** — 1) огород или поле, засеваемое коноплей; 2) воробей, который бьет коноплю.  
**Консоле** (фр.) — род бульона.  
**Контрфорс** (фр.) — подпора сбоку, деревянная или каменная, для поддержки здания.

**Кончаловский П. П.** — русский художник (1876–1956).  
**Копыи** — торцом вставленная во что-то деревяшка.  
**Корба** — сырая низменность под ельником; чаша, труппа.  
**Кордебалет** (фр.) — состав балетных артистов, исполняющих групповые танцы.  
**Корзано** — плащ, епанча, застегивается обычно одной пуговицей на левом плече.  
**Корзаны** — см. Корзано.  
**Корифей** (греч.) — выдающийся деятель науки или искусства.  
**Корнилов Л. Г.** — русский генерал, один из организаторов белого движения в гражданскую войну.  
**Корчага** — большой, обычно глиняный сосуд для хозяйственных надобностей.  
**Корчмарь** — владлец корчмы (т. е. трактира, постоялого двора).  
**Космополит** (греч.) — гражданин мира, человек, принадлежащий многим культурам. В советские времена это слово имело отрицательное значение. Обвиненному в космополитизме приписывалось отсутствие патриотизма, подрывная деятельность, служба империализму, шпионаж и проч.  
**Кострика** — жесткая кора растений, годных для пряжи льна, конопли, ее мнут, измельчают и выбивают, треплют.  
**Коцит** (греч. миф.) — река в подземном царстве, приток Стикса.  
**Кошель** — 1) кошелек; 2) плетеная сумка, корзинка.  
**Кошениль** (фр.) — 1) красящее вещество красного цвета; 2) род насекомых, из которых добывается эта краска.  
**Кошма** — большой кусок войлока.  
**Кошница** — корзина, кошель.  
**Краги** (нем.) — накладные кожаные голенища.  
**Крап** — 1) мелкие пятна или брызги, рябь; 2) в переплетном деле окраска обреза книги мелкими брызгами краски; 3) рубашка, окрашенная оборотная сторона игральных карт; 4) особая разметка рубашки карт условным способом, производимая шулерами, преимущественно нанесением незаметных пятен.  
**Краснопосовый** — красно-коричневый, от фр. рисе — блоха.  
**Крез** — последний царь Лидии (595–546 гг. до н. э.). Богатство Креза вошло в поговорку.  
**Кремник** — стар. кремль.  
**Кресты** — трефы, тrefовая масть в карточных играх.  
**Крига, или крыга** — льдина.  
**Крин** (греч. κρίνον) — лилия.  
**Кринолин** (фр.) — старинная широкая юбка на тонких обручах.  
**Кришна** — бог в индуизме.  
**Крокус** — южное растение.  
**Кроль** — стиль плаванья.  
**Крон, или Кронос** — в греч. миф. один из титанов, сын Урана и Геи. Имя Крона часто сблизается с наименованием времени — Хроносом. В римск. миф. Крон известен под именем Сатурна.  
**Кронверк** (нем.) — внешнее крепостное укрепление.  
**Кроншнеп** (нем.) — птица из семейства ржанок.  
**Кросно** — 1) крестьянский холст (в целом куске); 2) ткацкий станок.  
**Крузады** (фр.) — крестовые походы.  
**Крученый паныч** (укр.) — вьющееся растение, цветущее голубыми, синими или розовыми цветами.  
**Крученых А. Е.** (1886–1968) — филолог, поэт, футурист, один из создателей и теоретиков «заумного языка».  
**Крыга** — см. Крига.  
**Кряж** — бревно, брус, колода, обрубок, чурбан; кряж гор, гряда, хребет.  
**Ксенофонт** — др.-греч. писатель и историк (ок. 430–355 или 354 гг. до н. э.).  
**Ксероформ** — соединение висмута с бромом в виде желтоватого порошка, употребляющегося для присыпки гноящихся выделений из кожных язв.  
**Ксилофон** (греч.) — музыкальный инструмент.  
**Ку-клукс-клановец** — член Ку-клукс-клана, тайной расистской террористической организации в США, созданной в 1865 г.  
**Куафюра** (фр.) — 1) прическа; 2) головной убор.  
**Кубарь** — детская игрушка, волчок, кола.  
**Куга** — болотное круглостебельное безлистное растение, осока, губчатый тростник.  
**Кудель (куделя)** — волоконистая часть, очесы льна, пеньки.  
**Кукан** — бечевка, на которую надевают пойманную рыбу.  
**Кукарач** (диалект.) — на четвереньках.  
**Куколь** — колпак, пришитый к вороту одежды, башлык, капюшон. Монашеский куколь.  
**Кулага** — сырое сложеное тесто, иногда с калиной; пареное сложеное тесто.  
**Куликово** — видимо, Куликово поле, место Куликовской битвы 1380 г.

**Кумка** (диалект.) — чайная чашка; полоскательная чашка.  
**Кумоворот** (стар.) — водоворот, пучина.  
**Кумочка** — см. Кумка.  
**Кунтуш** — верхний кафтан у поляков и украинцев в старину.  
**Кула** — куча, группа, ворох, гряда, собрание вещей, предметов; часто — группа деревьев или кустов.  
**Купена** — вят. ландыш.  
**Купидон** (римск. миф.) — бог любви, то же, что Амур или греч. Эрот.  
**Купина неопалимая** (библ.) — терновый куст, горевший и не сгоравший, из которого Бог обратился к Моисею.  
**Купырь** — раст. дягиль, *Angelica. Anthriscus sylvestris*, пустошель, будыль, морковник.  
**Кура** — река в Закавказье.  
**Курбет** (фр.) — род прыжка.  
**Курдюк** (тур.) — жировое отложение в задней части туловища, у хвоста, у некоторых пород овец.  
**Курсово, или Куросо** — теплое течение в Тихом океане.  
**Курфюрст** (нем.) — германский владетельный князь, имеющий право участвовать в выборе императора.  
**Курча** (укр.) — курчонок, цыпленок.  
**Кутафья** — неуклюже, безобразно одетая женщина.  
**Кэк-уок, или кек-уок** (англ.) — танец американских негров, модный в Европе и Америке в начале XX в.  
**Лабазный** (стар.) — 1) от «лабаз» — торговое помещение, крытый навес на стойках; 2) низкий, невежественный.  
**Лабух** (жарг.) — музыкант.  
**Лазарони, или лацарони** — неаполитанский бедняк, живущий нищенством или случайным заработком.  
**Лазарь** (еванг.) — житель Вифании, воскрешенный Христом на четвертый день после смерти.  
**Лал** — драгоценный камень, рубин.  
**Ламарк Жан Батист** — французский естествоиспытатель, предшественник Дарвина, создал учение об эволюции живой природы (1744—1829).  
**Лампасы** (фр.) — полосы из цветного сукна на брюках; в русской армии знак отличия маршалов, генералов и суворовцев.  
**Ланиты** — щеки.  
**Ланцет** (нем.) — хирургический инструмент с обоюдоострым лезвием.  
**Лаокоон** (греч. миф.) — жрец, который предупреждал жителей Трои, чтобы они не ввозили в город деревянного коня, сооруженного греками. Боги решили уничтожить Троию и послали двух больших змей, которые и задушили Лаокоона и его двух сыновей. Троянцы восприняли это как месть богов за недоверие и ввезли коня в Троию.  
**Ларвы** (греч. миф.) — души умерших, бродящие по берегам Леты.  
**Ластовка, или ластовица** — платочек, четырехугольная разноцветная вставка подмышкой у мужских рубашек.  
**Лафитник** — стопка или большая рюмка удлиненной формы. Лафит (фр.) — сорт красного вина.  
**Леандр** (греч. миф.) — юноша, каждую ночь переплывавший Гелеспонт, чтобы увидеть свою возлюбленную Геро.  
**Лебедь** — название созвездия.  
**Левиафан** (библ.) — огромное морское чудовище.  
**Лембэй, или лембой** (олонецк.) — черт.  
**Лемех** — часть плуга для подрезания и подъема почвы.  
**Лествица** (стар.) — лестница.  
**Лестница Иакова** (библ.) — Иаков видел во сне таинственную лестницу, соединяющую небо с землей.  
**Лестовка** — кожаные четки раскольников, староверов, с кистью кожаных лепестков.  
**Лета** — река забвения в подземном царстве.  
**Летаргия** (греч.) — мнимая смерть, похожее на сон состояние неподвижности с отсутствием реакций на раздражения.  
**Летерик** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «лететь» и «материк».  
**Лешуга** — пугач, большой ушастый филин.  
**Лжекотильные знаки** — от «котильон» — заранее ангажированный танец.  
**Ливан** — церк. ладан, пахучая смола, смолка.  
**Ливурна** — Ливорно, порт в Италии.  
**Лига наций** — международная организация, созданная в 1919 г. для развития сотрудничества между народами. Распушена в 1946 г.  
**Лигдин** — белый мрамор.  
**Лиелупе** — название местности на Рижском взморье.  
**Лимонница** — вид бабочки.  
**Линга** — в древнеиндийской мифологии символ божественной производящей силы, обозначение мужского детородного органа.

**Линотип** — машина, изготовляющая типографский набор в виде монолитных металлических строк с рельефной печатающей поверхностью.  
**Линь** — рыба семейства карповых.  
**Листодер** — октябрь.  
**Литера** (лат.) — 1) буква; 2) типограф. металлический брусочек, на верхнем торце которого находится рельефное изображение буквы или знака.  
**Лития** (греч.) — молитвенное священнодействие, совершаемое вне храма или в притворе его. Краткое молитвословие об успокоении душ усопших.  
**Лобок** — передняя выпуклость таза.  
**Лодзь** — город в Польше.  
**Ломбер** — вид карточной игры. Ломберный стол — карточный стол с сукном.  
**Ломовик** — 1) ломовой конь — конь для перевозки тяжестей; 2) ломовой извозчик — городской извозчик для перевозки клади.  
**Ломодержец** — слово, придуманное Хлебниковым (от «лом» и «самодержец»);  
**Лопари** — народность саами.  
**Лопарка** — см. Лопари.  
**Лосный** — лоснящийся, светлый, ясный.  
**Лот** — прибор для измерения глубины воды с борта судна.  
**Лох** — кустарник или дерево с серебристыми листьями и пахучими цветами.  
**Лоэнгрин** — герой оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин».  
**Луга** — река в Новгородской и Ленинградской областях России.  
**Луда** — подводные или наводные плоские камни, мели.  
**Лыко** — волокнистое неокрепшее подкорье дерева.  
**Лысь, или лысто, лытка** — голень.  
**Любина** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «любить» и «глубина».  
**Люфтваффе** (нем.) — военная авиация в фашистской Германии.  
**Люцифер** — в христианстве одно из имен дьявола.  
**Магараджа** (санскрит. — великий царь) — великий раджа, высший титул владетельных князей в Индии.  
**Магистр** (лат. — начальник, глава, учитель) — 1) должностное лицо в Др. Риме, глава некоторых светских и церковных учреждений; 2) ученая степень в некоторых странах.  
**Магма** (греч.) — расплавленная масса, образующаяся в глубине земли.  
**Магомет** (Магомед, Мухаммад) — основатель ислама и мусульманского государства.  
**Мадаполам** — глянцевиная жесткая хл.-бум. бельевая ткань.  
**Майрв** (иудейск.) — вечерняя молитва.  
**Майтранк** (нем. «майский напиток») — пунш, приправленный душистым яминником (жасмином).  
**Майя** — в индийской философии и религии иллюзия мира, творимого божеством.  
**Макитра, или макотра** (южн.) — большой горшок (для растирания мака, табака и пр.).  
**Маккавей Иуда** — вождь народного восстания в Иудее во II в. до н. э. После гибели Маккавея борьбу возглавили его братья.  
**Малага** — сорт вина и винограда, по названию города на юге Испании.  
**Малахай** — 1) шапка на меху с широкими наушниками; 2) широкий кафтан без пояса.  
**Малица** — верхняя одежда в виде длинной рубахи из оленьей кожи, шерстью к телу.  
**Мальвазия** — сладкое вино, названное по месту первоначальной его выделки близ города Наполи ди Мальвазия.  
**Мальстрем** — водоворот у берегов Норвегии.  
**Мамаец** — воин Мамай. См. Мамай.  
**Мамай** — татарский военачальник, фактический правитель Золотой Орды, организатор походов на Русь.  
**Манатья** — мантия монаха; накидка.  
**Маниль** — см. Миниль.  
**Манок** — дудка, пищик для приманивания птицы.  
**Маньеризм** — художественное течение в зап.-европ. искусстве XVI века, возникшее в Италии.  
**Марий Гай** — римский полководец и государственный деятель.  
**Маркобрун** — король, одно из действующих лиц в сказке о Бове Королевиче.  
**Маркони Г.** — итальянский радиотехник и предприниматель, изобретатель радиоприемника; Попов А. С. — изобретатель радиосвязи.  
**Маро Клеман** — французский поэт (1496—1517).  
**Марс** — один из древнейших богов Италии и Рима, бог плодородия, природы, бог войны.

**Марсельеза** — французская революционная песня, государственный гимн Франции.

**Мастерок** — рабочий ножик.

**Мастодонты** — семейство вымерших млекопитающих отр. хоботных.

**Матича** — балка, поддерживающая потолок.

**Махаон** — крупная бабочка желтого цвета с черными пятнами.

**Махина** (лат.) — устройство, механизм, приспособление для переноса или увеличения силы, скорости и пр.

**Махотка** — маленький горшок.

**Махры** (разг.) — бахрома, висящие лохмотья по краям одежды.

**Мбутни ледяные** — возможно, от «бутан» — курган, горка, холм, бугор — либо от «бут» — основание каменного здания.

**Меандр** (греч.) — 1) извилина, излучина в течении реки, образованная смещением пластов; 2) геометрический орнамент.

**Медянка** — неядовитая змея семейства ужей.

**Меконг** — река в Китае.

**Меломан** — страстный любитель музыки.

**Мельпомена** (греч. миф.) — муза трагедии, одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины. Изображалась украшенной виноградными листьями, в венке из плюща, с театральной маской в одной и палицей или мечом в другой.

**Мемнон** (греч. миф.) — царь Эфиопии. Сын Эос и брата Приама Трифона.

**Менады** (греч. миф.) — спутницы Диониса, сопровождавшие его во время шумных шествий с песнями, плясками.

**Менестрель** (старофр.) — певец и музыкант в средние века.

**Мерда** (стар.) — рыболовная сеть, верша.

**Мережа** — рыболовная сеть в полотнищах, без отделки.

**Меринос** (исп.) — тонкорунная овца испанской породы с мягкой шерстью.

**Месса** (фр.) — главное богослужение католической церкви.

**Мета** (стар.) — цель, мишень, предмет стремлений.

**Метис** — то же, что помесь.

**Метранпаж** (фр.) — старший наборщик, верстающий полосы в типографии.

**Метрдотель** (фр.) — главный официант, распорядитель в ресторане.

**Метроном** (греч.) — часовой механизм, отмечающий количеством ударов короткие промежутки времени. Используется в музыке для указания темпа, а также в научных измерениях.

**Микитки** — пах, подвздошь, подреберье.

**Микромегас** — заглавие философской сказки Вольтера и имя ее героя, великана со звездами Сириус.

**Милеба** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «милый», «милота».

**Минерва** (римск. миф.) — богиня, покровительница ремесел и искусств. Позднее отождествлена с Афиной.

**Миниль** (фр. minille) — минилья, термин карточной игры (в ломбер).

**Минотавр** (греч. миф.) — чудовище-человекобык, жившее на Крите.

**Миокардит** — группа воспалительных заболеваний мышцы сердца.

**Миро** (греч.) — искусственно приготавливаемое маслянистое благовонное вещество, употребляемое в христианских церковных обрядах.

**Мирра**, или **смирна** — 1) особый вид ароматной смолы, получаемый из ряда африканских и аравийских деревьев; 2) растение, источающее такую смолу.

**Мировый пучок** — см. Мирра.

**Мирральный** — слово, образованное Северяниным (страна «Мирр-элия» и т. д.) от женского имени (Мирры Лохвицкой).

**Мирт** — вечнозеленое благоухающее растение с прекрасными цветами. Упомят. в Библии. Миртовые роши были в Иудее и Галилее. Из миртовых веток и листьев в древности делали венки, которые надевали на головы героев и победителей при легких победах. Миртовый венок с розами в древности был любимым брачным украшением на Востоке.

**Мирянин** — лицо, живущее в миру, а не в монастыре, противоп. — монах.

**Мистраль** (фр.) — сильный и холодный местный северо-западный ветер на юге Франции.

**Миткаль** (перс.) — бумажная ткань, изготовленная для обивки, ненабивной ситец. Из миткаля получают ситец, мадаполам, муслин.

**Митра** (авест.) — древнеиранский мифологический персонаж, бог солнца, а также бог, связанный с идеей договора.

**Митра** (греч.) — архиерейская и архимандритская шапка, при полном облачении.

**Мнемосина**, или **Мнемозина** (греч. миф.) — богиня памяти, дочь Урана и Геи.

**Мова** (укр.) — язык.

**Могендовед** (ивр. — звезда Давида) — шестиконечная звезда, национальная еврейская эмблема с древнейших времен.

**Мокасины** — мягкая обувь североамериканских индейцев.

**Мокко** — ценный сорт кофе (по названию гавани Мокка в Южной Аравии).

**Молчальник** — тот, кто наложил на себя обет немоты.

**Монограмма** (греч.) — одна или несколько букв (обычно начальные буквы имени и фамилии), соединенных в один знак или переплетенных в общий рисунок. Используется как знак отличия в военной форме, как знак владельца на книгах, ювелирных изделиях, белье, посуде.

**Моноплан** — самолет, имеющий одно крыло, расположенное по обе стороны фюзеляжа. См. Биллан.

**Монстриозный** — см. Монструозный.

**Монструозный** (фр.) — чудовищный, ужасный.

**Монтень Мишель де** — французский философ-гуманист (1533–1592).

**Морена** — скопление обломков горных пород, валунов, сдвигаемых с гор подвижными ледниками.

**Морна** — имя девушки, героини поэмы В. Н. Олина «Кайтбат и Морна» по мотивам «Оссиана» Д. Макферсона.

**Мортира** (голл.) — артиллерийское орудие.

**Морфей** (греч. миф.) — бог сновидений.

**Москатель**, или **москательные товары** — краски, клеи, технические масла.

**Моторолет** — слово, образованное И. Северяниным, вероятно, от «мотор» и «самолет».

**Мошна** — мешок для хранения денег, карман.

**Мошник**, или **мошняк** — богат.

**Мошник** — глухарь.

**Мозт** — сорт шампанского по имени винодела.

**Мра**, или **мря** (диалект.) — непроницаемый туман, во время которого идет густой снег.

**Мрежа** — рыболовная сеть.

**Муар** — плотная рубчатая шелковая ткань, отливающая на свету.

**Музы** (греч. миф.) — богини, дочери Зевса и Мнемосины, покровительницы наук и искусств.

**Муравленный** — с глазурию, покрытый изразцами с зеленой поливой, обычно с «травами» — орнаментом.

**Муравчатый** — травный, от «мурава» — луговая трава, сочная густая трава, зелень.

**Мурмолка** — меховая или бархатная шапка с плоской тульей.

**Музыкальный** (греч.) — музыкальный, поэтический.

**Мускат** (мускат-люнель) — десертное вино из мускатных сортов винограда.

**Мусор** (жарг.) — милиционер.

**Мустанг** (староисп.) — одичавшая лошадь, водящаяся в американских степях.

**Мутарраф** — Аль-Мутарраф, один из героев поэмы Д. Андреева «Песнь о Монсальвате».

**Мушмула** (тур.) — южный кустарник (в культурном виде — деревцо) с жесткими, но сладкими мучнистыми грушевидными плодами.

**Мыгартства** — заставы, состоящие из духов, где души умерших должны дать отчет в злых и добрых своих делах добрым и злым духам (у греко-россиян в Четьях Mineях).

**Мытарь** — сборщик податей в Иудее.

**Мюрид** (араб.) — мусульманский послушник; воин-мусульманин на Кавказе.

**Навий** — см. Навь.

**Навуходоносор** — царь Вавилонии.

**Навь** — в славянской мифологии воплощение смерти. Навки, мавки, нави (навы, навляци) — злые духи. Навий день — день поминовения умерших.

**Надолб**, или **надолба** — столбик, тумба, обрубок дерева, вкопанный в землю. Противотанковые надолбы — заграждения из вкопанных в землю бревен, балок или камней.

**Намаз** — мусульманская молитва, совершаемая в определенное время дня.

**Намет** (казач.) — ход, аллюр лошади галопом.

**Намитка**, или **наметка** (южн.) — бабий головной убор.

**Наперник** (стар.) — любимец, человек, пользующийся особым доверием и благосклонностью кого-то.

**Наперстник** — наперсток; перстень с бороздчатым щитком у швей.

**Нард** — индийское пахучее растение из колосистых.

**Нарынчи** (перс.) — нарендж, померанцы, то же, что горькие апельсины.

**Насельник** (стар.) — коренной житель, обитатель какой-нибудь местности, селения, жилиго помещения.

**Начдив** — начальник дивизии.

**Наяда** (греч. миф.) — нимфа рек и ручьев.  
**Неглиже** (фр.) — 1) небрежный, полуодетый вид; 2) утреннее домашнее платье.  
**Неера** (греч. миф.) — дочь Океана, возлюбленная Гелиоса, символизирующая целину.  
**Нежить** — все, что живет без души и без тела, но сохраняет видимость человека: домовые, водяные, лешие, ведьмы, русалки, мавки, кикиморы... Они не живут, но и не умирают.  
**Некролог** (греч.) — статья по поводу смерти какого-либо человека.  
**Немереча** — непролазная болотистая чаща.  
**Ненюфара** (фр.) — водяная лилия.  
**Неопалимая купина** — см. Купина неопалимая.  
**Нереиды** (греч. миф.) — нимфы моря.  
**Нетто** (итал.) — масса (чистый вес), сумма или размер после исключения потерь, расходов и т. п.  
**Неук** — невыезженная скотина, особенно лошадь.  
**Нигер** — река в Западной Африке.  
**Нижинский Вацлав** — русский артист балета, балетмейстер (1889–1950).  
**Нимфетка** — слово, придуманное В. Набоковым. Девочка с 9 до 14 лет с чертами «маленького смертоносного демона».  
**Нимфы** (греч. миф.) — божества, олицетворявшие силы и явления природы.  
**Ниневия** — древний город в Северной Месопотамии на левом берегу р. Тигр.  
**Ниппель** (англ.) — металлическая трубка, обеспечивающая уплотнение при соединении труб; деталь с внутренней резьбой для закрепления спиц.  
**Нирвана** (санскр.) — в буддизме — состояние полноты внутреннего бытия, отсутствия желаний, совершенной удовлетворенности и самодостаточности, абсолютной отрешенности от внешнего мира.  
**Ницше Фридрих** — немецкий философ (1844–1900).  
**Ницшеанец** — последователь идей Ницше.  
**Ной** (библ.) — праведник, спасшийся вместе с семьей в построенном по велению Бога ковчеге во время всемирного потопа.  
**Норд** (нем.) — север.  
**Норд-вест** (нем.) — северо-западный ветер.  
**Нострадамус** (Мишель Нотрдам) — французский врач и астролог (1503–1566).  
**Нюни** — губы; обвислые слюнявые губы.  
**Облога, или облог** (южн.) — целина, непаханная земля.  
**Ободный** — рассветный, от «ободнять», «ободневать» — светать, рассветать.  
**Обол** — мелкая серебряная монета в древних Афинах.  
**Обора, оборка** (у лаптей) — завязка.  
**Обух** — утолщенная тупая часть острого орудия (топора, сабли...)  
**Овен** — 1) баран; 2) зодиакальное созвездие.  
**Овин** — срубная постройка, где просушивались снопы перед молотьюбой.  
**Огневик** (стар.) — огниво, кремь; возможно, в контексте Есенина — бог-громовник.  
**Одалиска** — наложница.  
**Один** — верховный бог в скандинавской мифологии.  
**Одноколка** — двухколесный, легкий, с одной осью экипаж.  
**Одонье, или одонок** — скирд, круглая кладь снопов.  
**Ожерелок** — ошейник.  
**Озирид, или Озирис, или Осирис** (егип. миф.) — бог умирающей и воскресающей природы, царь загробного мира.  
**Озонатор** — аппарат для обеззараживания воды и обогащения воздуха озоном.  
**Окарина** (итал.) — итальянский народный музыкальный инструмент — глиняная или металлическая дудка, напоминающая звуком флейту.  
**Океаниды** (греч. миф.) — нимфы. Океан и Тетиды родили три тысячи океанид — нимф и столько же сыновей — речных потоков.  
**Олифа** (греч.) — вещество на основе растительных масел или смол для приготовления и разбавления масляных красок и пр.  
**Омет** — сложенная в кучу солома, скирд.  
**Омофор** (греч.) — часть архиерейского облачения, нарамник.  
**Онега** — река в Архангельской области России.  
**Оник** — старинное название буквы «о».  
**Оникс** (греч.) — минерал, разновидность халцедона.  
**Онкий** — слово Хлебникова. Также: оновый, ончий. Вероятно, от «он».  
**Онучи** — часть обуви, обертки на ногу под сапоги и лапти; портянки, подвертки.  
**Опара** — дрожжевое тесто.  
**Оплечье** — часть одежды, доспехов, покрывающая плечо; погоны, эполеты.

**Ополовник** — см. Половник.  
**Опопонакс** — южное растение; духи из сока этого растения.  
**Опорок** — старый, истоптанный и изодраный, распоровшийся башмак.  
**Опреснок** — пресный хлеб, лепешка из неквашеного теста.  
**Оранта** (лат. orans — молящийся) — Богоматерь Оранта — иконографический тип молящейся Божьей Матери, с поднятыми руками.  
**Орарь** — орарий, часть дьяконского облачения, перевязь с крестами по левому плечу.  
**Оратай** — см. ратай.  
**Орать** — пахать.  
**Оредеж** — река в Ленинградской области России, правый приток Луги.  
**Орел** — название созвездия.  
**Орион** — название созвездия.  
**Орифламма** (фр.) — 1) в средние века штандарт, знамя французских королей; 2) большой флаг, подвешенный на веревке, протянутой поперек улицы между домами.  
**Орк** (римск. миф.) — бог смерти, соответствует греческому Аиду.  
**Орковы страны** — царство мертвых. См. Орк.  
**Орфей** (греч. миф.) — поэт и музыкант, покорявший своим искусством всю природу.  
**Оршад** (фр.) — прохладительный напиток, миндальное молоко с сахаром.  
**Орясина** — большая палка, дубина, жердь; человек высокого роста.  
**Оселок** — точильный камень в виде бруска.  
**Осенница** — осенний сбор, осенняя подать.  
**Осман** — турецкий султан из династии Османов (1299/1300–1922).  
**Османы** — прежнее название турок.  
**Осокорь** (южн.) — тополь.  
**Оссиан** — легендарный воин и бард кельтов, живший, по преданию, в 3 в.  
**Острог** (стар.) — 1) тюрьма; 2) крепостная стена; 3) город, селение, бывшее укрепленным пунктом.  
**Ость, остинка** — щетинистый усик на плевеле каждого зернышка колосовых растений.  
**Отава** — трава, в тот же год выросшая на месте скошенной.  
**«Откровение Иоанна»** (библ.) — Апокалипсис, последняя пророческая книга Нового завета, написанная Иоанном Богословом.  
**Отточие** — длинный ряд точек.  
**Охава** (диалект.) — ширь, махина. Охипать — онять, охватить, окружить.  
**Очелье** — перед кокошника.  
**Очерет** (юж.) — камыш, тростник.  
**Ошкуй** (диалект.) — белый медведь.  
**ПВО** — противовоздушная оборона.  
**Паволока** — старинная ткань, особенно хлопчатобумажная и шелковая.  
**Пагода** (пракритск.) — буддийский храм.  
**Падекатр** (фр.) — танец.  
**Паево** — расплав (от «паять»)  
**Паж** — в средние века мальчик знатного рода, прислуживавший знатной или коронованной особе.  
**Пажить** — пастбище.  
**Пакгауз** (нем.) — склад.  
**Палаццо** (итал.) — дворец.  
**Палаш** — прямая и длинная тяжелая сабля с широким лезвием, обоюдоострым к концу.  
**Палица** — оружие с тяжелым корневищем, боевая булава, дубина для обороны.  
**Паллада** — см. Афина Паллада.  
**Паломники** — верующие, странствующие к святым местам (у христиан — в Иерусалим, Рим; у мусульман — в Мекку).  
**Палочки Коха** — возбудители туберкулеза, названные по имени открывшего их микробиолога Роберта Коха.  
**Панагия** (греч.) — наградный знак православных епископов с украшениями, носимый на цепи.  
**Панаш** — султан из перьев, украшающий шлем.  
**Пандора** — см. сосуд, или ящик Пандоры.  
**Паникадило** (греч.) — люстра, церковный светильник, подвесной светильник с большим количеством свечей.  
**Пантеон** (греч.) — здание, где хранятся останки выдающихся людей.  
**Папуха, или папуша** — связка сухих широких листьев, особ. табачных.  
**Папучи** (перс.) — обувь, сапожки из мягкой кожи.  
**Папье-маше** (фр.) — бумажная масса, смешанная с клеем, гипсом и мелом, из которой изготавливаются различные предметы, в том числе игрушки.  
**Парад-алле** (фр.) — парад участников представления в цирке.

**Парки** (греч. миф.) — богини судьбы, прядущие и обрезающие нить жизни человека. Им соответствуют мойры в римск. миф.

**Парусавель** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «парус» и «журавель».

**Парфенон** — храм Афины Парфенос на Акрополе в Афинах.

**Парх** (польск.) — сып со стружьями на голове, перхоть, парша.

**Паслен** — название семейства растений.

**Пассаты** (итал.) — устойчивые на протяжении года воздушные течения в тропических широтах над океанами.

**Пасьянс, гранпасьянс** (фр.) — раскладывание колоды игральных карт по определенным правилам, так, чтобы получилась та или иная фигура (пасьянс «выходит» или «не выходит»).

**Пахитоса, пахитоска** (от исп. *rajitos* — соломинки) — папироса.

**Пахтать** — сбивать; пахтанье — творожистая сыворотка, остающаяся по отделении от сливок и сметаны масла.

**Певг** (библ.) — хвойное дерево.

**Пегас** (греч. миф.) — крылатый конь. Ударом копыта Пегас выбил на Теликоне источник Гиппокрену («лошадиный источник»), вода которого дарует вдохновение поэтам.

**Пельтасты, или пелтасты** — вид древне-греческой пехоты.

**Пенаты** — родной дом, домашний очаг, от латинского *Penates* — домашние боги, отчий дом.

**Пеня** (стар.) — жалоба, сетование, укор.

**Первач** — самогон.

**Первопрестольники** — занимающие старейший престол, призванные первыми на престол.

**Перископ** (греч.) — оптический прибор, труба для наблюдения из подводной лодки.

**Персефона** (греч. миф.) — богиня царства мертвых. Дочь Деметры и Зевса, супруга Аида, который похитил ее и увез в подземное царство.

**Персть** — земной прах, пыль; плоть.

**Перун** — гром, молния.

**Песня песней (Песнь песней)** — раздел Ветхого завета.

**Пестрядь** — пеньковая грубая ткань, пестрая или полосатая.

**Пестун, пестунья** — нянька, дядька; тот, кто ходит за малыми ребятами.

**Петел** — кочет, петух.

**Петиметр** (фр.) — в русской литературе XVIII в. молодой французского, франт, вертопрах или русский дворянин, рабски копирующий этот французский образец.

**Петит** (фр.) — мелкий типографский шрифт.

**Печальник, или печальщик** — покровитель, заступник, благодетель.

**Пи-эр-квадрат** (матем.) — площадь круга.

**Пизарро** — Франциск Писарро, испанский конкистадор, с небольшим отрядом покоривший государство инков.

**Пиит** (стар.) — поэт.

**Пикинер** (стар.) — воин или охотник с пикой.

**Пилат Понтий** — римский наместник в древней Иудее.

**Пилигрим** — странствующий богомолец, паломник.

**Пиллястр, или пиллястра, или пилластра** (итал.) — плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Имеет те же части и пропорции, что и колонна.

**Пимы** — сапоги из оленьих шкур, мехом наружу.

**Пиндар** — древнегреческий поэт (ок. 522—ок. 442 г. до н. э.).

**Пиния** — итальянская сосна.

**Пирогоща, или Пирогощая** — икона Божьей матери, принесена из Константинополя в Киев, где в честь иконы была построена церковь этого же наименования.

**Пироп** — драгоценный камень из группы гранатов.

**Пироскаф** (греч.) — первоначальное название парохода.

**Пиррихий** (греч.) — вид стопы в античном стихосложении.

**Пифос** — большой глиняный др.-греч. яйцевидный сосуд для зерна, воды, вина и пр. выс. до 2 м.

**Пиэрия** — область в древней Греции, где существовал культ муз.

**Плавни** (укр.) — камыши.

**Плакида** — плакальщица.

**Пламенники** — свечи, употребляемые при патриаршем богослужении.

**Планида** — судьба, участь.

**Планица** — 1) верхняя одежда, покрывало, полотно, плат; 2) изображение на полотне погребения во гробе Иисуса Христа; 3) туринская планица — погребальное полотно, в которое, по преданию, было завернуто тело Иисуса Христа после снятия его с креста, хранится в г. Турине (Италия).

**Плебей** — 1) в древнем Риме — человек из низших классов свободного населения (не раб); 2) человек низкого происхождения.

**Плезиозавры** — вымершие морские пресмыкающиеся длиной до 15 м, с длинной шейей.

**«Плейбой»** — американский журнал для мужчин.

**Пленира** — обращение к даме в XVIII в., от «пленять», «пленительный».

**Плис** (шведск.) — хлопчатобумажная ткань с ворсом, похожая на бархат.

**Плюмаж** (фр.) — опушка из перьев на шляпе.

**Плясея** — плясунья; постоянно пляшущая на свадьбах, крестинах и др. праздниках.

**Повесмо** — ветошь, лохмотья, тряпье; пучок выделанного льна.

**Повилика** — растение из семейства вьюнковых, без листьев и корней, со стеблем, который обвивается вокруг других растений и, прикрепляясь к ним, истощает их.

**Повольник** (стар.) — см. Ушкуйник.

**Поденка** — однодневка, насекомое, живущее один день.

**Подир** (греч.) — длинная риза.

**Пожарский Д. М.** — русский князь, боярин, герой земского ополчения 1611 г., руководил военными действиями против польского войска.

**Позумент** — шитая золотом или мишурой тесьма для оторочки одежды (мундиров), мебели.

**Полистель** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «поле», «лист», «листья», «коростель», «свиристель».

**Политрук** — политический руководитель, должность в советской армии.

**Полифем** (греч. миф.) — один из циклопов, кровожадный великан с одним глазом. Полифем — пастух и живет в пещере.

**Половик** — ковш, черпак или большая разливательная ложка.

**Помавать** (стар.) — кивать, покачивать, махать.

**Померанц, или померанец** — апельсин.

**Помпеи** — город в южной Италии, расположен близ руин античного города Помпеи, засыпанного пеплом при извержении вулкана Везувий в 79 г. н. э.

**Помпимус, или помпельмус** — крупные грушевидные плоды семейства померанцевых.

**Пономарь** — дячок.

**Понт** (греч.) — 1) Черное море; 2) Понт Эвксинский — Черное море (букв. «гостеприимное море»).

**Понтировать** (фр.) — играть в карты в качестве понтера, т. е. играть против банкюмета, ставить куш на карту.

**Понька, или понья** — плат, полотнище, покрывало, занавес; церк. исподняя риза, рубашка.

**Попокатепетль** — действующий вулкан на юге Мексики.

**Попрще** — путевая мера, вероятно, суточный переход, около 20 верст.

**Портахалы** (перс.) — апельсиновые деревья.

**Портулак** — сочное растение; портулак огородный — сорняк, листья и стебли съедобны; портулак крупноцветковый — декоративное растение с яркими цветками.

**Порфира** — багряница, верхняя торжественная одежда государей, широкий и длинный плащ из багряного шелка, подбитый горностаем.

**Посконный** (стар.) — сшитый из посконины — домотканного холста из волокон конопли.

**Посолонь** (стар.) — по солнцу, по направлению с востока на запад.

**Потир** — чаша для Святого Причастия.

**Прапор** (укр.) — флаг.

**Прашур** — отец прапрадеда или прапрабабушки или вообще отдаленный предок.

**Преисподняя** — ад.

**Прелат** — духовный сановник в католической церкви.

**Пресвитер** — 1) священник (у католиков и православных); 2) пастор пресвитерианской церкви (одного из течений протестантизма в Англии и Америке).

**Пресс-папье** (фр.) — 1) небольшой тяжелый предмет для придания бумаге на письменном столе, чтобы они не разлетелись; 2) принадлежность письменного прибора с промакательной бумагой для осушения чернил.

**Призба, или призва** — 1) часть избы, отделенная сенями; 2) завалинка, присыпка вокруг хаты для тепла и для сидения.

**Присно** (церковн.) — всегда, вечно.

**Пристандержательство** — содержание тайного пристанища для бродяг, воров, разбойников.

**Притин** — место, к которому что-то привязано, приурочено; предел движения чего-либо; зенит. Притинное местечко — приютное, укромное. Притин от бурь — приют от бурь.

**Причастие** — см. Евхаристия.

**Причастная чаша** — чаша, используемая во время обряда причащения. См. Евхаристия.



**Прозектор** (лат. — тот, кто рассекает) — заведующий патологоанатомическим вскрытием трупов.

**Прозерпина** (римск. миф.) — богиня царства мертвых, соответствует греческой Персефоне.

**Прокимн, или прокимен** (греч.) — стих, выбранный из псалтыри к празднику, который поется в церкви перед посланиями.

**Прометей** (греч. миф.) — сын титана Иапета, двоюродный брат Зевса. Во время раздоров между богами и людьми Прометей становится на сторону людей: возвращает людям огонь, показывает им, как добывать и обрабатывать металлы и т. д. Боги наказали Прометея, приковав его к скале, куда каждое утро прилетал орел и острым клювом рвал его печень. За ночь печень отстала, и все повторялось много тысячелетий, пока Геракл (с согласия Зевса) не убил орла и не освободил титана.

**Пропилеи** (греч.) — монументальный вход в крепость. Пропилеи Афинского акрополя.

**Просвира** — см. Просфора.

**Просфора** (греч.) — просвира, белый круглый хлебец из крутого теста, употребляющийся в православном богослужении.

**Протей** (греч. миф.) — морское божество, наделенное способностью принимать облик различных существ. Символ многоликости и многообразия.

**Протоиерей** — священник высшего чина.

**Прошва** — прошивка, узкая полоска кружева, ткани, кожи, вставленная между чем-н.

**Прясло** — железное или свинцовое кольцо, выделанный из черепка кружок с дыркой, надеваемый на веретено для веса.

**Псалтырь** — одна из книг библии, содержит 150 псалмов. В средневековье была основной учебной книгой для овладения грамотой.

**Психея** (греч. миф.) — душа, изображалась в образе бабочки или девушки.

**Псориаз** — чешуйчатый лишай, хроническое заболевание кожи.

**Пуантель** — от фр. pointiller — чертить точками.

**Пуздо** — пузо, брюхо.

**Пустушка, или пустошка** — птица потатуйка, удод.

**Пуччини Джакомо** — итальянский композитор (1858–1924).

**Пыжка** — оладья, рыхлая хлебная лепешка.

**Пыхчий** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «пыхать», «вспыхивать».

**Пясть** — часть верхней пятипалой конечности у наземных позвоночных между запястьем и фалангами пальцев. У человека состоит из 5 пястных костей, к которым прикреплены мышцы кисти.

**Пятая колонна** — название агентуры в тылу врага. Так называлась агентура ген. Франко во время войны 1936–39 гг., которая действовала в тылу, в то время, как 4 колонны фашистов наступали на Мадрид.

**Пятишница** (пятишница) — пятирублевая бумажка.

**РКП** — Российская коммунистическая партия.

**Раёк** — галерка, верхние места в театре под потолком.

**Ра** (егип. миф.) — верховный бог Древнего Египта.

**Раблезинские формы** — пышные формы. Франсуа Рабле — французский писатель, автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1494–1553).

**Радявый** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «рад», «радостный».

**Размычивый** (стар.) — возбуждающий, сильно действующий.

**Раина** — итальянский, южный, украинский тополь.

**Ракло** — вор, босяк.

**Рамена** (стар.) — плечи.

**Раменьё** — лес, расположенный рядом с пашней, с полем; рама.

**Рамзес** — имя египетского фараона.

**Ранет** — сорт яблок.

**Рапаны** — род морских брюхоногих моллюсков.

**Рапповский** — от РАПП — Российская ассоциация пролетарских писателей (1925–1932).

**Растрелли Бартоломео** — итальянский скульптор, работал в Петербурге (1675–1744).

**Растрелли В. В.** — русский архитектор, сын Б. Растрелли (1700–1771).

**Расшива** — большое парусное судно на Каспийском море, плоскодонная-расшива — парусное судно на Волге.

**Ратай** — крестьянин-пахарь.

**Ребе, или рэб** — раввин или учитель хедера (начальной еврейской школы).

**Регата** (итал.) — гонки на гребных, парусных или моторных судах.

**Регент** (лат.) — руководитель хора.

**Рейсфедер** (нем.) — чертежный инструмент для проведения на бумаге линий тушью или краской.

**Рейшина** (нем.) — большая чертежная линейка с перекладной под прямым углом на одном конце.

**Ремингтон** — марка пишущей машинки, по имени американского техника.

**Ренсковое** — рейнское, ренское — старинное название всякого виноградного вина.

**Ретина** (лат.) — сетчатка глаза.

**Рефрен** (фр.) — припев.

**Решт** — город в Иране.

**Ридикюль** (фр.) — ручная дамская сумочка.

**Ристание** — состязание в беге, езде, скачке.

**Роббер** (англ.) — в карточных играх — круг игры, состоящий из трех отдельных партий.

**Роберт** — см. Роббер.

**Рококо** (фр.) — архитектурный и декоративный стиль XVII–XVIII веков, отличающийся изысканной сложностью форм, причудливыми орнаментами.

**Рондо** (итал., фр.) — 1) стихотворная форма с обязательным повторением в строфе одних и тех же стихов в определенном порядке; 2) форма инструментальной музыки с многократным повторением главной темы в чередовании с одной или несколькими побочными.

**Росси К. И.** — русский архитектор, создал ряд ансамблей в Петербурге (1775–1849).

**Росстань** — перекресток двух дорог.

**Руга** — сбор годичного содержания священнику от прихода.

**Руда** (стар.) — кровь.

**Рудой** — красный, рыжий.

**Рудомет** (стар.) — кровопускатель, тот, кто промышляет этим делом.

**Руно** — вся шерсть с целой овцы.

**Руны** — древние скандинавские письмена, высеченные на камнях.

**Рында** (стар.) — дубина или палица, орудие древних княжеских телохранителей или придворных, которые и сами назывались рындами (пояснение Державина).

**Рядно** — толстый холст из конопляной или грубой льняной пряжи.

**Рясофорный** — имеющий право на ношение рясы и клобука (о монахе).

**Сабантуй** — шумная пирушка, вечеринка.

**Саваоф** — одно из имен Бога в иудаистической и христианской традиции. См. Иегова.

**Садарь** — садовник.

**Сайн** — см. Син.

**Сакар** (араб.) — ад, геенна.

**Сакральный** — священный.

**Сакура** — японская вишня.

**Саламандра** — 1) хвостатое земноводное, обитает по берегам водоемов; 2) по древним представлениям животное, способное жить в огне, не сгорая; в средневековой магии и алхимии — дух огня.

**Салгир** — река в Крыму.

**Салоникский** — от названия города Салоники в Греции.

**Салоп** (стар.) — верхняя женская одежда, теплая, род круглого плаща, впоследствии заменен бурнусами, шубками и пальто.

**Салопница** (стар.) — 1) портниха, которая шьет салопы; 2) нищая, которая ходит в оборванном салопе.

**Самаэль** (иуд. миф.) — 1) ангел смерти; 2) злой дух, демон, сатана. См. Азраил, или Израил.

**Самоанцы** — жители островов Самоа в Тихом океане.

**Самум** (араб.) — сухой горячий ветер в пустынях Сев. Африки и Аравийского п-ова.

**Сандвич** (англ.) — бутерброд.

**Санкюлоты** (фр.) — революционеры, патриоты периода французской революции конца XVIII в.

**Сантал, или сандал** — ароматная древесина санталового дерева.

**Сарацены** — 1) у античных историков кочевое дикое племя в Аравии; 2) у средневековых писателей общее название арабов и мавров.

**Сарепта** (библ.) — город в Финикии, где пребывал Илия у одной бедной вдовы во время засухи. На месте дома сарептской вдовы крестоносцами построена капелла, ныне — мусульманская мечеть.

**Саркофаг** (греч.) — каменная гробница.

**Сарматы** — 1) группа иранских племен, сменивших скифов в степях Причерноморья во II–III вв. до н. э.; 2) условное наименование племяков в поэзии XVIII в.

**Сартр Жан Поль** — французский писатель, философ, публицист (1905–1980).

**Сатанаил** — сатана, в славянских апокрифических сказаниях злой дух.

**Сатиры** (греч. миф.) — демоны плодородия. Покрыты шерстью, длинноволосы, бородачи, с копытами, хвостами, рожками или лошадиными ушами, торс и голова — человеческие.

**Сагурн** (римск. миф.) — один из древнейших римских богов.

**Саул** — первый царь Израильский (XI в. до н.э.).

**Сафьян** — выделанная козловая кожа высокого качества.

**Сбир, или сбирр** (итал.) — низший служащий инквизиции; в Италии — полицейский стражник; перен. полицейский агент, сыщик.

**Сбитень** — горячий напиток из меда с пряностями.

**Светильня** — прядь волокна, обычно хлопка в свечах, лампах, лампадах — фитиль.

**Светопреставление** — конец света, гибель мира.

**Святцы** (церк.) — список святых и праздников в календарном порядке.

**Седаня** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «седой», «седая».

**Сейнер** (англ.) — морское рыболовное судно.

**Севана** — латинское название реки Сена; в переносном значении — Франция.

**Сексот-секретер. Сексот** — секретный сотрудник советских органов государственной безопасности (НКВД, затем КГБ).

**Секстина** (итал.) — стихотворение из нескольких шестистиший с одними и теми же рифмующимися словами, но расположенными в каждой строфе в другом порядке; строфа из шести стихов с определенным порядком рифм.

**Селена** (греч. миф.) — богиня Луны.

**Семерик** — какой-либо счет, вес или мера в семь единиц (семь лошадей в упряжи, семь мер хлеба, судно в семь сажен, семья в семь работников и т.д.).

**Семитка** — 2 копейки серебряные (смоленская и псковская обл.).

**Сераль** (фр.) — в странах Востока — дворец; гарем и внутренние покои дворца.

**Серафимы** — ангелы, особо приближенные к престолу бога в иудаистической и христианской мифологиях.

**Сербаринник** — дикая роза, шиповник.

**Сермяга** — кафтан грубого некрасивого крестьянского сукна.

**Сермяжный** — см. Сермяга.

**Серпень** (укр.) — август.

**Серсо** (фр.) — 1) игра в обруч, который особой палочкой подбрасывается в воздух и затем ловится на эту же палочку; 2) такие обручи и палочки.

**Сибилла, или Сивилла** (римск. миф.) — прорицательница.

**Сивер** — северный ветер.

**Сигулда** — город в Латвии.

**Сиенит** (греч.) — магматическая горная порода, состоящая из полевых шпатов, цветных минералов и кварца.

**Сизиф** (греч. миф.) — человек, которого боги за многочисленные земные провинности наказали тем, что после смерти в подземном царстве он должен был вкатывать в гору тяжелый камень, который по достижении вершины срывался вниз, и всю работу надо было начинать сначала. Таков «сизифов труд».

«**Сикстинка**» — картина Рафаэля «Сикстинская мадонна».

**Сильфиды** (мужск. сильфы) — духи воздуха в кельтской и германской мифологии.

**Симеон (Симеон, Новый богослов; Новый Симеон)** — греческий богослов 949–1022 г.

**Симпосион** (греч.) — пиршество.

**Симум** — см. Самум.

**Син, или Сайин** — в йеменской мифологии бог луны.

**Синель** (фр.) — бархатный или махровый шнурок для бахромы, вышивания.

**Сион** (библ.) — гора, холм; самый южный из холмов, на котором построен Иерусалим.

**Сирены** (греч. миф.) — полуптицы-полуженщины, увлекающие моряков своим пением и приводящие их к гибели.

**Сирин** — в византийских и славянских средневековых легендах райская птица-дева, образ которой восходит к древнегреческим сиренам. В русских духовных стихах Сирин, спускаясь из рая на землю, зачаровывает людей своим пением. В западноевропейских легендах Сирин — воплощение несчастной души. У А. Блока есть стихотворение «Сирин и Алконост. Птицы радости и печали». Сирин — псевдоним В. В. Набокова.

**Сирокко** (итал.) — теплый, сильный, сухой южный или юго-восточный ветер в Средиземноморье, приносящий в Юж. Европу большое количество пыли из пустынь.

**Сифонофоры** — примитивные насосы, применявшиеся в древней Греции. (прим. Шенгели).

**Скада** — богиня вреда, молнии и грома (пояснение Державина).

**Скади** — в скандинавской мифологии богиня — охотница и лыжница.

**Скиния** (греч.) — шатер, сень, куца; походная церковь израильтян, до возведения иерусалимского храма.

**Скипетр** (греч.) — один из почетных знаков государя, верховной власти; жезл.

**Складень** — складная икона.

**Скляница** — бутылка.

**Сконсовый** (стар.) — скунсовый. См. Скунс.

**Скотч** (англ.) — клейкая лента.

**Скрижали** (библ.) — каменные доски с 10-ю заповедями, врученные Богом Моисею на горе Синай.

**Скрипач, или скрипун** — возможно, жук *Scabrix*, который скрипит, потирая грудной щиток о брюшину.

**Скудель** — глина, глиняный сосуд, горшок; земля, прах, тлен; все земное, непрочное, смертное или переходящее.

**Скунс** — 1) небольшой хищный зверек в Сев. Америке с темным мехом; 2) мех этого зверька.

**Скутари** — часть города Стамбула (Константинополя), расположенная на азиатском берегу Босфора.

**Скуфья** (греч.) — алоновая бархатная шапочка, знак отличия для белого духовенства; ермолка, тубетейка.

**Слалом** (норв.) — состязание, перемещение по определенной трассе на чем-то: 1) горнолыжный слалом — спуск с горы по специальной трассе с флажками; 2) гребной слалом — на байдарках и каное; 3) слалом на водных лыжах — по трассе буи, которые надо обойти.

**Смарагд** — изумруд.

**Смерд** — человек из черни. Державин поясняет, что Пугачев назван преемником Смерда, так как Смердис — известный в древней персидской истории самозванец.

**Смертирь-лобзаль** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «смертный», «снегирь», «лобзать». У Хлебникова встречаются также: смертичь, смертирь, смертич.

**Смирна** (греч.) — мирра, смолка, пахучая древесная смола для курева. См. Мирра.

**Смирнский** — от г. Смирна (библ.); знаменитый ионийский город, один из прекраснейших в Леванте. Древние считали его выдающимся по изящным искусствам и изобильным по своему богатству. Позднее — один из самых процветающих городов в Оттоманской империи.

**Смоковница, или смоква** — плодое дерево *Ficus carica*, то же, что инжир, фи́га. Смоквы — плоды смоковницы.

**Смолярный институт (благородных девиц)** — первое в России образовательное учреждение закрытого типа для дочерей дворян, основанное в 1764 г. в Петербурге. После октябрьской революции в здании Смолярного обитали различные органы Советской власти.

**Смурый** — темно-серый, темно-бурый.

**Собеский Ян** — король речи Посполитой, полководец (1629–1696). В 1683 г. разгромил турецкую армию, осаждавшую Вену.

**Совнарком** — Совет народных комиссаров.

**Солея** — возвышение перед алтарем.

**Соломон** — царь Израильский, сын Давида, царствовал с 1015 до 975 г. до н.э.

**Солончак** — почва, пропитанная солями, соляной бугор.

**Солунский Дмитрий** — III в., за приверженность христианству был предан мукам и смерти; причислен к лику святых, почитался на Руси как покровитель славян.

**Сомбреро** (исп. sombrero от sombra — тень) — испанская широкополая шляпа.

**Сомнамбула** (лат.) — лицо, которое ходит во сне и бессознательно совершает различные действия.

**Сонм** — сход, съезд, собор, собрание, толпа, куча народа.

**Сорентинка** — жителяница Сорренто, города в южной Италии.

**Сорок сороков** — 1600. В старину считали сороками: первое сорок, другое сорок...

**Сосуд, или ящик Пандоры** (греч. миф.) — сосуд, в котором были заключены все людские пороки и несчастья. Пандора, женщина, созданная по замыслу Зевса для отпущения людям за похищение огня, открыла этот сосуд (ящик) и выпустила все беды наружу.

**Соть** — река в Ярославской и Костромской областях России.

**Сошник** — часть сохи, плуга, лемеха, треугольное железное для подрезки пласта земли.

**Спардек** (англ.) — верхняя легкая палуба у трехпалубных торговых судов. Сейчас иногда так называют среднюю палубу.

**Спас** — Спаситель, Христос; праздники Господни: Спас-медовый, Спас-яблочный и т. д.

**Спиридон-поворот** — Спиридон-солнорот, день 25 декабря (12 декабря по старому стилю).

**Спирохеты** — семейство микроорганизмов, клетки которых имеют вид длинных тонких нитей.

**Сплин** (англ.) — уныние, хандра, тоска, скука.

**Спорады** — острова в Эгейском море. Полинезийские Спорады — острова в Тихом океане.

**Сретать** (стар.) — встречать.

**Сталактиты** (греч.) — известковые наросты, свешивающиеся с потолка и стен пещеры в виде сосулек, бахромы и т. п.

**Станиоль** (лат.) — тончайший лист олова или сплава его со свинцом, оловянная фольга.

**Станица** — стая или стадо, табун, гурт.

**Стапель** (голл.) — наклонная к воде площадка для постройки и спуска судов на воду.

**Стег** — стежок.

**Стигийский** — см. Стикс.

**Стигмы** (греч.) — клейма на теле раба; язвы на теле — следы от распятия (настоящего или воображаемого).

**Стикс** (греч. миф.) — одна из рек подземного царства.

**Стимфальские, или стимфалийские птицы** (греч. миф.) — птицы с острыми железными перьями, которые водились на лесном болоте около города Стимфала и пожирали людей. Изгнание этих птиц было шестым подвигом Геракла.

**Стихарь** (греч.) — нижнее облачение священников (и архиереев) и верхнее дьяконов, а иногда и церковнослужителей при служении.

**Стогна** (стар.) — площадь, широкая улица.

**Стодола** — сарай, навес для повозок и скота.

**Стожар** — шест, кол, втыкаемый твердо в землю посреди стога. Стожары — название разных созвездий: Плеяд, Тельца, Большой и Малой Медведиц с Полярной звездой в центре, олишветворяющей собой кол, вокруг которого ходит конь или лось на приколе.

**Стожаровый** — см. Стожар.

**Столпник** — почетное звание св. Симеона, сподвизавшегося на столпе; отшельник, молящийся на небольшом столпе или затворившийся в маленькой башенной келье.

**«Столыпин»** — так в России называли вагоны поездов, в которых перевозили заключенных.

**Страдивариус Антонио** (Страдивари) — знаменитый итальянский скрипичный мастер (1644–1637).

**Стрежа, или стрежень** — глубокое место в речном русле, годное для судоходства, фарватер.

**Стрепет** — птица семейства дроф.

**Стреха** — крыша, кровля, особенно соломенная.

**Строфокамит** — *Struthio camelus*, страус.

**Струг** — парусно-гребное плоскодонное деревянное судно для плавания по рекам в России XI–XVIII вв.

**Струмон** — название племени, горного потока и местности.

**Стыдесный** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «стыд», «стыдение», «стыдность».

**Сугор** — бугор, холм, пригорок.

**Суда** — река в Вологодской области России.

**Судина, судинушка** — судьба.

**Судный день** — день Страшного суда.

**Сулейман (Великолепный)** — турецкий султан, при котором османская империя достигла наивысшего могущества (1495–1566).

**Сулема** — сильный яд, хлорид ртути.

**Сулея** — плоская склянка, бутылка с горлышком.

**Сулла** — полководец и государственный деятель древнего Рима.

**Султан** — украшение га головных уборах военных (и на голове лошади) в виде пучка перьев.

**Сумбар** — река в Туркмени и Иране.

**Сумнолицый** — от «сумно» — грустно, печально; грустнолицый, печальнолицый.

**Суна** — река в Карелии.

**Супесок** — супесь, песчано-глинистая осадочная горная порода.

**Сура** — река в Пензенской и Ульяновской областях России.

**Суровье** — небеленая пряжа и особ. небеленый суровый холст; суровая ткань — грубая, неотделанная, небеленая.

**Сусаль** — сусальное золото (серебро и т. д.) в тончайших листках для позолоты.

**Суло** — сладковатый навар на муке и солоде; готовый пивной навар — без дрожжей и хмеля, кладется в чан для дображивания.

**Суслон** — составленные на живые снопы для просушки.

**Сутемки** — ранние вечерние сумерки.

**Суходол** — безводная долина, лощина, имеющая влагу только от дождей и снеговых вод.

**Сфинкс** (греч. миф.) — крылатое существо с туловищем льва или собаки, с головой и грудью женщины.

**Схима** (греч.) — 1) монашеское облачение; 2) монашеский чин, налагающий самые строгие правила.

**Схимник** — монах, принявший схиму.

**Схимница** — женск. к схимник.

**Сциллы** — род растений из семейства лилейных.

**Сый** (библ.) — всегда везде пребывающий, одно из обращений к Богу в христианской традиции, см. Иегова.

**Сыта** — медовый взвар, сыченая медово вода.

**Сыченый** — от «сытить» воду — послать медом. См. Сыта.

**Сэна** — река Сена во Франции.

**Сюркуп** (фр.) — «сделать сюркуп» значит перебить какую-нибудь карту в карточной игре.

**Таврида** — Крым (название полуострова после присоединения к России в 1783 г.).

**Тайная Вечера** — последняя совместная трапеза Иисуса Христа с учениками в какуи дня его крестной смерти, на которой им было учреждено таинство евхаристии (причащения).

**Талес** (иудейск.) — белое шелковое покрывало с черными полосами на краях и кистями на черных концах. Надевается поверх платья мужчинами во время молитвы.

**Тальма** — женская длинная накидка без рукавов (По имени фр. артиста F. Talma, 1763–1826).

**Тамариск, или тамарикс** — кусты или деревья с мелкими белыми, розовыми, фиолетовыми цветками, собранными в кисти.

**Танит, или Тиннит** — в западносемитской мифологии богиня-дева. Богиня луны, неба, плодородия, подательница животворной росы, покровительница деторождения.

**Тантал** (греч. миф.) — герой, сын Зевса и Плуто, совершил преступления против богов и был наказан в подземном царстве вечными мучениями.

**Тапер** (фр.) — пианист, сопровождавший танцы на балах и показы немых кинофильмов.

**Тараканова, «княжна»** — женщина, выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны. Умерла в заключении в Петропавловской крепости в 1775 г. (по легенде — при воднении).

**Тароватый, или тороватый** (стар.) — великодушный, щедрый.

**Тартар** (греч. миф.) — пространство, находящееся в самой глубине космоса, ниже Аида; по Гесиоду Тартар — отец Тифона и Эхидны.

**Тассо Торкватто** (Тассо) — итальянский поэт эпохи Возрождения.

**Тать** — вор, хищник, похититель.

**Текила** — мексиканская водка.

**Телень** — болван или повеса; плотный, вялый ребенок.

**Теревин, или теревинф** (библ.) — тенистое дерево, наподобие фиштакшоваго.

**Терсихора** (греч. миф.) — муза танца.

**Терпуг** — подпилоч, напильник.

**Тяра** (греч.) — головной убор древних восточных царей.

**Тимпан** (греч.) — музыкальный инструмент типа маленькой ручной литавры, барабана, бубна в древнем Средиземноморье.

**Титаник** — знаменитый английский пароход, погибший в 1912 г. во время своего первого рейса через Атлантический океан.

**Титаны** (греч. миф.) — боги первого поколения, рожденные землей Геей и небом Ураном.

**Тифон** (греч. миф.) — чудовищный сын земли Геи и Тартара. У Тифона сотня драконьих голов, часть туловища до бедер — человеческая, вместо ног — кольца змей, тело покрыто перьями, он бородат и волосат.

**Тихогром** — Державин так называет фортепиано.

**Тога** — верхняя мужская одежда у древних римлян.

**Токай** (токайское) — десертное вино из белых сортов винограда.

**Толкач** — пест, которым толкут что-то.

**Толмач** — переводчик.

**Томпак** — сплав меди с цинком.

**Тончица** — тонкое покрывало, тонкая ткань.

**Тосна** — река в Ленинградской области России, самый большой приток Невы.

**Травник, или травщик** — вероятно, у Державина — знахарь, тот, кто знает травы и лечит ими.

**Трамонтана** — 1) северный ветер (на Средиземном море); 2) северная сторона; 3) Полярная звезда.

**Транскрибировать** (англ.) — записывать специальными знаками, как произносится слово.

**Трапписты** — члены католического монашеского ордена, возникшего в 1664 г. Первая община обитала в Нормандии, в ущелье Ла-Трапп. Устав траппистов считался самым строгим в католическом монашестве.

**Траулер, или тралер, или тральщик** (англ.) — небольшое судно.

**Треба** — церковный обряд, таинство, молитва, совершающаяся по требованию верующих (панихида, молебен, крестины и пр.).

**Трельяж** (фр.) — трехстворчатое зеркало.  
**Третье отделение** — отдел императорской канцелярии, орган политического надзора и сыска в России в 1826–1880 г. Руководил борьбой с крестьянским и революционным движением.  
**Триоль** (фр.) — триолет, восьмистишие, один из видов строфы, построенной на троекратном повторении строк и рифм.  
**Триптих** (греч.) — 1) складная картина из трех частей, складная икона из трех створок; 2) картина, состоящая из трех отдельных картин, объединенных одной идеей; 3) поэтическое произведение из трех стихотворений, объединенных общим замыслом.  
**Трирема** (лат.) — боевое гребное судно в древнем Риме.  
**«Тристан и Изольда»** — французский рыцарский роман о трагической любви рыцаря Тристана и жены корнуэльского короля Изольды.  
**Тропарь** — церковный певчий стих.  
**Троя** — город в Древней Греции.  
**Троянский конь** — деревянный конь, в котором спрятались осаждавшие Трою греческие воины; троянцы ввели коня в город, и ночью вышедшие из него греки отворили ворота осаждавшим.  
**Трюмо** (фр.) — большое стоячее зеркало в простенке.  
**Туес** — берестяная кубышка с тугой крышкой и со скобкой или дужкой в ней.  
**Тук** (церк.-книжн. стар.) — жир, сало.  
**Тул** — колчан для стрел.  
**Тундрик** — кочевник по тундре.  
**Турксиб** — Туркестано-сибирская железная дорога, одна из первых крупных советских строек.  
**Турман** (нем.) — вид голубя.  
**Турсук** (башкир. киргиз.) — малый кожаный мех для кумыса; бурдюк; кузов, кошель.  
**Тускарора** — злаковое растение, водяной рис, цицания, растет на озерах и пр. водоемах.  
**Тын** — плетень, забор.  
**Тюря** — самая простая еда: хлеб или сухари, покрошенные в воде с солью; хлебная окрошка на квасе.  
**Убиганиться** — слово, производное от названия французской парфюмерной фирмы «Убиган».  
**Убрус** — плат, платок, фата, ширинка, полотнище, шитый иконный оклад, низанный, женской работы.  
**Уд** (стар.) — 1) снасть, снаряд, орудие; 2) член, часть тела, всякое отдельное «орудие» тела — нога, рука, палец.  
**Узорочье** — дорогие разукрашенные узорно вещи всякого рода: ковчаное, чеканное серебро и золото; паволоки, шелковые ткани, камки.  
**Улисс** — латинская форма имени Одиссей.  
**Улус** — 1) селенье из хижин, кибиток, табор; 2) ряд полей, пашен.  
**Ульграмарин** — яркая синяя краска.  
**Умнядь** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «умный». Также: умнязь, умнота, умночий.  
**Ундервуд** — марка пишущей машинки американского производства.  
**Ундины** (герм. миф.) — духи воды, обитательницы рек, ручьев, озер; близки греческим наядам, славянским русалкам.  
**Упырь** (слав. миф.) — мертвец, по ночам выходящий из могилы, чтобы есть живых людей или сосать их кровь. Оборотень и невидимка.  
**Учан-Су** — водопад в Крыму.  
**Ушкуйник, или повольник** — речной разбойник, от «ушкуй» — ладья, лодка. Новгородские ушкуйники, шайки удалцов регулярно промышляли грабежом.  
**Ушкуйный** — разбойный. См. Ушкуйник.  
**Фавн** (римск. миф.) — лесной полубог; соответствует сатиру в греч. миф.  
**Фаланга** (греч.) — тесно сомкнутое линейное построение тяжелой пехоты в Древней Греции и Древнем Риме.  
**Фалбала, или фальбала** (фр.) — сборки на подоле женского платья, на портъерах.  
**Фалерно** — знаменитое вино, которое с древних времен делают в долине Тибра.  
**Фаллос** (греч.) — мужской половой орган.  
**Фанагория** — главный город Боспорского царства близ современной Тамани на Таманском полуострове, основан в VI в. до н. э.  
**Фар** — см. Фарос.  
**Фараон** — древне-египетский царь.  
**Фарис** — фарисом называют бедуины удалого наездника [комментарий В. Г. Теплякова].  
**Фарос** (греч.) — маяк.  
**Фасетка** (фр.), или **омматидий** — маленький глазик. Фасеточные глаза — парный орган зрения насекомых и др., образованный из фасеток — многочисленных отдельных глазков.

**Фат** (фр.) — щеголь, любящий порисоваться, пустой человек.  
**Фатум** — неотвратимая судьба, рок.  
**Фацет** — см. Фасетка.  
**Фаэтон** (греч. миф.) — сын Гелиоса и нимфы Клемены. Фаэтон взялся управлять солнечной колесницей Гелиоса и погиб.  
**Феб** (греч.) — обозначение Аполлона в некоторых его функциях — бога солнечного света и покровителя искусств.  
**Фелица** — под этим именем в одах Державина воспета Екатерина II.  
**Фелука** — см. Фелюга.  
**Фелюга, или фелука** (итал.) — небольшое парусное судно (на Черном и Средиземном морях).  
**Фемида** (греч. миф.) — богиня правосудия.  
**Феникс** (греч. миф.) — волшебная птица, имеет вид орла и великолепную окраску красно-золотых и огненных тонов. Феникс сжигает себя в гнезде, но здесь же из его пепла рождается новый Феникс.  
**Фероньера** — женское украшение для волос.  
**Ферт** — старинное название буквы «ф».  
**Ферязь** — мужское длинное платье с длинными рукавами, без перехвата и воротника; женское платье, застегнутое донизу.  
**Фетида** (греч. миф.) — дочь Нереея и Дориды, наиболее известная из nereид.  
**Фиал** (греч.) — чаша, сосуд, стройный высокий кувшинчик.  
**Фиг** — см. Феб.  
**Фига** (фиговое дерево, фиговый лист) — инжир, смоква, смоковница.  
**Фижмы** — юбка на китовых усах, кринолин.  
**Филлоксера** — насекомое, вредитель винограда, тля.  
**Фимиа** (греч.) — благовонное вещество для курения, ладан; благоухание, запах.  
**Финифть** — то же, что эмаль.  
**Фиоль, фьюлевый** — слова, образованные Северяниным, вероятно, от «фиолетовый».  
**Фирн** — крупнозернистый плотный снег в верховьях ледников, образующийся от частого замерзания и оттаивания и постепенно обрабатывающийся в лед.  
**Фиш** (англ.) — рыба.  
**Флегетон, или Пирифлегетон** (греч. миф.) — река в подземном царстве Аиде, приток Ахеронта.  
**Флибустьер** (фр.) — морской авантюрист, пират (первоначально — контрабандист).  
**Флора** (римск. миф.) — богиня цветения колосьев, цветов, садов.  
**Фордек** (морск.) — передняя палуба.  
**Фордыбачить** — храбриться, воображать, буяннить, шуметь и кричать.  
**Фортуна** (римск. миф.) — богиня счастья, случая и удачи.  
**Форштевень** (голл.) — брус по контуру носового заострения судна.  
**Фрегат** (голл.) — в парусном военном флоте трехмачтовый военный корабль.  
**Фуляр** (фр.) — легкая и очень мягкая шелковая ткань.  
**Фура** — большая длинная повозка, телега.  
**Фурии** (римск. миф.) — богини мести и угрызений совести, наказывающие человека за грехи. Соответствуют греческим Эриниям.  
**Фуэте** (фр.) — балетное движение.  
**Фьюлевый** — см. Фиоль.  
**Хабаз** — возможно, от арабского восклицания «habbaza» — да здравствует, хорошо (антоним к «увы»!).  
**Хайдеггер Мартин** — немецкий философ, один из основоположников немецкого экзистенциализма (1889–1976).  
**Халдеи** — семитич. племена, жившие в 1-й половине I тысячелетия до н. э. в Юж. Месопотамии.  
**Халикида** — древнегреческий город на западном побережье о-ва Эвбеи в Эгейском море.  
**Хамсин** (араб.) — сухой и жаркий ветер на северо-востоке Африки и в Восточном Средиземноморье. Дует весной примерно 50 суток. Несет много пыли и песка.  
**Ханаан** — древнее название территории Палестины, Сирии и Финикии.  
**Харе-харе** — повторяющиеся слова из индуистских песнопений.  
**Хариты** (греч. миф.) — богини, воплощающие доброе, радостное и вечно юное жизненное начало.  
**Харон** (греч. миф.) — перевозчик умерших в царство Аида (через реки Стикс и Ахеронт).  
**Хасидизм** — течение в иудаизме.  
**Хер** — старинное название буквы «х».  
**Херувимы** — ангелоподобные существа-стражи в иудаистической и христианской мифологиях.

**Химера** (греч. миф.) — огнедышащее чудовище с тремя головами: льва, козы и змеи. У нее туловище: впереди — льва, в середине — козы, сзади — змеи.

**Хиппи** (англ.) — молодежь западного мира, отвергающая общепринятые нормы поведения и ведущая бродяжнический образ жизни.

**Хирам** — царь Тирский, современник Давида и Соломона.

**Хирон** (греч. миф.) — кентавр.

**Хитон** — нижняя одежда древних: греков, иудеев.

**Хламида** — прямоугольный плащ у древних греков.

**Хлап** (стар.) — валет (карта «холоп»). Краля (дама) бьет хлапа.

**Хоанхо**, или **Хуанхэ** (кит. «желтая река») — река в Китае.

**Ховать** (укр.) — прятать.

**Холмогорка** — порода коровы.

**Холя** — уход, забота; расти в холе (от холить — баловать уходом).

**Хоругвь** (монг. оронго — знак, знамя) — 1) войсковое знамя; 2) полотно с изображением Христа или святых, закрепленное на длинном древке и носимое во время крестного хода.

**Хорунжий** — 1) знаменщик в армиях многих славянских государств с XI в.; 2) войсковая должность в казачьих общинах в XVI–XVIII вв.; 3) младший офицерский чин в казачьих войсках русской армии с XVIII в.

**Хотин** — город на реке Днестр.

**Хохониться** — пышно, старательно наряжаться.

**Хохрик** — возможно, от «хохриться» — хохлиться, морщиться.

**Хризалида** — бабочка.

**Хризокерос** (греч.) — бухта Золотой Рог.

**Хризопраз**, или **хризопрас** — минерал, яблочно-зеленая разновидность халцедона.

**Хрия** (греч.) — риторическая речь.

**Хук** (англ.) — удар в боксе.

**Хунзах** — село в Дагестане.

**Хухоль** (стар.) — рожа, харя, маска, святочный ряженный.

**ЦК** — ЦК КПСС или ЦК ВЛКСМ — центральный комитет (КПСС — коммунистической партии Советского Союза или ВЛКСМ — Всесоюзного Ленинского комитета союза молодежи).

**Цадик** (др.-евр. букв. праведный) — у евреев-хасидов: духовный наставник, которому приписывается особая чудодейственная сила.

**Цевница** — свирель.

**Цезарь** — император.

**Цейс К.-Ф.** — немецкий оптик-механик. В 1846 г. основал фирму по производству оптических приборов. «Цейсовский бинокль», «цейсовский прибор» — так называют в России изделия этой фирмы.

**Цейсс** — цейсовский бинокль, см. Цейс К.-Ф.

**Цейхгауз** (нем.) — вещевой склад.

**Целовальник** — 1) продавец вина в питейных домах; 2) сборщик податей в Московской Руси.

**Кентавр** — см. Кентавры.

**Центифолия** (лат.) — махровая садовая роза.

**Центурион** (лат.) — командир подразделения в древне-римском легионе.

**Цепелин** (нем.) — дирижабль. По фамилии Ф. Цепелина, немецкого конструктора дирижаблей.

**Церазок**, или **церазик** — тонкая полукруглая стамеска резчика.

**Церера** (римск. миф.) — богиня земледелия и плодородия.

**Цесарки** — семейство птиц отряда куриных.

**Цигельня** (нем.; южн., зап.) — кирпичный завод. Цигель — кирпич.

**Цик** — см. ЦК.

**Цикламен** — альпийская фиалка.

**Циклопы**, или **киклопы** (греч. миф.) — сыновья Урана и Геи, великаны с одним глазом посреди лба.

**Цимбалы** (греч.) — музыкальный инструмент в виде плоского ящика с металлическими струнами, по которым, играя, ударяют молоточками.

**Цинножный** — цинготный, больной цингой.

**Цирцея** — латинская форма греческого имени Кирки — волшебницы с острова Эя. Кирка превратила спутников Одиссея в свиней. Одиссей покорил Кирку, прожил с ней на острове целый год, и у них родился сын Телегон.

**Цирюльник** (стар. цырульник, или цырюльник) — брадобрей, или парикмахер. Цирюльня — заведение, где стригут, чешут, бреют, пускают кровь, рвут зубы.

**Цитра** — струнный щипковый музыкальный инструмент.

**Цугом** — 1) в цуг, запрязкой в три или две пары лошадей, гуськом; 2) вереницей, толпой.

**Цусима** — группа островов. В 1905 г. во время русско-японской войны в сражении близ о. Цусима русский флот был разгромлен. В переносном смысле «цусима» означает «полное поражение, разгром».

**ЧК** — Чрезвычайные комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем — местные органы ВЧК — Всероссийской чрезвычайной комиссии по борьбе с контрреволюцией и саботажем (1917–1922).

**ЧОН** — части особого назначения — военно-партийные отряды в 1919–1925 гг. при заводах, райкомах и др. для борьбы с контрреволюцией.

**Чалмоносцы** — турки.

**Чапан** (вост.) — крестьянский верхний кафтан.

**Чароятие** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «чары» и «вероятие».

**Часослов** — православная богослужебная книга, содержащая молитвы и песнопения суточного круга богослужения, в том числе служб, называемых «часами».

**Чауш** — сорта винограда с зеленовато-белыми или розовыми ягодами.

**Чашник** — чашница, растение *Suathus*.

**Чеборцовый** — см. Чобр.

**Чеботарь** — сапожник. Чеботарить, чеботарничать — сапожничать, башмачничать.

**Челлини Бенвенуто** — флорентийский ваятель, золотых дел мастер (1500–1571).

**Чемберлен Невил** — министр правительства Великобритании (1869–1940).

**Чермный** — багровый, темнокрасный.

**Чернец** — монах.

**Черница** — монахиня.

**Чернокнижница** — волшебница, колдунья.

**Чертова теща** — колючее растение.

**Чететка** — птица семьи вьюрковых.

**Чигирь** — водоподъемное устройство для поливки, где лошадь вертит стоячий вал, который приводит в действие остальные части механизма.

**Чирие** — слово, образованное Хлебниковым, вероятно, от «чиркать», «чирок» (утка-чирок).

**Чирчик** — река в Западном Тянь-Шане, правый приток Сыр-Дарьи.

**Чобр** (чебер, чабер, чебрец, чабрец, шабер) — растение семейства губоцветных (душевич, плакун, богородская травка, тимьян).

**Чугунка** (стар.) — железная дорога.

**Чуйка** — длинный суконный кафтан халатного покроя, армяк.

**Чумак** — в старину на Украине — крестьянин, возивший на волах в Крым и на Дон хлеб на продажу и привозивший оттуда для продажи соль и рыбу.

**Чумацкий** — см. Чумак.

**Шабли** (фр.) — сорт белого виноградного вина.

**Шагал Марк** — французский живописец и график, выходец из России (1887–1985).

**Шагрень** — мягкая, шероховатая кожа с рисунком.

**Шайтан** (араб.) — черт, дьявол.

**Шамиль** — 3-й имам Дагестана и Чечни, вождь кавказских горцев в Кавказской войне 1817–1864 гг.

**Шамэс** — служба в синагоге.

**Шантан** (фр.) — кафешантан, увеселительное заведение, кафе или ресторан с открытой сценой.

**Шарабан** (фр.) — 1) открытый четырехколесный экипаж; 2) однокольный двухколесный экипаж.

**Шартрез** — род ароматического ликера, по названию города на севере Франции.

**Шафран** — южное растение, то же, что крокус; порошок из высушенных рылец одного вида этого растения, употребляется как пряность и для окраски пищевых продуктов. Цвет шафрана — красновато-желтый.

**Шафранный** — см. Шафран.

**Шашель** — жук, вредитель деревянных построек и мебели.

**Шаять** — гореть без пламени, тлеть.

**Шезлонг** (фр.) — легкое раздвижное кресло.

**Шенкель** — обращенная к лошади часть ноги всадника от колена до щиколотки.

**Шибка окна** (укр.) — оконная рама.

**Шива** — один из верховных богов в индуистской мифологии.

**Шиганить** — слово, употребленное Хлебниковым. Даль приводит два слова: «шигать» — шугнуть, пугать — и «шиканить» — притеснять, придирается, цепляться.

**Шипок** — роза.

**Шираз** — город в Иране, известен производством розового масла, родина поэтов Саади и Хафиза.

**Ширинка** — полотнище, отрезок цельной ткани; полотенец, передник.

**Шишак** — металлический шлем с острием (шишом).

**Шишига** (слав. миф.) — дух, бес женского рода, лешачиха, родственник кикиморе. Шишига имеет вид скромной, неповоротливой, застенчивой косматой бабы.

**Шкворень** — стержень от задней части повозки, вставляемый в ось передка и позволяющий производить повороты.

**Шлендаль** — шататься, слоняться без дела, шляться.

**Шляхтич** — польский мелкопоместный дворянин.

**Шматочек** (укр.) — кусочек.

**Шпадьль** — термин карточной игры (в ломбер).

**Шпицрутен** (нем.) — длинный гибкий прут или палка, которым били наказываемых.

**Шрапнель** — артиллерийский снаряд, корпус которого заполнялся пулями, по имени английского изобретателя.

**Штандарт** (нем.) — знамя, флаг.

**Штоф** (нем.) — 1) шелковая плотная ткань, обычно с разводами; 2) кружка.

**Шуга** — первый осенний лед, который сплошь несется по реке; мелкий лед после вешнего ледолома.

**Шугай** (стар.) — род короткополой кофты с рукавами, бывшая одежда старух в городах.

**Шуйца** (стар.) — левая рука.

**Щаный** (стар.) — от шей — шаный пар, шаный вкус и пр.

**Щегла** (стар.) — мачта, лестница в одно бревно, шест, штырь.

**Щелковидный** — возможно, от «щелкун» — наглый забияка, драчун.

**Щит Давида** (могендовед, ивр.) — см. Могендовед.

**Щур** (слав. миф.) — предок, родоначальник, домовый.

**ЭПРОН** — экспедиция подводных работ особого назначения.

**Эбеновое дерево** — темнозеленая, иногда черная древесина тропических деревьев.

**Эвксинский** — см. Понт.

**Эвмениды** (греч. миф.) — богини мщения, эринии; римск. — фурии.

**Эвр** — бог юго-восточного ветра, см. Борей.

**Эвриала** (греч. миф.) — одна из трех Горгон, см. Горгоны.

**Эда, или Эдда** — героиня одноименной поэмы Баратынского.

**Эдем** — рай.

**Эклезиаст** — проповедник; название одной из книг Ветхого завета, написанной царем Соломоном.

**Эксельбант** — см. Аксельбанты.

**Элевсин** — др.-греч. город около Афин.

**Элефантерия** — войско на слонах.

**Элизиум, или Элизей** (греч. миф.) — часть того света, куда переселяются после смерти души блаженных и праведников, чудесная страна вечной весны на западе земли, то же, что Елисейские поля.

**Эллада** — Греция.

**Эльфы** (герм. миф.) — духи. Темные эльфы — гномы. Иногда эльфами называют всех низших духов природных стихий: саламандр (духов огня), силфов и силфид (духов воздуха), ундин (духов воды).

**Эмаль** (фр.) — прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлический предмет и закрепляемое обжигом.

**Эмбрион** (греч.) — зародыш растения, живого существа.

**Эмир** (араб.) — правитель.

**Эмпирей** (греч.) — 1) по представлениям древних греков — самая высокая часть неба, наполненная чистым огнем и светом, местопребывание богов; 2) выс, высота.

**Эндимион** (греч. миф.) — прекрасный юноша, которого Зевс обрек на вечный сон в пещере горы, чтобы сохранить ему вечную молодость по просьбе влюбленной Селены. По другому варианту

мифа, когда Зевс взял Эндимиона на небо, тот попытался овладеть Герой, за что и был наказан.

**Эндшпиль** (нем.) — заключительная стадия шахматной партии.

**Эол** (греч. миф.) — владыка ветров, обитавший на острове Эолия (вручает Одиссею завязанный мешок с бурными ветрами).

**Эос** (греч. миф.) — богиня утренней зари.

**Эпиктет** — римский философ-стоик (ок. 50 — ок. 140).

**Эпикур** — др.-греч. философ (341—270 до н. э.).

**Эрата, или Эрато** (греч. миф.) — муза лирической поэзии с лирой в руках.

**Эреб** (греч. миф.) — царство мертвых у древних греков.

**Эринии** (греч. миф.) — богини мести.

**Эритроциты** — клетки крови, содержащие гемоглобин.

**Эркапе** — см. РКП.

**Эрот** (греч. миф.) — бог любви.

**Эскадрилья** (фр.) — подразделение авиационного полка, состоящее из 10—30 самолетов (вертолетов).

**Эскандер** — см. Искандер.

**Эстийский** — эстонский, Эстия — Эстония.

**Эстрагон** (фр.) — вид полыни, разводимый в качестве пряности.

**Этна** — действующий вулкан на о. Сицилия в Италии.

**Эхидна** — см. Ехидна.

**Юдо** — чудо-юдо, сказочное чудовище.

**Юкка** — вечнозеленое растение.

**Юнкерс** — самолет немецкой фирмы «Юнкерс».

**Юпитер** (римск. миф.) — бог неба, дневного света, грозы.

**Ягдташ** (нем.) — охотничья сумка.

**Ягель** — олений мох, вид лишайника.

**Ядра** (у животных) — ятра, семенные железы в мошонке, нутро.

**Якинф** — циркон оранжево-красный; гиацинт, драгоценный камень семейства гранатов.

**Янус** (римск. миф.) — двуликий Янус, божество с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны, бог входов и выходов, дверей и всякого начала. Двуликость Януса объясняли тем, что двери ведут и внутрь, и вовне дома.

**Янычары** (турец.) — отборные войска в султанской Турции, первоначально комплектовавшиеся из христиан, обращенных в детском возрасте в мусульманство.

**Ярка, ярочка** — молодая овца.

**Ярочватый** (яровитый, яровистый) — бойкий, быстрый, ретивый.

**Ясминовый** (стар.) — жасминовый.

**Яспис** — яшма.

**Яхонт** — старинное название рубина и сапфира.

**Berceuse** (фр.) — колыбельная песня.

**Chemin-de-fer** (фр.) — название карточной игры (букв. — «железная дорога»).

**Ex libris** (лат.) — букв. «из книг». Ярлык (обычно художественно исполненный) с именем владельца книги, который наклеивается на внутренней стороне ее переплета или обложки.

**Hosanna** (греч., др.-евр.) — осанна — молитвенный возглас (букв. — спаси же!), славословие. Петь осанну — превозносить кого-то.

**Kevade** (эстон.) — название реки.

**Maestoso** (муз.) — торжественно.

**Piccicato** (муз.) — игра на смычковом инструменте при помощи щипков.

## Литература

1. Библиейская энциклопедия в 2-х кн. Репринт. М., NB-press. Центурион — АПС, 1991.
2. *Даль В.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1—4, М., Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1955.
3. *Даль В.* Пословицы русского народа. Т. 1—2. М., Худ. лит., 1984.
4. Мифологический словарь. М., Сов. энциклопедия, 1990.
5. Мифы народов мира. Энциклопедия. Т. 1—2. М., Сов. энциклопедия, 1991.
6. *Паолович Н. В.* Язык образов. Парадигмы образов в русском поэтическом языке. М., Институт русского языка, 1995, 491 с.
7. *Перцова Н.* Словарь неологизмов Велимира Хлебникова. Wiener Slavistischer Almanach, Sonderband 40. Wien — Moskau, 1995.
8. *Петров Л.* Церковно-исторический словарь. Издание Сретенского монастыря, 1996 (Спб. 1889).
9. Полный православный богословский энциклопедический словарь. Т. 1—2. Изд.-во Сойкина. Репринт. 1992.
10. Русский демонологический словарь. Автор-составитель Новичкова Т. А. Спб. Петербургский писатель, 1995.
11. Славянская мифология. М., Эллис Лак, 1995.
12. Советский энциклопедический словарь. М., Сов. энциклопедия, 1987.
13. Толковый словарь русского языка в 4-х т. Под ред. Б. М. Волина и Д. Н. Ушакова.

# Предметный указатель



**Абазур**, II 178, 431, 770, 771  
**абрикос**, I 380, II 47, 694, 697, 701  
**август**, II 319, 323, 324  
**авто, автомашинна, автомобиль**, I 10, 78, 160, 184, 233, 364, 407, 417, 467, 709-717, 735, 737, 738, II 48, 168, 282, 363, 394, 442, 478  
**автобус**, I 709, 711, 714-716, II 179  
**агава**, II 680  
**агат**, I 159, 196, 215, 381, II 92, 240, 426, 695, 702, 704  
**Адмиралтейство**, II 524, 525  
**азбука**, I 279, 406, II 509, 534  
**Азия**, I 21, 309, II 569-571  
**Ан**, I 771-773, II 749  
**ант**, I 6, 136-139, 255, 585, 712, 754; II 588  
**айва**, II 582, 595, 692  
**айсберг**, I 179, 311, II 366-368, 445, 449  
**акция**, II 647, 648, 707  
**аквамарин**, I 216, II 269, 704  
**актер**, II 353, 642, 665  
**алатырь**, I 672, II 640, 702, 704  
**алкоголик**, II 2, 435, 448  
**алкоголь**, I 291, 771, 772, 774; II 652, 677, 744  
**алея**, I 287, 359, 377, 489, 696, II 189, 512-515, 589, 597, 614, 686  
**алмаз**, I 30, 84, 146, 208, 216, 252, 278, 328, 345, 348, 413, 546, 567, 622, 630, 649, 671, 773, II 36, 60, 91, 115, 126, 128-130, 161, 176, 208, 239, 269, 300, 301, 360, 368, 385, 393, 406, 409, 410, 445, 463, 506, 511, 571, 619, 650, 669, 702, 703, 705, 723, 727, 743, 791  
**альбом**, I 29, 697-699  
**Альпы**, I 319, 771; II 442, 505, 507, 510, 511, 530  
**Амбар**, I 598, 637; II 523, 553  
**Америка**, I 77, II 569-571, 575  
**аметист**, I 146, 159, 216, 370, II 36, 159, 240, 269, 291, 360, 368, 650, 656, 675, 702-705  
**ананас**, I 77, 648, 761, II 47, 61, 99, 691  
**ангел**, I 9, 44, 56, 66, 98, 105, 119, 139, 150, 156, 175-177, 180, 245, 348, 393, 425, 431, 442, 443, 446, 454, 489, 497, 502, 510, 520, 536, 548, 562, 564, 565, 573, 576, 583, 615, 619, 643, 649, 679, 725, 734, 748, II 5, 42, 65, 76, 115, 122, 123, 130, 142, 146, 149, 152, 154, 167, 191, 203, 229, 274, 287-289, 292, 293, 302, 333, 348, 353, 372, 387, 429, 434, 436, 449, 459, 477, 478, 495, 503, 511, 570, 573, 577, 587, 644, 716, 745, 751, 757, 762, 768, 772, 779, 800-802, 822  
**анемон**, I 71, 695, II 649, 651-653  
**антенна**, I 19, 80, 202, 211, 327, 648, 715, 739  
**анфракс**, II 702-705  
**анчар**, II 582  
**анютины глазки**, I 226  
**аорта**, I 283, 284, II 226, 547, 617  
**апелсин**, I 77, 249, 414, 790, II 47, 98, 179, 541, 693, 696, 698  
**аплодисменты**, II 717, 718  
**аппарат**, I 140, 745  
**апрель**, II 308, 320-322  
**араб, арабская**, I 45, 46, II 273  
**арап**, II 190, 273, 756  
**арапник**, I 746  
**Арагат**, I 459, II 506, 591, 820  
**арбуз**, I 25, 77, 243, 249, 279, 282, 318, 325, 329, 341, 715, 761, II 131, 179, 398, 492, 494, 541, 571, 576, 691-694, 696, 698-701  
**арка**, I 300, 359, 441, 616, II 66, 67, 103, 163, 415, 441, 523, 578, 633, 680, 773  
**аркада**, I 316, II 523  
**арматура**, I 667, 678, 739  
**армия**, I 41, 46, 48, 49, 99, 100, 695, 719  
**артерия**, I 53, 283, II 226, 517, 519, 547  
**артиллерия**, I 247, 757-759, II 770  
**арфа**, I 28, 82, 176, 253, 264, 272, 365, 428, 515, 646, 649, 655, II 237, 328, 337, 463, 593, 634, 745-749, 752  
**архангел**, I 44, 66, 119, 176, 177, 443, 510, 520, 718, II 549, 760  
**архипелаг**, II 442, 485  
**архитектура**, I 96, 260, 434, 442, 771, 779, II 281, 442, 700

**арык**, II 214, 226, 499  
**ассигнация**, II 618, 650, 657, 707  
**ассонанс**, I 679, 681, 689  
**астра**, I 71, 276, II 643, 645, 646, 652, 654  
**астрал**, II 633  
**асфальт**, I 259, 289, 736, II 481, 486, 519-523  
**атлас**, I 233, 698  
**атлас**, I 202, 294, 301, 362, 787, II 28, 96, 208, 233, 276, 340, 388, 418, 439, 452, 610, 636, 645, 669, 718, 824  
**аул**, I 443, II 568  
**Афродита**, I 67, 177, II 405, 536, 822  
**аэроплан**, I 145, 546, 582, 711, 739, 794, II 102  
**аэродром**, I 244, 281, II 241, 417, 523, 812  
**аэропорт**, II 523  
**аэрофот**, I 364, 709, 714, 715, 774, II 49  
**Баба**, I 64, 66, 72, 81, 86, 96, 181, 432, 487, 563, 586, 651, 677, 743, 744, 765, 778, II 1, 73, 115, 185, 214, 254, 272, 285, 302, 322, 370, 374, 408, 433, 488, 524, 527, 546, 558, 569, 572, 577, 583, 635, 691  
**баба-яга**, II 177, 767, II 274  
**бабочка**, I 8, 69, 140, 153-166, 168, 174, 186, 204, 242, 257, 271, 332, 336, 374, 397, 455, 489, 520, 537, 586, 633, 644, 694, 711, 726, 756, 764, 782, II 120, 150, 166, 186, 202, 220, 323, 386, 546, 608, 642, 661, 665, 722, 729, 745, 764, 770  
**багаж**, I 31; II 770  
**базар**, I 96, 97, 423, II 259, 354  
**бакен**, I 80, II 771  
**баки, бакенбарды**, I 187, 192, 195, II 472, 477  
**баклан**, I 147, 148  
**балалайка**, I 82, 466, 655, II 747  
**балерина**, I 83, 155, II 166, 185, 386, 585, 608  
**балкон**, I 34, II 523, 529, 633, 680  
**бамбук**, II 685  
**банан**, I 323, II 370, 692  
**банкир**, I 764  
**бант**, I 158, 362, 375, 699, 782, II 140, 645, 660  
**барабан**, I 143, 272, 282, 305, 325, 381, 565, 655; II 38, 351, 359, 428, 735  
**барак**, II 526, 527  
**баран, барашки**, I 42, 87, 117, 248, 397, 585, II 78, 80, 222, 348, 435, 440, 448, 613  
**баржа**, I 84, 674, 723-725, 727, II 282, 455, 750  
**барка**, I 22, 266, 408, 602, 669, 714, 723, 724, 727, II 364, 805  
**баркас**, I 594, 674, 723, 724, 727  
**барокко**, I 20, II 44, 531  
**барс**, I 3, 58, 117, 201, II 6, 487  
**бархан**, II 507  
**бархат**, I 157, 184, 202, 232, 253, 294, 301, 325, 333, 341, 362, 380, 508, 774, 786, II 29, 96, 115, 153, 187, 192, 208, 276, 323, 388, 406, 417, 439, 461, 465, 479, 495, 507, 514, 609, 610, 636, 645, 668, 683, 684, 718, 726, 749, 761, 824  
**бас**, I 715, II 373, 721-723, 725, 726, 728  
**Бастилия**, I 275, II 536, 830  
**батарея**, I 660, 758, 759, II 339  
**батист**, I 157, 498, 783, II 824  
**бахча**, II 678  
**башка**, I 241-243, 246, II 540, 560, 617  
**башмак**, I 30, 323, 363, 793-795, II 588  
**башня**, I 20, 52, 76, 132, 164, 192, 323, 376, 457, 591, 649, 666, 713, 792, II 181, 266, 412, 441, 524-526, 590  
**беда**, I 405, 513, 516, 518-520, 614, 716, 754; II 198, 212, 243, 314, 316, 339, 362, 567  
**бедро**, I 317-319, II 594, 829  
**безбожие**, I 567, II 576, 663  
**безверие**, I 567, 568  
**безвременье**, II 244, 426, 519  
**бездействие**, I 573  
**безделье**, I 30  
**бездна**, I 171, 215, 220, 446, 459, 496, 497, 527, 561, 605, 667, II 161, 244, 376, 426, 459, 500, 777  
**безмолвие**, I 433, 437, 441, II 109, 437, 594, 765, 766  
**безнадежность**, I 550, 552, II 468

**безумие, безумство, безумец, безумный**, I 32, 487, 561, 562, 650, 657, 668, 669, 678, II 65, 112, 150, 212, 216, 257, 258, 285, 341, 347, 404, 414, 433, 470, 676, 686, 794  
**белая ночь**, II 272, 274, 276, 278, 280-283, 285, 287  
**белла**, I 297, II 91, 296, 710  
**белка**, I 4, 68, 117, 204, 271, 585, 644, II 6, 72, 201, 304, 712, 828  
**белок**, I 187, 230, 268, 634, 780, 781, II 94, 251, 443, 823  
**белье**, I 165, 301, 353, 677, 699, 783, 784, 786, 788, II 234, 389, 461, 533, 611, 786, 821  
**бельмо**, I 128, 230, 764, II 15, 81, 169, 224, 398, 468, 796  
**берег**, I 188, 259, 399, 403, 433, 434, 444, 445, 551, 574, 731, 734, 771, 779, II 251, 260-262, 264, 266, 442, 478-482, 484-486, 543, 600  
**береза**, I 12, 50, 72, 184, 244, 245, 261, 287, 337, 540, II 185, 314, 525, 538, 574, 582-589, 593-604, 606, 609, 611, 614, 615, 621, 623, 624, 628, 630, 686, 687, 707  
**беременная, беременность**, I 92, 709, 731, II 426, 432, 435, 691  
**берилл**, I 345, II 36, 269, 368, 702, 704, 705  
**беркут**, I 6, 136, 142, 44, 782  
**бес**, I 45, 67, 120, 133, 156, 177, 182, 697, 745, II 203, 407, 567, 755  
**беседа**, I 356, II 135, 236, 731-734, 736, 738-740, **бесконечность**, I 497, II 484, 652, 670, 797  
**беспамятство**, I 605, II 248  
**бесславье**, I 624  
**бессмертие**, I 161, 268, 441, 451, 463, 611, 624, 649, 698, 748, II 50, 62, 104, 144, 151, 216, 299, 306, 329, 381, 396, 397, 426, 828  
**бессмертник**, I 643, 654  
**бессоница**, I 544, 556, 627, 633, 634, II 651, 674  
**бетон**, I 27  
**бечевка**, I 335, II 498, 771, 772  
**бешенство**, I 530  
**библия**, I 405, 657; II 307, 493, 579  
**биневь**, I 170, 387, 742, II 227  
**бигуди**, I 770, II 771  
**билет**, I 650, 695  
**биллиард**, I 239, 421, 449, 501, 684, II 350, 487  
**бинокль**, I 210, 764, II 24, 175, 429  
**биплан**, I 160, 364, 709, 711  
**биржа**, II 708  
**бирюза, бирюзовой**, I 215, 241, 345, II 240, 263, 425, 450, 650, 659, 702-704  
**бисер**, I 84, 159, 286, 328, 345, 533, 622, 671, II 36, 127, 240, 360, 393, 406, 409, 426, 445, 456, 469, 695, 702, 704, 737, 744, 798, 822  
**битва**, I 24, 35, 38, 54, 63, 95, 97-107, 115, 116, 395, 423, 449, 476, 565, 577, 640, 650, 683, 700, II 67, 72, 115, 190, 258, 262, 292, 302, 308, 320, 329, 343, 349, 370, 379, 384, 476, 687-689, 741, 799  
**бифтекс**, I 299, 771  
**бицепс**, I 145, 313, II 228  
**бич**, I 53, 62, 100, 141, 159, 330, 464, 481, 491, 507, 561, 577, 588, 613, 647, 661, 680, 702, 747, 761, II 24, 156, 293, 307, 338, 357, 413, 493, 513, 564, 724  
**благо**, I 56, 59, 486, 562, 563, 582, 583, 606, 677, II 284, 414, 432, 811  
**благоесть**, I 151, 638, 760, II 40, 68, 97, 115, 374, 594, 721, 760-762  
**благодать**, I 442, 562, 563, 774, II 45, 58, 307  
**благоразумие**, I 638  
**благословение**, I 562, 563, II 45, 58, 729, 735  
**благодать**, I 171, 439, 442, 486, 562, II 212, 316, 433  
**благоворение**, I 562  
**блаженство**, I 520-523, 548, II 45, 58  
**блеск**, I 160, 193, 261, 262, 302, 363, 521, 620, 749, II 41, 64, 71, 85, 124, 165, 170, 179, 180, 359, 383  
**блик, блики**, II 3, 6, 15, 37, 167, 739  
**блин**, I 230, 299, 342, 360, 658, 778, 779, 793, II 33, 93, 427, 534, 708, 830  
**блистание, блистания**, I 105, 620, II 742  
**блоха**, I 8, 69, 153, 154, 156, 159, 205, 695, 711, 719, II 692, 729  
**блудный сын**, II 288, 331

- бобр, I 117; II 193, 633  
**Бог, Господь, Иисус Христос**, I 9, 40, 56, 66, 104, 105, 113, 115, 117, 122, 125, 132, 134, 139, 142, 145, 148, 153, 156, 170-174, 198, 204, 257, 330, 331, 386, 395, 421, 423, 431, 435, 446, 448, 450, 454, 487, 488, 495, 498-501, 510, 530, 536, 564, 609, 616, 618, 632, 643, 649, 653, 656, 677, 725, 735, 744, 745, 757; II 4, 5, 15, 16, 35, 45, 47, 48, 52, 56, 63, 65, 67, 76, 105, 115, 118, 123, 124, 127, 130, 133, 134, 143, 145, 149, 152, 154, 175, 186, 212, 219, 225, 236, 259, 262, 328, 353, 355, 356, 378, 385, 387, 405, 410, 418, 419, 424, 429, 432, 438, 449, 451, 489, 490, 494, 495, 504, 511, 524, 537, 545, 557, 580, 586, 632, 678, 687, 705, 706, 711, 716, 727, 770, 784  
**богатырь, богатырица**, I 41, 44, 50, 53; II 435, 501, 527, 536, 550, 558, 809  
**Богоматерь, Богородица, дева Мария, мать Божия**, I 77, 82, 173, 174, 696; II 4, 63, 76, 111, 115, 170, 312, 364, 409, 410, 489, 524, 803, 804  
**богослужение**, I 94, 103, 106, 107, 113, 115, 116, 151, 423, 449, 488, 499, 549, 603, 683, 734; II 68, 152, 259, 286, 296, 309, 319, 344, 350, 378, 688, 768  
**бодрость**, I 773  
**божество**, I 9, 36, 44, 56, 64, 66, 97, 105, 108, 115, 117, 119, 120, 122, 125, 127-132, 134-136, 139, 156, 168, 180, 198, 206, 257, 271, 281, 290, 314, 315, 371, 374, 385, 386, 393, 397, 425, 431, 454, 478, 489, 495, 504, 510, 520, 529, 534, 536, 550, 554-556, 558, 562, 564, 565, 568, 573, 575, 577, 579, 586, 597, 605, 608, 609, 611, 613, 616, 619, 627, 633, 643, 653, 679, 682, 694, 696, 697, 701, 712, 718, 725, 743, 745, 746, 748, 756, 765, 767, 768, 772, 783; II 4, 7, 76, 121, 123, 142, 149, 154, 167, 186, 191, 203, 212, 219, 274, 288, 293, 298, 304, 310, 312, 323, 324, 326, 328, 333, 346, 352, 357, 372, 381, 387, 412, 414, 432, 436, 448, 451, 459, 465, 471, 477, 479, 489, 498, 502, 511, 523-525, 528, 537, 540, 542, 545, 546, 551, 557, 568, 570, 573, 578, 586, 607, 631, 632, 635, 642, 659, 667, 672, 678, 680, 691, 706, 711, 715, 722, 730, 741, 745, 752, 753, 755, 757, 759, 760, 765, 770, 772, 773, 776, 779, 784, 788, 793, 795, 800, 810, 817, 820, 828, 831  
**божья коровка**, I 8, 153, 158, 164, 586, 711; II 8  
**бой часов**, I 461, 731; II 717, 720, 817-819  
**бой, бойня**, I 63, 97-99, 101, 102, 104, 106, 423, 683, 700, II 67, 258, 260, 285, 292, 370, 379, 687, 688, 704, 817, 818  
**бок**, I 118; II 694, 785  
**бокал**, I 79, 92, 229, 243, 317, 545, 674, 734, 773; II 180, 246, 563, 649, 650, 656-659, 799, 827, 829, 830  
**болеан**, I 30, 54, 83, 472, 517, 544, 560, 563-565, 601, 603, 607, 638, 707; II 46, 179, 210, 300, 314, 363, 383, 427, 567  
**болонка**, I 132, 133, 709  
**болото**, I 19, 137, 225, 319, 489, 596, 664; II 222, 245, 479, 481, 484, 567  
**боль**, I 268, 413, 525-527, 544, 607, 669; II 142, 148, 319, 427, 663  
**Большая Медведица, Медведица**, I 346, 610; II 133, 135, 144, 445  
**большевик**, I 719; II 331  
**бомба**, I 19, 80, 610, 660, 695, 754, 757-759, 761; II 24, 89, 698, 701, 723, 733, 811, 818, 831  
**бомбардировщик**, I 711  
**бор**, I 188, 261, 399, 411, 714; II 532, 537, 548, 554, 580, 583, 588-590, 592, 594, 596-599, 613, 623, 624, 641, 686  
**Борей**, I 122, 592; II 297, 301, 303, 317, 327, 333, 343, 364, 404, 630, 689  
**борзая**, I 132, 133, 644, 653; II 217, 372, 386, 502  
**боршанина**, I 739  
**борода**, I 198-201, 367, 791; II 124, 222, 336, 356, 380, 413, 437, 448, 453, 468, 472, 568, 615, 682, 685  
**бородавка**, I 329, 330  
**борозда**, I 311, 359, II 160, 351, 485, 492, 499  
**борьба**, I 115, 701, 703, 704, 707; II 67, 343, 557, 688  
**ботва**, I 293; II 632  
**ботинок**, I 795  
**боязнь, боязливость**, I 558, 559  
**боярышник**, II 695  
**бражник**, I 160, 163, 711; II 586  
**брандмауэр**, II 530  
**брандспойт**, I 634, 746, II 513  
**брань (ругань)**, II 733, 736, 737, 740  
**браслет**, II 702  
**брат, братство**, I 115, 139, 154, 155, 335, 431, 477, 532, 611, 712, 744; II 75, 202, 331, 342, 459, 479, 501, 550, 553, 559, 566, 702, 710, 812, 827  
**браунинг**, I 756, 758  
**бревно**, I 33, 35, 41, 55, 100, 127, 318, 467, 473, 474, 491, 529, 674, 677, 678, II 175, 256, 515, 598, 720, 771  
**бред, бредни**, I 561, 562, 669; II 46, 65, 99, 112, 142, 150, 180, 196, 236, 248, 257, 285, 342, 433, 467, 470, 544, 567, 579, 596, 625, 650, 674, 676, 687, 772, 819, 826  
**бриг**, I 723, 725, 726  
**бриз**, II 340  
**бриллиант**, I 30, 159, 216, 345, 348, 622, 649, 671; II 92, 127, 159, 175, 239, 393, 409, 410, 695, 702, 703, 719, 751  
**бритва**, I 120, 158, 208, 347, 368, 383, 388, 462, 487, 541, 547, 660, 695, 714, 747, 748, 751, 753; II 22, 129, 155, 247, 329, 338, 462, 508, 790, 804  
**брови**, I 135, 145, 183-186, 220, 240, 362, 743, 765; II 72, 163, 265, 303, 419, 422, 439, 454, 505, 512, 514, 523, 537, 539, 552, 614, 633, 682  
**броневик**, I 709, 710, 713, 754-756  
**бронемашина**, I 714, 759  
**броненосец**, I 384, 723, 726-770; II 532, 571, 574, 750  
**бронепоезд**, I 21, 647, 717, 719, 721, 756, 757  
**броня**, I 171, 551, 610; II 502  
**брусника**, I 294, 358; II 692, 693, 695  
**брызги**, I 148, 190, 224, 287, 340, 391, 664, 733, 773, 786; II 44, 71, 137, 179, 209, 214, 220, 224, 225, 239, 242, 252, 401, 646, 651, 657, 675, 717, 743, 746, 749, 829  
**брюква**, I 282, 322; II 694  
**брюхо**, I 281-323, 759; II 194, 226, 336, 420, 433, 439, 448, 454, 458, 595, 753, 756, 759, 773, 811, 820  
**бубен**, I 28, 82, 246, 253, 272, 281, 370, 507, 715; II 38, 238, 373, 428, 486, 533, 620, 752, 794  
**бубенец**, I 143, 272, 646, 655; II 38, 64, 744, 762, 763  
**бублик**, I 771, 779  
**бутор**, I 266, 308, 771, 779; II 103, 242, 501, 510  
**бушприт**, I 768, 769  
**будильник**, II 706; 816-819  
**будка**, I 92  
**будущее**, I 78, 491, 492; II 340, 426, 786  
**бузани**, I 540; II 210, 692, 694, 695, 697, 699, 701  
**буйвол**, I 3, 117, 118; II 6, 60  
**бук**, II 582, 624  
**букашка**, I 8, 153, 165, 271  
**букава, букварь**, I 29, 117, 124, 246, 317, 326, 354, 364, 406, 487, 497, 649, 694-697, 742; II 133, 182, 520, 534, 598, 652, 671, 700, 754, 771, 798, 811, 814  
**булка**, I 81, 299, 658, 779; II 178  
**бульжаник**, I 32, 149, 246, 277, 279, 306, 307, 331, 355, 595, 639, 676, 678; II 518, 536, 751, 783-785  
**бульвар**, I 359; II 518, 520, 600, 603  
**бумага, бумажка**, I 27, 89, 133, 147, 150, 165, 267, 297, 650, 654, 693-695; II 28, 195, 280, 289, 392, 394, 423, 460, 485, 515, 525, 625, 626, 706, 824  
**бунт**, I 107, 110, 706  
**буран**, I 787; II 210, 212, 370, 373, 374  
**буревестник**, I 6, 136, 139, 140, 142, 147, 203, 635, 642  
**буржуй**, I 15  
**бурка**, I 782, 787, 791; II 193, 481, 613, 637  
**бурун**, I 37, 774; II 237, 507, 633, 746  
**бурьян**, II 207, 645  
**буря**, I 23, 39, 47, 62, 83, 98, 108, 118, 123, 162, 176, 185, 192, 200, 232, 305, 341, 373, 390, 405, 435, 465, 482, 504, 512, 518, 524, 530, 542, 559, 572, 601, 635, 647, 684, 697, 706, 721, 761, 787; II 252, 328, 330, 429, 626, 647, 675, 717, 727, 736, 743, 747, 756, 761, 788  
**бусы**, I 159, 217, 245, 413, 418, 470, 762; II 92, 127, 176, 240, 360, 409, 445, 535, 570, 619, 695, 702, 727, 764  
**бутон**, I 71, 202, 250, 276, 323, 330, 357, 429, 746, 762; II 177, 252, 396, 542, 642, 649, 651, 666, 667, 670  
**бутылка**, I 3, 16, 79, 164, 263, 281, 291, 304, 323, 388, 728, 790, 794; II 51, 246, 369, 425, 554, 598, 798, 827-831  
**буфет**, I 32; II 535, 820  
**буханка**, I 349, 771, 778, 779; II 786  
**бухгалтер, бухгалтерия**, I 116, 422  
**бухта**, I 364; II 240  
**бык**, I 2, 115, 117, 118, 135, 157, 181, 392, 453, 474, 597, 653, 710, 724, 742, 775, 791; II 6, 162, 186, 218, 219, 260, 292, 318, 320, 412, 414, 433, 450, 451, 472, 528, 537, 688, 729, 758  
**бык-минотавр**, I 718; II 219, 477  
**былина**, I 674; II 251  
**былое**, I 465, 489-491, 599, 716; II 454, 535, 627, 794  
**быт**, I 701, 706, 708  
**бытие**, I 155, 175, 395-403, 405, 407, 408, 410, 414, 419, 420, 423, 424, 438, 440, 495-501, 582, 691; II 248, 257, 266, 306, 650, 658  
**бювар**, II 771  
**бюрократ**, I 652  
**бюст**, I 247, 250-253, 377; II 692  
**Вагон**, I 253, 717-719, 721, 722; II 564  
**вагонетка**, I 22, 709, 711  
**вагранка**, I 765  
**ваза**, I 40, 79, 148, 229, 251, 263, 319, 352, 404, 514; II 51, 192, 542, 720, 827, 830  
**Вакс**, I 177, 775  
**вакханка**, II 273, 304  
**вал**, I 37, 49, 50, 100, 110, 189, 199, 292, 308, 531, 599, 745, 753; II 137, 214, 215, 219-223, 227, 231, 236, 237, 241, 242, 246, 247-252, 258, 444-507, 621, 743, 766, 823  
**валеники**, I 793-795  
**валун**, I 32, 149, 795; II 783, 784  
**вальс**, I 356, 733; II 508, 746  
**валюта**, I 37, 301, 368, 706-708  
**варежка**, I 790  
**василек**, I 71, 283; II 159, 207, 428, 646, 648, 650-652, 654, 655  
**василиск**, I 10, 139, 177; II 333, 414  
**вата**, I 569, 791; II 31, 235, 290, 390, 419, 440, 453, 466, 473, 477, 491, 496, 575, 613, 646, 685, 766  
**вдохновение**, I 565, 566, 773; II 285  
**ведро**, I 125, 211, 229, 242, 251, 275, 363, 469, 523, 545, 551, 595, 794; II 38, 50, 246, 365, 424, 529, 721, 827  
**ведьма**, I 127, 177, 396, 425, 478, 556, 633, 701, 718, 757; II 186, 203, 219, 274, 298, 328, 329, 372, 380  
**вер**, I 19, 251, 332, 393, 603, 733, 739; II 24, 339, 456, 628, 639  
**Верзуний**, I 23, 99, 279, 381, 542, 606, 647, 721, 728, 768; II 501, 506, 507  
**век**, I 56, 97, 186, 401, 405, 413, 426, 444, 451-475, 650, 774; II 243, 244, 257, 426, 509, 555, 600, 606, 770, 786, 792, 796  
**веко, вежда**, I 186, 187, 240, 462, 633, 668, 766, 788; II 15, 81, 422, 439, 796  
**великан, великанша**, I 97, 177, 454, 579, 587, 653, 718; II 5, 61, 83, 274, 328, 348, 380, 451, 465, 471, 502, 528, 537, 557, 586, 691, 701, 715, 784  
**велосипед**, I 117, 160, 674, 709, 711, 712, 764  
**вена**, I 283, 284, 295; II 226, 514, 517, 519, 604, 633, 704, 807  
**Венера**, II 118; 121, 126, 132, 140, 367, 368  
**венец**, I 451, 524, 533, 621, 622, 624, 639; II 36, 92, 128, 163, 199, 208, 240, 394, 445, 506, 555, 599, 619, 650, 658, 669, 702, 703, 829  
**Венеция**, II 557; 558, 562-564  
**венюк**, I 95, 146, 189, 411, 516, 522, 540, 592, 608, 622, 663; II 44, 139, 159, 207, 443  
**вепрь, веприца**, I 4, 43, 118, 181, 382, 528, 653, 709; II 547, 568  
**вєра**, I 551, 566, 567  
**верба**, I 276, 333; II 321, 582-584, 587, 588, 598, 599, 613  
**верблюд**, I 3, 118, 321, 356, 397, 710, 718, 766; II 78, 218, 273, 312, 434, 435, 450, 502, 528  
**веревка, вервь**, I 34, 55, 121, 136, 143, 149, 185, 196, 197, 284, 314, 329, 335, 343, 365, 415, 567, 697; II 157, 107, 255, 275, 341, 364, 461, 476, 498, 516, 522, 606, 641, 729, 771, 772, 807  
**версек**, II 626; 629, 635  
**верность**, I 571  
**вероломство**, II 572, 573  
**вертолет**, I 709, 710, 715  
**вершина**, I 323, 401; II 243, 368, 501, 503, 506, 507, 509, 511, 590, 591, 596, 598, 601, 609, 614, 621, 686, 689, 707  
**вєсьє, вєсьєлєст**, I 30, 520, 522-524, 728; II 212, 300, 308, 311, 322  
**вєсло**, I 316, 361, 374, 389, 481, 739, 740, 744; II 89, 774  
**вєсна**, I 28, 53, 61, 78, 105, 112, 174, 414, 425, 426, 523, 547, 553, 705; II 303-311, 402, 494, 501, 579, 586, 610, 645, 647  
**вєснущик**, I 145, 164, 307, 329-331; II 125  
**вєсть, вєстник**, I 139, 145, 161, 162, 242, 651, 693, 739; II 53, 302, 321, 339, 377, 598, 803  
**вєсы**, I 280, 488, 680; II 147, 256, 794  
**вєтвь, ветка**, I 14, 61, 67, 87, 89, 93, 105, 184, 189, 202, 244, 250, 261, 276, 283, 316, 333, 337, 357, 366, 393, 410, 507, 540, 551, 650, 663, 670, 696, 739, 765; II 138, 159, 197, 252, 341, 401, 434, 474, 517, 548, 592, 596, 598, 602-606, 614, 643, 688, 689, 707, 726  
**вєтер, ветр**, I 23, 47, 55, 62, 63, 83, 89, 96, 99, 105, 109, 118, 123, 144, 162, 176, 179, 180, 192, 232, 267, 371, 390, 392, 404, 428, 434, 464, 482, 491, 494, 497, 504, 512, 519, 523, 527, 530, 541, 553, 559-561, 563, 585, 581, 592, 601, 606, 615, 617, 623, 626, 628, 647, 673, 694, 704, 716, 733, 734, 740, 761, 787; II 54, 57, 144, 153, 189, 197, 209, 240, 252, 262, 307, 330-345, 364, 365, 577, 579, 600, 625, 626, 688, 689, 715, 717-720, 726, 736, 743, 747, 761, 824  
**вєтлє**, I 12; II 582, 585, 586, 592, 593  
**вєтрило**, I 34, 508, 595; II 447, 457, 601, 800, 801  
**вєтрик, ветровка**, I 743, 744; II 808  
**вєтчина**, I 24, 35, 771, 775, 776; II 426  
**вєчєр**, I 53, 426, 790; II 7, 18, 19, 25-29, 49, 64, 65, 68, 71, 119, 152, 196, 292-296, 316, 580  
**вєчєность**, I 93, 121, 146, 162, 424, 441, 444, 446, 451, 454-463, 465, 467-469, 471, 473, 474, 476, 602, 676; II 50, 104, 144, 152, 244, 280, 329, 362, 426, 484, 706, 794, 797, 799, 819, 830, 831  
**вєщєство**, I 26, 27, 39, 53, 62, 64, 84, 85, 121, 126, 132, 133, 147, 163, 169, 186, 190, 191, 200, 202, 226, 227, 245, 247, 252, 267, 277, 287, 289, 293, 296, 297, 307, 310, 312-314, 317, 319, 321, 324-326, 331, 334, 339, 344, 346, 349, 351, 354, 364, 369, 373, 377, 380, 388, 390, 392, 394, 414, 466, 467, 485, 507, 515, 524, 526, 528, 531, 547, 552, 553, 557, 560, 567, 575, 577, 582, 594, 602, 609, 611, 613, 629, 635, 638, 639, 649, 670, 671, 680, 706, 716, 774-777, 791; II 40-42, 89, 91, 141, 160, 162, 181, 187, 195, 210, 230-232, 279, 280, 289, 293, 294, 296, 325, 341, 345, 352, 360, 361, 367, 383, 391, 392, 406, 409, 410, 412, 422, 423, 445, 455, 460, 469, 475, 477, 485, 496, 507, 515, 521, 525, 566, 569, 576, 598,



- ваход, вадыхание.** I 163, 371, 432, 654, 745, 757, 783, 784; II 221, 289, 293, 313, 334, 437, 464, 479, 489, 552, 553, 609, 672, 824  
**взор.** I 203–205, 207–219, 221–228, 230–232, 235–238, 240, 429, 462, 535, 751, 758, 773; II 15, 81, 123, 149, 156, 169, 204, 278, 287, 420, 432, 643, 664, 665, 818  
**взрыв.** I 195, 210, 693, 754, 756, 761, 762; II 129, 592, 634, 651, 680  
**видение.** I 118, 656; II 760, 781, 817  
**Византия.** II 570  
**визг.** I 656, 759; II 374, 721–723, 726, 727  
**вина.** I 569, 570  
**вино.** I 24, 79, 82, 101, 174, 194, 230, 253, 290, 291, 310, 347, 349, 360, 369, 371, 380, 406, 428, 440, 451, 470, 506, 516, 522, 526, 533, 614, 553, 562, 563, 565, 572, 574, 576, 577, 582, 594, 600, 614, 616, 622, 626, 629, 657, 734, 763, 771–775, 781; II 32, 94, 139, 165, 178, 197, 250, 291, 315, 341, 361, 364, 377, 383, 395, 410, 427, 459, 485, 599, 629, 641, 649, 652, 657, 669, 677, 700, 705, 714, 728, 734, 744, 749, 799, 828, 829  
**виноград.** I 14, 39, 46, 228, 243, 248, 291, 301, 317, 341, 347, 358, 387, 485, 577, 612, 648, 675, 699, 772, 774, 775; II 130, 178, 345, 398, 447, 457, 610, 678, 679, 688, 691–701, 705  
**виноградник, виноградная лоза.** I 259, 261, 699; II 363, 478, 632, 687  
**винтовка.** I 361, 570, 755; II 698, 788  
**виньетка.** I 40, 695  
**виолончель.** I 161, 526; II 346, 593, 720, 752  
**виселица.** I 34, 80, II 183  
**виссон.** I 672; II 28, 64, 317, 388, 477, 609, 636  
**вистраж.** I 234; II 648, 654  
**витрина.** I 294; II 171, 179, 180, 795, 796, 798  
**вихрь.** I 23, 47, 62, 83, 96, 99, 109, 123, 162, 176, 179, 192, 200, 390, 404, 464, 482, 491, 497, 541, 561, 592, 615, 647, 673, 704, 716, 733, 787; II 144, 149, 209, 212, 252, 330, 333, 339–342, 626, 686, 718  
**вишня.** I 25, 39, 72, 77, 228, 249, 294, 358, 379, 675; II 47, 131, 582, 645, 692, 693, 695, 696, 699–701  
**влага.** I 292, 329, 402, 443, 526, 528, 544, 545, 735, 773–775; II 139, 214, 232, 235, 239, 242, 258, 355, 366, 705, 746  
**влагалище.** I 386  
**власть.** I 109, 487, 701, 702, 704, 706, 707; II 751, 830  
**властность.** I 539, 542  
**вместилще.** I 15, 40, 54, 62, 78, 119, 120, 124, 128, 131, 135, 148, 164, 174, 186, 197, 200, 229, 242, 247, 251, 262, 274, 281, 285, 288, 304, 308, 309, 314, 317, 319, 323, 327, 331, 342, 348, 351, 352, 363, 370, 375, 384, 386–388, 403, 428, 440, 469, 484, 491, 492, 496, 507, 514, 519, 523, 531, 545, 551, 572, 576, 582, 594, 599, 612, 617, 623, 625, 630, 638, 648, 674, 715, 721, 728, 742, 764, 766, 790, 792, 794; II 50, 100, 145, 160, 180, 197, 245, 283, 290, 300, 307, 341, 363, 369, 403, 424, 446, 456, 463, 483, 492, 501, 510, 520, 522, 523, 525, 526, 529, 536, 537, 542, 549, 554, 563, 571, 576, 597, 628, 632, 634, 638, 653, 655–659, 661, 662, 666, 670, 671, 675, 678, 699, 756, 759, 774, 778, 792, 798, 802, 806, 813, 815, 818, 831  
**внук.** I 156, 642, 643, 649; II 435  
**вода.** I 28, 36, 49, 55, 80, 88, 89, 91, 92, 96, 100, 105, 110, 111, 119–121, 126, 130, 134, 148, 151, 156, 161, 165, 167, 172, 178, 185, 189, 198, 199, 202, 223, 239, 240, 250, 263, 278, 282, 283, 287, 289, 291, 292, 304, 307, 308, 313, 317, 325, 327, 328, 340, 346, 349, 351, 354, 364, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 381, 389, 391, 392, 401, 428, 439, 445, 451, 459, 460, 484, 485, 487, 490, 492, 493, 496, 507, 513, 520, 523, 526, 528, 530, 532, 543, 553, 555, 557, 559, 561, 562, 566, 568–571, 573, 575, 577, 581, 590, 599, 605, 608, 610, 616, 615, 622, 623, 625, 629, 633, 637, 638, 647, 650, 656, 663, 669, 680, 681, 695, 707, 716, 721, 729, 730, 733, 746, 773, 783, 786, 774, 777, 786; II 44, 73, 101, 117, 129, 137, 159, 162, 164, 179, 185, 187, 194, 208, 209, 214–271, 280, 281, 291, 294, 296, 301, 310, 322, 327, 329, 341, 357, 363–365, 367, 370, 377, 401, 407, 411, 413, 423, 424, 446, 456, 458, 461, 469, 471, 475, 482, 483, 492, 494–496, 507, 515–517, 519, 522, 534, 537–539, 546, 562, 576, 579, 600, 621, 633, 638, 651, 657, 658, 662, 663, 670, 675, 677, 684, 685, 705, 710, 713, 714, 717, 718, 725, 727, 730, 731, 735, 742, 743, 746, 760, 761, 763, 766, 776, 781, 792, 797, 806, 811, 825, 830  
**водка.** I 3, 406, 771–773  
**водоворот.** I 240, 402, 485, 496; II 258, 782  
**водоём.** I 181, 224, 241, 402, 445, 460; II 137, 231, 424, 705  
**водемет.** I 664; II 249, 562  
**водопад.** I 28, 37, 50, 61, 190, 199, 250, 327, 377, 381, 391, 460, 466, 496, 543, 562, 623, 637, 647, 664, 721, 786; II 102, 179, 194, 209, 214, 215, 217, 218, 224, 230, 235, 239, 242–244, 246, 248, 249, 252, 253, 255–257, 260, 341, 424, 515, 537, 600, 621, 725, 731, 746, 776, 792, 811  
**водоросли.** I 189, 337, 788; II 265, 428, 684  
**водяной.** I 178, 455, 729; II 242, 258, 360  
**вождление.** I 537, 543, 546  
**вождь.** I 41, 42, 45, 49, 52, 55, 63, 64, 153, 642; II 1, 65, 73, 117, 154, 297, 500, 524, 549  
**вожжи.** I 210, 464, 560, 746, 747; II 24, 65, 89, 130, 247, 752  
**воздух.** I 76, 149, 155, 159, 164, 166, 191, 219, 259, 289, 294, 350, 587, 666, 678, 691, 764, 784; II 242, 266, 293, 412, 459–464, 475, 512, 571, 604, 624, 630, 631, 717, 728, 750, 769, 773, 780  
**воздушный шар.** I 86, 246, 381, 408, 432, 440, 524; II 105, 495, 536, 653, 665, 699, 768, 772  
**возмездие.** I 528–531  
**возмущение.** I 530–532  
**возраст.** I 24, 425–429  
**воин.** I 41–55, 119, 120, 122, 125, 129, 134, 136, 153, 175, 182, 205, 270, 336, 384, 431, 452, 477, 568, 586, 642, 651, 719, 724, 735; II 2, 75, 120, 165, 190, 215, 288, 297, 312, 331, 351, 379, 386, 501, 512, 527, 536, 546, 550, 558, 582, 631, 635, 680–682, 685, 691, 758, 784, 809, 827  
**война.** I 47, 97–104, 640, 702, 755, 757; II 67, 258, 308, 457  
**войска.** I 41, 43–55, 63, 105, 205, 311, 344; II 2, 117, 120, 185, 215, 353, 386, 412, 435, 450, 478, 495, 501, 558, 602, 632, 635, 784  
**вокал.** I 300, 400, 496, 614; II 462, 526  
**вол.** I 3, 36, 118, 140, 344, 376, 453, 635, 710, 718, 756; II 288, 587, 758  
**Волга.** I 49, 80, 190, 200, 224, 264, 346, 401, 543, 637, 663, 771, 779; II 214–216, 223, 229, 236, 247, 256, 423, 519  
**Волго-Дон.** II 240  
**волк.** I 2, 42, 55, 58, 68, 119, 157, 168, 178, 204, 257, 290, 336, 358, 432, 453, 478, 510, 520, 532, 536, 572, 614, 653, 745, 748; II 78, 121, 218, 295, 332, 450, 465, 488, 545, 758  
**волнение.** I 507, 527, 528; II 258–260  
**волны.** I 28, 37, 49, 55, 63, 81, 100, 110, 134, 151, 177, 189, 199, 200, 224, 250, 282, 292, 340, 349, 351, 364, 369, 381, 387, 389, 392, 402, 445, 460, 463, 474, 490, 496, 507, 513, 523, 531, 532, 543, 555, 559, 561, 566, 573, 575, 581, 590, 599, 629, 630, 656, 663, 680, 695, 730, 746, 777, 786; II 45, 102, 187, 194, 208, 214–239, 241–258, 263, 281, 379, 401, 407, 411, 446, 456, 483, 483, 492, 495, 496, 507, 534, 621, 638, 650–652, 658, 670, 675, 717, 725, 731, 742, 746, 761, 766, 781, 821  
**волосы, волос, волосья, власы, волособлонды.** I 39, 152, 187–197, 240, 307, 389, 593, 668, 731, 740, 750, 769, 778, 791; II 17, 84, 124, 163, 172, 184, 194, 204, 221, 261, 279, 289, 299, 301, 306, 336, 356, 364, 369, 375, 397, 398, 406, 421, 437, 453, 468, 471, 477, 481, 496, 505, 513, 518, 530, 538, 539, 548, 561, 568, 596, 604, 607, 613, 615, 633, 637, 643, 656, 668, 673, 679, 682–685, 694, 713, 725, 766, 771, 780, 803, 807, 819, 821, 826  
**вольность.** I 615–617  
**воля.** I 615–618, 638, 753; II 144, 307, 630  
**воображение.** I 568, 569, 688  
**вопь.** I 481; II 99, 114, 238, 728, 810  
**вопрос.** I 215, 351; II 732, 738, 802  
**вор.** I 205, 430, 442, 532, 563, 586, 597, 603, 719, 747; II 31, 185, 190, 330, 608  
**воробей.** I 6, 65, 136, 151, 397, 558, 627, 679, 723, 748; II 8, 154  
**ворон, вран, ворона, воронье.** I 4, 23, 43, 55, 65, 87, 122, 124, 136–149, 152, 183, 187, 198, 255, 392, 432, 478, 488, 510, 518, 525, 527, 558, 559, 585, 619, 627, 641, 712, 754, 782; II 77, 274, 284, 295, 336, 528, 715, 741  
**воронка.** I 220, 247, 369, 381; II 498, 499, 758  
**ворота, врата.** I 88, 96, 102, 114, 172, 201, 236, 269, 282, 318, 365, 370, 415, 429, 441, 444, 486, 499, 609, 624, 640, 677, 677; II 64, 66, 147, 162, 164, 198, 211, 292, 296, 302, 307, 311, 318, 343, 430, 481, 523, 633, 680, 773, 788, 813  
**воронник.** I 782, 784, 788, 791; II 487, 821  
**воск.** I 27, 267, 298, 307, 310, 339, 380, 594, 680; II 42, 52, 91, 445, 496, 652, 656, 698, 710, 778  
**восхищение.** I 759; II 735, 737  
**воспоминание.** I 597–605; II 705, 811  
**восстание.** I 103, 107, 110–112; II 67  
**восток.** I 113, 409, 616; II 8, 13, 37, 47, 55, 65, 501, 561, 569–571  
**восторг.** I 520–524, 773–775; II 46, 58, 163, 400, 463  
**восхищение.** I 522  
**восход, восходный.** I 298, 427, 785; II 1, 6, 29, 39, 55–57, 67–69, 71  
**вошь, вши.** I 36, 46, 153, 157, 159, 165, II 8, 64, 78, 354, 356  
**впечатление.** I 634, II 63  
**враг.** I 41–46, 49–51, 54, 55, 121, 205, 382, 452, 474, 564, II 215, 450  
**вражда.** I 554; II 262  
**время, времена.** I 27, 28, 31, 41, 53, 61, 112, 124, 146, 152, 161, 182, 185, 194, 196, 233, 234, 305, 312, 313, 334, 414, 420, 423, 425, 426, 433, 439, 441, 451–477, 484, 497, 517, 523, 535, 547, 553, 557, 641, 648, 650, 676, 689, 704, 705, 729, 790; II 50, 123, 144, 196, 243, 244, 260, 280, 297, 299, 300, 307, 310, 316, 319, 324, 339, 362, 376, 397, 426, 484, 494, 497, 509, 519, 535, 627, 653, 700, 719, 761, 786, 792–794, 816–818, 825  
**всадник.** I 10, 29, 46, 107, 396, 431, 452, 509, 528, 735; II 3, 75, 117, 185, 380, 450, 569, 632, 715  
**вселенная.** I 19, 31, 495–499, 702; II 128, 133, 329, 488, 535  
**вспышка.** I 18, 52, 75, 101, 176, 200, 214, 262, 299, 341, 368, 470, 580, 589, 599, 608, 625, 629, 636, 645, 693, 716, 785; II 153, 155, 156, 160, 161, 206, 646, 656, 675, 736  
**всадья.** II 637, 639  
**вудья.** I 142, 158, 333, 513, 551, 782–784; II 192, 327, 389, 465, 466, 473, 611, 645, 657, 803, 815, 821, 825  
**вулкан.** I 23, 38, 48, 99, 176, 192, 232, 247, 267, 279, 295, 318, 358, 381, 405, 465, 497, 505, 530, 542, 566, 581, 592, 601, 606, 647, 721, 728, 761, 765, 768, 771, 774; II 54, 104, 252, 341, 377, 412, 429, 499, 501, 509, 511, 718, 736, 743, 747  
**вымпел.** I 33, 165, 246, 313, 563, 709; II 457, 779, 780  
**вымысел.** I 568, 790  
**вымя.** I 302, 362, 387, 498, 775; II 20, 86, 115, 157, 421, 644, 801, 829  
**выстрел.** I 19, 209, 481, 623, 659, 660, 754, 755, 758, 761–764, II 24, 155, 248, 294, 357, 592, 651, 670, 717, 720, 724, 733, 767  
**высота.** I 39, 49, 99, 109, 110, 123, 151, 162, 192, 232, 390, 404, 436, 443, 483, 504, 530, 542, 566, 704, 733, 760, 787; II 144, 160, 252, 370–377, 379, 387, 647, 787  
**вяз.** I 12; II 585  
**вязь.** I 85, 342, 663, 696; II 446, 509, 545, 598, 606  
**Газ.** II 171, 204  
**газета.** I 670, 697, 698, 704; II 402, 509, 534  
**газон.** II 486, 636  
**галифе.** I 782, 784; II 604  
**галка.** I 6, 66, 133, 136, 137, 144, 147–149, 187; II 203, 274, 706, 788, 828  
**галуши, кашуши.** I 302, 373, 716, 727, 793–795; II 613  
**галстук.** I 341, 561, 782, 785; II 158, 208  
**галка.** II 783; 787  
**гамма.** I 411; II 373, 717  
**гангрена.** I 289  
**гардина.** I 362, 787  
**гармония.** I 663  
**гармонь.** I 707; II 38, 59, 97, 373, 428, 752, 753  
**гаубица.** I 1504  
**гвоздик.** I 71, 293, 357, 378, 507; II 43, 652, 653, 655  
**гвоздь.** I 18, 80, 140, 199, 201, 207, 286, 315, 322, 330, 376, 541, 564, 588, 660, 736, 754; II 88, 128, 174, 318, 351, 357, 361, 375, 382, 614, 723, 732  
**гексаметр.** I 651; II 251  
**генерал.** I 136; II 2, 119, 809  
**гений.** I 9, 57, 66, 179, 397, 431, 443, 454, 478, 510, 536, 565, 575, 579, 597, 608, 649, 653, 674, 748; II 203, 304, 310, 587, 632, 642, 672, 680  
**георгин, георгина.** II 101; 641–644, 648, 649, 653, 655  
**герань.** I 226, 293, 330; II 43, 647, 677  
**герб.** I 159, 312; II 37, 93, 128, 149, 619, 650, 708, 709  
**Германия.** II 570: 571  
**герой.** I 41, 44, 46–48, 52, 132, 136, 153, 178, 249, 586, 643, 762, 782; II 2, 49, 65, 386  
**геройство.** I 163  
**гетман.** I 18, II 820  
**гидангт.** I 488, 198, 294, 662; II 428, 643, 644, 649, 650, 653, 655, 656, 702, 704, 823  
**гильза.** I 158, 661, 721, 759; II 775, 788  
**Гималаи.** II 442: 530  
**гимн.** I 82, 150, 167, 411, 745, II 337, 373, 580, 720, 747  
**гимнастерка.** I 788  
**гимнастка.** I 80  
**гитара.** I 82, 161; II 360, 361, 620, 746, 748, 752, 753  
**глагол.** I 466, 651–653, 656, 675, 677, 720, 733, 735, 737  
**II 165, 210, 237, 337, 475, 476, 721, 736, 748, 760, 761, 817, 818**  
**гладилос.** II 641; 642, 644–646, 651, 652, 656  
**глаза, глазята, глаза, глазья.** I 26, 54, 120, 126, 128, 135, 162, 164, 176, 183, 186, 203–241, 254, 265, 279, 289, 312, 329, 330, 340, 346, 348, 352, 355, 413, 434, 437, 443, 462, 480, 494, 505, 514, 519, 527, 530, 533, 557, 615, 617, 632, 634, 643, 648, 667, 668, 722, 741, 751, 758, 784; II 15, 72, 80, 111, 123, 139, 148, 149, 156, 168, 179, 164, 194, 203, 223, 265, 278, 289, 294, 295, 306, 321, 347, 349, 383, 398, 411, 413, 419, 420, 438, 454, 468, 481, 490, 500, 504, 511, 512, 530, 540, 548, 552, 561, 571, 595, 604, 617, 643, 652, 654, 660–662, 664, 668, 673, 677, 692, 704, 707, 709, 738, 771, 773, 777, 783, 785, 795, 796, 798, 799, 808, 818, 828  
**глазница, глазницы.** I 220, 758; II 500, 799  
**глас.** I 437, 466, 55

477, 490, 517, 523, 547, 553, 557, 703, 705; II 244, 260, 297, 307, 310, 316, 362, 397, 426, 484, 627, 679, 814  
**голень** I 315  
**голова** I 26, 62, 63, 68, 187, 192, 194, 195, 241–246, 593, 607, 693, 708, 715, 745, 766, 759, 775, 778, 792, 793; II 19, 82, 111, 126, 170, 213, 227, 279, 287, 422, 438, 454, 478, 484, 490, 494, 503, 508, 511, 512, 526, 530, 538, 540, 548, 552, 580, 595, 607, 617, 633, 644, 654, 662, 664, 666, 668, 684, 693, 716, 758, 784, 774, 784, 808, 815, 828  
**голод, глад** I 532; II 485, 807  
**голос** I 28, 100, 145, 151, 152, 526, 655; II 40, 98, 135, 245, 373, 382, 508, 509, 593, 594, 627, 649, 721–729, 735, 746, 747, 760, 807, 810  
**голубка, голубь** I 6, 65, 87, 93, 136, 138–142, 144–147, 150, 180, 187, 203, 248, 255, 270, 285, 335, 356, 454, 520, 536, 574, 578, 585, 597, 627, 652, 679, 693, 697, 712, 754, 767, 792, 793; II 7, 77, 154, 166, 220, 288, 293, 354, 407, 551, 560, 570, 642, 658, 665, 667, 706, 721, 730, 772, 784, 800, 815, 824, 828  
**Гомер** I 659; II 234, 579  
**гонг** II 38, 721  
**гондола** I 125, 723, 727–729, 794; II 269  
**горб** I 387, 388; II 505, 507, 543, 785  
**гордость, гордыня** I 569  
**горе, горест, горести** I 273, 508–519; II 316, 817–819  
**горизонт** I 220, 359, 730; II 25, 32, 46, 47, 246, 350, 463, 497, 498, 548  
**горлица** I 65, 144  
**горло** I 26, 152, 247, 266, 720, 746, 758; II 228, 264, 344, 500, 505, 519, 543, 547, 753, 789, 797, 828  
**горлышко бутылки** II 828  
**город** I 77, 96, 244, 352, 532, 699, 728; II 51, 175, 181, 182, 194, 210, 246, 265, 303, 356, 387, 389, 393, 430, 441, 455, 471, 475, 530, 532, 534, 539–541, 557–569, 588, 590, 648, 673, 682, 700, 717, 718, 726, 753, 756, 795, 806  
**горох** I 152, 693; II 131, 147, 253, 345, 362, 635, 678, 700, 719, 738, 751, 787  
**горьшак** I 249, 758; II 228, 500, 828  
**горшок** I 127, 124, 243, 496, 792; II 246, 530, 549, 571, 827–830  
**горы, горный мир** I 21, 40, 45, 49, 51, 52, 61, 85, 121, 123, 127, 132, 179, 221, 237, 249, 250, 252, 281, 284, 287, 300, 308, 319, 324, 326, 359, 387, 401, 444, 456, 459, 492, 496, 512, 566, 573, 591, 622, 625, 637, 647, 667, 698, 703, 728, 771, 777, 779, 785; II 52, 73, 103, 143, 196, 224, 230, 239, 241, 242, 250, 252, 257, 264, 280, 281, 284, 328, 329, 347, 348, 368, 413, 417, 429, 434, 445, 449, 455, 458, 471, 501–512, 515, 529–531, 553, 560, 569, 579, 580, 591, 614, 648, 674, 725, 728, 737, 802, 806, 820  
**гость, гостя** I 117, 125, 135, 139, 156, 366, 424, 430, 441, 446, 453, 503, 556, 563, 570, 586, 719, 747, 755; II 3, 75, 154, 166, 267, 273, 303, 318, 322, 331, 642, 701  
**государство** I 21, 144, 221, 459, 705; II 569–571, 718  
**град, градина, градина** I 48, 62, 99, 287, 328, 345, 753, 761; II 252, 345, 346, 692, 699, 701, 706, 718, 736, 743  
**граммофон** I 377; II 752, 753  
**гранат** I 279, 291, 357, 358, 373, 380, 638; II 36, 47, 691, 693, 697, 699, 704  
**граната** I 541, 661, 754–757, 761, 763; II 156, 351, 770  
**гранит** I 163, 191, 235, 277, 279, 306, 324–326, 613, 671, 686, 707; II 501, 533, 783, 784, 787  
**графин** I 16, 79, 148, 165, 274, 675; II 254, 529, 554, 827, 829, 830  
**грация** II 323  
**грач** I 6, 136–139, 142, 144, 145, 147–149  
**гребень, гребенка** I 340, 361, 459, 464, 476, 481, 523, 551, 661, 740; II 20, 25, 89, 130, 339, 369, 379, 446, 508, 545, 592, 652, 670  
**греза** I 83, 162, 163, 195, 373, 578–583, 630; II 142, 163, 399, 444, 447, 596, 625, 640, 650, 658, 660, 664, 666, 674, 791  
**грех** I 569, 570; II 413  
**греча, гречиха** I 50; II 635, 641, 647  
**грибы** I 25, 40, 78, 229, 301, 323, 330, 699, 770, 793; II 132, 179, 535, 691, 698, 808  
**грива** I 187, 189–193, 195, 197, 731; II 17, 204, 212, 221, 245, 336, 344, 356, 375, 421, 437, 453, 471, 496, 505, 561, 615, 633, 637, 687, 780, 821  
**гривенник** I 152, 394  
**гризна** I 217; II 37, 128, 706, 707  
**грипп** I 563–565  
**грифон** I 178, 725  
**гриб** I 34, 269, 280, 355, 373, 415, 433, 434, 441, 443, 473, 562, 699, 717, 722, 729, 731; II 50, 57, 195, 244, 256, 257, 284, 318, 370, 408, 413, 448, 449, 457, 458, 493, 510, 536, 537, 556, 566, 567, 602, 756, 774, 775, 789, 805, 812, 813, 818, 820, 831  
**гробница** II 244; 256, 257, 510, 511, 536, 774, 775  
**гроза** I 23, 48, 62, 84, 98, 109, 112, 114, 172, 178, 180, 185, 232, 365, 373, 405, 435, 504, 513, 518, 530, 542, 581, 647, 673, 684, 705, 721, 760; II 156, 159, 160, 346–350, 352, 357, 738, 743, 747  
**гром** I 23, 48, 62, 98, 123, 143, 150, 172, 341, 482, 497, 530, 542, 592, 608, 619, 623, 643, 657, 705, 733, 741, 747, 752, 753, 760; II 39, 159, 329, 347, 351–353, 509, 579, 727, 736, 743, 747, 761  
**грот** I 21; II 499, 531, 591  
**грохот** I 411, 507, 656; II 350, 359, 715, 716

**глубость** I 572, 573  
**грудь, груди, перси** I 209, 223, 241, 247–254, 262, 272, 391, 505, 507, 511, 513, 523, 527, 546, 561, 564, 605, 727, 731, 737, 766, 768, 789; II 20, 85, 206, 224, 225, 276, 279, 337, 340, 407, 421, 437, 454, 481, 489, 503, 530, 540, 548, 561, 586, 595, 636, 637, 644, 661, 692, 693, 709, 753, 774, 780, 785, 788, 800, 801, 811, 822, 829  
**Грузия** II 569: 571  
**грусть** I 74, 508–518, 568; II 58, 99, 114, 148, 183, 196, 198, 249, 284, 301, 314, 316, 470, 651, 666  
**груша** I 25, 148, 249, 341, 322, 354, 761; II 48, 178, 535, 541, 582, 591, 651, 692, 694, 696, 697, 728, 751, 759  
**градка** II 442: 482, 483, 521, 700  
**градущее** I 459, 491, 492, 447, 648; II 243  
**грязь** I 573, 677, 795; II 64, 448, 458, 472, 481, 465, 486, 567, 725  
**губернатор** I 34  
**губная помада** I 343; II 775  
**губы** I 186, 222, 237, 340, 355–367, 371, 373, 384, 436, 442, 758; II 13, 82, 170, 222, 336, 356, 420, 433, 490, 514, 547, 616, 643, 654, 660, 662, 665, 668, 677, 693, 704, 759, 780, 785, 809  
**гудок, гудение** I 100, 655; II 549, 715–718, 720  
**гул** I 292, 411, 437, 466, 481, 600, 619, 630, 633, 656, 681, 717, 733; II 134, 149, 258, 311, 337, 347, 600, 718, 809  
**гусар** I 174; II 527  
**гусеница** I 36, 47, 69, 153, 158, 165, 175, 183, 201, 355, 534, 719; II 310, 459, 681  
**гусли** I 143, 282; II 238, 593, 752, 753  
**гусь, гусак** I 5, 44, 65, 136, 139–141, 143–145, 147–149, 175, 203, 255, 285, 315, 425, 544, 597, 652, 712, 723, 738, 754; II 8, 77, 220, 436, 586, 608, 631, 716, 753

## Дагестан. II 571

**даль** I 237, 398, 456, 489, 491, 721, 736; II 89, 260, 301, 358, 460–462, 464, 478, 482, 485, 494, 497, 498, 518, 601  
**дароносца** II 827: 829  
**дверь** I 96, 102, 114, 172, 236, 269, 324, 329, 365, 370, 415, 429, 441, 443, 446, 486, 605, 609, 624, 640, 677, 707; II 66, 199, 261, 292, 302, 311, 430, 497, 721, 773  
**движение** I 92, 97, 108, 166, 167, 175, 183, 195, 206, 248, 258, 272, 290, 296, 314, 317, 321, 329, 336, 356, 367, 398, 424, 425, 432, 455, 479, 492, 504, 510, 518, 520, 525, 528, 529, 537, 550, 553, 556, 558, 564, 568, 575, 579, 587, 591, 598, 608, 614, 616, 619, 627, 633, 636, 654, 679, 709, 731, 733, 734, 738, 748, 757, 783; II 9, 79, 122, 154, 162, 168, 186, 189, 191, 203, 220, 260, 275, 289, 293, 295, 298, 305, 310, 313, 320–322, 324, 326, 328, 333, 345, 346, 351, 354, 372, 381, 387, 411, 415, 437, 451, 465, 471, 489, 495, 503, 512, 513, 518, 524, 529, 538, 542, 543, 547, 551, 560, 568, 574, 588, 603, 608, 632, 666, 661, 667, 672, 682, 684, 716, 722, 730, 736, 741, 743, 745, 759, 760, 764, 765, 779, 784, 813, 817  
**двор** I 40, 275, 397, 400, 424, 734; II 319, 365, 436, 529, 533, 535, 682  
**дворец** I 76, 457, 522, 543; II 52, 281, 441, 506, 533, 624, 682, 687  
**дева, девица, девка, девочка, девушка** I 62, 64–68, 70–73, 75, 77, 79, 81, 84, 85, 92, 122, 137, 154, 174, 179, 180, 215, 232, 255, 315, 382, 396, 425, 429, 430, 452, 492, 548, 563, 570, 586, 597, 608, 616, 618, 650, 651, 677, 701, 724, 765, 770; II 1, 15, 62, 64, 120, 125, 150, 154, 161, 165, 202, 214, 238, 288, 297, 302, 303, 311, 313, 314, 365, 371, 386, 435, 448, 478, 488, 522, 550, 558, 569, 572, 577, 578, 583, 632, 635, 641, 667, 691, 693, 722, 763, 805, 808, 827  
**дел** I 128, 388, 451, 474, 627; II 75, 111, 202, 324, 371, 435, 545, 584, 631, 691, 758, 810  
**декабрь** II 326  
**декрет** I 695; II 133  
**дельфин** I 11, 119, 258, 725, 783; II 78, 274  
**демон** I 10, 45, 57, 67, 128, 139, 156, 177, 178, 397, 432, 454, 510, 534, 554, 564, 587, 597, 643, 682, 757; II 154, 350, 352, 528  
**демонстрация** I 39  
**денница** I 17, 55, 59, 60, 74, 214, 298, 308, 341, 363, 379, 409, 539, 610, 716, 740; II 7, 16, 42, 72, 409, 410, 535, 646, 666  
**день, дни** I 27, 53, 60, 61, 78, 112, 118, 146, 162, 185, 194, 233, 305, 318, 368, 396, 400–405, 407–410, 412–415, 422, 425–427, 439, 451–477, 488, 490, 496, 517, 535, 608, 632, 633, 698, 703, 705, 721, 774, 790; II 10, 15–17, 20, 23, 28, 38, 41, 49–51, 55, 57, 62, 144, 151, 244, 272, 283, 287–293, 299, 300, 307, 310, 314, 316, 317, 359, 383, 384, 397, 427, 462, 474, 579, 627, 700, 707, 808  
**деньги** I 30, 124, 147, 152, 159, 169, 196, 217, 278, 294, 302, 320, 323, 345, 349, 370, 394, 413, 441, 470, 485, 533, 546, 572, 622, 672, 696, 722, 762; II 37, 92, 128, 161, 208, 240, 316, 360, 368, 380, 394, 426, 462, 618, 640, 650, 657, 696, 706–708, 727, 737, 744, 751, 802  
**деревня** I 139; II 534, 568, 569  
**дерево, древо** I 11, 27, 33, 35, 38, 41, 50, 55, 61, 63, 72, 86, 92, 124, 127, 130, 179, 184, 198, 202, 244, 245, 251, 261, 276, 283, 290, 297, 316–318, 320, 323, 324, 331, 333, 337, 343, 350, 353, 376, 393, 410, 440, 467, 469, 485, 494, 516, 528, 540, 574, 579, 612, 645, 662, 677, 681, 693, 706, 728, 735, 762; II 44, 72, 73, 101, 106, 138, 153, 159, 185, 197, 205, 251, 252, 256, 291, 314, 317, 367, 398,

428, 443, 456, 474, 499, 525, 532, 538, 554, 562, 574, 580, 582–605, 609–614, 616–619, 621–627, 630, 648, 678, 679, 686, 687, 689, 692, 707, 719, 720, 726, 739, 740, 751, 759, 781, 789  
**держава** I 39, 234, 703; II 417, 432, 559, 570–572, 576, 590  
**дерзость** I 649; II 43, 59, 550  
**дери** II 635: 636, 705  
**десница** I 161, 335, 339, 341, 479, 514, 583; II 12, 64, 157, 279  
**дети** I 10, 11, 34, 38, 40, 60, 132, 138, 175, 205, 285, 315, 344, 395, 425, 503, 583, 646, 651, 693, 755; II 112, 261, 310, 585, 641, 664, 697  
**детство** I 425–429; II 243, 397  
**джаз** II 549  
**джемпер** I 789  
**диван** I 786; II 403, 805, 806  
**дизель** I 745  
**дикобраз** I 204, 281; II 6  
**дильжанс** I 408, 711; II 699  
**динамо** I 322, 745  
**дирижабль** I 246, 385, 709, 711, 713, 714; II 49, 403, 699, 830  
**дистрофия** I 565  
**дитя** I 91, 92, 270, 452, 535, 554, 679, 730, 731; II 3, 304, 324, 585, 641, 646, 667, 686, 691, 703, 713, 773  
**Днепр** II 215: 216, 222, 229  
**доблесть** I 62, 584, 609; II 45  
**добро, доброта** I 9, 66, 117, 139, 178, 562, 563, 722, 754, 771; II 45, 318, 680  
**добродетель** I 62, 171, 570–573; II 45  
**довольство** I 37, 448  
**дог** I 132  
**дождь** I 23, 48, 62, 83, 89, 99, 109, 144, 151, 162, 172, 176, 181, 192, 200, 232, 328, 342, 343, 373, 404, 435, 464, 497, 542, 551, 552, 557, 563, 584, 592, 610, 647, 673, 705, 721, 733, 753, 760, 777, 787; II 14, 104, 135, 144, 160, 163, 210, 284, 353–366, 403, 412, 413, 545, 600, 606, 621, 626, 647, 689, 708, 718, 735, 747, 761, 776, 830  
**дойра** II 748: 752  
**долнина** I 284, 399, 458, 511, 561, 562, 667, 685; II 241, 417, 478, 480, 482–484, 487, 511, 599, 612, 636  
**доллар** II 128: 706, 707  
**доля** I 477, 481, 486  
**дом** I 76, 92, 260, 275, 287, 400, 444, 446, 476, 483, 495, 666, 714; II 51, 182, 243, 299, 301, 462, 473, 499, 526–536, 580, 590, 600, 678, 699, 701, 773, 775, 795–799, 820  
**домна** I 76; II 536  
**домовой** I 178, 768  
**дорога, дорожка** I 53, 197, 287, 325, 327, 340, 386, 399, 417, 433, 458, 489, 494, 731, 732, 734, 736, 784; II 90, 142, 163, 241, 270, 275, 310, 339, 417, 426, 487, 512–516, 605, 721, 784, 823, 826  
**доска** I 33, 35, 254, 384, 467, 473, 474, 482, 603, 695; II 198, 347, 457, 458, 486, 493, 521, 522, 775  
**доспехи** I 19, 53, 62, 171, 199, 251, 267, 338, 349, 393, 394, 436, 464, 541, 551, 554, 566, 571, 582, 584, 610, 617, 702, 740, 741, 790; II 22, 88, 115, 130, 197, 247, 357, 369, 429, 456, 486, 491, 534, 592, 628, 683, 755, 767, 790, 811, 823  
**Достоевский** II 251  
**дочь** I 60, 180, 344, 556, 609; II 215, 353, 371, 488, 524, 558, 570, 572, 625, 641, 642, 664, 667, 672, 783, 814  
**дракон** I 45, 55, 77, 108, 127, 134, 156, 178, 281, 290, 529, 718, 746, 756, 770; II 5, 203, 227, 346, 412, 436, 451, 471, 477, 479, 503, 551, 557, 566, 568, 587  
**древность** I 457, 468  
**дредноут** I 22, 723–726, 742; II 532  
**дрема, дремота, дремать** I 627, 628, 631, 682; II 99, 249, 289, 291, 295, 400, 427, 444, 467, 596, 634, 640  
**Дринад, дринад** I 10, 179  
**дрозд** I 6, 136, 139, 143, 151  
**друг** I 114, 121, 132, 137, 154, 155, 178, 449, 597, 603, 618, 651, 755, 771, 774, 782; II 3, 61, 73, 75, 113, 264, 267, 526, 527, 533, 559, 602, 642, 646, 656, 663, 668, 694, 731, 755, 778, 813, 815

душа. I 63, 75, 85, 96, 144, 150, 161, 164, 179, 225, 240, 254-269, 347, 374, 395, 446, 447, 504-506, 508, 511, 513, 517, 518, 520, 522-524, 538, 544, 545, 547, 557, 559, 573, 581, 582, 584, 601, 615, 624, 632, 639, 651, 668, 676, 690, 698, 699, 720, 768, 776, II 18, 85, 126, 157, 171, 187, 228, 237, 248, 260, 261, 265, 299, 306, 336, 344, 397, 398, 438, 444, 454, 462, 482, 505, 519, 523, 595, 617, 633, 644, 655, 664, 753, 770, 775, 780, 809

дым. I 20, 76, 101, 125, 144, 171, 179, 191, 200, 219, 240, 259, 316, 391, 392, 399, 427, 434, 457, 474, 490, 505, 511, 522, 542, 567, 573, 574, 576, 583, 591, 598, 621, 626, 628, 666, 734, 783, II 52, 72, 103, 143, 182, 187, 196, 242, 291, 362, 376, 383, 401, 407, 413, 434, 442, 455, 462, 467, 471-477, 506, 531, 550, 591, 605, 623, 633, 640, 648, 663, 673, 677, 679, 710, 711, 737, 742, 750, 799, 803, 807

дымка. I 250, 458, 474, 511, 606, 621, 628, 784; II 464, 465, 471, 473, 474, 624, 750, 825

дыня. I 25, 77, 243, 249, 301, 380, 716; II 47, 98, 178, 429, 691, 693, 694, 696, 698, 699, 727, 728

дыра, дырка. I 77, 161, 207, 220, 401, 433, 518; II 52, 143, 281, 366, 417, 431, 498, 499, 541, 592, 769

дыхание. I 108, 171, 174, 207, 389, 398, 432, 456, 479, 561, 588, 616, 633, 654, 713, 745, 748, 757, 783, 784; II 10, 123, 186, 192, 302, 321, 243, 257, 276, 289, 293, 295, 298, 305, 310, 313, 322, 326, 334, 340, 346, 354, 373, 387, 411, 415, 437, 449, 451, 459, 461, 463-465, 470, 477, 479, 489, 547, 589, 609, 636, 663, 667, 672, 752, 754, 756, 757, 759, 765, 773, 801, 810, 824

дык, дыкон. I 270; II 294, 351, 583, 632

дятел. I 136, 138, 139, 141, 270, 585, 744, 754; II 333

Европа. I 309, 784; II 569-571

еж. I 119, 214, 653; II 121, 167, 489, 559, 587, 602, 680

ель, ельник. I 12, 38, 184, 333, 429, 469, 489, 528, 646; II 456, 582-585, 587-591, 593, 594, 596-598, 600, 601, 609, 611-613, 616, 629

спанча. I 791; II 193

Жаба. I 11, 69, 119, 133, 296, 398, 527, 577, 719, 757, 783, 792; II 528, 580, 692, 784, 789, 815

жаворонок. I 136, 137, 139, 143, 149, 152, 175, 536, 585, 641, 652; II 722

жало, жалить. I 223, 361, 369, 383, 386, 388, 437, 514, 531, 535, 545, 557, 570, 571, 573, 575, 593, 601, 617, 626, 668, 694, 750, 754, 767, II 19, 86, 125, 157, 171, 205, 383, 514, 725, 738, 749, 769

жалоба. I 720, 732, 733; II 721, 729, 748, 818

жалость. I 196, 533; II 183

жалозн. II 796, 798

жар, жара. I 62, 99, 139, 182, 293, 366, 379, 505, 526, 536, 538, 542, 563, 565, 622, 634, 638, 741, 752, 767, 793, II 4, 5, 13, 32, 33, 46, 51, 52, 154, 184, 201, 202, 205, 207, 310, 323, 412, 413, 508, 540, 624, 648, 662, 663, 667, 686, 704, 791, 810

жасмин. I 71, 573; II 138, 642, 645, 647, 649, 651, 652, 656, 657

жавя. I 94, 102, 106, 113, 422, 447, 475, 565, 596, 613, 639, 663, 684, 708, 763; II 68, 261, 287, 379, 638, 639

жезл. I 19, 120, 171, 173, 211, 481, 551, 631, 741, 769, II 24, 130, 534, 546, 549, 639

желание. I 535-540, 541, 544, 548, 573-575, II 825, 826

железная дорога. I 77, 719, 733; II 516-518, 605

железо, железный, железник. I 52, 53, 64, 98, 109, 111, 146, 191, 202, 277, 296, 314, 326, 339, 349, 380, 414, 415, 436, 466, 485, 508, 515, 527, 531, 553, 560, 567, 609, 635, 659, 670, 703-707, 709, 711, 712, 714, 717, 719, 721, 725, 732, 735, 750-754, 756, 759, 762, 763, II 41, 62, 90, 113, 141, 231, 352, 361, 383, 422, 432, 460, 464, 517, 523, 524, 532, 539, 543, 544, 547, 548, 557, 559-561, 566, 568, 569, 599, 623, 710, 711, 716, 724, 734, 750, 761, 776, 789, 793, 807

желток. I 87, 780; II 34, 94, 178, 211

желудок. I 26, 281, 282; II 472

желудь. I 249; II 99, 691, 695, 698, 700

жельч. I 349; II 20, 86, 172, 462, 468, 596, 625

жемчуг, жемчужина, жемчужник. I 30, 84, 91, 92, 146, 147, 159, 177, 216, 241, 245, 252, 285, 286, 302, 320, 325, 328, 342, 344, 348, 349, 381, 413, 470, 517, 546, 653, 594, 602, 671, 677, 691, 696, 762, 773, 776, 778; II 35, 91, 97, 115, 127, 153, 176, 197, 238, 301, 360, 393, 405, 408, 410, 425, 433, 445, 500, 455, 458, 485, 496, 555, 565, 599, 640, 650, 658, 663, 695, 702-706, 736, 743, 787, 822, 823

жена. I 64, 68, 72, 80, 180, 430, 518, 556, 618, 678, 755; II 73, 111, 488, 569, 572, 827, 831

женя. I 112, 315, 651, 689, II 2, 58, 62, 214, 584, 774, 793, 794

женщина. I 64-91, 137, 154, 180, 231, 237, 255, 315, 354, 396, 430, 452, 477, 563, 570, 573, 586, 597, 614, 615, 618, 651, 678, 701, 714, 724, 731, 738, 747, 755, 765, 770, 771, II 1, 73, 120, 165, 185, 190, 202, 214, 272, 297, 298, 302, 303, 311, 314, 321, 353, 371, 435, 478, 484, 488, 524, 527, 566, 550, 558, 569, 572, 578, 583, 602, 635, 641, 656, 659, 667, 672, 691, 722, 727, 730, 752, 753, 755, 757, 601, 802, 805, 827, 831

жеребец. I 1, 121, 122, 124, 140, 510, 619, 709, II 77, 217, 304, 332, 351, 527, 575

жерло. I 220, 247, 322, 358, 386, 459, 574, 757, 758, 793, II 24, 52, 499, 500, 549

жернов. I 110, 123, 211, 273, 309, 383, 463, 475, 588, 611, 778; II 23, 89, 113, 446, 449, 786

жертвоприношение. I 94, 103, 423, 488, 549, 683; II 68, 213, 259, 287, 319, 350

жест. I 335, 343

живот. I 281-283, 302, 381, 498, 601, 694, 715, 720, 727, 759, 766, 779; II 19, 85, 194, 226, 366, 369, 420, 439, 454, 490, 519, 530, 540, 595, 694, 753, 756, 759, 773, 804, 811, 820, 829

животное. I 1, 36, 41, 58, 64, 67, 97, 107, 135, 140, 156, 168, 170, 173-175, 177, 178, 180-183, 187, 198, 201, 203, 241, 248, 256, 271, 281, 285, 290, 296, 309, 313, 315, 318, 319, 321, 332, 336, 344, 349, 351, 356, 367, 376, 382, 384, 397, 425, 432, 453, 478, 492, 495, 503, 509, 518, 520, 525, 527, 528, 532-534, 536, 553-556, 558, 561, 564, 569, 570, 572, 574, 575, 577, 579, 585, 597, 609, 614, 616, 619, 624, 627, 635, 644, 652, 679, 696, 701, 709, 717, 723, 724, 740-743, 745, 746, 756, 764-767, 772, 775, 776, 779, 783, 792, 793, II 1, 7, 77, 121, 154, 162, 167, 186, 191, 201, 212, 216, 273, 288, 295, 298, 304, 310, 312, 320, 325, 326, 328, 332, 345, 351, 354, 367, 371, 381, 386, 407, 412, 414, 434, 450, 465, 471, 479, 488, 494, 495, 502, 512, 518, 524, 527, 537-540, 543, 545, 547, 551, 559, 568, 573, 587, 602, 608, 632, 635, 642, 654, 656, 659, 665-667, 672, 680, 681, 691, 706, 712, 715, 722, 729, 741, 745, 752-755, 757, 758, 762, 765, 770, 771, 774, 779, 783, 790, 795, 805, 810, 812, 813, 816, 820, 826, 828

жизнь, житие, житье. I 24, 78, 88, 106, 146, 172, 268, 295, 396-428, 434, 436, 440-442, 449, 502, 488, 492, 495, 496, 498, 505, 522, 601, 639, 640, 676, 682, 698, 703, 705, 707, 721, 734, 770, 774; II 50, 62, 65, 144, 189, 196, 244, 257, 299, 306, 310, 339, 340, 362, 366, 376, 397, 404, 447, 463, 474, 484, 516, 520, 569, 600, 627, 634, 644, 679, 681, 777, 792, 797, 817, 825

жила. I 283, 284, 292, 295, 738, 772; II 86, 226, 227, 472, 487, 514, 517, 519, 547, 604, 607, 617, 633, 638, 757, 807

жир, жирный. I 24, 148, 194, 230, 279, 291, 299, 328, 360, 470, 506, 523, 553, 574, 594, 607, 610, 619, 629, 659, 692, 771, 775, II 33, 51, 94, 139, 178, 196, 250, 282, 291, 361, 413, 444, 460, 491, 497, 521, 534, 652, 669, 705, 711, 728, 734, 767, 825

жираф. I 119, 742; II 6, 167

жито. I 102, 347, 348, 675; II 637, 640

живнье. I 198; II 482, 485, 639

жонглер. I 10

жребий. I 423, 477, 482, 484, 487, 488, 676, II 144, 830

жрец. I 116, 122, 155, 642, 649, 650, 669, II 272, 285, 346, 715

жужелица. I 153, 163, II 274, 386, 706

жук. I 7, 8, 46, 130, 153-156, 158, 160, 161, 163-165, 204, 257, 711, 726, 756, II 166, 333, 570, 715, 745

журавль, журавлиха. I 6, 44, 65, 136, 138-143, 145, 148, 149, 255, 270, 585, 712, 723, 755, II 8, 162, 451, 528, 588, 816

жуть, жуткий. I 433, 558-560, II 114, 148, 198, 325

Забвение, забыть, забвение. I 431, 597, 605-608, 617, 627, 629-631, 773, II 248, 286, 340, 400, 640, 678, 679, 690, 825

забор. I 20, 334, 335; II 196, 506, 545, 590

забота. I 484, 534

завеса, занавес, занавеска. I 101, 333, 381, 410, 439, 468, 479, 490, 533, 578, 614, 782, 784-786, 788-791; II 30, 65, 67, 88, 140, 162, 193, 208, 277, 358, 368, 390, 419, 432, 440, 452, 461, 466, 533, 612, 678, 749, 766

завет. II 163

запись. I 534, 535

завод. I 1, 20, 76, 94, 104, 115, 374, 395, 419, 475, 640, 687, 734, II 349, 536, 537, 548, 577, 581, 688

заводь. I 225, 292, 328, 354, 381, 439, 460, 633; II 776, 819

загар. I 289, 297

заговор. I 706, II 379

задумчивость. I 590

заканалка. I 133, II 207

закап. I 17, 131, 142, 149, 185, 194, 379, 427, 438, 636, 725, 772, 776, 779, 780, 785, 786; II 1, 2, 4-7, 9, 13-16, 18-21, 25-29, 31, 33-36, 38-57, 59, 60, 62, 64, 65, 67-71, 287, 451, 462, 550, 603, 627, 696, 714

закон. I 701-703, 705-707, II 134

зал, зала. I 40, 736, II 533, 541

залив. I 126, 451, 571, 637, II 214, 223, 231, 235, 237, 240, 245, 249, 253, 254, 424, 483, 579

зámok. I 591; II 42, 143, 300, 441, 528, 529, 531, 535, 536

замысел. I 91, 370, 730; II 433, 511

запах. I 59, 113, 427, II 8, 43, 55, 60, 65, 292, 569, 570

запах. I 487, 666, II 384, 398, 580

заплата. I 330, 394, 676, 697, II 182, 210, 284, 315

зарез. I 29, 100, 110, 123, 193, 218, 293, 351, 362, 363, 372, 379, 427, 505, 557, 566, 591, 608, 610, 622, 648, 675, 721, 740, 741; II 1, 2, 15, 21, 23, 27, 29, 31, 35, 43, 47, 55, 56, 63, 90, 140, 181, 204-206, 319, 324, 397, 624, 627, 648, 669, 671, 675, 711, 727

зарница. I 52, 60, 75, 101, 214, 299, 317, 341, 368, 409, 521, 532, 539, 550, 580, 589, 599, 629, 645, 665, 693, 718, 749, 785, II 153-161, 206, 577, 736

заросли. I 283, 357, 696, 699, 752, II 613

заря, зарный. I 17, 52, 59, 60, 64, 74, 90, 101, 111, 141, 145, 173, 176, 179, 194, 214, 262, 293, 298, 308, 363, 368, 378, 389, 409, 427, 451, 471, 490, 521, 530, 539, 550, 571, 580, 589, 608, 616, 621, 636, 645, 666, 704, 740, 748, 772, 776, 777, 779, 780, 785, 792, II 1-8, 11-22, 24-57, 59, 61-66, 68, 73, 199, 206, 580, 597, 627, 646, 668, 696, 703, 713, 781, 783

засуха. II 412, 413

затон. I 354; II 214, 253, 254, 424, 483

затылок. I 246, II 490, 637

заяц. I 3, 36, 43, 119, 120, 257, 271, 367, 453, II 78, 167, 186, 332, 341, 450, 489, 528

звезды, звездный. I 17, 40, 52, 55, 60, 63, 75, 90, 109, 124, 141, 160, 169, 173, 181, 194, 212, 233, 237, 252, 259, 262, 277, 287, 294, 308, 310, 312, 329, 341, 346, 348, 349, 353, 368, 373, 392, 429, 449, 450, 571, 475, 483, 496, 502, 506, 516, 521, 526, 530, 539, 546, 550, 571, 580, 589, 599, 605, 610, 612, 615, 616, 620, 621, 629, 645, 649, 663, 665, 691, 704, 716, 728, 730, 750, 763, 772, 776, 779; II 72, 75, 118-153, 172, 185, 199, 206, 253, 265, 276, 277, 292, 301, 302, 363, 368, 399, 405, 410, 415-417, 420, 421, 424, 425, 427, 430, 466, 475, 479, 492, 496, 516, 517, 521, 541, 565, 566, 575, 603, 614, 627, 646, 654, 657, 658, 660, 661, 664, 671, 675, 697, 703, 705, 707, 713, 727, 730, 736, 749, 762, 781, 783, 788, 790, 797, 808, 823

звонеть, звон, звонок, звоный. I 29, 97, 111, 150, 167, 169, 231, 265, 273, 292, 365, 370, 373, 371, 411, 465, 466, 546, 559, 600, 614, 619, 620, 639, 656; II 38, 134, 149, 338, 367, 382, 402, 428, 639, 650, 659, 673, 715-721, 744, 760, 761, 763, 789, 817-819

зверь. I 1, 41, 67, 97, 107, 120, 127, 130, 140, 156, 181, 203, 256, 322, 384, 453, 478, 509, 525, 534, 554, 558, 571, 572, 616, 618, 644, 650, 652, 701, 709, 717, 723, 741, 745, 748, 756, 766, 779, 794; II 17, 77, 121, 167, 186, 191, 201, 203, 216, 235, 273, 274, 295, 298, 326, 328, 332, 367, 370, 371, 407, 434, 438, 465, 479, 495, 502, 511, 518, 527, 568, 587, 588, 642, 665, 715, 729, 755, 779, 810

звук. I 28, 29, 40, 82, 100, 111, 115, 125, 126, 136, 143, 150-152, 161, 166, 167, 169, 176, 195, 203, 231, 246, 247, 252, 264, 265, 272, 273, 281, 323, 285, 287, 290, 292, 305, 311, 313, 314, 316, 319, 326, 327, 331, 334, 342, 348, 351, 355, 365, 366, 370, 373, 377, 381, 384, 386, 393, 39, 411, 428, 437, 465, 466, 481, 491, 493, 497, 507, 515, 519, 524, 526, 532, 535, 546, 551, 556, 557, 559, 562, 565, 575, 593, 600, 608, 610, 614, 615, 617, 619, 620, 630, 633, 638, 639, 646, 654-656, 662, 669, 675, 680, 682, 707, 715, 719, 720, 728, 731, 732, 735, 740, 742, 745, 747, 752, 759, 760, 769, 777, 780, 789, 793, 794; II 37, 39, 63, 97, 98, 134, 135, 180, 197, 209, 236, 238, 282, 290, 294, 296, 299, 305, 311, 315, 320, 328, 337, 338, 344, 346, 351, 359, 360, 369, 373, 374, 382, 402, 408, 410, 412, 428, 427, 457, 463, 46, 475, 486, 492, 497, 500, 508, 509, 515, 516, 521, 523, 526, 533, 538, 542-544, 549, 555, 565, 571, 575, 579, 593, 606, 619, 621, 634, 639, 649, 655, 657-660, 663, 664, 666, 670-673, 677, 685, 699, 706, 712, 715-721, 725, 727, 728, 735, 742, 744-751, 760, 761, 763, 764, 768, 769, 772, 775, 782, 786, 792, 794,

**Зефир, зефир.** I 23. 83. 180. 267. 382. 560. 633. 647. II 54. 260. 292. 330. 333  
**зима, зимний.** I 78. 196. 334. 426. 441. 517. 557. 704. 705. 714. 784. II 263. 277. 292. 297-303. 306. 307. 310. 319. 320. 368. 371. 372. 379. 382. 384. 386-392. 395. 398. 404. 405. 408. 444. 533. 585. 587. 591. 594. 599. 634. 699  
**зипун.** I 790. II 612  
**злак.** I 13. 35. 38. 50. 73. 121. 184. 188. 198. 202. 226. 244. 250. 261. 278. 333. 337. 350. 353. 357. 376. 391. 393. 411. 469. 485. 517. 580. 592. 606. 646. 663. 751. 762. 788. II 44. 101. 139. 177. 207. 252. 428. 509. 525. 548. 635-641. 726  
**злю, злота, злость.** I 9. 45. 96. 97. 99. 117. 121. 178. 326. 442. 462. 473. 486. 513. 519. 528-531. 603. 703-707. 754. 763. 795. II 58. 114. 148. 154. 183. 212. 258. 284. 301. 311. 316. 329. 364. 377. 384. 411. 448. 458. 474. 566. 567. 576. 676. 704. 732. 778. 782. 794. 826  
**злодей.** I 10. 281. 396  
**злодейство, злодеяние.** I 704  
**змея.** I 9. 10. 36. 45. 46. 55. 57. 58. 69. 120. 121. 135. 140. 144. 148. 157. 183. 187. 198. 206. 242. 258. 283. 315. 335. 355. 366. 376. 382. 393. 425. 455. 479. 503. 508. 529. 534. 536. 554-556. 558. 564. 572. 574. 575. 577. 587. 597. 605. 626. 627. 633. 635. 654. 693. 696. 713. 718. 719. 725. 726. 741. 746. 748. 757. 765. 766. 768. 772. 776. 783. II 5. 9. 78. 118. 153. 154. 161. 167. 184. 186. 191. 194. 202. 203. 212. 218. 219. 269. 270. 288. 291. 298. 333. 349. 354. 387. 411. 436. 451. 465. 471. 479. 489. 495. 498. 512. 518. 543. 557. 559. 566. 570. 588. 606. 635. 678. 692. 702. 716. 722. 730. 752. 753. 757. 771. 779. 806. 812. 816. 821  
**знак отличия.** I 159. 217. 245. 268. 302. 320. 345. 360. 672. 762. 765. II 37. 92. 128. 163. 176. 240. 360. 394. 619. 650. 683. 708. 709. 791. 795  
**знамя.** I 33. 87. 134. 149. 165. 197. 201. 236. 246. 269. 280. 295. 313. 324. 374. 384. 390. 394. 486. 517. 528. 532. 533. 547. 563. 567. 572. 573. 584. 603. 607. 611. 677. 692. 707. 744. 790. II 155. 106. 160. 162. 164. 165. 182. 211. 256. 284. 316. 341. 403. 430. 448. 457. 476. 478. 566. 601. 629. 653. 663. 670. 677. 700. 745. 751. 779-782  
**знание.** I 611. 612  
**значок.** I 159. 217. II 93. 708. 709  
**зной.** I 542. 638. II 412. 413. 647. 675  
**зоб.** I 254. 788. II 505  
**зов, звать.** I 111. 619. II 40. 98. 135. 303. 305. 348. 549. 760  
**зола.** I 163. 240. 471. 591. II 27. 136. 447. 463. 624. 825  
**золото, золото, золотный.** I 41. 84. 106. 147. 152. 155. 163. 188-193. 205. 215. 216. 227. 236. 244. 277. 319. 334. 339. 346. 369. 418. 462. 466. 515. 562. 563. 583. 594. 610. 617. 618. 642. 655. 670. 678. 704. 705. 765. 773-776. 791. II 2. 4-9. 15. 18-20. 22. 23. 25. 28-31. 33. 35. 37. 38. 40-42. 46-52. 54-61. 66. 69-71. 78. 80. 84. 87. 89-92. 96. 97. 100. 102-104. 106. 115. 116. 119. 121. 124-126. 128-131. 137. 140. 141. 147. 153. 158-160. 167. 170. 176. 177. 182. 201-205. 207-210. 212. 231. 269-271. 289. 290. 311. 314-317. 322. 361. 392. 393. 400. 410. 412. 423. 442. 445. 447. 455. 460. 469. 475. 483. 485. 496. 507. 541. 542. 560. 565. 571. 575-577. 585. 597. 599. 607. 616. 618. 620. 622. 626-629. 638. 639. 644. 644. 647. 666. 678. 682. 689. 696. 698. 700. 707-709. 711. 712. 724. 734. 743. 752. 781. 790. 797. 799. 811. 825  
**зонг.** I 148. II 57. 183. 431. 601. 783  
**зрак.** I 296. 298. 303. II 17. 64. 82. 115. 126. 149. 279. 420. 432  
**зрачок.** I 96. 203-205. 207. 217. 218. 223. 227. 229. 234. 236. 240. II 15. 224. 278. 665. 704  
**зрелость.** I 425. 426. 428. II 310. 314  
**зрение.** I 203. 223. 232. 236. 238. 239. II 123. 796  
**зуб, зубы.** I 25. 26. 112. 125. 223. 265. 285-288. 331. 369. 372. 375. 437. 462. 466. 480. 494. 532. 535. 560. 571. 575. 601. 606. 625. 634. 637. 668. 696. 697. 715. 727. 745. 751. 758. 768. II 19. 84. 90. 115. 124. 125. 153. 170. 204. 227. 264. 356. 368. 380. 382. 438. 472. 798. 495. 504. 530. 538. 548. 557. 604. 694. 754. 756. 785. 792. 797. 809. 814  
**зубр.** I 4. 121. 644. 745. II 435. 450. 502  
**зыбь, зыбкий.** I 81. 460. 786. II 139. 198. 214. 218. 226. 229-232. 234. 238. 240. 241. 248. 255. 257. 401. 446. 448. 468. 621. 641. 665. 746. 776  
**Ива.** I 12. 72. 93. 124. 181. 333. 646. II 185. 582. 583. 585. 596. 598. 600. 602. 611. 613. 625. 687  
**Иван Великий.** II 550. 761  
**иволга.** I 58. 136. 140. 141. 143  
**игла, иглолка.** I 18. 152. 158. 167. 169. 207. 315. 332. 412. 463. 480. 507. 512. 525. 557. 559. 568. 577. 588. 690. 713. 732. 747-749. 761. 767. 773. II 21. 69. 129. 155. 174. 247. 269. 311. 357. 375. 382. 400. 500. 508. 524. 525. 534. 552. 627. 639. 706. 717. 723. 727. 732. 764  
**идея.** I 587. 589. 591. 592. 594. 595. II 444. 463. 468. 665  
**Иерусалим.** I 444. II 558  
**изба.** I 20. 172. 275. 300. 400. 766. II 51. 476. 526-529. 531-533. 535. 536. 565. 575. 787  
**известник.** II 783. 785  
**известь.** I 191. 339. 515. II 42. 91. 141. 392. 406. 711  
**извозчик.** I 452. II 294  
**изгородь.** I 334. 335. 340. 457. II 545  
**изумруд.** I 146. 159. 215. 561. 622. 671. II 36. 91. 115. 127. 176. 239. 263. 269. 368. 409. 425. 433. 485. 619. 636. 640. 683. 695. 702-706

**изюм.** I 25. 522. 699  
**икона.** I 34. 87. 201. 235. 306. 366. 746. II 56. 147. 256. 430. 510. 511. 566. 580. 601. 653. 659. 708. 709. 783. 787. 799. 812. 815  
**икра.** I 37. 104. 148. 165. 380. 764. 769. 775. 776. 791. II 139. 153. 196. 512. 562  
**иллюминатор.** II 795: 796  
**иллюминация.** II 495: 749  
**император.** I 56. 62. 63. 153. II 809  
**императрица.** I 56. 58. II 524. 558  
**империя.** I 109. 707. II 571. 572. 577  
**имя.** I 443. 691. 692. II 187  
**индеец.** II 691  
**индюк.** I 6. 136. 145. 377  
**иней.** I 144. 192. 305. 366. 435. 559. 673. 775. 777. 786. II 143. 151. 301. 379. 406. 407. 824  
**интеллект.** I 635. 638  
**инфлюэнца.** I 563  
**ирис.** I 226. II 207. 525. 561. 646  
**искра.** I 17. 85. 152. 163. 176. 257. 264. 424. 501. 552. 573. 591. 749. 772. II 47. 201-203. 205. 206. 208-210. 240. 402. 648. 698. 701. 739. 791  
**искусство.** I 506. 641. 671. 677. 681  
**испуг.** I 130. 558. 559. II 625  
**истина.** I 30. 171. 609-611. 649. II 443  
**история.** I 492-494. 612. 705. II 245. 817  
**источник.** I 402. 664. 681. II 731  
**Италия.** I 207. II 570  
**июль.** I 93. 146. II 323. 412. 812  
**июнь.** II 322: 323  
**Кабан.** I 131. 510. 709. II 372. 820  
**кабель.** II 90. 107. 806  
**кабина.** II 536  
**каблук.** I 736. 794. 795  
**кабриолет.** I 417. 709. 714. 716  
**кавалергард.** I 44  
**Кавказ.** I 492. II 501. 508. 510. 511  
**кадык.** I 288. II 422  
**казак.** I 30. 41. 44. 46. 47. 49. 51. 54. II 349  
**кактус.** I 287. 555. II 680. 681  
**кал.** II 794: 795  
**калач.** I 24. 81. 124. 133. 697. 778. 780. II 33. 93. 377. 383. 427. 491. 758  
**калина.** I 12. 72. 77. 90. 93. 294. 358. II 692. 693. 701  
**кальсоны.** II 791  
**камень.** I 27. 31. 55. 63. 87. 95. 118. 133. 149. 191. 215. 235. 246. 252. 254. 269. 277. 279. 288. 294. 306. 309. 321. 326. 331. 344. 348. 350. 355. 365. 386. 415. 472. 474. 486. 488. 491. 501. 515. 517. 519. 546. 548. 552. 560. 570. 584. 595. 603. 613. 638. 639. 678. 748. 703. 706. 707. 780. 791. 795. II 42. 62. 91. 107. 113. 116. 146. 176. 198. 207. 233. 254. 256. 265. 281. 284. 291. 368. 384. 393. 430. 432. 445. 448-450. 457. 458. 464. 476. 485. 501. 503-506. 509-511. 515. 518-520. 526. 527. 530. 532. 533. 535-537. 546. 548. 549. 552. 554. 557. 559-567. 599. 702-705. 708. 720. 727. 728. 740. 744. 751. 768. 783-787. 798. 819  
**камыш.** II 251. 685  
**канава.** II 498: 641. 664  
**канал.** I 310. II 214. 218. 222. 241. 245. 265. 515  
**канарейка.** I 136. 142. 203. 288. II 121. 372. 551  
**канат.** I 34. 144. 185. 284. 314. 588. II 255. 264. 341. 364. 498. 516. 549. 729. 771. 772  
**канно.** II 646. 649. 657  
**канонада.** I 695. 754. 757. 760  
**канонерка.** I 723. 726  
**капелъ.** I 250. 404. II 179. 214. 225. 240. 245. 321. 358. 360. 363. 702. 705. 720. 743  
**капилляр.** I 283. 293. 295. II 704  
**капитал.** I 116. 422. 448. 501. 549. 604. 684. 701. 706. II 689. 706. 707. 741  
**капитализм.** I 113. 701  
**капитан.** II 1  
**капля, капли.** I 26. 28. 81. 164. 166. 176. 224. 227. 304. 328. 330. 340. 343. 360. 391. 402. 404. 461. 551. 594. 676. II 44. 91. 126. 137. 139. 144. 179. 213-215. 220. 225. 229. 238-240. 244. 252. 253. 296. 353. 354. 357. 360-362. 364. 366. 600. 622. 692. 707. 710. 717. 718. 725. 732. 817-819  
**капустя.** I 14. 25. 196. 243. 301. 313. 375. II 99. 115. 398. 429. 457. 458. 475. 615. 630. 692-695. 698. 700. 701  
**каравая.** I 245. 658. 771. 779. II 33. 93. 491. 562  
**каракуль.** I 199. 776. 791. II 453. 612  
**карандаш.** I 20. 196. 200. 211. 332. 385. 488. 766. 767. II 182. 555  
**карета.** I 245. 408. 709. 713  
**карниз.** II 455: 537  
**картеж.** I 209. 361. 660. 679. 759-761. II 129. 352. 733  
**картофель.** I 301. 322. 341. 383. II 352. 475  
**карты.** I 31. 86. 104. 116. 149. 166. 196. 239. 280. 283. 306. 365. 390. 420. 403. 501. 548. 640. 649. 793. II 56. 71. 106. 146. 182. 211. 379. 405. 536. 581. 601. 629. 653. 667. 700. 754. 788. 798. 799. 808. 815  
**карусель.** I 295. 548. II 788  
**каска.** I 792. II 507. 541. 645. 677  
**каста.** II 831  
**кастрюля.** I 497. 583. 630. II 51. 160. 425. 433. 827

**катер.** I 161. 723. II 253  
**кафтан.** I 130. 353. 673. 790. II 30. 481. 611. 678. 775  
**качели.** I 280. 366. 415. 421. 528. 690. II 57. 105. 256. 536. 544. 759. 789  
**каша.** I 36. 299. 738. 771. 775. II 196. 484. 491. 515  
**каштан.** I 12. II 582. 589. 597. 600. 613. 615. 697  
**квартира.** I 20. 260. 448. II 529  
**кедр.** I 12. 50. 61. 261. 318. 485. 645. II 562. 574. 577. 582. 584. 594. 610  
**кентавр.** I 10. 46. 67. 156. 179. 258. 712. 738. II 323. 557  
**кенгау.** I 768. II 181  
**кефаль.** I 169  
**кибитка.** I 97. 135. 709. 714. 735. II 526. 528. 624. 682  
**Киев.** II 559: 560  
**Киж.** II 550: 551  
**кизил.** I 387. II 695  
**кимофан.** II 704: 705  
**киноальб.** I 182. 199. 208. 286. 321. 338. 385. 388. 512. 525. 555. 575. 623. 660. 726. 747. 749. 750. 754. II 87. 155. 247. 329. 591. 732  
**кипарис.** I 12. 297. 350. 400. 516. II 443. 582. 583. 585. 590-592. 595. 597. 598. 600. 602. 687  
**кипрей.** II 635: 640  
**кириллица.** II 545  
**кирпич.** I 32. 191. 306. 365. 472. 474. 676. 678. II 464. 728  
**кисей, киеся.** I 157. 601. 784. 786. 788. 789. II 234. 358. 439. 461. 464. 465. 472. 610. 686. 802  
**кислород.** II 462: 463  
**китаец.** I 119. 125. 138. II 75  
**Китай.** I 40. 446. II 624  
**кишка, кишки.** I 120. 288. 601. 713. 738. II 519. 548  
**клавиатура, клавиши.** I 40. 82. 143. 287. 331. 394. 424. 476. 507. 715. 731. 732. 777. II 39. 515. 517. 521. 593. 748. 750-752. 754. 756. 792  
**кладбище.** I 551. 557. 598. 694. 698. 717. II 494. 567  
**клевер.** II 640  
**клевета.** I 573. 575  
**клемя.** II 233. II 804  
**клен.** I 12. 429. II 344. 434. 582. 586. 587. 589. 592. 595. 599. 601. 613. 615. 616. 622. 624. 629. 686  
**клещи.** I 184. 286. 338. 696. 741. II 382. 411. 689. 724. 733  
**клин.** I 53. 120. 169. 208. 310. 512. 533. 541. 660. 702. 749. II 22. 87. 155. 174. 209. 246. 338. 382  
**клубок.** I 792. II 613  
**клуб.** I 8. 159. 205. 711  
**клубника.** I 322. II 566. 701  
**клов.** I 388. 601. 668. 742. 751. 794. II 157. 171. 206. 356. 375. 645. 657. 780. 828  
**клоква.** I 78. 291. 294. 301. 675. 716. 738. II 47. 131. 394. 695. 697  
**ключ.** I 95. 366. 424. 596. II 287. 309. 433. 511  
**ключица.** I 288. 743  
**книга.** I 26. 89. 88. 101. 112. 147. 162. 164. 233. 305. 312. 354. 364. 390. 405. 423. 440. 471. 482. 490. 492. 493. 497. 508. 517. 547. 596. 602. 607. 611. 617. 630. 632. 649. 659. 668-670. 674. 677. 679-699. II 54. 134. 153. 260. 300. 307. 402. 429. 470. 475. 485. 509. 515. 520. 534. 542. 563. 579. 580. 598. 626. 634. 652. 681. 683. 710. 770. 824  
**кнопка.** I 209. 324. II 701. 789  
**кнул.** I 210. 412. 680. 746. 747. 761. II 130. 156. 338. 357. 375. 474  
**кобычк.** I 147. 432  
**кобыла, кобылица.** I 67. 121. 122. 124. 256. 318. 614. 616. 701. 709. 717. 743. II 5. 312. 313. 450. 527. 828  
**коварство.** I 572. 573  
**ковер.** I 266. 279. 289. 294. 410. 468. 528. 545. 610. 672. 788. 790. II 30. 96. 140. 277. 306. 390. 406. 419. 440. 452. 473. 480. 495. 571. 612. 636. 645. 662. 678. 683. 685. 738. 766. 782  
**коврига.** I 369. 658. 778. 779. II 33. 93. 139. 444. 485. 508  
**ковшль.** I 188. 391. 393. II 635. 637. 640  
**котерь.** I 312. 333. 388. 437. 480. 546. 556. 601. 668. 706. 770. II 20. 84. 114. 126. 205. 229. 279. 375. 383. 398. 638. 680. 725  
**кожа (выделанная шкура).** I 301. 484. 775. II 32. 236. 413. 419. 421. 433. 453. 462. 481. 491. 561. 613. 637. 683  
**кожа (орган).** I 289. 462. II 228. 491. 500. 713. 797. 801  
**кожух.** I 790. II 153. 419. 440. 448  
**коза, козел, козленок.** I 3. 68. 121. 187. 271. 367. 382. 652. II 121. 218. 381. 435  
**Козерог.** I 10  
**колбаса.** I 82. 131. 317. 319. 324. 342. 722. 776  
**колоно.** I 246. 319. 320. II 498. 505. 560. 594  
**колесница.** I 84. 407. 417. 440. 467. 475. 484. 487. 497. 499. 623. 674. 705. 711. 716. 717. 729. II 48. 64. 65. 145. 282. 307. 343. 347-349. 352. 531. 570  
**колесо.** I 22. 101. 111. 130. 134. 184. 233. 245. 287. 376. 407. 421. 440. 467. 481. 484. 493. 497. 524. 602. 637. 702. 705. 709. 714. 716. 719. 722. 732. 733. 735-737. 747. II 4

- колокол.** I 28, 29, 83, 125, 143, 195, 231, 253, 265, 272, 292, 365, 411, 428, 437, 497, 638, 646, 655, 657, 789, 793; II 40, 97, 135, 258, 290, 382, 428, 463, 508, 533, 565, 649, 660, 719, 726, 738, 762, 772, 830  
**колокольчик.** I 111, 231, 411, 437, 466, 493, 497, 519, 551, 638, 657, 760. II 20, 97, 135, 305, 374, 382, 594, 673, 721, 735, 760, 762  
**колокольня.** I 727. II 182, 514, 550, 555, 590, 758, 759  
**колокольчик.** I 143, 253, 265, 273, 327, 363, 680. II 135, 238, 428, 619, 650, 657, 658, 660, 719, 726, 744, 762, 703  
**колошпа, колошпа.** I 20, 41, 181, 288, 316, 340, 386, 666, 694, 714. II 119, 281, 362, 368, 370, 475, 538, 578, 589, 640  
**колос, колосовые.** I 13, 35, 38, 50, 152, 188, 198, 202, 226, 244, 250, 261, 276, 350, 469, 553, 592, 663, 752, 762, 788, 791. II 101, 177, 252, 317, 509, 635, 641, 695, 726  
**колыбель.** I 729. II 255, 261, 486, 493, 494, 566, 805, 806  
**колье.** I 672. II 706  
**кольцо.** I 302, 491, 499, 546, 549, 582, 594. II 36, 92, 128, 208, 240, 269, 409, 431, 488, 521, 702, 706, 737  
**коляска.** I 84, 709, 711, 714, 715, 717. II 774  
**командир.** I 431, 642  
**комар.** I 8, 46, 69, 140, 153, 168, 175, 291, 725, 756. II 78, 120, 370  
**комета.** I 18, 52, 75, 141, 160, 363, 450, 567, 645, 665, 721, 772. II 129, 130, 172, 187, 475, 492, 525, 696  
**коминтерн.** I 706  
**коммуна, коммунизм, коммунист.** I 64, 430, 495, 701, 704, 707, 708  
**комната.** I 20, 66, 221, 275, 400, 448, 457, 625, 637. II 173, 354, 464, 526, 529, 532, 535, 536, 590, 755, 773, 798, 810  
**комод.** I 87, 281, 729. II 803, 820  
**комсомолец.** I 701, 703, 704, 707  
**конверт.** I 92, 304, 710, 92, 529, 774, 831  
**конка.** I 709, 714  
**конфорка.** I 24, 535, 628  
**конь, конек-горбунок.** I 10, 10, 67, 88, 97, 108, 121, 124, 140, 156, 165, 193, 204, 256, 271, 290, 295, 313, 317, 319, 336, 382, 393, 397, 425, 432, 453, 475, 477, 478, 492, 510, 528, 533, 536, 558, 574, 579, 585, 597, 619, 635, 644, 653, 709, 717, 724, 735, 737, 740, 748, 749, 756, 776. II 5, 65, 77, 117, 121, 186, 201, 217, 262, 273, 288, 296, 298, 301, 304, 312, 326, 332, 343, 345, 347, 349, 351, 354, 367, 372, 380, 386, 434, 435, 506, 488, 495, 502, 509, 518, 527, 543, 551, 559, 573, 587, 632, 635, 651, 715, 753, 755, 763, 795, 805, 813  
**кошки.** I 600, 718, 789  
**кошмяк.** I 772  
**копейка.** I 159, 217, 394, 413, 441, 622. II 37, 618, 707  
**копирка.** I 694. II 195, 293, 525  
**копыто, копытный.** I 97, 121, 124, 333, 388, 389, 477, 732, 737, 794. II 121, 380, 568  
**копыль.** I 20, 201, 208, 327, 332, 350, 412, 463, 480, 498, 554, 564, 623, 660, 747, 749, 753, 770. II 21, 41, 65, 155, 161, 174, 209, 357, 375, 379, 380, 382, 400, 411, 553, 591, 639, 651, 656, 685, 717, 727, 750, 781, 790  
**кора.** I 289, 308, 788. II 499  
**коралл.** I 22, 54, 55, 63, 96, 111, 118, 119, 125, 128, 145, 160, 253, 266, 278, 311, 364, 408, 407, 476, 492, 546, 552, 568, 575, 607, 637, 674, 682, 714, 723, 731, 735, 758, 768, 770, 793, 794. II 49, 103, 145, 169, 181, 258, 315, 369, 442, 455, 469, 492, 531, 554, 564, 570, 574, 577, 600, 628, 699, 719, 739, 747, 752, 774, 801, 805, 812  
**коран.** I 268, 405, 697. II 69, 134, 626  
**корень.** I 14, 87, 147, 316, 337. II 188, 532, 606, 607  
**коридор.** I 260, 457, 561, 628. II 533, 538, 539  
**коробка, коробок.** I 164, 310, 352, 496, 721. II 213, 424, 529, 831  
**корова.** I 4, 68, 124, 125, 170, 305, 454, 765. II 6, 78, 162, 273, 320, 367, 435, 550, 524, 551, 573, 784, 794  
**королева.** I 535, 576, 618. II 1, 827  
**королевич.** I 701. II 641, 658  
**корона.** I 286, 475, 773, 792. II 36, 92, 128, 506, 544, 565, 599, 619, 650, 669, 702, 704  
**кортик.** I 169, 385, 747, 753  
**коршун.** I 5, 44, 66, 87, 136, 138, 139, 141, 142, 145, 187, 241, 321, 432, 454, 510, 534, 558, 585, 597, 601, 679, 712, 717. II 274, 313, 436, 465, 471, 528  
**корыстолобие.** I 430, 442, 572, 573  
**коса (орудие).** I 100, 208, 388, 435, 442, 463, 480, 748, 752, 773. II 22, 88, 155, 315, 375  
**космос.** I 221, 495. II 426  
**космос, космач.** I 187, 188, 193. II 124, 150, 204, 222, 299, 356, 397, 398, 437, 455, 468, 615, 679, 684, 822  
**костел.** I 76. II 550, 552, 554, 555  
**костер.** I 29, 85, 100, 110, 148, 152, 193, 218, 264, 277, 305, 342, 362, 379, 394, 440, 471, 505, 527, 538, 591, 602, 618, 692, 706. II 26, 60, 63, 104, 136, 149, 151, 158, 161, 181, 201, 203, 206, 207, 209, 211, 212, 347, 376, 500, 511, 535, 600, 624, 648, 677, 697, 701, 739, 748, 780, 782, 825  
**косточка.** I 25, 268, 373, 699. II 691, 692, 701, 719, 728  
**костыль.** I 464, 467, 512, 742. II 553  
**косты, кости.** I 20, 52, 245, 287, 289, 290, 297, 302, 351, 413, 743, 768, 769. II 85, 314, 380, 491, 505, 515, 552, 561, 594, 604, 704, 724, 734, 775, 785  
**костьянка.** I 77, 71, 692
- косы (волосы).** I 112, 187-196, 731, 747; II 17, 124, 184, 194, 199, 204, 222, 279, 299, 306, 437, 453, 468, 472, 481, 545, 604, 614, 637, 822  
**кот, кошка.** I 3, 36, 68, 87, 125, 126, 129, 140, 182, 241, 257, 281, 315, 382, 395, 397, 425, 432, 453, 495, 627, 701, 710, 724. II 5, 186, 217, 265, 273, 332, 372, 413, 435, 448, 502, 538, 543, 559, 588, 612, 672, 680, 721, 729, 810  
**котловина.** I 375, 399, 598. II 483, 501  
**кофта.** I 785, 791. II 390  
**кочка.** I 244, 310. II 454, 501, 507  
**кран.** I 251, 286, 742. II 137, 366, 458, 725, 731, 789  
**крапива.** I 73, 226, 368, 607; II 635, 641  
**краса, красота.** I 66, 171, 297, 572, 575-577, 609, 662; II 45, 154, 448, 566, 578, 668  
**красец, красавица.** I 70, 129, 747. II 1, 120, 148, 214, 272, 285, 303, 311, 321, 322, 583, 586  
**креветка.** I 70, 126  
**крейсёр.** I 723, 724, 727  
**крематорий.** II 526, 528  
**Кремль, кремль.** I 705, 771, 779; II 441, 526, 550, 551, 553, 556, 605, 829  
**креп.** I 513, 783; II 192, 234, 284, 439  
**крепостное право.** I 705  
**кресло.** II 486, 789  
**крест.** I 34, 87, 88, 113, 148, 149, 166, 236, 313, 390, 415, 442, 486, 491, 548, 552, 624, 696, 717, 739, 744, 753, 769; II 56, 118, 146, 160, 403, 494, 517, 544, 553, 601, 606, 629, 630, 641, 653, 655, 666, 676, 790, 792, 799, 808  
**крестовый поход.** I 100  
**крещенье.** I 104, 106, 107, 112, 688. II 50, 68, 365  
**крик, кричать.** I 100, 143, 151, 152, 231, 466, 600, 657, 720, 732, 759. II 39, 305, 338, 369, 374, 533, 594, 649, 701, 715, 716, 721, 725, 727, 728, 748, 760  
**кристалл.** I 85, 267, 547, 582, 594, 671. II 232, 507, 652, 659, 731, 777  
**кровать.** I 314, 735. II 316, 486, 522, 720, 805, 806, 809  
**кровоподтек.** I 329, 330. II 13, 83, 227  
**кровь, кровинка, кровиночка.** I 26, 39, 53, 105, 120, 126, 145, 164, 195, 290, 295, 304, 329, 347, 361, 413, 434, 436, 463, 496, 518, 545, 592, 667, 738, 772, 777, 778, 787; II 12, 55, 83, 117, 125, 162, 165, 171, 184, 204, 227, 279, 311, 317, 356, 411, 422, 487, 490, 552, 576, 589, 596, 615, 633, 643, 657, 661, 663, 668, 677, 680, 692, 701, 704, 709, 711, 714, 748, 779, 783  
**крокодил.** I 43, 68, 126, 127, 510, 528, 572. II 680  
**крокиол.** I 144  
**крот.** I 4, 127, 336, 454, 492, 644, 718, 794. II 6, 78  
**кротость.** I 196, 570, 572  
**крошки.** I 315, 778, 779; II 139, 153, 394, 413  
**кружево.** I 85, 115, 142, 157, 294, 312, 376, 390, 488, 578, 593, 782, 791. II 28, 96, 115, 181, 187, 188, 213, 233, 234, 385, 387, 389, 418, 439, 452, 465, 472, 514, 545, 555, 604, 609, 632, 678, 686, 726, 738, 749, 785, 816, 821, 825  
**кружка.** I 79, 774; II 145, 178, 827  
**круча.** I 492. II 242, 455, 488, 501, 504, 505, 508  
**кручина.** I 508, 509, 513, 514  
**крыжовник.** I 228  
**крыльцо.** I 266, 67  
**крылья.** I 26, 85, 124, 142, 145, 157, 180, 185, 186, 195, 202, 222, 240, 265, 279, 309, 317, 326, 333, 339, 344, 362, 369, 375, 389, 391, 436, 461, 480, 494, 519, 523, 538, 545, 552, 557, 561, 564, 567, 568, 570, 580, 584, 592, 598, 609, 623, 625, 629, 634, 668, 680, 694, 697, 706, 715, 727, 739, 741, 743, 751, 754, 759, 787. II 7, 18, 85, 126, 157, 172, 187, 194, 202, 205, 229, 278, 289, 295, 299, 305, 306, 321, 327, 329, 336, 343, 346, 347, 356, 369, 374, 398, 411, 438, 449, 454, 462, 468, 474, 477, 496, 525, 539, 552, 575, 604, 605, 616, 638, 642, 644, 661, 662, 668, 673, 718, 725, 738, 742, 748, 755, 757, 759, 766, 780, 783, 791, 793, 797, 801, 804, 808, 809, 822  
**крылья мельницы.** I 743, 744  
**крыша.** I 508, 528. II 284, 352, 381, 403, 415, 441, 539, 540, 546, 575  
**ксылон.** I 287, 760. II 720, 726, 752, 755  
**кубок.** I 195, 230, 242, 351, 403, 469, 531, 544, 545, 582, 623. II 151, 100, 180, 246, 283, 347, 425, 433, 446, 649, 659, 827, 829, 830  
**кувшин.** I 16, 79, 115, 168, 229, 242, 251, 275, 310, 323, 352, 404, 469, 599. II 100, 145, 424, 425, 463, 549, 551, 598, 649, 827, 830  
**кувшинка.** I 788. II 101, 138, 177, 265, 443, 645, 646, 649, 650, 657, 658  
**кудрин.** I 187, 196, 429. II 17, 84, 204, 222, 279, 289, 317, 364, 397, 404, 406, 421, 437, 453, 471, 472, 477, 538, 604, 614, 637, 641, 643, 656, 667, 673, 679, 683, 694, 821, 826  
**кузнец.** I 9, 10, 113, 115, 138, 154, 430, 509, 642, 708  
**кузнецик.** I 8, 69, 153, 156, 158-162, 164-167, 271, 290, II 817  
**кукуруза.** II 345, 363, 638  
**кукушка.** I 65, 137, 145, 147, 148, 152, 247, 270, 432, 478, 641. II 351, 715  
**кулак.** I 145, 302, 324, 335, 336, 338, 339, 341, 343, 361, 369, 495, 532, 706, 759. II 295, 352, 530, 540, 547, 603, 644, 662, 668, 693  
**кумач.** I 362, 789. II 28, 208, 609  
**купальник.** I 782  
**Купидон.** I 174, 548  
**купина.** I 173, 318, 485. II 44, 207
- купол.** I 118, 244, 249, 252, 286, 308, 400, 771, 779. II 265, 281, 415, 425, 433, 441, 455, 540-542, 555, 580, 590, 700, 737, 783, 791  
**курган.** I 40, 221, 249, 284. II 143, 242, 501, 503, 506, 507, 510, 511, 531, 594  
**курица.** I 5, 65, 136, 137, 248, 529, 571, 622, 642, 649. II 17, 166, 828  
**куст, кустарник, кушн.** I 14, 38, 124, 146, 171, 184, 189, 198, 202, 244, 250, 261, 283, 296, 331, 333, 368, 417, 429, 469, 646, 662, 663, 699, 716, 752. II 43, 44, 101, 138, 207, 276, 414, 474, 532, 568, 585, 591, 594, 601, 603, 621, 623, 625, 627, 631, 634, 642, 645, 652, 656, 672, 674, 687, 688, 692, 701  
**кухня.** I 97, 371, 423, 520, 685, 746; II 71, 259, 303, 309, 311, 327, 349, 370, 533, 581  
**кучер.** I 431, II 331  
**кушетка.** II 805
- Лавра.** I 39, 48, 99, 192, 267, 295, 381, 405, 465, 505, 530, 566, 581, 592, 601; II 54, 104, 252, 341, 412, 429, 718, 736, 743  
**лавина.** I 23, 39, 49, 83, 144, 192, 267, 404, 465, 483, 559, 601. II 402, 600, 626, 643, 647, 661, 663, 718  
**лавр.** I 14, 50, 61, 72, 89, 533, 540, 608, 621, 646. II 385, 582, 584, 593, 596, 599, 602, 626, 687  
**лагуна.** I 225. II 214, 239, 281, 746  
**ладан.** I 269, 559. II 196, 473, 640, 650, 660  
**ладонь, длань.** I 91, 105, 197, 335, 343, 389, 461, 479, 482, 595, 680, 694, 727, 740, 751. II 11, 64, 199, 224, 299, 318, 335, 344, 379, 421, 438, 472, 481, 487, 100, 505, 519, 522, 530, 546, 551, 571, 575, 615, 633, 644, 660, 679, 797  
**ладья.** I 22, 54, 84, 145, 266, 278, 451, 526, 546, 561, 568, 617, 647, 674, 714, 723, 724, 727, 729, 794. II 19, 102, 143, 492, 570, 777  
**лакей.** I 128, 138, 586, 652, 677. II 756  
**лампа, лампочка.** I 17, 75, 129, 160, 197, 213, 240, 245, 262, 298, 353, 368, 409, 550, 665, 775. II 95, 166, 182, 206, 253, 290, 470, 597, 646, 697, 719, 749, 771, 787  
**лампала.** I 75, 142, 160, 213, 252, 262, 277, 363, 409, 498, 516, 539, 550, 552, 560, 576, 580, 599, 612, 621, 645, II 53, 91, 95, 133, 132, 161, 167, 169, 172, 174, 179, 180, 253, 290, 292, 348, 399, 495, 541, 597, 668, 697, 703, 781, 829  
**лампас, лампасы.** I 787. II 37, 240  
**ландыш.** I 13, 71, 90, 350, 540, 662. II 138, 177, 369, 385, 395, 641, 647, 649, 651, 658, 686, 814  
**ланита, ланиты.** I 377, 381. II 85, 279, 356, 693  
**лапа.** I 337, 339, 391, 462, 514, 531, 557, 564, 706, 740, 742, 744, 756, 769. II 12, 64, 83, 170, 205, 224, 279, 325, 335, 355, 374, 465, 472, 543, 588, 603, 615, 725  
**лапоть.** I 199, 323, 673, 794  
**ласка.** I 221, 237, 541, 543, 545, 557, 730. II 12, 46, 58, 83, 99, 114, 261, 335, 342  
**ласточка.** I 5, 65, 136, 142, 144, 145, 147, 149, 183, 187, 201, 203, 255, 332, 335, 478, 492, 520, 585, 611, 652, 723, 782, 793. II 77, 121, 293, 570, 573, 730  
**латы.** I 464, 544, 740, 741; II 23, 318, 491, 534, 683, 811  
**латыш.** II 359, 563  
**лебеда.** I 357  
**лебедь, лебедка.** I 5, 36, 44, 58, 64, 87, 108, 118, 122, 131, 136, 138, 140, 144, 146, 149, 175, 248, 255, 285, 318, 326, 335, 339, 376, 454, 479, 504, 510, 536, 550, 568, 578, 585, 618, 626, 641, 712, 719, 723, 766, 767, 779, 782. II 7, 77, 166, 186, 191, 220, 274, 298, 333, 345, 366, 372, 387, 436, 438, 451, 528, 551, 602, 635, 715, 757, 776, 800, 804, 805, 821, 828  
**лев, львица.** I 3, 41, 43, 55, 58, 68, 127, 257, 503, 553, 556, 569, 748. II 6, 186, 212, 217, 333, 502, 573, 666, 729  
**легкие.** I 296. II 546, 552, 603, 637  
**лед.** I 23, 84, 114, 162, 231, 267, 279, 311, 342, 405, 513, 592, 626, 694. II 154, 104, 112, 143, 151, 291, 366, 70, 394, 429, 444, 445, 449, 456, 464, 647, 675, 683, 712, 713, 736, 768, 777, 805, 830  
**ледник.** I 99, 121, 541, 583. II 368, 505  
**ледокол.** I 326, 637, 723, 724  
**ледолод.** I 109, 144. II 1370, 456, 568  
**лезвие.** I 18, 53, 158, 169, 208, 303, 321, 338, 36

463, 466, 480, 526, 532, 546, 548, 553, 562, 580, 582, 583, 585–596, 598–601, 604, 605, 609–616, 619–621, 623–625, 630, 631, 642, 644, 665, 672, 676, 686–688, 726, 755, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

лук, луковича. I 63, 140, 184, 207, 267, 273, 313, 315, 344, 361, 368, 463, 476, 491, 582, 636, 659, 747; II 87, 131, 179, 246, 247, 540, 691, 695, 696, 722  
лукавство. I 573  
луна. I 17, 52, 55, 60, 63, 74, 75, 90, 114, 124, 142, 160, 185, 194, 197, 215, 245, 252, 262, 277, 282, 284, 298, 308, 317, 320, 324, 327, 330, 334, 347, 353, 363, 366, 368, 379, 392, 427, 506, 539, 567, 571, 576, 621, 625, 636, 645, 728, 740, 741, 749, 750, 772, 778, 779, 786, 792, 795; II 20, 53, 72–118, 120, 122, 124, 173, 188, 265, 268, 270, 279, 325, 540, 544, 545, 565, 592, 627, 647, 659, 664, 682, 697, 703, 707, 709, 736, 752, 777, 788, 793, 818, 829  
лунный камень. II 426: 703  
луч. I 16, 40, 52, 59, 73, 74, 101, 105, 141, 171, 173, 193, 211–215, 240, 257, 261, 262, 294, 308, 312, 334, 341, 367, 378, 379, 384, 389, 391, 408, 427, 438, 483, 494, 506, 516, 521, 526, 538, 539, 550, 562, 566, 571, 576, 580, 584, 589, 599, 608, 609, 612, 615, 616, 620, 621, 625, 634, 636, 645, 649, 665, 690, 703, 739, 741, 744, 749, 750, 768, 785; II 1, 2, 5, 7, 9–11, 14, 16–28, 30, 31, 33, 35, 36, 38–41, 43–46, 49, 50, 52–54, 56–58, 60, 61, 64, 71–73, 83, 85–87, 89, 91, 96, 97, 101, 108, 118, 129, 139, 164–167, 169–171, 174, 175, 180–183, 200, 287, 290, 363, 496, 516, 525, 579, 641, 696, 702, 707, 727, 736, 775, 781, 826  
лыжи. I 383, 674; II 89, 382, 793  
лыжник. I 396  
лысына. I 197, 198; II 19, 84, 481, 518, 540  
лыдина. I 144, 279, 342, 592; II 104, 112, 291, 366–370, 429, 444, 449, 456, 458, 464, 713, 805, 830  
лыдка. I 162, 311, 405, 513, 694; II 63, 143, 151, 368, 369, 444, 449, 768  
лыстед. I 24, 63; II 154  
любовь, любовный. I 75, 83, 122, 147, 152, 171, 174, 177, 371, 387, 426, 438, 522, 535–549, 648, 670; II 45, 283, 291, 427, 463, 477, 602, 651, 669, 679, 702, 705, 757, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.  
люпин. II 645  
люстра. I 142, 353, 363, 790; II 95, 133, 167, 169, 170, 172, 173, 176–182, 368, 597, 646, 675, 681, 703  
лютия. II 188; II 177  
лютия. II 136, 360, 374, 752, 755  
лягушка. I 11, 69, 119, 296, 321, 335, 355, 503, 713, 757; II 78, 154, 265, 498, 580, 814  
ляжка. I 302, II 19, 513

### Мавзолей. I 506; 511, 542, 719

мавр. II 559

магазин. I 738; II 529, 532

магнитофон. II 535; 793

магнолия. II 377; 643, 644, 646, 649, 651, 661

мазурика. I 733; II 39, 305, 747

мазут. II 711

май. I 53, 61, 78, 425, 450; II 322, 323

мак. I 13, 71, 162, 185, 225, 261, 276, 333, 357, 372, 378, 487, 579, 631, 788; II 43, 177, 207, 286, 642–648, 651, 653, 661–663, 781

маковка. I 792

малахит, малахитовый. II 239, 684

малина. I 25, 77, 358; II 47, 100, 693, 696, 782

малиновка. I 147, 255, 270; II 121

мальва. I 357; II 641, 643

мальчик. I 30, 270, 396, 452, 492; II 3, 331, 459, 634, 691

малярня. I 544, 563

мама, мамаша, мать, матер, matka. I 30, 58, 91, 92, 96, 97, 107, 122, 173, 198, 201, 256, 261, 266, 336, 431, 492, 509, 536, 576, 597, 609, 611, 614, 650, 701, 730, 731, 747, 755, 765, 767, 771; II 115, 215, 273, 297, 304, 312, 414, 478, 487, 527, 557, 569, 572, 577, 585, 607, 635, 667, 765, 774, 827

мандарин. I 196; II 697, 698

мандола, мандолина. I 161; II 752, 755

манеж. II 417; 532

мантя. I 392, 581, 613, 783; II 30, 158, 380, 389, 440, 448, 611, 738, 811

маргаритка. I 71, 225

марво, марь. I 352, 400; II 464, 466, 467, 470, 567, 624

Маркс. I 64

Марс. I 45, 105; II 118

март. I 27; II 320, 321, 599

марш. II 315; 533, 270, 590

маслина. I 72, 77, 228, 612, 662; II 447, 582, 586, 696

масло. I 148, 194, 230, 263, 291, 299, 360, 553, 567, 574, 594, 610, 629, 659, 771, 775; II 33, 94, 140, 152, 196, 250, 282, 291, 361, 497, 652, 669, 697, 710, 728, 734, 767

материк. I 445, 458, 766; II 454, 478, 479, 491, 737

матрос. I 41, 44, 52, 175; II 330, 342

матроска. I 785

маттола. II 138; 647, 652, 677, 678

маузер. I 754–756, 663

махаон. I 140, 153, 157, 160, 782; II 298

машина. I 19, 757

мачта. I 768, 769; II 549, 592, 720

машина. I 19, 100, 160, 274, 322, 412, 475, 498, 602, 636, 702, 709–712, 732, 735, 737, 745; II 564, 720

маяк. I 17, 75, 145, 160, 200, 213, 616, 750, 786; II 53, 95, 133, 166, 168, 169, 172, 173, 175, 177, 179–181, 183, 206, 555, 575, 577, 720, 781  
мая: к. I 33, 87, 95, 269, 280, 306, 343, 415, 441, 486, 499, 508, 752, 753; II 57, 106, 183, 256, 284, 601, 634, 700, 740, 793, 794, 817, 818  
мгла. I 21, 35, 161, 192, 221, 260, 325, 400, 433, 437, 441, 457, 459, 483, 490, 496, 505, 511, 530, 542, 553, 580, 581, 583, 598, 606, 613, 666, 698, 703, 704, 784; II 190–199, 591, 623, 648  
мгновение, мгновений, миг. I 424, 451, 455, 458–461, 475, 476, 523, 698, 717; II 159, 195, 793, 794, 818  
мебель. I 32, 41, 87, 699; II 803, 805  
мед. I 24, 82, 89, 90, 95, 194, 230, 253, 291, 328, 347, 348, 360, 369, 372, 407, 470, 506, 523, 544, 548, 558, 573, 594, 601, 609, 612, 622, 629, 659, 776; II 34, 94, 140, 178, 250, 311, 377, 395, 410, 413, 427, 460, 497, 508, 629, 640, 652, 655, 705, 727, 733, 749, 762, 767  
медаль. I 302, 765; II 93, 619, 708, 709  
медведь, медведица, медвежонок. I 2, 3, 43, 68, 128, 157, 183, 204, 257, 271, 382, 397, 453, 503, 510, 555, 653, 724, 756, 783, 792; II 78, 218, 257, 273, 287, 381, 386, 450, 502, 545, 573, 587, 656, 722, 816  
медуза. I 91, 128, 129, 248, 258, 296, 336, 731; II 9, 79, 122, 167, 220, 265, 293, 437, 540  
медь. I 53, 84, 99, 169, 191, 200, 252, 277, 296, 304, 307, 313, 331, 339, 354, 364, 377, 394, 531, 622, 655, 661, 670, 672, 718, 756–758, 774; II 37, 41, 50, 51, 90, 97, 113, 141, 160, 181, 231, 247, 475, 485, 496, 521, 522, 540, 569, 618, 622, 633, 640, 652, 645, 698, 711, 712, 724, 734, 750, 757–762, 766, 809–811  
меридиан. I 151, 497, 656, 760; II 337, 649, 660, 672, 720, 745, 746, 749, 750, 818  
мельница. I 94, 100, 106, 374, 383, 412, 419, 436, 463, 475, 494, 596, 743, 744; II 267, 345, 564, 721, 808  
меридиан. I 697; II 494, 544  
мерин. I 1, 121, 122; II 20, 77, 121, 145, 386  
мертвец. I 19, 769; II 74, 80, 109, 314, 376, 380, 386, 396, 397, 488, 501, 585, 635, 714, 817  
месяц, мшине, отмищен. I 44, 503, 528–531; II 59  
месяц (в году). I 27, 53, 61, 78, 146, 464, 471, 490; II 320, 323, 324, 326  
месяц (луна). I 17, 52, 75, 105, 142, 181, 215, 252, 277, 298, 308, 324, 327, 334, 392, 427, 506, 625, 645, 740, 749, 778, 779, 792, 795; II 53, 73–109, 111–116, 118, 119, 173, 199, 269, 540, 544, 575, 752, 829  
метафора. I 654, 665, 666, 671, 689  
метель, метелица. I 23, 39, 48, 83, 99, 109, 123, 144, 151, 162, 176, 192, 200, 232, 390, 404, 483, 504, 513, 518, 530, 542, 566, 592, 628, 647, 670, 694, 704, 721, 733, 760, 761, 777, 787; II 104, 143, 160, 210, 212, 252, 370–381, 389, 391, 393, 398, 404, 470, 510, 626, 647, 678, 686, 727, 736, 747, 787, 788, 822, 824, 825  
метла. I 80, 110, 199, 211, 267, 464, 559, 744, 761, 763; II 25, 130, 324, 329, 339, 358, 373, 474, 592, 634  
метрополитен, метро. I 323, 738  
мех. II 575  
мех (шкура). I 40, 54, 184, 193, 199, 301, 302, 333, 775, 791; II 1, 41, 188, 189, 193, 235, 278, 391, 406, 413, 440, 452, 467, 473, 477, 481, 487, 612, 633, 637, 646, 674, 679, 683, 685, 766, 786  
меч. I 53, 62, 100, 102–105, 110, 120, 167, 176, 207, 303, 312, 360, 372, 383, 389, 436, 442, 463, 480, 512, 525, 529, 541, 576, 588, 636, 660, 679, 702, 747–754; II 21, 23, 59, 87, 129, 130, 155, 174, 209, 246, 247, 283, 338, 348, 357, 456, 552, 592, 605, 627, 628, 651, 674, 722, 732, 790, 793, 819  
мечеть. I 319; II 552, 553  
мечта, мечтание, мечтать. I 83, 429, 506, 578–583, 630, 773; II 45, 248, 283, 306, 377, 444, 456, 458, 462, 474, 485, 509, 511, 579, 650, 705, 781, 791  
мешки под глазами. I 330  
мешок. I 15, 79, 242, 281, 304, 352, 514, 790; II 50, 100, 123, 197, 412, 446, 456, 483, 729, 759, 831  
мигрень. I 563, 565  
мидия. I 1, 272  
микроб. I 129; II 122  
микрофон. I 393, 746; II 650, 673  
миллиционер, милиция. I 92, 153; II 165  
милость. I 562, 563; II 45, 58, 347, 571  
мимоза. I 71, 250, 303, 579; II 43, 101, 582, 583, 590, 597, 602, 612, 642, 651, 686  
мина. I 80, 754, 756; II 129, 651  
минарет. I 621; II 550, 551, 553, 555, 640  
миндаль. I 228, 287, 768; II 647, 648, 650, 651, 663, 699  
министерство. I 708  
минушево. I 9, 489, 490, 643; II 243, 397, 509  
минута. I 424, 451–454, 458, 467, 468, 568; II 210, 244, 818  
мир, мирооздание. I 31, 56, 62, 105, 114, 124, 125, 132, 151, 172, 173, 181, 221, 236, 237, 239, 404, 408, 443–445, 495–501, 633, 636, 642, 650, 656, 669, 670, 691, 697, 698, 702, 771; II 10, 15, 65, 65, 96, 102, 104, 109, 118, 160, 163, 199, 243, 265–267, 283, 301, 302, 306, 307, 314, 318, 348, 375, 379, 380, 397, 413, 441, 470, 495, 509, 535, 565, 580, 582, 587, 597, 634, 712, 723, 729, 741, 745, 761–763, 769, 772, 778, 800  
мирт. I 12, 50; II 582, 593, 602

миска, I 79, 274, 304, 363, 387, 792; II 51, 64, 246, 264, 425, 433, 827–829  
 митинг, I 706; II 782  
 Митра, I 179; II 31, 193, 380, 391, 507, 613  
 младенец, I 256, 270, 285, 336, 452, 509, 624, 778; II 202, 215, 261, 320, 501, 558, 641, 667, 774  
 младенчество, младенческие годы, I 425, 427, 428  
 Млечный путь, Батыев путь, I 141, 539, 665, 776; II 118–122, 124, 129, 134, 136–138, 140, 141, 143–145, 147, 148, 172, 253, 516, 521  
 могила, I 21, 24, 35, 259, 433, 434, 441, 444, 607; II 50, 69, 494, 495, 517, 531, 567, 767, 768  
 мозг, I 242, 309–311, 642, 779, 788; II 20, 229, 439, 454, 482, 505, 561, 617, 644, 673  
 моэль, I 311, 523; II 118, 126, 504  
 молва, I 607, 608, 740; II 251, 620, 639, 741, 742  
 молитва, моление, I 106, 163, 429, 552, 583, 584; II 54, 142, 359, 378, 462, 580, 596, 621, 639, 652, 656, 729, 762  
 молния, молыня, I 18, 52, 75, 95, 101, 111, 133, 142, 169, 176, 179, 200, 214, 252, 262, 284, 288, 299, 317, 327, 341, 353, 363, 368, 373, 379, 387, 389, 392, 393, 409, 470, 506, 516, 521, 526, 530, 539, 542, 550, 554, 560, 562, 580, 583, 589, 599, 608, 621, 625, 629, 634, 636, 645, 665, 693, 704, 716, 738, 740, 747, 749, 767, 772, 785; II 163–161, 173, 206, 213, 399, 500, 597, 709, 727, 736, 743, 750, 781, 794  
 молодежь, I 38–40  
 млдоец, I 29; II 216, 827  
 молодича, молодка, молодушка, I 65, 137, 712, 724; II 297, 527  
 молодость, I 425–429; II 243, 294, 306, 653  
 молоко, I 230, 291, 300, 321, 328, 347, 372, 407, 522, 531, 544, 583, 659, 776, 777, 789; II 34, 93, 100, 139, 249, 250, 282, 291, 361, 394, 410, 427, 444, 448, 449, 456, 459, 468, 475, 478, 491, 562, 599, 629, 640, 652, 712, 728, 734, 767, 823  
 молот, молоток, I 19, 110, 159, 211, 273, 295, 322, 412, 480, 493, 498, 519, 529, 532, 541, 588, 600, 656, 661, 702, 736, 744, 751, 752, 761; II 23, 89, 113, 315, 339, 411, 715, 723, 732, 804  
 молотья, I 103, 106, 422, 447; II 327, 382  
 молчанье, I 437, 554, 651; II 298, 313, 765–768  
 моль, I 69, 97, 153, 163, 205, 510, 556, 579, 644, 701, 711, 756; II 78, 386, 741  
 мольба, II 639; 729, 739, 740  
 монарх, I 56, 59, 60; II 558, 585  
 монастырь, I 135, 286; II 487, 541, 550, 554, 555, 589  
 монах, монахиня, монашка, I 125, 137, 155, 315, 452, 558, 586; II 75, 165, 190, 272, 274, 312, 317, 321, 550, 570, 573, 580, 583, 608  
 монгол, I 27, 128  
 монета, I 30, 124, 147, 169, 217, 302, 413, 470, 572, 672, 722, 734; II 37, 52, 92, 128, 240, 319, 360, 365, 376, 394, 426, 492, 498, 618, 706–708, 727, 737  
 моноколь, I 764; II 24, 798  
 мопс, I 133, 709  
 мор, I 440, 532  
 морг, I 309  
 морда, I 134, 241, 296, 304, 571, 715, 758; II 82, 115, 205, 222, 227, 337, 398, 595  
 море, I 27, 49, 81, 92, 110, 119, 126, 134, 135, 172, 175, 190, 224, 240, 250, 263, 278, 292, 308, 317, 401, 428, 432, 439, 445, 460, 463, 490, 492, 493, 496, 507, 513, 523, 532, 543, 564, 568, 569, 575, 590, 600, 606, 625, 637, 647, 664, 669, 680, 714, 725, 730, 735, 770, 771, 774, 775, 777, 786; II 35, 44, 67, 117, 118, 137, 177, 194, 200, 214–220, 222–260, 263–265, 269, 281, 291, 327, 339, 377, 423, 449, 461, 466, 469, 482, 483, 487, 492, 519, 562, 580, 600, 621, 633, 638, 651, 662, 685, 705, 719, 731, 743, 746, 806, 807, 809, 814, 823, 825, 826, 830  
 морж, I 3, 129, 710  
 морковь, I 25, 323; II 691, 693, 694  
 мороженое, I 771; II 652, 669  
 мороз, заморозки, заморозь, I 232, 428, 435, 505, 530, 542, 673; II 113, 300, 302, 381–385, 394, 398, 406, 577, 600  
 морощка, II 695, 698  
 морской конек, I 129; II 220  
 морщина, I 311–313, 476, 488; II 229, 261, 499, 514  
 Мошка, I 112, 771, 779; II 557–563, 565, 566, 791, 796, 803  
 москит, I 158  
 мост, I 20, 164, 323, 327, 331, 340, 615, 667, 719, 732, 733; II 103, 143, 163, 228, 263, 270, 294, 352, 368, 369, 516, 542–545, 590  
 мостовая, I 259, 289, 307, 375; II 321, 481, 499, 518–520, 784  
 мотив, II 746; 748  
 мотор, I 273, 493, 661, 714, 715, 732, 745; II 48  
 мотоцикл, I 233, 278, 709, 711–714; II 49, 753  
 мотоциклет, I 10  
 мотылек, I 8, 68, 90, 153–155, 157–166, 271, 367, 371, 495, 537, 644, 711, 739, 782; II 1, 8, 202, 212, 304, 333, 436, 526, 642, 661, 664, 671, 715, 770  
 мох, I 14, 189, 226, 261, 469, 567, 606, 788; II 532, 548, 549, 683, 684, 705  
 Моцарт, I 699; II 265  
 моча, I 313; II 20, 86, 115, 126, 149, 356, 617

мошка, мошара, I 8, 46, 155, 157, 158, 164–166, 266, 257, 397, 455, 534, 586, 644, 711; II 120, 386, 715  
 мрак, I 123, 192, 367, 433, 437, 441, 458, 492, 505, 511, 530, 561, 573, 606, 613, 624, 630, 631, 703, 705; II 60, 190, 191, 193–198, 200, 516  
 мрамор, I 27, 191, 227, 252, 277, 289, 297, 307, 319, 321, 324, 325, 339, 354, 364, 369, 380, 515, 671, 775, 776; II 232, 280, 367, 393, 423, 445, 455, 460, 464, 507, 712, 766  
 муар, I 774, 783, 789; II 233, 367, 388, 645, 669  
 мудрость, I 635–637; II 427, 700  
 муж, I 26, 34, 175; II 332, 543  
 мужество, I 425, 428, 584  
 мужик, мужичье, I 18, 24, 38, 695; II 414, 432, 471, 681, 831  
 мужичья, I 1, 87–91, 731; II 802  
 Муза, муза, I 57, 66, 180, 181, 397, 579, 582, 642, 649, 655, 677, 682, 688; II 167, 752  
 музыка, I 29, 82, 107, 195, 231, 265, 273, 292, 305, 317, 326, 334, 342, 351, 411, 423, 437, 466, 482, 493, 497, 500, 515, 524, 546, 556, 600, 608, 617, 656, 680, 690, 719, 728, 731, 733, 745, 752, 759, 769, 777, 789; II 39, 98, 135, 180, 197, 237, 282, 290, 294, 296, 299, 305, 315, 321–324, 328, 337, 346, 360, 373, 428, 447, 475, 508, 516, 521, 533, 538, 542, 543, 555, 565, 571, 575, 594, 621, 639, 649, 657, 660, 670, 672, 699, 720, 735, 745–751, 786, 806, 810, 812, 817–819, 830  
 музьяконт, I 9, 10, 137, 154, 356, 431, 651, 755; II 312, 345  
 мука, I 511, 512, 514–516  
 мука, I 253, 777; II 48, 132, 399, 496  
 мулатка, I 82; II 752  
 мушдр, I 593, 789  
 муравей, I 7, 46, 105, 153, 155, 156, 164, 711, 726  
 муравейник, I 153, 244, 586; II 8, 354, 565, 729  
 мускат, I 771–773; II 250, 341  
 мускул, I 313, 314; II 228, 439  
 мусульманство, I 567; II 99  
 муфта, I 126, 788; II 413  
 муха, I 7, 46, 69, 87, 92, 153, 155–165, 167, 175, 188, 271, 283, 321, 329, 397, 532, 577, 586, 644, 679, 711, 726, 730, 756; II 8, 58, 120, 149, 220, 333, 385, 487, 715, 729, 741  
 мухомор, I 323, 793; II 691  
 мысли, I 30, 83, 147, 163, 177, 462, 475, 584–596, 656, 662, 735; II 142, 149, 160, 179, 249, 314, 399, 444, 448, 468, 475, 477, 521, 597, 625, 650, 787  
 мышца, I 145, 313, 314, 667, 731; II 228, 337  
 мышьяк, I 2, 3, 68, 87, 129, 201, 204, 257, 271, 296, 313, 336, 397, 432, 453, 478, 503, 510, 518, 525, 532, 534, 556, 558, 571, 585, 670, 710, 756, 764; II 1, 52, 121, 150, 167, 382, 435, 438, 588, 602, 608, 659, 729, 795, 828  
 мясо, мясная, I 24, 34, 35, 38, 52, 54, 82, 106, 124, 238, 251, 299, 299, 319, 342, 353, 470, 675, 777; II 250, 444, 755  
 мясорубка, I 398, 110, 702, 738  
 мятеж, I 107, 109–112; II 67, 211  
 мяч, I 33, 86, 130, 235, 246, 252, 254, 280, 283, 288, 344, 370, 381, 415, 473, 486, 525, 677; II 55, 105, 107, 160, 341, 364, 476, 493–495, 653, 665, 720, 768, 794  
 Набат, I 111, 273, 466, 493, 519, 638, 657; II 40, 238, 649, 673, 712, 726, 759–762  
 наводнение, II 102; 229, 259, 260  
 навония, I 31; II 147, 457, 458, 794, 795  
 наган, I 571, 754  
 нагота, нагой, I 353; II 19, 84, 125, 157, 229, 604  
 надежда, I 171, 550–552, 584; II 45, 142, 180, 248, 577, 625, 650, 674, 803  
 надпись, I 312, 373, 471, 695, 696; II 53, 478  
 наказание, I 702  
 наковальня, I 152, 320; II 358  
 напильник, I 158, 463, 752; II 723  
 Наполеон, I 45–48, 56–59, 61, 62; II 386, 814  
 нарзан, I 407, 637  
 народ, I 35–40, 53, 112, 155, 256, 336, 503, 772; II 478, 632, 635, 678, 691, 708, 737  
 народолюбие, I 702  
 нары, I 329, 330, 361; II 171, 499  
 насекомое, I 7, 35, 46, 68, 69, 89–91, 97, 122, 126, 130, 133, 140, 153–168, 173–175, 180, 188, 201, 204, 210, 242, 257, 271, 283, 290, 321, 329, 332, 336, 344, 350, 356, 367, 371, 374, 397, 455, 489, 495, 504, 510, 520, 525, 532, 534, 537, 556, 558, 571, 577, 579, 586, 598, 605, 609, 627, 633, 636, 643, 650, 653, 679, 694, 695, 701, 710, 719, 725, 730, 731, 739, 745, 748, 755, 764, 766, 770, 782, 792; II 8, 78, 119, 166, 184, 186, 200, 201, 212, 220, 274, 288, 295, 298, 304, 323, 328, 333, 345, 354, 385, 415, 436, 470, 487, 512, 523, 526, 539, 543, 546, 551, 560, 570, 574, 588, 608, 635, 642, 661, 664–666, 671, 692, 702, 706, 715, 722, 729, 741, 745, 752, 755, 759, 762, 764, 770, 788, 816, 817, 820, 828  
 насилие, I 701, 702  
 наслаждение, I 521–523, 545  
 наслажен, I 564, 565; II 46  
 натура, I 71; II 646–648, 663, 753  
 натурализм, II 753  
 наука, I 17, 155, 611–613; II 678  
 нафталин, I 528, II 393, 712  
 небо, I 359; II 421

небо, небосвод, небосклон, небеса, I 21, 45, 57, 59, 61, 76, 89, 91, 92, 105, 123, 136, 137, 142, 144, 147, 149, 150, 156, 161, 173, 176, 177, 193, 214, 217, 219, 230, 237, 240, 241, 248, 250, 259, 281, 294, 308, 325, 352, 379, 400, 411, 444–448, 450, 454, 456, 459–461, 469, 483, 502, 522, 537, 539, 551, 576, 579, 582, 591, 609, 614, 615, 619, 627, 640, 642, 649–651, 654, 676, 677, 682, 704, 717, 730, 738, 739, 760, 762, 763, 775, 784, 785; II 2, 5, 7, 12–16, 19, 22, 23, 26, 27, 30–35, 37, 42, 43, 46, 48, 51, 52, 54–56, 59–61, 63, 65, 66, 69, 74–76, 78, 83, 88, 92, 93, 95, 96, 98, 104, 107, 112, 119, 120, 123, 124, 126–129, 132–134, 136–139, 142, 144, 146, 148, 149, 152, 153, 157, 158, 160–162, 164, 172, 174, 179, 188, 198, 199, 213, 242, 264–266, 268, 275, 279, 286, 289, 295, 299, 305, 306, 318, 329, 330, 341, 346–352, 354, 355, 359, 361, 363–366, 380, 385, 395, 399, 399, 401, 405, 413–435, 439–441, 446, 448–451, 458, 472, 476, 493, 497, 505, 506, 512, 523, 525, 540, 541, 550, 553, 554, 556, 568, 578, 580, 587, 589, 592, 604, 624, 625, 642, 648, 654, 659, 664, 667, 688, 689, 692, 705, 723, 748, 751, 762, 764, 777, 792, 802, 817, 830  
 небоскреб, I 192; II 526, 527, 530, 531, 535  
 Нева, I 28, 250, 340; II 214, 218, 226, 238, 239, 244, 245, 251, 253, 256, 257  
 невежество, I 611, 613  
 неверие, I 566–568; II 248  
 невеста, I 64, 107, 112, 173, 181, 255, 315, 430, 615, 689, 783; II 2, 62, 73, 165, 185, 214, 272, 303, 311, 371, 378, 414, 478, 488, 524, 550, 588, 569, 572, 584, 645  
 невинность, I 535, 572; II 671  
 Невский проспект, I 197  
 нега, I 233, 249, 326, 522, 545; II 99, 114, 322, 383, 393, 457, 679  
 негодование, I 528–531  
 негр, негритянка, I 17, 28, 298; II 169, 288, 713, 814  
 неделя, I 451, 453, 467  
 недолверие, I 567  
 недоловство, I 510; II 327  
 недоумение, I 83, 554  
 недут, I 30, 233, 544, 563–565, 601, 603; II 46, 210, 314, 427, 433  
 нежность, I 83, 512, 526, 552, 553; II 212, 468, 670, 671, 686, 710  
 незабудка, I 225, 261, 303, 310, 348; II 43, 641–643, 648, 650, 663, 664, 666  
 немец, I 46, 49  
 ненависть, I 176, 553, 554, 763; II 625, 813  
 ненастье, I 23, 109, 405, 518, 530, 704; II 326–328, 361  
 немофара, I 336; II 43, 650, 660  
 Непал, II 510  
 непогода, I 23, 49, 98, 109, 267, 405, 482, 513, 518, 530, 542, 704, 787; II 155, 328–328  
 непонимание, I 638  
 непорочность, I 571; II 432  
 неприянь, I 554; II 625  
 Нептун, I 181; II 219  
 нервы, I 314, 668; II 694, 757, 771, 807  
 несчастье, I 96, 97, 518, 519; II 284, 339  
 нетопырь, I 3, 127, 174, 572, 710, 715; II 7, 60, 167, 608  
 нефть, I 53, 191, 293, 346, 575, 639; II 42, 195, 712  
 нива, I 50, 61, 73, 76, 102, 202, 275, 281, 399, 411, 543, 663; II 52, 241, 252, 364, 417, 454, 478, 480, 482, 483, 485, 490, 494, 499, 635–637, 639  
 низкое, I 348, 583, 611, 618, 649, 677, 775; II 64, 115, 144, 295, 317, 433, 448, 458, 511, 708  
 нибб, I 194, 330, 470, 768; II 53, 160, 164, 165, 666, 706, 812, 829  
 нимфа, I 57, 67, 579; II 642, 659, 820  
 новый год, I 452–454, 463, 467, 469, 471, 475, 547  
 нога, I 33, 157, 315–319, 340, 386, 414, 432, 462, 479, 531, 564, 571, 587, 593, 694, 706, 731, 734, 735, 737, 767; II 18, 86, 126, 157, 262, 268, 290, 295, 333, 337, 353, 356, 438, 468, 478, 482, 505, 513, 525, 530, 543, 560, 594, 615, 617, 638, 721, 739, 813  
 ноготь, I 320, 321, 389; II 84, 126, 325, 337, 355  
 нож, I 18, 40, 100, 169, 207, 273, 286, 294, 321, 332, 360, 368, 372, 383, 385, 388, 389, 392, 412, 436, 463, 480, 512, 525, 541, 554–556, 577, 588, 600, 660, 702, 720, 747–754; II 21, 87, 129, 155, 174, 184, 198, 200, 209, 246, 324, 338, 357, 369, 375, 382, 497, 508, 513, 534, 591, 681, 716, 722, 729, 732, 744, 754, 775, 790, 799, 801  
 ножицы, I 140, 158, 209, 315, 374, 389, 747, 751, 753, 771; II 22, 247, 462, 716, 723, 732  
 ножны, I 311  
 ноэдр, I 26, 321–324; II 171, 352, 462, 500, 561  
 ноль, I 696; II 200  
 нос, I 26, 321–324, 388, 742, 751; II 171, 462, 500, 505, 525, 561, 595, 785  
 носорог, I 3, 129, 478, 710, 742, 756; II 78, 274  
 ноты, нотные знаки, I 147, 150, 699, 700; II 97, 300, 517, 542, 563, 699, 747, 307  
 ночь, I 27, 53, 61, 78, 90, 114, 146, 152, 160, 175, 182, 185, 194, 213, 232, 233, 318, 334, 414, 427, 439, 462, 469, 517, 535, 538, 541, 562, 611, 631, 634–637, 667, 666, 705, 790, 792; II 69, 73, 75, 82, 84, 91, 95, 97, 109, 121, 123–129, 133, 134, 138, 147–149, 153, 156, 162, 165, 176, 178, 182, 186, 187, 272–287, 290–293, 298, 300, 355, 402, 409, 426, 428, 430, 605, 620, 627, 700, 762, 771  
 ноябрь, I 108; II 326

нужда, I 518, 519, 702; II 115  
 Нью-Йорк, II 565; 829

**Обезьяна**, I 3, 129, 130, 170, 175, 397; II 332, 745  
**обелиск**, I 240, 350; II 590  
**обидя, обидеть**, I 515, 554; II 681  
**облако, облак**, I 20, 40, 51, 55, 61, 63, 76, 121, 130, 144, 149, 177-179, 181, 182, 191, 200, 203, 240, 241, 250, 259, 300, 307, 308, 391, 400, 434, 444, 457, 474, 483, 490, 511, 519, 534, 542, 570, 581, 583, 590, 598, 615, 628, 637, 666, 678, 691, 694, 714, 734, 771, 775, 784, 792; II 13, 32, 47, 72, 88, 103, 116-118, 153, 165, 183, 187, 242, 266, 268, 345, 348, 349, 353, 366, 368, 376, 384, 414, 434-450, 455, 506, 512, 531, 540, 556, 591, 623, 648, 663, 673, 682, 688, 737, 750, 771, 772, 780, 792, 823  
**обман**, I 416, 573, 583, 611, 630; II 199, 322, 467  
**обнаженное**, II 19, 84, 125, 157, 171, 229  
**обоз**, I 408, 593, 595, 709, 711, 713, 714, 733; II 442, 570, 574, 719  
**обувь**, I 30, 133, 193, 196, 222, 302, 323, 327, 363, 373, 429, 484, 638, 677, 685, 716, 727, 729, 793-795; II 97, 236, 278, 441, 453, 533, 549, 613, 738, 749  
**общество**, I 39, 702, 706; II 119  
**Овен**, I 42, 58, 175; II 118, 121, 502, 559  
**овес**, I 50, 188; II 48, 101, 131, 635, 640, 695  
**овин**, I 76; II 281, 545, 795  
**овраг**, I 340, 647; II 303, 480-483, 498, 499, 521, 614  
**овраг**, I 2, 42, 68, 130, 157, 257, 285, 765, 779; II 6, 121, 212, 218, 274, 414, 435, 453, 539, 559, 587, 784  
**овчарка**, I 133, 509, 723; II 217, 312, 351  
**овчина**, I 104, 199, 301, 791; II 236, 440, 453, 477, 613  
**оглобли**, I 19, 288, 343, 568, 746  
**огни**, I 40, 163, 165, 211, 222, 304, 343, 429, 506, 538, 550, 580, 584, 589, 665, 675, 680, 682, 715; II 25, 48, 136, 152, 162, 166-179, 181-183, 201, 207, 208, 210, 265, 399, 410, 646, 647, 663, 669, 677, 696-698, 727, 772, 799  
**огонь, огонь**, I 29, 38, 54, 62, 85, 90, 95, 96, 98, 99, 104, 109, 115, 117, 123, 128, 133, 134, 148, 152, 163, 168, 172, 176, 177, 182, 193, 200, 211, 217, 240, 245, 254, 264, 277, 289, 292, 295, 304, 309, 311, 331, 334, 342, 347, 351, 362, 366, 369, 372, 379, 383, 387, 389, 392, 393, 412, 428, 440, 471, 485, 494, 498, 505, 516, 519, 524, 526, 527, 529, 533, 535, 537, 544, 549, 552-555, 557, 559, 560, 563, 565, 566, 572-574, 577, 581, 583, 589, 591, 602, 608, 610, 615, 617, 622, 626, 634, 638, 648, 675, 677, 681, 682, 692, 695, 698, 706, 716, 721, 734, 741, 752, 756, 761, 762, 767, 773, 789, 793, 795; II 25, 55, 72, 93, 103, 105, 136, 146, 149, 151, 157, 159, 161, 164, 165, 174, 177, 180, 182, 185, 196, 201-213, 253, 271, 282, 290, 296, 300, 306, 310, 315, 320, 321, 323, 324, 341, 347, 363, 369, 376, 383, 402, 412, 428, 447, 463, 470, 509, 535, 555, 566, 576, 599, 624, 634, 641, 647, 655, 657, 660, 662, 663, 667, 669, 671, 675, 677, 678, 681, 683, 686, 697, 701, 704, 708, 709, 711, 712, 719, 727, 739, 742, 748, 753, 762, 772, 778, 780, 782, 788, 791, 798, 825  
**огород**, I 189, 275, 276, 399, 496; II 98, 417, 480  
**огорчение**, I 512  
**отрада**, I 260, 286, 566; II 506, 511, 545, 590  
**огурец**, I 25, 301, 341; II 691, 695, 699, 701  
**одежда, одевание**, I 30, 40, 86, 112, 126, 142, 158, 193, 199, 202, 232, 266, 278, 289, 301, 312, 333, 341, 353, 362, 370, 383, 387, 390, 392, 409, 439, 447, 468, 484, 490, 513, 524, 527, 545, 551, 557, 560, 561, 567, 573, 581, 593, 608, 613, 614, 622, 626, 628, 631, 672, 705, 716, 727, 782, 784-788, 790, 791; II 29, 65, 96, 125, 140, 158, 163, 164, 181, 187, 192, 200, 208, 234, 276, 293, 295, 300, 303, 305, 313, 327, 340, 348, 358, 368, 388, 406, 418, 439, 452, 461, 466, 473, 477, 480, 491, 495, 507, 514, 520, 533, 538, 541, 555, 564, 575, 604, 610, 632, 636, 645, 657, 660, 667, 669, 674, 677, 683, 683, 726, 738, 749, 759, 761, 765, 771, 775, 803, 821, 825, 831  
**одеяло**, I 127, 531, 593, 784; II 141, 181, 184, 235, 260, 358, 390, 407, 461, 466, 470, 473, 480, 744, 761, 775  
**одиночество**, I 503-506  
**одувачник**, I 226, 261, 303, 308, 353, 540, 592, 630, 716, 762, 788; II 101, 105, 177, 290, 377, 395, 443, 449, 456, 458, 463, 464, 474, 641-647, 652, 653, 664, 665, 824  
**ожерелье**, I 84, 121, 147, 159, 286, 330, 413, 450, 470, 473, 476, 572, 578, 582, 594, 635; II 127, 162, 176, 208, 240, 269, 300, 393, 445, 485, 500, 538, 545, 696, 702  
**озеро**, I 50, 81, 96, 172, 223, 240, 241, 264, 278, 304, 346, 428, 460, 485, 513, 543, 600, 644, 786; II 214, 219, 223, 224, 228-231, 234, 235, 240, 241, 243-249, 251, 254, 256-258, 269, 424, 456, 469, 483, 487, 505, 519, 539, 546, 600, 651, 663, 707, 746, 766, 778, 798, 817, 818, 830  
**Ока**, I 216, 232, II 222  
**океан**, I 28, 37, 50, 111, 224, 264, 292, 402, 439, 444, 460, 476, 490, 507, 543, 553, 590, 610, 647, 675, 735; II 45, 50, 136, 137, 194, 214, 218, 219, 222, 225-227, 229, 230, 235-238, 241, 243-245, 250, 251, 257, 281, 370, 377, 401, 423, 461, 483, 496, 562, 621, 638, 731, 776  
**океанид**, II 258  
**окно**, I 34, 234, 280, 306, 349, 365, 376, 437, 457, 489, 491, 508, 532, 603, 607, 738, 764; II 32, 37, 52, 56, 103, 105, 146, 152, 170, 178, 180, 182, 199, 256, 279, 292, 302, 308, 324, 343, 348, 353, 357, 380, 384, 385, 402, 430, 457, 458, 501, 608, 625, 690, 777, 778, 795-800, 830, 831  
**око, очн**, I 26, 87, 135, 164, 203-205, 207-219, 222-225, 227, 230, 231, 233-236, 265, 462, 480, 514, 615, 631, 722,

741; II 15, 75, 80, 123, 149, 156, 169, 194, 204, 224, 278, 286, 411, 413, 420, 438, 481, 500, 561, 643, 660, 666, 692, 704, 783, 785, 795  
**окоп**, II 265; 499, 505  
**ококор**, I 81, 319, 380, 485, 775, 776  
**октябрь**, I 107-109, 112; II 303, 313, 325  
**олень, оленка**, I 2, 43, 64, 68, 130, 187, 204, 248, 257, 384, 527, 536, 579, 652; II 6, 154, 229, 587, 608, 722, 741  
**олива**, I 105, 574, 608, 775; II 474, 582, 587, 598, 604  
**олыха**, I 72; II 579, 582, 583, 585, 596, 617, 625  
**омет**, II 681; 822  
**омофор**, II 389  
**омут**, I 81, 224, 375, 496, 505, 629; II 137, 214, 256, 413, 424, 462, 535, 562, 766, 776, 792, 806, 830  
**опал**, I 252, 278, 302; II 36, 92, 116, 176, 197, 239, 263, 291, 296, 360, 385, 463, 469, 695, 702, 705  
**опера**, II 546  
**опилки**, I 676, 697; II 403, 464, 750, 826  
**опыт, опытность**, I 612  
**орган**, I 25, 39, 53, 62, 64, 85, 96, 112, 120, 124-128, 133-135, 144, 152, 164, 170, 176, 179, 183-394, 413, 436, 461, 479, 490, 494, 498, 514, 519, 523, 531, 532, 535, 545, 552, 556, 557, 560, 561, 564, 567-571, 573, 575, 580, 584, 592, 601, 606, 609, 615, 617, 623, 625, 626, 629, 634, 637, 648, 667, 680, 694, 696, 697, 699, 706, 714, 720, 722, 727, 739, 741-746, 750, 757, 764-772, 775, 776, 778, 779, 787, 794; II 10, 80, 123, 156, 162, 163, 165, 168, 184, 186, 194, 203, 221, 271, 278, 289, 294, 295, 299, 306, 311, 314, 320-325, 327, 329, 333, 346, 352, 354, 368, 374, 382, 397, 406, 407, 409, 411, 413, 419, 437, 453, 462, 468, 471, 477, 481, 489, 494, 496, 497, 499, 503, 513, 517, 518, 522, 523, 525, 526, 530, 537-540, 543, 545-547, 551, 556, 560, 568, 571, 575, 580, 594, 603, 607, 613, 631, 633, 637, 643, 654-658, 660, 661, 664-666, 668, 673, 677, 679, 680, 682, 685, 692, 694, 703, 707, 709-714, 718, 725, 738, 742, 748, 753-757, 759, 762, 766, 770, 771, 773, 775, 777, 779, 783, 784, 787-789, 791-793, 795, 801, 803-805, 807-809, 811, 813-817, 819-821, 826, 828, 831  
**орган**, I 28, 82, 264, 272, 646; II 237, 282, 369, 508, 526, 533, 593, 747, 748, 755  
**орден**, I 245, 268, 762; II 37, 128, 177, 240, 708, 709, 791, 795  
**Оредеж**, II 216  
**орел, орлица, орленок**, I 4, 36, 43, 57, 65, 87, 122, 136-140, 142, 143, 146, 149, 157, 170, 175, 179, 182, 203, 254, 432, 454, 558, 565, 585, 641, 649, 652, 712, 723, 748, 754; II 7, 60, 118, 190, 191, 325, 326, 333, 372, 528, 570, 573, 715, 745  
**орех**, I 25, 228, 310, 761; II 47, 98, 131, 341, 345, 352, 363, 463, 492, 535, 566, 699, 775  
**Орион**, II 118; 138, 150  
**оркестр**, I 313; II 328, 346, 360, 543, 747-749  
**орудие**, I 18, 19, 40, 53, 62, 64, 79, 80, 95, 106, 107, 110, 117, 118, 120, 123, 126, 128-132, 134, 140, 141, 149, 151, 158, 159, 167, 169, 171, 174, 176, 177, 180, 182, 184, 195, 199, 201, 207, 210, 211, 245, 247, 251, 266, 267, 273, 274, 282, 284, 286, 288, 295, 303, 304, 308-310, 312-316, 320-322, 326, 327, 329, 330, 332, 338, 344, 347, 349-351, 355, 360, 361, 368, 369, 372, 374, 376, 381, 383, 385, 387-389, 391-394, 412, 435, 436, 463, 464, 480, 481, 491-493, 498, 507, 512, 519, 524-527, 529, 532, 533, 535, 540, 541, 551-561, 564, 566, 568, 570, 571, 573-577, 582, 584, 588, 600, 610-613, 615, 616, 617, 623, 625, 630, 634, 636, 647, 648, 659-661, 679, 680, 694, 696, 698, 702, 703, 713, 714, 720, 721, 726, 739, 741, 744, 746-754, 757-762, 764, 766-769, 771, 773, 776, 778, 780, 790, 793-795; II 20, 23, 24, 86, 89, 128-130, 155, 156, 161, 164, 165, 174, 175, 184, 197, 209, 246-248, 283, 291, 294, 296, 307, 311, 315, 321, 322, 324, 329, 338, 339, 346, 351, 359-358, 369, 375, 382, 400, 408, 411, 413, 429, 446, 456, 462, 469, 474, 486, 491, 495, 497, 500, 508, 513, 518, 520, 524, 525, 534, 542, 546, 549, 552, 553, 564, 569, 571, 591, 592, 605, 607, 627, 628, 631, 634, 639, 651, 656, 661, 670, 674, 679, 680, 682, 683, 685, 698, 706, 710, 716, 717, 722-724, 729, 732, 733, 742, 744, 750, 754, 755, 758, 759, 764, 766, 767, 770, 773, 775, 782, 786, 788-790, 793, 794, 798, 801-804, 807, 811, 814, 815, 818, 823, 825, 831  
**оружие**, I 19, 53, 80, 123, 141, 158, 195, 209, 230, 245, 247, 251, 267, 273, 286, 288, 303, 322, 338, 355, 361, 374, 376, 385, 393, 412, 436, 464, 481, 524, 529, 541, 553, 570, 571, 576, 588, 610, 612, 623, 647, 659, 660, 679, 695, 714, 721, 746, 749, 753-763, 770, 773; II 24, 89, 129, 156, 175, 209, 247, 263, 283, 291, 339, 346, 351, 357, 382, 400, 411, 491, 500, 508, 524, 549, 553, 592, 631, 634, 651, 670, 680, 682, 698, 717, 723, 733, 744, 750, 754, 764, 767, 770, 775, 790, 811, 818, 819, 831  
**орхидея**, I 788; II 641-643, 665, 753  
**оса**, I 69, 126, 133, 153, 158, 159, 161, 164, 165, 168, 205, 356, 504, 528, 568, 599, 599, 759, 761; II 120, 166, 202, 512, 702, 715, 729  
**осень, осенний**, I 28, 78, 189, 234, 414, 426, 427, 441, 517, 547, 557, 607, 705; II 303, 310-320, 331, 361, 459, 585, 589, 594, 597-599, 608-610, 612, 617, 618, 622, 624, 625, 630, 635, 686, 687, 692, 710, 711  
**осетр, осетрина**, I 11, 47, 64, 168, 170, 767, 783; II 9, 121, 220, 560, 566  
**осина, осиновый**, I 124; II 582-586, 593, 594, 596, 598, 602, 611, 617, 618, 625, 627

**осока**, I 226, 333, 469, 751; II 548, 635, 639  
**осокорь**, I 350; II 101, 604  
**остров**, I 21, 76, 181, 190, 284, 330, 427, 433, 442, 458, 522, 598, 727, 771, 775; II 52, 117, 182, 209, 263, 264, 368, 442, 449, 454, 471, 478, 479, 482, 485, 487, 531  
**острота, острое слово**, II 735  
**остроумие**, I 637  
**осынный**, I 131, 537, 726; II 167  
**отец**, I 584  
**отва**, I 30, 58, 63, 115, 170, 454, 477, 532, 719, 779; II 3, 215, 414, 501, 536  
**отлив**, I 340, 629; II 600, 621, 717, 761  
**отмель**, I 308; II 250, 478  
**отрада, отрадный**, I 171, 521-523, 618; II 316, 340, 679  
**отрочество**, I 425, 428  
**оттепель**, II 408  
**отчаяние**, I 508-513, 515, 516; II 596  
**офицер**, I 130, 153  
**очарование**, I 427, 523, 717; II 108, 404  
**очередь**, I 136, 452, 701; II 542  
**очки**, I 7, 210, 241, 304, 631, 764, 765; II 130, 285

**Пава, павлин**, I 6, 65, 136, 138-144, 146, 152, 329, 330, 668, 712, 767, 787; II 7, 162, 163, 166, 203, 229, 287, 288, 385, 387, 414, 436, 642, 667, 722, 772  
**паж**, I 336; II 121  
**палатка**, I 158, 727; II 416, 506, 526, 528  
**палец**, I 25, 112, 145, 164, 265, 317, 335-343, 392, 461, 490, 498, 731, 769, 772; II 11, 61, 170, 205, 224, 279, 295, 311, 335, 355, 361, 374, 398, 438, 505, 517, 519, 525, 530, 538, 547, 551, 556, 595, 603, 644, 668, 693, 813  
**пальма**, I 61, 72, 94, 261, 337, 350, 608, 612, 662, 762; II 44, 385, 582, 591, 598, 600, 601, 603, 615  
**памятник**, I 32; II 569, 590  
**память**, I 41, 597-605, 607, 608; II 248, 566  
**панева**, I 789; II 501  
**панталоны**, I 189  
**пантера**, I 68, 131, 330; II 218  
**папаха**, I 560, 792; II 31, 278, 296, 391, 453, 467, 613, 682, 830  
**папироза**, I 34, 55, 87, 165, 166, 254, 318, 374; II 203, 206, 207, 212, 526, 600  
**папоротник**, I 14, 646, 728; II 101, 635, 640, 688, 771  
**пар**, I 21, 76, 163, 191, 259, 373, 400, 559, 583, 591, 626, 783, 784, 786; II 103, 242, 477, 478, 623, 728  
**параграф**, I 129, 695  
**парашют**, I 408, 716; II 478, 706  
**Париж**, I 784; II 558, 560-564, 566, 648, 673  
**партия**, I 196  
**парк**, I 68, 114, 699; II 598, 612  
**Парк, Парки, парка**, I 181, 418, 442, 478, 488; II 312  
**паровоз**, I 111, 113, 160, 402, 428, 467, 493, 612, 697, 713, 717-722, 732-734; II 177, 384, 472  
**пароход**, I 317, 440, 468, 497, 602, 723-729, 731; II 384, 466, 532, 554, 571, 474, 739  
**партизаны**, I 490, 699, 700  
**партиция**, I 701, 703, 704, 706, 707  
**парус**, I 34, 87, 88, 115, 118, 119, 1



- перекати-поле. I 133. II 684  
 переулоч. I 400. II 518. 520. 521  
 переутомление. I 639  
 перина. I 508. 578. 722. II 396. 408. 457. 653. 664. 804. 824  
 перл. I 62. 84. 146. 252. 285. 344. 348. 546. 582. 583. 671. II 35. 91. 127. 176. 238. 360. 408. 410. 599. 650. 702. 705  
 Персей. I 55. 248. 250. 253  
 персик. I 25. 77. 249. 281. 325. 358. 380. 778. II 47. 179. 429. 693. 696  
 перст. I 25. 335. 336. 338. 341. 386. 479. 531. 568. II 11. 45. 46. 64. 83. 117. 355. 406. 438. 448. 524. 547. 551. 637. 644. 673. 693. 706. 783. 813  
 перстень. I 30. 84. 89. 311. 517. 610. 672. II 36. 92. 128. 176. 208. 492. 650. 669. 702. 705  
 перун. I 48. 150. 158. 161. 176. 341. 482. 506. 530. 592. 665. 747. 752. 760. II 155. 351. 352. 747  
 перчатка. I 15. 200. 232. 370. 381. 468. 599. 705. 706. 727. 790. II 265. 519. 612  
 перья, перо, оперение, оперенье. I 26. 54. 89. 105. 185. 223. 304. 329. 330. 391. 392. 462. 654. 668. 727. 739. 751. 726. 767. 788. II 43. 62. 85. 115. 157. 171. 184. 194. 205. 279. 275. 385. 398. 437. 449. 454. 472. 596. 616. 638. 644. 673. 685. 714. 748. 771. 801. 822. 824  
 песс. I 1. 42. 132. 133. 241. 237. 271. 453. 495. 509. 556. 558. 561. 574. 643. 644. 649. 718. 723. II 6. 121. 167. 191. 201. 217. 273. 332. 372. 579. 729  
 песня, песь, песенное, оперенье. I 82. 150. 152. 167. 231. 292. 305. 326. 411. 466. 482. 617. 613. 651. 652. 656. 657. 659. 663. 665. 667. 670. 674. 673. 719. 733. 745. 739. 789. II 39. 135. 237. 251. 282. 328. 337. 340. 346. 369. 373. 594. 639. 649. 652. 670. 672. 678. 712. 720. 745. 751. 782. 786. 806. 810  
 пессик. I 31. 165. 196. 331. 471. 489. 499. 527. 582. 596. 771. 775. 777. 778. II 54. 146. 224. 403. 429. 486. 495. 497. 739. 816  
 петел. I 136. 139  
 Петербург, Петроград, Петрополь. I 695. II 62. 396. 557. 568  
 петух. I 5. 6. 44. 87. 136. 140. 142. 143. 145. 147. 149. 152. 181. 255. 270. 635. 652. II 7. 77. 154. 162. 184. 203. 295. 303. 325. 333. 551. 738. 816. 817  
 пещаль. I 348. 508. 518. 603. 790. II 46. 99. 113. 196. 198. 249. 284. 314. 316. 326. 468. 826  
 пещень. I 64. II 20. 229. 344  
 пень, пеньурка. I 19. 106. 110. 274. 284. 319. 328. 374. 661. 704. 721. 726. 765. 766. II 24. 156. 206. 211. 291. 429. 456. 491. 508. 698  
 пещера. I 200. 220. 310. 352. 359. 459. 526. II 281. 343. 484. 485. 500. 506. 508. 553  
 пивко. I 407. 440. 771. 774. II 33. 94. 139. 250. 485. 599  
 пика (оружие). I 18. 201. 338. 387. 679. 747. 749. 750. 752. 766. II 22. 71. 129. 155. 209. 247. 349. 524. 549. 552. 591. 605. 639. 651. 670. 685  
 пики. II 788  
 пила, пила, пилить. I 18. 167. 169. 463. 473. 474. 480. 529. 552. 644. 660. 713. 748. 749. 752. 754. 790. II 405. 591. 681. 717. 732. 758. 768  
 пингвин. I 136. 141  
 пион. I 357. 378. II 43. 660  
 пир, пиршество. I 23. 95. 103. 104. 106. 107. 112. 239. 280. 420. 448. 489. 501. 549. 688. 734. II 71. 213. 259. 269. 287. 302. 308. 311. 318. 327. 381. 580  
 пирожное. I 38. 771. 778. 779. 793  
 писк, пищать. I 167. 265. II 338. 402  
 пистолет. I 53. 123. 385. 647. 755. 758. 760. II 247  
 писмена, письмо. I 29. 85. 92. 164. 166. 268. 392. 406. 482. 693. 695. 697. 698. II 28. 53. 133. 159. 289. 315. 361. 397. 463. 509. 515. 567. 606. 625. 626. 634  
 письменный знак. I 29. 85. 147. 164. 185. 233. 246. 284. 330. 342. 351. 364. 390. 406. 440. 471. 482. 498. 695. 697. 729. II 53. 133. 159. 182. 210. 251. 284. 315. 361. 385. 402. 509. 515. 520. 534. 544. 545. 563. 579. 598. 606. 625. 634. 652. 681  
 пихта. I 198. II 582. 591. 598. 600. 621. 693  
 пишущая машинка. I 766  
 плавание. I 93. 96. 104. 107. 113. 114. 116. 149. 167. 174. 395. 417. 445. 446. 499. 549. 596. 604. 632. 639. 686. 708. 731. 735. II 66. 286. 294. 379. 742. 764  
 пламень, пламя, пламенный, пламенный, пламенный. I 29. 54. 62. 85. 99. 100. 110. 123. 148. 172. 176. 193. 200. 213. 214. 218. 219. 254. 264. 277. 292. 293. 305. 309. 342. 347. 348. 362. 366. 369. 372. 379. 383. 390. 392. 409. 412. 428. 440. 498. 505. 516. 524. 526. 529. 535. 537. 549. 553. 555. 565. 573. 574. 577. 581. 591. 602. 608. 610. 622. 626. 634. 638. 665. 675. 681. 682. 695. 706. 720. 734. 752. 756. 762. 773. 789. 793. II 15. 19. 22. 26. 27. 53. 63. 103. 136. 137. 142. 149. 151. 154. 155. 158. 159. 161. 164. 181. 184. 201. 213. 253. 269. 282. 311. 322. 324. 402. 428. 447. 470. 509. 535. 600. 624. 634. 641. 648. 663. 667. 669. 671. 677. 678. 681. 683. 697. 701. 704. 709. 711. 712. 719. 727. 739. 742. 748. 780. 782  
 планер. I 709. 712. 715. 732. II 311  
 планета. I 18. 39. 59. 60. 160. 244. 728. 763. II 173. 368. 490. 492. 495. 700. 770. 794. 817. 819  
 пластинка. I 311. II 774  
 платок. I 40. 122. 193. 199. 409. 468. 649. 672. 782. 783. 785. 787. II 29. 96. 140. 162. 192. 234. 277. 305. 389. 418. 439. 473. 480. 491. 522. 555. 610. 645. 667. 749  
 платые. I 158. 232. 289. 383. 409. 468. 545. 622. 639. 672. 692. 772. 782-791. II 163. 235. 310. 440. 452. 523. 611. 645. 759  
 плач, плакать. I 150. 195. 265. 466. 657. 720. 733. II 84. 124. 180. 225. 238. 249. 257. 325. 329. 338. 355. 374. 409. 410. 492. 594. 616. 639. 650. 657. 673. 693. 710. 711. 713. 729. 748. 750. 760. 763. 791  
 плащ. I 101. 158. 193. 266. 439. 468. 513. 527. 545. 555. 608. 628. 782. 783. 785. 787. II 30. 96. 115. 140. 192. 234. 277. 315. 319. 358. 389. 418. 434. 439. 452. 473. 496. 533. 561. 611. 678. 683  
 плевко. I 26. 133. 349  
 плед. I 791. II 466. 636  
 плеснозавр. I 131  
 плесень. I 14. II 641. 684  
 плетень, плетенка, плетеный. I 34. 332. 699. II 189. 523. 545  
 плеть, плетка. I 195. 284. 320. 338. 393. 412. 436. 481. 519. 575. 582. 600. 661. 746. 747. 761. II 24. 156. 175. 184. 247. 322. 338. 357. 375. 513. 679. 717. 724. 786. 790  
 плечи. I 87. 324-326. 779. II 85. 96. 206. 229. 276. 440. 454. 481. 484. 504. 519. 552. 561. 575. 612. 653. 668. 694. 709. 765. 785  
 плоды. I 24. 39. 40. 77. 87. 92. 94. 102. 148. 165. 174. 177. 185. 186. 196. 228. 243. 248. 268. 279. 282. 284. 287. 291. 300. 308. 310. 313. 317. 318. 320. 322. 325. 328. 330. 341. 347. 350. 351. 358. 373. 379. 383. 386. 387. 389. 414. 411. 449. 472. 485. 498. 524. 547. 567. 572. 594. 602. 610. 612. 615. 623. 630. 638. 648. 675. 681. 683. 696. 699. 715. 728. 730. 738. 746. 761. 770. 774. 790. 791. 793. II 47. 98. 130. 131. 153. 160. 164. 178. 185. 197. 210. 233. 291. 300. 317. 329. 341. 345. 352. 362. 363. 383. 398. 429. 447. 457. 463. 470. 475. 492. 496. 521. 535. 541. 566. 571. 576. 691. 701. 705. 719. 728. 738. 751. 759. 763. 772. 775. 782. 787. 789. 808. 819. 831  
 плот. I 674. 724. 729. II 628. 739. 812  
 плоть. I 56. 66. 156. 279. 351. 355. 480. 563. 668. 759. II 490. 580. 644. 673. 694. 825  
 площадь. I 281. 736. II 103. 241. 486. 520. 522. 523. 563  
 плуг. I 519. 541. 647. 660. 726. 761. 767. 768. II 21. 88. 184. 247. 329. 351. 499. 732. 742  
 плوش. I 14. 73. 101. 189. 261. 368. 606. 607. 646. II 159. 207. 521. 678. 679. 684. 687  
 пляс, пляска, плясая, плясун. I 103. 167. 296. 336. 456. 733. 734. 748. 787. II 74. 111. 203. 212. 221. 271. 334. 346. 373. 603. 630. 719  
 победа, победный. I 608. 609. 622. 715. II 46. 142. 212. 427. 596  
 повесть, повествование. I 305. 406. 517. 651. 658. 673. 674. 720. 733. II 340. 563. 777  
 повилка. I 73. 630. II 187. 678. 679. 757  
 поводья. I 314. 653. 670. 746. 747. II 24. 65. 89. 312  
 повозка. I 135. 354. 709. 711. 714. 735. II 49. 65. 145. 261  
 погода. I 98. 196. 465. 462. 673. II 326. 327. 720. 786  
 погонья. I 672. II 619. 508. 709  
 погост. II 417. 494  
 подбородок. I 326. 327. 495. II 785  
 подвиг. I 704  
 подвода. I 709. 712. 732. 735. II 442  
 подворотня. I 316. 318. II 470. 541. 773  
 подмышка. I 303. 327  
 подростение. I 503. 554  
 подруга. I 156. 180. 430. 477. 563. 570. 579. 582. 618. 678. 701. 747. 754. 755. 763. 770. 782. II 75. 120. 165. 214. 272. 286. 311. 539. 583. 745. 752. 753. 755. 827  
 подснежник. I 71. 389. 795. II 138. 642-644. 649. 652. 665. 666  
 подсолзание. I 624  
 подсолнух, подсолнечник. I 13. 133. 188. 303. 526. 646. 793. II 43. 642-646. 648. 653. 666. 667. 771  
 подушка. I 193. II 146. 198. 447. 510. 683. 751. 804. 805  
 подъезд. II 773  
 подъемный кран. I 742  
 поезд. I 21. 39. 84. 111. 266. 407. 117. 128. 465. 467. 484. 491. 518. 519. 546. 615. 673. 687. 713. 717. 722. 732. 733. 735. 737. 738. II 48. 63. 73. 164. 180. 252. 307. 347. 352. 363. 531. 600. 794  
 пожар. I 29. 85. 96. 99. 110. 117. 134. 148. 152. 193. 218. 264. 277. 292. 362. 379. 383. 393. 412. 429. 471. 505. 516. 538. 553. 555. 591. 617. 648. 675. 698. 706. 721. 773. 789. II 26. 103. 136. 149. 151. 158. 161. 181. 201. 204. 206. 213. 269. 347. 376. 383. 412. 428. 535. 566. 624. 648. 675. 683. 708. 727. 739. 748. 762. 780. 782. 799  
 позвонко, позвончик. I 327. 328. 462. 480. 715. 720. 766. 769. II 171. 543. 552  
 поземка. II 370. 372. 401  
 познание. I 612  
 покой, спокойствие. I 438. 509. 527. 528. II 286. 340. 399. 509. 684. 789  
 покрывало. I 294. 333. 514. 581. 607. 783. 784. 788. II 31. 162. 193. 277. 285. 340. 358. 399. 419. 452. 458. 466. 738. 821  
 пол. I 300. II 189. 281. 368. 416. 546  
 поле. I 102. 398. 422. 663. 714. 751. 784. II 65. 313. 318. 355. 382. 413. 416. 478. 480-483. 485-487. 514. 610. 619. 635. 636. 640. 684  
 полника. I 703  
 полинейский. I 53. 168  
 полимейстер. I 205  
 полк. I 41. 46. 47. 49-51. 53. 55. 136. 490. 568. II 2. 153. 340. 450. 502. 635  
 полковник. I 153  
 полное. II 60. 107. 419  
 полнолуние. I 379. 576. II 829  
 полночь, полночный. I 43. 45. 194. 334. II 95. 126. 272. 274. 276. 279. 282. 284  
 половецье. I 100. 349. 405. 460. 590. II 101. 236. 725. 746. 761  
 половой орган. I 386. 759. II 229. 422. 497. 530. 538. 548. 596  
 полотеши. I 113. 581. 786. 790. 791. II 31. 140. 310. 385. 390. 473. 480  
 полотно, полотнище. I 142. 266. 278. 301. 409. 468. 554. 601. 613. 781. II 28. 164. 208. 233. 276. 358. 388. 417. 439. 465. 472. 480. 517. 575. 716. 749. 765. 781  
 полумесяц. I 194. 215. 363. 741. 750. II 73. 78. 82. 87. 89. 93. 99. 113. 829  
 полушарие. I 235. 254. II 487. 490. 493. 504  
 полущка. II 92. 240. 707  
 польнь. I 178. 180. 357. 646. II 139. 252. 635. 637. 639. 640. 705  
 польня. II 214. 227. 776  
 Польша. II 570  
 поляна. I 308. 330. 694. II 417. 479. 480. 483. 486. 609. 636. 812  
 померанец. II 47. 98  
 помещательство. I 561. II 404  
 помидор. I 358. II 99. 692. 697. 701  
 помпмуус. II 699  
 понятие. I 604. 702  
 поп. I 28. 137. II 3. 75. 331. 370. 545. 810  
 порог. I 443. 680. II 237. 257  
 порок. I 570. 572. 573. 703  
 поросенок. I 3. 131. 248. II 691  
 порох. I 19. 141. 210. 529. 553. 588. 661. 754. 753. 759. II 400. 682  
 пороша. I 99. II 104. 385. 391. 399. 402. 647. 825  
 портвейн. I 771. 773. 774. II 32  
 портьера. I 786. II 480  
 порфира, порфирный. I 193. 168. 514. 705. 787. 788. II 29. 96. 115. 192. 234. 277. 389. 428. 462. 466. 510. 571. 726. 821  
 посох. I 180. 492. 526. 767. 778. II 24. 190. 248. 376. 508. 534. 549. 564. 639. 724  
 постель. I 92. 246. 373. 534. 722. 729. II 147. 211. 255. 316. 403. 408. 486. 493. 494. 497. 510. 516. 522. 539. 566. 580. 611. 684. 775. 805. 806  
 посуда. I 16. II 50. 245. 321. 403. 529. 827. 830  
 пост. I 328. 329. 778. II 20. 126. 153. 317. 409  
 поток. I 17. 50. 100. 130. 148. 172. 190. 192. 194. 402. 406. 439. 460. 485. 523. 543. 571. 573. 582. 625. 647. 664. 676. 733. 786. II 37. 159. 182. 197. 194. 214. 216. 218. 219. 237. 238. 244. 247. 252. 253. 258. 314. 353. 361. 362. 376. 424. 462. 468. 469. 725. 731. 739. 792  
 поток. II 172. 415. 744  
 потоп. I 100. 134. 190. 225. 373. 638. II 104. 179. 296. 401. 535. 621  
 похвала, хвала. II 731. 736. 739  
 походка. I 455. 528. 654. 731. 733. 734. 736. II 315  
 похороны. I 196. 106. 776. II 50. 68. 69. 117. 318. 350. 378. 405  
 похоть. I 572  
 пошлудый, целовать. I 128. 168. 365. 371. 374. 436. 443. 461. 514. 545. 549. 557. 564. 639. 667. 730. 735. 751. II 14. 82. 170. 205. 223. 261. 279. 308. 313. 315. 329. 336. 375. 398. 411. 420. 462. 571. 575. 577. 616. 630. 638. 708. 725. 749. 828  
 почерк. I 406. 695. 696. II 159. 251. 362. 509. 579  
 почка (растения). I 191. 662. II 595. 617. 629  
 поэзия, поэза. I 646. 651. 653. 654. 657. 667. 669. 671. 672. 675. 678. 691. 773  
 поэма. I 651. 653. 661. 666. 676. 773. II 534. 626  
 поэт. I 8. 55. 138. 641. 651. 655. 656. 666. 668. 669. 676. 679. 681. 682. 686. 688. 690. 691. II 626  
 пояс. I 785. II 21. 29. 64. 96. 140. 158. 163. 234. 310. 481. 544  
 нравда. I 609. 611. 704. 707. II 791  
 право. II 189  
 правосудие. I 701. 702. 704  
 правник, празднество. I 103. 420. II 71. 148. 303. 307. 311. 318  
 прах. I 30. 41. 200. 237. 355. 434. 471. 494. 579. 607. 676. 789. II 54. 105. 144. 162. 182. 253. 364. 392. 401. 405. 429. 464. 497. 602. 629. 653. 675. 711. 739. 770. 824. 825  
 предмет. I 31. 35. 41. 54. 62. 86. 118. 119. 121. 124. 127. 130. 133. 136. 148. 152. 165. 172. 177. 185. 186. 196-198. 200. 234. 246. 253. 269. 279. 282. 284. 285. 288. 290. 295. 296. 305. 309. 310. 314. 318. 321. 324. 327. 329. 331. 335. 343. 344. 348. 350. 353. 365. 370. 374. 376. 377. 381. 384. 386. 390. 391. 394. 414. 420. 441. 472. 485. 491. 494. 499. 508. 517. 519. 525. 528. 532. 531. 517. 552. 560. 562. 563.

- 566, 567, 569, 570, 572, 578, 582, 584, 595, 603, 607, 609, 610, 613, 617, 624, 630, 638, 639, 649, 676, 681, 692, 695, 697, 699, 700, 707, 715, 722, 729, 739, 744, 753, 763, 769, 770, 780, 790, 793, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.
- 566, 567, 569, 570, 572, 578, 582, 584, 595, 603, 607, 609, 610, 613, 617, 624, 630, 638, 639, 649, 676, 681, 692, 695, 697, 699, 700, 707, 715, 722, 729, 739, 744, 753, 763, 769, 770, 780, 790, 793, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.
- 157, 170, 174, 175, 177-183, 187, 198, 201, 203, 240, 241, 247, 254, 269, 271, 285, 288, 290, 311, 315, 318, 321, 326, 332, 335, 344, 356, 376, 382, 386, 393, 397, 425, 432, 454, 474, 478, 492, 495, 504, 510, 518, 520, 525, 527, 529, 534, 536, 550, 552, 554, 558, 565, 568, 569, 571, 574, 576, 578, 584, 597, 614, 616, 618, 626, 627, 635, 641, 650, 652, 654, 679, 691, 693, 696, 697, 699, 711, 719, 723, 742-744, 746, 747, 754, 766, 767, 779, 780, 782, 792, 793, 114, 5, 7, 19, 34, 52, 62, 77, 85, 115, 121, 133, 154, 157, 162, 166, 184, 186, 191, 202, 220, 274, 288, 293, 295, 298, 304, 325, 326, 333, 346, 351, 354, 366, 372, 387, 407, 414, 436, 437, 449, 451, 465, 471, 479, 489, 503, 524, 528, 540, 551, 560, 568, 570, 573, 588, 602, 607, 631, 635, 642, 655, 658, 665, 667, 684, 691, 702, 706, 715, 721, 730, 735, 741, 743-745, 752-754, 756-758, 763, 772, 776, 779, 783, 784, 788-790, 800, 804, 805, 807, 810, 815-817, 819-821, 824, 828
- пугало, II 807: 808  
Пугачев, I 43, 45-47, 53, 110, 707  
пуговица, пуговичник I 33, 235, 324, 697, 722; II 147, 183, 510, 700, 808  
пудель, I 132, 133; II 587, 642, 672  
пудра, пудрить, I 197, 676; II 383, 393, 406, 652, 665, 824  
пузо, пузан, I 281, 779; II 85, 330, 694, 804, 831  
пузырь, I 9, 16, 196, 304, 386, 544; II 55, 105, 107, 183, 704  
пулемет, I 612, 754-756, 758, 759, 761, 763, 764; II 339, 775, 789, 815  
пульс, I 269, 271, 274, 680, 732, 744; II 18, 228  
пуля, I 131, 141, 158, 209, 338, 393, 481, 487, 524, 588, 661, 714, 754-764; II 400, 698, 717, 723, 733, 775  
луп, I 223, 302, 329; II 19, 86, 644, 666, 789  
пурга, I 109, 144, 232, 512, 628, 721, 777, 787; II 144, 370-378, 380, 403, 510, 569, 626, 647, 686, 824  
пустота, I 220, 433, 459; II 300, 317, 431, 459, 460, 464, 480, 483, 498-500, 557, 777, 825  
пустыня, пустынный, I 21, 93, 101, 118, 220, 259, 275, 359, 399, 427, 433, 491, 554, 621, 637, 771, 775, 777; II 64, 113, 143, 241, 264, 299, 332, 416, 431, 478, 479, 481-485, 812  
пустырь, I 259, 300; II 416, 431, 478, 481  
путешествие, I 92, 104, 106, 107, 113, 116, 174, 395, 416, 433, 443-445, 475, 499, 549, 595, 604, 626, 632, 634, 639, 685; II 65, 66, 116, 286, 296, 379, 500, 742, 797, 799  
пух, I 86, 253, 268, 343, 355, 381, 578, 632, 678; II 54, 62, 105, 113, 146, 182, 198, 341, 396, 407, 447, 449, 457, 458, 464, 470, 475, 492, 613, 653, 664, 708, 713, 748, 511, 804, 823, 824, 826  
пухляк, I 37, 111, 120, 190, 264, 349, 402, 424, 460, 606, 612; II 137, 164, 214, 227, 246, 401, 424, 483, 731  
пушка, I 247, 361, 376, 660, 721, 754-760, 762-764; II 24, 175, 351, 474, 549, 569, 717  
пчела, I 7, 46, 69, 89, 90, 95, 153-159, 161, 163, 165-167, 174, 180, 205, 257, 290, 329, 356, 371, 510, 525, 527, 537, 579, 586, 643, 653, 657, 679, 695, 726, 745, 748, 754, 755; II 8, 119, 166, 201, 220, 377, 385, 588, 642, 657, 666, 706, 715, 735, 745, 752, 759  
пшеница, I 188, 282, 328; II 43, 48, 635, 636, 638, 639, 698  
пыль, I 31, 41, 105, 191, 234, 238, 471, 474, 494, 608, 789; II 54, 105, 144, 162, 182, 253, 345, 364, 393, 399, 401, 429, 619, 629, 653, 675, 739, 824-826  
пытка, I 113, 195, 603  
пюре, I 771  
пятак, I 217, 302, 320, 323, 649, 672; II 37, 92, 128, 618, 706-708  
пятка, I 161, 175, 320, 326; II 19, 152, 337, 433, 482  
пятно, пятнать, I 145, 150, 164, 223, 329-331, 414, 531, 759; II 125, 188, 189, 356, 487, 500, 694, 704, 789, 798
- Раб, раба, рабыня, I 118, 138, 256, 568, 730; II 202, 293, 304, 488, 546, 559, 570, 578, 586, 815  
работа, работать, I 3, 104, 114, 115, 596, 636, 687, 702, 746; II 69, 302  
работник, работница, I 122, 138, 154, 170, 290, 430, 448, 451, 477, 509, 525, 558, 563, 597, 627, 635, 642, 743, 755; II 7, 22, 120, 166, 190, 202, 215, 272, 288, 294, 297, 304, 312, 320, 323-325, 328, 330, 353, 371, 414, 435, 451, 464, 501, 524, 550, 573, 578, 584, 672, 715  
рабочий, I 127, 154, 430, 753; II 2, 451, 575  
равенство, I 701; II 486, 811  
равнина, I 259, 307, 308, 381, 433, 458, 489, 491, 771; II 240, 413, 416, 449, 462, 478-482, 484-487, 578  
равнодушие, I 487, 613, 614; II 110, 449  
радость, радостный, I 30, 63, 295, 486, 516, 520-525, 618, 722, 773, 774; II 46, 58, 307, 322, 346, 378, 427, 448, 597, 602, 670, 763, 818  
радуга, I 60, 75, 105, 142, 160, 161, 173, 185, 215, 331, 363, 368, 379, 389, 516, 521, 539, 551, 569, 616, 666, 750, 785; II 162-164, 173, 703, 736, 767, 773, 803  
разговор, I 732, 759; II 402, 620, 721, 729-733, 735-741, 760  
раздор, I 554  
раздумие, I 503, 585, 586, 589, 593-595; II 283  
разлука, I 438, 614, 615; II 248, 337, 643, 526, 544, 625, 650, 660, 826  
разочарование, I 515; II 625  
разруха, I 701
- разрыв, I 762; II 160, 625, 724  
разум, I 25, 528, 595, 635-638; II 650, 674, 776, 777  
рак, I 11, 131, 336, 742; II 479, 512, 588, 708, 745  
ракета, I 22, 75, 80, 91, 160, 278, 467, 484, 588, 666, 709, 757, 762; II 49, 89, 172, 184, 185, 531, 544, 553, 645, 668  
раковина, II 252: 574  
раковина, I 33, 87, 88, 91, 92, 186, 236, 269, 280, 321, 324, 343, 350, 365, 370, 376, 382, 486, 499, 603, 677, 717, 791; II 284, 370, 448, 536, 542, 546, 571, 630, 653, 670, 740, 761, 775, 793, 808, 809, 815  
рана, ранить, I 26, 209, 223, 294, 331, 361, 512, 525, 526, 548, 552; II 13, 83, 117, 171, 204, 384, 499, 514, 692, 704, 773, 797  
рапира, I 322, 338, 612, 636; II 22, 534, 605  
раскаianie, I 555, 572  
рассвет, I 159, 214, 427, 704, 776, 785; II 1, 4, 7, 8, 10, 15, 17, 20-23, 25, 27, 28, 30, 32-34, 38-43, 45-49, 52, 56, 61, 62, 71, 280, 575, 703, 749  
расставание, I 614; II 650  
расстояние, I 398; II 480  
рассудок, I 635, 638  
рассуждение, I 636; II 737  
растение, I 11, 14, 35, 38, 50, 51, 55, 60, 70, 73, 87-93, 96, 101, 105, 115, 117, 121, 124, 126, 128, 130, 132-134, 136, 146, 152, 162, 168, 170, 172, 174, 176-179, 181, 182, 184, 186, 188, 189, 198, 202, 225, 226, 239, 244, 247, 250, 251, 260, 261, 276, 282, 283, 287, 289, 293, 296, 303, 307, 308, 310, 312, 316, 318, 320, 323, 325, 327, 330, 331, 333, 336, 338, 348, 350, 353, 356, 357, 368, 372, 375-378, 384, 386, 389-391, 393, 410, 429, 440, 449, 468, 485, 491, 494, 507, 516, 519, 521, 526, 528, 533, 535, 539, 540, 551, 553-555, 557, 560, 561, 562, 570, 572-574, 576, 579, 591, 602, 606, 608, 611, 612, 614, 621, 630, 634, 637, 645, 646, 650, 661, 663, 681, 693, 695, 696, 698, 699, 706, 707, 716, 728, 739, 741, 746, 747, 751, 762, 765, 768, 769, 774, 776, 778, 788, 791, 793, 795; II 42-44, 100, 101, 137, 138, 159, 164, 177, 185, 187, 197, 207, 225, 251, 263, 283, 290, 294, 303, 307, 314, 319, 328, 341, 363, 369, 377, 384, 395, 396, 407-409, 411, 428, 443, 456, 463, 474, 478, 500, 509, 517, 521, 525, 526, 532, 537, 538, 542, 544, 548, 553, 561, 568, 574, 582-690, 704, 707, 710, 713, 719, 726, 735, 739, 742, 744, 751-753, 755, 757-759, 767, 771, 773, 778, 781, 787, 788, 791, 794, 798, 802, 807, 811, 814, 823, 826, 830  
расческа, I 740; II 366, 592  
ратиска, рать, ратный, I 41, 44, 47, 51-54, 153; II 165, 190, 215, 435, 478, 631, 635, 681, 758, 770  
ребенок, I 19, 33, 117, 129, 138, 256, 270, 285, 290, 315, 344, 396, 425, 452, 477, 486, 503, 509, 535, 642, 650, 651, 679, 724, 755, 778; II 3, 120, 184, 202, 215, 304, 320, 321, 331, 470, 501, 558, 570, 572, 585, 635, 641, 667, 676, 691, 753, 773, 817  
ребра, I 331, 332; II 86, 500, 505, 517, 561, 594  
рев, реветь, I 111, 411, 466, 614, 745; II 223, 374, 428, 575, 748  
ревность, I 555, 556  
револьвер, I 757, 762; II 524  
революция, I 107-114, 700; II 258, 569  
редиска, I 243, 323, 380; II 99, 700  
редька, I 243; II 700  
рейтузы, I 362  
река, I 28, 37, 49, 80, 111, 134, 151, 166, 172, 190, 200, 202, 224, 250, 264, 278, 283, 291, 304, 311, 330, 340, 346-348, 364, 381, 401, 428, 439, 445, 459, 493, 513, 523, 526, 543, 562, 590, 604, 605, 612, 614, 623, 625, 637, 647, 663, 698, 777, 786; II 45, 59, 102, 137, 159, 164, 185, 208, 214-220, 222-231, 233-241, 243-257, 263-268, 281, 285, 295, 299, 368, 370, 423, 430, 449, 456, 462, 469, 483, 515, 517, 519, 544, 545, 568, 579, 600, 621, 634, 638, 641, 651, 662, 677, 717, 731, 733, 746, 761, 766, 782, 785, 792  
реклама, II 134: 171, 175, 179, 183  
рельсы, I 314, 399, 527, 595, 719, 733; II 23, 48, 516-518, 605  
ремень, I 661, 746; II 513  
ремесло, I 94, 104, 113-116, 152, 239, 306, 395, 418, 419, 449, 475, 488, 500, 532, 549, 596, 604, 632, 639, 686, 708, 734, 764; II 69, 116, 118, 152, 199, 213, 259, 296, 302, 309, 319, 330, 349, 365, 379, 384, 405, 449, 458, 476, 516, 577, 581, 630, 631, 688, 729, 740, 768  
рентгено снимок, II 134  
репа, I 25, 77, 243, 249, 322, 761; II 48, 61, 131, 691, 692, 698, 701  
репей, репейник, I 14, 327, 485, 663; II 138, 153, 542, 680, 681  
ресницы, I 206, 221, 226, 228, 239, 240, 332-335, 543, 633, 699, 751; II 20, 86, 125, 127, 349, 356, 409, 615, 637, 655, 662, 683  
речь, I 150, 167, 231, 265, 273, 292, 334, 342, 361, 366, 466, 519, 551, 593, 600, 620, 642, 657, 661, 670, 672, 720, 731, 732, 740, 752, 759, 789; II 40, 135, 180, 197, 209, 236, 282, 305, 321, 323, 328, 337, 351, 359, 374, 402, 408, 410, 509, 521, 544, 549, 565, 579, 593, 619, 620, 627, 639, 649, 660, 673, 685, 721, 726, 729-741, 748, 760, 763, 786, 810, 819, 823, 826  
решетка, I 335; II 189, 441, 720, 787, 809  
рея, I 769; II 720  
ржавчина, ржавый, I 191, 293; II 233, 652, 712  
ржанье, II 716: 721

- риза. I 353, 409, 498, 511, 551, 567, 581, 593, 608, 614, 622, 673, 783, 785, 787, 791; II 2, 29, 64, 96, 115, 140, 158, 164, 187, 192, 234, 276, 283, 305, 308, 327, 329, 340, 380, 388, 405, 418, 432, 440, 448, 452, 461, 466, 473, 477, 480, 491, 495, 510, 607, 611, 612, 633, 636, 645, 660, 677, 678, 825
- Рим. II 441; 484, 557, 559–562, 564, 566, 567, 578
- рифма. I 375, 663, 667, 672, 678–681, 733, 735; II 579, 652, 655, 759
- рог. I 150, 195, 202, 229, 247, 290, 312, 324, 392, 393, 437, 524, 569, 620, 624, 655, 745; II 19, 38, 80, 91, 97, 126, 145, 157, 206, 229, 237, 282, 305, 325, 328, 337, 373, 469, 472, 540, 548, 604, 618, 638, 644, 673, 683, 717, 780, 804
- родина. II 569; 572
- родника. I 223, 329, 330
- родник. I 28, 264, 328, 346, 543, 590, 606, 664; II 45, 237, 243, 717, 746, 763
- рожа. I 296, 298, 299, 301, 302, 304, 305; II 17, 64, 82, 115
- рождение, Рождество. II 112, 396; II 68, 309
- рожь. I 38, 50, 188, 681, 751; II 44, 635–637, 639, 640, 687
- роза. I 13, 51, 60, 70, 89–91, 93, 101, 115, 138, 146, 170, 173, 174, 177, 188, 244, 250, 260, 276, 282, 283, 293, 296, 303, 316, 320, 323, 325, 330, 337, 356, 368, 372, 377–379, 382, 384, 386, 390, 391, 410, 426, 429, 469, 521, 539, 551, 568, 576, 579, 622, 650, 662, 762, 774, 778, 788; II 37, 42, 59, 67, 101, 138, 157, 185, 207, 308, 384, 385, 395, 443, 463, 474, 478, 509, 561, 601, 641–653, 660, 667–671, 675, 680, 686, 687, 751, 767, 771, 794, 811, 823, 830
- рог. I 27, 87, 112, 442, 477–488, 534, 681; II 196, 396, 570, 761, 817
- ромашка. I 126; II 43, 138, 177, 642, 646, 647, 649, 650, 652, 671
- рондо. I 231, 651; II 589, 745, 746
- ропот. II 351; 620, 725
- роса, росника. I 62, 172, 234, 268, 295, 328, 346–348, 413, 524, 547, 552, 562, 566, 582, 584, 603, 607, 631, 669, 676, 753; II 145, 182, 254, 336, 408–411, 653, 663, 700, 705, 739, 820
- росс, русский. I 45–47, 49, 52, 54, 55, 59, 435, 762
- Россия, Русь. I 45, 62, 64, 77, 110, 113, 670, 706; II 216, 243, 251, 481, 556, 569–577, 691
- рот. I 286, 355–366, 371, 373, 461, 720, 757; II 13, 82, 126, 157, 194, 205, 223, 262, 320, 420, 500, 547, 643, 662, 773, 809
- роша. I 73, 76, 189, 303; II 216, 315, 336, 474, 478, 480, 537, 578, 582, 583, 590–594, 599–601, 610, 615, 621, 623–625, 686, 697, 791
- рошля. I 143, 265, 646; II 402, 565, 634, 747, 752, 754–756, 802
- руть. I 98, 133, 227, 277, 293, 346, 440, 594; II 90, 141, 230, 361, 392, 410, 460, 496, 623, 712, 724, 734
- рубашка, рубашка. I 266, 353, 392, 560, 782–784, 786, 788, 791; II 30, 72, 192, 235, 379, 389, 440, 480, 533, 604, 611, 637
- рубин. I 30, 159, 216, 252, 278, 294, 320, 323, 360, 546, 578, 773, 790; II 35, 92, 127, 163, 176, 207, 269, 410, 445, 506, 619, 650, 669, 695, 702, 704, 705, 782, 788, 800
- рубль. I 30, 217, 302, 370, 413, 722; II 128, 360, 361, 394, 618, 706–708, 737, 802
- ругань, ругательство. I 759; II 237, 337, 351, 731–733, 736, 740
- руда, рудник. I 152, 191, 596, 671, 687; II 13, 41, 69, 141, 616, 712, 713
- ружье. I 19, 209, 660, 754, 755, 758, 760–762; II 571
- рука. I 25, 85, 87, 89, 102, 115, 143, 165, 164, 185, 197, 221, 265, 289, 302, 316, 324, 330, 335–343, 361, 369, 373, 375, 386, 389, 392, 429, 436, 443, 461, 479, 485, 487, 490, 498, 514, 519, 523, 531, 532, 535, 546, 557, 561, 564, 568, 601, 617, 623, 624, 667, 680, 682, 694, 706, 727, 730, 731, 740, 742–746, 751, 759, 769, 772; II 10, 65, 83, 125, 152, 157, 163, 169, 186, 194, 205, 212, 213, 221, 224, 263, 265, 278, 279, 289, 290, 292, 299, 306, 311, 313, 314, 321, 327, 329, 335, 343, 355, 374, 382, 384, 398, 406, 421, 438, 448, 449, 468, 478, 481, 484, 490, 498, 505, 517, 519, 522, 524, 525, 530, 538, 540, 543, 546, 547, 551, 571, 575, 595, 603, 607, 612, 615, 633, 637, 644, 660, 662, 665, 668, 673, 679, 680, 693, 709, 725, 738, 766, 774, 780, 785, 790, 791, 797, 803, 813, 818, 822
- рукав. I 789; II 30, 140, 181, 235, 292, 374, 380, 389, 466, 533, 539, 604, 611, 637
- рукавица. I 387, 788
- рукопись. I 406, 697, 698; II 392, 405
- рукоять. I 151, 361, 463, 752
- руль. I 322, 387, 780; II 782
- румянец, румяный, румяна. I 238, 377–382; II 3, 4, 15–17, 46, 65, 163, 172, 448, 617, 644, 668, 693, 701, 780, 791, 799
- русалка. I 66, 117, 126, 181, 206, 240, 290, 772; II 219, 269, 489
- русло. I 134, 247, 311, 439, 590, 604, 614; II 214, 224, 229, 299, 456, 519
- ручей. I 28, 37, 81, 121, 151, 167, 190, 195, 264, 283, 291, 339, 346, 369, 402, 428, 439, 450, 460, 493, 523, 570, 664, 675, 753; II 101, 214, 216, 218, 224, 226, 228, 230, 231, 236, 238, 240, 243, 244, 246–252, 257, 263, 296, 716, 717, 725, 731, 746, 817, 818
- рыба, рыбный. I 11, 36, 47, 64, 69, 70, 95, 104, 122, 130, 140, 168–170, 188, 201, 205, 239, 240, 248, 258, 271, 296, 315, 319, 336, 344, 351, 356, 366, 371, 377, 385, 398, 423, 432, 449, 495, 500, 504, 510, 525, 537, 567, 568, 579, 587, 604, 632, 640, 644, 650, 653, 685, 691, 713, 725, 746, 757, 767, 780, 783, 792, 794; II 8, 69, 80, 117, 121, 167, 219, 261, 265–267, 288, 367, 411, 413, 414, 436, 451, 489, 498, 522, 526, 528, 539, 546, 556, 560, 588, 608, 642, 667, 682, 692, 730, 741, 753, 765, 784, 828, 830
- рыбий жир. I 775; II 178
- рынок. I 98; II 259
- рыцарь. I 41, 43, 47, 122, 131, 136, 153, 170, 477, 651; II 65, 117, 450, 550, 558
- рюкзак. I 491; II 831
- рюмка. I 16, 79, 165, 274, 794; II 246, 628, 649, 653, 827–829
- рябина. I 72, 93, 294, 358, 790; II 210, 315, 317, 582, 583, 591, 594, 598–601, 611, 612, 691–699, 701
- ряса. I 784, 786–788; II 140, 418, 611
- Сабля. I 79, 169, 208, 286, 361, 368, 383, 436, 543, 679, 747, 749, 750, 752, 753; II 87, 129, 155, 174, 246, 591, 605, 639, 723
- сад. I 14, 21, 31, 93, 94, 149, 189, 220, 226, 259, 261, 275, 276, 283, 293, 295, 303, 309, 310, 353, 398, 410, 411, 433, 442, 458, 496, 540, 543, 598, 602, 637, 662, 699; II 44, 52, 61, 139, 179, 188, 276, 283, 319, 377, 412, 443, 484, 561, 574, 577, 582, 588–591, 593, 595, 596, 598–601, 603, 609, 610, 612–615, 621, 623–627, 630, 634, 643, 646, 648, 651, 652, 668, 686, 687, 701
- сажа. I 219; II 195, 280, 296, 713
- сазан. I 168, 169, 377
- саксаул. II 632
- саксофон. II 752; 757
- салат. I 38, 771; II 562, 616
- салф. I 230, 304, 607, 775; II 94, 140, 250, 444, 491, 521, 534
- салют. II 184; 597, 641, 646, 675
- салиям. I 776
- самовар. I 32, 54, 86, 165, 236, 246, 283, 288, 366, 404, 722, 729; II 57, 107, 556, 681, 809, 811, 816, 827
- самодовольство. I 553
- самокат. I 709, 710
- самолет. I 145, 160, 233, 266, 343, 709–717, 734, 743; II 176, 600, 628, 718, 767
- самолобие. I 556
- сани, санки. I 364, 376, 467, 479, 709, 712, 714, 732, 735; II 49, 348, 384
- сапоги. I 232, 484, 705, 736, 793–795, II 236, 278, 393, 721, 738
- сапфир, сафир. I 146, 159, 216, 671; II 36, 92, 115, 127, 159, 239, 283, 425, 433, 650, 654, 695, 702, 704
- саранча. I 8, 46, 122, 153, 156–158, 644, 649, 711; II 354, 386, 635
- сарафан. I 390, 782, 783, 785, 789, 790; II 30, 389, 611
- Сатурн. I 108, 244, 435, 442, 454; II 302
- сахар, сахарный. I 78, 230, 253, 288, 360, 369, 372, 617, 738, 777; II 369, 394, 406, 508, 534, 712, 733
- сбруя. I 696; II 357
- свадьба. I 92, 104, 106, 107, 112, 147, 447, 499, 689, 708; II 66, 68, 287, 309, 344, 688
- свекла. I 25, 380; II 691, 698, 701
- сверчок. I 8, 153, 155, 156, 160, 161, 164, 165, 167, 205, 283, 644, 711, 748, 770; II 295
- свет. I 16–18, 40, 52, 56, 59, 60, 64, 73–75, 95, 101, 105, 111, 115, 117, 124, 126, 127, 129, 134, 141, 142, 159, 160, 169, 171, 173, 174, 176, 178–181, 185, 193, 194, 197, 200, 206, 211–213, 215, 240, 245–252, 261, 262, 276, 277, 282, 284, 287, 293, 294, 298, 299, 308, 310, 312, 317, 320, 323, 324, 327, 329–331, 334, 341, 346, 347, 349, 351, 353, 363, 367, 368, 371, 373, 375, 378, 379, 384, 389, 391–393, 408, 427, 438, 443, 448, 450, 451, 470, 471, 483, 490, 494–499, 506, 516, 520, 521, 526, 530, 532, 533, 538, 539, 550, 552, 554, 557, 560, 562, 566, 569, 571, 574, 576, 580, 583, 584, 589, 598, 599, 607–612, 616, 620, 621, 625, 629, 634, 636, 638, 644, 645, 664–666, 670, 680, 691, 693, 695, 698, 703, 704, 716, 728, 734, 735, 739–741, 744, 747, 749, 750, 767, 768, 772, 775–780, 785, 786, 792, 795; II 1–200, 206, 212, 253, 265–271, 284, 290, 315, 347, 363, 368, 384, 397, 399, 410, 475, 492, 495, 496, 500, 509, 516, 517, 521, 525, 535, 538, 541, 544, 549, 555, 565, 574, 575, 577, 580, 597, 605, 627, 634, 635, 641, 646, 647, 654–664, 666, 668, 671, 675, 681, 682, 684, 696, 697, 702, 703, 707, 709, 711, 713, 714, 719, 727, 736, 742, 744, 749, 752, 755, 756, 762, 767, 773, 775, 777, 780, 781, 783, 787, 788, 790, 793, 794, 796, 797, 799, 800, 803, 804, 806, 808, 811–813, 818, 819, 823, 826, 829
- светило. I 16, 52, 55, 59, 60, 63, 73, 141, 160, 177, 214, 239, 241, 307, 408, 424, 497, 521, 609, 612, 704, 779; II 20, 38, 39, 46, 82, 104, 106, 118, 133, 135, 139, 172, 199, 450, 691, 696, 707, 777, 783, 790
- светильник, светильня. I 16, 75, 117, 120, 129, 142, 161, 176, 197, 212, 245, 252, 262, 277, 282, 287, 298, 310, 317, 341, 347, 351, 353, 363, 368, 375, 379, 384, 409, 427, 471, 490, 498, 506, 516, 526, 530, 539, 550, 552, 554, 560, 566, 576, 580, 589, 599, 610, 612, 616, 620, 621, 629, 634, 636, 645, 665, 682, 698, 750, 767, 775, 786; II 52, 94, 117, 132, 160, 164–184, 200, 206, 253, 284, 290, 363, 368,
- 399, 495, 509, 525, 538, 541, 549, 555, 565, 575, 597, 605, 634, 641, 646, 655, 657, 661, 664, 668, 675, 681, 684, 697, 703, 707, 709, 719, 727, 736, 749, 781, 787, 790, 808, 819, 829
- светляк. I 9, 153, 159, 160, 163–165, 204, 504, 711; II 120, 166, 184, 202, 345, 570, 574
- светофор. I 269; II 166, 176, 177, 180
- светоч. I 261, 262, 590, 645, 665; II 21, 23, 94, 132, 160, 165, 206, 575, 577, 655
- свеча. I 17, 75, 117, 120, 142, 168, 176, 212, 262, 277, 304, 310, 317, 341, 351, 353, 363, 384, 395, 409, 429, 443, 471, 490, 576, 580, 589, 599, 634, 636, 645, 665, 750, 786; II 52, 95, 132, 133, 152, 160, 165, 166, 168, 169, 171, 172, 174, 175, 179, 180, 182, 183, 206, 209, 210, 284, 290, 363, 368, 399, 525, 538, 541, 549, 555, 580, 597, 605, 634, 641, 646, 652, 664, 697, 710, 727, 736, 749, 790, 829
- свиней, свинойный. I 98, 191, 227, 267, 293, 296, 310, 346, 466, 507, 515, 526, 760, 763; II 41, 62, 181, 195, 198, 230, 279, 361, 392, 412, 422, 432, 445, 449, 455, 458, 460, 464, 469, 734
- свинья. I 3, 131, 257, 585, 746, 756; II 6, 14, 64, 218, 348, 741
- свирель. I 83, 143, 161, 169, 231, 247, 342, 515, 646, 649, 655; II 38, 97, 237, 321, 373, 565, 649, 722, 726, 746, 752, 757
- свист, свисток, свистеть. I 411, 437, 466, 481, 600, 657; II 135, 715, 717–719
- свистер. I 301, 785
- свобода, свободный. I 149, 446, 615–618, 631, 703, 707, 760, 768, 773; II 115, 212, 257, 301, 307, 340, 342, 457, 630, 650, 671, 707
- свод. I 250, 259, 260, 323, 667; II 12, 134, 163, 281, 284, 415, 422, 423, 425, 430, 432, 506, 523, 541, 550, 758
- священник, священнослужитель. I 117, 119, 132, 137, 155, 270, 315, 452, 509, 558, 586, 642, 649; II 3, 75, 165, 190, 272, 294, 304, 312, 331, 351, 370, 471, 476, 478, 488, 501, 550, 570, 573, 583, 602, 642, 810
- сев. I 94, 102, 106, 422, 447, 475, 596, 604, 613, 639, 684, 689, 707, 763; II 131, 152, 190, 365
- север. I 59; II 569–571
- северное сияние. I 73, 101, 569, 620; II 161, 162, 707, 755
- седина, седой. I 187, 188, 190–197, 454, 774, 778, II 84, 398, 406, 453, 467, 637, 683
- секач. I 412, 749
- секира. I 208, 529, 541, 584, 702, 747, 749; II 22, 88, 129
- секунда. I 274, 752; II 362, 793, 794, 818
- селедка, сельдь. I 69, 168, 169, 777; II 528
- Селена. II 76, 81, 96
- село, сельенье. II 172; 494, 568
- семафор. I 17, 160, II 168, 172, 174, 177
- семга. I 359, 778; II 32
- семена, семя. I 25, 102, 547, 638, 675, 694, 761, 763; II 363, 691, 692, 695, 698, 700
- сено. I 14, 189, 318, 353, 765; II 43, 101, 138, 207, 443, 681, 682
- сентябрь. I 27; II 314, 316–318, 324, 325, 590, 618
- сепаратор. I 745
- серафим. I 9, 56, 66, 175, 176, 257, 501, 581, 643, 649, 682; II 288, 324, 333, 398, 438, 745, 802, 823
- сервиз. II 554; 827, 828
- сердолик. I 278, 729, 730; II 425, 445, 702, 705
- сердце. I 26, 64, 85, 110, 120, 127, 144, 145, 256, 269–280, 353, 361, 480, 498, 503–506, 508, 511–515, 517, 518, 521, 525, 527, 534, 538, 540, 542–545, 559, 572, 580, 633, 648, 667, 698, 744, 745; II 18, 125, 171, 180, 205, 228, 421, 482, 493, 560, 617, 638, 644, 651, 654, 655, 753, 757, 759, 780, 793, 809, 814, 818
- серебро, серебряный. I 84, 147, 169, 175, 190, 200, 203, 302, 307, 346, 354, 429, 467, 546, 649, 671, 750, 775, 777; II 41, 89, 92, 97, 116, 141, 151, 160, 162, 181, 187, 230, 240, 263, 280, 302, 345, 352, 360, 367, 384, 391, 406, 409, 445, 455, 460, 484, 496, 507, 511, 568, 598, 622, 640, 675, 683, 706, 707, 711, 716, 724, 726, 734, 743, 744, 750, 761, 800, 803
- сержека. I 184, II 409, 565, 619, 630
- серп. I 4, 43, 67, 87, 131, 132, 180, 248, 257, 356
- серп. I 50, 110,

сияние. I 193, 194, 197, 212, 368, 427, 521, 566, 569, 571, 576, 636, 665, 740, 779; II 14, 96, 102, 110, 142, 161, 176, 253, 315, 597, 605, 703  
сказка. I 83, 406, 423, 482, 487, 661, 671, 672; II 62, 150, 251, 337  
скала. I 21, 52, 61, 287, 308, 359, 384, 459, 566, 625, 730, II 242, 487, 501–510, 531, 553, 591, 737, 821  
скамья. II 811, 812  
скатерть. I 199, 628, 783–786, 789, II 31, 96, 193, 235, 368, 390, 473, 480, 487, 495, 514, 571, 575, 607, 612, 636, 646, 744, 798  
сквозник. I 162, 232, 267, 331, 434, 601, 673, 761; II 330, 333, 336, 341, 600, 626, 686  
скворец. I 136, 137, 143, 240, 754  
скворечник, скворешня. I 240, 242, 274, II 180, 526, 553  
скирда. I 707; II 44, 532, 681, 682  
складка. I 300, 785, 787; II 233, 235, 277, 541  
склон. I 401; II 198, 482, 487, 501, 503, 508, 510, 511  
склянка, скляница. I 16, 79, 319; II 180, 246, 369, 778, 827, 828, 830, 831  
скворода. I 251, 342; II 51, 145, 520, 563, 827–830  
скорбь, скорбный. I 508–512, 514, 516, 517, 522; II 46, 64, 148, 196, 198, 301, 314, 316, 577, 602, 687, 721  
скорпион (насекомое). I 312, 537, 571, 756  
скот. I 134, 635; II 121, 218, 435  
скрип, скрипеть. I 273, 557, 655, 732; II 382, 428, 639, 717, 718  
скрипка. I 82, 161, 253, 265, 319, 515, 715, 752, 789, 794, II 97, 238, 282, 315, 328, 373, 402, 533, 746, 748, 749, 751, 752, 757  
скромность. I 570, 571  
скука. I 30, 556, 557; II 314, 567, 803  
скула. I 189, 343, 344; II 85, 290, 479, 482, 505, 530, 543, 785  
слава. I 54, 62, 64, 83, 163, 167, 171, 233, 608, 618–624, 754; II 47, 100, 142, 248, 567, 577, 596, 678, 679, 781  
сладострастие. I 150, 250, 385, 535, 539, 541, 542, 545; II 99  
след. I 331, 580, 607; II 134, 372, 630  
слезы, слезинка, слезомое. I 26, 145, 241, 295, 330, 344–348, 581, 583, 614, 648, 696, 701, 772, 774, 775, 780, II 20, 84, 124, 151, 170, 184, 225, 279, 354, 360, 380, 398, 408–410, 487, 503, 602, 616, 644, 658, 664, 693, 703, 704, 707, 710–714, 718, 748, 783, 785, 799, 805  
слива. I 25, 39, 77, 228, 243, 322, 358, 380, 699, 738; II 99, 131, 398, 691, 692, 693, 698  
словарь. I 88, 233, 623, 667, 697, 699; II 251, 634, 681  
словесность. I 773  
слово. I 85, 147, 164, 233, 254, 334, 364, 405, 406, 482, 517, 583, 650–678, 680, 682, 688, 689, 691, 693, 696, 697, 729, 733, 759, 773, 790, II 134, 165, 210, 236, 251, 284, 315, 352, 361, 402, 410, 475, 485, 515, 534, 544, 563, 576, 579, 620, 626, 652, 655, 675, 678, 715, 729–741, 748, 764, 787, 820  
слог. I 651, 653, 660, 661, 664, 665, 676, 677; II 365  
слон. I 3, 132, 157, 315, 454, 478, 503, 554, 585, 624, 653, II 70, 742, 756, II 479, 502, 537, 587, 715, 812  
слухи. I 150, 376, 650, 669; II 741, 742, 764  
случай. I 404, 477, 481, 487  
слюна. I 26, 133, 223, 347, 349, 668, 747, 758; II 20, 85, 126, 171, 206, 228, 279, 356, 398, 408, 439, 448, 477, 618, 712, 714, 718, 738, 791, 822  
слякоть. II 360  
смердь. I 569  
смерть, смертный. I 27, 37, 38, 44, 53, 78, 92, 95, 102–104, 106, 107, 113, 127, 176, 177, 269, 294, 328, 353, 387, 406, 412, 414, 430–450, 495, 532, 547, 615, 628, 705, 753, 759, 761–763; II 49, 144, 151, 195, 199, 210, 211, 244, 257, 263, 267, 280, 293, 298, 299, 306, 313, 314, 325, 326, 362, 366, 376, 396, 411, 426, 457, 484, 497, 500, 509, 569, 627, 634, 653, 654, 679, 688, 767, 773  
сметана. I 775; II 96  
смех, смешок. I 195, 231, 265, 317, 421, 437, 487, 731, 732, 745, 752, 760; II 14, 39, 98, 180, 209, 238, 282, 305, 322, 338, 351, 360, 382, 402, 650, 663, 664, 670, 672, 699, 742–745, 748, 760, 763  
смирение. II 110, 655  
смола. I 39, 191, 227, 267, 293, 346, 635, 670, 671, 706, 776; II 141, 233, 280, 412, 580, 698, 713  
снаряд. I 77, 228, 249, 294, 330, II 48, 314, 692, 695  
смута. I 702, II 597, 616  
смысл. I 607, 635, 672, 677, 697  
смычок. I 265; II 38, 238, 374, 544, 746  
снаряд. I 131, 195, 464, 481, 661, 754, 756–758, 760, 762, II 156, 698, 701  
снасти, снасть. I 267, 339, 768, 769; II 175, 592, 721, 807, 814  
снег. I 23, 48, 83, 99, 134, 150, 151, 162, 192, 197, 200, 253, 267, 287, 305, 309, 326, 351, 365, 366, 377, 381, 392, 404, 435, 465, 491, 505, 559, 581, 592, 606, 626, 628, 673, 684, 694, 761, 775, 777, 786, 795; II 104, 111, 143, 151, 182, 299–301, 303, 336, 362, 363, 366, 379–381, 384–405, 407, 408, 444, 456, 482, 483, 497, 577, 626, 647, 657, 658, 663, 665, 671, 675, 699, 711, 712, 721, 727, 742, 743, 796, 802, 804, 822, 824–826  
снегирь. I 136, 141, 143, 144, 146, 148, 290, II 8, 691, 779

снегопад. I 48, 144, 435, II 370, 376, 378, 379, 391, 396, 397, 399, 400, 402, 404, 405  
снежинка. I 23, 144, 162, 465, 581, 592, 673, 694; II 143, 151, 385–387, 393, 395–400, 402, 403, 647, 671  
сновидение, сон. I 30, 83, 121, 162, 163, 185, 195, 268, 334, 413, 429, 432, 438, 490, 492, 498, 544, 580, 595, 601, 627–633, 669, II 99, 144, 160, 195, 248, 283, 286, 291, 300, 314, 340, 399, 427, 444, 467, 567, 569, 596, 606, 625, 634, 640, 651, 653, 674, 767, 787  
сноп. I 14, 35, 51, 188, 189, 198, 646, 663; II 43, 101, 138, 174, 317, 443, 681, 682  
собака. I 1, 42, 68, 132, 133, 140, 157, 183, 204, 241, 257, 271, 383, 453, 509, 528, 536, 585, 609, 635, 644, 653, 677, 709, 718, 723, 745, 756, 764, 766; II 6, 78, 121, 167, 186, 191, 201, 217, 273, 312, 319, 332, 351, 372, 381, 386, 435, 489, 494, 502, 528, 559, 587, 642, 656, 729, 758, 819  
соблазн. I 558  
собор. I 20, 56, 147, 286, 400, 505, 552, 617, 785; II 281, 407, 415, 432, 441, 448, 462, 505, 511, 540, 550–555, 578, 589, 682, 759, 820, 830  
событие. I 396, 397, 400–402, 404–406, 410–412, 414, 415, 463, 475, 518, 523, 698; II 144, 447, 600  
сова. I 6, 65, 125, 136, 137, 139–141, 255, 504, 585, 719; II 77, 121, 167, 274, 642, 655  
совость. I 83, 147, 570–572, 668, 698, 707; II 777  
сожаление. II 400  
совезадие. I 40, 141, 160, 329, 346, 392, 645, 649, 772; II 118, 119, 121, 126–130, 132–139, 141, 143–147, 149, 151, 153, 172, 286, 287, 517, 646, 727  
созвучие. I 643, 652, 653, 662, 670, 675, 677; II 746  
сознание. I 516, 624–626, 629, 678; II 248, 767, 772  
сок. I 230, 291, 294, 328, 347, 348, 360, 516, 612, 659, 778, 789, II 34, 94, 140, 250, 286, 303, 361, 700, 711  
сокол. I 1, 44, 58, 87, 122, 136, 140, 187, 203, 270, 335, 382, 391, 454, 723; II 8, 77, 288, 333, 345, 722, 758  
солдат. I 34, 35, 41, 42, 46, 52–55, 104, 136, 384, 642, 651, 702, 719, 791; II 75, 115, 353, 487, 527, 691, 784  
солнце, солнечный свет. I 17, 52, 55, 59, 60, 63, 64, 74, 75, 89, 90, 101, 111, 115, 124, 126, 127, 134, 141, 171, 173, 174, 176, 179, 180, 185, 194, 197, 200, 213, 240, 245, 252, 262, 276, 282, 284, 293, 294, 298, 329, 330, 341, 363, 367, 373, 378, 379, 384, 389, 393, 408, 427, 438, 471, 490, 502, 516, 521, 530, 538, 544, 550, 552, 562, 566, 569, 571, 574, 576, 580, 589, 599, 608, 609, 612, 616, 621, 636, 638, 645, 649, 666, 693, 704, 716, 734, 738, 740, 750, 771, 772, 775–777, 779, 780, 785, 792; II 1–27, 30–67, 69, 71–73, 86, 95, 122, 172, 185, 189, 206, 212–213, 249, 253, 260, 284, 287, 322, 424, 435, 436, 440, 493, 494, 496, 498, 500, 535, 541, 565, 575, 597, 627, 646, 654, 662, 664, 666, 668, 671, 688, 696, 702, 703, 707, 711, 713, 736, 742, 749, 777, 781, 783, 790, 797, 804, 806, 811, 813, 826, 829  
солнечник. I 6, 90, 136–139, 141, 143, 145, 150–152, 203, 255, 585, 641, 643, 650, 652, 679, 754; II 298, 333, 372, 387, 635, 726  
солома. I 73, 189; II 43, 101, 681, 682, 807  
соломчак. I 275; II 103, 485  
соль. I 194, 347, 515, 522, 531, 572, 594, 657, 778; II 139, 337, 345, 383, 394, 406, 652, 666, 749, 823  
сом. I 11, 168, 757  
сомнение. I 147, 163, 626; II 180  
соната, сонатина. I 150, 699, II 720, 749, 750  
сонет. I 651, 652, 660, 664, 671, 672, 675  
сопрано. II 720, 725  
сорока. I 137, 696, II 635, 828  
сосна. I 12, 72, 133, 333, 350, 591, 741; II 157, 252, 582, 585–589, 592–598, 600, 601, 603, 611, 615–617, 621, 625, 693, 713  
сосок. I 223, 250, 387, 766, II 20, 125, 544, 530, 595, 780  
сосрадание. I 533  
сосуд. I 15, 26, 40, 54, 62, 79, 88, 91, 92, 115, 120, 124, 128, 135, 148, 164, 174, 197, 200, 229, 241, 242, 251, 263, 274, 281, 283–285, 288, 293, 304, 308, 310, 311, 314, 317, 319, 323, 327, 342, 348, 351, 352, 363, 370, 375, 384, 386–388, 401, 403, 407, 428, 440, 469, 484, 491, 492, 496, 507, 514, 519, 523, 531, 534, 544, 545, 551, 555, 565, 572, 582, 595, 599, 612, 615, 617, 623, 625, 626, 630, 638, 648, 674, 707, 715, 721, 728, 742, 764, 766, 790, 792, 794; II 32, 50, 100, 145, 160, 180, 245, 261, 283, 290, 300, 307, 341, 363, 369, 403, 412, 413, 424, 446, 456, 463, 470, 484, 487, 492, 520, 522, 523, 526, 529, 536, 537, 542, 549, 554, 563, 566, 571, 576, 598, 628, 632, 638, 649, 653, 656–659, 661, 666, 670, 671, 675, 678, 699, 721, 729, 778, 798, 799, 802, 827–831  
сосулька. I 34, 231; II 367, 369, 370  
соты. I 194, 253, 309, 348, 360, 506; II 34, 189, 287, 395, 403, 427, 529, 536, 733, 797, 798, 812  
софа. II 805  
соха. I 752, 767, 768, II 21, 129, 247, 513  
социальное. I 116, 701–708; II 211, 569, 710  
спасательный круг. I 234, II 265, 812  
спасение. I 172  
спасица. I 349, 350, 720; II 221, 229, 422, 482, 490, 505, 514, 543, 568, 595, 694, 783, 785  
спироксета. I 129  
спирт. I 310, 602, 771–773, II 33, 94, 136, 139, 427, 459  
спичка. I 80, 197, 315, 383, 515, 749–751, II 22, 88, 156, 814  
спички. I 165, 186, 318, 343, 485, 498; II 158, 201, 212, 213, 540, 685, 740

сплетня. II 741; 742  
спор. II 180, 200, 262, 579, 731, 732, 760  
спрут. I 134, 248, 455, 742; II 191, 551, 560, 680, 760  
спутник. II 114  
сражение. I 99, 100, 683; II 349, 687  
срам. I 384, 560  
ставень. I 186, 234, 365; II 199, 797  
стадион. I 244; II 546  
стадо. I 36, 43, 134, 168, 187, 198, 285, 351, 579, 585, 652, 710, 723, 724; II 7, 9, 119, 121, 191, 212, 218, 333, 348, 434, 435, 449, 450, 465, 479, 487, 494, 502, 524, 530, 547, 559, 587, 608, 681, 754, 783, 826  
стакан. I 16, 92, 120, 229, 241, 242, 263, 347, 348, 388, 407, 439, 484, 485, 487, 544, 622, 675, 707, 772; II 51, 117, 145, 246, 249, 290, 307, 425, 649, 657, 729, 827–830  
Сталин. I 63, 64  
сталь. I 53, 120, 169, 191, 227, 252, 296, 313, 339, 351, 388, 463, 467, 507, 567, 575, 588, 670, 706, 712, 717, 719, 733, 764, 775; II 41, 90, 113, 141, 230, 257, 361, 422, 432, 445, 449, 460, 464, 469, 491, 516, 534, 724, 734, 761  
стан (талия). I 350, 351; II 595, 829  
станок. I 159, 481, 745; II 790  
станция. II 194; 526  
старик. I 15, 38, 430, 451, 474, 651, 719, 755; II 216, 320, 376, 381, 464, 488, 501, 511, 512, 523, 527, 545, 558, 566, 570, 584, 631, 685, 691, 784, 805  
старость. I 425–429; II 314, 339, 535  
старуха. I 39, 66, 67, 69, 87, 130, 396, 430, 477, 525, 553, 616, 679, 743, 765; II 273, 288, 297, 319, 328, 371, 375, 527, 550, 558, 584, 691, 801, 824  
статуя. I 86; II 449, 708  
стай. I 36, 43, 44, 142–150, 158, 162, 169, 175, 311, 335, 397, 504, 518, 584, 585, 619, 652, 693, 710, 723, 782; II 119, 121, 154, 295, 333, 345, 367, 369, 372, 376, 387, 437, 444, 450, 465, 468, 512, 528, 560, 607, 745, 754, 779, 824  
ствол. I 38, 316, 323, 350, 353, 376, 485; II 265, 532, 589, 591–593, 595, 597, 600, 653, 686  
стебель. I 14, 73, 247, 283, 316, 337, 350, 353, 376, 411, 469, 699; II 177, 252, 553, 605, 639, 641, 781, 792  
стекло, стеклянный. I 27, 80, 85, 121, 126, 163, 166, 184, 191, 226, 277, 297, 304, 346, 414, 464, 467, 515, 545, 602, 607, 638, 671, 784, 780, 781; II 41, 91, 141, 160, 181, 195, 231, 258, 268, 289, 341, 361, 365, 367, 382, 384, 385, 392, 422, 445, 460, 469, 477, 536, 599, 623, 649, 698, 713, 716, 724, 734, 743, 777, 798–800, 818, 819, 829, 830  
стеклярус. I 216; II 36, 240, 269, 360, 702, 706  
стена. I 20, 40, 52, 221, 249, 300, 327, 401, 457, 489, 785; II 52, 242, 243, 281, 362, 416, 455, 462, 525, 533–535, 590, 640, 737, 750, 764, 767  
стеночная машина. I 742  
степь. I 73, 76, 105, 110, 259, 398, 458, 491, 744; II 241, 275, 416, 478–487, 580, 636–641, 648, 720  
стервятник. I 44, 147, 183  
стерлядь. I 70, 169, 258, 725; II 220, 528  
стерня. II 637; 653, 654  
стих, стихотворение. I 85, 147, 233, 254, 334, 406, 423, 641, 651–678, 682, 686, 689–691, 729, 773; II 69, 134, 251, 284, 315, 402, 514, 544, 576, 579, 626, 700, 820  
стор. I 14, 73, 132, 251, 282, 318, 602, 765, 793; II 43, 101, 177, 568, 681, 682  
Стожары. I 212, 740, 785, 972  
стол. I 285, 450, 784; II 153, 172, 254, 486, 510, 649, 788, 812, 813  
столб, столп. I 33, 176, 177, 318, 328, 377, 473, 617, 707, 787; II 36, 90, 147, 166, 180, 269–271, 362, 371, 377, 430, 475, 476, 737, 741, 791, 807, 813, 814  
столетие. I 126, 419, 451–463, 465–469, 471, 473–475, 492, 622; II 502, 509, 520, 600, 627, 786  
столица. I 244; II 243, 494, 530  
стон. I 150, 231, 265, 357, 366, 493, 655–657, 720, 732; II 39, 135, 238, 328, 337, 338, 374, 492, 593, 619, 673, 715, 721, 722, 724, 726–728, 748, 760, 763, 806, 810, 819  
стопа (нога). I 315–317, 462, 479, 631, 694, 735; II 19, 60, 191, 275, 505, 543  
страдание. I 508–517; II 579  
страна. I 21, 53, 77, 92, 105, 110, 144, 221, 244, 249, 259, 352, 359, 401, 434, 437, 442–445, 459, 483, 628, 691; 703–705; II 143, 227, 229, 321, 347, 379, 390, 401, 417, 442, 475, 517, 552, 569–571, 575–577, 624, 803, 812  
странщина. I 147, 268, 297, 405, 424, 450, 471, 493, 497, 547, 602, 630, 654, 669, 700, 766; II 28, 289, 392, 520, 522, 626  
страсти (чувства). I 111, 274, 275, 312, 385, 386, 503–508, 515, 536–540, 542–548; II 249, 410  
страсть (любовь). I 83, 233, 438, 503, 535–548, 777; II 38, 45, 59,

- 307, 338, 356, 375, 382, 384, 508, 513, 520, 524, 552, 564, 591, 639, 651, 656, 670, 717, 722, 732, 742, 750, 793, 819  
**стрелка** I 141, 169, 184, 202, 211, 274, 481, 588, 714; II 819  
**стремление** II 30, 148  
**стриж** I 136, 138, 140, 141, 145, 147, 183, 255, 397, 454, 652, 755, 782  
**строение** I 20, 40, 52, 61, 76, 101, 114, 118, 132, 135, 144, 164, 172, 181, 192, 221, 244, 247, 249, 260, 275, 281, 284, 286, 288, 300, 308, 309, 316, 319, 323, 325, 327, 334, 340, 350, 351, 359, 369, 375, 376, 382, 386, 400, 428, 434, 451, 457, 463, 495, 505, 511, 522, 530, 543, 551, 566, 572, 574, 576, 581, 591, 598, 613, 617, 621, 625, 637, 649, 666, 694, 714, 727, 763, 779, 784, 792; II 51, 103, 143, 163, 181, 185, 196, 210, 242, 281, 294, 296, 300, 307, 311, 315, 352, 362, 368, 407, 415, 441, 455, 462, 467, 475, 493, 505, 523, 526, 531, 534, 535, 546, 553, 556, 557, 565, 575, 578, 589, 605, 624, 633, 640, 648, 654, 655, 673, 680, 682, 683, 685, 699, 718, 737, 744, 750, 753, 755, 756, 767, 775, 783, 787, 808, 810, 815, 816, 820, 829, 831  
**стропила** I 325; II 182, 605  
**строфа** I 40, 364, 471, 651, 657, 660, 667, 668, 670, 672, 674, 675, 677, 678; II 402, 485  
**струг** I 468, 674, 724; II 443, 455, 570  
**стружка** I 34, 35, 41, 166, 196, 676, 697, 791; II 57, 106, 364, 403, 448, 457, 464, 476, 630, 728, 824, 826  
**струна, струнный** I 28, 82, 161, 195, 203, 231, 264, 272, 283, 292, 313, 316, 334, 450, 466, 507, 515, 600, 646, 654, 691, 715, 731, 732, 747, 777; II 38, 97, 136, 237, 337, 359, 361, 374, 463, 497, 515, 517, 538, 544, 593, 606, 634, 726, 748–750, 752, 756, 757, 772, 792, 803, 806, 809  
**стручок** I 322, 341; II 774  
**струя** I 28, 50, 82, 151, 190, 224, 262, 284, 317, 325, 340, 364, 373, 402, 407, 428, 428, 485, 493, 513, 543, 545, 559, 562, 590, 599, 605, 621, 637, 664, 707, 735, 753, 776, 786; II 44, 46, 94, 97, 102, 137, 157, 159, 179, 214, 216, 218, 222, 224, 225, 229, 231, 237, 240, 243, 246, 247, 250, 252, 255, 257, 269, 326, 364, 380, 401, 459, 483, 496, 538, 621, 638, 651, 675, 717, 725, 731, 733, 734, 746, 749, 766, 811, 816  
**студент** I 36, 128; II 330  
**стука** I 434, 442, 465, 474; II 381–383, 411, 426  
**стул** I 10; II 814  
**ступня** I 315, 317, 706, 735; II 19, 188, 356, 513, 617, 630  
**стыд** I 560; II 625  
**стыг** I 165, 384, 394, 547, 584, 744; II 55, 160, 164, 165, 182, 211, 430, 448, 601, 629, 779, 781, 782  
**сутроб** I 40, 52, 249, 401; II 143, 151, 242, 379, 384, 388, 394, 395, 402, 407, 408, 444, 647, 665, 775, 804, 822, 824  
**суд** I 113, 423; II 50, 69, 350, 378, 817  
**судно** I 22, 54, 84, 89, 91, 96, 111, 118, 125, 128, 131, 134, 145, 160, 170, 196, 233, 253, 266, 278, 311, 317, 326, 343, 354, 364, 370, 384, 385, 394, 408, 428, 440, 451, 467, 484, 493, 497, 517, 526, 527, 546, 552, 561, 568, 575, 582, 594, 602, 607, 617, 625, 637, 647, 674, 693, 699, 714, 723–731, 742, 743, 770, 793, 794; II 49, 73, 102, 145, 181, 200, 253, 282, 315, 369, 442, 455, 458, 469, 492, 494, 509, 531, 537, 542, 554, 556, 570, 574, 600, 628, 699, 719, 728, 739, 750, 752, 756, 757, 774, 782, 792, 793, 802, 805, 809, 812, 830  
**судьба, судьбина** I 27, 78, 88, 124, 126, 145, 162, 305, 312, 343, 409, 423, 477–489, 646, 649, 716, 729; II 144, 236, 245, 314, 340, 376, 396, 426, 559, 600, 634, 706, 709, 762, 813–815  
**судья** I 97, 122, 281, 377, 550, 570, 618, 747; II 202, 584  
**суета** I 774; II 337  
**сук, сучок** I 14, 244, 276, 316, 337, 507; II 210, 443, 594, 602–605  
**сукно** I 30, 301, 383; II 276, 388, 418, 473, 480, 487, 636, 749, 786  
**сумерки, сумрак, сутемки, сутемки** I 192, 221, 260, 334, 433, 441, 459, 490, 496, 511, 519, 522, 530, 542, 570, 581, 591, 606, 611, 636, 703; II 112, 190–200, 280, 293, 580, 800  
**сургуч** I 297, 360; II 37, 92  
**суслик** I 134  
**сутана** I 789  
**сутки** I 406, 458  
**счастье, счастье** I 20, 115, 147, 433, 442, 477, 479, 480, 484, 487, 520–525; II 46, 58, 62, 311, 377, 400, 571, 576, 577, 625, 651, 674, 676, 689  
**счегник** I 464, 770  
**счета** I 150, 166, 475, 769; II 650, 674, 807  
**сын** I 48, 59, 60, 62, 391, 627, 643, 649, 651; II 302, 310, 343, 348, 349, 353, 379, 569, 691  
**сыпь** I 329; II 125, 149, 179, 789  
**сыр** I 173, 245, 299, 778; II 132, 94, 178, 250, 487  
**Табак** II 147; 396, 652  
**табун** I 121, 123, 285, 336, 453, 503, 574, 579, 585, 724, 756; II 218, 386, 434, 450, 632, 642, 654, 715, 745, 790  
**газ** I 79, 229, 243, 281, 304, 792; II 51, 100, 425, 827, 829  
**тайга** I 38, 184; II 582, 583, 590, 591  
**тайфун** II 328  
**такса** I 1, 133, 709  
**такси** I 710, 713, 717; II 706  
**талянт** I 634, 635; II 596  
**талия** I 350, 351; II 824, 829  
**талянка** II 748; 750, 752, 753  
**танец** I 108, 167, 272, 398, 654, 690, 731, 733–736; II 221, 271, 373, 387, 494, 589, 779  
**танк** I 80, 134, 160, 343, 467, 588, 593, 709–712, 754, 756, 763; II 253, 442, 449, 455, 458, 569, 806  
**танкер** I 723, 726, 727  
**тапочки** I 793, 794  
**таракан** I 8, 46, 153, 155–157, 164, 165, 205, 455, 711; II 415, 433  
**тарелка** I 34, 229, 304, 342, 764; II 100, 246, 425, 484, 492, 522, 629  
**татарин, татары** I 46, 48, 49, 86, 452; II 75, 258  
**творчество** I 114, 423, 488, 654, 658, 660; II 309  
**театр** I 104, 114, 395, 421, 476, 500, 506, 632, 689, 708; II 71, 117, 243, 260, 287, 296, 309, 319, 350, 535, 546, 581  
**текст** I 29, 147, 658; II 520  
**телевизор** I 210, 285; II 814  
**телега** I 12, 118, 160, 253, 278, 407, 416, 706, 709, 710, 714, 717, 735, 767; II 102, 199, 252, 282, 347, 348, 352, 455, 492, 739  
**телеграмма** I 695; II 159, 446, 813  
**телеграф** I 167, 314; II 620, 813, 814  
**телескоп** I 210, 661, 764  
**телефон** I 141, 648; II 153, 717, 718, 814, 815  
**телефонная трубка** I 20; II 815  
**тело, телеса** I 34, 35, 39, 55, 63, 183, 207, 267, 269, 351–355, 395, 446, 447, 480, 504, 512, 544, 629, 639, 650, 668, 708, 715, 720, 725, 727, 738, 740, 766, 780, 784; II 19, 20, 84, 86, 125, 157, 171, 226, 228, 229, 234, 248, 260, 261, 265, 289, 295, 325, 337, 353, 356, 366, 383, 422, 454, 481, 487, 490, 491, 505, 517, 519, 548, 552, 560, 575, 595, 617, 644, 655, 660, 673, 694, 710, 718, 775, 801, 809, 829  
**телогрейка** I 673; II 235, 533  
**тельняшка** I 210, 158; II 187, 189, 520  
**темнота, темь, темень, тьма** I 21, 56, 141, 188, 190, 192, 218, 221, 227, 260, 329, 330, 343, 424, 433, 441, 444, 445, 458, 468, 486, 490, 492, 496, 505, 511, 514, 530, 548, 561, 573, 583, 606, 613, 624, 690, 703, 764, 785; II 1, 73, 95, 123, 148, 153, 174, 190–200, 276, 277, 279, 283, 307, 343, 363, 417, 422, 461, 484, 491, 547, 567, 568, 598, 623, 649, 651, 670, 674, 676, 796–799  
**темя** I 192, 241, 246, 303, 759; II 504  
**тенор** II 373, 649, 657, 721, 722  
**тень** I 31, 86, 91, 114, 150, 160, 165, 197, 217, 268, 284, 392, 400, 426, 439, 444, 446, 547, 587, 629, 670; II 95, 185–190, 291, 292, 344, 442, 444, 447, 449–451, 453, 535, 602, 782  
**теория** I 612  
**тепловоз** I 717, 718  
**терем** I 275, 598; II 210, 307, 407, 416, 432, 441, 534, 590  
**терн, тернии, терновник** I 14, 51, 73, 516; II 474, 679–681, 807  
**терпение** I 503, 635  
**тесто** I 24, 38, 81, 285, 299, 354, 658, 778–780; II 249, 282, 285, 395, 412, 444, 469, 485, 491, 562, 795, 825  
**течение** I 151, 456, 733; II 137, 214, 217, 224, 226, 257, 519  
**тиара** II 128, 507, 702, 703  
**тигр, тигрица, тигренко, тигринный** I 2, 42, 43, 58, 68, 134, 157, 168, 181, 453, 536, 555, 558, 575, 644, 653, 710, II 6, 218, 328, 528, 543, 575  
**типа** I 189, 469, 788; II 283, 684, 739  
**тиф** I 563  
**тишина, тишь** I 105, 437, 442, 516, 528; II 40, 109, 286, 298, 717, 723, 762, 765–769  
**ткань** I 29, 40, 54, 85, 101, 115, 120, 126, 127, 130, 133, 142, 143, 152, 157, 167, 182, 184, 186, 192, 193, 199, 202, 232, 240, 246, 253, 266, 278, 279, 288, 289, 294, 301, 307, 312, 320, 323, 325, 327, 332, 333, 341, 348, 349, 353, 362, 370, 373, 375, 380, 383, 386, 387, 390, 392, 409, 410, 419, 429, 439, 451, 468, 484, 490, 498, 508, 513, 514, 519, 524, 527, 528, 531, 533, 535, 544, 545, 551, 553–555, 557, 560, 561, 565, 567, 568, 573, 578, 581, 583, 584, 593, 601, 606, 608, 610, 611, 613, 614, 617, 622, 625, 626, 628, 635, 638, 639, 649, 672, 690, 692, 696, 698, 699, 705, 716, 722, 727, 730, 766, 768, 774, 775, 777, 782–791; II 28, 30, 96, 116, 140, 153, 158, 162, 164, 181, 187–189, 192, 193, 208, 233, 235, 264, 276, 277, 290, 293, 295, 300, 305, 306, 315, 327, 329, 340, 347, 358, 367, 368, 377, 385, 387, 390, 406, 407, 413, 417, 419, 439, 440, 449, 452, 460, 461, 465, 466, 472, 473, 477, 479, 480, 487, 491, 494, 495, 498, 507, 514, 517, 520, 522, 523, 526, 532, 533, 538, 539, 541, 544–546, 549, 555, 564–566, 569, 571, 575, 600, 604, 607, 609, 612, 632, 636, 645, 646, 654, 656–658, 660, 662, 664, 667–669, 674, 677, 678, 682–685, 718, 726, 738, 744, 749, 759, 761, 765, 766, 771, 775, 782, 785, 792, 793, 795, 798, 802, 811, 815, 816, 821, 824, 825, 830, 831  
**тканька** II 74; 304, 371, 379  
**ток** I 372, 460, 465, 487, 533, 590, 664, 733; II 137, 361, 562, 621  
**тол** I 763  
**толокнянка** II 647  
**толка** I 35–37, 39–41, 49, 54, 534, 736; II 119, 216, 584, 602, 717  
**томат** I 323; II 692  
**томление** I 540, 543, 545; II 137  
**топак** I 159, 388; II 36, 92, 159, 176, 240, 425, 705, 798  
**топка** I 94, 113, 115, 116, 419, 640, 688, 765; II 69, 349

тюрьма. I 351, 359, 495, 784; II 117, 300, 301, 307, 526, 529, 532, 536, 581

### Убийство. I 434; II 49, 67

уголь. I 29, 218, 219, 264, 277, 293, 305, 362, 379, 559, 591, 675, 773; II 26, 104, 136, 195, 203, 207, 211, 280, 648, 662, 704, 713, 714

угорь. I 169, 170; II 518

угроза. I 473; II 384, 670

ул. II 422, 497

удав. I 11, 120, 121, 313, 455, 509, 536, 619, 693, 746; II 167, 219, 270, 465, 512, 765, 806, 816

удача. I 477, 480, 483, 485, 489

удила. I 288, 746; II 628

удовольствие. I 521

удод. I 138; II 8, 61, 220

удочка. I 770; II 25, 156, 184, 553, 791

уж. I 11, 121, 187, 283, 335, 376, 455, 748; II 78, 219, 270, 512, 518, 730

ужас. I 99, 147, 473, 541, 558–560, 761, 763; II 99, 148, 280, 284, 316, 511, 625

У-граина. II 569

укус. I 330, 361, 369, 758

улитка. I 11, 70, 135, 223, 272, 336, 344, 355, 382, 398, 455, 626, II 78, 298, 451, 479, 784, 792

улица. I 111, 197, 275, 314, 331, 359, 386, 400, 614, 763; II 27, 241, 295, 298, 381, 486, 518–522, 533, 563, 585, 590, 756

улыбка. I 26, 197, 358, 366–371, 430, 480, 485, 730; II 14, 82, 157, 170, 306, 315, 420, 616, 643, 756, 780, 809

ум. I 171, 198, 201, 244, 269, 612, 635–638, 658, 667, 707, 773; II 342, 485, 577, 708

умывальный. II 816

уныние. I 508, 511–513, 516, 557, 558; II 284

упрек. I 554; II 99, 730

уравнение. I 482

ураган. I 23, 48, 108, 524, 542, 635, 721, 761; II 328, 329, 720, 747, 788

Урал. II 501; 505

урожай. I 106; II 164, 635, 638, 681

усадьба. I 483; II 299, 494, 526, 578

уשמка. I 366–369; II 126

уста. I 26, 87, 106, 128, 186, 222, 248, 265, 279, 286, 340, 355–367, 369, 371, 372, 374, 375, 413, 436, 437, 461, 479, 490, 514, 548, 557, 564, 648, 667, 682, 720, 730, 751, 757, 766; II 13, 82, 126, 157, 170, 194, 204, 222, 279, 315, 320, 321, 329, 335, 346, 356, 374, 382, 398, 411, 420, 462, 478, 490, 496, 497, 499, 514, 519, 547, 560, 571, 575, 616, 638, 643, 650, 654, 658, 660, 662, 665, 668, 677, 693, 704, 725, 731, 733, 749, 756, 759, 773, 780, 785, 787, 796, 809, 828

усталость, усталый. I 431, 639; II 60, 110, 258, 292, 335, 449, 721

устрица. I 70, 135, 206, 791; II 808

устье. I 264, 340, 343, 364, 387; II 214, 252, 349

усы. I 194, 201–203, 371, 731; II 17, 84, 124, 222, 538, 637, 685, 714, 771, 803, 807, 819, 822

утес. I 21, 52, 61, 300, 324, 326, 591, 703; II 417, 501–505, 507, 508, 510, 531

утешение. I 506, II 760

утка. I 65, 136, 138–141, 144, 145, 148, 248, 432, 554, 585, 642, 723, 754; II 8, 503, 730, 758, 828

утро. I 146, 426; II 16, 30, 31, 35, 41, 43, 65, 291, 293, 294, 307, 702

утроба. I 715, II 226, 799

ууго. I 60, 436, 464, 560, 702, 726, 730, 770, 795, II 89, 767

ухват. I 90, 745; II 89

ухмылка. I 366, 369

участие. II 810

учение. I 155, 611, 612

уши. I 26, 54, 352, 371, 374–376, 384, 389, 498, 743, 788, II 238, 421, 434, 494, 548, 616, 644, 656, 668, 677, 720, 730, 758, 764, 785, 796, 797

ушелье. I 220, 247, 311, 352, II 434, 521, 538

Фазан. I 6, 136, 141, 142, II 7, 19, 85, 115, 167

факел. I 54, 110, 200, 213, 254, 262, 277, 299, 409, 530, 550, 616, 617, 665, 688, 698, 767; II 50, 53, 69, 95, 165, 174, 177, 180, 200, 206, 292, 376, 509, 549, 555, 597, 599, 646, 657, 686, 829

фалос. I 384–386, II 538

фантазия. I 568, 569

фанфара. I 143, 393, II 299, 337, 757

фара. I 213, 379, 665; II 166, 168–170, 173, 175, 176, 178–180, 475, 575

фарфор. I 227, 252, 297, 319, 325, 582; II 392, 403, 423, 563, 652, 698, 830

фасад. II 530; 531, 682

фата. I 142, 158, 271, 333, 439, 783, 786; II 30, 96, 235, 295, 389, 406, 440, 452, 458, 466, 611, 645, 765, 803

фатум. I 477, 478, 481, 487

фашизм. I 701, 702, 706, 707

фашист. I 45

фаянс. I 227; II 91, 423, 830

Фев. I 45, 55, 56, 182, 433, 442, 642, 643, 646, 649, 682, II 4, 5, 17, 20, 49, 64, 65, 76

февраль. I 107; II 320

Федра. I 541; II 570, 572

фейерверк. I 75, 142, 194, 666; II 184, 185, 597, 646, 668

фелука, фелого. I 84, 466, 723, 724, 726, 727; II 103

феникс. I 139, 182, 258, 272, 425, 520, 616; II 5, 122, 151, 551, 557, 570, 574, 577, 722

Феодосия. II 559

феска. I 792, 793

Фетид. I 182

фея. I 510, 609, 725; II 274, 292, 304, 353, 365, 438, 765

фиалка. I 71, 225, 261, 323, 579; II 138, 251, 428, 642, 645, 649, 650, 677, 678, 705

филин. I 6, 66, 146, 147, 198, 614; II 274, 471, 528, 789

Филлиппы. II 479

филодедрон. II 686

философ. I 155

фитиль. I 17, 334, 335, 387; II 171, 648, 677, 698, 701

флаг. I 149, 165, 201, 236, 280, 324, 384, 488, 563, 603, 607, 791; II 55, 160, 211, 256, 316, 403, 430, 448, 567, 478, 566, 601, 629, 653, 663, 745, 751, 779–782, 831

флагшток. II 782

фламинго. I 146, 578

флер. I 142, 519, 628, 783; II 96, 115, 192, 235, 439, 465

Флоренция. I 434, 442; II 558, 559, 561, 563

флорин. II 707

флот. I 160, 723, 725, 726, 728; II 455, 600

флогер. I 267, 700; II 816

фокстрот. II 749

фонарик. I 213, 347, 471, 506, 526, 599; II 94, 132, 167, 171, 176, 179–181, 399, 697

фонарь. I 17, 75, 160, 210, 213, 245, 282, 298, 375, 379, 422, 500, 539, 599, 612, 629, 665, 689; II 53, 94, 132, 165–183, 200, 270, 634, 646, 661, 681, 697, 709, 808

фонтан. I 190, 325, 402, 786; II 45, 214, 224, 225, 227, 228, 236–240, 242, 243, 246, 248, 249, 251, 254, 257, 475, 503, 638, 703, 743

Фонтанка. II 251

форель. I 168, 169; II 200, 730

фортепиано. II 735, 756

фортуна. I 477, 478, 484, 485, 487, 489

фотография. I 164, 698, II 159, 266

фраза. I 15, 602, 657; II 351, 729, 730, 732, 734, 737–740, 745, 819

фрак. I 142, 383, 641, 716, 787; II 193

фреска. I 689

фронт. I 99, 100, 106, II 349

фуksия. II 641

фуражка. I 792, 793; II 613

Халат. I 353, 409, 782, 784, 785, 787; II 30, 300, 452, 458, 645, 656

хамелеон. I 121, 555

хамса. I 168, 169; II 121

хандра. I 556, 557; II 314, 326, 596

хаос. I 373, 475, 497; II 280, 340

хата. I 221; II 526–528, 533, 534, 590

хвойное дерево, хвоя. I 184, 198, 333, 662, 788; II 582–585, 589, 590, 592, 594, 597, 601, 603, 607, 609, 611–616, 619–621, 623, 624, 627–629

хвост. I 143, 187, 191, 195, 202, 312, 333, 393, 394, 668, 691, 731, 737, 787; II 7, 17, 126, 157, 162, 163, 171, 206, 228, 299, 375, 385, 398, 439, 454, 465, 472, 475, 514, 561, 595

хвоц. I 14, II 363, 385

херувим. I 9, 44, 66, 175, 176, 586; II 76, 115

хижина. I 275, II 362, 685

химера. I 125, 561, 701, II 77, 111

хитон. I 468, 783, 784, 786, 790; II 127, 193, 389, 473, 683

хлеб. I 23, 24, 35, 38, 50, 54, 81, 91, 92, 106, 112, 124, 133, 168, 172, 188, 194, 230, 245, 253, 282, 299, 325, 342, 344, 349, 354, 360, 369, 380, 388, 407, 485, 494, 506, 533, 658, 681, 697, 716, 729, 744, 771, 778–780, 793; II 33, 72, 93, 101, 139, 178, 197, 264, 377, 383, 394, 408, 427, 444, 456, 460, 469, 475, 481–483, 485, 486, 491, 508, 515, 525, 526, 533, 539, 554, 562, 568, 576, 599, 636–638, 640, 641, 700, 708, 710, 749, 758, 762, 767, 786, 804

хлопок. II 685

хлябь. I 165, 460, 606, 637; II 209, 233, 335, 364, 446, 483

хмарь. I 518, II 242, 418

хмель. I 73, 189, 470, 607, 658, II 315, 377, 407, 459, 521, 678, 679

хобот. I 375, 393, 514, 718, 739, 742, 751, 759, II 369, 548, 595, 753, 757, 766

холера. I 563, 564

холм. I 49, 51, 61, 121, 127, 221, 249, 250, 284, 387, 401, 496, II 52, 143, 242, 246, 247, 407, 442, 501–503, 505–508, 510, 531, 642, 648, 672, 674

холод, хлад. I 405, 428, 432, 434, 441, 465, 474, 505, 512, 524, 541, 704; II 63, 151, 382, 397, 411, 412, 802

холст, холстина. I 152, 253, 301, 409, 498, 784, 786, 790; II 28, 96, 140, 192, 234, 293, 358, 388, 417, 439, 465, 473, 480, 514, 520

хорал. II 237; 475, 747, 748, 750

хорей. I 651

хоругвь. I 87, 547, 744, II 55, 106, 448, 457, 458, 601, 629, 779, 781

хохол. II 472, 633

хохот. I 731, 732, 745, 752; II 238, 257, 282, 351, 374, 402, 650, 672, 742–744

храбрость. I 584

храм. I 76, 102, 106, 116, 118, 164, 172, 244, 247, 260, 275, 286, 351, 382, 400, 434, 447, 451, 457, 495, 522, 530, 547, 551, 572, 576, 581, 583, 607, 613, 617, 621, 637, 666, 763, 771, 779; II 52, 243, 265, 281, 296, 407, 415, 432, 441, 448, 455, 458, 505, 511, 537, 546, 550–556, 578, 580, 589, 633, 680, 682, 719, 810, 815, 820, 830

хребет. I 327, 349, 350, 480, 487; II 227, 491, 505, 591

хрен. I 451, 474; II 694

хризантема. I 71; II 177, 648, 649, 652, 678, 781, 794, 823

хризопраз. I 216, 310; II 695, 705

художник. I 89; II 3, 273, 287, 304, 312, 770

хула. I 660

хутор. I 309, 340; II 568

Цапля. I 6, 66, 136, 137, 140, 146, 642, 693, 742; II 333

царевич, цесаревич. I 57, 58, 60; II 308, 321, 322

челн. I 19, 22, 118, 145, 161, 428, 464, 527, 582, 625, 714, 723, 725, 726, 729, 735, II 49, 102, 339, 379, 443, 532, 699, 750, 774, 805  
 чело. I 26, 284, 307–309, 320, 469, 488, 682, II 20, 85, 228, 279, 407, 421, 439, 448, 454, 490, 499, 504, 519, 537, 607, 631, 694, 784, 813  
 человек. I 1–35, 58, 63, 91, 92, 96, 97, 107, 114, 117–121, 124–132, 134–136, 150, 153, 155, 156, 168, 170, 173–175, 178–183, 187, 198, 201, 205, 208, 238, 242, 248, 254, 255, 263, 270, 273, 281, 283, 285, 288–290, 300, 306, 311, 312, 314, 315, 320, 321, 329, 332, 335, 344, 352, 356, 367, 368, 371, 376, 379, 382, 384, 388, 396, 410, 412, 413, 424, 425, 430, 436, 440, 443, 447, 450, 451, 477, 480, 481, 488, 489, 491, 492, 495, 497, 503, 509, 518, 520, 525, 527, 528, 532–535, 538, 550, 552, 553, 555, 556, 558, 561, 563, 564, 568–570, 573, 574, 576–578, 583, 586, 588, 597, 605, 609, 611, 613–615, 618, 624, 626, 627, 631, 633–635, 639, 640, 642, 651, 670, 678, 693–695, 697–699, 701, 708, 712, 713, 719, 724, 731, 733, 734, 737, 738, 746, 743, 744, 747, 755, 764, 765, 767, 768, 770, 771, 778, 782, 791, II 1, 73, 120, 154, 161, 162, 165, 185, 187, 188, 190, 202, 214, 262, 263, 272, 279, 288, 294, 297, 303, 310, 311, 320–326, 328, 330, 345, 346, 351, 353, 370, 381, 386, 407, 408, 411, 412, 414, 435, 450, 459, 464, 470, 471, 477, 478, 487, 493, 495, 501, 512, 518, 522–524, 526, 536, 539, 540, 543, 545, 546, 550, 557, 568–570, 572, 573, 577, 582, 585, 607, 608, 631, 632, 635, 641, 654–656, 658, 659, 661, 663–667, 671, 672, 676–678, 680–682, 685, 691, 706, 710, 712, 713, 715, 722, 730, 742, 745, 752, 753, 755–758, 762–765, 770–774, 776, 779, 783, 784, 788–790, 793, 799, 800, 804, 805, 807–809, 812–816, 820, 821, 824, 827, 851  
 человечество. I 35, 37, 39–41, 105, 705, II 570  
 челюсть. I 97, 112, 285, 286, 288, 437, 462, 480, 606, 727, 736, 745, 757; II 124, 227, 368, 374, 604, 643, 754, 756, 773  
 чемодан. I 263, 281, 403; II 446, 831  
 червонец. I 278, 672; II 37, 92, 640, 707  
 червь. I 10, 37, 59, 88, 135, 136, 177, 183, 187, 206, 280, 283, 311, 335, 355, 365, 366, 448, 495, 503, 509, 525, 527, 534, 555, 564, 569, 571, 573, 626, 644, 696, 713, 719, 748; II 9, 78, 106, 122, 149, 202, 465, 526, 741, 779, 795  
 черемуха. I 13, 72, 146, 188, 429, 469, II 138, 395, 474, 582, 584, 585, 587, 591, 625, 630, 645, 647, 648, 651, 653  
 череп. I 197, 240–246, 693, II 83, 314, 482, 490, 530, 538, 552, 560, 594, 693, 784, 815, 828  
 черепаха. I 36, 136, 241, 713, 748, 757; II 167, 437, 503, 528, 540, 755, 794  
 черепица. II 540  
 черешня. I 228; II 131, 587  
 чернила. I 39, 147, 227, 293, II 195, 280, 449, 455, 460, 646, 714  
 чернильница. I 148, 229, 247, 496; II 549, 554, 563, 598, 827, 828  
 чернозем. I 458, 475; II 416, 454, 487, 491, 492  
 чернота, черный, чернь, чернить. I 17, 45, 46, 51, 85, 113, 124, 134, 138, 140–142, 144–147, 158, 164, 177, 188, 190, 193, 194, 204, 212–216, 218, 220, 234, 235, 263, 293, 298, 332, 334, 392, 431, 433, 434, 436, 437, 439, 441, 452, 473, 476, 488, 534, 537, 538, 561–565, 599, 603, 699, 703, 718, 720, 722, 778; II 6, 186, 187, 190, 192, 194, 196, 197, 233, 246, 250, 272–274, 276–280, 282, 284, 287, 296, 307, 329, 338, 341, 343, 394, 416, 417, 420, 424, 452–454, 457, 471, 472, 474, 476, 486, 487, 489–492, 499, 500, 515, 519, 521–523, 537, 547, 568, 606, 613, 692, 695, 696, 712, 714, 754, 756, 759, 777, 779, 783, 789, 816, 829  
 черт. I 9, 45, 56, 67, 139, 168, 182, 314, 448, 558, 573, 587, 701, 712, 717, 783; II 5, 70, 372, 380, 387, 471, 498, 523, 680  
 чертовое колесо. I 111, 114; II 819  
 чертополох. I 133  
 честность. I 572  
 честь. I 171, 570–572, 702; II 781  
 четки. I 130, 236, 413, 415, 470, 743, II 107, 147, 165, 183, 263, 380, 403, 516, 629, 679, 762, 787, 819  
 чехол. I 321, 352, 788, 790, II 193, 424, 544, 649, 666  
 чешуя. I 394, 741; II 226  
 число, числить. I 172, 693, 768; II 53, 133, 244  
 чистота. I 571; II 45  
 чрево. I 99, 246, 281, 766; II 226, 261, 420, 490, 530  
 чуб. I 187–189, 191, 195, 668; II 472, 637  
 чувство. I 29, 30, 83, 147, 152, 241, 268, 306, 307, 348, 503–518, 520–525, 534, 541, 546, 552, 669, II 45, 99, 142, 160, 179, 196, 210, 249, 283, 291, 314, 326, 340, 346, 363, 383, 400, 427, 457, 463, 468, 477, 509, 544, 579, 596, 625, 634, 640, 651, 660, 669, 674, 679, 767, 777  
 чулган. I 37, 252, 287, 296, 467, 761, 722, II 41, 62, 187, 231, 367, 422, 432, 485, 716, 734, 761  
 чулгунка. I 233, 719  
 чудо, чудный, чудеса. I 164, 166, 643, 722, II 109, 150, 257, 285, 485, 487  
 чулок. I 30, 266, 289, 468, 484, 622, 782; II 189, 379, 418, 433, 825  
 чума. I 54, 544, 563–565, 707, II 188  
 чуело. I 595, II 807

Шаг, шаги, шагать. I 97, 206, 315, 330, 432, 455, 474, 492, 518, 529, 575, 579, 587, 654, 706, 733, 736, 737,

768, II 60, 186, 275, 305, 320, 354, 364, 451, 503, 543, 632, 813, 818  
 шакал. I 4, 136, 178, 710  
 шалфей. II 640  
 шаль. I 158, 409, 528, 568, 783, 787, 788, 790, II 29, 192, 389, 418, 452, 473, 480, 491, 550, 564, 610, 674, 678, 803, 821  
 шаман, шаманить. I 166, II 166, 301, 687  
 шампанское. I 291, 406, 565, 658, 771–773, II 250, 376, 383, 395, 734  
 шампиньон. I 25, 78  
 шапка, шаплетка. I 193, 593, 766, 792, 793; II 31, 97, 158, 181, 193, 199, 277, 391, 406, 419, 441, 461, 467, 507, 526, 533, 541, 565, 613, 645, 664, 669, 674, 682, 726, 830  
 шар. I 33, 86, 130, 235, 246, 254, 280, 283, 288, 290, 296, 344, 370, 381, 415, 473, 476, 486, 498, 501, 525, 595, 629, 677; II 55, 60, 90, 105, 107, 147, 160, 183, 254, 341, 364, 476, 487, 489, 493, 495, 653, 665, 720, 744, 768, 772, 794  
 шарф. I 672, 783, 784, 786, 789; II 29, 389  
 шатер. I 400, 496, 667; II 143, 196, 281, 415, 462, 506, 511, 526, 528, 590, 682  
 шахта. I 76, 221; II 499  
 шапка. I 79, 208, 322, 350, 747, 748, 752, 754; II 88  
 швейцар. II 294  
 шелест. I 292, 466, 481, 546, 600, 610, 615, 656, 694, 731; II 39, 370, 428, 447, 620, 621, 626, 627, 685, 718, 735  
 шелк. I 30, 80, 142, 157, 192, 199, 202, 210, 232, 289, 294, 332, 409, 468, 614, 672, 696, 783, 785–789; II 28, 69, 96, 115, 208, 233, 276, 340, 358, 365, 388, 417, 461, 479, 495, 609, 610, 636, 645, 718, 802, 824  
 шепот, шептать. I 519, 593, 657, 668, 682, 732, 789; II 40, 135, 180, 197, 236, 305, 325, 337, 359, 374, 593, 620, 621, 625, 627, 639, 660, 721, 729, 730, 817, 823, 826  
 шерсть. I 40, 54, 69, 785, 795, II 193, 235, 386, 391, 418, 440, 453, 461, 466, 473, 480, 612, 633, 637, 685, 766  
 шест. I 393; II 24, 130, 550, 813  
 шестые. I 320, 479, 654, 731–735; II 9, 305  
 шея. I 376, 377, 742; II 519, 522, 552  
 шило. I 79, 208, 322, 525, 610, 680, 713, 751; II 698, 722  
 шинель. I 301, 628, 635, 783, 787; II 611  
 шиповник. I 294, 662, 675, II 43, 632–634, 680, 681, 697  
 шишка (плод). I 347, 414, 675, II 692, 693, 695, 697, 698, 700  
 шкаф. I 32; II 510, 535, 820  
 шлагбаум. I 334, 335, II 556  
 шлак. I 670, II 735  
 шлейф. I 786–789, II 140, 235, 473  
 шлем, шолом. I 54, 62, 246, 552, 638, 792, 793, 795, II 19, 23, 31, 97, 130, 141, 408, 419, 441, 448, 453, 454, 502, 507, 541, 613, 682, 830  
 шлюпка. I 84, 145, 727, 730, 794, II 49, 802, 809  
 шляпа. I 207, 353, 782, 792, 793, II 19, 31, 278, 305, 453, 555, 613, 645, 662, 667  
 шмель. I 8, 46, 89, 153–155, 157–162, 165, 167, 201, 205, 711, 756, II 8, 202, 386, 523, 752, 816, 828  
 шнур. I 185, 197, 331; II 9, 57, 211, 255, 516, 748, 771  
 шорох. I 370, 630; II 631, 715, 719  
 шоссе. I 399, 417, 458; II 264, 512–514, 516  
 шпаль, шпала. I 720, II 516–518  
 шпиль, шпиль. I 20, 323; II 524, 525, 556  
 шрам. I 329–331, 361, II 499  
 шрапнель. I 754, 755, 760, 761, 763, II 129, 346, 733  
 шрифт. I 695, 696; II 133, 362, 545, 754, 807  
 штандарт. I 33, 390, II 55, 430, 779, 780, 782  
 штаны. I 362, 785, 790, II 538, 611  
 штемпель. I 320; II 804  
 штора. I 333, 783, 788, 791; II 198, 199, 612, 796  
 шторм. I 493, 673; II 214, 242, 250, 252, 257, 259, 379  
 штык. I 110, 201, 383, 519, 525, 660, 679, 747–754; II 87, 513, 552, 639, 723  
 шум, шуметь. I 29, 100, 111, 150, 169, 231, 265, 273, 292, 317, 334, 370, 373, 384, 411, 436, 437, 465, 481, 507, 515, 524, 526, 546, 559, 565, 593, 600, 608, 610, 614, 619, 630, 633, 656, 680, 715, 719, 720, 732, 733, 745, 769; II 38, 98, 134, 180, 197, 226, 233, 236–238, 244, 251, 282, 290, 299, 305, 311, 320, 321, 328, 329, 337, 338, 359, 360, 382, 428, 447, 463, 500, 533, 575, 580, 593, 594, 619–621, 625, 626, 639, 650, 658, 673, 687, 707, 715, 717–721, 735, 744, 747, 749, 769, 823  
 шутка. I 487, II 729, 730  
 шхуна. I 730, II 564

Щебет. I 151, 231, 342, 411, 731, II 135, 497, 658, 744  
 щегол. I 136, 137, 142, 255, 642  
 щедрость, щедрота. I 56, 562, 563  
 щек. I 313, 377–382, 560, 765, 776, II 85, 205, 229, 279, 350, 356, 422, 439, 482, 490, 494, 497, 519, 522, 530, 617, 644, 668, 693  
 щенок. I 1, 257, 723, II 78, 332  
 щеп. щепка. I 41, 324, 676, 697, II 443, 708, 820  
 шетина. I 187, 189, 191, 593, 750, 754, 769, II 124, 204, 548, 614, 637  
 шиколотка. I 320, II 595  
 щит. I 19, 53, 62, 105, 171, 174, 251, 267, 318, 338, 349, 393, 394, 425, 436, 566, 571, 582, 584, 610, 617, 702, 740,

741, 790, II 22, 37, 65, 88, 91, 115, 130, 247, 357, 429, 486, 491, 592, 628, 755, 790  
 шука. I 11, 70, 168, 169, 271, 748, II 588, 828  
 шульцаль. I 223, 333, 361, 462, 751; II 126, 171, 229, 517, 548, 561, 718

Экватор. I 696, 697; II 494  
 экскаватор. I 742  
 экспресс. I 111, 717, 718, II 794  
 элеватор. I 731  
 электрический, электричество. I 240, 372, 487, 533, 569, 671, 770; II 133, 154, 165, 166, 170–174, 177–181, 183, 560, 725, 817  
 электричка. I 719, II 252, 320  
 электрооильник. I 770  
 Эльбрус. II 502, 506, 507, 509  
 эльф. I 179  
 эмброн. I 28, 374  
 эпиграмма. I 651, 654, 660, 675  
 эполет, эполеты. II 37, 176, 683, 709  
 эпоха. I 121, 451–453, 458, 463, 467, 468, 644, 677  
 эра. I 451, 465, 473  
 эриотрит. I 290; II 125  
 Эрос, Эрот. I 10, 92–96, 115, 168, 174, 382, 449, 548, 596, 689, 735; II 118, 260, 262–265, 269, 292, 309, 319, 344, 349, 365, 433, 493, 689, 690  
 Эстляндия, Эстония. II 569–571  
 этаж. I 40; II 552, 553  
 этажерка. II 820  
 Этна. I 38, 99, 381, 542, 556, 728, 761; II 506  
 эфир. I 219, 294, 444, 543, II 148, 416, 423, 460, 759  
 эхо. I 411, 650; II 715, 763, 764  
 эшафот. II 816, 820

Юбка. I 67, 69, 202, 278, 333, 783, 786, 787, 790, 791; II 208, 340, 491, 555, 611, 645, 758, 761  
 юнкер. I 33, 47; II 304  
 юность. I 425–429; II 306, 563  
 юноша. I 26, 40, 102; II 75, 111, 202, 212, 216  
 Юпитер, юпитер. I 45, 55, 181; II 118, 138  
 юродивый. I 669, II 285

Яблоко. I 25, 39, 77, 89, 186, 228, 243, 249, 300, 308, 320, 325, 358, 373, 379, 441, 472, 498, 541, 547, 594, 675, 746, 761; II 47, 98, 131, 160, 178, 291, 317, 329, 384, 398, 429, 447, 492, 541, 571, 603, 691–693, 695–698, 700, 728, 738  
 яблоня. I 12, 72, 89, 188, 261, 350; II 582, 584, 587, 595, 614, 645–648, 651, 653, 751  
 ягель. I 226, II 532, 598  
 ягода. I 77, 228, 249, 270, 300, 358, 379, 472, 761; II 47, 99, 130, 179, 317, 411, 566, 691–693, 695–697, 699, 738, 763

ягодцы. I 284, 285, 302, 381; II 86, 229  
 ядро. I 19, 118, 151, 210, 245, 251, 273, 288, 338, 464, 721, 756, 760, 761, 763, II 24, 209, 339, 491, 698, 701, 794  
 язва, язвить. I 223, 293, 329, 330, 517, 518, 560, 605, 707, 754, II 188, 499, 692

язык (орган). I 382–384, 382, 767; II 18, 85, 157, 171, 187, 205, 225, 271, 327, 356, 375, 472, 482, 514, 519, 638, 644, 656, 673, 816  
 язык (речь). I 164, 508, 654, 657, 659, 663, 664, 666, 667, 669, 673, 677, 689, 759; II 201, 463, 535, 593, 620, 729, 730, 734, 737, 738, 764, 778, 817, 819  
 язычок. I 230, II 34, 178

яйцо. I 24, 124, 230, 268, 282, 299, 327, 344, 485, 488, 688, 780, II 34, 94, 140, 178, 211, 251, 292, 303, 309, 345, 443, 444, 542, 629, 700, 734, 772, 786, 787, 802, 823  
 ак. I 136  
 якорь. I 95, 241, 273, 322, 338, 383, 551, 770, II 22, 49, 129, 495

яма. I 220, 263, 272, 358, 677; II 417, 431, 433, 498–500, 830  
 ямб. I 651, 653, 660, 665, 672, 735, II 534  
 ямщик. I 3, 290, 452  
 январь. II 320

янтарь, янтарный. I 69, 80, 159, 196, 216, 301, 320, 343, 381, 429, 671, 773, 775, 777, 790, II 35, 91, 98, 115, 175, 176, 240, 393, 619, 624, 640, 695, 702, 705, 713, 772, 791  
 ярмарка. I 96  
 ярость. I 112, 442, 528–531, 603, 777; II 59, 228, 258, 378, 384, 676, 686  
 ястреб. I 5, 44, 55, 136, 140, 141, 145–147, 149, 179, 203, 241, 255, 335, 432, 479, 642, 712, 767; II 8, 77, 167, 325, 715, 730

ятаган. I 184, 315, 541, 747, 752; II 88, 513, 520  
 яхонт. I 159, 216, 377; II 35, 36, 127, 176, 239, 368, 425, 433, 535, 619, 640, 650, 654, 669, 695, 702, 704, 705, 819, 822  
 яхта. I 84, 723–726, 735, II 145, 494  
 ячмень. I 50, II 132, 697  
 яшер. I 4, 136, 710, 756, II 7, 756, 774, 805  
 яшерница. I 11, 69, 120, 121, 351, 587, 654, 713, 726; II 78, 270, 288, 559

